



AGUTTES

LIVRES ANCIENS, LIVRES MODERNES dont :

- Généalogie - Héraldisme
- Livres imprimés en espagnol
- Escrime
- Architecture

JEUDI 3 JUILLET 2008 à 14 h 30

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, Avenue Charles de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Métro Pont de Neuilly

EXPERT :

Jacques BENELLI

Expert près de la Cour d'appel de Paris

Tél. : 01 46 33 73 51

Fax : 01 40 51 01 39

jbenelli@noos.fr

Expositions

Mercredi 2 juillet de 11h à 18h et le matin de la vente de 11h à 12h

Contact étude

Gérald Richard - 01 47 45 93 03 - richard@aguttes.com

Catalogue visible sur internet : www.aguttes.com

Claude Aguttes SAS - Agrément 2002-209

EXPERTISES GRATUITES AU 01 41 92 06 42

LIVRES ANCIENS

1- [ADDISON].- *Le spectateur ou le Socrate moderne*

ou l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle, traduit de l'anglois. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée.

P. Merigot, Hochereau... 1755. 3 vol. in-4 ; veau écaillé, dos à nerfs orné. Pdt et de tomais rouge et verte.

T.1- 3 ff. et 564 pp. T.2- 1 f. et 536 pp. T.3- 1 f. et 166 pp.

Coiffes us. 1 mors fendu sur 3 cm. Tranches frottées.

200 / 300 €

2- *Protestantisme/Advertissement à tous fidèles Chrestiens du royaume de France*

qu'ils ne doivent aucune obéissance à Henry de Valois troisième de ce nom. Par l'avis & deliberation de la faculté de théologie de Paris. 1689. petit in-4 de 7 pp.

De l'excommunication,

& censures ecclésiastiques, encourues par Henry de Valois, pour l'assassinat commis à personnes de messieurs le Cardinal & Duc de Guyse. Paris, Guillaume Bichon 1589. 93 pp. manque 1 f. ? blanc.

Effets espouvantables de l'excommunication

de Henry de Valois, & de Henry de Navarre... A Paris Chez Nicolas Nivelles 1589. 30 pp. manque 1 f. blanc ?

Remontrances faites par les officiers de Henry de Valois,

aux lettres patentes qu'il a décernées portans mandement de l'aller trouver.. P. Guillaume Bichon sd. 14 pp. manque 1 f. blanc ?

Les choses horribles,

contenues en une lettre envoyée à Henry de Valois, par un enfant de Paris, le vingthuitième de janvier 1589. Pour Jacques Grégoire 1598. 12 pp. et 1 fNn.ch. imp.

Le faux usage

decouvert du fin Renard de la France... 1589 24 pp.

Soit 6 plaquettes reliées en 1 vol maroquin rouge ; triple filet doré en encadrement sur les coupes. Dos lisse orné. Tranches dorées.

Plats frottés. Reliure XVIII. Ex-libris Renouard.(A4, B4...)

500 / 600 €

3- ARGENSOLA, Lupercio Leonardo.- *Rimas de Lupercio*

y del doctor Bartolomé Leonardo de Argensola. En Zaragoza, En el Hospital general de Nuestra Señora de Gracia, 1634. Petit in 4°. Vélín surjeté moderne à la Bradel. Texte encadré. Page de titre doublée.

[14] ff., 502 p.

Qqs ff. restaurés (f *2, Prologue, pp. 9-10, 31-32, 43-44, 157-158, 223-224, 233-234, 235-236, 257-258, 301-302, 443-444, 469-470, 497-498). Manque 1 f. blanc.

"Edition originale des poésies de deux frères Leonardo de Argensola ; elles ont été publiées après la mort de leurs auteurs" (Foulché-Delbosc, n° 21). Il s'agit cependant du second tirage, sans le front., et avec l'erreur de numérotation p. 268-269 corrigée.

"Poésies estimées" selon Brunet, elles ont été réimprimées dans la *Coleccion de div. poetas esp.* de Fernandez. Il s'agit de la seule édition séparée des poésies citée par Palau.

[Brunet, I, 419 ; Graesse, I, 193 ; Foulché-Delbosc, 21-22.]

600 / 800 €

4- ARNAULD (Mère Jeanne Catherine Agnès).- *L'image d'une religieuse parfaite,*

et d'une imparfaite ; avec les occupations intérieures pour toute la journée. Paris, Charles Savreux, 1666. in-12 ; Veau époque, dos à nerfs orné, de 8ff.nchf et 464pp.

Inscription manuscrite : le présent à sa chère tante du Claux avec permission 1691.

minimes défauts à la reliure, mention deuxième édition.

Joint : COSTE CONDOMOIS (Pierre de).- *Catholiques expositions sur le symbole des apostres...*

Troisième édition revue et corrigée. P. Guillaume de La Noue 1586. in-8 ; vélín époque, dos lisse. Titre manuscrit. 429 pp.

150 / 250 €

5- **BAOUR-LORMIAN.-** *Ode sur la mort*

de la très-chrétienne très illustre tres-constante, Marie Royne d'Ecosse, morte pour la foy, le 18 fevrier, 1587 par la cruauté des Anglais hérétiques, ennemys de Dieu.

Avec l'oraison funèbre prononcée en Mars, à nostre Dame de Paris, au jour de ses obsèques & service. Paris, Guillaume Bichon, 1588.

Rel. à la suite : *Oraison funèbre de Marie royne d'Ecosse.*

Paris, Bichon, 1588.

in-12 de 8 ff nchf, 68 pp et 2 ff nchf dont un paginé 48 par erreur

200 / 300 €

6- **BAILLY.-** *Lettres sur l'origine des sciences,*

et sur celle des peuples de l'Asie, adressées à M. de Voltaire... Londres Elmessy 1777. in-8 ; basane, filet en encadrement sur les plats, fleurons aux angles, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

2 ff. et 348 pp.

Reliure pastiche XIX^e

Ex libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas

120 / 150 €

7- **BERNARDIN de SAINT-PIERRE** (Jacques Henri).- *Paul et Virginie.*

Paris, de l'imprimerie de Monsieur, 1789. in-18 ; maroquin rouge à grain long, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, fil. sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées.

4 figures. h.-t. de *Moreau le jeune* et 1 en collaboration avec *Joseph Vernet*, gravées par Girardet, Halbou et de Longueil.

Edition originale, première édition séparée des "Etudes de la Nature". (Le Petit, 571)

Bel ex. malgré de menus défauts, quasiment sans rouss.

[Cohen 932]

400 / 500 €

8- **BEROALDE de VERVILLE** François].- *Le moyen de parvenir*

contenant la raison de tout ce qui a été, est & sera. Dernière édition, exactement corrigée & augmentée d'une Table des matières.

Nulle part, 100070039 et 100070038 [1739 ou 1738]. 2 vol. petit in-12. ; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs richement orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Encadrement int. même maroquin enrichi de roulettes et entelles dorées.

T.1- 9 ff. et 363 pp. T.2- ff., 366 pp.

Ex libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas

Dos légèrement passé. Agréable exemplaire.

200 / 300 €

9- **BOCCACE** (Jean de).- *Le decameron.*

Londres 1757. 5 vol. in-8 ; 1/2 maroquin vert à coins, dos à nerfs richement orné. Tranches dorées.

T.1- Frontispice, titre gravé, viii et 320 pp. et 21 planches. Qq cahiers brunis.

T.2- Frontispice, titre gravé, 292 pp. et 21 planches.

T.3- Frontispice, titre gravé, et 203 pp. 21 planches. (p.99 grossièrement restaurée, titre piquée.

T.4- Frontispice, titre gravé, et 280 pp. et 22 planches. T.5- Frontispice, titre gravé, et 269 pp. et 21 planches.

Soit 5 vol. [Cohen 160]

800 / 1 000 €

10- **BOSSE** (A).- *Sentimens sur la distinction des diverses manières de peinture,*

dessein et graveure, et des originaux d'avec leurs copies. Ensemble du choix des sujets, et des chemins pour arriver facilement et promptement à bien pourtraire.

P.1649. in-12 basane très usagée.

[Brunet I-1127: "Assez recherché"]

200 / 300 €



11- CARACCI (Anibal).- *Aedim farnesiarum tabulae*

depictae a carolo caesio aeri insculptae atque a Lucio Philarchaeo explicationibus illustratae. Romae, Monaldini 1753. in folio ; vélin, dos lisse.

7 ff. n.ch. et lxxiv pp. Portrait et 34 planches ht, bandeaux, culs-de-lampe et lettrines.

Quelques cahiers brunis. Coiffes usagées.

600 / 800 €

12- CATROU & ROUILLE.- *Histoire romaine depuis la fondation de Rome.*

P. La compagnie des Libraire 1731. 20 vol. in-12 ; 1/2 chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons à froid. Tranches rouges.

Ex-libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas

200 / 250 €

11

13- CICERON.- *M. Tullii Ciceronis de lege agraria contra*

P. Servilium rullum tribunum plebis orationes tres, petri rami Veromandui, eloquentiae & philisophiae prosessoris regii, parelectionibus illustratae ad carolum lotharingum cardinalem. Lutèce, Ludovicum Grandinum 1552. petit in-4 ; basane époque, triple filet à froid en encadrement, fleurons aux angles et un fleuron central.

8 ff. n.ch. et 132 pp.

- *M. Tullii Ciceronis*

in catalinam orationes IIII, petri rami, eloquentiae & philosophiae prosessoris regii, praelectionibus illustratae ad carolum lotharingum cardinalem. Lutèce, Ludovicum Grandinum 1553. petit in-4 ; 141 pp. et 1 f.

Reliure très usagée, sans le dos. Mouillure claire ancienne en marge interne. Complet mauvaise pagination p. 39 du 2° vol.

[Brunet II- 37]

150 / 200 €

14- CHOISY (abbé de).- *Journal du voyage de Siam*

fait en 1685 & 1686. Seconde édition. P. Antoine Dezallier 1690. in-12 ; basane, dos à nerfs.

2 ff. et 652 pp.

Reliure frottée. Coiffes usagées. Galerie de vers en marge des 100 dernières pages.

Ex-libris armorié de la bibliothèque du Château de Mailly.

150 / 200 €

15- *Chronica del muy esclarecido principe rey don Alonso*

el qual fue par de Emperador e hizo el libro delas siete partidas El rey Don Alonso el sabio. Y ansi mismo al fin deste libro va incorporado la Chronica del rey Don Sancho el Bravo, hijo de : este rey Don Alonso el Sabio. Con privilegio imperial.

Impreso en Valladolid, año 1554.

Suivi de : *Chronica del muy valeroso rey don Fernando,*

visnieto del sancto rey don Fernando que gano a Sevilla...Impreso en Valladolid, año 1554. In-fol, texte sur 2 col.Vélin surjeté de l'époque, tranches mouchetées, lacets.

Belle édition en gothique espagnol, deux titres en rouge et noir. Quelques réparations, exemplaire très frais.

Quelques annotations marginales en espagnol et passages soulignés à l'encre.

[2] ff., LXXVII ff., [1] f. ; LXXVIII ff., 2 frontispices gravés sur bois.

Une erreur de foliotage dans la deuxième partie, 1-64 et 73-78 pour 70 feuillets.

Coin inférieur du f. LVII (1^{ère} partie) restauré.

Ensemble de chroniques, souvent réunies, publiées par Miguel de Herrera.

Vindel, 716 717 726 ; Palau IV, 64895 ; Graesse, II, 142-143.

2 000 / 2 500 €

16- CONTI (Natale).- *Mythologiae sive explicationis fabularum, libri decem:*

in quibus omnia prope naturalis & moralis philosophiae & dogmata continentur... Paris, Arnold Sittart 1583. in-8, vélin à recouvrement.

8 ff. n.ch. et 1108 pp. et 56 ff. n.ch.

Mouillures marginales claires. Titre remonté et dernier f. renforcé.

150 / 200 €

17- CORNEILLE (P).- *Théâtre*

avec des commentaires. Sl. (Genève) 1764. 12 vol. in-8 ; veau marbré ; triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pièces de titre et de tomaison maroquin rouge

Complet du frontispice gravé par Watelet et des 34 figures par Gravelot en premier tirage

Quelques mors en partie fendus. Coiffes usagées. Mors frottés. Cahiers brunis

Ex-libris manuscrit Bertin

[Cohen 255 : "Belle édition que Voltaire fit imprimer par souscription, en l'accompagnant de commentaires"].

300 / 400 €

18- CORNEILLE (P).- *Théâtre*

avec des commentaires. Sl. (Genève) 1764. 12 vol. in-8 ; veau marbré ; triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pièces de titre et de tomaison maroquin rouge

Complet du frontispice gravé par Watelet et des 34 figures par Gravelot en premier tirage

Quelques mors en partie fendus. Coiffes usagées. Mors frottés. Cahiers brunis

Ex-libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas

[Cohen 255 : "Belle édition que Voltaire fit imprimer par souscription, en l'accompagnant de commentaires"]

300 / 400 €

19- [CORROZET (Gilles)].- *Les antiquitez et choses plus remarquables de Paris*

recueillies par M. Pierre Bonfons... augmentées par frère Jacques du Breul.. P. Nicolas Bonfon 1698. in-8 ; vélin usagé époque.

12 ff. n.ch. et 447 ff. ch. 1 f. nom des évêques.

Quelques cahiers brunis

[Brunet II- 307].

200 / 300 €

20- CREVIER (J. B. L).- *Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin.* Paris, Desaint et Saillant, 1763/1765. 12 vol. in-12 ; basane racinée, dos à nerfs roné. Pièces de titre et de tomaison mar. rouge.

Quelques coiffes usagées mais bon exemplaire

200 / 300 €

- 21- DELLA CASA (Giovanni) *Le Galatée*,
premièrement composé en Italien..., et depuis mis en Français, Latin, Allemand, & Espagnol. Traité très utile & très nécessaire, pour bien dresser une jeunesse en toutes manieres & façons de faire louables, bien recetues & approuvées par toutes gens d'honneur & de vertu : & propre pour ceux, qui non seulement prennent plaisir en la langue Latine, mais aussi aux vulgaires, qui pour le jour d'huy sont les plus prisées. Monbeliard, Jacques Feuillet, 1615. In-16 ; Vélin froissé.
8 ff nchf et 619 pp., rouss., mouill. et qqes pp écornées sans pertes.
Ex-libris armorié Vicomte Eugène Bellaigue de Bughas. 200 / 300 €
- 22- DEMEUNIER.- *Voyage en Sicile et à Malthe*
Traduit de l'Anglois de M. Brydone. Amsterdam et se trouve à Paris chez Pissot et Panckoucke 1775. 2 vol. in-8. Basane, dos lisse orné. Pièces de titre et de tomainson maroquin rouge et vert.
T.1-xvi et 419 pp. T.2- 2 ff. et 400 pp. et 2 ff.
Première édition française.
Ex-libris gratté. Fx-titre du t.2 restauré grossièrement et tache angulaire aux 20 premières pp. Coins et coiffes us. 150 / 200 €
- 23- DERHAM F.R.S.L.- *Traité d'horlogerie pour les montres et les pendules*,
et contenant le calcul des nombres propres à toutes sortes de Mouvements : la manière de faire & de noter les carillons, de changer & corriger le mouvement du Pendule.... Avec figures.
P. Grégoire Dupuis 1731. Petit in-8 ; basane, dos à nerfs ; pdt.
4 ff. n.ch. et 188 pp. et 4 ff. 4 tables d'équation repliées et 3 planches.
Mors très faibles. Coiffes abîmées. 300 €
- 24- [DESBOULMIERS (J.A.J.)].- *Honny soit qui mal y pense*,
ou histoires des filles célèbres du XVIII^e siècle. Londres 1775. 6 parties en 1 vol. basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.
222, 183 et 198 pp. [Gay-Lemonnier 615 : "Ce recueil, malgré le nombre de ses éditions, est peu commun".
Coiffes usagées
Joint : SCARRON.- *Le roman comique*.
P. David, Durand et Tissot 1752. 3 vol. in-12 reliés en 2 ; veau, dos à nerfs. Coiffes et mors usagés.
Joint : *Le cousin de Faublas*, ou les plus courtes folies sont les meilleures. P. Lemarchand an IX (1801. 2 vol. in-12 reliés en 1 ; veau, dos lisse orné. pièces de titre et de tomainson.
T.1- Frontispice et 217 pp. et Frontispice et 276 pp.
Quelques rousseurs et mouillure claire au frontispice du t.2. 150 / 200 €
- 25- [DEZALLIER d'ARGENVILLE].- *Voyage pittoresque de Paris*,
ou indication de tout ce qu'il ya de plus beau dans cette grande ville, en peinture, sculpture, & architecture. 4^e édition. P. De Bure 1765. in-12 ; basane, dos à nerfs. pdt.
viii et 476 pp. et 4 ff. n.ch.
Mors frottés et fendus sur 6 cm. Dos fatigué. [Mareuse 131] 80 / 100 €
- 26- DUBOIS.- *Histoire abrégée de l'écriture*,
et moyen simple d'enseigner & d'apprendre plus facilement la coulée... P. De Lormel 1772. in-12 ; 1/2 chagrin vert XIX^e, dos à nerfs.
viii et 165 pp ; 1 f. et 2 planches repliées. 150 / 200 €

Encyclopédie d'Alembert & Diderot.

- 27- *Recueil de planches* Tomes 2/5/7/8/9 des planches. in folio maroquin vert ; triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomainson rouge. Coiffes abîmées.
T.2- 1763. manque la planche 22 "Héraldique et 1 planche supplémentaire "Chainetier".
T.3- 1763. Complet des planches.
T.5- 1767. Complet des planches.
T.8- 1771. Complet. Quelques cahiers brunis.
T.9- 1771. Complet. 2 000 / 3 000 €



28

28- *Recueil de planches.* Tomes 1 à 11.

Veau époque, dos à nerfs orné. Pdt et de tomais.

Quelques coiffes et coins us. Mais bon état général.

T.1- 1762. Pl. 1 du moulin à huile déchirée sans manque id pl. 1 travail du chanvre. Id à la pl. 22 d'anatomie.

T.2- 1763. Complet des planches

T.3- 1763. Complet des planches.

T.4- 1765. Complet des planches. Large mouillure claire en queue.

T.5- 1767. Complet des planches. Petite mouillure claire en queue.

T.6- 1768. Manque les planches : 75/76/77/9/80/82. Annotations manuscrites au crayon sur certaine p.. Mors fendu sur 15 cm.

T.7- 1769. Complet des planches. Brunissure pl.III evolutions navales, pl.xxi de la menuiserie.

T.8- 1771. Manque la pl. 21 fabrique des filets.

T.9- 1771. Pl. V sellier déchirée sans manque. Quelques cahiers brunis.

T.10-1772. manque la pl. 1 des machines de théâtre.

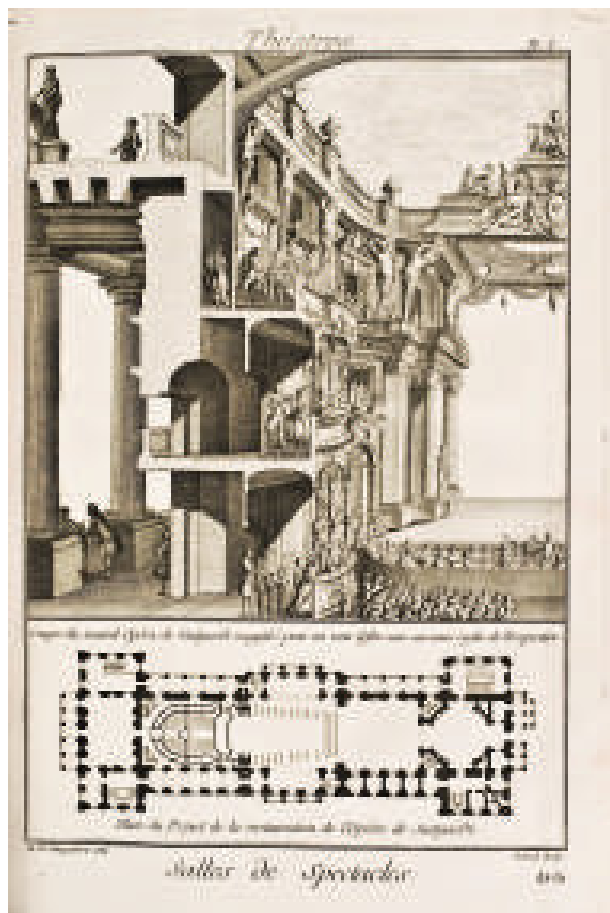
T.11- 1772. Complet des planches.

Manque le t. 12 des planches 6 000 / 8 000 €

29- *Recueil de planches* pour la nouvelle édition du dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers avec leur explication. Lausanne et Berne 1779. 3 vol. in-4 ; cartonnage d'attente.

Exemplaire non massicoté. (sans les dos).

600 / 800 €



28

ESCRIME

30- DANET.- *L'art des armes*

ou la manière la plus certaine de se servir utilement de l'Epée, soit pour attaquer, soit pour se défendre, simplifiée & démontrée dans toute son étendue & sa perfection, suivant les meilleurs principes de théorie & de pratique adoptés actuellement en France... P. Herissant 1766. in-8 ; basane usagée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins très us. Portrait, titre frontispice 2 ff., xxxviii et 247 p. 1 f. avec 33 planches repliées en taille-douce. La planche 31 tachée avec dessin à l'encre en marge.. Dessin à l'encre au dos de la pl. 22. Tome 1 seul ; un 2^e volume est paru qui était une refutation des critiques reçues lors de la parution. 200 / 300 €

31- GIRARD (J.F.).- *Traité des armes...*

Enseignant la manière de combattre de l'épée de pointe seule, toutes les gardes étrangères, l'espadon, les piques, halberdes, bayonnettes...tels qu'ils se pratiquent aujourd'hui dans l'art militaire de France. Orné de figures en taille-douce. A La Haye, Pierre de Hondt 1740. in-4 oblong ; veau marbré, dos à nerfs orné. Portrait Frontispice, 3 ff. n.ch. et 156 pp. et 4 ff. n.ch. 116 planches. Mors, coiffes et coins frottés et us. Taches sur les plats. Ex-libris armorié Edouard de Laplane. 1 500 / 2 000 €

32- LAFAUGERE.- *Traité de l'art de faire les armes.*

Se vend à Lyon chez l'auteur 1820. in-8 ; 1/2 basane maroquiné olive à p'tits coins ; dos lisse orné. xv et 271 pp et 2 planches repliées. Un mors en partie fendue.

Joint : DANET.- *L'art des armes*

ou la manière la plus certaine de se servir utilement de l'Epée, soit pour attaquer, soit pour se défendre, simplifiée & démontrée dans toute son étendue & sa perfection, suivant les meilleurs principes de théorie & de pratique adoptés actuellement en France... P. Herissant 1766. in-8 ; basane racinée, dos lisse orné. Pièce de titre et de toison rouge et verte. T.1- 2 ff. portrait frontispice XXXVIII et 247 p. 1 f. T.2- frontispice, x e pp. 2 ff ; n.ch et 215 pp. Manque le fx-titre au t.2. Sans les 45 planches Coiffes us. Mors frottés. Mouillure angulaire claire. 150 / 200 €

33- OLIVIER.- *L'art des armes simplifiée*

ou nouveau traité sur la manière de se servir de l'Epée enrichi de figures en tailedouce... Nouvelle édition revue, corrigée, et augmentée de plusieurs planches. Londres, J Bell 1788. in-8 ; veau, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Frontispice, 2 ff. VII pp., 2 ff. et pagination X à XLVII et 205 pp. et complet des 14 planches Coiffes et coins abîmés. Pièce de titre. 1 mors en partie détachée. 300 / 400 €

LIVRES XIX^e

34- ROBERT (Georges).- *La Science des armes*

l'assaut et les assauts publics, le duel et la leçon du duel... P. Garnier 1887. in-4 ; 1/2 basane rouge, dos lisse. Fx-titre, et 231 pp. Portrait frontispice et 8 tableaux. Ex-libris Gustave Ducreux. 120 / 150 €

35- CASTLE (Egerton).- *L'escrime et les escrimeurs.*

Traduit de l'anglais par Albert Fierlants. P Ollendorff 1888. in-4 ; percaline bleu illustrée éditeur. [Magnier] 3 ff., XLVII (dt bibliographie)et 281 pp. 1 f. et 1 frontispice et 6 planches. Quelques rousseurs. Reliure fatiguée. 150 / 200 €

36- KATKOFF (Paul).- *Manuel de l'enseignement de l'escrime au sabre*
à l'usage de la cavalerie russe. 40 illustrations en couleurs. P. Imprimerie Lahure 1895. in-8 ; 1/2 percaline à la
bradel, pdt. Couv.
Fx-titre, 5 pp. et 1 f. 100 / 150 €

37- SPINNEWYN (A.) et MANOURY (Paul).- *L'escrime à l'épée.*
Traité des armes... P. J. Rotschild 1898. in-8 ; 1/2 chagrin noir à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. cons.
Frontispice, XXIII et 143 pp.
Le fleuret de Saint Germain en Laye sur le 1° plat. Coins très us. 150 / 200 €

38- EUCLIDE. *Optica et catoptrica, nunquam antehac graece aedita. Eadem catine reddita per Joanem Penam
regium mathematicum.*

Paris, apud andream Wechelum sub pegaso, in vico Bellonaco: anno salutis 1557.

[10] ff. pour le titre, la préface (de usu optices), et l'avertissement au lecteur, 48 pp. (texte grec), manque les 64 pp. suivantes. (sig. aa4 bb6
A-B4 .—4 E-Z4). Sur la p. de titre, mention man.: Chauliaguet.Mouill. [Graesse, II, 511].

Reliés à la suite:

**Dionysi orbis ambitus.*

Paris, apud Guillaume Morel, in graecis typographium regium, 1556.

60 pp. (sig. *A-B4, manque C1 à C3, C-G4 H2). Texte entièrement annoté entre les lignes et dans les marges. Catalogue Jeffery auctioner,
Londres, 1811.

*NICANDER. *Theriaca interprete Io. Gorraeo parisiensi.*

Paris, Morel, 1557. [4] ff., 106 pp., [1] f. (sig. a4 A-N4 O2). [Graesse, IV, 665].

**In nicandri theriaca scholia, auctoris incerti,*

et vetusta et utilia in ejusdem Alexipharmaca diversorum auctorum scholia.Paris, Morel, 1557. 16 pp. (y compris le titre), manque 64 pp.
(sig. * Aa-Bb4)

Nombreuses annotations, mouill. [Graesse, IV, 665].

*GALENUS. *De temperamentis libri tres.* Paris, Andream Wechelum, sub pegaso, in vico Bellonaco : anno salutis 1556. 63 pp. (sig. A-B4
_4 _4 _4 _4 _4), 26 pp., [1] f. (sig. A-B4 _6).

*ISOCRATES. *Exhortatio ad demonicum.* Paris, apud Andream Wechelum, 1555. 27 pp.

*MUSAEUS. *Musaei opusculum de Herone et Leandro.* Paris, Wechelum, 1555. 16 pp.

**Plutarchi chaeroni de liberorum institutione.* Paris, Wechelum, 1555. 24 pp.

**Thucydidis conciones.* Paris, excudebat christianus Wechelus, sub scruto Basiliensi, in vico Iacobaco, anno 1531. 34 pp., [1] f. (marque
de l'imprimeur au verso)

Très annoté entre les lignes et dans les marges. in-4, vélin début XVII^e.

Mouill. Très nombreuses annotations entre les lignes et dans les marges pour l'ensemble du volume. Ex-libris
armorié Bellaigue de Burghas. 300 / 400 €

38 bis- CLENARDI (Nicolai). *Grammatica graeca.* Paris, Claude Thiboust, 1693.

In-8, vélin époque. Petit manque de papier p. 53 avec petite perte de texte.

Ex-libris amorié Bellaigue de Burghas.

**Eorum qui vel ellemosynas*

ero gaverunt admirabiles fructus, vel de elemosyna scripserunt....Opera julici fulci.Paris, Aegidium Gourbinum,
1585. Petit in-8, veau, dos à nerfs, rel. du XVII^e. [12] ff., 97 ff., [8] ff. 200 / 300 €

39- EUCLIDE.-*Megarensis mathematici clarissimi elementorum geometricorum...*

Bale Jean Hervagium 1537. in-4 ; vélin époque, dos à nerfs.

4 ff. et 587 pp.(+4, a à z 6, A à Z 6 et Aa à Cc 6)

Manque au dos. Mouillures anciennes. Rousseurs. 600 / 800 €

40- de FONTENELLES.- *Histoire des révolutions de Suède...*

Amsterdam, J. Louis de Lorme & Estienne Roger 1696. 2 vol. petit in-12 reliés en 1 ; maroquin noir à long grain
plats ornés de filets et roulette en encadrement sur les plats. Chiffre au centre dans un encadrement de triple filets,
fleurons aux angles. Filet sur les coupes. Tranches dorées.

Au chiffre de Bellaigue de Bughas.

Coin émoussés.

100 / 200 €



41



42

41- GARSULT (François-Alexandre de).- *Le nouveau parfait maréchal*, ou la connoissance générale et universelle du Cheval. Divisé en sept Traités. Avec un dictionnaire des termes de cavalerie, le tout enrichi de figures en taille-douce. Quatrième édition... A Paris, Despilly 1770. in-4 ; basane racinée dos à nerfs orné. Pièce de titre. 18 ff. n.ch. et 642 pp. 29 planches et 20 planches de botanique. Manque le portrait frontispice.

200 / 300 €

42- GESSNER.- *Mort d'Abel*
poème traduit par Hubert. Edition ornée d'estampes imprimées en couleur, d'après les dessins de M. Monsiau. A Paris, chez Defer de Maisonneuve 1793.gd in-4 ; maroquin rouge à long grain, encadrement sur les plats ; dos à nerfs orné et mosaiqué de fx-nerfs mar. vert. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Large encadrement int. même maroquin, roulettes. Gardes et contregardes tabis bleu.

Frontispice et 5 gravures ht.

Coins écrasés, coiffes us. Plats salis. [Cohen 436]

300 / 400 €

43- GESSNER.- *Oeuvres*.

P. Dufart sd. 2 vol. in-8 ; veau marbré ; roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse richement orné. Pièces de titre et de tomainson rouge et verte. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

T.1- Portrait frontispice, titre ; pagination de I à xvi et 17 à 367 pp. 8 planches de Monnet. T.2- Titre gravé et 447 pp. 14 planches.

[Cohen 434 : 2 titres frontispice par Marillier et 25 figures par Monnet]

Joint : RACINE.- *Oeuvres* P. Dammeville 1755. 3 vol. in-16 ; veau, dos à nerfs orné. Tranches dorées.

200 / 300 €

44- **GILLES** (Nicole).- *Les tres elegantes & copieuses annales et croniques*
des treschretiens & excellens moderateurs des beliqueuses Gaulles, deuis la triste désolation de la tresinclyte & fameuse cité de Troye, iusques au temps du Roy Loys unzieme...
et depuis additionnées selon les modernes historiens, jusques en l'an mil cinq cens cinquante & un... A Paris Jehan Longis 1551. Petit folio ; basane, dos à nerfs orné. Pièce de titre.
T.1- 6 ff. n.ch de Titre et table et Cxxx ff. ch. [*6 et a à x 6 et y4]
T.2- 6 ff. n.ch de Titre et table Cxlv ff.ch. [aa, A à Z, AA 6 et BB1]
Mors et coiffes frottées, roulette sur les coupes ; Pdt en partie décollée. Mouillure angulaire claire aux 50 premiers ff. Rouillure angulaire aux ff xix, xx et xxi. Galerie de vers dans la marge int. des ff. xxi à xxxix.
Sans le f. xxxv mais sans manque de texte. Sans les ff. xlvii à Lii
Annotations manuscrites en marge.
Ex-libris manuscrit "Biblioteca Consiliari sur le titre. 1 500 / 2 000 €

45- [GUERET Gabriel].- *La guerre des auteurs anciens et modernes.*
P. Cie des Libraires 1697. In-12 ; veau, dos à nerfs orné. Pdt rouge.
4ff. n.ch. 225 pp. et 1 f.
Guéret est une source précieuse pour l'histoire littéraire du XVII^e siècle car ses ouvrages de "critique littéraire" donnent un reflet exact du goût de sa génération. 120 / 150 €

46- *Histoire de l'académie royale des sciences et belles lettres*
depuis son origine jusqu'à présent avec les pièces originales. A Berlin chez Haude et Spener 1750. Petit in-4 ; 1/2 basane havane, dos à nerfs. Pièce de titre.
Titre, 258 pp. et 1 f. d'errata. 2 planches repliées.
Coins émoussés. 150 / 200 €

47- *L'histoire de la mort*
que le R. P. Edmond Campion prestre de la compagnie de Jésus, & autres, ont souffert en Angleterre pour la foy catholique & romaine, le premier jour de Décembre, 1581. Traduit de l'anglais. Paris, Chaudière, 1582. in-12 ; 1/2 bas., dos lisse orné (rel. XIX^{ème}).
Ex-libris Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas 200 / 300 €

48- **HORATIUS** (Quintus).- *Poëmata.*
Commentarii illustrata *Joanne Nond.* Editio nova. Amsterdam Elzevir 1676. in-12 ; chagrin brun, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette int.
Titre gravé inclus dans la pagination. 234 pp. et 2 ff. n.ch.
Mors et coiffes frottés
[Brunet III- 318] 150 / 200 €

49- *Instruction que le roi a fait expédier pour régler provisoirement l'exercice de ses troupes d'infanterie du 30 mai 1775.*
A Versailles, de l'imprimerie du Roi. Département de la guerre 1775. petit folio, dérelié.
vi et 204 pp. 24 planches/26 repliées avec explication en regard.
Manque les planches 7 et 25 et l'explication de la planche 9. Semble manquer des ff à la fin
Annotations manuscrites en marge de certaines planches.
Mouillure en marge planche 24. 200 / 300 €

50- *Le jeu du trictrac,*
enrichi de figures avec les jeux du revertier, du toute-table, du tourne-case, des dames rabatues, du plain et du toc ; troisième édition revue, corrigée et augmentée. P. Henry Charpentier 1715. in-12 ; basane époque
Frontispice, 6 ff. n.ch. et 198 pp. et 8 ff. n.ch. de table et 111 pp. et 4 ff.
Coiffes usagées. Mors frottés. 80 / 120 €

51- *Traité complet du jeu de Trictrac*

contenant les principes et les règles de ce jeu, et des tables de calculs qui ne se trouvent dans aucun des traités publiés jusqu'à ce jour ; avec des figures. Seconde édition dans laquelle on trouvera des additions essentielles dans les règles, et des changements dans la distribution des matières ; Suivi d'un *traité du jeu de Backgammon*. P. Barrois 1822. in-8 ; basane racinée, dos lisse. Pièce de titre rouge. xx et 344 pp. 1 f
Reliure en partie insolée. Mors frottés. 80 / 120 €

52- PHILIDOR (A.D.).- *Analyse du jeu des échecs* ;

nouvelle édition considérablement augmentée. Londres, Elmsley 1777. in-8 ; veau havane ; triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse richement orné. Pièce de titre maroquin rouge. Roulette sur les coupes 6 ff. et 302 pp. et 3 ff. Coins et coiffes usées. Tache au second plat.
Ex-libris armorié Vicomte Etienne de Bellaighe de Bughas. 200 / 250 €

53- JOSEPH (Flavius).- *Nouvelle traduction de l'historien Joseph*

avec des notes critiques et historiques.....par le R. P. Gillet. Paris, Froullé, 1767. 4 vol. in-4, veau époq., dos à nerfs ornés.

Portrait en frontispice, 7 gravures h.-t. et 5 vignettes.

Dos passés, restaurations anciennes, début de deux plats insolés, galerie de vers avec petites pertes de lettres.

Ex-libris Lecaron, Tiranty et Costa. 150 / 200 €

54- JUVENAL.- *Satyræ sexdecim*,

cum veteris scholiastae et britannici commentariis quibus accesserunt Pithoei... Lutetiae Claudium Morellum 1602. petit in-4 ; vélin surjeté à recouvrements, dos lisse.

8 ff. et 724 pp. et 1 f. d'errata.

Relié à la suite : *Index omnium vocabulorum*

quae in omnibus D. junii Juvenalis satyris... Lutetiae Claudium Morellum 1602. 48 ff. n.ch. 100 / 150 €

55- LA CHAIZE (Père de).- *Prevarications...*

confesseur du roy. Prejudice des droits & des interets de sa majesté. Cologne, Pierre Wommer 1685. in-12 ; veau ; double filet doré en encadrement sur les plats. Chiffre au centre. Dos à nerfs orné. Pièce de titre. Roulette sur les coupes. 69 pp. Coins et coiffes us.

Ex-libris Vicomte Etienne de Bellaighe de Bughas.

Joint : VERTOT (M. L'Abbé de).- *Origine de la Grandeur de la Cour de Rome*,

et de la Nomination aux Evêchés et aux Abbaïes de France. A Lausanne, chez Marc-Michel Bousquet, 1745. in-12 ; veau, dos à nerfs orné Mors fendu sur 2 cm.

2ff. 244pp. Ex-libris Vicomte Etienne de Bellaighe de Bughas. Soit 2 vol. 150 / 200 €

56- LAIRESSE (Gérard de).- *Le Grand livre des Peintres*,

ou l'art de la peinture, considéré dans toutes ses parties, & démontré par Principes

Paris, A l'hotel de Thou 1787. 2 vol. in-4 ; basane, dos à nerfs, pdt et de toison verte.

T.1- xvi et 527 pp. et 33 planches. T.2- 2 ff ; n.ch. 662 pp. et 1 f. "approbation" et 2 planches.

Reliure usagée. Rousseurs en marge et quelques cahiers brunis.

Ex-libris Vicomte Eugène Bellaighe de Bughas. 300 / 400 €

57- LE CLERC.- *Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne.*

P. Froullé, Versailles, Blaizot 1783. 3 vol. in-4;

T.1- 3 ff. vii pp . xx pp ; "plan de l'ouvrage". 510 pp. et 1 f."avis au relieur". 2 cartes et 29 portraits.

T.2- Fx-titre, titre, xxiv et 560 pp. 2 ff. "avis au relieur" et errata. 24 portraits et 5 planches de médailles dt 4 doubles.

T.3- Fx-titre, titre, vi pp. 1 f. "avis au relieur" et 748 pp. Frontispice, 6 portraits et 1 médaille. [Cohen 613]

- *Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie moderne.*

P. Froullé, Versailles, Blaizot 1783/1785/ an II.. 3 vol. in-4 ;

T.1- Fx-titre, titre, une carte repliée et 536 pp. 2 planches ht dt une double et 10 tableaux repliés.viii pp. et 1 f. (avis au relieur.)



57

T.2- Fx-titre, titre et 619 pp. Portrait frontispice et 5 portraits. T.3- viii et 424 pp.
Soit 6 vol. in-4; basane mouchetée. Roulette en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Pièces de titre et de toison rouge.
Sans l'atlas. Quelques brunissures. Coiffes et coins us. 600 / 800 €

58- LE CLERC.- *La vie du Cardinal de Richelieu*.

Nouvelle édition... Amsterdam ; aux dépens de la Compagnie 1753. 5 vol. in-12 ; 1/2 chagrin rouge XIX, dos à nerfs orné de caissons dorés. Chiffre en queue. Bel exemplaire non massicoté.
Ex-libris Vicomte Eugène Bellaighe de Bughas. 150 / 200 €

59- LEMAU DE LA JASSE.- *Septième Abrégé de la carte générale du militaire de France*

sur terre et sur mer jusqu'en décembre 1740. P., Prault 1741. Petit in-8 ; basane, dos à nerfs orné de fleurs de lis.
Trois parties reliées en 1 vol. 128- 192 et 136 pp.
Coiffes endommagées avec manque. 80 / 100 €

60- LIPSIO, Justo.- *Los seis libros de la política*

o doctrina civil que siruen para el gobierno del Reyno, o Principado. Traducidos de lengua latina en castellana, por Don Bernardino de Mendoza. En Madrid, en la Imprenta real, 1604 (mais à la fin du volume : En Madrid por Juan Flamenco, MDCIII (1604), petit in 4°. Vélin ancien. [8] ff., 263 pp., [4] ff.
Erreurs de pagination : p. 225 au lieu de 125, p. 116-117 au lieu de 130-131. Note manuscrite au verso de la p. de titre.

"Cette œuvre reçut les foudres de la censure et il est difficile de trouver des exemplaires non censurés." : Palau, 138666.
Graesse, IV, 220]. 400 / 600 €

61- LOPEZ PALACIOS RUBIO, Doctor Juan.- *Tratado del esfuero belico heroyco* del doctor Palacios Rubios.

Nueva edición con notas y observaciones por el Padre Fray Francisco MORALES. Madrid: Imp. de Sancha, 1793.
In-folio. Basane racinée de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons, p. de t. en maroq. rouge, tranches rouges, roulette sur les coupes. [4] ff., Front., XXVI pp. et 145 pp., 2 vignettes.
Splendide édition de Sancha sur grand papier pur fil, de cette oeuvre réputée du juriste espagnol Rubios. Frontispice gravé par Juan Moreno Tejada selon un dessin de de Paret, ainsi que deux vignettes de Brandi et Brieva, également d'après Paret. "Edición esplendida" : Palau, 141668 Coupes, coins et coiffes légèrement us., 3 petites galeries de vers. 400 / 600 €

Manuscrit enluminé sur vélin, premier quart du XIV^e siècle.

62- LORRIS (Guillaume) et MEUNG (Jean de). *Le Roman de la Rose*.

136 feuillets non foliotés, complet avec 17 cahiers de 8 feuillets, petit in-4 (175 x 250 mm), réclames en fin de cahiers, copié à l'encre brune par une seule main, fine écriture gothique fort lisible et régulière, mise en page « standard » des manuscrits de romans vernaculaires en vers octosyllabes, texte sur deux colonnes de 40 lignes, parchemin réglé à la pointe sèche (justification : 125 x 185 mm), première initiale de chaque vers détachée sur la gauche, nombreuses lettrines filigranées peintes en rouge ou bleu, avec filigranes de ton opposé bleu-vert ou rouge, rubriques en rouge [la première rubrique au fol. 5 : "Ci parole oiseuse"], une initiale de 8 lignes de hauteur (fol. 27) ouvrant le texte de Jean de Meung, d'or sur fond bleu avec un champ rose foncé agrémenté de motifs dorés. Couverture d'attente en vue de recevoir une reliure jamais réalisée (avec cahiers reliés et couverts de parchemins notariés du XVIII^e siècle portant des timbres de la Généralité d'Orléans).

MANUSCRIT DU PREMIER QUART DU XIV^e SIECLE ORNÉ DE 11 MINIATURES ATTRIBUÉES AU MAITRE DE THOMAS DE MAUBEUGE.

Le premier *Roman de la Rose*, entrepris vers 1230 par Guillaume de Lorris, raconte les étapes initiales d'un parcours amoureux au milieu d'un "jardin d'Amour". Inachevé, il s'interrompt après 4058 vers alors que l'amant est séparé de la Rose (la Dame) par les murailles du château de Jalousie. Ce premier texte est la mise en récit des thèmes de la lyrique courtoise. Le *Roman de la Rose* est achevé vers 1270-1275 par Jean de Meung, clerc parisien. Vers le milieu de l'ouvrage il donne son nom, Jean Chopinel, ainsi que celui de son prédécesseur. Cette seconde partie est une longue glose critique et ironique sur la première : l'amant perd ses illusions courtoises et va cueillir la rose dans une scène d'une obscénité à peine voilée. Les thèmes courtois sont remplacés par des conseils cyniques, des digressions philosophiques et des prises de position sur l'actualité.

Le *Roman de la Rose* fut l'œuvre la plus célèbre du Moyen Âge et connut un succès durable, avec quelque 300 manuscrits conservés datant de la fin du XIII^e au XVI^e siècles (dont environ 130-140 manuscrits qui datent d'avant 1400). C'est la première œuvre en français à faire l'objet de gloses. Au XV^e siècle, l'ouvrage suscite une importante querelle littéraire dite "Débat sur le *Roman de la Rose*", opposant entre autres Jean de Montreuil, prévôt de Lille et Christine de Pizan.

Texte

ff. 1-27, Guillaume de Lorris, incipit, "Maintes genz dient que en songes // N'a se fables non et mençonges..." ; explicit, "[...] Que je n'ai mes aillors fiance" (v. 1-4028) ; ff. 27-136, Jean de Meung, rubrique, "Ci comence mestre Jehan de Meun" ; incipit, "Et si l'ai ge perdue espoir..." ; explicit, "[...] A tant fu jor et je m'esveille. Explicit li roman de la rose" (v. 4029-21750 ; cf. éd. F. Lecoy (Paris, 1965-1970), tome I-III).

Décoration

Ouvrage illustré de 11 miniatures :

fol. 1, L'Amant endormi, surmonté d'un décor de rose, est visité par Danger qui porte un bâton. Cette image débute tous les Romans de la rose du XIV^e siècle, dont ceux du Maître de Thomas de Maubeuge. Miniature en frontispice ; initiale ornée avec prolongement de baguettes ; scène de poursuite d'un lièvre par une hermine ; fol. 1v, Haine et l'Amant ; fol. 2, (1) Amant avec Vilainie et Felonie qui lui donne une coupe ; (2) Convoitise et l'Amant ; (3) Avarice et l'Amant ; fol. 2v, Envie et l'Amant ; fol. 3, (1) Tristesse et l'Amant ; (2) Vieillesse et l'Amant ; fol. 3v, L'Amant avec Papelardie ; fol. 4, L'Amant et Pauvreté vêtu de blanc tenant un bâton ; fol. 27, L'auteur Jean de Meung à son pupitre visité par l'Amant.

Initiales filigranées et initiales champies

Le Maître de Thomas de Maubeuge se reconnaît aux grands yeux angulaires, les lèvres et les joues rehaussées de rouge, les cheveux élégamment bouclés sur le front. Ce Maître a peint cinq Romans de la Rose : Francfort Stadt-und-Universitätsbibliothek lat Qu 65 ; Paris, Bibl. de l'Arsenal ms. 3338, Paris, BnF. fr 1559 ; 9345 ; 12589. Cet artiste est connu sous le nom de Maître de Thomas de Maubeuge d'après le libraire parisien Thomas de Maubeuge mentionné pour la 1^{ère} fois en 1343. Il travaille en 1313 pour la comtesse Mahaut d'Artois qui lui commande une Bible en français et une Vie de saint. Il est mentionné jusqu'en 1349. Ce libraire emploie régulièrement pour les commandes de prestiges deux enlumineurs, à savoir le Maître de Fauvel et le Maître de Thomas de Maubeuge. Il a peint plusieurs manuscrits dont un code de Justinien pour le roi Charles V en 1342 (S. Cassagnes Brouquet, *L'image du monde un trésor enluminé de la Bibliothèque de Rennes*, Rennes, 2003).

Provenance : 1. Marque de possesseur (fin XV^e ou début XVI^e s.) inscrite à l'encre au recto du fol. 136 et formulée à deux reprises. Encre très pâle, presque invisibles à l'œil nu, avec lecture néanmoins possible à la lampe de wood : "Ce livre est a Pierre Chevrier, seigneur de Ville[neuve]" ; "C'est a P. Chevrier, seigneur de Javanrennes". La famille Chevrier est une famille de la région d'Issoudun, seigneurs de Villeneuve, Breuil-de-Beauvilliers et de Javanrennes. Il semble que Pierre Chevrier ait épousé Catherine Le Roy, fille de André Le Roy, Seigneur de Villeneuve-sur-Cher. Le fils de Pierre Chevrier était André Chevrier, seigneur de Villeneuve, de Janvarennnes et Billeron, qui se maria en 1503 (voir G. Thaumas de la Thaumassière, *Histoire de Berry*, Bourges, 1868, vol. III, pp. 84-85 : "Seigneurie de Villeneuve"). – 2. Propriété en 1887 du Maire de Villeneuve [Villeneuve-sur-Cher ?]. Lettre adressée à M. le Maire de Villeneuve, datée St-Florent [-sur-Cher ?] le 19 octobre 1887 et signée "V. Mourie". Ce dernier décrit son exemplaire lacunaire du *Roman de la Rose* et demande à M. le Maire de Villeneuve (dont le patronyme n'est pas précisé) l'autorisation de photocopier le présent exemplaire en sa possession, bien complet du texte.

PRECIEUX MANUSCRIT ENLUMINÉ DU ROMAN DE LA ROSE, DONT IL RESTE BIEN PEU D'EXEMPLAIRES EN MAINS PRIVÉES.

140 000 / 160 000 €

63- MAGANO, D. d. Ivan.- *Memorial a los eminentissimos y revendissimos cardenales y pralados de la Congregacion Indiana*,

presidente el eminentissimo Espada. Por el... En la controversia eclesiastica, ivrisdicional y sacramental con los religiosos de la Compañia de Iesus de la Nueva Epaña. Traducido de italiano en castellano. S.l. n. d., 21/16.

[2] ff., 126 pp. Palau (147040) donne comme réf " siglo XVII".

Relié à la suite : CARAMVEL, Illmi. D. Ioannis.- *Apologema pro antiquissima et universalissima doctrina, de probabilitate*.

Contra nouam, singularem, improbabilemque D. Prosperi Fagnani Opiniationem.

Lvgdvni, Sumptibus Lavrentii Anisson, 1663. [3] ff., 212 pp.

Vélin surjeté de l'époque, rogné court. Note man. en p. de garde. Petit manque de papier aux deux premiers ff. avec légère atteinte au texte au bas de la p. de titre, déchirure marginale avec légère atteinte au texte au f. I4, petit manque de papier aux ff. L et L2 (2^e partie), qqs rouss., qqs ff. brunis. 200 / 300 €

64- *Non venu*

65- MARCHANT M.- *La Constitution en Vaudevilles*,

suivie des Droits de l'Homme, de la Femme et de plusieurs autres vaudevilles constitutionnels.

Paris, Chez les Libraires Royalistes, 1792. in-18,

31 pp. n.ch et pagination 34 à 160. Frontispice.

Relié à la suite : *Folies nationales*

pour servir de suite à La Constitution en Vaudevilles. A Paris chez les libraires royalistes 1792. in-18 de 160 pp. et frontispice.

Soit de vol. reliés en 1 ; maroquin rouge à long grain, dos à nerfs. Chiffre en queue. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Rare réunion des 2 vol. Complet des frontispices. [Grand-Carteret, 1053 : C'est une des constitutions les plus spirituelles parmi les nombreuses parodies de l'époque". Tourneux, II, 11744]

Joint *Etrennes mignonnes pour l'année 1793*.

in-16 maroquin à plaque, médaillon centrale avec 2 pigeons dorés

200 / 300 €

66- MATTIOLI (Matthioli).- *Commentarii secundo aucti*,

in libros sex pedacii dioscoridis Anazerbei de medica materia, adjectis quam plurimis plantarum & animalium imaginibus, eodem auctore... Venise, Vincenzo Valgrisi 1560. (a, b?6). vélin à plaque, dos à nerfs

50 ff. et 776 pp. Nombreux bois in-t.

Relié à la suite : MATTIOLI (Matthioli).- *Apologia adversus amathum lusitanum*

cum censura in eiusdem enarrationes. Venise, Valgrisi 1569. 46 pp. et 1 f. au V^o cachet d'imprimeur

Mouillure claire aux pp 375 à 385. Taches en marge des pp.747 à 764. Petite mouillure claire angulaire

1 mors fendu sur 6 cm. [Brunet III- 1539]

2 000 €

67- MAUVILLON (Eléazar).- *Histoire de Pierre I.*

surnommé Le Grand, empereur de toutes les Russies. Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1742. In-4 ; veau écaillé époq., dos à nerfs orné, armoiries au centre des plats.

6 ff. nchf. (frontispice, titre, épître et préface), 492 pp. 4 planches h.-t. dont 2 dépliantes, un frontispice et nombreuses gravures de médailles in-texte. Bel ex. malgré des menus défauts à la rel. et le texte légèrement et uniformément bruni.

Aux armes du Duc de Richelieu. Olivier pl. 407.

Ex-libris Joannes Carolus Ledesma, et bibliothèque St Elix.

500 / 600 €

68- *Mémoires du Nord ;*

ou histoire d'une famille d'Ecosse, traduite de l'anglais. A Leyde chez Merlin 1766. 2 tomes reliés en 1 vol. in-12 ; veau écaillé, armes sur les plats, dos à nerfs orné de lions dorés. Chiffre en queue. T.1- Titre et 200 pp. T.2- Titre et 180 pp.

Exemplaire aux armes de Emmanuel Félicité de Durfort, duc de Duras [Olivier pl. 6 (pour les deux écus accolés mari et épouse).]

150 / 200 €



66



67

*Arum*



69- MERIAN (Marie Sybille de).- *Histoire générale des insectes de Surinam et de toute l'Europe*, contenant leurs descriptions, leurs figures, leurs différentes metamorphoses, de même que les descriptions des plantes, fleurs & fruits, dont ils se nourrissent, & sur lesquels on les trouve le plus communément ; avec quelques détails sur les crapauds, lézards, serpens, araignées, & autres petits animaux de Surinam... en deux parties in-folio. Troisième édition revue, corrigée & considérablement augmentée, par M. Buch'oz... A laquelle on a joint une troisième partie qui traite des plus belles fleurs, telles que des plantes bulbeuses, liliacées, caryophyllées, etc... P. Desnos 1771. in-folio ; 1/2 basane à coins, dos à nerfs. Pdt.

Tome premier : *Des plantes de Surinam* - Titre frontispice gravé (un peu court en marge ext.), 3 ff. n.ch. (titre, avertissement et préface) 72 pp. et 72 planches n°. 1 f. approbation. Rustine pp. 69 et 70

Tome second : *Des plantes de l'Europe* - 3 ff. n.ch. (Fx-titre, titre et avertissement.), 72 pp. et 47 planches représentant CLXXXII figures.

Tome troisième : *Des plantes bulbeuses, liliacées, caryophyllées*. Titre, 69 pp. et 69 planches.

Grattage en queue de la planche XXXVII

Coiffes, dos et coins usagés ou frottés. Qq ff. brunis.

18 000 / 20 000 €



70- **MOLIÈRE.- Oeuvres**

Nouvelle édition, augmentée de la vie de l'auteur & de remarques historiques & critiques, par M. de Voltaire. Avec de très belles Figures en tailles-douce. A Amsterdam & Leipzig chez Arkstee & Merkus 1765. 6 vol. in-12 ; maroquin rouge ; triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs richement orné. Monogramme en queue (G.G.G.G.). Encadrement int. même maroquin réhaussé de filets et roulettes dorés.[Lortic].

T.1- Frontispice, 3 ff. n. ch. et xciv, portrait, 254 pp. et 4 gravures. T.2- 2 ff. n.ch. et 336 pp. 6 figures. T.3- 2 ff. n.ch. et 392 pp. 7 planches. T.4- 2 ff. n.ch. et 356 pp. et 5 planches. T.5- 2 ff. n.ch. et 364 pp. et 4 figures. T.6- 2 ff. n.ch. et 402 pp. et 5 planches.

Complet du frontispice, du portrait et des 31 figures par Punt d'après *Boucher*.

[Cohen 716]

Coiffes légèrement frottées, mais bel exemplaire parfaitement établi par Lortic.

Ex-libris Hilarii Gresy Alès 1868.

500 / 600 €



71- **MOLIÈRE. *Œuvres.....***

avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce par M. Bret. Paris, la compagnie des libraires associés, an 13. - 1804. 6 vol. in-8, basane racinée époque, dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison marq. vert et rouge, roulette en encadrement sur les plats.

Portrait de Molière de Mignard gravé par Cathelin, et 33 gravures de *Moreau le Jeune*.

Dos passés, épidermures sur qqes plats avec manques.

Ex-libris Vicomte Eugène de Bellaigue.

150 / 200 €

72- **MONCORNET (B.).- *112 portraits gravés.***

in-4, vélin époq. Mouill. et brunissures sur la plupart des planches.

100 / 200 €

73- **[MONTESQUIEU].- *De l'Esprit des loix...***

Nouvelle édition. A Genève, Barrillot 1750. 4 vol. in-12, veau raciné, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné. Pièces de titre et de tomaison. Roulette sur les coupes.

T.1- 2 ff., XXVIII et 447 pp. une carte repliée. T.2- 2 ff., XXIII et 427 pp. T.3- 1 f., XXII et 609 pp. T.4- 57 pp. (Examen critique de l'Esprit des Loix. *Défense de l'Esprit des loix*. Genève, Barrillot 1750. 207 pp. *Suite de l'examen critique* Geneve 1750. 71 pp. *remerciement sincère à l'homme charitable*. Amsterdam, Le Vray 1750.

15 pp.

120 / 150 €

74- **[MONTESQUIEU].- *Lettres persanes***

Nouvelle édition augmentée par l'auteur de plusieurs lettres & d'une table des matières. Amsterdam et Leipsick, chez Arkstée & Merkus 1761. 2 tomes reliés en 1 vol. ; basane, dos à nerfs orné ; pdt et de tomaison mar.

80 / 120 €

75- **MONTESQUIEU.- *Le Temple de Gnide.***

A Paris, de l'imprimerie Firmin-Didot an troisième ; maroquin rouge ; roulette en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos lisse. pièces de titre et de lieu maroquin vert.

Fx-titre, XII et 153 pp. le portrait et les 9 figures de l'édition de 1772 plus 2 figures de *Le Barbier*¹ frontispice dessiné par Eisen et gravé par Lemire et 8 planches ht par *Le Barbier* gravées par le Mire. [Cohen 728]. 0 / 0 €

76- **MÜNSTER (Sébastien). *Universalis typus orbis terreni pulchè ostendens,***

quibus in locis terra discooperiatur ab aquis, & quomodo natura rei tres praecipuae eius partes, Europa, Africa & Asia, ad inuicem discriminantur : item quem sibi uendicent locum novae illae insule nostro aevo in Oceano inventae, quos novum appellant orbem. Horum omnium uberiores ex planationem exhibet tibi principium secundi libri. [Bâle], [entre 1550 et 1578]. Noir et blanc, 30 x 39 cm.

Effrangé, rouss., qqs petits trous au centre.

Célèbre planisphère du premier cosmographe de la Renaissance (1488-1552), dans son second état, avec les initiales du graveur David Kandel dans le coin inférieur gauche.

Publiée pour la première fois en 1540 dans l'édition de Münster de la *Geographia* de Ptolémée, plusieurs fois rééditée, cette version semble être issue de sa *Cosmographie*.

La carte reproduit le célèbre passage du Nord-Ouest recherché par Verrazano et par maints navigateurs par la suite. Le Nouveau Monde est présenté sous la forme de deux continents distincts et, bien que la théorie d'un continent unique apparaisse dans un certain nombre de cartes postérieures (c.f. la Carte marine de Ruscelli et la planisphère de Joannes Myritius (1590), c'est le modèle de Münster qui prévalut, avant d'être supplanté par Ortelius et Mercator quelques décennies plus tard, qui mirent définitivement fin à ce type de représentation. Münster représente aussi le Japon non loin des côtes de l'Amérique ; il est induit en erreur par Marco Polo et par la sous-estimation des dimensions de l'Océan pacifique. Malgré toutes ses erreurs, cette carte représente un pont entre les toutes premières représentations du monde consécutives aux grandes découvertes et la modernité d'Ortelius, Mercator, Blaeu et Hondius.

Joint un fac-similé avec commentaire en anglais, [2] ff.

600 / 800 €

77- **NEBRIJA, Antonio de.- *Introductioes in latina gramaticen***

cu longioribus hypomnematis... Barchinone, hipase anno MDxxiij, menis octubres die iij (1523), 30/21, gothique espagnol. Vélin moderne. Notes man. au crayon au verso du dernier f.

122 ff., [28] ff.

Ff. de garde renouvelés, petit manque de papier avec légère atteinte au texte du f. IX au f. XLV. Qqs erreurs de pagination: f. XXXVII au lieu de XXXVIII, f. LXXVI au lieu de LXXIX, f. CIII au lieu de CIV. Qqs mouill. et rouss., qqs ff. brunis.

Palau, 188928. La première grammaire d'une langue populaire parue en Europe.

3 000 / 4 000 €

78- **LAURENT.-** *Histoire de l'Empire Ottoman*

traduite de l'italien de **Sagredo** P. Nyon, Didot et Quillau 1730. 7 vol. in-12 ; basane, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison mar.

Coiffes et coins usagés.

Quelques brunissures.

500 / 600 €

79- **MERVAULT** (Pierre).- *Le journal des choses les plus mémorables*

qui se sont passées au dernier siècle de la Rochelle. Revu, corrigé et de nouveau augmentée... Divisé en deux parties.. Rouen, Jacques Lucas 1671. in-12 ; veau orné à plaque doré, dos à nerfs orné. Dentelle int.

6 ff. n.ch et 693 pp.

Quelques brunissures.

Bon exemplaire dans une reliure pastiche XX^e.

Restauration au titre, p. 39.

400 / 500 €

80- **NOSTRADAMUS** (Michel).- *Les vraies centuries et prophéties...*

où se void représenté tout ce qui s'est passé, tant en France...Revue et corrigées suivant les premières éditions imprimées en Avignon en l'an 1556 & à Lyon en l'an 1558 & autres. Avec la vie de l'auteur. Amsterdam, Jean Jansson 1668. Petit in-12 ; maroquin rouge double encadrement d'un triple filet doré fleurons aux angles. Dos à nerfs richement orné. Tranches dorées. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. [Thompson].

Titre gravé, 15 ff. n.ch. dont le portrait et 158 pp.

300 / 400 €

81- **OVIDE.-** *Des métamorphoses*

Nouvelle traduction. A Paris chez Panckoucke 1767. 2 vol. in-8 ; basane, dos lisse orné. Pièces de titre et de tomaison maroquin rouge. Filet sur les coupes.

T.1- Portrait frontispice, titre gravé d'après J. Zocchi XVI et 294 pp. 1 f. d'errata. 7 planches. T.2- Portrait frontispice, titre gravé et 340 pp. 8 planches.

Complet des 2 portraits en frontispice, 2 titres gravés et 15 planches d'après J. Zocchi gravés par Gregori.

[Cohen 772].

150 / 200 €

82- *Emblèmes*/**PARADIN** (Claude).- *Devises héroïques et emblèmes.*

Revue et augmentée de moitié avec le privilège du Roy. P. Rollet Boutonne 1621.

2 ff. dt titre gravé et 340 pp. et 1 f. blanc.

Nombreuses gravures in-t.

*Relié à la suite : **AMBOISE** (Adrien d').- *Discours ou traité des devises*

ou est mise la raison et différence des emblèmes enigmes, sentences & autres... A Paris, Rolet Boutonne 1620.

4 ff. et 178 pp ; 1 f. "privilège".

*Relié à la suite : **AMBOISE** (Adrien d').- *Devises royales.*

A Paris, Rolet Boutonne 1621.

Titre gravé et 66 pp. Gravures in-t.

Soit 3 vol. reliés en 1 ; Petit in-8 ; veau ; triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs richement orné.

Pièce de titre. Filet sur les coupes.

Ex-libris gravé.

Mors très faibles.

300 / 400 €

83- *Emblèmes*/**BAUDOUIN** (Jean).- *Iconologie*

ou la science des Emblèmes devises &...enrichie & augmentée d'un grand nombre de figures. Amsterdam, Braakman 1698. in-12 ; basane, dos à nerfs ; pdt.

T.1-Titre gravé, 13 ff. n.ch. et 264 pp. 29 figures n°. T.2- Titre gravé, titre et pagination de 265 à 550 et figures n° de 30 à 80.

Mors très faibles. Coiffes usagées, dos frotté.

200 / 300 €



84

84- *Medecine*/PARÉ (Ambroise).

1. *De la génération de l'homme*, & maniere d'extraire les enfans hors du ventre de la mère, ensemble ce qu'il fut faire pour la faire mieux, & plus tost accoucher, avec la cure de plusieurs maladies qui lui peuvent survenir.

2. *Des monstres tant terrestres que marins*, avec leurs portrais. Plus un petit traité des plaies faites aux parties nerveuses. A Paris, Chez André Wechel 1573. in-8 ; basane, dos à nerfs ; pdt rouge.

Titre orné, au V^o portrait frontispice, 10 ff. n.ch, 1 f. blanc.

Petit manque au titre. Manque pp. 79/80. F. 251 taché en marge.

Manque pp. 415 à 418. 439 à 442 entre les p. 614 et 615.

00 / 00 €

85- *Medecine*/BELLOSTE (A.).- *Le chirurgien d'hopital*,

enseignant une manière douce et facile de guerir promptement toutes sortes de playes. Avec un moyen d'éviter l'exfoliation des os & une plaque nouvellement inventée pour le pansement des tréfans. Seconde édition revue...

P. Laurent d'Houry 1705. in-12 ; basane, dos à nerfs. Coins émoussés.

20 ff. et 521 pp. 2 ff. n.ch.

150 / 200 €

86- PFEFFEL (Ch. Fr.).- *Abrégé chronologique de l'histoire et du droit publique d'Allemagne...*

Paris, Hérissant, 1754. Petit in-8, veau écaille, dos lisse orné, p. de t. marq. rouge.

Ex-libris Vicomte Eugène de Bellaigue. Petits défauts à la rel.

100 / 150 €

87- PLUCHE (N.A.).- *Histoire du ciel*,

où l'on recherche l'origine de l'idolatrie, et les méprises de la philosophie, sur la formation des corps célestes & de toute la nature . Nouvelle édition. P. Estienne 1757. 2 vol. in-12 ; veau écaille, dos à nerfs orné. pièces de titre et de tomais.

T.1-*Frontispice*, XXXVII pp. 1 f., 518 pp. et 1 f. 24 planches. T.2- 2 ff. et 515 pp.

Coins émoussés.

120 / 150 €

88- RADES Y ANDRADE, Frey Francisco de.- *Catalogo de las obligaciones que los comendadores cavalleros, priores, y otros religiosos de la orden...*

Tolède, Juan de Ayala, año 1571. Petit in-8 (9x14 cm). Reliure parchemin moderne.

[13] ff., 103 ff. [2] ff.

Page de titre et dernière page de l'index en facsimilé.

[Graesse, VI, 16].

150 / 200 €

89- RAULIN, Joanis.- *Tractatus de consideratione mortis.*

Celeberrimi attium et theologie professoris fratris Joannis Raulin ordinis cluniacen de triplici morte temporali :scilicet culpe r gehennaliopus preclarissimum. Paris, Joannis Petit, 1519. Petit in 4°. Reliure velin moderne. Qqs annotations marginales.

95 ff. Rares rouss. et mouill., manque 1 f. blanc.

300 / 400 €

90- [RAYNAL (Abbé).- *Histoire philosophique et politique des établissements & du commerce des Européens dans les deux Indes.*

A la Haye, chez Gosse, fils 1774. 7 vol. in-8 ; basane racinée ; dos à nerfs orné. Pièces de titre et de toison rouge et verte.

T.1- 2 ff., 3 pp. VIII et 438 pp. 1 carte repliée. T.2- Frontispice, VIII et 312 pp. 1 carte repliée. T.3- XII et 440 pp. Frontispice et une carte repliée. T.4- VIII et 301 pp. frontispice et une carte repliée. T.5- XI et 296 pp. Frontispice et une carte repliée. T.6- VIII et 287 pp. Frontispice et une carte repliée. T.7- VIII et 326 pp. Frontispice et une carte repliée.

Manque le frontispice du tome 1. Mors du tome 3 très usagé. Cachet district de Metz.

[Cohen 854- Sabin 68081]

300 / 400 €

91- *Recueil de plusieurs plans des ports et rades et de quelques cartes particulières de la mer Méditerranée*

avec les figures des terres remarquables pour les reconnaissances des atterrages dédiés à Monseigneur le Comte de Maurepas, Ministre d'Etat, levé et dessiné par Sr Ayrouard pilote depuis 1732 à 1746. in-folio ; basane aux armes royales sur les plats avec conseil de la marine. Dos à nerfs orné.

Titre gravé et 79 planches entièrement montés sur onglet.

1 mors fendu.

2 000 / 3 000 €

92- *Le régime de santé de l'escole de Salerne*

traduit et commenté par Maistre Michel Le Long... avec l'espître de Diocle carystien... Troisième édition. A Paris Chez Nicolas et Jean de La Coste 1643. petit in-8 ; vélin surjeté, dos lisse. Titre manuscrit.

8 ff. et 705 pp. et 21 ff. espître, serment, table et achevé d'imprimé le sixieme fevrier 1637

Manque angulaire aux deux derniers feuillets avec manque. petite déchirure p. 55. Quelques rousseurs. Auréole claire angulaire.

Ex-libris manuscrit Marjadet.

150 / 200 €

93- [ROBINET].- *De la nature.*

Amsterdam, chez E. Van Harrevelt 1761. in-8, veau, dos à nerfs, pièce de titre décollée

xii pp y compris le frontispice et 456 pp.

Première édition.

Frontispice court de marges. Coins et coiffes usagés. 1 mors fendu sur 3 cm.

150 / 200 €

94- ROHAN (Henry, Duc de).- *Intérêts et maximes des princes et des estats souverains.*

Sur l'imprimé, à Cologne, [Amsterdam, Elzevier], 1684. 2 parties en 1 vol. in-12 ; veau, dos à nerfs.

4 ff. et 240 pp. T.2 4 ff. et 222 pp. 1 f. de table

Mors en partie fendus.

Ex-libris armorié Vicomte Eugène de Belaique.

80 / 120 €

95- ROLLIN.- *Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babylonniens, des Medes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs.*

P. Frères Estienne 1772. 14 vol. in-12 ; basane, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de toison.

200 / 300 €

96- **SERVAN (M.)**.- *Réflexions sur les Confessions de J.J. Rousseau.*

Sur le caractère et le génie de cet écrivain, sur les causes et l'étendue de son influence sur l'opinion publique, enfin sur quelques principes de ses ouvrages insérées dans le journal encyclopédique de l'année 1783. Paris, chez les libraires qui vendent les nouveautés, 1783. in-12, cartonnage à la bradel moderne, pdt Chiffre en queue. 225 pp. Ex-libris armorié Vicomte Eugène de Bellaigue. 80 / 120 €

97- **SAINT-BERNARD**.- *Opera omnia.*

P. 1609. in folio ; vélin époque, dos à nerfs. Pdt.

8 ff. n.ch. et 220 colonnes ch.. 1 f. blanc et 85 ff. n.ch. d'index.

150 / 200 €

98- **SAVARON (Jean)**.- *Traitté contre les masques*

Troisième édition revue & augmentée. P. Adrian Perier 1611. Petit in-8, br.. Tête dorée.

[Brunet V-153]

150 / 200 €

99- *Sebastián Muñoz Castilloblanque*, Rey de armas de la Majestad Católica de el señor Don Phelipe Quinto que Dios guarde en todos sus reynos y Señoríos, zertifico y hago verdadera relación a todos los que la presente vieren como libros de Arméria, Historias, Nobiliarios, memorias y Copias de Linajes, que están en mi poder y que blasonan descender de los antiguos solares y cassas Nobles de estos Reynos y Dominios de España, Parece se hallan escriptos los Yllustres Apellidos de Mera Aviles. Lopez de la Montaña, Barzia y leda cuya antigüedad, armas y nobleza son en la forma y manera siguiente...

... En Madrid a onze días del mes de Marzo de mil setecientos y quatro años [1704]

Suivi de :

Sello tercero treinta y quatro maravedis amodemilsetecientos ydos.

(Recueil d'archives).Manuscrit en veau brun d'époque richement orné avec fermoirs. Rosace au centre des plats dans un encadrement floral et géométrique complexe. Dos à nerfs orné. Contreplats recouverts de tissu de soie vert. Armoiries peintes sur vélin (texte commence au verso).

42 ff., [2] blancs, 32 ff.

Coiffes, dos et coins grossièrement restaurés, qqs petits trous de vers, qqs rouss., une mouill.

Bel exemplaire.

1 500 / 2 000 €

100- *Semaine Sainte.*

Office de la quinzaine de Pâques.... pour la maison de Mgr. le Duc d'Orléans. Paris, Coignard, 1748. in-12, veau époq., dos à nerfs orné, armes aux centre des plats. Défauts et usures à la rel.

Au armes de Mgr le Duc d'Orléans. Ex-libris de Bellaigue.

Joint : **DUGUET (Jacques Joseph 1649-1733)**.- *Le tombeau de Jésus-Christ*

ou explication du mystère de la sépulture, suivant la concorde. Bruxelles, Veuve Foppens, 1732. 2 vol. in-12 ; maroquin citron, dos lisses ornés de filets à froid, roulette sur les coupes et roulettes intérieures, papier de garde dominoté, tranches dorées. Plats des reliures tachés.

Ex-libris Vicomte Eugène de Bellaigue.

150 / 200 €

101- **SHERLOCK (Guillaume)**.- *De la mort et du jugement dernier.*

Traduit de l'anglais par David Mazel. Amsterdam, Henri Desbordes 1696. in-8 ; maroquin chocolat. Plats orné d'un double cadre à froid, tête de mort aux angles et au centre du premier plat et écusson au centre du deuxième. Dos à nerfs orné de même. Double filet sur les coupes. Dentelle int. Tranches dorées. [Petit]

6 ff. n.ch et 270 pp. et 1 f. 1 frontispice et une planche.

Coins émoussés.

120 / 150 €





104

102- **SPARRE**, Baron de.- *Code militaire*,
ou Compilation des réglemens et ordonnances de Louis XIV. faites pour les gens de guerre depuis 1651 jusques à
présent,

P. Denys Mariette et Jean-Bapt. Delespine. 1708. in-12 ; basane, dos à nerfs orné. Pdt.

12 ff.n.ch., 570 et XXXI pp. et 2 planches de médailles dt une au V° de la p. XXXI.

Deuxième édition, après 1707 de cette collection d'actes militaires de 1651 - 1707, inclus des ordonnances pour
les troupes Suisses. Sur les duels, les déserteurs, l'organisation des camps etc.

Exemplaire portant la signature du chevalier de Sparre en bas de la page 1.

100 / 150 €

103- **TACHARD** (Guy). *Second voyage du père Tachard*

et des Jésuites envoyez par le roy au royaume de Siam. Contenant diverses remarques d'Histoire, de physique, de
géographie et d'astronomie. Paris, Daniel Horthemels, 1689. In-4 ; Veau moucheté, dos à nerfs orné de fleurs,
tranches rouges, coupes filetées.

[4] ff., 416 pp., [6] ff., 6 pl. dépliantes gr. s. c. de Vermeulen.

Ex-libris château de Rosny et Paul Lebaudy.

Coins us., mors frottés, un mors fendu sur 1 cm. Manque 1 f. blanc (pp. 303-304)

[Brunet, V, 632].

1 800 / 2 000 €

104- *Le temple des muses*

orné de LX tableaux où sont représentés les evenemens les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse ; dessinés et
gravés par *B. Picart Le Romain*, et autres habiles maîtres ; et accompagnés d'explications et de remarques qui
découvrent le vrai sens des Fables, & le fondement qu'elles ont dans l'histoire. Amsterdam, Zacharie Chatelain
1742. in folio, basane, dos à nerfs orné. Pièce de titre.

5 ff. et 153 pp. 2 ff. de table et 60 planches

Coiffes et coins us. Mors fendus sur 20 cm. Quelques planches déchirées en marge sans perte.

[Cohen 731].

1 000 €

105- **TERENCE. *Las seys comedias de Terencio***

conforme a la edicion de Faerno, impressas en latin, y traduzidas en castellano por Pedro Simon Abril, natural de Alcaraz. Barcelona, Jayme Cendrath, 1599. Petit in-8 ; Bas. maroquinée rouge, dos lisse orné, roulette en encadrement et armes sur les plats, reliure du XIX^e.

de 10 ff nchf. et 344 ff.

P. de titre doublée avec petit manque de papier et perte de qqes lettres dans le bas de la page, qqes mouill., rogné court en tête avec parfois atteinte au surtitre.

Ex-libris Bibliotheca Cortina.

300 / 400 €

106- ***Thèse de Droit.***

Importante gravure de 118 / 82 cm. le texte gravé est dans un grand cartouche de 42 / 43 cm. Thèse de Rabannesse en 1788. Paris, Cars, rue St. Jacques. Cadre bois.

200 / 300 €

107- ***Thèse de Droit.***

Deux gravures imprimées dont l'une pour le texte avec encadrement. Thèse de Caillot de Begon en 1767. 73 / 49 cm. Cadre bois.

150 / 200 €

108- **TITE-LIVE.- *Histoire Romaine***

Traduite En Francois, Avec Les Suppléments De Freinshemius. Nouvelle Edition Revue & Corrigée. P. De Lormel 1770. 10 vol. in-12 ; veau marbré, dos à nerfs. Pièces de titre et de tomaison.

Quelques coiffes uagées. Ex-libris manuscrit gratté avec petits trous sur les pages de titre.

100 / 150 €

109- ***Titulo nobiliario a favor de Francisco Esgrecho, natural del reyno de Cerdaña***

S. l., Anno a natiuitate domini millefimo sexcentefimo decimo quinto [1615]. In-folio.

Manuscrit en veau brun de l'époque. Médaillon central dans un encadrement de filets dorés avec fleurons aux angles répétés, dos à nerfs orné de fleurons, roulette sur les coupes. Texte man. dans un riche encadrement en couleur garnie de trois pièces de tissu en soie rouge. Restes de lacets.

[1] f. blanc, [3] ff., [2] ff. blancs.

Dos et coupes frottés, coins us., qqs trous de vers.

Ex libris du Duc de Vallombrosa.

1 000 / 1 500 €

110- **TOTT (Baron de) *Mémoires... sur les Turcs et les tartares.***

Maestricht, Dufour & Roux, 1785. 4 parties en deux vol. in-12, 1/2 veau époq. à coins, dos à nerfs ornés.

“Le succès de ces Mémoires s'explique par l'abondance et la nouveauté des notions et des aperçus qu'ils présentaient sur l'histoire, les mœurs et les institutions des Turcs”, cf. Hoefer. Petits défauts à la rel.

Ex-libris Vicomte Eugène de Bellaigue.

200 / 300 €

111- ***La véritable croyance de l'Eglise catholique et les preuves de tous les points de sa doctrine*** fondées sur l'écriture sainte. Nouvelle édition revue et corrigée & augmentée. P. Jean Baptiste Coignard 1720. in-12 ; basane, dos à nerfs. Coiffes et coins émoussés.

vi et 535 pp. et 2 ff. n.ch.

Joint : ***Le catechisme du Concile de Trente.***

Traduction nouvelle. Troisième édition revue et corrigée par l'auteur. P. Guillaume Desprez 1686. in-12 ; vélin d'époque us.

2 ff. et 198 pp.

0 / 0 €

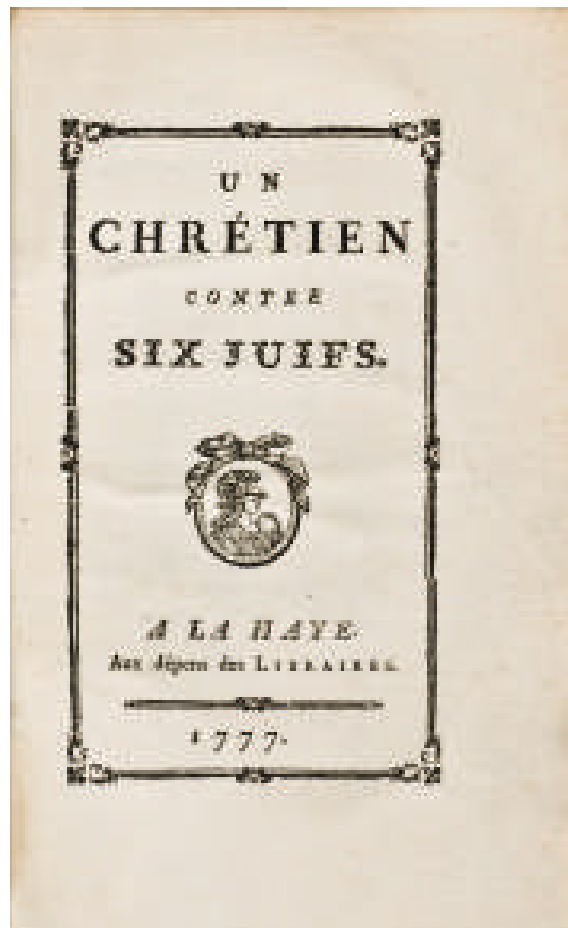
112- **VOLTAIRE.- *Siècles de Louis XIV et de Louis XV.*** Imp. Firmin-Didot an XI. 5 vol.

- ***Théâtre.*** Imp. Firmin-Didot an IX. 4 vol.

Doit 9 vol. in-12 veau raciné ; roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse. pièces de titre et de tomaison rouge et verte.

Coiffes et coins émoussés.

100 / 150 €



114

113- XENOPHON.- *La retraite des dix mille*,

ou l'expédition de Cyrus contre Artaxerxes traduite par M. Perrot d'Ablancourt avec le portrait de la condition des Rois. Amsterdam, aux dépens de la compagnie 1758.

- *Les choses mémorables de Socrate*. 2 vol. in-12, basane racinée, do à nerfs, pièces de titre et de tomainson. T.1- 2 ff. Portrait et une carte et 387 pp. et Titre et 62 pp. T.2- 14 ff. et 297 pp. et 4 ff. et 216 pp. et 2 ff. (2071446/)

Petites galeries de vers au reliure. Restaurations anciennes aux coiffes et coins

Joint : *Coltivazione e gli epigrammi* 1751, veau, dos à nerfs orné. Pièce de titre rouge. portrait et 280 pp.

Joint : *Dictionnaire néologique à l'usage des beau-esprits du siècle, avec l'éloge historique de Pantalon-Phoebus*.

Nouvelle édition. Amsterdam, Michel Charles Le Cene 1731. in-12 ; veau, dos à nerfs orné. pièce de titre. 7 ff. et 182 pp. 1 f.

A la suite : *Eloge historique de Pantalon-Phoebus*. 36 pp.

A la suite : *Relation de ce qui s'est passé au sujet de la réception de Messire Christophle Mathanasius* 78 pp.

A la suite : *Pantalo-Phébeana* ou mémoires, observations et anecdotes au sujet de Pantaléon-Phébus. 2 ff. et 112 pp.

Coiffes frottées. petite desquamation sur 1 plat.

150 / 200 €

114- *Un chrétien contre six Juifs*.

A La haye, aux dépens des libraires 1777. Petit in-8 ; 1/2 basane, dos lisse orné pdt.

Titre, errata et 303 pp.

Mors très faible en partie fendus.

150 / 200 €

ARCHITECTURE



115- BARTOLI (Pietro Santi).- *Colonna traiana*

eretta dal senato, e popolo romano all'imperatore traiano augusto nel suo foro in Roma, Scolpita Con L'hisdtorie Della Guerra Dacica La Prima e La Seconda Espeditione e Vittoria Contro Il re Decebalo Novovamente Disegnata, et Intagliata... .. Rome sd. in-4 oblong ; 1/2 basane à coins modernes, dos lisse
3 ff. 5 planches non n°(restauration angulaire) et 119 planches n°. 14 pp. et 1 f. d'index. 400 / 500 €

116- **BARTOLI** (Pietro Santi).- *Columna cochlis*

M. Aurelio Antonino augusto dicata ejus rebus gestis in Germanica atque Sarmatica expeditione insignis S.C. Romae ad viam Flaminiam erecta, Ac utriusque belli imaginibus anaglyphice insculpta, Brevibus notis io Petri Bellorii illustrata et a Petro sancte Bartolo. Rome 1704. gd in-4 oblong ; 1/2 basane à coins moderne, dos lisse.

1 f. blanc, 2 ff. et 77 planches n°

Relié à la suite : *Stylobates columnae antoninae nuper ruderibus campi martii*. 1708.

Titre gravé et 3 planches.

Manque la planche 2. Tache pl. 30/31.

600 / 800 €

117- **BLONDEL** (Jean-François).- *De la distribution des maisons de Plaisance*, et de la décoration des édifices en général. Ouvrage enrichi de 160 planches en taille-douce gravées par l'auteur. P. Jombert 1737- 1738. 2 vol. in-4 ; basane marbré ; dos à nerfs orné. Pièces de titre et de toison mar. rouge.

T.1- Frontispice gravé par *Soubeyran*, 4 ff. n.ch., XVI et 198 pp. et 44 planches repliées. T.2- VII et 180 pp. et 111 planches.

Mors coiffes et coins frottés. Quelques planches un peu courtes en marge au t.2.

1 000 / 1 500 €

118- **DERAND** (François).- *L'Architecture des voûtes*

ou l'art des traits, et coupes des voutes...Troisième édition revue et corrigée avec toutes les gravures taillées en taille-douce. A Paris, Duchesne 1755. in folio ; basane marbrée, dos à nerfs ; pièce de titre.

10 ff. n.ch. et 205 pp. 1 f ; "approbation". et 97 planches.

Coiffes et coins usagés. Quelques cahiers brunis.

"Ce traité renferme tout ce que Philibert Delorme et Mathurin Jousse avaient écrit sur cette matière ; mais il contient en outre beaucoup de principes et de moyens d'exécution dont l'auteur n'a dû la découverte qu'à ses profondes connaissances en mathématiques". Hoefer, 13 720.

500 / 600 €

119- **GRANDJEAN** de **MONTIGNY** (A.).- *Architecture toscane*

ou palais, maisons et autres édifices de la Toscane. Paris, Imprimerie Didot 1805. in folio ; 1/2 chagrin, dos à nerfs. VII et 50 pp. 1 f. blanc, 1 titre gravé et 109 planches.

Reliure frottée. Quelques piqures.

[Graesse II- 550].

200 / 300 €

120- **JOUSSE** (Mathurin).- *L'art de Charpenterie*.

Corrigé & augmenté de ce qu'il y a de plus curieux dans cet art, & des machines les plus nécessaires à un charpentier par M. de la Hire. Troisième édition. A Paris, Jombert 1751. in folio ; basane ; dos à nerfs orné.

4 ff. et 212 pp. 10 planches repliées et nombreux in-t.

Coiffes et coins us. Restauration de papier sur le titre en queue.

600 / 800 €

121- **MAROT** (Jean).- *L'architecture française*.

sl (1670) nd. in folio ; veau, double filet à froid en encadrement sur les plats ; armoiries au centre dos à nerfs richement orné. Etui moderne

2 ff. de table et 177 planches.

Planche 94 un peu courte

Mors très faibles. Piqures à quelques planches.

Ex-libris armorié de la Princesse de Poix et ex-libris de A. Bérard.

L'exemplaire de la bibliothèque Jacques Doucet comporte 196 planches.

2 500 / 3 000 €

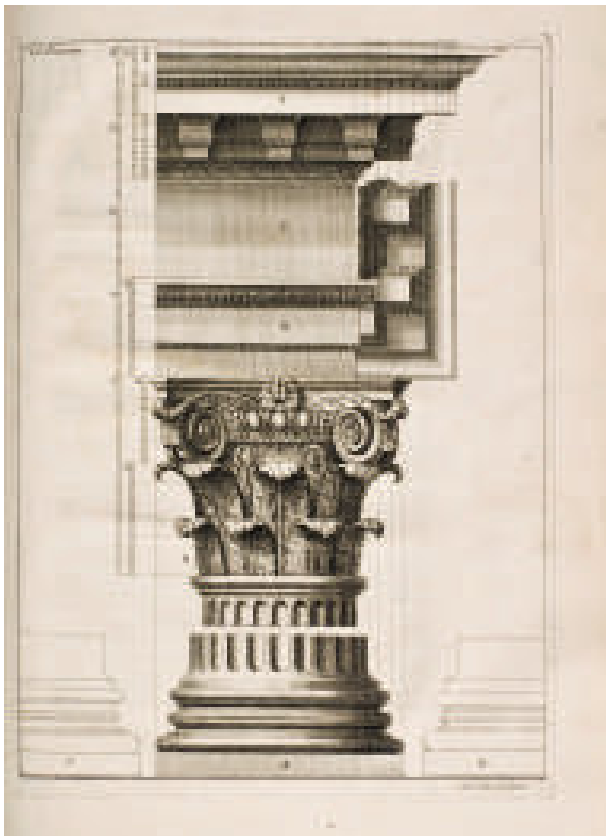
122- **MAROT** (D.).- *Nouveaux livre d'ornements*,

pour l'utilité des sculpteurs et orfèvres Jnuenté et gravée à La Haye par *D. Marot*, architecte de Guillaume III, Roy d'Angleterre fait avec privilege des Etats généraux d'Hollande et de West Frise. in folio ; 1/2 basane flammée à coins fin XIX^e.

Titre gravé et 207 planches contrecollées (200 x 295 mm) cheminées, orfèvrerie, jardins...

Mors frottés en partie fendus.

1 000 / 1 500 €



123

123- PERRAULT (Claude).- *Ordonnance des cinq espèces de colonnes selon la méthode des anciens.*

P. Jean-Baptiste Coignard 1683. in folio ; basane, dos à nerfs orné. Pdt. Roulette sur les coupes.

4 ff. n.ch. XXVII et 124 pp. 6 planches.

Annotations manuscrites en marge. 1 planche piquée.

Restauration en queue de la page de titre sur 5 cm, étiquette arrachée. Coins et coiffes us. 600 €

124- PFNOR (M.).- *Monographie du Palais de Fontainebleau.*

Accompagnée d'un texte historique et descriptif par Champollion-Figeac. P. Morel 1863. 2 vol. in folio ; 1/2 chagrin rouge desquamé.

140 planches.

Piqures. Mouillure claire marginale au t. 1.

150 / 200 €

125- SGRILLI (Bernardo Sansone).- *Descrizione e studi dell'insigne fabbrica di S. Maria del Fiore ...*

Florence, Bernardo Paperini 1730. in folio ; basane, roulette en encadrement sur les plats ; dos à nerfs orné. Pdt rouge.

1 carte repliée, portrait frontispice, 4 ff. et XXXVIII.

16/17 planches repliées. 3 ff. et 12 planches.

Manque la pl. VIII. Complet de la pl. XIII bis

Coiffes et coins usagés.

Mors faibles.

800 / 1 000 €



125



126- **SERLIO** (Sebastiano).- *Tutte l'Opere d'architettura*

Dove si trattano in designo, quelle cose, che sono piu necessarie all'architecto ;... et un indice copiosissimo raccolta par via di considerationi Domenico Scamozzi. Venise, Francesco de Franceschi Senese 1584. in-4 ; vélin, dos à nerfs. Pièce de titre.

24 ff. n.ch. [a4- a4- c4- d4- e4- f4].

219 ff. ch et 1 f. blanc. [A4- B8- C8- D8- E8- F8- G4- G8- H8- I8- K4- L4- M4- N4- O4- P4- Q8- R8- S8- T8- KK4- LL4- MM4- NN4- OO4- PP4- QQ4- RR8- SS8- TT8- VV8- XX8- YY8- ZZ8- AAa8].

Nombreuses illustrations in-t. petit manque angulaire au f. 181.

*Relié à la suite : **SERLIO** (Sebastiano).- *Libro straordinario*

Venise, Francesco de Franceschi 1584.

27 ff. ch. et 1 f. blanc dt le titre illustré.[a, b,c 8 et d4]

Quelques cahiers brunis.

*Relié à la suite : **SERLIO** (Sebastiano).- *Il settimo libro d'architettura.*

Venise, Francesco de Franceschi Senese 1584

4 ff. n.ch.[*4] et 243 pp. [A,B,C,D,E,F,8 ; G6 manque les ff. G1et G8. H,I, K,LM, N,O, P8 et 2 ff. n.ch

Petit manque angulaire p. 47

Ex-libris armorié Girolamo Durazzo sur le titre.

2 000 / 2 500 €

127- VAUDOYER (A.L.) & BALTARD (P.).- *Les grands prix d'Architecture* (1804 à 1831). Recueil des projets couronnés par l'académie royale des beaux-arts de France. Nouvelle édition. P. Ducher 1874. 2 vol. in-folio, 1/2 toile.

T.1- Titre, titre gravé et 120 planches gravées et 1 f. table. Exemplaire enrichi de **calques, dessins et gouaches intercalées**.

T.2- Titre, titre gravé et 120 planches gravées et 1 f. table.

Piqures éparses.

Joint : VERDIER et CATTOIS.- *Architecture civile et domestique au Moyen-Age et à la Renaissance...* P. Morel 1864/1858. 2 vol. in-4 ; 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs. Etui.

2 ff., v et 176 pp. et 1 f.de table . T.2- 2 ff. et 240 pp. 1 f. de table 114 planches.

150 / 200 €

LIVRES XIX^e ALMANACHS

128- **Almanach miniature. *Le triomphe de l'esprit des graces et du sentiment.***

Etrences avec gravures. Paris, Janet, [an XI]. Maroq. rouge à grain long de l'époque, dentelle en encadrement sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées, garni d'un miroir intérieur (fendu) dans un encadrement de galons dorés sur le premier contreplat. Avec étui assorti. [1] f., 25 pp., 12 pl. gr. s. c.

Ex-libris Ripault avec devise "D'espérer servira" (Olivier, pl. 965)

500 / 600 €

129- **Ensemble de 21 almanachs**

**Almanach dédié aux dames.*

Paris, Le Fuel et Delaunay, [1808]. In-12. Veau havane époque, double filet et roulette en encadrement sur les plats, dos à faux-nerfs orné, coupes filetées, roulette sur les chasses. 6 gr. s. c. de Tourcati et Bovinet d'après A. van der Werf, Le Guide, C. Netscher, L'Albane, Lana, Poelenburg. Coupes et mors frottés, coins et coiffes us., qqs petits trous de vers, mors fendu sur 1 cm.

**Almanach dédié aux dames pour l'an 1809.*

Paris, Le Fuel et Delaunay. In-12. Maroq. rouge à grain long de l'époque, filets et dentelle en encadrement sur les plats, dos lisse à faux-nerfs orné, tranches dorées. Avec étui. 6 gr. s. c. hors-texte de Tourcati et Bovinet, d'après C. Netscher, C. Poelenburg, P. Vander-Verff, G. Terburg, H. Le Sueur. Qqs rouss.

**Almanach dédié aux dames pour l'an 1810.*

Paris, Le Fuel et Delaunay. In-12. Veau fauve époque. Dentelle en encadrement sur les plats, dos à faux-nerfs orné, p. de t. en maroq. rouge, coupes filetées, roulettes sur les chasses, tranches dorées. 6 pl. hors-texte gr. s. c. de Leroy et Bovinet d'après G. Dow, A. Vander-Werf, J. Stella, G. Netscher, J. Romain. Mors frottés, coins us., qqs rouss.

**Almanach dédié aux dames pour l'an 1811.*

Paris, Le Fuel et Delaunay, [1811]. In-12. Maroq. rouge à grain long, dentelles et filets en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tranches dorées. 6 gr. s. c. hors-texte de Defraigne et Bovinet d'après Poussin, Corrège, Le Brun, Le Sueur, Le Guide et G. Netscher.

Coins us., qqs taches sur le deuxième plat, qqs rouss.

**Almanach dédié aux dames pour l'an 1812.*

Paris, Le Fuel et Delaunay. In-12. Veau havane époque, double filet et roulette en encadrement sur les plats, dos lisse à faux-nerfs richement orné, p. de t. en maroq. noir, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées.

[14] ff., 150 pp., [8] ff., 6 pl. hors-texte gr. s. c. par Devilliers d'après les tableaux de J. B. Santerre, E. Le Sueur, G. Metz, P. Potter, J. Miel et A. Van-Ostade, fig. Qqs rouss.

**Almanach dédié aux dames pour l'an 1813.*

Paris, Le Fuel et Delaunay. In-12. Maroq. rouge à grain long style Empire. Dentelle en encadrement sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées. Etui cartonnée imitant la reliure. [15] ff., 151 pp., [7] ff., 6 pl. hors-texte gr. s. c. par Devilliers d'après les tableaux de Poussin, Giorgione, Albane, J. Van Ostade, C. Poelenburg. Qqs rouss.

**Almanach dédié aux dames pour l'an 1815.*

Paris, Le Fuel et Delaunay. In-12. Veau fauve époque. Roulettes et filet en encadrement sur les plats, dos à faux-nerfs orné, p. de t. en maroq. rouge, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées, marque-page en soie.

6 gr. s. c. hors-texte de Devilliers d'après N. Poussin, K. Dujardin, E. Lesueur, A. Vanden-Velde, P. Wouwermans, J. Vernet. Comporte des partitions musicales de Nicolo, Schneitzhoeffter, Meissonnier, Gatayes. Mors frottés, un mors fendu sur 1 cm. Qqs rouss.

**Almanach dédié aux dames pour l'an 1817.*

Paris, Le Fuel et Delaunay. In-12. Cartonnage éditeur bleu. Décor Empire avec motif central et dentelle en encadrement sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées. Décor en partie répété sur l'étui. [10] ff., 164 pp., [15] ff., 6 pl. hors-texte gr. s. c. par Devilliers d'après J. Romain, G. Terburg, D. Teniers, C. Poelenburg, G. Nestecher, K. Dujardin. Qqs rouss.

**Almanach dédié aux dames pour l'an 1818.*

Paris, Le Fuel et Delaunay, [1818]. In-12. Cartonnage éditeur vert avec décor imprimé, tranches dorées, tirette en soie. 6 gr. s. c. hors-texte

de Gérard, Auber, G. Beyer, et J. B. Pfitzer, d'après A. Carrache, F. Miéris, Rembrandt, J. Vernet, J. Winants, J. V. Ostade. Partitions musicales d'Antoni Anson, F. Hérol, Gatayes, B. Adot, F. Sudre. Qqs rouss.

**Almanach dédié aux dames pour l'an 1819.*

Paris, Le Fuel et Delaunay. In-12. Cartonnage éditeur richement orné en coloris d'époque, filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. Décor répété sur l'étui. Lacet, en partie déchiré.

6 gr. s. c. hors-texte de Devilliers d'après Netscher, Wouvermens, Cirroser et Périgélbais.

Partitions musicales de Boieldieu, Gatayes, Marcillac, Fabry Garat.

Qqs rouss. Ex-libris De Fleury.

**Almanach dédié aux dames pour l'an 1823.*

Paris, Le Fuel et Delaunay. In-12. Maroq. rouge à grain long de l'époque. Dentelle et double filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, filet sur les chasses, tranches dorées.

6 gr. s. c. hors-texte de Bovinet d'après G. Dow, P. Wouvermans, D. Teniers.

Partitions musicales. Coupes, coins et mors frottés, qqs rouss.

**Almanach dédié aux dames.*

Paris, Le Fuel et Delaunay, [1825]. In-12. Veau havane, double filet et roulette en encadrement sur les plats, dos à faux-nerfs orné, p. de t. en maroq. rouge, roulette sur les chasses et les coupes.

6 gr. s. c. d'Aubert de Pfitzer d'après Jean Hakkert, F. Albane, Griffier, Dusart, J. Bassan. Coins, mors et plats frottés, qqs rouss.

**Almanach dédié aux dames.*

Paris, Le Fuel et Delaunay, [1826]. In-12.

Cartonnage éditeur richement orné en coloris d'époque, tranches dorées. Avec étui.

6 pl. hors-texte gr. s. c. d'après Le Guide, Jean Hakkert, F. Albane, Griffier, Dusart, J. Bassan. Qqs rouss.

**Almanach dédié aux dames pour l'an 1827.*

Paris, Le Fuel et Delaunay. In-12. Cartonnage vert éditeur à décor imprimé, tranches dorées. Etui également imprimé.

[11] ff., 164 pp., [24] ff., 6 pl. hors-texte gr. s. c. d'après des tableaux de Raphaël, Vernet, G. Metru, N. Poussin. Qqs rouss., qqs ff. brunis uniformément.

**Almanach dédié aux dames pour l'an 1828.*

Paris, Le Fuel et Delaunay. In-12. Cartonnage éditeur à décor imprimé (personnage central dans un encadrement floral), dos lisse orné, tranches dorées. Avec étui imitant la reliure.

[9] ff., 164 pp., [24] ff., 6 pl. hors-texte gr. s. c. d'après des tableaux de Wouvermans, F. Mieris, Annibal Carrache, Ad. van den Veld. et David Teniers. Qqs rouss.

**Almanach dédié aux demoiselles.*

Paris, Janet, [1817]. In-12. Veau fauve époque. Dentelle et roulette en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de filets en maroq. rouge et de motifs animaliers, p. de t. en maroq. vert, coupes filetées, roulette sur les chasses.

Ex-libris Ripault avec devise "D'espérer servira".

6 pl. hors-texte gr. s. c. d'après Greuze, Metz, Isaac van Ostade, Brankenburg, N. Berghem, Adrien van Ostade. Mors, coins et coiffes frottés, qqs rouss.

**Hommage aux dames.*

Paris, Janet, [1818]. In-12. Cartonnage éditeur, roulette en encadrement sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées. Avec étui.

6 gr. s. c. d'après Gérard, L'Albane, Pierre de Cortone, Elizabeth Sirani, Lana.

Une éraflure sur le premier plat, qqs rouss.

**Hommage aux dames.*

Paris, Janet, [1821]. In-12. Velours vert d'époque. Dentelle et double filet en encadrement sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées, dans un étui cartonné également recouvert de velours vert avec motifs répétés.

[12] ff., 156 pp., 7 ff., 6 pl. hors-texte gr. s. c. d'après des tableaux de D. Wilkie, Lescot et Fragonnard. Qqs rouss. Ex-libris De Fleury.

**Petit almanach des dames. Seconde année.*

Veau fauve richement orné de l'époque. Épines en croisillons sur toute la surface des plats, roulette en encadrement, dos à faux-nerfs orné de deux papillons, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tranches dorées, marque-page en soie.

Ex-libris Ripault avec devise "D'espérer servira".

6 gr. s. c. de Macret d'après David, Gaspard-Netscher, Lesueur, Gautherot, Vernet. Qqs rouss.

**Petit almanach des dames. Quatrième année.*

Paris, chez Rosa, Libraire Gde cour du Palais royal, 1814. Maroq. rouge à grain long époque. Roulette et double filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tranches dorées, gardes de velours vert, marque-page en soie.

6 gr. s. c. d'après Mme Servières, M. Ducis, Mme Lemire, M. Dunant, Mme Auzou.

Deux petites taches sur le premier plat, qqs rouss. Ex-libris Ripault avec devise "D'espérer servira". Coins us., qqs rouss.

**Le calendrier de la cour.*

Tiré de la connoissance des temps, contenant les lieux, les levers et les couchers du soleil et de la lune, etc. Pour l'an bissextile 1808 ; avec la naissance des souverains, princes et princesses de l'Europe. Imprimé pour la maison royale et impériale et maison de Sa Majesté. Paris, Rue du Petit-Pont, (1808). Maroq. vert époque. Médaillon au centre des plats, roulettes et filets en encadrement, tranches dorées. Ff. détachés de la rel. Ex-libris Ripault avec devise "D'espérer servira".

Soit 21 vol. 3 500 / 4 000 €

130- ANQUETIL.- Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI.

Troisième édition revue et corrigée. P. Ledentu 1817. 14 vol. in-8 ; 1/2 basane épo, dos lisse orné.

100 / 150 €

131- ARGENSOLA, Lupercio Leonardo.- *Rimas del Secretario... por Don Ramón Fernandez.*
 En Madrid, En la imprenta Real, MDCCLXXXVI (1786), 3 vols in-8 (11/17 cm). Basane marbrée du XIX^e siècle, dos lisse à faux-nerfs, p. de t., filet et roulette en encadrement sur les plats.
 [1] f., 44 et 167 pp. ; [1] f., 9 et 224 pp. ; [1] f., 5 et 212 pp.
 Coins, coupes et coiffes du t. 3 frottés, une épidermure sur le premier plat du t. 2. Qqs erreurs de pagination : tome II : pp. 212 et 213 répétées et 115 au lieu de 215 ; tome III : p. 85 numérotée 58, et p. 207 numérotée 107.
 Exemplaire provenant de la Bibliotheca Léon Martin Granizio. [Palau, 16103]. 80 / 120 €

132- *Petit atlas de toutes les parties du monde*
 à l'usage de la jeunesse.... Paris, Tardieu 1820. in-8 oblong ; cartonnage rose imprimé ed.
 96 pp. et 21 cartes en couleurs. 100 / 150 €

133- Lot de cartes et plans :
 **Herisson* Paris divisé en douze mairies. Paris, 1828. 57/83 cm, contours en coloris époq.
 **Londres* en 1560, 38/54 cm, bois XIX^e.
 **Londres*. Plan fin XVIII^e, 33/48 cm.
 **Cruchley's. New plan of London*. 1838. 43/62 cm, en coloris époq.
 **Abyssinia*. James Wild, 1867. 43,5/27,5 cm.
 **A new map of the country round London*. 79/94 cm, coloris époq. Circa 1800.
 **Paris divisé en 12 mairies*. À Paris, chez Jean, 1811. 55/82 cm, coloris. petit accident.
 **Plan de Paris*, Vuillemin, 1844. 39,5/53,5 cm. 400 / 500 €

134- *Cattalina Harbor (Californie) et Port Bonavista (Labrador)*,
 deux cartes XVIII^e de 46,5 x 30,5 cm (33,5 x 26,5 cm). 100 / 150 €

135- *Plan de Versailles : Le château, le grand parc et le petit parc*.
 Epoque Louis-Philippe, 156 x 85,5 cm. Certifié conforme par le vérificateur du cadastre (signature autographe).
 150 / 200 €

136- BACLER d'ALBE.- *Promenades pittoresques et lithographiques dans Paris et ses environs*.
 P. A la lithographie de F. Villain 1822. 1 vol. reliés en 2 tomes petit in folio ; 1/2 basane verte, dos lisse estampé à froid.
 35 pp. et 48 planches.
 Quelques rousseurs. Reliures usées. 400 / 600 €

137- BALZAC (Honoré de).- *Paris marié*.
 Philosophie de la vie conjugale commentée par Gavarni P. Hetzel 184. in-8 ; 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs ; chiffre en queue. Ex-libris armorié Vicomte Eugène Bellaigue
 Joint : MAISTRE (X. de). *Oeuvres complètes*.
 P. Charpentier 1839. in-12 ; 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné. Chiffre en queue. [Bibolet].
 Ex-libris armorié Vicomte Eugène Bellaigue de Bughas 100 / 120 €

138- BOISSONNET (Mr l'Abbé).- *Dictionnaire alphabético-méthodique des cérémonies et des rites sacrés....*
 Paris, 1847. 3 vol. grands in-8, 1/2 chagrin bleu, dos à nerfs passés. un coin cassé avec petit manque.
 Joint : COSTE (Jean-Noël).- *Manuel des prêtres*.
 Rome, 1802. 2 vol. in-12 1/2 mar à coins, dos à nerfs. Chiffre en queue. 2 fig. ajoutées. Ex-libris de Bellaigue.
 100 / 150 €

Exemplaire du château d'Eu

139- *Catalogue historique et descriptif des tableaux appartenans à S. A. S. Mgr le duc d'Orléans*.
 Paris, 1823. 3 vol. in-8. Brochés. XIX^e et 546 pp. ; VIII^e et 475 pp. ; XI^e et 440 pp.
 Rel. us., coiffe du vol. 1 en partie arrachée, qqs rouss. Cachet du château d'Eu. 150 / 200 €

- 140- CLAVEL (F.T.B.).- *Histoire pittoresque de la Franc-Maçonnerie*
et des sociétés secrètes anciennes et modernes. Illustrée de 25 belles gravures sur acier. P. Pagnerre 1843. gd in-8 ;
1/2 chagrin noir, dos lisse orné de caissons dorés.
2 ff., iv et 390 pp. et 1 f. de table.
Exemplaire rare, l'édition ayant été retiré de la vente par suite d'indiscrétions de l'auteur. Coiffes et coins frottés.
200 / 250 €
- 141- *Code civil des Français*,
dans une seule série de numéros conformément à la loi du 30 Ventôse an XII, contenant 2281 articles ; suivi d'une
table raisonnée des matières de 365 pages ; de l'arrêté et tableau des distances de Paris aux chefs-lieux des
départements, arrêté par le gouvernement le 25 thermidor an XI. Toulouse, Vieusseux an XII (1804). 2 vol. ; in-
12 reliés en 1 basane époque. Pièce de titre.
T.1- 1 f. XXXV et 172 pp. T.2 pagination 173 à 932. 1 tableau replié.
100 / 150 €
- 142- COLLIN (Alexandre).- *Recherches experimentales sur les glissements spontanés des terrains argileux*
accompagnées de considérations sur quelques principes de la mécanique terrestre. P. Carilian-Goeury 1846. 2 vol.
in-4 reliés en 1 ; 1/2 toile moderne. Couv. cons.
T.1- 4 ff. et 168 pp. T.2- 2 ff. et 21 planches.
Cachet Lycée Napoléon.
150 / 200 €
- 143- CORMENIN (Mr de).- *Lettres sur la Charte*, la Pairie et la liste civile,
suivies de ses réponses à MM. de Schonen et Casimir-Perier et du bilan du 13 mars. Paris, Sétier, 1832. in-16, cart.
à la bradel, couv. conservées, qqes ff. brunis.
Ex-libris armorié Vicomte Eugène de Bellaigue.
100 / 120 €
- 144-COUSIN (Victor).- *Madame de Sablé* P. Didier 1859. in-8 ;
-*Madame de Longueville*. 1869.
- *Jeunesse de madame de Longueville* 1869.
- *Jeunesse de Mazarin*. 1865.
- *Jacqueline Pascal*. 1869
1/2 veau olive, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de toison rouges.
Coiffes frottées.
Soit 5 vol. 150 / 200 €
- 145- *La croix de Berny*
par M^{me} Emile de Girardin, Théophile Gautier, Jules Sandeau, Méry. Nouvelle édition. P. Lévy 1875. in-12 ;
maroquin rouge à la du Seuil ; dos à nerfs richement orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Large
encadrement int. enrichi d'une dentelle . [E. Pouget].
Mors frottés.
Joint : LEGOUVÉ.- *Le mérite des femmes*. P Renouard 1813. in-12 ; maroquin rouge à long frain, roulette en
encadrement sur les plats ; dos lisse orné. Gardes et contregardes soie bleue.
Soit 2 vol.
150 / 200 €
- 146- *Grandville*/DELORD (Taxil).- *Les fleurs animées*
Par J.J. *Grandville*. P. Gabriel de Gonet 1847.
Chagrin vert époque orné d'un jeu de croisillon à froid sur les plats étoile au centre, dos à nerfs même décor.
Chiffre MM. en queue du dos. Tranches dorées. Roulette sur les coupes.
Complet des 2 frontispices et des 50 planches en couleurs et 2 en noir
Mors en partie fendus.Coins us.
Ex-libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas.
[Carteret III-286].
200 / 300 €
- 147- DUBOIS (J.B.).- *Du commerce français dans l'état actuel de l'Europe*
ou Observations sur le Commerce de France en Italie, dans le Levant, en Russie, dans la Mer-Noire... P. Potey
1806. in-8 1/2 basane violette, dos lisse orné.
2 ff. et 368 pp.
Ex-libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas.
150 / 200 €

148- DU BOIS DE JANCIGNY.- *Discours de reception*

Séance du 21 décembre 1877. Lille Danel 1878. 30 pp. Couv.

Tirage à 50 exemplaires. Celui-ci enrichi de la marque d'imprimerie de Danel, 5 photographies de Gustave Boscher ; 10 dessins au crayons monogrammés JY et d'une reproduction en couleurs d'une reliure de Padeloup

A la suite : *Réponse au discours de réception de M. de Jancigny* par Moullart. 4 ff.

A la suite : DU BOIS DE JANCIGNY.- *La peinture de portraits.*

Séance du 28 mars 1879. Lille, Danel 1879. 25 pp. Couv.

A la suite : DU BOIS DE JANCIGNY.- *Discours de réception de la société des antiquaires de Picardie.* Séance du 14 mai 1878. Amiens, Delattre 1878. 2 ff. 27 pp. joint une lettre autographe du maire d'Amiens.

A la suite : *Catalogue des tableaux, dessins, gravures, objets d'art, d'archéologie et de curiosité composant la collection de Mr de J****

1 f. manuscrit avec justification à 100 ex. et 40 pp. interfoiées de pp. manuscrites.

1 vol. in-4 ; 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs/ Tête dorée.

Ex-libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas.

Joint : *Essai sur l'étymologie de Leuconaus* nom primitif de Saint Valéry sur Somme. Lile 1887.in-8 ; 12 maroquin à cins, dos à nerfs. Tête dorée ; Couv. et dos cons

Ex-libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas.

Joint : *État actuel des Indes anglaises.* Paris, Fournier, 1840.

4 parties en un volume in-8, 1/2 chagrin rouge, dos lisse orné de filets dorés.

Relié à la suite : *Progrès de la puissance anglaise en Chine et dans l'Inde en 1840.*

Paris, Fournier, 1841.

- *La société et les gouvernements de l'Hindoustan au XVI^e et au XIX^e.* Paris, Claye, 1854.

Ex-libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas.

200 / 300 €

149- FONTANE (Marius).- *Voyage pittoresque à travers l'Isthme de Suez.*

Vingt cinq grandes aquarelles d'après nature par Riou lithographiées en couleur par M. Eugène Ciceri. P. Dupont sd. in-folio ; percaline violine éditeur.

Fx-titre, titre, préface et 100 pp. 1 carte et 25 planches.

Mouillures marginales. Reliure usagée.

300 / 400 €

Exemplaire au chiffre de Henri V, comte de Chambord

150- FOURCAULT (Alexandre). *Causes générales des maladies chroniques,*

spécialement de la phthisie pulmonaire et moyens de prévenir le développement de ces affections, avec l'exposé succinct des recherches expérimentales sur les fonctions de la peau... Paris, B. Dusillon, 1844. In-8 ; Chagrin violet au chiffre de Henri V, comte de Chambord, filets en encadrement sur les plats avec fleurs entrelacées aux angles, dos à nerfs orné, tranches dorées, filets sur les coupes et les chasses, marque-page en soie.

VIII et 480 pp.

Ed. originale. Un mors fendu sur 1 cm, un coin émoussé.

300 €

151- HALL (capitaine B.).- *Voyage au Chili, au Pérou, et au Mexique,*

pendant les années 1820, 1821 et 1822... ornée de la carte de ces pays. P. Arthus Bertrand 1825. 2 vol in-8 ; veau violine ; roulette à froid en encadrement sur les plats ; petits écoinçons aux angles ; chiffre de Marie Caroline, duchesse de Berry au centre. Dos à nerfs orné de fleurons. Roulette sur les coupes. Roulette int.

T.1- fx-titre, titre, iii et 358 pp. Une carte repliée. T.2- fx-titre, titre et 313 pp. et Lxxviii pp. "Appendice".

Reliure du tome 2 décolorée. Galerie de vers sur les plats du t.1. Mors fendu sur 5 cm.

Ex-libris armorié de la bibliothèque de Rosny.

400 / 500 €

152- *Histoire /Mémoires du Prince Frédéric-Charles de Prusse.*

Publiés par W. Foerster, traduits et résumés par le commandant Corteys. Paris, Flammarion, s.d. 2 vol. in-8, 1/2 marq. bleu, dos lisses ornés, têtes dorées, couv. conservées. (Affolter)

Joint : HAMILTON (Antoine).- *Mémoires du chevalier de Grammont.*

Publié avec une introduction et des notes de Lescure. Paris, librairie des Bibliophiles, 1876. in-8, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs ornés.

Un des 170 ex. sur hollandaise. Petites éraflures à l'un des plats.

Joint : AVRILLON (M^{lle}) *Mémoires sur la vie privée de Joséphine,*

sa famille et sa cour. Paris, Garnier, s.d. 2 vol. in-8, 1/2 marq. rouge à coins, dos passés, couv conservées.

Joint : MARBOT (Baron de).- *Mémoires.*

Paris, Plon, Nourrit, s.d. 3 vol. 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs ornés, têtes dorées.

200 / 300 €

153- *Histoire*/DUMONT (E.).- *Histoire romaine*.

Paris, Chamerot, s.d. 3 vol. in-8, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs ornés.

Joint : *Mémoires de Jules César*.

P. Panckoucke 1828. 2 vol. in-8 ; 1/2 veau dos à fx-nerfs richement orné. [Bibolet].

Coiffes usagées.

100 / 150 €

154- *Histoire*/LA ROCHEJAQUELEIN (M^{me} la marquise de).- *Mémoires*,

écrits par elle-même. Paris, imprimerie royale, Potey, Ledoux, 1822. in-8, 1/2 bas. rouge, dos à nerfs passé, rel. fin XIX^e.

100 / 150 €

155- *Histoire des peintres de toutes les écoles*.

Paris, Jules Renouard, 1862-1870. 14 volumes in-4 ; demi-chagrin rouge à coins, filets dorés bordant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Rousseurs mais bel exemplaire.

200 / 300 €

156- LABORDE (Alexandre de).- *Les monuments de la France*.

classés chronologiquement ... P. Imprimerie Jules Didot 1836. 2 vol. in folio ; 1/2 basane, dos à nerfs.

T.1- Fx-titre, titre frontispice, IV et 94 pp. T.2- 3 ff. 52 pp. et 259 planches (pl. 73 déchirée sans manque)

Quelques brunissures. Reliures usées.

1 000 / 1 500

157- LABORDE (Alexandre de).- *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne*

dédiée à son Altesse Sérénissime Le Prince de la Paix... A Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'ainé 1806/1811. 4 vol. in-folio ; 1/2 chagrin à coins violette, dos à nerfs. Reliure moderne.

T.1- Fx-titre, Titre frontispice, titre, XLVJ pp. (pagination de III à XLVJ) 72 pp. et 1 f. de table. et 58 planches. Planche Tombeau du Duc Cardona courte en tête.

T.1/2- Tome Premier, seconde partie. Fx-titre, titre et pagination de 73 à 132 pp. 75 planches et 2 cartes à double page.

T.2- Fx-titre, titre, XLV et 36 pp. 80 planches.

T2/2- Fx-titre, titre, XCJ et 38 pp. 56 planches et 2 cartes à double page.

Mouillures marginales anciennes plus importantes au tome 2

Cachet "bibliothèque d'art et d'architecture coll. société des arts. sur le titre avec étiquette contrecollée au dos "Classe des beaux-arts, Histoire de l'art...". Dos recolorés.

5 000 / 6 000 €



158- LABOUAYE.- *Histoire politique des Etats-Unis.*

depuis les premiers essais de colonisation jusqu'à l'adoption de la constitution fédérale. P. Durand 1855 3 vol. in-8 ; 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs. Bel exemplaire malgré de très légères rousseurs. 150 / 200 €

159- LISTER (Martin).- *Voyage de Lister à Paris en 1698,*

traduit pour la première fois, publié et annoté par la Société des bibliophiles français. On y a joint des extraits des ouvrages d'Evelyn relatifs à ses voyages en France de 1648 à 1661. Paris, Société des bibliophiles, 1873. in-8, 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couv. et dos cons.

Voyage d'un médecin anglais à Paris qui eut une entrevue avec Louis XIV, on y a joint des extraits des ouvrages d'Evelyn relatifs à ses voyages.

Imprimé pour le vicomte de Beauchesne.

150 / 200 €

Louis XVII

160- Manuscrit. *Livre des dépenses de tous les mois* faites par Mlle. de Robaday chargée des atours de Monsieur le Dauphin.

in-12 de 90 pp dont 20 blanches. Veau époque, dos à nerfs, chiffre en pieds, filets en encadrement, armes et fleurs de lys aux angles sur les plats, fil. sur les coupes, roulette int..

Poème manuscrit en-tête du volume de Beauchesne qui nous indique :

"Ami lecteur, point ne t'étonne
si ma patience à plaisir
copie un compte monotone..."

Joli manuscrit à l'encre brune, lettrines ornées (encre violette ou bleue), calligraphié par A. de Beauchesne.

C'est les comptes de Melle de Robaday qui s'est occupé de Louis XVII : "dans l'ombre humide des prisons: //Versailles, le Louvre, le Temple // m'ont vu de ses maux sans exemple // parler à tous les horizons. // Peut être a-t'on peine à le croire, // mais tout ce qu'il a possédé, // un linge à son chiffre brodé, // un verre lui servant à boire ; // ses livres, instrument d'histoire, // ses jeux instrument de bonheur, // le chiffon même le plus mince, // pour vu qu'il tint à ce cher Prince..."

Petites épidermures sur le plat supérieur.

Ex-libris Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas.

600 / 800 €

161- Manuscrit. DELAVIGNE (Casimir).- *Le Paria,*

tragédie, représentée le 1er octobre 1821. Vol. in-8 de 6 ff : fx-titre, titre, dédicace, distribution de la pièce, f. bl., frontispice (dessin à l'encre) et 106 pp. 1/2 veau usé, dos lisse orné.

Manuscrit orné de trois dessins à l'encre de Beauchesne père datés 1823 (vignette de titre, frontispice à pleine page et in fine cul de lampe

200 / 300 €

162- Manuscrit. FAUVEZ (Pauline).- *Atlas de France.*

Ascq, 1837. Petit in-folio, veau époq., dos lisse orné, plats estampés à froid de roulettes en encadrement et filet doré de même, roulette sur les coupes et les chasses, chemise et étui.

Le manuscrit se compose d'une carte générale dépliant des départements avec un joli cartouche (un trois mâts), 26 ff sur lesquels figurent le département et ceux limitrophes et un dessin au crayon représentant un monument, 6 dessins au crayon pleine page in fine représentant divers monuments de Paris et 44pp de texte.

Une inscription en lettres d'or frappée sur une étiquette de maroquin bleu collée sur le verso du 1^{er} plat nous indique : "Fait par Pauline Fauvez, // chez M^{mes} Crucq et Reynart, // À Ascq en juillet 1837." Au dos de la rel. est inscrit : souvenir de pension. Bel ex. malgré qqes épidermures et sur les coupes.

1 500 / 2 000 €

163- MARESCHAL (Jules).- *Le nouveau serpentéau*

ou la préface d'un régent. P. Coquebert 1843. in-8 ; 1/2 chagrin noir ; dos à nerfs orné à froid. *envoi et lettre autographe signée.* Ex-libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas.

Joint : GRÜN Alphonse.- *Une Heure de solitude.*

Extraits d'une correspondance (1788-1834). P. Jean Frey 1847. in-12 ; 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs. Chiffre en queue. *Envoi.*

Soit 2 vol. 120 / 150 €

164- MARTIN (Louis Aimé).- *Lettres à Sophie*

sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle. Paris, Nicolle, Ledentu, 1820. 4 vol. in-16, maroquin bleu à grain long, dos lisses richement ornés, large roulette et filets en encadrement sur les plats, motifs aux angles, tranches dorées.

Bel ex., malgré les dos légèrement passés et qqes petits défauts.

Étiquette de Bossange père. Ex-libris du vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas.

Joint : LAMARTINE. *Œuvres*.

Paris, Gagniard, 1830. 3 vol. in-16, maroquin havane, dos lisses ornés, filets et motifs en encadrements sur les plats, tranches dorées. (Hering et Muller) Coins un peu émoussés, rouss. Ex-libris du vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas

Joint : *Vert et blanc*.

Morceaux inédits et choisis de littérature contemporaine. P. Dentu 1834. in-12 ; maroquin vert à long grain, dos lisse orné de fleurs de lis dorées. Tranches argentées.

Ex-libris du vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas.

200 / 300 €

165- MARTIN, (Théodore).- *Le Prince Albert de Saxe-Cobourg*,

époux de la Reine Victoria, Paris: E. Plon, 1883. d'après leurs lettres, journaux, mémoires etc. Extraits de l'ouvrage de Sir Théodore Martin et traduits de l'anglais par Augustus Craven. T.I: [VIII], III, 544p., portrait du Prince Albert avec la Reine. T.II: [IV], 528p., facsimilé dépliant du dernier memorandum politique écrit par le Prince en décembre 1861 ; 1/2 basane marbré à coins, dos à nerfs

Ex-libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas.

Joint : MONTBRON (J. Ch. de) -*Récit de l'évasion d'un officier pris à Quiberon*.

Paris, Eyron imprimeur de S. a. R. Mgr le Duc d'Angoulême, 1815. in-12;1/2 chagrin marron, dos à nerfs orné de fleurs de lys, tête dorée, rel. fin XIX^e.

Ex-libris armorié Merlin d'Estreux de Beaugrenier.

150 / 200 €

166- MASSILLON.- *Oeuvres*.

P. Renouard 1810. 13 vol. in-8 ; 1/2 maroquin rouge à long grain, dos à nerfs orné. [Thouvenin Jeune].

Bel exemplaire relié sur brochure.

Ex-libris Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas.

200 / 300 €

167- MÉRIMÉE (Prosper).- *Carmen*.

P. Michel Levy 1846. in-8, 1/2 maroquin havane, dos à nerfs richement orné. [Andrieux en queue].

Fx-titre, titre et 363 pp.

Edition originale en reliure contemporaine. Bel exemplaire.

Ex-libris armorié Vicomte Etienne de de Bellaigue de Bughas.

[Carteret II-148].

Joint : HUGO (Victor).- *Les Orientales*. P. Renduel 1838. in-8 ; veau vert ; plaque doré sur les plats, dos lisse orné. Double flet sur les coupes. Tranches dorées. Nouvelle édition. Bel exemplaire en reliure époque. Dos passé.

Ex-libris armorié Vicomte Etienne de de Bellaigue de Bughas.

1 000 / 1 500 €

168- MONTBRON (J. Ch. de).- *Essais sur la littérature des Hébreux*.

Paris, Louis Janet, 1819. 3 tomes en 4 vol. petits in-8, 1/2 maroquin bleu à grains longs à coins, dos à fx. nerfs ornés.

Très bel ex. en rel. romantique, malgré qqes menus défauts, quasiment sans rouss. et entièrement non rogné.

Ex-libris de Bellaigue.

150 / 200 €

169- MONTPENSIER (Antoine de). *Trois thèmes latins manuscrits autographes*.

3 ff., dont l'un est daté du 14 novembre 1835. VII 3

200 / 300 €

170- *Musique*/DE LA MOSCOWA (Prince de).- *Yvonne*.

Paroles de Mr de Leuv. Musique de Mr LePrince de La Moscowa. P. Le dentu In-8, 1/2 percaline.

Envoi de de la Moscowa

00 / 00 €

171- *Paris dans sa splendeur*,

monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire. Dessins et lithographies... P. Charpentier 1861. 3 vol. in-folio ; 1/2 chagrin vert, dos à nerfs orné ; plats aux armes de la ville de Paris éditeur.

Soit 98 planches et une carte.

Piqures éparses. Coiffes et coins usagées. Ex-libris Katexein.

600 / 800 €

172- *Petits poemes bretons* :

Vol. 1 **Conversion Mari-Madalen* 24 pp. imp. Lédan Montroulez

**Disput ha gentelliou*. 8 pp. imp. Lédan Montroulez.

**Recit circonstanciet...* 1833. 12 pp. imp. Lédan Montroulez.

**Exempl erruet* Gant un den nevez demezet . 12 pp. imp. Lédan Montroulez.

**Autrou lochrist an izelvet*. 22 pp. 1 bois. imp. Lédan Montroulez

**Histor an ermit yan Guerin* ; 12 pp. imp. Lédan Montroulez

**Genovefa ha benoni*. 24 pp. 1 bois imp. Lédan Montroulez.

**Fanch-Cos* de Perec hac Abalamour ha Michel-Pipi de ar farcer breton imp. Lédan Montroulez 1837. 31 pp.

***JOSEPH**, *mab da jacob* Leqet e Guerz gant eu Beleg a Gastel Pol. imp. Lédan Montroulez. 32 pp.

**Rimou ha Goulenno* evit an eureujou. 53 pp. 1 bois. imp. Lédan Montroulez.

**Meulidiguez qeguinn-Gaer* cure Sant Tan-ar-bis decedet e mis Qerzu 1803. 15 pp. imp. Lédan Montroulez.

**Disput etre Simon ar Gontel Gam ha pol ar pri, var sujet ar Butun*. 15 pp.

**Avanturiou un den yaouanq a vreiz-izel* 49 pp. imp. Lédan Montroulez

Soit 13 plaquettes reliées en 1 vol. cartonnage peigne à la bradel.

imp. Lédan Montroulez

Vol.2 **Guerz var sujet un den Yaouanc a roa deut ...* 8 pp

**Buez an den Santel Job* 8 pp.

**Histor admirapl eus a vuez santez helena var ton Yan Guerin*. 16 pp.

**Buez an otrou Sant Melar* 16 pp.

**Histor eus a vuez santez barba*. 16 pp.

**Guerz athel-Gollet* 8 pp. (2 ex.)

**Guerz var Buez sant Roc* 8 pp.

**Guerz truezus, voar eur malheur ariet...* Even 183. 8 pp.

**Disput etre ar maro hac an den demezet* 8 pp.

**Exempl ha punition..* 8 pp.

**Buez an aotrou St Guillerm...* 16 pp.

**Conversion Sant Augustin*. 8 pp.

**Meuleudiguez ar merchet hac ar graguez pe respont da chanson poltret...* 8 pp.

**Guizieguet ar pau-tr-cos richard* 15 pp.

**Histor ar Bonom mizert* 15 pp.

**Estamant ar vam goz...* 16 pp.

**Trahison an amourouset..* 8 pp.

**Relation Truezus..* 8 pp.

**Guerz var an horrubl Crèn-Douar* 8 pp

**Disput composet a nevez...* 8 pp.

**son ar garante barfèt* 8 pp.

**Disput etre ar maro hac an den demezet* 8 pp.

**Recit var Buez an Ampereur Napoleon* 16 pp.

**Recit es a un exempl eret a neve..* 8 pp.

**Histor eus malheur erruet gant un den Yaouanq...* 8 pp.

**Relation...* 8 pp.

**Recit var sujet an tan-Goal...* 1836 8 pp.

**Ar c'his ancienna ac ar c'his a so brema* 8 pp.

**Disput etre eul Leonar hac eun Tregueriat* 8 pp.

**Ar person barvec...* 8 pp.

**Var ar Peoc'h composet gant an Otru Vey* 8 p.

**Guerz Gabriella a Vergy*. 8 pp.

200 / 300 €

173- **PIHAN DELAFOREST** (Ange-Augustin-Thomas). *Voyage de Madame de Berry au berceau d'Henri IV.*

[Paris], Pihan Delaforest, s. d. In-8. Demi-bas., dos à nerfs estampé à froid et orné de filets dorés, tranches marbrées.

XVI, XXXIX et 614 pp.

Coupes, coins, coiffes et mors us.

120 / 150 €

Exemplaire dédié à M^{me} la duchesse de Nemours

174- **PRIOU** (Jean-Baptiste-Égalité).- *Guide médical des mères de famille*

ou Indications des premiers secours à administrer dans les maladies graves des enfants, précédées de quelques réflexions sur l'éducation physique, sur l'hygiène et sur les moyens de prévenir les difformités de la taille. Paris, Desforges, Nantes, William Busseuil, 1846. In-8. Chagrin rouge dédié à M^{me} la duchesse de Nemours, avec couronne doré sur le premier plat et motif floral sur le deuxième plat, filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de filets, roulettes et filet sur les chasses, tranches dorées.

[2] ff., 111 pp., [1] f.

Ed. originale. Coiffe arrachée, dos fendu sur 1 cm, coupes us., qqs rouss.

300 €

175- **RECLUS**(O.).- *La France et ses colonies*.

Ouvrage contenant 250 gravures et 21 cartes. P. Hachette 1887. 2 vol. gd in-4 ; percaline rouge éditeur, plaque sur les plats. [Souze].

120 / 150 €

176- *Registre criminel du Chatelet de Paris*

du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392 publié pour la première fois par la société des Bibliophiles français. P. Lahure 1861. 2 vol. in-8 ; maroquin marine, plaque dorée sur les plats, initiales aux angles. Armoiries au centre des plats. Dos à nerfs richement orné. Initiale en queue du dos. Tranches dorées. Double filet sur les coupes. Dentelle int. Exemplaire du Vicomte de Beauchesne

Un mors frotté en tête.

200 / 250 €

177- *Reliure*. **RESSEGUIER** (Jules de).- *Tableaux poétiques* P. Urbain Canel 1828. 1 vol. in-8 ; veau décor sur les plats ; dos à nerfs orné Wagner en queue. Tranches dorées

Joint : **MILLEVOYE**.- *I Poèmes*. P. Furne 1833. 2 vol. in-8 veau à plaque, dos à nerfs. Tranches dorées.

Ex-libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas.

150 / 200 €

178- *République aux enfers*

Par un ami du diable. P. Tresse 1851. in-8 ; 1/2 chagrin, dos à nerfs. Chiffre en queue. Dos passé. 160 pp. Ex-libris Ch. Sauvageot.

80 / 120 €

179- [**ROURE**, Marquis du].- *Analectabiblion*,

ou Extraits Critiques de Divers Livres Rares, Oublies ou Peu Connus, Tires du Cabinet du Marquis D.R***. Paris: Techener, 1836. 2 vol. in-8 ; 1/2 chagrin violine maroquiné à coins. Dos à nerfs orné. [Bibolet].

T.1- 2 ff., 3 pp. et 470 pp. T.2- 2 ff. iv et 470 pp.pp. Ex. non rogné.

Ex-libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas.

150 / 200 €

180- *Route générale de la diligence de Paris à Rouen*

par Saint Germain, Mantes, Vernon avec le retour de Rouen à Paris. in-8, br ; tel que paru.

46 pp. et une carte repliée.

100 / 150 €

181- **ROUSSELET** (Louis).- *L'Inde des Rajahs*

voyage dans l'Inde centrale et dans les présidences de Bombay et du Bengale. Ouvrage contenant 317 gravures sur bois et 6 cartes. P. Hachette 1875. in folio, 1/2 basane havane, dos à nerfs.

897 pp. Piqures éparées.

150 / 200 €

182- **SAINT-FRANÇOIS de SALLE**.- *Introduction à la vie dévote*.

Nouvelle édition revue et corrigée par M. Silvestre de Sacy. P. Techener 1860. 2 vol. in-12 ; maroquin rouge, double filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné de même. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Large encadrement int. même maroquin réhaussé de roulettes dorées. [Lortic]

T.1 é ff. LXXXVIII et 368 pp. 1 f. T.2- 2 ff. 401 pp. 1 f. Bel exemplaire.

Joint : **LA BRUYERE**.- *Les Caractères*.

Avec une notice & des notes par Charles Asselineau. P. Lemerre 1871. 2 vol. in-8 ; 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs. Tête dorée.

T.1- 2 ff. portrait, XL et 383 pp. T.2- 2 ff. et 400 pp.

200 / 250 €

Exemplaire au chiffre de Louis-Philippe

183- Saint-LAMBERT (Jean-François de).- *Les Saisons*.

Poème. Paris, Didot l'aîné, an IV (1796). In-4. Maroq. rouge époque richement orné au chiffre de Louis-Philippe. Dentelle dorée et roulette à froid en encadrement sur les plats, dos lisse richement orné, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées, gardes de tabis bleu.

XXIV et 406 pp., [1] f. de table, 4 pl. gr. s. c. par Morel.

Coins émoussés, qqs rouss.

[Brunet, V, 52].

400 / 500 €

184- SULLY (Duc de).- *Mémoires*.

P. Etienne edoux 1822. in-8 ; basane racinée glacée, dos lisse orné. Roulette dorée en encadrement sur les plats, filet sur les coupes. Pièces de titre et de tomain rouge.

Edition enrichie d'un supplément sur la vie de Sully et d'une table.

Bel exemplaire.

150 / 200 €

185- SYLVAIN.- *Suursuksiorpok*

ou le chasseur à la bécasse. Illustré de croquis par *Félicien Rops*. P. Auguste Goin 1862. in-12 ; 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Tête dorée sur témoins. Couv. et dos cons.

188 pp. Exemplaire sur Hollande à toutes marges. 34 vignettes dont 6 ht

[Thiébaud 751].

150 / 200 €

186- TEULET (Alexandre).- *Relations Politiques De La France et De L'Espagne Avec l'Écosse Au XVI^e Siècle*.

Papiers d'état, pièces et documents inédits ou peu connus tirés des bibliothèques et des archives de France. Paris, veuve Renouard Jules. 1862. 5 vol. in- 8, 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés à la grotesque, chiffre en queue du dos.

Tome I : Correspondances Françaises. 1515 - 1560 (François 1^{er}, Henri II - Jacques V, Marie Stuart.) 417 p.

Tome II : 1559 - 1573. (François II, Charles IX - Marie Stuart). 459p. Tome III : 1575 - 1585. (Henri III - Marie Stuart, Jacques VI.) 379 p. Tome IV : 1585 - 1603 (Henri III, Henri IV - Marie Stuart, Jacques VI.) 393 p.

Tome V : Correspondances Espagnoles 1562 - 1588. (Philippe II - Marie Stuart, Jacques VI.) 523 p.

Joint : VAN PRAET (Jules).- *Essais sur l'histoire politique des derniers siècles*. Bruxelles 1867. 2 vol.

Joint : *Essais sur l'histoire politique des derniers siècles*. Bruxelles 1884.

Soit 3 vol. - 1/2 mar à coins, dos à nerfs. Chiffre en queue. Coins émoussés [Rykers].

Ex-Libris - Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas.

150 / 200 €

Exemplaire aux armes de Louis XVIII

187- VALENTIN (Louis).- *Mémoire sur les fluxions de poitrine*.

Nancy, C.-J. Hissette, 1815. Maroq. rouge, dentelle en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de fleurs, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées.

165 pp.

Un coin us., qqs taches sur le premier plat, rares rouss.

300 / 400 €

188- VATOUT (J.).- *Histoire lithographiée du Palais-Royal*.

Motte imp. sd.(1834). in-folio ; 1/2 chagrin maroquiné, dos à nerfs. Tête dorée.

Fx-titre, titre et 45 planches dt 42 portraits.

Piqures et larges mouillures. Mors et coiffes frottés.

[Mareuse 2041].

300 / 400 €

189- VAYSSE de VILLIERS (R. J. F.).- *Itinéraire descriptif* ou description routière, géographique, historique et pittoresque *de la France et de l'Italie*.

Région sud-est. Route de Paris à Milan. Paris, Potey, 1819. In-8, 1/2 bas., dos lisse orné passé, petites usures aux coiffes.

Ex-libris armorié de Bellaigue.

100 / 150 €

190- YPRIATE (Charles).- *Les bords de l'Adriatique et le Monténégro.*

Ouvrage contenant 257 gravures sur bois et 7 cartes. P. Hachette 1878. gd in-4 ; 1/2 chagrin rouge richement orné éd.

Joint : WEY (Francis).- *Rome*

Description et souvenirs. Ouvrage contenant 370 gravures sur bois... un index et un plan. 4^e édition... augmentée et suivie de *Rome italienne* notes des derniers voyages. P. Hachette 1880. fort in-4 ; Chagrin rouge éd. richement orné.

Joint : HAVARD (Henry).- *Amsterdam et Venise*

Ouvrage enrichi de 7 eaux-fortes par *Flameng et Gaucherel* et 124 gravures sur bois. P. Plon 1876. gd in-8 ; 1/2 chagrin rouge. Tranches dorées. Soit 3 vol. 150 / 200 €

LIVRES XX^e SIÈCLE

191- BAZIN (H.).- *Une vieille cité de France, Reims.*

Monuments et histoire. Ouvrage orné de 247 héliogravures en camaïeu. Reims Michaud 1900. in-4 ; chagrin maroquiné havane, Triple filet en encadrement sur les plats ; dos à nerfs richement orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Gardes et contregardes brocard. Couv. cons. Etui. [Champs].

1/40 vélin du Marais.

80 / 120 €

192- CELINE, Louis-Ferdinand Destouches, dit (1894-1961)

38 L.a.s. "L.F.Céline", "L.F.Destouches" ou de ses monogrammes, de une à trois pages, adressées à son beau-père Jules Almanzor, de Copenhague et de Korör en 1950 et 1951, puis de Meudon à son retour en France.

Céline, qui avait une totale confiance dans le père de sa femme, lui fera parvenir, au moment de son retour en France, l'argent provenant de ses éditions clandestines et celui que détenait encore son avocat danois Thorvald Mikkelsen.

Bien que destinées essentiellement à régler des problèmes matériels, on retrouve dans ces lettres la matière habituelle qui court dans la correspondance de Céline de cette époque : craintes à l'approche de son procès, révolte contre l'incompréhension générale et les conditions inhumaines dont il se dit victime et imprécations envers ses calomnieurs et les pilliers de ses œuvres.

Joint, plusieurs documents et de cette époque, le concernant.

9 000 / 10 000 €



193- DUHAMEL (Georges).- *Le Prince Jaffar.*

Décoré de bois gravés en couleurs et illustré de croquis tunisiens par *Picart Le Doux*. P. Kieffer 1926. in-4 ; maroquin bleu marine orné d'un estampage à froid et de petites mosaïques safran ; dos lisse. Tête dorée. Gardes et contragardes daim safran. Couv. et dos cons. Chemise à rabats 1/2 maroquin bleu, doublée basane havane. Etui. [S. Longatte]. 1/500 vélin blanc.

Bel exemplaire, bien établi.

300 / 400 €

194- FLAUBERT (Gustave).- *Hérodias.*

Vu par *Krol.* P. Société normande du Livre illustré 1962. in-4, en ff, couv. ill. Chemise, étui.

Tirage unique à 125 exemplaires sur Rives.

120 / 150 €

195- *Gazette du bon ton.* Ill. par *Dufy, Brissaud, Siméon, Martin, Benito, Laboureur, Lepape, Bonfils, Barbier, Marty, Brunelleschi, Bakst, Arnoux...*

n° 1, janvier 1914 au n° 7 juillet 1914. Complet des 71 planches n° ht

n° 8-9, été 1915. 6 planches n° ht et 6 planches à pleine page de *Drian*. 700 / 800 €



198

196- **GOETHE.- *Faust*.**

Selon la traduction de Gérard de Nerval Compositions en couleur gravées sur bois par *F.-L.Schmied*. P. Henchoz 1938. in-4 en ff. Chemise, étui.

Tirage unique à 106 exemplaires illustré de 66 compositions originales en couleurs dont 20 à pleine page

Les planches ht des p. 191 et 38 en double. Quelques piqures.

1 500 / 2 000 €

197- **HÉRISSAY (Jacques).- *La Vallée d'Eure*.**

(47) Pointes sèches de *André Jacquemin*. Aux dépens de la Société normande du livre illustré 1956. in-4 en ff. Chemise, étui.

Tirage unique à 150 exemplaires sur Rives.

Joint : *Partie choisie de l'œuvre d'André Jacquemin*.

Etude dialoguée entre Georges Charensol et l'artiste. sl nd. (1980). in-4, en ff. Chemise, étui.

Complet de la gravure "Vosges" numérotée et signée.

Soit 2 vol. 150 / 200 €

198- **JOB & MONTORGUEIL (Georges).- *Bonaparte***

P. Boivin sd in-4 cartonnage illustré éd. Petit manque en tête de la coiffe

Joint : TOUDOUZE (Gustave).- *Le Roi soleil*.

Illustrations de *Maurice Leloir* P. Combet 1904. in-4 cartonnage illustré éd. Engel.

Soit 2 vol. 200 / 300 €

199- **Tinguely/HULTEN (Pontus).- *"Meta"*.** P. Horay 1973. in-4 310 x 220 reliure valise ill. fermoir et poignée. contenant 1 dessin métamatic aux feutres de couleurs daté et signé Tinguely et 1 disque.

300 / 400 €

200- **MONTESQUIOU (Robert).- *Les Hortensias bleus*.**

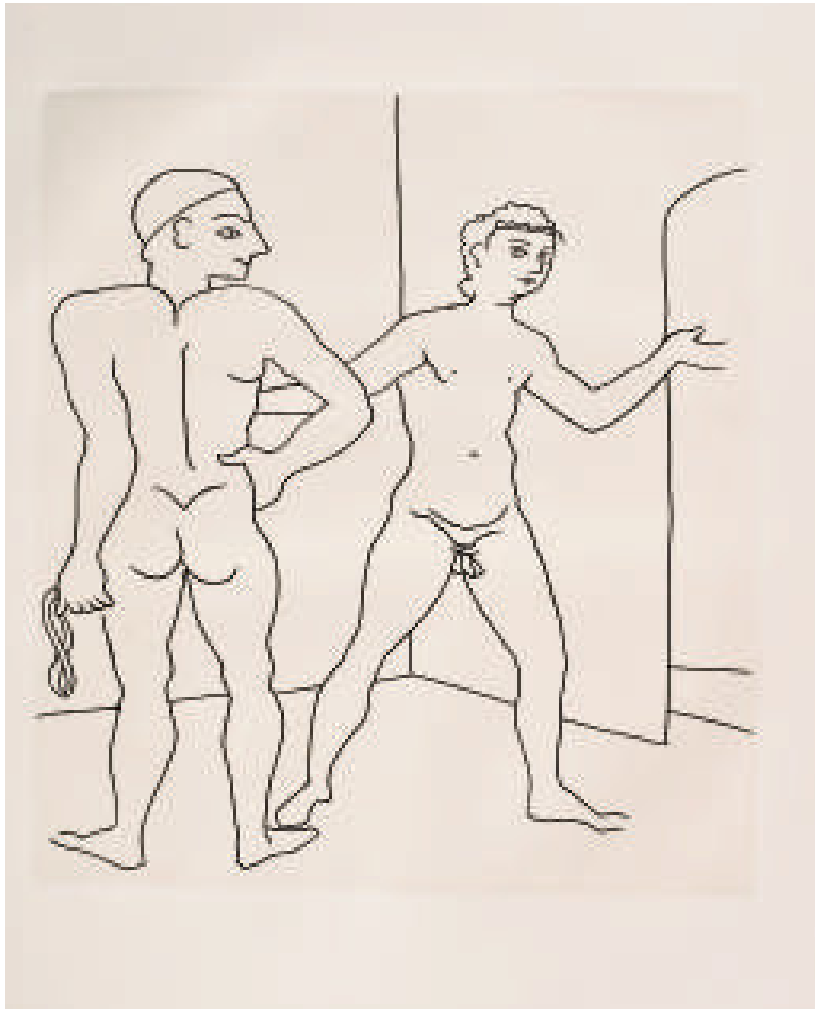
P. Charpentier 1896. in-12 ; 1/2 chagrin, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés. 1^e plat de Couv illustré par Helleu cons.

Edition originale enrichi d'un *envoi autographe signé au Comte Boni de Castellane*.

Joint LE ROUX.- *Chasses et gens d'Abyssinie*.

P. Camann-évy. sd. in12. 1/2 chagrin, dos à nerfs orné ; *Exemplaire enrichi d'un envoi au Comte Boni de Castellane*.

Soit 2 vol. 150 / 200 €



201

201- PETRONE.- *le Satyricon*.

Cuivres gravés par *André Derain*.

P. Au dépens d'un amateur 1951. in folio en ff. Chemise, étui. 33 burins à pleine page en noir.

Exemplaire enrichi d'une suite sur Malacca des 43 bois dessinés par Derain tirés en gris, d'une suite de 8 bois non utilisés et de 3 suites des 36 cuivres gravés par André Derain sur japon ancien, Auvergne et papier ancien. Joint un dessin à l'encre ayant servi pour un bois.

1 500 / 2 000 €

202- ROSTAND (Jean).- *Bestiaire d'amour*.

Pierre-Yves Trémois. 1958. in folio en ff. Chemise, étui.

1/200 Arches enrichi d'un *envoi avec dessin signé* (Rostand en buste de profil).

400 / 500 €

203- TRIGGS (H. Inigo).- *The art of garden designs in Italy*.

London, Ny Longmans 1906. in folio toile rouge éditeur. Etui.

xii et 135 pp. 73 photographies reproduites en collotype, 27 plans et 28 bandeaux.

Première édition

Mors légèrement frottés.

100 / 150 €

204- *Ansaldi*/VILLON (François).- *Les ballades*.

Illustrations et enluminures de *Ansaldi*. Nice, chez Joseph Pardo à l'enseigne du Sefer 1967. gd in-4 en ff. Emboîtage.

1/988 chiffon de Rives enrichi d'un dessin à l'encre et aquarelle signé.

200 / 300 €

GÉNÉALOGIE- HÉRALDISME

205- BOREL d'HAUTERIVE, REVEREND. *Annuaire de la noblesse de France.*

Paris, au bureau de la publication.

1843-1856 (br ou rel.) 1857-1860.1861/1862. 1863 1864 :1865-1884./1885 1886-1899.// 1901-1906.1907// 1908-1910. /1911/1925-1914-1923 //19281931-1938.1939-1951.1957-1961

Exemplaire complet de 1843, date de la première parution à 1961 à l'exception des années 1900 /

Les années surlignées sont br ou dans des reliures différentes. Les autres années dans une 1/2 percaline moderne
couv. cons. 600 / 800 €

206- *Etrennes à la Noblesse*

ou Etat actuel des familles nobles de France pour l'année 1884. in-12 ; 1/2 chagrin noir à coins, dos à nerfs.

1/25 japon non n° Ex-libris Vicomte Eugène.

Joint : GHEUSI.-*Le Blason*. Théorie Nouvelle de l'Art héraldique. Traité complet de la Science des Armoiries d'après les Règles & les Figures du Moyen Age.

Paris, Henri Lefebvre, (1932. in-4 ; br. de 417 pp.

1/925 Arches.

Joint : PUYMÈGE (COMTE DE).- *Les vieux noms de France*.

P. Vieille France 1954. in-4 de 760 colonnes.

120 / 150 €

207- LABARRE DE RAILLICOURT, D.- *Les titres pontificaux en France* du XVI^e au XX^e siècle. Listes, Notices, Armorial. Blasons réalisés par Maria-Teresa Labarre de Raillicourt.

Paris, D. Labarre de Raillicourt, 1962, 1962. in-4to, III + 8-52 p. + ca. 10 p. de héraldique

Joint : d'ALBIOUSSE (Louis).- *Un cahier blanc noblesse pontificale*

P. Apprentis d'Auteuil 1958. in-4 de 32 pp.

Joint : Roure de Paulin.-*L'héraldique ecclésiastique* ouvrage orné de 50 illustrations. P. Daragon 1911. in-4, br. de 40 pp.

Joint : HEIM.- *Coutumes et droit héraldiques de l'église*. P. Beauchesne 1949. in-8, br de 200 pp. 100 / 150 €

208- LA ROQUE.- *Catalogue de la Noblesse des colonies*

et des familles anoblies ou titrées sous l'Empire, la restauration et le gouvernement de Juillet. P. Dentu 1865.
in-8, br de 87 pp. 80 / 120 €

209- LA TROLLIÈRE (J. de)-MONTMORT (R. de).- *Les cheveu-legers de la garde du Roy* 1592-1787.

Paris, 1953. in-8 br., couv. empoussiérée, trace d'adhésif au verso du 1^{er} plat.

Joint : FAVRE-LEJEUNE (Christine).- *Les secrétaires du Roi de la grande chancellerie de France*.

Dictionnaire biographique et généalogique (1672-1789). Paris, Sedopols, 1986. 2 vol. in-8 br, couv. empoussiérées.

Joint : PUYMÈGE (COMTE DE).- *Les vieux noms de France*.

P. Vieille France 1981. in-4, br. de 846 colonnes. Réédition.

150 / 200 €

210- MENESTRIER.- *La nouvelle méthode raisonnée du blason*

pour l'apprendre d'une manière aisée, réduite en leçons par demandes, & par réponses. Lyon, Thomas Almaury 1646. in-12 ; basane, dos à nerfs.

Planches en coloris ancien. Mors fendus. Coiffes et coins usés. Mouillure ancienne. Page de titre découpée sur 1 cm.

Ex-libris Etienne de Bellaigue de Bughas

Joint : MILLEVILLE (Henry J. C. de).- *Armorial historique de la noblesse de France*.

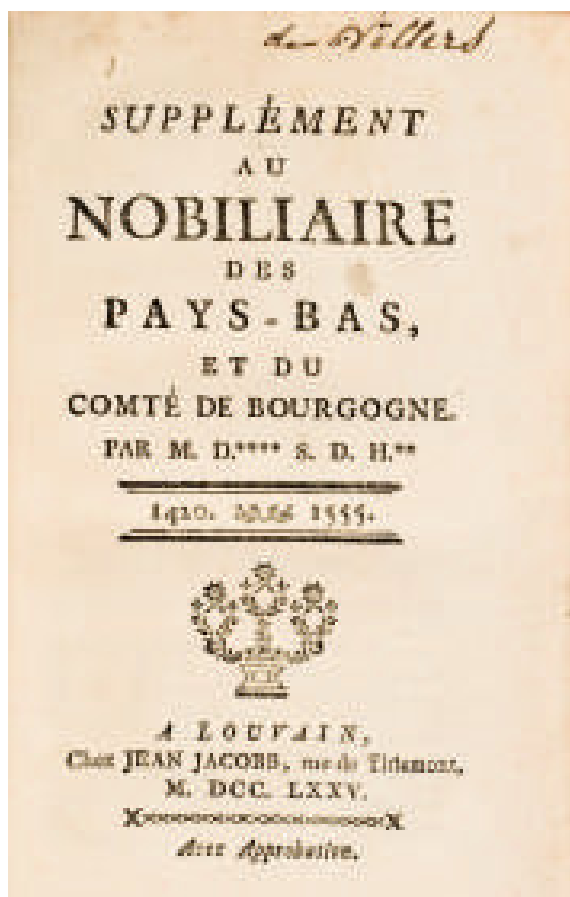
(Saffroy i-3052). (az) Paris, Bureau de l'armorial historique et Vaton 1845. In-4 ; 1/2 chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés., VIII + 283 pp. Joint un premier plat de couv. volant.

Ex libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas

Joint : PUYMÈGE (COMTE DE).- *Les vieux noms de France*.

P. Vieille France 1939. br de 618 colonnes Ex. débroché dos abimé.

150 / 200 €



211

211- de VEGIANO].- *Nobiliaire des pays Bas et du Comté de Bourgogne...*

Louvain, Jean Jacobs 1760.

T.1- 379 pp., T.2 pagination 381 à 810 et 22 ff.

- *Supplément au Nobiliaire des Pays-Bas*. Louvain Jacobs 1775. 276 pp. et 3 ff..

- *Suite du supplément* Malines Hanicq 1779. 241 pp. et 3 f.

- *Suite du supplément* Malines Hanicq 1779. 265 pp. et 1 f.

- *Suite du supplément* Malines Hanicq 1779. 288 pp. et 2 ff.

- *Suite du supplément* Malines Hanicq 1779. 307 pp. et 2 ff.

-*Corrections intéressantes utiles et nécessaires au Nobiliaire des Pays Bas*. Liège 1780. 203 pp. et 3 planches. Annotations en marge

Soit 8 vol. in-12, veau épo très usagé, dos à nerfs orné.

Ex-libris armorié Vicomte Eugène de Bellaigue.

[Barbier III- 416. Saffroy 23096]. 400 / 500 €

212- SEREVILLE (E.de)-SAINT SIMON (F.de).- *Dictionnaire de la noblesse Française*. Paris, 1977. 2 vol. in-12, toile éditeur. E.a.s sur le fx.titre des auteurs.

Joint : MARSAY (de) *De l'âge des privilèges au temps des vanités*.

Essai sur l'origine et la valeur des prétentions nobiliaires. Paris, 1977. in-8, toile éditeur. 50 / 100 €

213- VALY NSEELE, Joseph.- *Les Marechaux du Premier Empire*.

Leur Famille et leur Descendance. P. 1957. 334 pp. [Saffroy III-34235]

- *Les Princes et ducs du Premier Empire non maréchaux*.

Leur Famille et leur Descendance. P. 1959. 323 pp. [Saffroy III-34236]

-*Les maréchaux de la Restauration* et de la Monarchie de Juillet. Leur famille et leur descendance. P. 1962. 431 pp. [Saffroy III-34277]

Soit 3 vol. in-8 br. Couv salies.

Joint : CAMPARDON.- *Liste des membres de la noblesse impériale* dressée d'après es registres de lettres patentes... P. Au siège de la Société 1889. in-8, br de 189 pp. Ex. débroché dos cassé, manque le 1^e plat.[Saffroy III-34229]

150 / 200 €

214- *Alsace/ Notes historiques sur le Bessin...*

Mulhouse Société générale d'imprimerie 1921/1933-1934. 6 vol. in-8 ; 1/2 chagrin vert, dos à nerfs ; couv. cons. dos passé.

Ex libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas.

0 / 0 €

AUVERGNE

215- BOSSUAT.- *Baillage royal de Monferrand* (1425-1556).

P. Puf 1957. in-8, br de 202 pp. et 8 pl.

0 / 0 €

216- **BOUILLET** (J.B.- *Nobiliaire d'Auvergne*.

Clermont-Ferrand, Férol 1846-1853. 7 vol. in-8 ; 1/2 chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons à froid. Collège héraldique en queue. Reliures usagées Qq plats en partie détachés. Int. très frais.
Ex libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas. [Saffroy II-17541] 300 / 400 €

217- **REMACLE**.- *Dictionnaire des fiefs de la Basse-Auvergne*.

Clermont-Ferrand de Bussac 1943. 2 vol. in-8 ; 1/2 chagrin, dos lisse. Coins us.

Ex-libris armorié [Saffroy II-17408]

Joint : **FOUILHOUX**.- *Fiefs et châteaux-forts* relevant de la Coté d'Auvergne.

Clermont Ferrand 1926. in-8, br. de 540 pp. Dos abimé. et scotché. [Saffroy II-17406]. 300 / 400 €

218- **RIBIER**.- Preuves de Noblesse. *Preuves de Noblesse des pages auvergnats* admis dans les Ecuries du Roi 1667-1792. P. Champion 1909. 472 pp. [Saffroy II-17555]

- Preuves de Noblesse *des gentilhommes d'Auvergne* admis dans les écoles militaires 1751-1790. Riom 1909. in-8 ; 1/2 basane verte dos passé. Couv. 340 pp [Saffroy II-17555]

- Preuves de Noblesse *des demoiselles auvergnates* admises dans la maison de Saint-Cyr 1686-1793. P. Champion 1912. in-8 ; Eugène Couv. 261 pp. [Saffroy II-17555]

Preuves de Noblesse. *Les anoblis et confirmations de Noblesse en Auvergne...* P. Champion 1927. 95 pp.

Soit 4 vol. 1/2 basane verte dos passé. Ex-libris armorié Vicomte [Saffroy II-17555]

- *Recherche générale de la Noblesse d'Auvergne*

1656-1727. Riom, Juvet 1907. in-8 ; 1/2 basane verte dos passé. Couv. 623 pp. Ex. très modeste.
[Saffroy II-17555]

- *Les Lieutenants des Maréchaux de France en Auvergne*.

P. Champion 1914. in-4 ; 1/2 basane usagée. Couv. 39 pp. Piqures. [Saffroy II-17315].

Ex libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas.

500 / 600 €

219- **TARDIEU** (Ambroise).- *Histoire de la ville de Clermont-Ferrand*

depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours avec lithographies, plans, blasons... Moulins, imp. de C. Rosiers 1870-1871. 2 fort vol. in-4 ; 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné.

T.1 Fx-titre, titre ; portrait photo contrecollé, frontispice, 2 ff. n.ch., viii et 720 pp. T.2- Fx-titre, titre et 515 pp. Tirage à 300 ex. n° et signés. [Saffroy II-17438]

Plats abîmés, bon état int. Ex libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas.

Joint : **TARDIEU** (Ambroise).- *Histoire de la ville de Clermont-Ferrand et du bourg de... Chamallières*. Moulins, Desrosiers 1875. in folio de 132 pp. Tirage à 155 ex.

Ex débroché manque à la couverture et le dos. [Saffroy II-17545]

Joint : **TARDIEU** (Ambroise).- *Dictionnaire iconographique de l'ancienne Auvergne...*

Clermont-Ferrand Raclot 1904. in-4 ; 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs.

Portrait et 227 pp. Ex. modeste en partie dérelié. [Saffroy II-17554]

Soit 3 vol. 250 / 300 €

220- *Champagne*/DU **ROCHERET**.- *Nobiliaire de l'élection d'Epernay* (1724).

Reims, Matot-Braine sd. in-8, br. de 20 pp. *Envoi*.

20 €

221- *Nord*/Code des coutumes homologuées de la province d'Artois.

Arras, Veuve Duchamp, imprimeur de Noss. du conseil provincial d'Artois, sans date (circa 1748). In-16, veau époq., dos à nerfs orné.

Contient : celles générales ; d'Ham ; du país de Langre ; de Bethune ; de l'avouerie et gouvernance de Bethune ; du baillage de Hesdin et de la ville dudit Hesdin, Lbroye, Wail... ; du comté de St. Pol ; St. Omer ; Arras ; catalogue des villages et hameaux dépendant des différents baillage... Chaque coutume a un titre propre pour laplupart et est à pagination séparée.

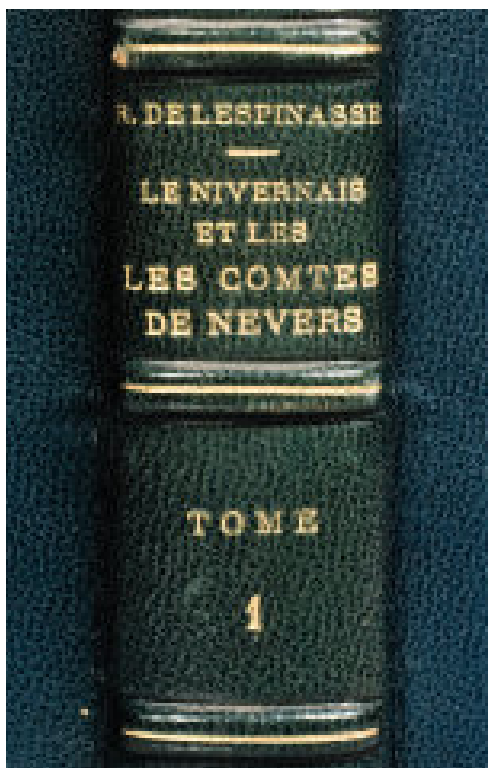
Ex. interfolié entre chaque coutume, annotations sur qqes ff.

Par rapport au titre général, nous n'avons pas celle de Lens par contre nous avons un catalogue des villages et hameaux pour connaître de quel baillage ils dépendent.

Il n'y a que les coutumes du comté de St Pol qui ont une page de titre datée 1748. Défauts à la rel.

Ex-libris de Bellaigue

150 / 200 €



222

222- *Nivernais*/LESPINASSE René de.- *Le Nivernais et les Comtes de Nevers*.

Paris, H. Champion, 1909-1911 1914. 3 vol. in-8 ; 1/2 chagrin vert, dos à nerfs. Couv. Dos passé

Rare réunion des 3 vol. [Saffroy III-46616]

Ex-libris armorié Vicomte Eugène de Bellaigue. 120 / 150 €

223- *Normandie*/CHAMILLART.- *Recherche de la Noblesse*

faite par ordre du Roi (Louis XIV en 1666 et années suivantes... Caen, Delesques 1887. 2 vol. in-8 ; br. 877 pp. Complet de *L'appendice complémentaire et rectificatif* 1889. 70 pp.

Manque les dos. 100 / 150 €

224- *Normandie*/MENAGE.- *Histoire de Sablé*.

Première partie. P. Pierre Le Petit 1683. in folio ; basane, dos à nerfs orné. Pdt.

4 ff. et 33 pp. et 448 ppp. 2 ff. n.ch. errata et privilège.

Gilles Ménage rédigea une histoire de Sablé prévue en six parties. Seule la première consacrée à la généalogie des maisons de Sablé et de Craon fut publiée au XVII^e siècle (1683). Il faut attendre 1845 pour que la seconde partie, et dernière publiée, voit le jour.

Coiffes et coins us, mais bon exemplaire.

[Saffroy II-28576].

200 / 300 €

225- *Russie*/DOLGOROUKY (Pierre).- *Notice sur les principales familles de la Russie*.

Nouvelle édition (2^e tirage). Berlin Schneider 1859. in-8 ; 1/2

chagrin noir, dos à nerfs orné. Fx-titre, titre et 14 pp.

Ex libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas.

50 €

Ensemble de plaquettes ou ouvrages sur les familles, principalement d'Auvergne.

226-A/*Arouet*/CHARDONCHAMP.- *La famille de Voltaire*.

Les Arouet. avec un tableau généalogique et des blasons. P. Champion 1911. in-8, br de 70 pp. et 1 pl. dépliant.

B/*Auzolles*/ *Généalogie de la Maison d'Auzolles*.

St Flour Imp. Boubounelle 1889. in-4 ; 1/2 basane moderne. Couv. 62 pp. 1 f. (justification à 100 ex.). Frontispice et 3 planches. Ex libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas. [Saffroy III-35304]

C/*Basmaison*/Etude historique et biographique sur *Jean de Basmaison* ; avocat à la Sénéchaussée d'Auvergne par Chirol de Labrousse. Riom, Ulysse Jouvot 1867. in-12, cartonnage d'attente

D/*Bois-Halbran*/Notice historique, généalogique et héraldique sur la maison du Bois Halbran... P Annuaire de la Noblesse 1870. in-8 de 136 pp. 1 pl. [Saffroy III-36663]

E/*Bonnefoy*/BONNEFOY.- *Notice généalogique sur les familles Bonnefoy et Pons de Pouzol*.

Clermont-Ferrand Mont-Louis 1894. in-8 de 265 pp. Planches. Tirage à 100 ex.

Couv. salies et scotchées. [Saffroy III-36762]

F/*Bosredon*/TARDIEU.- *Histoire généalogique de la maison de Bosredon en Auvergne*.

Contenant des notices historiques sur un gd nombre de fiefs et les armes et généalogies de plus de 10 familles. Clermont Ferrand Thibaud 1863. in-4 ; br.

426 pp. et 23 planches. Ex. débroché, sans le dos.

[Saffroy III-36850]

G/Chanteau/BELLAIGUE.- *Les familles de Chanteau*

P. Drouin 1923. in-8 ; 1/2 chagrin, dos à nerfs. Couv. 124 pp. et 17 tableaux.

H/Courpière/ADAM.- *Courpière*

Clermont-Ferrand, imp. générale 1946. in-8, br de 487 pp. [Saffroy II-17439].

I/Disimieu/MONTENARD.- *Généalogie de la famille Martin de Disimieu*

suivie d'une généalogie de la famille de Chaponay Saint-Bonnet. Valence Imp. Valentinoise 1913. in-8 de xii et 78 pp. Tirage à 110 .[Saffroy 45244]

J/Esclaibes/Deuxième série des archives de la famille d'Esclaibes.

P. 196. in-8 de 174 pp.

K/Frétat/SURREL.- *Généalogie de la maison de Fretat.*

Moulins, Crépin-Leblond 1925. in-8, br de 14 pp. envoi. Dos scothé. Envoi

L/Gheugnies/Ascendances et descendances de Gheunies Desfontaines de Lacroix Cordier de Ribeauville. in-8 P .1962. in-8 de 94 pp.

M/Lardeyrol/TRUCHARD DU MOLIN.- *La Baronnie de Lardeyrol.*

Le Puy Marchessou 1896. in-8, br. sans le 1^e plat. 2 ff., iv et 121 pp.

N/La Roquebrou/RIBIER.- *La Roquebrou et ses seigneurs.*

Clermont-Ferrand 1936. in-8 de 204 pp. [Saffroy II-17466]

O/L'Hopital/Quelques éclaircissements historiques et généalogiques sur Michel de l'Hopital et sa famille. Clermont-Ferrand 1862. in-8, br. Couv. salies. Dos cassé. [Saffroy III-42897]

P/Lauzanne/Généalogie de la maison de Lauzanne.

Moulins Crépin-Leblond 1924. in-8 de 86 pp. Envoi. Manque le 1^e plat.

Q/Les Pascal en Basse-Auvergne.

Clermont-Ferrand, Vallier 1923. in-8 ; 12 chagrin, couv. Mors frottés.

Ex libris armorié Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas. [Saffroy III-47121]

R/Roche du Ronzet/TARDIEU.- *Histoire généalogique de la Maison de la Roche du Ronzet*

originaire d'Auvergne... Puy-de-Dome, Herment 1892.

in-4 de 18 pp. Portrait.

Ex. débroché sans le 1^e plat (Saffroy III 48808)

S/Saulzet/ROURE dePAULIN.- *Généalogie de la faille du Saulzet* avec trois illustrations par Adrien de la Perrière. P. Revue Héraldique 1905. in-8 de 10 pp.

T/Savaron/JERPHANION- *Les Savaron en Auvergne et Lyonnais.*

in-4, br. Lyon 1948. in-4, br. 118 pp. et 7 ff.

Tirage à 220 ex. [Saffroy III-49932]

U/Varenes de Bois Rigaud/Généalogie de la maison Varenes de Bois Rigaud de Champfleury.

Riom, Jouvet 1900. in-4 ; 1/2 percaline, armoiries sur le 1^e plat. 15 pp.

Ex-libris Vicomte Etienne de Bellaigue.

V/Tablettes généalogiques des illustres maisons des ducs de Zaeringen Margraves et grands-ducs de Bade.

Darmstadt, Charles Guillaume eske 1810 in-8 ; percaline.

5 ff. et 229 pp. et 9 tableaux.

Division possible.

400 / 600 €

