



47

LIVRES

45 **BAUSSET L.- Histoire de Fénelon.** Composée sur les manuscrits originaux.

Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.. Avec portrait. A Paris, chez Giguet et Michaud, 1809. 3 vol. in-8; veau raciné. roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse richement orné; pièces de titre et de toison maroquin rouge. Roulette sur les coupes; tranches dorées.

Ex-libris Mlle Gobin. Bel exemplaire. 150/200 €

46 **architecture/BLONDEL.- De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices en Général .**

Ouvrage enrichi de 160 planches en taille-douce, gravées par l'auteur.

Paris, Jombert, 1737 - 1738. 2 vol in 4. Plein veau marbré, 2° de la 1° classe d'architecture estampé à l'or sur le 1° plat; dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge.

T.1- Frontispice d'après *Cochin*. 4 ff. Xvi et 198 pp. et 44 planches hors-texte.

T.2- Viii et 180 pp. 111 planches hors-texte.

La planche de la page 121 du t.1 : petite déchirure sans manque et coupure en marge. Petite galerie de ver aux premiers ff; du t.1.

Mors très faibles. Coiffes et coins frottés. Coiffes du t.1 avec manque. 600/800 €

47 *Curiosa* / **GERVAISE DE LA TOUCHE**].- **Histoire de Dom B...** portier des Chartreux, écrite par lui-même. Avec figures.

Rome, Philotanus [sd.] (circa 1741). in-12; demi-basane mouchetée à coins, dos à nerfs orné de lis coiffés d'une couronne royale fermée .

Titre et 318 pp. 17 figures dont 15 livres et 4 repliées numérotées à l'encre ou au crayon, à l'époque. Il nous manquerait donc les planches 6, 9 et 10.

Edition originale rarissime.

Lemonnier II- 496 la cite sans jamais l'avoir vue mais l'ayant répertoriée dans le catalogue manuscrit du Marquis de Paulmy et un autre exemplaire dans la collection JB.

Troisième exemplaire connu de la première édition du plus grand classique des romans érotico-pornographiques français du XVIIIe siècle. Les deux autres exemplaires connus de cette même édition sont conservés à la BnF sous les cotes Enfer, 326 et 327. Ils contiennent respectivement 18 et 5 planches sur 20 dont deux dépliantes et deux non libres, et sont donc tous deux incomplets d'après la bibliographie de Pia, col. 572.

Sur 17 figures, notre exemplaire contient 4 planches dépliantes, et bien deux figures non libres, dont la première est située en regard de la page de départ.

Le matériel typographique de cette édition peut laisser croire qu'elle ait été imprimée clandestinement soit à Londres soit, plus vraisemblablement aux Pays-Bas, d'après l'observation des vignettes de fontes composant les passe-partout des pages 1 et 193, dont certaines gravées aux Pays-Bas à la fin du XVIe siècle (J. Sabon, épreuve de Raphaeligen 1592) sont encore couramment utilisées dans l'édition hollandaise jusqu'en 1760, avant que ne s'exerce l'influence de Fournier le Jeune.



47

L' Histoire de Dom B[ougre], connu de nombreuses rééditions et suite-jusqu'au XXe siècle. Gervaise de Latouche s'y fait l'apologiste de l'amour sensuel et libéré de tout tabou, sans jamais tomber dans le sadisme. Dom Bougre, désignerait l'abbé Guyot Desfontaines (mort en 1745), accusé de sodomie et sauvé in-extremis des galères en 1724 par Voltaire, dont il ne fustigea pas moins violemment les écrits en guise de reconnaissance.

La bibliothèque Nordmann en 2006 ne possédait pas cette édition.

Une note manuscrite au crayon en regard de la page de titre indique que les figures ont été dessinées par Meyerhelm, officier suédois, si l'on en croit le Comte de Tessin dans ses Mémoires.

Signature de "A. Horn" sur la page de titre. Cachet de cire armorié d'une famille suédoise [Horn ?], au grand collier de l'ordre des Séraphins rénové par Frédéric 1er de Suède en 1748. Ex libris gravé "De penard Fernandez" collé au recto du premier feuillet blanc.

Reliure de la seconde moitié du XVIIIe siècle vraisemblablement nordique (Pays-Bas ou Suède). Coiffe supérieure et coins émoussés. Mors supérieur un peu frotté et faible en queue.

Planche 11 rognée avec très légère atteinte à la gravure; planches 3, 5, 7 et 13 massicotées sans atteinte à la gravure.

Pia 572; Helpy p.5-34; cité par Gay Lemmonyer, II, 496

8 000/10 000 €

Voir les reproductions ci-dessus

48 [Abbé de Marsy].- *Histoire moderne des Chinois, des Japonnois, des Indiens, des Persans, des Turcs, des Russiens, et des Américains.*

Pour servir de suite à l'histoire ancienne de M. Rollin, continuée par M. Richer, depuis le douzième volume.

P. Saillant & Nyon 1771- 1778. 30 volumes in-12; veau, dos à nerfs orné; pièces de titre et de tomainon maroquin rouge.

Quelques coiffes abîmées, galeries de vers au t.25 du 1° plat à la p. 88. Manque la pièce de titre du t.28 qui est en partie dérelié

300/400 €



47

49 **KERBRECH** (Faverot de).- *L'Art de conduire et d'atteler Autrefois-Aujourd'hui*.

P. Librairie R. Chapelot 1903. in-folio; 1/2 maroquin rouge à coins; dos à nerfs orné de caissons et grecques dorés. Tête dorée. Couv. cons.

1/75 vélin spécial; très nombreuses illustrations hors-texte et in-t. Mors frottés avec début de fente.

Ex-libris armorié Joachim Murat

300/400 €

50 **LE BRUN** (Charles)/ **MIGNARD**.- Recueil de 31 planches gravées par Audran et Simonneau dont une planche de texte, principalement les tableaux du cabinet du Roi, les plafonds du grand escalier de Versailles et de la chapelle du château de Sceaux.

In-plano, maroquin rouge époque, dos à nerfs orné, triple filets en encadrement sur les plats et chiffre couronné aux angles, roulette à la grecque sur les bords extérieurs, armes royales au centre, roulette sur les coupes et bordures intérieures.

Dos refait de maroquin ancien XVIIIème et roulette à la grecque postérieure.

Coiffes absentes, plats, coins et dos avec qqes usures et salissures; menus défauts à qqes gravures dont deux gr. rognées un peu court avec petite perte atteignant le filet sur qqes mm. Ex-libris armorié de Pons.

2000/3000€

51 **MABLY** (G.B.).- *Observations sur l'histoire de France.*

Genève, Par la Compagnie des Libraires 1765. 2 vols. in-12; veau dos lisse orné; pièce de titre et tomainon rouge.

T.1-xx et 453. T.22 viii et 427 pp.

Edition originale.

"Trois maux ont sans cesse menacé le peuple français: le despotisme intérieur, l'anarchie et la conquête. Le remède? La répartition de la fortune, l'égalité, l'abolition de la propriété individuelle!"

Coiffes us.

150/200 €

52 **MOLIÈRE.- Oeuvres complètes,**

nouvelle édition collationnée sur les textes originaux avec leurs variantes, précédée de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages par M.J. Taschereau

P. Furne et Cie éditeurs, 1863, 6 volumes in-8; 1/2 veau havane; dos à nerfs orné; pièces de titre et de tomain rouge et verte.

9 gravures h-t dont le frontispice, dessinées par *H. Vernet, Desenne, A. Johannot.*

Infimes rousseurs. Agréable exemplaire. 150/200 €

53 **MONTGRAND (Comte Godefroy de).- Armorial de la ville de Marseille.** Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale.

Marseille, Alexandre Gueidon 1864. Fort in-8; 1/2 chagrin noir; dos à nerfs. [Richardot].

Fx-titre, titre, pagination de I à XXI et 24 à 443 pp. 2 ff. Tirage unique à 250 exemplaires. 150/200 €

54 **LE GLAY (Ed.).- Négociations diplomatiques entre la France et l'Autriche** durant les trente premières années du XVIIe siècle.

Paris Imprimerie Royale, 1845. 2 volumes in-4; maroquin rouge à plaque, armoiries centrales; dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Large dentelle int. Tranches dorées. Gardes et contregardes soie bleue. Coiffes légèrement usagées.

Superbe exemplaire au chiffre de **Louis-Charles-Philippe-Raphael d'Orléans, Duc de Nemours.**

[Olivier planche 2585, fer n°3] 800/1000 €

55 **PIGANIOL de LA FORCE.-Nouvelle Description des Chateaux et Parcs de Versailles et de Marly** contenant une explication historique de toutes les peintures, Tableaux, Statue, Vases & ornements qui s'y voyent; leurs dimensions, & les noms des Peintres, des Sculpteurs & des graveurs qui les ont faits.

Paris, Hochereau pour le 1° vol. et Didot le jeune pour le second, 1764. 2 vol.; veau, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomain rouge.

T.1-Titre, Xvi pp. 1 f. de table et 328 pp. 1 plan général de Versailles en frontispice, et 7 planches repliées. T.2- Titre, table et 381 pp. et 2 ff. d'approbation. et 8 planches repliées. Coiffes et coins us. Mors faibles. 200/250 €

56 **PLINE.- Traduction des XXXIV, XXXV et XXXVI° livres** de Pline l'ancien, avec des notes par Etienne Falconet.

Seconde édition.

A La Haye, Daniel Monnier 1773. 2 vol. in-8 veau, dos lisse orné. Pièces de titre et de tomain rouge et verte.

Cachet de bibliothèque et ex-libris O.B. 100/200 €

57 **Le sacre de Louis XV,** roi de France et de Navarre, dans l'église de Reims, le dimanche 25 octobre 1722. sl (Paris) 1723. gd in folio; veau écaillé, dos à nerfs orné au chiffre de Louis XV. Roulette dorée en encadrement sur les plats; fleurs de lis aux angles. Armes royales au centre des plats. Double filet sur les coupes. Dentelle int.

33 ff. de texte gravé, 1 f. (table) et 1 f. gravé (nom des peintres et graveurs qui ont travaillé au volume du sacre de Louis XV, 9 planches doubles dessinées par *Ulin et Dauchet, Cochin, Audran, Beauvais, Larmessin, Tardieu,* et 30 planches de costumes.

Mors fendus, coiffes, coins et coupes usagés. La planche double n°9 détachée de son onglet.

[Cohen 917 : "Magnifique volume".] 1500/2000 €

Mémoires

58 **BARBIER. Chronique de la Régence** et du règne de Louis XV (1718-1763) ou journal de Barbier avocat au parlement de Paris. Paris, Charpentier, 1857. 8 volumes in-12, 1/2 chagrin bleu maroquiné, tête dorée, menus défauts à qqes volumes.

150/200 €

59 **BARANTE (M de) Histoire des Ducs de Bourgogne** de la Maison de Valois (1364-1477). Paris, Duféy, 1837-1838. 12 volumes in-8, 1/2 basane glacée cerise, dos lisses ornés passés. Nombreuses figures et cartes h.-t.

150/200 €

60 **BILLAUD-VARENNES. Mémoires... ex-conventionnel, écrits au Port-Au-Prince en 1818** contenant la relation de ses voyages et aventures dans le Mexique, depuis 1805 jusqu'en 1817.....Paris, Plancher, Domère, 1821. 2 volumes in-8, 1/2 basane à coins XXème, dos lisses ornés de filets dorés et d'un blason en queue, couvertures muettes conservées. Ex-libris de Talleyrand.

200/300 €

61 **CROÏ (Duc de) Journal inédit** (1718-1784). Paris, Flammarion, 1906-1907.

4vol. in-8, 1/2 maroquin à coins bleu, dos à nerfs ornés, têtes dorées. 150/200 €

62 **BROGLIE (Albert de).- Le Secret du Roi.** Correspondance secrète de Louis XV avec ses Agents diplomatiques 1752-1774

P. Calmann Levy, 1878. 2 vol.

.- **Frédéric II et Marie-Thérèse** d'après des documents nouveaux. 1740-1742. 2 vol.

.- **Frédéric II et Louis XV** d'après des documents nouveaux. 1742-1744.

P., Calmann Lévy, 1885. 2 vol.

.-**Marie-Thérèse Impératrice** 1744-1746.

P. Calmann-Lévy 1888; 2 vol.

Soit 8 vol. in-8; 1/2 maroquin havane; dos à nerfs richement orné. Pièces de titre et de tomain brunes. Tête dorée. Piqures éparses. 200/250 €

63 **LUYNES (Duc de) Mémoires sur la cour de Louis XV** (1735-1758). Paris, Firmin-Didot, 1860-1865). 17 volumes in-8, 1/2 percline à la bradel, dos ornés d'un fleuron doré, couvertures conservées, non rognés. 300/400 €

64 **PASQUIER. Mémoires** du Chancelier Pasquier (1789-1830). Paris, Plon, Nourrit, 1894-1895. 6 volumes in-8, 1/2 chagrin chocolat, dos à nerfs légèrement passés. 100/150 €

65 **VIEL CASTEL (Comte Horace de) Mémoires** sur le règne de Napoléon III (1851-1864). Paris, chez tous les libraires, 1883-1884. 6 volumes petits in-8, veau bleu, dos à nerfs ornés passés, qqes défauts aux reliures. 100/150 €