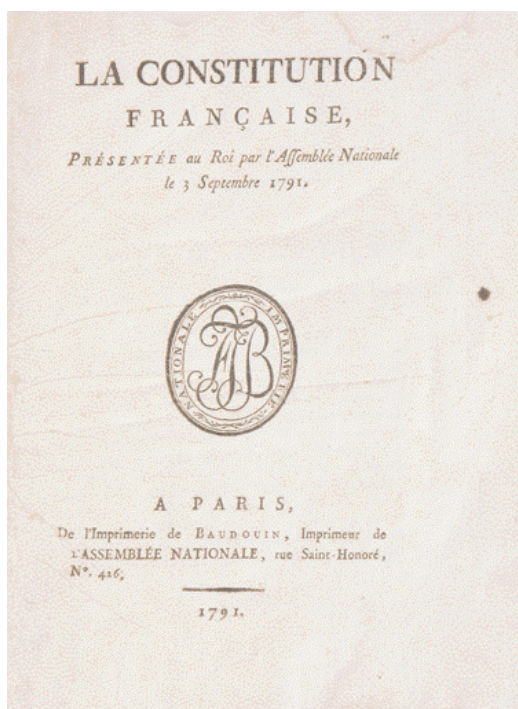


- 77 [CONDORCET, Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de]. Eloge de M. le comte de Buffon. *A Paris, chez Buisson, 1790*. In-12, veau moucheté, triple filet, fleuron d'angle répété au dos (*reliure de l'époque*). 600 / 800 €
- Édition originale.
- “ *J'ai vu les amis de la philosophie accourir à la séance de l'Académie des Sciences, où M. de Condorcet devoit prononcer l'Eloge de M. de Buffon; je les ai vus applaudir cet ouvrage, avec enthousiasme ; je les ai vu désirer de le lire et de l'avoir ; j'en ai cherché une copie; je remercie le hasard qui me l'a donnée; et je suis sûr que les admirateurs de M. de Buffon, me sauront gré de leur avoir procuré le portrait de ce grand homme, fait par un grand peintre.* ” (Avis de l'éditeur).
- Accrocs aux coiffes, coins usés.
- 78 CONDORCET, Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de. Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain. *Paris, Agasse, An III (1795)*. In-8, basane racinée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 2 000 / 2 500 €
- PMM, 246; *En français dans le texte*, 196.
- Edition originale posthume.
- Déchirure sans manque page 231. Coiffes restaurées.
- Bel exemplaire.
- 79 CONDORCET, Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de. Rapport et projet de décret sur l'organisation générale de l'instruction publique, présenté à l'assemblée nationale, au nom du Comité d'Instruction Publique, les 20 et 21 avril 1792... *A Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1792*. In-8, cartonnage bradel beige, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €
- Edition originale du rapport qu'il présenta à la Législative le 21 avril 1792.
- Il fut suivi, le 24 mai, d'un “ *Aperçu des frais que couvrira le nouveau plan d'instruction publique* ”. Mais les graves événements qui éclatèrent alors détournèrent l'attention de l'Assemblée vers des questions plus brûlantes. En décembre, un projet fut présenté par Lanthenas, il contenait l'essentiel des idées de Condorcet.
- On trouve à la suite :
- CHAPTAL, J. A. Rapport et projet de loi sur l'instruction publique. *De l'Imprimerie Crapelet. A Paris, chez Deterville, an IX*.
- Edition originale du rapport qu'il présenta au Conseil d'Etat, le 18 Brumaire an IX. Ce rapport fut publié intégralement dans le Moniteur. Il fut considéré comme un chef d'œuvre de logique, de bons sens et de justice.
- À la fin, *Tableau dépliant des cours publics et particuliers d'une université allemande pendant un semestre*.
- VILLERS, Charles. Coup-d'œil sur les universités et le mode d'instruction publique de l'Allemagne protestante ; en particulier du royaume de Westphalie. *A Cassel, de l'imprimerie Royale, 1808*. Avec un grand tableau dépliant.
- Recueil de 3 ouvrages.
- Coins émoussés.
- 80 CONDORCET, Jean-Antoine-Nicolas Caritat marquis de. Vie de Voltaire, suivie des Mémoires de Voltaire, écrits par lui-même. *Sans lieu [Kehl], Imp. de la Sté littéraire-typographique, 1789*. In-8, demi-basane (*reliure du début du XIXe siècle*). 400 / 500 €
- Bonne édition qui peut se joindre aux Oeuvres de Voltaire publiées chez le même éditeur.
- Un mors fendu et un petit trou dans la marge supérieure des 80 premières pages; quelques rousseurs.
- 81 CONSTITUTION FRANÇAISE (La) présentée au Roi par l'Assemblée Nationale le 3 Septembre 1791. *Paris, Baudouin, imp. de l'Assemblée Nationale, 1791*. In-4, maroquin vert, dos lisse orné, dentelle d'encadrement dorée sur les plats, dentelle sur les coupes (*reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000 €
- Edition originale de la première constitution française.
- Elle porte l'achevé d'imprimer en date du 5 septembre.
- Très bel exemplaire en maroquin du temps, quelques légères mouillures marginales.



81

- 82 **CONSTITUTION FRANÇAISE (La)** présentée au roi le 3 septembre 1791 et acceptée par sa majesté le 14 du même mois. *A Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1791.* In-16, demi-marquain rouge à long grain avec coins, dos lisse orné de filet dorés, non rogné (*reliure de l'époque*). 3 000 / 3 500 €

Cette édition, donnée par l'Imprimerie Nationale et non plus l'Imprimerie Royale, contient les fac-similés des signatures des rédacteurs et de celle du roi ainsi qu'une " *table des objets contenus dans l'acte constitutionnel des français* ".

TRÈS RARE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PEAU DE VÉLIN.

Séduisant exemplaire non rogné et non coupé.

Forte tache de rousseurs au recto du faux-titre et au verso du dernier feuillet.

- 83 **CONSTITUTION FRANÇAISE (La)** présentée au roi le 3 septembre 1791 et acceptée par sa majesté le 14 du même mois. *A Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1791.* In-16, demi-veau bleu, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €

Même édition que le numéro précédent.

Mors frotté. Un feuillet taché (p. 169).

- 84 **CONSTITUTION DES TREIZE ÉTATS DE L'AMÉRIQUE.** Nouvelle édition. *A Paris, 1792.* 2 parties en un volume in-8, basane racinée, dos lisse orné, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200 €

Nouvelle édition, en partie originale, du texte fondateur de la Constitution des Etats Unis d'Amérique.

La première édition française a été publiée en 1783 et traduite sous les yeux de Benjamin Franklin. Elle est due au duc de La Rochefoucauld d'Enville qui y a ajouté : *La déclaration d'Indépendance et les traités d'amitié et de commerce entre les Etats Unis et la France, la Suède et les Pays-Bas.*

Cette édition est augmentée de la Constitution (générale) des Etats Unis consécutive à la Convention de Philadelphie de mai 1787 ; ainsi que des additions et amendements consécutifs au Congrès de New-York de mars 1789.

Discrète restauration au dos.

- 85 [COSTADEAU, Alphonse]. Réponse d'un professeur en théologie à la lettre d'un docteur es droits sur la Disette & sur le Froid de la présente année 1709 & sur plusieurs autres sujets curieux proposés dans ladite lettre & éclaircis dans cette réponse. *Sans lieu ni date [Lyon, 1709]*. In-12, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 250 / 300 €
- Manque à Caillet.*
- L'auteur, dominicain, enseignait la théologie à Lyon.
- Ex-libris manuscrit sur la page de garde : *Seignoret, 1709*, répété sur le titre.
- Quelques mangeures sur le premier plat de la reliure.
- 86 COUR (La) de France turbanisée, et les Trahisons démasquées En trois parties. *La Haye, Van Ellinckhuysen*. In-12, maroquin, dos à nerfs orné, triple filet d'encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 250 / 300 €
- Troisième édition, illustrée d'un frontispice.
- Les premiers feuillets et le titre ont été rognés dans la marge inférieure, marge supérieure du frontispice découpée.
- On trouve relié à la suite:
- INFRACTION (L') supposée, ou discours sur le siège de Charleroy En l'an 1672. Avec des Reflexions sur ce mouvement. *Villefranche, Jean L'Ingenu, 1678*.
- Edition originale.
- PICAULT, Pierre. Traitté des Parlemens ou Estats Generaux. *Cologne, Pierre Marteau, 1679*.
- Willems, 1935*.
- Edition originale.
- Bel exemplaire malgré les coins émoussés.
- 87 COURVAL-SONNET, Thomas de. Les Satyres du sieur de Courval, contre les abus & désordres de la France. Dédiées à la Reine Mère du Roy. Plus est ajouté les Exercices de ce temps. D'une très belle & gentille invention. *Rouen, Guillaume de La Haye, 1627*. In-12, veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60 / 80 €
- Edition annoncée comme la quatrième.
- Plus complète que les précédentes, elle est suivie, sous le titre d'*Exercices de ce temps* daté de 1626, de douze autres satires, à savoir: le *Bal*, la *Mortification*, la *Fête de village*, le *Pèlerinage*, la *Pourmenade*, le *Cousinage*, *Lucine*, l'*Affligé*, le *Débauché*, l'*Ignorant*, le *Gentilhomme*, le *Poète*. On trouve enfin une *Suite des exercices de ce temps*, réunion de sept autres satires contre le *joug nuptial et fascheuses traverses du mariage*.
- Dans notre volume les deuxième et troisième parties sont inversées.
- Charnière supérieure légèrement fendue, petite déchirure p.49 sans manque, mouillure à 16 feuillets, ex-libris gratté et restauré sur le titre.
- 88 COYER, Abbé. Chinki, histoire cochinchinoise. *Londres, 1768*. Grand in-8, maroquin rouge, triple filet encadrant les plats, fleurons d'angles, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €
- INED, 1225*.
- Edition originale de cette allégorie politico-économique, la plus célèbre des «utopies» de l'Abbé Coyer.
- «*La Cochinchine c'est la France, Chinki c'est le paysan, la laboureur, l'homme de la terre, qui fait la fortune du pays et que les impôts et les charges de toute nature ruinent, désespèrent d'abord et finissent par conduire au suicide.*»(INED).
- Mouillures sur les feuillets de garde, charnières et coiffes restaurées. Bon exemplaire en maroquin de l'époque.
- 89 [COYER, Abbé]. Nouvelles observations sur l'Angleterre. Par un voyageur. *A Paris, chez la Veuve Duchesne, 1779*. In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 300 / 400 €
- Edition originale.
- Ouvrage littéraire qui contient des observations diverses sur l'Angleterre dont l'aisance des habitants découlerait d'une agriculture prospère. L'auteur est surtout connu pour ses ouvrages sur la noblesse commerçante ainsi que pour son allégorie politico-économique : Chinki, histoire Cochinchinoise.
- Premiers et derniers feuillets roussis. Dos terni.

- 90 DELAMARE, Nicolas. Traité de la police, où l'on trouvera l'histoire de son établissement... toutes les loix et tous les réglémens... une description historique et topographique de Paris, ... un recueil de tous les statuts et réglémens des six corps des marchands, & de toutes les communautés des arts & métiers. Paris, Michel Brunet, 1705-1710-1719. 3 volumes — [LE CLER DU BRILLET]. Continuation du traité de la police... De la voirie, de tout ce qui en dépend ou qui y a quelque rapport. Paris, J.-F. Herissant, 1738. Un volume — Ensemble 4 volumes in-folio, veau brun, triple filet doré, dos orné de fleurons, pièces de titre fauves (rouge pour le dernier tome) et de toisons noires, tranches dorées sur marbrure (reliure de l'époque). 2 000 / 2 500 €

Édition originale du premier grand traité méthodique de la police française.

L'illustration de l'ensemble de l'ouvrage comprend 9 plans dépliant de Paris gravés en taille-douce par A. Coquart (7), N. de Fer (1), et un non signé ; un *Plan des fontaines de Paris*.

Divisé à l'origine en douze livres, seuls les six premiers virent le jour, à savoir : *De la police en général, de la religion, des mœurs, de la santé, des vivres et de la voirie, avec une description de Paris sous Louis XV*.

Le cinquième livre consacré aux lois et règlements concernant les vivres et les denrées remplit en entier les tomes second et troisième, ce qui permet de ranger ce livre parmi les traités touchant la gastronomie, car il traite de manière très étendue le *Blé et les grains*, le *Pain*, la *viande* et le *Gibier*; le *Poisson de mer*; le *Poisson d'eau douce*, les *œufs*, le *beurre* et le *fromage*, les *fruits* et les *légumes*, le *vin*, la *bière* et autres *boissons*, le *bois*, le *charbon*... et tous les métiers s'y rattachant.

De la bibliothèque Alexandre Marie François de Paule de Dompierre, seigneur d'Haunoy Fontaine : Président au Parlement de Paris, il écrivit ses mémoires en janvier 1795.

Ex-libris Audierne, et étiquette du libraire parisien Joubert.

Au tome II, les pp. 1411 à 1414 manquent et ont été remplacées par un double des pages 1227 à 1230. Quelques rousseurs et taches. Reliure usagée (éraflures, charnière du tome I fendue, mors restaurés et fendus, coiffes manquantes).

- 91 DÉLICES DE LA POÉSIE FRANÇAISE (Les) ou Recueil des plus beaux vers de ce temps. — Le Second livre des Délices de la Poésies Française ou Nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps. Paris, chez Toussaint du Bray, 1615 et 1620. 2 forts volumes in-8, vélin (reliure de l'époque). 500 / 600 €

*De Backer, n° 603 (tome I seul).*

Éditions originales de ces deux tomes réunissant des poésies de Racan, Bertaut, Desportes, Du Perron, Malherbe, Maynard, Rosset, d'Urfé... Le tome I a été publié par François Rosset, poète et romancier méridional. Le second volume a été publié par J. Baudouin. Selon Brunet (II, 575), on trouve rarement les deux volumes réunis.

On a ajouté, au premier volume, une table manuscrite ancienne des poètes recueillis.

Trace de mouillures dans la marge d'un volume. Quelques taches d'encre et accrocs ici et là. Titre du premier volume empoussiéré. Le haut du titre du tome II est refait à la plume, restauration au dernier feuillet.

- 92 [DESAUBIEZ, Vatard]. Le Bonheur Public ; ou moyen d'acquitter la dette nationale de l'Angleterre; de trouver une ressource constante pour les besoins du Gouvernement, sans Taxes ni Impositions. Londres, Hookham, 1780. 2 parties en un volume in-8, demi-basane, dos lisse orné (reliure de l'époque). 600 / 800 €

*INED, 1353.*

Édition originale.

Les bibliographes de l'INED associent à ce texte un autre ouvrage de Desaubiez sur le commerce des grains, qui ne sera joint que dans les éditions ultérieures.

On trouve relié à la suite :

[BEAUPOIL DE SAINT-AUBIN, comte de]. Histoire d'une détention de trente-neuf ans, dans les prisons d'Etat, Ecrite par le Prisonnier lui-même. Amsterdam, 1787.

Édition originale.

DESCRIPTION abrégée de l'Hôpital royal de la marine à Greenwich, extraite de la Relation historique, publiée par Messieurs les Chapelains, et traduite par Madame W. Charron. S.l., Cette Description ne se vend qu'à l'Hôpital, s.d.

Soit 3 ouvrages en un volume. Bon exemplaire.



- 93 [DESFONTAINES, Abbé Pierre-François Guyot]. Le Nouveau Gulliver ou voyage de Jean Gulliver, fils du capitaine Gulliver. Traduit d'un manuscrit anglois, par M. L.D.F. *A Paris chez la Veuve Cloutier et François Le Breton, 1730.* 2 volumes in-12, veau brun, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 300 / 400 €
- Edition originale de cette célèbre utopie. Trois éditions ont été publiées en 1730 et ce livre a été traduit en allemand en hollandais en portugais et... en anglais.
- “ L'auteur a publié en 1726 la première traduction française du Gulliver de Swift. Un voyage conduit dans différentes îles qui font contraste avec les conditions de la société du voyageur ; une fois, le rôle des sexes est inversé, une autre fois, les sauvages sont plus civilisés que les européens. Wijngarden, qui fait état de la préférence de l'auteur pour un gouvernement républicain et pour une vie communautaire, réglée sur la nature, remarque que celui-ci n'en propose pas moins un système fiscal et commercial, et reconduit le voyageur dans la société civilisée”. (Hartig et Soboul, Utopie. p. 45).
- Roulette de queue un peu frottée.
- 94 DIALOGUE d'entre le Maheustre et le Manant : contenant les raisons de leurs débats et questions en ses presens troubles au royaume de France. *S.l., 1594.* In-8, veau, dos lisse orné (*reliure du XVIIIe siècle*). 1 000 / 1 200 €
- Brunet II, 670; Cioranesco 7891; Adams D, 386; Hauser, Sources de l'Histoire de France, IV, 3078.*
- Deuxième édition.
- La première édition de décembre 1593, qui fut supprimée, est de la plus grande rareté. La présente édition fut publiée après l'entrée du roi à Paris. On y a supprimé plusieurs passages aussi bien dirigés contre la Ligue que contre les Seize, groupe de Ligueurs extrémistes d'un catholicisme intransigeant.
- Ce pamphlet fut attribué successivement à Lazare Morin sieur de Cromé, à Crucé l'un des Seize, ou à Nicolas Rolland, général des monnaies et également l'un des Seize.
- Tache d'huile claire sur le deuxième feuillet.
- 95 [DIDEROT]. BETZKY, Comte. Les Plans et les statuts, des différents établissements ordonnés par sa majesté impériale Catherine II. Pour l'éducation de la jeunesse et l'utilité générale de son empire. *Amsterdam, Rey, 1775.* 2 tomes en 1 volume in-4, veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet d'encadrement doré sur les plats (*reliure de l'époque*). 2 500 / 3 000 €
- Cioranesco, 38333 sous Le Clerc; Adams, Bibliographie des oeuvres de Diderot, 360-361.*
- Edition originale de la traduction de Nicolas-Gabriel Clerc, dit Le Clerc.
- Edité par Diderot dont “ le rôle se borna à superviser la traduction française et à ajouter quelques commentaires à sa façon.” (Adams).
- Illustré de 2 frontispices gravés, 4 tableaux dépliant et 5 planches dépliantes hors-texte ainsi que de nombreuses illustrations dans le texte.
- Manque à la coiffe inférieure, coins émoussés, épidermures sur les plats
- 96 DIDEROT et d'ALEMBERT. Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers par une société de gens de lettres. Mis en ordre & publié par M. Diderot, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse ; & quant à la partie Mathématique, par M. D'Alembert, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société Royale de Londres. *Paris & Neufchatel ; Briasson, David, Le Breton, Durand, Faulche, 1751-1772.* 17 volumes in-folio. — Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux & les arts mécaniques avec leur explication. *Paris, Briasson, David, Le Breton, Durand, 1762-1777.* 11 volumes in-folio. — Supplément à l'Encyclopédie. *Amsterdam, Rey, 1776-1777.* 5 volumes in-folio. — Table analytique et raisonnée. *Paris, Amsterdam ; Panckoucke, Rey, 1780.* 2 volumes in-folio. — Ensemble 35 volumes in-folio, veau marbré, triple filet à froid, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges et de toison fauves puis vertes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 40 000 / 50 000 €
- Édition originale.
- Publiée sous la direction de Diderot et d'Alembert, elle fut rédigée par plus de 200 collaborateurs dont Diderot et d'Albembert eux-mêmes, Rousseau, Turgot, Holbach, Grimm, etc. Le supplément en 5 volumes, dont un volume de planches, résulte de l'initiative éditoriale de Jean Baptiste René Robinet. Enfin, les 2 volumes de table furent rédigés par le pasteur Pierre Mouchon.
- Elle est intéressante à double titre car elle est à la fois une compilation d'informations et un manifeste philosophique. Sous la masse des 28 volumes et l'énorme variété de ses 71818 articles, se cache une évolution de la connaissance humaine dont les nouveaux principes ont été énoncés par d'Alembert, dans le *Discours préliminaire*.



En effet, bien qu'il reconnaisse officiellement l'autorité de l'Église, d'Alembert précise que *la connaissance vient des sens et non de Rome et de la Bible*, la raison étant le juge souverain. C'est pourquoi cet ouvrage est apparu tout de suite dangereux aux yeux des autorités qui l'ont condamné à deux reprises : une première fois en 1752 après l'affaire de l'abbé Jean-Martin de Prades, et en 1759 après la publication de *l'Esprit* d'Helvetius.

Chaque fois elle fut sauvée par Guillaume de Lamoignon de Malesherbes. Lors de la deuxième interdiction, il fut l'instigateur du compromis qui préserva *l'Encyclopédie*. En effet en accordant à Diderot le droit de publier un recueil de mille planches sur les *Sciences, les Arts Libéraux et les Arts Mécaniques*, il l'autorisa implicitement à imprimer les dix derniers volumes de texte à condition qu'ils soient libellés "à Neufchatel, S. Faulche & Compagnie, Libraires et Imprimeurs".

Un frontispice par *Cochin* et 3129 planches gravées illustrent cet ouvrage. Diderot recruta les dessinateurs et graveurs parmi les artistes de la rue Saint-Jacques et de la Huchette. Le meilleur d'entre-eux fut Louis-Jacques Gousier.

**SUPERBE EXEMPLAIRE EN RELIURE DE L'ÉPOQUE**, sans défauts.

Les tomes X et XI des planches ont un dos très légèrement différent. Manque une planche (tome X, pl. XVI : elle a été remplacée par un double de la planche XIV) ; le tome III contient 202 planches (et non 201, comme annonce par erreur le titre). Tome I, restauration angulaire aux 50 premiers feuillets.

Épidermures superficielles sur les plats, rarissimes rousseurs.

- 97 DIDEROT, Denis. Œuvres philosophiques. *A Amsterdam, chez Marc Michel Rey, 1772*. 6 volumes in-8, veau marbré, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 700 / 800 €
- Première édition collective, illustrée d'un frontispice et d'une planche pour le tome I, d'un frontispice et de 8 planches pour le tome II, d'un frontispice et de 6 planches pour le tome V et de 7 planches de géométrie pour le tome VI.
- Cette édition contient, en outre : *Le Code de la Nature* de Morelly et le *Mémoire pour Abraham Chaumeix* de Morellet.
- Assez bel exemplaire.
- 98 [DIDEROT, Denis]. Le Père de famille. *Amsterdam, 1758*. 2 parties en un volume in-8, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 600 / 800 €
- Tchemerzine, II, 942.*
- Edition originale.
- Ex-libris manuscrit : *Mr de Gournay* sur le titre.
- Reliure restaurée, mais bon exemplaire.
- 99 DORLEANS, Louis. Le Banquet et apresdinée du conte d'Arète, où il se traite de la dissimulation du Roy de Navarre, & des moeurs de ses partisans. *Juxte la copie imprimée à Paris, Guillaume Bichon, 1594*. In-12, veau fauve, double filet encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 120 / 150 €
- Edition originale.
- L'auteur voulait «*attacher en guise de fagots les ministres protestants à l'arbre du feu de Saint-Jean et mettre le roy Henry IV dans le muids où l'on mettait les chats*».
- Il met en doute la vérité de l'abjuration d'Henri de Navarre, auquel il se refuse à reconnaître le nom d'Henri IV.
- Bel exemplaire ayant appartenu à Haillet de Couronne (écrivain et magistrat français 1728-1818) et portant une note de sa main sur le feuillet de garde.
- 100 [DORLEANS, Louis]. Premier et second Advertissements des Catholiques anglois aux François Catholiques, & à la Noblesse qui suit à present le Roy de Navarre. *Lyon, Jean Pillehotte, 1590*. 2 parties en un volume in-8, veau moucheté, dos lisse orné (*reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 600 / 800 €
- Baudrier, II, 308.*
- Nouvelle édition augmentée de la seconde partie.
- Avocat au parlement de Paris, Louis d'Orléans fut un ligueur passionné.
- 101 [DREUX DU RADIER]. Essai sur l'amour. *A Paris, chez Tavernier, an septième (1799)*. In-16, maroquin rouge, dos à nerfs, dentelles intérieurs, double filet sur les coupes (*Hardy*). 150 / 200 €
- La première édition donnée par Gay (2-166) est d'Amsterdam (Paris) 1783. Cette édition, la troisième, est ornée d'un frontispice.
- L'auteur est l'ancien secrétaire du comte de Vergennes.
- Petites taches sur les plats.
- 102 DROIT DE GAILLARD, Pierre. Méthode qu'on doit tenir en la lecture de l'histoire, vray miroir et exemplaire de nostre vie... Avec deux tables... *Paris, Pierre Cavellat, 1579*. In-8, vélin dos orné, filet et fleuron central dorés, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €
- Cioranesco, 8114 (sous le nom de Drouet de Gaillard).*
- Edition originale rare.
- D'origine champenoise, Droit de Gaillard était avocat à la cour.
- Bel ex-libris manuscrit contemporain sur le titre et cachet de cire armorié.
- Bel exemplaire réglé.

- 103 [DU BELLOY, Pierre]. Moyens d'abus, entreprises et nullitez du rescrit et bulle du pape, Sixte V<sup>e</sup> du nom, en date du mois de septembre 1585. Contre le serenissime prince Henry de Bourbon, roy de Navarre, seigneur souverain de Bearn, premier prince du sang de France et premier pair de la couronne. Et Henry de Bourbon, aussi prince de sang, pair de France, prince de Condé et duc d'Anguien. Par un catholique, apostolique, romain ; mais bon français et très fidèle subject de la couronne de France. *A Cologne, de l'imprimerie Herman Iobin, 1586*. In-8, vélin, titre manuscrit au dos et pièce de titre ajoutée au XVIII<sup>e</sup> siècle (*reliure de l'époque*). 300 / 400 €

Il existe une édition d'Ambrun, Pierre Chaubert, à la même date qui est probablement l'originale.

“ *M. de Belloy, dans la première partie, rapporte le texte de la Bulle traduit en François, avec un Commentaire qui en fait sentir les défauts ; dans la seconde partie qui est la plus étendue, il fait voir en détail que le pape est faillible et même sujet à corrections; que plusieurs papes ont failli; quelle est leur autorité et leur juridiction dans l'Eglise ; qu'ils n'en ont aucune sur les Rois... Il agite enfin plusieurs autres questions qui toutes tendent à réduire l'autorité du pape à ses justes bornes. La matière est traitée à fond.* ” (Lelong, n° 7144).

Ce texte s'inscrit dans une violente guerre des pamphlets “ ... *D'un côté l'on attaque la loi salique et le privilège exorbitant du roi de Navarre, de l'autre, une rebellion contre l'autorité légitime. Pierre de Belloy, légiste toulousain, entrevoit même une conciliation par le maintien de la loi salique, le rejet de la Ligue et l'abjuration du roi de Navarre...* ” (Mesnard, *L'Essor de la Philosophie Politique au XVI<sup>e</sup> siècle*, pp. 374-375).

Pierre Du Belloy, appelé parfois de Belloy était professeur de droit à Toulouse (Montauban 1540 - vers 1596). Catholique et loyaliste, il prit fougueusement le parti de Henri de Navarre et le défendit avec patriotisme dans divers pamphlets. Il fut enfermé à la Bastille par les ligueurs en 1591 et devint, la même année, avocat du roi au Parlement de Toulouse.

Exemplaire dans sa première reliure.

Quelques cahiers fortement roussis. Manque de papier dans les marge d'un feuillet.

- 104 [DU BOIS-HUS, Michel Yvon sieur]. La Nuict des Nuicts. Le jour des jours. Le miroir du destin ou la nativité du daufin du ciel. La naissance du daufin de la terre. Et le tableau de ses Aventures fortunées. *Paris, Jean Paslé, 1641*. In-12, maroquin rouge janséniste, dentelle intérieure et tranches dorées (*reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 1 500 / 2 000 €

*Cioranesco, 26402; Viollet-le-Duc, n°1641.*

Première et seule édition fort rare, illustrée d'un frontispice gravé.

Poète d'origine bretonne, Du Bois-Hus célèbre ici la venue au monde de Louis XIV. Un discours panégyrique de Richelieu occupe le tiers du volume. Viollet-le-Duc précise qu'il n'a «trouvé cet auteur mentionné dans aucune biographie ou bibliographie, et je crois ce petit livre fort rare».

Ex-libris manuscrit sur le titre : *de Voulges*, et ex-libris *A.W. (Werlé ?)*

Titre très légèrement rogné; petite mouillure à l'angle des 4 premiers et 4 derniers feuillets.

- 105 DUBOS, Abbé. Histoire critique de l'établissement de la monarchie française dans les Gaules. *A Paris, chez Didot, 1742*. 2 volumes in-4, veau blond, dos à nerfs ornés, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. La première est de 1734, 3 volumes in-4.

Le plus important ouvrage de l'auteur, réfuté par Montesquieu et défendu par Chateaubriand. Ce dernier déclarait à son sujet : “ ... *L'Histoire critique... est un ouvrage solide, souvent attaqué, jamais renversé, pas même par Montesquieu... On vole l'abbé Dubos sans avouer le larcin. Il serait plus loyal d'en convenir...* ”

Dubos défend l'idée que la prise de possession de la Gaule par les Francs fut un acte pacifique et non une conquête. Cependant, l'ouvrage contient des renseignements importants et précieux sur les origines de la nation française. Cette nouvelle édition est beaucoup plus estimée que la première.

Historien et critique, Jean-Baptiste Dubos, né à Beauvais (1670-1742) fut membre et même secrétaire perpétuel de l'Académie Française. Il est aussi l'auteur d'un ouvrage remarquable sur le théâtre du goût, intitulé : *Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture*, 1755.

Bel exemplaire malgré de très légères éraflures et les coins légèrement émoussés.

- 106 [DU BOYS, H]. De l'origine et autorité des roys. *Paris, Foüet, 1604*. In-12, maroquin bleu foncé, dos à nerfs et plats ornés de fleurs de lys dorées, tranches dorées, dentelle intérieure (*Capé*). 500 / 600 €

Sur le titre, beau portrait gravé de Henri IV dont l'auteur était un fervent partisan.

Bel exemplaire.



- 107 [DU CHESNE, André]. Les Antiquitez et recherches de la grandeur et majesté des roys de France, recueillies tant des auteurs anciens que des meilleurs écrivains de ce siècle et divisées en III livres. *Paris, chez Jean Petit-Pas, 1609*. In-8, vélin à recouvrement (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €

Edition originale, illustrée d'un beau frontispice gravé et publiée sans le nom de l'auteur.

“... André Duchesne, dans les *Antiquités*.. souligne le caractère à la fois laïque et religieux du Prince. “ *La religion et l'Etat sont les deux premières et plus anciennes colonnes de la société humaine, deux frères germains de même sang et de même nature qui ont jeté en France les fondements d'une durée infinie et d'une éternité pour avoir été tout le temps soumis à la protection et autorité de nos grands Rois, qui n'ont jamais été tenus purs laïques, mais ornés du Sacerdoce et de la Royauté, tout ensemble* ”... Il évoque le pouvoir guérisseur des rois de France qui fait accourir les étrangers... André Duchesne (1584-1640) est l'auteur d'un grand nombre d'ouvrages d'histoire, recueils de documents et d'éditions critiques. Un des grands érudits du temps... ” (Thuau, *Raison d'Etat et Pensée Politique à l'époque de Richelieu*, pp. 16 et suivantes).

Exemplaire bien conservé, dans sa première reliure.

Quelques cahiers roussis.

- 108 DUCLOS, Charles Pinot. Œuvres complètes. *A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard, 1806*. 10 volumes in-8, veau raciné, roulette dorée, dos lisses orné, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 800 / 1 000 €

Première édition des œuvres complètes, ornée d'un portrait, précédée d'une notice historique et littéraire par Augeret dans laquelle on trouve plusieurs écrits inédits, en particulier des *Mémoires* sur sa vie.

“... *Versatile, jouisseur, spirituel et superficiel, Duclos fut une modeste réplique des grands esprits du temps. Envoyé à Paris, au lieu d'assister au cours de la Faculté de Droit, il fréquentait le Procopée... Entré à l'Académie des Inscriptions il se découvrit l'érudition nécessaire à la lecture de certains mémoires sur le duel, les langues celtiques, les druides... Il expérimenta ensuite sa propre habileté dans le roman scabreux... en 1750, il accepta la charge d'historiographe du roi ; la protection de Louis XV et celle de Mme de Pompadour ne lui firent jamais défaut* ”. Entre-temps ses “ *Considérations sur les mœurs de ce siècle* ” entretenaient sa réputation de vivacité psychologique et de brillante légèreté... ” (Laffont-Bompiani, *Dictionnaire des auteurs*, II, 61).

Bel exemplaire. Sur les faux-titres, cachets de la bibliothèque de Suisnes, avec un N couronné.

- 109 [DU JON, Jean]. La Chimère ou phantome de la mendicité. *Paris, Adrian Perier, 1607*. In-12, veau blond, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné à la grotesque (*reliure de l'époque*). 50 / 80 €

Edition originale française, parue la même année que l'originale latine.

Ce rapport sur la mendicité dans le royaume fut rédigé suite à la peste de 1606. On trouve à la fin du volume un intéressant tableau dépliant intitulé «*Table de la mendicité et du duel*».

Rarissime.

Charnières refaites.

DUPIN, Claude. Les Œconomiques. Manuscrit. voir n° 224.

- 110 [DU PLESSIS-MORNAY, Philippe]. De la puissance légitime du Prince sur le peuple, et du peuple sur le Prince. *Sans lieu, 1581*. In-8, maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet d'encadrement doré sur les plats, dentelle intérieure et tranches dorées (*reliure du XVIIIe siècle*). 7 000 / 8 000 €

*Cat. Rothschild, IV, 3126,3.*

Traduction française des *Vindiciae contra tyrannos*, publié pour la première fois à Bâle en 1579.

Philippe Du Plessis-Mornay fut un des membres les plus éminents du parti protestant à la fin du XVIe siècle. Conseiller du roi de Navarre, il rendit à son prince devenu roi de France d'inappréciables services comme guerrier habile, administrateur économe, politique profond, et écrivain infatigable.

Bel exemplaire très bien relié au XVIIIe siècle, quelques rousseurs.

