

# BRETAGNE ENCHÈRES

s . a . r . l .

**J. LIVINEC - X. GAUDUCHEAU - C. JEZEQUEL**  
32, place des Lices - B.P. : CS 10848 - 35108 Rennes Cedex 3  
Tél. 02.99.31.58.00 - Fax 02.99.65.52.64

## PHOTOGRAPHIES

### I

Raphaël Binet

1880-1961

1000 photographies de Bretagne

### II

Albums de voyages en

Angleterre, Italie,

Indes (Cachemire Himalaya)

MARDI 15 FÉVRIER 2005 à 14 heures

Catalogue réalisé par **Éric SÉGUINEAU**

*Libraire-Expert*

B.P. 158 - 24, Boulevard Hennecart - 44500 LA BAULE - Tél/Fax 02 40 24 04 62

librairie.seguineau@wanadoo.fr

EXPOSITION :

le samedi 12 février de 10 h. à 13 h.

le lundi 14 février de 14 à 19 h. et le matin de la vente jusqu'à 11 heures



Album de voyage n° C

Sinagara

**CONDITIONS DE VENTE**

La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront en sus des enchères : 15%.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. La tolérance d'un magasin n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet. Le Commissaire-Preneur est l'officier ministériel chargé de vendre aux enchères ou d'estimer les biens mobiliers corporels. Il intervient dans les successions, partages, déménagements et dans tous les cas où il est utile de connaître le prix d'un objet. Les personnes qui désirent vendre aux enchères publiques des meubles, tableaux, objets d'art, argenterie, bijoux, livres, pièces de monnaie, timbres... peuvent s'adresser aux Commissaires-Preneurs de Rennes.

Ce catalogue ainsi que les résultats de la vente peuvent être consultés sur le site internet

**BIBLIORARE.COM** (<http://www.bibliorare.com>)

## PHOTOGRAPHIES DE RAPHAËL BINET (1880-1961)

N.B. : les photographies proposées à la vente sont des photographies originales en tirage argentique d'époque (1930-1934), certaines signées, au format moyen 20 x 29 cm. sauf mention contraire ; elles sont localisées et portent une numérotation pour la recherche des négatifs (cette numérotation est reprise dans la liste descriptive à la suite du numéro d'ordre du catalogue), certaines photographies portent en marge la mention CB interprétée en "Collection Bretonne".

Le premier numéro est celui de l'ordre de la vente, suivi de celui indiqué par Raphaël Binet sur les tirages, probablement pour la recherche des négatifs.

### Quiberon

**1 / 3701** - Plouharnel. Trois femmes bavardent devant le parvis de l'église. On joint deux au format (9 x 14 cm.). 80/100 €

### Auray

**2 / 9** - Deux femmes, discussion et rue animée. 120/150 €

**3 / 10** - Couple que leurs parapluies abritent du soleil, sourire complice. Belle épreuve. 120/150 €

**4 / 11** - Femme de Gourin à la fontaine de Sainte-Anne. Photographie n° 25 de "Autour des Pardons" avec cette légende : "Ra viro, eus a bep droug, va c'horf ha va ene, dour Feunteun Santez Anna !" - Garde de tout mal mon âme et mon corps, eau de la fontaine Sainte-Anne ! Belle photo, signée et datée (1932). 150/200 €

**5 / 12** - Portrait en buste de deux hommes avec chapeau de castor. 80/100 €

**6 / 13** - Trois femmes qui font leurs courses attendent devant un magasin. Belles coiffes et corsages. 150/200 €

**7 / 14** - Beau portrait de femme, de profil. 120/150 €

**8 / 16** - Jolie scène de coiffure "sur le vif". 120/150 €

**9 / 17** - Deux femmes de dos montrant leurs chignons tressés très élaborés et de beaux châles brodés. 150/200 €

**10 / 20** - Portrait de vieille femme en coiffure de deuil, s'abritant de son parapluie. Belle photo aux contrastes lumineux. 120/150 €

**11 / 25** - Sur la place animée, trois "matrones" posent devant le calvaire, une mendiante à leurs pieds. 120/150 €

**12 / 27** - Portrait de femme, surprise par le photographe, le regard dur. 120/150 €

**13 / 29** - Très beau portrait d'homme avec blouse plissée et brodée regardant au loin ; derrière, une femme le croise. 200/300 €

**14 / 33** - Les mains dans les poches de sa veste et coiffé d'un feutre à larges bords, il "papote" avec elle, ses paniers sous le bras chargés de provisions. 120/150 €

**15** - Groupes de femmes et vues animées de la place du calvaire. Cinq photographies, dont 3 en grand format. 120/150 €

### Lorient

**16 / 902** - Deux jeunes femmes pique-niquent assises sur un muret, joli drapé de leurs jupes. 120/150 €

**17 / 903** - Deux femmes attablées, avec un corsage noir pour la plus âgée, rayé pour la plus jeune. 120/150 €

**18 / 905** - Couple d'un certain âge, elle portant le capot replié sur le bras gauche, lui consultant son oignon et arborant une broche à son chapeau. 120/150 €

- 19 / 906** - Trois hommes discutent dans la rue ; une boucherie en arrière-plan. 80/100 €
- 20 / 907** - Beau portrait de femme avec la petite coiffe traditionnelle s'abritant du soleil avec son parapluie. 120/150 €
- 21 / 909** - Amusante photographie de trois femmes stupéfaites. 120/150 €
- 22 / 3803** – Hennebont. Deux femmes en tablier devant un mur de larges pierres de granit. On joint trois photographies de format (9 x 14 cm.), même sujet, non retouchées. 80/100 €

### **Baud**

- 23 / 101** - Sortie de Messe. Belle photo, légendée, datée (1932) et signée. 200/300 €
- 24 / 102** - Femmes de Baud bavardant. Belle photo, légendée, datée (1932) et signée. 200/300 €
- 25 / 103** - L'attention mobilisée de deux jeunes femmes et d'un vieil homme. 120/150 €
- 26 / 105** - Groupe de femmes au pied du calvaire Saint Nicodème. Photographie n° 19 de "Autour des Pardons". 150/200 €
- 27 / 107** - Charité, un vieil homme s'apprête à entrer dans une demeure. Photographie n° 18 de "Autour des Pardons".  
Belle scène où le contre-jour fait ressortir la finesse de la dentelle de coiffe. 200/300 €
- 28 / 108** - Vieille femme marchant sur la route un bâton-canne dans la main droite, son parapluie sous le bras gauche. 80/100 €
- 29 / 112** - Les Priseuses. Photographie n° 15 de "Autour des Pardons" avec cette légende : "Beet melet en hani e roaz d'er merrc'hed paour ou zamik butun malet !" - Béni soit celui qui donna aux pauvres filles leur petit grain de tabac moulu !  
Belle épreuve montrant deux priseuses coiffées du "capot" protégeant la coiffe, une troisième commère jetant un regard peu aimable au photographe qui les surprend. 200/300 €
- 30 / 113** - Portrait de trois femmes. Belle composition permettant de voir la coiffe dite "queue de raie" de face, de dos et de trois-quart. 120/150 €
- 31 / 115** - Trois hommes hilares, deux moustachus et un barbu, vêtus de blouses plissées. 120/150 €
- 32 / 125** - La pesée, belle scène de rue. 120/150 €
- 33 / 126** - Jeunes filles au pardon de Saint Nicodème. Photographie n° 14 de "Autour des Pardons".  
Belle photo montrant la grande capuce de dentelle et filet se terminant en pointe "queue de raie" sur le dos. 200/300 €
- 34 / 133** - (Bodévéno) Deux personnages devant une chaumière avec puits. 100/120 €
- 35 / 134** - (Bodévéno) Deux personnages devant une chaumière et deux femmes devant le puits.  
Photographie n° 17 de "Autour des Pardons". 120/150 €
- 36** - Neuf photographies : 4 en grand format (couple de sonneurs), 5 en petit format (mêmes sujets non retouchés). 120/150 €

### **Josselin**

- 37 / 521** - Deux femmes se rendent à l'office. 120/150 €
- 38 / 702 & 703** - Scènes de rue. 100/120 €
- 39 / 707** - Jolie scène de rue jour de fête où des femmes donnent quelques piécettes à des jeunes filles. 200/300 €
- 40 / 712** - Lessive au bord de la rivière. Très belle composition. 150/200 €
- 41** - Vingt-quatre photographies au format (9 x 14 cm.) : une dizaine de scènes de rue, autant de processions et trois au lavoir.  
Photos non retouchées. 200/300 €

## **Pontivy**

- 42 / 1228** - Beau portrait d'une pauvre femme au visage buriné, assise dans l'herbe et adossée au mur d'une église, disant son chapelet. 200/300 €
- 43 / 1303** - Cinq femmes devant une boutique. Variété des costumes. 120/150 €
- 44 / 1304** - Beau portrait en buste de deux femmes, l'une en coiffe l'autre avec le capot. 120/150 €
- 45** - Sept clichés : deux grands formats (femmes), cinq petits formats (édifices). 80/100 €
- 46 / 501 à 506** - Abbaye du "Bon Repos". Six photographies au format 12 x 17 cm. montrant ces ruines dans les bois. 120/150 €

## **Guémené/Scorff**

- 47 / 501** - Portrait de deux femmes de Guémené, l'une de face l'autre de dos pour observer leur coiffe. 100/120 €
- 48 / 502** - Belle scène de femmes devant un étal de marché, l'une s'apprêtant, l'autre dubitatif, à régler son achat.  
Belle photo, légendée, datée (1932) et signée. 200/300 €
- 49 / 509** - Portrait de femme assise sur les marches d'un escalier de pierre, beau drapé du vêtement et rebord festonné de la jupe, regard méfiant qui se donne avec réticence à l'inquisition de l'objectif. On joint le tirage non retouché au format (9 x 14 cm.). 200/300 €
- 50 / 517** - Au soleil devant une belle ferme aux pierres jointées, une fermière répare son sabot. 80/100 €
- 51 / 519** - Une femme et une petite fille à l'embrasement d'un escalier de pierre, au soleil. 80/100 €
- 52 / 523** - Femme à la fontaine. 120/150 €
- 53 / 527** - Femmes bavardant sur le pas de la porte, un coup de vent malmène le capot d'une arrivante.  
Photographie n° 22 de "Autour des Pardons" avec cette légende : "Chetu aze ur pikol taur avel ! Mallichtou !" - En voilà un maître coup de vent ! malédiction divine ! 150/200 €
- 54 / 530** - Femmes se reposant contre un tas de bois. 80/100 €
- 55 / 533 & 534** - Procession de fillettes costumées pour la fête & Procession de femmes.  
Les deux : 150/150 €
- 56 / 537** - Bavardage amusé de deux Pourlètes devant une vitrine au rideau brodé. Belle épreuve. 120/150 €
- 57 / 544** - Groupe de femmes posant devant une ferme. 100/120 €
- 58 / 549** - Beau portrait de femme. 100/120 €
- 59 / 557** - Groupe de femmes regardant la fête. Photographie n° 21 de "Autour des Pardons" avec cette légende : "Nag a dud deit aleih ag an Oriant, de welet er Bourletezed !" - Que de gens sont venus en foule de Lorient, voir les Pourlètes ! 200/300 €
- 60 / 567** - Deux jeunes beautés du pays des Pourlètes et des Mille-Boutons. 200/300 €
- 61** - Cinquante photographies au format (9 x 14 cm.). Beaux tirages, non retouchés. 400/500 €

## **Le Faouët**

- 62 / 305** - Beau portrait d'une vieille femme, surprise par R. B., filant la laine assise dans l'herbe. 150/200 €
- 63 / 326** - Portrait de femme avec sa coiffe de deuil, ailes tombantes. Belle photo, datée (1932) et signée. 200/300 €
- 64 / 327** - Adorable portrait d'une fillette en tenue de fête, assise sur une marche de granit et piochant des bonbons dans un sachet. 200/300 €

**65 / 329** - La marchande de cierge. 120/150 €

**66 / 332** - Une femme et deux jeunes filles à la fête foraine de Sainte-Barbe du Faouët. Photographie n° 31 de "Autour des Pardons". 150/200 €

**67 / 335** - Beau portrait d'un homme assis à une buvette. 200/300 €

**68 / 336** - Deux femmes devisant à la fête foraine. 80/100 €

**69 / 337** - Joli portrait de deux toutes jeunes filles, cheveux blond, coiffes légères, le regard captivé. 150/200 €

**70 / 575** - Très beau portrait d'une vieille femme assise sur la murette des Halles. On joint le tirage non retouché au format (9 x 14 cm.). 200/300 €

**71** - 33 photographies au format (9 x 14 cm.). Clichés non retouchés pris pendant la fête foraine de Sainte-Barbe. 300/400 €

### **Pont-Aven**

**72 / 1106** - Deux causeuses en action. 80/100 €

**73 / 1109** - Lui portant le chupen, elle en coiffe de deuil avec le grand col brodé et le corsage échancré sur la guimpe. 80/100 €

**74 / 1110** - Très beau portrait d'homme marchant. 200/300 €

**75 / 1112** - Deux jeunes filles en habits de fête. 150/200 €

**76 / 1114** - Beau portrait de femme.

Cette photographie est à rapprocher du n° 32 de "Autour des Pardons" sous le titre : La Marchande de Gâteau - marchande avec une jeune acheteuse et sa mère. Ici, c'est la marchande seule dont on devine une partie de l'étal. 150/200 €

**77 / 1118** - Deux femmes d'un certain âge, portant coiffe de deuil, posent pour R.B. et semblent dire : "Mais que nous veut-il donc ?". 150/200 €

**78 / 1119** - Portrait de deux femmes dont la plus jeune est en deuil, l'aînée porte la coiffe et la collerette de dentelle. 150/200 €

**79 / 1120** - Joli portrait de quatre jeunes femmes souriantes en costume de fête. 120/150 €

**80 / 1127** - Portrait en buste de deux compères discutant, l'un est resté fidèle aux deux vestes superposées : chupen et bourlet. 120/150 €

### **Trégunc, Sainte Véronique**

**81 / 1601** - Groupe de femmes autour d'une marchande de bonbons. 80/100 €

**82 / 1606** - Portrait de deux vieilles femmes. 80/100 €

**83 / 1607** - Couple qui discute en marchant. Photographie n° 30 de "Autour des Pardons" titrée "discussion" avec cette légende : "Ia ! me lar deoc'h jabel ! N'euz gwenneg ebet em chakot da baëa kraon d'hor mab-bihan ! - Kraon awalc'h, dispingner koz ! Da ribotal eo emaoch klask." - Oui, je vous le dis Isabelle, il n'y a pas un sou dans ma poche pour payer des noix à notre petit-fils ! - Des noix assez, vieux dépensier ! c'est à faire la ribote que vous cherchez ! 150/200 €

**84 / 1608** - La marchande de cierges et une commère accoudée à son étal ambulant. 150/200 €

**85 / 1609** - Beau portrait de femmes. 120/150 €

**86 / 1615** - Portrait de deux femmes, la plus âgée souriant à la plus jeune qui arbore une belle chevelure arrangée en turban ; derrière elle on aperçoit une petite fille qui se cache. 150/200 €

**87 / 1619** - Trois jeunes filles se rendent à la fête bras dessus, bras dessous, en arrière plan les carrioles de gitans. 150/200 €



**88** - Six photographies, dont cinq au format (9 x 14 cm.), prises pendant la fête. 80/100 €

#### **Concarneau**

**89 / 201** - Portrait d'un pauvre homme. 80/100 €

**90 / 202** - Autre portrait du même. 80/100 €

**91** - Six photographies au format (9 x 14 cm.) dont quatre du port avant le remblaiement du bassin. 80/100 €

#### **Fouesnant**

**92 / 554** - Très beau portrait de femme sur fond de parapluie, en arrière plan une femme de Baud. 150/200 €

**93 / 555** - Superbe portrait de femme accoudée à une balustrade tenant deux parapluies et un cabas au bras. 200/300 €

#### **Sainte Anne Padras**

**94 / 3401** - Poignée de main entre quatre hommes. 120/150 €

**95 / 3402** - Un peu de repos pour ce Mouton Blanc ! 120/150 €

**96 / 3401 à 3408** - Huit clichés au format (9 x 14 cm.), non retouchés. 80/100 €

#### **Elliant**

**97 / 1808** - Belle scène de procession où les femmes portent sur leurs épaules une statue de la vierge à l'enfant lisant. 120/150 €

**98 / 1813** - Deux compères du pays Melenig observent une scène en riant. 120/150 €

**99 / 858** - Plomeur. Vue de l'église Sainte-Thumette. On joint la même au format (9 x 14 cm.), non retouchée. 120/150 €

#### **Penmarc'h, pardon de Notre-Dame de la Joie**

**100 / 802** - Belle et très vivante photographie de cinq jeunes femmes marchant de front, chacune piochant quelque gourmandise dans un sachet de papier. 200/300 €

**101 / 813** - Beau portrait de deux femmes, paisibles et éternelles comme les marches du calvaire où elles sont assises. 200/300 €

**102 / 817** - Beau portrait de cinq têtes de jeunes bigoudènes, de face et de dos, où l'on voit l'art très élaboré de leur coiffure. 200/300 €

**103 / 818** - Trois jeunes femmes vues de profil, leurs costumes richement brodés. 150/200 €

**104 / 819** - Jeunes femmes s'aidant à leur coiffure. 150/200 €

**105 / 821** - Deux jeunes filles sagement assises sur le parapet de la jetée. 80/100 €

**106 / 823** - Groupe de femmes se reposant assises dans l'herbe. 150/200 €

**107 / 827** - Très beau portrait d'un homme pauvre, le manteau usé, qui regarde R.B. "droit dans les yeux", digne. 150/200 €

**108 / 828** - Superbe portrait en contre-jour d'un homme coiffé du feutre traditionnel à trois rubans. 200/300 €

- 109 / 829** - Portrait d'un homme en manteau, tête nue, barbe foisonnante. 120/150 €
- 110 / 831** - Ménage bigouden, lui adossé au mur de la jetée. Photographie n° 12 de "Autour des Pardons". 150/200 €
- 111 / 834** - Une grand-mère et une petite-fille.  
La coiffe des femmes était, avant 1914, assez basse et sous le Second Empire elle s'accusait à peine sur la tête, ce n'est plus le cas ; ce qui a inspiré la remarque : "Ken huel o c'hoeffou gant hor merc'hed ! Ia vat e kiz tok an Eskop Keper !" - Si hautes sont les coiffes de nos filles ! Oui sûr, comme la mître de l'évêque de Quimper ! (Autour des Pardons 9). 150/200 €
- 112 / 835** - La coiffeuse et la coiffée devant une arcature sculptée. 80/100 €
- 113 / 838** - Trois jeunes femmes posent pour le photographe. 120/150 €
- 114 / 839** - Trois jeunes femmes attentives, jupes flottant légèrement. 150/200 €
- 115 / 840** - Jeunes filles intriguées par un spectacle. 150/200 €
- 116 / 841** - Un couple de grands-parents et leur deux petites-filles devant l'étal d'un marchand de jouet. 120/150 €
- 117 / 845** - Belle scène de femmes avec une petite fille inquiète. 150/200 €
- 118** - La foule sur le terrain de la Joie. 120/150 €
- 119** - Quarante clichés au format (9 x 14 cm.), tirages non retouchés, reprenant les précédents. 300/400 €
- 120 / 844** - Penmarc'h. Souriante gardienne de truie au bord d'une haie de ronces. 120/150 €

### **Pont-l'Abbé**

- 121 / 855** - Rencontre en allant faire les courses. Cette photo précède le cliché 28 de "Autour des Pardons" sur le même sujet. 80/100 €
- 122 / 569** - Quimper. Marchande de châtaignes. 120/150 €

### **Ergué-Gabéric, Notre-Dame de Kerdevot**

- 123 / 2104** - Une conversation très animée. La causeuse est persuasive, l'autre attentive. 150/200 €
- 124 / 2105** - Petits groupes d'hommes discutant près de l'église. 120/150 €
- 125 / 2106** - Portrait de cinq hommes dont trois habillés en chupenn glazig, mais tous arborant moustache. 150/200 €
- 126 / 2107** - Portrait d'un couple, en gros plan. 80/100 €
- 127 / 2108** - Portrait d'un couple, avec une jolie coiffe en second plan. 80/100 €
- 128 / 2109** - Deux hommes conversant, l'un en chupenn l'autre en veston. 120/150 €
- 129 / 2113** - Jeunes femmes de Quimper en blanc. 120/150 €
- 130 / 2116** - Avant d'entrer dans l'église, l'aumône donnée à un mendiant agenouillé. Belle composition. 150/200 €
- 131 / 2121** - Portrait d'un homme en blouse. 120/150 €
- 132 / 2122** - Portrait d'un homme en chupenn regardant en l'air. 120/150 €
- 133 / 2123** - Au sortir de l'église, le mendiant agenouillé le moignon du bras gauche dénudé, de sa main droite pend un chapelet, il tend un chapeau ; le regard d'une bigote semble en vérifier le contenu. Belle composition. 150/200 €
- 134 / 851 à 867** - Locronan. Douze photographies au format (9 x 14 cm.), dont six lors d'un pardon. 120/150 €



## **Douarnenez**

- 135 / 1901** - La marchande de pommes de terre, d'ail et d'oignons. 120/150 €
- 136 / 1902** - La fleuriste du marché. 120/150 €
- 137 / 1903** - La marchande de pommes de terre, d'ail et d'oignons. Plan rapproché. 120/150 €
- 138 / 1904** - La marchande d'oignons. 120/150 €
- 139 / 1907** - Les derniers potins. 120/150 €
- 140 / 1910** - Des acheteuses, panier à la main, regardent au sol la maigre marchandise proposée par un homme (glazig) assis sur une caisse en bois. 120/150 €
- 141 / 1501 à 1510** - Plounovez-Porzay. Huit belles photographies du pardon de Sainte-Anne la Palud. Clichés au format (9 x 14 cm.). 120/150 €
- 142 / 1254** - Châteaulin. Joli portrait de deux fillettes souriantes et enrubannées dans leur costume de fête. 150/200 €

## **Châteauneuf du Faou, Saint-Goazec**

- 143 / 2601** - Deux femmes âgées, l'une avec un superbe gilet tressé, discutent en souriant. 150/200 €
- 144 / 2603** - Marchande de chocolat (les barres de "Continental") et de gris causant avec une commère sur fond de mur maculé. Belle composition. 120/150 €
- 145 / 2605** - Beau profil d'homme. 120/150 €
- 146 / 2608** - Portrait de femme à la pompe à eau, qui rit franchement de se voir photographiée. On joint la même au format (9 x 14 cm.) non retouchée. 150/200 €
- 147 / 2702** - Spezet. Femmes descendant l'escalier de l'église. On joint la même au format (9 x 14 cm.) non retouchée. 120/150 €

## **Huelgoat**

- 148 / 601** - Instantané montrant trois hommes assis sur un banc de pierre, bras croisés, devisant sur le monde. 120/150 €
- 149 / 603** - Deux vieilles femmes traversent la rue. 80/100 €
- 150 / 604** - Les mêmes. 80/100 €
- 151 / 605** - Trois femmes sont photographiées : la première s'en inquiète, la seconde en est agacée et la troisième qui s'en moque éclate de rire ! 200/300 €
- 152 / 611** - Foule en costume de fête à l'entrée de l'église. 80/100 €
- 153** - Seize photographies, dont quinze au format (9 x 14 cm.) ; tirages non retouchés reprenant les précédents. 150/200 €
- 154 / 501 à 509** - Forêt. Neuf belles photographies de la forêt de Huelgoat, au format (12 x 17 cm.). 120/150 €

## **Le Faou, Rumengol**

- 155 / 306** - Groupe de femmes et de fillettes sous le portail de l'église. Photographie n° 27 de "Autour des Pardons". 150/200 €
- 156 / 1403** - Léonards du pays de Lesneven. Photographie n° 13 de "Autour des Pardons". 150/200 €
- 157 / 1411** - Portrait de femme assise. 120/150 €
- 158 / 1412** - Deux femmes regardent en l'air. 80/100 €

**159 / 1414** - Marchande de cierges. 80/100 €

**160** - Six photographies, trois en grand format, trois en petit format non retouchées du pardon de N.-D. de Rumengol. 80/100 €

### **Plougastel**

**161 / 1201** - Famille en tenue de fête. 120/150 €

**162 / 1203** - Portrait de deux bavards. 120/150 €

**163 / 1204 bis** - Une famille de marin avec les deux filles, la plus jeune dans les bras de sa mère, l'aînée qui donne la main à son père. 150/200 €

**164 / 1208** - Beau portrait d'une petite curieuse en costume de fête. 200/300 €

**165 / 1209** - Très beau portrait d'une jeune fille de profil. 200/300 €

**166 / 1211** - Quatre fillettes de Plougastel avec de beaux tabliers. Photographie n° 5 de "Autour des Pardons". 150/200 €

**167 / 1213** - Femmes en procession. Photographie n° 3 de "Autour des Pardons". 150/200 €

**168 / 1214** - Procession passant devant le calvaire, les hommes le chapeau à la main. 120/150 €

**169 / 1216** - Groupe de plougasteloises assises sur l'herbe devant la chapelle de la Fontaine Blanche. 80/100 €

**170 / 1219** - En attendant le cortège. 80/100 €

**171 / 1220** - Portrait de deux femmes assises sur le pas de la porte, cirant les chaussures. 120/150 €

**172 / 1221** - Cortège de femmes portant la Sainte Famille. 120/150 €

**173 / 1222** - Joli portrait de petites filles en tenue de fête. 120/150 €

**174 / 1223** - Curiosité attentive et amusée pour les aînées, inquiète pour les jeunes filles. 80/100 €

**175 / 1224** - Couple de plougastelois marchant dans la rue. Photographie n° 4 de "Autour des Pardons". 150/200 €

**176 / 1225** - Beau groupe de femmes. 120/150 €

**177 / 1226** - Très beau portrait d'une mère et son tout jeune bébé, véritable "poupée bretonne" avec un somptueux costume. 150/200 €

**178 / 1227** - Vieux "Mouton Blanc" de Pontivy. 150/200 €

**179 / 1229** - Vieille femme, le rosaire à la main, portant le capot sous son bras. 120/150 €

**180 / 1230** - Une femme et une petite fille le regard inquiet au sortir de la chapelle. 120/150 €

**181 / 1231** - Trois jolies petites filles. Variante de 1222. 120/150 €

**182 / 1232** - Des mères fières et souriantes, leurs petites filles moins rassurées devant le photographe. 120/150 €

**183 / 1233** - L'achat d'un cierge par une quimperoise. 120/150 €

**184 / 1234** - Joyeux groupe de femmes sortant de la messe. 80/100 €

**185 / 1235** - Deux hommes causent dans la rue, l'un en veston, l'autre en chupenn. 80/100 €

**186 / 1237** - La loterie. Photographie n° 1 de "Autour des Pardons". Très belle scène où les jeunes filles expriment les sentiments les plus divers dans l'attente du tirage. On remarquera que les lots sont exclusivement constitués de vaisselle, ce qui fait dire à la vieille femme ('N hini goz) : "Fei ! Pa oan me plac'h yaouank, na gaved ket da ober gant kement a listri, vit tapout he damik bouyët !" - Ma foi quand j'étais jeune fille, il n'y avait pas besoin de tant de vaisselle pour prendre son repas ! 200/300 €

<b>187 / 1238</b> - Couple en costume traditionnel avec leurs deux enfants.	120/150 €
<b>188 / 1244</b> - Joli portrait d'une mère et sa fille pique-niquant sur l'herbe.	150/200 €
<b>189 / 1245</b> - Autre portrait d'un groupe de femmes pique-niquant sur l'herbe.	120/150 €
<b>190 / 1247</b> - Un flot de coiffes et rubans blancs sortent de l'église.	150/200 €
<b>191 / 1253</b> - L'entrée à la messe. Photographie n° 7 de "Autour des Pardons".	120/150 €
<b>192 / 1257</b> - Une vieille femme s'aidant de deux cannes, sur fond d'église et masse de granit.	120/150 €
<b>193 / 1263</b> - Ajuster la coiffe de cette petite fille de marin demande beaucoup d'attention à la jeune mère et au père.	120/150 €
<b>194 / 1264</b> - Portrait de deux paysans bigoudens en costume de Pont-l'Abbé. Photographie n° 11 de "Autour des Pardons", la légende précise qu'elle est prise devant Eckmuhl. Belle photo, légendée, datée (1932) et signée.	200/300 €
<b>195 / 1272</b> - Femme prenant de l'eau au bénitier. Très beau tirage.	150/200 €
<b>196 / 1285</b> - Fierté souriante de deux jeunes pères. Belle composition.	200/300 €
<b>197 / 1282</b> - Portrait d'une femme disant son rosaire. Belle photo, légendée, datée (1932) et signée.	200/300 €
<b>198 / nc</b> - Trois hommes décidés marchant de front dans la rue. "Il était une fois dans l'Ouest..." !!!	150/200 €
<b>199</b> - Sept photographies non retouchées, petit et grand format : le calvaire, le bac, scènes de rue.	80/100 €

### Le Folgoët

<b>200 / 401</b> - Jeunes léonardes avec leurs châles frangés et richement brodés faisant les dévotions à la fontaine. Très belle composition.	150/200 €
<b>201 / 402</b> - Groupe de jeunes femmes devant le portail de l'église. Photographie n° 24 de "Autour des Pardons".	150/200 €
<b>202 / 403</b> - Groupe de jeunes femmes devant l'église.	150/200 €
<b>203 / 404</b> - Groupe de jeunes femmes accompagnées d'un chantre posant devant l'église et le calvaire.	150/200 €
<b>204 / 405</b> - Les chanteuses en rang, assises sur le talus qui borde l'église. "Gwella kanerezed iliz a ve kavet ervro a-bez !" – Les meilleures chanteuses d'église du pays tout entier !	150/200 €
<b>205 / nc (402 bis)</b> - Groupe de jeunes femmes devant le portail de l'église. Variante du n° 402, plan plus rapproché.	150/200 €
<b>206 / 414</b> - Femmes et filles d'Ouessant.	150/200 €
<b>207 / 415</b> - Une dernière retouche à la coiffe.	120/150 €
<b>208 / 416</b> - Femmes en noir, certaines avec de longues chevelures retombant sur le châle.	120/150 €
<b>209 / 417</b> - Femmes de la Paganie pendant la Messe en plein air.	150/200 €
<b>210 / 418</b> - "Regarde, Mam-Goz !". Photographie n° 29 de "Autour des Pardons" ainsi légendée : "Sellit 'ta Mam-Goz. Chenchet he c'hiz ganthi ! kaer he deuz rodall, eun druez eo hi gwelet !" - Regardez donc grand'mère. Elle a changé de mode ! Elle a beau se pavaner, c'est une pitié de la voir !	150/200 €
<b>211 / 419</b> - Femmes de la Paganie pendant la Messe en plein air. Photographie n° 23 de "Autour des Pardons".	150/200 €

<b>212 / 420</b> - Cordon d'enfants de Marie dans un recueillement paisible.	150/200 €
<b>213 / 423</b> - Mam-Goz, sa fille et ses deux petites-filles.	120/150 €
<b>214 / 425</b> - "Pennaoz ta !" - Mais qu'est-ce qui se passe ?	120/150 €
<b>215 / 426</b> - Le Fogoët. Portrait de deux jeunes femmes en costumes brodés.	150/200 €
<b>216 / 427</b> - La porteuse de bannière et celles qui tiennent le cordon.	120/150 €
<b>217 / 428</b> - L'heure du casse-croûte. Deux photographies.	120/150 €
<b>218 / 301 à 317</b> - Quatorze photographies en petit et moyen format de l'église Notre-Dame.	80/100 €

#### **Roscoff. Gorsedd des Bardes 1934**

<b>219 / 1667</b> - Le Marquis de l'Estourbeillon entouré de Taldir et autres dignitaires sur le maen-log.	150/200 €
<b>220 / 1673</b> - Portrait de quatre jeunes femmes.	120/150 €
<b>221 / 1674</b> - Beau portrait de groupe.	200/300 €
<b>222 / 1651 à 1683</b> - Trente trois photographies du Gorsedd, dont seize au format (13 x 18 cm.), les suivantes au format (9 x 14 cm.). Elles représentent le cortège avec les femmes en tenues, la bannière, les druides en blanc et des vues des spectateurs, la cavalcade, etc.	300/400 €

#### **Saint-Thégonnec**

<b>223 / 759</b> - Sortie de Messe. On joint huit photographies - n° 751 à 759 - au format (13 x 18 cm.) montrant des vues intérieures et extérieures de l'église.	80/100 €
<b>224 / 2901 à 2905</b> - Jour de deuil. Six photographies de personnes un jour de deuil.	80/100 €

#### **Plouaret**

<b>225 / 3001 &amp; 3002</b> - Femmes conversant devant les marches du cimetière et femme descendant un escalier en pierre le long de l'église.	Les deux : 120/150 €
<b>226 / 427 à 432</b> - Lannion. Cinq vues : vieilles maisons, deux au format (12 x 17 cm.) & l'escalier et l'église de Merlevenez, trois au format (9 x 14 cm.)	80/100 €
<b>227 / 2201</b> - Ploubazlanec. Deux femmes devant le mur des périls en mer. "Il est difficile de rêver là sans être saisi par toute l'angoisse et la douleur qui n'ont cessé de frapper les femmes d'Armorique. On y comprend mieux pourquoi le peuple breton a vécu durant des siècles, dans l'inquiétude et le culte fasciné de la mort." G. Le Scouëzec	120/150 €

#### **Guingamp**

<b>228 / 2501</b> - Bavardage de vieilles dames assises sur la moulure de la plinthe de l'église.	150/200 €
<b>229 / 2503 &amp; 2504</b> - Marchandages.	Les deux : 120/150 €

#### **Chatelaudren**

<b>230 / 2000</b> - Vieilles femmes. Similaire à la photographie n° 35 de "Autour des Pardons" qui mentionne - à l'époque - que cette coiffe "n'est plus portée que par de rares survivantes".	120/150 €
<b>231 / 2003</b> - Marchande de friandises : un tout petit étal posé sur une poussette.	120/150 €

#### **Quintin**

<b>232 / 2014</b> - Femmes avec la belle catiole à grandes boucles – 1. On joint au format (12 x 17 cm.) quatre clichés non retouchés.	120/150 €
<b>233 / 2016</b> - Femmes avec la belle catiole à grandes boucles – 2. Photographie n° 50 de "Autour des Pardons".	120/150 €

## Erquy

**234 / 2009** - Très beau portrait d'une femme assise avec la grande coiffe blanche d'Erquy. Photographie légendée, datée (1932) et signée. 200/300 €

**235 / 2010** - Vieille paysanne devant sa maison. Photographie n° 34 de "Autour des Pardons". Photographie légendée, datée (1932) et signée. 200/300 €

**236 / 2008 à 2012** - Cinq photographies non retouchées en petit et moyen format de femmes avec les coiffes d'Erquy et de Quintin, dont les deux précédentes. 80/100 €

**237 / 143** - Au coin du lâtre pendant que bout la marmite. 120/150 €

**238 / 144** - L'heure de la soupe, scène d'intérieur. 120/150 €

**239** - Album de reproductions anciennes. 120 photographies de dessins, la plupart au format (10 x 15 cm.) ; en général des dessins du XIXe, citons : le château de Tremazan, le Temple de Lanleff, le Parlement de Bretagne, des personnages historiques, des costumes anciens, lutte bretonne, vues de Saint-Brieuc, Saint Jean-du-Doigt, Saint-Malo, Saint-Fiacre, etc. Une bonne documentation. 150/200 €

**240** - Album de photographies - 1. 140 photographies originales, la plupart au format (12 x 17 cm.) : Le Mont Saint-Michel, Saint-Brieuc sous la neige, Dinan, château Billy, ruines de Lanleff, Saint-Nicolas du Pelem, Plaintel, le port de Saint-Brieuc, vieilles maisons, Lannion, portraits de femmes (coiffes), etc. 200/300 €

**241** - Album de photographies - 2. 117 photographies originales, la plupart au format (12 x 17 cm.), montrant des vues de Saint-Brieuc : vieilles maisons, ruelles, statuaire, paysages ... 200/300 €

**242** - Album de photographies - 3. 78 photographies originales, la plupart au format (12 x 17 cm.), montrant des vues de côtes (Morgat, Bréhat, ...), Carnac, Saint Jean-du-Doigt et de jolies vues de sous bois et de cascades. 150/200 €

**243** - Album de photographies - 4. 51 photographies originales, la plupart au format (12 x 17 cm.), montrant des vues de processions, Plédéliac, Bénodet, Belle-île en Terre, Paimpol, Morlaix, Saint-Nicolas du Pelem, Goulven, etc. 150/200 €

**244** - Portrait de Raphaël Binet par Pierre Guérin.  
Plâtre en relief de 33 cm. de diamètre représentant l'artiste de profil avec cette dédicace : "à mon ami Raphaël Binet / Pierre Guérin, SB 1921". 200/300 €



## ALBUMS DE VOYAGES

A - **BELLION Emile** - Rouen.

Rouen, Héliotypie Bellion s.d. (ca. 1895). Album factice pet. in-folio contenant 49 reproductions en héliotypie de photographies du vieux Rouen, montées sur onglet. Rel. demi-chagrin bleu, dos très orné (F. Eury rel.) 150/200 €

B - **CHAPPUIS Paul-Emile** - Voyage en Angleterre.

Album in-folio (43 x 35 cm.) contenant 77 belles photographies, tirage albuminé vers 1860-70, la plupart au format (17 x 21 cm.). Rel. demi-chagrin rouge à coins, étiquette du photographe en pied de p. de garde. 300/500 €

C - **J. P. M.** - India. (Cachemire, Himalaya).

Album in-folio (36 x 29 cm.) contenant 24 très belles photographies au format (16 x 21 cm.), tirage albuminé vers 1880. Photographies du Cachemire (10) : Sinagara - pont de boutiques, bayadères, batelliers -, Habitans du Ladakh, village Kulu, portraits de parsis et sikhs ... Rel. d'ép. plein chagrin aubergine, plats orné d'encadrements de filets or gras et maigres alternés, titré "India" en lettres gothiques, dentelle int., toutes tr. dorées. Les photographies sont légendées au crayon. Bel album. 1500/2000 €

D - **J. P. M.** - India. (Inde du Nord, Cachemire, Himalaya).

Album in-folio (38 x 31 cm.) contenant 47 très belles photographies au format (16 x 20,5 cm.), tirage albuminé vers 1880. Photographies de Bombay (8), Bénarès, Agra (9), Delhi (5), Lahore, Cachemire : jeune fille Nantch, Marchands, gens de Ladakh, portraits d'Afghans, femme Kulu, portrait de Spiti, Yak, ... Rel. d'ép. demi-chagrin noir à coins, avec cet envoi : à D. Jourdanet, de su affectissimo Amigo, J.P.M.". Les photographies sont légendées au crayon. 2000/2500 €

E - **J. P. M.** - Souvenir d'Ecosse.

Album in-4 contenant 95 photographies au format moyen (11 x 17 cm.), tirage albuminé vers 1880. Rel. plein chagrin rouge, dos très orné, toutes tr. dorées (J. Milne à Edinbourg). 250/300 €

F - **NAYA Carlo (1816-1882)** - Ricordo di Venezia.

Album in-folio à l'italienne (31,5 x 45 cm.) contenant 22 belles photographies (env. 27 x 36 cm.), tirage albuminé vers 1870-80. Rel. pleine percale rouge estampée à froid, titrée or "Ricordo di Venezia" sur le plat 800/1000 €

G - **PARSON (M. J.)** - Souvenir de la Hollande.

Album in-folio à l'italienne (29,5 x 40 cm.) contenant 40 photographies au format 10 x 14 cm. dont 8 de personnages rehaussés de couleurs. Rel. édit. pleine percaline décorée noir et or. 150/200 €

H - **SOMMER Gorgio (1834-1914)** - Italia.

Fort album in-folio à l'italienne (29 x 46 cm.) contenant 125 belles photographies (env. 18 x 24 cm.), tirage albuminé vers 1880-90. Rel. plein chagrin rouge gaufré à froid avec écoinçons, titrée or "Italia" sur le plat, tranches peintes et antiquées. Bel album. 1200/1500 €

I - **SOMMER Gorgio (1834-1914) & alii** - Souvenir de voyage en Italie.

Fort album in-folio à l'italienne (35 x 48 cm.) contenant 155 photographies de formats variés (monuments, œuvres d'art), tirage albuminé vers 1880-90, quelques photographies bleutées avec effet de nuit. Rel. plein maroquin rouge, filets à froid, titré or "Souvenir de Voyage en Italie" sur le plat, toutes tranches dorées. Bel album. 1000/1200 €

J - **SOMMER Gorgio (1834-1914) & alii** - Souvenir de voyage en Italie.

Fort album in-folio à l'italienne (35 x 48 cm.) contenant 288 photographies de formats variés (monuments, scènes de genre, œuvres d'art), tirage albuminé vers 1880-90. Rel. plein maroquin rouge, filets à froid, titré or "Souvenir de Voyage en Italie" sur le plat, toutes tranches dorées. Bel album. 1200/1500 €

K - **STAUDA Johann-Evangelista (1853-1893)** - Wien.

Wien, Czihak's Nachfolger s.d. (ca. 1890). Album in-4 oblong contenant 25 photographies de Vienne contrecollées sur carton fort, légendées en pied. Dimension 20 x 27 cm. + marges. Rel. édit. pleine percaline décorée noir et or. 150/200 €



*Les catalogues sont l'ultime rempart qui précède les dispersions. Simples descriptions d'un ensemble, ils peuvent être plus amples et vouloir rendre avec un peu d'éclat un hommage au travail, à la sensibilité et au talent d'un auteur. C'est ce qui m'a semblé nécessaire avant la dispersion de plus de mille photographies originales de Raphaël Binet (1880-1961). Ce photographe visionnaire s'est attaché à parcourir la Bretagne entre les deux guerres pour saisir, surtout à l'occasion de Pardons, les derniers témoignages de la vie traditionnelle bretonne. Il nous fait partager son émotion multipliant avec une passion évidente les clichés de visages et de coiffes sur fond d'églises et de murs dans l'omniprésence du granit.*

*En 1934, il avait fait paraître aux éditions Ouest-Éclair un album de 50 photographies sous le titre "Autour des Pardons" dont la page de titre mentionnait : "première série d'héliogravures d'art extraites de la Collection Bretonne de Raphaël Binet, présentation François Jaffrenou Taldir, légendes et descriptions Léon Le Berre ab. Alor" ; soixante-dix ans plus tard, dans une présentation voisine, j'ai souhaité que ce livre prolonge l'album d'une seconde série de plus de 200 photographies. Il ne s'agit pas ici d'un ouvrage savant, mais tout simplement d'offrir dans une intention commune à celle de l'auteur un beau livre d'images ; si les négatifs de la plupart de ces clichés sont conservés au Musée de Bretagne, les tirages qui sont proposés ici ont été fait par Raphaël Binet lui-même et témoignent de sa sensibilité par leur interprétation.*

*Le hasard – mais en est-ce vraiment un ? – a voulu que je propose à Gwenc'hlan Le Scouëzec de marquer de son humeur la préface de ce catalogue ; je remercie l'ami d'avoir accepté avec enthousiasme et le Druide de succéder à son éminent confrère, plaçant ainsi dans une heureuse symbolique l'oeuvre de Raphaël Binet sous la protection des auspices celtes.*

Éric Séguineau

L'album se présente sous la forme d'un volume in-4° à l'italienne (20,5 x 29,5 cm) de 144 pages contenant 165 reproductions. Il est imprimé sur beau papier Satimat naturel 170 gr. – son tirage est limité à 300 exemplaires numérotés à la presse – au prix de 48 € Franco France (colissimo-suivi). Les commandes avec le règlement sont à adresser à la :

LIBRAIRIE ERIC SÉGUINEAU  
Boîte Postale 158  
44500 La Baule.



Spécimen du papier de l'album