

# **GIAFFERI** **commissaire-priseur**

117, rue Saint-Lazare. 75009 Paris  
Tel.: + 33 (1) 45 22 30 13 - Fax.: + 33 (1) 42 94 95 11

**en collaboration avec**

## **ALDE** **Maison de ventes spécialisée** **Livres & Autographes**

1, rue de Fleurus - 75006 Paris  
Tel.: 33 (1) 45 49 09 24 - Fax.: 33 (1) 45 49 09 30 - contact@alde.fr

## **VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES**

**Jeudi 15 novembre 2007 à 14h 30 - Hôtel Drouot, salle 8**

9, rue Drouot - 75009 Paris  
Téléphone pendant l'exposition et la vente: + 33 (1) 48 00 20 08

### **LIVRES - MÉDECINE SCIENCES NATURELLES** **Bibliothèque du professeur LEDOUX-LEBARD**

**Expert Emmanuel de BROGLIE**

**Exposition à l'hôtel Drouot mercredi 14 novembre de 11 h à 18 h  
& le matin de la vente de 11 h à 12 h**

*Les estimations sont données en euros. / The estimations are given in euros.*

1 [ACADEMIE des SCIENCES]. • Histoire de l'Académie Royale des Sciences. Année M. DCCXIX [...]. •  
Mémoires de mathématique et de physique, [...] de l'année M. DCCXIX. Amsterdam, Pierre De Coup,  
1723. Deux parties en un volume in-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs  
orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

200/250

Un frontispice, une vignette sur le titre et 27 planches repliées.  
BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

2 [ACADEMIE des SCIENCES]. • Histoire de l'Académie Royale des Sciences. Année M. DCCXLI [...]. •  
Mémoires de mathématique et de physique, [...] de l'année M. DCCXLI. Amsterdam, Pierre Mortier,  
1747. Deux parties en un volume in-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs  
orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

200/250

Un frontispice, une vignette sur le titre et 21 planches repliées.  
BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

3 [ACADEMIE des SCIENCES]. Seconde Suite des Mémoires de mathématique et de physique, de l'année M. D. CCLIV [...]. Nouvelle Centurie. Tome neuvième. Amsterdam, J. Schreuder & Pierre Mortier, 1763. In-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

150/200

Huit planches repliées (dont une « Carte minéralogique de la Champagne »). Contient notamment des mémoires sur la précession des équinoxes, l'émail des dents, les fossiles de Champagne, les maladies épidémiques et l'inoculation.  
BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE, malgré de petits trous de vers au pied des mors.

4 [AGRICULTURE & ÉLEVAGE]. DOMBASLE (Christophe Joseph Alexandre Mathieu de). Annales agricoles de Roville, ou Mélanges d'agriculture, d'économie rurale et de législation agricole. Paris, Madame Huzard, 1826. In-8°, maroquin rouge à grain long, filets dorés et fine roulette dentelée à froid encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

2 500/3 000

Troisième livraison de cette publication qui en eut huit (plus un supplément) entre 1824 et 1837 et connut un certain succès.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES de Louis Antoine (1775-1844), duc d'Angoulême, puis dauphin de France en 1824.

• **AGRICULTURE & ÉLEVAGE voir aussi CHAPTEL & HIPPOLOGIE.**

5 AILHAUD (Jean). Traité de l'origine des maladies et de l'usage de la poudre purgative [...]. Avignon, Esprit-Joseph Rousset, 1748. In-12, maroquin rouge, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées (reliure de l'époque).

200/250

Exemplaire portant la signature autographe de l'auteur et celle de son fils Jean Gaspard, « à qui [il a] confié [son] secret ».

Impression d'AVIGNON dans une reliure en maroquin DE L'ÉPOQUE.

Coins de pied émoussés.

6 [AILHAUD (J. & J. G.) - MÉDECINE UNIVERSELLE & LETTRES de GUÉRISON]. Carpentras, Quenin, 1755-1775. Réunion de treize volumes in-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, petits fleurons aux angles, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin vert ou citron, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 000/1 200

Réunion de treize volumes de cette collection, qui comprend :

- AILHAUD (Jean). Traité de l'origine des maladies et de l'usage de la poudre purgative.
- AILHAUD (Jean Gaspard). Medecine universelle prouvée par le raisonnement démontrée par l'expérience, ou Précis du Traité de Messire Jean Ailhaud [...]. Seconde partie.
- [AILHAUD]. Lettres de guerison opérées par le Reméde universel. Pour servir de suite à celles qui terminent le Traité de l'origine des maladies & la Médecine universelle. Troisième partie.
- [AILHAUD]. Réponse à une lettre anonyme contre la poudre d'Ailhaud, et Lettres de guerisons [...]. Quatrième partie.
- [AILHAUD]. Lettres de guerisons [...]. Cinquième [-Douzième] partie.

JOINT : AILHAUD (J. G.). Medecine universelle ou Traité de l'origine des maladies, & de l'usage de la poudre purgative [...]. Suivie du Précis dudit Traité [...]. Carpentras, Quenin, 1764. [D'après la pièce de titre, il s'agit de la suite de la quatrième partie.]

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ANCIEN DE CETTE SÉRIE DE TREIZE PETITS VOLUMES.

Volumes présentant quelques légères différences de taille ; petit accident dans la tranche et la marge du tome X.

7 [AILHAUD (J. & J. G.) - MÉDECINE UNIVERSELLE & LETTRES de GUÉRISON]. Carpentras, Quenin, 1755-1765. Réunion de cinq volumes in-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, petits

fleurons aux angles, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin citron ou vert, tranches dorées (reliure de l'époque).

600/700

Réunion des cinq premiers volumes de cette collection :

- Traité de l'origine des maladies et de l'usage de la poudre purgative. (Avec une table des matières récapitulative et un titre ajoutés [Carpentras, 1764] : Medecine universelle prouvée par le raisonnement démontré par l'expérience : en quatre parties.)
- Medecine universelle prouvée par le raisonnement [...]. Seconde partie.
- Lettres de guerisons [...]. Troisième partie.
- Réponse à une lettre anonyme [sic] contre la poudre d'Ailhaud [...]. Quatrième partie.
- Lettres de guerisons [...]. Cinquième partie.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE DE CETTE SÉRIE DE CINQ PETITS VOLUMES.

8 AILHAUD (Jean Gaspard). L'Ami des malades, ou Discours historique & apologétique sur la poudre purgative [...]. Paris, Méquignon, 1774. In-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, petits fleurons aux angles, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées (reliure de l'époque).

200/250

Quatrième édition. EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

Quelques petits trous de vers sur la reliure.

9 AILHAUD (Jean Gaspard). L'Ami des malades [...]. Autre exemplaire du même ouvrage, même édition, même reliure.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE. Petite éraflure sur le second plat.

10 [AILHAUD (Jean Gaspard)]. Dictionnaire abrégé des maladies guéries par le reméde universel. Carpentras, Dominique-Gaspard Quenin, 1769. In-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, petits fleurons aux angles, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées (reliure de l'époque).

300/350

Impression de Carpentras de cet ouvrage dont la Bibliothèque nationale ne signale qu'une édition, également en un volume in-12, publiée la même année à Strasbourg par Christmann et Levraut.

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

11 [AILHAUD (Jean Gaspard d')]. Réponse de M. d'Ailhaud Baron de Castelet à la lettre de M. Lorentz [...]. Carpentras, Dominique-Gaspard Quenin, 1772. In-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, petits fleurons aux angles, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

150/200

Impression de Carpentras dans une reliure en maroquin DE L'ÉPOQUE.

12 AILHAUD (Jean Gaspard d'). Traité de la vraie cause des maladies, et manière la plus sûre de les guérir par le moyen d'un seul remède. Carpentras, Dominique-Gaspard Quenin, 1776. In-12, maroquin rouge, filets et roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

150/200

Impression de Carpentras dans une reliure en maroquin DE L'ÉPOQUE. Petits accidents.

13 [ALCOOLISME]. HUYDECOPER (Theodoor Cornelis Reinier). De l'Abolition des boissons fortes. Traduit du hollandais par M. Bouquié-Lefebvre. Bruxelles, Deprez-Parent, 1847. In-8°, chagrin bleu nuit à décor d'encadrement doré et à froid, chiffre couronné au centre du premier, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque). 1 200/1 500

BEL EXEMPLAIRE EN CHAGRIN au chiffre de Louis Charles d'Orléans, duc de Nemours (1814-1896).

14 ALIBERT (Jean Louis Marc). Éloges historiques composés pour la Société médicale de Paris [...]. Paris, Crapart, Caille & Ravier, 1806. In-8°, maroquin rouge à grain long, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos à petits nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 200/1 500

Cet ouvrage reprend notamment l'éloge de Luigi Galvani, célèbre pour ses expériences sur l'« électricité animale », qu'Alibert avait déjà publié en 1802.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE DE L'ÉPOQUE imprimé sur vélin.

15 ALIBERT (Jean Louis Marc). Éloges historiques [...]. Autre exemplaire du même ouvrage. In-8°, maroquin citron, filets et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos à petits nerfs orné à la grotesque, gardes de moire violette, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 500/2 000

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN CITRON DE L'ÉPOQUE imprimé sur vergé.

16 ALIBERT (Jean Louis Marc). Nosologie naturelle, ou les Maladies du corps humain distribuées par familles. Paris, Caille & Ravier, 1817. Grand in-4°, demi-veau de l'époque.

100/120

Tome I, seul paru.

24 planches lithographiées en couleurs.

Reliure accidentée ; rousseurs.

17 ALIBERT (Jean Louis Marc). Physiologie des passions, ou Nouvelle Doctrine des sentiments moraux. Paris, Béchet Jeune, 1826. Deux volumes in-8°, veau vert, large décor doré et à froid encadrant les plats, rosace dorée au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

300/350

« Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. »

Un frontispice et treize autres planches gravées.

EXEMPLAIRE DANS UNE TRÈS BELLE RELIURE EN VEAU VERT ORNÉ.

De la bibliothèque du Comte d'Arros, avec timbre humide sur les titres.

Rousseurs.

18 [ALIMENTATION]. FOURNIER (J. B.) & Le NORMAND (L. Sébastien). Essai sur la préparation, la conservation, la désinfection des substances alimentaires, et sur la construction des fourneaux économiques. Paris, Chez l'Auteur, Delaunay, Redon & Guilleminet, 1818. In-8°, bradel, maroquin rouge à grain long, filets et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, armoiries au centre, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

3 000/3 200

Deux planches repliées aquarellées, gravées par MOISY d'après Fournier.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES de Charles IV, roi d'Espagne (1748-1819).

Petite épidermure sur le premier plat ; petits trous de vers dans les mors ; quelques rousseurs.

19 [ALIMENTATION]. Dictionnaire des alimens, vins et liqueurs [...]. Paris, Gissey & Bordelet, 1750. In-12, maroquin rouge, filets dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

150/200

De la bibliothèque du maréchal de Lautrec, avec ex-libris. EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

Tome I seul (sur trois). Coins émoussés.

20 [ALIMENTATION]. PELLETIER (Eugène & Auguste). Le Thé et le chocolat dans l'alimentation publique. Paris, Chez les Auteurs, à la Compagnie Française des Chocolats et des Thés, 1861. In-8°, chagrin rouge, filets doré et à froid encadrant les plats, monogramme au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

400/500

Envoi des auteurs en page de garde (sans dédicataire).

Exemplaire en chagrin rouge orné du monogramme « D » sur les plats et le dos. Petites rousseurs.

• **ALIMENTATION voir aussi BOTANIQUE, MACBRIDE & THÈSE.**

21 [ANATOMIE]. DAVACH de La RIVIÈRE (Jean). Le Tresor de la medecine. Contenant l'Anatomie ou division des parties du corps humain, les maladies ausquelles elles sont sujettes [...]. Paris, Chez l'Auteur & Barthélémy Girin, 1697. Deux tomes en un fort volume in-8°, maroquin rouge, double encadrement de filets dorés à la Duseuil ornant les plats, dos à nerfs orné du même décor, tranches dorées (reliure de l'époque).

400/450

Douze planches gravées par CRESPI, numérotées de I à XII.

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DU XVIIe SIÈCLE de cet ouvrage dédié au duc de Chartres, futur

duc d'Orléans et régent (1674-1723), et orné de fleurs de lys répétées sur le dos. Petit trou en tête du dos.

22 [ANATOMIE]. PORTAL (Antoine). Cours d'anatomie médicale, ou Élémens de l'anatomie de l'homme [...]. Paris, Baudouin, an XII - 1804. Cinq volumes in-4°, maroquin rouge à grain long, filets et dentelles dorés encadrant les plats, dos lisse orné de lyres, tranches dorées (reliure de l'époque).

5 000/5 500

Exemplaire à grandes marges.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

Quelques rousseurs.

23 [ANATOMIE]. SAPPEY (Philibert Constant). Traité d'anatomie descriptive [...]. Paris, Adrien Delahaye, 1867-1873. Quatre volumes in-8°, demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

300/350

« Deuxième édition entièrement refondue. »

NOMBREUSES FIGURES DANS LE TEXTE. UN MORS FENDU SUR 4 CM ; ROUSSEURS ; TACHES SUR LA TRANCHE DES TOMES III ET IV.

Hirsch, V, 22 (pour la 3e éd.).

• **ANATOMIE** voir aussi **CHIRURGIE, HISTOIRE NATURELLE [GAUTIER DAGOTY], OSTÉOLOGIE & ROWLEY.**

24 [ANNUAIRE]. LE SEURE (Arnoul). Annuarium medicum, ad usum saluberrimæ parisiensis academiæ [...]. Paris, A.-P. Delaguette, 1816. In-16, maroquin vert à grain long, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, fleur de lys au centre, dos lisse orné du même motif (reliure de l'époque).

200/250

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE ORNÉ DE LYS SUR LES PLATS.

• **ANTHROPOLOGIE** voir **PHYSIOGNOMONIE**.

• **ARMÉE / GUERRE** voir **CHIRURGIE, ÉQUITATION, HIPPOLOGIE, LARREY, Le COINTE, MARINE, QUESNOY & VÉTÉRINAIRE (art.)**.

25 [ASTRONOMIE]. Histoire véritable et remarquable de toutes les comètes passées, présentes et futures, prédites par les plus célèbres astronomes, astrologues, diseurs de bonne aventure, tireurs et tireuses de cartes [...]. S.l.n.d. In-12 broché, cartonnage muet.

40/50

Opuscule de 8 pp. portant en pré-titre : « La Comète en vaudevilles ».

Petit croquis ajouté sur la page de titre.

26 [BALNÉOTHÉRAPIE]. BUTTURA (A.). L'Hiver à Cannes. Les Bains de mer de la Méditerranée. Les Bains de sable. Paris, J.-B. Baillièvre, & Cannes, Roubaudi, 1867. In-8°, percaline bleue de l'éditeur à décor estampé à froid ornant les plats et titre au centre.

100/150

Envoi de l'auteur, médecin à l'hôpital de Cannes, à la comtesse de Rigny en page de garde.

Légères rousseurs sur la page de titre.

Joint, relié in fine : le catalogue de l'éditeur.

27 [BALNÉOTHÉRAPIE]. LE CŒUR (Jules Jean-Baptiste). Des bains de mer. Guide médical et hygiénique du baigneur. Paris, Labé, & Caen, Chez l'Auteur et E. Rupalley, 1846. Quatre parties en deux volumes in-8°, chagrin rouge, filets dorés et à froid encadrant les plats, chiffre couronné au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 500/1 800

BEL EXEMPLAIRE EN CHAGRIN ROUGE au chiffre de François d'Orléans, prince de Joinville (1818-1900).

• **BALNÉOTHÉRAPIE** voir aussi **HYDROTHÉRAPIE & THERMALISME**.

28 BARKER (John). Essai sur la conformité de la médecine ancienne et moderne, dans le traitement des

maladies aiguës. Traduction par M. Schomberg. Paris, P. G. Cavelier, 1768. In-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, petits fleurons aux angles, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

200/250

« Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée » par M. LORRY.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE, malgré des coins émoussés.

Wellcome, II, 100 ; Hirsch, I, 332 ; National Library od Medecine, 31.

29 BARTHÉLEMY. Syphilis. Poème en trois chants [...]. Avec des Notes par le Docteur Giraudeau de Saint-Gervais. Paris, Giraudeau de Saint-Gervais & Martinon, 1848. In-16, cartonnage noir, large décor argenté agrémenté sur les plats d'une chouette et de sept têtes de mort, titre au centre du premier (reliure de l'époque).

120/150

Envoi du docteur Giraudeau de Saint-Gervais sur un bristol collé au dos du premier plat.

CURIEUX CARTONNAGE À SYMBOLES MACABRES, avec titre en caractères typographiques stylisés, qui semble avoir été réalisé par l'auteur-éditeur pour orner quelques exemplaires de présent.

Mors fendus.

30 BARTHEZ (Paul Joseph). Nouveaux Éléments de la science de l'homme. Montpellier, Jean Martel, Aîné, 1778. In-8°, maroquin rouge, large dentelle dorée aux petits fers encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

800/1 000

Tome 1er, seul paru, de l'ÉDITION ORIGINALE.

De la bibliothèque Kühnholtz-Lordat, avec ex-libris.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN À DENTELLE, malgré des coins émoussés et un cassé.

NLM, 32 ; Hirsch, 353 ; Wellcome, II, 106 (pour la 2e éd.).

31 BARTHEZ (Paul Joseph). Nouveaux Éléments de la science de l'homme. Autre exemplaire du même ouvrage. In-8°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, petits fleurons aux angles, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 200/1 500

Tome 1er, seul paru, de l'ÉDITION ORIGINALE.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE, malgré un dos légèrement assombri.

32 bernard (Claude). Introduction à l'étude de la médecine expérimentale. Paris, J.-B. Baillièvre, 1865. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

800/1 000

ÉDITION ORIGINALE.

Légères rousseurs.

33 [BIBLIOGRAPHIE]. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu le citoyen Antoine-François Petit, médecin [...]. Paris, Chaillou & Jannet, an V (1796). In-8°, veau moucheté, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque). 120/150

Deux tables.

Coins émoussés ou accidentés ; mouillure ; annotations manuscrites de l'époque.

Pauly, 26.

34 BICHAT (Xavier). Recherches physiologiques sur la vie et la mort. Paris, Brosson & Gabon, an VIII [1799/1800]. In-8°, cartonnage de l'époque.

1 000/1 200

ÉDITION ORIGINALE. De la bibliothèque J L D, avec ex-libris et timbre humide sur le titre.

Rousseurs et taches.

NLM, 47.

35 BICHAT (Xavier). Recherches physiologiques sur la vie et la mort. Paris, Brosson & Gabon, 1812. In-8°, veau brun, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné de « N » couronnés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque).

3 000/3 500

Nouvelle édition de cet ouvrage publié en 1799/1800.

Exemplaire aux armes de Napoléon.

Coins émoussés ; quelques petites épidermures sur les plats ; coiffes frottées ; un cachet anciennement enlevé sur la page de titre.

36 BOERHAAVE (Hermann). *Aphorismi de cognoscendis et curandis morbis, in usum doctrinae domesticae digesti.* Edimbourg, R. Drummond, 1744. Petit in-12, basane rouge, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, fleuron au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). 120/150

Nouvelle édition.

Des bibliothèques • James Stewart Denholm et • Maelton, avec ex-libris.

Tout petit accident sur le second plat ; dos assombri.

NLM, 53.

37 [BOERHAAVE]. Van SWIETEN (Gérard). *Commentaria in Hermanni Boerhaave Aphorismos, De cognoscendis et curandis morbis.* Paris, Guillaume Cavelier, 1771-1773. Cinq volumes petit in-4°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, fleurons aux angles, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin, tranches dorées (reliure de l'époque).

3 500/4 000

Un frontispice gravé du monument funéraire de Boerhaave en l'église Saint-Pierre de Leyde.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN.

Quelques coins émoussés, une petite éraflure sur le premier plat du tome IV et quelques légères rousseurs et petites piqûres.

38 [BOTANIQUE]. BULLIARD (Pierre). *Dictionnaire élémentaire de botanique, ou Exposition par ordre alphabétique, des préceptes de la botanique, & de tous les termes, tant françois que latins, consacrés à l'étude de cette science.* À Paris, Chez l'Auteur, Didot, Barrois & Belin, 1783. In-4°, demi-basane, dos lisse orné (reliure début XIXe s.).

500/600

Dix planches, dont neuf en couleurs. Dos frotté ; quelques inscriptions manuscrites anciennes.

JOINT : • BULLIARD. *Histoire des champignons de la France, ou Traité élémentaire, renfermant dans un ordre méthodique les descriptions et les figures des champignons qui croissent naturellement en France.* Paris, l'Auteur, Barrois, Belin, Croullebois & Bazan, 1791. In-4°, cartonnage de l'époque. Quatre planches (sur huit). Cartonnage accidenté ; mouillure.

•• BULLIARD. *Histoire des champignons de la France [...].* Réunion de 244 planches (numérotées de 171 à 429, dont quinze en déficit) [plus un ensemble de 25 planches en double].

••• LETELLIER (J.-B.-L.). *[Figures des champignons].* S.l.n.d. [Paris, Meilhac, circa 1830]. In-4°, demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Atlas de 108 planches (numérotées de 603 à 710 et montées sur onglets), mises en couleurs et lithographiées, pour servir de supplément à celles de l'*Histoire des champignons de la France [...]* de Bulliard.

39 [BOTANIQUE]. MARQUIS (F.). *Du thé, ou Nouveau Traité sur sa culture, sa récolte, sa préparation et ses usages.* Paris, Nepveu, Audot & Marquis, 1820. In-12, cartonnage rose illustré de l'éditeur.

250/300

ÉDITION ORIGINALE. Dix planches en couleurs, certaines doubles.

Tache d'encre sur le second plat ; quelques rousseurs.

• **BOTANIQUE voir aussi ALIMENTATION, MYCOLOGIE & VIGUS.**

40 BRERA (Valérian-Louis). *Traité des maladies vermineuses, précédé de l'Histoire naturelle des vers et de leur origine dans le corps humain.* Paris, Delaplace, an XII-1804. In-8°, maroquin rouge à grain long, fines roulettes dentelées dorées encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque). 200/250

Ouvrage traduit de l'italien par Bartoli et Calvet. Cinq pl. repliées, gravées par Ransonnette, reliées in fine.

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE, malgré un dos légèrement passé.

41 BROUSSAIS (François Joseph Victor). *De l'irritation et de la folie, ouvrage dans lequel les rapports du physique et du moral sont établis sur les bases de la médecine physiologique.* Paris, Melle Delaunay, &

Bruxelles, Librairie Médicale Française, mai 1828. In-8°, veau vert, double encadrement de filets dorés et fine roulette dentelée à froid ornant les plats, dos à nerfs orné, tranches marbrées (Bibolet).

300/400

ÉDITION ORIGINALE. AGRÉABLE EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE DE BIBOLET.

Quelques rousseurs.

42 BROUSSAIS (François Joseph Victor). Histoire des phlegmasies ou Inflammations chroniques [...]. Paris, Gabon & Crochard, 1822. Trois volumes in-8°, demi-maroquin rouge à grain long et à petits coins, dos lisse orné (reliure de l'époque).

250/300

Troisième édition, revue et augmentée de notes.

BON EXEMPLAIRE EN DEMI-MAROQUIN, malgré quelques rousseurs et piqûres.

Waller, I, 1497 ; Wellcome, II, 248 (pour l'éd. de 1816).

43 BROWN (Thomas). La Religion du médecin [...]. S. I. [Amsterdam, Blaeu], 1668. In-16, maroquin vert, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées (reliure de l'époque).

150/200

Un titre-frontispice gravé. Ex-libris manuscrit sur le titre. EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE. Willems, 1784.

44 [CANCER]. DUPRÉ de LISLE (M.). Traité sur le vice cancéreux [...]. Paris, Couturier Fils, 1774. Deux tomes en un fort volume in-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, petits fleurons aux angles, armoiries au centre, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées (reliure de l'époque).

400/450

ÉDITION ORIGINALE.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES de MADAME ADÉLAÏDE (1732-1800), fille de Louis XV.

Cet ouvrage, qui ne semble pas avoir été relié par le relieur habituel de Madame Adélaïde, est revêtu d'armoiries composées de petits fers. NLM, 129.

• **CANCER voir aussi SCROPHULE & THÈSE.**

45 [CARDAN (Jérôme)]. Les Livres de Hierosme Cardanvs Medecin Milannois, intitulez de la Subtilité, & subtiles inuentions, ensemble les causes occultes, & raisons d'icelles. Traduction par Richard Le Blanc. Rouen, Chez la Vefve Du Bosc, 1642. In-12, maroquin vert, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées (reliure du XVIIIe s.).

300/400

« Nouuellement reueus, corrigez, & augmentez sur le dernier exemplaire latin de l'auteur, & enrichy de plusieurs figures necessaires. »

Nombreux petits bois dans le texte. Exemplaire enrichi d'un portrait de l'auteur collé en page de garde. De la bibliothèque de Léon Louis Potier, duc de Tresmes (1695-1774), avec ex-libris.

Jérôme Cardan (alias Gerolamo Cardano), médecin, mathématicien et philosophe italien, né à Pavie en 1501 et mort en 1576 à Rome, fut le premier à décrire la fièvre typhoïde.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN VERT DU XVIIIe SIÈCLE, malgré des coins émoussés, des marges courtes et quelques rousseurs.

46 [CARDIOLOGIE]. DUFRESSE de CHASSAIGNE (Jean Eugène). Du traitement et de la guérison de l'anévrisme du cœur. Paris, Asselin, 1877. In-8°, chagrin vert, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre du premier, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 200/1 500

Quatorze figures dans le texte.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE en chagrin aux armes de GUILLAUME III, rois de Hollande (1817-1890).

47 [CÉCITÉ]. FORLENZE (Joseph). Notice sur le développement de la lumière et des sensations dans les aveugles-nés, à la suite de l'opération de la cataracte. Paris, Antoine Bailleul, 1820. In-8°, maroquin vert, filet doré et fine roulette dentelée à grappes et feuilles de vignes alternées encadrant les plats, ex-dono au centre du premier, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 000/1 200

« Troisième édition. Augmentée de plusieurs observations. »

Le premier plat porte l'inscription dorée suivante : « A.S.A.S S. / le Duc d'Orléans / Pr. Part. »

De la bibliothèque de Louis-Philippe (1773-1850), duc d'Orléans puis roi des français avec ex-dono et cachet sur le titre.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

48 [CÉCITÉ]. GUILLIÉ (Dr). *Essai sur l'instruction des aveugles* [...]. Paris, Imprimé par les Aveugles, 1817. In-8°, bradel, maroquin rouge à grain long, filets et fine roulette dorés ornée de lys et de palmettes encadrant les plats, dos orné de lys, tranches dorées (reliure de l'époque).

400/500

ÉDITION ORIGINALE.

Un frontispice et 21 planches gravées.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

Coins émoussés ; dos assombri ; quelques rousseurs.

49 [CÉCITÉ]. HAÜY (Valentin). *Essai sur l'éducation des aveugles, ou Exposé de différens moyens, vérifiés par l'expérience, pour les mettre en état de lire, à l'aide du tact* [...]. Paris, Clousier, 1786.

In-4°, maroquin rouge, filets dorés encadrant les plats, fleurons aux angles, armoires au centre, dos à nerfs orné d'un décor floral, tranches dorées (reliure de l'époque).

6 000/8 000

VIII-126-15 pp. & [17] ff. n. ch.

ÉDITION ORIGINALE DU PREMIER LIVRE RÉALISÉ POUR LES AVEUGLES.

Ouvrage dont la partie principale (pp. 1 à 111) a été imprimé par des aveugles sur papier fort avec des caractères en relief. Le reste du volume comprend diverses pièces sur les aveugles et divers « modèles des différents ouvrages d'imprimerie, qui peuvent être exécutés facilement par les enfans-aveugles ».

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN aux ARMES de CHARLES PHILIPPE de FRANCE, comte d'ARTOIS, futur Charles X (1757-1836).

Un avis collé au verso du titre précise que le sieur Félix de Nogaret, bibliothécaire de la comtesse d'Artois, avait été chargé de la diffusion de ce livre présenté au Roi, le jour de noël 1786.

Norman, I, 1023 ; NLM, 200 ; Garrison-Morton, 5833.

50 [CELSE]. A. Cornelii Celsi *De Re medica. Libri octo*. [...] recensuit J. Valart. Paris, P. Fr. Didot, 1772. In-12, maroquin rouge à grain long, filets et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos lisse orné, chiffre en pied, tranches dorées, gardes de tabis bleu (reliure début XIXe s.).

500/600

Un bandeau par INGOUF, orné du portrait de Celse dans un médaillon.

De la bibliothèque Antoine Augustin Renouard (1765-1853), avec chiffre doré au pied du dos.

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN relié par les soins de Renouard qui, comme à son habitude, a fait placer des feuillets de garde en parchemin. Exemplaire enrichi d'un frontispice allégorique avant la lettre, gravé d'après COCHIN et d'un second portrait.

Dos légèrement passé. NLM, 82.

51 [CELSE]. Traduction des ouvrages d'Aurelius-Cornelius Celse, sur la médecine. Par M. Ninnin. Paris, Desaint & Saillant, Briasson et Thiboust, 1753. Deux volumes in-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin, tranches dorées, gardes de tabis bleu (reliure de l'époque).

300/350

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

Dos légèrement passé ; tout petit accident à la coiffe de tête du second volume. NLM, 82.

52 CHAPTAL (Jean Antoine). *Chimie appliquée à l'agriculture*. Paris, Huzard, 1823. Deux volumes in-8°, veau vert, large encadrement de filets dorés et fine roulette dentelée à froid ornant les plats, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées (Purgold Hering).

400/500

ÉDITION ORIGINALE.

De la bibliothèque de Louis-Philippe d'ORLÉANS, à Neuilly, avec timbre humide sur les titres.

BEL EXEMPLAIRE dans des RELIURES de PURGOLD.

Rousseurs.

Poggendorf, I, 420 ; Bolton, 361.

53 CHEVALLIER (A.). Journal des connaissances nécessaires et indispensables aux industriels, aux manufacturiers, aux commerçants et aux gens du monde. Paris, Béchet Jeune, 1839, 1840 & 1841. Trois volumes in-8°, basane de l'époque, dos lisse orné.

100/120

Trois planches dans le premier volume.

Dos passés ; fortes rousseurs.

• **CHIMIE voir CHAPTEL, EAUX MINÉRALES, MACBRIDE, PHARMACOPÉE & TOXICOLOGIE.**

54 [CHIRURGIE]. BOYER (Philippe). Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. Paris, l'Auteur & Migneret, 1831. Onze volumes in-8°, maroquin bleu nuit à grain long, triple encadrement de filets dorés et fine roulette à froid ornant les plats, monogramme au centre des premiers, dos à nerfs orné, tranches dorées, gardes de moire blanche (Bibolet).

1 500/1 800

Quatrième édition.

Envoi de l'auteur au docteur Lerminier sur le faux-titre.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN portant le monogramme du docteur N. T. Lerminier, médecin de Napoléon.

Petite éraflure sur le premier plat du tome I et du tome VII et le second du tome VIII ; quelques rousseurs. De la bibliothèque du docteur Fauconneau-Dufresne, avec ex-libris.

55 [CHIRURGIE]. CIVIALE (Jean). Lettre à M. le Cher Vincent de Kern, premier chirurgien de S. M. I. et R. l'Empereur d'Autriche, en réponse à un écrit ayant pour titre : Réflexions sur la nouvelle méthode de MM. Civiale et Leroy, pour broyer et extraire les calculs vésicaux [...]. Paris, Béchet Jeune, 1827. In-8° broché, couverture muette.

150/200

Une grande planche lithographiée repliée.

56 [CHIRURGIE]. DARAN (Jacques). Observations chirurgicales, sur les maladies de l'urethre, traitées suivant une nouvelle méthode. Paris, Debure l'Aîné, 1748. In-12, veau blond, double filet doré encadrant les plats, petits fleurons aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées (reliure de l'époque).

600/700

« Nouvelle édition » de cet ouvrage publié pour la première fois à Avignon en 1745 et PREMIÈRE ÉDITION ILLUSTRÉE D'une des premières planches anatomiques gravées en couleurs par Gautier D'Agoty.

Une planche gravée en couleurs repliée.

EXEMPLAIRE AUX ARMES de Louis Charles de Bourbon, comte d'Eu (1701-1775).

Quelques tout petits accidents à la reliure ; deux plis de la planche anatomique partiellement déchirés avec traces de ruban adhésif.

NLM, 108 ; Wellcome, II, 431.

57 [CHIRURGIE]. DUJARDIN (François) & PEYRILHE (Bernard). Histoire de la chirurgie depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, Imprimerie Royale, 1774-1780. Deux volumes in-4°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, fleurons aux angles de ceux du premier volume, armoiries aux petits fers au centre, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin, tranches dorées (reliure de l'époque).

5 000/5 500

ÉDITION ORIGINALE.

Quatre planches gravées par La Gardette.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN aux armes de Germain Pichault de La Martinière, premier chirurgien du Roi (1697-1783).

Paru six ans après le premier, le second volume, qui a peut-être été offert au premier chirurgien, se présente dans une reliure dont les fers sont différents.

Des bibliothèques • Pichault de La Martinière, aux armes, & • Raspail, avec timbre humide sur les deux titres.

Quelques petites rousseurs ; petite tache sur la tranche du second volume.

NLM, 128.

58 [CHIRURGIE]. DUTERTRE (P.). *Traité d'opérations nouvelles, et inventions de mécaniques [...]*. Paris, Méquignon-Marvis, 1814. In-8°, maroquin rouge à grain long, fines roulettes dentelées dorées encadrant les plats, armoiries au centre, dos lisse orné, tranches dorées, gardes de moire verte encadrées d'une dentelle dorée (Dondéy-Dupré).

700/800

Un portrait en frontispice et vingt autres planches lithographiées d'après DECOISY.

De la bibliothèque du Dr Puhlmann, avec ex-libris manuscrit sur la page de titre.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES de FRÉDÉRIC GUILLAUME III, roi de PRUSSE (1770-1840).

Dos assombri ; quelques rousseurs.

59 [CHIRURGIE]. HÉVIN (Prudent). *Cours de pathologie et de thérapeutique chirurgicales*. Paris, Méquignon, 1785. Deux volumes in-8°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 200/1 500

« Nouvelle édition, augmentée de remarques & observations importantes. »

Un portrait en frontispice du premier volume.

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

Dos assombris ; toute petite galerie de ver en tête du premier ; quelques rousseurs dans le second volume.

Manque à NLM.

60 [CHIRURGIE]. MANNE (Louis-François). *Observation de chirurgie, au sujet d'une playe à la tête avec fracas [...]*. Avignon, François Girard, 1729. In-12, maroquin rouge, large dentelle dorée encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées, gardes de papier doré (reliure étrangère de l'époque). 250/300  
ÉDITION ORIGINALE. Un frontispice héraldique aux armes de la ville et des consuls d'Avignon.  
EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE. NLM, 286.

61 [CHIRURGIE]. Mémoire [et] Mémoire en réponse, pour les Prévôts en exercice, & Maîtres en chirurgie du Collège de Saint-Côme à Paris [...] contre le sieur Gamet, exerçant la chirurgie à Paris, sans qualité [...]. Paris, 1771 & s. d. Deux opuscules petit in-4° brochés. 12 & 71 pp.

80/100

62 [CHIRURGIE]. OMBRÉDANNE (L.) & LEDOUX-LEBARD (R.). *Localisation et extraction des projectiles*. Paris, Masson, 1917. Petit in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (A. J. Gonon relieur). 80/100

« Précis de médecine et de chirurgie de guerre. » Huit planches et nombreuses figures dans le texte. Exemplaire de l'auteur, avec son chiffre (R. L.-L.) au pied du dos.

Dos légèrement passé.

63 [CHIRURGIE]. PAUL (Dr). *Mémoires pour servir à l'histoire de la chirurgie du XVIIIe siècle, et de Supplément aux Institutions chirurgicales de M. Heister [...]*. Avignon, J. J. Niel, 1773. In-8°, basane mouchetée, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque).

500/600

ÉDITION ORIGINALE. Une planche repliée gravée par Marie DAUVERGNE.

De la bibliothèque du docteur Joseph Claude Anthelme Récamier, avec ex-libris.

Coins émoussés ; mors fendus en tête avec petit manque à la coiffe. Manque à NLM.

64 [CHIRURGIE]. SABATIER (Raphaël Bienvenu). *De la médecine opératoire*. Paris, L'Huillier, 1810. Trois volumes in-8°, maroquin rouge à grain long, dentelle dorée encadrant les plats, monogramme au centre, dos lisse orné, tranches dorées, gardes de moire bleue ornées d'une dentelle dorée (reliure de l'époque). 500/600

Exemplaire orné du monogramme « B » sur les plats et portant la mention « Donné par l'auteur » inscrite en lettres dorées en tête du second contre-plat du premier volume.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN relié par les soins de l'auteur pour en faire présent.

Quelques piqûres.

65 [CHIRURGIE]. Statuts et reglemens pour la Communauté des maîtres chirurgiens de la Ville de Versailles. S.I.n.d. [circa 1720]. In-4° broché.

100/120

20 pp.

66 [CHIRURGIE]. Statuts et réglemens généraux pour les maîtres en chirurgie des provinces du Royaume, donnés à Marly le 24 Février 1730. Paris, P. Fr. Didot le Jeune, 1772. In-4°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, armoiries aux petits fers au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

2 500/2 800

Un bois gravé aux armes Pichault de La Martinière.

« Cinquième édition, augmentée [...] », dédiée à M. de La Martinière, « Conseiller d'État, Premier Chirurgien du Roi », par M. Le Blond d'Olblen, « Avocat en Parlement, Secrétaire de M. le Premier Chirurgien du Roi ».

Exemplaire enrichi de deux portraits gravés du dédicataire, le premier collé en page de garde. TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE DÉDICACE EN MAROQUIN AUX ARMES de Germain PichauLt de La MartiniÈre, premier chirurgien du Roi (1697-1783).

Une inscription ancienne en page de garde indique que cet ouvrage a été acheté à la vente de la bibliothèque de M. de La Martinière, le 3 avril 1784.

Des bibliothèques • Gérando & • Kühnholtz-Lordat, avec ex-libris.

Petite tache en haut du premier plat.

• **CHIRURGIE voir aussi DICTIONNAIRE PORTATIF, journal de MÉDECINE, LAREY, MAURAN & PLOUCQUET.**

67 [CHOLÉRA]. BÉGIN (L.-J.). Analyse des rapports [...] sur le choléra-morbus épidémique, observé à Paris [...]. Suivie d'un Mémoire sur l'œsophagotomie. Paris, Mme Huzard, 1833. In-8°, maroquin bleu nuit à grain long, large décor doré encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

600/800

Un envoi (mutilé) sur le faux-titre. TRÈS BEL Exemplaire en maroquin DE L'ÉPOQUE, enrichi du croquis d'un « Insecte du choléra ». Petite découpe en tête du faux-titre ; rousseurs.

68 [CHOLÉRA]. BUFALINI (Prof.), POGGIALI (Enrico) & FERRINI (Giovanni). Cenni su'l coléra-morbus e su le epidemie [...]. Milan, Giuseppe Chiusi, 1855. In-8°, bradel, maroquin rouge à grain long, triple encadrement de filets et fines roulettes dentelées dorées ornant les plats, super ex-libris sur le premier, armoiries au centre des deux, dos lisse orné (reliure italienne de l'époque).

800/1 000

24 pp. BEL Exemplaire en maroquin aux armes de Mohamed Bey (1812-1882), bey de Tunis en 1859, et portant l'inscription « A. S.A.R. Mohamed. Bey. » sur le premier plat.

69 [CHOLÉRA]. CARBONARO (Giuseppe). Epitome sul cholera-morbus asiatico osservato in Livorno nel 1835. Naples, Trani, 1836. In-8°, maroquin rouge, large décor d'encadrement doré et à froid ornant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure italienne de l'époque).

3 000/3 500

Cinq grands tableaux repliés, reliés in fine. TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES de ferdinand II, roi des DEUX-SICILES (1810-1859). Petites griffures sur le second plat ; quelques rousseurs.

70 [CHOLÉRA]. FABRE (Augustin) & CHAILAN (Fortuné). Histoire du choléra-morbus asiatique depuis son départ des bords du Gange en 1817 jusques à l'invasion de l'Italie en 1835 [...]. Marseille, Marius Olive, & Paris, Hivert, 1836. In-8°, maroquin vert à grain long, triple filet doré encadrant les plats, fleurons aux angles, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

600/800

Seconde édition. EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

Dos assombri ; quelques légères rousseurs.

71 [CHOLÉRA]. Rapport sur la marche et les effets du choléra-morbus dans Paris et les communes rurales du département de la Seine [...]. Année 1832. Paris, Imprimerie Royale, 1834. In-4°, maroquin

rouge, large décor de filets et dentelles dorés et à froid encadrant les plats, monogramme couronné au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées, gardes de moire bleue (reliure de l'époque).

1 000/1 200

Deux tableaux d'assemblage des 48 quartiers de Paris, 48 plans, certains repliés, et un grand schéma replié présentant le « Classement méthodique des 80 communes rurales des arrondiss[ements] de St Denis et de Sceaux et des 48 quartiers de la Ville de Paris, d'après leur situation par rapport à la direction des vents ».

La Commission chargée du rapport comprenait notamment MM. Chevallier, Devaux, Millot, Parent du Châtelet, Petit...

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN au chiffre de Louis d'Orléans, duc de Nemours (1814-1896). Tout petit accident sur la première coupe ; quelques rousseurs dans la seconde partie (« Tableaux statistiques »).

72 [CHOLÉRA]. RÉZARD de WOUVES (Dr P. L. C. F.). Du choléra. Preuves de sa non-contagion [...]. Paris, A. Delahaye & E. Maillet, 1868. In-8°, chagrin violine, filets à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches peignées (reliure de l'époque).

400/500

Envoi au crayon en page de garde.

Dos passé ; rousseurs.

• **CHOLÉRA voir aussi PIOLANTI.**

73 [CIMETIÈRES]. CAMBRY (M.). Rapport sur les sépultures, présenté à l'administration centrale du département de la Seine. Paris, Pierre Didot l'Aîné, an VII [1798/1799]. In-4°, maroquin rouge à grain long, fines roulettes dentelées et grecque dorées encadrant les plats, dos à petits nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

250/300

Neuf planches gravées reliées in fine, la plupart repliées.

De la bibliothèque Paul Lacombe, avec ex-libris.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

Nerfs et coiffes légèrement frottés ; petites rousseurs sur quelques feuillets.

74 [CLIMATOLOGIE]. SCHNEPP (B.). Du Climat de l'Égypte. De sa valeur dans les affections de la poitrine comme station hivernale comparée à celles de Madère, d'Alger, de Palerme, de Naples, de Rome, de Venise, de Nice, d'Hyères, de Pau, etc. Paris, Firmin Didot Frères, 1862. Grand in-8°, maroquin vert foncé, filet estampé à froid encadrant les plats, fleurons dorés aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (Closs rel.).

1 500/1 800

Tableaux, certains repliés.

Envoi à la princesse Mathilde sur le faux-titre.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE aux ARMES IMPÉRIALES orné d'un envoi À la princesse Mathilde.

Fille de Jérôme Bonaparte, roi de Westphalie, Mathilde Bonaparte tient à Paris, sous le Second Empire, un salon littéraire renommé.

• **CLIMATOLOGIE voir aussi EAUX MINÉRALES, HYGIÈNE, HYDROTHÉRAPIE & MENURET de CHAMBAUD.**

75 [COSMOGRAPHIE]. GRÅBERG de HEMSÖ (Jakob). Leçons élémentaires de cosmographie, de géographie et de statistique, dédiées à S. M. la Reine Hortense. Gênes, Imprimerie de la Marine et de la Gazette, et Paris, Pillet, 1813. In-12, maroquin bleu nuit, filets et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, petits fleurons aux angles, monogramme couronné au centre, dos lisse orné, coupes ornées, tranches dorées (reliure de l'époque).

300/350

Seconde édition revue, corrigée et augmentée.

Une carte repliée.

Exemplaire en maroquin DE L'ÉPOQUE de cet ouvrage dédicacé à la reine Hortense.

Légères rousseurs sur la carte.

76 [COSMOLOGIE]. DUBRAC-DESFORGES (D.). Encyclopédie cosmologique à l'usage de la jeunesse.

Bordeaux, Prosper Faye, 1837. Deux volumes in-8°, veau bordeaux, large décor à la cathédrale ornant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

200/250

Un tableau replié.

De la bibliothèque de Louis d'Orléans, duc de Nemours (1814-1896), avec timbre humide.

Exemplaire enrichi d'une l.a.s. de l'auteur au duc de Nemours.

Dos passé ; quelques rousseurs.

• **COXALGIE voir THÈSE.**

77 [CROUP]. VALENTIN (Louis). Recherches historiques et pratiques sur le croup. Paris, Le Normant, 1812. In-8°, maroquin rouge à grain long, filet et fine roulette dentelée à feuilles de vigne et grappes dorées encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 000 BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE, malgré un dos légèrement assombri.

Pauly, 970.

• **CROUP voir aussi THÈSE [LEDOUX-LEBARD].**

78 [DAGUERRÉOTYPE]. DAGUERRE (Louis Jacques Mandé). Historique et description des procédés du Daguerreoype et du Diorama. Paris, Alphonse Giroux, 1839. In-8°, chagrin rouge, filets à froid encadrant les plats, fleurons dorés aux angles, inscription dorée au centre, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

300/400

« Nouvelle édition, corrigée, et augmentée du portrait de l'auteur » publiée la même année que l'originale. Un portrait en frontispice et cinq planches.

Le premier plat porte l'inscription suivante : « Offert / à la Société française / des Archives photographiques / historiques et monumentales / par / Mr Mentienne / ancien maire de Bry-sur-Marne / et / fils de l'ami de Daguerre ».

BEL EXEMPLAIRE EN CHAGRIN ROUGE enrichi d'une notice biographique manuscrite de Daguerre écrite et signée par M. Mentienne, reliée en début de volume (4 ff.).

Des bibliothèques • Glaize • Félix Durosier, avec mention manuscrite en page de garde et ex-libris.

Dos légèrement assombri ; quelques rousseurs.

79 DANCEL (Jean-François). De l'Influence des voyages sur l'homme et sur ses maladies. Paris, J.-B. Baillièvre & Garnier, 1846. In-8°, maroquin rouge, dentelle à froid encadrant les plats, large décor doré au centre, dos lisse orné, monogramme « H. B. » en pied, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 200/1 500

ÉDITION ORIGINALE. Ouvrage dédié au marquis de Bouillé.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN À DENTELLE provenant de la bibliothèque d'Henri (V), duc de Bordeaux, comte de Chambord (avec étiquette Maggs Bros sur le contre-plat).

80 [DARWIN]. La Vie et la correspondance de Charles Darwin avec un chapitre autobiographique publiés par son fils M. Francis Darwin. Traduit de l'anglais par Henry C. de Varigny. Paris, C. Reinwald, 1888. Deux volumes in-8°, percaline verte de l'éditeur, plats et dos ornés.

80/100

Trois portraits, dont deux en frontispices et un fac-similé. Quelques petites rousseurs.

81 [DENTAIRE (art)]. AUDIBRAN (Joseph). Traité historique et pratique sur les dents artificielles incorruptibles [...]. Paris, l'Auteur, Gabon, Méquignon-Marvis & Croullebois, 1821. In-8°, maroquin rouge à grain long, filets et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, armoiries au centre, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

2 000/2 200

Un portrait de l'auteur, dentiste breveté du Roi, en frontispice.

TRES BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES DE LOUIS XVIII.

Légères rousseurs sur le portrait.

82 [DENTAIRE (art)]. BOURDET (Étienne). Soins faciles pour la propreté de la bouche, et pour la conservation des dents. Paris, Jean-Thomas Hérissant, 1759. In-18, maroquin rouge, filets et large roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

60/80

ÉDITION ORIGINALE.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

Coins accidentés.

NLM, 61.

83 [DENTAIRE (art)]. DELABARRE (A.). Des accidents de dentition chez les enfants en bas âge et des moyens de les combattre. Paris, Victor Masson, 1851. In-8°, chagrin vert, filets dorés encadrant les plats, fleurons aux angles, chiffre couronné « L. N. » au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (Gruel).

1 200/1 500

Figures dans le texte.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE au chiffre de Louis Napoléon Bonaparte, futur Napoléon III.

Quelques rousseurs.

84 [DENTAIRE (art)]. MAURY (F.). Traité complet de l'art du dentiste [...]. Paris, Gabon, 1828. In-8°, veau vert, large décor estampé à froid ornant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (Thouvenin).

800/1 000

ÉDITION ORIGINALE.

40 planches lithographiées d'après VERNET, reliées in fine.

EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE DE THOUVENIN À DÉCOR ESTAMPÉ À FROID.

Dos passé ; fortes rousseurs ; inscription à l'encre au pied de la première planche.

85 [DENTAIRE (art)]. TAVEAU (Louis Augustin Onésiphore). Hygiène de la bouche, ou Traité des soins qu'exigent l'entretien de la bouche et la conservation des dents ; suivie de l'Exposé de plusieurs expériences propres à constater l'efficacité du chlorure de chaux dans la désinfection de l'haleine, quelle que soit la cause de sa fétidité. Paris, Béchet & l'Auteur, 1833. In-12, maroquin vert à grain long, large encadrement de filets dorés ornant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (Simier R. du Roy).

350/400

Quatrième édition, corrigée et augmentée.

Envoi de l'auteur au docteur Ricord sur le faux-titre.

EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE EN MAROQUIN DE SIMIER.

Reliure défraîchie ; quelques rousseurs.

• **DENTAIRE (art) voir aussi ACADEMIE des SCIENCES.**

86 [DERMATOLOGIE]. LORRY (Anne Charles). Tractatus de morbis cutaneis. Paris, Guillaume Cavelier, 1777. In-4°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, fleurons aux angles, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

2 000/2 200

PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage du fondateur de la dermatologie française (1726-1783).

Ex-dono sur le faux-titre.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

Dos passé ; quelques piqûres.

Garrison-Morton, 3983 ; Hirsch, III, 843 ; Wellcome, III, 547 ; NLM, 277 ; Norman, I, 1392.

87 DESMONCEAUX de VILLENEUVE (Abbé). Traité des maladies des yeux et des oreilles [...]. Paris, l'Auteur & Lottin de S.-Germain, 1786. Deux volumes in-8°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos lisse orné de chardons, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 200/1 400

Quatre planches gravées, dont un portrait en frontispice du tome I.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN aux armes du Dauphin Louis (1781-1789), fils aîné de Louis XVI.

Étonnant cadeau que ce livre pour un si jeune enfant !NLM, 117.

88 [DEVAUX (Jean)]. Le Médecin de soi-même ou l'Art de se conserver la santé par l'instinct. Leyde, Chez De Graef, 1682. In-16, maroquin vert olive, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné de filets dorés verticaux et d'un nœud de ruban soutenant la pièce de titre, tranches dorées (reliure de l'époque).

350/400

ÉDITION ORIGINALE. (Drummond, de Leyde, donne également une édition à la même date.)  
EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

Dos passé.

89 [DICTIONNAIRE]. ANDRAL, BÉGIN, BLANDIN, DUPUYTREN & alii. Dictionnaire de médecine et de chirurgie pratiques. Paris, Gabon, Méquignon-Marvis, J.-B. Baillière & Crochard, 1829-1836. Quinze volumes in-8°, demi-veau brun, dos lisse orné d'un décor à la cathédrale, tranches marbrées (reliure de l'époque).

300/400

Quelques coiffes frottées ou légèrement accidentées ; rousseurs.

90 [DICTIONNAIRE]. Dictionnaire de médecine ou Répertoire général des sciences médicales [...]. Paris, Béchet Jeune, 1832-1839, Béchet & Labé, 1839-1842, & Labé, 1842-1846. 30 volumes in-8°, demi-basane rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque).

1 500/2 000

« Deuxième édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. »

Tome 27 relié en demi-basane beige ; rousseurs ; un cahier de 4 pp. détaché dans le tome 11.

91 [DICTIONNAIRE]. NYSTEN (Pierre-Hubert). Dictionnaire de médecine, et des sciences accessoires à la médecine [...]. Paris, J.-A. Brosson, 1814. In-8°, maroquin bleu nuit à grain long, filets et large roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées, gardes de soie rose (Ré. Pr. Lefebvre).

1 200/1 500

Troisième édition « entièrement refondue » et augmentée notamment d'un supplément de 42 pp. publié en 1820.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN À DENTELLE RELIÉ PAR LEFEBVRE, malgré quelques toutes petites piqûres (identique à celles du Dictionnaire de médecine-pratique et de chirurgie de Pougens [cf. n° 92] et du Cours d'études encyclopédiques de Pagès [cf. n° 202]).

92 [DICTIONNAIRE]. POUGENS (Alexandre). Dictionnaire de médecine-pratique et de chirurgie, mis à la portée des gens du monde, autant que l'art de guérir en est susceptible [...]. Paris, Chez l'Auteur, Delaunay et Croullebois, 1820. Quatre volumes in-8°, maroquin bleu à grain long, filets et dentelle dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées, gardes de tabis rose (Ré. Pr. Lefebvre).

3 000/3 500

« Deuxième édition, revue avec soin, et augmentée de plus du double ; ou plutôt nouvel ouvrage [...] » TRÈS BEL EXEMPLAIRE dans une reliure EN MAROQUIN bleu À DENTELLE RELIÉ PAR LEFEBVRE (identique à celles du Dictionnaire de médecine de Nysten [cf. n° 91] et du Cours d'études encyclopédiques de Pagès [cf. n° 202]).

93 [DICTIONNAIRE PORTATIF]. • VANDERMONDE (Charles Augustin). Dictionnaire portatif de santé [...] (2 vol.). • SUE (M.). Dictionnaire portatif de chirurgie, ou Tome IIIe du Dictionnaire de santé. \*\*\* Préceptes de santé, ou Introduction au Dictionnaire de santé. Paris, Vincent, 1771-1772. Ensemble quatre volumes in-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, petits fleurons aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin vert, tranches dorées (reliure de l'époque).

3 000/4 000

Quatrième édition, « considérablement augmentée », du Dictionnaire portatif, à laquelle ont été joints deux nouveaux volumes. Deux planches repliées.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES de Marie Josèphe Louise de Savoie, comtesse de Provence (1753-1810).

Petit défaut sur le premier plat du tome II ; quelques petites rousseurs. NLM, 120.

94 DUVIVIER (P.-H.). De la médecine considérée comme science et comme art. Paris, Gabon, 1826. In-8°, veau blond, large décor à froid ornant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

700/900

Ouvrage dédié au duc de Doudeauville. Mors partiellement fendus ; tache au pied du dos.

95 [EAUX MINÉRALES]. Alibert (Jean Louis Marc). *Précis historique sur les eaux minérales les plus usitées en médecine, suivi de Quelques renseignemens sur les eaux minérales exotiques.* Paris, Béchet Jeune, 1826. In-8°, maroquin tête-de-nègre à large décor doré et estampé à froid, fleurs de lys aux angles, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 500/2 000

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN À DÉCOR.

Quelques rousseurs.

96 [EAUX MINÉRALES]. ARNAUD (Louis). *Traité des eaux minérales d'Aix en Provence. Avec les Observations sur différentes maladies guéries par l'usage des eaux.* Avignon & Aix, Jean-François Plaignard, 1705. Deux parties en un volume in-12, maroquin rouge, double filet doré encadrant les plats, petits fleurons aux angles, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

300/400

Ouvrage dédié au comte de Grignan, lieutenant général des armées, commandant en Provence et gendre de Madame de Sévigné.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

97 [EAUX MINÉRALES]. BONJEAN (Joseph). *Analyse chimique des eaux minérales d'Aix-en-Savoie.* Chambéry, Puthod, 1838. In-8°, chagrin violine, filets dorés encadrant les plats, fleurons aux angles, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

400/500

Trois planches lithographiées, dont une repliée, et deux tableaux repliés, reliés in fine.

Envoi à Monsieur de Salvandy, ministre de l'Instruction publique, sur le faux-titre.

Dos passé ; quelques petites rousseurs.

98 [EAUX MINÉRALES]. CAVENTOU, FRANçOIS, GASC & MARC. *Considérations chimiques et médicales sur l'eau de selters ou de seltz naturelle [...].* Paris, Fain, 1826. In-8° broché, couverture muette.

60/80

99 [EAUX MINÉRALES]. HEIDLER (Charles Joseph). *Marienbad et ses différens moyens curatifs dans les maladies chroniques.* Prague, 1828. In-8°, maroquin rouge, filet et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, abeille aux angles, dos lisse orné, tranches dorées (reliure étrangère de l'époque).

1 500/2 000

Cinq planches lithographiées et un tableau repliés.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

Rousseurs.

100 [EAUX MINÉRALES – MAILLARD (Dr)]. *Avis aux buveurs d'eaux minérales affligés de maux de nerfs, précédé de l'Éloge de Spa et de ses avantages.* Liège & Spa, Bollen Fils, 1776. In-12, maroquin vert à grain long, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, fleurons aux angles, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées (reliure italienne de la fin du XVIIIe s.).

250/350

Cet ouvrage de 116 pages a été interfolié d'un même nombre de pages sur lesquelles a été inscrite à la main la traduction du texte en italien (datée du 2 février 1793).

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ANCIEN.

101 [EAUX MINÉRALES – RAULIN (Joseph)]. *Exposition succincte des principes et des propriétés des eaux minérales qu'on distribue au Bureau Général de Paris.* Paris, Claude Hérissant, 1775. Petit in-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées (reliure de l'époque).

250/300

De la bibliothèque Nicolas Maurice, avec ex-libris manuscrits en pages de garde.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

102 [EAUX MINÉRALES]. SEMENTINI (Luigi), VULPES (Benedetto) & CASSOLA (Filippo). *Analyse et propriétés médicinales des eaux minérales de Castellammare.* Traduction par Jacques Étienne Chevalley de Rivaz. Naples, B. Girard, 1834. In-8°, veau vert, dentelle dorée à la grecque encadrant les plats, large décor doré au centre, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

800/1 000

Traduction française de l'édition italienne publiée à Naples l'année précédente.

Une carte gravée repliée, reliée in fine. Envoi en page de garde.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN VEAU VERT ORNÉ.

103 [EAUX MINÉRALES]. TAYLOR (Alexander). *De l'Influence curative du climat de Pau et des eaux minérales des Pyrénées, sur les maladies, contenant des notices descriptives sur la géologie, la botanique, l'histoire naturelle, les exercices des montagnes, les antiquités locales, la topographie des Pyrénées, et leurs principaux établissements thermaux.* Pau, É. Vignancour, 1843. In-8°, chagrin bleu nuit, large dentelle dorée encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 000/1 200

Une grande carte avec traits de couleurs repliée.

De la bibliothèque de Louis d'Orléans, duc de Nemours (1814-1896), avec timbre humide sur le faux-titre.  
BEL EXEMPLAIRE EN CHAGRIN bleu À DENTELLE.

Un cahier de 4 pp. dérélié (table des matières).

104 [ÉDUCATION]. La BORDE (Alexandre de). *Plan d'éducation pour les enfans pauvres, d'après les deux méthodes combinées du docteur Bell et de M. Lancaster.* Londres, Berthoud & Wheatley, 1815. In-8°, maroquin bleu nuit à grain long, double filet et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure anglaise de l'époque).

300/400

Une planche gravée.

De la bibliothèque Von der Mulhen, avec ex-libris.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

Envoi biffé en page de garde.

105 [ÉLECTRICITÉ]. NOLLET (Abbé Jean Antoine). *Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques, et sur les effets nuisibles ou avantageux qu'on peut en attendre.* Paris, Chez les Frères Guérin, 1749. In-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 000/1 200

ÉDITION ORIGINALE de l'un des ouvrages les plus connus du célèbre physicien. Huit planches gravées repliées.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES de Madame ADÉLAÏDE (1732-1800), fille de Louis XV.  
NLM, 326.

106 [ÉLECTRICITÉ]. PELLAT (H.). *Leçons sur l'électricité (électrostatique, pile, électricité atmosphérique) faites à la Sorbonne en 1888-89.* Paris, Georges Carré, 1890. Grand in-8°, demi-basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

50/60

Figures dans le texte. Reliure frottée.

JOINT : JANET (Paul). *Premiers principes d'électricité industrielle.* Paris, Gauthier-Villars, 1899. In-8°, demi-basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Figures dans le texte.  
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

107 [ÉLECTRICITÉ]. PRIESTLEY (Joseph). *Histoire de l'électricité.* Traduction par Nollet & Brisson. Paris, Hérisson, 1771. Trois volumes in-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, lys aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs orné de lys, pièces de titre en maroquin rouge et vert, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 000/1 200

Première édition française. Neuf planches gravées repliées.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES de CHARLES Philippe de FRANCE, comte d'ARTOIS, futur Charles X (1757-1836) [avec son rare premier fer : écartelé de France et d'Artois, portant, aux 2 & 3, d'azur semé de fleurs de lys d'or, au lambel de gueules (Olivier, 2540)].

De la bibliothèque A. de Grateloup, avec ex-libris manuscrits en pages de garde.

Tout petit accident en haut du premier plat du tome II.

108 [ÉLECTRO-THÉRAPIE]. STACQUEZ (Hippolyte Isidore Joseph). *Conférences sur l'électro-thérapie*

données à l'hôpital militaire de Liège. Liège, H. Dessain, 1861. In-8°, chagrin rouge, large décor grillagé doré ornant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

400/500

Quelques figures gravées dans le texte.

BEL EXEMPLAIRE EN CHAGRIN ROUGE appartenant au maréchal Randon, ministre de la guerre (1795-1871), avec un envoi en page de garde. Dos légèrement assombri ; quelques petites rousseurs.

109 [ENCYCLOPÉDIE]. DIDEROT (Denis) & ALEMBERT (Jean Le Rond d'). Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers [...]. Paris, Briasson, David, Le Breton, Durand, & Neuchâtel, Faulche, 1751-1765. 28 volumes in-folio (sur 35), cuir de Russie, double encadrement de filets et roulettes dentelées estampés à froid ornant les plats, décor en forme de treillage au centre, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

12 000/15 000

- Texte : Paris, Briasson, David, Le Breton & Durand, 1751-1757 (tomes I à VII), et Neuchâtel, Faulche, 1765 (tomes VIII à XVII) [17 vol.].

- Planches : Paris, Briasson, David, Le Breton & Durand, 1762-1772 (11 vol.).

Un frontispice ajouté postérieurement et 2 580 planches gravées (c'est-à-dire 2 288 planches simples, 278 doubles, 12 triples et 2 quadruples), soit 2 888 planches d'après la façon de compter des éditeurs.

ÉDITION ORIGINALE de cette contribution capitale à l'histoire de la pensée et des connaissances humaines. Dirigée par DIDEROT et d'ALEMBERT, elle réunit les textes d'esprits marquants du XVIII<sup>e</sup> siècle : d'HOLBACH, ROUSSEAU, TURGOT et quelque deux cents autres collaborateurs... De très nombreuses informations et illustrations sur les domaines techniques, scientifiques et industriels y côtoient l'exposé de principes philosophiques qui, en 1752 et en 1759, ont fait condamner à deux reprises cette œuvre qui ne put être achevée que grâce à la protection de Guillaume de LAMOIGNON de MALESHERBES et de Marc Pierre de Voyer d'Argenson, secrétaire d'État à la Guerre de 1743 à 1757, à qui l'ouvrage est dédié.

L'impression du texte de cette gigantesque entreprise éditoriale, réalisée d'abord à Paris, entre 1751 à 1757, par Briasson, David, Le Breton et Durand, se poursuivit clandestinement sous la fausse adresse de Faulche à Neuchâtel, en 1765. Les onze volumes de planches furent publiés à Paris par les Libraires Associés, entre 1762 et 1772.

BEL EXEMPLAIRE EN CUIR DE RUSSIE À DÉCOR ESTAMPÉ À FROID, enrichi du frontispice dessiné par COCHIN et gravé par Bonaventure Louis PRÉVOST en deuxième état en 1772.

Les cinq volumes du Supplément, dirigés par Robinet et publiés à Paris en 1776-1777, manquent à notre exemplaire, ainsi que les deux volumes de Table sortis en 1780.

Quelques légères rousseurs ; quelques petites piqûres ; légère mouillure sur quelques feuillets dans deux volumes ; petite déchirure avec manque au pied de la pl. 12 de l'Histoire naturelle (t. VI) ; restauration à la pl. 84 des insectes (t. VI).

• **ENTOMOLOGIE voir HISTOIRE NATURELLE.**

110 [ÉPIDÉMIOLOGIE]. Description des épidémies qui ont régné en 1783, dans la Généralité de Paris. Second cahier. Paris, Imprimerie Royale, 1785. In-8° broché, couverture muette de l'époque.

100/150

Textes par MM. ROSE, MARSAN, de FRANCE, de VAUZÈME, MAGET, ROGER, VIÉ, JULIEN, MARTIN, FRANÇOIS, DAVAN, COLOMBIER & PASCAL.

Quelques feuillets mal coupés.

• **ÉPIDÉMIOLOGIE voir aussi ACADEMIE des SCIENCES, CHOLÉRA, FIÈVRE JAUNE & PESTE.**

111 [ÉQUITATION]. HÜNERSDORFF (Louis). Équitation allemande. Méthode la plus facile et la plus naturelle pour dresser le cheval d'officier et d'amateur [...]. Bruxelles, Librairie Encyclopédique de Périchon, 1843. In-8°, chagrin bleu nuit, filets à froid et doré encadrant les plats, large décor doré et à froid au centre, avec ex-dono au milieu du premier, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

800/1 000

De la bibliothèque de Louis d'Orléans, duc de Nemours (1814-1896), avec ex-dono sur le premier plat et cachet sur le faux-titre.

Reliure légèrement frottée ; quelques petites rousseurs.

Première édition française de cet ouvrage dû à « un précurseur de Baucher » (Mennessier de La Lance, I, 655).

112 FABRE (Pierre). *Essai sur différens points de physiologie, de pathologie, et de thérapeutique*. Paris, P.-Fr. Didot, 1770. In-8°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, petits fleurons aux angles, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

250/300

PREMIÈRE ÉDITION. Ouvrage dédié à M. de La Martinière, premier chirurgien du Roi.

Un second volume fut publié par l'auteur en 1784.

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE. NLM, 141 ; Wellcome, III, 2.

113 [FABRE du BOSQUET]. *Mes idées sur la nature et les causes de l'air déphlogistique ; d'après les effets qu'il produit sur les animaux, en prolongeant leur force & leur vie*. Londres, 1785. In-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

150/200

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

Quelques petites annotations et corrections manuscrites anciennes. NLM, 141.

114 [FACULTÉ de MÉDECINE]. CORLIEU (Dr Auguste). *Centenaire de la Faculté de médecine de Paris (1794-1894)*. Paris, Imprimerie Nationale, 1896. Deux volumes in-4° (dont un album), maroquin brun, filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné de caissons, tête dorée (E. Ott).

300/400

Cinq planches en tête du premier volume et 129 portraits dans l'album.

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

115 [FACULTÉ de MÉDECINE]. LEGRAND (Noé) & LANDOUZY (L.). *Les Collections artistiques de la Faculté de médecine de Paris. Inventaire raisonné*. Paris, Masson, 1911. In-4°, percaline bordeaux, titre doré sur le premier plat (reliure de l'éditeur).

80/100

Cent planches, certaines doubles ou à plusieurs sujets, et quelques figures dans le texte.

Coiffes accidentées.

116 [FACULTÉ de MÉDECINE]. PUYLON (Denis). *Statuts de la Faculté de médecine en l'Université de Paris, avec les pieces justificatives de ses privileges & des droits & soumissions à elle deus par les apothicaires & chirurgiens [...]*. Paris, François Muguet, 1672. In-4°, maroquin rouge, double encadrement doré à la Du Seuil ornant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

2 500/3 000

Le volume contient neuf pièces justificatives à pagination séparées :

- Pièces justificatives des privileges de l'université de Paris appartenans à la Faculté de medecine (26 pages).
- Arrests et sentences contre les empiriques & les medecins non approuvez par la Faculté de medecine de Paris (111 pages).
- Reglemens en faveur de la Faculté de medecine de Paris, contre le premier medecin du Roy, pour la reception des apoticaires & des chirurgiens [...] (20 pages).
- Pièces concernans les apoticaires, et la visite des drogues (56 pages).
- Reglemens pour la visite des bovitiques & pour les examens & receptions des apoticaires-épiciers du Roy [...] (22 pages).
- Arrests, sentences et contracts d'entre la Faculté de medecine de Paris, & le premier barbier du Roy [...] (115 pages).
- Arrests portans defenses d'enlever les cadavres sans permission du Doyen de la Faculté de medecine de Paris, de faire anatomie qu'en la presence d'un docteur [...] (43 pages).
- Arrests pour le renvoy av parlement de Paris des instances d'entre la Faculté de medecine en l'Université de Paris & le premier barbier de Roy (10 pages).
- Arrests faisans defenses d'imprimer avcns livres de medecine, de chirurgie ou autres sans l'approbation de la Faculté de medecine de Paris [...] (48 pages).

De la bibliothèque de Morfontaine, avec ex-libris.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES de Denis Talon (1628-1698), président à mortier au parlement de Paris en 1691.

Habiles restaurations à la reliure.

Des bibliothèques • Denis Talon, aux armes, et • Morfontaine, avec ex-libris.

Exemplaire cité par Olivier, Hermal & Roton, 359.

• **FEMMES** voir **GYNÉCOLOGIE, MENVILLE, OBSTÉTRIQUE, PÉDIATRIE, PUÉRICULTURE & ROUSSEL.**

117 [FIÈVRE JAUNE]. BALLY (Victor François). Du typhus d'Amérique ou Fièvre jaune. Paris, 1814. In-8°, maroquin rouge à grain long, large encadrement de filets et fines roulettes dentelées dorées ornant les plats, dos lisse orné, tranches dorées, doublure de soie bleue à dentelle à la grecque (reliure de l'époque).

2 000/2 500

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN À DENTELLE, malgré un dos légèrement passé.

118 [FIÈVRE JAUNE]. BALLY (Victor François), FRANçois (André F.) & PARISSET (Étienne). Histoire médicale de la fièvre jaune, observée en Espagne et particulièrement en Catalogne, dans l'année 1821. Paris, Imprimerie Royale, 1823. In-8°, veau blond, fines roulettes dentelées dorées et à froid encadrant les plats, large motif géométrique au centre, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches marbrées (reliure de l'époque). 800/1 000

Une carte et un plan de Barcelone lithographiés, repliés in fine.

BON EXEMPLAIRE dans une reliure à décor proche de celles de Bradel-Derôme.

Quelques rares rousseurs.

119 [FIÈVRE JAUNE]. DALMAS (Antoine). Recherches historiques et médicales sur la fièvre jaune. Paris, Compère Jeune, 1822. In-8°, demi-basane rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque).

500/600

« Nouvelle édition, revue et augmentée par l'auteur » de cet ouvrage publié en 1805.

120 [FIÈVRE JAUNE]. DEVÈZE (Jean). Traité de la fièvre jaune. Paris, Aimé Comte, 1820. In-8° broché, couverture muette de l'époque.

300/400

Envoi de l'auteur au baron Sané, président de l'Académie des Sciences, sur le faux-titre.

121 [FIÈVRE JAUNE]. LEYMERIE (Jean). Avis au peuple, sur les cordons sanitaires ; lettres et pièces authentiques [...] sur l'épidémie de Catalogne de 1821 [...] ; mémoire indispensable pour fixer des bases aussi sûres que solides de législation préservatrice de la fièvre jaune. Paris, Ponthieu, Sautelet et Ce, 1826. In-8° broché, couverture muette.

80/100

Couverture accidentée.

122 [FIÈVRES]. QUESNAY (François). Traité des fièvres continues [...]. Paris, D'Houry, 1753. Deux volumes in-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

500/600

Une vignette gravée aux armes de Madame de Pompadour à qui l'ouvrage est dédié.

De la bibliothèque du docteur Marcel Henry, avec timbre humide en page de garde.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES de Louis Phéypeaux, duc de La VrilliÈre en 1770, ministre d'État et membre de l'Académie des Sciences (1705-1777).

Mouillure sur quelques feuillets au début du premier volume.

NLM, 368.

• **FIÈVRES** voir aussi **CARDAN, HYDROTHÉRAPIE & MAURAN.**

123 [FOIE]. MESSIEN (Fr.-Omer). Exposé sommaire d'une nouvelle théorie médicale basée sur les fonctions du foie. Tournay, Malo & Lavasseur, 1869. In-8°, demi-chagrin rouge à décor doré, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

150/200

« Troisième édition précédée notamment d'un Aperçu sur la respiration pulmonaire. »  
Un carton collé au milieu du titre et portant le mot « basée » recouvre l'inscription « rationnelle et raisonnée basée ».

124 [FOLIE]. MARC (C. C. H.). De la folie, considérée dans ses rapports avec les questions médico-judiciaires. Paris, J.-B. Bailliére, 1840. Deux volumes in-8°, veau bleu nuit, filets et larges volutes dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (Isidore Deforge relieur).

600/800

Un portrait lithographié en frontispice du tome I.

BEL EXEMPLAIRE EN VEAU BLEU À DENTELLE.

Toute petite éraflure sur le second plat du tome I, quelques légères rousseurs et petite déchirure, sans manque, sur un feuillet du tome I.

• **FOLIE voir aussi BROUSSAIS.**

125 [FORMULAIRE]. Formulaire magistral. Paris, René Kieffer, 1927. In-8° br., non rogné.

80/100

Illustrations en couleurs par Joseph HÉMARD.

Tiré à 895 exemplaires, celui-ci (n° 174), un des 800 sur vergé de cuve.

126 GARDANE (J. J.). Gazette de santé [...]. Années 1773 & 1774 [et 1775 & 1776]. S.l.n.d. [Paris, Ruault, 1773, 1774 & 1775] & Paris, Ruault, 1776. In-4°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Réunion des livraisons en quatre pages, du numéro I du 1er juillet 1773 au numéro 52 du 26 décembre 1776, de cette publication « contenant les Nouvelles Découvertes sur les moyens de se bien porter & de guérir quand on est malade ».

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ORNÉ du fer de la « BIBLIOTHÈQUE ROYALE ».

Petite épidermure sur le premier plat ; quelques petites rousseurs ; très large déchirure avec manque au pied de la page de titre ; second feuillet de la dernière livraison en déficit. Cachet de la « Bibliothèque Royale » (page 101).

JOINT : STOLL (Maximilien). Pars prima Rationis medendi, in nosocomio practico vindobonensi. Paris, Duplain, 1787. In-8°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). « Nouvelle édition augmentée & corrigée. » exemplaire en maroquin orné du même fer. Coins émoussés ; petites galeries de vers attaquant les mors ; large déchirure avec manque au pied de la page de titre.

ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

Ces livres provenant de la « Bibliothèque Royale », ont été catalogués afin de permettre aux personnes habilitées de les restituer à leur propriétaire légitime.

• **GAUTIER [DAGOTY] voir HISTOIRE NATURELLE.**

• **GAZETTE de SANTÉ voir GARDANE.**

127 [GÉOMÉTRIE]. MONGE (Gaspard). Géométrie descriptive. Paris, Ve Courcier, 1820. Petit in-4°, demi-percaline verte de l'époque.

200/250

« Quatrième édition, augmentée d'une Théorie des ombres et de la perspective. »

28 planches reliées in fine.

Forte mouillure sur les huit feuillets de l'avertissement.

128 [GOUTTE]. DURINGE (Louis). Monographie de la goutte, et découverte du moyen de la guérir. Paris, Ve Ballard, 1829. In-8°, veau violine glacé, filet doré et fine roulette dentelée à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné (Thouvenin).

400/500

Petites épidermures sur le premier plat ; dos passé avec accident en tête.

• **GOUTTE voir aussi MALON.**

129 GUINDANT (Toussaint). La Nature opprimée par la médecine moderne, ou la Nécessité de recourir à la méthode ancienne & hippocratique dans le traitement des maladies. Paris, Debure, 1768. In-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

200/250

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

NLM, 190.

130 GUYTON-MORVEAU (Louis-Bernard). Traité des moyens de désinfecter l'air, de prévenir la contagion et d'en arrêter les progrès. Paris, Bernard, an XI-1802. In-8°, maroquin rouge à grain long, fine grecque dorée encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 100/1 300

Seconde édition.

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

Dos légèrement passé.

Duveen, 277 ; Bolton, 505.

131 [GYNÉCOLOGIE]. MESSAGER (Virginie). Traité pratique des maladies des femmes. Paris, Chez l'Auteur, 1851. Petit in-12, chagrin rouge, filets dorés et à froid encadrant les plats, monogramme couronné au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées, gardes de moire ivoire (reliure de l'époque).

250/300

PREMIÈRE ÉDITION.

L'auteur était professeur d'accouchement, ex sage-femme du Bureau de Bienfaisance de Paris.  
BEL EXEMPLAIRE EN CHAGRIN ROUGE au chiffre « M. A » sommé d'une couronne ducale.

132 [GYNÉCOLOGIE]. MESSAGER (Virginie). Traité pratique des maladies des femmes. Autre exemplaire du même ouvrage, même édition, même reliure.

250/300

BEL EXEMPLAIRE EN CHAGRIN ROUGE au chiffre « N » sommé d'une couronne ducale.

• **GYNÉCOLOGIE voir aussi OBSTÉRIQUE.**

133 HELVETIUS. Idée générale de l'oeconomie animale et Observations sur la petite vérole. Paris, Rigaud, 1722. In-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

200/250

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE. NLM, 206.

134 HELVETIUS. Traité des maladies les plus fréquentes, et des remèdes propres à les guérir. Paris, Le Mercier, 1724 & 1723. Deux volumes in-12, maroquin rouge, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

300/400

Troisième édition.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

De la bibliothèque G. de Saint-Geniès, avec ex-libris.

NLM, 206.

135 HELVETIUS. Traité des maladies les plus fréquentes [...]. Autre exemplaire du même ouvrage dans une reliure strictement identique.

300/400

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

Petites éraflures en haut de deux plats.

136 [HÉRÉDITÉ]. GALIPPE (Victor). L'Hérité des stigmates de dégénérescence et les familles souveraines. Préface par Henri Bouchot. Paris, Masson, 1905. Petit in-4°, veau à décor mosaïqué, couverture conservée, étui.

200/250

278 figures dans le texte.

Exemplaire de dédicace du ministre Pierre Waldeck-Rousseau de cette thèse caricaturale et

antidynastique reliée dans un goût douteux ornée d'une CARICATURE de l'auteur.  
Mors partiellement fendus ; dos frotté.

137 [HERNIES]. DEJEAN (Ferdinand). Ouvrage touchant les hernies ou descentes [...]. Paris, J. Lamesle, 1762. In-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, petits fleurons aux angles, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

500/600

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

NLM, 112.

138 [HERNIES]. Lionet (P.-E.). De l'origine des hernies et de quelques affections de la matrice. Moyens de prévenir et de combattre ces infirmités [...]. Paris, Victor Masson, 1847. In-8°, chagrin violet foncé, large encadrement de filets dorés et à froid ornant les plats, armoiries au centre du premier, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

350/400

Une figure repliée.

BEL EXEMPLAIRE AUX ARMES de CHARLES ALBERT, ROI de SARDAIGNE (1798-1849).

Reliure légèrement passée.

139 [HERNIES]. VERDIER (Pierre-Louis). Traité pratique des hernies, déplacements et maladies de la matrice [...]. Paris, Chez l'Auteur, Béchet & Labé, 1840. In-8°, maroquin bordeaux à grain long, large frise dorée encadrant les plats, super ex-libris au centre du premier, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

250/300

Huit fac-similés de diverses lettres écrites au docteur Verdier, chirurgien herniaire de la marine royale, reliés en tête de l'ouvrage.

EXEMPLAIRE DE DÉDICACE du DOCTEUR GASC, membre du Conseil de santé des armées.

Dos passé ; quelques rousseurs.

140 [HIPPOCRATE]. • Les Aphorismes d'Hippocrate [...]. Lyon, Pierre Compagnon, 1668. •• D.D.R.C.F. Le Médecin charitable abrégé [...]. Lyon, s. d [1668]. Deux titres en un volume in-16, maroquin rouge, double encadrement de filets dorés à la Duseil ornant les plats, fleurons aux angles, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

200/250

•• Un portrait gravé.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE. Coiffe de tête accidentée.

141 [HIPPOCRATE]. Aphorismes d'Hippocrate, latin-français. Traduction par E. Pariset. Paris, Méquignon-Marvis, 1813. In-24 (58 x 99 mm), maroquin rouge à grain long, fine grecque dorée encadrant les plats, dos lisse orné de têtes, tranches dorées (reliure de l'époque).

150/200

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

142 [HIPPOCRATE]. • Hippocratis aphorismi et prænotionum liber [...]. •• Notæ et emendationes in Hippocratis aphorismos [...]. Paris, J.-Fr. Valade, 1784. Deux volumes in-16, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque). 200 Ouvrage bilingue (en grec et en latin) imprimé sur papier bleuté.

De la bibliothèque Oswald Smith, avec ex-libris.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

143 [HIPPOCRATE]. Hippocratis aphorismi, cum locis parallelis Celsi [...]. Paris, Crochard, 1807. In-24 (57 x 94 mm), maroquin rouge à grain long, filet et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

150/200

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

144 [HIPPOCRATE]. Les Œuvres d'Hippocrate traduites en françois, avec des remarques et conferées sur les manuscrits de la Bibliothèque du Roy. Paris, Compagnie des Libraires, 1697. Deux volumes in-

12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin, tranches dorées (reliure de l'époque).

250/300

Traduction par [André] D[ACIER] (1651-1722), le célèbre helléniste.

Des bibliothèques • Charles Arthaud, avec ex-libris manuscrit sur le titre, et • Buisson, « m[archan]d apothicaire au Marché neuf », avec ex-libris.

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

145 [HIPPOCRATE]. Prognostics et prorrhétiques d'Hippocrate. Traduction par M. de Mercy. Paris, Crochard, 1813. In-12, veau blond, filets et fine roulette dentelée dorés encadrant des plats ornés de marbrures noires et dorées, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, fine roulette dentelée dorée sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque).

120/150

Édition bilingue.

Signature du traducteur au verso du faux-titre.

147 [HIPPOLOGIE]. BOURGELAT (Claude). • Élémens de l'art vétérinaire. Traité de la conformation extérieure du cheval [...]. • Explication des proportions géométrales du cheval vu dans ses trois principaux aspects [...]. • Hippomètre ou Instrument propre à mesurer les chevaux [...]. Paris, Veuve Vallat-La-Chapelle, 1775, [Vallat-La-Chapelle, 1770] & Vallat-La-Chapelle, 1778. Trois titres en un volume in-8°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, petits fleurons aux angles, armoiries au centre, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin vert, tranches dorées (reliure de l'époque).

2 000/2 500

• Seconde édition. [IV]+287, 14 & [IV]+38 pp. Le premier ouvrage est divisé en deux parties, la seconde ayant pour titre « Du choix des chevaux, et des soins qu'ils exigent ».

Une grande planche repliée des proportions du cheval jointe au deuxième titre.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES (non identifiées).

Quelques petites rousseurs ; deuxième page de titre en déficit ; déchirure restaurée sur la planche.

Mennessier de La Lance, I, 160.

148 [HIPPOLOGIE]. Manuel de maréchalerie, à l'usage des élèves maréchaux de l'École Royale de Cavalerie. Saumur, Dubosse, 1842. In-12, basane rouge, filets dorés encadrant les plats, large décor à froid au centre, dos lisse orné (reliure de l'époque).

100/120

AGRÉABLE PETIT MANUEL RELIÉ EN BASANE ROUGE.

149 [HIPPOLOGIE]. RICHARD (Antoine). De la conformation du cheval suivant les lois de la physiologie et de la mécanique. Haras, courses, types reproducteurs, amélioration des races, vices rédhibitoires. Paris, Au Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1847. In-8°, chagrin rouge, filets à froid et doré encadrant les plats, décor losangé doré au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). 300/350

Première Édition complétée. Deux grandes planches lithographiées, repliées in fine.

De la bibliothèque de Louis d'Orléans, duc de Nemours (1814-1896), avec timbre humide sur le faux-titre. Rousseurs. Mennessier de La Lance, II, 420.

• **HIPPOLOGIE voir aussi ÉQUITATION & VÉTÉRINAIRE (art).**

150 [HISTOIRE NATURELLE]. GAUTIER [DAGOTY] (Jacques Fabien). Observations sur l'histoire naturelle, sur la physique et sur la peinture [...]. Paris, Delaguette, s. d. [1753]. Deux parties en un volume in-4°, maroquin rouge, filets dorés encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

3 000/3 500

Année 1753. Septième et huitième parties. Neuf planches en couleurs.

Exemplaire en maroquin aux armes de Louis XV.

151 [HISTOIRE NATURELLE]. • GAUTIER [DAGOTY] (Jacques Fabien). Observations sur l'histoire naturelle, sur la physique et sur la peinture [...]. Année 1752 [...] 1753 [...] 1754 [...] 1755. Paris, Delaguette, s. d. [1752-1756]. Dix-huit parties en deux volumes in-4° (191 x 254 mm). • GAUTIER [DAGOTY] (Jacques Fabien). Observations périodiques sur la physique, l'histoire naturelle, et les Beaux Arts. Juillet 1756 [...] Décembre 1757. Paris, Cailleau & Gautier Fils, s. d. [1756], puis TOUSSAINT

(François Vincent), GAUTIER [DAGOTY] (Jacques Fabien) & GAUTIER [DAGOTY] (Jean-Baptiste). Observations périodiques, sur la physique, l'histoire naturelle et les Arts, ou Journal de sciences et arts. Paris, Pissot, Lambert & Cailleau, s. d. [1757]. Dix-huit parties en trois volumes in-4° (193 x 252 mm). ENSEMBLE CINQ VOLUMES in-4°, veau moucheté, dos lisse orné à la grotesque, pièces de titre en maroquin, tranches rouges (reliure de l'époque).  
6 000/8 000

ÉDITION ORIGINALE d'une des principales œuvres de Jacques Fabien Gautier DAgoty (1716-1785), qui fut l'élève de Jacob Christoph Le Blon (1667-1741), inventeur du procédé de gravure en trichromie. [N. B. En cette même année 1752, le même éditeur donna une édition in-12 du même texte, également avec planches.]

« Cet ouvrage renferme les secrets des arts, les nouvelles découvertes, & les disputes des philosophes & des artistes modernes » (page de titre des premières livraisons).

Les deux premiers volumes des années 1752 à 1755 réunissant des livraisons mensuelles, sont ainsi composés :

- « Tome premier, I partie » (année 1752), « Tome premier. II partie » (année 1752), « Tome premier. III partie » (année 1752), « Tome second. IV partie » (année 1752), « Tom. II. Partie V » (année 1752, sans page de titre), « Tome second, VI partie » (année 1752), « Septième partie » (ou année 1753, tome I, parties I, II & III [c'est-à-dire 7e, 8e & 9e parties]),
- « Dixième partie » (ou année 1754, partie I), « Partie XI » (ou année 1754, partie II), « Douzième partie » (ou année 1754, « Troisième brochure ») et « Treizième partie » à « Dix-huitième partie » (année 1755).

Ces deux premiers volumes comprennent : quinze pages de titre (dont six à l'encre noire et rouge), 58 planches en couleurs (dont six repliées) et sept en noir (dont six repliées).

Parmi les planches en couleurs du deuxième volume se trouvent notamment quatre cartes repliées, dont une du Canada.

La suite de l'ouvrage, publiée mensuellement en 1756-1757 sous un nouveau titre (et reliée ici en trois volumes), est ainsi composée :

- « Juillet 1756 » à « Décembre 1756 » (six mois composant le tome I), •• « Tome second, contenant les six premiers mois de l'année 1757 » & ••• « Tome troisième, contenant les six derniers mois de l'année 1757 ».

Elle comprend : trois pages de titre (dont deux en noir et rouge), 53 planches en couleurs (dont une grande carte repliée) et huit en noir.

Joint : un second exemplaire volant de la carte repliée.

ENSEMBLE 111 PLANCHES EN COULEURS D'ANATOMIE, DE SCIENCES NATURELLES ET DE PHYSIQUE, et quinze en noir.

BON EXEMPLAIRE DE CE CÉLÈBRE OUVRAGE dont les planches gravées d'anatomie sont particulièrement soignées et réalistes. Il s'agit en outre de l'un des rares exemplaires complets passés en vente ces dernières années.

Mors partiellement fendus (plats du premier volume fragiles), deux coiffes de tête des volumes du second titre accidentées, restauration sur le dernier feuillett du second volume du premier titre (fin de la table et avis au relieur) et présence de quelques petites piqûres.

Dawson, catal. 7 ; Hünersdorff, catal. 16 ; Gumuchian, 14 ; Domaître Les Livres anciens de médecine ; Rodari Anatomie de la couleur : l'invention de l'estampe en couleurs 1996.

152 [HISTOIRE NATURELLE]. LATREILLE (Pierre André). Histoire naturelle des singes, faisant partie de celle des quadrupèdes de Buffon [...]. Paris, F. Dufart, an IX [1800/1801]. Deux volumes in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

250/300

Dix-sept planches en couleurs (sur 79), gravées d'après les dessins de BARRABAND.

Une coiffe de tête légèrement accidentée et quelques légères rousseurs ; 62 planches en déficit ; quatre feuillets partiellement déréliés dans le tome I (dont le faux-titre et le titre) ; petit accident au pied de quelques feuillets.

153 [HISTOIRE NATURELLE]. Mémoires de la Société d'Histoire naturelle de Paris. Paris, Baudouin, an VII [1798]. In-4° broché, couverture muette.

150/200

Textes par CUVIER, DECANDOLLE, GEOFFROY, GILLET-LAUMONT, HAUY, LAMARCK, LATREILLE, LELIÈVRE, RICHARD & VENTENAT.

Dix planches gravées d'après Cuvier, Maréchal, Redouté..., dont une repliée, et un tableau replié ; quelques figures géométriques dans le texte.

Quelques légères rousseurs.

154 [HISTOIRE NATURELLE]. SCHAEFFER (Jacob Christian). *Icones insectorum circa Ratisbonam indigenorum coloribus naturam referentibus expressae*. Ratisbonne, Heinrich Gottfried Zunkel, s. d. [1766-1769]. Deux parties en un volume in-4°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

400/500

ÉDITION ORIGINALE.

Tome II seul (sur 3), en deux parties, comprenant les planches CI à CC, soit 100 planches en couleurs (sur 240), gravées en taille-douce par Fridrich, Maag, Trautner..., d'après les dessins de Loibel.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE CET OUVRAGE D'ENTOMOLOGIE EN COULEURS.

Exemplaire ne comprenant ni le tome I publié en 1766 (en deux parties avec un portrait et 100 planches) ni le tome III publié en 1779 (en une partie avec 40 planches). Nissen, Zoologische, 3629.

155 [HISTOIRE NATURELLE]. TREMBLEY (M.). Mémoires pour servir à l'histoire d'un genre de polypes d'eau douce, à bras en forme de cornes. Paris, Durand, 1744. Deux volumes in-12, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

200/300

20 planches gravées repliées. Quelques accidents aux reliures.

JOINT : BAKER (Henry). Essai sur l'histoire naturelle du polype, insecte. Traduction par P. Demours.

Paris, Durand, 1744. In-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 22 planches gravées repliées.

Reliure accidentée ; mouillure sur quelques feuillets. ENSEMBLE TROIS VOLUMES.

156 [HISTOIRE NATURELLE]. VALMONT de BOMARE (Jacques Christophe). Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle ; contenant l'Histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celle des corps célestes, des météores [...]. Avec l'histoire et la description des drogues simples tirées des trois règnes [...]. Paris, Brunet, 1775. Neuf volumes in-8°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 200/1 500

« Nouvelle édition, revue & considérablement augmentée par l'auteur. »

Un frontispice gravé d'après de SÈVE. BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE, malgré des dos légèrement assombries et quelques petites rousseurs et piqûres.

157 [HOMÉOPATHIE]. RAPOU (Auguste). Histoire de la doctrine médicale homéopathique. Son état actuel dans les principales contrées de l'Europe. Application pratique des principes et des moyens de cette doctrine au traitement des maladies. Paris & Londres, J.-B. Bailliére, 1847. Deux volumes in-8°, chagrin vert, filets dorés encadrant les plats, ex-dono au centre du premier, chiffre couronné au centre du second, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 500/1 800

Un portrait gravé de Samuel Hahnemann en frontispice.

TRES BEL EXEMPLAIRE EN CHAGRIN VERT au chiffre de Louis Charles d'Orléans, duc de Nemours (1814-1896), portant cet ex-dono : « Hommage / à / S.A.R. / Monseigneur / le duc / de Nemours ». Dos légèrement assombries ; quelques rares rousseurs.

• **HOMÉOPATHIE** voir aussi **REBOLD**.

158 [HÔPITAUX]. TENON (Jacques René). Mémoires sur les hôpitaux de Paris. Paris, Ph.-D. Pierres, 1788. In-4°, maroquin vert, triple filet doré encadrant les plats, fleurons aux angles, armoiries aux petits fers et super ex-libris au centre, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées (reliure de l'époque).

2 000/2 500

PREMIÈRE ÉDITION.

Quinze figures en taille-douce repliées, dont un très grand plan, et deux tableaux repliés.

Exemplaire sur grand papier avec super ex-libris « Caissotti » sur le premier plat.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES de Louis Marie Athanase Loménie de Brienne (1730-1794), secrétaire d'État à la guerre.

Petites éraflures restaurées sur le second plat ; légères rousseurs.

Exemplaire cité par Olivier, Hermal & Roton, 1079.

NLM, 447 ; Hirsch, 531 ; Garrison-Morton, 1600 ; Norman, II, 2061.

• **HUFELAND** voir **SCROPHULE**.

159 HUGUET (H.-A.-B.). Exposé de médecine homœodynamique basée sur la loi de similitude fonctionnelle et appliquée au traitement des affections aiguës et chroniques. Paris, Adrien Delahaye, 1869. In-12, maroquin vert, triple filet doré encadrant les plats, grandes armoires au centre du premier, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées (reliure de l'époque).

300/350

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES DE NAPOLÉON III.

Premier mors fendillé en tête sur 3 cm ; dos légèrement frotté.

160 [HYDROPISIE]. BACHER (Georges Frédéric). Précis de la méthode d'administrer les pilules toniques dans les hydropisies. Paris, Vve Thiboust, 1767. In-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, petits fleurons aux angles, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

300/350

Relié in fine un « Extrait du Journal de médecine du mois de mars 1766 » (24 pp.) où figure une critique de ce livre.

Avis à nos lecteurs : « Les pilules toniques se trouvent à Paris chez M. Costel, apothicaire, rue Neuve des Petits-Champs, au coin de la rue de la Feuillade ».

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN (1730-1794). Manque à NLM.

161 [hydropisie]. FERRIER (Laurent). Essai sur l'hydrothorax, précédé d'un Aperçu pathologique sur les autres espèces d'hydropisies [...]. Montpellier, G. Izar & A. Ricard, an X [1801/1802].

In-4°, maroquin rouge, filet et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos lisse orné, titre en long, tranches dorées (reliure de l'époque). 600/800

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN (1730-1794).

Premier mors frotté en pied ; légères rousseurs.

162 [HYDROTHÉRAPIE]. FLEURY (Louis). Du traitement hydrothérapeutique des fièvres intermittentes de tous les types et de tous les pays, récentes ou anciennes et rebelles. Paris, Labé, 1858. In-8°, chagrin vert, filets dorés encadrant les plats, armoires muettes au centre du premier, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 100/1 300

Deux planches gravées reliées in fine.

Volume orné d'un écu muet de maréchal de France sur le premier plat et portant un envoi en page de garde.

BEL EXEMPLAIRE AUX ARMES offert au maréchal Randon, gouverneur général de l'Algérie (1795-1871).

Quelques légères rousseurs.

163 [HYGIÈNE]. BARBIER (Jean-Baptiste Grégoire). Traité d'hygiène appliquée à la thérapeutique.

Paris, L'Huillier, 1811. Deux volumes in-8°, maroquin rouge à grain long, dentelle de feuilles de vignes et de grappes dorées encadrant les plats, dos lisse orné, gardes de moire bleue, tranches dorées (Gaudreau relieur).

2 000/2 500

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'éPOQUE.

• **HYGIÈNE** voir aussi **MINES & VÉTÉRINAIRE (art.)**

164 [INDUSTRIE]. Exposition des produits de l'industrie française en 1839. Rapport du jury central. Paris,

L. Bouchard-Huzard, 1839. Trois volumes in-8°, maroquin rouge, double encadrement de filets dorés ornant les plats, fleurons aux angles, monogramme couronné au centre, dos lisse orné, tranches dorées (Hersent).

800/1 000

Exemplaire comprenant le cahier volant complémentaire ajouté à la fin du tome II (pp. 526 bis – 526 quater).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN au chiffre de Louis Charles d'Orléans, duc de Nemours (1814-1896), deuxième fils de Louis-Philippe. Quelques rousseurs.

165 [INDUSTRIE]. Rapport sur l'Exposition publique des produits de l'industrie française de 1844, par M. Gustave Halphen. Paris, 1845. In-4°, chagrin vert, filets dorés et à froid encadrant les plats, fleurons aux angles, monogramme couronné au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (Andrieux).

400/500

Exemplaire au chiffre de Louis d'Orléans, duc de Nemours (1814-1896), deuxième fils de Louis-Philippe. Bon exemplaire dans une reliure en chagrin vert réalisée par Andrieux, à propos duquel l'auteur écrit (p. 312) : « Le plus bel éloge que nous puissions accorder, d'ailleurs, aux travaux de cet exposant, c'est le choix que nous avons fait de ses ateliers, pour la reliure de notre ouvrage sur l'Exposition. » Dos passé ; quelques toutes petites épidermures ; légères rousseurs.

166 [INDUSTRIE]. Rapport sur les produits de l'industrie française, présenté, au nom du Jury central, à S. E. M. le Comte de Saint-Cricq, ministre secrétaire d'État du Commerce et des Manufactures ; rédigé par M. le Vte. Héricart de Thury [...] et par M. Migneron [...]. Paris, Imprimerie Royale, 1828. In-8°, maroquin rouge, large encadrement de filets et fines roulettes dorées et à froid ornant les plats, motif losangé au centre, dos à nerfs orné, super ex-libris en pied, tranches dorées (reliure de l'époque).

400/500

Le faux-titre indique : « Exposition de 1827 ».

TRÈS BEL Exemplaire en maroquin DE L'ÉPOQUE, enrichi de deux l.a.s. du préfet du Haut-Rhin (Colmar, 2 novembre 1827 & 24 novembre 1828) adressées à M. Xavier Kayser, industriel à Sainte-Marie-aux-Mines, dont le nom figure au dos de la reliure, et qui est cité parmi les lauréats de l'exposition de 1827.

Rousseurs sur le faux-titre et mouillure sur les premiers feuillets.

167 JAMES (Constantin). Accidents et maladies. Premiers soins à donner avant l'arrivée du médecin. Paris, Victor Masson, 1868. In-12, chagrin rouge, triple filet doré encadrant les plats, fleurons aux angles, monogramme au centre du premier, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées (reliure de l'époque).

200/250

Bon exemplaire en chagrin rouge portant le monogramme « JR » au centre du premier plat.

Exemplaire de colportage, avec timbre sec sur le faux-titre.

168 [JOURNAL de MÉDECINE]. Recueil périodique d'observations de médecine, chirurgie, pharmacie, &c. [puis] Journal de médecine, chirurgie et pharmacie. Paris, 1783 [1754-1755] & 1756-1792. 87 volumes in-12 (sur 92), basane, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin (reliure de l'époque).

600/800

Planches gravées, certaines repliées.

Réunion des livraisons de juillet 1754 à décembre 1792 de cette publication périodique, avec un nouveau titre à la date de 1783 pour les années 1754 & 1755 (Paris, Didot Jeune, 3 vol.).

Publication périodique dont l'édition a été partagée entre plusieurs éditeurs parisiens selon les années : Didot Jeune, Vincent, Barbou, Ve Thiboust, Croullebois, Imprimerie de Monsieur...

Publié sans nom d'auteur pour les trois premiers volumes ; sous la direction de M. Vandermonde, à partir du tome IV (1er semestre de 1756) ; s'intitule Journal de médecine, chirurgie, [et] pharmacie, &c à partir du tome VIII (janvier 1758) ; dirigé par M. A. Roux à partir de juillet 1762 ; sans nom de responsable à partir de septembre 1776 ; dirigé par M. Bacher à partir de janvier 1791.

Manquent les tomes 13 (juill.-déc. 1760), 16 (janv.-juill. 1762), 68 (juill.-sept. 1786), 76 (juill.-sept. 1788) et 81 (oct.-déc. 1789). Les onze volumes correspondant aux tomes 46 à 56 sont de dimension légèrement plus petite que les autres (156 mm au lieu de 166 mm de hauteur). Reliures fatiguées avec quelques accidents ; quelques galeries de vers ; forte mouillure sur les volumes 80, 82 & 83.

169 LARREY (Dominique Jean). Relation historique et chirurgicale de l'expédition de l'armée d'Orient, en Égypte et en Syrie. Paris, Demonville & Sœurs, an XI – 1803. In-8°, maroquin rouge, filet et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, supra-libris doré en haut du premier, dos lisse orné, tranches dorées (Courteval relieur).

4 000/5 000

Deux planches gravées.

ÉDITION ORIGINALE DU PREMIER OUVRAGE DE LARREY (qui reprend avec quelques additions le Mémoire sur l'ophtalmie régnante en Égypte [in-4° de 17 pp.] qu'il avait publié au Caire en 1800).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN appartenant

« Au 2me Consul / Cambacérès » de cet ouvrage du plus célèbre chirurgien militaire français. Régis de CAMBACÉRÈS (1753-1824), prince-archichancelier de l'empire en 1804, duc de PARME puis duc de CAMBACÉRÈS en 1808.

Quelques légères rousseurs sur les planches.

Waller, I, 5612 ; Wellcome, III, 451 ; Hirsch, III, 680 ; Pauly, 1219 ; Hage Chahine, 2655 ; Davois II 145.

170 Le COINTE (Jourdan). La Santé de Mars. Ou Moyens de conserver la santé des troupes, en temps de paix ; d'en fortifier la vigueur & le courage en temps de guerre ; d'assurer la salubrité des hôpitaux militaires ; & de produire un surcroît de population suffisant pour tenir complets tous les régimens du Royaume. Paris, Briand, 1790. In-12, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

120/150

Une grande planche repliée.

Coiffes accidentées.

NLM, 261.

171 [LEDOUX-LEBARD (Auguste)]. CHARCOT, dir., GRANCHER, LÉPINE, STRAUS & JOFFROY. Archives de médecine expérimentale et d'anatomie pathologique. Extrait. Paris, G. Masson, s. d. [1892]. In-8° broché.

30/40

Tiré à part de : GRANCHER & LEDOUX-LEBARD. « Tuberculose aviaire et humaine. Action de la chaleur sur la fertilité et la virulence du bacille tuberculeux. »

Envoi.

Couverture accidentée ; mouillure.

172 [LEDOUX-LEBARD (Guy)]. Titres et travaux scientifiques du docteur Guy Ledoux-Lebard. S. l., 1967. In-8° broché.

20/30

Envoi sur le faux-titre.

173 [LÉVÈQUE de POUILLY (Jean-Simon)]. Théorie de l'imagination. Paris, Bernard, an XI – 1803. In-12, maroquin rouge à grain long, filet et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

200/300

Ex-dono de l'auteur en page de garde.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

Page de titre raccourcie en marge extérieure.

174 [LITHOGRAPHIE]. SENEFELDER (Aloys). L'Art de la lithographie, ou Instruction pratique contenant la description claire et succincte des différens procédés à suivre pour dessiner, graver et imprimer sur pierre ; précédée d'une Histoire de la lithographie et de ses divers progrès. Munich, Chez l'Auteur, 1819. In-8°, veau rouge glacé, filet doré et large roulette dentelée à froid encadrant les plats, décor losangé à froid au centre, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

300/400

Un portrait lithographié de l'auteur d'après Jacob et une planche repliée in fine.

Exemplaire remboîté avec pièces de titre moderne ; première garde détachée ; faux-titre sali et légèrement accidenté et mouillure en marge intérieure des premiers feuillets.

175 Macbride (David). Essais d'expériences. I. Sur la fermentation des mélanges alimentaires. II. Sur la nature & les propriétés de l'air fixe. III. Sur les vertus respectives de différentes espèces d'antiseptiques. IV. Sur le scorbut [...]. V. Sur la vertu dissolvante de la chaux vive. Traduction par M. Abbadie. Paris, P.

G. Cavelier, 1766. In-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, petits fleurons aux angles, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

800/1 000

Seule édition française.

Trois figures gravées et six tableaux repliés. (Sur quatre planches annoncées.)

Ouvrage dédié au duc de Penthévre, dont Abbadie était le médecin.

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

Hirsch, I, 3 ; NLM, 281.

176 MALLE (Pierre). Histoire médico-légale des cicatrices. Strasbourg, G. Silbermann, 1840. In-8°, basane rouge, filets dorés encadrant les plats, fleurons aux angles, super ex-libris au centre du premier, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

400/500

Exemplaire portant l'inscription suivante : « M. de Salvandy / Ministre / de Linstruction Publique / Homage [sic] respectueux ».

BEL EXEMPLAIRE DE PRÉSENT.

177 MALON (M. de). Essais sur neuf maladies également dangereuses ; l'apopléxie, la paralysie, l'asthme, la pulmonie, le catharre, le rhumatisme, la vérole, la goutte & la pierre. Avec un préservatif assuré des maladies vénériennes. Paris, Boudet & alii, 1770. In-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, petits fleurons aux angles, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

500/600

Seule édition française.

Un portrait gravé en frontispice.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE, malgré un mors restauré et un feuillet partiellement déchiré, sans manque.

NLM, 284.

178 MANNI (Pietro). Manuale pratico per la cura degli apparentemente morti premessevi alcune idee generali di polizia medica per la tutela della vita negli asfittici. Naples, Tipografia del Real Ministero di Stato degli Affari Interni, 1835. In-8°, veau bordeaux, frise dorée encadrant les plats, décor à la cathédrale estampé à froid au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 200/1 500

Quatrième édition, corrigée et augmentée par l'auteur. Neuf planches repliées reliées in fine.

BON EXEMPLAIRE dans une reliure romantique À LA CATHÉDRALE, malgré des charnières fendues et quelques légères rousseurs.

• **MARINE voir MAURAN (G.) & MOULINIÉ (J.).**

179 MAUCLERC (Dr H. V.). Moyens de prévenir les crimes dans la société. Grenoble, Ferry, an VIII [1799/1800]. In-12, maroquin rouge, filets et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, ex-dono au centre du premier, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées (reliure de l'époque).

2 000/2 200

L'ouvrage comprend un deuxième texte à pagination séparée : « Quelle est l'influence de l'amitié sur les mœurs publiques ? ».

Exemplaire portant l'inscription suivante sur le premier plat : « A Lucien / Bonaparte / Ministre / de l'Intérieur ».

Envoi signé de l'auteur sur le titre : « à Lucien Bonaparte ministre de l'intérieur comme preuve de respect et d'estime ».

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE À DENTELLE ayant appartenu à Lucien BONAPARTE (1775-1840).

Timbre humide de la bibliothèque du Conseil d'État et d'une bibliothèque de consulat en page de garde et sur le titre.

180 [MAURAN (G.)]. Essai sur les maladies qui attaquent le plus communément les gens de mer [...]. Ouvrage utile aux chirurgiens navignans, & même à tous les marins [...]. On a joint quelques observations sur la méthode la plus sûre de secourir les noyés, & de traiter les fièvres de l'isle Saint-Domingue & des autres colonies françoises aux Antilles. Marseille, J. Mossy, 1766. In-12, maroquin

rouge, double filet doré encadrant les plats, petits fleurons aux angles, dos lisse orné, tranches dorées (reliure provinciale de l'époque).

250/300

ÉDITION ORIGINALE. De la bibliothèque Régis de La Colombière, avec ex-libris.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

Petite éraflure sur le premier plat ; dos légèrement passé, f. 299/300 déchiré sans manque. NLM, 293.

181 [MÉDECINS - BILIS]. Médecins de Paris. 64 portraits dessinés par A. Bilis. Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. « Figures d'aujourd'hui », 1936. In-4°, cartonnage, jaquette à rabats et étui de l'éditeur. 40/50

64 planches. Tiré à 265 exemplaires, celui-ci n° 23. Dos de la jaquette taché.

• **MÉDECINS voir aussi FACULTÉ de MÉDECINE.**

182 MEIBOMIUS (Joannes Henrici). De Flagrorum usu in re veneria et lumborum renumque officio. Londres, 1665. In-32 (47 x 71 mm), maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné à la grotesque, tranches dorées (reliure de l'époque).

250/300

ÉDITION ORIGINALE. De la bibliothèque Gomez de la Cortina, avec ex-libris.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

183 MENURET de CHAMBAUD (Jean Jacques). Essais sur l'histoire médico-topographique de Paris, ou Lettres à M. d'Aumont [...] sur le climat de Paris, sur l'état de la médecine, sur le caractère & le traitement des maladies, & particulièrement sur la petite vérole & l'inoculation. Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1786. In-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, petits fleurons aux angles, armoiries au centre, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées (reliure de l'époque).

400/450

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN aux armes de Louis Bénigne François de Bertier de Sauvigny (1737-1789), intendant de la généralité de Paris et surintendant de la maison de la Reine. NLM, 301.

184 MENVILLE (Charles François). Histoire médicale et philosophique de la femme considérée dans toutes les époques principales de sa vie avec tous les changements qui surviennent dans son physique et son moral [...]. Paris, Chez l'Auteur, Amyot & Labé, 1845. Trois volumes in-8°, chagrin rouge, filets dorés encadrant les plats, chiffre couronné au centre, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées (Lardiére).

2 000/2 300

ÉDITION ORIGINALE.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN CHAGRIN ROUGE AU CHIFFRE de Marie-Amélie de Bourbon, épouse de Louis-Philippe.

De la bibliothèque de leur fils, Louis d'Orléans, duc de Nemours (1814-1896) avec timbre humide sur les faux-titres.

Quelques légères rousseurs ; un feuillet restauré en marge dans le tome I.

185 [MILLOT (Jacques André)]. La Gérocomie, ou Code physiologique et philosophique, pour conduire les individus des deux sexes à une longue vie, en les dérobant à la douleur et aux infirmités. Paris, F. Buisson, 1807. In-8°, maroquin citron à grain long, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, coupes ornées, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 200/1 500

Un portrait gravé en frontispice. Autre ouvrage de l'auteur de L'Art de procréer les sexes à volonté (Paris, 1801).

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN CITRON, malgré une petite tache sur le second plat et le pied du dos légèrement assombri.

• **MINÉRALOGIE voir ACADEMIE des SCIENCES.**

186 [MINES - MICOUD]. Relation des événemens mémorables arrivés dans l'exploitation de houille de Beaujondc, près de Liège, le 28 février 1812, suivie du Précis de ce qui s'est passé le 14 janvier précédent dans celle de Horlot [...] ; d'une Notice sur les mines de houille du Département de l'Ourte [...]. Liège,

J. A. Latour, 1812. In-8°, maroquin rouge à grain long, filet et fines roulettes dentelées dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

200/250

Deux portraits gravés en frontispice et un grand plan replié.

Les deux portraits sont ceux des Goffin, père et fils, héros de ces événements.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

Quelques légères rousseurs.

187 [MINES]. VANDENBROECK (Victor). Réflexions sur l'hygiène des mineurs et des ouvriers d'usines métallurgiques, suivies de l'Exposé des moyens propres à les secourir en cas d'accidents [...]. Mons, Masquillier & Lamir, 1840. In-8°, maroquin vert, filets et large dentelle dorés encadrant les plats, ex-dono sur le premier, dos lisse orné, tranches dorées (Masquillier).

1 000/1 200

Trois planches lithographiées repliées, reliées in fine.

Exemplaire portant l'inscription suivante au centre du premier plat : « Hommage à Mr le Bon Larrey illustre parmi les chirurgiens français. »

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN À DENTELLE offert au baron Larrey.

188 MOULINIÉ (Jean). Le Médecin de mer. Paris, Germer Baillière, & Bordeaux, Lavigne, 1841. In-8°, maroquin rouge, filet à froid encadrant les plats, fleurons dorés aux angles, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

600/800

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE, malgré quelques légères rousseurs.

189 [MUTISME]. BÉBIAN (Roch Ambroise Auguste). Essai sur les sourds-muets et sur le langage naturel, ou Introduction à une classification naturelle des idées avec leurs signes propres. Paris, J. G. Dentu, 1817. In-8°, maroquin rouge à grain long, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, chiffre couronné au centre, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

800/1 000

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AU CHIFFRE de Marie [Caroline] Ferdinand, duchesse de BERRY (1798-1870).

Dos légèrement passé.

190 [MUTISME]. DUBLAR (L.-J.). Mutisme sténographique, ou Nouvel Interprète à l'usage des sourds-muets ; suivi du Mutisme nocturne, et d'une Réfutation du système actuel du signe et de la mimographie de l'abbé de l'Épée. Paris, Delaunay, 1835. In-8°, cartonnage rouge de l'époque, fine roulette dorée encadrant les plats, titre doré en tête du premier, couverture conservée. 200/300

Plaquette de quinze pages contenant quatre planches lithographiées.

De la bibliothèque du duc d'Orléans, avec timbre couronné en tête de la couverture.

Petit accident au dos.

191 [MYCOLOGIE]. FRIES (Elias). Systema mycologicum, sistens fungorum ordines, genera et species [...]. Leiden, Ex Officina Berlingiana, 1821-1822, & Gryphswalde, Ernesti Mauriti, 1829. Trois volumes in-12, demi-basane bleue, dos lisse orné (reliure de l'époque).

150/200

Coiffes et mors frottés ; rousseurs.

192 [MYCOLOGIE]. FUCKEL (L.). Symbolæ mycologicæ. Beiträge zur Kenntniss der Rheinischen Pilze. S.l.n.d. & Wiesbaden, Julius Niedner, 1875. Trois parties en un volume in-8°, demi-veau blond, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

50/60

Six planches lithographiées en couleurs. JOINT : De BARY (A.). Die Mycetozoen (Schleimpilze). Ein Beiträge zur Kenntniss der Niedersten Organismen. Leipzig, 1864. In-8°, demi-chagrin de l'époque. Six planches repliées. Dos accidenté ; rousseurs sur les titres. ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

• **MYCOLOGIE voir aussi BOTANIQUE.**

• **MYOLOGIE voir OSTÉOLOGIE.**

193 NOIROT (Dr L.). *L'Art de vivre longtemps*. Paris, E. Dentu, & Dijon, Lamarche, 1868. In-12, maroquin brun, filets entrecroisés ornés de lys aux extrémités encadrant les plats, dos à petits nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque).

80/100

Troisième édition. Quelques légères rousseurs.

• **NOSOGRAPHIE/NOSOLOGIE voir ALIBERT & PINEL.**

194 [OBSTÉTRIQUE]. BOIVIN (Marie Anne Victoire). *Mémorial de l'art des accouchements [...]*. Suivi des Aphorismes de Mauriceau. Paris, Méquignon Père, 1812. In-8°, maroquin rouge à grain long, filet et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 200/1 500

ÉDITION ORIGINALE.

Un frontispice et 133 figures gravées (sur 129 « planches »), certaines repliées ; un tableau replié.

Exemplaire revêtu de la signature autographe de l'auteur à la fin de la dédicace.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

195 [OBSTÉTRIQUE]. DELACOUX (A.). *Biographie des sages-femmes célèbres [...]*. Paris, Trinquart & Chez l'Auteur, 1834. In-4°, demi-basane de l'époque, plats et dos ornés.

250

Vingt portraits lithographiés sur chine collé, dont un frontispice à l'effigie de sainte Marguerite, patronne des sages-femmes.

Dos passé ; quelques rousseurs ; deux planches détachées.

196 [OBSTÉTRIQUE]. Le BOURSIER du COUDRAY (Louise Bourgeois, dite Angélique Marguerite). Abrégé de l'art des accouchemens [...]. Saintes, Pierre Toussaints, 1769. In-8°, basane fauve, filets dorés encadrant les plats, armoiries au centre, dos lisse orné (reliure de l'époque).

250/300

Deuxième « édition, enrichie de figures en taille-douce enluminées ». (La première avait été publiée à Paris en 1759.)

Un portrait en frontispice et 26 planches gravées en couleurs par Robert d'après Chapparre.

Exemplaire aux armes royales sur le premier plat et, sur le second, de M. de La CorrÉe, intendant de Franche-Comté, qui a promu l'ouvrage dans sa région.

Reliure usagée ; forte mouillure, surtout en fin de volume, avec petit accident sur le feuillet d'approbation. NLM, 260.

197 [OBSTÉTRIQUE]. Le BOURSIER du COUDRAY (Louise Bourgeois, dite Angélique Marguerite). Abrégé de l'art des accouchements [...]. Châlons-sur-Marne, Bouchard, 1773. In-8°, basane mouchetée, dos lisse orné (reliure de l'époque). 100/120

« Nouvelle édition, enrichie de figures en taille-douce enluminées. »

Un portrait en frontispice et 26 planches gravées en couleurs par Robert d'après Chapparre.

Reliure accidentée.

NLM, 260.

• **OBSTÉTRIQUE voir aussi GYNÉCOLOGIE & PLOUCQUET (G. G. de).**

• **ŒNOLOGIE voir ALIMENTATION.**

198 [OPHTALMOLOGIE]. DEMOURS (Antoine Pierre). *Traité des maladies des yeux*. Paris, Chez l'Auteur, 1818. Quatre volumes dont trois in-8° de texte et un in-4° de planches, maroquin vert, fine roulette dentelée dorée à fleurs de lys encadrant les plats, armoiries au centre, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

4 000/5 000

PREMIÈRE ÉDITION.

Un portrait en frontispice par MASQUELIER d'après LATOUR et 80 planches, dont 53 en couleurs d'après LAGUICHE, LANGLOIS..., gravées par BENOIST, CARDON, CASTEL, JOYAU, MOUGEOT, POMEL, PRUD'HON, SIXDENIERS...

Ces planches sont numérotées de 1 à 65 ; les n° 1 à 12 comprennent un second état au trait, les 9 & 10 un troisième état en couleurs et il y a en outre deux planches 13, la seconde, à deux figures en couleurs.

Les n° 16 à 65 sont en couleurs.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN VERT AUX ARMES de Charles Philippe de France, comte d'Artois (1757-1836), futur Charles X.

Dos passé ; rousseurs.

199 [OPHTALMOLOGIE]. DESMARRES (L. A.). *Traité théorique et pratique des maladies des yeux.*

Paris, Germer Bailliére, 1847. In-8°, maroquin rouge, double encadrement de filets et fine roulette dentelée dorés ornant les plats, chiffre couronné au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (Capé).

1 500/2 000

78 figures dans le texte.

Exemplaire en maroquin au chiffre de Louis-Philippe (1773-1850), duc d'Orléans puis roi des français.

Premier plat et dos salis ; rousseurs.

Garrison-Morton, 1847.

200 [OPHTALMOLOGIE]. LOCHE (M.). *Précis sur le nouveau traitement des maladies des yeux.*

Londres, Chez l'Auteur, 1783. In-8°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées (reliure de l'époque).

800/1 000

ÉDITION ORIGINALE de ce rare traité d'ophtalmologie écrit par le « Chirurgien-Oculiste, privilégié du Roi », apologie d'une « eau ophtalmique » aux « résultats merveilleux ».

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

NLM, 274.

• **OPHTALMOLOGIE voir aussi CÉCITÉ & DESMONCEAUX de VILLENEUVE.**

201 [OSTÉOLOGIE]. Abregé d'osteologie et de myologie. Paris, D'Houry, 1747. Deux parties en un volume in-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

200/250

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

NLM, 1.

202 [OSTÉOLOGIE]. LAVATER (Johann Heinrich). *Elémens anatomiques d'ostéologie et de myologie à l'usage des peintres et sculpteurs.* Paris, Veuve Tilliard, 1797. Traduit de l'allemand par Gauthier de La Peyronie. In-8°, demi-percaline rouge postérieure.

300/400

27 planches gravées, dont neuf en couleurs.

Exemplaire sur vergé de Hollande à grandes marges.

Mouillure.

NLM, 258.

• **OTOLOGIE voir DESMONCEAUX de VILLENEUVE.**

203 PAGÈS (François). • *Cours d'études encyclopédiques [...].* (6 vol.) • • *Atlas [...].* Paris, Artaud, an VIII [1799/1800]. Ensemble sept volumes in-8°, maroquin bleu nuit, dentelle dorée encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées, gardes de moire rose (Ré. Pr. Lefebvre).

2 000/2 500

« Seconde édition revue, corrigée et augmentée. »

Un frontispice allégorique gravé d'après MONNET et un atlas de 64 planches ou tableaux repliés par HUOT (une carte, 51 planches d'histoire naturelle et douze grands tableaux).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE EN MAROQUIN BLEU À DENTELLE DUE À LEFEBVRE (identique à celles du Dictionnaire de médecine de Nysten [cf. n° 91]) et du Dictionnaire de médecine-pratique et de chirurgie de Pougens [cf. n° 92]).

Faux-titre du tome I déchiré et restauré sans manque ; quelques rares piqûres.

204 [PARIS]. *Recherches statistiques sur la Ville de Paris et le Département de la Seine.* Recueil de tableaux dressés et réunis d'après les ordres de Monsieur le Comte de Chabrol, conseiller d'État, préfet du Département. Paris, C. Ballard, 1821. In-8°, maroquin bleu nuit à grain long, filets doré et à froid encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (Rel. P. Purgold).

500/600

Deux planches et 37 tableaux, dont dix-sept repliés.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de Purgold. De la bibliothèque Paul Lacombe, avec ex-libris.

205 [PÉDIATRIE]. BERTON (E.-A.-J.). *Traité pratique des maladies des enfants, depuis la naissance jusqu'à la puberté [...]*. Paris, J.-B. Baillière, 1842. In-8°, bradel, percaline bordeaux ornée d'un décor vermiculé à froid (reliure de l'époque).

150/200

Deuxième édition, entièrement refondue.

De la bibliothèque de Louis d'Orléans, duc de Nemours (1814-1896), avec cachet sur le faux-titre.

Coins émoussés ; dos passé avec tout petit accident en tête ; quelques rousseurs. Wellcome, II, 255 ; Hirsch, I, 506.

206 [PÉDIATRIE]. • LEVACHER de La FEUTRIE (A. F. Thomas). *Traité du rachitisme, ou l'Art de redresser les enfants contrefaits*. Paris, Lacombe, 1772. • MAGNY (M.). *Mémoire sur le rachitisme, ou Maladie de la colonne vertébrale [...]*. Paris, Méquignon, 1780. Deux ouvrages en un volume in-8°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, fleurons aux angles, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées (reliure de l'époque).

600/800

• Cinq planches repliées, gravées par BEYSSENT.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN appartenant à Thomas LEVACHER de La FEUTRIE et portant sa signature en page de garde.

Petites taches d'encre sur les tranches. NLM, 269 & 283.

207 [PÉDIATRIE]. MONTAIN (J. F. Frédéric). *Le Guide des bonnes mères, contenant les principaux phénomènes de la grossesse, le régime des femmes enceintes [...] : Suivi de l'exposition des principales maladies des enfans*. Lyon, J. M. Barret, 1807. In-12, maroquin rouge, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées, gardes de soie bleu pâle (reliure de l'époque).

1 500/2 000

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.

208 [PÉDIATRIE]. RAULIN (Joseph). *De la conservation des enfans, ou les Moyens de les fortifier [...] jusqu'à l'âge de la puberté*. Paris, Merlin, 1768. Un tome en deux parties et deux volumes in-8°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

2 000/2 500

ÉDITION ORIGINALE.

Un frontispice et une vignette d'en-tête gravés par GRAVELOT.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES d'ANTOINE RAYMOND GABRIEL DE SARTINE (1729-1801), lieutenant-général de police, ministre de la Marine de 1775 à 1780.

Un des quelques exemplaires de format in-8° sur GRAND PAPIER.

Premier tome seul (en deux parties et deux volumes) ; un coin de pied émoussé ; quelques rares piqûres. NLM, 372.

209 [PESTE]. PARIS (Jean François). *Mémoire sur la peste*. Avignon & Marseille, Jean Mossy, 1778. In-8°, maroquin rouge, filets dorés encadrant les plats, fleurons aux angles, dos à nerfs orné de fleurs, tranches dorées (reliure provinciale de l'époque).

600/800

Contient un « Catalogue des auteurs qui ont écrit sur la peste ».

De la bibliothèque des jésuites de Marseille, avec timbre humide sur le titre.

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque.

Galerie de ver au pied du dos. NLM, 338.

210 PETIT (Marc-Antoine). *Essai sur la médecine du cœur [...]*. Lyon, Garnier & Reymann, 1806. In-8°, maroquin rouge, filets et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 200/1 500

ÉDITION ORIGINALE. De la bibliothèque Lemoine, avec ex-libris manuscrit en page de garde.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque imprimé sur papier bleuté.

211 [PHARMACOPÉE]. FULLER (Thomas). *Pharmacopoeia extemporanea, sive præscriptorum chilias [...]*. Paris, Pierre-Guillaume Cavelier, 1768. In-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, petits fleurons aux angles, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

250/300

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque. Coins émoussés. NLM, 163.

212 [PHARMACOPÉE]. MALLOUIN (Paul Jacques). *Chimie médicinale, contenant la maniere de préparer les remedes les plus usités, et la Méthode de les employer pour la guérison des maladies*. Paris, D'Houry, 1750. Deux volumes in-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

600/700

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES du CHANCELIER d'AGUESSEAU († 1751).

Tout petit accident sur le premier plat du premier volume ; quelques petites piqûres. NLM, 284.

213 [PHILANTHROPIE]. *Annuaire de la Société philanthropique [...]*. Paris, Baron & Huzard, janvier 1819. In-12, maroquin rouge à grain long, large dentelle dorée encadrant les plats, dos carré orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

150/200

Un frontispice et quatre autres lithographies en couleurs par MARLET présentant des scènes de la vie de la famille royale en rapport avec la vie de la Société philanthropique (et notamment le duc d'Angoulême, Madame Royale, le duc de Berry, président de la Société, et la duchesse de Berry) ; un tableau replié.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque.

214 [phtisie]. CHARTROULE (P.). *De l'emploi direct de l'iode pur dans le traitement de la phthisie pulmonaire*. Paris, Labé, 1851. In-8°, chagrin rouge, large encadrement de filets dorés à volutes ornant les plats, chiffre couronné au centre, dos à nerfs orné, tr. dorées (rel. de l'époque).

800

ÉDITION ORIGINALE. Une planche. BEL EXEMPLAIRE EN CHAGRIN ROUGE au chiffre de François d'Orléans, prince de Joinville (1818-1900). Rousseurs.

215 [phtisie]. DUPRÉ de LISLE (M.). *Traité des maladies de la poitrine, connues sous le nom de phthisie pulmonaire [...]*. Paris, J.-P. Costard, 1769. In-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

250/300

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque, malgré un coin de pied émoussé.

NLM, 129.

216 [phtisie]. DUPRÉ de LISLE (M.). *Traité des maladies de la poitrine [...]*. Autre exemplaire du même ouvrage, même édition, même reliure.

Ne comprend pas le privilège de deux feuillets présent à la fin de l'exemplaire ci-dessus.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque, malgré des coins légèrement émoussés.

217 [phtisie]. FOURCAULT (Alexandre). *Causes générales des maladies chroniques, spécialement de la phthisie pulmonaire et moyens de prévenir le développement de ces affections [...]*. Paris, B. Dusillion, 1844. In-8°, chagrin violet foncé, filets et dentelle dorés encadrant les plats, chiffre couronné au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 200/1 500

TRÈS BEL EXEMPLAIRE au chiffre d'Henri (V), DUC de BORDEAUX, Comte de Chambord.

218 [phtisie]. WHITE (William). *Recherches sur la nature et les moyens curatifs de la phthisie pulmonaire, ou consomption des poumons*. Traduction par A. A. Tardy. Londres, Chez l'Auteur, 1793. In-8°, maroquin rouge à grain long, filets dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure anglaise de l'époque).

600/800

ÉDITION ORIGINALE. Une planche gravée repliée.

De la bibliothèque Victor Advielle, avec ex-libris et timbre humide au pied du titre.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque.

Quelques rousseurs ; deux mots de la dédicace grattés. NLM, 488.

219 [PHYSIOGNOMONIE]. LAVATER (Jean Gaspar). *Essai sur la physiognomonie, destiné à faire connoître l'homme & à le faire aimer.* La Haye, Jaques Van Karnebeek, s. d. [1781], 1783 & 1786, & I. Van Cleef, 1803. Quatre volumes grand in-4°, maroquin rouge à grain long, double encadrement de filets dorés ornant les plats, dos à petits nerfs mosaïqués, tranches dorées, gardes de moire bleue (Relié par Bozérian).

6 000/8 000

Première édition française de ce célèbre ouvrage publié pour la première fois à Leipzig en 1775-1778. 193 planches gravées par LIPS, ECKARDT, FIESINGER, HAID, RIETER, SCHWARZ, SCHELLENBERG, etc., d'après CHODOWIECKI, RUBENS, DUPLESSIS, WEST, etc., et plus de 500 figures gravées dans le texte ; vignettes sur les titres.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE RELIÉ EN MAROQUIN PAR BOZÉRIAN.

Dos des trois premiers tomes légèrement passés ; petit accident au pied du dos du tome II ; petite mouillure sur quelques feuillets du tome III. Brunet, III, 887 ; Cohen, 606. NLM, 258.

220 [PHYSIOGNOMONIE]. SUE (Jean-Joseph). *Essai sur la physiognomonie des corps vivans, considérée depuis l'homme jusqu'à la plante [...].* Paris, Chez l'Auteur & Du Pont, an V – 1797.

In-8°, veau olive marbré, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées (reliure de l'époque).

200/300

BEL EXEMPLAIRE EN VEAU OLIVE MARBRÉ.

Un tableau replié. Toute petite mouillure en marge extérieure de quelques feuillets. NLM, 438.

221 [PHYSIOLOGIE]. GRIMAUD (J. C. M.). *Cours complet de physiologie [...]* publié par son disciple et son ami le docteur Lanthois. Paris, A. Égron, Gabon, Crochard & alii, 1824. Deux volumes in-8°, maroquin rouge à grain long, large dentelle dorée encadrant les plats, armoiries au centre, ex-dono sur les premiers, dos lisse orné, tranches dorées, gardes de moire bleue (reliure de l'époque).

2 000/2 500

« Seconde édition, revue, corrigée, et enrichie de notes ». Les armoiries du premier plat sont entouré de l'inscription suivante : « Hommage de respect & de fiféité a S.A.R. Mgr le duc d'Orléans ».

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES de Louis Philippe (1773-1850), duc d'ORLÉANS puis roi des Français.

De la bibliothèque du duc d'Orléans à Neuilly, avec ex-dono et timbre humide sur les titres et du roi Louis-Philippe avec cachet humide sur les titres.

Quelques rares rousseurs.

222 [PHYSIOLOGIE]. HALLER (Albrecht von). *Elementa physiologiæ corporis humani.* Lausanne, Marc-Michel Bousquet, 1757, Sigismond d'Arnay, 1760, François Grasset, 1766, 1766 & 1763, Jules Henri Pott, 1777, & Berne, Société Typographique, 1765 & 1766. Huit volumes in-4°, veau blond, filets et dentelles dorés encadrant les plats, armoiries au centre des premiers, ex-dono au centre des seconds, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge et vert, tranches dorées (Tessier).

2 000/2 500

PREMIÈRE ÉDITION (sauf pour les volumes IV [?] & VI).

Un portrait gravé en frontispice du tome I ; vignettes sur les titres ; une vignette aux armes du roi de Danemark à qui l'ouvrage est dédié ; quatre planches gravées, dont trois repliées (tomes I & VI).

Livre de prix aux armes impériales portant sur le second plat de tous les volumes l'inscription suivante placée dans un écu : « Prix donné / au nom de S. M. Ial et Ral / par S. Ex. Mgr / Cretet / Comte de l'Empire / Ministre de / l'Intérieur / 23 Août / 1808 ». Tous les volumes portent également au pied du dos une pièce de maroquin rouge sur laquelle figure cette autre mention : « École de Médecine ».

Quelques mors fendillés ou partiellement fendus ; quelques épidermures ; quelques rousseurs ; petits accidents aux coiffes de tête des tomes III et VII.

NLM, 195 ; Norman, I, 975 ; Garrison-Morton, 588.

223 [PHYSIOLOGIE]. Le GALLOIS (César Julien Jean). *Expériences sur le principe de la vie, notamment sur celui des mouvements du cœur et sur le siège de ce principe.* Paris, D'Hautel, 1812. In-8°, maroquin rouge à grain long, filets et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées, gardes de tabis bleu (reliure de l'époque).

1 500/2 000

ÉDITION ORIGINALE.

Une planche repliée gravée en taille-douce par GAUTIER.  
TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque, malgré quelques rousseurs.  
Garrison-Morton, 928.

224 PINEL (Philippe). La Médecine clinique rendue plus précise et plus exacte par l'application de l'analyse, ou Recueil et résultat d'observations sur les maladies aiguës, faites à la Salpêtrière. Paris, J. A. Brosson, an XII – 1804. In-8°, cuir de Russie, double filet doré encadrant les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque).

150/200

« Seconde édition, revue, corrigée et augmentée » de cet ouvrage publié en 1802. Deux grands tableaux repliés.

Coins de pied émoussés ; quelques rousseurs.

225 PINEL (Philippe). Nosographie philosophique, ou la Méthode de l'analyse appliquée à la médecine. Paris, J.-A. Brosson, 1813. Trois volumes in-8°, cuir de Russie, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

400/500

« Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée. »

Exemplaire enrichi d'un portrait gravé de l'auteur en frontispice du tome I. Quelques rousseurs.

226 PIOLANTI (Giuseppe). La Distruzione completa della medicina [...] ossia il trionfo della verità a benefizio del genere umano [...]. Pesaro, Annesio Nobili, 1835. Deux volumes in-8°, basane verte, filets et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

800/1 000

Un portrait gravé en frontispice et un fac-similé.

Comprend in fine une pièce intitulée : « Sul colera-morbus asiatico. Dissertazione medico-filosofica ».

Tout petit accident sur un plat ; dos passé ; quelques petites rousseurs.

227 PLOUCQUET (Guillaume Godefroy de). Literatura medica digesta sive Repertorium medicinæ practicæ, chirurgiæ atque rei obstetriciæ. Tübingen, J. G. Cottam, 1808-1809. Quatre tomes en deux volumes in-4°, demi-basane à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque).

400/500

Ex-libris au timbre humide sur le premier titre.

Quelques accidents aux reliures ; quelques légères rousseurs.

228 [PODOLOGIE]. LAFOREST (Nicolas Laurent). L'Art de soigner les pieds, contenant : Un Traité sur les cors, verrues, durillons, oignons, engelures, les accidens des ongles & leur difformité [...]. Paris, l'Auteur, Méquignon & Blaizot, 1782. In-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

400/500

« Nouvelle édition, augmentée d'un chapitre sur la manière de soigner les pieds des soldats en garnison [...] » de cet ouvrage dont la première avait été publiée l'année précédente.

Deux planches gravées repliées. L'auteur était « chirurgien-pédicure de Sa Majesté & de la famille royale ».

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque. NLM, 252.

• Podologie voir aussi VÉTÉRINAIRE (art).

229 POILROUX (Jacques). Mémoire [...] sur la question proposée en ces termes : Quel est le caractère distinctif des maladies chroniques ? [...]. Paris, Croullebois, 1812. In-8°, maroquin rouge, fine dentelle dorée encadrant les plats, dos lisse orné de palmettes dorées, tranches dorées (rélié par Zeggio).

500/600

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque, malgré quelques cahiers légèrement roussis.

230 POILROUX (Jacques). Mémoire [...] sur la question [...]. Autre exemplaire du même ouvrage, même édition, même reliure.

500/600

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN.

Petites galeries de vers le long des mors.

231 [PSYCHIATRIE]. BRIERRE de BOISMONT (A.). Des hallucinations ou Histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'extase, du magnétisme et du somnambulisme. Paris, Germer Bailliére, 1845. In-8°, veau bleu nuit, double encadrement de filets dorés ornant les plats, fleurons aux angles, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

600/800

PREMIÈRE ÉDITION. Envoi de l'auteur « à Son Excellence le Ministre de l'Instruction publique » sur le faux-titre.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN VEAU BLEU À DÉCORS.

Quelques rousseurs. Hirsch, I, 697 ; Caillet, 1658 ; Semelaigne, I, 223.

232 [PUÉRICULTURE]. LEPLANQUAIS (P.-F.). Traité de puériculture ou Art d'élever les nouveau-nés jusqu'au sevrage. Paris, l'Auteur, 1869. In-12, chagrin rouge, encadrement doré ornant les plats, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées, gardes de moire violette (reliure de l'époque).

500/600

Envoi sur le titre « A mon ami Sergent pour lui servir en cas de divorce [...] ». BEL EXEMPLAIRE EN CHAGRIN ROUGE.

Faux-titre détaché.

233 [PUÉRICULTURE]. PRIOU (Jean-Baptiste-É.). Guide médical des mères de famille [...]. Paris, Desforges, 1846. Grand in-12, chagrin rouge, filets doré et à froid encadrant les plats, ex-dono couronné au centre, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

700/900

Quelques figures dans le texte. Ex-dono « À / Son Altesse Royale / Madame / la Duchesse de Nemours » sur le premier plat.

BEL exemplaire EN CHAGRIN ROUGE appartenant à la DUCHESSE de NEMOURS.

Travail de ver sur les coupes ; coiffe de tête accidentée ; quelques rousseurs.

• **PUÉRICULTURE voir aussi ÉDUCATION.**

234 QUESNOY (Ferdinand Désiré). Souvenirs historiques, militaires et médicaux de l'armée d'Orient. Paris, Labbé, 1858. In-8°, chagrin vert, large encadrement de filets dorés sur les plats, fleurons aux angles, armoires au centre du premier plat, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

300/400

EXEMPLAIRE AUX ARMES IMPÉRIALES. Mors partiellement fendus ; rousseurs.

• **QUININE voir VIGUS (J. B.).**

235 [RADIOLOGIE]. LEDOUX-LEBARD (René). La Radiologie du médecin praticien. Radiodiagnostic des maladies de l'appareil digestif. Paris, Masson, 1925. Petit in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (A. J. Gonon relieur).

80/100

Douze planches et figures dans le texte.

Exemplaire de l'auteur avec son chiffre (R.L.-L.) au pied du dos et quelques annotations manuscrites au crayon.

Dos légèrement passé.

236 [RADIOLOGIE]. LEDOUX-LEBARD (René) & GARCIA-CALDÉRON (J.). Technique du radiodiagnostic. Paris, Masson, 1943. In-8°, demi-percaline brune, dos orné (reliure de l'époque).

60/80

NOMBREUSES figures dans le texte. Exemplaire de l'auteur portant quelques petites annotations manuscrites.

237 [RADIOLOGIE]. LEDOUX-LEBARD (René) & DAUVILLIER (A.). La Physique des rayons X. Préface par Maurice de Broglie. Paris, Gauthier-Villars, 1921. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (A. J. Gonon relieur).

120/150

Dix planches et figures dans le texte. Exemplaire de l'auteur avec son chiffre (R.L.-L.) au pied du dos.

Dos légèrement passé.

238 [RADIOOTHÉRAPIE]. LEDOUX-LEBARD (René) & PIOT (Étienne). La Radiothérapie pénétrante. Paris, Gauthier-Villars, 1930. Petit in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (A. J. Gonon relieur).

80/100

Quelques illustrations. Exemplaire de l'auteur avec son chiffre (R.L.-L.) au pied du dos.

Dos légèrement passé.

239 [RAGE]. BALZAC (Bernard François). • Histoire de la rage, et moyen d'en préserver, comme autrefois, les hommes, et de les délivrer de plusieurs autres malheurs attaquant leur existence. Suivi de l'Examen des causes qui éternisent le nom et la célébrité des nations [...] et comment ils doivent exprimer leur reconnaissance au fondateur de leur empire [...]. S.l.n.d. [Tours, Mame, 1807]. • Mémoire sur deux grandes obligations à remplir par les Français. Tours, Mame, 1809. Deux ouvrages en un volume in-8°, maroquin vert foncé, filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées (reliure de l'époque).

500/600

Très rares opuscules dus à la plume du père d'Honoré de Balzac, disciple des encyclopédistes. Dans l'un de ces opuscules l'auteur propose d'élever une pyramide dédiée à la gloire de Napoléon entre le Louvre et les Tuilleries.

Le « Mémoire sur le scandaleux désordre causé par les jeunes filles trompées et abandonnées dans un absolu dénuement » est en déficit (deuxième partie, pp. 59-78).

Exemplaire en maroquin portant la signature de l'auteur (deuxième titre, p. 58) ainsi que quelques annotations manuscrites, comme celui de la Bibliothèque Nationale.

240 [RAGE]. LALOUETTE (J.-Fr. Achille). Essai sur la rage [...] ; Précédé d'une Dissertation présentant plusieurs considérations générales sur quelques phénomènes de la nature. Paris, l'Auteur & Leblanc, 1816. In-8°, maroquin rouge à grain long, filets et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

2 000/2 500

« Deuxième édition, revue et corrigée. »

Une planche gravée repliée et trois grands tableaux repliés reliés in fine.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque, malgré une galerie de vers en tête du second mors et quelques légères rousseurs.

241 RAOUL du MONT VERT. Les Fleurs et secretz de medecine. Monaco, Le Livre d'Art, s. d. [1949]. In-8° en feuilles, sous couverture illustrée en couleurs, chemise et étui de l'éditeur.

50/60

Illustrations en couleurs par Marie-Ève MATHIS, gravées sur bois par Gilbert Poilliot.

Tiré à 1 050 exemplaires, plus quelques nominatifs, celui-ci (n° 621), un des 900 sur vélin de Rives.

Chemise et étui salis.

242 RASORI (Giovanni). Principii nuovi di terapeutica. Parme, Tipografia Ducale, 1842. Deux volumes in-8°, basane rouge, filets dorés encadrant les plats, fleurons aux angles, large décor estampé à froid au centre, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 000/1 200

Petites galeries de vers le long des mors ; second mors du tome I fendu en tête sur 3 cm.

243 RAYMOND (Dominique). Traité des maladies qu'il est dangereux de guérir. Avignon, F. B. Merande, 1757. In-12, veau moucheté, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin (reliure de l'époque).

80/100

ÉDITION ORIGINALE.

Tome II seul (sur deux) de cet ouvrage au titre savoureux. NLM, 372.

244 REBOLD (Emmanuel). La Médecine du pauvre et du riche. Problème résolu par le triple-électro-galvanique. Nouveau système curatif réunissant tous les avantages de la vieille médecine, de l'homéopathie, du magnétisme et de l'hydrothérapie, sans présenter aucun de leurs inconvénients. Paris, l'Auteur, 1853. In-8°, demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge ornés d'un double encadrement de filets dorés, inscription dorée au centre du premier, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

250/300

L'inscription figurant sur le premier plat est : « À mon ami et F \ le Docteur Du Planty Président de la Société Philantro-magnétique à Paris ». Coiffes frottées.

245 REVEILLÉ-PARISE (J.-H.). Études de l'homme dans l'état de santé et dans l'état de maladie. Paris, G.-A. Dentu, 1845. Deux volumes in-8°, demi-basane, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

100/120

Deuxième édition.

Quatre fac-similés repliés.

Dos passé ; quelques légères rousseurs.

De la bibliothèque de l'Archevêché de Paris, avec timbre humide sur les titres.

246 ROUSSEL (Pierre). Système physique et moral de la femme, suivi du Système physique et moral de l'homme et d'un Fragment sur la sensibilité [...]. Précédé de l'Éloge historique de l'auteur, par J.-L. Alibert. Paris, Caille & Ravier, 1809. In-8°, maroquin rouge à grain long, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, abeille aux angles, dos lisse orné du même décor, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 500/2 000

« Cinquième édition ornée de deux gravures, et augmentée 1° d'une Notice sur Mme Helvétius ; 2° d'une Note sur les sympathies ; 3° de Doutes historiques sur Sapho, pièces qui n'avaient pas encore été réunies. »

Deux planches gravées d'après GIRARDET.

Envoi (de 1920) en page de garde.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN dont les planches ont été aquarellées.

247 ROUSSEL (Pierre). Système physique et moral de la femme, suivi du Système physique et moral de l'homme et d'un Fragment sur la sensibilité. Paris, Caille & Ravier, 1813. In-8°, veau marbré, dos lisse orné de roses, pièce de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque).

500/700

« Sixième édition [...] »

Malgré la présence de la mention « augmentée » après l'annonce de cette nouvelle édition, celle-ci semble identique à celle de 1809.

Un frontispice et deux planches gravées d'après GIRARDET.

Petite étiquette collée au pied du dos ; quelques rousseurs.

248 ROWLEY (William). Schola medicinæ universalis nova. Pars prior, continens Historiam medicinæ, anatomiam, physiologiam, atque pathologiam specialem [...]. Londres, Chez l'Auteur, 1794. Deux volumes in-4°, maroquin vert à grain long, large décor d'encadrement doré ornant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure anglaise de l'époque).

2 300/2 500

66 planches gravées, certaines repliées (sept non numérotées et 59 numérotées de I à LIV).

De la bibliothèque Abraham Hume, avec ex-libris.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN VERT À DENTELLE.

Dos passé ; coins émoussés ; quelques rousseurs ; petites déchirures restaurées sans manque sur quelques planches.

NLM, 390.

249 [SAIGNÉE]. QUESNAY (François). Traité des effets et de l'usage de la saignée. Paris, D'Houry Père, 1750. In-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 200/1 500

« Nouvelle édition de deux Traité de l'auteur sur la saignée, réunis, mis dans un nouvel ordre, & très augmentés. »

Un portrait gravé en frontispice d'après CHEVALLIER.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque, malgré une toute petite galerie de ver au dos et quelques piqûres. NLM, 368.

250 [scrophule]. HUFELAND (Christophe Guillaume). Traité de la maladie scrophuleuse [...]. Suivi d'un Mémoire sur les scrophules, accompagné de quelques réflexions sur le traitement du cancer par M. le

Baron Larrey. Paris, J. B. Bailliére, 1821. In-8°, demi-veau vert, dos lisse orné (reliure de l'époque).

80/100

Deux planches gravées reliées in fine.

Un mors fendu ; toute petite perforation en tête des derniers feuillets.

251 [SÉMÉIOLOGIE]. DOUBLE (François Joseph). Séméiologie générale, ou Traité des signes et de leur valeur dans les maladies. Paris, Croullebois, 1811. In-8°, maroquin rouge à grain long, fines roulettes dentelées dorées encadrant les plats, doubles armoiries au centre, dos lisse orné de palmes et feuilles de vignes alternées, tranches dorées (reliure de l'époque).

2 000/2 500

Tome I seul (sur trois publiés entre 1811 et 1822).

BEL Exemplaire en maroquin aux armes POTOCKa/Potocki.

252 [THERMALISME]. MATTHEY (André). Les Bains de Saint-Gervais, près du Mont-Blanc, (en Savoie). Paris & Genève, J. J. Paschoud, 1818. In-8°, maroquin rouge à grain long, filet et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées, gardes de soie bleue (reliure de l'époque).

800/1 000

Une vue gravée et repliée de l'établissement thermal en frontispice. Quelques pages imprimées sur papier bleuté.

Ouvrage dédié à M. Pictet, de l'Académie de Genève.

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque.

Dos assombri.

### **THERMALISME voir aussi EAUX MINÉRALES.**

253 [THÈSE]. BROUSSAIS (Casimir). Sur la duodénite chronique. Paris, Didot le Jeune, 1825. Petit in-4° broché, couverture muette. 150/200

Thèse de 40 pp. soutenue à Paris, le 9 avril 1825. Envoi sur la couverture.

Casimir Broussais était le fils de François Joseph Victor Broussais.

254 [THÈSE]. CAPDEVIELLE (Jean). Dissertatio physiologica de respiratione [...]. Montpellier, Jean Martel, 1752. In-8°, maroquin rouge, large dentelle dorée encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure languedocienne de l'époque).

500/600

Thèse pour le doctorat en médecine imprimée sur papier vélin et soutenue à Montpellier, le 28 août 1752. EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque.

Mouillure en pied de volume.

255 [THÈSE]. CARON (Émile). Considérations générales sur le traitement des fractures des membres.

Paris, Didot le Jeune, 1826. Petit in-4° broché, couverture muette

150/200

Thèse de 27 pp. soutenue à Paris, le 24 mai 1826. Envoi sur la couverture.

256 [THÈSE]. DESOUDIN (J. C.). Considérations médico-chirurgicales sur la coxalgie. Paris, Didot le Jeune, 1827. Petit in-4° broché, couverture muette.

150/200

Thèse de 23 pp. soutenue à Paris, le 15 janvier 1827. Envoi sur la couverture (avec petit accident).

257 [THÈSE]. LEDOUX-LEBARD (Marie-Auguste). Recherches sur la respiration dans le croup. Paris, Parent, 1881. In-8° broché.

40/50

Petit accident à la couverture.

258 [THÈSE]. LEDOUX-LEBARD (M.-A.). Recherches sur la respiration dans le croup. Autre exemplaire du même ouvrage.

20/30

Couverture accidentée.

259 [THÈSE]. LEDOUX-LEBARD (René). La Lutte contre le cancer. Paris, Masson, 1906. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée.

80/100

Exemplaire de l'auteur portant son chiffre (R.L.-L.) au pied du dos et la mention « Collection R.L.-L. » au timbre humide sur la couverture.

260 [THÈSE]. RICHOND (L. F. R. A.). Considérations médico-légales sur les luxations de la première vertèbre cervicale sur la deuxième. Paris, Didot le Jeune, 1822. Petit in-4° broché, couverture muette.

150/200

Thèse de 33 pp. soutenue à Paris, le 26 mars 1822. Envoi sur la couverture.

261 [THÈSE]. SIMON (Gérard Henri). Dissertatio medica inauguralis, De Noxis, quæ ex usu cibi animalis male constituti cum hominibus comunicari possunt [...]. Groningue, I. I. Homkes, 1826. In-8°, maroquin rouge, large dentelle à palmettes dorées encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure hollandaise de l'époque).

800/1 000

Thèse pour le doctorat en médecine imprimée sur vergé de Hollande et soutenue à Amsterdam le 8 mars 1826.

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque.

262 TISSOT (Dr Samuel). • Avis au peuple sur sa santé. • Avis au peuple sur sa santé, ou Traité des maladies les plus fréquentes. Paris, P.-F. Didot, 1767 & 1763. Deux volumes in-12, maroquin vert souple, double filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge, tranches dorées, gardes de moire rose (reliure de l'époque).

500/600

La page de titre du premier volume mentionne : « Troisième édition originale augmentée par l'auteur » et celle du second : « Seconde édition, augmentée sur la dernière de l'auteur [...] ». (La première avait été publiée à Lausanne en 1761.)

Les pièces de titre des deux volumes portent (seulement) : « tissot / bonne / edition ».

BEL ET UNIQUE EXEMPLAIRE EN MAROQUIN SOUPLE réunissant, comme les pièces de titre l'indiquent, et d'une manière peu habituelle, les meilleurs volumes de ces deux éditions.

NLM, 452.

263 [TOXICOLOGIE]. CHARAS (Moyse). Novvelles Experiences sur la vipere, ov l'on verra une description exacte de toutes ses parties, la sovrce de son venin, ses divers effets, et les remedes exqvis que les artistes peuvent tirer de la vipere, tant pour la guerison de ses morsures, que pour celle de plusieurs autres maladies [...]. Paris, Chez l'Auteur & Olivier de Varennes, 1669. In-8°, maroquin rouge, filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 200/1 500

ÉDITION ORIGINALE.

Un titre-frontispice et trois planches doubles gravés.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque.

Coin émoussé ; premier mors fendu en tête ; déchirure sur la page de titre avec manque.

264 [TOXICOLOGIE]. NAVIER (Pierre-Toussaint). Contre-poisons de l'arsenic, du sublimé corrosif, du verd-de-gris et du plomb [...]. Paris, Méquignon & Didot, 1777. Deux volumes in-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin vert, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 500/2 000

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque portant la signature autographe de l'auteur sur les deux volumes (sur les feuillets préliminaires).

NLM, 320.

• **TOXICOLOGIE voir aussi CHARAS.**

265 [TUBERCULOSE]. BARON (John). Recherches, observations et expériences sur le développement naturel et artificiel des maladies tuberculeuses [...]. Traduction par Madame Boivin. Paris, Veuve Desray, 1825. Deux parties en un volume in-8°, maroquin rouge à grain long, double encadrement de fines roulettes dentelées dorées ornant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 200/1 500

Six planches lithographiées en couleurs par LEGRAND.  
TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque.

• **TYPHOÏDE voir CARDAN (J.).**

266 [VACCINE]. HUSSON (Henri Marie). Recherches historiques et médicales sur la vaccine, ou Traité complet sur l'origine, l'histoire, les variétés, les avantages et la pratique de cette nouvelle inoculation. Paris, Gabon, an XI-1803. In-8°, maroquin rouge à grain long, filets et fines roulettes dentelées dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 500/1 700

« Troisième édition, augmentée d'un très-grand nombre d'expériences et d'observations nouvelles [...]. »  
TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque.  
Wellcome, III, 320 ; Waller, I, 5022a.

267 [vaccine]. NAUCHE (Jacques Louis). Journal du galvanisme, de vaccine, etc. Paris, F. Buisson, an XI – an XII (1803). Deux tomes en un volume in-8°, maroquin rouge à grain long, filets et fine roulette florale dentelée dorés encadrant les plats, armoiries au centre, dos à petits nerfs orné de lys, tranches dorées (Rel. P. Simier).

2 000/2 500

Trois planches gravées repliées.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES DE LOUIS XVIII.

268 [VACCINE]. THORNTON (John). Preuves de l'efficacité de la vaccine, suivies d'une Réponse aux objections formées contre la vaccination, contenant l'histoire de cette découverte, etc. Traduction par M. Duffour. Paris, Chomel, 1807. In-8°, maroquin rouge à grain long, filets et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, armoiries au centre, dos lisse orné, tranches dorées, gardes de moire ivoire (RI P Fauchet).

1 200/1 500

Deux planches gravées en couleurs reliées in limina.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES DE LOUIS XVIII.

• **VACCINE & INOCULATION voir aussi ACADEMIE des SCIENCES & MENURET de CHAMBAUD.**

269 VALENTIN (Louis). Mémoire sur les fluxions de poitrine. Nancy, C.-J. Hissette, 1815. In-8°, maroquin rouge, filets et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, petites armoiries au centre, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

800/1 000

Exemplaire revêtu d'armoiries qui ne semblent pas avoir été apposées par l'un des relieurs habituels de la famille royale.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES ROYALES de ce livre dédié à CHARLES PHILIPPE (1757-1836), comte d'ARTOIS, futur CHARLES X.

Quelques rousseurs sur le premier plat.

270 [VÉNÉRIENNES (maladies)]. CÉZAN (Louis Alexandre de). Manuel anti-syphilitique, ou le Médecin de soi-même dans la cure des maladies vénériennes. Genève, 1789. In-12, maroquin rouge, filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées (reliure de l'époque).

500/700

Nouvelle édition. BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque.

Accidents et petite étiquette collée au pied du dos.

Manque à NLM.

271 [VÉNÉRIENNES (maladies)]. HUNTER (Jean). Traité des maladies vénériennes. Traduction par M. Audiberti. Paris, Méquignon, 1787. In-8°, maroquin rouge, large dentelle dorée encadrant les plats, armoiries au centre, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées (reliure italienne de l'époque).

1 000/1 200

Première édition française. Sept planches repliées gravées par William BELL.

Exemplaire en maroquin aux armes de Victor AMÉDÉE III, roi de Sardaigne (1726-1796).

Armoiries grattées ; dos passé.

NLM, 226 ; Waller, I, 5002 ; Wellcome, III, 317.

272 [VÉNÉRIENNES (maladies)]. ROYER (Thomas). Dissertation sur les lavemens en général, et particulièrement sur une méthode nouvelle de traiter par ce moyen les maladies vénériennes. Paris, Michel Sorin, 1778. In-8°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

700/900

Troisième édition. De la bibliothèque F. Fristo, médecin à Sierck, avec ex-libris.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES Du Fourc d'Hagerville (fer inconnu à Olivier).

Manque à NLM.

• **VÉNÉRIENNES (maladies) voir aussi MALON.**

• **VÉROLE voir HELVETIUS, MALON & MENURET de CHAMBAUD.**

273 [VÉSICULE]. GILIBERT (Stanislas). Monographie du pemphigus ou Traité de la maladie vésiculaire. Paris, C. L. F. Panckoucke, 1813. In-8°, bradel, demi-maroquin rouge à grain long, filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, non rogné (reliure de l'époque).

200/250

En page de garde figure cette inscription manuscrite : « Offert à Monsieur d'Albon, Maire de Lyon, comme un témoignage d'estime et de respect, de la part de l'auteur Stanislas Gilibert DM Lyon le 6 août 1813 ».

Quelques petits trous de vers le long des mors ; rousseurs.

274 [VÉTÉRINAIRE (art)]. CHABERT (Philibert). Traité des maladies vermineuses dans les animaux. Paris, Imprimerie Royale, 1782. In-8°, basane racinée, dos lisse orné (reliure de l'époque).

200/250

PREMIÈRE ÉDITION.

Deux planches repliées, gravées en couleurs par Édouard DAGOTY d'après Vincent, reliées in fine. Reliure quelque peu frottée et épidermée ; titre avec légère salissure et armoiries royales caviardées. Mennessier de La Lance, I, 244 ; NLM, 83.

275 [VÉTÉRINAIRE (art)]. GIRARD (Jean). Traité du pied considéré dans les animaux domestiques [...]. Paris, Madame Huzard, 1813. In-8°, maroquin rouge à grain long, roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 000/1 200

ÉDITION ORIGINALE. Six grandes planches gravées repliées par FRANCK & HUZARD.

Envoi en page de garde à M. Debelisille. De la bibliothèque James Hazen-Hyde, avec ex-libris.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque.

276 [VÉTÉRINAIRE (art)]. GROGNIER (L. F.). Notice historique et raisonnée sur C. Bourgelat, fondateur des Écoles Vétérinaires ; où l'on trouve un aperçu statistique sur ces établissements. Paris, Mme Huzard, & Lyon, Reymann et J. M. Barret, 1805. In-8°, basane bleue, filet doré encadrant les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque).

150/200

Petite étiquette collée en tête du dos.

277 [VÉTÉRINAIRE (art)]. HURTREL d'ARBOVAL (L. H. J.). Dictionnaire de médecine et de chirurgie vétérinaires, ouvrage utile aux vétérinaires, aux officiers de cavalerie, aux propriétaires, aux fermiers, aux cultivateurs [...]. Paris, J.-B. Baillière, 1827. In-8°, maroquin rouge, large décor doré et à froid ornant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (rel. de l'époque).

800/1 000

BEL Exemplaire EN MAROQUIN aux armes de Charles X.

Tome II seul (sur 2). Un coin de pied cassé et quelques rousseurs.

278 [VÉTÉRINAIRE (art)]. Recueil de mémoires et observations sur l'hygiène et la médecine vétérinaires militaires, rédigé sous la surveillance de la Commission d'hygiène. Paris, J. Dumaine, 1847. In-8°,

maroquin rouge à grain long, double encadrement de filets dorés ornant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

500/700

Sept planches lithographiées en couleurs par BINETEAU, dont une repliée.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque.

• VÉTÉRINAIRE (art) voir aussi HIPPOLOGIE.

279 [VICQ d'AZYR (Félix)]. Œuvres de Vicq-d'Azyr, recueillies et publiées [...] par Jacques L. Moreau. Paris, L. Duprat-Duverger, an XIII-1805. Six tomes en trois forts volumes in-8°, maroquin rouge à grain long, fines roulettes dentelées dorées encadrant les plats, fleurons au centre et aux angles, dos lisse orné de cervidés, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 500/1 800

De la bibliothèque Le Clerc, avec super ex-libris doré au pied du dos.

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque.

Dos légèrement assombri ; quelques légères rousseurs et quelques petites taches.

280 VIGUS (Johannes Bernardus). Cortex peruvianus Carmen. Turin, Imprimerie Royale, 1773. In-4°, maroquin rouge, filets et fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, fleurons aux angles, dos lisse orné, tranches dorées (reliure piémontaise de l'époque).

2 000/2 500

Une vignette gravée sur le titre aux armes de Charles Emmanuel Ferdinand de Savoie, prince de Piémont (et futur roi de Sardaigne) [1751-1819], à qui l'ouvrage est dédié, une seconde vignette d'en-tête montrant la récolte des quinquinas et une planche in fine représentant cette plante.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE CE TRÈS RARE TRAITÉ SUR LA QUININE.

281 VIREY (Julien Joseph). Histoire naturelle du genre humain [...]. Paris, F. Dufart, an IX [1800/1801]. Deux volumes in-8°, maroquin rouge à grain long, filets et fines roulettes dentelées dorées encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

1 500/1 800

ÉDITION ORIGINALE.

Cet ouvrage comprend notamment une « Dissertation sur le sauvage de l'Aveyron ».

Treize planches gravées et deux tableaux repliés.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN de l'époque.

Quelques petites galeries de vers au dos et au bord des plats ; quelques rousseurs.

*En fin de vente seront proposés quelques ouvrages hors catalogue sur les mêmes thèmes.*