



Catalogues de libraires 1473-1810

Claire Lesage, Ève Netchine et Véronique Sarrazin

Bibliothèque nationale de France, 2006
 21×29,7 cm, broché, 632 p.
 ISBN 2-7177-2347-1
 Diffusion / distribution : Bibliothèque nationale de France
65 €

Sobres volumes, brochures modestes, feuilles volantes, les catalogues de libraires se sont longtemps vu dénier la dignité de livres. Le présent ouvrage propose la description de 3 216 catalogues de libraires – représentant plus de 4 000 exemplaires – publiés depuis la naissance de l'imprimé jusqu'en 1810, date qui marque généralement, pour le livre imprimé, le terme assigné au «livre ancien». Fondé sur la collection exceptionnelle de la Bibliothèque nationale de France, ce catalogue raisonné est une contribution importante à l'identification et au signalement de pièces rarement conservées et peu décrites.

Dans leurs catalogues, les imprimeurs-libraires proposent les livres de leurs fonds, des livres d'assortiment dont ils assurent seulement la vente, et

des «livres de hasard» que l'on appelleraient de nos jours livres d'occasion. Fourmillant de renseignements sur les pratiques commerciales, les prix pratiqués, les méthodes de vente, les modes de description et de classement, ces documents sont une source précieuse pour l'histoire de la librairie et des pratiques commerciales et culturelles en Europe avant l'ère industrielle.

Accompagné d'une introduction historique et de nombreux index (villes, matières, provenances, particularités d'exemplaires), ce livre constitue un nouvel instrument de travail tant pour les historiens du livre et de la littérature, les bibliophiles et les libraires que pour les professionnels des bibliothèques patrimoniales.

Les auteurs

Claire Lesage est conservateur en chef à la direction des Collections, au service de l'Inventaire rétrospectif des fonds imprimés auprès de l'adjoint aux questions scientifiques et techniques de la Bibliothèque nationale de France.

Ève Netchine est conservateur à la direction des Collections, au service de l'Inventaire rétrospectif des fonds imprimés auprès de

l'adjoint aux questions scientifiques et techniques de la Bibliothèque nationale de France.

Véronique Sarrazin, chargée d'études documentaires à la Bibliothèque nationale de France de 1991 à 1995, est maître de conférences en histoire moderne à l'université d'Angers.

Déjà paru :

Catalogues de libraires et d'éditeurs. 1811-1924, sous la direction de Chantal Faure, 2003. ISBN 2-7177-2267-X – 39 €



Éditions de la Bibliothèque nationale de France

Tél.: +33 – (0)1.53.79.81.75 – Fax: +33 – (0)1.53.79.81.72 – Mél.: commercial@bnf.fr – SIRET: 180 046 252 00177
 APE: 925 A – n° TVA: FR 88180 046 252 – IBAN: FR 40 30041 00001 0906492 Y 020 87 – BIC: PSSTFRPPPAR

<http://editions.bnf.fr>