

ALLIANCE ENCHERES

HÔTEL DES VENTES DE CAEN

Tancrède DUMONT – Lô DUMONT – Jean RIVOLA
13, Route de Trouville 14000 CAEN. Tel 02 31 86 08 13 ; Fax : 02 31 86 67 87
www.interench.es.com ; SARL CAEN ENCHERES agrément 2002-223.

LUNDI 19 NOVEMBRE 2007 à 14h. *Bibliothèque d'un Erudit Normand 2^e partie (n° 1 à 439)*

Important ensemble de livres anciens du XVII^e au XX^e sur la Normandie :

Couvrant le Calvados, L'Orne, La Seine Maritime, L'Eure, La Manche et traitant de l'Histoire, du Langage (patois), du Droit et les Coutumes, de l'Architecture et des Monuments, de la Littérature, du Voyage, La Révolution et la Chouannerie, la Généalogie, Monographies de Villes ...

MARDI 20 NOVEMBRE 2007 à 14h. *Entière Bibliothèque du Professeur Jean YVER, Bibliothèque d'un Erudit Normand 3^e partie et à divers. (n° 440 à 912)*

Important ensemble d'ouvrages du XVI^e au XX^e :

Le Mont Saint Michel, Le Bourbonnais, Les Coutumes de Normandie et d'ailleurs, le Droit Ancien, le Voyage, L'Histoire Ancienne et le I^{er} Empire, la Contre Révolution, la Religion, la Littérature, Les Sciences, Jules Verne, Illustrés Modernes, les Arts, Photos sur l'Afrique...

Exposition publique : Vendredi 16 novembre de 14h à 18h ; Samedi 20 novembre de 10h à 12h dans le cadre des Journées Nationales Marteaux ; Lundi 19 novembre de 9h à 12h ; Mardi 20 novembre de 9h à 12h.

Prochaine vente de Livres Anciens : Avril 2008

Lundi 19 Novembre à 14 h :

Caen et le Calvadosn° 1 à 99

Ornen° 100 à 199

(L'Aigle, Argentan, Alençon, Flers, Sées, Domfront, La Trappe...)

Seine Maritime.....n° 200 à 299

(Rouen, Dieppe, Yvetot, Le Havre...)

Eure.....n° 300 à 370

(Evreux, Bernay, Louviers, Pont Audemer, Le Bec Hellouin...)

Manche.....n° 371 à 439

(Coutances, Cherbourg, Avranches, Granville...)

Mardi 20 Novembre à 14h :

Mont Saint Micheln° 450 à 482

Bourbonnais.....n° 440 à 442

Bibliothèque Jean YVER.....n° 650 à 695 et n° 705 à 793

(coutumes et droit ancien)

Puis:

Histoire, Arts, Ier Empire, Religion, Contre Révolution, *Bel ensemble d'ouvrages du XVIe siècle*, littérature, Sciences, Illustrées Modernes, Port Royal, Jansénisme, Jules Verne, Photos, Voyages, Percales...

La vente se déroulera dans l'ordre du catalogue, frais en sus des enchères : 15,84% TTC

140 n° sont reproduits sur www.interenches.com

Les ouvrages sont décrits par l'Etude avec le maximum de minutie, ils sont donc vendus en l'état et sans réclamations, une visite permettant d'examiner les ouvrages et les éventuels défauts involontairement omis. Principales abréviations :

(ex) exemplaire, (n°) numéroté, (sl) sans lieu, (si) sans imprimeur, (sd) sans date, (nrbes) nombreuses, (qq) quelques, (couv cons) couvertures conservées, (front grav) frontispice gravé, (pl dep) planche dépliant, (EO) planche dépliant, (br) broché, (ht) hors texte, (illus) illustration, (tr) tranches, (mq) manque.

Nota : les n° 362 à 369 et 443 à 449 sont sans affectations.

De la Baie du Mont Saint Michel aux méandres de la Seine en passant par les profondes terres ornaïses... C'est le parcours que nous propose cette Bibliothèque d'un Erudit Normand ; Chouannerie, patois, navigation, chevaux, querelles de clochers... ! Fruit d'un long et patient travail de recherches, cette bibliothèque promet à tous les curieux de belles explorations en terre normande...

CAEN ET CALVADOS

- | | | |
|------|---|---------|
| 1 | () : Procès verbal de la seconde cession du Conseil général de l'Assemblée administrative du département du Calvados, tenue à l'abbaye Saint Etienne de Caen au mois de novembre et décembre 1790. Caen, G. Le Roy, 1790, un vol in-4, plein cartonnage éditeur de l'ép., qq rousseurs et mouillures, belles marges, bon ex. | 40/60 |
| 2 | CAESARIS Julii : De Bello Galiico et civili... Cadomi, Joanem Poisson, 1731, un vol in-18, plein cartonnage de l'ép., travaux de vers, mq les gardes (?). | 40/50 |
| 3 | () : Lettres de Malherbe , ornées de fac simulé de son écriture dédiée à la ville de Caen avec une vue de cette ville. Paris, J.J. Blaise 1822, un vol in-8 broché éd., rares rousseurs, mouillures en début d'ouvrage, int. frais, bon ex. | 50/60 |
| 4 | LE HERICHER Edouard : Histoire et glossaire du normand, de l'anglais, et de la langue française... Paris, Aubry, sd (vers 1862), 3 vol in-8, demi chagrin bleu moderne, dos à nerfs, couv. cons., int. très frais, complet des vol, beaux ex, rares. | 100/150 |
| 5 | B... M.L. : Traite de l'orangerie, des serres chaudes, des chassis. Caen, Manoury 1788, un vol in-8 broché édit., mouillure en début et fin d'ouvrage, sinon bon ex, dos fatigué. | 30/50 |
| 6 | Recueil de lois imprimées à Caen chez G. Le Roy du 2 octobre 1791 au 15 décembre 1791, du 1er avril 1791 au 29 juin 1791, du 2 janvier 1791 au 31 mars 1791. 3 forts volumes in-4, brochés de l'ép., plats cartonnés, toutes marges, mq un plat, mouillures et rousseurs. <i>Ces Lois traitent de toutes sortes de sujets : le statut des matelots et gens d'armes, les secours aux officiers acadiens, et canadiens, l'expulsion des curés réfractaires dans le Calvados, les évènements à Caen en mars 1791...</i> | 100/150 |
| 7 | () : Poésies de Segrais , précédées d'un essai sur les poètes bucoliques, par un professeur de l' Académie de Caen. Caen, Chalopin 1823, un vol in-8 broché, portrait gravé en front, mouillures. | 10/15 |
| 8 | () : Instructions de F. de Malherbe à son fils , une plaquette in-8 brochée, n.c., Caen Félix Poisson 1846. Joint : Recherches biographiques sur Malherbe et sur sa famille, une plaquette in-8 brochée, Aix, Nicot 1840. | 10/15 |
| 9 | MALFILATRE : Poésies , Paris, A.Quantin, 1884, un vol in-12 broché, couv. remplies, int. frais, impression sur vergé, grav. ht, . L'auteur né en 1732 à Caen, fut un poète généreux en son temps "la faim mit au tombeau Malfilatre ignoré" (Gilbert). | 10/15 |
| 10 | Poésies de Malherbe ornées de son portrait et d'un fac simulé de son écriture, nouvelle édition dédiée à la Ville de Caen, portrait en front., ex libris armorié A. de Farcy, rousseurs en marge. Paris J.J. Blaise 1822, un vol in-8, demi basane brune foncée, dos lisse orné, bon ex. | 20/30 |
| 10 A | LAVERGNE. Claudius. Notice historique sur la chapelle de Notre-Dame-de-Grace de Honfleur. Honfleur. Charles Lefrançois. 1865. un vol in-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné. Photographie en frontispice. Relié à la suite : Hommage à Marie, Poésie de Louise Priou, avec musique notée de Marc Beaugrand. | 80/100 |
| 11 | BERNIERES-LOUVIGNY M. de : Le chrétien intérieur ou la conformité intérieure... Bordeaux 1781, P.Gauvry, 2 vol in-12 plein veau marbré, dos à nerfs orné, qq coins usés, bons ex. complet des vol. L'auteur, né à Caen en 1659 fut trésorier de France, charge qu'il remplissait à Caen, il établit la "Charité et des Pauvres Renfermés" de Caen (Boisard). | 20/30 |
| 12 | () : Lettres patentes portant règlement pour l'administration de la justice dans la province de Normandie. Caen, G. Leroy 1769, un vol in-18, pleine basane de l'ép. abimée, ex libris Tony Genty. | 30/40 |
| 13 | LABBEY DE LA ROQUE P.E. : Recherches de Montfaut, contenans les noms de ceux qu'il trouva nobles et de ceux qu'il imposa à la taille, quoiqu'ils se prétendissent nobles en l'année 1463. Caen, F.Poisson 1818, un vol in-8, en feuilles non relié. <i>L'auteur, officier et député du Calvados en 1815, membre de l'Académie des sciences, Arts et Belles Lettres de Caen. Cet ouvrage est un répertoire des familles classé par élection.</i> | 30/50 |

- 14 **LECHAUDE-D'ANISY ET DE STE MARIE : Recherches sue le Domesday ou Liber Censualis d'Angleterre...** Contenant les tables généalogiques sur les familles françaises et anglaises... Caen, C.M. Lesaulnier 1842, un vol broché in-4 éditeur. T1er seul, non coupé, dos cassé, qq frottements, int. frais. *Ce rapport historique est le plus important document parmi les archives de la Grande Bretagne, il présente le seul récit authentique de l'état des propriété en Angleterre, commencé en 1085.* 40/60
- 15 **MALFILATRE : Narcisse dans l'isle de Vénus, poèmes en quatre chants.** Paris, An III, 1795, P.F. Aubin, un vol in-16, plein cartonnage de l'ép., EO, bon ex. Joint : Oeuvres, nouvelles éditions, Paris, Collin 1822, un vol petit in-12 broché, portrait gravé, rousseurs, grav ht. 15/20
- 16 **LABBEY DE LA ROQUE P.E. : Dissertations lues à l'Académie de Caen sur l'existence de la noblesse en France... s'annoblir soi-même en France.** Caen, F.Poisson, 1820, un vol in-8 en feuilles, non coupé, pas de couv. 15/20
- 17 **MASSEVILLE Sr de : Histoire sommaire de Normandie.** Rouen, P. Ferrand 1698-1704, EO (?), 6 vol petit in-12, manque la page de titre du T5, T2 daté 1708, complet des vol. Plein veau de l'ép., qq coiffes abimées, frottements, coins usés, dos à nerfs orné. L'auteur est né à Juganville et mort à Valogne (1647-1733), "*cet ouvrage est rare et utile* " (Feller). Joint : Etat géographique de la province de Normandie, Rouen J. Bessonge, 1722, T2 seul. 50/80
- 18 **DE LA PRISE : Méthode nouvelle et générale pour tracer facilement les cadrans solaires...** Caen, Pierre Le Baron, 1781, un vol in-8, pleine basane de l'ép., épidermures. Un front, 23 planches dépliantes, EO. *L'auteur, architecte à Caen et membre de cette Académie. Bon ex.* 100/150
- 19 **() : Revue de Caen, bulletin de l'instruction publique et des sociétés savantes de l'académie de Caen.** Caen A.Hardel, 6 vol in-8 brochés éditeur, années 1844 (2 vol), et 1845 (2 vol), 1840 et 1842 (2 vol reliés). Joint : 15 plaquettes brochées pour les années 1841 et 1842 et 1843 (incomplet). Joint : revue littéraire du Calvados, année 1834, Caen, la Revue 1835. 80/100
- 20 **VAULTIER Frédéric : Histoire de la Ville de Caen, depuis son origine jusqu'à nos jours contenant la description de ses monuments et l'analyse critique de tous les travaux antérieurs.** Caen B. Mancel, 1843, un vol in-8 broché éditeur, non coupé, larges marges, bel ex, rares rousseurs. 50/80
- 21 **ROBILLARD DE BEAUREPAIRE Eugène de : Les Puys de Palinod de Rouen et de Caen.** Caen, Henri Delesques 1907. Un vol in-8, impression sur vergé, non coupé, illus. ht, très bel ex. 40/60
- 22 **() : Episodes de la révolution à Caen, racontés par un bourgeois et un homme du peuple.** Caen, publications anecdotiques. Un vol in-4 broché. 15/20
- 23 **() : La vie caennaise du Consulat au Second Empire, racontée par un bourgeois et un homme du peuple.** Caen, Bigot, 1927. 2 vol in-4 brochés. 30/40
- 24 **G. LESAGE : A travers le passé du Calvados, Glanes, Traditions, Souvenirs.** Caen, bigot, 1927-1943. 3 vol in-4 brochés (T3 double) qq plats frottés et brochages fatigués. 40/50
- 25 **MARIE DU MESNIL : Chroniques neustriennes ou précis de l'histoire de Normandie, ses ducs, ses livres, ses grands hommes, influence des normands sur la civilisation..., depuis le IXè siècle jusqu'à nos jours... suivi de chants neustriens.** Paris, Renard, 1825. Front gravé, un vol in-8, demi basane, dos orné, rares rousseurs, mors fatigués, E.O. 40/60
- 26 **DU BOIS Louis : Itinéraire de la Normandie précédé du précis historique et de la géographie de cette province et suivi du dictionnaire de toutes les villes...** Caen, Mancel, 1828. un fort vol in-8 broché éditeur (dos fatigué), 2 cartes dépliantes, front gravé, bon ex, belles marges. 40/60
- 27 **DU BOIS L. : Archives de la Normandie, historique, monumentale, littéraire, statistiques...** Caen, Mancel, 1824 et 1826. 2 vol in-8 brochés éditeur, illus h.t. et pl. dépliantes, ex libris, A. de Beaurepaire. 40/50
- 28 **BARATTE L.H. (sous la direction de) : Poètes normands portraits... notices bibliographiques...** Paris, Bedelet, sd. un vol in-4, demi reliure toile (fatiguée), nbreux portraits gravés h.t., int. frais, suivi de : Les principaux peintres de l'Espagne. Paris, Gavard, 1839. 30/40
- 29 **Dr STEPHEN CHAUVET : La Normandie ancestrale.** Colas, Bayeux, 1951. 2 vol in-4 brochés sous étui (un vol d'histoire) un vol riche iconographie, état neuf. 30/40
- 30 **() Gabriel de Cussy, directeur de la monnaie de Caen,** député à l'Assemblée Nationale en 1789. un vol in-4 broché éditeur. Caen Charles Valins, 1896. un des 50 ex sur vergé, 30/40

- ouvrage traitant des questions monétaires, bel ex non coupé.
- 31 **GRELE Eugène : un normand déraciné et méconnu**, Paul Challemel - Lacour. Caen, L. Jouan, 1917-1922. 3 vol in-8 brochés non coupés, beaux ex. 20/30
- 32 **MARNIER A.J. : Etablissements et coutumes, assises et arrêts de l'échiquier de Normandie au Treizième siècle (1207 à 1245)**. Paris, Techener, 1839. un vol in-8, demi basane de l'ép., joli dos orné, int. très frais. 30/50
- 33 **G. GRAVIER : Description de la Normandie, relations des XIIIe et XIVe siècles**. Rouen, Cagniard, 1874. Joint : **Découverte de l'Amérique par les normands au Xe siècle**, Rouen, Cagniard 1874. 2 vol petit in-4 brochés éd., cartes gravées h.t., rousseurs, brochage très fatigué, mq un 4° de couv., rousseurs. 30/40
- 34 **VAILLANCOURT Emile : La conquête du Canada par les normands, biographie de la première génération normande du Canada**. Montréal, Ducharme, 1930. Un vol grand in-8 broché, rares rousseurs, comporte un dictionnaire alphabétique des familles, cartes h.t., mouillure sur la couv., bon ex. 20/30
- 35 **LECORDIER Aug. : essai sur la vraie religion**. Caen, F. Poisson, An XI - 1803. Un vol grand in-8 broché éditeur, qq mouillures, larges marges. 10/15
- 36 **ENGUERRAND : Les trésors d'art religieux du Calvados**. Caen, Marigny, 1940. T1 (T2 jamais paru) un fort vol in-4, couv. rempli, bel ex. 20/30
- 37 **HIPPEAU C. : dictionnaire topographique du département du Calvados comprenant les noms de lieux anciens et modernes**. Paris, Impr. Nat., 1883. Un vol in-4 broché éditeur, impression sur vergé, qq rousseurs, couv. et dos un peu abîmés, int. frais, larges marges. 40/50
- 38 **Recueil de 23 arrêts du Conseil d'Estat du Roy, lettres patentes pour Caen, Vire, Honfleur... et traite des boissons, étoffes, toiles, le poisson, entre les années 1692 et 1787**. 23 plaquettes in-4 en feuilles. 30/40
- 39 **Recueils de 13 plaquettes sur des lettres échangées entre l'abbé de La Rue (exilé en Angleterre) et le curé de Saint Pierre**. La plupart imprimées à Caen chez Chalopin en 1790-91. 30/50
- 40 2 plaquettes brochées : **Lettre de l'honorable Jean Rablu**, Maître crocheteur et caporal major de la Milice de Cana (Caen), à l'honorable Pierre Tubeuf. 1790. mouillures 20/30
- 41 **3 plaquettes sur des Hymnes ou couplets chantés à Caen fin XVIIIème** 15/20
- 42 **HUARD Georges : La paroisse et l'église Saint Pierre de Caen, des origines au milieu du XVIème siècle**. Caen, Bigot, 1925-1927. 2 vol in-4 brochés extraits de la Société des antiquaires, beaux ex. 20/30
- 43 **Vicomte de BLANGY : Daniel Huet et Pierre Daniel Huet, héralds d'armes de l'écurie du Roy**. Caen, Le Blanc-Hardel, 1883. Un vol in-4, impression sur vergé, un des 50 ex. 20/30
- 44 **LECHAUDE-D'ANISY : Les anciennes abbayes de Normandie**. Caen, E. Brunet, sd. 2 vol. in-8 brochés (édition de 1834 avec une couv. ré-imprimée par l'éditeur postérieurement). 30/50
- 45 **THIERRY Augustin : Histoire de la conquête de l'Angleterre par les normands, de ses causes, de ses suites, jusqu'à nos jours en Angleterre, Ecosse, Irlande...** Paris, Just Tessier, 1838. 4 vol in-8 demi maroquin (?) rouge à larges grains de l'ép., jolis dos lisses ornés, tranches marbrées, rousseurs, illus. h.t., beaux ex. 50/80
- 46 **ROBILLARD DE BEAUREPAIRE Eugène : Caen illustré, son histoire, ses monuments**. Eaux fortes et dessins par Paulin Carbonnier. Caen, Le Blanc Hardel, 1896. Un vol in folio broché, nbres illus., bel ex. 100/120
- 47 **() Revue catholique de Normandie paraissant tous les deux mois**. Caen, La Revue, 1891-1902. 12 vol in-8 demi chagrin foncé, dos à nerfs. Joint : 116 plaquettes de la revue catholique de 1913 à 1934. 100/150
- 48 **(TRIGAN Charles) : Histoire ecclésiastique de la province de Normandie avec les observations critiques et historiques**. Caen, Pierre Chalopin, 1759-1761. 4 vol in-4 plein veau de l'ép. (sauf le T1 reliure du XIXè dans l'esprit du XVIIIè), dos à nerfs ornés, qq frottements, une coiffe acc., int. frais, très bel ensemble, complet de vol. *L'auteur originaire de la Manche, curé de Digoville (Manche) docteur en Sorbonne, savant ecclésiastique, "ses écrits sont remplis d'une judicieuse critique et d'une recherche profonde" (Feller)* 100/150
- 49 **Abbé de LA RUE : Essais historiques sur la ville de Caen et son arrondissement**. Caen, F. Poisson, 1820. 2 vol in-4, plein cartonnage rouge de l'ép., coiffes fragiles, cachet (surchargé) de la Galerie Mancel, ville de Caen. ex à toutes marges, qq rousseurs, grav. h.t., couture rompue dans le T2, 2 planches gravées sur 7 (livrées à part), "ouvrage comprenant de nombreux points d'histoire éclaircis pour la première fois" (Frère). Beaux ex. 150/200

- 49 A (Manuscrit sur la Normandie) **CHAMILLARD : Recherche de la noblesse de la Généralité de Caen**, un vol in-folio, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, 110 feuillets manuscrits. Copie manuscrite de l'ouvrage paru en 1666. 2 pages de garde et une coiffe manquantes, tache sur un plat. *Guy de Chamillard était intendant de la généralité de Caen, il a composé cet ouvrage en 1652 dont il est signalé plusieurs copies (Frère). (Reproduit au catalogue).* 1000/1500
- 50 **VANEL Gabriel : - une grande ville au XIX^e siècle : la ville de Caen de 1861 à 1932.** Caen, Jouan, 1933 - **une grande ville aux XVII^e et XVIII^e siècles : ce qu'on lisait à Caen.** Caen, Jouan, sd - **une grande ville aux XVII^e et XVIII^e siècles : moeurs et coutumes.** Caen, Jouan, 1910 - **une grande ville aux XVII^e et XVIII^e siècles : vie privée à Caen.** Caen, Jouan 1912 (envoi en partie découpé). 4 vol in-12 brochés 20/30
- 51 **() Caen et le Calvados**, Caen Valins, 1894. (4^e couv. abîmée) Joint : **Barthélémy PONT : Histoire de la ville de Caen : ses origines, Caen sous les ducs de Normandie.** Caen, Caillot, 1866. (complet des vol), 3 vol brochés 30/40
- 52 **() : Dans le Calvados.** Caen, Delesque, sd. Photos et cartes dépliantes, couv. illus. par Léandre. **() : Guide du touriste dans le Calvados.** Caen Delesque. 2 vol in-12 brochés (couv. abîmées) : **Julien LEPAULMIER : Traité du vin et du cidre.** Caen, Massis, 1896. un vol in-12 carré broché, n.c. reprint de l'édition de 1520. 10/15
- 53 **LAVALLEY Gaston : Le peintre Robert Lefèvre, sa vie, son oeuvre.** Caen, Jouan, sd (fin XIX^e). Un vol in-4, illus h.t., envoi de l'auteur. *Le peintre est né à Bayeux, peintre de genre et d'histoire.* 20/30
- 54 **MESSAGER-COLIN : 25 danses normandes.** Bayeux, Colas, sd. CANU Jean : **La Basse-Normandie.** Paris, de Gigord. **CAHAIGNES Jacques de : Eloges des citoyens de la ville de Caen.** Caen, Le Blanc-Hardel, 1880. 3 vol. in-12 brochés carrés. 20/30
- 55 **Abbé LAURENT : Monsieur de Bernières-Louvigny, essai historique.** Caen, Chenel, 1872 **LOTH Arthur : Une carrière sociale Gaston le Hardy, zouave pontifical, maire de Rots.** Paris, Tolra, sd. **() : Récits historiques de la garde mobile du Calvados (15^e régiment).** Caen, Le Blanc Hardel, 1872. **SOURIAU : Deux mystiques normands au XVII^e siècle : Mr de Renty et Jean de Bernières.** Paris, Pessin, 1913. 4 vol brochés. 15/20
- 56 **TRAVERS Julien : Oeuvres diverses en prose et vers de Jean Vauquelin.** Caen, Le Blanc Hardel, 1872. Impression sur vergé, 3 vol brochés non coupés, beaux ex. Joint : 5 ouvrages sur la famille Vauquelin (essais, La Forestie) publiés à Caen. 8 vol in-8 brochés. 30/50
- 57 **18 volumes ou plaquettes par ou édités par Julien TRAVERS à Caen ou à Paris (1^{ère} moitié du XIX^e siècle)** 20/30
- 58 **CAEN (la guerre) : 8 vol brochés.** Caen pendant la guerre, A la Charnière, Caen, 1944 . Caen cité martyre, la bataille de Caen, Pendant le siège de Caen, Les martyres de Caen (Hervé Levavasseur). Etat d'usage pour certains. 15/20
- 59 **GAST Edmond : Le cheval normand et ses origines, situation hippique de la France, étalons nationaux, Orne, Calvados, Manche..., courses au trot, remontes militaires, percherons..., 60 planches, 20 vignettes.** Paris, J. Rothschild, sd. un vol in-4 oblong, un des 550 ex n^o, demi basane rouge, dos à nerfs, déchirure en marge int., très bel ex. *(reproduit au catalogue)* 200/300
- 60 **() : La Normandie illustrée, monuments, sites et costumes de la Seine Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche.** Paris, Charpentier, 1852. 2 vol in folio, demi chagrin noir, mors fragiles, fêlets sur les plats, mouillure en milieu d'ouvrage, qq rousseurs, 149 planches h.t., 5 frontispices, une carte. 300/400
- 61 **JOLIMONT T. de : Description historique et critique et vues des monuments religieux et civiles les plus remarquables du département du Calvados, bâtis dans les siècles du Moyen-Age et ceux de la Renaissance jusqu'au régime de Louis XIV...** Paris, Firmin Didot, 1825. 18 planches (complet), h.t. (rousseurs), un vol in-4 demi chagrin noir, bel ex. 150/200
- 62 **LAVALLEY Gaston : Caen démoli, recueil de notices sur les monuments détruits ou défigurés et sur l'ancien port de Caen.** 5 grav. (complet). Caen, Le Blanc Hardel, 1878. un vol in-8 demi chagrin noir, dos à nerfs, nbres rousseurs. Bon ex. 40/60
- 63 **GADEAU DE KERVILLE Henri : Les vieux arbres de la Normandie, étude botanico historique.** Rouen, Julien Lecerf, 1891-1932. envoi de l'auteur sur le T3, joint une lettre du même - T3 (en double). 143 planches h.t. (complet). 7 vol in-8 brochés, certains n.c., rousseurs aux couv. des 3 derniers vol. Rare ensemble. 100/120
- 64 **GADEAU DE KERVILLE Henri : Recherches sur les faunes marines et maritimes de la Normandie.** Paris, Baillière, 1901. 1^{er}, 2^e et 3^e voyages (Granville et Iles Chausey, Grandcamp les bains et Iles Saint Marcouf, Omonville la Hague et Fosse de la Hague), 3 80/100

- vol in-8 brochés, non coupés, 27 planches h.t. Bel ensemble.
- 65 **JANIN Jules : La Normandie.** Paris, Bourdin, sd (milieu XIXè). Demi chagrin brun, couv. conservée, nbres illus in et h. texte de Morel-Fatio, Johannot... Bon ex. 30/50
- 66 **() : Journal d'un bourgeois de Caen 1652-1733 publié pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Caen et annoté par G. Mancel.** Caen, Charles Woinez, 1848. E.O. un vol demi chagrin noir, dos à nerfs, qq rousseurs. *On suppose que l'auteur de ce journal, architecte ou entrepreneur de bâtiments s'appelait Lamare (Frère).* 40/60
- 66 A **HIPPEAU C. : Dictionnaire topographique du département du Calvados comprenant les noms de lieu anciens et modernes...** Paris, Imprimerie Nationale, 1883, un vol in-4, demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs. Dos un peu frotté, intérieur frais. 40/50
- 67 **() : Instructions sur les mesures déduites de la grandeur de la terre uniformes pour toute la République et sur les calculs....relatifs à leur division décimale, par la commission temporaire des poids et mesures républicaines.** A Caen, Imprimerie Nationale, G. Le Roy, An II. un vol in-8 broché éditeur, notes manuscrites, 2 planches dépliantes (petits mq de papier). 40/60
- 68 **WACE : L'établissement de la fête de la conception Notre-Dame dite la fête aux normands, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi par Mancel et Trébutien.** Caen, B. Mancel, 1842, E.O. Un vol in-8 demi basane bleue, qq rousseurs, bon ex. *Poème, complément obligé du roman de Brut et de Rou, présente de curieuses révélations sur les croyances et les idées du XIIè siècle. (Frère).* 40/60
- 69 **Ensemble de 7 livres brochés ou plaquettes sur Caen :** Henri LEGRAS : Le bourg à Caen. Paris, 1911. Paul de LONGUEMARE : Le théâtre à Caen 1628-1830. Paris, 1895. () : Le port de Caen, son canal maritime et la rivière l'Orne. Caen, 1859. DELARIVIERE : Notice;.. sur M. Chibourg. Caen, 1807. Paul YVON : Essai sur la prairie de Caen. Paris, sd. (2 ex) G.S. TREBUTIEN : Le pas salhadin d'après le manuscrit... Paris, 1836. 40/60
- 70 **Ensemble de 6 livres brochés ou plaquettes sur Caen :** A. BOISGUILLOT : Notice historique sur les armoiries de la ville de Caen. Caen, 1861 (envoi de l'auteur) G. MANCEL : Journal d'un bourgeois. Caen, 1848 (envoi de l'auteur, vol fatigué) G. LEVARD : L'hôtel de Caen. Caen, Jouan, 1911. M. PRENTOUT : Caen et Bayeux. Paris, 1909. M. VAULTIER : Notice sur la vie de ... l'abbé de La Rue. Caen, Mancel, 1841. Abbé de LA RUE : Recherches historiques sur la prairie de Caen. Caen, 1835, nc. 40/50
- 70 A **Oeuvres choisies de Malherbe avec des notes de tous les commentateurs ;** édition publiée par L. Parrelle, Paris, chez Lefèvre, 1825, 2 vol. in-8, demi-basane verte d'époque à coins, dos à nerfs, tranches marbrées, Collection des Classiques François. Quelques rousseurs. 40/50
- 71 **JEAN Elie : Lucarnes en pierre, 200 croquis d'après nature des principaux types des XVè, XVIè, XVII et XVIIIè siècles...** 6 planches photos. Caen, G. Bacle, 1923 (?). Pliures, un vol in-8 broché (bordure fatiguée). 20/30
- 72 **JEAN Elie : Nos vieilles belles portes, 160 spécimens de la région de Caen, Bayeux, Falaise, Vire...** croquis réunis en 14 épreuves photographiques. Envoi de l'auteur (complet des planches). Un vol in-4 broché, cachet de la bibliothèque Etienne Deville. 30/50
- 73 **() : Observations sur les projets formés pour étendre la navigation intérieure dans le département du Calvados... suivi de la navigation sur l'Orne par Lacoudre - La Bretonnière.** Caen, Poisson, 1820. une plaquette in-4 brochée 10/15
- 74 **PATTU M. : exposé d'un projet présenté en 1812 pour l'amélioration du port de Caen.** Caen, F. Poisson, 1815. Plaquette in-4 brochée éditeur 30/40
- 75 **Ensemble de 9 plaquettes brochées sur Caen ou publiée à Caen :** AUGUSTE L.F. : A. Beranger, Caen, Chalopin 1830 (3 ex). SMITH E.H. : Recherches sur ... ouvrages de S. Bochart. Caen, Hardel, 1835 SPENCER-SMITH : Description d'un monument arabe du Moyen Age conservé à Bayeux. Caen, Chalopin (grav. h.t., rousseurs, un des 300 ex) E. de BEAUREPAIRE : une maison du XVIe à décoration extérieure à Caen. Caen, Delesque, 1887. JOLY : Rapport sur la collection de tableaux léguée à la ville de Caen par la Baronne de Montaran (envoi à Beaurepaire) Abbé de LA RUE : Recherches historiques sur la prairie de Caen. Caen, Mancel, 1835 S-S : Notice bibliographique sur un traité manuscrit du XVe, ... avec copie figurée de l'original... 50/70
- 75 A **Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie. Années 1829 et 1830. Atlas.,** Caen, chez Mancel, 1830, in-4 oblong, br., couverture muette. Avec les 16 planches lithographiées annoncées. Piqûres. 60/80
- 76 **MOISY Henri : Dictionnaire du patois normand indiquant particulièrement tous les termes de ce patois en usage dans la région centrale de la Normandie... avec de** 40/55

- nombreuses citations... Caen, Delesques, 1887. un vol in-8 demi chagrin rouge, dos à nerfs, qq frottements au 1er plat, bon ex, cachet de la bibliothèque Etienne Deville (historien de Lisieux), mention manuscrite de sa part.
- 77 () : **Proverbes et dictons populaires avec les dits du mercier et des marchands, et les critères de Paris au XIII^e et XIV^e...** d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi. Paris, Crapelet, 1831. Un vol in-4, cartonnage de l'ép, rousseurs, larges marges, bel ex, ex libris E. Deville, pl dépliant. 50/80
- 78 **BEAUCOUDREY R.G. de : Le langage normand au début du XX^e siècle.** Paris, Picard, sd (vers 1900). Un vol in-8 broché, non coupé, bel ex. Joint : **JORET Charles : Les dictionnaires du patois normand.** Macon, 1887. Plaque brochée 30/40
- 79 **FLEURY Jean : Essai sur le patois normand de La Hague.** Paris, Maisonneuve, 1886. 40/60
Un vol in-8 demi toile bleue de l'ép ; suivi de : **FLEURY Jean : La presqu'île de la Manche et l'archipel anglo-normande, essai sur le patois de ce pays.** Paris, Maisonneuve, 1891. Bel ex.
- 80 **FRESNAY A. G. : Mémento ou recueil courant par ordre alphabétique de divers mots, expressions et locutions tirés du patois normand en usage dans le pays de Caux...** Rouen, Métérie, 1885. Un vol grand in-12, demi veau, dos à nerfs, page de faux titre détachée, rare ex. 30/50
- 81 **DELORME René : Oeuvres choisies de Moisant de Brieux précédées de l'essai sur sa vie et ses oeuvres et publiées par Julien Travers.** Caen, Le Blanc Hardel, 1875. Un vol in-8, demi chagrin bleu, dos à nerfs orné. *Poète français né à Caen (1614-1674), il rassemblait chez lui tous les savants de Caen pour des réunions savantes et littéraires, donnant ainsi naissance à l'Académie de Caen. (Frère). Bon ex.* 40/50
- 82 **CANEL A. : Blason populaire de la Normandie contenant les proverbes, sobriquets et dictons relatifs à cette ancienne province et à ses habitants.** Caen, Le Gost, 1859. Ex sur vergé. 2 vol in-8, pleine toile rouge, ex libris H. Le Cacheux. Beaux ex. 40/60
- 83 **DU BOIS Louis : Glossaire de patois normand augmenté des deux tiers et publié par Julien Travers.** Caen, Hardel, 1856. Un vol in-8, demi maroquin vert à coins, tête dorée, dos lisse (rel. signée Bretault), rousseurs, bel ex. 40/60
- 84 **MOISY Henri : Noms de famille normands étudiés dans leurs rapports avec la vieille langue et spécialement avec le dialecte normand ancien et moderne.** Paris, Franck, 1875. Un vol in-8 broché (couv. en partie manquante et renforts), qq rousseurs. 30/40
- 85 **EDELESTAND-DUMERIL : Dictionnaire du patois normand.** Caen, Mancel, 1849; Un vol in-8, demi veau, dos à nerfs, impression sur vergé, bon ex. 40/50
- 86 **CRAPELET G.A. : Remarques historiques, philologiques, critiques et littéraires, proverbes et dictons populaires inédits du moyen-âge.** Paris, Crapelet, 1831. Mouillures, tâches d'humidité. Un vol in-8, demi veau, dos lisse, bien relié. 40/50
- 86 A **(COLLECTIF), Le Calvados pittoresque et monumental - Dessins d'après nature par M. F. Thorigny - Texte par Messieurs de Bonnechose, Charma, Courty, Delise...** Bruxelles, Editions Culture et Civilisation, 1977, in-folio, 2 vol. brochés dans un même étui. Complet des 68 planches reproduites d'après les gravures de l'édition de 1846. 20/40
- 87 **LACOMBE M. : Dictionnaire du vieux langage françois contenant la langue romane ou provençale et la normande...** Paris, Delalain, 1767. Un vol in-8 broché (fatigué) éditeur, belles marges. 40/60
- 88 **LEROUX P.J. : Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, avec une explication très fidèle de toutes les manières de parler burlesques...** Lion, Besingos, 1752. Un vol in-8, pleine basane de l'ép, dos à nerfs, une charnière fendue. 2 parties en un vol. 30/50
- 89 **LACOMBE M. : Dictionnaire du vieux langage françois...** Paris, Pancoucke, 1766. Un vol in-8, plein veau de l'ép, dos à nerfs orné, une coiffe arasée, coins usés. 30/40
- 90 **DEPPING G.B. : Histoire des expéditions maritimes des normands et de leurs établissements en France au Xe siècle.** Paris, Ponthieu, 1826. 2 parties en un vol in-8, demi veau bleu, dos à nerfs. Bon ex. 40/60
- 90 A **SAUVAGE R. N. : L'abbaye de Saint-Martin de Troarn au diocèse de Bayeux des origines au seizième siècle,** Caen, Henri Delesques, Louis Jouan, 1911, un vol in-4, br. Avec 13 planches hors texte en noir. 50/80
- 91 **BOSQUET Amélie : La Normandie romanesque et merveilleuse, traditions, légendes et superstitions populaires de cette province.** Rouen, Brument 1845, ex sur vergé, un vol in-8, demi chagrin vert, dos à nerfs orné, tr. marbrées, int. frais. 30/50
- 91 A **La Bénédictine,** Paris, Manzi, Joyant et Cie, sans date (vers 1905), un vol in-8 oblong, 30/40

cartonnage d'éditeur, avec des illustrations dans le texte en couleurs. Avec un envoi du fondateur, Alexandre le Grand aîné, exemplaire frais.

- 92 **LE HARDY G. : Histoire du protestantisme en Normandie depuis son origine jusqu'à la publication de l'édit de Nantes.** Caen, Le Gost, 1869. Impression sur vergé, demi basane, 1er plat très abîmé par l'humidité. 30/50
- 93 **BEAUJOUR Sophronyme : Essai sur l'histoire de l'église réformée de Caen.** Caen, Le Gost, 1877. Un vol in-8 broché, qq rousseurs. 20/30
- 94 **FERE Octave : Légendes et traditions de la Normandie.** Rouen, Haulard, 1845. Un vol in-8, pleine percaline, charnière et coins abîmés, front. gravé, illus int. 15/20
- 95 **BERNIER P.D. Abbé : Essai sur le Tiers-Etat rural ou les paysans de la Basse-Normandie au XVIIIème siècle.** Paris, Delhomme, 1892. un vol in-8 broché, qq rousseurs, non coupé (dos cassé). 15/20
- 96 **HIPPEAU C. : Le gouvernement de Normandie au XVIIè et XVIIIè siècles. Documents inédits tirés des archives du Château d'Harcourt.** Caen, Laporte, 1869. 9 vol brochés, dos cassés, renforts de scotch. Guerre et marine, événements politiques : T1 deux parties, T2 deux parties, T3 deux parties. JOINT : T4 : 2è partie seule, T5 : 2è partie seule, T (?) : 3è partie seule (complet selon le répertoire des inventaires Basse-Normandie). 100/150
- 97 **CHALLAMEL : Etude d'une maison du XVIè siècle à Lisieux dessinée d'après nature... avec une notice historique.** Paris, Challamel, sd (XIXe). Un vol in-4 folio broché, impression sur vergé, 9 planches h.t. 30/50
- 98 **BOURGUEVILLE Charles de : Les recherches et antiquitez de la province de Neustrie, à présent duché de Normandie... mais plus spécialement de la ville et université de Caen.** Caen, Chalopin, 1833. Un vol in-8, mq la 1è de couv., bel ex à larges marges, impression sur vergé. 30/50
- 99 **VANEL G. : Recueil de journaux caennais 1661-1777.** Rouen, Lestringant, 1904. Un vol in-8 broché, dos cassé, impression sur vergé n.c., petit mq à la 4è de couv., int. très frais. 30/40

ORNE

- 100 **() : Procès verbal des séances de l'Assemblée Provinciale de la Moyenne Normandie et du Perche Généralité d'Alençon, tenu à Lisieux dans l'hôtel de ville aux mois de novembre et décembre 1787.** Lisieux, F.B. Mistral, sd (fin XVIIIè). un vol in-4 broché de l'ép, rares rousseurs, belles marges, 3 tableaux dépliant en fin d'ouvrage, mq la 4è de couv. Bel ex. 40/60
- 101 **MEZERAY de : Abrégé chronologique de l'histoire de France... augmenté de la vie des Reines.** Bruxelles, François Foppens, 1707. 3 vol in-12, plein veau de l'ép abîmé, dos à nerfs, complet (?). *L'auteur, célèbre historien de son époque, originaire d'Argentan.* 20/30
- 102 **ROBIDA : La Vieille France, Normandie.** Paris, Librairie illustrée, sd (2è moitié du XIXe). Un vol petit in folio broché, dos cassé. Textes et dessins de Robida (avec les couv.), int. frais. 40/50
- 103 **() : Histoire populaire illustrée de l'Abbaye de Maison-Dieu Notre-Dame de la Grande Trappe.** Bordeaux, Delmas, 1903. 2 vol in-4 brochés, (couv. de T1 abîmée, papier fragile avec mq). 2 ex. 30/40
- 104 **(Abbé de RANCE) : De la sainteté et des devoirs de la vie monastique.** Paris, François Muguet, 1683. 2 vol in-4, plein veau de l'ép, dos à nerfs ornés, pièce de titre en mar., coiffes acc., int. très frais, belles marges, complet des vol. *L'auteur, Abbé réformateur de La Trappe (Orne) a beaucoup écrit de traités sur cette célèbre Abbaye du Perche.* 50/80
- 105 **LA SICOTIERE - POULET MALASSIS : Le département de l'Orne archéologique et pittoresque.** L'Aigle, J.F. Beuzelin, 1845. Un vol in-folio, demi basane foncée, dos lisse, importantes mouillures dans l'ouvrages, rousseurs, 107 planches h.T. et une carte (complet). 200/300
- 106 **LA SICOTIERE - POULET MALASSIS : Le département de l'Orne archéologique et pittoresque.** L'Aigle, J.F. Beuzelin, 1845. 2 Vol in-folio, demi basane rouge, (un vol de texte et un vol de planches), nbres rousseurs, complet des 107 planches et une carte. Beaux ex. 300/400
- 106 **LA SICOTIERE L. de La : Louis de Frotté et les insurrections normandes 1793-1832.** Paris, Plon, 1889 (reprint 1989). 2 Vol in-8, reliure éd. Joint : Général d'Andigné : Mémoires, Paris Plon, 1901 (reprint 1990). 2 Vol in-8 brochés. 30/40
- 106 **ROSEL et VIDAL : Découverte du costume normand.** Hier et Demain 1974. un des 999 ex n°, nbres planches en couleur. Un vol in folio sous coffret (le coffret abîmé). 30/40

107	CHERON DE VILLIERS : Marie Anne Charlotte de Corday d'Armont, sa vie, son temps, ses écrits, son procès, sa mort. Paris, Amyot, 1865. Portrait gravé, planches h.t., un vol in-4, demi maroquin vert à coins, tête dorée, dos à nerfs. Bon ex.	50/80
108	VATEL Charles : Charlotte de Corday et les girondins. Paris, Plon, 1864-72. 3 vol in-8 brochés, dos cassés, complet des vol.	30/40
109	3 vol brochés : Bulletin historique et archéologique de l'Orne (T3, 4 et 7), dont l'un traite de Charlotte Corday (1884-1888). Joint : DEMIAU DE CROUZILHAC : Notice sur la maison habitée à Caen par Charlotte Corday. Caen, Poisson, 1852. (envoi de l'auteur), couv. contrecollée	10/15
110	SALLES J.B. : Charlotte Corday, tragédie en 5 actes et en vers. Paris, Miard, 1864. un vol in-4 broché, dos cassé, impression à toute marge sur vergé, rousseurs sur la couv., int. très frais.	30/40
111	Ensemble de 8 plaquettes brochées sur Charlotte Corday : Paul FASSY : Marat, sa mort, ses funérailles. Paris 1867 Casimir PERRIER : La jeunesse de Charlotte Corday. Paris, 1862 DOULCET de PONTECOULANT : Charlotte Corday. Caen, 1860 Catalogue de l'exposition Charlotte Corday. Vimoutiers, 1938 (2 ex) DUCANGE Victor : Sept heures ou Charlotte Corday, drame en 3 actes "Manuscrit annoté par Charlotte Corday" : Fêtes et solennités de toutes les églises de Caen avant la révolution. Caen, 1869. Oeuvres politiques de Charlotte Corday réunies par un bibliophile normand. Caen. 1863 Supplément aux oeuvres de Charlotte Corday. Caen, 1864.	30/50
112	Ensemble de 9 plaquettes brochées sur Charlotte Corday : VATEL G. : Dossier historique de Charlotte Corday. Paris 1872 () : Notes sur Claude Fauchet. Caen, Hardel, 1842 () : Sur les pas de Charlotte Corday et Marie Harel en pays d'Auge Interrogatoire et jugement de Marie Anne Corday (fin XVIIIème) 3 Extraits de la chronique médicale Henri Barbusse : Charlotte Corday DUCANGE : Sept heures ou Charlotte Corday, drame en 3 actes	20/30
113	PONSARD F. : Charlotte Corday, tragédie en 5 actes et en vers. Paris, Blanchard, 1850 VATEL C. : Dossiers du procès criminel de Charlotte de Corday devant le tribunal révolutionnaire. Caen, Le Gost 1861. HAUER : Note sur l'authenticité du portrait de Charlotte de Corday. Suivi de notes et renseignements sur le fac simulé de la lettre de Charlotte Corday à Barbaroux Henri UVELSCHINGER : Charlotte Corday, poème. Paris, Lemerre, 1879 4 vol in-8, demi basanne rouge	50/60
114	Ensemble de plaquettes sur Charlotte Corday : HUBERT Sylvain : La maison de Charlotte Corday Ch. RENARD : Charlotte Corday, drame lyrique en 3 actes. 1937 A. CHUQUET : Les conséquences du Meurtre de Marat A. CHUQUET : Le jugement et la mort de Charlotte Corday Paul GAULOT : Un amoureux de Charlotte Corday Dr CABANES : La vraie Charlotte Corday Henri du MONTEYREMAR : Charlotte Corday étude historique. Paris, 1862 L'ascendance de Charlotte Corday. 1965 (2 ex) F. de Reiggenberg : Charlotte Corday Alphonse ESQUIROS : Charlotte Corday (2 ex)	30/40
115	COUET - GIRONVILLE : Charlotte Corday décapitée à Paris le 16 juillet 1793. Paris, Gilbert, An IV. Portrait gravé, cachets, un vol in-12, demi toile, int. frais.	40/50
116	MANCEL Georges : Souvenirs de l'insurrection normande, dite de fédéralisme en 1793. Caen, Le Gost, 1858. Un vol in-8, demi velin. Bel ex	50/70
117	LEMIERE D'ARGY : Calas ou le fanatisme, drame en quatre actes en prose. Paris, Bureau des Révolutions, 1751. Suivi de () Charlotte Corday ; tragédie en trois actes et en vers.sl, 1795. Un vol in-12 plein velin de l'ép, petite déchirure aux derniers feuillets, int. frais. Bel ex	40/60
118	5 volumes brochés sur Charlotte Corday : R. TRINTZIUS : Charlotte Corday. Hachette, 1941 () Congrès de Vimoutiers 1938. Bayeux, 1939 X. de ROUSSEAU : Les de Corday au pays d'Argentan. 1938 A. DUCOS : Les trois girondines et les girondins. Bordeaux, 1895 A.E. SOREL : Charlotte de Corday. Hachette, 1930	20/30
119	DU BOIS : charlotte de Corday - essai historique... sur la personne et l'attentat de cette héroïne... Paris, Librairie historique de la Révolution 1839, portrait gravé. Un vol in-8, demi percaline rouge, int. très frais. Bon ex	20/30
120	5 volumes brochés sur Charlotte Corday : E. ALBERT-CLEMENT : La vraie figure de Charlotte Corday. Paris, 1936 LA VARENDE : Mademoiselle de Corday. Rouen, 1939 (2 ex) Au pays d'Argentelles 1980 () : Procès et exécution de Charlotte Corday. Paris, sd	10/15
121	COLET Louise : Charlotte Corday et Madame Roland. Paris, Besquet, 1842. Un vol in-8, demi veau brun, dos lisse orné, portrait gravé, ex libris, fac-similés. Bel ex	30/40
122	VATEL Charles : Charlotte de Corday et les girondins, pièces classées et annotées.	100/120

- Paris, Plon, 1864-72. 3 vol in-8, demi veau marbré, dos à nerfs, couv. conservées, int. frais. Bons ex. (un mq sur la couv. du T1), complet des vol avec l'atlas in-4 percaline, 20 pl. gravées et fac-similés
- 123 **CHARENCEY Comte de : Histoire de l'Abbaye de la Grande Trappe.** Mortagne, Bonhomme percheron, 1896-1911. 3 grands vol in-8 brochés, rousseurs. Bons ex. 40/60
- 124 **() : Cartulaire de l'Abbaye Notre Dame de La Trappe.** Alençon, 1889. Un vol in-8 broché, rares rousseurs, non coupé. Bon ex. Joint : **TOURNOUER Henri** : Bibliographie et iconographie de la Maison-Dieu Notre Dame de La Trappe. Mortagne, 1895. Un vol in-8 broché (fatigué) 30/40
- 125 **DUBOIS Abbé : Histoire de l'abbé de RANCE et de sa réforme.** Paris, A. Bray, 1866. 2 vol in-8, demi basane brune, dos lisses ornés, un frottement, mouillures. 30/40
- 126 **GAILLARDIN Casimir : Les Trappistes ou l'ordre de Cîteaux au XIX^e siècle - Histoire de La Trappe depuis sa fondation jusqu'à nos jours 1140-1844.** Paris, Au Comptoir, 1844. 2 vol in-8, plein veau brun, dos à nerfs, couv. conservées (salies), int. frais. Joint : **La Trappe, origine, esprit, organisation actuelle ... par un trappiste de Sept Fons.** Paris, Bray, 1870. Un vol, demi percaline rouge. 40/60
- 127 **DUBOIS : Histoire civile, religieuse et littéraire de l'Abbaye de La Trappe...** Paris, Raynal, 1824. Un vol, demi basane beige de l'ép, joli dos orné, portrait gravé, rousseurs. Bon ex 30/50
- 128 **(PEQUEGNOT) : La Trappe mieux connue ou aperçu descriptif et raisonné sur... Notre Dame de La Trappe.** Paris, Gaume, 1834. 1 vol in-8, demi veau bleu, dos à nerfs, rousseurs et mouillures en fin d'ouvrage. 30/40
- 129 **() : Description de l'Abbaye de La Trappe.** Paris, Le Febvre, 1689. Un vol in-12, plein veau de l'ép, dos à nerfs orné, aucune figure. 30/40
- 130 **DOMPIERRE LE NAIN : La vie du révérend père Dom Armand Jean Le Boutillier de Rancé, abbé et réformateur de la Maison-Dieu Notre Dame de La Trappe.** sl, (Rouen), 1715, E.O. 3 vol in-12, plein veau de l'ép, dos à nerfs, mq une coiffe, qq usures, travaux de vers au T1, complet des vol, mq le portrait de l'abbé. 40/50
- 131 **MAUPEOU de M. : La vie du très révérend père Dom Armand Jean Le Bouthillier de Rancé, abbé et réformateur du monastère de La Trappe.** Paris, d'Houry, 1703, E.O. 2 vol in-12, plein veau, dos à nerfs ornés, 3 coiffes manquantes, coins usés, mq le portrait de l'abbé, complet des vol. 30/50
- 132 **() : Règlement de l'Abbaye de Notre-dame de La Trappe en forme de Constitution.** Paris, F. Delaulne, 1718. Un vol in-12, pleine basane de l'ép, dos à nerfs orné, coins usés. Bon ex 30/50
- 133 **5 volumes brochés ou reliés sur La Trappe** : L. DU BOIS : Histoire... de l'Abbaye de La Trappe. Paris, 1824 (PEQUEGNOT) : La Trappe mieux connue... Paris, 1834 () : Histoire populaire. Notre-Dame de la Grande Trappe. Paris, 1895 Vicomte du JEU : M. de la Trappe. Paris, Plon, 1931 CHATEAUBRIAND : Vie de Rancé; Paris, 1920 30/40
- 134 **Abbé L.V. DUMAINE : Tinchebray et sa région du bocage normad.** Paris, Champion, 1883-1887. 3 vol in-8 brochés, bel envoi de l'auteur à un directeur (?) des archives nationales, illus h.t., pl dépliantes, complet des vol. Beaux ex 50/60
- 135 **Abbé GOURDEL : Le centre du Houlme ou étude historique sur quarante et une paroisses de la région de Briouze.** Argentan, Damoiseau, 1905. Illus rare. Un vol in-8, demi percaline bleue. 50/60
- 136 **LA FERRIERE Cte Hector de : Histoire de Flers, ses seigneurs, son industrie.** Caen, Hardel, 1855. Un vol in-8, demi chagrin foncé, dos à nerfs orné, grav. int. et h.t., qq rousseurs. Bel ex 30/50
- 137 **LEMAITRE Alfred : Briouze à travers les âges, étude spéciale de la condition des cultivateurs et paysans briouzains.** Paris, Pedone, 1903. Un vol in-8 broché (dos cassé). JOINT : **7 plaquettes** A. SURVILLE : le Général de Flers. Flers, 1912 H. SAUVAGE : La bataille de Tinchebray. Domfront, 1867 () : Observations sur l'histoire de Tinchebray DELALANDE : Montgomery au château de La Foret - Auvray. Mayenne, 1938 A. SURVILLE : L'ancienne baronnie de Messei. Flers, sd A. SURVILLE : Conférence sur la vie du Vieux Flers. Flers, sd A. SURVILLE : Le seigneur des tourailles. Flers, 1920 40/50
- 138 **LA FERRIERE-PERCY : Histoire du canton d'Athis et de ses communes.** Paris, 1858 (envoi) **LA FERRIERE-PERCY : Les La Boderie, étude sur une famille normande.** Paris, 1857 **Abbé BLIN : Vie de M. Jean Hue, prêtre du diocèse de Séez, martyrisé en Chine.** Bar le Duc, 1875. 3 vol in-8 brochés (dos cassés). 30/50
- 139 **JOSSET Claude : Athis 1786-1834** (mq 1er plat) LEFAVERAIS H. : Histoire des 30/40

- communes du canton de Messey. Caen, Laporte, 1873 **Abbé MACE : Histoire de l'église protestante d'Athis**. Montligeon, 1906 LELIEVRE A. : Flers au XIXe. Flers, 1900. 4 vol in-8 brochés
- 140 **APPER J. : L'ermitage du bois de Flers**. Flers, 1889 LABUTTE P. : Paulette Duhalde, héroïne flerienne **CHOISY V. : Le château des Yveteaux**. Caen, 1864 BLANCHEMAIN : Les oeuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux. (1er plat abîmé). Paris, 1854 A. LELIEVRE : Flers au XIXe siècle. Flers, sd - 5 vol in-8 brochés 30/40
- 141 **BLIN J.B.N. : Vie des saints du diocèse de Séez**. Laigle, 1873 (2 vol) () : Les Hogues près d'Argentan. Flers, sd **A. GENTY : L'art poétique de Jean Vauquelin**. Paris, 1862 **RATHERY : Vauquelin des Yveteaux**. Paris, 1854 - 5 vol in-8 ou in-12 brochés 30/50
- 142 **Abbé BLIN : Ravages faits par les huguenots de 1562 à 1574 dans l'ancien et nouveau diocèse de Séez**. Avignon, 1888 **LE FAVERAIS : Histoire de Lonlay l'Abbaye**. Mortain, 1898 () : **Un coin de la suisse normande**, Ménil Hubert et ses environs. Rouen, 1893 **DAON P. : De ce Manoir Houmois**. Paris, 1973 **A. SURVILLE : Foires et marchés de Flers**. Flers, 1908 - 5 vol in-8 brochés 30/40
- 143 () : **Fleurs de sainteté au diocèse de Séez**. 4 vol in-8 brochés, non coupés. Alençon, 1914. Beaux ex. 30/50
- 144 **BLIN J.B.N. : Les martyrs de la révolution dans le diocèse de Séez**. Bar le Duc, 1876. 3 vol in-8, demi velin, qq rousseurs, couv. cons., complet des vol. Très beaux ex. 80/120
- 145 **LA SICOTIERE L. de : La vie de Sainte Opportune Abbessse.... de Séez**. Rouen, 1866 J. **LEBOULANGER : L'église abbatiale des bénédictines d'Argentan**. Argentan, 1924 Le Pays d'Argentan, revue trimestrielle 1949 **ANTOINE H. : L'église Saint Germain d'Argentan**. Argentan, 1913 (A. D.) : **entre Saint Germain et Saint Martin d'Argentan**. Caen, 1884 5 plaquettes in-8 brochées 20/30
- 146 **LA VARENDE : Le haras du Pin**. Paris, Fer à cheval, 1949, E.O. complet des 12 photos, impression sur vergé. 30/40
- 147 () : **L'élevage du cheval au pays d'Argentan**. Argentan, Langlois, 1933. 1 vol in-8, photo in. t. 20/30
- 148 **GERMAIN J.A. : Histoire d'Argentan et de ses environs** (incomplet). Alençon, 1843. () : L'église Saint Germain d'argentan, ses clochers et ses cloches. Argentan, 1902 **ANTOINE H. : L'église saint Germain d'Argentan**. Argentan, 1913 () : Le Pays d'Argentan, revue trimestrielle. Le Haras du Pin, 1933 **LEBOULANGER J. : Eglise abbatiale des bénédictines d'Argentan**. 3 vol brochés 10/15
- 149 **HARAS DU PIN : Le pays d'Argentan**, revue trimestrielle, n° spécial consacré au Haras du Pin. 1933 **R. de PONCINS : Manuel de l'éta lonnier et de l'éleveur**. Alençon, 1959 **O'NEILL : Le Haras du Pin**. La Ferté Macé, 1956 **JOINT : 2 plaquettes modernes** - 5 plaquettes brochés
- 150 **GERMAIN J.A. : Histoire d'Argentan et de ses environs**. Alençon, 1843. 2 parties en un vol. un vol in-8, demi veau brun, dos à nerfs orné (moderne). Très bel ex. 40/70
- 151 **DES DIGUERES V. : Sévigni ou une paroisse rurale en Normandie pendant les 3 derniers siècles. suivi de la recherche de la noblesse en 1666 dans les élections d'Argentan et de Falaise...** Paris, Dumoulin, 1865. Un vol in-8, dos cassé. 10/15
- 152 () : **Argentan ses monument, ses maisons, ses environs. Argent, sd (2 vol) () : Document sur la famille Douessy**. Caen, 1911 () : Les Lantour, une famille d'Argentan. Evreux, 1928 **GLANVILLE : Le tombeau de Saint Loger**. Paris, 1856 () : L'église Notre-Dame de la Place. Argentan, 1876 **TABOURIER : Le château de Fleuré**, maison de plaisance des évêques de Sées. 1935 6 plaquettes brochées 20/30
- 153 **MANNOURY : Du Comté d'Alençon dont il dépendoit et quels princes l'ont possédé**. Paris, Richelieu, 1863. 1 vol in-12, demi percaline. 30/40
- 154 **BLIN J.B.N. : Vie des saints du diocèse de Séez et histoire de leur culte**. Laigle, Montauzé, 1873. 2 vol in-8, demi basane bleu nuit. Beaux ex. 50/60
- 155 **ROUSSEAU X. : Argentan figures et choses du passé** (2 vol). Argentan, 1940 () : Veillers, **légendes de Basse-Normandie recueillies en pays d'Argentan**. Argentan. 1933 **BARBAY L. : Histoire d'Argentan**. Argentan, 1922 **Abbé LEBOULANGER : Argentan**, sd **CHRETIEN L.J. : Almanach argenténois pour 1836** (carte). Alençon. 5 vol in-12 brochés 30/50
- 156 **(Abbé J.J. GAUTHIER professeur à Alençon) : Essai sur les moeurs champêtres**. Londres (Alençon), 1787, E.O., un vol in-8 broché éditeur, rare. 30/50
- 157 **Eugène de LONLAY : Oeuvres choisies**. Paris, 1883 **Légendes normandes**. Paris, 1872 **Légendes historiques**. Paris, 1873 Argentan son histoire et ses légendes. Paris, 1873. 30/50

- (grand papier) **MANOURY : Abrégé des choses mémorables... d'Argentan.** Alençon, 1865 5 plaquettes in-12 brochées
- 158 **DURAND : Vie et culte de Sainte Opportune.** Laigle 1873 **DES DIGUERES V. : Menil Glaise.** Paris, 1879 **DUVAL L. : L'Ermite Lothier, évêque de Sées.** Argentan, 1903 **LEBOULANGER : Un curé normand, l'abbé Macé.** Argentan, 1919 () Notice historique;.. sur l'église Saint Martin d'Argentan. Caen, 1856 **MANNE de E.D. : Esquisse historique sur quelques localités de la Normandie.** Lyon, 1869. 6 plaquettes in-12 brochées
- 159 **LAURENT : Notice historique sur l'Abbaye royale de Saint Claire d'Argentan.** Caen, sd Saint Germain d'Argentan, histoire; Argentan, 1859 **ANTOINE H. : Recherche sur les orgues de l'église Saint Germain d'Argentan.** Argentan, 1920 **ROUSSEAU X. : La Normandie ignorée, les métiers originaux de la campagne.** Caen, 1913 **VIMONT E. : Le vieil argentan, ses rues...** Argentan, 1889 **DARQUELAIS J. : La maison des sept péchés, roman de la chouannerie bas-normande.** Flers, 1934 (envoi) - 5 vol brochés
- 160 () : **Les oeuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux.** Paris, A. Aubry, 1854. Un vol demi maroquin (?) rouge à long grain, à coins, tête dorée, un des 274 ex n° sur vergé, portrait gravé en 3 états. Très bel ex. 80/100
- 161 **BREBISSON de R. : Les Rabodanges. La Chapelle Montligeon,** 1914. Un fort vol in-8, demi toile moderne. Bel ex. 40/60
- 162 **LACHEVRE F. : L'assassinat juridique d'Eustache Bernard de Courménéil.** Courménéil, 1934 **PERNELLE A. : Histoire de Vimoutiers.** 1903 (mq la 1ère couv.) - 2 vol brochés
- 163 **BIOT J.B. : Relations d'un voyage fait dans le département de l'Orne pour constater la réalité d'un météore observé à l'Aigle le 26 floréal an 11.** Paris, Baudoin, An XI. Un vol in-4 broché éditeur de l'ép, carte. 50/80
- 164 **des DIGUERES V. : La vie de nos pères en Basse-Normandie... sur la ville d'Argentan.** Paris, 1897 **ROUSSEAU X. : Le service télégraphique de l'Orne pendant la guerre de 1870-71.** Alençon, 1922 **COLLEVILLE A. de : Musée biographique ou tablettes historiques.** Caen, 1834 3 vol brochés ou reliés 30/50
- 165 **LA SICOTIERE L. de : Louis de Frotté et les insurrections normandes 1793-1832.** Paris, Plon, 1889. 3 Vol in-8 brochés, (3e vol planches et table). Bel ensemble. 60/80
- 166 **DUVAL Louis : Etat de la généralité d'Alençon sous Louis XIV.** Un fort vol in-4 broché. Alençon, Loyer, 1890. Impression sur vergé, carte dépliant. 30/40
- 167 **DUVAL Louis : Les intendants d'Alençon au XVIIe siècle.** Alençon, Loyer, 1891. Un vol in-4 suivi : **Les prieurés et couvents d'hommes du département de l'Orne.** Alençon, 1891; **La confrérie de Saint Nicolas et les origines du théâtre à Alençon.** Alençon, 1896 René de LA NOE : Robert de Carrouges. Alençon, 1896. Un Vol in-4 demi reliure. Bel ex. 60/80
- 168 **TRIGER Robert : DUCHESNE DE LA SICOTIERE Léon, sa vie et ses oeuvres,** bibliographie de ses écrits. Alençon, de Broix, 1900. Un vol in-8 broché sur vergé (un des 50 ex sur hollandé) qq mouillures, dos cassé. Bel ex. 30/50
- 169 **15 plaquettes ou livres in-8 brochés par LA SICOTIERE :** Notice nécrologique sur M. Libert. Louviers, 1837 Notes statistiques sur le département de l'Orne. Paris, 1861. (envoi) Notice... sur Georges Mancel. Caen, 1870 Notes sur Le Corvaisier de Courteilles. Mamers, 1888 La Société Royale d'Agriculture de la Généralité d'Alençon. Alençon, 1894 Notice sur la cathédrale de Séez. Alençon, 1844 Une muse normande inconnue. Alençon, 1884 L'intégration percheronne au Canada pendant le XVIIIe siècle (2 ex). Alençon, 1887 Les rosières de Basse-Normandie. sl, sd GAULTIER-GARGUILLE comédien... Caen, 1890 Vieux livres et vieux papiers. Nantes, 1879 Frotté en Bretagne et en Vendée 1795. Nantes, 1884 Histoire et légendes d'un plat. sl, sd TRIGER : La Sicotière, sa vie et ses moeurs, sa bibliographie. Alençon, 1900 Bon ensemble 50/60
- 170 **GUESDON Constant : Nosologie vétérinaire pratique...** Gacé, 1844. Un vol in-12, demi percaline. "L'auteur exerçait l'art vétérinaire à Gacé". 20/25
- 171 **Ensemble de 7 livres brochés sur L'Aigle et ses environs :** COQUERET André : Notes sur le Domaine du Bois de la Pierre en Crulay. Caen, 1924 (2 ex) COQUERET André : Recherche sur Crulay. Caen, 1928 (2 ex) DRONNE René : L'Aigle son histoire... L'Aigle, 1953 (2 ex) GIRARD Curé : Notre Eglise de L'Aigle. 1936 10/20
- 172 **Annuaire du département de l'Orne administratif et historique : 1890, 1889, 1885, 1884 à 1880, 1812.** 8 vol in-12 brochés (dos cassés) 15/20
- 173 **VAUGEONIS J.F. Gabriel : Histoire des antiquités de la ville de L'Aigle et de ses environs... sur l'origine de Verneuil.** L'Aigle, 1841, Brédif. Joint : Abbé GONTIER : Saint Martin de L'Aigle. La Chapelle, 1896 - 2 vol in-8 brochés 30/40
- 174 **Ch. du HAYES : Autour du Merlerault.** Alençon, 1886 Ch. du HAYES : Le Merlerault et 20/25

- ses herbages. Mortagne, 1855 Ch. du HAYES : Le Merlerault et ses herbages. Paris, sd (2 ex) L. DUVAL : La commanderie de Villedieu les Bailleul. Alençon, 1903 (envoi) Abbé CHENU : Vie de Saint Evroult. La Grande Trappe, 1896 - 5 vol in-12 brochés.
- 175 **DESNOS Odolant : La France, description géographique... avec une carte.** Alençon, Poulet Malassis, 1834. Un vol in-12, demi chagrin rouge à coins, carte dépl. **30/40**
- 176 **(COURIOL) : Histoire de la commune du Sap ou description topographique...** Paris, Thurot, 1860. Un vol in-12, demi chagrin rouge, rousseurs, couv. cons. (tâchée). Bon ex rare. **30/40**
- 177 **Abbé DUPONT : Le Noyer-Menard, ancienne paroisse aujourd'hui réunie à la Trinité des Lettiers.** Flers de l'Orne, 1897. Un vol petit in-12, demi veau. Rare **20/25**
- 178 **Orne : 9 vol brochés** TOLLU Charles : Les Beauperrey. Paris, 1929 COCHET Paul : Histoire de Gacé. Alençon, 1908 (3 ex) Abbé RONCIN : La gaité française. Paris, sd Abbé RONCIN : Orderic Vital. Sornin, Argentan... 1912 Docteur BOUTEILLER : Le canton de La Ferté Fresnel. Flers, 1914 (envoi) Docteur BOUTEILLER : Histoire de la commune de la Ferté Fresnel. L'Aigle, 1912 Abbé DUPONT : Histoire de Notre-Dame de la Touquette. 1898 **20/25**
- 179 **LECOEUR E. : Pomone nouvelle avec clef dichotomique, description... des principales variétés de pommes à cidre... en Normandie, Bretagne, Picardie.** Vimoutiers, Imprimerie Moderne, 1914. Un vol in-8 broché **20/30**
- 180 **ROUSSEAU Xavier : Chambois, Histoire...** Argentan, sd CHOLLET A. : Les oisismiens. Argentan, 1887 **BOULLARD Dr : Augerons, Contes d'Auge.** 1988 BOULLARD Dr : Augerons, Contes de Paris. 1950 (ex n°) - 4 vol brochés **15/20**
- 181 **BARD Jean : Vimoutiers, fresque historique,** illus de Gaëtan Douis. Alençon, Poulet-Malassis, 1948. (1 vol in-4 broché, un des 15 ex sur vélin d'Arches, bel envoi de l'auteur. Très bel ex. **40/60**
- 182 **DESNOS Odolant : Mémoires historiques sur la ville d'Alençon et sur ses seigneurs, précédées d'une dissertation sur les peuples qui ont habité anciennement le duché d'Alençon...** Alençon, Malassis, 1787, E.O. - 2 vol in-8 demi basane brune (début XIXe), joli dos lisse orné, ex libris armorié Paul de Vaucelles, 5 pl. h.t. ou dépl. (complet des pl). Beaux ex. Joint : **Louis DUBOIS : Notice sur Odolant Desnos. 1810 L'auteur : médecin, infatigable chercheur et écrivain, historien et bibliographe sur la Normandie, né et mort à Alençon (Frère) 1722-1801** **100/120**
- 183 **9 Vol brochés** : SURVILLE A. : Foires et marchés de Flers. Flers, 1908 SURVILLE A. : Les rues de Flers. Flers, 1911 SURVILLE A. : La Chapelle Biche. Le Mans, 1893 (envoi) FISQUET : La France pontificale. Séez, sd BERTRE : Des projets d'assainissement... d'Alençon. Alençon, 1865 () : Notre Dame de Lorette. Alençon, 1873 et 1885 (2 vol) Abbé VALLET : Notice sur les évêques de Séez. sd RICHARD Edmont : Les Godard d'Alençon, graveurs sur bois (1735-1864). Domfront, 1921 (bel envoi) **40/60**
- 184 **BEAUDOIN H. : Essai historique sur la cathédrale et le chapitre de Séez.** Alençon, Thomas, 1876 (fatigué). Rare Abbé DUMAINE : Monseigneur Louis d'Aquin, évêque de Séez. La Chapelle Montligeon, 1902. (un fort vol in-8 broché, sur vergé) **30/40**
- 185 **Odolant Desnos et Léon de la Sicotière : Mémoires historiques sur la ville d'Alençon et sur ses seigneurs.** Alençon, Poulet-Malassis, 1858. 2 vol in-8 brochés, dos cassés, rousseurs, complet des vol. Rare. *Ouvrage reprenant l'histoire d'Alençon d'Odolant Desnos, (La Sicotière détenait les manuscrits inédits de Odolant Desnos). (Frère)* **30/50**
- 186 **SAVARY Jacques : Pouillé de l'ancien diocèse de Sées rédigé en 1763...** Alençon, Manier, 1903. 2 vol in-8 brochés, non coupés, complet des vol. Bel ensemble **20/30**
- 187 **Abbé LHOMMEY : Histoire générale ecclésiastique et civile du diocèse de Séez ancien et nouveau du territoire qui forme aujourd'hui le département de l'Orne.** Alençon, 1899-1900. 5 vol in-8 brochés, rousseurs, complet des vol. Bel ensemble **50/80**
- 188 **A. SURVILLE : Flers et la chouannerie (envoi) - Flers et ses environs, histoire générale féodale et religieuse...** Flers, 1923. (Saint Georges les Groseillers, La Basoque, Landisacq, La Chapelle Biche, La Lande Patry, Montilly, La Selle la Forgue). 9 vol in-4 brochés éditeur. **30/50**
- 189 **Abbé HUGOT : La basilique de Séez.** Paris, 1904 **Abbé TABOURIER : Le grand séminaire de Séez.** Alençon, 1953 **Charles VEREL : Le marquisat de Nonant.** Alençon, 1908 **Charles VEREL : Le marquisat de Courtomer.** Alençon, 1913 **Charles VEREL : Nonant le Pin, ses foires, son marché...** Alençon, 1914 5 vol in-8 reliés ou brochés. Bon ensemble. **40/50**
- 190 **MAUREY D'ORVILLE : Recherches historiques sur la ville, les évêques et le diocèse** **30/50**

- de Séez. Séez, Bré, 1929, E.O. un vol in-8 broché éd, 3 pl dépliantes, complet des pl. Bel ex.
- 191 **CONTADES de G. Comte : Notice sur la commune de Saint Maurice du Désert.** Le Mans, Monnoyer, 1880 Notice sur la commune de La Sauvagère. Paris, Champion, 1879 (envoi) Notice sur la commune de Lonlay le Tesson. Le Mans, Monnoyer, 1881 (envoi) 3 vol in-12 brochés carrés, larges marges, très bel état, qq rousseurs, pl d'armoiries en couleur grav. Ensemble rare. **60/80**
- 192 **Abbé LE DONNE : Eglise Saint Julien de Domfront.** Domfront, 1935 LASSEUR Georges : Châteaux et manoirs de la région de Domfront. Paris, 1947 LASSEUR Georges : Histoire de la ville de Domfront et de ses environs. Domfront, 1948 (2 vol), mq la couv. du T1 BLANCHETIGRE L. : Le donjon ou château féodal de Domfront avec plans de profil (2 ex) - **6 vol in-8 brochés.** Bel Ensemble. **40/60**
- 193 **LAFAYERIE : Autour de mon village (Domfront).** Paris, 1895 (envoi) de MATIGNON : La prise du Comte de Montgommery desdans le château de Domfront. Domfront, 1868 A. SURVILLE : Les historiens de Domfront. Flers, 1911 CAILLEBOTE M. : Essai sur l'histoire et les antiquités de ... Domfront. Domfront, 1840 (couv. abîmée) LIARD F. : Histoire de Domfront. Domfront, 1883 BLANCHETIERE M.L. : Les pierres tombales de l'église Notre Dame de l'Eau. Domfront, 1878 (bel envoi) BLANCHETIERE M.L. : L'imprimerie dans l'arrondissement de Domfront. Domfront, 1880 E. CRESTEY : Histoire de la ville de Domfront. Domfront, 1859 HAMON : Le passais pays bas-normand. Domfront (ex n°) L. PECATTE : Ma sauvagère, poésie d'un paysan. Paris, 1909 **10 vol. in-12 brochés** **40/60**
- 194 **CONTADES G. de Comte : Emigrés et chouans.** Paris, Plon, 1895. Un vol in-12, plein veau (frotté) **20/30**
- 195 **BART des BOULAIS : Recueil des antiquitez du Perche, Comtes et seigneurs de la dite province.** Mortagne, Daupeley, 1890. Un vol in-8, demi veau, dos à nerfs, illus h.t., qq rousseurs. **30/50**
- 196 **FRET Joseph : Antiquités et chroniques percheronnes ou recherches sur l'histoire civile, religieuse, monumentale, politique...** sl, 1838-1840. Portrait gravé. 3 vol in-8, demi basane, dos lisse, qq rousseurs, grav. h.t., complet des vol, E.O. Beaux ex. **80/100**
- 197 **de LAUREAL : La forêt de Bellême.** Paris, Pilet, 1828. Un vol in-16, demi veau rouge, dos à nerfs - () **Mémoires de l'académie de Bellesme.** Bellême, 1874 (T1 seul) **15/20**
- 198 **(Marquis de CHENNEVIERES-POINTEL) Jean de Falaise : Contes normands, traduits librement par l'ami Job 1838-1842.** Caen, Hardel, 1842 - illus h.t., E.O., un vol in-16 demi basage rouge, dos à nerfs. Joli ex. **30/40**
- 199 **PITARD : Fragments historiques sur le Perche, statistiques par commune et par ordre alphabétique.** Mortagne, 1866. 1 vol in-4, demi percaline, rousseurs, page de titre abîmée. **30/40**

SEINE MARITIME

- 200 **FLOQUET A. : Histoire du parlement de Normandie.** Rouen, Edouard Frère, 1840-1842. 7 vol in-8, demi veau marbré, dos à nerfs, caissons joliment ornés, têtes dorées, ex libris armorié Comitis Becci, couv. conservées, rare impression sur papier vergé, gravure en T1, complet de vol, int. très frais. Très bel ensemble. **250/300**
- 201 **LAIR Jules : Histoire du parlement de Normandie, depuis sa translation à Caen... jusqu'à son retour à Rouen...** Caen, A. Hardel, 1861. Un vol in-8 broché, non coupé, qq rousseurs. **10/15**
- 202 **Oeuvres complètes de P. Corneille suivi des oeuvres choisies de Th. Corneille...** Paris, Lefèvre, 1834. 2 vol in-4, demi chagrin foncé, tranches dorées, rousseurs, portrait gravé (détaché). **10/15**
- 203 **Recueil de 30 plaquettes : Avis, lois, arrêts, lettres patentes... entre 1750 et 1790, la plupart concernant Rouen.** **20/30**
- 204 **FLOQUET A. : Diaire ou journal du voyage du chancelier Séguier en Normandie, après la sédition des nus-pieds (1639-1940).** Rouen, Edouard Frère, 1842. Un vol in-8, demi veau brun, dos à nerfs, front. gravé, nbres rousseurs. **30/50**
- 205 **FLOQUET A. : Anecdotes normandes.** Rouen, E. Le Grand, 1838. Un vol in-8, cartonnage éditeur, E.O., rares rousseurs, ex libris O'reilly, 2 coins abîmés. Bon ex. **30/50**
- 206 **HUARD Georges : L'art en Normandie.** Paris, 1921. Joint : **BRISSON Charles : La Normandie pittoresque Haute Normandie.** sd (vers 1920) - 2 vol in folio, nbres illus, qq rousseurs. **30/40**

- 207 **BASNAGE Henri : Oeuvres contenant ses commentaires sur la coutume de Normandie et son traité des hypothèques.** Rouen, Imprimerie Privilegiée, 1778. 2 vol in folio, plein veau de l'ép, tr. marbrées, dos à nerfs ornés, portrait gravé, qq frottements, un coin usé, une galerie de vers en début du T1, complet des vol, int. très frais. Beaux ex. *"La dernière des éditions de ce traité, la plus complète et considérée comme la meilleure"* (Frère) 200/300
- 208 **BERAULT, GODEFROY : Commentaires sur la coutume de Normandie.** Rouen. Rouen, Imprimerie privilégiée Louis Le Boucher, 1776. 2 vol in folio, plein veau de l'époque (plats très frottés, coins et coupes usées, mors fendus, travaux de vers dans la reliure), sinon int. très frais, dos à nerfs joliment ornés, pièces de titre et de tom. en mar. rouge. *Abbé Saas : "Le recueil est très bon et nécessaire à ceux qui veulent connaître notre droit à fond, nous n'avons rien de mieux avec le commentaire de Basnage".* (Frère) 200/300
- 209 **BERAULT, GODEFROY, AVIRON : La coutume réformée de païs et duchés de Normandie anciens ressorts et enclaves d'iceluy.** Rouen, David Berthelin, 1684. 2 vol in folio, plein veau de l'ép abîmé (mq un caisson, frottements, usures, galerie de vers dans la reliure), int. frais. 250/350
- 210 **DU MOULIN Gabriel : Histoire générale de la Normandie contenant les choses mémorables, advenues depuis les premières courfes des normands payens, tant en France qu'aux autres pays... avec l'histoire de leurs ducs... leurs conquêtes... qu'en Orient jusqu'à la réunion de la Normandie...** Rouen, Jean Osmont, 1631. Un vol in folio, demi veau de l'ép (abîmé), dos à nerfs orné, coins usés, page de titre contrecollée avec découpes et mq, renforts en début et sur les dernières pages, mouillures. En l'état; *L'auteur né à Menneval (à côté de Bernay Eure), et curé du même lieu, un ouvrage de référence.* 200/300
- 211 **FISQUET M.H. : La France pontificale, histoire... des archevêques et évêques... métropole de Rouen,** Bayeux, Lisieux. Paris, Repos, sd (2è moitié du XIXè). 2 vol in-8 brochés. Joint : **FISQUET M.H. : Evreux et Séez.** 2 vol 10/15
- 212 **() ; Recueil de pièces lues dans les séances publiques de l'académie établie à Rouen, sous le titre de l'Immaculée Conception, pour les années 1776 à 1781, sous la principauté de Monsieur le Duc d'Harcourt... gouvernement de la province de Normandie.** Rouen, Le Boucher, 1784. Un vol in-8, broché de l'ép, couv. froissée, écornures, front et page de titre gravés. 30/40
- 213 **() : Précis analytique des travaux de l'académie royale des sciences, belles lettres, arts de Rouen depuis sa fondation en 1744 jusqu'à...1803.** Tomes 2,4,5,6,8,9,11,12,17 à 20, 27,28,31 à 35 (jusqu'en 1833) ; joint l'année 1873. 23 vol in-8 brochés éditeur. 100/150
- 214 **JOLIMONT F.T. : Monuments les plus remarquables de la ville de Rouen.** Paris, Leblanc, 1822. Un vol in folio, demi chagrin brun, frottement sur le 1er plat, impression sur vergé, 30 pl h.t., faiblesse en marge inférieure intérieure, int. frais, complet des pl. Bel ex. 200/300
- 215 **Abbé SAUVAGE : Notre Dame de Bonsecours,** 25 dessins de Fraipont. Rouen, Auge, 1891. Un vol, demi chagrin à coins, rousseurs, tête dorée, dos à nerfs. 30/40
- 216 **PERIAUX N. : Histoire... de la ville de Rouen... jusqu'à la fin du XVIIIè siècle.** Rouen, Lanctin, 1874. Un vol in-8, demi chagrin rouge, dos à nerfs, int. frais. Bon ex. 40/60
- 217 **HERUBEL : Les origines des ports de la Seine Maritime.** Paris, 1930 DUBOSC G. : Trois normands. Rouen, 1917 - 2 vol in-8 brochés 10/5
- 218 **D'HURA L. : Rouen, ses monuments et leurs souvenirs historiques.** Paris, Tour de France, 1877. E.O. un vol in-8 grand, demi percalien, nbres illus in.t. 30/50
- 219 **SPILAKOWSKI : La Bouille. Rouen 1936 ; Le palais de justice de Rouen.** Rouen, 1939 (couv. tâchée) ; L'illustration économique et financière : La Seine Inférieure. 1923 ; vol in-4 ou in-8 broché 15/20
- 220 **TARDIEU DE SAINT-GERMAIN. Jules. Pour une épingle. Légende.** Paris. Jules Tardieu. 1856. un vol. in-12, demi-chagrin bleu nuit, plats de percaline orné au centre d'un motif floral, dos à nerfs orné d'un motif à l'épingle, tranches dorées. Reliure d'édition dite "à l'épingle" dûe à l'auteur. *D'origine rouennaise, Jules Tardieu succéda au libraire Jules Renouard avant de créer sa propre librairie.* Premiers feuillets légèrement roussis. 30/40
- 221 **THIEURY J. : Armorial des archevêques de Rouen. 45 blasons.** Rouen, 1864 (dos cassé) **une plaquette sur la Douane du Havre** SOURIAU M. : Le roman de Casimir Delavigne. Paris, 1900 (envoi) **NAILLON E. : Les églises de Rouen.** Rouen, 1941 - 4 vol in-8 brochés 30/40
- 222 **Abbé COCHET : Les églises de l'arrondissement d'Yvetot.** Paris, 1852. 2 vol in-8, demi chagrin noir, dos à nerfs, complet des vol, illus. in.t.. Beaux ex. 60/80
- 223 **DEVILLE J.A. : Histoire du château d'Arques.** Rouen, 1839, E.O. Grav. et pl dépliantes 30/40

- (complet) - Un vol in-8 broché éditeur, dos cassé. *L'auteur est le fondateur du musée des antiquités de Rouen.*
- 224 **DEVILLE A. : Histoire du château et des Sires de Tancarville.** Rouen, Periaux, 1834. Un vol in-12, demi basane de l'ép, joli dos, pl h.t. rehaussées à l'aquarelle, importantes mouillures, rel signée Costey Frères. Bon ex. **40/60**
- 225 **LEROY F.N. : Essai sur les vitraux de Blosseville es pains.** Rouen, 1860 **HUARD G. : Louis XI et la Normandie.** Caen, 1914 **ROBERT P.L. : Trois portraits normands.** Rouen, 1924 **BOULOIJEAU : Les comités de surveillance du Havre-Marat.** Rouen, 1936 4 plaquettes in-8 brochées **20/30**
- 226 **VATOUT. Jules. Le château d'Eu.** Paris. Félix Malteste. 1836. 5 vol. in-8, maroquin bleu nuit à long grain, filets dorés d'encadrement sur les plats avec motifs romantiques aux angles, dos lisses ornés reprenant les mêmes motifs, tranches dorées (SIMIER. R. du Roi). Edition originale. *Vatout était le premier bibliothécaire du roi Louis-Philippe. Les volumes contiennent un important catalogue de la Galerie des portraits, des tableaux et des bustes du Château d'Eu, avec une notice historique sur les personnages représentés et leur éventuelle relation avec le château.* Très bel exemplaire relié par Simier en maroquin bleu. Quelques rousseurs. (Frère) **120/150**
- 227 **LICQUET Th. : Recherches sur l'histoire religieuse morale et littéraire de Rouen, depuis les premiers temps jusqu'à Rollon.** Rouen, Frère, 1826. Une plaquette in-12 reliée percaline de l'ép. **10/15**
- 228 **Frédéric BERAT (né à Rouen en 1801) : Chansons, paroles et musique.** Paris, Cumer, sd. Musique et nbres ph. h.t., rousseurs, illus de Johannot... Un vol in-8, demi chagrin, dos à nerfs orné. **20/30**
- 229 **BOUTEILLER H. : Histoire de Rouen, des milices et gardes bourgeoises.** Rouen, Haulard, 1857. Front gravé réhaussé à l'aquarelle, rousseurs, dos cassé. **20/30**
- 230 **Abbé COCHET : Les églises de l'arrondissement du Havre.** Ingouville, Gaffney, 1845. 2 vol in-8, demi maroquin à long grain rouge de l'ép, jolis ex grav. h.t., qq rousseurs, complet des vol. **80/100**
- 231 **Abbé COCHET : Les églises de l'arrondissement de Dieppe.** Rouen, Lebrument, 1850. Un vol in-8, demi percaline rouge, importantes mouillures, illus in et h.t. **30/40**
- 232 **SEMICHON E. : Histoire de la Ville d'Aumale et de ses institutions depuis les temps anciens jusqu'à nos jours.** Paris, Aubry, 1862. 2 vol in-8, brochés édit, complet des vol, int. frais. **40/50**
- 233 **LEROY F.N. : Histoire de la commune de Montérolier.** Rouen, Lebrument, 1859. Front gravé. **20/30**
- 234 **LANGLOIS E.H. : Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen - six planches.** Rouen, 1823, E.O. un vol in-8, plein cartonnage de l'ép, complet des pl. **50/60**
- 235 **BOUQUET F. Rouen aux principales époques de son histoire, jusqu'au XIXème siècle.** 32 eaux fortes, vignettes. Rouen, Augé, 1886. Un des ex in-4 avec eaux fortes sur chine monté, ex sur vergé, rares rousseurs, un vol grand in-4 demi chagrin à coins (moderne), tête dorée. Bel ex. **200/250**
- 236 **Abbé COCHET : La Normandie souterraine, notice sur les cimetières romains et les cimetières francs explorés en Normandie.** Rouen, Lebrument, 1854. Un vol in-8, demi basane (dos passé), belle illus h.t., pl dépliantes, qq rousseurs **50/70**
- 237 **Abbé COCHET : Sépultures gauloises, romaines, franques et normandes, faisant suite à la Normandie souterraine.** Rouen, Lebrument, 1857. Un vol in-8 broché éd, rousseurs, illus in et h.t., pl dépl. **20/30**
- 238 **[FONTAINES. Louis, pseudonyme du Père ZACHARIE]. Relation du pays de jansénie, où il est traité des singularités qui s'y trouvent, des coutumes, mœurs et religion de ses habitants.** Rouen. R. Malassis. 1674. un vol. in-12, demi-maroquin bleu à coins postérieur, dos à nerfs. *Classé parmi les prédicateurs célèbres, le Père Zacharie, né à Lisieux, mort à Evreux, utilisa un grand nombre de noms d'emprunt dans sa carrière littéraire. Publié pour la première fois en latin, la Relation du pays de jansénie vit son titre souvent changé : Description du pays de Jansénie, l'anti-fantôme du jansénisme... En nous faisant parcourir cette "province fort agréable et fertile, située entre la Libertinie qui la borne à l'Orient par ses vastes et grasses campagnes, la Desespérie (quasi toute en sable et en rochers) qui ferme la partie occidentale et la Calvinie qui la touche au Septentrion", l'auteur étudie et décrit les travers de la société.* Edition peu courante devant comporter une "carte du pays de jansénie", qui fait défaut ici. Reliure passée, mors du premier plat légèrement fendu. (Frère) **150/200**

- 239 () : dictionnaire biographique... département de la Seine Inférieure. Rouen, Allain, sd 10/15
(début XXè). Un vol in-4, pleine percaline.
- 240 OUIN-LACROIX : Histoire des anciennes corporations d'arts et de métiers, et des 50/70
confréries religieuses de la capitale de la Normandie. Rouen, Lecointe, 1850. Un vol in-
8 broché éd., non coupé, rares rousseurs, 28 pl en fin d'ouvrage. Bel ex. Rare
- 241 DEVILLE A. : Tombeaux de la cathédrale de Rouen. Rouen, Nicetas, 1833. Avec une 150/200
longue lettre autographe de l'auteur adressée au bibliothécaire de la ville de Bayeux,
et traitant de la découverte d'un trésor gaulois (médailles) à Valognes. Ex libris
Etienne Deville avec ses remarques manuscrites. illus h.t, int. très frais. Un vol in-8, demi
maroquin à grain long, dos passé. Emouvant ex.
- 242 (SERVIN) : Histoire de la ville de Rouen, capitale du pays et duché de Normandie, 40/60
suivi d'un essai sur la Normandie littéraire. Rouen, Le Boucher, 1775. 2 vol in-12, plein
veau de l'ép, dos à nerfs, 2 coiffes abîmées, complet des vol.
- 243 (LE COCQ DE VILLERAY) : Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et politique de la 40/50
Ville de Rouen. Rouen, Oursel, 1759. E.O. Un vol in-12, pleine basane de l'ép, coiffes et
coins abîmés.
- 244 Voyage de La Bouille par mer et par terre. Rouen. Augé. 1877. un vol. in-8, cartonnage 120/150
d'édition vert clair, dos lisse. Tirage limité à 125 ex, illustré de douze eaux-fortes par Jules
ADELINE, dont les cuivres ont été effacés. Cartonnage un peu frotté, notamment à la coiffe
et aux mors supérieurs.
- 245 (FARIN François) : Histoire de la ville de Rouen divisée en trois parties. Rouen, J. 50/80
Hérault, 1668. un vol in-16, plein veau de l'ép, 3 caissons et coins abîmés, mouillures.
- 246 Abbé SIMON : L'abbaye de Saint Wandrille. Paris, 1933. (Bel envoi) GUIBON G. : Le 30/40
château de Dieppe. Dieppe, 1927 () : Le Havre en 1914. Le Havre, 1914 DON DAVID :
abbaye de Saint Wandrille. 1948 GAUBERT : Saint Wandrille SPILAKOWSKI : Dictionnaire
médicale des essais de Montaigne MICHON : Abbaye de Jumièges. Paris, 1935 LEDUC G.
: Une famille normande (envoi) - 8 vol in-12 brochés
- 247 STABENRATH de M. : Le palais de justice de Rouen. Rouen, Edet, 1842 (mq la pl.) un 30/50
vol in-8, demi vélin. Bon ex.
- 248 JANIN J. : Itinéraire de chemin de fer et des bords de la Seine, de Rouen au Havre. Paris, Hachette. 38 vignettes, carte dépl., plans. Un vol in-12 broché éd. Bel ex. Joint : G.
DU BOSQ : A travers Rouen. Rouen, 1920
- 249 BORELY A.E. : Histoire de la ville du Havre et de son ancien gouvernement, et 200/250
histoire de la ville du Havre de 1789 à 1815. Le Havre, Lepelletier 1880-81. 2 parties, 5
vol in-8 brochés éd, qq rousseurs, complet des vol. Bel ensemble (rare)
- 250 MARTIN. Simon. La vie parfaite et immaculée de Sainte Austreberte... Paris. Sébastien 200/250
Huré. 1635. un vol in-8, plein chagrin brun XIXème, filets à froid à la Duseuil sur les plats,
dos à nerfs orné. Edition originale. Illustrée d'un titre gravé, d'une planche hors-texte et de 4
planches dans le texte à pleine page. *Sainte Austreberte, décédée en 704, fut la première
abbesse du monastère de Pavilly, près de Rouen, où elle continue à être l'objet d'un culte
assidu. Ouvrage dédié à Madame de Monchi, abbesse du Monastère de Sainte
Austreberte à Montreuil sur Mer, où la châsse contenant son corps fut transférée lors des
invasions normandes. Peu courant. (Frère)*
- 251 Abbé LOTH : Les conventionnels de la Seine Inférieure. Rouen, Cagniard, 1883. un des 40/50
105 ex sur vergé. 1 vol in-8 broché éd. Bel ex.
- 252 Abbé TOUGARD : Géographie de la Seine Inférieure. Rouen, Cagniard, 1875. Un vol in- 15/20
8 broché éd, couv. abîmée
- 253 DERGNY D. : Les cloches du pays de Braye, avec leurs dates, leurs noms..., leurs 120/150
armoiries... Rouen, Lebrument, 1863-1865. 2 vol in-8, (reliures dépareillées : demi
chagrin, demi basane), grav. h.t, front. réhaussés, lettre autographe de l'auteur adressée à
(?) et lui offrant le présent ouvrage...Bel ensemble.
- 254 LA ROQUE. Traité du ban et arrière-ban. De son origine, et de ses convocations 120/150
anciennes et nouvelles... Paris. Le Petit. 1676. un vol. in-12, plein veau, dos à nerfs
orné, coiffe supérieure arasée. *Savant généalogiste normand, La Roque fut nommé
historiographe du Roi et chevalier de l'Ordre de Saint-Michel. EO de cet ouvrage. L'auteur
étudie les origines d'une coutume, ancêtre du service militaire. On découvre notamment
que seuls les nobles, propriétaires de fiefs relavant directement du Souverain, étaient
sollicités pour défendre les biens de ce dernier.* Ex-libris du Marquis de Saint-Mauris et de
Mr. Marin.
- 255 () : Voyage historique ... de Paris à Rouen sur la Seine en bateau à vapeur. Rouen, 30/40

- 1839 et 1842. grv., cartes dépl. (2 ex) () : **Promenade du Havre à Rouen...** des rives de la Seine. Le Havre, carte. () : **Rouen et ses environs** - 4 vol in-12 brochés ou reliés
- 256 **GILBERT : Description historique de la cathédrale de Rouen.** Rouen, E. Frère, 1837. 3 gr. h.t. - Un vol in-8 broché éd. **30/40**
- 257 **VITET L. : Histoire des anciennes villes de France, Haute-Normandie, Dieppe.** Paris, Mesnier, 1833. 2 vol in-8, demi veau à coins, dos ornés, qq rousseurs, grav. h.t., pl. dépl. Jolies ex. **50/70**
- 258 **DESHAYES C.A. : Histoire de l'Abbaye royale de Jumièges.** Rouen, F. Baudry, 1829. 2 parties en un vol in-8, demi chagrin bleu (très frottés), front., belle pl. dépl., int. très frais. **40/50**
- 259 **Abbé BUNEL : Géographie de la Seine Inférieure : Rouen, Le Havre.** Rouen, Cagniard, 1879 et 1877. 2 vol in-_, pleine percaline (tâches), illus h.t. **30/40**
- 260 **A. GIRY : Les établissements de Rouen.** Paris, 1883 (T1 seul) Collection andré MOUSSET, Le Havre 1913, catalogue de ventes aux enchères publiques **A. BOUTEILLER : Histoire de la ville de Dieppe.** Dieppe, 1878. - 3 vol in-8 brochés. **20/30**
- 261 **GAILLARD : Notice sur la statue pédestre en marbre blanc, trouvée à Lillebonne, le 31 Mai 1828.** Rouen. Nicéas Périaux. 1829. un vol in-8, demi-basane, dos lisse orné. Edition originale. *Cette notice, illustrée de deux planches, "a valu à l'auteur une médaille d'or de l'académie des inscriptions et belles lettres".* Quelques rousseurs. (Frère). **50/80**
- 261 **HOUËL Ch. Juste, Annales des Cauchois depuis les temps celtiques jusqu'à 1830,** Paris, Au comptoir des imprimeurs-unis 1847, 3 vol. in-8, demi-veau marron d'époque, dos à nerfs. Piqûres. **300/400**
- 262 **JANVIER : Panégyrique de la vénérable Jeanne d'Arc.** Paris, 1894 **ESTAINOT : Recherches sur les hautes justices féodales.** Rouen, 1892 **ESTAINOT : Note d'un conseiller au parlement de Normandie.** Rouen, 1889 **RICOUARD : Histoire de la paroisse de Bracquemont.** Rouen, 1894 - 3 plaquettes in-8 **10/15**
- 263 **Le Magasin Brayon (normand) : Recueil scientifique, artistique et littéraire.** Rouen, Lebrument, 1863-65-68. 3 vol in-8, cartonnage éd. (journal de 1863 à 1868). **40/60**
- 264 **FALLUE L. : Histoire de la ville et de l'Abbaye de Fécamp.** Rouen, N. Périaux, 1841. Un vol in-12, toile de l'ép (usures), pl. dépl., int. frais. **40/50**
- 265 **MONTIER : L'abbaye de Jumièges.** Rouen, 1923 () : Reliques de Jules Telliers. sl, 1890 Catalogue du Musée des antiquités de Rouen 6 plaquettes : Lycée Corneille, Flaubert... **40/60**
- TOUTAIN S. : La famille d'or.** Rouen, 1917 2 lettres de M. Brianchon. Bolbec, 1889 **TOUGARD :Hommage à M. Brianchon.** Rouen, 1887 (avec envoi et 2 lettres autographes de l'auteur) **LE CATELLIER : ...exploration archéologique.** Rouen, 1898. Bel envoi. **RUEL : La maison que l'on aimait.** Rouen, 1903 (très bel envoi)
- 265 **GUILMETH A., Notices historiques sur quelques localités de l'arrondissement de Rouen (Elbeuf),** Paris, Delaunay, sans date (vers 1840), un vol in-8, br. d'époque, dos muet, une planche. Manque au dos, rousseurs. **30/40**
- 266 **DERGNY D. : Usages, coutumes et croyances...costumes locaux de France...** Abbeville, Wickler, 1885-1888. 2 vol in-8 brochés éd, nbres illus in.t., dos cassés. Joli ex. **30/50**
- 267 **FALLUE L. : Histoire politique et religieuse de l'église métropolitaine et du diocèse de Rouen.** Rouen, Le brument, 1850. 4 vol in-8 brochés éd, dos cassés, complet des vol, rousseurs et mouillures. **40/70**
- 268 () : **Histoire de la ville de Rouen.** Rouen, L. de Souillet, 1731. 6 parties en un fort vol in-4, plein veau très restauré, reliure dans l'esprit du XVIIIè siècle, qq galeries de vers, mouillures, découpe sur la page de titre, sinon bel ex. **150/250**
- 268 **BLANADET Marcelin, Bibliographie de l'abbé Cochet...** Paris, Rouen, Le Havre, Alphonse Picard & Fils, Ernest Dumont, A. Lestringant... 1895, un vol in-4, br., portrait. Manque au dos, intérieur frais. **60/80**
- 269 **Mazarinade normande : Response à la lettre du Roy, envoyée à nos Seigneurs du Parlement de Rouen, sur le sujet des présents mouvements.** 1652. plaquette in-8, percaline moderne. **50/80**
- 270 **Mazarinade normande : Lettres et arrêts de la cour de Parlement de Normandie, envoyées à la Cour de Parlement de Paris, pour l'adjonction desdites Cours, et affaires présentes.** Avec l'Arrest portant ladite adjonction, du 5 février 1649. Paris. 1649. plaquette in-8, percaline moderne. **50/80**
- 271 **Mazarinade normande : Relation véritable de ce qui s'est fait et passé en la dernière Assemblée du Parlement,** en présence de Monsieur le Duc d'Orléans et de Monsieur le Prince, sur la réponse du Roy faite à Messieurs les députés; l'arrêt intervenu sur icelle : et ce qui s'est passé au Parlement de Normandie, et en la Ville de Rouen. Paris. Guillemot. **50/80**

1652. plaquette in-8, percaline moderne.
- 272 DELARUE-MARDRUS. Lucie. L'ex-voto. Rouen.** Société Normande des amis du livre. **500/700**
1951. Un vol in-4, en feuilles, sous chemise et étui passé. Illustré de bois originaux en couleurs de Paul Baudier. Tirage limité à 60 ex sur vélin Johannot. Ex. enrichi de deux aquarelles originales ayant servies pour les illustrations des pages 69 et 99, représentant la jetée à Honfleur, et un Pardon; et d'une suite des illustrations tirée à 13 ex.
- 273 (PROGRAMME) DELAMARRE L. : Le Capitaine de Bois-Rosé ou le Pays de Caux au XVIe siècle. Château des Hogues, sans nom, 28 novembre 1908 ; un vol in-4 plein maroquin brun de l'ép., double encadrement de double filets dorés avec fleurs de lys aux angles, dos lisse orné de filet dorés, tranches dorées, profil doré à l'intérieur du premier plat, couv. Programme pour une représentation privée du Capitaine de Bois-Rosé, pièce en cinq actes de Delamarre représentée le 28 novembre 1908 au château des Hogues, qui retrace les actions d'éclat et les brillants faits d'armes du Capitaine Charles Henri de Bois-Rosé. L'action de cette pièce se situe au XVIe siècle. Impression sur beau papier glacé. Infime travail de vers sur le second plat. Belle reliure décorée d'un portrait de Henry IV.** **70/90**
- 274 Mazarinade normande : Lettre de Monseigneur le duc de Longueville, envoyée à Monseigneur le Prince de Condé; sur les affaires présentes touchant le retour du Cardinal Mazarin.** Paris. 1652. plaquette in-8, percaline moderne. **50/80**
- 275 Mazarinade normande : Le manifeste de Monseigneur le duc de Longueville, sur sa déclaration faite le 8 du courant, pour se joindre au party de son Altesse Royale et de Messieurs les Princes.** Paris. 1652. plaquette in-8, percaline moderne. **50/80**
- 276 Mazarinade normande : Lettre de Monseigneur le duc de Longueville à Messieurs du Parlement de Paris.** Paris. André Musnier. 1649. plaquette in-8, percaline moderne. **50/80**
- 277 WALSH : Souvenirs et impressions de voyage.** Tours, 1886 **BEAUREPAIRE : Recherches sur la population de la généralité et du diocèse de Rouen avant 1789.** Evreux, 1872 (envoi) Les amis des monuments rouennais. Rouen 1923-1933 (années 1920,1921,1928 à 1931) **D'Allemagne : catalogue du musée Le Secq des Tournelles.** Rouen, 1924 5 vol in-4 et in-8 **40/60**
- 277 A Chansons populaires du pays normand recueillies et illustrées par Léon Le Clerc harmonisées par René Lefebvre,** Rouen, Imprimerie Jules Lecerf, sans date (vers 1910), un vol in-4, demi-chagrin marron d'époque, dos lisse, couv. cons. Dos un peu passé, intérieur frais. **80/100**
- 278 DERVOIS G. : Saint Jean Porte Latine, patron des imprimeurs et des libraires.** 1913 (envoi) ex. du chanoine Derio - plaquette in-folio sur vergé, couv. abîmée. **20/30**
- 279 LAFOND J. : Vieux toits de Rouen.** Rouen, Lecerf, 1942, un des 500 ex n° sur vergé. Un vol in-4, dos cassé, complet des 20 pl. Joint : 5 plaquettes-4 sur Rouen. Lecerf. Bel ensemble **40/70**
- 279 A ADELIN Jules, DELESQUES Paul, DUBOSC Georges, GADEAU de KERVILLE Henri ... : Rouen 1896 - Revue illustrée de l'exposition,** Rouen, Julien Lecerf, 1897, un vol in-folio, demi-chagrin rouge d'époque à coins, dos à nerfs, couv. cons. Complet des 48 planches hors texte, nombreuses vignettes dans le texte. *L'exposition nationale et coloniale s'est ouverte à Rouen le 16 Mai 1896. Exemplaire frais.* **100/150**
- 280 RIGAUD Eudes, archevêque de Rouen : Journal des visites pastorales.** Rouen, Le Brument, 1852. Un fort vol in-4 broché, dos cassé, ex sur vergé. **80/100**
- 281 DUMENIL : G. Flaubert.** Paris, 1943 **NOBECOURT : Rouen désolé 1939-1944.** Paris, 1948 (ex n°) **Abbé LOTH : Notre Dame de Bonsecours.** Rouen, augé, 1891 (2 ex) - 3 vol brochés **10/15**
- 282 MIROMESNIL : correspondance (T4 seul).** Rouen, 1903 Mélanges. Rouen 1925-1951 (9,10,11,15 séries) **15/20**
- 283 René HERVAL : Falaise, Lisieux, Caen (2 ex). Dieppe - 5 vol in-4 brochés** **30/40**
- 284 René HERVAL : En Normandie : de la Bresle à la Dives - de la Dives au Mont Saint Michel - Haute-Normandie - Les récits du veilleur de proue (ex n°) - 4 vol in-4 brochés** **40/60**
- 285 () : La mosaïque de l'ouest, sous la direction de E. Souvestre. Années 1844 à 1847.** 3 vol in-4, demi chagrin noir, qq mouillures. **40/60**
- 286 BREBISSON A. de : Flore de la Normandie.** Caen, Le Blanc-Hadel, 1869. Un vol in-12, demi chagrin (dos passé) **15/20**
- 287 Jean DESLIONS : Eclaircissement de l'ancien droit de l'évêque et de l'église de Paris sur pontoise et le vexin français, contre les prétentions des archevêques de Rouen...avec la réfutation du livre intitulé cathédra rotomagenfis...** Paris, M. Villery, 1694. E.O. Un vol in-12, plein vélin de l'ép, 2 mq au dos, joli ex dans sa condition d'ép (pas

- de carte annoncée par Frère), qq pages froissées, déchirure à la page de titre. Rare
- 288 **VALLET de VIRIVILLE : Chronique de la pucelle ou chronique de Cousinot...** Paris, Delahays, 1859. Un vol in-12, demi chagrin, mors fendus. 10/15
- 289 **E. de LA QUERIERE : Essai sur les épis, crêtes ou dentelles et autres décorations dans anciens combles et pignons...** Rouen, Le Brument, 1846. Un vol in-8 broché, dos cassé, mq la 1^{ère} de couv., complet des 8 pl h.t. 20/30
- 290 **Annuaire des cinq départements de l'ancienne Normandie, publié par l'Association Normande.** Caen, Le Roy, 1834. Années 1835 à 2000. 151 vol brochés éd. "*L'Annuaire ferait connaître sous tous les rapports, l'état des départements de la Normandie, leurs ressources, leurs besoins et les améliorations qu'ils réclament et dont l'introduction est possible*" (avant propos) Rare ensemble. mq les années 1954, 1956, 1967, 1969, 1977 et 2001. un vol de l'année 1838 comporte un envoi de Arcisse de Caumont au Duc de Broglie, pair de France. 700/900
- 291 **DEVILLE A. : Essai historique et descriptif de l'église et l'abbaye de Saint Georges de Bosherville près Rouen.** 12 pl h.t. (complet), qq rousseurs, page de titre et dernière page contrecollées. Rouen, N. Périaux, 1827. Un vol in-4 cartonnage de l'ép (300 ex) *L'auteur, d'une très grande érudition, a également dessiné et gravé les planches de cet ouvrage (Frère).* 200/250
- 292 **Recueil des édits, déclarations, lettres-patentes, arrêts et règlements du Roi registrés à la Cour du Parlement de Normandie, depuis 1643 jusqu'en 1683.** Rouen, R. Lallemant, 1774. 1643/1683-1683/1700-1700/1706-1718/1726-1726/1740-1740/1754-1754/1771 (2 T)-1771/1774 (Oursel 1787). 9 vol in-4, plein veau d'ép (nb défauts de rel). *Très important recueil pour l'histoire de la Normandie au XVIII^e, des dernières années du règne de Louis XIV au règne de Louis XVI.* 300/400
- 293 **PESNELLE : Coutume de Normandie.** Rouen, Lallemant, 1759. Un vol in-4, pleine basane de l'ép, dos à nerfs orné, mors fendu, coiffe acc, qq frottements. 60/80
- 294 **LOT Ferdinand : Etudes critiques sur l'abbaye de Saint Wandrille.** Paris, Champion, 1913. Un vol grand in-8, demi veau rouge, dos à nerfs éclairci, illus h.t. Bel ex 40/60
- 295 **VALLET DE VIRIVILLE : Chronique de la pucelle ou chronique de Cousinot...** Paris, Delahays 1859, un vol in-12 demi basane bleue. 10/15
- 296 **HALEVY Ludovic : L'abbé Constantin,** Paris, Bossod, Valadon et Cie, 1887, un vol in-4, demi-chagrin marron d'époque à coins, dos à nerfs. Avec des illustrations dans le texte et hors texte de Madeleine Lemaire en noir, et sur la page de faux-titre, une gouache signée par l'artiste représentant 3 pensées. Quelques rousseurs, légers frottements sur la reliure. 150/180
- 297 **DAVAL Guillaume et Jean : Histoire de la réformation à Dieppe 1557-1657... publiée pour la première fois, avec une introduction et des notes par Emile Lesens,** Rouen, Imprimerie de Espérance Cagniard, 1878-1879, 2 vol., in-4, br. Publication de la Société des Bibliophiles Normands. Exemplaire numéroté et nominatif, attribué à Monsieur Maurize. Couvertures modernes. 30/50
- 298 **Procès-verbal des séances de l'assemblée administrative du département de la Seine Inférieure aux mois de Novembre & Décembre 1791.** Seconde session, Rouen, de l'Imprimerie de Louis Oursel, 1791, un vol in-4, br. d'époque. Avec 28 planches dépliantes. Ex usagé. 60/80

EURE

- 299 **LEROUX DE LINCY : Essai historique et littéraire sur l'abbaye de Fécamp,** Rouen, Edouard Frère, 1840, un vol in-8, demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs. Avec les 3 planches annoncées. Quelques piqûres. 30/40
- 300 **GUILMETH Auguste : Histoire communale de l'arrondissement de Pont Audemer.** Paris, Delaunay, 1832. Front. h.t. E.O. suivi de : Notice historique sur la ville de Verneuil. Paris, 1834. *L'auteur, archéologue, est né à Brionne (Frère).* - Un vol in-8 broché, demi veau brun, qq rousseurs 30/40
- 301 **LOTTIN DE LAVAL : Bernay et son arrondissement.** Bernay, A. Lefèvre, 1890 (couv. abîmée). Joint : **HERISSAY Jacques : François Buzot (1760-94),** député de l'Eure; Paris, Perrin, 1907. 2 vol in-12 brochés 15/20
- 302 **REVER M.F. : Mémoires sur les ruines du vieil Evreux.** Evreux, Ancelle, 1827. Un vol in-12, demi basane, coiffe mq, rousseurs, 15 pl dépl. (mq la pl 12) 40/50

- 303 **CANEL A. : Essai... sur l'arrondissement de Pont Audemer.** Paris, Vimont, 1833. E.O. 2 vol grd in-12, demi basane bleue, dos lisse orné, tableaux dépl., pas d'atlas. *L'auteur est avocat et célèbre bibliophile de son temps (Frère).* 40/60
- 304 **LEMERCIER E. : Le prévôt dit de Beaumont.** Bernay, Miaulle-Duval, 1883. Un vol in-8, demi rel rouge (moderne), une lettre de l'auteur est montée sur onglet, cachet ex libris. Bel ex. 40/60
- 304 **DURANVILLE Léon de : Essai historique et archéologique sur la ville de Pont de l'Arche et de l'abbaye de Notre Dame de Bonport.** Rouen, Lebrument, 1856. Un vol in-8, pleine toile jaune, illus h.t., ex libris JCD, couv. cons. Bel ex. 40/50
- 305 **(A. CANEL) : Mémoires sur les états de la province de Normandie.** Caen, Hardel, 1837. Envoi de l'auteur Suivi de : - **Assemblées politiques en Normandie avant l'établissement des états provinciaux.** Evreux, Ancelle, 1837 - **Recherches sur les états particuliers de l'ancienne province de Normandie** un vol in-8, demi chagrin brun, dos à nerfs (passé) Joint : **révolte de la Normandie sous Louis XI** (broché, envoi) Belle réunion 30/50
- 305 **() Grandeur de l'église romaine établie sur l'autorité de Saint Pierre et Saint Paul...** si, sl, 1645. Suivi de : **... pour servir de réponse** (livre à l'index), Suivi de : **Doctrine hérétique schismatique et contraire aux lois du royaume, touchant la prémonie du pape, enseignée par les jésuites dans leur collège de Caen en 1644, avec les écrits... dont on a plusieurs originaux.** Un vol in-4, plein veau de l'ép, dos à nerfs, double filet sur le plat, charnière fendue, coiffe et coins usés, int. frais. 100/150
- 306 **HERSAN P. : Histoire de la ville de Gisors,** Gisors, 1858 (mq couv) A. CANEL : Histoire de la barbe et des cheveux en Normandie. Rouen, 1859 A. CANEL : Notice sur la vie et les écrits de l'Abbé Barton. Caen, 1861 H. SAINT DENIS : Notice... sur Beaumont le Roger. Elbeuf, 1890 H. SAINT DENIS : Notice... sur Menneval, Elbeuf, 1886 - **5 vol in-12 brochés** 30/40
- 307 **DUCHEMIN : Notice historique sur Bouquetot.** Elbeuf, 1885 **DUQUESNER : Histoire de Quillebeuf..., Le Neubourg,** 1948 **Abbé POREE : L'abbaye de Bec au XVIII^e siècle.** Tours, 1881. Joint : 2 plaquettes diverses sur le Bec. **5 vol brochés.** 15/20
- 308 **MORIN Louis-René : Histoire de Louviers.** Rouen, Périaux, 1822. E.O. 2 vol in-16, demi basane (très abîmé), complet des vol. *L'auteur, juge au tribunal de Louviers (Frère).* 40/60
- 309 **Lambes le Court et Alexandre de Bernay : Alexandriades ou chansons de gestes d'Alexandre le Grand.** Paris, Durand, 1861. Un vol in-12, pleine percaline. 10/15
- 310 **Annuaire statistique, administratif et historique du département de l'Eure. Années 1862 à 1866.** 5 vol in-12 brochés, dos cassés. 10/15
- 310 **FRERE H. : La Normandie.** Rouen, Mégard, 1870. Un vol in-14, demi chagrin rouge, percaline, tr dorées, rousseurs, grav. h.t., joli dos. 20/30
- 311 **MASSON DE SAINT AMAND : Essais historiques et anecdotiques sur l'ancien comte, les comtes et la ville d'Evreux... depuis l'origine de la monarchie... jusqu'à l'époque de la réunion de la Normandie à la couronne...** Evreux, J. Ancelle, 1813. E.O. Un vol in-8, demi basane (un mors fendu), qq rousseurs, joli dos orné. Bel ex. 50/70
- 312 **() Voyage des élèves du pensionnat de l'école centrale de l'Eure, dans la partie occidentale du département pendant les vacances de l'an huit.** Evreux, Ancelle, An X (mq de papier sur la page de titre), 7 pl dépl. Suivi de : Lettre de Rever sur les figurines découvertes dans la forêt d'evreux. Evreux, Ancelle, 1827. Un vol in-8, demi basane rouge, frottements, 4 pl dépl, mouillures. 40/70
- 313 **LOTTIN de LAVAL : Un an sur les chemins dans la Sicile, l'Autriche... Constantinople, l'Asie Mineure.** Paris, Masson, 1837. 2 vol in-8, demi basane, joli dos lisse orné, une coiffe fragile. 40/70
- 314 **() : Dictionnaire biographique de l'Eure, comprenant la liste et les biographies de notabilités...** Paris, Jouve, 1894. Percalien rouge (un accroc). Joint : Géographie de l'Eure. H. Joanne - Petite histoire de la Normandie. Baradel, 1909 20/30
- 315 **A. CANEL : Armorial des villes et corporations de la Normandie...** Caen, Le Gost, 1863. un vol in-8, demi veau foncé, impression sur vergé, grav. in.t. Bel ex. 40/70
- 316 **() ; Etat historique en abrégé... des paroisses de Bardonville, Aubourville, Berville, Anneville, Iville, Mauny...** Rouen, XVIII^e siècle. Un vol in-8 carré, plein veau post (mq la moitié de la page de titre). 40/50
- 317 **DUCHEMIN P. : Histoire de Bourghtheroulde et de sa collégiale.** Pont audemer, 1888. Un vol in-8, demi percaline à coins. Joint : **DOLLE : Histoire des Andelys.** 1951 40/50
- 318 **ETIENNE BELLIVIERE : Jacobins de village;** Rouen, 1943 - 2 vol brochés
- Jean CHOUART : Pont Audemer, poèmes...** Barocopolis, sd (fin XIX^e). Un vol in-8 demi 30/40

veau

- 319 **Abbé DELAMARE : Louviers le Franc, son histoire évoquée par ses rues.** Evreux, 1932 Louviers le Franc, ses églises, son musée Louviers et Jeanne d'Arc **BENET : Procès verbal fait pour délivrer une fille possédée par le malin esprit à Louviers (1591).** Paris, Delahayes, 1883 - 4 vol brochés. Bel ensemble **30/50**
- 320 **Oeuvres choisie de Paul Labbé, poète et conteur normand.** Paris, 1829 Camille LECHAT : Histoire de Verneuil. Verneuil, 1913 F. DESBUARDS : Brionne à vol d'oiseaux. Brionne, 1881 Ch. VASSEUR : Trois jours à travers champs. Caen, 1866 - **4 vol in-8 brochés** **20/30**
- 321 **Chanoine POREE : Histoire de l'abbaye de Bec.** Evreux, Hérissé, 1901. Très beaux ex. sur hollande, 2 forts vol in-8, signature de l'auteur sur la couv. **80/100**
- 322 **DAVY J.N. : Les conventionnels de l'Eure, Buzot, Duroy, Lindet, à travers l'histoire.** Evreux, Quettier, 1876. 2 vol in-8, demi chagrin, dos à nerfs, rousseurs. Bons ex. **50/70**
- 323 **Lot de 12 plaquettes sur l'Eure.** Evreux, Géographie de l'Eure, Recueil des usages locaux (2 vol), Champ de bataille (2 vol), Chanoine Guéry, Serquigny, Les arbres fruitiers ... **20/25**
- 324 **Jean BOUVIN : Champeaux, 1887-1954** Charles LEROY : **Paysans normands au XVIII^e siècle.** Rouen, 1929 (2 T) DOLLE : Histoire des Andelys. 1952 (vélin) Louis PASSY : Le marquis de Blosserville. Evreux, 1898 BOUILLET Abbé : Eglise sainte Foy de Conches et ses vitraux. Caen, 1889. **6 vol in-8 brochés.** Bon ensemble. **40/60**
- 325 **LAMBERT M. : La seigneurie de Courbépine et la marquise de Prie.** Rouen, 1868 (2 ex) THIRION H. : Madame de Prie. Paris, 1905 **20/30**
- 326 **GOUJON A. : Histoire de Bernay et de son canton touchant à l'histoire générale de la Normandie.** Evreux, Herisse, 1875. Un vol in-8, demi percaline rouge, dos à nerfs, Bel ex enrichi de 2 lettres autographes de l'auteur, ex de Etienne Deville (ex libris), cartes dépliantes. **80/100**
- 327 **L. BOIVIN CHAMPEAUX : Portraits historiques anglo-normands (XI^e et XII^e siècles).** Brionne, Amelot, 1902. Un vol in-8, demi percaline **20/30**
- 328 **Chanoine POREE : Itinéraire de Normandie.** Rouen, Lestringant, 1911. Bel ex sur vergé non coupé. **Abbé GUERY : Les commanderies dans le département de l'Eure.** Evreux, 1903 - 2 vol in-8. Rares **50/70**
- 329 **DELISLE Léopold et PASSY Louis : Mémoires et notes d'Auguste Le Prévost, pour servir à l'histoire du département de l'Eure.** Evreux, Herisse, 1864 - 3 vol in-4, demi chagrin vert à coins, dos à nerfs ornés, complet des vol. Très beaux ex. **120/150**
- 330 **Les plus beaux monuments de l'Eure.** L'Aigle. Beuzelin. 1856. Un vol in-folio, demi-basane frottée, 1er plat de couverture conservé. Illustré de 40 planches à pleine page lithographiées.
- 331 **PLAISSE André : La baronnie du Neubourg, essai d'histoire agraire, économique et sociale.** PUF, 1961. Un fort vol in-8 broché. **10/15**
- 332 **L. BOIVIN CHAMPEAUX : Notice historique sur la révolution dans le département de l'Eure.** Evreux, Hérissé, 1894. Envoi de l'auteur. Un fort vol in-8 sur hollande. Bel ex. **40/60**
- 333 **MARCEL Léopold : Les rues de Louviers.** Louviers, Izambert, 1881. Un fort vol in-8, broché, dos cassé. **20/30**
- 334 **ROBIN-LEPROVOST-PASSY : ... Dictionnaire du patois normand en usage dans le département de l'Eure.** Evreux, Hérissé, 1882. 2 vol in-8, broché, non coupé, complet; Très bel état. **50/60**
- 335 **Louis DE GLATIGNY : A propos des plans de F. Ameline.** Rouen, 1929 (2 ex) Louis de GLATIGNY : **Les 25 plans de F. Ameline.** Rouen, 1927 Abbé BRUNE : Les reliques.. Paris, 1894 Chanoine POREE : Jean Paul LE JOU. Evreux, 1913 GUIBERT H. : Louviers pendant la guerre de Cent Ans. Louviers. 1895 A. LE PREVOST : Preuves de la découverte du cœur de Saint Louis. Paris. **6 vol in-8 brochés** **40/50**
- 336 **Louis DEGLATIGNY : Les 25 plans de F. Ameline.** Rouen, 1927 - Nouvelles notes sur les enceintes ... de Bernay. Rouen, 1931 (2 ex). M.F. MALBRANCHE : **Notice sur l'ancien couvent des pénitents de Bernay.** Rouen, sd - Bernay pendant l'insurrection de 1792. Bernay, 1873 - Notices sur l'hospice de Bernay. Evreux, 1861 - **7 vol in-8 brochés** **40/50**
- 337 **A. CANEL : Histoire de la ville de Pont Audemer.** Pont Audemer, 1885. - 2 vol in-8, demi basane rouge. Bon ex. **60/80**
- 338 **BROSSARD DE RUVILLE : Histoire de la ville des Andelis et de ses dépendances.** Les Andelys, Delcroix, 1863 - 2 vol. in-4, demi chagrin (frottements), rousseurs, nbres grav. in et h.t., rousseurs. **60/80**
- 339 **(LE BRASSEUR) : Histoire civile et ecclésiastique du Comté d'Evreux.** Paris, F. **100/120**

- Barois, 1722. E.O. - Un vol in-4, pleine basane, dos à nerfs orné, une coiffe mq, joli chiffre, PS sur le dos et les angles des plats, mq le 3 pl, usures, épidermures. *L'ouvrage comporterait 3 planches ici absentes. cet ouvrage est une suite exacte des évêques d'Evreux, et une histoire de la ville, depuis ses origines, dans ses démêlés avec les rois de France, ducs de Normandie, et rois d'Angleterre, c'est aussi une histoire de sa vie religieuse, de son administration, de sa défense, et de sa vie intellectuelle.*
- 340 **BOIVIN-CHAMPEAUX : La Renne Emma.** Rouen. 1885 (2 ex) Duc d'Harcourt : Château du champ de bataille. Paris, sd **Chanoine POREE : L'église abbatiale de Bernay.** Caen, 1910 Abbé POREE : Le château de Blanc-buisson. Caen, 1884 A. de CAUMONT : Bulletin monumental... Caen, 1861 H. MEAULLE : ... Beaumont le Roger. sd, sl - **6 plaquettes brochées** 10/15
- 341 **Chanoine BONNENFANT : Abbaye de Bec.** Evreux, sd Dr TELLIER : La Ferrière sur Risle depuis le moyen-âge. Evreux, 1927 () : Statuts du Crédit Mutuel Agricole de l'Eure. Evreux, 1900 () : abbaye de Bec. 1959 Guide de la Roche Guyon BONNENFANT : La cathédrale d'Evreux. Evreux, sd E. VEUCLIN : Les confréries de charité normandes. Evreux, 1892 **C. FOUQUET : Carte agronomique de l'arrondissement de Bernay,** sd FALLUE : Histoire du château de Radepont. Rouen, 1851 30/40
- 342 **DUCHENE : ... Les tours Sainte Magdeleine...** Verneuil, 1869 QUEVILLY : La tour de Theuray. Evreux, 1874 **Abbé CHEVALLIER : Pont de l'Arche** Chanoine POREE : Guide du touriste aux Andelys. Evreux, sd A. GLATIGNY : Rouen 1431-1870. Paris - Vers les Saules. Paris, 1870 - Prologues... Paris, 1877 (envoi) E.O. R. DUQUESNE : La jeunesse d'Albert Glatigny. Evreux, 1922 (envoi) **F. OZANNE : Le château de Champs de Bataille - 9 plaquettes** 20/30
- 343 **A. BLAIS : ... Notre Dame de la couture de Bernay.** Evreux, 1852 J. YVER : ... Groupe de coutumes de l'Ouest de la France. Paris, 1952 Abbé THOMAS : Eglise Saint Ouen de Pont Audemer. 1953 (2 ex) LENORMANT : ... Cimetière mérovingien à la chapelle Saint Eloi. Evreux, 1855. 2 vol 10/15
- 344 **QUERUEL : La Normandie à travers les âges.** 1975 (3 ex, bel envoi + longue lettre au Maire de Bernay) LEROY : Le Thuit-Anger, origines à 1789. Brionne. 1929 TOUTAIN : Excursions en Basse Seine. Rouen, 1901 (envoi) Chanoine POREE : L'art normand. rouen, 1913 Paul DIBON : Essai historique sur Louviers. Rouen, 1936. () : Histoire de Saint Martin du Tilleul. Paris, 1848 (envoi à Portalis) A. LE PREVOST : Pouillés du diocèse de Lisieux. Caen, 1844 (Bel envoi) - **9 vol in-8 ou in-4 brochés.** Bel ensemble. 50/80
- 345 **A. LE PREVOST : Dictionnaire des anciens noms de lieux du département de l'Eure.** Evreux, 1884 - **Dictionnaire des communes, hameaux...** Evreux, 1837. Bel ex avec de nbres annotations manuscrites de l'auteur. V. PATTE : Histoire de Gisors. Gisors, 1896. 3 vol. in-12. Rare ensemble. 40/60
- 346 **Revue trimestrielle de l'eure,** 2 plaquettes 1835 - Revue historique des cinq départements... de Normandie 1835 à 1836 - 2 vol in-12 reliés, demi basane. Rare 30/40
- 347 **D'AVANNES : Esquisse sur Navarre.** Rouen, Pesiaux, sd (2è moitié du XIXè) - Un fort vol in-4, demi chagrin noir, joli dos orné, grav. h.t. Bel ex 100/130
- 348 **CHARPILLON et CARESME : Dictionnaire historique, géographique et statistique de toutes les communes de l'Eure.** Les Andelys, Delcroix, 1879 (envoi) - 2 vol in-4, demi chagrin noir, couv. cons. Beaux ex. (*l'ouvrage de référence en la matière*) 150/250
- 349 **Jean LE MARCANT, chanoine de la cathédrale de Lisieux : Encyclopédie sainte de la foy dans l'explication du symbole des apostres...** Caen, Jean Poisson, 1679 - Un vol in-4, plein vélin à lacets (rel moderne), pages restaurées en début et fin d'ouvrage. 100/120
- 350 **Grande carte dépliant du département de l'Eure** (rehauts de couleur) XIXe. 20/30
- 351 **P. PHILIPPE : La Normandie en 1834, mœurs, usages, antiquités, costumes...** Paris, Fain, 1834 (rousseurs). Joint : METAYER-MASSÉLIN : Collection des dalles tumulaires de la Normandie... Caen, Hardel, illus. ht. 1861. 2 Vol in-4. 30/50
- 352 **Chanoine BONNEFANT : Notre Dame d'Evreux,** Paris, A. Picard 1939. Très bel envoi, un vol in-4 broché, illus. ht, bel ex. 40/60
- 353 **Chanoine BONNEFANT : Eglises rurales du département de l'Eure.** Paris, Picard 1937, 2 vol in-4, illus. ht, très bel ex. 50/80
- 354 **DEVILLE Achille : Histoire du château Gaillard et du siège qu'il soutint contre Philippe Auguste.** Rouen, Frère 1829. Un vol in-folio, cartonnage imprimé éditeur, belle impression sur vergé, belle illus. ht, qq rousseurs. *Les événements de ce siège sont rapportés dans le plus grand détail par l'auteur. Scrutateur contentieux de nos annales, c'est aux sources contemporaines qu'il a puisé les faits qu'il raconte... (Frère).* 80/120

- 355 **Mazarinade normande : Déclaration du Roi, portant translation du Parlement qui se tenait en la Ville de Rouen, dans celle de Vernon.** A Saint-Germain en laye. 1649. plaquette in-8, percaline moderne. 50/80
- 356 **Chanoine Bonnefant : L'Eglise Saint Nicolas de Beaumont Le Roger,** Paris, Picard 1924. un vol in-4, très bel ex. 40/50
- 357 **Chanoine BONNEFANT : L'Eglise Saint Taurin d'Evreux et sa chasse.** Paris, Picard 1926. Un vol in-4, très bel ex (signature de l'auteur). 40/50
- 358 **() : la vie et l'art en Normandie : les nouvelles de l'Eure (n°1 à 94-95).** *Excellente revue d'histoire sur ce département, très bien documentée, bel ensemble rare et complet. 10 classeurs éditeurs.* 60/80
- 359 **BLIN, PINGON, DUSSARDIER, LECOEUR, LOZET, MICHEL : L'agriculture du département de l'Eure,** Evreux, Imprimerie Henri Dévé, 1930, un vol in-8, pleine toile moderne, couv. cons. Avec une carte dépliant. 20/30
- 360 **LA VARENDE ; Les Masques,** Paris, Les Cheval-Légers, 1991. Un des 30 ex n° sur rives. un vol in-8, feuilles, chemises, étui. 20/30
- 361 **() : Dénonciation faite à nos seigneurs du Parlement de Normandie de la conduite des Jésuites ont tenue depuis leur entrée dans cette province jusqu'à présent où ils sont convaincus... de blasphèmes, ... d'être les corrupteurs de la jeunesse, criminels de lèze-majestée divine et humaine avec les pièces justificatives. en France, si, 1762, EO, un vol petit in-4 cartonnage début XIXe.** 30/40
- 362 **LA VARENDE Jean de : Rouge et or, nouvelles espagnoles,** Paris, Marcel Lubineau, 1951, un vol in-folio, en ff. sous chemise remp. et étui. Tirage à 415 ex sur vélin d'Arches. Avec des gravures dans le texte de C.-P. Josso. Dos du coffret passé. 40/60

MANCHE

- 371 **Abbé LECANU : Histoire du diocèse de Coutances et Avranches, depuis le temps les plus reculés jusqu'à nos jours...** Coutances; Salette 1878, 2 vol in-4, demi chagrin, rousseurs, complet des vol. 60/80
- 372 **Abbé LECANU : Histoire des Evêques de Coutances depuis la fondation de l'évêché jusqu'à nos jours.** Coutances, Voisin 1839. un vol in-8 demi percaline, bel ex. Joint : **LE HERICHIER : Trétraméron ou les fêtes d'Avranches en 1861.** Avranches, sl, sd, plaquette. Joint : **L.QUENAULT : Recherches archéologiques... sur la ville de Coutances,** Coutances, Salette, 1862. Un vol in-12 demi veau. 50/80
- 373 **PEGOT-OGIER : Histoire des îles de la Manche Jersey, Guernesey, Aurigny, Serk.** Paris, Plon 1881, (page de titre incomplète), un vol in-8, demi chagrin. 30/40
- 374 **10 Vol brochés sur la Manche :** T. MARTEL : J ET M Ravalet, Paris, 1920. Joint : () : Notice sur Boudier de la Jousselinière, Chartres 1875. Joint ; GUILLOT : Spéculation agricole au XVIIIe, Evreux 1915. Joint : () : Vénérable Marie Madeleine Postel, 1906, (2 tomes). Joint : GALLAND : La Société... de Cherbourg. Paris 1907. Joint Discours du Préfet de la Manche, Mr Quoniam. 1936. joint : LE GRIN : études sur le développement de la ville de Cherbourg, Paris 1917. Joint : L. CORBIERE : Etude... sur la tranchée de chemin de fer entre Sottevast et Martinvast, Cherbourg 1884 (envoi). Joint : Jubé de M. Delisle, Paris 1903. Joint : BALIZOT : Six ans de procès, Alençon. 1902. 40/50
- 375 **MAYEUX-DOUAL : Mémoires historiques et nautiques et statitiques sur la ville et le canton de Granville...** Caen, Hardel, 1876. Un vol in-8, demi chagrin, illus. pl dépliant, très bel ex. 50/60
- 376 **DROUET L. : Recherches historiques sur les vingt communes du Canton de St Pierre Eglise (antiquités, églises et seigneuries).** Cherbourg, St Joseph imprimeur, 1893, illus. ht, un vol in-8, demi chagrin, dos à nerfs, bel ex. 40/50
- 377 **LA MORANDIERE Ch de : Histoire de Granville,** Bayeux, Colas, 1947. Un vol grd in-8 broché, bon ex. 30/40
- 378 **CHALOS : Le Port de Cherbourg, avec carte dépliant,** Paris 1928. Joint : **QUONIAM : Pour le port de Cherbourg,** Cherbourg 1921. Joint : **QUONIAM : la gare maritime de Cherbourg,** Paris 1933 (?). 3 Plaquettes in-4 ou in-8 oblong, illus ou photos, rare ensemble. (un dos sctoché). 30/50
- 379 **7 Plaquettes brochées in-12 sur la Manche :** SAUVAGE H. : Saint Vital et l'Abbaye de Savigny, Mortain 1895. Joint : VERUSMOR : Le Château de Tourlaville... Cherbourg 1860. Joint : Discours de Mgr Germain... sur Saint Michel Archange, sl, 1877. Joint : REGNIER L. 20/30

- : Les Eglises d'Avranches, Caen 1891. Joint : FOURNEE : Les Brébisson. 1943. Joint : FOURNEE : l'Eglise de St Symphorien les Buttes, Torigny 1942. Joint : de Potaumot : Souvenirs de l'Abbaye de Cherbourg, Cherbourg 1856.
- 380 **MOUCHEL A. : Glossaire et expressions du parler normand. (Valognais et Val de Saire),** Avranches, sd, un vol in-8 broché. 10/15
- 381 **CHESNEL P. : Le Cotentin et l'Avranchin depuis les origines jusqu'au XIIe siècle.** Avranches, Impr de l'Avranchin, sd, un vol in-8 demi percaline, bon ex. 30/50
- 382 **LEMASSON (auteur de la nouvelle vénerie normande) : Souvenirs d'un chasseur suivis d'un essai sur la chasse souterraine du blaireau et du renard.** Avranches, Tostain 1859, un vol in-8 broché (dos cassé). 20/30
- 383 **GOUHIER-VALLEZ : Atlas historique de Normandie cartes des communautés d'habitants généralités de Rouen, Caen et Alençon.** Caen 1967 et 1972. 2 vol in plano reliés et en feuilles. 30/50
- 384 **EMMANUELLI F. : Revue de Cherbourg et de la Basse Normandie 1901 à 1909.** 31 Plaquettes in-8 brochées, rare ensemble (dos fatigués). 40/50
- 385 **Mémoires de la Société académique du Cotentin (archéologie, belles-lettres, sciences, beaux arts).** Coutances, Daureau, 1875-1891. T1,2,3,4,7 à 13, et 15). 12 Vol in-8 brochés. 60/80
- 386 **AMOLOT G. : Inventaire analytique des archives de la ville de Cherbourg antérieures à 1790.** Cherbourg, L'Hotellier, 1900 (dos cassé). 10/15
- 387 **Congrès de l'association française pour l'avancement des sciences (1905) : Cherbourg et le Cotentin,** Cherbourg, Le Maout 1905. Un fort volume in-8 broché, couv. tachée, illus ht. 30/50
- 388 **TOUSTAIN de BILLY R. : Histoire ecclésiastique du diocèse de Coutances.** Rouen, Métérie, 1874-1886. 3 Forts volumes in-8 sur vergé, beaux ex, taches à la couv du T2. 50/70
- 389 **Les Annales cherbougéaises : 1898-1904,** 25 plaquettes in-8 broché (accidents). 10/20
- 390 **TOUSTAIN DE BILLY : Mémoires sur l'histoire du Cotentin et de ses villes, Saint Lô et Carentan.** Saint Lô, Le Tual 1912. Joint : LEROSEY : Histoire de l'abbaye bénédictine de Saint Sauveur le Vicomte, Abbeville Paillant 1894 (dos cassé). 2 Vol in-8 brochés. 30/40
- 391 **BOUGOURD : Saint Pair sur la Mer et Granville la Victoire. (abrégé de leur histoire à travers les âges...) Suivi : étymologies des noms propres de pays... de la Normandie et de la Bretagne.** Granville, Goachet 1912. Joint : COLIGNON M. : La Haute Ville de Granville, ses rues, ses maisons à travers les âges. 1976. 2 vol in-8 brochés. 1976. 2 vol in-8 brochés. 30/40
- 392 **GRENTE et HAVARD : Villedieu Les Poëles, sa commanderie, sa bourgeoisie, ses métiers suivi d'une table des noms propres.** Paris, Champion 1900-1902. 2 Forts vol in-8 brochés, 2 cartes dépliantes, couv. salies, rares. 60/80
- 393 **LE CERF : L'Archipel des îles anglo-normandes Jersey, Guernesey, Aureigny, Sark et dépendances...** Paris, Plon 1863, carte dépliant, (page de fx titre découpée), couv. très fatiguée, un vol in-8 broché. 15/20
- 394 **LAUNAY J. : Histoire du siège de Granville...** Granville, Goachet 1893. Joint : BIRETTE : Dialecte et légendes du Val de Saire en Basse Normandie (envoi), illus., Paris, Picard 1927. 2 Vol in-8 brochés. 10/20
- 395 **Abbé PIGEON : Le diocèse d'Avranches, sa topographie, ses origines, ses évêques... ses comtes et ses châteaux.** Carte dépliant. Coutances, Salettes, 1888 (dos cassé, trace de colle). L'entière et très riche bibliothèque de l'auteur fut donnée à la ville d'Avranches en 1791. 30/40
- 396 **REGNIER L. : A travers la Normandie, notes et observations archéologiques.** Mortain, Caen, 1891. Joint : SAUVAGE H. : Recherches historiques sur l'arrondissement de Mortain. Mortain 1851, Lebel. 2 vol in-8 30/40
- 397 **() : Visite au port de militaire de Cherbourg.** Cherbourg, Mouchel 1858. une plaquette reliée demi percaline in-8. 20/30
- 398 **DELISLE L. : Etudes sur la condition de la classe sociale et l'état de l'agriculture en Normandie au moyen-âge.** Evreux, Herissey, 1851, (mouillures et rousseurs). un vol in-12, demi basane bleue, rare. 40/60
- 399 **DELISLE L. : Histoire du château et des sires de Saint Sauveur le vicomte.** Valognes, Martin 1867, un vol in-8 demi basane frottée, un mors fendu (ex libris Le Chacheux), rousseurs. 30/50
- 400 **ROBILLARD DE BEAUREPAIRE Eugène de : Caen illustré, son histoire, ses monuments, eaux fortes et dessins par Paulin Carbonnier.** Caen, Le Blanc-Hardel 300/400

1896. un vol in-4 demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs, superbe exemplaire avec les gravures à l'eau forte sur vergé, et une bonne reliure, int. très frais. *Ouvrage de référence aussi érudit que vivant par ses appréciations judicieuses et ses traits piquants sur l'une des plus belles villes normandes, évoquée par 14 eaux-fortes et près de 200 dessins inédits par Paulin Carbonnier, de nombreux monuments évoqués ont disparu.*

- 401 **LA NORMANDIE ILLUSTRÉE : Seine inférieure, Eure, Costumes normands, Calvados, Orne, Manche**, 2 Vol in Plano, Paris Charpentier 1854, plein chagrin rouge, plats ornés des armoiries de la Normandie en maroquin mosaïqué rouge et or. qq rousseurs, dos à nerfs orné de l'ép., plats reliés au début du siècle. 131 planches de monuments, 24 planches de costumes, une carte, et 5 plats de couv., en tout 161 planches HT. *Un grand classique dans une reliure unique de circonstance. (Reproduit au catalogue).* 500/800
- 402 **GARDIN André : Avranches et son destin**, Avranches, par l'auteur, 1954, un vol in-8, en ff. sous chemise remp. et étui. Tirage à 190 ex, celui-ci étant un des 145 sur papier Johannot offset. Avec des lithographies en sépia de l'auteur dans le texte, et une carte. Envoi de l'auteur. 20/30
- 403 **BARBEY D'AUREVILLY Jules : oeuvres complètes**, Paris, Typographie François Bernouard, 1917, un vol in-4, 17 vol., br. à grandes marges. Exemplaires sur Madagascar Lafuma, non numérotés. Bas des couv. pliées, manques importants sur 2 dos, ex. roussés. 400/500
- 404 **GERVILLE : Recherches sur le Cotentin et les châteaux de la Manche... publié par Mancel, en 1830 - Atlas de 15 planches**, Caen, E. Brunet, sans date (vers 1830), in-folio oblong, br. Complet des 15 lithographies. Rousseurs. 50/60
- 405 **VAUGEOIS J.-F. Gabriel : Histoire des antiquités de la ville de l'Aigle et de ses environs... sur les invasions des Romains, des Francs et des Normands dans les Gaules...** L'Aigle, P.-E. Brédif, 1841, un vol in-8, br. Quelques piqûres, couverture usagée 30/40
- 406 **(MONTIGNY. Charles-Claude). Les illustres victimes vengées des injustices de leurs contemporains**. Paris. Perlet. 1802. un vol. in-8, demi-basane mouchetée à petits coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Edition originale. *Jurisconsulte né à Caen, Charles-Claude de Montigny remplit notamment les fonctions d'avocat au Parlement de Normandie. Il propose ici un "antidote" à l'ouvrage de Soulavie intitulé Mémoires historiques et politique du règne de Louis XVI, seul moyen, selon-lui, de prévenir les ravages qu'un tel ouvrage peut entraîner.* 30/50
- 407 **Etat général de la marine et des colonies, pour l'année 1826**. Paris. De l'imprimerie Royale. 1826. un vol in-8, demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Panorama de la marine en France et dans les colonies en 1826. Ex-libris manuscrit. 150/200
- 408 **(COUBERT) Abrégé du pilotage...** Paris. Desaint. 1766. un vol in-8, plein veau, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Cette nouvelle édition, augmentée par Le Monnier, est suivie de Remarques sur le pilotage par Goimpy. Une planche dépliant. Cachet humide sur le titre. 400/500
- 409 **DELAVIGNE. Casimir. Messéniennes et poésies diverses...** Paris. Furne. 1833. 6 vol in-8, demi-basane tachetée à coins, dos lisses ornés. Nouvelle édition illustrée d'un portrait-frontispice de l'auteur et de gravures hors-texte. Quelques rousseurs. 50/80
- 411 **Abbé LE ROUX : Eglise Sainte Trinité de Cherbourg, avant le XIXe siècle**. Cherbourg, Le Maout 1891. Joint : **DESCHAMPS F. : ... Torigny Sur Vire et ses barons féodaux**. Saint Lô, sd. 2 vol in-8 brochés. 20/30
- 412 **PLUQUET A. : Bibliographie du département de la Manche**. Caen, Massif 1873. 3 Vol in-8 brochés. 30/40
- 413 **SALLE L. : Mes loisirs, ... Histoire abrégée de Cherbourg**, Cherbourg, Le Maout 1906. joint **BIRETTE C. : Le Val de Saire illustré**, Caen, (envoi), 1932. 2 vol in-8 brochés. 30/40
- 414 **LEGOUPIL : Michel (de Cherbourg) : Oeuvres poétiques complètes**. Cherbourg, Bedelfontaine 1865, nbres notes manuscrites de Lucien Toullec. Un vol in-8, demi percaline moderne. 30/50
- 415 **FREMINÉ A. et C. : Les français dans les îles de la Manche (îles anglo-normandes)**. Paris, Picard, sd (2e moitié du XIXe), un vol in-8 pleine toile, illus HT. 30/50
- 416 **LEROSEY : Histoire religieuse et civile de Périers et ses notabilités**. Paris, Berche, sd. Joint : **SAINT AMAND de : Note sur le phare de Gratteville et monographie du Port de Barfleur**. Caen 1875. Joint : **Société des sciences naturelles de Cherbourg**, compte rendu 1877. 3 vol ou plaquettes in-8 brochées. 20/30
- 417 **Abbé PIGEON : Histoire de la cathédrale de Coutances**. Coutances, Salette 1876. Joint () : **L'Abbaye blanche de Mortain**, Mortain, sd. Joint : () : **L'Abbaye de Montebourg**, Montebourg, sd. 3 Plaquettes ou vol brochés in-8. 10/15

- 418 **BOUDENT-GODELINIERE : Essai historique et statistique sur l'avranchin.** Avranches, Tostain 1844. 2 Vol in-8, demi chagrin, (bel envoi au Maire d'Avranches), beaux ex, rousseurs, couv. cons. **60/80**
- 419 **FLEURY et VALLEE : Cherbourg et ses environs, nouveau guide du voyageur à Cherbourg.** Cherbourg, sd, découpe sur la page de titre et fx titre, un vol in-12 demi basane fauve de l'ép., joli ex. **20/30**
- 420 **ASSELIN A. : Détails historiques sur l'ancien port de Cherbourg.** Cherbourg, Boulanger 1826. Joint : **PONTAUMONT : Documents ... à l'histoire des villes et châteaux de Cherbourg.** Cherbourg 1867. Joint : **GUIDELOU : Notice sur la ville de Granville.** Granville 1858. 3 Plaquettes in-8. **30/50**
- 421 **MANCEL E. : Le chevalier Saint Pol Hécourt,** Dunkerque, 1905. Joint : () : Précis de la vie du général Vahubert... Avranches, Tostain 1832. **10/15**
- 422 **Abbé PINEL : Coutances et sa cathédrale,** sl, sd. Joint : **LE ROSSIGNOL : Autour des cloches à batières, contes du pays normand,** Saint Lô, 1936. Joint : **LEFEVRE : Histoire anecdotiques de Cherbourg.** Cherbourg 1941. joint : () : **Saint Gaud, Saint Lô,** 1957. Joint : **PONTGIBAUD : Pensées érratiques,** Valognes 1862. Joint : **LORET J. : Simples récits,** Granville 1919. **6 Plaquettes brochées.** **30/40**
- 423 **() : Cahier des charges... de l'éclairage et du chauffage par le gaz dans la ville de Cherbourg.** Cherbourg, Mouchel sd. Joint : **A. BIGOT : Le débarquement à Utah Beach, la prise de Cherbourg, Caen** 1950. Joint : **PSICHARI : Conférences...** Cherbourg, 1936. **3 plaquettes brochées.** **10/15**
- 424 **SEVESTRE : Valognes...** Valognes 1926. Préhistoire, moyen-age, temps modernes. Joint : **(HELAINE) : Valognes pendant la période révolutionnaire, 1789-1802.** Valognes, Luce, 1888. 2 Vol in-8. **30/50**
- 425 **ROUSSEL C. Dr : Topographie rurale économique et médicale de la partie méridionale des départements de la Manche et du Calvados...** Caen, Delauney 1806. Plaquette in-8 broché, découpe sur la page de fx titre. **30/50**
- 426 **DUPONT Gustave : Le Cotentin; ses îles, étude sur les origines historiques jusqu'au XIIIe siècle, suivi de pièces justificatives inédites.** Caen; Le Gost 1870-1885, couv. cons., 4 vol in-8 demi chagrin rouge, dos à nerfs. Rare et bel ensemble. **200/250**
- 427 **LE HERICHER Ed : Avranchin monumental et historique,** Avranches, Tostain, 1846, EO. 2 Vol in-8 tranches dorées, plein cartonnage, beaux ex. *L'auteur érudit d'Avranches a notamment étudié le langage normand et les patois dérivés. (Frère).* **80/100**
- 428 **PONTAUMONT de M. : Histoire de la ville de Carentan et de ses notables d'après les documents paléographiques.** Paris, Dumoulin 1863. Un vol in-8 demi percaline, 2 cartes. **40/60**
- 429 **VERUSMOR : Histoire de la ville de Cherbourg, de Voisin La Hougue continuée depuis 1728 jusqu'à 1835.** Cherbourg, Boulanger 1835. qq rousseurs. Un vol in-8 demi basane de l'ép., joli ex, dos orné. Joint : **VERUSMOR : Cherbourg : Cherbourg quatre époques** (plaquette). *L'auteur était spécialisé sur la marine normande (Frère).* **50/70**
- 430 **13 Vol in-12 brochés (vers 1930/1950) sur Coutances,** Hambyes, T. de Biville, Montmorel, La Brèche, Ste Mère Eglise, Cherbourg, Saint Lô. **20/30**
- 431 **11 Vol brochés in-12 (vers 1930/1950) sur : Mortain, Val de Saire, La Manche, Cherbourg, Coutances.** **15/20**
- 432 **HOUEL Ch. : Notes historiques sur l'histoire du département de la Manche.** Caen, Poisson, 1825, EO. Suivi de : **suite du discours de M. Desmosoles sur l'histoire du département de la Manche. Histoire de la ville de Saint Lô,** planche dépliant. Un vol in-12, demi chagrin rouge. Joint : **ASSELIN : ... l'ancien port de Cherbourg.** Cherbourg 1826, rare. **60/90**
- 433 **JAMET J. V. : Hitoire abrégé ... de la Manche... Valognes,** Gomont 1833 ("offert par l'auteur au marquis de Blangy"). un vol in-12, demi basane abimée. Joint : **Annuaire du département de la Manche, 1834,** Saint Lô, Elie 1834, un vol in-16 broché. rare. **50/60**
- 434 **FOURNERIE Ch. : ... La Hague,** Cherbourg 1917. joint : **La Hague, Cherbourg** 1894. Joint : **LE ROUX J. : histoire de Saint Vaast La Hougue ancien fief.** illus. Fécamp 1897. **vol in-12 brochés.** **20/30**
- 434 **QUENAULT L. : Recherches sur l'Aqueduc de Coutances.** Coutances, Salette 1859, planches ht ; Relié à la suite : **relation de la fête... à Cherbourg** 1828. Un vol in-12 demi basane rouge, ex libris Le Cacheux. **30/40**
- 435 **(BRUSLE DE MONTPLEINCHAMP Jean) M. de PALAIDOR : Le Festin nuptial dressé dans l'Arabie heureuse d'Esopo, de Phedro et de Pilpsai avec trois fées divisée en trois tables.** A Pirou, en Basse Normandie (Bruxelles), Chez Florent A. Fable, 1700. Un vol **150/200**

in-12 pleine basane de l'ép. (très abimée). petit refort à la page de titre. Très rare. Ce livre est une satire en mauvais vers des Fables d'Esopé... il est terminé par une table de clefs qui fait connaître les événements ou les personnes auxquelles les fables font allusion.... *ce livre est attribué à Jean Chrisostome Bruslé de Montpleinchamp... ce chanoine né dans le Cotentin où il avait longtemps séjourné car son livre est rempli d'allusions à des personnes ou à des événements de ce pays. (Curiosités littéraires concernant la province de Normandie par Frédéric Pluquet).*

- 436 **(Abbé POREE) : La Mandarinade ou l'histoire comique du Mandarinat de M. l'Abbé de Saint Martin, marquis de Miskou... recteur à l'Université de Caen.** A Siam, à Caen, Manoury 1769, mouillures en début et fin d'ouvrage. Un vol in-12, demi basane postérieure (très abimée). Joint un portrait gravé de l'Abbé de Saint Martin (XVIIIe). *Très crédule, l'abbé de Saint Martin fut victime d'une célèbre supercherie : lorsque le chevalier de Chaumont revint de son voyage du Siam, quelques rieurs lui firent croire que des ambassadeurs de ce pays d'Asie étaient venus exprès en France afin de l'engager comme grand mandarin.... (Clavreuil).* **80/100**
- 437 **RETAU DUFRESNE : Histoire de la ville de Cherbourg et de ses antiquités qui découvre des faits très importants sur l'histoire de Normandie.** Paris, Ballard 1750. un vol in-18, plein veau de l'ép., très abimé. Rare. **100/120**
- 438 **DUVAL Louis : La Normandie monumentale et pittoresque, édifices publics, châteaux, manoirs...** Orne. Le Havre, Lemale 1897, un vol in-folio, plein cartonnage éditeur. 11 Planches HT., Bel ex. *L'ouvrage traite essentiellement des ressorts d'Alençon, et d'Argentan.* **60/100**
- 439 **REUNION DE PLUSIEURS MANUSCRITS DES XVIIe, XVIIIe, et début XIXe : traitant de l'histoire des Evesques du Calvados (Lisieux, Bayeux), porte la mention "par (ou pour) Dufour Dem. en 1824 à Caen sur les Carrières Saint Julien La Gaillarde". Est relié à la suite d'autres manuscrits de mains différentes et sans doute plus anciens : "Particularités des Boucaniers, des aventuriers, des flibustiers, qui se rencontrent dans les îles de St Dominique, La Tortue, La Jamaïque, et aussi tiré de l'histoire des aventuriers imprimés à Paris en 1699 écrite par Alexandre Olivier Oxmelin" ; Suivi de : "Des Voyages du Nord fait à la mer du sud avec les flibustiers de l'Amérique par le Sieur Flaneau (?) de Lussan" ; Suivi : Une histoire d'Henri IV ; Suivi : A nouveau une histoire de l'Archevêché de Bayeux et de divers autres manuscrits.** L'ensemble relié en un vol petit in-folio, demi vélin moderne. les manuscrits sont d'époques, de mains et de provenances différentes. Environ 120 pages recto verso. **300/400**

MARDI 20 NOVEMBRE à 14h.

- 440 **AUBERT DE LA FAIGUE et Roger de LA BOUTRESSE : Les Fiefs du Bourbonnais, La Palisse,** Moulins. Paris, Plon 1896 et 1936, 2 vol grands in-4, demi vélin dos décoré la gouache d'armoirie. Beaux ex. **120/150**
- 441 **DUPIEUX Paul : La Province de Bourbonnais, Moulins,** Crépin-Leblond 1946. Un vol in-folio, demi vélin, le dos décoré d'armoirie à la gouache. Illus. en couleur de Pierre Poncet. Bel ex. **100/150**
- 442 **GENERMONT et PRADEL : Les plus belles églises de France :** Allier. Paris, Letouzey 1938, un vol in-4, demi veau à coins. illus. **20/30**
- 450 **MANET P.B. : De l'état ancien et de l'état actuel de la Baie du Mont Saint Michel et de Cancale, du Marais de Dol et de Châteauneuf.** Saint Malo, Chez l'auteur 1829. un vol in-8 broché éditeur, 2 cartes dépliantes, bel ex. **40/60**
- 451 **DUPONT E. : Le Mont Saint Michel inconnu,** Paris, Perrin, 1912. Joint du même : La Bastille des mers, Perrin 1933. joint : du Même : Légendes du Mont Saint Michel, sd. 3 Vol in-12. **10/15**
- 452 **Abbé DESCHAMPS DU MANOIR : Histoire du Mont Saint Michel au péril de la mer et du Mont Tombelaine.** Avranches, Thebault 1869. un vol in-12, demi basane bleue de l'ép., Joint une longue lettre de l'Evêque de Coutances autorisant la publication de cet ouvrage. (mouillure au 1er plat), rare ex. relié à la suite : du même auteur : **Saint Pair et ses** **80/100**

- alentours. Avranches, Tribouillard 1861. illus HT.
- 453 **P. FEVAL : Les Merveilles du Mont Saint Michel**, Limoges, sd. Joint : Père COUILLARD : 30/40
La Mère Poulard (ex n°), Paris, sd. Joint **GOUT : Guide du visiteur du Mont Saint Michel**,
Paris, 1921. Joint **Marquis de Tombelaine : Le Mont Saint Michel et ses merveilles**,
Mont Saint Michel 1932 (2 ex). 5 vol brochés.
- 454 **LE MOUEL : Le Mont Saint Michel au péril de la mer**, Paris, 1932. Joint : MONNARCHE 20/30
: Le Mont Saint Michel, Arpajon 1904. Joint : NIOBEY : Louis d'Etouville... capitaine et
défenseur du Mont Saint Michel... Saint Lo 1934. Joint LE ROSSIGNOL : Le Mont Saint
Michel, son histoire et ses légendes, Rennes 1953 (2ex). 5 Vol brochés in-12.
- 455 **LABBEY DE LA ROQUE : Recherches historiques sur le siège du Mont Saint Michel**. 30/40
Valognes 1886 (ex n°). Joint **Abbé DESCOTTES : la question de l'insularité du Mont
Saint Michel (les divagations du Couesnon...)**. Rennes 1930. Bel envoi de l'auteur à
l'ingénieur des digues et marais de Dol. 2 Vol in-8 broché.
- 456 **Extraits de plusieurs petits poèmes écrits à la fin du XIVe siècle par un prieur du** 40/50
Mont Saint Michel. Caen, Mancel 1837. Un vol grand in-8 broché, éd., sur vergé,
(déchirure à la page de titre), non coupé, toutes marges.
- 457 **() : Le Mont Saint Michel par anaglyphes**. Paris, Kauffmann, 1938. (2 ex). 10/15
- 458 **BLONDEL : Notice historique du Mont Saint Michel et de Tombelaine**. Avranches, Le 50/60
Court 1816, EO. un vol in-18 plein veau fauve moderne, bel ex. *L'auteur est un avocat né à
Avranches (Frère)*.
- 459 **LE HERICHER : Itinéraires descriptif et historique du voyageur dans le Mont Saint** 30/40
Michel. Avranches, illus HT, un vol in-18 percaline. Joint : SAINT PAIR G. de : Le Roman
du Mont Saint Michel. Caen, Hardel 1856 (ex sur vergé).
- 460 **FEVAL P. : Les Merveilles du Mont Saint Michel**. Paris 1879. Joint : **PRAIMPAIN E. :** 10/15
Saint Malo historique. Amiens 1902. Illus., 2 vol in-12.
- 461 **LUCE Siméon : Chronique du Mont Saint Michel (1343-1468)**. Paris, Didot 1879, 2 vol 80/100
in-8, pleine percaline, belle impression sur vergé. (mouillures au T2). Rare.
- 462 **CORROYER E. : Description de l'Abbaye du Mont Saint Michel et de ses abords**. 60/80
Paris, Dumoulin 1877. Un vol in-8, demi chagrin rouge (moderne). Belle impression sur
vergé avec cartes et plans en couleur, couv. cons., ex libris Barberousse (célèbre
bibliothèque normande).
- 463 **BEAUREPAIRE E. de : La Prinse du Mont Saint Michel de Jean Vitel, poète** 40/50
avranchois. Avranches, Anfray 1861, ex n° sur vergé, page de titre restaurée, belles
marges, un vol in-12 relié.
- 464 **DUPONT E. : Le Mont Saint Michel études et chroniques**. Paris, 1899. Joint : BESNARD 20/30
C.H. : Le Mont Saint Michel. Paris 1945. joint : **(ESTIENNE M. de) : Le Mont Saint Michel
au péril de la mer**. Paris, sd (Couv acc.). 3 vol in-12.
- 465 **RAOUL M. : Histoire pittoresque du Mont Saint Michel et de Tombelene**. Paris, 1833, 30/40
Ledoux, un vol in-8 broché éditeur, grav. ht, rousseurs, mouillures;
- 466 **Abbé DESROCHES : Histoire du Mont Saint Michel et de l'Ancien diocèse** 80/100
d'Avranches. Caen, Mancel, 1839, 2 vol brochés éditeur, beaux ex sur vergé avec atlas in-
4 oblong broché. Bel et rare ouvrage complet des planches et des vol.
- 467 **GIRARD F. : Histoire géologique, archéologique et pittoresque du Mont Saint Michel** 40/60
au péril de la mer. Avranches, Tostain 1843. un vol in-8, demi basane de l'ép., grav. ht,
bon ex, une mouillure, rares rousseurs.
- 468 **Album in-12 oblong : Souvenirs du Mont Saint Michel, 22 photos en noir**, plats en 30/50
percaline rouge décorée, tranches dorées (le contenu détaché).
- 469 **M. RAOUL : Histoire pittoresque du Mont Saint Michel et Tombelène**. Paris, Ledoux 80/100
1834. Un vol in-8 demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné (rel. signée Petit), tête
dorée, qq rousseurs, illus. ht, et carte dépliant. Bien relié, très bel ex complet des cartes et
planches.
- 469 **Souvenir du Mont St Michel**, s.l., s.n., s. d. (vers 1910), un vol in-8 oblong, percaline 20/30
d'éditeur rouge, tranches dorées; Album composé de 12 photographies collées sur carton .
- 470 **DUPONT E. : Le Mont Saint Michel inconnu**. Nantes, 1909. joint : **BARTHES L. : les** 40/50
Condamnés politiques au Mont Saint Michel. Chartres 1929 (2ex). Joint :
**BEAUREPAIRE E. de : Les découvertes du Mont Saint Michel et de Saint Pair en
1875**. Caen 1876. Joint : **LAISNE M. : Résistance héroïques du Mont Saint Michel
contre les anglais de 1420 à 1450**, sl, 1868 (rare et très bel envoi de l'auteur à un
professeur d'histoire du lycée de Caen).
- 470 **GARDIN A. : Histoire illustrée du Mont Saint-Michel**, s. l., 1950, un vol in-4, en ff. sous 80/100

- A** chemise remp. et étui; Tirage à 1 000 ex, celui-ci étant un des 200 sur papier grand luxe des Papeteries de rives avec une aquarelle originale supplémentaire, signée par l'artiste. Avec des lithographies en sépia de l'auteur dans le texte, et une carte Envoi de l'auteur.
- 471 LECOQ : La question de la digue du Mont Saint Michel.** cartes dépliantes. Saint Lo 1939. **40/60**
Joint : () : Les origines du sanctuaire du Mont Saint Michel. Rennes 1958. Joint : MOURLOT F. : Un délit de presse au XVIIIe, V. Dubourg et la cage de fer au Mont Saint Michel. Alençon 1902. joint : E. DUPONT : Le Mont Saint Michel et le pays maloin. Paris 1906. joint du même auteur : Les prisons du Mont Saint Michel. Nantes 1908. Joint : HUNGER V. : Barbès au Mont Saint Michel. Patris 1909 (envoi). **6 Plaquettes in-8 brochées.**
- 472 LHOMMEDE E. : Le Mont Saint Michel prison politique sous la Monarchie de Juillet.** **20/30**
Paris 1932. Joint : **LE HERICHER : Mont Saint Michel monumental et historique.** Avranches Tostain 1846. Joint : JACQUES V. : **Le Mont Saint Michel en poche.** Avranches 1877 (très bel envoi à E. de Beaurepaire).
- 473 GOETHAL E. : Le Mont Saint Michel au péril de la mer.** Paris, Savaète, sd, fin XIXe. Un vol in-8 demi chagrin bleu, joli dos à nerfs; bel ex. **40/50**
- 474 IMBERT M. : La Vie et les mœurs au mont Saint Michel depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours.** Mont Saint Michel 1912. un vol in-8 demi percaline. **15/20**
- 475 DUBOUCHET Père et Fils : Le Mont Saint Michel, texte, dessins et eaux fortes.** Paris, Plon 1888. Un vol in-4, ex sur vergé à toutes marges, sous couv. éd. imprimée et rempliée, envoi de l'auteur. Dessin original au crayon de couleur sur la page de fx titre. 12 Belles gravures, certaines d'esprit symboliste. Rare ex. Dos un peu fragile. **150/200**
- 476 GERMAIN Mgr : Saint Michel et le Mont Saint Michel.** Paris, Didot 1880. Un vol in-4 pleine percaline rouge, plats décorés, dos légèrement passé, tranches dorées, int. frais, illus. in et ht, certaines en couleur. Très bel ex. **60/80**
- 477 FUSTER J. : De la Hague au Mont Saint Michel.** Le Mans, 1933, (ex n°), illus. de R. Chelet. Rousseurs. Joint : **DESCOQS A. : Les cent dix-neufs chevaliers du Mont Saint Michel, leur histoire, leur exploit, (1418-1450).** Mortain 1934. Joint : **BEAUREPAIRE E. de : Captivité et mort de Dubourg dans la cage de fer du Mont Saint Michel.** Caen, Delesques 1899. **3 Vol grand in-8.** **40/70**
- 478 (Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie) : Thomas Le Roy : livre des curieuses recherches du Mont Saint Michel (1647).** Caen, Hardel 1877, un vol in-4, demi toile, bon ex. *L'ouvrage reprend le manuscrit inédit de la collection Mancel.* **80/100**
- 479 Abbé BOSSEBOEUF : Le Mont Saint Michel au péril de la mer, son histoire et ses merveilles.** Illus HT, Tours, Tourangelle, 1910. Belle couv. en couleur illus. Bel ex. **50/60**
- 480 GOUT Paul : Le Mont Saint Michel, histoire de l'Abbaye et de la ville, étude archéologique et architecturale des monuments.** Paris, Colin, 1910. 2 Vol in-4, demi vélin décoré, joli dos orné, illus. HT, Beaux ex. **40/70**
- 481 Bulletin de la Société des antiquaires de l'ouest et du musée de Poitiers.** Poitiers 1974 à 1981 (mq le 2nd trimestre 1979). 1957 à 1973 (mq le 1er trimestre 1968). **60/100**
- 482 THIERRY A. : Histoire de la conquête de l'Angleterre par les normands.** Paris, Furne 1867. Un vol in-8 demi chagrin rouge, illus ht, bel ex. Avec atlas in-8 oblong, Paris 1839 (cartes en couleur et grav en noir). Rousseurs. **50/70**
- 483 VOLTAIRE : Oeuvres complètes.** Paris, Aubrée 1829. 54 Vol in-8 brochés. **200/250**
- 484 OPMEERO Petro : Opus chronographicum orbis universi a mundi exordio usque annum MDCXI...** Antverpiae, H. Nerdussi, 1611. 2 Parties en un vol in- folio plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, une charnière fendue, usures, coiffes abimées. Très belle page de titre. nbres portraits gravés in-T. Pierre Van Opmer était historien, né à Amsterdam en 1525, il étudia la jurisprudence, la science, la médecine, il ne fut pas moins célèbre pour sa science que pour son zèle pour la religion catholique. (J.B. Glaire). **300/400**
- 485 PÉNITENS BLANCS DE MONTPELIER, Heures pour les pénitents blancs de Montpellier.** Ensemble un Cérémonial exact pour ladite chapelle à Marseille, Pierre Mesnier, 1700 ; Un vol grand in-4, plein maroquin rouge de l'ép., emblème du Saint-Esprit sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches mouchetées. *Heures destinées aux Pénitents blancs de Montpellier qui n'apparaissent pas dans les principales références.* Cette confrérie de laïcs soutenait les nécessiteux et accompagnait les condamnés à mort. Le volume est imprimé en rouge et noir, orné d'une vignette de titre et de 23 gravures sur cuivre hors texte. Ornaments gravés sur bois, texte encadré. Ex. bien conservé en **1000/1400**

- maroquin rouge décoré à l'emblème du Saint-Esprit. (Reproduit au catalogue).
- 486 LAFITE Jean : Éclaircissements sur la matière de la Grâce, et sur les devoirs des hommes** à Amsterdam, Wetstein, 1721; 2 tomes reliés en un vol in-12, plein veau moucheté de l'ép., dos à nerfs orné, pièce rouge. *Traité par un prédicateur protestant écrit à la suite de la constitution unigenitus.* **80/100**
- 487 (LE SESNE DE MENILLE D'ETEMARE Jean-Baptiste) : Premier gémissment d'une âme vivement touchée de la destruction du monastère de Port-Royal des Champs**, sl, sn, 1714 ; un vol in-12, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, pièce rouge. Recueil contenant les quatre Gémissments relatifs à la destruction du monastère de Port-Royal des Champs. - Premier Gémissment, sl, sn, 1714. Second Gémissment, sl, sn, - Troisième Gémissment, sl, sn, 1734.- Quatrième Gémissment, sl, sn, 1724. Suivi de : La Constitution unigenitus de notre très Saint-Père le pape Clément XI à Amsterdam, 1735. **80/100**
- 488 RECUEIL DE PIECES AUTHENTIQUES SUR LE CAPTIF DE SAINTE-HELENE ; de mémoires et documents écrits et dictés par l'Empereur Napoléon** ; suivis de lettres de MM le Grand maréchal comte Bertrand, le comte Las Cases... Paris, 1821-1822, T1er à 5 seuls (5 vol in-8) demi veau moderne dos lisse orné dans le parfait esprit de l'Empire. 5 portraits gravés dont un en coul., plan, cartes et tableaux dépliant. Très rare édition de ce recueil de pièces sur Napoléon et Sainte-Hélène. *La série s'est poursuivie jusqu'à un tome 12 mais chez d'autres éditeurs.* **300/400**
- 488 A FAIN Baron Agathon-Jean-François : Manuscrit de mille huit cent treize, contenant le précis de événements de cette année ; pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon.** Paris, Delaunay 1829, 2 vol in-8, demi basane brune, dos lisse orné de l'ép., Beaux ex bien complets des vol et des 3 cartes. pièces de titre et de tom. en basane rouge, int. frais, ex libris, rares rousseurs. *L'ouvrage constitue une source de tout premier ordre pour l'histoire de l'Empire, l'auteur a été secrétaire de Napoléon de 1806 à 1814 puis en 1815.* **100/130**
- 488 B SUCHET Louis Gabriel : Mémoires du Maréchal Suchet Duc d'Albuféra, sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'à 1814 écrits par lui-même.** Paris, Anselin 1834. 2 Parties en un vol in-12, demi basane de l'ép., 2 tableaux dépliant. Avec l'Atlas in plano demi veau abimé, Paris, Anselin 1834, Bien complet des 16 planches gravées, joint un portrait du Maréchal (détaché). Cachet humide AS sur certaines planches. Rare avec l'atlas. *EO posthume de ces mémoires, elles furent écrites par Suchet dans les derniers temps de sa vie à partir de sa correspondance officielle. Un souci d'objectivité y apparaît : Suchet reconnaît en particulier les soucis que la guérilla lui occasionna (Clavreuil).* (Reproduit au catalogue). **400/600**
- 489 THIBAUDEAU Antoine-Clair : Le Consulat et l'Empire ou histoire de France et de Napoléon Bonaparte de 1799 à 1815.** Paris J. Renouard 1834-35. EO. 10 Vol in-8 brochés éditeur, qq couv. pliées, un dos cassé. *Excellente et très fiable histoire.* **80/120**
- 490 BAUSSET de L.F.J. : Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais et quelques événements de l'Empire depuis 1805 jusqu'au 1er mai 1814.** Paris, 1827, Baudouin, 4 vol in-8 (complet des vol), 2 portraits, 9 fac simil., 2 gravures du berceau du Roi de Rome, demi basane de l'ép., bons ex. *L'ouvrage traite de l'organisation intérieure du Palais, il abonde en anecdotes et renseignements sur les dépenses de la Cour, notamment, et parle également des grands travaux.* **200/250**
- 490 A Duc de ROVIGO : Mémoires pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon.** Paris, Bossange, 1829, 8 vol brochés édit., couv. impri., portrait-front., gravures en front., complet des vol. **40/60**
- 491 SANCTI ANSELM : Opera omnia.** Ventiis, 1744, 3 parties en un vol in -folio, demi basane du XIXe, portrait gravé, int. frais. Suivi : de EADMERI : Opera. *Saint Anselme entra à l'abbaye du Bec Héloin (Normandie) en 1060, en devint Prieur puis Abbé, avant de prendre en 1093 possession du siège épiscopal de Cantorbéry. (J.B. Glaire). Il est considéré par Bayle comme le personnage le plus remarquable de son époque.* **300/400**
- 492 (J.B. de MASTAING) : L'Art de lever les plans et nouveau traité de l'arpentage et du nivellement suivi d'un traité du lavis.** Dijon, Noellat 1821. EO. Un vol in-12 broché éd., 28 planches dépliantes (complet). Bel ex. **60/80**
- 493 GOHIER Louis Jérôme : Mémoires du président du Directoire au 18 brumaire.** 2 vol in-12, Paris, Bossange 1824, demi basane à coins, dos lisse. **50/70**
- 493 A MASSON Frédéric : Napoléon et sa famille (1769-1814).** Paris, Société d'Editions, 1908. 10 vol in-8, demi chagrin rouge, dos lisse très joliment orné d'aigles impériaux, chiffres couronnés, guirlandes... Tête dorées, Très beaux ex. Avec un vol des manuscrits inédits **50/80**

- (même reliure) (1786-1791).
- 494 **MAINBOURG L. : Histoire de le décadence de l'Empire après Charlemagne...** Paris, 50/70
Mabre-Cramoisy 1769 EO, 2 vol in-12, plein veau de l'ép., coiffes arasées, complet des vol.
- 495 **TRENCK Frédéric de : La Vie de Frédéric, Baron de Trenck écrite par lui-même.** Metz, 40/50
Lamort 1788. 2 Parties en un vol in-12, plein veau marbré de l'ép., dos lisse orné, un mors fendu, bons ex, front. gravé.. *L'auteur fut au service de la Russie et de l'Autriche, un des plus fameux sabreurs de son temps, il guerroya contre les turcs.*
- 496 **LEMONTEY P.E. : Histoire de la régence et de la minorité de Louis XV jusqu'au ministère du Cardinal de Fleury.** 2 Vol in-8 1832, demi basane rouge à coins, dos à nerfs orné, très beaux ex., coins un peu usés, qq rousseurs. 50/80
- 497 **(TOUSSAINT F.V.) : Les Moeurs.** sl, 1748. 3 Parties en un vol in-12, plein veau, dos lisse orné, coiffes fragiles, int.frais, EO (?). **relié à la suite : arrest de la cour du Parlement qui ordonne "Les Moeurs... sera lacéré et brulé par l'exécution de la haute justice" du 6 mai 1748, "Comme contraire aux bonnes moeurs, scandaleuses, impies et blasphématoires..."** (mouillures et déchirures sur l'arrest). *Rare et très probable EO, cet ouvrage fut re-publié la même année mais avec des vignettes inversées par rapport à notre exemplaire (Barbier).* 100/120
- 498 **THEODORO Fr. : Tractatus historico-theologicus de Jubilaeo...** Romae, EA. 150/200
Vindelicorum, 1751. Un vol petit in-4 plein veau de l'ép., dos à nerfs orné. Bel état.
- 499 **Sancti OPTATI MILEVITANI : Opera.** Parisiis, Claudious Sonnum 1631. 2 Parties en un 300/400
vol in-folio plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, charnière fragile, coiffe arasée, coins usés, accrocs,. Beau portrait gravé, cartouche sur la page de titre. *Il s'agit probablement de Saint Optat, évêque de Milève en Numidie, né en Afrique en 385, il ne nous est connu que par ses écrits. (J.B. Glaire).*
- 500 **DAVILA H.C. : Histoire des guerres civiles de France... Sous le règne de François II, Charles IX, Henri III, Henti IV...** Paris, RP. Ricolet 1643. 2 Vol in folio, plein veau de l'ép., 400/500
dos à nerfs orné, filets sur les plats, 3 coiffes abimées, un plat détaché, coins usés, découpes sur les pages de titres, front. gravé, un portrait gravé (petit trou). *EO de la traduction française, c'est un ouvrage impartial, écrit avec élégance, et rapidité, et où les événements sont jugés avec une froideur et un point de vue qui rappel le disciple de Machiavel (Dezobry et Bachelet).*
- 501 **PETRO Francisco : Suevia ecclesiastica sev clericalla collegia...** Augustae 400/500
Vindelicorum, J.C. Bencard 1699 (EO ?). Un fort vol in folio plein vélin de l'ép. estampé sur aire de bois, armoiries au centre, manque les fermoirs, un manque de vélin sur la partie inf.. *L'ouvrage traite des ordres religieux et abbayes du duché de Savoie. Bel ex.*
- 502 **LAMBERTINIS Prospero de Cardinale : De Servorum dei.** Patavi, 1743, J. Manfrè. 4 Vol 300/400
in-folio, demi vélin à coins, int. très frais, 3 coiffes fragiles, Beaux ex. *L'auteur a été élu Pape en 1740 sous le nom de Benoît XIV.*
- 503 **LYRANI Nicolai ; Hoc in av reo opere optimo cuiqs lectori apprime neceffario haec fequem tia contrnuentur : videlicet, Textus bibliae cum Gloffa ordinaria, Nicolai de Lyra poftilla, Moralitytibus eifdem, Pauli Burgefis additionibus Matthiae Thoring Replis.** 4 Vol in folio plein vélin, impression sur 2 colonnes encadrant le texte de la Bible, 200/3000
si, gravures in-T, Basileanam 21 juin 1507. T1er : page de titre pour moitié manquante, mouillures en partie inf., coins sup. droit manquant sur la dernière page avec atteinte de texte. T2 : renfort à la page de titre. T3&4: Cartouche central de la page découpé, renforts, mouillures prononcées. Nicolas de Lyre est un cordelier né à Lyre près d'Evreux (Normandie) vers l'an 1270, il fut reçu docteur à Paris où il professa la théologie avant d'être nommé provincial de son ordre pour la Bourgogne. La plupart des manuscrits de ses oeuvres sont conservés à la bibliothèque d'Oxford (J.B. Glaire). Rare et bel ensemble. (Reproduit au catalogue).
- 503 **CAMPIS Thomae : Opera, Suivi de CAMPIS Thomae : Canticorum cum duobus commentaris...** Valnundantur Jodoco Badio Afcenfio 1523 et 1521, EO, 800/1200
A Parifiorum. Belle impression sur 2 colonnes, lettrines gravées, un vol in-folio, demi basane du XIXe, manque l'angle sup. droit de la 1ere page de titre (sans atteinte au texte), int. particulièrement frais, taches aux feuillets 108 et 109, belle page de titre gravée d'un imprimeur en activité, galeries de vers en marge ext. de la 2e partie et en fin d'ouvrage (avec peu d'atteinte aux texte). *L'auteur, plus connu sous le nom de Thomas A. Kempis (1380-1471) est resté très célèbre pour être le rédacteur de la non moins célèbre Imitation de Jésus Christ, ce qui néanmoins fait encore l'objet de contestations sur cette attribution. Les éditions de Paris étant considérées comme les meilleures. (J.B. Glaire). Ici donc un*

- ouvrage emblématique, dans lequel l'Imitation se trouve incluse.*
- 504 **Magna Bibliotheca veterum patrum.** Parisiis, Morelli, 1744. 17 Parties en 10 vol in-folio 500/700
plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, défauts (coiffes acc., épidermures, vers). Mq les parties 11 et 12, mq la page de titre au T2, mouillures.
- 505 **Corpus Juris Canonici Absolutiss.** Lugduni, N. Iullieron 1618. 3 Vol in-folio, plein veau de 300/400
l'ép., dos à nerfs orné, charnières fendues, coiffes fatiguées, coins usés. T2 : Liber Sextus Decretalium. T3 : Decretales D. Grogorii Papae IX.
- 506 **Abbé LENGLET de FRESNOY : Tablettes chronologiques de l'histoire universelle 40/50
sacrée et profane ecclésiastique et civile.** Paris, de Bure, 1778. 2 Vol in-12, pleine basane de l'ép., dos à nerfs, épidermures, complet des vol.
- 507 **Abbé de MABLY : Observations sur l'histoire de France.** Kehll, 1788. 6 Vol in-12, plein 80/100
veau de l'ép., dos à nerfs orné, qq épidermures, bel ensemble.
- 508 **CALMET A. : Histoire de l'Ancien et Nouveau Testament et des Juifs.** Paris, P.A. 40/60
Martin, 1742. planches et cartes dépliantes. 5 Vol in-12, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, défauts de rel., complet des vol.
- 509 **SARMIENTO Francisci : Interpretationum selectarum...** Antverpiae, H. et I. Bapt, 1661. 200/300
Un vol in-folio, plein vélin de l'ép., bel ex.
- 510 **WINCKELMANN : Histoire de l'Art chez les Anciens, traduit de l'allemand, avec des 300/400
notes historiques et critiques de différents auteurs.** Paris, Bossange An XI. 3 Vol in-4 cartonnage de l'ép., nbres grav inT, 2 front. gravés. T1er : 25 planches HT : T 2 : 37 planches HT ; T3 : 3 planches HT. Manque un morceau du cartonnage à la coiffe du T1er. Beaux ex non rognés, dans leur condition d'origine. *L'auteur était archéologue, le Cardinal Albani l'avait fait nommer préfet des antiquités romaines et puis bibliothécaire du Vatican, ses écrits et ses actions ont nettement contribué au retour du "gout à l'antique". (Reproduit au catalogue).*
- 511 **Abbé MIGNE : Encyclopédie théologique.** 1 ère série : collection intégrale et universelle 300/500
des orateurs sacrés, 1854-1892. 97 Vol (T1 à 99 + table générale, sauf T56, 85 et 86). Demi basane fauve de l'ép., épidermures, cotations au bas des dos, cachet. Joint : Encyclopédie théologique : 2eme série : 12 vol compris entre 1861 et 1855), T7,10 19, 24 à 27, 33, 34, 37, 48, 51, 52, présents. Demi veau rouge, dos lisse. 3e série : 1854 - 1866 36 vol in-8 demi veau violet ép., dos lisses. T1 à 3, 10, 12, 13, 15, 17 à 19, 25, 26, 28, 29, 31, 33 à 34, 36, 37, 46 à 58, 61 à 66. Joint 2 vol brochés et T15, 16, 17, (orateurs sacrés), 27 (dictionnaire décrets).
- 512 **Dossier sur la commune de Paris : 4 Pages manuscrites de Jules Vallès (?) intitulées 350
"chroniques d'Angleterre pour la Russie". ; Joint : Le Père Duchêne,** Paris, An 79 , fascicules 1 à 68. Joint : **Les Procès de la Commune.** Librairie Internationale, 60 fascicules, compte rendu des débats du Conseil de Guerre. La série du Père Duchêne est bien complète de ses 68 n°, rédigé dans le style archaïquement furieux du premier Père Duchesne de Hébert. *Il sortit 5 n° avant l'insurrection jusqu'à l'entrée des troupes versaillaises à Paris, le 22 mai. (Clavreuil). il existe un 69e n° édité en 1882 à 100 ex, introuvable. Rare car complet.*
- 513 **Général VINOY : Siège de Paris, opérations du 13e corps et de la 3e armée.** Paris, 20/30
Plon, 1872. 2 Vol in-8, demi chagrin noir dos à nerfs, un vol de texte, un vol d'atlas (15 cartes dépliantes), petit manque de cuir à un caisson. Joint : **Général VINOY : L'Armistice et la Commune, opérations de l'armée de Paris, et de l'Armée de réserve.** Paris, 1872, demi chagrain rouge.
- 514 **Abbé VELLY : Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'au 400/500
règne de Louis XIV.** Paris, Belin 1786 (1ère partie 30 vol). Plats frottés aux T1 et 2. **Suivi de : FANTIN DESODOARDS : Histoire de France par Velly, Villaret et Garnier,** seconde partie depuis la naissance de Henry IV jusqu'à la mort de Louis XVI. Paris, l'Auteur, Mame 1808-1810. 26 vol. En tout 56 Vol in-12, demi basane du XIXe, dos lisses ornés, beaux ex. Bel ensemble , int. très frais.
- 515 **(J. GONCALVES de MENDOCE) : Histoire du grand royaume de la Chine située aux 80/100
Indes orientales.** Rouen, N. Angot 1614. Un vol in-12, plein veau de l'ép., Les premières et les dernières pages sont en mauvais état, le contenu se détache de la reliure, manque de papier sur la page de titre, cahier déchaussés, en l'état.
- 516 **ROUSSEAU : Oeuvres,** Paris, Vuillaume 1818-1820, grav. HT, mq la page de titre du T1er. 200/250
21 Vol , demi basane noire.
- 517 **ARNAULD Antoine : La Tradition de l'Église, sur le sujet de la pénitence et de la 150/200
communion à Paris,** Antoine Vitry, 1644. un vol-in-4, plein veau tacheté de l'ép., dos à

- nerfs orné, pièce rouge, tranches mouchetées. *EO de cet ouvrage phare de la pensée janséniste*. Culs-de-lampe et lettrines historiées. Coiffe sup. manquante sinon très bon ex.
- 518 **BOILEAU-DESPREAUX Nicolas : oeuvres, édition dédiée au Roi.** Paris, Didot, 1819 ; un 60/80
vol. in-folio, pleine basane fauve, roulette dorée encadrant les plats, armes au centre, dos
lisse orné, pièces rouges, tranches jaunes. Premier vol. seul contenant les Satires, les
Epîtres, l'Art poétique et le Lutrin. Ex. aux armes de Charles Henri, vicomte Dambray. *Né à
Rouen en 1760, le vicomte de Dambray remplit successivement les postes d'avocat général
à la Cour des Aides, chancelier de France président de la Chambre des pairs et ministre de
la justice avant de suivre Louis XVIII à Gand pendant les Cents Jours. Il fut également le
maître de cérémonie de Louis XVIII. Mouillure et épidermures.*
- 519 **CARCADO, Madame PONCET DE LA RIVIERE Comtesse de : L'âme unie à Jésus-Christ dans le Très-Saint Sacrement de l'autel.** Lyon et Paris, Perisse et Méquignon, 80/100
1821 ; 2 vol. in-12, plein veau rouge de l'ép., plat orné d'un riche décor romantique de
dentelle dorée et à froid, chiffre CB au centre, dos lisses richement orné, tranches dorées.
Charmant ex. richement décoré.
- 520 **ROMMEL de : Correspondance inédite de Henri IV roi de France et de Navarre, avec Maurice-le-Savant landgrave de Hesse, accompagnée de notes et éclaircissemens historiques,** Paris, Renouard, 1840, un vol in-8, demi-chagrin vert d'époque, dos lisse à faux nerfs. 10 pages manuscrites sur les dates de lettres et chartres d'Henri IV sont reliées à la fin du volume. Piqûres 50/60
- 520 **L'AUTOGRAPHE :** années 1864-1865; 1863-1864; 1865 et 1870-1871. 3 Vol in-4 oblong 20/30
(mq la page de titre du T3), demi basane, un plat abimé.
- 521 **HELLOT : L'Art de teinter les laines et les étoffes de laine en grand et petit teint.** Paris, Pissot, 1750 EO. Un vol in-12, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné. Bel ex. 50/80
- 522 **ROLLIN : De la manière d'enseigner et d'étudier les belles lettres par rapport à l'esprit et au coeur.** Paris, Veuve Estienne, 1748. 4 Vol in-12, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, complet des vol, bons ex. Un des ouvrages importants dans l'histoire de la pédagogie. 60/80
- 523 **QUINET E. : Les Révolutions d'Italie,** Paris, Chamerot 1842. 2 Vol in-8, demi chagrin noir, 30/40
dos à nerfs orné, chiffre surmonté d'une couronne de comte. Beaux ex.
- 524 **Missae Pontificales una cum officio ad ritus sacrorum ordinum.** Parisiis, M. Villery, 150/200
1700. Un vol in-folio, plein maroquin rouge de l'ép., filet et fleurons sur les plats à la "du
Seuil", dos à nerfs orné, qq frottements, joli ex, un mors fendu, tranches dorées.
- 525 **DAUTHELANDE : L'Ami de la maison ou le conseiller intime du commerçant et du propriétaire.** Paris; si, 1850, un petit vol in-12, br. édit., pl. dépliant, taches et pliures. 10/15
- 526 **Abbé NICOLE : Géographie moderne précédée d'un petit traité de la sphère et du globe....** Paris, Herissant 1762. 2 Vol in-12, pleine basane de l'ép., dos à nerfs orné; nbres notes manuscrites, frottements. 40/60
- 527 **Abbé NICOLE : Géographie moderne précédée d'un petit traité de la sphère et du globe....** Paris, Delalain 1773. 2 Vol in-12, pleine basane de l'ép., dos à nerfs orné; bons ex, qq coins usés. 50/70
- 528 **(Abbé PLUCHE) : Le Spectacle de la nature ou entretiens su les particularités de l'histoire naturelle,** Paris, Knappen, 1789. 9 Vol in-12, demi basane, de l'ép., dos lisse orné, très nbres pl. dépliantes, complet des vol., 6 coiffes arasées, int. frais, front. gravé; Bel ensemble. 150/250
- 529 **FLEURY Claude : Traité du choix et de la méthode des études.** Paris, Aubouin, 1687, 30/50
un vol in-12, plein veau de l'ép., très abimé. Cet ouvrage est une mine de renseignements
sur la façon dont le Grand siècle comprenait l'enseignement.
- 530 **(CERUTTI puis GROUVELLE et GINGUENE) : La Feuilles Villageoise adressée chaque semaine à tous les villages de la France pour les instruire des Loix, des événements, des découvertes...** Paris, Desenne, 1790 - An III, portrait gravé, 10 vol in-12, 200/300
demi basane de l'ép., complet des vol, charnières très fragiles, rare ensemble. Joint : 2 vol
brochés. *Le but de cette feuille était de propager dans les campagnes les principes de la
révolution, elle eut... un succès très populaire" (Hatin).*
- 531 **LEMAIRE : Les Traits de l'histoire naturelle universelle sacrée et profane d'après les plus grands peintres et les meilleurs écrivains.** Paris, L'Auteur , 1762, un vol in-12 (T2 seul), demi basane, dos absent. (114 Jolies vignettes gravées avec texte). 30/40
- 532 **Cardinal de RETZ : Mémoires de ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premiers années du règne de Louis XIV.** Amstersam, Besnard 1731. 4 vol in-12, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, complet des vol, coiffes abimées. 40/60
- 533 **(Dom Nicolas ALEXANDRE) : La Médecine et la chirurgie des pauvres, qui contient** 50/70

- des remèdes choisis...** Paris, Le Conte 1741. Un vol in-12, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, petits frottements. Bon ex.
- 534 **TOISSOT : Avis au peuple sur sa santé.** Paris, Didot, 1770, 2 Parties en un vol in-12, pleine basane de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes abimées, coins usés. 30/40
- 535 **(CHARDON de COURCELLES) : Le Manuel des dames de charité ou formules de médicamens faciles à préparer...** Paris, De Bure 1751, Un vol in-12, pleine basane de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes abimées, mouillures. 40/60
- 536 **(SAINT HILAIRE) : Mémoires de M. de S. H. ... (Mr de Saint Hilaire) contenant ce qui s'est passé en France depuis le décès du Cardinal de Mazarin jusqu'à la mort de Louis XIV.** Amsterdam, Astrée et Merkus, 1761. 4 Vol in-12, pleine basane marbrée de l'ép., dos lisse orné, jolis ex. Int. frais., complet des vol. Rare. 80/100
- 537 **MEZERAY : Abrégé chronologique de l'histoire de France.** Amsterdam, Mortier 1750-1755, 12 Vol in-12, plein veau de l'ép., (très abimé), mq les T10 et 12. En l'état. 15/20
- 538 **HEFELE : Le Cardinal Ximénès et l'église d'Espagne... pour servir à l'histoire critique de l'inquisition.** Paris, Pelagaud 1860. Un vol in-8, demi basane. 10/15
- 539 **Carte administrative et routière de la France.** Ch. Simonneau, graveur, Paris, A. Dufour 1840. Grande carte rehaussée à l'aquarelle et contrecollée sur toile, dans son porte-carte d'origine avec vignette de l'éditeur. 30/50
- 540 **Atlas : La France et ses colonies, cinq cents cartes dressées par Vuillemin.** Paris, Migeon 1883. Un Vol in-folio pleine percaline. Bel ex. 100/150
- 541 **BRIOUX et LEROY : Atlas universel et classique de géographie ancienne, romaine, du moyen âge...** Paris, Belin 1871. 73 Cartes rehaussées à l'aquarelle, un vol in-folio reliure éd. (dos absent). 60/80
- 542 **(VOYER D'ARGENSON et CONSTANT D'ORVILLE) : Mélanges tirés d'une très grande bibliothèque, 1785-1780.** Paris, Durand 1788. 68 Parties en 35 vol. in-8, demi basane de l'ép., (abimée), dos à nerfs orné, int. frais, avec vol de table, qq mouillures, bel ensemble. Ouvrage traitant d'histoire, de science, de voyage, arts, philosophie, militaire, géographie... 300/400
- 543 **DESCAMPS J.B. : La vie des peintres flamands allemands, hollandais avec des portraits gravés...** Paris, Jombert 1753, 4 vol in-8, demi basane à coins de l'ép., dos lisses, un mors fendu, front. gravé, 169 portraits de peintres gravés par Eisen (non collationnés), cachets, rousseurs, complet des vol., Bon ensemble. 200/300
- 544 **LAMARTINE A. de : Cours familiers de littérature.** Paris, L'Auteur 1856-1869. 27 Vol in-8 demi chagrin, dos à nerfs, cachet et ex libris de la bibliothèque du Château de La Roche Guyon. Illustre provenance. Joint le T1er en double avec un portrait de l'auteur. En tout 28 vol. 100/150
- 545 **BELLE-FOREST. François de : L'histoire des neuf Roys Charles de France : contenant la fortune, vertu, et heur fatal des Roys, qui sous ce nom de Charles ont mis à fin des choses merveilleuses...** Paris. A l'Olivier de P. L'Huillier. 1568. un vol in-folio, plein veau de l'époque, triple filets à froid sur les plats, fleurons d'angle dorés et motif doré au centre des plats, dos à nerfs. Reliure frottée avec manque aux coiffes. 400/500
- 546 **Histoire des ministres d'Etat...** Paris. Antoine de Sommaville. 1642. un vol. in-folio, plein vélin de l'époque, Mouillure angulaire sur les 2 premiers feuillets. Beau titre gravé. Nbrs grav. in-t.. Ex. manipulé. Tome un seul paru. 400/500
- 547 **LÉONARD Nicolas Germain : oeuvres, recueillies et publiées par Vincent Campenon.** Paris, Didot, 1798 ; 3 vol. in-8, reliures vers 1840 demi-veau olive, dos à nerfs ornés de filets dorés et de fleurons à froid, tranches marbrées. On trouve dans le recueil : Les Stances sur le bois de Romainville à mon retour d'Amérique, le poème Sur la mort d'un Chien, les Lettres de deux Amants, habitants de Lyon et surtout la Lettre sur un Voyage aux Antilles. *Né à la Guadeloupe, Léonard prit des positions hostiles à l'esclavage. Ex. bien relié.* 70/90
- 548 **Marquis de QUINCY : L'Art de la guerre ou maximes et instructions sur l'art militaire.** La Haye, T. Johnson 1727, EO. 3 Planches dépliantes. T1er seul. Un vol in-12, plein veau de l'ép. abimé. *L'auteur était lieutenant du Roi au gouvernement de l'Auvergne, c'était aussi un historien et théoricien militaire;* 30/50
- 549 **(LE BERRIAYS) : Traité des jardins ou le nouveau La Quintinye.** Avranches, Le Court 1785. 12 Planches dépliantes, 3 vol in-8, plein veau de l'ép., beaux ex., 2 coiffes fatiguées. joint : T3 en double (mq des pages), et T4 : Orangerie- serre-chaudes, Paris, Belin 1788, demi basane, avec 15 planches dépliantes (mq la page de fx titre). 150/200
- 550 **SAINTE BEUVE : Nouveau lundi.** Paris, Levy 1883. 13 Vol in-12 br. 15/20
- 551 **FRANCOEUR L.B. : La Goniométrie, ou l'art de tracer sur le papier des angles dont la** 10/15

- graduation est connue... Paris, Huzard 1820, plaquette in-8 br., éd., mouillures.
- 552 **BOSSE A. : La Pratique du trait à preuve de Mr Desargues lyonnais pour la coupe des pierres en architecture.** Paris, Des-Hayes 1643, EO, front. gravé, complet des pl. gravées, un vol in-8 plein veau de l'ép., dos à nerfs, pages froissées, galeries de vers, notes manuscrites, cahiers détachés. **80/100**
- 553 **TREVOUX : Dictionnaire universel français et latin.** Paris, Delaune 1743. 6 Vol in-folio, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, reliure des T1 et 2 très abimées, en l'état. Mouillures très importantes en T4, galeries de vers en T6., Complet des vol mais sans le supplément. *La ville de Trévoux était le siège d'une célèbre académie de pères jésuites. le duc du Maine prince souverain de Dombes avait mis à leur disposition son imprimerie de Trévoux, c'est de cette imprimerie que sortit ce dictionnaire.* **250/300**
- 554 **LEBEAUD : Manuel complet du distillateur...**, Paris 1826. Joint : **RORET : Manuel...** du Tonnelier, Paris 1897. Joint : **RIVIERE : Toisage des bois et batiments**, Rouen, sd. 3 Vol brochés. **10/15**
- 555 **() : Cours d'équitation militaire à l'usage des corrs de troupe à cheval.** Saumur 1830. Un vol in-8, demi basane (T1er seul) mouillures, 18 planches dépliantes (déchirures), mal repliées. **30/50**
- 556 **GRANVILLE : Scènes de la vie privée et publique des animaux.** Paris, Havard 1852, Un vol in-4, demi percaline de l'ép., (angle inf. abimé), nbres grav. **15/20**
- 557 **PELLICO S. : Mes Prisons...** illus. de Tony Johannot. Paris, Delahaye 1853. Un vol in-4 plein cartonnage (rel. non terminée), int. frais. **10/15**
- 558 **TREMISSOT G. : Les Roi Dagobert.** Illus. de A. Robida. Paris, Delagrave, 1918, un vol in-4, pleine percaline bleue décorée, illus. in-t., Bel ex. **30/50**
- 559 **BRETON E. : Pompeia.** Paris, Guérin 1870. Un vol in-8 br. éd., illus. ht., dos cassé. **10/15**
- 560 **(PRADT Dominique Dufour de) : La Prusse et sa neutralité.** Londres, 1er janvier, 1800 ; un vol in-8, pleine basane fauve de l'ép., dos à nerfs orné de filets dorés, pièce rouge. EO, ex. de Louis-Philippe, avec le cachet Bibliothèque du Roi, Neuilly, qq rousseurs. **400/500**
- 560 **TILLIER et BONNETAIN : Histoire d'un Paquebot.** 100 Dessins d'après nature. Paris, Quantin, sd, (2e moitié du XIXe). Un vol in-4 carré, percaline bleue imprimée et décorée, en polychromie, tr. dorées, un cahier déchaussé, qq rousseurs, bel ex. **50/70**
- 561 **SAPEY Charles-Alexandre : Études biographiques pour servir à l'histoire de l'ancienne magistrature française.** Guillaume du Vair.- Antoine le Maistre. Paris, Amyot, 1858 ; un vol in-8, demi-veau blond de l'ép. dos à nerfs orné de filets dorés, pièce verte, tranches mouchetées. EO, *biographies de Guillaume du Vair, humaniste proche de Henri IV, et d'Antoine le Maistre, avocat de Port-Royal. Envoi autographe de l'auteur à M. Decan, notaire.* **80/100**
- 561 **SAMAT J.B. : Les Chiens de chasse.** Saint Etienne, La Manufacture d'Armes 1931. Illus. de Malher et Castellan. Un vol in-12 oblong, percaline décorée, très nbreux chromos lithographiés. Tache sur le 1er plat imprimé, coutures fatiguées. **100/120**
- 562 **STATKOWSKI Bolesaw : Problèmes de la climatologie du Caucase.** Paris, Gauthier-Villars, 1879 ; un vol in-8, plein chagrin violet de l'ép., quatre filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées, roulette intérieure. EO de cet ouvrage traduit du russe. *Etude sur la climatologie liée à la fabrication du chemin de fer dans le Caucase.* Bel ex. **250/300**
- 563 **(TARDIEU A. L.) : La Justice de la franc-maçonnerie - Appel à l'opinion publique.** Bruxelles, Office de publicité, 1858 ; un vol in-8, demi-marquain rouge, plats de percaline rouge ornés de double filet en encadrement, dos à nerfs orné, tranches dorées. *Justification d'un franc-maçon, poursuivi pour indiscrétion par sa loge (Loge des Amis Philanthropes).* Départ de fente aux mors. **80/100**
- 564 **HUGO Victor : Les Misérables,** sl, sd, (2e moitié du XIXe). 2 Vol in-4, reliés demi basane de l'ép., beaux ex., nbres illus. (par de Neuville, Brion...) qq mouillures. **30/40**
- 565 **LASSERRE Henri : Notre Dame de Lourdes.** Paris, Palmé, 1872. Un fort vol in-4, demi chagrin brun, plats percaline bleue, dos à nerfs orné, tranches dorées, illus. en noir et couleur, rares rousseurs, bel ex. **20/40**
- 566 **WALLON H. : Jeanne d'Arc.** Paris, Didot 1876, un vol in-4, demi chagrin, foncé à coins, tête dorée, nbres illus. in et ht, bon ex, couv. cons. **30/40**
- 567 **Album ROUSSEAU** (La pléiade 1976), un vol relié, jacquette, rodhoïd. joint : **VERMALE :** JJ Rousseau en Savoie, 1922. 2 Vol in-12. **20/30**
- 568 **SALVADO Rudesindo : Mémoires historiques sur l'Australie.** Paris, Pringuet 1854. Un vol in-8 br. éd., qq rousseurs, non coupé. **10/15**

569	REVUE DES DEUX MONDES : Années 1858 à 1890. 146 Volumes in-8 demi basane rouge ou percaline verte, et 10 vol in-8 non reliés. Rare ensemble de cette célèbre revue, bien qu'incomplète, avec vol de table. 156 Vol en tout.	300/400
570	MICHELET Jules : Histoire de France. Illustré par Vierge. 19 Vol in-8 brochés éd., bon ensemble, complet des vol. (qq dos cassés).	30/40
571	ANNALES DES PONT ET CHAUSSEES : 2 vol in-4 oblong de planches (vers 1850-1880 ?), demi basane abimé. 195 et 190 planches (mouillures et qq planches abimées), non collationnées, un vol très abimé en marge sup., Bel ensemble de planches sur les ponts, les chemins de fer (locomotives), les écluses... et leurs techniques. En l'état sans réclamations.	50/80
572	ANNALES DES PONTS ET CHAUSSEES , Mémoires et documents relatifs à l'art des constructions et au service de l'ingénieur. Années 1861 à 1896 (4e à 7e Série). 56 Vol grand in-12, demi basane fauve de l'ép., incomplet des vol, les volumes sont tous garnis de nbres planches gravées dépliantes : marine, les fleuves, tramways, architectures, ponts... qq vol abimés. Vendu en l'état sans réclamations. Joint : Bulletin du Ministère des travaux publics 15 vol in-8 demi percaline, incomplets. (vers 1880).	300/400
573	MARY M. : Cours des routes et Ponts professés à l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures. Paris, Dejeu 1873. Un vol in plano de planches sur la technique des ponts (une déchirure). 66 Planches (mq la planche 4).	50/80
574	ROHRBACHER : Histoire de l'Eglise catholique. Paris, Palmé 1882. 13 Vol in-4 brochés éd., (qq dos cassés). Bien complet des vol avec un vol in plano d'atlas (demi basane fauve). Par A. H. Dufour, Paris, Duprey 1861. 24 Cartes rehaussées à l'aquarelle (complet des cartes).	60/80
575	LAURENT de L'ARDESCHE P.M. : Histoire de l'Empereur Napoléon illustrée par Horace Vernet. Paris, Dubochet 1840. Un vol in-4, demi chagrin foncé, 46 pl. HT rehaussées à l'aquarelle, notamment des costumes militaires, qq rousseurs.	50/80
576	DUMOURIEZ : Mémoires écrites par lui-même. Paris, Michel An III. 2 Parties en un petit in-12, demi basane, dos lisse orné, petites mouillures, qq déchirures avec manques.	20/30
577	Journal de Cléry, relation des événements de la Tour du Temple... Paris, Martial 1852. Un vol petit in-12 demi veau moderne, rousseurs.	20/30
578	Marquise de LA ROCHEJAQUELEIN : Mémoires , Bordeaux, 1815, EO, un vol in-8 demi bas., de l'ép., mq une des 2 cartes dép.	10/15
579	CRETINEAU JOLY : Histoire de la Vendée Militaire. Paris, Bonne presse, sd, 4 vol brochés éd., couv. imprimée. (mq le T5).	40/60
580	8 Vol brochés sur la guerre de Vendée par Le Goffic, Boaca, Vauban (Quiberon), Massin, P. Lafere, Walter, Bittard des Portes (les émigrés à la cocarde noire et l'armée de condé).	20/30
581	LAS CASES Comte de : Mémorial de Sainte-Hélène ou journal... dit et fait Napoléon. Paris, Barbezat 1830. 26 Parties en 14 vol in-16, demi basane de l'ép., dos lisses ornés, joli ensemble. 7 Planches dépliantes et qq gravures HT, qq mors fendus.	50/80
582	A. NETTEMENT : Etudes critiques sur les girondins , Paris 1848. Joint : P. D'ESTREE : Le Père Duchesne, Paris, sd. Joint : A. de LAMARTINE : Histoire des girondins, Paris, 1847 (8vol). En tout 10 Vol brochés.	30/40
583	TOUCHARD-LAFOSSE : Histoire parlementaire et vie intime de Vergniaud, Chef des girondins. Un vol in-12, demi basane abimée. Paris, 1847. Portrait rehaussé à l'aquarelle.	10/15
584	VATEL C. : Vergniaud, manuscrits, lettres et papiers. Paris, Dumoulin 1873. 2 Vol in-8 br. éd., pl. gravée.	15/20
585	Important ENSEMBLE DE PHOTOS SUR L'AFRIQUE DU NORD vers 1900 : Tunisie, Algérie, Maroc... portrait de berbères, mauresques, Juifs, scènes de la vie quotidienne, vue d'intérieur de maisons, animaux, défilé militaire, scène de chasse à l'épervier, scène d'exécution par pendaison, visages, portraits, paysages, costumes locaux, bivouacs, oasis, échoppes, monuments (environ 84 en noir et blanc contrecollées sur cartons...) Joint : des photos de la même époque sur la Suisse, Venise.... L'ensemble est poussiéreux, pliures et qq accidents, piqures.	200/300
586	A. de BEAUCHESNE : Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort, captivité de la famille royale au Temple. Paris, Plon 1901. 2 Vol in-12 br.	10/15
587	A. BREUIL : Lettres inédites de Melle P. Roland adressées aux demoiselles Cannet de 1772 à 1780 , Paris, Coquebert 1841, 2 Vol in-8, demi basane, dos lisse orné. (mouillure au T1).	15/20
588	BABINGTON John : Pyrotechnia or discourse of artificial firework... london Thomas Harper for Ralph Mab. 1635, un vol in-folio, plein veau de l'ép., dos refait, 10 pages non	2000/2500

chiffrées, 72 pages, 2 pages non chiffrées, 200 pages. Illus. de 20 grav. ht dont 2 dépliantes, il manque la 1^{ère} de page de titre gravée et le titre de la 2^e partie. *Il s'agit de la 1^{ère} édition du 1^{er} livre anglais consacré aux feux d'artifice. « This book is the most important in fire woork bibliography » (Philip bibliographie des feux d'artifice). "Babington is universally recognized as the first English treatises to deal exclusively with recreatial firework".* Restauration à la page de titre et à qq planches, légère mouillure en marge. Un ouvrage très rare malgré ses quelques défauts.

- 589 ROCABERT Ioanne Thoma de : Bibliotheca maxima pontifica...** Romae, 1699 EO, **1200/1600**
Isannis Francisci Buagni. 21 Vol in -folio, complet des vol, plein vélin de l'ép., dos à nerfs, pièces de titre en marroquin rouge, front. gravé, (20 vol de texte + un vol d'index). très bel ensemble dans sa reliure uniforme de l'ép., une coiffe acc., qq galeries de vers. *L'auteur est né en 1627 en Catalogne, Dominicain devenu Général de son Ordre, Archevêque de Valence, Vice-Roi de cette province, et grand inquisiteur de la Foi. L'ouvrage présenté ici est une réunion des ses écrits. Il eu des difficultés avec un ouvrage antérieur "De Romanini Pontificis Auctoritate..." qui fut supprimé et condamné par le Parlement de Paris le 20 décembre 1695. Notre ouvrage présenté ici est une réponse au parlement, l'auteur étaye ses sentiments sur l'autorité du Pape et les prérogatives du Saint Siège par l'opinion d'autres auteurs.. (J.B. Glaire). L'auteur y traite de tous les grands sujets : le luthérianisme, le gallicanisme, l'infailibilité pontificale, l'église d'Afrique...*
- 590 ESTI Guilielmi : Annotationes praecipua ac difficiliora sacrae scripturae loca.** **100/80**
Antverpiae, Hieronymum Verdussium 1612, EO. Un vol in-folio pleine basane de l'ép., très abimée.
- 591 HEYLOT R.P. : Histoire des ordres religieux et militaires.** Paris, Louis 1792. 8 Vol in-4 **800/1200**
plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, pièces de titres et de tom. en maroquin rouge, joli dos, très nbres illus. ht de personnages en costumes militaires ou religieux, complet des vol., coiffes et mors fragiles, cotations au pied des dos, coins usés. Bel ensemble, qq mouillures.
- 592 PORT-ROYAL : Supplément au nécrologe de l'abbaye de Notre-Dame de Port-Royal des Champs, ordre de Citeaux à Paris, 1735 ;** **150/200**
un vol in-4, plein veau moucheté de l'ép. Seule la première partie de cet ouvrage est parue. Nbres éloges de personnalités de Port-Royal. Trace d'humidité dans la marge basse.
- 593 (PRÉCHAC Jean de) : L'Héroïne mousquetaire, histoire véritable.** Paris, Pierre Witte, **150/200**
1722 ; un vol in-12, plein veau blond de l'ép., trois filets en encadrement, dos orné de filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées. Ce roman par un auteur béarnais raconte les aventures galantes d'une femme déguisée en mousquetaire, avec 4 gravures sur cuivre dont un front. Ex-libris armorié.
- 594 SAINT-EPIPHANE : Constantiae Cypri, Sancti Epiphanii epsomite...** Lutetiae **1800/2200**
Parisiorum, 1612, Sumptibus Sebastiani Cramoisy, un vol in-folio, plein maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, dentelle d'encadrement sur les plats avec décor à la du Seuil, armes de Jean de Gama au dos avec son nom sur les plats. Epidermures sur plusieurs pages, quelques petites traces de brûlure dans les marges. Habile restauration sur les mors, les coiffes et 2 coins. (Reproduit au catalogue).
- 595 HUE François : Dernières années du règne de la vie de Louis XVI.** Paris, Michaud **30/40**
1816, br. éd. joint : Mémoires particuliers...histoire complète de la captivité de Louis XVI... Paris 1817. Joint : () Récit des événements arrivés au Temple, Paris 1823. Joint : NECKER : De l'administration des finances de la France (T2 seul). 1874. 4 vol br. éd.
- 596 LEVASSEUR : Mémoires (conventionnel de la Sarthe),** T1 et 2 seuls (T2 en double). **10/20**
Joint : RABAUT J.P. : Almanach historique de la révolution française, Paris 1792. Joint : MILLIN E. : Annuaire républicain ou physico économique. Paris, An II. **4 Vol brochés** éd., en l'état.
- 597 GARAT J.D. : Mémoires sur la révolution ou l'exposé de ma conduite dans les affaires...** Paris, Smits An III, EO Rare. Un vol in-8 broche, couv. d'attente. **40/60**
- 598 MARCILLAC Louis de : Histoire de la guerre entre la France et l'Espagne, pendant les années de la révolution française 1793-1795.** Paris, Magimel 1808, EO. Un vol in-8 broché, couv. d'attente. *L'auteur fait remarquer que le succès des français sont dus à l'incurie des généraux espagnols... ! (Michaud).* **30/50**
- 599 PROYART Liévin-Bonaventure : Louis XVI détrôné avant d'être Roi ou Tableau des causes nécessitantes de la Révolution française et de l'ébranlement de tous les trônes...** Londres 1800, un vol in-8 broché éd., couv. d'attente. Rare EO. *Le gouvernement consulaire demanda des retranchements au texte, ce qui occasionna la sortie de l'édition française de Paris 1803 avec la mention "Edition seule avouée par l'auteur". Ce titre* **70/90**

occasionna des difficultés à l'auteur (émigré) lors de sa demande de retour en France (après le Concordat).

- 600 **A. DAYOT : La Révolution française.** Paris, Flammarion fin XIXe, un vol in-4 oblong, demi veau frotté, coiffe abimée., illus. **15/20**
- 601 **() : La Charlatanisme politique ou ce que en langue révolutionnaire on appelle la patrie.** Hambourg 1799, un vol in-8 broché éd., (dos cassé). **15/20**
- 602 **Ensemble de plaquettes de la Convention Nationale (1793-An II) : Rapports par** **40/60**
Barrère, Saint Just... Un fort vol in-8 vélin de ré-emploi.
- 603 **NOUGARET : Anecdotes du règne de Louis XVI.**, Paris, Bastien 1778, 2 parties en un vol . joint : Calendrier du peuple Franc. Angers, An II. 2 Vol brochés in-12 éd. **15/20**
- 604 **DESBILLONS François-Joseph Terrasse : Fabul' Æsopi'...** Manheim et Paris, Barbou, 1768 ; 2 vol. in-8, plein veau marbré de l'ép., dos à nerfs ornés, pièces rouges et noires. EO de ce recueil de fables. Édition belle, bien complète d'un frontispice et de 15 charmantes gravures hors texte. Ex-libris. **180/220**
- 605 **S. HIERONYMI LV Cubrationes omnes una cum pseudepigraphis & alienis admixtis, in novem digeftaetomos, fed multo quam ante vigilantius per DES ERASMUM ROTERODAMUM emendatae, locis non paucis feliciter correctis, quibufdam etiam locupletatis, dunataxat in fcholrjs.** Basiliae, Ioan Frobenium 1526. T2 et 3 : Alter tomus epistolarum divi Eusebi Hieronymi stridenensis... def erasmi. Bâle, Froben 1523. T 4 : manque la page de titre. T 5 : Quintus tomus operum divi hieronymi... 1525. T 6 : Sextus tomus opreum divi hieronymi... 1525. T 7 : Septimus tomo haec insunt in parabolas salomonio... 1525. T 8 : Octavus tomus commentario in psalterium habet... 1526, Bâle (ou Paris, Cl. Chevallon 1523 ?). T 9 : Tomus novus operum divi hieronymi eusebi stridonensus... Paris, Claude Chevallon 1533. 9 Parties en 6 Vol in-folio plein vélin de l'ép. ou légèrement post., dos à nerfs ornés pièces de titre en mar. rouge, qq coins usés, coiffes fragiles ou abimées. Etat : Parties 1,2,3, mouillures en marge sup., notes manuscrites. Partie 4 : manque la page de titre, manque de vélin au 4é plat en partie inf. Partie 5 : mouillure importante en partie sup., avec une très légère rognure au papier sur environ 150 pages, sans atteintes au texte. Parties 6 et 7 : mouillures en fin de vol., trous de vers en fin de vol., fente au vélin du caisson sup. Partie 8 : découpe sur la page de titre (de l'éditeur et de l'année) sous le cartouche gravé. Partie 9 : un cahier décallé, notes manuscrites. Dos brunis, qq taches sur le vélin. Quelques lettrines gravées, Colonnades gravées, sur certains vol présentation du texte au centre de la page avec les commentaires en encadrement. Bel et rare ensemble dans sa condition d'époque. **3000/4000**
- 606 **ANACLETO R.P.F. : Jus canonicum universum claramethodo...** Venetiis 1717, J.B. Recuiti, 5 Parties en 4 vol in-folio plein vélin de l'ép., dos à nerfs. Déchirure aux 3 premiers feuillets du T1er, avec manque sans atteinte au texte, rousseurs, 2 charnières fendues. **300/400**
- 607 **DIOGENE LAERCE : De vita et moribus philosophorum libri X.** Lyon, Sébastien Gryphe, 1551 ; un vol in-8, plein veau havane de l'ép., double encadrement de filets à froid, fleuron aux angles, senestrochère doré au centre, dos à nerfs orné de fleurons dorés. *Belle édition de la vie des philosophes de l'antiquité grecque, imprimée par Sébastien Gryphe, en reliure de l'époque. Nombreux passages en caractères grecs. Lettrines gravées sur bois et marques de Gryphe sur le titre et au dernier feuillet. Coins émoussés, un mors faible, manques au dos. Ex-libris manuscrit du XVIe siècle. Un plat détaché.* **150/200**
- 608 **MILET-MUREAU : Voyage de La Pérouse autour du monde publié conformément au Décret du 22 avril 1791.** Paris, Imprimerie de la République, An V. 4 Vol in-4, demi basane fauve, coiffe abimées, frottements. Portrait gravé en front, dos à nerfs orné, complet des vol, sans l'atlas. Intérieur en parfait condition. **2000/2500**
- 609 **MONGE Gaspard : Géométrie descriptive, leçons données aux écoles normales de l'An III de la République.** Paris, Baudouin An VII, 25 planches dépliantes, un vol in-4, demi reliure cartonnage de l'ép., (dos abimé), EO, complet des planches. Bel ex. **200/300**
- 610 **LA ROQUE Gille-André de : Traité de la noblesse de ses différentes espèces, de son origine, du gentilhomme de nom et d'armes...** Rouen, Le Boucher 1710, un vol in-4, pleine basane, de l'ép., dos à nerfs orné, pièce de titre en marquin rouge. Bel ex. **200/250**
- 611 **(MERCIER Louis Sébastien) : Tableau de Paris.** Amsterdam 1782-1788, EO, 12 Vol in-12 brochés, couv. d'attente , complet des vol. **80/100**
- 612 **() : Mémoires historiques de M. L. de Carignan, princesse de Lamballe.** Paris, Lerouge 1801, 4 vol ., in-12 brochés couv. d'attente éd. **40/60**
- 613 **JAUFFET L.F. : Histoire impartiale du procès de Louis XVI ci devant Roi des français** ou recueil complet authentique de tous les rapports faits à la Convention nationale, **200/300**

concernant le procès du ci-devant Roi, des différentes opinions des représentants du peuple ou des particuliers, prononcés à la tribune nationale ou publiés par la voie de l'impression ; enfin toutes les pièces qui entreront dans l'instruction de ce grand procès... Paris, An I -An II, 8 vol in-8 (complet des vol), brochés éd., cachet armorié, Rare et Beaux ex. *Il s'agit là d'un recueil essentiel pour la compréhension de ce moment-clé de la révolution.*

- 614 JOOSTENS Pasquier : De Alea, libri duo.** Amsterdam, Elzevier, 1643 ; un vol in-24, plein veau blond, dos à nerfs orné, pièce rouge, tranches rouges. Important ouvrage sur la maladie du jeu en particulier les jeux de hasard. *L'auteur décrit cette passion chez ses contemporains du XVIe siècle et les conséquences sur la situation mentale et financière des joueurs. Front. gravé par Dalen: il représente des personnages jouant aux dés sur une table avec un singe tenant des cartes, et des duellistes dans le fond du décor.* **200/250**
- 615 (MIGNOT Etienne) : Mémoire sur les libertés de l'Eglise gallicane.** Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1755 ; in-12, plein veau blond, trois filets dorés en encadrement, dos à nerfs orné, pièce noire, roulette intérieure, tranches dorées. EO. Bel ex. **100/120**
- 616 PETAU Denis : Paraphrasis Psalmorum omnium Davidis** à Paris, Sébastien Cramoisy, 1637 ; un vol in-12, plein maroquin rouge de l'ép., plats recouverts de quadrilobes dorés contenant des motifs floraux et pointillés, roulette dorée en encadrement, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées. EO, textes en grec et en latin, front. de G. Huret et vignette dans le texte. Petits cachets M et HL, reliure en maroquin décorée à petits fers. Dos légèrement passé. **300/400**
- 617 SÉGUR Philippe Paul : comte de. Histoire de Russie et de Pierre-le-Grand.** Paris, Baudouin et Houdaille, 1829 ; un vol in-8, demi-veau de l'ép. noisette, dos lisse très orné de motifs dorés et à froid, tranches marbrées. *Etude sur Pierre Ier, fondateur de Saint-Petersbourg et modernisateur de la Russie.* Portrait-front. de Devéria, bon ex. rousseurs. **100/120**
- 618 LELOUTRE. Les Alpes. Neufchatel.** Feray. 1846. un vol. in-8, demi-basane beige, dos lisse orné. Reliés à la suite : Venise. Leloutre. Rome. Neufchatel. Feray. Une note manuscrite au crayon sur la page de garde précise : " Il a été tiré 500 exemplaires des Alpes et 13 seulement du voyage en Italie " . **60/80**
- 619 BUSNOT Père Dominique : Histoire du règne de Mouley Ismale, Roi du Maroc, Fez, Talifet, Souz...** Rouen, G. Behucourt 1714 (probable EO), une planche double. Suivi ; () : Tradition de l'église dans le soulagement ou le rachat des esclaves. Rouen, G. Behourt, sd, un front gravé. (probable EO). un vol in-12 dos à nerfs, plein veau de l'ép., coiffe et coins usés. **80/120**
- 620 () : Mémoires de Marie Françoise Dumesnil en réponse aux mémoires d'Hyppolite Clairon.** Paris, Dentu An VII, un portrait-front, un vol in-8, demi basane de l'ép., dos lisse orné, bel ex. **30/40**
- 621 Recueil des comédies :** LAYA : L'Ami du Loire, Paris 1793 ; () : La Comédienne, Paris, 1816 ; () : Quelques scènes impromptues ou la matinée du jour de l'an, Paris 1816 ; ANDRIEUX : Les Etourdis ou le mort supposé, Paris 1788 ; GOSSE : Le Médisant, Paris 1816 ; DUVAL : Le Menuisier Livonie ou les illustres voyageurs... Paris, An VII ; PICARD : Les deux Philibert, Paris sd. Un vol in-8 demi basane de l'ép., un peu fatiguée. **30/40**
- 622 Recueil :** Hier et Aujourd'hui, Paris 1819 ; FIEVE : Quelques réflexions sur les trois premiers mois de 1820, Paris, 1820 ; () : Itinéraire de Buonaparte depuis son départ de Doulevent... Paris, 1814 ; Fusil : L'Incendie de Moscou... et retraite de Napoléon, Paris, 1817 ; Un vol in-8, plein cartonnage bleu de l'ép. **40/60**
- 623 (COSTE D'ARNOBAT) : Mémoires de Marie-Françoise Dumesnil, en réponse aux Mémoires d'hyppolite Clairon;** suivis d'une Lettre du célèbre Lekain, et de plusieurs anecdotes curieuses relatives au Théâtre Français. Paris. Dentu. An VII. un vol. in-8, demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, coiffes arasées.EO, *Coste d'Arnobat prend la défense de Marie-Françoise Dumesnil, célèbre tragédienne, qui débute à la Comédie Française en 1737, fut reçue sociétaire la même année, en dépit des règles ordinaires et par le privilège du talent; Elle exerça son art jusqu'à la clôture de 1776.* **40/60**
- 624 AMPERE : Histoire littéraire de la France avant le douzième siècle.**Paris. Hachette. 1839. 3 vol. in-8, demi-veau, dos lisses ornés passés. Ex-libris de "la Chapelle". Rousseurs. *Ampère fut professeur de littérature française au Collège de France.* Joint : du même : Histoire de la littérature française au Moyen Age comparée aux littératures étrangères. Histoire de la formation de la langue française. Paris. Tessier. 1841. **40/60**
- 625 (MASSEY de TYRONNE et DENTU) : Biographie des députés de la chambre septennale de 1824 à 1830.** Paris. Dentu. 1826. un vol. in-8, demi-basane, dos lisse orné, 1er plat se détache. Rousseurs. *Biographie pleine de verve et de mordant, plus partisane* **30/40**

- qu'objective.*
- 626 **FLECHIER. Histoire de Théodose Le Grand pour Monseigneur Le Dauphin.** Paris. 200/300
Marbre-Cramoisy. 1779. un vol in-4, demi-marquin bleu, dos à nerfs ornée. Volume
composé pour l'instruction du dauphin. *Fléchier fait de Théodose un modèle qu'il propose
au jeune prince.*
- 627 **Journal du baron de Gauville député de l'ordre de la noblesse aux Etats généraux
depuis le 4 Mars 1789 jusqu'au 1er Juillet 1790 (...)**, Paris, Gay, 1864, un vol in-12, demi-
chagrin rouge d'époque, dos lisse, tête dorée, couv. cons. Tirage à 300 ex numérotés. Dos
passé, int. frais. 50/80
- 628 **VIDALIN : Etudes et portraits**, Paris, Strasbourg... Feret, Delaunay... 1852, un vol in-8, 50/60
plein chagrin d'époque rouge, dos lisse orné, plats ornés, tranches dorées *L'ouvrage réunit
7 études : Etude sur la carrière oratoire, politique et financière de William Pitt, Portrait de
Charles Fox, Etude sur la vie et la politique de George Canning, Portrait de Madame
Roland, Notice sur François Daunou, Eloge de l'amiral Duperré, Appréciation de la vie et
des ouvrages d'Andrieux*
- 629 **Dom CALMET : Dictionnaire historique, critique,... de la Bible.** Toulouse, Sens, 1783. 6 40/50
Vol in-8 brochés éd., dos contrecollés, découpes sur les pages de fx titre, pages trouées en
début de T5.
- 630 **DELILLE : Les jardins ou l'art d'embellir un paysage.** Paris, Chapsal, sd, un vol in-8, 40/50
demi chagrin rouge et dos à nerfs orné, percaline, tr. dorées. Nbres grav. ht, rares
rousseurs, petite acc. au dos.
- 631 **SIMONIN. L : Les pierres esquisses minéralogiques.** Paris. Hachette. 1869. un vol in-4, 100/150
pleine basane, tête et tranche dorées, dos à nerfs. Ouvrage composé de 91 grav. dont 15
cartes en couleurs. Géologue et grand voyageur du XIXe siècle, Simonin explora les mines
du monde entier. Il est l'auteur de remarquables travaux de géologie et de minéralogie.
- 632 **COURIER Paul-Louis : oeuvres complètes.** Paris, Paulin et Perrotin, 1836 ; 4 vol. in-8, 150/200
demi-veau rouge de l'ép., dos à nerfs orné de motifs dorés et à froid, armes dorées au
centre du premier plat. Portrait-front. gravé sur acier par A. Ethiou. Reliures romantiques
aux armes du comte Charles de Mandre, avec son ex-libris gravé.
- 633 **(RAYNAUD Théophile) : De Pileo.** Amsterdam, Andreas Frisius, 1671 ; un vol. in-12 plein 200/300
vélain de l'ép. *Ouvrage sur les coiffes anciennes et modernes, occidentales, turques,
chinoises, etc.* Front. grav. et 31 gravures sur cuivre de Cornélius Galle dont 3 dépliantes.
Relié à la suite, même date, du même éditeur : BOSSO Jérôme : De Toga romana, grande
planche repliée.
- 634 **BUFFON : oeuvres choisies.** Tours. Mame. 1851. un vol in-8, demi-chagrin vert à coins, 50/80
dos à nerfs orné. Ex. enrichi d'un portrait de l'auteur et de 80 grav., dont certaines en
couleur.
- 635 **COLBERT : oeuvres de Charles Joachim Colbert, évêque de Montpellier.** Cologne. Aux 300/400
dépens de la Compagnie. 1740. 3 vol. in-4, plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre en
marquin rouge et de tomais en brun. Triple filets dorés sur les plats. Mors fendus ou
habillement restaurés.
- 636 **BODIN. Félix : Etudes historiques et politiques sur les assemblées représentatives.** 30/50
Paris. Lecoq. 1823. un vol in-12, pleine basane, frise dorée sur les plats, dos lisse orné,
pièce de titre en marquin rouge.
- 637 **BOUTARIC. Edgard. Institutions militaires de la France avant les armées permanentes,
suivies d'un aperçu des principaux changements survenus jusqu'à nos jours dans la
formation de l'armée.** Paris. Plon. 1863. un vol in-8, demi-basane bordeaux, dos à nerfs 20/30
légèrement passé.
- 638 **() : Théâtre à l'usage des jeunes personnes.** Paris, M. Lambert 1785. 6 Vol in-8, pleine 300/400
basane de l'ép., joli dos orné, pièces de Titre et de Tom. en marquin rouge, coins très
usés, coiffes abimées (complet ?).
- 639 **JANIN Jean : Mémoires et observations anatomiques physiologiques et physiques
sur l'oeil et sur les maladies qui affectent cet organe.** Lyon, Perisse, 1772 (EO ?), un vol 100/150
in-8 plein veau de l'ép., encadrement floral sur les plats, dos orné, tr. dorées, int. frais, 2
coiffes abimées, les coins très usés.
- 640 **VOLTAIRE : Oeuvres complètes.** Paris, Delangle 1828-183. 90 Vol in-8 cartonnage 300/500
éditeur, pièces de titre et de tom. en basane rouge. Bel ensemble, rousseurs.
- 641 **ACERBI : Voyage au Cap Nord, par la Suède, la Finlande et la Laponie...** Paris. 800/1000
Levrault. 1804. 3 volumes in-8 et un vol in-4, demi-basane moderne, dos lisses orné. Bien
complet des 28 planches.

- 642 **VENISE.- Lettre manuscrite signée Louis (Louis XIV).** Document sur parchemin de 264 x 408 mm, daté 3 avril 1648. Intéressante lettre manuscrite adressée au doge de Venise. *Le roi de France demande aux " très chers grands amis alliés et confédérés " un apport de munitions et un droit de passage pour les troupes françaises soutenant la république napolitaine. Signature [Henri-Auguste] de Loménie (?) sous celle de Louis. Loménie de Brienne dirigea les affaires étrangères durant la Fronde.* **150/250**
- 643 **VIGNOLE Jacques BAROZZI dit : Règles des cinq ordres d'architecture.** Paris, F. Jollain, (vers 1700) ; un vol in-12 de 52 pl., plein vélin souple muet de l'ép. Recueil entièrement gravé composé d'un titre et de 51 planches d'architecture parfois accompagnées de commentaires. Charmant ex. bien conservé dans son vélin d'époque. **400/500**
- 644 **VITET Ludovic : Les Barricades, scènes historiques. Mai 1588.** Paris, Jules Renouard et Brière, 1827 ; 3 vol. in-8, plein veau glacé de l'ép., roulette à froid et filet doré encadrant les plats, dos à nerfs ornés de roulettes dorées et de motifs à froid, pièces noires. *Les Barricades assurèrent la notoriété de l'auteur.* **70/90**
- 645 **ALEXANDRO Natali F. : Theologia dogmatica et moralis, secundum ordinem catechifni concilii tridentini.** Venetiis, 1698, Nicolaum Pezzana (EO ?). 10 Parties en 2 vol. in folio plein vélin de l'ép.. *L'auteur, docteur en théologie, né à Rouen en 1639, un des plus savants et des plus laborieux auteur de son temps. Ses ouvrages furent un temps mis à l'Index, puis l'excommunication fut levée en 1704, il souscrivit au fameux cas de conscience puis se rétracta (J.B. Glaire).* **150/200**
- 645 **A AZPILCVETAE Martini : Juris consultorum nostrae aetatis maximi theologi et theologorum... consiliorum et responsorum...** Lugduni, Haeredes Gulielmi Rovillii, 1591 (EO ?), un vol in-folio pleine peau de porc (très usée), mouillures très prononcées, gardes abimées, état d'usage. *L'auteur (surnommé docteur Navarre), professa avec succès le droit canonique à Toulouse, Cahors, en Espagne, au Portugal, ... il jouissait d'une grande estime... ses vertus égalaient son savoir ! (J.B. Glaire).* **100/150**
- 646 **BERNARDI Sancti Patris : Opera monia.** Lugduni, A. et H. Molin, 1687, 7 parties en 2 vol in folio, plein vélin, dos à nerfs de l'ép., accrocs, usures, coins usés, galeries de vers. **100/150**
- 647 **LOUVET de COUVRAY. La vie du Chevalier de Faublas à Londres et Paris,** Bailly, 1790. 13 vol. in-12, pleine basane, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison en rouge, double filets dorés d'encadrement sur les plats. Bel ensemble. **250/350**
- 648 **Nicéfore Calliste. L'histoire ecclésiastique à Paris.** Michelle Guillard. 1567. Un vol. in-folio, plein vélin de l'époque, se détachant du corps de l'ouvrage. Légère mouillure sur la page de titre. Plaisant ex. **350/450**
- 649 **Psalterium Davidis.** Lugduni. Elzevier. 1653. un vol. in-12, plein maroquin noir, large frise à froid sur les plats, dos à nerfs orné à froid, tranches dorées. Ex-libris Raussin. Beau papier de garde. Titre gravé. Bel ex. **120/150**

Biographie du Professeur Jean YVER (1901-1988)

Originaire de Caen, Jean YVER est professeur agrégé de droit en 1928, puis professeur titulaire de la Chaire d'Histoire Générale du Droit Français de Caen et ne cessera d'y professer son enseignement jusqu'en 1974, date de sa retraite.

Jean YVER fut l'un des acteurs principaux de la reconstitution la bibliothèque de la Faculté de Droit de Caen, intégralement détruite par les bombardements. Il fut également rapporteur du Plan de Reconstruction et d'Urbanisme de la ville de Caen en 1947.

La vie de Jean YVER est évidemment marquée par ses nombreuses publications (près de 65) sur le droit ancien.

Notre professeur s'est bien sûr concentré sur son époque de prédilection : le droit en vigueur sous l'Ancien Régime et plus particulièrement le droit normand et l'histoire en Normandie, mais aussi l'étude comparative des différents droits coutumiers.

Nous citerons brièvement quelques uns de ses écrits et tout d'abord sa thèse : « Les Contrats dans le très ancien droit normand (XIe-XIIIe siècles) » (1926).

Egalement :

- « Les caractères originaux de la coutume normande dans les îles de la Manche » (1938)
- « Le caractère normand (!) à travers l'évolution de la coutume en Normandie » (1948)
- « Les caractères originaux de la coutume de Normandie » (1952)
- « Le développement du pouvoir ducal en Normandie... » (1945)
- « Les châteaux forts en Normandie jusqu'au milieu du XIIe siècle... » (1955)

Son érudition et sa spécialisation nationalement reconnues en droit coutumier attiraient à Caen des avocats anglo-saxons soucieux de se former au droit actuel en vigueur dans les îles anglo-normandes !

Aussi était-il courant de les voir assister à ses cours sur les bancs de l'université, ou tout simplement frapper à sa porte pour solliciter des consultations de droit ancien...

Alors, notre ancien droit coutumier renaissait et retrouvait vie, les gros coutumiers in-folio d'un âge moyen de 300 à 400 ans se rouvraient.

La bibliothèque personnelle de Jean YVER offre ce large aperçu, avec plusieurs ouvrages rares.

Il y a quelques semaines, nous avons eu la joie de réveiller cette bibliothèque endormie depuis la disparition de Jean YVER, ces beaux grimoires vont maintenant changer de main pour trouver avec de nouveaux érudits, une nouvelle vie et peut être reprendre du service !

« De cette terre normande, de ce duché de Normandie, dont vos îles (anglo-normandes) sont aujourd'hui tout ce qui subsiste, la coutume de Normandie est partie à la conquête du Monde ». Professeur Genestal (Travaux de la semaine d'histoire du Droit Normand tenue à Guernesey du 26 au 30 mai 1927).

De la Coutume et des Coutumiers...

Sous l'ancien régime, la France juridique ressemblait à une mosaïque avec la co-

existence d'une multitude de droits.

Au Sud (à partir de l'Auvergne), était le pays de droit écrit, héritage et survivance du droit romain.

Le Centre et le Nord de la France formaient le pays de droit coutumier, droit souvent né avec les fiefs et la féodalité.

Ainsi la coutume désigne un droit résultant des usages en vigueur dans une région ou un pays. Les coutumes trouvaient également leurs fondements dans les relations entre particuliers, élaborées au cours des siècles. Elle est le résultat de l'exemple, de l'imitation, des bons usages ou encore de la tradition transmise par les anciens et perpétuée par les générations successives

De ce fait, les coutumes variaient beaucoup d'une région à une autre, d'une ville à une autre, elles étaient façonnées par les mœurs, la situation géographique, le caractère des peuples concernés... La coutume édictait les règles qui régissaient par exemple le mariage et ses formalités, les hypothèques, les successions, les fiefs...

Peu à peu, il parut important de mettre par écrit cette coutume, d'abord orale, et de la commenter.

Ce grand travail de rédaction débuta en 1453, sous l'impulsion de Charles VII, la Normandie publie sa première coutume en 1483, Paris en 1510. Ainsi naquirent les coutumiers, dont le nom était attaché au recueil qui contenait la coutume d'une ville ou d'une région, avec ses commentaires.

Les principales régions de droit coutumier étaient : la Flandre, le Hainaut, l'Artois, la Picardie, l'Ile de France, Paris, le Vermandois, la Champagne, l'Orléanais, le Berry, le Poitou, la Touraine, l'Angoumois, l'Auvergne, le Nivernois, la Basse et Haute Marche, le Bourbonnais, le Bourgogne, la Franche-Comté et la Lorraine.

On comptait environ 60 coutumes générales et 300 coutumes locales...

Cette multiplicité de droits différents créait des difficultés juridiques difficiles à surmonter.

En 1789, un droit unique s'imposa à toute la France en 1804, fut promulgué le Code Napoléon.

C'était l'abandon du droit coutumier et du droit romain au profit d'un droit unifié.

La bibliothèque du Professeur Jean YVER a l'avantage de présenter les principales coutumes du royaume : Anjou, Bretagne, Bourgogne, Paris... et bien sûr la Normandie avec, pour les éditions les plus anciennes la coutume du « Royaulme de grâce » édition de 1520, et la coutume de Normandie éditions de 1534 et 1539.

Ces coutumes de la première moitié du XVI^e siècle sont encore imprimées en caractères gothiques avec la présentation si particulière du commentaire encadrant le texte de la coutume.

Elles sont souvent accompagnées des commentaires des meilleurs jurisconsultes de l'époque (Charles du Moulin, Terrien... Bérault et Basnage pour la Normandie).

Enfin cette bibliothèque présente l'effort des juristes au XVIII^e siècle à vouloir rassembler toutes les coutumes en une édition unique avec le Grand Coutumier de Bourdot de Richebourg en 4 beaux volumes in-folio imprimés en 1724. Cet ouvrage rassemble la quasi-totalité des coutumes de France... une véritable somme et un travail de grand labeur !

Alors quel enseignement tirer de tous ces poussiéreux ouvrages remplis d'un droit qui n'est plus d'actualité ?

Nous serions bien sûr tentés de reléguer au rayon des curiosités locales notre coutume de Normandie, et pourtant celle-ci survit encore aujourd'hui au travers du droit en vigueur dans les îles anglo-normandes : Jersey, Guernesey, Aurigny, Sark. Ces vieux volumes font encore la joie des avocats anglo-saxons !

Ainsi la bibliothèque du Professeur Jean YVER, présentée aujourd'hui aux enchères dans son intégralité, est l'opportunité de redécouvrir les liens juridiques, historiques, sociaux qui définissaient les rapports entre nos ancêtres, reflets de l'esprit qui les unissait.

Quelle fasse la joie de tous les curieux !

Cet article a été rédigé à partir du dictionnaire des institutions de la France au XVIII^e siècle par Marcel Marion et du dictionnaire de biographie, d'histoire et de géographie des antiquités et des institutions par Dezobry et Bachelet.

- | | | |
|-----|---|---------|
| 650 | HOUARD M. : Traité sur les coutumes anglo-normandes publié en Angleterre depuis le XI^e jusqu'au XIV^e. Rouen, Le Bouchet 1776. 4 Vol in-4 demi basane, dos lisses ornés, pièces de titres en basane foncée. Nbres défauts de reliure, un dos abîmé, int. très frais. Un ouvrage de référence pour cette matière, complet des vol. <i>Les ouvrages de cet auteur occupent une place distinguée dans la bibliothèque des hommes qui se livrent à l'étude des mœurs et de la législation de notre province au moyen-âge. (Frère).</i> | 250/350 |
| 651 | BERAULT Josias, GODEFROY Jacques, D'AVIRON : La Coutume réformée du päys et duché de Normandie, anciens ressorts et enclaves d'iceluy. Rouen, Antoine Maury, 1684. Un vol in-folio, plein veau de l'ép., dos à nerfs ornés, une coiffe inf. arasée, 2 mors fragiles, 2 coins usés, 2 coupes inf. usées, 2 tomes en un vol in-folio, int. très frais, bel ex. EO., <i>cet assemblage est fort bien conçu et le recueil est très bon et nécessaire à ceux qui veulent connaître notre droit à fond. Nous n'avons rien de mieux avec le commentaire de Basnage. (Frère).</i> | 400/500 |
| 652 | BASNAGE Henri : Oeuvres contenant ses commentaires sur la coutume de Normandie et son traité des hypothèques. Rouen, Knappen, 1778. 2 Vol in-folio, pleine basane de l'ép., épidermures, travaux de vers, nbres cahiers déchaussés sur le T1er, portrait gravé, complet des vol. | 100/150 |
| 653 | TERRIEN Guillaume : Commentaire du droict civil, tant pubvlic que privé observé au pays et duché de Normandie. Paris, Jacques du Puys, 1578. Un vol petit in-folio de l'ép., dos à nerfs orné, 2nd édition de ce grand classique, int. frais, gardes froissées, charnières très fatiguées, coiffes arasées, coins usés. <i>L'auteur était lieutenant général au baillage de Dieppe où il y était né. Le livre de Terrien mérite tous les éloges que lui décernait ses éditeurs. les Tribunaux de Jersey et Guernesey suivent encore dans leur jurisprudence les commentaires de Terrien. (Frère). Beau cartouche gravé renaissance sur la page de titre.</i> | 300/500 |

- 654 **BESSIN Guillemi : Concilia rotomagensis provinciae accedunt diocesanae synodi... regia pro normaniae.** Rotomagi, Francescum Vaultier 1717, EO. Un fort vol in-folio, plein veau de l'ép., dos à nerfs très abimé, manques caissons, int. frais. *L'auteur, né dans l'Orne, a publié ces conciles de la province de Rouen, ouvrage qu'il fut chargé de continuer et il s'acquitta avec succès de cette mission (Frère).* 100/150
- 655 **FLAUST Jean Baptiste : explication de la coutume et de la jurisprudence de Normandie dans un ordre simple et facile.** Rouen, Chez l'Auteur 1781, EO. 2 Vol in-folio, pleine basane de l'ép., dos à nerfs orné, reliure du T2 très abimée, en partie manquante, avec montée d'humidité en partie inf., En l'état, sans réclamations. *Ce savant consacra 40 années au grand travail que nous citons et qui forme en quelque sorte le résumé des divers commentaires sur la coutume de Normandie (Frère).* 100/120
- 656 **ROUTIER Charles : principes généraux du droit civil et coutumier de la province de Normandie...** Rouen, Pierre Le Boucher 1742, EO. Un vol in-4, pleine basane de l'ép., dos à nerfs orné, coiffe arasée, une charnière fendue, 3 coins et une coupe usée. Int. frais, joli dos. L'auteur était avocat au parlement de Rouen (mort en 1749). 60/80
- 657 **(BUISSON -PALLIERE Bertrand du) : L'esprit de la coutume de Normandie avec un recueil d'arrêts notables du même parlement.** Rouen, J. Besongne 1720. 3 Parties en un vol in-4, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, coiffe abimée, bon ex, joli dos. L'auteur était avocat à Vire. 60/80
- 658 **() : Coutumes du pays et duché de Normandie, anciens ressorts et enclaves d'iceluy.** Rouen, Viret A., 1755. Un fort vol in-16, plein veau, reliure très abimée. 20/30
- 659 **() : Coutumes du pays et duché de Normandie, anciens ressorts et enclaves d'iceluy.** Rouen, Viret A., 1756. Un fort vol in-16, plein veau, dos absent.. 10/15
- 660 **ROUSSEL DE LA BERARDIERE JH. : Institution au droit de normandie ou conférence...** Caen, Jean Claude Pyron 1782; EO. Un vol in-12, demi basane XIXe, abimée. Importantes restaurations. *L'auteur était conseillé au baillage et siège présidial de Caen, professeur en droit français à l'université de cette même ville (Frère).* 20/30
- 661 **MERVILLE Pierre de : La coutume de Normandie réduite en maximes.** Paris, Henri Charpentier 1707, EO. Un vol in-4, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, 2 caissons sup et inf., manquants, très usés. *L'auteur avocat au parlement de Paris était né à Valognes. (Frère).* 60/80
- 662 **LE FOYER Jean : Exposé du droit pénal normand au XIIIe.** Paris, Sirey 1931. Un vol grand in-8, demi veau rouge, dos à nerfs (passé), envoi de l'auteur, petits frottements. 15/20
- 663 **BIGOT A. : Histoire de l'université de Caen,** Caen, 1932, un vol in-8, demi veau rouge, dos éclairci, petits frottements, début d'ouvrage très taché par l'humidité. 15/20
- 664 **LEMARIGNIER J.F. : Etude sur les privilèges d'exemption et de juridiction ecclésiastiques des abbayes normandes depuis les origines jusqu'en 1140.** Paris, Picard 1937. Un vol in-8 demi veau rouge, dos éclairci, petits frottements, planche dépliant. 20/30
- 665 **MARNIER : Etablissements et coutumes, assises et arrêts de l'échiquier de Normandie au XIIIe siècle (1126 à 1245).** Paris, Techner 1839, EO, un vol in-8 demi basane, dos lisse orné, une coiffe arasée. 20/30
- 666 **DELISLE Léopold : Recueil de jugements de l'échiquier de Normandie au XIIIe siècle (1207-1270).** Paris, Imprimerie Impériale 1864. Un vol in-4 carré, demi vélin, taches et petits accrocs, rousseurs, envoi de l'auteur à Arcisse de Caumont. *L'auteur s'est mis à la tête des savants dont s'honore notre province (Frère).* 30/50
- 667 **VITAL Odéric : Historiae ecclesiasticae.** Parisiis, Renouard, 1838, 5 vol grands in-8, couv. cons., demi veau fauve, dos à nerfs. L'ensemble du texte est très taché par l'humidité, mq la page de titre du T5. Bonne reliure. Complet des vol. *Cette édition est due au savant Le Prevost qu'il a enrichie de notes extrêmement intéressantes pour l'histoire anglo-normande (Frère).* 200/250
- 668 **() : Chronique de Robert de Torigny, Abbé du Mont Saint Michel suivie de diverses opuscules historiques, le tout publié d'après les manuscrits originaux par Léopold Delisle.** Rouen, Brument 1872. 2 Vol in-8, demi veau rouge, dos à nerfs, impression sur vergé, complet des vol, couv. cons. 50/80
- 669 **(HUET) : Les Origines de la ville de Caen.** Rouen, Maurry 1706, un vol in-8, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, bien complet de plan dépliant dessiné par Nicolas de Fer, ex libris et cachet du Château de la Roche Guyon (La Rochefoucault). *ouvrage incontournable sur le sujet, doté d'une prestigieuse provenance. Bel ex.* 200/250
- 670 **MASSEVILLE : Histoire sommaire de Normandie.** Rouen, Ferrand 1698-1704, EO. 50/80

- Complet des vol, 6 vol in-12, plein veau de l'ép., dos à nerfs ornés, coiffes et coins abimés.
- 671 Maître Guillaume LE ROUILLE : Le Grand coutumier du pays et duché de Normandie** 1500/2000
très utile et profitable à tous les praticiens, euql est le texte d'iceluy en françoys poportionne à l'équipolent de la glofe ordinaire et familiale. Rouen, Nicolas Le Roux pour François Regnault, Libraire à Paris... pour Jehan Mallard demeurant à Rouen... pour Sirard Anger demourant à Caen.... 1539. Un vol petit in folio impression gothique sur 2 colonnes encadrant le texte de la coutume. Plein chagrin noir postérieur, dos à nerfs muet, traces de lacets. Manque de papier à la page de titre dans l'angle inférieur droit avec petite atteinte au cartouche gravé (renforts). Petite déchirure en marge sup. et petits trous avec manque en marge int. Page de titre renforcée en marge intérieure, mouillures accentuées en marge int., et ext. de l'ouvrage. Petite travail de vers en marge int. sans atteinte de texte. renforts sur les 3 dernières pages de table. Angles inf. droit habilement restauré sur les 44 premiers feuillets, sans atteinte au texte. Suivi de : le privilège des libraires et marchands de livres et come le roys Louis XII... Puis : Tractatus arboris cosangui ... avec les 2 grands bois gravés de planches généalogiques. un feuillet blanc non chiffré, 152 Feuillet chiffrés, 6 feuillets non chiffrés, 82 feuillets chiffrés, un feuillet blanc non chiffré. Page de titre en noir et rouge avec un encadrement de blasons et vignettes. Belle typographie. *Ce commentaire de la coutume valut à l'auteur les félicitations du Parlement de Normandie, à la suite il fut nommé à la place de conseiller à l'échiquier et au grand baillage d'Alençon (Frère). (Reproduit en couverture).*
- 672 Maître Guillaume LE ROUILLE : Le Grand coutumier du Pays et duché de Normandie...** 150/200
 Un vol grand in-4, Paris, François Regnault 1534 (daté manuscritement par erreur 1539). 2 Parties en un vol , la 2eme partie étant la charte aux normands. Il manque à cet ouvrage la page de titre et le début du répertoire remplacé au XVIIe (?) par des pages manuscrites recopiées par erreur sur l'édition de 1539. 4 Pages manuscrites en fin d'ouvrage remplaçant des pages manquantes, impression gothique avec mention manuscrite, reliure en peau de porc. 1er plat détaché, dos très abimé, en l'état.
- 673 LEGEYT Philippe : la constitution, les lois et les usages de l'île de Jersey.** Jersey 1846-1847, Phalle, EO. 4 vol in-8, pleine percaline gaufrée, le dos et charnières abimées au T4. *L'auteur, né à Jersey en 1635 était l'un des jurisconsultes les plus renommés de son temps. L'ouvrage traite du droit normand en vigueur dans ces îles (Frère).* 150/200
- 674 LAVALLEY : Catalogue des ouvrages normands de la bibliothèque municipale de Caen.** Caen, Jouan 1910-1912, 3 vol in-8, demi veau vert, frottements, envoi en partie découpé sur la page de titre. 100/120
- 675 DUPONT Gustave : Histoire du Cotentin et de ses îles.** Caen, Le Gost 1870. 2 vol in-8 demi chagrin vert, dos à nerfs, tiré à 250 ex. int. frais, complet des vol. Beaux ex. *Un ouvrage de référence pour cette matière, peu courant.* 150/200
- 676 MOURLOT Félix : La Fin de l'ancien régime et les débuts de la révolution dans les généralités de Caen (thèse).** cartes dépliantes, Paris, Cornely 1911. Un vol in-8, demi veau rouge, dos à nerfs éclairci, bel ex. 40/60
- 677 BESNIR Robert : la coutume de Normandie, histoires externes.** Paris, Sirey 1935. Un vol in-8, demi veau rouge, dos à nerfs éclairci, bel envoi de l'auteur. 30/40
- 678 JOURDAN, DECRUSY, ISAMBERT : Recueil des anciennes lois françaises depuis l'an 420 jusqu'à la révolution de 1789 conenant la notice des principaux monumens des mérovingiens, des carolingiens, des capétiens...** Paris, Belin, sd (vers 1830-1833). 30 Vol in-8 demi veau à nerfs dos orné dans le style du XVIIIe, les dos sont fatigués, coiffes abimée. Complet des vol avec table. 100/150
- 679 LECERF Théodore : L'Archipel des îles anglo-normandes Jersey, Guernesey, Auregny, Sark et dépendances, institutions communales, judiciaires féodales de ces îles.** Paris, Plon 1863. Un grand vol in-12, demi chagrin bleu, dos à nerfs, qq rousseurs, carte dépliant. 40/60
- 680 BERAULT Josias : La Coustume réformée du pays et duché de Normandie, anciens ressorts et enclaves d'iceluy.** Rouen, David du Petit Val 1648. Un fort vol in-folio plein veau de l'ép., joli dos à nerfs orné, 2 coins très usés, bel ex. relié à la suite : Les usages locaux de la vicomté de Rouen. *L'auteur avocat au Parlement de Rouen sous Henri III est né en 1563, l'abbé Saas le cite comme à proprement parler le premier qui ait commenté notre coutume (Frère).* 300/500
- 681 GALLIENNE James : Traité de la renonciation par loi outrée et de la garantie.** Guernesey, Barbet 1845. Un vol in-8, demi veau fauve, dos à nerfs éclairci. 10/15
- 682 DAVIS M.A. : Regesta regum anglo-normannorum (1066-1154).** Oxford, Crarondon 50/80

- 1913-1968. 3 Vol grand in-4, pleine toile, beaux ex.
- 683 **VAN CAEMEGEN : Royal writs in england from the conquest to Glanvill.** London 1959. 10/15
Un vol in-4 toile.
- 684 **DELISLE Léopold : Recueil des actes de Henri III, Roi d'Angleterre et duc de Normandie contenant les provinces françaises et les affaires de France.** Paris, Imprimerie Nationale, 1916-1927. Impression sur vergé. 4 Vol in-4 carrés avec un vol d'introduction relié, dos cassé au T1er, avec manque de couv., pliure, petites déchirures, bel ensemble. 80/100
- 685 **() : First report of the commissioners appointed to inquire into the state of criminal law in the channel island : Jersey 1847 et 1860,** Guernesey 1848. London, Clowes. 3 Vol in-folio reliés ou brochés, dos fatigués. 30/50
- 686 **LEMARIGNIER Jean François : Recherches sur l'hommage en marche et les frontières féodales (ouvrage traitant notamment de la Normandie)** avec 3 cartes dépliantes, joint une belle lettre manuscrite de l'auteur. Lille 1945. Joint : PERROT Ernest : *Arnesta communia scacari* (arrêt de l'échiquier de Normandie). Caen, Juan 1910. 2 Vol demi veau rouge, dos à nerfs éclairci. 30/50
- 687 **HOUARD David : Anciennes lois des françois conservées dans les coutumes angloises, recueillies par Littleton.** Rouen, Richard Lallemand 1766, EO. 2 Vol in-4, pleine basane marbrée de l'ép., dos à nerfs orné, une coiffe fatiguée, qqs épidermures. Bons ex complets de vol. Mouillure en marge ext. du T1. *Dans cet ouvrage, Littleton est celui de tous les jurisconsultes anglo-normands qui à le mieux approfondi les lois françaises données à la nation par Guillaume le Conquérant (Houard cité par Frère).* 200/250
- 688 **LAIR Jules : De Moribus et actis primorum normanniae ducum auctore dudome sancti quintini decano.** Caen, Hardel 1865. Un vol in-4 carré, demi veau fauve, dos à nerfs. 40/60
- 689 **Cartulaire normand de Philippe Auguste, Louis VII, Saint Louis, et Philippe Le Hardy publié par Léopold Delisle.** Caen, Hardel 1852. Un vol in-4 carré, demi veau fauve, dos à nerfs, bon ex. 40/60
- 690 **BOURGUEVILLE Charles de : Les Recherches et antiquitez de la province de Neustrie, à présent duché de Normandie comme des villes remarquables d'icelle mais plus spécialement de la ville et université de Caen.** Caen, T. Chalopin 1833. Un fort vol in-8, couv. cons., demi veau fauve, dos à nerfs (manque le plan). Edition tirée à 600 ex. *L'auteur recueillit le premier tout ce qu'il pu trouver d'intéressant pour l'histoire de Caen et surtout sur le siècle où il vivait (XVIe). Aussi ses recherches sont un monument que la postérité accueillera toujours avec d'autant plus de faveurs... (Abbé de La Rue cité par Frère).* 50/80
- 691 **Abbé de LA RUE : Essais historiques sur la ville de Caen et son arrondissement.** Caen, F. Poisson 1820 EO. 2 Vol in-8 demi-veau fauve, gravures ht, rousseurs et mouillures, couv. cons. *Lors de sa mise en vente, cet ouvrage fut accueilli avec un grand empressement. On y remarque une érudition très étendue, des descriptions exactes, des points d'histoire éclaircis pour le première fois (Frère). Bons ex.* 100/120
- 692 **BOUET G. : Analyse architecturale de l'Abbaye de Saint Etienne de Caen.** Caen, Le Blanc Hardel 1868. Un vol in-8, demi vélin, tête dorée, plans dépliantes, nbres grav in-T, bon ex. 40/50
- 693 **CAUVET Jules : Le Collège des droits de l'ancienne université de Caen.** Caen, Hardel 1858. Un vol in-8, demi basane bleue, dos lisse, bon ex. 30/40
- 694 **() : les Fêtes universitaires de Caen, Juin 1894, compte rendu publié par l'association générale des étudiants de Caen.** Caen, Lanier 1895. Demi Chagrin vert, dos à nerfs, un vol ouvrage tiré à 1000 ex. 30/40
- 695 **() : Coutume, style et usages au temps des échiquiers de Normandie.** Caen, Hardel 1847. Un vol in-4 carré, demi veau brun, dos à nerfs éclairci, relié à la suite : fragments inédits du registre dans lequel Nicolas de Chantre avait consigné les actes du Parlement de 1269 à 1298. Paris, 1877. Petits trous sur les premiers feuillets. *L'ouvrage étudie notamment l'histoire des coutumes de Normandie* 50/80
- 696 **DELISLE Léopold : Etude sur la condition de la classe sociale et de l'état de l'agriculture en Normandie au Moyen-Age.** Evreux, A. Herissey, 1851 EO. Un vol in-8 demi chagrin foncé, dos à nerfs éclairci, bon ex rare. *Travail remarquable qui par son importance à obtenu deux fois le grand prix Gobert en 1851 et en 1852.* 40/60
- 697 **VASQUIN Philieul : Les statuts de la Comté de Venaiscin, avec les jours feriatz d'Avignon et de la dite Comté. Mis de latin en françois par Vasquin Philieul de** 300/500

- Carpentras, docteur en droictz.**, En Avignon, Par Claude Bouquet, 1558, un vol petit in-4, plein veau du XVIIIème, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tr. rouges, ex-libris armorié du Comte Victor de Gaudemaris. Epidermure avec manque de cuir sur le 1er plat, mouillure claire. Sur le titre, gravure sur bois représentant la vierge tenant l'enfant Jésus dans ses bras. Portrait de Vasquin Philieul in fine. *Il est aussi connu pour avoir traduit les oeuvres de Pétrarque. Il s'agit de la première édition en français.*
- 698 **VASQUIN Philieul : Les statuts du Comtat Venaissin traduits du Latin en françois par M.Vasquin Philieul docteur en droict de la Ville de Carpentras augmentés en cette nouvelle Edition de la Bulle de N.S.P le Pape Eugène IV...** Carpentras, Chez Claude Touzet, 1700, un vol in-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, ex-libris armorié du Comte Victor de Gaudemaris. Coins émoussés, piqûres, mouillure dans quelques marges. 200/250
- 699 **JULIEN Jean-Joseph : Nouveau commentaire sur les statuts de Provence**, Aix, Chez Esprit David, 1778, 2 vol., in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés. Brunissures dans les premières et dernières pages des volumes, un mors fragile sur 5 cm, 2 coins émoussés, manque partiel sur une coiffe 200/300
- 700 **Procès-verbal des conférences tenues par ordre du roi pour l'examen des articles de l'ordonnance civile du mois d'Avril 1667; et de l'ordonnance criminelle du mois d'aoust 1670.** Nouvelle édition revue et corrigée sur l'original, et augmentée d'une instruction sur la procédure civile et criminelle, Paris, Chez la Veuve Savoie, 1776, un vol in-4, plein veau d'époque, dos lisse orné de caissons dorés. Rousseurs éparses, coiffes manquantes, un mors fragile sur 5 cm, petit manque sur la reliure. 150/200
- 701 **DIENSIE : Comte de, Réflexions sur la prochaine tenue des états-généraux**, s.l., s.d., une pl. dépliant, suivi de Courtes réflexions de M. le Cte ***; s.l., 1789, demi-percaline postérieure. Rares piqûres. 100/120
- 702 **GUYS : Marseille ancienne et moderne**, Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1786, in-8, plein veau d'époque, dos lisse orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge. *L'auteur retrace l'histoire de la ville et de ses personnages célèbres, en faisant en particulier une éloge de Lazare Sieuve. Il s'intéresse également au collège et aux hôpitaux de Marseille. Son dernier chapitre est consacré aux proverbes. Rousseurs sur la dernière page, sinon ex frais.* 250/300
- 703 **GUARINI Jean-Baptiste : Il Pastor fido.**- Rime. Rome, Antonio Landini, 1640 ; un vol in-16 plein, veau brun de l'époque, plats entièrement décorés de croisillons dorés avec alternance de losanges azurés ou fleuronés, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées et ciselées, fermoirs. Titre gravé et 5 figures ht. Jolie reliure décorée. Deux ex-libris. 350/450
- 704 **RUFFI Antoine de : Histoire de la ville de Marseille** contenant tout ce qui s'y est passé de plus memorable depuis sa fondation (...) recueillie de plusieurs auteurs Grecs, Latins, (...), Marseille, Claude Garcin, 1642, un vol in-folio, reliure pastiche XXème, dos à nerfs. Les 2 dernières pages de la table des matières in fine ont été renforcées avec de l'adhésif (un morceau du texte est déchiré). Les suivantes sont manquantes. Manques dans les marges, rousseurs. 300/400
- 705 **PLOCQUET DE LIVONNIERE Claude : coutumes du pays et duché d'Anjou conferés avec les coutumes voisines... commentaire de Me Gabriel Dupineau...** joint les notes de Me Gabriel du Moulin. Paris, JB Coignard 1725. 2 Vol in-folio, plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, 2 mors fendus, une coiffe abimée, int. frais, beaux ex, beau portrait gravé. 200/300
- 706 **DU PINEAU Gabriel : observations, questions et reponses sur aucuns articles de la coutume d'Anjou.** Angers, Pierre Avril 1646. Un vol in-folio, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, caisson sup. acc., coins très usés. 100/120
- 707 **LAISTRE Juste de : Coutume de Chaumont en Bassigny nouvellement commentée et conférée avec les autres coutumes de Champagne... l'ancienne rédaction de la même coutume faite en l'année 1494 qui n'a point encore parue. le texte de la coutume de Paris.** Paris, Damien Beugnié 1723, EO. Un vol in-4 plein veau marbré de l'ép., dos à nerfs orné, très bel ex. notes manuscrites. 80/120
- 708 **D'ESPINAY : La Coutume de Touraine au XVe siècle.** Tour d'Eslis, 1888. Un vol in-8, demi veau dos à nerfs éclairci. 15/20
- 709 **BOUCHEUL Joseph : coutumier général ou corps et compilation de tous les commentateurs sur la coutume du comté et pays de Poitou... notes de M. Charles du Moulin.** Poitiers, Jacques Faulcon 1727. Beau portrait gravé, 2 vol in-folio, pleine basane de l'ép., épidermures, dos à nerfs orné, pièces de titres et de tomaisons en maroquin rouge, beaux ex complets des vol. 200/300

710	(JOLY DE BEVY recueillies et mises en ordre par) : Les coutumes du duché de Bourgogne avec les anciennes coutumes, tant générales que locales, de la province, non encore imprimées et les observations de M. Bouhier. Dijon JB Augé, 1742. EO. 2 Vol in-folio, demi veau (reliure du XIXe dans l'esprit du XVIIIe), int. frais, complet des vol, beaux ex, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tom. en maroquin.	200/300
711	CHASSENAEO Bartholomaei : Consutudi nes ducatus burgundiae fere que totius galliae. Lugduni, Bartholomaeum Vincentium 1582. Un vol petit in-folio, pleine basane du XVIIe, très abimée, importante mouillures sur l'ensemble de l'ouvrage. En l'état sans réclamations. <i>C'est un des premiers ouvrages dans lesquels on ait essayé d'éclaircir le droit coutumier de France en le conciliant avec le droit romain (Michaud).</i>	100/150
712	BOUVOT I. : La Coustume de Bourgogne de nouveau commentée abregée et conferée avec toutes les autres coutumes de France avec un petit commentaire sur la même coutume... par Hugues Descousu. Genève, Pierre et Jacques Chouet, 1632. EO. Suivi de : Epitome du commentaire general de la coutume de Bourgogne contenant la vraye interpretation tirées des coutumes des provinces de France...par Bouvot. Suivi de : Les coutumes du pays de bourgogne redigées par escript... par Hugues Descousus .. l'an 1513. Suivi de : Briefves annotations de I. BOUVOT Advocat... Quatre parties en un fort vol in-4, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, un mors très abimé, 2 coiffes arasées, coins très usés.	150/200
713	() : Principes de la coutume de Chaumont en Bassigny avec ses différences de celle de Paris. Chaumont, C. Bouchart 1765. Un vol in-8 pleine basane de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes arasées, 2 coins usés.	30/40
714	THOURETTE Claude : Coutume du comté et baillage de Montfort l'Amaury, Gambais, Neauphle-Le-Chastel, Saint Liger-en Yveline. Paris, Clousier Jacques, 1731. Un vol in-8, plein veau, dos à nerfs orné, 2 mors fragiles, filets sur les plats.	50/70
715	() : L'Esprit de la coutume de Troyes comparée à celle de Paris avec la carte géographique du territoire qu'elle régit. Troyes, Lefebvre, 1765. Un Vol in-8 plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, coiffe accidentée, épidermures, carte dépliant, bon ex.	40/60
716	COUART J. : Coutumes du duché, baillage et siège présidial de Chartres... Alluye, Brou, Mommiral, Autan, ... avec les notes de Charles du Moulin... Chartres, Estienne Massot 1687. Rousseurs, un vol in-8, dos à nerfs orné, plein veau de l'ép., coiffe acci., un caisson en partie manquant.	30/50
717	() : Les Notes de Maître Charles du Moulin sur les coutumes de France mises par matières. Paris, Pissot 1715. Un Vol in-4, plein veau de l'ép., joli dos à nerfs orné, coiffe acci., bel ex. <i>Dumoulin était sans contredit non seulement un des plus grands jurisconsultes, mais encore un des hommes les plus érudits de son siècle, il trouva le premier les véritables sources et les règles fondamentales du droit français... Selon le Chancelier d'Aguesseau c'est l'auteur le plus analytique qui ait écrit sur la jurisprudence. (Michaud).</i>	70/100
718	LAMOIGNON Président de : Recueil des arrêtés. Paris, Merlin Joseph, 1777. Un portrait gravé, un vol in-4, pleine basane de l'ép., joli dos à nerfs orné, coins usés, bon ex. <i>Lamoignon avec les avocats Auzanet et Fourcroy travaillaient à l'unification du droit et des lois (Marion).</i>	60/80
719	DUNOD F.I. : Observations sur les titres des droits de justice, des fiefs, des cens... de la coutume du comté de Bourgogne avec des traités... sur les sociétés tacites, les baux à cheptel, et une dissertation sur les incendies. Besançon C.J. Daclin 1756. Un vol in-4, pleine basane de l'ép., joli dos à nerfs orné, coiffe sup. fragile, 3 coins usés, int. frais, notes manuscrites, joli ex.	100/150
720	CATELLAN Jean de : Arrests remarquables du Parlement de Toulouse qui contiennent beaucoup de décisions nouvelles sur toutes sortes de matières. Toulouse, J.F. Caranave 1705. Beau portrait gravé, 2 Vol in-4, pleine basane de l'ép., dos à nerfs orné, coiffe sup. abimée, 3 mors fendus, 2 coins usés, très importantes mouillures au T1er, complet des vol.	80/100
721	POULLAIN DU PARC : Principes du droit français suivant les maximes de Bretagne.. Rennes, Vatar François, 1767-1771. EO. 12 Vol in-12, pleine basane de l'ép., dos à nerfs orné, plusieurs vol sont déformés et en mauvais état (humidité). En l'état sans réclamation. Complet des vol.	30/40
722	Abbé FLEURY : Institution au droit ecclésiastique... Paris, Auboüin Pierre, 1711. 2 Vol in-12 plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, complet des vol. bons ex.	20/30
723	BOUTARIC François de : Traité des droits seigneuriaux et des matières féodales.	40/60

- Paris, Pierre Prault, 1746. Un Vol in-12, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, bon ex.
- 724 **() : Les Chartes nouvelles du pays et comté de Hainau... Mons et Valenciennes...** 20/30
Mons, N.J. Bocquet 1789. Un vol in-12, pleine basane de l'ép., dos à nerfs orné, 2 coiffes arasées, 2 coins usés, frottements, 2 parties en un vol.
- 725 **EUSEBE DE LAURIERE : Texte des coutumes de la prévoté et vicomté de Paris.** Paris, 40/60
Nyon 1777. 3 Vol in-12, complet des vol, pleine basane de l'ép., dos à nerfs orné, dos du T1er abimé, frottements.
- 726 **HENRIQUEZ : Code des seigneurs hauts-justiciers et féodaux...** Senlis, N. des 20/30
Rocques 1771. Un vol in-12, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, un caisson, une coiffe très abimée.
- 727 **(EUSEBE DE LAURIERE) : Institutes coutumières de M. Loisel, avocat au 30/40
Parlement...** Paris, Nyon, 1783. 2 Vol in-12, pleine basane de l'ép., dos à nerfs orné, 2 charnières fendues, frottements, coiffes acci., coins usés.
- 728 **BOYVE J.F. : Remarques sur les loix et statuts du pays de Vaud.** Neufchatel, Journal 100/120
Helvétique 1756. Un vol in-4, pleine basane, dos à nerfs, coiffe sup. acc., frottements, plan dépliant, 2 tomes en un vol. Bon ex.
- 729 **GROTII HUGONIS : De Jure belli ac pacis libritres, in quibus jus naturae et gentium, 150/200
item juris publici praecipua explicantur.** Amsterdami, Iohannem Blaeu, 1646. Un fort vol in-8, plein vélin de l'ép., dos lisse, importantes mouillures, galerie de vers sur les 20 premiers feuillets sans atteintes au texte, taches. Joli ex. dans sa condition d'époque. *// s'agit de l'ouvrage qui fit la réputation de l'auteur, le premier véritable traité du droit de la nature et des gens... traduit dans la plupart des langues de l'Europe (Michaud).*
- 730 **GUINE François : Traitez de la representation, du double lien et de la règle paterna 60/90
paternis, materna maternis, par rapport à toutes les coutumes de France.** Paris, Montalant 1727. Un vol in-4, joli dos à nerfs orné, plein veau de l'ép., coiffes fragiles, petits frottements, int. très frais.
- 731 **DU MOULIN Charles : Les Trois Coustumes voisines de Chateau-Neuf, Chartres et 200/300
Dreux. Suivi de : Les Coustumes de Chartres, pays chartrain et Perche gouet.** Chartres, Michel Georges 1645, un vol in -4 pleine basane de l'ép., joli dos à nerfs orné, notes manuscrites, qqs mouillures, page de titre renforcée, séduisant ex.. 3 parties en un vol.
- 732 **LAISTRE Jules de : Coutume des baillages de sens, et de Langres commentée et 100/120
conférée avec les coutumes voisines et spécialement de Chaumont en Bassigny.** Paris, Osmont, 1731. Un vol in-4, notes manuscrites, plein veau de l'ép., joli dos à nerfs orné, coiffe acc., 2 mors fendus, 2 coins très usés.
- 733 **POLLET Jacques : Arrêts du Parlement de Flandres sur diverses questions de droit, 120/150
de coutume, de pratique.** Lille, Daniel Liévin, 1716. Un vol in-4 plein veau de l'ép., joli dos à nerfs orné, petites mouillures en fin d'ouvrage, bel ex.
- 734 **FRAIN Sébastien : Arrests du Parlement de Bretagne.** Rennes, Pierre Garnier 1684. 2 150/250
Vol in-4, pleine basane de l'ép., complet des vol, 2 charnières fendues, 2 caissons acc., coiffes abimées. *Il s'agit là de la meilleure édition de ses arrêts contenant la dissertation de Hevin, ce qui fait là son intérêt.*
- 735 **PROHET Claude Ignace : les Coutumes du Haut et Bas pays d'Auvergne conférées 80/120
avec le droit civil et avec les coutumes de Paris, de Bourbonnais, de la Marche, de Berri et de Nivernois avec les notes de Me Charles du Moulin... Observations... Histoire des personnes illustres de cette province... familles qui ont possédé les plus grandes terres.** Paris, J.B. Coignard 1695. 2 Parties en un vol in-4, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes abimées, 2 coins usés.
- 736 **PAPON Jean : Recueil d'arrêts notables des cours souveraines de France ordonnez 300/500
par titres en 24 livres.** Paris, Robert Fouet, 1621. Un très fort volume, petit in-4, plein vélin de l'ép., traces de lacets, mouillures en marge sup. Très bel ex dans sa condition d'époque.
- 737 **VALIN René-Josué : Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la marine d'aout 100/150
1681 où se trouve la conférence des anciennes ordonnances, des us et coutumes de la mer tant du royaume que des pays étrangers et des nouveaux règlements concernant le commerce maritime.** La Rochelle, Jérôme LEGIER 1766. 2 Vol in-4, pleine basane de l'ép., dos à nerfs orné, épidermures, reliure du T2 très épidermée, importantes mouillures, complet des vol, coins usés. *Intéressant ouvrage de jurisprudence nautique.*
- 738 **MUYARD DE VOUGLANS Pierre François : Institutes au droit criminel ou principes 60/80
généraux sur ces matières... avec un traité particulier des crimes.** Paris, L. Cellot 1757. Un vol in-4, plein veau de l'ép., joli dos à nerfs orné, coiffe sup. acc., bon ex.

739	ROUSSEAUD DE LACOMBE Guy de : Traité des matières criminelles suivant l'ordonnance . Paris, Le Gras 1756. Un vol in-4, pleine basane de l'ép., dos à nerfs orné, coiffe inf. fragile, bon ex.	50/70
740	DENISART : Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence . Paris, Desaint 1783-1790. Tableau dépliant, 8 vol in-4, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes fatiguées, épidermures, manque le T2.	100/120
741	ROUSSEAUD DE LA COMBE Guy de : Recueil de jurisprudence canonique et bénéficiaire par ordre alphabétique . Paris, Paulus du Mesnil, 1755. Un vol in-Folio, plein veau de l'ép., joli dos à nerfs orné, coiffe sup. acc., int.frais.	80/100
742	BRODEAU Julien : Coutume de la prévosté et vicomté de Paris . Paris, Denys Bechet, 1669. 2 Vol in-folio, plein veau de l'ép., importantes taches d'humidité, marges int. très abimées, reliure du T2 très acc., en l'état sans réclamation.	50/80
743	DOMAT : Les Lois civiles dans leur ordre naturel, le droit public et legum delectus . Paris, Alexis de La Roche, 1713. Un vol in-folio, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, le cuir de la 1ère charnière et des 4 coins très abimé, 2 parties en un vol, rousseurs.	100/120
744	FERRIERE Claude de : Les Oeuvres de Me Jean Bacquet, avocat du Roy en la chambre du Trésor . Paris, Jean Cochart, 1688. Un fort vol in-folio, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, 2 coiffes acc., une charnière fendue, dauphins et fleurs de lys couronnées en pied de dos, int. très frais.	150/200
745	CHOPPINI Renati : Andegavi ic et in primario Galliarum senatu, advocati de damanio Franciae . Parisiis, Michaelem Sonnum, 1605. Un vol in-folio, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, motifs floraux au centre des plats, une charnière fendue, coiffe ac., 3 coins usés, int. frais, grand ex libris armorié, beau cartouche renaissance gravé sur la page de titre, séduisant ex., mouillures en fin d'ouvrage. <i>Avocat né à La Flèche en 1557, cet ouvrage lui valut l'annoblissement par Henri III (Michaud)</i> .	300/400
746	LOUET Georges : Recueil notable d'arrets donnés en cour de Parlement . Paris, Rocolet 1655. 2 Parties en un vol in-folio, manque la page de titre de la 1ère partie, plein veau de l'ép., dos orné, 2 coiffes abimées, coins usés, mouillures.	80/100
747	GHEWIET Georges de : Institution du droit Belgique par rapport tant aux XII provinces qu'au pays de Liège avec une méthode pour étudier la profession d'avocat . Lille, Crame, 1736. Un vol in-4, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, très abimé, coins très usés.	50/80
748	RICARD Raymond Jean Marie : Traité des donations entre vifs et testamentaires . Paris, Nicolas Gosselin 1730. 2 Vol in-folio, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes et mors acc., . Relié à la suite : Coutume de baillage de Senlis . 4 Parties en 2 vol, importantes mouillures sur l'ensemble des vol, coins usés.	100/150
749	BOURDOT DE RICHEBOURG : Nouveau coutumier général ou corps des coutumes generales et particulières de France et des provinces connues sous le nom des Gaules . Paris, Théodore Le Gras 1724 EO. 4 Forts volumes in-folio, plein veau de l'ép., une charnière et 3 mors fendus, coiffes fragiles, qqs coins usés, int. frais, joli dos orné. Bel ensemble complet des vol. <i>On sentira l'utilité d'une pareille collection si l'on réfléchit que le droit coutumier se composait de 598 codes différents dont quarante trois ont échappés aux recherches de Bourdot de Richebourg. (Michaud). Cet ouvrage comprend néanmoins la quasi-totalité des coutumes de France. (Reproduit au catalogue)</i> .	700/900
750	() : Les coutumes et statuz particuliers de la plupart des baillages, sesnefchaucees et prevoftes royault du royaume de grâce arreftées, accordees et approuvees par les comiffaires a ce comis par le Roy et de nouveau devemet collationees aux regiftres de la court de Parlement.... Paris, Antoine et Nicolas Coufteau pour Galliot du Pré, 1526. Un vol petit in folio plein veau du XVIIIe, dos absent, reliure usée, impression gothique, manque 2 pages (243 et 244). Une galerie et qq trous de vers, déchirure p 224, restauration malhabile aux angles sup. des pages 229 et 236, et suivantes. Bel encadrement renaissance gravé la page de titre mais découpée et contrecollée, petits trous et renforts à la page de table, qq mouillures, renforts, sinon bel intérieur frais. <i>L'ouvrage rassemble les coutumes de Sens, Amiens, Troyes, Orléans, Montreuil sur mer, Chartres, le Maine, l'Anjou...</i>	300/400
751	GUENOTS P. : Conférence des coutumes générales locales et particulières de France . Paris, Guillaume Chaudiere, 1595 EO. Un fort vol folio, demi basane du XIXe, manque la page de titre, reliure et 3 mors fatigués.	100/150
752	LEBRUN Denis : Traité des successions divisé en quatre livres . Paris, Huart 1723. Un vol in-folio plein veau de l'ép., une coiffe arasée, un mors fendu, 3 coins usés, int. frais,	80/100

	mouillures marginales en fin d'ouvrage, bon ex.	
753	LEBRUN Denis : Traité de la communauté entre maris et femmes avec un traité des communautés ou sociétés tacites. Paris, Knapen, 1754. Un vol in-folio, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, coiffe sup. acc., pièces de titre en maroquin rouge, int. très frais.	100/120
754	GUENOIS Pierre : La Grande conférence des ordonnance et edicts royaux jusqu'à l'année 1659, distribué en XII livres, à l'imitation selon l'ordre et disposition du code de l'Empereur Justinien. Paris, Thomas Jolly, 1660. 3 Vol in Folio, plein veau épidermé de l'ép., dos à nerfs orné, qqs rousseurs, 2 charnières f'endues, 3 coiffes arasées, coins usés. Le 3e vol a été imprimé à Paris chez Jacques d'Alin en 1660. Complet des vol, bel ensemble. <i>L'auteur porta le titre de Maréchal de France et Henri III lui offrit une charge de conseiller au Parlement de Paris (Hoefer).</i>	300/500
755	BOURJON François : le droit commun de la France et de la coutume de Paris reduis en principes. Paris, Granges 1770. 2 Vol in-folio, plein veau brun de l'ép., dos à nerfs orné, pièces de titres et de tomain en basane, 3 coiffes abimées, 4 mors fendus, qqs épidermures, coins usés, int très frais.	200/300
756	TESAND : Coutume générale des pays et duché de Bourgogne... Dijon, Jean Ressayre 1697. Un vol in-folio plein veau de l'ép., joli dos orné, 3 coins un peu usés, bel ex.	250/300
757	FERRIERE Claude de : Corps et compilations de tous les commentateurs anciens et modernes sur la coutume de Paris : du Moulin, Charondas, Choppin... Paris, Denys Thierry 1692. 3 Vol in folio. Fortes mouillures foncées en début et en fin d'ouvrage, nbres défauts de reliure notamment au T3, en l'état sans réclamation.	100/150
758	DURAND DE MALLIANES: Dictionnaire de droit canonique et de pratique bénéficiales conférées avec les maximes et la jurisprudence de France. Lyon, Joseph Duplin 1776. 5 Vol in-4, complet des vol, pleine basane de l'ép., dos à nerfs orné, coiffe fragile, 2 galeries de vers.	150/200
759	FONTANO Antoine : la pratique des Masuer, ancien jurisconsulte et praticien de France, mise en françois. Lyon, Gabiano 1594 (EO ?). Un vol in-4, plein vélin de l'ép., traces de lacets, ouvrage intégralement marqué par des mouillures prononcées, dernier feuillets en mauvais état, sans atteinte au texte. <i>L'auteur, avocat au Parlement de Paris, était né en Auvergne.</i>	100/150
760	FRESNE Jean du : Journal des principales audiences du Parlement depuis l'année 1623 jusqu'à 13 ans avec les arrêts intervenus en icelles. Paris, Gervais Alliot, 1648. Un vol in-4, plein vélin de l'épo., joli ex dans sa condition d'origine, ex libris comte de Brissac, tables des matières en fin d'ouvrage incomplète (s'arrête à la lettre T).	100/150
761	LOISEAU Charles : V livres du droict des offices, Paris, Abel Langelier, 1613. Un fort vol in-4, manque de vélin en partie inf. du dos, plein vélin à rabats, Relié à la suite par le même auteur : Traité des seigneuries , même imprimeur et même date. importante mouillure prononcée, séduisant ex dans sa condition d'époque. <i>L'auteur était avocat au Parlement de Paris et habile jurisconsulte (Chaudon et Delandine).</i>	300/400
762	MASUERII : Juris consulti galli longe cele berrimi practica. Lugduni, Clementem Baudin, 1577. Un vol in-12, plein veau marbré du XIXe dans le parfait esprit du XVIIIe, dos à nerfs orné, filets sur les plats. relié à la suite : NEPOTE : Liber de exceptionibus reorum vulgo fugitivus appellatus. rousseurs.	150/200
763	(COQUILLE Guy) : Traictez des droicts et libertez de l'église gallicane. Paris, Pierre Chevalier 1609 EO (?). Rare. Un vol in-4, demi veau brun du XIXe, dos à nerfs. <i>Ouvrage qui lui avait été dérobé de son vivant et qu'on ne retrouvera que vers le milieu du XVIIe siècle (Michaud).</i>	200/300
764	SAVIGNY : Histoire du droit romain au moyen age. Paris, Hingray 1839. 3 Vol in-8 demi basane de l'ép., dos lisse, pièces de titres et de tomaines en basane rouge, 4 parties en 3 vol., joli ex.	30/50
765	JHERING : Etude complémentaire de l'esprit du droit romain, Paris, Manescq, 1880. 5 Vol in-8, demi percaline, jolis ex.	50/70
766	BEAUMANOIR Philippe de : Coutume du Beauvaisis. Paris Picard 1900, 2 vol in-8 demi veau, dos à nerfs éclairci.	20/30
767	TOCQUEVILLE : L'Ancien régime et la révolution. Paris, Levy 1857. Un vol in-8, demi chagrin brun, rousseurs.	10/15
768	BEAUTEMPS-BEAUPRE : Coutumes des pays de Vermandois. Paris, Durand 1858. Un vol in-8, demi basane rouge.	15/20
769	LE ROUX DE LINCY : Histoire de l'Hôtel de Ville de Paris, Paris, Dumoulin 1846. Un vol in-4, nbres rousseurs, demi basane frottée.	40/60

770	LOMGON Auguste : polyptyque de l'abbaye de Saint Germain des Près. Paris, Champion, 1895. 2 vol in-8, demi veau, dos à nerfs éclairci.	20/30
771	GIRAUD Charles : Essais sur l'histoire du droit français au moyen-âge. Paris, Videcoq 1846. 2 Vol in-8, demi veau vert, dos à nerfs, rousseurs.	30/50
772	CANTELOUBE Joseph : Anthologie des chants populaires français. 4 Vol in-12, perfoliée bleue, complet des vol. Paris, Durand 1949 (?).	30/40
773	() : Livres de Jostice et de Plet. Paris, Didot 1850. un vol in-4, demi vélin à coins.	30/50
774	Cartulaire de l'abbaye de Saint Bertin. Paris, Imprimerie Royale 1841. Un vol in-4 demi chagrin, dos à nerfs, qq rousseurs.	30/50
775	LE CAMUS D'HOULOUBE : Coutumes du boulonnois conférées avec les coutumes de Paris, d'Artois, de Ponthieu, d'Amiens et de Montreuil. Paris, Didot 1777. EO. 2 Vol in-4, demi basane rouge du XIXe, dos à faux berfs verts ornés, complets des vol, int. frais.	150/200
776	Cartulaire de l'abbaye Saint Père de Chartres. Paris, Imprimerie du Crapelet, 1840. 2 Vol in-4, demi basane fauve de l'ép., pièces de titres et de tomaisons en basane rouge, rousseurs, joli dos orné d'un chiffre surmonté d'une couronne.	60/80
777	BLACKSTONE William : Commentaries on the laws of England. London, Cadell, 1793-1795. Portrait gravé, carte dépliant, 4 vol in-12, demi basane, frottements, nbreux portraits gravés, une charnière fendue aux T2 et 3, plats détachés au T3, complet des vol.	60/80
778	COQUILLE Guy : Institutions au droit des françois ou nouvelle conférence des coutumes de France réduites en épitomes selon les titres du droit. Paris, Cardin-Bessongne 1642. Un Vol in-12 plein vélin de l'ép., mouillures en fin d'ouvrage, pliure, dernier feuillet blanc fatigué, joli ex dans sa condition d'époque. <i>l'auteur mérita le surnom de judicieux qu'on lui accorda devant les tribunaux (Chaudon et Delandine).</i>	150/200
779	FLOCEI André Dominci : De potestatibus romanorum libri duo. Lugduni batavorum, Elzviriana, 1626. Un vol in-32, demi basane fauve du XIXe, page de titre gravée à en tête respublica romana, mouillures.	50/80
780	GREGERSEN Age : L'Islande, son statut à travers les âges. Paris, Sirey 1937. Un vol in-8, demi veau à coins, 1er plat abimé.	15/20
781	BERROYER Claude et LAURIER Eusebe de : Bibliothèque des coutumes contenant... historique des coutumiers généraux... textes des anciennes coutumes.... Paris, Nicolas Gosselin 1699. Un vol in-4, plein veau de l'ép., joli dos à nerfs orné, coiffe acc., un mors fendu, 3 coins usés, int., frais.	80/100
782	BRUSSEL : Nouvel examen de l'usage général des fiefs en France pendant le XIe, le XIIe, le XIIIe, et le XIVe, pour servir à l'intelligence des plus anciens titres du domaine de la couronne. Paris, Claude Robustel 1727; 2 Vol in-4, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, 4 mors fendus, 3 coiffes usées, importantes mouillures en partie inf., ayant fragilisé le papier. En l'état.	100/120
783	CHORIER Nicolas : La Jurisprudence du célèbre conseiller et jurisconsulte Guy Pape... Lyon, Jean Sente, 1692. Un vol in-4, pleine basane de l'ép., très abimée, dos à nerfs orné, importantes mouillures.	30/50
784	RENUSSON : traité du douaire et de la grande noble et bourgeoise qu'on appelle bail en plusieurs coutumes. Paris, La Compagnie, 1724, un vol in-4, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, très importantes mouillures.	50/60
785	KAUSLER : Les Livres des assises et des usages. Stuttgartiae, Krabbe, 1839. Un Vol in-4, T1er seul, demi basane abimée.	10/15
786	BRETONNIER M. : Recueil par ordre alphabétique des principales questions de droit qui se jugent diversement dans les différens tribunaux du royaume, avec des réflexions pour concilier la diversité de la jurisprudence, et la rendre uniforme dans les tribunaux. Paris, de Nully, 1752. 2 Vol in-12 plein veau de l'ép., dos absent au T1er. Défauts de reliure, complet des vol. <i>L'auteur met en exergue la difficulté de juger compte tenu de la multitude des coutumes (Marion).</i>	20/30
787	TARDIF Ad : Coutumes de Toulouse publiée d'après les manuscrits ... de la Bibliothèque Nationale. Paris, Picard, 1884. un Vol in-8, demi veau dos à nerfs.	10/15
788	MEIJERS E.M. : Le Livre des Droits de Verdun. Haarlem, Tjeenk 1940. Un vol in-4 toile.	15/20
789	MEIJERS E.M. : Des Lois et coutumes de Saint Amand. Haarlem, Tjeenek 1934. Un Vol in-4 toile.	15/20
790	MEIJERS E.M.E. : Le Droit coutumier de la ville de Metz au moyen âge. Haarlem, Tjeenk 1951. Un Fort Vol in-4 toile, T1er seul.	15/20
791	VARIN Pierre : Archives législatives de la ville de Reims. (1ère partie : coutumes). Paris, Crapelet 1840. Un Fort Vol in-4, demi basane de l'ép., frottements, rousseurs.	30/40

- 792 **MEIJERS E. M : Le Droit coutumier de Cambrai.** Haarlem, Tjeenik 1932-1955. 2 Vol in-4 30/50
toile.
- 793 **BEAUTEMPS-BEAUPRE : Coutumes et institutions de l'Anjou et du Maine antérieures au XVI^e siècle.** Paris, Durand 1877-1884. 4 Vol in-8 brochés, dos cassés, belle 40/70
impression sur vergé non rognée.
- 794 **TATARETI Petri : In quantum sententia Scoti : doctoris subtilis dictata fine (ut dicunt) reportata omnibus theofosphie candidatis haud parvu profutura nec non sacre scripture prioppaga tura pesitiam.** Parrhifijs, 1520, Claudiu Lhevallon. Suivi de : 800/1200
TATARETI Petri : Doctoris fubtiliffimi ac theologorum principis joanis duns Scoti ordinis minorum questiones quod libetales : familiariffime reportate pererimium virum magiftrupetrum lhataretum : sacre pagine profefforem optime meritum. Parrhifijs 1519. 2 Parties en un vol in-4 plein vélin de l'ép., dos à nerfs, titre à l'encre. Page de titre de la 1^{ère} partie tachée, avec brunissures, cachet, mouillures et taches sur les premiers feuillets. Les 10 premiers feuillets légèrement décallés avec légères découpes en partie inf., renforts en marge intérieure, mouillures en partie inf. de l'ouvrage. Jolie impression gothique sur 2 colonnes, lettrines gravées, intérieur frais. Belle page de titre avec encadrement gravé d'animaux fantastique, cartouche gravé au centre B.Rembolt (lions affrontés et monogramme). *Pierre Tatareti était professeur de théologie à Paris au début du XVI^e siècle, Jean Scot dit Erigène était un moine irlandais du IX^e siècle dont les ouvrages figurent mis à l'index. Il vint un temps en France à la cour de Charles Le Chauve qui avait une certaine estime pour lui, avant d'être chassé de Paris comme hérétique. (J.B. Glaire). (Reproduit au catalogue).*
- 795 **TÈS KAINÈS : Diathèkès apanta, Novum Testamentum,** Lutetiae : Ex officina Roberti Stephani typographi Rey, typis Regy, M.D.LXVIII.,(Paris : sous l'office de Robert Estienne, 700/900
imprimeur du Roi, 1568), un vol in 16, plein maroquin rouge XVIII^e avec un somptueux décor, large dentelle composée d'oiseaux tenant une fleur dans leur bec sur les 2 plats avec au centre des plumes et des fleurs, dos à nerfs également richement orné. Index qui renvoie aux numéros de pages et aux versets, un colophon, un sommaire du privilège, la marque typographique de l'imprimeur. Lettrines décorées et en-têtes à motifs végétaux et animaux au début de chaque chapitre. Le Nouveau Testament en grec (Tes Kaines) publié en 1568 est une réédition de celui qu'imprima à Paris en 1546 Robert Estienne, premier du nom (1503-1560). *Cet ouvrage comprend en fait deux volumes. Le premier réunit les Évangiles de Mathieu, Marc, Luc, Jean et les Actes des Apôtres. Le présent volume, avec certains passages en latin, contient les épîtres de Paul, les katholikai (épîtres de Jacques, Pierre, Jean et Jude) et l'Apocalypse de Jean. Cet exemplaire fait partie de la première édition. Intéressante reliure.*
- 797 **DIALOGUES PAYSANS sur les affaires présentes du chapitre de l'église d'Orléans entre deux vigneron, Docteurs de la Paroisse des Aides près Orléans.** Sans lieu ni 120/180
nom, 1755 ; un vol in-8, reliure post., demi-veau bleu, dos lisse avec titre en long dans un encadrement de filets dorés. *Dialogues écrits en patois des vigneron de l'orléanais. " Tout l'ouvrage est un jeu : mais un jeu qui sera instructif pour ceux qui ne sont pas au fait de l'histoire. " Avertissement.*
- 798 **DESGODETS : Les Loix des bâtimens, suivant la coutume de Paris à Paris,** les 60/80
Libraires associés, 1787 ; in-8, pleine basane marbrée de l'ép., dos à nerfs orné, pièce rouge, tranches rouges. *Délimitation et bornage de chaque rue, lois sur la mitoyenneté, eaux usées, entretien des pavés, etc.. Très bon ex..*
- 799 **HAUGHTON Sir Graves Champney : A Short inquiry into the nature of language, with a view to ascertain the original meanings of sanskrit prepositions ; elucidated by comparisons with the greek and latin.** Londres, chez l'auteur, 1834 ; plaquette in-4, 50/70
cartonnage imprimé de l'éditeur. *Officier de l'armée britannique en Inde, linguiste et professeur de sanscrit et de bengali au collège de Haileybury, Sir Graves Champney Haughton donne ici une étude des prépositions en sanscrit réalisée à partir de comparaison entre les langues latine et grecque. Dos abîmé.*
- 800 **CARRERA Salvador : Anatomia de la mujer. Série de operaciones comico-chirurgico-filosoficas.** Barcelone, Ramirez, 1884 ; un vol in-8, demi-marroquin vert de l'ép., dos lisse 250/300
orné. *EO de ce pamphlet sur les femmes. Ex. de Pierre Louys avec son cachet et un commentaire autographe signé. Ex. bien relié.*
- 801 **NONNOTTE : Erreurs de Voltaire.** Paris. Méquignon. 1822. 3 vol. in-8, pleine basane 150/180
racinée, dos lisse ornés, pièces de titre en rouge, de toison en vert, frises dorées sur les plats. Nouvelle édition augmentée d'un troisième volume intitulé : *L'esprit de Voltaire dans*

- ses écrits. *Infimes rousseurs.*
- 802 **Ruines des édifices de la Rome antique.** 1800. 2 vol. in-8 oblong, brochage époque fatigué. Ensemble de 50 pl. représentant les plus beaux monuments de Rome, la plupart légendées au crayon. Cachet Maison de l'Assomption. Nîmes. 400/500
- 803 **DEMENGEOT Charles : Dictionnaire du chiffre-Monogramme dans tous les styles Moyen-Age, Renaissance et Couronnes nobiliaires universelles...** Paris. Demengeot. 1881. un vol in-folio, demi-percaline passée. Nbres illus. Mouillure angulaire sur quelques feuillets. 100/150
- 804 **BERTRAND E. : Dictionnaire universel des fossiles propres, et des fossiles accidentels, contenant une description des terres, des sables...** La Haye, Chez Pierre Gosse Junior et Daniel Pinet, 1768, un vol in-8, demi-veau marron postérieur, dos lisse. Reliure fatiguée, nombreuses rousseurs, traces d'eau. 40/50
- 805 **GRAND CARTERET John : Vieux papiers, vieilles images, cartons d'in collectionneur,** Paris, H. Le Vasseur et Cie, 1896, in-4, br. Nombreuses vignettes, et avec les 6 planches hors texte annoncées. Dos fragile. 40/50
- 806 **FARNESIANAM PINACOTHECA,** sl, sd, si, Album gravé du début du XVIIIe, comportant les oeuvres gravées d'Annibal Carrache se trouvant à la Galerie Farnèse. Un vol in plano, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, caisson sup. acc. l'ouvrage comprend : une planche double dédiée à l'archevêque F.M. Phoebeo (peint et gravée par Aquila); Une planche double représentant A. Carrache peint et gravé par Marattus; Une planche double représentant un cénotaphe dédié à A. Carrache; Puis 21 planches doubles ou dépliantes (quelques taches en pl. 15), petite travail de vers en marge int. sur les onglets, sans atteinte aux planches, pl. 16 déchirée avec manque dans la partie sup., mouillures en marge sup. sur les derniers feuillets. Coins usés, épidermures. *Bel ouvrage de l'oeuvre peinte d'A. Carrache à la Galerie Farnèse.* 500/700
- 807 **Biblia Sacra,** Vulgate editionis. Antverpiae, Plantiniana, Joannem Moretum, 1608,. Un fort vol in-8, demi basane du XIXe, très jolie page de titre gravée. 100/150
- 808 **ORSI G.A. : Della origine del dominio e della sovranita de romani pontefici.** Roma, Pagliarini, 1754. Un fort vol in-12, plein vélin de l'ép., cachets. 40/60
- 809 **Sacrorum bibliorum vulgate editionis concordantiae...** coloniae, Baltasarum 1684. Un fort vol in-8 plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, coiffe abimée, coins usés. 30/50
- 810 **ALEXANDRI Natalis : Historia ecclesiastica,** Bingii, C. Voigt, 1785-1790. 18 vol in-4 + 2 vol de suppléments, dos à nerfs, frottements, petites épidermures, quelques coiffes acc., qq trous de vers. *L'auteur né à Rouen en 1639 a d'abord vu son ouvrage condamné par le Pape Innocent XI en 1684, condamnation levée par la Congrégation de l'Index en 1754. Alexandri était considéré comme un des plus savants et laborieux auteurs de son temps, il souscrivit le fameux cas de conscience puis se rétracta. (J.B. Glaire).* 300/400
- 811 **SANCHEZ Thoma : Disputationum de sancto matrimonii sacramento.** Antverpiae, H. Martini Nuti 1614. un vol in folio, pleine reliure toile gaufrée, dos absent, 3 parties en un vol, beau cartouche renaissance sur la page de titre. L'auteur est un jésuite à né à Cordoue en 1551 et directeur du noviciat de Grenade. *Cet ouvrage célèbre "a été l'objet d'une foule d'attaques à causes des questions obscènes que l'auteur examine du langage trop libre qu'il emploie, et des décisions qu'il donne". Une partie de cet ouvrage fut mis mis à l'Index en 1627. (J.B. Glaire)* 150/250
- 812 **Biblia.** Antverpiae, Joannis Steelfii 1542. Un fort vol in- folio, pleine basane estampée à froid sur aires de bois, dos à nerfs, coiffe arasée, manque les fermoirs, gravures HT, papier jauni. Suivi de : **L'Apocalypse.** Antverpiaie, Martinis Merani 1541. Gravures in-texte rehaussées en couleur. Bon ex. 1200/1500
- 813 **[BUCHOZ]. La nature considérée sous ses différents aspects, ou Lettres sur les animaux, les végétaux et les minéraux** à Paris. Costard. 1771. 15 vol. in-12, demi-veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge, de tomais en brun. Nbres planches hors-texte. 300/400
- 814 **SAPPEY : Anatomie descriptive avec figures.** Paris, Delahaye 1876, 4 Vol in-4 demi chagrin noir, dos à nerfs orné. complet des vol. 40/60
- 815 **TROUSSEAU A. : Clinique médicale de l'Hôtel Dieu de Paris.** Paris, Baillière 1885. 3 Vol in-8, demi basane, qq rousseurs, complet des vol. 30/40
- 816 **LAVERAN et TEISSIER : Nouveaux éléments de pathologie et de clinique médicale.** Paris, Baillières 1883. 2 Vol in-12, demi basane. Joint : Dr NOTTA : Médecins et clients, Paris 1877, broché. 15/20
- 817 **BOUCHARD Ch. : Leçons sur la maladie par ralentissement de la nutrition. ; Leçons** 30/40

- sur les auto-intoxications dans les maladies ; Thérapeutique des maladies infectieuses.** Paris, Savey, 1887-1889. 3 Vol in-8 demi chagrin vert, dos à nerfs orné, bien reliés.
- 818 **TILLAUX P. : Traité de chirurgie clinique avec 94 figures.** Paris, Asselin 1891; 2 Vol in-8 30/40
demi chagrin foncé, dos à nerfs orné, bons ex., rousseurs.
- 819 **TOURTELE Etienne : histoire philosophique de la médecine depuis son origine jusqu'au commencement du XVIIIe siècle.** Paris, Levrault An XII. 2 Vol in-12 demi 30/40
basane (dos T2 détaché), int. frais.
- 820 **FERRARIS F. Lucio : Bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica necnon ascetica, polemica, rubricistica, historica...** Romae, 1767-1768, Caroli Barbiellini, 8 Vol 300/400
in-folio, demi vélin à coins, de l'ép., Ouvrage rédigé sous forme d'un dictionnaire (7 vol + un vol de supplément). *Lucio Ferraris appartenait à l'ordre de Saint François, il était consultateur du Saint Office, il s'agit ici de son ouvrage principal considéré comme excellent. (J. B. Glaire).*
- 821 **ESTII Guillelmi : Sententiarum commentaria quibus pariter S. Thomae summae.** 200/300
Neapoli 1720, Nicolai Parrino. 2 Vol in folio plein vélin de l'ép., Beaux ex. en condition d'origine. *L'auteur de son vrai nom William Hessel Van Est né en 1542 professa la théologie à Douai. "Ce savant s'est surtout attaché à rendre le sens littéral des auteurs sacrés". (J.B. Glaire).*
- 822 **SUAREZ Francisci : Summa seu compendium.** Venetiis 1733, Nicolaum Pezzana. 2 Vol 200/300
in-folio, plein cartonnage de l'ép., Bons ex. *L'auteur est un célèbre théologien scolastique né à Grenade en 1548. Il enseigne à Alcalá, Salamanque, Rome puis Coïmbra au Portugal. Il eut quelques démêlés avec la mise à l'Index d'un de ses ouvrages après que des éditeurs de Venise aient publié celui-ci de manière tronquée... (J.B. Glaire).*
- 823 **PELLIZARI Francisci : Manuale regularium. Iugduni, Laurentii Anisson,** 1653. 2 Vol in- 200/300
folio pleine basane estampée de l'ép., plats décorés de motifs enlacés. Coiffes fragiles, 3 coins usés, mouillures en marge sup., petit travail de vers, qq épidermures.
- 824 **SANCHEZ Thomae : Sancto Matrimonii sacramento.** Venetiis, B. Milochum 1672. 3 100/200
Parties en un vol in folio, plein vélin de l'ép., caisson sup., restauré, coins usés, taches, coupes usées, galerie de vers. *L'auteur est un jésuite à né à Cordoue en 1551 et directeur du noviciat de Grenade. Cet ouvrage célèbre "a été l'objet d'une foule d'attaques à causes des questions obscènes que l'auteur examine du langage trop libre qu'il emploie, et des décisions qu'il donne". Une partie de cet ouvrage fut mis à l'Index en 1627. (J.B. Glaire)*
- 825 **Le parfait Capitaine. Autrement l'abrégé des guerres des commentaires de César à Paris. 1641. un vol. in-12, plein chagrin XIXème, filets dorés et à froid en encadrement sur 120/150
les plats, dos à nerfs orné. Un tableau dépliant. Suivi de : De l'intérêt des Princes et Etats de la Chrétienté. 2 mors fendus, légère tache en bas de la reliure.**
- 826 **[LINGUET]. Remarques historiques sur la Bastille ; sa démolition, en juillet 1789.** Avec 130/150
un grand nombre d'anecdotes intéressantes et peu connues. Londres. 1789. un vol. in-8, demi-vélin à la Bradel.
- 827 **WRONSKI. Urgente réforme des chemins de fer, et de toute la locomotion terrestre à Paris.** Au bureau de la locomotion spontanée. 1844. une plaquette in-8, br., légère 40/50
mouillure angulaire..
- 828 **MARCELLUS Vicomte de : Souvenirs de l'Orient.** Paris, Debécourt, 1839, 2 Vol in-8 50/80
demi basane de l'ép., un pied de dos abimé, complet des vol, 2 cartes dépliantes, une grav. ht, qq rousseurs.
- 829 **() : Déportation et naufrage de J.J. Aymé, législateur, suivis du tableau de vie et de mort des déportés, à son départ de la Guyane avec quelques observations sur cette colonie et sur les nègres.** Paris, Maradan, sd (début XIXe), un vol in-8, demi basane très 50/80
abimée, int. frais, tableau-liste des déportés. *J.J. Aymé était avocat, reconnu comme chef royaliste, il rallia Bonaparte et mourut dans l'exercice de ses fonctions (Robinet). Déporté à Cayenne en 1798, il s'évada le 5 brumaire an VII pour regagner la France.*
- 830 **Réunion d'Opéra-comiques ou Comédies : (M...) : La Chambre à coucher ou une demi-heure de Richelieu, opéra comique, 1813. Suivi de : Raoul ou Barbe Bleue, Comédie, 1791. ; Arlequin cruello, parodie d'Othello, An III ; L'isle de la Mégalentropogénérie, 1807 ; Réunion de Tragédies : RAYNOUARD : Les Templiers... Paris An XIII ; LEGOUVE : La Mort de Henri IV... 1806 ; ROTROU : Venceslas, Paris, 1807 ; LAIGNELOT : Rienzi, Paris, sd. ; 2 front gravés. 2 Vol in-8, demi basane abimée. 40/50**
- 831 **Edmond ROSTAND : La Samaritaine.** Paris, Lafitte, 1910, un vol in-4 demi vélin, illus. en 20/30
couleur de G. Rochegrosse.

832	Edmond ROSTANG : Cyrano de Bergerac, Paris, Lafitte, 1910, illus. en couleur de Gorguet, A. Besnard...	20/30
833	Edmond ROSTANG : Les Musardises, Le Bois Sacré. Paris, Lafitte 1910, un vol in-4, demi vélin, illus. en couleur de Gorguet, Machhiati...	20/30
834	Edmond ROSTANG : Chantecler. Paris, Lafitte, 1910, un vol in-4 demi vélin, illus. en couleur et en noir de Guillonnet...	15/20
835	PETAVII Disnysii : Theologicorum dogmatum. Lutetiae, S. Cramoisy 1644-1650. EO. 5 Vol in Folio, demi vélin à coins, mq la page de titre du T4, papier bruni, qq renforts. <i>"Le père Pétavi dit Joseph de Maistre est peut être l'homme du monde qui a su le plus de choses", l'ouvrage renferme tout ce que l'antiquité chrétienne conserve de plus solide et de plus capital sur le dogme révélé. Sa vaste et profonde érudition lui avait acquis une réputation extraordinare. (J. B. Glaire)</i>	300/500
835 A	GRANCHER : Traité des maladies de l'enfance. Paris, Masson, 1897. 5 Vol in-8 demi chagrin noir, dos à nerfs, rousseurs, usures aux coiffes, complet des vol.	40/50
835 B	BAUMES : Méthode de guérir les maladies. Montpellier An VII, un vol in-8 br. éd., mouillures.	15/20
836	MORCELLI : De Stilo inscriptionum latinarum. Patavii 1820. 5 Vol in-4n demi vélin. Important ouvrage d'épigraphie rédigé par un jésuite archéologue qui institua l'Académie d'Archéologie. (J. B. Glaire).	120/250
837	DIOGENIS Laertii : De Vita et moribus philosophorum. Lugduni Haered Seb., 1561. Un vol in-16 plein vélin de l'ép., traces de lacets, notes manuscrites, rognures au papier angle inf. droit sur une moitié de l'ouvrage sans atteinte au texte.	30/40
838	CLAUDEL Paul : Le chemin de la Croix. Paris. Editions du Jacquemart. 1948. un vol. in-4, en feuilles, sous chemises et étui. Illustrations d'André Collot. un des 135 ex. sur papier vélin d'Arches ; Ex. unique enrichi de : une aquarelle monogrammée, 4 dessins originaux, un dessin signé par l'artiste et l'auteur, une suite du second état des eaux-fortes, un essai de couleur, 3	800/1000
839	BERNARD Tristan : 60 années de lyrisme intermittent. Paris. Editions littéraires de France. 1945. Un vol. in-4, broché, sous étui. Illus. de Lucien Boucher. Ex. n° sur vélin de Rives.	30/50
840	HENNIQUE. Léon. Minnie Brandon. Paris. Romagnol. 1907. un vol. in-4, demi-chagrin rouge, dos lisse orné, tête dorée, couvertures conservées. Nbres compositions de François Thévenot, dont 16 ht. un des 200 ex. n° sur papier vélin d'Arches. L'ouvrage est par ailleurs enrichi de la décomposition de la dernière planche, d'un dessin original signé de THEVENOT et d'un portrait de l'auteur sur vieux japon. Ex-libris C. Gaucher.	140/200
841	Documents décoratifs Beaux Arts et Industrie d'Art. Série : dessus de porte et bas relief ; Monographie du musée de Cluny. 2 Vol in-folio en feuilles sous étui (étui fatigué).	30/50
842	Collection des Antiques du Louvre ou choix des plus belles sculptures. Dessinées et gravées par Bouillon. Paris, Parent Desbarres, sd (2e moitié du XIXe), un vol in-folio, pleine percaline décorée, 50 planches, larges mouillures.	30/50
843	H. RAPIN : La sculpture décorative moderne (le vol 2 : ... à l'exposition des Arts Décoratifs de 1925). Paris, Moreau, sd, (vers 1925). 2 Vol in-folio en feuilles sous étui. En tout 64 planches illus. d'oeuvres de Adnet, Jallot, Lalique, Martel, Bourdelle, Sue et Mare... étuis fatigués. joint : MALCLES : Décor sculpté modernes. Paris, Moreau, un vol in-folio, 31 planches. Bel ensemble complet des planches.	100/120
844	GUITRY Sacha : Napoléon, Paris, Raoul Solar, 1955, in-folio, cartonnage d'éditeur vert, front. Tirage de l'édition originale à 5 985 ex, celui-ci étant un des 5 635 sur vélin Alfa. Illustrations hors texte en couleurs.	40/50
845	Album de 50 gravures (paysages, oiseaux, portraits, ex libris...) du XVIIème au XIXème siècle, dans une reliure romantique XIXème verte oblong, in-4, dos lisse, tranches dorées. Manque au dos, coins frottés.	30/40
846	BOYLESVE René : Nymphes dansant avec des satyres, Paris, Calmann-Lévy, 1920, un vol in-8, br. Un des 500 ex de l'édition originale numérotés sur vélin du marais. Exemplaire à grandes marges, non coupé, très frais.	30/40
847	VIRGILE : La Fille d'auberge. - Copa. Paris, Léon Pichon, 1918 ; un vol in-8, br., couverture illustrée en noir, étui. Avec 9 bois originaux de Carlègle, certains répétés. Tirage limité à 376 ex., celui-ci un des 20 sur Japon ancien à la forme, avec 2 suites.	80/100
848	BONDY François de : Framboise Pépin et ses environs. Paris. Les éditions nationales. 1948. un vol in-4, broché, sous chemise et étui., 12 aquatintes et 24 dessins de Louis Touchagues. un des 200 ex. n° sur pur fil Johannot, comprenant une suite des aquatintes	100/150

- en couleurs.
- 849 **RICHARD Jules et NEUVILLE A. de : En campagne**, Paris, Boussod, Valadon et Cie, 40/50
L'Univers Illustré, sans date (vers 1885), in-folio, cartonnage d'éditeur rouge, plats ornés.
Avec 60 reproductions en noir d'après A. de Neuville dans le texte, certaines à pleine page.
- 850 **DREYFUS Robert, Monsieur Thiers contre l'Empire, la guerre, la Commune 1869-** 30/40
1871, Paris, Bernard Grasset, 1928, in-8, br., collection Les Cahiers Verts. Tirage à 3 882
ex, celui-ci étant un des 62 sur Madagascar (tirage de tête). Ex. frais.
- 851 **LUTZ Louis : Traité de cryptogamie**, Paris, Masson et Cie, 1942, in-8, br. Complet des 4 30/40
planches en couleurs hors texte, nombreuses figures dans le texte.
- 852 **BAUTIER Al. : Tableau analytique de la flore parisienne d'après la méthode adoptée** 30/40
dans la flore française de MM. Lamarck et de Candolle contenant tous les végétaux
vasculaires de nos environs... suivi d'un vocabulaire... Paris, Ancienne maison Béchét
Jeune, Labé, succ., 1843, un vol in-12, demi-basane verte d'époque, dos lisse à faux nerfs
orné.
- 853 **Les mille et une nuits**, Paris, Union Latine, 1964, 8 vol. in-4, rel d'éditeur sous étui, 100/150
Illustrations de Chapelain Midy hors texte en couleurs, Tirage à 5 000 ex sur papier
Renage, Exemplaires frais.
- 854 **Revue La Parodie, 1869-1870**, in-folio, Paris, demi-chagrin marron d'époque, dos à nerfs. 50/60
Recueil du 1er numéro de la première année (4 Juin 1869) au n°20 (9 janvier 1870) de
cette revue qui avait pour rédacteur en chef André Gill. Rare revue avec des textes de F
Regamey, Verlaine, Dumas fils, A Houssaye.... Illus. en noir de Robida, Gill, Sahib.... Coins
arrondis, une coiffe manquante, quelques piqûres.
- 855 **LIFAR Serge, Traité de danse académique**, Bordas, 1949, in-4, br., couv. remp. Dessins 30/40
en noir de Monique Lancelot et, in fine, album de photographies du danseur. Envoi de
l'auteur.
- 856 **THEIS Alexandre de : Glossaire de botanique ou dictionnaire étymologique de tous** 40/50
les noms et termes relatifs à cette science, Paris, Chez Gabriel Dufour et Compagnie,
1810, un vol in-8, demi-veau marron d'époque, dos lisse Complet des 2 planches. Mors
fragiles, piqûres.
- 857 Un volume, in-8, demi-veau noir d'époque, dos lisse à faux nerfs, comprenant : **Journal de** 40/50
botanique rédigé par une société de botanistes, Paris, Chez Tourneisen Fils, 1808, 12
planches hors texte. Journal de botanique rédigé par une société de botanistes, Paris,
Chez Gabriel Dufour et Compagnie, 1809, 13 planches hors texte un mors fendu sur 2 cm,
manque au dos, piqûres.
- 858 **ROTHSCHILD Philippe, de : A l'aube d'une guerre**, Paris, Henri Javal, 1950, in-folio, en 400/500
ff. sous chemise et étui, Illus. d'eaux-fortes et d'aquatintes de Mario Avati, certaines sur
double page. Tirage à 141 ex, celui-ci étant un des 121 ex sur Rives.
- 859 **LEANDRE et BOURQUELOT : La littérature française contemporaine XIXe siècle.** 50/80
Paris, Dagui, 1842. 6 Vol in-8 demi basane frottée, rousseurs.
- 860 **COMTE Auguste et CHERFILS Christian : Système de politique positive d'Auguste** 150/200
Comte condensé par Christian Cherfils. Paris, Larousse, sd (1852 ?); un vol in-8, toile,
T1er seul. Le texte est abondamment corrigé et condensé manuscritement par Christian
Cherfils. Mention en début d'ouvrage "volume corrigé dé-fint". Christian Cherfils (1858-
1929) a abondamment corrigé et raturé, voire expliqué manuscritement le texte du célèbre
ouvrage d'Auguste Comte, dédicacé l'ouvrage à Emile Regolage (?), il y a ajouté une
bibliographie, ce travail préparant sans doute une nouvelle parution du Système de
philosophie positive sous forme abrégée. *Christian Cherfils était député, lui même auteur de*
livres toujours édités comme : "Bonaparte et l'Islam" (1914), Essai et religion scientifique
"(1898), La Revue Blanche... Emouvant témoignage.
- 861 **CYPRIANI Caecilii : Opera omnia.** Parisiis, 1564, Claudium Fremy, un vol petit in-folio, 300/400
demi basane du XIXe, dos à nerfs, int. très frais, notes manuscrites. Renforts en marge int.
des premiers feuillets.
- 862 **Jules VERNE : La Maison à vapeur.** Paris; Hetzel et Cie, sd, reliure percaline violine 150/200
éditeur, de Lenègre aux 2 éléphants et titre dans un cartel. Catalogue AI, tranches dorées
(dos passé). 1er Plat très légèrement taché en partie sup., micro épidermures en 2nd plat.
- 863 **Jules VERNE : Michel Strogoff.** Paris, Hetzel, sd, reliure en percaline polychrome éditeur 200/250
de Engel, du type à l'éléphant et un titre dans l'éventail, dos polychrome au phare, coiffe
sup. molle, dos légèrement rosé.
- 864 **Jules VERNE : Sans Dessus Dessous.** Paris, Hetzel, si, sd, un vol in-8 reliure percaline 60/80
brique éditeur de Magnier du type aux initiales. Illus. de Roux, catalogue EX, coiffe fendue,

- dos passé, ors du 1er plat ternis, 4 petites taches au 2nd plat, un feuillet détaché en début de vol.
- 864 **Jules VERNE : Cinq semaines en ballon voyage de découvertes en Afrique par trois anglais.** Paris, Hetzel sd, demi chagrin noir, percaline unie, tr. dorée, qq rousseurs, illus. in et ht. coins usés, dos à nerfs orné. **30/50**
- A
- 865 **Walter Scott illustré : La Jolie fille de Perth.** Paris, Didot 1883. Un vol in-8, percaline rouge, 1er plat aux 4 chardons, dos rosi, 7 taches au 4e plat, coiffe inf. un peu décolorée, rousseurs, tranches dorées. Bel ex. **60/80**
- 865 **Jules VERNE : Sans Dessus Dessous.** Paris, Hetzel, si, sd, un vol in-8 reliure percaline brique éditeur de Magnier du type aux initiales. Illus. de Roux, catalogue EX, dos un peu passé, ors défraîchis, qq rousseurs, coiffes molles. **50/60**
- A
- 866 **BIART Lucien : la Frontière indienne.** Paris, Hetzel, sd, un vol in-8 demi chagrin rouge, tranches dorées, qq rousseurs, taches au 4e plat. **20/30**
- 866 **Capitaine Sir George S. Naris : Un Voyage à la mer polaire...** Paris, Hachette 1880, un vol in-8 demi chagrin foncé, dos orné, tranches dorées, illus.,. Joint : BAKER : L'Enfant du naufrage. Paris, Hachette 1872. Un vol in-8, demi chagrin rouge. **30/40**
- A
- 867 **FLAMMARION Camille : Les Etoiles et les curiosités du ciel...** Paris, Flammarion 1882. Un fort vol in-4, demi chagrin foncé, percaline rouge, tranches dorées, rousseurs, nbres illus. **40/50**
- 868 **POUGIN Arthur : Dictionnaire historique et pittoresque du théâtre et des arts qui s'y rattachent...** Paris, Picard, sd, (2e moitié du XIXe), un vol in-4, demi chagrin rouge, dos à nerfs richement orné, coiffe sup. un peu fendue, qq taches à la percaline, tr. dorées, belles illus. en noir et couleur in et ht, bon ex. **40/50**
- 869 **CLEMENT Félix : les musiciens célèbres depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours.** Paris, Hachette 1878. un fort vol in-4, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats en percaline (taches et coins usés), tr. dorées, nbreux portraits gravés ht, qq rousseurs, **20/30**
- 870 **VELSERI Marci : Rerum Boicarum.** Augustae Vindelicorum, 1608, un vol in-12 carré. **200/300**
- Demi basane du XIXe (abimée)
- 871 **BELLARMINI Roberti : Vita. Leodio,** Iovannis Ouvverx, 1626, un vol petit in-4, plein veau de l'ép., plats frappés de lettres enlacées surmontées d'une couronne, coiffe sup. accidentée. *L'auteur était cardinal et archevêque de Capoue, il devint conservateur de la bibliothèque du Vatican en 1605.* **300/400**
- 872 **TURRIS Davidica : Dissertatio altera.** Romae, 1665. Un petit vol in-4, cartonnage, front. gravé. **200/300**
- 873 **Abbé BOURASSE : Les plus belles Cathédrales de France.** Tours, Mame 1862, un vol grd in-8 demi chagrin à dos orné, coiffe abimée, plats en percaline (coins usés), tr. dorées, illus. in-t, front gravé, rares rousseurs. **10/15**
- 874 **GAVARNI - GRANVILLE : Le Diable à Paris et les parisiens à la plume et au crayon...** Paris, Hetzel 1868, un vol in-4, demi basane fauve, dos fendu dans la largeur avec fente sur la 2e charnière, coiffe très abimée, nbres illus. in et ht, qq rousseurs. **30/40**
- 875 **PEYRE Roger : Napoléon Ier et son temps, histoire militaire, gouvernement intérieur, lettres, sciences et arts.** 13 planches et 431 grav., Paris, Didot 1888, un fort vol in-4 demi chagrin rouge, dos à nerfs orné d'abeilles, plats en percaline richement ornées d'aigles et d'abeilles, tr. dorées, rares rousseurs, coins usés, certaines planches en couleur rehaussées à l'aquarelle (costumes militaires), bon ex. **50/70**
- 876 **LA RONCIERE Ch. de : Histoire de la découverte de la terre, explorateurs et conquérants.** Larousse, 1938, un vol in-4 demi chagrin vert, dos à nerfs, abondante illus. plats déformés. **10/15**
- 877 **BERNARDIN DE SAINT PIERRE : Oeuvres complètes.** Paris, Aubré 1834, 12 vol in-12, demi basane verte foncée, dos lisse orné, mouillures, qq coins usés, petits frottements. **80/100**
- 878 **KIPLING Rudyard : Le Second livre de la Jungle.** Paris, Delagrave 1933, un vol in-4, demi veau frotté, illus. de Reboussin. **10/15**
- 879 **Lieutenant-Colonel LE MARCHAND et Ernest DENIS : La Guerre documentée, histoire des opérations, histoire politique et diplomatique.** Paris, Schwarz, sd, (vers 1920), 5 vol in-4 demi veau (qq frottements), percaline bleue décorée, les plats incrustés d'une grande médaille de guerre en bronze (!), abondante illus. et documentation intérieure et ht. bordure des plats décolorés par l'humidité. **50/80**
- 880 **VILLON : Oeuvres,** Paris, Les Heures Claires. Un vol in-4 en feuilles sous emboitage. Jolies illus. de Yvonne Vaulpré Debeauvais, ex, n° sur vélin de ribes. **30/50**
- 881 **RABELAIS François : Oeuvres complètes,** 4 vol in-4 plein veau éditeur, illus. de Pecnard, **30/40**

	ex n° sur vélin de lana.	
882	PLUTARQUE : La Vie des Hommes illustres. Club du Livre, 1967, 4 vol in-4 plein veau décoré, illus. de Decaris, ex n° sur vélin.	50/70
883	VOLTAIRE : Candide ou l'optimisme. illus. ht de Patte, un vol in-4 sous étui, Paris, Belle Page 1945. ex n° sur vélin.	15/20
884	3 Planches en couleur de Lemarié de la série de Jean de La Fontaine, signées au crayon.	30/40
885	4 Planches en couleur de Lemarié de la série de Jean de La Fontaine.	15/20
886	4 Planches en couleur de Lemarié de la série Les Petits Marchands.	15/20
887	4 Planches en couleur de Lemarié de la série de Jean de La Fontaine.	15/20
888	5 Planches en couleur de Lemarié de la série de Jean de La Fontaine.	15/20
889	3 Planches en couleur de Lemarié de la série de Jean de La Fontaine.	10/15
890	Le Chemin de Croix , suite de quatorze eaux fortes de T. Polat. Le Vésinet, V. Dancette 1948, un vol in plano en feuilles sous chemise à rabats, bien complet des 14 gravures. Un des 110 ex n°, page de titre insolée, Joint : 2 huiles sur isorel par un autre artiste (?) représentant le visage du christ et monogrammées datées 1953.	150/200
891	Le Roman de Tristan et Iseut. Paris, H. Piazza, 1928, illus. de Robert Engels. Un vol in-4 plein maroquin rouge janséniste, tête argentée, titre à la verticale sur le dos, motif symboliste monochrome sur le 4 ^e plat, gardes en soie (reliure signée R. Lemarchand). Belle reliure.	100/120
892	CLAIRIN Pierre-Eugène : Paysages des Etats-Unis , Aux dépens de l'artiste, s.d. (vers 1950), in-folio, en ff., sous chemise remp. et coffret. Illustré de 13 lithographies originales en couleurs dans le texte et hors texte par Clairin, toutes signées au crayon. En introduction, un texte de John Brown, Le lieu et l'être. Tirage à 115 ex sur papier pur fil à la forme des papeteries de Lana. Coffret fragile.	400/500
893	COLETTE : La vagabonde , Paris, A la Cité du Livre, 1927, un vol in-4, br. sous chemise remp. et coffret, Illustré de lithographies en couleurs hors texte de Marcel Vertès, Tirage à 305 ex, celui-ci étant un des 230 ex sur Vélin de Hollande avec une suite en sanguine, Intérieur frais, coffret fragile	200/300
894	Album de 67 gravures (insectes, oiseaux, poissons, mammifères)... , d'époque XIX ^e me, un vol in-8, demi-veau fauve, dos lisse. Dos passé avec petits manques, coins arrondis.	30/40
895	L'art et l'industrie de tous les peuples à l'Exposition Universelle de 1878. Description illustrée des merveilles du Champ-de-Mars et du Trocadéro... Paris, Librairie Illustrée, sans date (1878), in-4, cartonnage d'éditeur rouge, dos et plats ornés. Nombreuses illustrations dans le texte en noir, certaines à pleine page. Quelques taches sur la reliure, piqûres.	40/50
896	VIRGILE : Les Géorgiques traduites en vers françois, ouvrage posthume de Monsieur Segrais. Paris, Lefebvre 1711 EO, un vol in-12, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, dos et charnière très fatigués.	30/40
897	QUICHERAT J. : Histoire du costume en France. Paris, Hachette 1877, un vol in-8 demi chagrin rouge, percaline, coins très usés et taches à aux plats, coins usés, tr. dorées. 483 grav. in-t.	20/30
898	STANLEY Henry M. : Coment j'ai retrouvé Linvingstone, voyages et découvertes dans le centre de l'Afrique... Paris, Hachette 1880. Un vol in-8 demi chagrin rouge, plats percaline, nbres illus. in et ht, cartes dépliantes. rousseurs, tr. dorées, front grav, bon ex.	50/70
899	CHATEAUBRIAND Vicomte : Itinéraire de Paris à Jérusalem. Tours, Mame, 1886, un vol in-4, demi chagrin rouge, percaline, tr. dorées, front. gravé, dos orné, petits frottements.	20/30
900	AUGUSTINI Antonii : De Vetustis canonum collectionibus dissertationum sylloge. Venetiis 1778, Thomae Bettinelli, un vol in folio plein vélin de l'ép. qq rousseurs.	80/120
901	Sancti Thomae aquinatis summa theologia. Duaci, Marci Yvon, 1623, 3 parties en un vol in -folio, plein veau de l'ép., 1 ^{er} plat moderne en toile, feuillets froissés.	80/120
902	ANQUETIL M. : Histoire de France depuis les gaulois jusqu'à la fin de la monarchie. Paris, Garnery An XIII. 12 Vol in-12, demi basane dos orné, coiffes acc., une charnière abimée.	50/70
903	DULAURE : Esquisses historiques des principaux évènements de la révolution française depuis la convocation des états généraux jusqu'à l'établissement de la maison des Bourbons. 6 Vol, demi basane, dos lisse orné, qq coiffes abimées, et mors fatigués. Une carte en coul. dépliant, complet des vol, nbres grav. et pl. dépliantes, qq rousseurs;	40/50
904	VATEL : Histoire de Mme du Barry , 3 vol in-12, demi chagrin noir, Versailles 1883. Joint : HANS L. : le second siège de Paris... Paris, Lemerre 1871. Un vol in-12, demi basane. Joint	20/30

- : VALLE O. de : Les Manieurs d'argent. Paris, Lévy 1857, demi chgrin rouge, un vol in-12.
- 905 MAGNIEU et PRAT : Correspondance inédite de la comtesse de Sabran et du Chevalier de Boufflers, 1778-1788.** Paris, Plon, 1875. Demi chagrin vert foncé. Joint : **30/40**
JOLLIVET G. : Souvenir de la vie de plaisir sous le 2nd Empire. Paris, sd, un vol in-12. Joint
GIRAudeau : Napoléon III intime. Paris, 1895, un vol in-8 demi chagrin, dos orné, bel ex.
- 906 POUJOULAT : Histoire de la révolution française,** Tours, Mame 1872. Joint : DAUBAN : **30/40**
le fond de la société de la commune... Paris, Plon, 1873. Joint : LESCURE M. de :
Correspondance secrète de Louis XVI, Marie Antoinette, de la cour et de la ville de 1772 à
1792. Paris, Plon 1866, 2 vol demi basane.
- 907 TAINE : Origine de la France contemporaine.** 6 Vol in-8, demi veau brun, Paris, Hachette **40/50**
1882-1894.
- 908 Capitaine DOUCHY : La guerre turco-grecque de 1817.** Paris, Baudouin 1898, tête **40/50**
dorée, un vol in-8, demi chagrin bleu, dos à nerfs, nbres cartes dépliantes. Joint : A.
FRANCK : Etudes orientales. Paris, Lévy 1861, un vol in-8, demi chagrin fauve, dos à nerfs
orné, chiffre couronné. Joint : JOUFFROY Th. : nouveaux mélanges philosophiques...
Paris, Jombes 1872, un vol in-8, demi chagrin fauve, dos à nerfs orné, chiffre couronné.
- 909 GAUTIER Léon : Les Epopées françaises, étude sur les origines et l'histoire de la littérature nationale.** Paris, Palmé, 1865, 3 vol in-8, demi chagrin noir, tranches dorées. **30/40**
(T3 déformé).
- 910 CURINIER C.E. : Dictionnaire national des contemporains.** Paris, sd, 2 vol in-4, demi **15/20**
chagrin bleu. Joint : PRIVAST DESCHANEL : dictionnaire général des sciences théoriques
et appliquées. Paris, 1870. 2 Vol in-4, demi chagrin.
- 911 LITTRE : Dictionnaire...** , Paris 1874. Joint : LALANNE : dictionnaire ... histoire de la **10/15**
France... Paris, 1872. Joint : QUICHERAT : dictionnaire latin -français. 1846. 3 vol in-4.
- 912 DANTES : Dictionnaire... biographique et ... Paris,** Boyer 1875. Joint : BITARD : **15/20**
Dictionnaire... de biographie contemporaine.. Paris, 1880. 2 Vol in-4. Joint : LIEUTAUD :
Précis de médecine pratique. Paris, Vincent 1776. 2 Vol in-12, pleine basane de l'ép., T2 et
3 seuls.