

Emmanuel Farrando - Guillaume Lemoine

Commissaires-priseurs habilités

SVV AGRÉMENT N° 2002-074

30BIS, RUE BERGERE 75009 PARIS - TÉL. 01 47 70 50 11 - FAX. 01 47 70 19 32

e-mail : farrandolemoine@wanadoo.fr

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes

Vendredi 11 mai 2007

Salle 15 à 14h00

de 14h à 14h30 seront vendus des lots hors catalogues
début du catalogue à 14h30

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

MAÎTRE YANN LE MOUEL

SOCIÉTÉ DE VENTES AUX ENCHÈRES - DROUOT - PARIS

S.A.R.L. au capital de 15 000€ - RCS Paris B 442 593 182 - Agrément n°2002-265 du 20.06.02

22, rue Chauchat - 75009 Paris

Tél. : 01 47 70 86 36 - Fax : 01 47 70 43 26

Les lots précédés d'un astérisque seront portés sur le procès-verbal de Maître Yann LEMOUEL

EXPERT

JACQUES BENELLI

Expert près la Cour d'Appel de Paris

244, rue Saint-Jacques - 75005 Paris - Téléphone : 01 46 33 73 51 - Fax : 01 40 51 01 39
E-mail : jbenelli@noos.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Jeudi 10 mai 2007 de 11 heures à 18 heures (sous vitrines fermées)

Vendredi 11 mai 2007 de 11 heures à 12 heures

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 15

1- **Académie universelle des jeux**, contenant les règles de tous les jeux, avec des instructions faciles pour apprendre à les bien jouer. Nouvelle édition augmentée du jeu des échecs, par Philidor, & du jeu du whisk [sic], par Edmond Hoyle, traduit de l'anglais.

Amsterdam, la Cie, 1777. 2 vol. in-12 de I. viii-384 pp. - II. (2) ff., 324 pp.

Bas. marbrée, dos lisse orné, roulette sur les coupes. coins frottés, les 2 coiffes de tête us.

80/100 €

2- *Almanach des muses*.

Paris, Delalain, 1765-1810. 46 années (sur 69) reliées en 23 vol. in-16.

[Suivi de] *Notice des ouvrages* de poésie qui ont paru de 1764 à 1809. 4 vol. in-16.

Soit 27 vol. en rel. uniforme.

Basane mouchetée aux armes, dos lisse orné. Qqs gal. de vers sur les rel., rel. frottées.

Ouvrages incomplets. 43 front. sur 46.

Almanach des muses est paru de 1765 à 1833 [Grand-Carteret 377].

- **1765**, Paris, Delalain, 2^{Ème} ÂCd., 1769. In-16 de 6-147 pp. y compris le front., (1) f. musique notée. - **1766**, Paris, Delalain, 1766. In-16 de viii-144 pp. y compris le front., (2) ff. musique notée. - **1767**, (2) ff. musique notée. - **1768**, (1) f. musique notée. - **1771**, (2) ff. musique notée. - **1772**, (1) f. musique notée. - **1773**, (2) ff. musique notée - **1774**, (2) ff. musique notée. - **1777**, (2) ff. musique notée. - **1778**, (2) ff. musique notée. - **1779**, (3) ff. musique notée. - **1781**, (3) pp. musique notée. - **1782**, (8) pp. musique notée. - **1783**, Mque le front. (6) pp. musique notée. - **1786**, (5) pp. musique notée. - **1806**, Mque le front. - **1807**, Mque le front. - **1809**, Mque le titre et le front.

L'an IV contient *La jeune captive* d'André Chénier. Ex-libris ms Marianne Mégevand née Breguet, et Laurent Mégevand Breguet. Aux armes en queue du dos de la famille franc-comtoise *Malarney de Roussillon* [Olivier 1494, fer différent].

200/300 €

3- *Almanach iconologique*.

- **Annale 1766**, 1^{re} partie des *sciences*. Paris, Lattré. In-24 de 4-12-8 pp. 8 figures. y compris le front par *Gravelot*. Dos légèrement passé.

- **Annale 1771**, 7^{me} suite.: *Les 12 mois de l'année*. Paris, Lattré. In-24 de (16) ff. Front. et 12 figures par *Gravelot*. Ex-libris de Verdon.

- **Annale 1772**, 8^{me} suite : *L'homme*. Paris, Lattré In-24 de (18) ff. Front. et 12 figures par *Gravelot*. Un coin us.

- **Annale 1773**, 9^{me} suite : *Etres moraux* Paris, Lattré. In-24 de 12-(1)-(1 bl.)-12 pp. Front. et 12 figures par *Gravelot*. Pet. érafleur sur le 1^{er} plat.

Soit 4 vol. ;Maroq. bordeaux, dos lisses orné de motifs différents, triple filet en encadrement sur les plats, tr. dor.

L'almanach iconologique est paru de 1766 à 1781 soit 17 vol. [Grand-Carteret n°379]. [Cohen 455 : "Très précieux et très rare complet et en vieux maroquin".]

250/300 €

4- *Almanachs./Etrennes lyriques*, anacréontiques, pour l'année 1786.

Paris, chez l'auteur, 1786. In-12 de (4)-2-4-(12)-336 pp.

Maroq. bordeaux, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats avec fleuron aux angles, tr. dor. Front. Musique notée. Papier bleuté.

Les *Etrennes lyriques* sont parues de 1781 à 1794 (Grand-Carteret n°654).

* **Etrennes de Polymnie**, choix de chansons, romances, etc. Paris, Belin, Brunet, 1788. In-12 de (16)-308 pp.

Maroq. bordeaux, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats, tr. dor. 2 coins us. Musique notée. Ex-libris A.C.C. Les *Etrennes de Polymnie* sont parues de 1785 à 1790 [Grand-Carteret n°799].

* **Almanach des dames** pour l'an 1822. Tubingue, Cotta, P. Treuttel. In-18 de (16) ff., 230 pp. Mque les pp. 31 à 34. Veau raciné, dos lisse orné, roulettes en encadrement sur les plats, tr. dor. Coins us. Titre front. 8 fig.

L'almanach des dames est paru en 38 années de 1802 à 1840 [Grand-Carteret n°1377].

* **Pièces Echappées** aux 16 premiers almanachs des muses. Paris, Ve Duchêne. In-12 de 332 pp. Mque les pp. 107 à 110, 267-68. 1/2 bas., dos lisse orné. Coiffes et coins us. Titre front. Soit 4 vol.

150/200 €

5- (Architecture. **BULLET**.- *Livre nouveau de cheminées* gravé par J. Nolin. Paris, Langlois, s.d. 6 planches. [Berlin 3785]. **FRANCARD**, *Nouvelles cheminées* gravé sur des dessins (sic) de Mr Francard. Paris, Langlois, s.d. 6 planches. [Berlin 3784]. *Plusieurs cheminées qui sont à présent en usage*, avec leur profils fidèlement mesuré et chiffré. Paris, G. Jollain, s.d. 6 planches.

GIRARD.- *Cheminée* nouvellement faites sur les dessins du Sr. Paris, G. Jollain, 1686. 13 planches.

MARLY (Antoine de) *Nouveau dessin de cheminées*, construites dans les principaux hotels et palais de la France, inventez, dessigné et nouvellement mis au jour pour la commodité du public..très utile aux ouvriers. Paris, G. Jollain, 1687. 6 planches.

VALANTINY (Grégoire).- *Nouveau livre* de porte de chambre, enrichie de leurs tableaux, chapiteaux et corniches les plus à la mode..et très utile pour le public, 1687. Paris, G. Jollain, s.d. 6 planches.

PICINI (Giovanni).- *Nouveau l'mivres d'alcoves à l'italienne..* Paris, G. Jollain, 1687. 6 planches.

Livre nouveau de lambri, Paris, de Poilly, s.d. 6 planches.

MAROT (L.) *Nouveaux dessins d'alcoves ..* Paris, Nicolas Langlois, s.d. 8 planches. [Berlin 4005].

PIERRETZ (D.A.).- *Livre d'architecture de porte et cheminées*. Paris, N. Langlois, s.d. 15 planches sur 16) [Berlin 3856].

FANELLI (Fr.) *Fontaines et jets d'eau..* Paris, N. Langlois, s.d. 21 planches. [Berlin 3575].

Le tout relié en un vol. petit in-4, bas.époq. dos à nerfs orné, roulettes en encadrement sur les plats à la Du Seul, tâches et érafleurs sur les plats.

Soit 99 planches y compris les titres frontispices en très bel état. Ex-libris armorié de Bernard de Noblet. 400/500 €

6- **Architecture****DERAND** (le r.p. Fr.)- *L'architecture des voutes* ou l'art des traits, et coupe des voutes..
Paris, Sébastien Cramoisy, 1643. in-fol., veau ép., dos à nerfs orné. 126 planches in-texte à pleine page.
Coiffes et coins us., petites tâches sur les plats, qques rouss., menus défauts au papier et qques ff. réparés.
Ex-libris armorié B. de Noblet. 250/300 €

7- **Atlas national** et général de la France en 20 cartes,..suivant la nouvelle division de ce royaume décrétée par l'Assemblée nationale.. le 4 mars 1790.
P. Desnos 1790. in-4, 1/2 basane usagée. Cartons avec manques en coins.
Double Titre gravé en noir et 20 planches repliées, montées sur onglet coloriées. 200 €

8- **AVITY** (Pierre d').- *Description générale de l'Amérique*, troisième partie du monde avec tous ses empires, royaumes estats, et républiques.

Paris, Claude Sonnies, & Denys Bechet, 1643. in-fol.; bas. ép., dos à nerfs orné, importantes éraflures sur les plats, qques. ff. uniformément brunis.

2 ff n.chf. (tirre avec vignette de J. Picart et catalogue de ce qui est contenu dans la description de l'Amérique.), 189 pp. et 6 pp. n.chf. (table).

Sans la carte. Chadenat, 5953, ne signale pas de carte.

Ex-libris armorié B. de Noblet.

200/300 €

* 9- **BAILLY** (J.-S.).- *Histoire de l'Astronomie* ancienne et moderne.

P. Bernard an xii-1805. 2 vol. in-8;1/2 basane glacée à coins, dos lisse
T.1- xlviii et 371 pp. et 16 pp. de catalogue. T.2- 2 ff. et 495 pp.
Nouvelle édition. Mors frottés.

100/150 €

10- [BALZAC (Guez de)].- *Les entretiens* de feu M. de Balzac.

Paris, Augustin Courbé, 1657. In-4 de (48) ff, 477-(1 bl.)-(22) pp.

Vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre.

Année de l'E.O. [Tchémerzine I-371].

Ex-libris armorié Bernard de Noblet, chevalier comte de Chenelette.

[BALZAC (Guez de)].- *Les derniers entretiens* de M. Du Mas avec M. de Balzac.

Paris, Charles de Sercy, 1656. In-4 de (14)-228-(4) pp.

Vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre.

Lauteur y fait dialoguer Balzac, tantôt avec lui-même tantôt avec une tierce personne; ces conversations sont évidemment supposées. [Brunet I-632].

Ex-libris armorié Bernard de Noblet, chevalier comte de Chenelette

- [BALZAC (Guez de)].- *Apologie pour* Monsieur de Balzac.

Paris, Claude Morlot, 1627. In-4; Vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre. Trace de lacets, mouill.

14-(1)-(1 bl.)-(1 bl.)-330-(2)-52 pp. (mal chfr: la pagination saute de 208 à 281).

Attribué en totalité ou en partie à Balzac. Année de l'E. O. [Tchémerzine I-350].

Ex-libris armorié Bernard de Noblet, chevalier comte de Chenelette. Soit 3 vol.

150/200 €

11- [BALZAC (Jean-Louis Guez de)].- *Aristippe*, ou de la cour.

Paris, Augustin Courbé, 1658. In-4 de (4) ff y compris le front., 244-(19) pp.

Vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre. Trace de rongeur sur une coupe, gal. de vers dans la marge sup.

Front. par *Huret*.

Edition originale. [Tchémerzine I-374]

Ex-libris armorié Bernard de Noblet, chevalier comte de Chenelette.

100/120 €

12- [BERNARD (Jean-Frédéric)].- *Eloge de l'enfer*.

La Haye, Pierre Gosse, 1759. 2 vol. in-12 de I. (1) f., viij-x-265 pp., front., vignette sur la p. de t., 1 vignette, 7 fig. h. t. d'après *Sibelius*, 1 cul-de-lampe. - II. vj-353 pp., vignette sur la p. de t., 2 vignettes, 8 fig. h. t. d'après *Sibelius*, 1 culs-de-lampe répété 3 fois.

Veau fauve, dos lisse orné, filet en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Rel. du début du XIX°

Ex. lavé. Coins us, pet. taches sur les plats.

Edition originale ornée d'un frontispice, 3 vignettes & 15 figures d'après *Sibelius*. [Cioranescu 18°., n° 11385].

[Dorbon, n° 291 : " Cet ouvrage spirituel qui rappelle un peu l'Eloge de la folie d'Erasmus, serait de Jean-Frédéric Bernard, écrivain français et libraire à La Haye, mort en 1752"]. 150/200 €

13- **BEROALDE de Verville** (François Brouart). - *Le moyen de parvenir*.

Nouvelle Edition [précédée d'une dissertation de *Bernard de La Monnoye*].

S.l. [Paris, Grange], 1757. 2 vol. pet. in-12 de I. lxxvj-335 pp. - II. lij-328 pp.

Veau fauve, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette int. Tr. dor. ([Bauzonnet-Trautz].

Front. par *Martinet* et 2 titres gr. (Brunet I-806).

Ce texte est généralement attribué Béroalde de Verville; d'après Brunet, Barbier et Gay, P. (Ouvrages relatifs à l'amour). Cette attribution est controversée et Rabelais, Agrippa d'Aubigné ou Henri Estienne sont considérés comme des auteurs possibles. Publié par C.J. Panckoucke d'après Quérard et Weller. 150/200 €

14- **BERQUIN. -Romances.**

Paris, impr. de Monsieur, 1788. In-18 de (2) ff., 73-(1 bl.)-(4) pp., 36 pp. de musique gr. Maroq. rouge fin XIX^e., dos à nerfs orné d'un triple filet en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette int., tr. dor. Papier vénin
10 figures. par Borel & 36 pp. de musique gr.
[Cohen 142].

100/150 €

* 15- [MARIN].- **Bibliothèque du théâtre françois** depuis son origine.

Dresden, Groell 1768. (P. Bauche) 3 vol. in-8; veau havane; roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse; pdt et de tomaison mar. rouge. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Encadrement int roulette.
T.1- 2 ff., xx et 576 pp. . T.2- 2 ff. et 584 pp. T.3- 2 ff. et 504 pp.
Complet des 3 frontispices d'après Cochin. Coiffes frottées. Tache au 1^o plat du t.3.
[Barbier 1740]

100/150 €

16- **BOISSY** (Louis de). *L'Epoux* par supercherie, comédie.

S.l. ni d. [18^o]. In-8 de 64 pp.
Bas. marbrée, dos lisse orné. Coiffes et coins us., mors en partie fendus.
"Mention M. de La Rive" sur le 1^o plat.
Ex-libris et cachet (sur le p. de t.) M. de La Rive.
Joint: **BOISSY** (Louis de). *-Le sage Etourdi*, comédie.
S.l. ni d. [18]. In-8 de (3) pp., p. 100 À 168
Bas. marbrée, dos lisse orné. Un coin us., pet. accrocs aux coiffes, qqs mouill.
Extrait du tome 4 des Oeuvres de Boissy.
"Mention M. de La Rive" sur le 1^o plat.
Ex-libris et cachet (sur le p. de t.) M. de La Rive. Soit 2 vol.

80/100 €

* 17- **BOSSUET.**- *Discours sur l'histoire universelle* depuis le commencement du monde jusqu'à l'Empire de Charlemagne.

P. Imprimerie Didot Ainé 1786. 2 vol. in-8.; veau marbré; triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse. pdt et de tomaison vertes. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Dent. int.
T.1- 467 pp. T.2- 377 pp. et 1 f.
Tirage à 350 ex.

80/120 €

18- **BOSSUET. Traitez du libre-arbitre** et de la concupiscence.

Paris, Barthélémy Alix, 1731. In-12 de 26-(6)-155-(3 bl.)-(1)-(1 bl.)-218-(11) pp.
Veau moucheté, dos à nerfs orné.
Edition originale. [Tchémerzine I-905].
Coins us., trous de vers au dos, 1^o garde déchirée, mouill.
Ex-libris Bon du Charmel.

90/100 €

* 19- **BOUCHER** (Nicolas).- *La conjonction des lettres et des armes* des deux très illustres princes lorrains, Charles cardinal de Lprraone.. et de François duc de Guyse, frères...

Rheims, Jean de Foigny 1579. in-4; 1/2 percaline à la bradel. [Lemardeley].
8 ff. n.ch et 164 ff. chiffrés.
Ex. court de marges. Mouillure claire ancienne à partir du f.144.

400/500 €

[Brunet 1150: "Pièce rare"].

20- **BOULAINVILLIERS** (Comte de).- *Histoire de l'ancien gouvernement de la France*

Avec 14 lettres historiques sur les parlemens ou Etats-Generaux.
La Haye & Amsterdam 1727. 3 vol. in-12; basane, dos à nerfs orné. Pdt et de tomaison rouge.
T.1- 17 ff. et 352 pp. Petit trou au f. 5. T.2- Titre et 224 pp. T.3- Titre, 240 pp. et 3 ff. de table.
Coiffes us et certains mors

Edition originale de l'ouvrage considéré comme "le chef-d'oeuvre" de Boulainvilliers.

150/200 €

21- **BUSSY RABUTIN** (Roger, comte de). *Lettres.*

Paris, Florentin & Pierre Delaunay, 1697 (t. 1-2), Amsterdam, George Gallet, 1698 (t. 3-4). 4 vol. in-12 de I. (10)-427 pp. Portrait. (mal chfr.: la pagination revient de 96 à 93). - II. 354-(5) pp. y compris le front. - III. 426-(14) pp. y compris le portrait. - IV. 482-(9) pp.
Veau blond, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, portrait troué avec pet. mque (t.1), mouill., rouss.
Portrait par A. de Blois répété au t. 3. Front. Titres en rouge et noir.

[Cioranescu 17^o n°17100].

Ex-libris armorié Bernard de Noblet, chevalier comte de Chenelette.

100/150 €

22- **Cazin.** Soit 19 vol. ; veau marbré, dos lisse ornés de motifs différents, filets en encadrement sur les plats, tr. dor. Coiffes et coins frottés ou us.

***CORNEILLE** (P. & T.). *Les chef-d'Oeuvres dramatiques.*

Londres, 1783. 2 vol. in-18. 2 portraits, celui de Thomas rÃ©pÃ©tÃ©.

***[DIDEROT]. -Les bijoux indiscrets.**

Au Monomotapa [Paris, Cazin], 1771. 2 vol. de I. (2) ff., iv-207 pp. front., 4 fig. - II. (4) ff., 239 pp. 2 fig. Front. & 6 fig. non signées [Cohen 303].

***LA ROCHEFOUCAULD.- Maximes** et réflexions morales. Amsterdam, 1780. In-18.

**Recueil des meilleurs contes en vers.*

Londres [Paris, Cazin], 1778. 4 vol. in-18 de I. (2) ff., xxiv-272 pp. 30 vignettes. - II. viii-296-(2) pp. 35 vignettes. - III. (2) ff., 256-(2) pp. 23 vignettes. - IV. (2) ff., 248-(2) pp. 28 vignettes.

Portrait de *La Fontaine* & 116 vignettes non signées. Les deux premier vol. contiennent des contes de La Fontaine. [Cohen 859].

***ROUSSEAU. La nouvelle Héloïse.**

Londres [Paris, Cazin], 1781. 7 vol. in-18 de I. (2) ff., lxiiij-(1)-144 pp. 2 fig. - II. (2) ff., 211 pp. 2 fig. - III. (2) ff., 256 pp. 1 fig. - IV. (2) ff., 199 pp. 1 fig. - V. (2) ff., 273-(3) pp. 1 fig. - VI. (2) ff., 248 pp. 2 fig. - VII. (2) ff., 264 pp. 3 fig. 12 figures par Moreau, gr. par Delvaux. [Cohen 906]. 200/300 €

23- **CERVANTES** Michel De. - *Les Principales Aventures de l'admirable Don Quichotte*

représentées en figures par Coppel, Picart Le Romain, et autres habiles maîtres; avec les explications des xxxi planches, tirées de l'originale espagnol.

Liège, Bassompierre, 1776. in-4; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. viii-356 pp. et 31 planches.

Nouvelle édition avec les planches en tirage. Reliure moderne. [Brunet I-1752]

150/200 €

24- **COMMINES** (Philippe de). -*Mémoires.*

Dernière édition. Leide Elzeviers 1648. in-12; maroquin rouge; triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos à nerfs orné.

12 ff. n.ch. dont titre gravé, 765 pp. et 9 ff. de table.

NOMBREUSES ANNOTATIONS AUTOGRAPHES en marge

Petites galeries de vers au dos. Mors frottés.

[Brunet II-191 :] Jolie édition, dont les exemplaires grands de marge et bien conservés sont fort recherchés.] .

Ex-libris manuscrit Guillaume de la Boissiere de Chambord 1654.

300/400 €

25- **COMINES** (Philippe de). *Las memorias. (...)*

Traducidas por Ivan VITRIAN.

Amberes, Ivan Meursio, 1643. 2 vol. in-folio de I. (28)-429-(29) pp. y compris le titre front. - II. (12)-477-(34) pp.

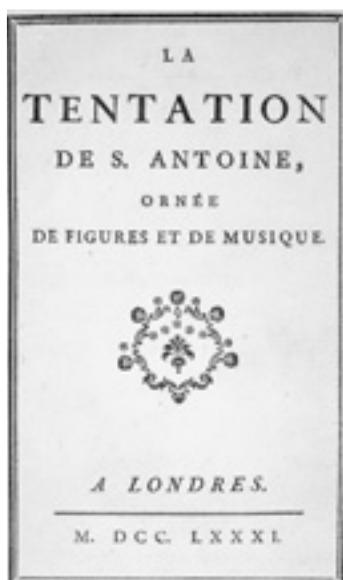
Bas. fauve, dos à nerfs orné. Coins et 2 coiffes us., éraflures, mouill. (t. 2).

Titre front. Impression sur 2 col. [Graesse II-239].

Ex-libris armorié Bernard de Noblet, chevalier comte de Chenelette.

Devise ms sur les p. de t. "Ny peur de l'avvenir ny regret du passé".

150/200 €



26- *Curiosa/[SEDAINE]. La tentation de Saint Antoine*,

ornée de figures et de musique.

Londres, 1781. In-8 de (1)-10-(1) ff. gravées, 8 pp. de musique gravées.

Front. & 8 figures

Le pot-pourri de Loth, orné de figures et de musique.

Londres, 1781. In-8 de (1)-10-(1) ff. 12 pp. de musique gravées.

Front. & 8 figures

1 vol. Texte encadré et orné de culs-de-lampe gravés.

2 front. & 16 fig. en double état sur papier fort; noir et rouge de Borel, gravés par Elluin.

5 de ces fig. sont découvertes. Cohen 948.

- Apollinaire, l'enfer de la B.N.539]

+ 1 fig. ajoutée de Loth et ses filles, Paris, chez Basan.

Maroq. rouge, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats, double filet sur les coupes, roulette int., tr. marbrées sous or. [Cuzin].

800/1 000 €

Curiosa voir n°117- 118- 119- 120 à 124.

- 27- **DANIEL (G.).- *Histoire de la Milice françoise*** et des changements qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie françoise dans les Gaules, jusqu'à la fin du règne de Louis Le Grand.
 P. Mariette, Delespine et Coignard 1721. 2 vol. in-4; basane usagée époque, Lettre F à froid au centre des platsdos à nerfs orné. pdt et de tomaison rouge.
 T.1- 3 ff. n.ch. xxviii pp.(préface et table) et 626 pp. 48 planches. T.2- xx et 770 pp. 1 f. d'approbation. 22 planches.
 Mouillures anciennes en tête, plus prononcées au T.2. Reliure usagée
 Cette histoire de l'armée française, rédigée par un père jésuite, était très estimée de Folard
 Ex-libris manuscrit Fréderic Aldred au second volume.
 [Cohen 273] 300/350 €
- 28- **DESCARTES (René). - *Les Passions de l'âme.***
 Rouen, Jacques Besongne 1651.
 in-8; basane époque, dos à nerfs orné. coiffes us.
 de 24 feuillets (titre compris, le dernier blanc), 286 pages 200/300 €
- 29- *Didot./HAMILTON. Contes.*
 Paris, Didot, 1781. 3 vol. in-24 de I. viij-211 pp. - II. (2) ff., 164 pp.(2) ff., 207-(2) pp.
MONTESQUIEU.- *Lettres persanes.*
 Paris, Didot, 1782. 3 vol. in-24 de I. 184 pp. - II. (2) ff., 189 pp. - III. 201 pp.
 Soit 6 vol.; basane. marbrée, dos lisse orné, filets en encadrement sur les plats. coins us, coiffes frottées, pet. épidermures.
 Ex-libris armorié Thierry de Villedavray. 80/100 €
- 30- **DU BELLAY (Martin). *Les mémoires.*** Contenans le discours de plusieurs choses advenuës au royaume de France, depuis l'an 1513 jusques au trespass du roy François premier, ausquels l'autheur a inseré trois livres, & quelques fragments des Ogdoades de Guill. du Bellay son frère.
 Paris, Gilles Beys, 1582. In-folio de (24)-616-(11) pp.
 Bas. fauve us., dos à nerfs orné. Un mors fendu sur 4 cm, gal. de vers sur la rel., nbreuses éraflures, qqs taches brunes.
 Ex-libris armorié Bernard de Noblet, chevalier comte de Chenelette.
 Devise ms sur la p. de t. "Ny peur de l'advenir ny regret du passé". 100/120 €
- 31- **Duyskens ende Willemynkens Pelgrimagie** tot haren beminden binnen Ierusalem, haerlieder teghenspoet, belet ende eynde, met sin-spelende beelden wtghetheven door **Boetius A Bolswert.**
 Antwerpen by Hieronymus Verdussen 1627. petit in-8; veau décor à froid sur les plats, dos à nerfs. Etui.
 294 pp. et 5 ff. n.ch. et 28 gravures à pleine page incluses dans la pagination.
 Manque 1 f. en tête de vol.
 Reliure moderne 400/500 €
- 32- **Escole (L) des filles.**
 Paris, Louis Chamhoudry, 1659. Pet. in-12 de (6) ff, 144 pp.
 Maroq. brun, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats, filet sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coins frottés. Reliure XIX^e.
 Traité d'éducation mondaine sous forme de dialogue, dont l'auteur est resté inconnu.
Édition originale. du premier dialogue. Le second n'est paru qu'en 1672.
 Ex-libris Jacques Vieillard. 150/200 €
- 33- **ESOPE.- *Les fables.***
 Nouvelle Edition avec des Réflexions morales par *J. Baudoin.*
 Bruxelles, François Foppens, 1669. In-12 de (10)-86-412-(8) pp. y compris le front.
 Veau moucheté, dos à nerfs orné. Pet. accroc à une coiffe, coins restaurés, qqs mouill.
 Frontispice. & 147 fig. in t.
 Joint : **ESOPE en belle humeur**, ou Dernière traduction, et augmentation de ses fables en prose, et en vers [par l'abbé J.C. BruslÂ© de Montpleincamp qui, selon le Jurnal des savants de 1695 aurait eu pour collaborateurs *Furetière* et *La Fontaine*.
 Brusselle, Fr. Foppens, 1693. In-12 de (14) pp. y compris le front., pp. 17 à 360, (11)-(1 bl.) pp. Mque (1) f. lim. (pp. 15-16).
 Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us.
 Frontispice et 146 vignettes.
 Ex-libris La Hamonais. Cachet ac. r. sc. litt. et art. Roth (p. 360). 100/150 €

34- *Le facétieux resueilmatin des esprits mélancoliques*, ou remède préservatif contre les tristes. Auquel sont contenues les meilleures rencontres de ce temps capables de resjouir toutes sortes de personnes, & divertir les bonnes compagnies.

Leyde, David Lopez de Haro, 1643. Pet. in-12 de (2) ff., 358-(13) pp. (mal chffr., la pagination revient de 306 à 305). Maroq. vert, dos à nerfs orné de filets à froid; filets à froid en encadrement sur les plats, filets dor; sur les plats et les coupes, tr. marbrées sous or [Bauzonnet].

Titre-front, daté de 1644.

Première édition connue de cet ouvrage imprimé avec les caractères des Elseviers auxquels Lopez de haro était allié. Bel exemplaire.

[Brunet II-1158 & V-1751].

200/300 €

35- *Farce (La) de Maistre Pierre Pathelin*, avec son testament à quatre personnages.

Paris, Antoine-Urbain Coustelé, 1723. In-8 de (8)-147 pp.

Veau moucheté, dos à nerfs orné.

Rel. frottée, une coiffe us., un mors en partie fendu.

100 €

Aigle en queue du dos ajouté post.

36- **FENELON**.- *Les aventures de Télémaque*.

Nouvelle édition ornée de gravures.

P. Imprimerie de Didot l'aîné 1796. 4 vol. in-16; veau, double encadrement à froid sur les plats, fleurons aux angles. Dos à nerfs orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées.

24 figures de le frontispice.

Il manque une planche; restauration p.227 du t.2. [Cohen 388]

Joint : **MAROT**.- *Oeuvres*.

Genève 1781. 2 vol. in-16; veau havane; triple filet en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pdt et de tomaison mar. rouge. Tranches dorées.

Mors fendus sur 2 cm au t.1

200/300 €

37- **FLEURIMONT** G. R. .- *Médailles du Règne de Louis XV*

[Paris] sd . in-folio ; maroquin rouge, roulette en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Frontispice dessiné par *Le Moine*, gravé par Cars, *titre gravé*, dédicace gravée au Roi par Fleurimont et 65 planches de médailles (allant de 1715 à 1745).

En 1736 Godonnesche avait fait paraître un premier album de médailles avec 64 planches seulement. Nous ne possédonns que cette partie

Coins et coiffes frottées

300/400 €

38- *Franc-maçonnerie/Recueil de chansons franc-maçonnées à l'usage de l'union*.

Francfort 1764. in-12 petit in-8 de (4)-80 pp.

Basane fauve, dos à nerfs orné pmuet; trois mains au centre des plats et outils d aux angles (équerre, compas, truelle et fil à plomb).

Coins et coiffes us., dos éraflé

100/150 €

39- **FURETIERE**.- *Le roman bourgeois*.

Nancy, Jean-Baptiste Cusson, 1712. Pet. in-8 de (8)-327 pp.

Veau fauve, dos à nerfs orné, tr. marbrées sous or.

6 figures. Titre en rouge et noir.

Coiffes, coins et un mors restaurés, un coin us.

Ex-libris ms à Marie Anne Mauvais 1730. Ex-libris Paul Gaudin.

60/80 €

40- **GALARDI** (P. Ferdinand de). *Séjour de Londres* ou solitude de cour, avec des réflexions politiques sur l'Angleterre & l'Espagne, avec leurs interest, demeslez, fautes de quelques princes, maux et remèdes de la monarchie.

Cologne, Jacques Fontaine [À la sphère], 1671. Pet. in-12 de (6) ff., 184 pp.

Vélin à recouvrement taché.

Edition originale.

[Cioranescu 17^e n° 32110. - Brunet V-1752].

50/80 €

41- *Gastronomie./LEBAS* (J.). *Festin joyeux*, ou, la Cuisine en musique, en vers libres. Première [seconde] partie.

Paris, Lesclapart père et Lesclapart fils, 1738. 2 parties en 1 vol. in-12 de x-(2) pp., pp; 17 à 27-(2)-(1 bl.), 1 pl. d'â©pl., xciij pp. & (1) f., 189-(1) pp., 24 pp. de musique gr., 16 pp.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins us., un mors faible. Les pp. de tble de la première partie sont rel. en début de vol. et non en fin de vol. comme le voudrait la pagination.

1 pl. dépl. & 24 pp. de musique gr.

P. de titre particulière pour chaque partie. Le titre de la 2^e partie porte en plus de celui de la 1^e partie le mot "Ambigu" [Vicaire 360 : "Dans ce curieux petit ouvrage, tout est en vers, tout se chante"].

Ex-libris Georges Vicaire. Ex-libris Waller.

200/300 €

42- *Gastronomie*/PARMENTIER. *Le parfait boulanger*, ou Traité complet sur la fabrication & le commerce du pain. Paris, imprimerie royale, 1778. In-8 br. de liij-(3)-639 pp.

Première édition.

Parmentier, dans l'introduction, fait un historique de la boulangerie. [Vicaire 656]

600/800 €

43- *Gastronomie*[PONCELET (Le P. Polycarpe)]. - *Nouvelle chymie du goût et de l'odorat*, ou principes pour composer facilement, & à peu de frais les liqueurs à boire, & les eaux de senteurs.

Paris, P.G. Le Mercier, 1755. In-8 de 390 pp.

Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., un mors faible.

Edition originale. Complet du frontispice et 6 planches.

[Vicaire, bibliogr. gastronomique, p. 171].

200/300 €

44- *Gastronomie*/Recueil de chansons de table et de vaudevilles à une et deux voix.

Manuscrit 18°. In-12 de (6)-110-(2) pp. Musique notée.

Maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats, tr. dor. Un coin us., rel. frottée.

300/300 €

Gastronomie voir n° 112 et 146

45- GEßNER. *Oeuvres complètes*.

S.l.n.d. [Paris, Cazin, fin XVIII^e s.]. 3 vol. in-18 de I. (1) f., xx-219-(1) pp. portrait, titre, 7 fig. - II. (1) f., iv-232 pp. titre, 6 fig. - III. (1) f., 290 pp. titre 1 fig.

Maroq. vert, dos lisse orné, pce de t. maroq. rouge, roulette et filet en losange sur les plats. Roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor.

Portrait, 3 titre-front, & 14 fig. par Marillier gr. par de Hendt, Delignon, Duflos, Delaunay. Bel exemplaire.

[Cohen 432] 500/600 €

* 45b- GIRARD (Antoine).- *Les IV livres de l'Imitation de Jésus Christ*.

Nouvelle édition. P. Nicolas Le Gras 1688. in-8; maroquin rouge; plaque à la cathédrale; dos à nerfs orné. Tranches dorées.

6 ff. et 411 pp. et 3 ff. de table.

Bel exemplaire en reliure à plaque XIX^e 100/150 €

46- [GIRAUD (abbé)]. *L'invocation et l'imitation des saints* pour tous les jours de l'année.

Paris, François Chereau et J.-B. Lamesle, 1721.

4 vol. in-16 de I. (2)-xvij pp. 31-29-31 ff. (2 ff. pour le 10 fév.). 31+31+34 vignettes. - II. (1) f. p. de t. 30-(1)-31-(1)-30-(2) ff. Mque le f. du 7 avril. 32+33+32 vignettes. - III. (1) f. de t. 31-31-30 ff. 32+31+30 vignettes. - IV. (1) f. p. de t. 31-30-31 pp. 31+30+31 vignettes.

Maroq. rouge, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats, tr. dor. Coiffes et coins frottés, rogné court avec pfois atteinte au texte.

Soit 378 vignettes. 400/500 €

47- [GIRY (Odé-Joseph de Vaux de)]. *Catéchisme* [et décisions de cas de conscience à l'usage] des Cacouacs.

Mque la p. de t. [Circa 1758]. In-12 de xlij-107-(1) pp.

[LA MORLIÈRE (Charles-Jacques-Louis-Auguste Rochette de)]. *Les lauriers ecclésiastiques*, ou Campagnes de l'abbé de T***.

Luxuropolis, impr. ordinaire du clergé, 1748. In-12 de (2)-ijj-(1 bl)-194 pp. (Cioranescu 18° n°36478).

[MARCHADIER]. *L'isle de France*, ou La nouvelle colonie de Vénus.

Cologne, Pierre Marteau, 1758. In-12 de 96 pp. y compris le front. Front.

[BASTIDE (J.-Fr. de)]. *Les deux talents*, comédie en 2 actes mêlée d'ariettes.

Paris, Claude-Jean-Baptiste Bauche, 1763. In-12 de 55 pp.

2 pl. de musique notée [par le Chevalier d'Herbain].

E.Q. (Cioranescu 18° n°10055).

Soit 4 ouvrages reliés en un vol. Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coins et un mors restaurés, un mors fendu sur 2 cm, qqs mouill. pfois lie de vin. 80/100 €

48- [GUYOT-DESFONTAINE].- *Le nouveau Gulliver*, ou Voyage de Jean Gulliver.

Amsterdam, Pierre Brunel, [A la sphère], 1730. In-12 de (24)-280-(5) pp.

Bas., dos à nerfs orné. Coins et une coiffe us.

Ex-libris Jacques Vieillard.

80/100 €

- * 49- *Histoire du procez de Charles Stuart*, roy d'Angleterre.. 161 pp. *La déclaration des deux maisons du Parlement d'Angleterre*, pagination de 165 à 212. *La déclaration des communes d'Angleterre* assemblées en Parlement. Pagination 215 à 239
 Londres, IG 1650. in-12; maroquin rouge épo, tripme filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Tranches dorées. 150/200 €
- * 50- [HOLBACH (Paul Henri Dietrich, baron d')]. - *Le Bon sens* ou idées naturelles opposées aux surnaturelles. Londres 1772. In-8 basane racinée époque; dos lisse orné, pdt mar. rouge. 2 ff., xii et 315 pp. Petite tache sur la tranche. Mors frottés.
Edition originale.
 [Barbier 1807. INED n°2281] : "Philosophique. Apologie morale du bon sens doublé de l'athéisme". 150/200 €
- * 51- HORACE. *Opera*.
 Amsterdam, Guill. Janssonius [à la sphère], 1619. In-32 de 213-(3 bl.) pp y compris le titre front.
 Maroq. bordeaux, dos lisse avec titre en long, doubles filets en encadrement sur les plats, tr. dor. 2 coins us.
 Titre front. in t. Ex. réglé. 100 €
- 52- [HURTADO de MENDOZA]. *Aventures et espiègleries de Lazarille de Tormes*, Ecrites par lui-même. Tolède & Paris, Cailleau, 1765.
 2 t. reliés en 1 vol. in-12 de (2)-iv-117 pp. & (2)-140 pp.
 Veau marbré, dos lisse orné. Coins us., accroc à la coiffe de tête.
Portrait et 5 figures. 100/150 €
- 53- ILLESCAS (Gonçalo de), BAVIA (Luis de), GUADALAXARA (F. Marco de).- *Historia pontifical y catholica*. Barcelone, Sebastian de Cormellas, Lucas Sanchez, Caragoça, Juan de Lanaja, 1606-1630. 5 vol. in-folio (sur 6). Bas. fauve, dos à nerfs orné
 I. (8)-278-(14) ff. - II. 364-(10) ff. - III. 1609. (8)-556-(52) pp. - IV. 1612. (12)-729-(35) pp. Déchirure pp 693-94 avec perte du surtitre et de certains mots. - V. 1630. (16)-584-(32) pp. Déchirure pp 191-92 avec atteinte à qqs lettres.
 Certains coins us., accrocs aux coiffes, nbreuses éraflures, mouillé, rogné court en tête avec pfois atteinte au titre courant, déchirure pp 693-94 avec perte du surtitre et de certains mots (t.4), déchirure pp 191-92 avec atteinte à qqs lettres (t. 5).
 Titres en rouge et noir. Impression sur 2 col. Mque le t. 6, [Brunet III-407].
 Ex-libris armorié Bernard de Noblet, chevalier comte de Chenellette.
 Devise ms sur la p. de t. "Ny peur de l'advenir ny regret du passé". 400/500 €
- 54- [LACLOS (Pierre Choderlos de)].- *Les liaisons dangereuses*, ou lettres recueillies dans une société, & publiées pour l'instruction de quelques autres. Amsterdam, Paris, Durand neveu, 1782. 4 t. reliés en 2 vol. in-12 de I. 248 pp. - II. 242 pp. - III. 231 pp. - IV. 257 pp. Bas. marbrée, dos à nerfs orné.
 Une coiffe et certains coins us., gal. de vers sur les plats, gal. de vers (t. 4) avec perte de texte.
 Année de la première édition. (Edition B)[Cioranescu XVIII, n°35211].
 Ex-libris Bon du Charmel. 200/300 €
- 55- LA FONTAINE (Jean de). - *Contes et nouvelles en vers*. Amsterdam, Pierre Brunel, 1690. 2 vol. pet. in-8 de I. (8) ff. y compris le titre-front., 236 pp., 29 fig. in t. - II. (6) ff., 240 pp., 33 fig. in t.
 Maroq. citron XIX^e, dos à nerfs orné, dentelle en encadrement sur les plats, filets sur les coupes, dentelle int. Tr. dor. Titre-front. & 62 figures à mi-page dont 58 de *Romain de Hooghe* de l'édition de 1685. Ex. lavé
 Ex-libris Laurent Curris. 400/500 €
- 56- LA FONTAINE (Jean de).- *Les Amours de Psyché et de Cupidon*
 Édition ornée de figures imprimées en couleurs, d'après les tableaux de M. Schall. Paris: Chez Defer de Maisonneuve, Librairie De l'Imprimerie de P. Fr. Didot Jeune, 1791. gd in-4; maroquin rouge; roulette en encadrement sur les plats, dos lisse orné; roulette sur les coupes. Tranches dorées.
 163 pp. et 1 f. d'annonce. 4 figures gravées au pointillé en couleurs par Bonnefoy, Demonchy et Colibert d'après Schall
 Manque 1 f. blanc en fin de vol. 400/500 €
- [Cohen 582] 400/500 €

57- [LANCELOT (Claude)].- *Le jardin des racines grecques.*

P. Pierre Le Petit 1657. in-12; maroquin rouge; double jeu de filet à froid en encadrement sur les plats, fleuron doré central et aux angles. Dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. large dentelle int. [Lortic]
Titre frontispice, 6 ff. n.ch. 367 pp. et 2 ff. n.ch.

Edition originale très rare de cet ouvrage célèbre qui fit la réputation de la méthode pédagogique de Port-Royal. “L’Oeuvre est fort remarquable pour l’époque, à la fois par l’érudition, par la clarté et la simplicité didactiques qui s’y manifestent Elle est un témoignage précieux sur les méthodes d’enseignement de Port-Royal, qui étaient fort en avance sur leur temps” [Laffont-Bompiani, Dict. des Oeuvres, II, 74-75]

Tache clair sur le premier plat.

[Brunet III-509. “Rare et assez recherché”]

Ex-libris Victorien Sardou et Bibliothèque Firmin Didot

600/800 €

58- LA NOUE (François de).- *Discours politiques et militaires.*

Bâle, François Forest, 1587. In-8 de (20)-847 pp.

Bas. fauve post., dos à nerfs orné.

Rel. frottée, coins us., p. de t. doubleée, mouill. pfois lie de vin. [Brunet III-824].

Ex-libris armorié Bernard de Noblet, chevalier comte de Chenelette.

300/400 €

59- LINAGE (Pierre, sieur de Vauciennes). -*Mémoires de ce qui s'est passé en Suède*, et aux provinces voisines.

Cologne, Pierre du Marteau, 1677. 3 vol. in-12 de I. (24)-427 pp. - II. 477 pp. - III. 496 pp.

Veau marbré, dos lisse orné. Qqs coiffes et coins us.

Ex-libris armorié de la famille Languet [Quantin n°651].

Ex-libris ms sur la p. de t. de Rochefort.

100/150 €

60- [LISOLA (Bon François-Paul de)]. -*La politique du temps* ou le conseil fidelle [sic] sur les mouvemens de la France.

Tiré des événemens passez pour servir d’instruction à la Triple Ligue.

A Charle-Ville, Los François [Bruxelles, François Foppens, A la sphère], 1671.

Pt. in-12 de (6) ff., 212 pp.

Veau tabac XIX^e, dos à nerfs orné de filets, triple filet en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses. Mors faibles.

Editon originale. [Cioranescu 43562].

Le baron P.F. de Lisola de Salins passe pour l'auteur du “ Politique du temps”, petit ouvrage dans la manière du Négociateur et relatif aux affaires de la succession d'Espagne.

Ex-libris Jacques Vieillard.

Joint: [LISOLA (Bon François-Paul de)]. - *Bouclier d'estat et de justice*, contre le dessein manifestement découvert de la Monarchie Universelle.

S.l.n.n., 1667. In-12 de 358 pp.

Vélin à recouvrement.

Même année que la 1a 1^o éd. [Cioranescu 17^o, n° 43552]. Soit 2 vol.

100/150 €

61- LONGUS.- Gli amori pastorali *di Dafni e Cloe.*

Parigi, Renouard ix-1800. in-12; maroquin vert à long grain; double filet à froid en encadrement sur les plats; petits cabochons aux angles. Dos lisse. Bozérien en queue. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. [Bozérien]
176 pp. Frontispice d'après Prudhon en 3 états.

Coins légèrement émoussés. Bel ex.

Ex-Libris Emile Moreau.

[Cohen 657]. Beraldi possédait un exemplaire en maroquin vert avec l'avant lettre et l'eau-forte.

400/500 €

62- LUCRÈCE.- *Di tito Lucrezio caro della natura delle cose* libri sei tradotti dal latino in italiano da Alessandro Marchetti.

Amsterdam (Paris), a spese del” editore 1754. 2 vol. in-8; veau marbré; triple filet en encadrement sur les plats, fleurons aux angles., dos lisse orné. Pdt et de tomaison havane. Tranches dorées.

T.1- Frontispice, titre gravé d'après Eisen. 2 ff. et 243 pp. 3 planches ht d'après Cochin. T.2- Frontispice, titre gravé d'après Eisen. Pagination 245 à 543. 3 planches ht d'après Cochin et Lorrain

Mors du t. 2 fendu sur 5 cm

[Cohen 666 : “Les illustrations de ce livre sont fort belles.”]

Ex-Libris gravés Wegry Wegierski

100/150 €

63- MAGNUS (Olaus).- <i>Historia de gentibus septentrionalibus</i> , eorumque diversis statibus, etc. Rome, de Viottis, 1555. In-4 de (42) ff., 814-(1) pp. Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins us., éraflures sur le 1 ^{er} plat, mors fendus sur 3 cm, p. de t. doublée, mouill. lie de vin avec atteinte au papier et perte de texte en début de vol. Nbreux bois int. dont 6 à pleine page. [Brunet III-1302]. Ex-libris armorié Bernard de Noblet, chevalier comte de Chenelette.	800/1 000 €
64- MAIMBOURG.- <i>Histoire du Calvinisme</i> . P. Sébastien Mabre-Cramoisy 1682. in-4, basane usagée. 12 ff. n.ch., 513 pp. et 8 ff. de table Edition originale.	100/150 €
65- MALHERBE (François).- <i>Les poésies</i> , avec les observations de monsieur Ménage. Paris, Thomas Jolli, 1666. In-8 de (24) ff., 596-(19) pp. plus (1) f. entre les pp. 238 et 239, et un autre entre les pp. 240 et 241, mal chffr., la pagination revient de 396 à 389). Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins et coiffe de tête us.	60/80 €
66- <i>Manuscrit du XVII^e siècle./Livre de prière</i> calligraphié sur peau de vélin. "Ce petit livre chrestien, à la mère Thérèse apartien" [sic], 1688. Format in-24 (8 x 11 cm env.) de 53-(3) pp. Maroq. bordeaux, dos lisse orné, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les chasses, tr. dor. Coiffes et coins us. Ouvrage orné de trois petites ornements fleuris : 1 bandeau, 1 lettre ornée et un bouquet de fleurs en fin de vol. Par suite d'un grand usage, certaines marges ext. sont frottées et qques lettres sont palies.	200/300 €
67- <i>Manuscrit./Rolle de la première compagnie des mousquetaires</i> à cheval de la garde du Roy. Copie manuscrite début 18 ^e à l'encre brune. In-8 de (1) f. bl., (18) ff., (1) f. bl. Maroq. bordeaux aux armes, dos à nerfs orné, roulettes en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, papier de garde gaufré polychrome, tr. dor. Coins us., accroc à une coiffe, mouill. Texte encadré à l'or. Listes des noms des capitaines, maréchaux des logis, brigadiers, sous-brigadiers, mousquetaires (270 noms), tambours, hautbois, petits officiers. Parmi cette liste, sont cités en premier: - Le Roy capitaine - De Jumilac capitaine-lieutenant - Duroure premier sous-lieutenant - De Montesquiou second sous-lieutenant. Le nom de Montesquiou nous permet de situer cet inventaire dans la seconde moitié du 17 ^e s. En effet, Pierre de Montesquiou, comte d'Artagnan, puis comte de Montesquiou (1640-1725) sert pendant 23 ans comme mousquetaire aux Gardes-Françaises, avant d'être promu brigadier en 1688, maréchal de camp en 1691 et lieutenant général le 3 janvier 1696. Il devient Maréchal de France le 15 septembre 1709. <i>Aux armes de Louis XIV</i> , roi de France de 1643 à 1715 [Olivier n°2494-9]. Le corps des mousquetaires a été créé en 1622 par Louis XIII. En 1646, Mazarin fit dissoudre leur compagnie qui ne reparut qu'en 1657, comptant alors 150 hommes. À la mort de Mazarin en 1661, la compagnie des mousquetaires du cardinal passa au roi Louis XIV. Elle fut réorganisée sur le modèle de la première compagnie en 1664 et reçut le surnom de « mousquetaires gris » dû à la robe de ses chevaux, alors que la deuxième compagnie fut appelée « mousquetaires noirs ». À cette même époque, les effectifs des compagnies furent doublés. Nombre de nobles effectuèrent leur service dans ce corps privilégié. Ainsi, aussi bien des militaires comme le maréchal de Montesquiou que des écrivains comme le duc de Saint-Simon furent mousquetaires. En 1776, les mousquetaires furent supprimés pour raisons d'économie par Louis XVI.	1 500/1 800 €
68- <i>Marinel/[ALLARD (C.)]. L'art de bâtir les vaisseaux</i> , et d'en perfectionner la construction, (...) avec <i>Les pavillons de divers états</i> . Le tout tiré des meilleurs auteurs hollandais, comme Wisten, Van Eyk, Allard, &c. Amsterdam, David Mortier, 1719-18. 2 tomes reliés en un vol. in-4 de I. (4)-82 pp. 1 fig. dépl. 1 fig. in t. - II. (2)-94 pp. 21 fig. Fig. in t. - Les pavillons. (2)-24 pp. 88 pl. Fig. in t. <i>Mque la table des matières et la table des pavillons</i> . 22 fig., fig. in t., 88 fig. de pavillons. 2 titres en rouge et noir. Cet ouvrage, plus connu sous le nom de l' <i>Allard français</i> est cependant plus qu'une traduction de l'ouvrage d'Allard sur la construction des vaisseaux. [Polak n°9643].	
MICHELOT (Henry). - <i>Le portulan de la mer Méditerranée</i>, ou Le vray guide des pilotes costiers. Amsterdam, Pierre Mortier, 1709. In-4 de (8)-175 pp. 1 fig. 1 fig. Titre en rouge et noir. [Polak n°6701]. Soit 2 ouvrages reliés en un vol. Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, 2 coins us., qqs trous de vers sur la rel. Ex-libris armorié de Noblet.	400/500 €

69- MARIVAUX.- *Oeuvres de théâtre*. Nouvelle Edition.

Paris, Duchesne, 1758. 5 vol. in-12.

Recueil factice de 23 pièces avec un titre général. La plupart de ces pièces n'ont pas de p. de t. Sans le portrait ni le front. [Tchémérzine IV-419].

I. (4) ff., *Le père prudent*. 60 pp.- *Annibal*. (3) pp., p. 76 à 144.- *Le dénouement imprévu*. (3) pp., p. 76 à 120.- *L'isle de la raison*, ou les petits hommes. (2) pp., p. 123 à 252.- *La seconde surprise de l'amour*. (3) pp., p. 256 à 372.

II. (2) ff. *La réunion des amours*, comédie héroïque. P., Duchesne, 1758. 48 pp.- *Les sermens indiscrets*. (2) x-132 pp. - *Le petit maître corrigé*. 120 pp.- *Le legs*. 71 pp.

III.- *Le préjugé vaincu*. 60 pp. - *La dispute*. (3) pp., p. 76 à 132.- *Félicie*, comédie. (3) pp., p. 124 à 168.- *Les acteurs de bonne foi*, comédie. (3) pp., p. 172 à 216.- *Le triomphe de Plutus*. (1) p., p. 146 à 204.- *Le triomphe de l'amour*. (3) pp., p. 204 à 344

IV. (2) ff. *La méprise*. 72 pp.- *La mère confidente*. p. 73 à 180.- *L'école des mères*. (3) pp., p. 196 à 264. Musique notée.- *L'heureux stratagème*. 120 pp.

V. (2) ff. *Les fausses confidences*. 132 pp.- *La joie imprévue*. 72 pp.- *Les sincères*. (3) pp., p. 208 à 276.- *L'Epreuve*. (3) pp., p. 292 à 360.- *Discours prononcé à l'Académie Française*. p. 361 à 381, (1) p.

MARIVAUX. *Les comédies* jouées sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne, par les comédiens italiens.

Paris, Briasson, 1732. 2 vol. in-12.

Recueil factice avec un titre général. [Tchémérzine IV-412].

I. (1) f., *Arlequin poli par l'amour*. P., Briasson, s. d. 56 pp.- *La surprise de l'amour*. P., Barrois l s. d. 119 pp.- *La double inconstance*. P., Barrois l ainé s. d. 144 pp.- *Le prince travesti*, ou l'illustre avanturier. P., Briasson, s. d. 142-(2) pp.

II. (1) f. *La fausse suivante*, ou le fourbe puni. P., Briasson, s. d. 142-(1) pp.- *L'isle des esclaves*. P., Barrois l ainé 1781. 59-(1) pp.- *L'Héritier de village*. P., Barrois l ainé, 1779. 64 pp.- *Le jeu de l'amour et du hazard*. P., Briasson, s. d. 119-(1) pp.

Soit 7 vol. à tomaison continue. Bas. marbrée, dos lisse orné. Coins us., accrocs aux coiffes, qqs gal. de vers sur les dos. 400/500 €

70- MAROLLES.- *Tableau du temple des Muses*; tirez du cabinet de feu Mr Favreau représentant les vertus et les vices sur les illustres fables de l'antiquité.

Amsterdam Abraham Wolfgang 1676.

in-4 vélin à rabats postérieur.

Titre frontispice; 9 ff. n.ch. et 476 pp. et 3 ff. de table et 58 gravures hors-texte.

Planche 9 manque marginale sans atteinte à la gravure

300/400 €

71- Médecine./MESNARD (Jacques). *Le guide des accoucheurs*, ou Le maistre dans l'art d'accoucher les femmes, et de les soulager dans les maladies & accidens etc.

Paris, de Bure, Le Breton, Durand, 1743. In-8 de xxxij-382-(2) pp (+ 125-26 bis).

Veau havane moucheté, dos à nerfs orné. 2 coins us., pet. taches sur les plats.

15 pl. et 8 pp. d'expl.

Joint: BAUDELOCQUE (J.-L.). *Principes sur l'art des accouchemens*, par demandes et par réponses.

Paris, Germer-Baillièvre, 1837. In-12 de xxxv-375-(1) pp.

Bas. mouchetée us., dos lisse orné. Mouill., certaines fig. déchirées sans mque.

30 fig. et 4 pl. (dont 1 coul.). Soit 2 vol.

250 €

72- MENTET DE SALMONET (Robert).- *Histoire des troubles* de la Grandebretagne, contenant ce qui s'est passé depuis l'année 1633, jusques à l'année 1646.

Paris, Augustin Courbé, 1661. deux parties en un vol. in-fol., bas. ép., dos à nerfs orné, rel. très frottée, mouill. claires à qques ff. Un portrait.

[Cioranescu 47111].

Ex-libris armorié B. de Noblet.

100/150 €

* 73[MICHAULT (Pierre)].- *La dance* (sic) aux aveugles et autres poésies du Xv^o extraites de la bibliothèques des Ducs de Bourgogne.

Lille Panckoucke 1748. in-8; maroquin rouge à long grain Xix^o; triple filet en encadrement sur les plats. dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

6 ff. et 332 pp. et 18 ff. (vocabulaire).

Edition originale.

Ex. non massicoté. Quelques pqrres. Mors frottés. Bon exemplaire.

Ex-libris Edouard Moura.

200/300 €

74-[MILLOT (Abbé)].- *Abrégé de l'histoire romaine*,

Orné de 49 gravures, qui en représentent les principaux sujets.

P. Nyon l'ainé 1789. in-4; basane empire, fleurons aux angles, dos à nerfs orné.

viii et 192 pp.

Complet des 49 gravures par Bolomey (4), Eisen (3), Gravelot (9) et Gabriel de Saint Aubin (28) ou non signées (4), Mors anciennement restauré, mais à nouveau fendu. Restauration à la planche de la page 118.

[Cohen 1]

200/300 €

75- MONTAIGNE.- *Essais*.

Avec des notes; & une table générale par *Pierre Coste*.

Londres, Jean Nourse, 1745. 7 vol. in-12 de I. (2) ff., lxxi-(3)-404 pp. portrait. - II. (2) ff., 492 pp. - III. (2) ff., 456 pp. - IV. (2) ff., 479 pp. - V. (2) ff., 448 pp. - VI. ((2) ff., 414 pp. - VII. (2) ff., 426-(2) pp.

Veau fauve, dos lisse orné. Coiffes, coins et coupes us.

150/200 €

76- [MONTESQUIEU].- *De l'esprit des loix*, ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les moeurs, le climat, la religion, le commerce, &c.

Genève, Barrillot & fils, 1750. 3 vol. in-12 de I. (2) ff., xxvii-447 pp., carte dépliant - II. (2) ff., xxvii-(1bl.)-427 pp. - III. (1) f., xxii-609 pp.

Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins et 2 coiffes us les autres frottées.

Réimpression de la 1^e édition in-12 de 1748, mais avec la carte.

[Tchémerzine IV-930].

200/300 €

77- MONTESQUIEU.- *Oeuvres*.

Nouvelle édition, revue, corrigée, & considérablement augmentée par l'auteur.

Amsterdam & Leipsick 1768. 3 vol. in-4; basane, dos à nerfs orné. Pdt et de tomaison.

T.1- Fx-titre, titre, lxxxvi- 527 pp. et 2 cartes repliées. (Carte pour l'intelligence de l'Esprit des Loix par de Vaugondy 1756 et supplément pour la carte). T.2- Fx-titre, xvi- 634 pp. T.3- Fx-titre, titre et 648 pp. 2 cartes repliées. (Carte pour l'intelligence de l'Esprit des Loix par de Vaugondy 1756 et supplément pour la carte).

Bon ex. coins légèrement émoussés. enrichi des cartes figurant dans l'édition originale de l'Esprit des Loix et curieusement en 2 ex.

200/300 €

* 78- MONTESQUIEU.- *Le temple de Gnide* et Arsace et Isménie.

P. Didot Jeune an iii- 1794. gd in-8; maroquin rouge; large encadrement grecqué et roulette dorée sur les plats. Dos lisse orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Roulette int. Gardes et contregardes moire bleue.

xii pp. et 1 f. explication du frontispice et 153 pp. Les 10 gravures d'Eisen sont ici coloriées et les 2 de Le Barbier en noir et coloriées.

Tache sur le 1^e plat.

[Cohen 728]

300/400 €

79- MORGUES (Mathieu de).- *Diverses pièces* pour la défense de la royne Mère du Roy tres-chrestien Louys XIII.

Jouxta la copie imprimée à Anvers, 1637. 2 tomes reliés en un vol. in-8; Bas. fauve post., dos à nerfs orné

I. (16)-496 pp. (mal chifr.: la pagination revient de 272 à 257; saute de 304 à 321). - II. (2)-422-(8) pp.

Rel. frottée, coins us., accroc à une coiffe.

Ex-libris armorié Bernard de Noblet, chevalier comte de Chenelette.

150/200 €

80- MUSSENBROEK (Pierre van).- *Cours de physique expérimentale* et mathématique. Traduit par *Sigaud de La Fond*.

Paris, Bailly, 1769. 3 vol. in-4 ; Veau marbré, dos à nerfs orné.

I. (2)-xlvii-(4)-472 pp. 26 pl. (n°1 à 25 + 11bis). - II. (4)-510 pp. 1 tableau. pl. n°26 à 41. - III. (4)-503-(1) pp. pl. n°42 à 51. Carte (n°64).

53 pl. dépl. (sur 65). Mque les planches 52 à 63 Tableau.

Coiffes et coins frottés, certains coins us., mouill.

[Quérard VI-369]

400/600 €

81- NOLLET (Jean-Antoine).- *Leçons de physique expérimentale*.

Paris, Hip.-Louis Guérin & Louis-Fr. Delatour, 5^e éd., 1759-66. 6 vol. in-12;

I. 1759. (4)-cvii-379 pp. Front. 19 fig. - II. 1759. iv-488-(3) pp. 20 fig. - III. 1766. iij-514 pp. 19 fig. - IV. 1765.

(4)-535-(1) pp. 14 fig. - V. 1765. vj-(2)-592 pp. 24 fig. - VI. 1765. (4)-527 pp. 20 fig.

Veau marbré, dos à nerfs orné. Certains coins us., qqs accrocs aux coiffes, mouill.

Front. et 116 fig. [Quérard VI-444].

300/400 €

82- [PANCKOUCHÉ (A.-Jos.)]. *L'art de désoppler la rate.*

En prenant chaque feuillet pour se T[acher] le D[erri]re. Entremêlé de quelques bonnes choses. Gallipoli de Calabre, l'an des folies, 175884 [1754]. In-12 de 430 pp.

1/2 veau fauve à coins XIX^o, dos à nerfs orné, tête dorée. Coins us., un mors fendillés 2 cm, rogné court dans la marge ext. avec pfois atteinte à la glose.

Edition originale. [Cioranescu 18^o n°48943]

Joint: *Des calembours comme s'il en pleuvait.*

Paris, Barba, 1800. In-16 de 180 pp. Véau fauve, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, tr. dor. Un coin us.

Fig. coloriée.

-Elite des bons mots.

Amsterdam, aux dépens de la société, 1786. 2 parties reliées en un vol. in-16 en pagination continue de 227 pp. Bas. marbrée, dos lisse orné. Coins et une coiffe us.

- Le calembour en action.

Neuchâtel, [A la Sphère], fév. 1874. In-12. 1/2 chag. marine, mouill. Soit 4 vol.

100/120 €

83- *Les plaisantes idées du Sieur Mistanguet*, docteur à la moderne, parent de Bruscambille.

Ensemble la généalogie de Mistanguet & de Bruscambille.

Arras, Antoine Berger 1617. in-12; maroquin rouge; double jeu de triple filet en encadrement sur les plats, fleurons aux angles; dos à nerfs richement orné. Double filet sur les coupes; Tranches dorées. Large dentelle int. Lortic 96 pp.

Bel exemplaire en reliure XIX^o

200/300 €

84- [PRÉVOST (L'abbé), DELEYRE, etc.]. *Histoire générale des voyages*, ou Nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre.

Paris, Didot, 1746-49. 28 vol. in-12 (sur 80) de I. (4)-lxxiv-362 pp. Portrait. 4 cartes. 5 fig. - II. (4)-450 pp. 5 cartes. 2 fig. - III. (4)-466 pp. 2 cartes. 1 fig. - IV. (4)-348 pp. p. 349 à 360 (cat. Didot), (1) f. avis aux relieurs. 2 cartes. 3 fig. - V. (4)-xij-532 pp. 6 fig. 5 cartes. - VI. (4)-434 pp. 3 fig. 3 cartes. - VII. (4)-500 pp. 7 fig. (+ 3 au t. 28). 12 cartes. - VIII. (4)-509 pp., (4) ff. d'avis aux relieurs. 8 fig. 8 cartes. - IX. (4)-xij-478 pp. 2 cartes. - X. (4)-486 pp. 13 fig. 3 cartes. - XI. (4)-429 pp. 8 fig. 1 carte. - XII. (4)-508 pp. 4 fig. 5 cartes. - XIII. (4)-496 pp. 9 fig. 6 cartes. - XIV. (4)-408 pp. 11 fig. 2 cartes. - XV. (4)-426 pp. 6 fig. 6 cartes. - XVI. (4)-526 pp., (1) f. avis aux relieurs. 3 fig. 2 cartes. - XVII. (4)-408 pp. 2 fig. 6 cartes. - XVIII. (4)-388 pp. 25 fig. 12 cartes. - XIX. (4)-416 pp. 3 fig. 3 cartes. - XX. (4)-422 pp., (1) f. avis aux relieurs. 5 fig. 6 cartes. - XXI. (4)-426 pp. 9 fig. 8 cartes. - XXII. (4)-472 pp. 22 fig. - XXIII. (4)-404 pp. 4 fig. - XXIV. (4)-458 pp., (1) f. avis aux relieurs. 4 fig. 1 carte. - XXV. (4)-427 pp. 8 fig. 3 cartes. - XXVI. (4)-467 pp. 3 fig. 3 cartes. - XXVII. (4)-475 pp. 1 fig. 1 carte. - XXVIII. (4)-459 pp., (1) f. avis aux relieurs. 1 fig. (+ 3 du t. 7). 1 carte.

Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Qqs coins et coiffes us., qqs gal. de vers sur les dos, gal. de vers dans la marge inf. (t. 1, 3, 15) pfois in t. (t. 18), mouill. pfois lié de vin (t. 6, 12, 14).

Portrait par *Cochin le fils*. 291 fig. et cartes. Titres en rouge et noir.

[Quérard VII-342].

400/500 €

85- *Principes discutés*; pour faciliter l'intelligence des livres prophétiques, & spécialement des psaumes, relativement à la langue originale. Tome 13.

Paris, Claude Hérisson, 1764. 1 vol. in-12 (sur 15) de (4)-436 pp.

Maroq. rouge aux armes, dos à nerfs orné de fleur de lys et dauphin, triple filet en encadrement sur les plats avec fleur de lys et dauphin aux angles, tr. marbrées sous or, gardes de soie bleue.

Les capucins qui ont travaillé à cet ouvrage sont: LOUIS de Poix, JÉRÔME d'Arras, JEAN-BAPTISTE de Bouillon (Jean Gérard de son vrai nom), HUGUES de Paris, CLAUDE de Paris, SIXTE de Vesoul, JEAN-MARIE de Paris (Cl. Langlois), SÉRAPHIN de Paris (Cl.-R. Hurtault).

Aux armes de Louis de France, dauphin (1729-65), fils aîné de Louis XV, père de Louis XVI (armes très proches de celles citées par Olivier n°2525-1). 150/200 €

86- RABELAIS. *-Le Rabelais moderne*, ou les Oeuvres de maître François Rabelais, mises à la portée des lecteurs, avec des éclaircissements historiques [par l'abbé M.-F. de Marcy].

Amsterdam, Jean Frédéric Bernard, 1752. 6 parties en 8 vol. in-12 de I. (2) ff., c-247 pp. - II. (2) ff., 417-(1) pp. - III. (2) ff., 431 pp. - IV. 288 pp. - IV 2^e partie. 270 pp. - V. (2) ff., 290 pp. - V 2^e partie. (1) f., 326 pp. - VI. (2) ff., 445-(2) pp.

Veau marbré, dos lisse orné. Coiffes et coins us.

200/250 €

* 87- RACINE. *-L'Andromaca*. in versi italiani.

Paris, Lamesle, Delormel et Flahault 1725. in-8; maroquin rouge époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

4 ff., 117 pp et 1 f.

Petite éraflure sur le 1^o plat. Coins émuossés.

150/200 €

88- *Recueil d'estampes* gravées d'après les tableaux du cabinet de Monseigneur le duc de **Choiseul** par les soins du Sr Basan.

P. chez l'auteur 1771. in-4; basane très usagée, dos à nerfs; tranches dorées. Mors en partie fendus.

Titre gravé, frontispice, 12 pp. et 123 planches représentant 126 tableaux. complétées par les gravures 68bis-69bis- 76bis- 78bis- 101bis- Soit un total de 128 planches. 400/500 €

89- **REGNIER**. - *Les Satyres* et autres oeuvres avec des remarques.

Londres, Lyon & Woodman 1730. in-4; basane racinée, dos à nerfs. Pdt mar. rouge.

Frontispice par *Seiller Schafbus*, titre, xxii et 400 pp. 2 ff. de table.

Coiffes us.

100/150 €

90- **RIVIERE du FRESNY**. *Oeuvres*.

Paris, Briasson, 1731. 6 vol. in-12 de I. 37-(3)-292 pp. 9 pp. de musique notée. Portrait. - II. (4)-172-111-(1 bl.) pp., 16 pp. de musique notée, p. 113 à 222. - III. (4)-76 pp., (1) f. p. de t., p. 225 à 464. - IV. (4)-459-(1) pp. - V. (12)-367 pp. - VI. viii-248 pp., 14 pp. de musique notée, p. 249 à 298, 32 pp. de musique notée, (4) pp.

Veau fauve, dos à nerfs orné. Accrocs aux coiffes, certains coins us, qqs mors en partie fendus, qqs coiffes et coins restaurées, mque 1 pce de tomaison (t. 5), qqs mouill.

Portrait par *F. Joullain* d'après *Coypel*. Musique notée.

[Cioranescu 17° n°59750].

Aux armes de Louis-Henri de Bourbon-Condé (1692-1740), prince de Condé, duc de Bourbon; de Bourbonnais d'Enghien et de Guise. [Olivier n°2632-1]. 200/300 €

91- **ROUSSEAU (J.-J.)**. *Dictionnaire de musique*.

Paris, Vve Duchesne, 1775. 2 vol. in-8 de I. xvii-508 pp. - II. (2) ff., 372-(3) pp.

Veau marbré, dos lisse orné, filets en encadrement sur les plats, filet sur les coupes. Coins frottés.

13 pl. dépl. (n° A à N). [Dufour n° 255].

200/300 €

* 92- **ROUSSEAU (J.-J.)**. *Du contract social*; ou principes du droit politique.

Amsterdam, Michel Rey 1762. in-12; basane époque, dos lisse richement orné. pdt mar. rouge.

xii et 212 pp. Contrefaçon in-12, à la fin du vol. les pp 211 et 212 se présentent sous une double forme. [Dufour n°136]

Annotations à l'encre sur les 2 premiers ff. blancs.

150/200 €

* 93- **SENANCOUR**.- *Rêveries sur la nature primitive de l'homme*.

22^e édition. P. Cérioux, Lepetit an X, 1802.; basane marbré. roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse orné 2 ff., xviii et pagination 20 à 340. 100/150 €

94- **SEVIGNE** (Marquise de). -*Recueil des lettres*.

Paris, Durand, 1754. 8 vol. in-12 de I. (4)-lij-456 pp. Portrait. - II. (4)-480 pp. - III. (4)-504 pp. - IV. (4)-508 pp. - V. (4)-528 pp. Portrait. - VI. (4)-485 pp. - VII. (4)-480 pp. - VIII. (4)-474-(62) pp.

Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Coins et certaines coiffes us., le fx t. (t. 2) est déchiré avec petite perte de marge, pet. déchirure dans la marge inf. p. 307-8 (t. 8).

133 lettres en édition originale.

Dernière édition publiée par le chevalier de Perrin qui contient 772 lettres. Beaucoup de lettres déjà publiées sont ici plus complètes.

[Tchémerzine V-827].

300/400 €

95- **SMITH (Robert)**. *Cours complet d'optique*. Traduit de l'anglois par [PEZENAS].

Avignon, Ve Girard & Fr. Seguin, Jean Aubert, Paris, Ch.-Ant. Jombert, Ch. Saillant, 1767. 2 vol. in-4 de I. (4)-xxviii-(1)-(1 bl.)-472 pp. 38 pl. - II. (2)-536 pp. pl. 39 à 73.

Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, éraflures.

73 planches. dépl.

[Quérard IX-193. Brunet V-413]. (vii)

SMITH (Robert). *Traité d'optique*. Traduit de l'anglois [par DUVAL-LE-ROY].

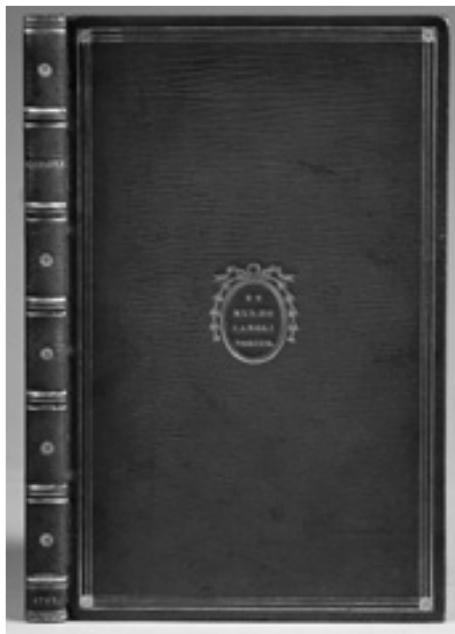
Brest, R. Malassis, Durand, 1767. In-4 de xiiii-(3)-739-(3) pp.

Veau marbré, dos à nerfs orné. 2 coins us., accroc à la coiffe de tête.

67 pl. dépl. (sur 68).

Sans le *Supplément* paru en 1784.

Traduction plus recherchée que celle de Pézenas, à cause des augmentations considérables que Duval a faites au traité. [Quérard IX-193. Brunet V-413] 400/500 €



96

sieur Gaulard. Et les escaignes dijonoises.

Paris, Jean Prome(t. 1) & Arnold Coutinet (t. 2), 1662. 2 parties in-12 de (12) ff., 514-(bl)- 262-(1) pp.
Maroq. vert, dos à nerfs orné de filets, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor.
Rel. du début du XIX. [Etiquette Chaumont].

Portrait de Tabourot in t. répété 3 fois. Portrait de Gaulard in t.

Nombreux pet. bois in t. au début des bigarrures.

Le quatrième des bigarrures du seigneur des Accords à un titre propre (p. 409 du t. 1), daté de Paris, Estienne Maucroy, 1662.

Les contes facétieux de Gaulard ont 1 titre propre (p. 177 du t. 2).

Certains cahiers roussis.

Ex-libris armorié Guigne, A. de Claye et G. Chartener.

Note ms à l'encre et collationné complet, le 12 aoust 1815, J. debure ainé

300/400 €

98- **STERNE**.- *Voyage sentimental*, suivi des lettres d'Yorick à Eliza..

Ornée de 6 figures dessinées par Monsiau.

P, Amsterdam, Gabriel Dufour sd. 2 vol. in folio; 1/2 maroquin rouge à long grain, dos lisse.

L'exemplaire renferme 8 figures et non 6 comme indiqué sur le titre.

Légères piques

Ex-libris armorié Bibliothèque Génard

[Cohen 957] .

200/300 €

99- **[THIBAUT IV (Cte de Champagne)]**.- *Les poésies du Roy de Navarre*, avec des notes et un glossaire françois, précédées de l'histoire des révolutions de la langue françoise depuis Charlemagne jusqu'à Saint Louis, etc. [par Levesque de La Ravallière].

Paris, Hippolyte-Louis Guérin, 1742. 2 vol. in-8 de I. xxij-(3)-262 pp. 3 fig. - II. (4)-xvj-330 pp. Musique notée.

Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins et une coiffe us., 2 coiffes restaurées, pet. mouill.

Edition originale de Levesque de La Ravallière. 3 figures. Musique notée. [Cioranescu 18° n°40204].

100/150 €

100- **VADÉ**.- *Œuvres complètes*, ou recueil des opéra-comiques, parodies & pièces fugitives.

londres, 1784, 4 vol; pet. in-12

de I. 335 pp. portrait. - II. 307 pp. - III. 400 pp. - IV. 272 pp.

Bas. marbrée, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés.

Portrait.

100/150 €

101- VADÉ (J.J.) & L'ÉCLUSE (de). <i>Oeuvres poissardes.</i> Paris, impr. de Didot jeune, an IV-1796. In-18 de 216 pp. Veau raciné, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dor. Coiffes et coins frottés. Portrait & 4 fig. non signées. Ex. sur vélin avec les fug. avant la lettre. (Cohen 1005).	
VOISENON (abbé de). <i>Romans et contes.</i> Paris, Bleuet, anVI-1798. 2 vol. in-18 de I. 27-(1 bl.)-235-(1 bl.)-(2) pp. portrait, 2 fig. - II. (2) ff., 201-(1 bl.)-(2) pp. 2 fig. Veau raciné, dos lisse orné passé, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coiffes et coins frottés. Portrait par Vigié & 4 fig. par Quevedo et Defontaine. Ex. sur vélin. (Cohen 1024).	80/120 €
Soit 3 vol.	
102- VASSELIER (Joseph). - <i>Almanach nouveau de l'an passé</i> , où l'on annonce les choses arrivées, & qui arriveront encore; ouvrage curieux & profond, proposé par souscription. Genève, et dans tous les pays où l'on imprime. [Paris, 1785-1786]. 2 vol. in-24 de 204 pp. & 156 pp. Veau tabac, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coiffes et coins frottés. Par Sylvain Maréchal, d'après Barbier; par J. Vasselier, d'après Grand-Carteret, n° 790, attribution suivie par Apollinaire dans son édition des contes de Vasselier. Ex-libris armorié du XIX ^e Briabt [Quentin 197].	100/200 €
103- VILLON (François). - <i>Les Oeuvres.</i> Paris, Ant.-Urbain Coustonier, 1723. Pet. in-8 de (14)-112-64 pp. Mque (1) f. lim. Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins et une coiffe us., mors fendus sur 5 cm	100/120 €
* 104- VIRGILE. <i>Bucolica.</i> Paris, Michel Fezandat, 1541. In-4 de 16 ff. - <i>Georgicon.</i> Paris, Michel Fezandat, 1541. In-4 de 40 ff. . <i>Aeneidos.</i> Paris, Michel Fezandat, 1541. In-4 de 176 ff. Soit 3 ouvrages reliés en un vol. Maroq. bordeaux, dos à nerfs orné, double filet en encadrement sur les plats, roulette sur les chasses. Rel. fin 18 ^o -début 19 ^o . Coiffes et coins frottés, dos légèrement passé. Inscription italique. [Brunet V-1285 : "Edition fort bien imprimée et qui passe pour très correcte]. Ex-libris ms sur la p. de t. "Lafond Laferte 1783".	150/200 €
105- VIRGILE. - <i>Les Géorgiques.</i> Traduction nouvelle en vers françois par M. <i>Delille</i> . Paris, Bleuet, 3 ^e éd., 1770. In-8 de 347-(1) pp. Veau marbré, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats. Coiffes et coins frottés, infimes trous de vers et éraflures sur la rel. Front. et 4 fig. par de <i>Longueil</i> d'après <i>Casanova, Eisen</i> . [Cohen 1022]	100/150 €

LIVRES du XIX^e	
* 106- <i>Album des voyages anciens et modernes.</i> Edition illustrée de portraits des différents peuples de la terre. par l'abbé Paul Jouhanneaud. P. Limoges Ardant 1856. gd in-8; cartonnage illustré à plaque éd. Tranches dorées. 1 f. et 208 pp. et 23 planches en coloris d'époque. Cartonnage très frais, quelques rousseurs. Bel exemplaire. [Malavieille 141]	300/400 €
107- <i>Album de Forain</i> Préface d'Alphonse Daudet. P. Simonis Empis sd. gd in-4, br. Couv illustrée en couleurs. Chemise à rabats usagée. 1/50 Japon signé	100/150 €

108- BARBEY d'AUREVILLY (Jules).- *Les Diaboliques*.

P. Dentu 1874. in-12, br.

Edition originale. Infimes rousseurs

Diaboliques surlinées en rouge sur la page de couv.

[Vicaire I, 305]

1 200/1 500 €

109- BEQUET (Etienne). *Marie* ou le mouchoir bleu.

Paris, Conquet, 1884. In-18 de xxxix-(1 bl.)-12-7 pp.

Maroq. rouge, dos à nerfs orné, quintuple filet en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette int. Doublé maroq. bleu, avec des rameaux fleuris en encadrement. Tr. dor. sur témoins. Couv. cons. Etui. [Cuzin].

Edition originale; 1/50 sur papier vélin avec les eaux-fortes de Sta en triple état.

Exemplaire enrichi de 11 aquarelles signées H. de Sta dans les marges.

[Vicaire I-392]

300/400 €

110- BERNARD (Claude).- *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale*.

P. Bailliére 1865. in-8; 1/2 maroquin à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. et dos. Semet & Plumelle.

Edition originale. "Probably the greatest classic on the principles of physiological investigation and of the scientific method as applied to the life sciences". [Garrison-Morton]

Trace de cire sur la reliure.

Ex-libris Exbrayat.

200/300 €

111- BOILEAU. -*Oeuvres*. Avec un commentaire par M. de Saint-Surin.

Paris, Blaise, 1821. 4 vol. in-8.

3 portraits, 10 figures. & 1 fac-simile d'écriture.

Veau bleu, dos à nerfs orné décor à froid sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées.

Belle reliure romantique strictement contemporaine.

100/150 €

112- *Gastronomie* BRILLAT-SAVARIN. -*Physiologie du goût*, ou méditations de gastronomie transcendante. Suivi d'un traité sur les excitants modernes par M. de BALZAC.

Paris, Charpentier, 1839. In-18 de 484 pp.

Chag. vert post. Rel. frottée.

Edition originale de la préface de Balzac.

Rouss. [Clouzot p. 32].

100/150 €

113- CAMPE. *Recueil de voyages* dans les quatre parties du monde. Voyage à Surinam.

Paris, Gabriel Dufour, 1816. In-16 de (4)-216 pp.

Veau blond aux armes, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats. Coiffes et coins us., mors fendus, mouill. Front. Ce vol. constitue le t. 11 de la 5^e série (en 12 vol.) de la *Bibliothèque géographique*.

Aux armes de Marie-Caroline-Ferdinande-Louise de Bourbon-Sicile, Duchesse de Berry (1798-1870) (Olivier n°2554-2).

Ex-libris armorié de Rosny.

100/200 €

114- CHAMPSAUR (Félicien). *Les Ereintés de la vie*. Ill. par Henry Gerbault.

P. E. Dentu, 1888. In-8

1/2 maroq. vert à coins à la bradel, couv. ill. et dos cons. (Champs).

Edition originale, 1/30 japon. joint un article sur sur F. Champsaur par Moréas & Loliée dans *Les hommes d'aujourd'hui*, n°327. Dos passé. (Vicaire II-220).

- *Les bobèmiers*. Ill. par J. Chéret, Detouche, Galice, Grévin, Lunel, etc.

P. E. Dentu, 1887. In-8. Mque (1) f. bl. avant la table et (1) f. bl. en fin de vol.

1/2 maroq. noir à coins à la bradel, couv. ill. et dos cons. [Champs].

Edition originale; 1/25 japon (Vicaire II-218).

Dos légèrement passé; rel. frottée.

- *La divine aventure*.

P. A. Savine, s. d. 1/2 perc. verte à coins à la bradel.

Edition originale; 1/110 holland; 3 fig. sur japon dont 1 dépliante (Vicaire II-2121).

Ex-libris librorum flos illibatus. sur chacun des vol. Soit 3 vol.

150/200 €



115

115- CHATEAUBRIAND (François-René de).

- *Mémoires d'Outre-tombe*.

P. Pinaud 1849-1850. 12 vol. in-8; 1/2 basane havane à petits coins, dos lisse orné.

Edition originale; ex. complet Lettre et liste aux souscripteurs.

[Vicaire II p.290-291]

Ex-libris armorié voir photo et Lettes gravées PJB.

Quelques coins légèrement émoussés.

Bel exemplaire en reliure d'époque

2 000/2 500 €

116- CRUIKSHANK (George.). *The comic Almanack* for 1835 [1853].

London, Ch. Tilt puis David Bogue, s.d. [1835-53]. 19 années reliées en 10 vol. in-12;

Maroq. vert, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats, double filet sur les coupes, tête dor., roulette sur les chasses.

Dos légèrement passé; qqs piqûres sur les plats, coiffes et coins très légèrement frottés; rouss., certaines couv. salies, manque la 2^e couv. des années 1850 à 1853.

1835. 56 pp. 12 fig. - **1836.** 60 pp., 2 pp. de catalogue. 12 fig. - **1837.** 64 pp. 12 fig. -

1838. 64 pp. 12 fig. - **1839.** 64 pp. 12 fig. - **1840.** 64 pp. 12 fig. - **1841.** 64 pp. 12 fig. - **1842.** 64 pp. 12 fig. - **1843.** 64 pp. 12 fig. - **1844.** 63-(1) pp. 12 fig. - **1845.** 63-(1) pp. 12 fig. - **1846.** 79-(1) pp. 12 fig. -

1847. 63-(1) pp. 12 fig. Ex. interfolié de ff. bl. - **1848.** 128 pp. Suite en noir et en coul. des 6 fig. Ex. interfolié de ff. bl. - **1849.** 96 pp. Suite en noir et en coul. des 5 fig. (dont 1 dépl.). Ex. interfolié de ff. bl. -

1850. 63-(1) pp. 1 fig. coul. dépl. 6 fig. - **1851.** 63-(1) pp. 1 fig. coul. dépl. 7 fig. - **1852.** 63-(1) pp. 1 fig. coul. dépl. 6 fig. - **1853.** 63-(1) pp. 1 fig. coul. dépl. 6 fig.

Soit 207 figures (dont 191 en noir, 1 dépl. noir, 5 dépl. en coul. et 10 en coul.).

Ex-libris musaeo Isaac Currie. Ex-libris Laurent Auric.

300/400 €

Planches à fenêtres et portes

* 117- *Curiosas* Maroquin à long grain rouge; quadruple filet doré en encadrement sur les plats, roulette à froid; volutes aux angles. *Le Nouveau testament* en lettres dorées au centre. Dos lisse orné. in-4 (33,5x25 cm). sl nd circa 1835/1840.

[*Portes et fenêtres*]- Suite de 35 planches n° à recouvrement coloriées et légendées.

A la suite : 1 planche : "C'est amusant de gagner son argent."

A la suite : [*Portes et fenêtres*]- 2^e série : Suite de 36 planches n° à recouvrement coloriées et légendées. Larges mouillures en marge; planche 7 restaurée

A la suite : *Arrondissements de Paris* : Suite de 12 planches n° à recouvrement coloriées et légendées.

Très rare exemplaire, complet des 84 planches à caractère très libre, coloriées à la main de Henry Monnier, Dévéria, Traviès, Grevedon, Le Poittevin Lehec: "Ces planches sont ainsi dénommées "portes et fenêtres" pour avoir la réponse, ou contre-partie de la légende inscrite sous le sujet en vue, il faut soulever une pièce formant papillon, généralement une porte ou une fenêtre, qui laisse apparaître une scène aussi obscène qu'elle est plaisante."

L'exemplaire de la bibliothèque Nordmann n°279 était incomplet de 7 planches.

Reliure frottée, coins us.

[Galitzin 158-159]

6 000/8 000 €



* 118- *Curiosa/Le cabinet satyrique..*

Nouvelle édition complète. P

L'an 1864. 2 vol. in-12; 1/2 chagrin maroquiné rouge à coins, dos à nerfs orné. Tranches dorées sur témoins.

PIRON (Alexis).- Poésies choisies et pièces inédites.

P. Quantin 1879. in-8; 1/2 chagrin pain d'épice à coins, dos à nerfs orné. pdt. Tête dorée. COuv. [Flammarion].

SADE (mis).- Dorci ou la bizarrie du sort. Conte inédit.

P. Charavay 1881. in-12; 1/2 percaline à la bradel, dos lisse. pdt. Pique.

NERCIAT.- Le diable au corps.

1803-1865. Nouvelle édition; 1/2 maroquin brun à coins; dos à nerfs orné. Tête dorée.

LOUYS.- Maddalou. Avec des lithographies en couleurs d'Edouard Degaine. P. Briant-Robert 1927. in-12 carré, en ff. Chemise, étui. 1/365 Arches. Soit 7 vol. 200/250 €

* 119- *Curiosa/VERLAINE (Paul).- Oeuvres libres* 1927.

1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Reliure fatiguée

Manuscrit à l'encre bleu, rouge ou verte de 147 ff. montées sur onglet illustrée de 11 reproduction photo en bistre et 28 lettrines illustrées. 200/300 €

ROPS (Félicien)

Planches sur chine et en noir sauf indication contraire

120- Frontispice pour *Gaspard de la Nuit*. [E- 473]. Rare.

Frontispice pour *Le christ au Vatican*. [E- 483].

Amusements des dames de Bruxelles.Arches. [E-487].

Exercices de dévotion. 2^e état. [E-499].

Frontispice pour *L'Art priapique*. [E-686 et une planche d'essai]

Cabinet satyrique.[E-687].

Anandria [E-692 (2)].

Soit 7 planches 200/250 €

121- Les bons contes de sire de la blotte. [- 698].

Frontispice pour CANTEL.- *Amour et priapées* [E- 699].

Dictionnaire [E- 700]

Pont de Lendemain [E- 701].

Joyeusetés galantes du Vidame de la braguette. [E-702].

Frontispice pour LEMERCIER.- *Les quatre métamorphoses* [E- 704] (2)

Le coupe de soleil. [707 avec remarque].

Soit 7 planches 200/250 €

122- 2 planches pour *Gamiani*. [E-710 & 711- 713 sur chine et papier jonquille].

Les sataniques [E-713] .

Kaipe [E- 715]

Frontispices pour *le Parnasse satyrique du XIX^e* sur chine dt un état en rouge . [E- 716 & E-717]

Frontispice pour *Le nouveau Parnasse satyrique* [E-717] 2 états différents.

Soit 8 planches

250/300 €

123- Frontispice pour *Le théâtre gaillard* [E- 719] 2 états en noir et bistre.

L'union fait la force. [E- 721].

La tentation. [E- 722].

Chacun son tour. [E- 723].

Le paradis de Mahomet [E- 724].

Frontispice pour [PROTAT].- *Quatre petits poèmes libertins*. [E- 725] (3)

Soit 8 planches

250/300 €

124- Frontispice pour [PROTAT].- *Serre-fesse* [E- 728 et 729].

Erotikon. [E-730 & 731]. (2).

La peinture érotique.[E- 732 japon].

Le calvaire.[E-787].

Pallas en couleurs sur Arches

Sans nom [E- 517- 645- 702- 708- 1015

Soit 12 planches 300/400 €

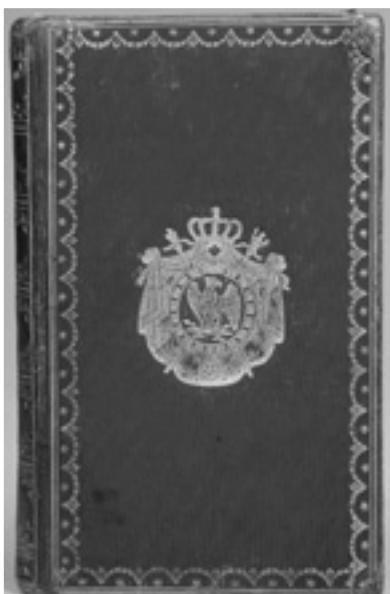
* 125- *Customi di Roma e dei contorni*. Saltarello.

Roma 1846. in-16 en accordéon sous chemise étui papier gauffré bleu.

Titre et 30 planches en couleurs. Chemise endommagée, int. très frais.

150/200 €

- * 126- *The dance of death*. from the original designs of *Hans Holbein*.
 Illustrated with thirty three plates engraved by Hollar. With description in english and french.
 London, Coxhead 1816. in-8; chagrin vert à long grain; large dentelle en encadrement sur les plats.
 1 f., 70 pp., 2 portraits, 31 planches colorées. Mors frottés. 300/400 €
- 127- DELVAU (A.).- *Cafés et cabarets de Paris*.
 P. Dentu, 1862. In-16 de (4)-xviii-298-(2) pp.
 1/2 maroq. vert à coins, dos à nerfs, tête dor. Rel. frottée.
 Front. à l'eau-forte par *Félicien Rops*. 6 vignettes par *G. Courbet, L. Flameng, F. Rops*.
 . - *Les heures parisiennes*.
 P. Marpon & Flammarion, 1882. In-16 de (6)-238-(1) pp. Mque (1) f. bl. en tête.
 1/2 chag. bleu à coins, dos à nerfs mos., tête dor., couv. cons. .
 1/50 Whatman. avec une double suite des 26 fig. en noir et en bistre.
 Rel. frottée, dos passé, piqûres
- MABILLE (V.). *Les cigarettes*.
 P. Dentu, s. d. In-16. 1/2 bas. verte. Mouill. lie de vin, rel. frottée. Soit 3 vol. 150/200 €
- * 128- DELVAU (Alfred).- *Dictionnaire de la langue verte*. Argot parisien comparé.
 2^e édition entièrement refondue et considérablement augmentée.
 P. Dentu 1867. in-12; 1/2 maroquin rouge à coins; dos à nerfs orné de caissons. Tête dorée sur témoins.
 Bel exemplaire en reliure légèrement postérieure. 120/150 €
- 129- non venu
- * 130- DU DEFFAND (Marquise).- *Lettres à Horace Walpole* écrites dans les années 1766 à 1780.; auxquelles sont joints des lettres de Madame du Deffand à Voltaire..
 P. Ponthieu 1824. 4 vol. in-8; 1/2 basane havane; dos à nerfs richement orné. pdt et de tomaison noire.
 T.1- xxvii et 405 pp. Frontispice. T.2- 2 ff. et 432 pp. T.3- 2 ff. et 437 pp. T.4- 2 ff. et 446 pp. Nouvelle édition;
 Quelques rousseurs. Agréable ex. 150/200 €
- * 131- *Etat du corps impérial du Génie*.
 P. Testu 15 octobre 1813. in-12; maroquin rouge à long grain; filet et roulette en encadrement sur les plats. Armes au centre. Dos lisse orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Encadrement int. même maroquin réhaussé d'une roulette dorée. Gardes et contregardes moire bleue.
 Bel ex. aux armes impériales. 800/1 000 €
- 132- FEUILLET (Octave). *Le roman d'un jeune homme pauvre*.
 Paris, Calmann Lévy, 1886. In-18.
 1/2 maroq. vert à coins, dos à nerfs orné et mosaïqué, tête dor.
 Couv. et dos cons. (Noullac).
 1/6 ex. sur papier de Hollande, enrichi d'une aquarelle originale signée et datée de *Pierre Vidal* Joint 3 L.A.S 100/150 €
- * 133- FLAUBERT (Gustave).- *Salammbô*.
 P. Levy 1863. in-8; 1/2 percaline à la bradel, dos lisse, pdt. 2 ff. et 474 pp. Table.
 Edition originale
 Joint : - *La première Tentation de Saint Antoine* (1849-1856).
 Oeuvre inédite publiée par L. Bertrand.
 P. Charpentier 1908 in-12, br
 Edition originale, 1/25 Japon Soit 2 vol. 200/250 €
- * 134- GAUTIER (Théophile).- *Voyage en Russie*.
 P. Charpentier 1867. 2 vol. in-12; 1/2 chagrin vert, dos à nerfs.
 Edition originale.
 [Carteret I-334]
 Joint : - *Le Roman de la momie*.
 P. Hachette 1858. in-12; 1/2 chagrin rouge, dos à fx-nerfs, CP en queue. Edition originale [Carteret I-331]
 Joint : GOBINEAU (Comte de).- *Les Religions et philosophies de l'Asie centrale*.
 P. Didier 1866 in-8; 1/2 maroquin noir, dos à nerfs, CC en queue. Tête dorée. Soit 4 vol. 150/200 €



* 135- *Histoire des tulipes.*

P. Didot sd. in-12; veau à plaque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle int. 180 pp. et 12 planches coloriées. Rousseurs, reliure frottée 300/400 €

136- **HUART** (Charles).- *Galerie de la presse*, de la littérature et des beaux-arts.

Directeur des dessins *Charles Philippon*.

P. Au bureau de la publication 1839- 1840-. 3 séries; 1/2 chagrin vert, dos à nerfs. Tête dorée.

T.1- 49 portraits. T.2- 49 portraits. T.3- 49 portraits.

Rousseurs d'usage. Reliure postérieure.

Ex-libris Chardey, Le Havre.

400/500 €

137- **HOFFBAUER** (M.F.).- *Paris à travers les âges*. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours fidèlement restitués d'après les documents authentiques.

P. Firmin-Didot 1875-1882. 2 vol. in folio; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs; tête dorée. Affolter.

Première édition. Bel exemplaire. 1 nerf frotté. Bel ex.

200/300 €

* 138- **HYUYSMANS** (J.-K.).- *A rebours*.

P. Charpentier 1884. in-12, br. 2 ff. et 294 pp.

Édition originale, telle que parue. Quelques rousseurs.

[Carteret I-439]

500/600 €

139- **HYUYSMANS**. (J.K.). *Le drageoir aux épices*.

P. Dentu, 1874. In-24.

1/2 maroq. vert à coins, tête dor., couv. cons. (Stroobants). Dos passé.

Édition originale. (Vicaire IV-470).

- *A vau-l'eau*.

P. Tresse & Stock, 1894.

In-24. 1/2 chag. brun, dos à nerfs. Dos frotté, 1 coiffe us.

Portrait. *Envoi signé* à M. Fouquier.

Soit 2 vol. 150/200 €

* 140- **JUNGMANN**.- *Costumes, moeurs et usages des Algériens*.

Ouvrage orné de 40 lithographies.

Strasbourg. Bernard 1837. in-8 oblong, cartonnage éditeur, dos lisse orné.

84 pp. et 36 et une carte/40 planches coloriées.

Quelques piqures dans le texte, bel état des planches

300/400 €

* 141- **KARR** (Alphonse).- *Sous les tilleuls*

Nouvelle édition. P. Abel Ledoux 1834. 2 vol. in-8; veau glacé marine à plaque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

2 frontispices de Johannot. Très bel exemplaire en reliure d'époque

150/200 €

* 142- **LA FONTAINE** (Jean de).- *Les fables*

avec des notes par Mme Amble Tastu. Illustrées de 20 grands dessins par *Bouchot* gravés par Trichon.

P. Lehuby 1842. in-12; veau cerise, plaque dorée à la rocallle sur les plats, dos lisse idem. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Dent. int. Infimes piqures.

Bel exemplaire en reliure d'époque

150/200 €

* 143- **LA FONTAINE** (Jean de).- *Les fables*

avec Eloge de La Fontaine par Chamfort. Dessins d'*Emile Adan*.

P. Lie des Bibliophiles 1885. 2 vol. in-12; 1/2 maroquin marine à coins; dos lisse richement orné. Pdt mar rouge. Tête dorée. Couv. cons. [Meunier].

Coins légèrement émoussés.

- *Les amours de Psyché et de Cupidon* suivies d'Adonis.

P. Leclerc 1863. 2 vol. in-12; 1/2 maroquin bleu à coins; dos à nerfs orné de caissons dorés. Tête dorée.

Soit 4 vol. 150/200 €

* 144- **LE BON** (Gustave).- *La civilisation des Arabes*.

Ouvrage illustré de 10 chromolithographies, 4 cartes et 366 gravures dont 70 grandes planches d'après les photographies de l'auteur.

P. Firmin Didot 1884. in-4; 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée.

2 ff., xv et 705 pp. Quelques piqures.

100/150 €

145- LESPES (Léo). *Les contes du jour de l'an* pour 1852.

Paris, chez l'éditeur., 1852. In-8 de (2) ff., 322 pp.

1/2 marq. vert à coins, dos à nerfs orné, tête dor. (Petitot)

16 lithographies coul. de costumes.

Dos passé coins émoussés.

100/150 €

* 146- *Livre de prières* illustré à l'aide des ornements des manuscrits du Moyen-Age publiée par Charles Mathieu.

P. Curmer sd. in-12 ; maroquin bleu, fermoir en argent? Tranche dorée. Chemise double moire bleue. [Curmer].
15 pleines pages et nombreux in-t.

Joint : *Missel de l'Eucharistie*. Limoges, Barbou. in-12; basane havane orné, initiales en argent entremêlées sur le premier plat. Boite us. Soit 2 vol.

100/150 €

147- MAUPASSANT (Guy de).- *Contes du jour et de la nuit.*

Ill. de Courstier. Marpon 1885 in-12. 1 ef en frontispice et nbreux dessins.

Edition originale. Petit manque au 2^e plat

100/150 €

* 148- MERAY (Antony).- *La vie au temps des trouvères*. Croyances, usages et moeurs intimes. P. et Lyon, Claudio 1873.

- *La vie au temps des coux d'amour*. Croyances, usages et moeurs intimes.

P. Claudio 1876.

Soit 2 vol. in-8; 1/2 veau mastic à coins, dos à nerfs orné. pdt et de tomaison rouge et bordeaux. Tête dorée. [Guétant]
Ex-libris armorie de Salvart.

100/150 €

149- *La Mésangère*.

Suite de 228 gravures coloriées (dont 11 doubles) provenant du Journal des dames et des modes publié par Pierre de La Mésangère.

De déc. 1806 à l'année 1826. État divers, en général à toutes marges, mais certaine pl; sont rognées, certaines sont également légèrement brunies.

300/400 €

* 150- *Gastronomie*/MONSELET (Charles).- *La Cuisinière poétique*.

P. Lévy sd in-16; 1/2 chagrin marron à coins; dos à nerfs orné de caissons dorés, N (Nadar) en queue. Tranches dorées.
199 pp. **Edition originale** enrichie d'un envoi :

"Puissez-vous mon cher Nadar digérer ce petit ouvrage, tout à moi Charles Monselet"

Ex-libris Nadar et Marcel Tysseric. Bel exemplaire.

150/200 €

* 151 MURGER (Henri).- *Scènes de la bobême*.

P. Lévy 1851 in-12; 1/2 basane havane, dos lisse: pdt et de tomaison noires.

Edition originale.

Joint : MUSSET (Paul).- *Biographie de Alfred de Musset*.

P. Lemerre 1877. in-12; maroquin rouge double jeu de filet doré en encadrement sur les plats; volutes aux angles. dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Tête dorée. Roulette int. [Pouget]. Chine portrait en double état.

Soit 3 vol. 120/150 €

152- NICK & GRANDVILLE. *Petites misères de la vie humaine*.

Paris, Fournier, 1843. In-8 de (4)-viii-390-(2) pp.

1/2 veau bleu à coins, dos lisse orné passé, couv. cons. Coiffes et coins frottés.

Front. et 49 fig.

Premier tirage des ill. de Grandville (Vivaire III-756).

Joint GOLDSMITH. *Le vicaire de Wakefield*. Traduit par Charles Nodier.

P. Bourgueret, 1838. In-8 de xxviii-581-(1 bl.)-(1) pp.

Chag. noir, dos lisse orné, filets en encadrement sur les plats, tr. dor. (Ch. Blaise). Rel. frottée, qqs rouss.

Portrait sur chine contrecollé. 10 fig. Premier tirage (Vicaire III-1022).

1^e plat au nom de Melle Desmousseaux Coulommiers.

Texte anglais et traduction française en regard.

Soit 2 vol. 200/250 €

153- [NODIER (Charles)].- *Histoire du roi de Bohême* et de ses sept chateaux.

P. Delangle, 1830. In-8 de (2) ff., 598-(2 bl.) pp.

1/2 maroq. rouge à coins, dos à nerfs orné de filets, tête dor. (Massip).

Edition originale illustrée de 50 vignettes sur bois in t. par Tony Johannot. Dos passé. Qques rouss.

[Vicaire VI-107]

120/150 €

* 154- NORCIA (Francisci).- *Aegyptii juris*. Specimen.

Romae linus contendini. 1822. in-8; maroquin rouge à long grain; roulette en encadrement sur les plats. Armes au centre. dos lisse orné; pdt verte. Tranche dorée.

100 pp. Dos passé.

Aux armes de Léon XII (Pape de 1823 à 1829)

200/300 €

155- *Paris almanach 1895*. Texte par Emile Goudeau. Ill. par Dillon.

Paris, Sagot, 1895. In-16.

Maroq. marine, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement avec fleurs mosaïquées au centre des plats, tr. dor., gardes de soie marron, étui, couv. cons. (Canape).

1/45 chine avec 2 suites de 12 fig. sur chine et japon. Bel exemplaire.

Paris almanach 1896. Texte par Emile Goudeau. Ill. par G. Meunier.

Paris, Sagot, 1896. In-16.

Maroq. marine, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement avec fleurs sur les plats, tr. dor., gardes de soie bleue, étui, couv. cons. (Canape).

1/25 chine avec 2 suites de 6 fig. en bistre et en coul. Bel exemplaire

Paris almanach 1897. Texte par Charles Morice. Ill. par Auguste Lepère.

Paris, Sagot, 1897. In-16.

1/2 chag. marine, dos à nerfs orné, tête dor., étui, couv. cons.

1/10 chine avec 2 suites et les états successifs des bois en coul. Tirage à 85 ex.

Soit 3 vol 200/250 €

156- *Paris qui s'en va*.

25 eaux-fortes de Léopold Flameng. Textes par Delvau, Gautier, Houssaye..

P. Taride

Titre illustré et 24 eaux-fortes

Piques dans le texte sans atteinte aux gravures

120/150 €

157- PASQUIER (Théo.). *Ameublement*.

Suite de 51 lithogr. coloriées dont 2 en double. Série incomplète.

Tentures pour lits et fenêtres.

n° 1, 3 à 7, 10, 11, 14 à 16, 18, 19, 21, 22, 23, 25, 27 à 29, 31 à 38, 41, 42, 44 à 47, 49 à 51, 53, 54, 61, 63, 65, 66, 76 à 80, 83. Les pl. 32 et 61 sont en double.

Lithogr. de C. Motte, sd [époque Restauration]. In-4 oblong.

1/2 vélin à coins. Coins et coupes us. Certaines pl. détachées et empoussiérées. Qques pet. déchirures sans perte. Qques rouss.

800/1 000 €

* 158- Baudelaire/POE (Edgar).- *Nouvelles histoires extraordinaires*.

P. -Levy 1857. in-12; 1/2 chagrin écrasé, dos à fx-nerfs.

Edition originale de la traduction.

Ex. enrichi d'un billet autographe signé de Baudelaire. [Carteret I- 118]

400/500 €

Mgr Le Prince de Joinville

* 159- GUIZOT.- *Da democracia em França*

Traduzida em portuguez.

Rio de Janeiro, de Freita Guimaraes 1849. in-8; chagin rouge maroquine; encadrement à froid et à l'or sur les plats réhaussé d'un plaque. Chiffre du Prince de Joinville sur le 1^o plat et de ? sur le second. Dos lisse orné de caissons dorés. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Large encadrement int. mêlée chagrin réhaussé. Gardes et contregardes soie.

vii-139 pp. Frontispice et 1 fac-simile. (Pariz- No officina typographica de E. Thunot)

Ex. enrichi d'un envoi du traducteur à Madame La Princesse de Joinville.

Très bel exemplaire

800/1 000 €

voir reproduction en 4^{me} de couverture

* 160- *Marine/Almanach du marin* et de la France Maritime pour 1848.

Illustré de vignettes par Durand Brager.

in-12 carré; chagrin violine; décor (aux angles ancre, compas sextan) en encadrement. Au centre du 1^o plat S.A.R M.gr Le Prince de Joinville V. Amiral; 1848 sur le 2^o plat. Dos lisse orné. Tranches dorées.

128 pp. Dos passé. Bel exemplaire.

400/500 €

* 161-SAINTE-RÉMY.- <i>Vie de Toussaint-l'Ouverture</i> . (des Cayes, Haïti).	
P. Moquet 1850. in-8; chagrin maroquiné rouge; jeux de filets à froid et dorés en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Tranches dorées. Filet sur les coupes.	
xi et 408 pp. Portrait en frontispice sur chine contrecollé.	
Ex. enrichi d'un envoi :	
"A son altesse royale Monseigneur le Prince de Joinville amiral de France hommage de profond respect."	500/600 €
Très bel exemplaire.	
162- <i>Procession célébrée à Arras</i> le 15 juillet 1860 en l'honneur du Bienheureux Benoit-Joseph LABRE.	
Composée et lithographiée par A. Collette.	
Arras Alphonse Brissy sd. in-4 onlong; 1/2 basane épo.	
Titre et 24 planches en couleurs	150/200 €
* 163- PREVOST (Abbé). - <i>Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux</i> . Préface de Maupassant. Illustrations de Maurice Leloir.	
P. Launette 1889, in-4; cartonnage éditeur bleu ciel illustré.	
Peu commun dans son cartonnage. Dos légèrement passé	100/150 €
164- <i>Pssst..!</i> Images de Forain et Carand'Ache.	
n°1 15 février 1898 au n°85 16 septembre 1899. 85 n° in-4. reliés en 1 vol. cartonnage à la bradel XX°	
Collection complète. Hebdomadaire vivement anti dreyfusard, Pssst, fut le porte-parole féroce du parti nationaliste. Il vit le jour un mois après " J'accuse " et ne s'arrêta qu'après le verdict du second procès en septembre 1899.	
Petite restauration au dernier f. Bon ex.	250/300 €
* 165- RABELAIS.- <i>Oeuvres</i> . Illustrations par Gustave Doré.	
P. Lie des Publications illustrées 1857. in-4 percaline peigne à la bradel, dos lisse, pdt. Ex-libris grave Bcg.	
Joint : SWIFT.-. <i>Voyages de Gulliver</i> .	
Illustrations de J.J. Grandville. P. Garnier 1856. in-4; 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné. Nouvelle édition. Bel ex.	
Soit 2 vol.	120/150 €
* 166- <i>Reliures à plaque XIX° en très belle condition</i> :	
LEGOUVÉ.-. <i>Mérite des femmes</i> . Janet sd. Gravures de Dévéria.	
<i>Chansonnier des graces pour 1833.</i>	Soit 2 vol 120/150 €
167- RIMBAUD (Arthur).- <i>Un cœur sous une soutane</i> .	
P. Ronald Davis 1924. in-8 br.	
<i>Edition originale</i> , 1/162 Hollande	150/200 €
* 168- <i>Types de Paris</i> .	
Dessins de Jean-François Raffaelli. Textes de Mallarmé, Maupassant, Mirbeau, Céard..	
P. Plon 1889. in-4; percaline éditeur. Couvertures ds livrasons cons.	120/150 €
* 169- <i>Un siècle de Mode féminine</i> . (1794-1894).	
Quatre cents toiettes reproduites en couleurs.	
P. Charpentier 1896. in-12; chagrin rouge; filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs. Double filet doré sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle int.	
Ex. bien établi.	120/150 €
* 170- VESIN (Ch.-Fr.) .- <i>La Cryptographie dévoilée</i> , ou art de traduire ou de déchiffrer toutes les écritures en quelques caractères et en quelques langues que ce soit.	
Bruxelles, Librairie de Deprez-Parent, 1840. in-8; maroquin vert à long grain; encadrement et plaque dorées sur les plats. dos lisse orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Roulette int.	
xvii et 331 pp. et 1 f. (Avis). Bel exemplaire.	
Un mors faibles sur 5 cm et coins et coiffes légèrement frottés.	150/200 €

171- <i>Dulac/ANDERSEN.- La Reine des Neiges</i> et quelques autres contes.	
Illustré par Edmond Dulac.	
P. Piazza 1911. in-4 br. 1/500 Japon signés.	
Mors du premier plat fendu sur 3 cm en tête. Bon exemplaire	150/200 €

173- APOLLINAIRE (Guillaume).- *Le Poète assassiné*.

P. L'édition 1916. in-12 br. Couv. ill. par *Cappiello*.

Edition originale, envoi signé

Joint; - *La femme assise*. P. Nrf 1920. Vélin, 1° plat détaché.

Soit 2 vol. 200/300 €

174- Aragon/Shakespeare.

P. Cercle d'Art 1965. E0 ill. d'une vignette de titre et 12 dessins à pleine page de *Picasso*. gd in-4, cart ill. ed. Dos passé. 400/500 €

* 175- ARLAND (Marcel).- *Terre Natale*.

Illustré par *Galanis*.

P. Nrf 1945. in-8 br. Chemise, étui.

1/400 Rives illustré de 14 eaux-fortes.

100/150 €

176- BALZAC (Honoré de).- *La femme de trente ans*.

Couverture illustrée et 35 compositions par *Robaudi*. gravées au burin et à l'eau-forte par Henri Manesse.

P. Carteret 1902. gd in-8; maroquin olive décor d'entrelacs en fausse mosaïque monochrome . Tête dorée. Doublure mar vert, triple encadrement. Gardes brocard. Etui. [Aumaître].

Exemplaire sur Japon + suite et enrichi d'une aquarelle et 2 lettres autographes de Brisson, relieur et Eugène Aumaître à propos de son procédé en fausse mosaïque.

Infimes piqures sur les tranches. Bel exemplaire

300/400 €

voir reproduction en 3^{me} de couverture

177- BAINVILLE (Jacques).- *Napoléon*.

P. Fayard 1931. in-12, 1/2 maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée sur témoins. Couv. et dos Semet & Plumelle.

Edition originale, 1/175 Holland

100 €

178- BANVILLE (Théodore de).- *Les Princesses*.

Compositions de *Georges Rochegrosse* gravées à l'eau-forte par Decisy.

P. Ferroud 1904. in-4; maroquin havane; triple filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Doublure maroquin fuschia orné d'un décor floral. Contre garde brocard Couv. et dos cons.

Etui. [Noulhac 1906]

1/20 japon contenant 3 états des eaux-fortes et une aquarelle inéditée signée

400/500 €

Bel exemplaire

voir reproduction en 2^{me} de couverture

179- Rackham/BARRIE (J.M).- *Piter Pan* dans les jardins de Kensington.

Illustré par *Arthur Rackham*.

P. Hachette 1907. in-4 vélin éditeur.

1/250 papier à la forme. Sans les lacets.

150/200 €

180- BERAUD (Henri). *Le bois du templier pendu*.

P. Edition de France 1926. In-1; buffle noir, dos lisse; mosaïque angulaire sur le 1° plat en forme de branche d'arbre d'où pend une corde à froid reliant un corps découpé en fenêtre laissant apparaître un templier mosaïqué figurant sur la gardes intérieur. Tranches au palladium. Chemise, étui.

Edition originale, 1/30 japon.

Chemise frottée

150/200 €

181- BERGSON (Henri).- *Matière et mémoire*. Essai sur la relation du corps à l'esprit

P. Alcan 1896. in-8 , relié 1/2 chagrin noir, dos à nerfs. Sans les couv.

Edition originale, Ex. enrichi d'une lettre autographe signée à Tandeau

- *Les Deux sources de la morale* et de la religion.

P. Alcan 1932. in-8 br.

Edition originale, 1/100 Papyrus.

Soit 2 vol. 150/200 €

182- BERNANOS (Georges).- *Journal d'un curé de campagne*. P. Plon 1936. in-12

Edition originale, 1/50 fil à toutes marges.

Joint :.- *Sous le soleil de Satan*. P. Plon 1926. in-8 br.

Edition originale, 1/212 vélin enrichi d'une lettre autographe signée à Eugène Montfort.

Soit 2 vol. 120/150 €

* 183- **BERGERAT** (Emile).- *L'espagnole.*

Illustrations de *Daniel Vierge.*

P. Conquer 1891. in-12; maroquin rouge, hampe florale mosaiquée sur le premier plat; dos à nerfs. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Encadrement int. même maroquin réhaussée d'une large dentelle dorée. Couv. cons. [Marius Michell].

1/150 chine contenant 2 états des gravures. Bel exemplaire.

150/200 €

[Ex-Libris Descamps-Scrive]

184- **BERGERET** (Gaston).- *Les événements de Pontax.*

Ecriture manuscrite et aquarelles originales d'après *Henriot.*

P. Conquer 1899. gd in-8; reliure parchemin peint reprenant des scènes de l'ouvrage. Dos lisse. Couv. illustrée cons en une seule partie. Chemise papier, étui.

1/175 vélin du Marais

200/250 €

185- *Bibliographie* **BRIVOIS** (Jules).- *Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX^e* principalement des livres à gravures sur bois.

P. Conquer 1883. in-4; 1/2 percaline beige à coins à la bradel, dos lisse, couv et dos cons. Pièce de titre.

1/50 Hollande

Joint: **MEUNIÉ** (Félix).- *Bibliographie de quelques Almanachs illustrés* des XVIII^e et XIX^e siècles.

P. Leclerc 1906. in-8, br. dos cassé manque aux couv.

120/150 €

186- *Bibliographie* **LEGRAIN** *relieur* répertoire descriptif et bibliographique de 1236 reliures.

P. Blaizot 1965. in-4 en ff. Chemise, étui.

xlviii et 206 pp. 7 planches en couleurs et 72 planches en noir

Tirage à 620 ex.

200/300 €

187- *Bibliographie* **GROLIER**. *Le guide du bibliophile et du libraire.*

P. Rombaldi, 1947. In-8. Perc. bleu frottée.

WELSCHINGER (H.). *Les almanachs de la Révolution.*

P. libr. des bibliophiles. 1884. In-8. 1/2 chag. brun, dos à nerfs orné

RIS-PAQUOT. *Nouveau dictionnaire des marques et monogrammes.*

P. Delaroche, 1873. In-8. vélin à recouvrements.

Soit 3 vol. 120/150 €

188- *Bibliographie* / **MARIUS MICHEL**- *La reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVII^e.*

P. Damascène Morgand & Charles Fatout 1880. gd in-4, br.

120/150 €

* 189- *Bibliographie* **UZANNE**(Octave).- *Dictionnaire bibliophilosophique*, typologique, iconophilesque, bibliopéquique et bibliotechnique à l'usage des bibliognostes, bibliommes et des bibliophilistins.

P. Sociétaire de l'Académie des Beaux livres 1896. in-8, br. Couv. illustrée par *de Feure*, jaquette et chemise papier gauffré ill. par Belville.

Tirage unique à 160 ex. illustré de 31 gravures ht.

150/200 €

BLOY (Léon)

Les exemplaires sont reliés en 1/2 maroquin rouge. Tête dorée. couv. et dos [Creuzevault], sauf indication contraire.

190- *L'Ame de Napoléon.* P. Mercure 1912 . Qq piqûres.

- *Belluaires et porchers.* P. Stock 1905. Contient la 1^e critique des chants de Maldoror.

- *Christophe Colomb devant les taureaux.* P. Savine 1890. Pas de papier.

- *Constantinople et Byzance.* P. Crès 1917. in-12

- *Léon Bloy devant les cochons.* Suivi de Lamentation de l'Epée

P. Chamuel 1904. in-12

Soit 5 vol. en édition originale 150/200 €

191- - *Exégèse des lieux communs.*

P. Mercure 1902 et 1913. in-12, sans le dos du t.1. Qq piqûres

- *La Femme pauvre.* P. Mercure 1897. in-12

- *Le Fils de Louis XVI.* P. Mercure 1900. in-12. Mention 2^e; sans le dos.

Soit 3 vol. **Édition originale.**

150/200 €

192- - *A son ami André Dupont.* Lettres de 1904 à 1916.

P. Marcel Astruc 1952. in-12 relié maroquin janséniste bordeaux, dos à nerfs us; filet sur les coupes doublé même maroquin. Tranches dorées. Couv et dos, étui.

[Semet & Plumelle].

Tirage unique à 150 Hollande, n°1.

Ex. enrichi de 2 photos de Valentine et André Dupont et 3 ff. d'annonce pour l'exposition Bloy à la librairie Jean Loize.

200/250 €

193- <i>- Celle qui pleure.</i> P. Mercure 1908. in-8, br. Frontispice. <i>Edition originale</i> enrichie d'un <i>envoi à Emile Bernard</i>	120/150 €
194- <i>- La Chevalière de la mort.</i> Gand Siffer 1891. in-8, br. <i>Edition originale</i> très rare. Tirage unique à 100 ex.	300/400 €
195- <i>- Dans les ténèbres.</i> P. Mercure 1918. in-12. <i>Edition originale</i> , 1/75 Hollande	120/150 €
196- <i>- Le Désespéré.</i> P. Stock 1887. in-12 véritable EO <i>Joint : - Je m'accuse.</i> P. Bibliothèque des Lettres françaises 1914. in-12. Nouvelle édition. <i>Curieux envoi contrecollé sur le v° de la couv à Eugène Lefèvre</i> (Commissaire de police) Soit 2 vol. 1/2 maroquin rouge, dos lisse. Tête dorée. Couv. et dos cons. Semet & Plumelle	150 /200€
197- <i>- Le Désespéré.</i> P. Soirat 1886 in-12. Ex. enrichi d'une <i>las signée de Bollery et de la page manuscrite</i> relatant les déboires de Magnus Conrad.Ex. annoté <i>Joint : - Le Pal</i> n°1 à 4 04/03/1885 au 02/04 1885. in-12. 4 n° reliés en 1 1/2 maroquin rouge à la bradel Creuzevalt n°5 br.	150 /200 €
198- <i>- Histoires désobligeantes.</i> P. Dentu 1894 in-12 - <i>Je m'accuse.</i> P. Maison de l'art 1900. in-12. - <i>Jeanne d'Arc et l'Allemagne.</i> Paris, Crès, 1915 . In-12, relié par Semet - <i>Pages choisies.</i> P. Mercure 1906. in-12. Relié par Semet - <i>Le Révélateur du globe.</i> Préface de Barbey. P. Sauton 1884. in-8 . Piqûres. Reliés par Semet Soit 5 vol. 200/300 €	
199- <i>Journal :</i> - <i>Le Mendiant ingrat.</i> (Journal de l'auteur 1892-1895). Bruxelles, Deman 1898. in-8. - <i>Mon journal</i> (1896-1900) P. Mercure 1904. in-12. - <i>Quatre ans d'activité à Cobhons sur Marne.</i> (1900-1904) P. Mercure 25 mai 1905. in-12 - <i>L'Invendable.</i> (1904-1907). Avec 2 gravures. P. Mercure 1909 in-12 - <i>Le vieux de la montagne.</i> (1907-1910). Avec deux gravures. P. Mercure 1911. in-12 - <i>Le Pèlerin de l'absolu.</i> (1910-1912). P. Mercure 1914 in-12. - <i>Au seuil de l'Apocalypse</i> (1913-1915) . Mercure 1916. in-12.	Soit 7 vol. 400/500 €
200- <i>- La Porte des Humbles.</i> P. Mercure 1920 in-12; Piqûres - <i>Propos d'un entrepreneur de démolitions.</i> P. Tresse 1884. in-12 (Piqûres). - <i>Résurrection de Villiers.</i> P. Blaizot 1906. in-8 - <i>Sueur de sang.</i> P. Dentu 1893. in-12 br. Portrait frontispice et 3 dessins de <i>Henry de Groux</i> - <i>Sur la tombe de Huysmans.</i> P. Curiosités littéraires 1913. in-12 - <i>Un brelan d'excommuniés.</i> Paris, Albert Savine, 1889. in-12 piqûres - <i>Vie de Mélanie</i> - <i>Le Salut par les Juifs.</i> P. Demay 1892. in-8. Soit 8 vol.	300/400 €

* 201- BONNERJEA (Biren).- <i>L'Ethnologie du Bengale.</i> Thèse. P. Lié orientaliste Paul Geuthner 1927. in-4 percaline éd. xx pp. 2 ff., 144 pp. et 11 ff. n.ch. Annotations manuscrites.	
202- CAMUS (Albert).- <i>La Peste.</i> P. Nrf 1951. in-12 br. <i>Edition originale</i> , 1/200 vélin	200/300 €
CARTONNAGES et livres d'enfants.	
203- BOUTET de MONVEL .- <i>Jeanne d'Arc.</i> P. Plon-Nourrit Et Cie S.D.(1896).In-4 à l'italienne cartonnage illustré éditeur	120/150 €

204- <i>La civilité puérile et honnête</i> expliquée par l'Oncle Eugène et illustrée par M. B. de <i>Monvel</i> . P. Plon sd. in-4 oblong; cartonnage illustré éd. Couv poussiéreuse mais bon ex.	100/120 €
205- LA FONTAINE .- <i>Fables choisies pour les enfants</i> et illustrées par M.B de <i>Monvel</i> . P. Plon sd. in-4 oblong toile illustrée éd. Bel exemplaire complet de la jaquette en relativement bon état.	120/150 €
206- <i>Vieilles chansons et danses pour les petits enfants</i> . Avec accompagnements de Ch. Widor . Illustrations par M. B. <i>Monvel</i> . P. Plon- Nourrit sd. in-4 oblong; maroquin, guirlande mosaïquée en vert avec lettres du titre, dos lisse; pdt. Etui. Schroeder. Bel ex. petit manque en queue du dos	100/150 €
207- <i>Caran d'Ache! Benardaky.- Prince Kozakokoff</i> . Illustrations par <i>Caran d'Ache</i> . Paris, 1893 in-4 oblong; 1/2 percaline à la bradel à coins bleu, blanc et rouge. Couv. cons.	120/150 €
208- HANSI .- <i>Le paradis tricolore</i> .. un peu de texte et beaucoup d'images pour les petits enfants alliés. P. Floury 1918. in-4; toile illustrée éd. Etiquette contrecollée. Bel ex.	150/200 €
209- HANSI .- <i>Le paradis tricolore</i> .. un peu de texte et beaucoup d'images pour les petits enfants alliés. P. Floury 1918. in-4; toile illustrée éd. Etiquette contrecollée. Couv. poussiéreuse	100/150 €
210- PERRAULT (Charles).- <i>Contes de fées</i> . Ornés de dessins par <i>Lucien Laforgue</i> . P. Aux éditions de la Sirène 1920. in-8 carré; cartonnage papier à la bradel. pdt. Couv. Joint : CHAINE (Pierre).- <i>Mémoires d'un rat</i> racontés aux enfants.. avec des images d' <i>Henry Condour</i> . P. Payot 1924. in-8 carré. br. couv. ill. Couv. poussiéreuse.	150/200 €
211- TAUPENOT (M.J).- <i>Lusotte</i> et les histoires qu'on lui raconte. Texte et dessins par.. Préface de la Princesse Lucien Murat. P. A la Belle édition 1917. in-4 carré; cartonnage. pdt chagrin noir sur le 1 ^o plat. couv. Rives . Nombreuses illustrations in-t et 10 planches hors-texte. Couv poussiéreuse mais agréable exemplaire	100/150 €
212- TROGAN .- <i>Les mots historiques du pays de France</i> . Illustrations de <i>Job</i> ; Sixième édition mise à jour. Alfred Mame et Fils, Tours, s.d. in-4 cartonnage de Souze. de 109 pp. Coins émoussées. Petites galeries de vers aux 2 derniers ff.	100/150 €



213

213- CÉLINE Louis-Ferdinand).- <i>Voyage au bout de la nuit</i> . P. Denoël 1932. in-12 br. Gde imp. de Troyes 128 rue Thiers 128 catalogue ed. de 4 ff. sur papier vert. Édition originale sur papier d'édition enrichie d'un envoi : "à toi ? ton vieux pote L.F. Céline"	600/800 €
--	-----------

214- CENDRAS (Blaise).- *L'Homme foudroyé*.

P. Denoël 1945. in-8, br.

Edition originale, 1/500 fil

150/200 €

215- COCTEAU (Jean).- *Les Enfants terribles*.

P. Grasset 1929. in-12, br. **Edition originale**, envoi

Joint : ROMAINS (Jules).- *Les Copains*. P. Figuière 1913. in-12, br.

Edition originale envoi à Gignoux.

Joint : SUPÉRVIELLE (Jules).- *Poèmes*. P. Figuière 1919. in-12, br.

Edition originale envoi

Soit 3 vol. 100/150 €

216- COLETTE.- *Les Vrilles de la vigne*.

P. Lie Parisienne (1908) in-12 br. Couv ill. pas de papier. **Edition originale**.

Joint : KESSEL (Joseph) *La Steppe rouge*. Paris, Nrf, 1922, in-4. **Edition originale**

LA VARENDE (Jean de).- *Nez de Cuir*. Gentilhomme d'Amour.

Rouen Magnard 1936. in-4, br

Edition originale, 1/900 vergé

Soit 3 vol. 120/150 €

217- DALI/DANTE.- *La Divine Comédie*.

illustré de 100 planches en couleurs. de *Salvador Dali* gravées sur bois par Jacquet. P. Les Heures Claires 1959/1963. 6 vol. gd in-4 en ff. Chemises, étuis.

1/1500 Rives. Qq Taches aux étuis. Bon état intérieur. Complet des justificatifs.

4 000/5 000 €

218- DENIS (Maurice).- *Journal*.

P. La Colombe 1957-1959. 3 vol. in-8, br.

Edition originale, 1/50 Rives.

Joint : *Histoire de l'art religieux*. P. Flammarion 1939. in-4, br.

80/100 €

219- BOULLAIRE/DEVAL (Jacques).- *Marie Galante*.

Pointes sèches originales de *Jacques Boullaire*.

P. Cercle Grolier 1954. in-4, en ff. Chemise, étui.

Tirage à 200 exemplaires illustrés de 23 pointes sèches.

Exemplaire imprimé pour Jacques André enrichi d'une suite sur japon nacré, d'un menu signé avec envoi et de 2 dessins originaux au crayon signé et une lettre autographe signé de Boullaire à propos du livre.

Infimes piques sur les tranches

250/300 €

220- ALEXIEFF/DOSTOÏEVSKI (Fedor).- *Les frères Karamazov*.

100 lithographies d'Alexieff.

P. Schiffrin 1929. 3 vol. in-4. Chemises usagées, lacets cassés. étui.

1/118 Hollande + suite

2 000/2 500 €

* 221- FARRÈRE (Claude).- *Histoire de la marine française*.

P. Flammarion 1934. gd in-4; 1/2 basane bleu à coins, dos à nerfs orné. Ex. signé

La Maison des hommes vivants.

P. Les Annales 1911. in-12, 1/2 chagrin noir, dos lisse orné. Tête dorée. 1^o plat cons.

1/26 Japon. E0

- *L'Homme qui assassina*.

P. Ollendorf 1907. in-12; 1/2 basane, dos lisse orné. Couv. E0

- *Les civilisés* Bois de Falké. P. Mornay sd in-8 br.

- *La bataille*. Illustration de Guy Arnoux. P. Mornay.

- *L'extraordinaire aventure d'Achmet Pacha Djemaleddine*. Aquarelles de *Grand'aigle*. P. Intermédiaire du bibliophile 1927. In-4, br. Soit 6 vol.

200/250 €

* 222- FAUVELLE (René).- *Les étudiants en Médecine de Paris sous le grand roi*.

P. Steinhel 1899. in-8; maroquin beige, plaques dorées sur les plats. Dos à nerfs richement orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Encadrement int. même maroquin orné d'une dentelle dorée. [Combe].

648 pp. Amusant envoi de l'auteur.

Bel exemplaire malgré un coin légèrement émoussé.

150/200 €

* 223- SZYK/FLAUBERT (Gustave).- *La Tentation de Saint Antoine*.

20 miniatures de *Arthur Szyk*.

P. Société d'édition et de librairie 1926. in-4, br

1/250 Arches.

200/300 €

224- FLOCON (Albert).- *Traité du burin* illustré par l'auteur.
Préface de Gaston Bachelard.
P. Auguste Blaizot 1952. in-8 en ff. Chemise, étui. 1/240 Arches

100/150 €

* 225- *Florilège des lyriques latins*.

Ornements et images par André Lambert.

P. L'Estampe 1920. in-4; vélin à la bradel orné d'illustrations figurant dans le texte; dos lisse orné.
1/250 Arches. Bel exemplaire.

Joint OVIDE.- *L'Art d'aimer*.

Un titre, quatre frontispices, dix huit compositions en couleurs gravés à l'eau-forte par André Lambert. P. Briffaut 1923.
in-4, br. 1/404 vélin d'Arches

Soit 2 vol. 150/200 €

226- FRANCE (Anatole).- *Thaïs*.

Compositions de Paul-Albert Laurens. Gravures à l'eau-forte de Léon Boisson. Paris, Collection des Dix, 1900 , in-4;
maroquin chocolat en encadrement sur le premier plat orné d'un important cuir incisé signé Guétant. Dos à nerfs.
Double filet sur les coupes. Encadrement int. même maroquin réhaussé d'un jeu de 7 filets dorés. Gardes et
contregardes brocard. Couv. et dos cons. Etui. [Noulhac].

Ex. enrichi d'une suite en 1^{er} état et une suite signée entièrement montées sur onglet dans une reliure 1/2 maroquin à
la bradel, dos lisse frotté [Carayon]

Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale signée de Laurens.

Sans le feuillet de justification.

Très bel exemplaire

600/800 €

voir reproduction en 1^{re} de couverture

* 227- GAUTIER (Théophile).- *Le Roi Candaule*.

Illustré de 21 compositions par Paul Avril. Préface par Anatole France.

Paris, Ferroud, 1893. In-8; 1/2 maroquin bleu à coins; dos lisse richement orné. Tête dorée. Couv. cons. [Durvand]
1/200 gd vélin d'Arches enrichi d'une suite. Bel exemplaire

120/150 €

228- - GIDE (André).- *Les Caves du Vatican*.

P. Nrf 1914. 2 vol. in-8 reliés en 1 1/2 maroquin chocolat à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. et dos cons. Etui.
Devauchelle, 1/500 Arches. Traces de cire sur la reliure. Mouillure claire angulaire

300/350 €

229- - GIDE (André).- *Les Faux-monnayeurs*.

P. Nrf 1925. in-8, br.

Edition originale, 1/1200 vélin

120/150 €

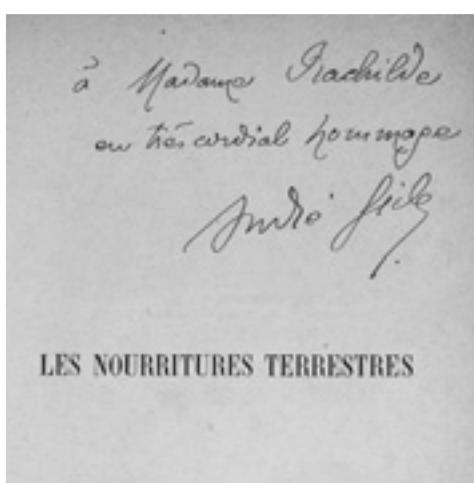
230- GIDE (André).- *L'Immoraliste*.

P. Nrf 1902. maroquin janséniste, dos à nerfs. tête dorée couv. et dos Etui. Yseux

Edition originale, 1/300 Hollandie.

La reliure a besoin d'un toilettage.

300/400 €



231- GIDE (André).- *Les Nourritures terrestres*.

P. Mercure 1897. in-12 br. Chemise, étui.

Edition originale enrichie d'un *envoi signé à Madame Rachilde.*

400/500 €

232- GIDE (André).- <i>La Porte étroite.</i> P. Mercure 12/06/1909. in-18; 1/2 maroquin à coins marine, dos à nerfs, tête dorée. Couv. et dos. (Devauchelle)	250/300 €
Edition originale , 1/300 Hollande enrichi d'un <i>envoi signé</i>	
233- GIDE (André).- <i>Si le grain ne meurt.</i> P. Nrf 1924 3 vol. in-12, br. Nouvelle édition, 1/550 Hollande	150/200 €
234- GIONO (Jean).- <i>Le Grand troupeau.</i> P. Nrf 1931. Edition originale , 1/109 in-4. Dos décollé	120/150 €
235- Alexeieff HÉMON (Louis).- <i>Maria Chapdelaine.</i> Récit du Canada français. Edition illustrée de 25 lithographies originales par <i>A. Alexeieff</i> . P. Editions du Polygone 1927. in-4 br. 1/30 Hollande	120/150 €
236- HUYSMANS (J.-K.). - <i>La Bièvre</i> Dessins et eaux-fortes de <i>Léon Lebègue</i> . P. Ferroud 1914. in-8; maroquin brun clair, dos à nerfs. important cuir incisé sur chacun des plats. Gardes et contregardes rep's. Couv. cons. [Eugène Aumaître] 1/25 japon avec 4 états des eaux-fortes ht, le tirage à part des bois et un dessin inédit réhaussé à l'aquarelle Bel exemplaire monté sur onglets. <i>voir reproduction en 3^{me} de couverture</i>	350/400 €
237- <i>Imitation de Jésus-Christ.</i> Bois dessinés par <i>Maurice Denis</i> . P. Vollard 1903. in-4, en ff. 1/280 vélin	300/400 €
238- JARRY (Alfred).- <i>Ubu Roi.</i> P. Fasquelle sd. in-12 à gdes marges relié chagrin rouge orné. couv. Etui. 1/50 Japon	
- <i>Les Minutes de sable</i> mémorial suivi des de César-Antéchrist. Avec les croquis de l'auteur. P. fasquelle sd. in-12 à gdes marges relié chagrin rouge amateur, décor mosaiqué sur les plats. Couv. Etui 1/50 Japon	Soit 2 vol. 100/150 €
239- Lebèdeff KOUPRINE (A.). - <i>La Fosse aux filles.</i> Bois de <i>Lebèdeff</i> P., Mornay, 1926, 8°, br., couv. ill. Rives	120/150 €
* 240- LALOY (Louis).- <i>Le livre de la Fumée.</i> Préface de Claude Farrère. Illustrations de <i>Dalmy</i> . P. Dorbon-ainé 1913. in-4 relié vélin à la bradel, dos lisse, auteur et titre manuscrit en rouge et noir réhaussé à l'or. Tête dorée. Couv. et dos cons. 181 pp. 2 ff. dt table. La préface de Farrère occupe les 47 premières pages. Edition originale , 1/100 imprimé en noir. Légère mouillure ancienne en tête.	150/200 €
241- Kupka/LECONTE de LISLE.- <i>Les Erinnyes.</i> Compositions gravées à l'eau-forte par <i>François Kupka</i> . P. Romagnol 1908. in-4; maroquin bleu, encadrement mos, érinnyes aux serpents aux angles; dos à nerfs mos (mêmes attributs). Tranches dorées. Large encadrement int. même maroquin mos de pétales verts et rouge. gardes et contregres soie. Couv. [Aumaître] Ex. sur japon avec 3 états des planches Ex. enrichi d'un calque. Curieuse reliure <i>voir reproduction en 2^{me} de couverture</i>	500/600 €
* 242- LHUER (V.).- <i>Le costume breton</i> de 1900 à nos jours. Préface de Georges Toudouze. P. Au Moulin de Pen-Mur 1937-1943. in-4 en ff. Chemise à lacets. 8 ff. n.ch. 1 carte et <u>98/99 planches en couleurs</u>	100/150 €
243- LOTI (Pierre).- <i>Ramuntcho.</i> Gravures sur bois en camâieu et en noir par J.B. Vettiner. Lyon, Cercle Lyonnais du Livre 1922. in-4, br. Tirage à 149 ex. Celui ci imprimé pour Jacques André	120/150 €

244- LOUYS (Pierre).- <i>Byblis.</i> Compositions en coul. de H. Caruchet. Paris, A. Ferroud, 1901. In-8 1/2 chag. marine à coins, dos à nerfs orné; tête dorée. couv. cons. Ex. sur vélin d'arches. Piqures sur les tranches	120/150 €
245- MAC ORLAN (Pierre).- <i>Quai des Brumes.</i> P. Nrf 1927. Edition originale , vélin Joint :).- <i>Les Bandes.</i> Essai inédit sur l'éducation sentimentale. En frontispice une pointe sèche de Dignimont. P. Editions de la Belle Page 1947.	Soit 2 vol. 100/150 €
246- MALRAUX (André).- <i>La Condition humaine.</i> P. Nrf 1933. in-8 br. Chemise, étui. Edition originale , ex. du Sp enrichi d'un <i>envoi</i> : "A Georges Le Cardonnel".	120/150 €
* 247- MAUPASSANT (Guy de).- <i>Une vie.</i> Nouvelle édition illustrée de 38 compositions gravées à l'eau-forte par Maurice Leloir. P. Carteret 1920. in-4, en ff. Chemise, étui. 1220 vélin	
SOREL (Albert).- <i>Vieux habits vieux galons.</i> Illustrations de Maurice Leloir. P. Carteret 1913. in-8, br. 1/170 vélin quelques rousseurs.	Soit 2 vol. 120/150 €
248- Rackham/PERRAULT (Charles).- <i>Cendrillon</i> avec illustrations par Arthur Rackham. P. Hachette sd. in-4 cartonnage éditeur. Tirage à 500 ex. signés	150/200 €
249- POURRAT (Henri).- <i>Les vaillances farces et aventures de Gaspard des montagnes.</i> Edition définitive. Gravures sur bois de François Angeli P. Albin Michel 1948. 2 vol. in-8, br. Tirage à 1050 Auvergne.	150/200 €
250- RADIGUET (Raymond).- <i>Le Bal du Comte d'Orgel.</i> P. Grasset 1924. in-12 br. Edition originale , 1/150 Hollande	250/300 €
* 251- Foujita/RAUCAT (Thomas).- <i>L'Honorable partie de campagne.</i> Avec 29 compositions gravées à l'eau-forte par Foujita. P. Nrf 1927. in-4; 1/2 veau vert, dos lisse orné; tête dorée. couv et dos cons. 1/320 vélin d'Arches. Dos insolé. coiffes frottées.	200/300 €
* 252- Marty/REGNIER (Henri de).- <i>Scènes mythologiques.</i> Avec 40 eaux-fortes d'André Marty. P. Le Livre 1924 in-12, en ff. Etui. 1/300 Hollande	120/150 €
253- ROBERTSON (W. Graham). - <i>Chansons de L'ancienne France.</i> P. Pour Les Bibliophile Indépendants, Chez H. Flourey. 1905, in-4 cartonnage papier à la bradel, dos lisse, pdt havane; couv. cons. Tirage unique à 150 exemplaires Couvvertures piquées, petites traces de pointes sur le second plat; bon état intérieur.	120/150 €
254- SAINT-EXUPÉRY (Antoine de).- <i>Pilote de guerre.</i> Ny, Maison française 1942. in-4; 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. et dos cons. (Pourrieux). Edition originale , 1/450 Corsican.	400/450 €
255- SAINT-EXUPÉRY (Antoine de).- <i>Vol de nuit.</i> P. Nrf 1931.in-12, br. Ex. du Sp. enrichi d'un <i>envoi</i> " à Monsieur Edward Caen en hommage affectueux quoique intéressé"	150/200 €

- * 256- **TINAN** (Jean de).- *Aimienne* ou le détournement de mineure.
Orné de bois de *P.A Moras*.
P. Editions du Sagittaire 1922. in-8; maroquin brun, titre à froid dans une mosaïque amande sur le 1^o plat. dos lisse. Tête dorée. Couv. et dos cons.
1/55 japon avec suite en sanguine.
Bon exemplaire en reliure contemporaine. Dos légèrement passé. 150/200 €
- * 257- **TINAN** (Jean de).- *La petite Jeanne pâle*.
Illustré de 8 eaux-fortes originales d'*Edouard Chimot*.
P. Léo Delteil 1922. in-4; 1/2 maroquin brique à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv et dos cons.
1/125 Hollande contenant un état en noir et couleurs de toutes les planches. Le frontispice comprend 2 états supplémentaires dt un avec remarque.
Coins émoussés 200/300 €
- 258- **Avati/VILLIERS de L'ISLE ADAM**.- *Contes cruels*.
Eaux-fortes de *Mario Avati*.
P. Grolier 1956. in-4 en ff. Chemise, étui.
Tirage à 22à exemplaire. Celui-ci imprimé pour Jacques André enrichi d'une suite sur papier ancien et d'un menu avec gravure et envoi signé et le crayon gras original signé de la page 46 200/300 €
- 259- **Maillo/VIRGILE**.- *Les Géorgiques*
122 Gravures sur bois d'*Aristide Maillo*. P. Gonin 1937/1943/50. 2 vol. in-4 en ff. Chemise, étui. 500/600 €
1/750
- * 260- **Robida/VOSSION** (Louis).- *Trois femmes pour un époux*. Conte birman.
Illustrations en couleurs de *A. Robida*.
P. 1910. in-4, br.
Tirage unique à 100 ex. celui-ci im. pour H. Vever.
Joint : **CLARÉTIE** (Jules).- *Deux visions*.
Illustrations en deux tons. de *A. Robida*.
P. Mariani 1910. in-4, br couv. ill.
Tirage unique à 100 ex., celui-ci imp. pour H. Vever. Soit 2 vol. 120/150 €
- 261- **WILDE** (Oscar).- *Ballade de la geole de Reading*.
Orné de (22) bois de *Daragnes*. P. Pichon 1918. in-8; maroquin chocolat orné d'un jeu de chaînes s'entrecroisant sur les plats. Tranches dorées. Doubleure maroquin beige (chaîne dorée à la verticale au centre. contregardes daim. Chemise, Etui. [Pierre Legrain & Jean Anthoine Legrain]
1/100 Japon impérial
[Legrain 1219] 800/1000 €
voir reproduction en 2^{me} de couverture