

- 79 CRÉTINEAU JOLY (J.). *Histoire des généraux et chefs vendéens*. Paris, H.-L. Delloye, 1838.  
In-8 de (2) ff., 446 pp. : demi-veau cerise, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés  
(reliure de l'époque). 350 €

Edition originale de ce classique de l'historiographie vendéenne.  
TRÈS BEL EXEMPLAIRE de la bibliothèque du *comte de La Mazelière*, avec ex-libris.

- 80 CUSTINE (Adam-Philippe, général de). *Mémoires sur les guerres de la République*,  
précédés d'une notice sur le général Dumouriez. Paris, Philippe, 1831.  
In-8 de (2), XXXII, 384 pp., demi-chagrin parme, dos lisse orné et mosaïqué  
avec armes dorées en pied, non rogné (reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle). 350 €

Les mémoires sont l'œuvre de l'aide de camp du général de Custine, Baraguey d'Hilliers, emprisonné avec lui et jugé pour la chute de Mayence (Fierro, n° 381).  
Le grand-père d'Astolphe de Custine fut guillotiné pour cette défaite soulignant la méfiance grandissante des républicains envers les nobles ralliés à la Révolution.  
Portrait gravé par Couché fils du maréchal Suchet en frontispice.

Exemplaire de la bibliothèque *Noailles*, au château de Mouchy, avec armes dorées en pied du dos. Piqûres.  
• Fierro, n° 381.

- 81 [CUVILLIER-FLEURY]. *Recueil de huit pièces*. Paris, 1844-1854.  
Fort volume in-12, demi-veau blond, dos à nerfs orné or et à froid, pièces de titre  
de maroquin noir, tranches marbrées (reliure de l'époque). 750 €

IMPORTANT ENSEMBLE DE PIÈCES RASSEMBLÉES PAR L'ÉCRIVAIN ET HOMME POLITIQUE ORLÉANISTE  
CUVILLIER-FLEURY, L'UN DES INTIMES DU ROI LOUIS-PHILIPPE.

Détail :

- THIERS. *Rapport sur l'instruction secondaire*. Paris, Comptoir des Imprimeurs-unis, 1844. 70 pp.
- CUVILLIER-FLEURY. *Extraits d'articles publiés dans le Journal des Débats*. Paris, 1846. 36 pp.
- MONTALIVET (Comte de). *Le Roi Louis-Philippe et sa liste civile*. Paris, Michel Levy, 1850. 108 pp.  
Edition originale de cette défense de la Monarchie de Juillet.  
Envoi autographe signé de Montalivet : *A Monsieur Cuvillier-Fleury, Souvenir affectueux*.
- DONOSO CORTES. *Situation générale de l'Europe*. Paris, Aux Bureaux de l'Univers, 1830. 32 pp.
- CHENU (A.). *Les Conspirateurs*. Paris, Garnier, 1850. 223 pp.
- *Abdication du roi Louis-Philippe racontée par lui-même et recueillie par M. Edouard Lemoine*.  
Paris, Michel Lévy, 1854. 108 pp.
- BLANC (Louis). *Plus de Girondins*. Paris, Charles Joubert, 1851. 108 pp.
- BAUDOUIIN. *Anecdotes historiques du temps de la Restauration, suivi de recherches sur l'origine  
de la presse, son développement, son influence sur les esprits, ses rapports avec l'opinion publique,  
les mesures restrictives apportées à son exercice*. Paris, Firmin Didot, 1853. (1), iv, 172 pp.  
Edition originale rare.

“Il ne s'agit pas vraiment de souvenirs, mais d'anecdotes racontées par un témoin. Baudouin (...) évoque notamment le manifeste du parti absolutiste contre la charte constitutionnelle (1818), les propos de la duchesse d'Angoulême à la mémoire de Ney, les suites de l'exécution du duc d'Enghien sous la Restauration, et surtout les problèmes de la presse à cette époque” (Bertier de Sauvigny, 80).

- 82 DAMPMARTIN (Anne-Henri Cabet de). *Mémoires sur divers événemens de la Révolution et de l'émigration*. Paris, Hubert, 1825.  
2 volumes in-8 de (4), xvij, 432, (4), 417 pp. : demi-marquin rouge à grain long à la Bradel, chiffre doré CC couronné en pied, têtes dorées, non rognés, couvertures conservées (*Dupré, Vincent successeur*). 900 €

EDITION ORIGINALE DE CES MÉMOIRES VANTÉS PAR SAINTE-BEUVE.

La convocation aux états généraux, les troubles politiques, la prise de la Bastille, la Révolution dans le Midi, la journée du 20 juin 1792 et l'émigration y sont traités avec brio. Nombreux portraits de contemporains illustres, tels que Rivarol, Malesherbes, La Rochefoucauld, Sieyès, Madame de Genlis, etc.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, grand de marges et exempt des rousseurs habituelles, de la bibliothèque *Chodron de Courcel*, avec chiffre doré en pied du dos. Ex-libris de la bibliothèque impériale du baron *Charles d'Huart* (catalogue I, n° 425).

• Fierro, n° 392.- Tulard, n° 392

- 83 DANGEAU (Philippe de Courcillon, marquis de). *Journal*, publié en entier pour la première fois par MM. Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaiglon, avec les additions inédites du duc de Saint-Simon, publiées par M. Feuillet de Conches. Paris, *Firmin Didot frères*, 1854-1860.  
19 tomes reliés en 10 volumes in-8, demi-marquin rouge, dos à nerfs ornés de caissons de filets à froid et de filets dorés (*reliure de l'époque*). 3'200 €

PREMIÈRE ÉDITION COMPLÈTE, EN PARTIE ORIGINALE.

Témoignage de référence sur la vie à la Cour, plus objectif que les *Mémoires* de Saint-Simon dont il forme le pendant. Bel exemplaire.

*Le journal du peintre de l'Émigration*

- 84 DANLOUX (Henry-Pierre). *Henry-Pierre Danloux, peintre de portraits, et son Journal durant l'émigration (1753-1809)*. Paris, *Edouard Rahir*, 1910.  
In-folio de (4), 495 pp. : demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (*Bonneau*). 2'200 €

Première et unique édition.

Le texte du journal de Danloux s'inscrit dans la biographie rédigée par le baron Portalis.

LUXUEUSE PUBLICATION, IMPRIMÉE POUR LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS et tirée à 316 exemplaires, celui-ci sur Arches.

L'illustration comprend 46 planches hors texte et nombreuses reproductions dans le texte. On y voit les principaux portraits de Danloux : le comte d'Artois, Mme Elisabeth et le Dauphin, Louis XVI, La Fayette, Besenval, André et Marie-Joseph Chénier, Louis XVIII, Fontanes...

Avec le récit de Mme Vigée-Lebrun, qui n'est pas illustré, il s'agit du seul récit autobiographique d'un peintre sur l'émigration. Le texte du journal, qui couvre les années 1791-1800, est d'un grand intérêt. "Il traite autant de la vie mondaine que de la vie artistique" (Fierro, 396) : la société londonienne, Rivarol, Calonne, Malesherbes, le marquis de Pange, le duc d'Harcourt, Montlosier, l'expédition de Quiberon, Mme de Staël, Talleyrand, etc.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

- 85 DELACROIX (Jacques Vincent). **Constitutions des principaux États de l'Europe, et des États-unis d'Amérique.**  
Relié avec :  
**Le Spectateur français pendant le gouvernement révolutionnaire** pour faire suite aux Constitutions des principaux États de l'Europe.  
*Paris, Buisson, 1793-95.*  
5 volumes in-8, demi-veau marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). 1'200 €

Troisième édition, en partie originale.

Avocat et juriconsulte, Jacques Delacroix (1743-1831) a entretenu avec Voltaire une correspondance assez soutenue. A la Révolution, on le chargea d'assurer au Lycée le cours de Droit public dont cet ouvrage est la substance. Le traité a été traduit en anglais et en allemand.

TRÈS JOLIE COLLECTION EN RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS.

De la bibliothèque de *Fougeroux de Secval*, chevalier de Saint-Louis, ancien capitaine des vaisseaux du Roi, avec ex-libris armorié gravé.

- Sgard, *Dictionnaire des journalistes*, I, 280-282.

- 86 DELACROIX (Eugène). **Journal.**  
*Paris, Plon, 1932.*  
3 volumes in-8, demi-marquin vert à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos conservés (*Canape et Corriez*). 450 €

Nouvelle édition, plus complète, avec une introduction, des notes et un important index par André Joubin.  
3 portraits en frontispices.  
Bon exemplaire. Dos passés.

- 87 DELAHANTE (Adrien). **Une Famille de finance au XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Mémoires, correspondance et papiers de famille réunis et mis en ordre par M. Adrien Delahante.  
*Paris, Hetzel, 1880.*  
2 volumes, chagrin aubergine, dos à nerfs ornés, double encadrement de filets dorés à la du Seuil sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 1'000 €

Edition originale, tirée à 200 exemplaires numérotés.

L'illustration comprend un frontispice et vingt figures hors texte.

PRÉCIEUSE MONOGRAPHIE QUI RETRACE LA VIE D'UNE FAMILLE DE FERMIERS GÉNÉRAUX DURANT LE XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE ET SOUS LA RÉVOLUTION.

“Il s'agit des papiers de Jacques Delahante (1717-1792), fermier général. Ce dernier a laissé des souvenirs qui occupent le second volume et concernent son arrestation sous la Terreur, son procès et son acquittement, le 19 floréal an II” (Fierro, n° 413).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

“Le plus brillant journaliste de la Révolution” (François Furet)

- 88 [DESMOULINS (Camille)]. **Recueil de quatre textes.** Paris, 1789-1791.  
In-8, demi-basane mouchetée, dos à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 800 €

RECUEIL DES PRINCIPAUX PAMPHLETS DE CAMILLE DESMOULINS, COMPOSÉ ET RELIÉ À L'ÉPOQUE ; le porte-parole fut considéré dès 1789 comme l'un des rares à maîtriser tant l'art oratoire que l'écriture. On y trouve aussi des pièces de Carra, Marat, etc.

Détail :

- *La France libre, quatrième édition, revue, corrigée & considérablement augmentée.* Paris, Garnéry, L'An premier de la liberté.  
Jolie gravure non signée.
- *Discours de la lanterne aux parisiens. Troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.* Paris, Garnéry, L'An premier de la liberté. 67 pp.
- *Réplique aux deux mémoires des sieurs Leleu, insignes meuniers de Corbeil ; en présence de M. Necker.* Paris, Garnéry, L'An premier de la liberté. (4), 45 pp.
- *Réclamation en faveur du marquis de Saint-Hurugue.* Sans lieu ni date [1789]. 12 pp.

Relié avec :

- [CARRA (J.L.)]. *L'Orateur des États-généraux pour 1789. Cinquième édition.* Sans lieu, 1789.
- *L'Orateur...* (seconde partie). A Paris, Chez Garnéry et Volland, 1789. 48 et 64 pp.
- *Diogène aux États-Généraux. Troisième édition...* Chez Diogène, dans son tonneau, 1789. 27 pp.
- DUBOIS DE CRANCÉ. *Lettre à ses commettans, ou Compte-rendu des travaux, des dangers et des obstacles de l'Assemblée Nationale...* Paris, Baudouin, 1790. (4), 35 pp.
- MARAT. *Dénonciation faite au Tribunal du Public... contre M. Necker.* Sans lieu ni date. (1), 69 pp.
- *De l'impôt territorial en nature chez les Romains.* Paris, Froullé, 1787. 43 pp.
- *Procès du sieur Santerre, contre les sieurs Desmottes et Lafayette. Plaidoyer* (par Verrières). Sans lieu ni date. 44 pp.

Reliure restaurée.

- 89 DESMOULINS (Camille). [Recueil de textes].  
In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 600 €

RECUEIL DES DEUX PRINCIPAUX JOURNAUX DE CAMILLE DESMOULINS AUXQUELS EST AJOUTÉ UN DE SES GRANDS PAMPHLETS.

Détail :

- *Le Vieux Cordelier.* Paris, Ébrard, 1834. Portrait gravé de Desmoulin par Giroux.  
Réédition complète des sept numéros parus entre 1794 et 1795 du fameux journal de Desmoulin, “feuille brillante et forte, parole libre au milieu du silence, critique de la Terreur et de la dictature des Comités” (Furet).  
Proche de Danton, Desmoulin plaidait pour la cessation de la Terreur. Attaqué par les Jacobins, finalement abandonné par Robespierre, la publication lui valut l'échafaud. Il fut exécuté avec Danton.
- *La France libre.* Paris Ébrard, 1834. 73 pp.
- *Jean Pierre Brissot démasqué par Camille Desmoulin.* Sans lieu ni date [1<sup>er</sup> février an III], 60 pp.  
Édition originale de ce violent pamphlet dirigé contre son ancien ami et témoin de mariage, Brissot de Warville.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

- 90 DESMOULINS (Camille). **Œuvres**. Paris, Ébrard, 1838.  
2 tomes reliés en 1 volume in-8, demi-basane noire, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 300 €

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE, contenant notamment *Le Vieux Cordelier*, *La France libre* et la correspondance.

Portrait gravé en frontispice. Quelques rousseurs en début de volume.

- 91 DES CARS (Jean-François de Pérusse, duc). **Mémoires du duc Des Cars**, publiés par son neveu, le duc Des Cars, avec une introduction et des notes par le comte Henri de l'Épinois.  
Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1890.  
2 volumes in-8, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs ornés, têtes dorées, non rognés (*reliure de l'époque*). 300 €

Edition originale.

Les souvenirs concernent surtout l'Ancien Régime ; ils ont été rédigés en France entre 1810 et 1812, alors que le duc Des Cars, très hostile à l'Empire, était placé par Napoléon en résidence surveillée à Ferrière. Campagnes maritimes et militaires (Marc, siège de Gibraltar) occupent les premiers chapitres. L'auteur fut ensuite premier maître d'hôtel de Louis XVI. Son témoignage sur la vie à la Cour est précieux, avec de nombreux portraits de contemporains : Marie-Antoinette, Harcourt, d'Argenson, Terray, Maurepas, Necker, Turgot, La Harpe, Frédéric II, Loménie de Brienne, etc.

Les derniers chapitres abordent la Révolution et l'émigration. Index. (Fierro, n°426).

Bon exemplaire. Dos légèrement passés.

- 92 [DESTUTT DE TRACY (Antoine Louis Claude, comte)]. **Commentaire sur L'Esprit des lois de Montesquieu**, suivi d'observations inédites de Condorcet, sur le vingt-neuvième livre du même ouvrage. Liège, J.F. Desoer, 1817.  
In-8 de xvi et 476 pp., demi-veau fauve, dos à nerfs fileté or, pièce de titre de maroquin noir, tranches marbrées (*Ottmann Duplanil*). 680 €

VÉRITABLE ÉDITION ORIGINALE EN FRANÇAIS DE CE LIVRE FONDATEUR.

Écrit en 1806 à la demande du président des États-Unis Thomas Jefferson, l'ouvrage fut publié, en anglais, en 1811 aux États-Unis, traduit par Jefferson lui-même, avant d'être imprimé à Liège sans l'autorisation de l'auteur.

Constituant emprisonné sous la Terreur, sénateur de l'Empire puis pair de France sous la Restauration, "Destutt de Tracy incarne aux côtés de son ami Lafayette, le prototype du libéralisme nobiliaire féru du modèle américain dont il a été, une génération avant Tocqueville, l'un des promoteurs essentiels en affirmant sa supériorité sur le gouvernement anglais (...). L'analyse et la réfutation du maître ouvrage de Montesquieu, bréviaire de tous les libéraux, lui permet de s'en distinguer nettement en indiquant sa préférence, purement théorique, pour le gouvernement républicain tel qu'il est pratiqué outre-Atlantique. (...) Plusieurs de ses propositions sont iconoclastes, la plus spectaculaire restant son souhait de faire élire les députés par un corps électoral à deux degrés, dont le premier au suffrage universel. Il se démarque ainsi nettement de l'ensemble des libéraux, attachés au suffrage direct et censitaire" (Benoît Yvert, *Politique libérale*, n° 26, pour la réédition de 1819).

Destutt de Tracy fut l'admiration de Stendhal, attestée par de nombreuses pages du *Journal. De l'amour*, publié en 1822, était un hommage au philosophe qui avait précédemment publié un ouvrage sous le même titre en Italie.

Un feuillet manuscrit de l'époque, relatif au droit divin, a été relié dans l'exemplaire. Mors faibles.

- Barbier, I, 645.- Quérard, *La France littéraire*, 539.

- 92 bis DESVEAUX-SAINT-FÉLIX (F.-M.). **Russie et Pologne.**  
Mosaïque historique, politique, littéraire et anecdotique. *Paris, A. Appert, 1847.*  
Relié avec, du même :  
**La Nicolaïde ou Le Tsar et la Russie.** Poème en quatre chants.  
Hommage à Sa Majesté Impériale Nicolas I<sup>er</sup>. *Paris, avril 1839.*  
2 ouvrages en un volume in-8 de (4) ff. de titre, table et d'errata, 370 pp. et (1), 31 pp. :  
demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300 €

Edition originale.

AUTOBIOGRAPHIE D'UN AUTEUR DU THÉÂTRE-FRANÇAIS IMPÉRIAL DE SAINT-PÉTERSBOURG : développements sur la Cour, Saint-Pétersbourg, la Crimée et le système policier en vigueur ; attaques contre Custine et Golovine, inspirées, disent les historiens, par le comte Tolstoï.  
Mouillure.

- 93 DIESBACH DE BELLEROCHE (Eugène de). **Souvenirs et mémoires de 1817 à 1905.**  
*Namur, 1911.*  
In-8, toile verte moderne, couvertures conservées. 1'000 €

PREMIÈRE ET UNIQUE ÉDITION ENTIÈREMENT HORS COMMERCE, DESTINÉE AUX SEULS MEMBRES DE LA FAMILLE.

Source curieuse et peu commune pour l'histoire du royalisme. Rare.  
Diesbach fut élu en 1871 à l'Assemblée nationale. Il siégea à droite, combattit Thiers et soutint le duc de Broglie. Il fut un des signataires de la proposition de loi tendant à rétablir la monarchie.

- 94 DINO (Dorothee de Courlande, duchesse de). **Chronique de 1831 à 1862.**  
*Paris, Plon Nourrit et Cie, 1909-1910.*  
4 volumes in-8, demi-marquin noir à grain long avec coins, dos à nerfs finement ornés, têtes dorées, non rognés, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 800 €

Publié par la princesse Radziwill, née Castellane, avec des annotations et un index biographique.  
L'illustration comprend 2 portraits et 2 fac-similés.

“CÉLÈBRE TÉMOIGNAGE, NOTAMMENT SUR L'ARISTOCRATIE LIBÉRALE, dont la notoriété équivalait à celle de la comtesse de Boigne qu'elle complète et prolonge. Vie politique, mœurs, jugements sur les principales œuvres littéraires, portraits des contemporains, ces derniers servis par un sens aigu de la description et un style justement réputé” (Yvert, *Politique libérale*, n° 170).

Dorothee de Courlande (1792-1862), princesse de Sagan, épousa en 1807 Edmond de Talleyrand-Périgord, neveu du prince de Bénévent. Elle éblouit le Congrès de Vienne et Metternich lui accorda le rang d'ambasadrice. Elle devint la compagne de Talleyrand qu'elle ne quitta plus jusqu'à sa mort.

BEL EXEMPLAIRE.

- 95 DUCLOS (Charles Pinot, sieur). **Mémoires secrets sur le règne de Louis XIV, la Régence et le règne de Louis XV.** Nouvelle édition, augmentée d'une longue notice sur la vie et les ouvrages de Duclos, de notes et d'un index alphabétique.  
*Paris, Jules Gay, 1864.*  
2 volumes in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, non rognés  
(*reliure de l'époque*). 600 €

Edition de référence, tirée à 695 exemplaires ; un des 195 réimposés au format in-8 sur grand papier de Hollande.

PRÉCIEUX MÉMOIRES, RICHES EN ANECDOTES ET EN PORTRAITS DE CONTEMPORAINS, offrant d'importants développements sur les affaires politiques et les mœurs ; ils s'achèvent par une *Histoire des causes de la guerre de 1756* très documentée.

Bel esprit et membre de l'Académie française, Duclos (1704-1772) avait eu accès aux *Mémoires* de Saint-Simon, dont on lui avait communiqué le manuscrit.

Bel exemplaire.

- 96 DUFORT (J.N., comte de Cheverny). **Mémoires sur les règnes de Louis XV et Louis XVI et sur la Révolution.**  
*Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1886.*  
2 volumes in-8 de (4), XVI, 447, (3), 469 pp. : demi-marouquin vert à coins, dos à nerfs, têtes dorées, non rognés (*Paul Vié*). 450 €

Edition originale.

Introduction et notes par Robert de Crèvecoeur ; deux portraits gravés d'après Drouais.

Nommé introducteur des ambassadeurs en 1752, le comte de Cheverny fréquenta tout ce que la France et l'Europe comptaient de personnes de qualité. Puis il vécut dans son château de la Loire à Cheverny jusqu'en 1802.

Dos passés. (Fierro, n° 466).

- 97 DUMONT (Etienne). **Souvenirs sur Mirabeau et sur les deux premières assemblées législatives.**  
Ouvrage posthume publié par J.L. Duval.  
*Paris, Gosselin et Bossange, 1832.*  
In-8, demi-veau blond, dos à nerfs orné à la grotesque, pièce de titre de marouquin rouge  
(*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 450 €

Édition originale. Elle est ornée d'un portrait gravé de Mirabeau.

Le Genevois Etienne Dumont (1759-1829) fut le secrétaire de Mirabeau et de Bentham.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, en dépit de rousseurs sur les premiers feuillets.

“Un de nos classiques par la langue et par la pensée” (Sainte-Beuve)

- 98 DU DEFFAND (marquise). **Lettres à Horace Walpole**, écrites dans les années 1766 à 1780, auxquelles sont jointes des lettres à Voltaire écrites dans les années 1759 à 1775. Publiées d’après les originaux déposés à Strawberry-Hill. Nouvelle édition augmentée des extraits des lettres d’Horace Walpole. Paris, Ponthieu, 1824. 4 volumes in-8, demi-veau vert, dos lisses richement ornés or et à froid, tranches marbrées (*reliure de l’époque*). 450 €

UNE DES PLUS CÉLÈBRES CORRESPONDANCES DES LUMIÈRES, si précieuse pour l’étude de la vie mondaine et intellectuelle.

Nouvelle édition, augmentée d’extraits des lettres d’Horace Walpole. On sait que “la plupart des réponses de Walpole ont disparu. Elles lui avaient été renvoyées en 1775 par sa correspondante, et il les brûla. A sa demande, elle en fit autant pour les réponses ultérieures (...) Malgré ses efforts et ceux, obéissants à contre-cœur, de la marquise, quelques-unes de ses lettres ont échappé à l’autodafé. Elles datent de 1774-1775” (Marc Fumaroli, *Quand l’Europe parlait français*, p. 225).

A l’âge de 67 ans, Mme du Deffand (1697-1780) se prit de passion pour Horace Walpole, de vingt ans son cadet. Sainte-Beuve la jugeait comme étant “un de nos classiques par la langue et par la pensée, et l’un des plus excellents”.

Bel exemplaire. Sans le portrait, qui manque parfois.

- 99 DUMOURIEZ (Charles-François, général). **Tableau spéculatif de l’Europe. Hambourg, 1798.**  
In-8 de 193 pp. : demi-veau marbré, dos lisse fileté or, pièce de titre de maroquin rouge (*reliure de l’époque*). 600 €

RARE ÉDITION ORIGINALE DE CE TEXTE DU VAINQUEUR DE VALMY, devenu un conseiller écouté de l’Europe monarchique.

Il analyse avec sagacité l’état de l’Europe au sortir de la campagne d’Italie : “le sort des nations a été décidé en 1797 par un seul homme, et en un clin d’œil. Les hommes extraordinaires sont lancés au travers des siècles et des comètes” (*Discours préliminaire*).

JOLI EXEMPLAIRE EN RELIURE DU TEMPS.

- 100 DUNOYER (Charles-Barthélémy). **L’Industrie et la Morale considérés dans leurs rapports avec la liberté.**  
Paris, A. Sautelet, 1825.  
In-8 de (3) ff., VIII, 450 pp. : demi-basane fauve, dos lisse orné (*reliure de l’époque*). 1’200 €

Edition originale de cet important traité par le rédacteur en chef du *Censeur* (1814-1815).

A la différence de Sismondi, l’auteur plaide pour une articulation entre libéralisme politique et libéralisme économique. Il est l’un des tout premiers libéraux à réfléchir sur les conséquences de la toute jeune révolution industrielle. L’ouvrage sera réédité sous le titre de *Nouveau traité d’économie sociale*.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

- 101 DUPIN (André-Marie-Jean-Jacques). *Mémoires*. Paris, Henri Plon, 1855-1861.  
4 volumes in-8, veau bleu, dos à nerfs ornés, double filet doré encadrant les plats, coupes et bordure intérieure décorées, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 1'200 €

PREMIÈRE ET UNIQUE ÉDITION. Fac-similés hors texte.

Importants mémoires de l'ancien avocat, président de la Chambre des députés de 1832 à 1839 et chef du tiers parti, surnommé par les républicains *Dupin laid-né*.

Le premier volume est consacré à ses *Souvenirs du barreau*, dans lesquels Dupin retrace les principales affaires qu'il eut à traiter (affaires politiques, procès de la presse, affaires civiles). Les trois volumes suivants couvrent les années 1827 à 1848, durant lesquelles Dupin était député.

“Point de vue naturellement hostile aux doctrinaires. Son récit, très factuel et chronologique, est appuyé sur de nombreuses et importantes pièces justificatives à la fin de chaque volume” (Yvert, *Politique libérale*, n° 173).

BEL EXEMPLAIRE.

Envoi autographe signé de l'auteur à la chambre des notaires de Paris, répété à chaque volume.

- 102 DUPIN (Charles, baron). *Forces productives et commerciales de la France*. Paris, Bachelier, 1827.  
2 tomes reliés en 1 volume in-4 de (4) ff., XXXX, 330 pp., (3) ff., 336 pp. : basane fauve racinée, dos lisse richement orné, pièce de titre de maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 900 €

## FORCES

### PRODUCTIVES ET COMMERCIALES

DE

### LA FRANCE ;

ÉDITION ORIGINALE DE CE VASTE TABLEAU STATISTIQUE, L'UN DES PREMIERS DU GENRE.

Dans le sillage de Chaptal, le baron Dupin (1784- 1873) fait sien l'esprit protectionniste pour soutenir le travail français dans son maître livre inspiré de voyages en Grande-Bretagne. Il forge également le concept de “forces productives”.

Bon exemplaire. Coins émoussés.

- Mc Culloch, *The Literature of political Economy*, 224.

- 103 [DUPONT DE NEMOURS]. *Mémoires sur la vie et les ouvrages de M. Turgot*, ministre d'État.  
*Philadelphie* [Paris], Barrois l'aîné, 1782.  
2 parties en 1 volume in-8, veau marbré, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 800 €

Edition originale.

Importante biographie, publiée au lendemain de la mort de Turgot, par son collaborateur et éditeur de ses *Œuvres*. Dupont de Nemours a été l'inventeur de la physiocratie.

Petite galerie de vers.

- Maurepas et Boulant, *Les Ministres et les ministères du siècle des Lumières*, 351.

- 104 [DURAND (Camille-Hilaire)]. **Détails particuliers sur la journée du 10 août 1792**, par un bourgeois de Paris, témoin oculaire. *Paris, J.J. Blaise, 1822.*  
In-8 de XXXIX, 199 pp.: demi-veau havane, dos lisse orné de lyres dorées, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 350 €

“Ces souvenirs sont attribués à Camille-Hilaire Durand par Barbier. L'auteur était de garde aux Tuileries au moment de l'attaque du palais. Il donne une relation détaillée de l'assaut en marquant nettement ses sympathies pour la monarchie” (Fierro, n° 489 bis).

Deux notices par le duc d'Enghien et le prince de Conti, en fin d'ouvrage.

JOLI EXEMPLAIRE EN RELIURE DU TEMPS.

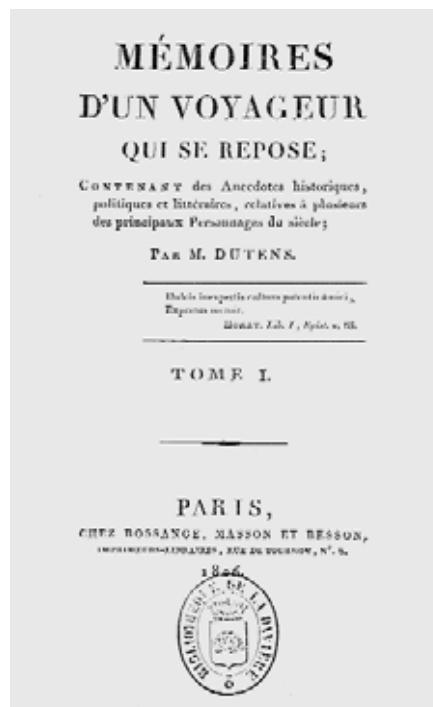
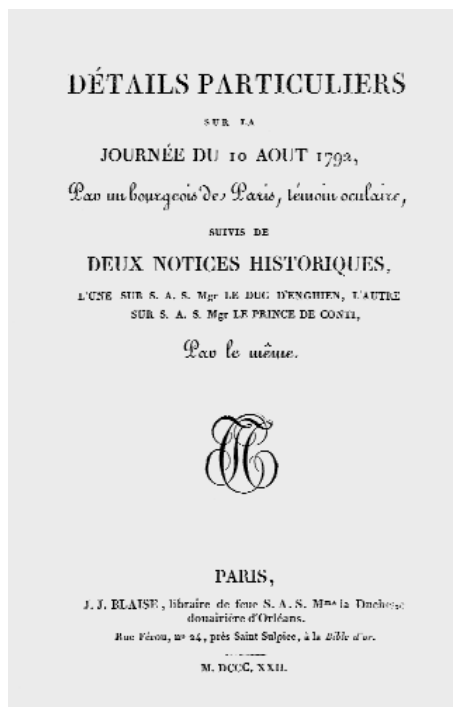
- 105 DUTENS (Louis). **Mémoires d'un voyageur qui se repose** ; contenant des anecdotes historiques, politiques et littéraires, relatives à plusieurs des principaux personnages du siècle. *Paris, Bossange, Masson et Besson, 1806.*  
3 volumes in-8, demi-basane havane, dos lisses ornés de croisillons dorés, pièces de titre et de tomailson de veau orange, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 900 €

Edition originale.

L'exemplaire est bien complet du troisième volume intitulé *Dutensiana*.

Les mémoires du savant linguiste et numismate calviniste Louis Dutens (1730-1812) fournissent une mine d'anecdotes et de portraits des principaux contemporains : Louis XV, Beaumarchais, “quelques-uns des soit-disant philosophes”, Choiseul, Alfieri, Jean-Jacques Rousseau dont il fut l'ami, etc. On relève aussi des récits de voyages en Angleterre, Turin, Rome, Naples, Milan, Vienne...

TRÈS BEL EXEMPLAIRE des bibliothèques *Maupeou* et *Feltrinelli*.



- 106 DUVAL (Georges-Louis-Jacques). **Souvenirs de la Terreur de 1788 à 1793.**  
*Paris, Werdet, 1841-1842.*  
4 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de caissons de filets à froid  
(*reliure de l'époque*). 650 €

Edition originale, avec une longue introduction historique par Charles Nodier.  
Auteur de nombreuses pièces de théâtre à succès, Duval (1772-1853) donne là ses souvenirs, très littéraires, des excès de la Terreur puis du revirement politique après Thermidor.

BEL EXEMPLAIRE. (Fierro, n°500).

- 107 DUVAL (Georges-Louis-Jacques). **Souvenirs thermidoriens.**  
*Paris, Victor Magen, 1844.*  
2 volumes in-8 de XII, 367, (4), 343 pp. : demi-chagrin vert, dos lisses ornés (*reliure de l'époque*).  
600 €

Edition originale.

L'ouvrage fait suite aux *Souvenirs de la Terreur* publiés en 1841-1842, décrits ci-dessus.  
"Ces six volumes sont assez difficiles à trouver aujourd'hui. Ils furent lus avec beaucoup d'avidité, à cause des anecdotes piquantes qu'ils renferment sur les personnages les plus fameux de la Révolution" (Larousse).

EXEMPLAIRE DANS UNE TRÈS ÉLÉGANTE RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS. (Fierro, n° 500).

- 108 DUVERGIER DE HAURANNE (Prosper). **Histoire du gouvernement parlementaire en France, 1814-1848.** *Paris, Michel Lévy frères, 1857-1871.*  
10 volumes in-8, demi-chagrin noir, dos lisses filetés or (*reliure de l'époque*). 2'200 €

Edition originale, rare.

"L'OUVRAGE FONDAMENTAL QUI A ÉTÉ UTILISÉ OU PILLÉ PAR TOUTES LES HISTOIRES POSTÉRIEURES.  
Il s'appuie, en dehors des textes officiels et du dépouillement des brochures et périodiques, sur les mémoires alors inédits de Vitrolles, Villèle, du duc de Broglie, sur de nombreux documents à lui fournis par le duc Decazes. (...) Cet ouvrage est exact et conserve sa valeur. D'ailleurs, pour les dernières années [il s'arrête en 1830], il a dans une certaine mesure la valeur de souvenirs personnels. Point de vue libéral et parlementaire" (Pouthas, *Essai critique sur la bibliographie de Guizot*).  
Le premier volume traite de l'histoire de la Révolution et de l'Empire.

BEL EXEMPLAIRE.

Le texte est daté, à la fin du tome 10, de mai 1872, mais la page de titre est à la date de 1871. C'est la raison pour laquelle certaines bibliographies datent cette première édition de 1857-1872.

• Yvert, *Politique libérale*, n° 105 : "On reconnaît dans l'ouvrage les qualités essentielles de l'auteur : grande intelligence analytique, clarté d'expression, nervosité du style ; elles font de sa lecture un enchantement et une somme incontournable, notamment pour l'histoire des idées."

- 109 ESPINCHAL (Thomas, comte d'). **Journal d'émigration**, publié d'après les manuscrits originaux par Ernest d'Hauterive. Paris, Perrin, 1912.  
In-8 de IX, 560 pp. : demi-chagrin rouge, dos lisse orné, tête dorée, non rogné, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 250 €

Première édition, donnée par Ernest d'Hauterive, de l'essentiel du journal du comte d'Espinchal. L'illustration comprend un portrait et un fac-similé.

Le comte d'Espinchal émigre dès 1789. Ayant rejoint l'armée de Condé, il crée une compagnie de gentilshommes d'Auvergne et fait la campagne de 1792, sans toutefois être à Valmy. Il revient en France en 1801. Son journal débute au moment des Etats généraux et se termine en février 1793. "L'ensemble, conservé à la Bibliothèque municipale de Clermont-Ferrand, fait 13 volumes et près de cinq mille pages" (Fierro, 518). De la bibliothèque du *comte de Berteux*.

- 110 FALAISEAU (Adélaïde de Kerjean, marquise de). **Dix ans de la vie d'une femme pendant l'émigration**. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1893.  
In-8 de IX, 344 pp. : veau fauve marbré, dos à nerfs et plats ornés de filets à froid, armoiries dorées au centre des plats, tranches marbrées (*Bourlier*). 350 €

Edition originale, établie par Hervé de Broc, d'après des lettres et souvenirs de famille et d'après des mémoires dont une partie est aujourd'hui perdue.  
Portrait héliogravé, d'après Legay, en frontispice.

L'auteur raconte successivement son départ pour Coblenz, l'armée des princes, son errance à Londres, Bruxelles, La Haye, Amsterdam, Hambourg. Enfin son retour en France, sous le Consulat.

BEL EXEMPLAIRE AUX ARMES DE PAVÉE DE VANDEUVRE. Quelques piqûres en début et fin de volume.

- Fierro, n° 527.

- 111 [FAMILLE ROYALE]. **Recueil de quatre pièces**. 1814.  
4 ouvrages en un volume in-8, maroquin noir, dos lisses et plats entièrement ornés d'un semis de larmes d'argent, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 900 €

TRÈS ÉMOUVANT RECUEIL DE PIÈCES SUR LA TERREUR ET LA CAPTIVITÉ DE LA FAMILLE ROYALE, DANS UNE CURIEUSE RELIURE DE DEUIL EN MAROQUIN NOIR ORNÉE D'UN SEMÉ DE LARMES D'ARGENT.

On trouve :

- HARMAND (J.-B.). *Anecdotes relatives à quelques personnes et à plusieurs événements remarquables de la révolution*. Paris, Baudouin, 1814. (4), xvj, 140 pp.
- *Liste des personnes qui ont péri par jugement du Tribunal Révolutionnaire, depuis le 26 août 1792, jusqu'au 13 juin 1794 et dont les corps ont été inhumés dans le terrain de l'ancien cimetière de la Madeleine*. Paris, Lottin, 1814. 51 pp.
- *Fondation de la chapelle funéraire de Picpus. Liste des victimes immolées à la barrière du Trône*. Paris, Lottin, 1814. 79 pp.
- [LEPITRE]. *Quelques souvenirs ou notes fidèles sur mon service au Temple par M.L. \*\*\*\*\**. Paris, H. Nicolle, Le Normant, 1814. 94 pp. Fierro, 892.

Petite déchirure à la page de titre du dernier ouvrage. Rousseurs.



109 | 110

- 112 [FAYOLLE et Ch. de CHÉNEDOLLÉ]. *Esprit de Rivarol*. Paris, 1808.  
In-12, demi-chevrette rouge à petits coins de vélin vert, tranches jaunes mouchetées  
(reliure de l'époque). 350 €

Edition originale de ce choix de citations de Rivarol, classées thématiquement.  
TRÈS JOLI EXEMPLAIRE.

*Un chef-d'œuvre de la littérature pamphlétaire*

- 113 FÉNELON (François de Salignac de La Mothe). *Lettre à Louis XIV*.  
Paris, Antoine Augustin Renouard, 1825.  
Grand in-8 de 39 pp. : demi-marquain vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*Petit-Simier*).  
400 €

PREMIÈRE ÉDITION SÉPARÉE DE CE CHEF-D'ŒUVRE QUI STIGMATISE LA DÉRIVE AUTOCRATIQUE ET GUERRIÈRE DU ROI-SOLEIL. Exemplaire du tirage sur papier vélin au format grand in-8. Une édition en petit format a paru simultanément.

L'illustration comprend un portrait du roi, gravé en tête, un portrait de Fénelon, gravé en cul-de-lampe, et un fac-similé d'une page de l'autographe, replié à la fin.

La lettre originale - plutôt la minute autographe - a été acquise à la vente aux enchères de la bibliothèque Gentil en février 1825 par Antoine-Auguste Renouard, qui s'empessa "d'en donner une édition soignée et surtout très fidèle, digne, s'il est possible, de son illustre auteur, ainsi que de la gravité des sujets qu'elle traite et des motifs qui l'ont dictée" (*Avertissement*, p. 8). Cette lettre avait paru pour la première fois en 1785 dans le troisième tome de l'*Histoire des membres de l'Académie française* de d'Alembert. Exemplaire des bibliothèques *Emile Henriot* et *A. Perreau*. Plusieurs portraits ajoutés. Dos passé.

- 114 [FERSEN (Jean Axel de)]. **Le Comte de Fersen et la Cour de France.**  
*Paris, Firmin Didot, 1877-1878.*  
2 volumes in-8, demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs ornés de fleurs de lys dorées, têtes dorées,  
non rognés (*Petit & Trioullier, successeurs de Simier*). 600 €

Première édition française : elle est ornée d'un portrait.  
Cet important recueil sur la vie à la Cour, la Reine et la Révolution est constitué à partir d'extraits du *Journal* et des lettres du grand maréchal de Suède, publiés par son petit neveu, le baron R.M. de Klinckowström. Il renferme notamment sa correspondance avec la reine Marie-Antoinette.

SUPERBE EXEMPLAIRE. (Fierro, n°545).

- 115 [FIÉVÉE (Joseph)]. **La Dot de Suzette,**  
ou Histoire de Madame de Senneterre, racontée par elle-même. *Paris, Maradan, An VI [1798].*  
In-16 de 1 frontispice, (2) ff., XII, 222 pp. : demi-marquin rouge vif, dos lisse orné or et à froid,  
palmette à froid sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 750 €

ÉDITION ORIGINALE.

Joli frontispice gravé et non signé, de Halbou.

Le roman politique stigmatise les mœurs des nouveaux riches du Directoire et le déclin de l'aristocratie d'Ancien Régime. Succès littéraire remarquable, l'ouvrage assura la célébrité de l'auteur, éclipsant, comme pour Chateaubriand ou Benjamin Constant, son œuvre politique. "C'est un de ces petits romans qui font, en France, la réputation d'un homme grave, plus vite que ne feraient vingt brochures sérieuses" (Sainte-Beuve).

CHARMANTE RELIURE DU DÉBUT DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE. Ex-libris *Léon de Chazelles*.

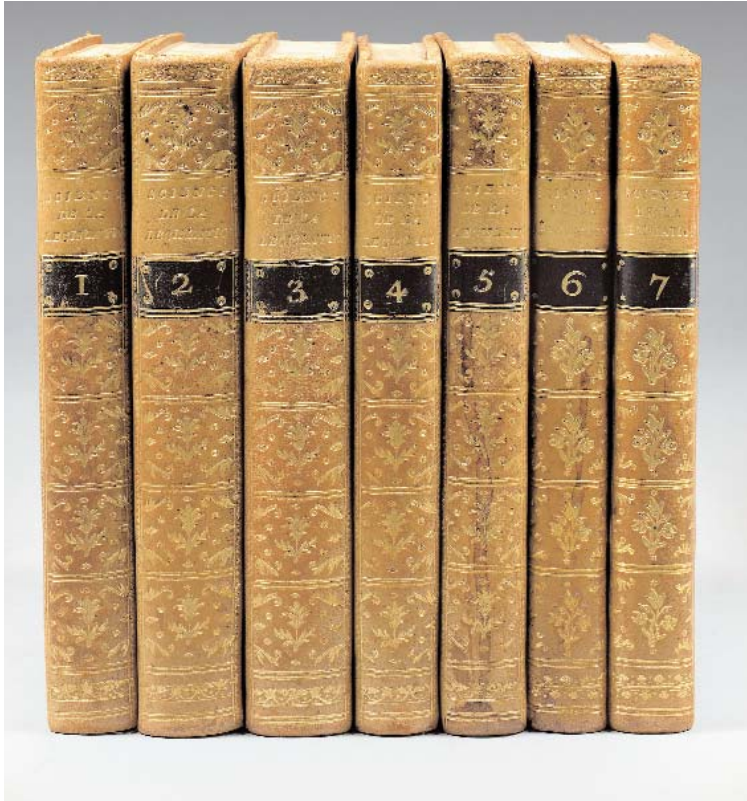
• Escoffier, *Le Mouvement romantique*, n° 88 : "Edition originale, la seule qui soit anonyme. (...) Elle est très rare."- Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, 427.- Cohen, 397.

- 116 [FILANGIERI (Gaetano)]. **La Science de la Législation,**  
traduit de l'italien d'après l'édition de Naples de 1784.  
*Paris, Cuchet, 1786-1791.*  
7 volumes in-8, basane blonde, dos lisses joliment ornés (*reliure de l'époque*). 2'600 €

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE PAR JEAN-ANTOINE GAUVIN-GALLOIS. ELLE EST RARE.  
Il s'agit, dans la lignée de Montesquieu, d'une réflexion politique globale sur les institutions. L'ouvrage fut notamment commenté par Benjamin Constant, en 1822.

"Admiré par Franklin et Goethe, Filangieri (1752-1788) est, avec Vico et Galiani, l'un des meilleurs représentants des Lumières dans le Sud de l'Italie. Ce noble napolitain, proche de la cour des Bourbons, inspiré par la maçonnerie et la philanthropie du siècle, prône une révolution pacifique dont les princes et les élites éclairées seraient les initiateurs et d'où sortirait un système de lois apportant le bonheur aux hommes, considérés comme ils sont et non comme ils devraient être" (Bibliothèque nationale de France, *Lumières!*, n° 198).

EXEMPLAIRE DE CHOIX.



116

*Les Mémoires de Foch sur grand papier*

- 117 FOCH (Maréchal). **Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de 1914-1918.**  
*Paris, Plon, 1931.*  
 2 volumes in-8, demi-marquain rouge à coins, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos conservés (*Creuzevault*). 350 €

Edition originale : elle est ornée de 44 gravures hors texte et 16 cartes.  
 UN DES 215 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS SUR PAPIER DU JAPON.

Bel exemplaire.

- 118 [FOUQUET]. **Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet**, surintendant des Finances, d'après ses lettres et des pièces inédites conservées à la Bibliothèque impériale.  
*Paris, Charpentier, 1862.*  
 2 volumes in-8 de (2) ff., XV, 519 pp. ; (2) ff., 563 pp. ; demi-marquain bleu, dos à nerfs, armes dorées répétées au dos, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 750 €

Edition originale de l'ouvrage de référence sur Fouquet.  
 BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU MARQUIS DES ROYS. Dos passés.

- 119 FRÉGIER (Honoré Antoine). **Des classes dangereuses de la population dans les grandes villes, et des moyens de les rendre meilleures.** Paris, J.-B. Baillière, 1840.  
2 volumes in-8 de XII, 435, (4), 527, (1) pp. : demi-veau blond, dos à nerfs orné de caissons de filets à froid, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, non rognés (*reliure de l'époque*).  
2'500 €

ÉDITION ORIGINALE DE CE TEXTE CLEF.

“Classe laborieuse, classe dangereuse” : la formule du chef de bureau à la préfecture de la Seine passera à la postérité. Un des textes-phares sur la condition ouvrière, avant que ce type d'enquête ne se banalise. Il a été couronné par l'Institut et il vit le jour la même année que le traité de Villermé sur le paupérisme.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE. L'ouvrage se trouve d'ordinaire en condition modeste.

• Le Clère, *Bibliographie critique de la police*, 384 : “Un des ouvrages les plus complets depuis Delamare jusqu'à nos jours. Etude très sérieuse, avec textes à l'appui, des diverses attributions de la police non seulement dans ses tâches traditionnelles : politique, maintien de l'ordre et recherche criminelle, mais également en matière d'approvisionnement, d'hygiène, de voirie, etc.”

- 120 [FUIITE DE VARENNES]. **Histoire du départ du Roi**, des événements qui l'ont précédé et suivi, avec le recueil des pièces justificatives, le rapport des sept comités réunis, les opinions de MM. Pethion, Salles, Barnave, Duport, etc. Paris, Devaux, 1791.  
In-8 de (4), 500, (1) pp. : demi-veau marbré, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 350 €

Edition originale de cette histoire à chaud de la fuite de Varennes, avec toutes les pièces officielles.  
RARE. (Tourneux, 3000).

- 121 FUSTEL DE COULANGES (Numa Denis). **La Cité antique.**  
Étude sur le culte, le droit, les institutions de la Grèce et de Rome. Paris, Durand, 1864.  
In-8 de (4), 525 pp. : demi-veau rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1'000 €

ÉDITION ORIGINALE, PUBLIÉE À COMPTE D'AUTEUR.

S'opposant en partie au positivisme historique, *La Cité antique* est devenue un classique constamment réédité. Par la nouveauté de ses méthodes et la qualité de l'exposé, Fustel de Coulanges est un pionnier de l'école historique contemporaine.

Exemplaire de la bibliothèque *Berryer*, chef du parti légimiste, avec ex-libris et carte de visite du député de Marseille. Ex-libris *François Boucher*.

“Un des chefs-d'œuvre de cet art si français, la lettre amicale, pratiquée cette fois par un virtuose italien” (Marc Fumaroli)

- 122 GALIANI (Abbé F.). **Correspondance** avec Madame d'Épinay, Madame Necker, Madame Geoffrin, etc. Diderot, Grimm, d'Alembert, de Sartine, d'Holbach etc. Paris, Calmann Lévy, 1881.  
2 volumes in-8 de (2) ff. de faux-titre et titre, LXXIV pp. (1) f. de second faux-titre, 543 pp., (2) ff., 681 pp. : demi-marroquin bleu, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). 650 €

Nouvelle édition, rétablie d'après les textes originaux, avec une étude sur la vie et les œuvres de Galiani par Lucien Perey (pseudonyme de Luce Herpin) et Gaston Maugras.  
Portrait de l'abbé Galiani en frontispice.

PRÉCIEUX DOCUMENTS SUR LA VIE LITTÉRAIRE, PHILOSOPHIQUE, ET SUR LES DÉBATS D'ORDRE ÉCONOMIQUE, par un des familiers des salons parisiens, alors qu'il était secrétaire d'ambassade du roi de Naples.

“La correspondance de l'abbé devint rapidement un modèle par la façon dont il traitait toutes les questions, depuis l'économie jusqu'à la morale, depuis la guerre jusqu'à la littérature et jusqu'aux femmes” (*Dictionnaire des œuvres*).

Marc Fumaroli fait observer que, dès l'époque, “Grimm, dans sa *Correspondance littéraire* manuscrite, réservée à un public restreint de tête couronnées, publia de nombreuses lettres de Galiani à Mme d'Épinay. C'était en effet un régal de roi” (*Quand l'Europe parlait français*, pp. 263-264).

Très bel exemplaire.

- 123 GALLOIS (Léonard). **Histoire des journaux et des journalistes de la Révolution française (1789-1796)**. Paris, *Au Bureau de la Société de l'Industrie fraternelle*, 1845-1846.  
2 volumes in-8 de (4), 575, (4), 511 pp. : demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés  
(*reliure de l'époque*). 450 €

Edition originale.

TABLEAU EXHAUSTIF DE LA PRESSE RÉVOLUTIONNAIRE ET DES JOURNALISTES DU TEMPS : Brissot, Peltier, Marat, Hébert, Barère, Desmoulins, Condorcet, Robespierre, Fréron, Mirabeau, Babeuf, Mallet du Pan, etc.

L'illustration comprend 26 portraits gravés par Péronard, hors texte.

Joli exemplaire. Rousseurs éparses.

- 124 GARAT (Dominique-Joseph). **Mémoires historiques sur la vie de M. Suard, sur ses écrits, et sur le XVIII<sup>e</sup> siècle**.  
Paris, A. Belin, 1820.  
2 volumes in-8 de (12), XLIV, 263, (4), 451 pp. : basane marbrée, dos lisses joliment ornés, pièces de titre et de tomaison de veau rouge, tranches mouchetées (*reliure ancienne*). 600 €

Edition originale.

Une des meilleures sources sur la vie intellectuelle au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Hébergé chez Suard, Garat (1749-1833) côtoya dans son salon l'élite des Lumières, avant de connaître une brillante carrière politique sous la Révolution et l'Empire. Ses mémoires offrent une riche galerie de portraits : Montesquieu, Raynal, Buffon, Condillac, Diderot, d'Alembert, Condorcet, Grimm, Quesnay, Mme Geoffrin, Beccaria, Lavoisier, etc.

EXEMPLAIRE SUPERBE EN PLEINE RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS.

- Fierro, n° 593.

- 125 GAULLE (Charles de). *Mémoires de guerre*. [I, L'Appel, 1940-42.- II, L'Unité, 1942-44.- III, Le Salut, 1944-46]. Paris, Plon, 1954-1959.  
3 volumes fort in-8, demi-marroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos conservés (P. Aufschneider). 1'500 €

Édition originale : un des 425 exemplaires sur pur fil Lafuma. 3 cartes dépliantes.  
TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

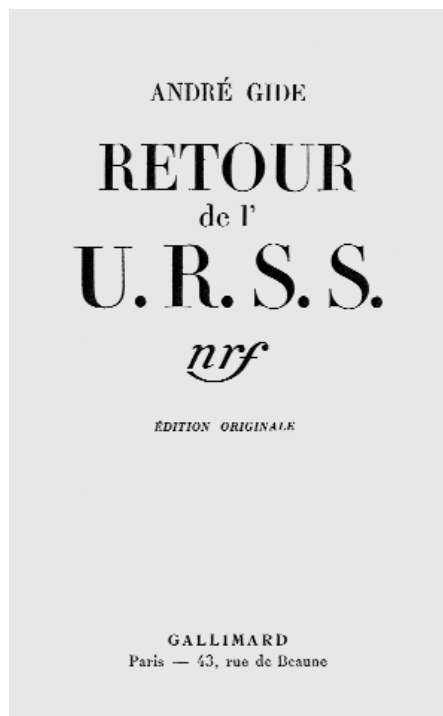
- 126 GAULLE (Charles de). *Mémoires d'espoir*. Paris, Plon, 1970.  
2 volumes in-8, demi-marroquin bleu nuit à coins, dos lisses, initiales J.C.P. dorées en pied, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos conservés (reliure de l'époque). 600 €

Édition originale : un des 430 exemplaires sur pur fil Lafuma Navarre.

- 127 GAULLE (Charles de). *Discours et messages*. Paris, Plon, 1970.  
5 volumes in-8, brochés. 450 €

EDITION EN GRANDE PARTIE ORIGINALE. (Le premier volume avait fait l'objet d'une publication chez Berger Levrault en 1946).

Tirage à 1069 exemplaires : exemplaire sur pur fil Lafuma Navarre.



- 128 GENLIS (Stéphanie Félicité du Crest de Saint-Aubin, comtesse de). **Mémoires inédits sur le XVIII<sup>e</sup> siècle et la Révolution française**, depuis 1756 jusqu'à nos jours. *Paris, Ladvocat, 1825.*  
10 volumes in-8, demi-marquain brun, dos lisses ornés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).  
750 €

Edition originale, sauf pour les quatre premiers volumes qui portent la mention de deuxième édition.  
L'illustration comprend 2 portraits et un fac-similé.

Célèbre femme de lettres, Mme de Genlis (1746-1830) fut l'égérie de Philippe-Egalité et la gouvernante de ses enfants. D'abord favorable à la Révolution, elle émigra pour ne rentrer en France qu'en 1800.  
Document vivant et passionnant, l'ouvrage ne sera réédité qu'en version abrégée.

Bel exemplaire. Quelques piqûres. (Fierro, n° 610).

- 129 GIDE (André). **Retour de l'U.R.S.S.** *Paris, Gallimard, 1936.*  
In-12 de 124, (4) pp., demi-marquain rouge à coins, dos lisse orné d'une bande de marquain gris mosaïquée en long, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (*Magdelaine*). 2'800 €

Edition originale.

UN DES 240 EXEMPLAIRES SUR VÉLIN PUR FIL, SEUL GRAND PAPIER (celui-ci hors commerce).

TEXTE FAMEUX ET COURAGEUX RÉDIGÉ À CHAUD APRÈS UN VOYAGE EN UNION SOVIÉTIQUE.

A l'invitation du gouvernement soviétique, André Gide est accueilli avec beaucoup d'honneurs. Bien décidé à dire ce qu'il a vu, il témoigne à son retour d'une déception et son diagnostic est sévère sur l'établissement du culte de Staline. Paru au moment de la guerre en Espagne, *Retour de l'U.R.S.S.* fit date dans l'histoire intellectuelle du XX<sup>e</sup> siècle.

“J'ai déclaré, il y a trois ans, mon admiration pour l'U.R.S.S., et mon amour. La-bàs une expérience sans précédents était tentée qui nous gonflait le cœur d'espérance et d'où nous attendions un immense progrès, un élan capable d'entraîner l'humanité tout entière. (...) Dans nos cœurs et dans nos esprits nous attachions résolument au glorieux destin de l'U.R.S.S. l'avenir même de la culture ; nous l'avons maintes fois répété. Nous voudrions pouvoir le dire encore. Déjà, avant d'y aller voir, de récentes décisions qui semblaient dénoter un changement d'orientation ne laissaient pas de nous inquiéter (...)” (*Avant-propos*, p. 11).

Bel exemplaire.

- 130 GLEICHEN (baron Charles-Henri de). **Souvenirs.**  
*Paris, Léon Techener, 1868.*  
In-12 de (1), XLVIII, 227, (1) pp., demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs orné d'un chiffre couronné, tête dorée, non rogné (*Belz-Niedrée*). 300 €

Notice par Paul Grimblot. Les très intéressants *Denkwürdigkeiten* du diplomate danois sur le XVIII<sup>e</sup> siècle n'avaient été publiés qu'en 1847.

Ambassadeur du Danemark à Paris, Gleichen (1717-1783) dresse les portraits des principaux contemporains : Choiseul, Necker, Joseph II, Kaunitz, Madame Geoffrin et sa fille, les Mirabeau, Cagliostro, Mesmer, etc.

De la bibliothèque *Noailles*, au château de Mouchy, avec chiffre doré sur le dos et ex-libris armorié (catalogue 1872, n° 1752). Quelques rousseurs.

- 131 GOBINEAU (Arthur, comte de). *Trois ans en Asie* (de 1855 à 1858). Paris, Hachette, 1859.  
In-8 de (4), 526, (2) pp. : demi-marroquin aubergine à coins, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (P.-L. Martin). 750 €

Edition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier.  
Ecrivain et diplomate, Gobineau fut chargé de mission en Perse de 1855 à 1858.  
TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

- 132 GOWER (Lord Ronald). *Iconographie de la reine Marie-Antoinette*. Paris, A. Quantin, 1883.  
Petit in-folio de XVI, 251 pp. : demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couvertures conservées (Vauthrin). 800 €

Première édition : elle est illustrée de 39 planches hors texte, en noir et en couleurs.  
Exemplaire tiré sur Hollande, non justifié.

CATALOGUE DE RÉFÉRENCE DE LA PLUS RICHE COLLECTION ICONOGRAPHIQUE SUR LA REINE MARIE-ANTOINETTE. Formée par Lord Gower, elle comptait près de 500 pièces, minutieusement décrites ici.

- 133 GRIMM (baron de). *Correspondance littéraire, philosophique et critique*  
par Grimm, Diderot, Raynal, Meister, etc. Revue sur les textes originaux comprenant, outre ce qui a été publié à diverses époques, les fragments supprimés en 1813 par la censure, les parties inédites conservées à la bibliothèque ducale de Gotha et à l' Arsenal à Paris. Notices, notes, table générale par Maurice Tourneux. Paris, Garnier frères, 1877-1882.  
16 volumes in-8, demi-marroquin rouge à coins, dos lisses ornés en long or et à froid, têtes dorées, non rognés (*reliure de l'époque*). 2'500 €

L'ÉDITION DE RÉFÉRENCE, augmentée des fragments supprimés par la censure en 1813 et de textes inédits jusqu'ici censurés, avec notices, notes et table générale par Maurice Tourneux.  
L'illustration comprend un double portrait de Grimm et Diderot gravé par Frédéric Régamey d'après Carmontelle.

La *Correspondance littéraire* était un journal manuscrit édité - ou plutôt recopié - à une douzaine d'exemplaires pour des abonnés prestigieux qui payaient fort cher ses livraisons mensuelles ; Catherine II, le roi de Pologne, la reine de Suède, etc. L'abbé Raynal avait confié la rédaction de ce périodique pour happy few au baron Grimm, alors l'un des journalistes les mieux informés de Paris. Grimm s'était adjoint les services de Diderot et de Mme d'Épinay, notamment. Les dernières années, la *Correspondance* fut dirigée par Meister. N'étant pas destiné à la publication, le journal échappait à la censure ; cette méchante langue de Grimm commentait ainsi en tout liberté l'actualité littéraire et artistique et donnait des nouvelles de la Cour et de la société parisienne d'alors. De ce fait, la *Correspondance* constitue une source documentaire de premier ordre pour le XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle a été publiée pour la première fois sous le premier Empire.

Bel exemplaire.

• Fumaroli, *Quand l'Europe parlait français*, p. 271-288 : "Tous ces abonnés de grand luxe tenaient à être au courant de ce qui se lisait et disait à Paris, et ils trouvaient dans la coûteuse *Correspondance* le piment supplémentaire des disputes de ménage qui opposaient les philosophes entre eux : régulièrement, après sa rupture avec Mme d'Épinay, Rousseau y fut étrillé." - Bibliothèque royale, *Diderot et son temps*, Bruxelles, 1985, n° 11 : "La collaboration de Diderot à la *Correspondance littéraire* fut des plus importantes : il n'y inséra pas moins d'une trentaine d'œuvres, dont les sept *Salons*, *Ceci n'est pas un conte*, *Mme de la Carlière*, le *Supplément au voyage de Bougainville*, *Jacques le fataliste*, *La Religieuse*, le *Rêve de d'Alembert* et la *Réputation d'Helvétius*".

- 134 [GUIZOT (François)]. **Collection des mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre.**  
*Paris et Rouen, Béchot aîné, 1823-1825.*  
25 volumes in-8, demi-veau bleu à coins, dos à nerfs richement ornés, tranches marbrées  
(*reliure de l'époque*). 1'800 €

RARE COLLECTION COMPLÈTE DE CETTE RÉUNION DES MEILLEURS MÉMOIRES SUR LA RÉVOLUTION ANGLAISE, dotée d'un remarquable appareil critique par Guizot.

On y trouve les mémoires de *Philippe Warwick, John Price, Hollis, Huntington, Ludlow, lord Clarendon, John Rereby*, etc.

Très belle collection, en reliure romanique.

- 135 [GUIZOT (François)]. **Washington.** Fondation de la république des Etats-Unis d'Amérique. Vie de Washington. Histoire de la guerre de l'Indépendance et de la fondation de la république des Etats-Unis de l'Amérique. Traduite de l'anglais de M. Jared-Parks, par M. Ch. et précédée d'une introduction sur le caractère de Washington par M. Guizot.  
*Paris, Didier, 1851.*  
2 volumes in-8, demi-chevrette verte, dos lisses ornés or et à froid, tranches mouchetées  
(*reliure de l'époque*). 300 €

LE SEUL TRAVAIL DE GUIZOT SUR LES ETATS-UNIS, à travers l'étude de la figure de son père fondateur, unanimement respecté par les libéraux français.

“Pour Guizot, la révolution américaine est légitime car défensive (répond aux agressions multiples de la Couronne britannique). Il loue Washington d'avoir su commencer et surtout terminer la révolution en soutenant prudemment, comme premier président, la conception aristocratique des fédéralistes contre la vision démocratique des républicains” (Yvert, *Politique libérale*, n° 99).

L'illustration comprend une carte dépliant en couleur des Etats-Unis et 3 portraits gravés.

Jolie reliure romantique. Ex-libris *A. Mestrezat*. Traces de mouillures et quelques rousseurs.

- 136 GUIZOT (François). **L'Église et la société chrétienne en 1861.**  
*Paris, Michel Lévy, 1861.*  
In-8 de (4), 272 pp., demi-chagrin grenat à coins, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid, chiffre couronné doré en pied, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 2'000 €

Edition originale.

PLAIDOYER POUR UNE UNION DES CATHOLIQUES ET DES PROTESTANTS.

“Publié l'année de la constitution du royaume d'Italie, l'ouvrage insiste sur la nécessité de sauvegarder la souveraineté temporelle du pape et examine l'état des Eglises chrétiennes, catholicisme et protestantisme étant profondément divisés entre une aile libérale et une aile conservatrice. Guizot est favorable à un rapprochement entre les deux communautés face à l'athéisme montant” (Yvert, *Politique libérale*, n° 115, pour la deuxième édition parue la même année).

PRÉCIEUX ET BEL EXEMPLAIRE, RELIÉ À L'ÉPOQUE EN ANGLETERRE POUR LA REINE MARIE-AMÉLIE, avec son chiffre doré au bas du dos.

Marie-Amélie de Bourbon (1782-1866) avait épousé le futur roi Louis-Philippe I<sup>er</sup> en 1809. Elle accompagna ce dernier en Angleterre, après qu'il eut été renversé par la révolution de 1848. François Guizot fut plusieurs fois ministre et président du Conseil sous le règne de Louis-Philippe.



- 138 GUIZOT (François). **Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps.**  
*Paris, Michel Lévy, 1858-1867.*  
8 volumes in-8, demi-veau lavallière, dos à nerfs ornés de filets dorés et au pointillé, pièces de titre et de toison de maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 750 €

Deuxième édition, parue la même année que l'originale.

Publiés volontairement du vivant de l'auteur, ces *Mémoires* procèdent d'une démarche extrêmement originale. Afin d'éviter toute polémique personnelle, Guizot refuse de donner à son exposé un caractère individuel trop marqué. Il retrace davantage l'histoire des années 1815-1848 qu'il ne se met en scène, même si les deux aspects s'enchevêtrent au fur et à mesure que le récit progresse. C'est un témoignage capital pour l'histoire de la période.

Bel exemplaire, malgré quelques rousseurs éparses.

*Le testament politique de Guizot*

- 139 GUIZOT (François). **Histoire parlementaire de France. Recueil complet des discours prononcés dans les Chambres de 1819 à 1848.** *Paris, Michel Lévy frères, 1863-1864.*  
5 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). 900 €

Edition originale.

RECUEIL COMPLET DES DISCOURS PRONONCÉS DANS LES CHAMBRES DE 1819 À 1848, publié comme *Complément des Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps*.

Il constitue une manière de testament politique. La publication des discours parlementaires est un procédé propre au XIX<sup>e</sup> siècle, plus particulièrement aux orateurs de la Restauration et de la monarchie de Juillet. Outre Guizot, Chateaubriand, Constant, Broglie ou Pasquier l'ont employé, attestant de l'impact de l'éloquence parlementaire sur l'opinion publique.

“L'intérêt se dédouble ici en raison des qualités mêmes de Guizot, “le modèle des orateurs-ministres” selon Emile Ollivier, reconnu comme le plus grand jouteur parlementaire de son temps avec Thiers. Ses discours, tour à tour profonds et spirituels, modérés et incisifs, railleurs et incantatoires, contiennent la meilleure définition de l'orléanisme, tant dans sa philosophie que dans sa pratique politique” (B. Yvert).

BEL EXEMPLAIRE, À GRANDES MARGES, EN RELIURE DU TEMPS. Petite perforation au début du volume V.

- 140 GUIZOT (Madame). **Conseils de morale, ou Essais sur l'Homme, les mœurs, les caractères, le monde, les femmes, l'éducation, etc.** *Paris, Pichon et Didier, 1828.*  
2 volumes in-8 de lxij pp., (1) f. bl., 368 pp., (4), 419 pp., veau cerise, dos à nerfs richement ornés, larges roulette dorée encadrant les plats, grande plaque à froid au centre, dentelle intérieure, tranches dorées (*Ginain*). 450 €

Edition originale posthume, publiée par Guizot dans l'année qui suivit la mort de sa femme.  
Portrait gravé de Pauline Guizot par Tony Johannot d'après Scheffer.

*Les Conseils de morale* sont précédés d'une notice importante par Charles de Rémusat sur la vie et les ouvrages de l'auteur, que Sainte-Beuve place, comme moraliste, entre La Bruyère, Vauvenargues et Duclos (Escoffier, *Le Mouvement romantique*, n° 721).

TRÈS JOLIE RELIURE ROMANTIQUE DÉCORÉE, SIGNÉE DE GINAIN. Mors légèrement frottés.

- 141 [GUYON]. **La Police dévoilée**, depuis la Restauration, et notamment sous MM. Franchet et Delavau, par M. Froment, ex-chef de brigade du cabinet particulier du préfet.  
*Paris, Lemonnier, Levavasseur, 1829.*  
3 volumes in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et bleu, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 400 €

Chronique fiable de la police politique sous la Restauration : activités contre les libéraux, demantèlement de la Charbonnerie, prostitution, etc.

Ouvrage attribué à Guyon, par erreur semble-t-il.

“LE LIVRE EST UNE MINE DE RENSEIGNEMENTS SUR TOUTES LES POLICES DE LA RESTAURATION et pallie, grâce aux détails et aux noms qu’il fournit, la perte des archives de cette période. Ex-chef de brigade du Cabinet particulier du préfet de Police, l’auteur ne semble pas avoir été aidé par Guyon, comme l’a avancé J. Tulard. Le tome 2 est consacré aux provocations policières et au Cabinet Noir” (Le Clère, *Bibliographie critique de la Police*, 1980, n° 389).

Agréable exemplaire. Cachets du *Cercle du commerce*.

- Quérard, *Supercheries littéraires dévoilées*, II, 104 : attribution à Guyon.

- 142 HALEM (Gerhard Anton von). **Paris en 1790. Voyage de Halem.**  
Traduction, introduction et notes par Arthur Chuquet.  
*Paris, Léon Chailley, 1896.*  
In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 150 €

Première édition française. L'édition originale allemande avait paru en 1791.

“Cet homme de lettres danois décrit surtout la vie politique et artistique en France en 1790 : il est à Lyon en septembre, à Paris en octobre-novembre, à Strasbourg en décembre” (Fierro, n° 690).

- 143 HALÉVY (Daniel). **Péguy et les Cahiers de la Quinzaine.**  
*Paris, Bernard Grasset, sans date [1941].*  
In-12 de 393, (2) pp. : demi-maroquin grenat à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés (*Huser*). 500 €

Edition définitive, entièrement revue.

Tirage à 206 exemplaires : un des 50 exemplaires d’auteur sur alfa.

Daniel Halévy (1872-1962) débuta aux *Cahiers de la Quinzaine*. Charles Péguy pensa un temps lui en confier la gérance. Les quinze chapitres de son ouvrage retracent en fait la vie de Charles Péguy.

BEL EXEMPLAIRE.

Envoi autographe signé : à *Lucien Corpechot, ce livre dont il a été premier lecteur, son ami, Daniel Halévy*. Ecrivain et journaliste, Lucien Corpechot avait publié, en 1937, des *Souvenirs d'un journaliste* ainsi qu'un essai fameux sur les *Parcs et jardins de France*.

“*Le bréviaire de la jeune noblesse*” (Chamfort)

- 144 HAMILTON (Antoine, comte de). **Mémoires du comte de Grammont.**  
Edition ornée de LXXII portraits, gravés d’après les tableaux originaux.  
*Londres, Edwards, sans date* [1793].  
Grand in-4 de 1 portrait-frontispice, (2) ff., 313 pp., 77 pp. pour les *Notes et éclaircissements*,  
(2) ff. de table et d’avis au relieur, 78 portraits et 1 vue hors texte : maroquin vert à grain long,  
dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, coupes et bordure intérieure décorées,  
tranches dorées (*reliure anglaise de l’époque*). 2’200 €

ÉDITION ILLUSTRÉE DE 79 PLANCHES HORS TEXTE GRAVÉES À LA MANIÈRE NOIRE, EN PREMIER TIRAGE.  
Magnifique suite gravée par Bartolozzi, Birrell, Gardiner, Harding. Il s’agit d’une galerie de portraits  
des personnages historiques évoqués dans les *Mémoires*, sous les règnes de Louis XIV et de Charles II.

Exemplaire tiré sur grand papier vélin.

Il renferme le supplément de 77 pages qui manque souvent : *Notes et éclaircissements*, par Horace  
Walpole.

GENTILHOMME ÉCOSSAIS D’EXPRESSION FRANÇAISE, ANTOINE HAMILTON (1646-1720) A PARTAGÉ SA VIE  
ENTRE LES COURS DE FRANCE ET D’ANGLETERRE.

Les *Mémoires de Gramont*, mi-chronique galante, mi-biographie romanesque, relatent la vie de son  
beau-frère. L’auteur “a eu l’honneur d’être reçu par Sainte-Beuve dans le saint des saints des écrivains  
qui ont connu les suprêmes beautés du meilleur style français”, écrit Marc Fumaroli, qui ajoute :  
“En 1713, les *Mémoires du comte de Grammont* (...) avaient dessiné pour le siècle du maréchal  
de Richelieu et du prince de Ligne le portrait-type du jeune gentilhomme héroïque à la guerre, hardiment  
amoureux et aventureux en temps de paix, mais toujours “homme d’esprit”, corne d’abondance de saillies  
réjouissantes, de portraits piquants, de récits brefs et épigrammatiques” (*Quand l’Europe parlait français*,  
2001, pp. 55-68 et 421-422).

Superbe reliure décorée, exécutée à l’époque en Angleterre.

- Rahir, *Bibliothèque de l’amateur*, p. 453.- Brunet III, 30 : “Édition préférable aux précédentes, parce  
qu’elle est plus belle et parce qu’elle contient des notes meilleures et plus étendues”.- Cohen, 473-474.-  
Monglond, *La France révolutionnaire et impériale* II, 667-670.

- 145 HEINE (Henri). **De la France.** Paris, Eugène Renduel, 1833.  
In-8 de (4), xxix, 347 pp. : percaline rouge à la Bradel, non rogné, couverture (*Pierson*). 900 €

Edition originale.

REMARQUABLE TABLEAU, À LA FOIS POLITIQUE ET LITTÉRAIRE, DE LA FRANCE AU DÉBUT DE LA MONARCHIE  
DE JUILLET : le culte de Napoléon, les émeutes républicaines, les salons, le choléra, les institutions,  
la vie littéraire et artistique, analyse des forces politiques et portraits de Louis-Philippe, Talleyrand, Thiers,  
Chateaubriand, Lafayette, Guizot, etc.

EXEMPLAIRE D’EDMOND DE GONCOURT, avec sa signature autographe à l’encre rouge sur le feuillet  
de garde (catalogue 1897, n° 408).

- 146 HEINE (Henri). *De l'Allemagne*. Paris, Eugène Renduel, 1835.  
2 volumes in-8 de (4), XIII, 328, 316 pp., (1) p. de table, 1 f. blanc et 11 pp. de catalogue :  
demi-maroquin bleu nuit à grain long, dos lisses ornés de filets dorés et fleurons à froid,  
couvertures conservées (*reliure moderne*). 600 €

Edition originale de cette œuvre écrite directement en français, pour la *Revue des Deux Mondes*, avant  
d'être traduite en allemand par Bossert.

Cette vision romantique et libérale de l'Allemagne répond naturellement à Mme de Staël.  
Bel exemplaire.

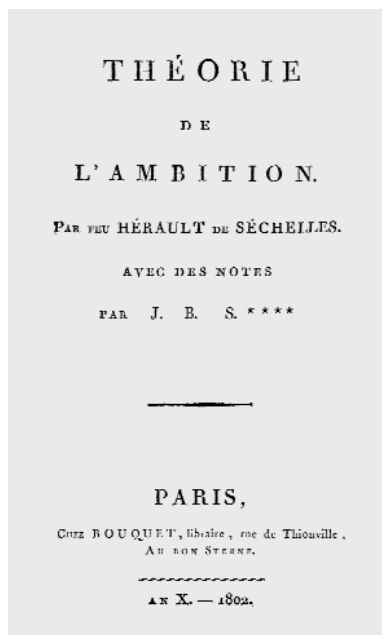
- 147 HÉLIE (Faustin-Adolphe). *Les Constitutions de la France*. Paris, A. Marescq aîné, 1880.  
Fort volume in-8 de (4), 1468 pp. : demi-maroquin vert, tête marbrée, non rogné  
(*reliure de l'époque*). 350 €

Première et unique édition. Elle est peu commune.

RECUEIL DE RÉFÉRENCE POUR L'HISTOIRE CONSTITUTIONNELLE, contenant toutes les constitutions  
de 1791 à 1875 ainsi que les principales lois relatives aux cultes, à la magistrature, aux élections,  
à la liberté de la presse, de réunion et d'association, à l'organisation des départements et des communes,  
avec un commentaire par l'auteur.

*Un des livres secrètement préférés de Stendhal*

- 148 HÉRAULT DE SÉCHELLES (Marie-Jean). *Théorie de l'ambition*.  
Avec des notes par J. B. S[algues]. Paris, Bouquet, An X-1802.  
Petit in-8 de (2) ff., 102 pp. : demi-veau noir, dos lisse fileté or (*Laurenchet*). 850 €



DEUXIÈME ÉDITION. ELLE EST D'UNE GRANDE RARETÉ.

Manuel d'égotisme et du "culte du Moi" avant la lettre,  
le recueil d'aphorismes fut un des livres secrètement préférés  
de Stendhal. Seuls trois exemplaires de l'édition originale  
(1788) ont survécu à l'autodafé exigé par la famille de  
l'auteur, alarmée qu'elle était par cette apologie du cynisme.

Magistrat comblé de faveurs par l'Ancien Régime, Hérault  
de Séchelles (1759-1794) fut guillotiné avec Danton, après  
avoir été président de la Convention et membre du Comité  
de Salut public.

Bon exemplaire.

Deux premier feuillets salis. Mouillure pâle en marge  
intérieure de quelques feuillets, sans gravité.

- Talvart et Place VIII, 153.- Brunet II, 120.

- 149 HÉROARD (Jean). *Journal de Jean Héroard sur l'enfance et la jeunesse de Louis XIII (1601-1628)*. Paris, Firmin Didot, 1868.  
2 volumes in-8 de (4), LXIX, (3), 436, (4), 456 pp. : demi-chagrin aubergine, dos à nerfs ornés, têtes dorées, non rognés (*reliure de l'époque*). 200 €

PREMIÈRE ÉDITION, donnée par Soulié et Barthélémy, d'après les manuscrits originaux.

Ces mémoires écrits par le médecin du Roi inventorient scrupuleusement les événements de la vie quotidienne de Louis XIII de sa naissance jusqu'en 1628 : "l'ouvrage (...) est très utile, presque indispensable, pour connaître la personne même du roi de France, sa faiblesse physique pendant son enfance et sa jeunesse, ses humeurs, sa mélancolie, ses goûts préférés. De plus, Héroard, vivant à la cour, insère assez fréquemment dans son livre des renseignements curieux et parfois piquants sur ceux qui dirigent les affaires, sur leur entourage, et aussi sur plusieurs artistes avec lesquels il était en relations. (...) Sa chronologie exacte peut servir à contrôler celle, plus irrégulière des auteurs de mémoires de cette époque" (Bourgeois & André, *Les Sources de l'histoire de France*, n° 669).

Dos passés.

- 150 HERZEN (Alexandre). *Lettre adressée à l'empereur de Russie*. Genève, Imprimerie russe, 1866.  
Plaquette grand in-8 de 8 pp. : cartonnage à la Bradel, toile noire, titre en long sur pièce de maroquin rouge (*cartonnage moderne*). 850 €

## LETTRE

ADRESSÉE

## A L'EMPEREUR DE RUSSIE

RARE IMPRESSION GENEVOISE, inconnue de Zaleski et du catalogue *Russica*.

Réfugié à Genève, Herzen y avait installé son imprimerie de propagande révolutionnaire.

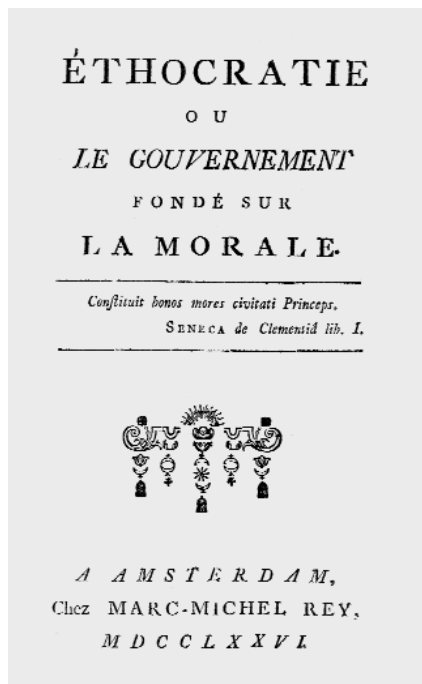
La lettre ouverte fait suite à l'attentat manqué du jeune Karakozov contre Alexandre II. Le coup de feu, détourné par un paysan, avait été tiré le 16 avril. Le 31 mai, la lettre d'Alexandre Herzen qui, depuis l'étranger, avait inlassablement combattu le régime tsariste, intervient, dans le climat de déception qui suivit l'abolition du servage. Non sans idéalisme, il plaide contre la torture et contre l'arbitraire, pour faire entendre au tsar les raisons mêmes qui ont conduit à l'attentat.

"De tous côtés l'on vous trompe... Contrairement à vos ordres, l'on met les gens à la torture ; on le fait à deux pas de vous et vous l'ignorez. On vous allègue que le malheureux, auteur de l'attentat, est l'agent d'un vaste complot ; mais c'est qu'il n'y a point eu de complot, ni vaste ni petit - ce que ces gens-là décorent du nom de complot - c'est le réveil de l'intelligence en Russie, c'est la chute des liens qui baillonnaient les langues des Russes, c'est le mouvement intellectuel de la Russie, c'est votre gloire à vous, Sire, marchant de paire avec l'émancipation des paysans."

Le 16 septembre, Karakozov était exécuté.

De la bibliothèque *Feuerbacher*, avec ex-libris.

- 151 HOLBACH (Paul Thiry d'). **Ethocratie** ou le gouvernement fondé sur la morale.  
*Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1776.*  
 In-8 de (6) ff., 293 pp., (2) pp. de table, (1) p. d'errata : veau marbré, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 1'600 €



EDITION ORIGINALE.

Paul Thiry, baron d'Holbach (1723-1789) contribua activement à l'*Encyclopédie*, pour laquelle il rédigea de nombreux articles de chimie et de minéralogie, mais aussi des notices plus audacieuses comme *Représentants* ou *Théocratie*.

“Après 1760, d'Holbach consacre tout son temps et toute son énergie à la publication d'ouvrages traitant de la pensée religieuse dans un esprit nettement anti-chrétien. (...) Les ouvrages majeurs du baron d'Holbach paraissent à partir de 1770. Ils sont l'expression d'un athéisme radical et d'un déterminisme sans faille. (...) D'Holbach doit être considéré comme le penseur le plus systématique et le plus militant du mouvement dit philosophique” (Bibliothèque royale, *Diderot et son temps*, Bruxelles, n° 160).

L'*Ethocratie* s'occupe de la mise en pratique des idées que d'Holbach avait développées auparavant. Le livre est dédié au roi Louis XVI.

BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DU TEMPS.

- Vercruyse, *Bibliographie descriptive du baron d'Holbach*, 1776/A3.- Tchemerzine III, 731.- Peignot, *Livres condamnés au feu*, I, 166.

- 152 HOWARD (John). **Etats des prisons, des hôpitaux et des maisons de force.** Traduit de l'anglais.  
*Paris, Lagrange, 1788.*  
 2 volumes in-8, veau marbré, dos lisses ornés, coupes décorées, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 1'400 €

Edition originale de la traduction française.

L'illustration comprend un portrait de l'auteur et 21 belles planches gravées par M. Thomas, dépliantes pour la plupart : *Maison d'éducation de Saint-Pétersbourg, criminels de Berne ou de Copenhague, Madrid, Newgate, Moscou, hôpital de Plimouth*, etc.

LE MAÎTRE-LIVRE SUR LES PRISONS DU SIÈCLE DES LUMIÈRES.

L'auteur dénonce les conditions carcérales inhumaines dans les différents pays européens et propose une réforme. L'ouvrage lança la réflexion sur la prison qui devait marquer le siècle suivant. “His single-handed campaign not only caused a revolution in his lifetime, but is the direct progenitor of subsequent work in the most critical branch of penal reform” (*Printing and the Mind of Man*, n° 224, pour l'édition originale anglaise de 1777).

Bel ouvrage, peu commun. Coins restaurés.

- Brunet, III, 352.



- 155 KOCH (Christophe Guillaume de). *Histoire abrégée des traités de paix, entre les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie*. Ouvrage entièrement refondu, augmenté et continué jusqu'au congrès de Vienne et aux traités de Paris de 1815, par F. Schoell.  
*Paris, Gide, 1817-1818.*  
15 volumes in-8 dont un de tables, demi-marroquin rouge à grain long, dos lisses filetés or, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 1'500 €

ÉDITION EN GRANDE PARTIE ORIGINALE, mise en œuvre par le disciple de Koch, Maximilien Schoell ; il fut aussi conseiller intime du roi de Prusse.

Ouvrage de référence dont le titre n'est guère explicite : il s'agit en effet d'une histoire exhaustive et objective de tous les traités de paix.

Précieuse table alphabétique et pièces justificatives.

Bel exemplaire. Quelques rousseurs.

- 156 KROPOTKINE (Pierre). *Autour d'une vie. Mémoires*.  
*Paris, P.-V. Stock, 1902.*  
In-12 de xxi, 536 pp. : demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, non rogné, couverture conservée (*Laurenchet*). 1'800 €

A Emile Zola.  
avec meilleures sympathies  
Pierre Kropotkine

AUTOUR D'UNE VIE

Première édition française des mémoires du "prince noir" Pierre Kropotkine (1842-1921), théoricien anarchiste.

PRÉCIEUX ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ :  
*à Emile Zola, avec meilleures sympathies, Pierre Kropotkine.*

Très intéressante provenance : "le personnage de l'anarchiste a hanté Zola et l'a angoissé, il l'associe à la destruction et à la mort" (*Dictionnaire d'Emile Zola*, 27). Dans *Germinal*, il dresse le portrait de Souvarine, figure terrifiante du Mal. Après les attentats commis par Ravachol en 1892, il répond à un journaliste : "Les anarchistes sont des poètes, c'est l'éternelle poésie noire, vieille comme l'humanité, comme le mal, comme la douleur." Zola devait mourir tragiquement le 28 septembre 1902.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

- 157 LACENAIRE (Pierre François). **Mémoires, révélations et poésies écrits par lui-même à la Conciergerie.**  
*Paris, Chez les marchands de nouveautés, 1836.*  
2 tomes en 1 volume in-8 de (4), 265, 312 pp. : demi-basane verte, dos lisse fileté or  
(*reliure de l'époque*). 750 €

Rare édition originale.

Mémoires du criminel immortalisé par Prévert et Carné dans *Les Enfants du Paradis*. L'auteur manifesta un cynisme qui le rendit célèbre dans la société romantique, achevant ses mémoires avant d'être exécuté. Portrait de l'auteur lithographié par Levilly, en frontispice. Quelques rousseurs.

- 158 [LA GORSE (M. de)]. **Souvenirs d'un homme de Cour,**  
ou Mémoires d'un ancien page, contenant des anecdotes secrètes sur Louis XV et ses ministres, des observations sur les femmes, les mœurs. Suivis de notes historiques, critiques et littéraires, écrits en 1788.  
*Paris, Dentu, An XIII-1805.*  
2 volumes in-8 de (4), 400, (4), 412 pp. : veau raciné, dos lisses ornés, filet et roulette dorée encadrant les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 800 €

Première et unique édition, peu commune. (Monglond VI, 1358).

EXEMPLAIRE RAVISSANT, EN RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS.

- 159 LA HARPE (Jean-François de). **Correspondance littéraire,**  
adressée à Son Altesse Impériale Mgr le Grand-Duc, aujourd'hui Empereur de Russie et à M. le comte André Schowalow, chambellan de l'impératrice Catherine II, depuis 1774 jusqu'à 1789. Seconde édition  
*Paris, Migneret, An XII-1804-1807.*  
6 volumes in-8, demi-marquin rouge à grain long avec coins, dos lisses filetés or, tranches rouges  
(*reliure de l'époque*). 1'000 €

Seconde édition, augmentée de deux volumes.

CORRESPONDANCE FAMEUSE, ADRESSÉE AU FUTUR TSAR ALEXANDRE IER dont La Harpe (1739-1803) fut le précepteur. Il juge, souvent avec sévérité, tous ses contemporains, politiques, écrivains, économistes et leurs ouvrages. La *Correspondance* couvre la période 1774-1789.

Daunou en appréciait la lecture "attrayante et, pour ne rien dire de l'aliment qu'elle offre à la malignité, elle attache par la variété des anecdotes, par l'intérêt des détails et presque toujours par l'élégante facilité du style (...) Cette correspondance appartient à l'histoire littéraire, autant que celle de Grimm, à laquelle on la peut faire servir de supplément ou de contrepoids."

L'édition définitive renferme en outre une table alphabétique des matières et des auteurs pour les six volumes.

JOLIE COLLECTION de la bibliothèque *Schiller Neuhoff*, avec son étiquette. Quelques rousseurs éparses.

- Todd, *Bibliographie des œuvres de J.F. de La Harpe*, 1979, 568-569.