

- 139 [GOUDAR, Ange]. Testament politique de Louis Mandrin, généralissime des troupes des contrebandiers, écrit par lui-même, dans sa prison. Suivi de son oraison funèbre et d'une épitaphe. *A Valence, 1755*. In-12, demi-marquin vert, dos lisse orné, non rogné (*reliure du début du XIXe siècle*). 250 / 300 €

L'édition originale est à Genève, à la même date et ne semble pas contenir l'oraison funèbre. Cette édition de Valence est très rare.

“ *C'est une violente attaque du système des fermes ; cet impôt déguisé qui empêche l'accroissement véritable de la richesse nationale d'autant plus qu'il utilise 300 000 personnes improductives qui ne créent pas de valeur, contrairement à l'agriculteur. Cet ouvrage, aujourd'hui introuvable, a joué un rôle important dans la propagation du mythe populaire de Mandrin, bandit social.* ” (De l'Utopie à la Révolution, Catalogue EDHIS, p. 3).

Né à Montpellier en 1720, Ange Goudar mena une vie aventureuse à travers l'Europe. Il a publié plusieurs livres d'économie dans lesquels il se montre “ *essentiellement libéral, agrarien, aussi dénonce-t-il la misère de la classe rurale et réclame-t-il des réformes à la loi fiscale et douanière.* ” (M. Leblanc, De Thomas More à Chaptal, p. 22).

- 140 [GOULARD, Simon]. Mémoires de la Ligue contenant les événements les plus remarquables depuis 1576, jusqu'à la paix accordée entre le roi de France et le roi d'Espagne, en 1598. Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée de notes critiques & historiques. *Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1758*. 6 volumes in-4, veau brun marbré, dos orné, pièces de titres rouges et de toisons fauves, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200 €

Réédition par l'abbé Claude-Pierre Goujet (1697-1767) d'un recueil de pièces attribué en partie à Simon Goulart (1543-1628). Pasteur calviniste, Simon Goulart avait donné la première édition de cette compilation en 1587, sous le pseudonyme de Samuel Du Lis.

Bel exemplaire, en grand papier.

Légers défauts à la reliure : épidermures, frottements sur les plats et aux coins.

- 141 [GRASLIN, Jean-Joseph Louis]. Essai analytique sur la richesse et sur l'impôt, où l'on réfute la nouvelle doctrine économique, qui a fourni à la Société Royale de Limoges, les principes d'un programme qu'elle a publié sur l'effet des impôts indirects. *A Londres, 1767*. In-8, demi-veau, dos lisse orné de filets dorés, tranches marbrées du XIXe siècle (*Laurenchet*). 700 / 800 €

Edition originale rare.

“ *La réputation de Graslin n'a jamais été ce qu'elle aurait dû être... C'est la meilleure critique des physiocrates qui ait jamais été faite... Son Essai Analytique présente les grandes lignes d'une théorie de la richesse... de plus, il dépassa ses contemporains par sa vision de l'incidence de la fiscalité...* ” (Schumpeter I, 250).

Né à Tours en 1727, Louis-François de Graslin fut reçu avocat au Parlement et obtint la charge importante de receveur général à Nantes. Il étudia l'économie politique en suivant les cours d'Adam Smith et adopta des vues plus larges que celles des physiocrates. Un concours ouvert par la Société d'Agriculture de Limoges lui fournit l'occasion d'exposer ses idées et d'entrer en lutte ouverte avec les disciples de Quesnay. Il est célèbre dans l'histoire des idées économiques pour avoir publié, avant Adam Smith, une théorie de la richesse fondée sur le travail.

Petite restauration dans la marge des derniers feuillets.

- 142 GUER, Le Chevalier de. Considérations sur les finances. *Paris, Gérard et Panckoucke, 1803*. In-8, basane marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 250 / 300 €

Edition originale.

Guer était conseiller au Parlement de Bretagne avant la révolution.

Orné de 6 tableaux dépliant hors-texte.

Cachet à froid : ex-libris : *Lud. Ducis Blacacii de Albs*.

Bel exemplaire.

- 143 GUICCARDINI, Francesco. La Historia di Italia. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino, 1561*. In-folio, marquin rouge, dos long orné, encadrement à la Du Seuil sur les plats, tranches dorées (*reliure du début du XVIIe siècle*). 3 500 / 4 000 €

Printing and the Mind of Man, 85.

Edition originale.

Guiccardini étudie pour la première fois l'histoire de l'Italie « *in the larger context of the European system of states and thus*



143

demonstrated the synchronistic interdependence of political events all over the continents (PMM). Son ouvrage eut une grande influence sur les historiens et les hommes d'état pendant plusieurs siècles.

Bel exemplaire en maroquin ancien, coiffes habilement refaites et quelques petites taches d'encre sur les plats. Quelques légères mouillures marginales et une petite réparation au dernier feuillet de marque.

Cachets sur le titre *Bibliotheca Albassiana*; une pièce de titre avec écusson armorié ont été ajoutés sur le dos au XVIIIe siècle.

- 144 GUICHARDIN, François. Histoire des guerres d'Italie. Traduite de l'Italien. *A Londres, chez Paul et Isaac Vaillant, 1738*. 3 volumes in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés avec pièce d'armes répétée, tranches rouges (*reliure de l'époque*).
800 / 1 000 €

Première édition française, traduite par Favre et revue par Georgeon d'un des ouvrages historiques majeurs produit en Italie.

“ ... *L'Histoire des Guerres d'Italie... est le chef-d'œuvre de François Guichardin (1483-1540), et l'une des œuvres les plus marquantes de toute l'historiographie italienne... Pourtant, le plus grand mérite de son œuvre ne réside pas seulement dans la richesse des détails et l'exactitude de l'information. Ce qui retient surtout l'attention, c'est le regard sûr que Guichardin porte hardiment sur cette vaste trame d'événements qui s'échelonnent de la descente de Charles VIII (1494) au sac de Rome (1527) sans oublier la fin de la liberté florentine (1530). Son style c'est tout ce que lui dicte son âme consternée par la vue de malheurs aussi innombrables...* ” (Laffont-Bompiani, Dictionnaire des Œuvres, III, 511).

Séduisant exemplaire de Maynon de Farcheville, contenant son ex-libris et sa pièce d'armes au dos de chaque volume.

- 145 [HABERT, Isaac]. Les Trois livres des météores, avec quelques autres œuvres poétiques. Au roy de France et de Pologne. *A Paris, chez Jean Richer, 1585*. In-12, vélin (*reliure du XVIIe siècle*).
400 / 500 €

Edition originale.

Poète originaire d'une famille d'Issoudun, Isaac Habert fut valet de chambre et secrétaire de Henri III. Il commença par des sonnets amoureux, des chansons et des odes. “ *Sa meilleure production est son poème des Météores, où il expose en un style clair, ce qu'on savait de son temps, surtout d'après Aristote et Pline, sur la physique, l'astronomie, les minéraux. Il y a joint des odes, des bergeries, des poésies chrétiennes...* ” (Grente, Dictionnaire des Lettres, 16e siècle, p. p.372).

Titre manuscrit postérieur au dos de la reliure.

- 146 [HAY DU CHASTELET, Paul]. Recueil de diverses pièces pour servir à l'histoire. *Sans lieu [Paris], 1635*. In-folio, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné aux petits fers, décor à la Du Seuil sur les plats, armoiries au centre, dentelle intérieure et tranches dorées (*reliure de l'époque*). 2 500 / 3 000 €

Edition originale.

Le conseiller d'état Paul Hay du Chastelet, a rassemblé ici des mémoires de lui et de différents auteurs, publiés pour la défense du roi et de ses ministres. La préface est une apologie de Richelieu.

Quelques rousseurs et défauts à la reliure.

BEL EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER, AUX ARMES DU BIBLIOPHILE FLONCEL (Olivier, 349). Il provient des bibliothèques de Alfred Piat avec son ex-libris et de Gabriel Hanotaux avec une note autographe signée.

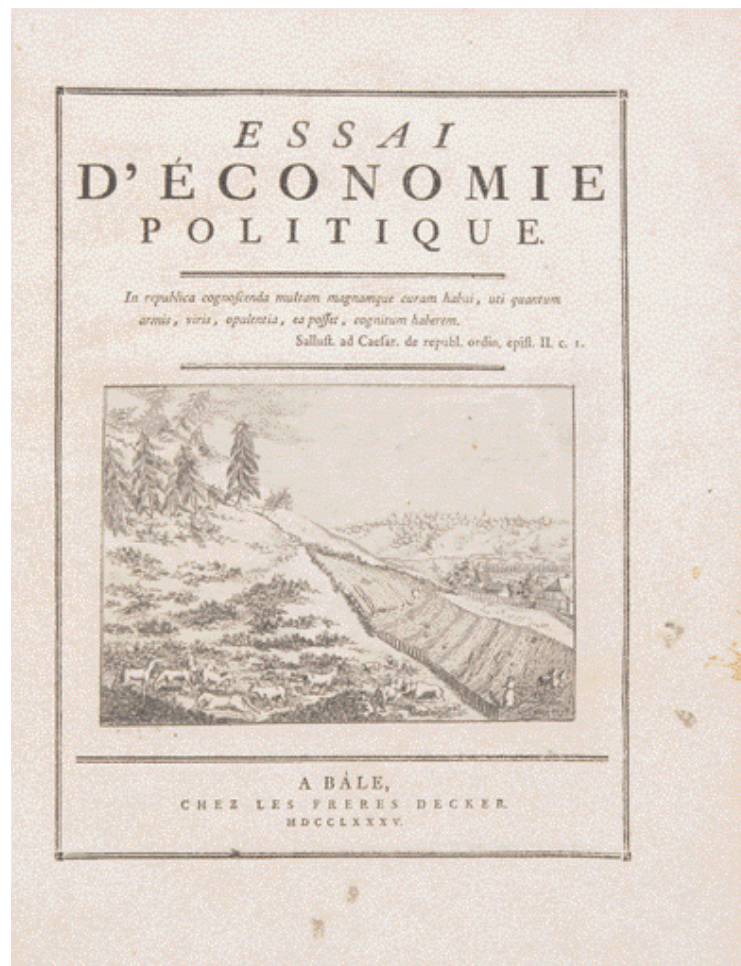
- 147 [HEINITZ, Baron Karl Friedrich Anton]. Essai d'économie politique. *Bâle, chez les frères Decker, 1785*. In-4, demi-basane, dos lisse orné, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 700 / 800 €

Edition originale très rare de cet ouvrage qui paraîtra en allemand, à Leipzig, l'année suivante.

"*Evaluations statistiques basées sur un Etat plus ou moins imaginaire... Le luxe est néfaste à la bonne économie d'un état.*" (INED 2239).

Bien complet des quatre très intéressants tableaux dépliant : 1, Tableau d'économie politique d'un état sur sa population et sa répartition dans les différentes habitations avec celui de son industrie nationale. 2, Tableau sur la fertilité et culture de l'état et sur les grains nécessaires pour la nourriture des habitants et de leurs chevaux dans chaque généralité. 3, Tableau d'économie politique sur les recettes et dépenses des différentes caisses qui composent le trésor de l'état. 4, Tableau d'économie politique d'un état sur la sortie et l'entrée de l'argent comptant pour juger si la richesse nationale augmente ou diminue.

L'auteur était ministre d'état en Prusse.



- 148 HELVETIUS, Claude Adrien. Le Bonheur, poème, en six chants. Avec des Fragments de quelques Epitres. *Londres, 1772*. In-8, veau glacé, dos lisse orné, armoiries postérieures sur le plat supérieur (*reliure de l'époque*). 120 / 150 €
- Edition originale.
- Oeuvre posthume du grand philosophe, publiée par Saint-Lambert qui a ajouté une longue biographie de l'auteur.
- Exemplaire aux armes et avec l'ex-libris de *Charles de Mandre* (Olivier, 33), conseiller général de Haute-Saône de 1839 à 1871.
- 149 HELVETIUS, Claude Adrien. Oeuvres complètes. *Paris, Imp. de P. Didot l'aîné, 1795*. 14 vol. in-18, chagrin bleu nuit à grain long, dos lisses ornés de filets dorés, fleuron doré aux angles, dentelle intérieure et tranches dorées (*Bozérian*). 1 500 / 2 000 €
- Excellente édition donnée par l'abbé Lefebvre de la Roche, «*légataire des manuscrits de l'auteur... la seule qui leur soit conforme*» (Quéraud).
- Exemplaire sur papier vélin, finement relié par Bozérian.
- 150 HELVETIUS, Claude Adrien. Œuvres complètes d'Helvetius. Nouvelle édition corrigée et augmentée sur les manuscrits de l'auteur, avec sa vie et son portrait. *A Paris, chez Servière, 1795*. 5 volumes in-8, basane racinée, chaînette, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €
- Cette édition contient *Les Progrès de la Raison dans la recherche du Vrai* (Keim, Helvetius, sa vie, son œuvre, p. 715).
- Bel exemplaire malgré une toute petite mouillure dans la marge supérieure de quelques feuillets.
- 151 HISTOIRE COMIQUE ou Aventures de Fortunatus. Traduction nouvelle, revue et augmentée en cette dernière édition d'une lettre burlesque de Mons. d'Alibray. *A Rouen chez Jacques Lucas, 1667*. In-12, veau brun, dos à nerfs orné d'une fleur de lis répétée, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €
- Traduction française de Charles Vion d'Alibray, illustrée d'une vignette sur le titre, d'un très célèbre livre populaire allemand, écrit au milieu du XVIe siècle. Cette traduction a été réédité dans la Bibliothèque Bleue.
- Le traducteur est connu pour un recueil de poèmes publiée en 1653 et pour quelques pièces de théâtre.
- Mors frottés, coins émoussés, restaurations aux coiffes.
- 152 [HOLBACH, Baron d']. Le Bon sens, ou idées naturelles opposées aux idées surnaturelles. *A Londres, 1774*. In-8, basane mouchetée, dos lisse orné, tranches mouchetées (*reliure vers 1800*). 500 / 600 €
- Veracruzse, 1774, A1.*
- L'édition originale est de 1772.
- Le Bon sens* occupe une place particulière dans toute la production des matérialistes du XVIIIe siècle. Il s'agit d'un exposé simple et clair de la somme des théories philosophiques, sociales et politiques de toute la secte holbachique. Livre vulgarisateur destiné au grand public, il fut l'ouvrage matérialiste le plus lu et le plus influent. Veracruzse décrit 63 éditions entre 1772 et 1961. La plupart ont été condamnées.
- On a relié à la suite :
- Le Rubicon*, par l'auteur du Bon-Sens. Janvier 1789. Et 2 brochures anonymes concernant Necker, intitulées " *Ma Confession* " et " *Avis au public* "
- Le Rubicon* est attribué au comte A. G. S. de Kersaint et semble n'avoir aucun rapport avec l'auteur du *Bon sens*. Le faux-titre manque et le feuillet d'errata est placé après l'avertissement.
- Coiffes arrachées, coins restaurés, mors fendus.
- 153 [HOLBACH, Baron d']. La Contagion sacrée ou Histoire naturelle des superstitions. Ouvrage traduit de l'anglais. *Londres, 1768*. 2 parties en un volume in-12, maroquin rouge, dos lisse orné à la grotesque avec chiffre en queue, roulette feuillagée en encadrement, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 2 500 / 2 800 €
- Veracruzse 1768, A2.*
- Edition originale.
- Cet ouvrage se présente comme une traduction mais il s'agit bien d'une œuvre originale. Il fut condamné, par arrêt du Parlement de Paris, le 18 août 1770 à être lacéré et brûlé. (...)

C'est, dit l'arrêt, " *une invective amère contre la révélation prise en elle même. L'auteur la montre comme une imposture, comme une contagion sacrée, dont tous les esprits et tous les gouvernements ont éprouvé les sinistres effets, comme le fatal instrument dont l'ambition s'est servie pour opprimer la terre, et enfin comme une invention funeste, incompatible avec la saine morale, et nécessairement liée avec la servitude, le fanatisme et la superstition.* "

Ex-libris Maunoury.

Très bel exemplaire.

- 154 [HOLBACH, Baron d']. De la cruauté religieuse. *Londres, 1775*. In-12, veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 800 / 1 000 €

Veracruz, 1775-D1.

Seconde édition (la première est de 1769), de la traduction d'Holbach.

" *Cet ouvrage est rempli de curieuses anecdotes, de réflexions philosophiques sur les persécutions exercées au nom des religions, les cruautés de l'Inquisition, les exactions commises à l'instigation des pasteurs protestants, les questions oiseuses, ridicules ou indécentes de la théologie scholastique, les moyens employés par le clergé pour exciter les rois à la persécution, etc...* " (Caillet, 5216).

Coins et coiffes frottés.

- 155 [HOLBACH, Baron d']. L'Enfer détruit ou examen raisonné du dogme de l'éternité des peines. Ouvrage traduit de l'anglais. *Londres, 1769*. In-12, basane marbrée, dos lisse orné, roulette sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 700 / 800 €

Veracruz 1769-D2.

Edition originale de la traduction d'Holbach.

Ouvrage condamné au feu, Peignot, II, 217.

Petit accroc à une coiffe.

- 156 [HOLBACH, Baron d']. Essai sur les préjugés, ou de l'influence des Opinions sur les Mœurs et sur le bonheur des Hommes; ouvrage contenant l'apologie de la philosophie par Dumarsais. *Paris, Desray, An I (1793)*. 2 tomes en un volume in-8, veau porphyre, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000 €

Veracruz, 1792, A4.

Bel exemplaire de cette réimpression.

- 157 [HOLBACH, Baron d']. Histoire critique de Jésus-Christ, ou Analyse raisonnée des Evangiles. *Sans lieu, [1770]*. In-8, basane marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200 €

Veracruz, 1770, A5.

Edition originale, deuxième tirage.

Ouvrage parfois attribué à Voltaire, il fut mis à l'index en 1778.

Reliure restaurée, charnières fragiles.

- 158 [HOLBACH, Baron d']. Lettres à Eugénie [in Freret Oeuvres complètes (sic)]. *Londres, 1775*. 4 tomes en 2 volumes in-8, basane marbrée, dos lisses ornés (*reliure légèrement postérieure*). 1 200 / 1 500 €

Veracruz 1775, A4.

Deuxième édition.

Elle occupe les Tomes II et III des oeuvres de Freret et «à très peu de choses près (est) conforme au manuscrit de l'auteur» (préface).

Bon exemplaire.

- 159 [HOLBACH, Baron d']. Lettres à Sophie, contenant un examen des fondemens de la religion chrétienne, & diverses objections contre l'immortalité de l'ame. *A Londres, dix-huitième siècle [Amsterdam, M. M. Rey]*. 2 parties en un volume in-12, basane racinée, dos lisse orné, chaînette dorée, tranches dorées (*reliure vers 1790*). 600 / 800 €

Cet ouvrage, constitué de XXI lettres, est rare. Il a été attribué à Holbach par Tchémertzine (III-735) qui indique qu'il n'a pas pu voir un seul exemplaire. Vercruysse conteste (page 25) cette attribution : "*...les Lettres à Sophie qu'ils n'ont pas vues, les cherchant vainement sous le nom d'un écrivain qui ne les a point écrites...*"

Il ne fait cependant pas de doute que ce texte émane d'un proche de la secte holbachique.

Assez bel exemplaire malgré un coin émoussé.

- 160 [HOLBACH, Baron d']. La Morale Universelle. Ou les devoirs de l'homme fondés sur sa nature. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1776. In-4, maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet d'encadrement doré sur les plats, dentelle intérieure et tranches dorées (*reliure de l'époque*). 15 000 / 18 000 €

Vercruysse, 1776, A6.

Edition originale, troisième tirage au format in-4 et à pagination continue.

On a relié à la suite :

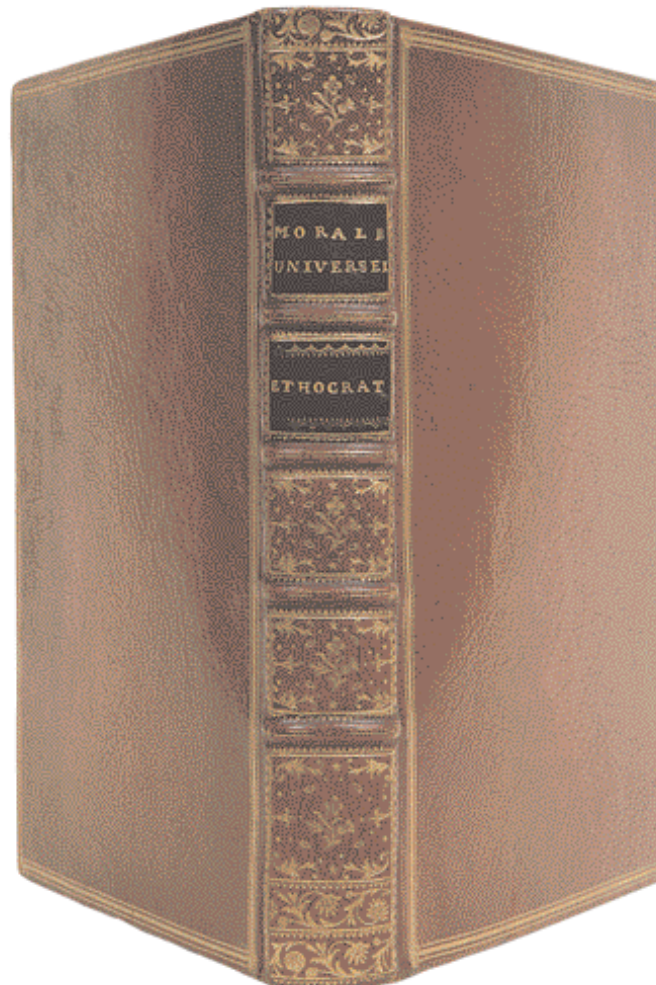
DU MEME. Ethocratie ou le Gouvernement fondé sur la morale. *Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1776*. In-4.

Vercruysse, 1776, A2.

Première édition in-4 parue la même année que l'originale.

C'est le plus important des ouvrages politiques de d'Holbach.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE EN MAROQUIN, CONDITION DES PLUS RARES.



- 161 [HOLBACH, Baron d']. Manuel de théologie en forme de Dictionnaire ; ouvrage très utile aux personnes des deux sexes, pour le salut de leurs ames. *Au Vatican, de l'Imprimerie du Conclave, 1785*. 2 volumes in-12, demi-basane, tranches rouges (*reliure moderne*). 800 / 1 000 €

Réédition extrêmement rare de la *Théologie Portative* d'Holbach qui fut publiée pour la première fois en 1768. Ouvrage de propagande matérialiste, il a été attribué à Voltaire puis à Naigeon.

“ *Walferdin fait mention d'une réédition de la Théologie Portative sous le titre “ Manuel théologique ”... Barbier a repris ce propos... Nous n'avons trouvé aucun exemplaire de cette édition dans les bibliothèques et collections que nous avons visitées.* ” (Vercruysse 1785, A1).

“ *Ce petit livre... n'était pas difficile à lire et flattait le goût du temps pour les dictionnaires... On y trouvait les articles les plus bizarres... et, surtout, des termes de philosophie et de théologie, expliqués... dans le but de confondre la religion et l'Eglise avec le clergé... La morale chrétienne y était partout représentée comme inutile, sinon dangereuse à la société...* ” (Belin, *Le Mouvement philosophique*, p. 275-76).

La Théologie Portative fut dénoncée devant le Parlement de Paris et condamnée à être lacérée et brûlée.

- 162 [HOLBACH, Baron d']. La Politique naturelle ou Discours sur les vrais principes du gouvernement. Par un ancien Magistrat. *Londres, 1773*. 2 tomes en un volume in-8, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 700 / 800 €

Vercruysse A2.

Edition originale. Il n'existe que 6 éditions de ce texte au XVIIIe siècle.

Un des ouvrages importants d'Holbach dans lequel il traite les grands sujets politiques du temps : le pacte social, le droit des gens, la liberté, l'esclavage, le despotisme, l'inégalité, la propriété, l'impôt, les privilèges, la tolérance, l'instruction du peuple, etc.. Condorcet, en 1790, en a publié une version abrégée dans sa *Bibliothèque de l'Homme Public*, s'excusant de ne pouvoir en nommer l'auteur.

Taches brunes sur la reliure. Petite fente de 2 cm à un mors. Traces d'humidité dans la marge des premiers feuillets.

- 163 [HOLBACH, Baron d']. Système social ou Principes naturels de la morale et de la politique avec un examen de l'influence du gouvernement sur les moeurs. *Londres, 1773*. 3 tomes en 1 volume in-8, veau, dos à nerfs orné, armes dorées sur les plats (*reliure de l'époque*). 1 200 / 1 500 €

Vercruysse, 1773 A5.

Exemplaire aux armes de J.-C. Fauconet de Vildé, conseiller de la ville de Paris.

Quelques restaurations à la reliure.

- 164 [HOLBACH, Baron d']. Tableau des Saints, ou Examen de l'esprit, de la conduite, des maximes et du mérite des personnages que le Christianisme réserve et propose pour modèles. *Londres, 1770*. 2 volumes in-12, maroquin rouge, triple filet, dos lisse orné, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure vers 1790*). 3 000 / 3 500 €

Vercruysse 1770, A10.

Edition originale et seule édition. Cet ouvrage rare est attribué à Holbach par Barbier et a, sans doute, été imprimé par Marc-Michel Rey. Il ne sera jamais réédité avant 1934.

Bel exemplaire dans une reliure de qualité, attribuable à Derôme le jeune ou à Mouillé.

- 165 HUME, David. Histoire de la Maison de Stuart, sur le trône d'Angleterre. *Londres (Paris), 1760*. 3 volumes in-4, veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 200 / 1 500 €

Première édition de la traduction de l'Abbé Prévost.

Bel exemplaire, très grand de marges.

- 166 HURAUULT, Jacques. Des Offices d'Estat, avec un sommaire des stratagèmes. *Paris, Michel Sonnius, 1588*. In-4, veau, dos à nerfs orné, filet et fleuron central dorés sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 700 / 1 000 €

Cioranesco, 11700; manque à Adams.

Edition originale. Bel exemplaire. Ex-libris armorié.

- 167 JACQUES, Jacques. Le Faut-Mourir, et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité. *Lyon, Veuve Servant, 1702.* In-12, demi-veau blond, dos orné à la grotesque, tranches dorées (*reliure du XIXe siècle*). 400 / 500 €

Illustré d'un frontispice gravé.

Ce poème en vers burlesques du chanoine d'Ambrun, qui traite du même sujet que la Danse macabre, connut un grand succès à la fin du XVIIe et au début du XVIIIe siècle.

Exemplaire soigneusement établi au XIXe siècle.

- 168 JAQUEMOT, Théodore. Le Tableau des princes et personnages illustres ; où sont contenues diverses remarques & histoires notables, pour l'instruction des princes & grands seigneurs, tirées des meilleurs auteurs tant anciens que modernes. *A Genève, chez Pierre Aubert, 1628.* In-4, vélin (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €

Haag, La France protestante, V, 40.

Edition originale.

Théodore Jaquemot est le fils du poète protestant Jean Jaquemot, encensé par Scaliger. Il s'est fait connaître par de nombreuses traductions de l'anglais de Joseph Hall, évêque d'Exeter. La France Protestante donne 26 titres, y compris les ouvrages originaux de l'auteur dont fait partie " *Le Tableau des Princes...* ".

Taches et manques au dos et aux bords. Quelques rousseurs.

- 169 [JUSSIEU DE MONTLUEL, de]. Réflexions sur les principes de la justice. *Paris, Le Clerc, 1761.* In-4, maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet d'encadrement et fleuron d'angle dorés sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 600 / 800 €

Première édition séparée.

Exemplaire sur grand papier.

Ex-libris manuscrit : *St. Marcel in jure studiens.*

Coiffe supérieure arrachée, quelques taches d'encre et salissures à la reliure.

- 170 [LA BOÉTIE, Etienne de, Théodore de BEZE, François HOTMAN et autres]. — [GOULART, Simon]. Mémoires de l'Estat de France sous Charles neuvième. Contenant les choses les plus notables, faites et publiées tant par les Catholiques que par ceux de la Religion, depuis le troisième Edit de pacification fait au mois d'Aoust 1570, jusques au règne de Henri troisième, et réduits en trois volumes, chacun desquels a un indice des principales matières y contenues. *A Meidelbourg, par Henrich Wolf, 1576-1579.* 3 forts volumes in-8, veau granité, dos orné, tranches bleues (*reliure du XVIIe siècle*). 600 / 800 €

Le premier volume est en édition originale. Les volumes 2 et 3 sont de la seconde édition revue, corrigée et augmentée. Cette seconde édition est différente de celle décrite par Tchémérzine (La Boétie, III, 788).

TRÈS IMPORTANT RECUEIL RÉALISÉ PAR SIMON GOULART, ici porte-parole des " *Monarchomaques* " qui représentaient la Révolution Protestante. Ce recueil contient, entre autres, les textes les plus représentatifs du courant intellectuel protestant au lendemain de la Saint-Barthélémy :

-LA BOÉTIE, *Contre'un ou Discours de la servitude volontaire* : C'est dans la première édition de ce recueil (1576) que fut publié, pour la première fois, le célèbre Contr'un de La Boétie. Il occupe les feuillets 83 et suivants du troisième volume. Il sera repris, régulièrement, dans un grand nombre d'éditions des Essais de Montaigne. La première édition séparée ne sera publiée qu'en 1835, par Lamennais.

- HOTMAN, *La Gaule Française* : " *Un des instruments favoris des opposants à la monarchie absolue... de 1573 à 1789... un des textes qui ont le plus contribué à la Révolution Française.. La France-Gaule parut en latin à Genève en 1573 et eut une traduction française par Goulart, publiée à Cologne en 1574.* " (Roland Mousnier, Catalogue EDHIS). Elle occupe les feuillets 271 et suivants du second volume.

- DE BÈZE, *Du droit des Magistrats* : Chef des Réformés français, ami et successeur de Calvin, Théodore de Bèze développe ici des théories de droit politique d'une singulière hardiesse : " *elles établissent la subordination du pouvoir royal au pouvoir populaire représenté par les Etats généraux et elles reconnaissent à ceux-ci le droit à la Révolution* " (Roland Mousnier). Il occupe les feuillets 350 et suivants du second volume.

- *Apophtegmes et discours notables, recueillis de divers auteurs* : contre la tyrannie et les tyrans, ouvrage anonyme très hardi, cité par Nettlau parmi les tous premiers ouvrages précurseurs de l'anarchie (Bibliographie de l'anarchie, p. 2).

(...)

On trouve également dans ce très riche recueil une quantité de documents historiques : déclarations, discours, harangues, édits, lettres patentes, etc... Avec de nombreux récits concernant le siège de La Rochelle (1573), la situation et les massacres des protestants dans les différentes provinces, l'état des négociations, etc... etc...

Théologien protestant né à Senlis en 1543 et mort à Genève en 1628, Simon Goulart fut le traducteur de François Hotman et succéda à Théodore de Bèze à la tête des protestants de Genève. D'une très vaste érudition, on lui doit de nombreux ouvrages, mais ces *Mesmoires de l'Etat de France...* sont sa plus importante contribution à la cause protestante.

Reliure usagée, charnières fendues. Manque une pièce de titre. Cahiers décalés.

Ex-libris anglais du XIXe siècle.

- 171 LA CHALOTAIS, Louis René de Caradec de. *Compte rendu des constitutions des Jésuites*. Nouvelle édition revue et corrigée sur une copie plus exacte. — Second *Compte rendu sur l'appel comme d'abus, des constitutions des jésuites*. *S. l., 1762*. — 2 parties en un volume in-12, basane écaillée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).
300 / 400 €

Très célèbres comptes rédigés par La Chalotais à la demande du Parlement de Bretagne dans lesquels il dénonce les dangers des théories soutenues par les Jésuites.

Le premier compte rendu est daté des 1er, 3, 4 et 5 décembre 1761. Le second des 21, 22 et 24 mai 1762. On a joint, à la fin de la première partie, l'arrêt du Parlement de Bretagne du 23 décembre 1761 (15 pp) et, à la fin de la seconde partie, celui du 27 mai 1762 (19 pp.).

Cette affaire prit des proportions considérables et le parlement de Bretagne adopta les conclusions de La Chalotais et demanda la dissolution de la Compagnie de Jésus.

Petit accroc au dos, coins émoussés, quelques épidermures sur les plats.

- 172 [LA FAYETTE, Comtesse de]. *Zayde, histoire espagnole*, par Mr. de Segrais. Avec un *Traité de l'Origine des Romans*, par M. Huet. *A Paris, par la Compagnie des Libraires Associez, 1719*. 2 volumes in-12, veau brun, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).
300 / 400 €

Cette édition n'est pas citée dans Tchemerzine qui passe de l'Originale de 1670-1671 et de l'édition Elzevier de 1671 à une édition de 1764, puis 1780 et 1786.

“ *On attribue communément cet ouvrage à Marie Pioche de Lavergne, comtesse de La Fayette (1634-1693). En fait, l'œuvre est probablement due, comme la plupart des œuvres romanesques de cet auteur à une collaboration de beaux esprits et il est probable que Jean de Segrais joua un rôle très considérable dans son élaboration... Il est naturellement impossible de déterminer la part respective des collaborateurs supposés de Zaïde : Segrais, Mme de La Fayette et probablement La Rochefoucauld...* ” (Laffont-Bompiani, Dictionnaire des Œuvres, VI, 770).

Agréable exemplaire, malgré les coins usés.

- 173 LAFITAU Joseph-François. *Mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps*. Ouvrage enrichi de figures en taille douce. *Paris, chez Saugrain l'ainé et Charles Etienne Hochereau, 1724*. 4 volumes in-12, veau marbré, dos à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*).
600 / 800 €

Sabin 38597.

Edition in-12, publiée après l'édition in-4, ornée d'un frontispice replié, de la carte et des 41 planches numérotées et repliées.

Cet ouvrage célèbre contient des informations très intéressantes sur les vie et les mœurs des indiens d'Amérique et, notamment de ceux du Canada. Joseph-François Lafitau est né à Bordeaux en 1681. Jésuite à l'âge de 15 ans, il fut deux fois missionnaire au Canada.

Coiffes usées, coins émoussés. Uniformément roussi.

- 174 LA GRANGE CHANCEL. *Les Philippiques. Odes*. Manuscrit. *S. l., vers 1720*. Manuscrit in-4 de 96 pp. et 8 ff., maroquin rouge, filet doré encadrant les plats avec fleurons d'angle, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).
500 / 600 €

Une des nombreuses copies manuscrites qui circulèrent longtemps de façon clandestine. Elles sont plus ou moins complètes et plus ou moins fidèles.

Celle-ci contient 8 odes, une épitaphe de M. le Régent, une chanson, des stances, une épigramme sur le cardinal Dubois, la suite des Philippiques, l'ode 1 des véritables Philippiques qui s'arrêtent strophe 14, *Le départ de Mr d'Argenson*.

À la suite, d'une autre main, on trouve une épigramme, une *Oraison au sujet du cardinal de Tencin*, des remontrances des comédiens françois au Roy d'une autre main, une épitaphe sur le cardinal de Fleury, datée de 1744, et pour terminer, un *Mémoire des commissaires des Etats de Bretagne au bureau de Tréguier*, daté de 1770.

“ On sait combien cette pièce (composée en 1720) a été funeste à son auteur, qui, poursuivi par le régent justement courroucé, fut obligé de fuir en Avignon. Trahi par un faux ami... il fut conduit aux îles Sainte-Marguerite, et mis au cachot... Il s'échappa et parcourut différents pays étrangers jusqu'à la mort du duc d'Orléans en 1723, époque de son retour en France. On se sait pas ce qui peut avoir inspiré à La Grange tant d'animosité et tant de fiel contre ce prince ; l'audace est poussée jusqu'à la frénésie dans la plupart des strophes... ..on voudra bien faire attention que ces *Philippiques* ont été imprimées avant la Révolution, si furtivement qu'elles n'existaient qu'en manuscrit dans les bibliothèques les plus curieuses... Joseph de La Grange Chancel, né en 1676, près de Périgueux, à Antoniat, est mort dans son endroit natal en 1758, après avoir composé beaucoup de pièces de théâtre et d'autres poésies. ” (Peignot, *Livres condamnés...* pp. 209 à 218).

Portrait gravé du XIXe siècle ajouté.

Coins émoussés. Quelques minuscules manques au dos.

- 175 [LA METTRIE, Julien Offray de]. Histoire naturelle de l'ame. Traduite de l'Anglois de M. Charp. par feu Mr H**, de l'Académie des Sciences. *A La Haye, chez Jean Néaulme, 1745*. In-12, maroquin olive, dos à nerfs orné, triple filet, dentelle intérieure, roulettes sur les coupes, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 2 500 / 2 800 €

Tchemerzine III, 946.

Edition originale de l'un des principaux ouvrages philosophiques de l'auteur. Il est dédié à Maupertuis, ami de La Mettrie et avec qui il collabora parfois. L'initiale H** indique peut-être Hunault qui fut le maître de La Mettrie.

Dos passé.

- 176 [LA METTRIE, Julien Offray de]. Politique du médecin de Machiavel ou le chemin de la fortune ouvert aux médecins. Ouvrage réduit en forme de conseils par le docteur Fum-Ho-Ham et traduit sur l'original chinois, par un nouveau maître es art de S. Cosme. Première partie qui contient les portraits des plus célèbres médecins de Pékin. *A Amsterdam, chez les frères Bernard, s. d. (1744 ou 1746)*. In-12, veau marbré, double filet, dos lisse orné, filets sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €

Tchemerzine III, 944.

Edition (XL et 98 pp.) publiée chez les même éditeurs et à la même date que celle donnée pour originale par Tchemerzine (XXVIII et 84 pp.).

Violente satire contre le corps médical. Elle provoqua la condamnation, par les médecins et par l'Eglise, de La Mettrie qui fut contraint à l'exil.

La seconde partie avait paru avant (1740 ou 1744) sous le titre : *Essais sur l'Esprit et les Beaux Esprits*.

Plaisant exemplaire, malgré un petit accroc à une coiffe.

- 177 LAMOIGNON DE MALESHERBES. Observations sur l'Histoire naturelle générale et particulière de Buffon et Daubenton. *Paris, Pougens, An VI (1798)*. 2 volumes in-8, demi-veau brun, dos lisses ornés (*reliure de l'époque*). 600 / 800 €

Edition originale.

Avec un portrait de l'auteur, et une introduction et des notes par Louis-Paul Abeille.

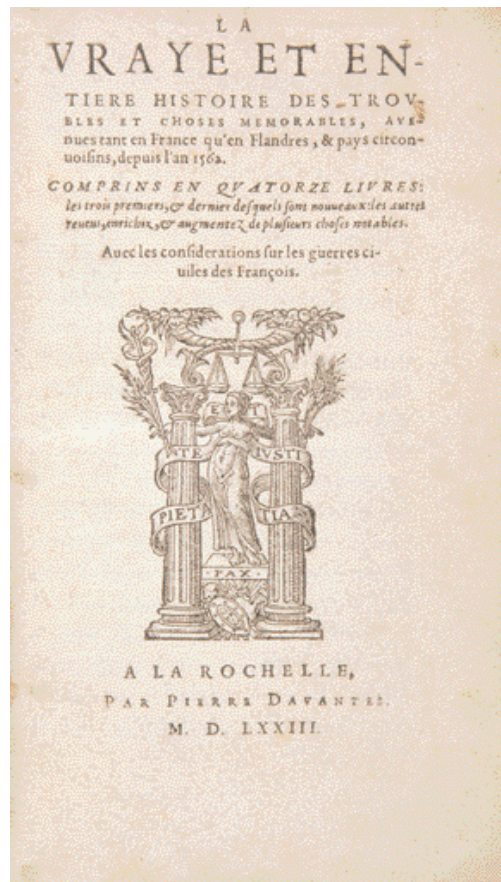
Un petit défaut de papier avec manque de quelques lettres et accroc à une coiffe, mais bon exemplaire.

- 178 LANCRE, Pierre de. Le Livre des princes contenant plusieurs notables discours, pour l'instruction des rois, empereurs et monarques. *A Paris, chez Nicolas Buon, 1616*. In-4, vélin, titre manuscrit au dos (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €

Edition originale. Brunet cite une édition à la date de 1617, chez le même éditeur.

Magistrat bordelais, Lancre est surtout célèbre pour le rôle terrifiant qu'il joua dans les procès de sorcellerie au Pays Basque au début du XVIIe siècle et pour son *Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons...* qu'il publia en 1612... et qui lui valut d'être nommé Conseiller d'Etat.

Page de titre défraîchie. Première garde renouvelée.



179

- 179 [LA POPELINIERE, de]. La Vraye et entière histoire des troubles et choses mémorables, avenues tant en France qu'en Flandres et pays circonvoisins, depuis l'an 1562. Compris en quatorze livres, les trois premiers et dernier desquels sont nouveaux; les autres revus, enrichiz et augmentez de plusieurs choses notables. Avec les considérations sur les guerres civiles des François. *A La Rochelle, par Pierre Davantes, 1573.* Fort in-8, vélin, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).
1 000 / 1 200 €

Cette édition est rare. Elle est composée de 14 livres. La première édition a été publiée à Cologne en 1571.

Cet ouvrage historique se distingue de la production de l'époque, par un sens critique très sûr. La première édition avait obtenu un très grand succès et l'auteur fit rapidement paraître cette seconde édition augmentée.

“ *Dès que cette nouvelle édition parut, Le Frère de Laval assisté de Piguierre, conseiller au Mans, la contrefit, mais à la manière jésuitique, c'est-à-dire en altérant impudemment les faits, en supprimant tout ce qui était favorable aux Huguenots et désavantageux aux Catholiques, en intercalant les injures les plus grossières à l'adresse des protestants. Cette contrefaçon, où tout est pillé jusqu'au titre, parut à Paris en 1575.* ” (Haag, *La France Protestante*, Voisin : pp. 528 et suivantes).

Historien et homme de guerre protestant, Henri Lancelot du Voësin de La Popelinière joua un rôle important dans les guerres de religion et commanda l'expédition protestante contre l'île de Ré, en 1575, où les catholiques furent écrasés. Il fut l'un des premiers historiens français à donner, méthodiquement, une analyse objective des faits. Son *Histoire...* reste une des sources les plus exactes et impartiales des quinze premières années des guerres de religion.

Exemplaire bien conservé dans sa première reliure.

- 180 [LA SOLLE, H. F. de]. Anecdotes de la cour de bonhomie, par l'auteur des Mémoires de Versorand. *A Londres, chez Jean Nourse et se vend à Paris, chez Rollin, 1752.* 2 volumes in-12, basane, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliure de l'époque*).
400 / 500 €

Gay, I, 211. Cioranescu 37324.

Edition originale.

On ne sait à peu près rien sur ce romancier, seulement connu par ses œuvres.

Mors très frottés et partiellement fendus. Un coin endommagé.

- 181 [LE BRET, Alexis-Jean]. La Nouvelle lune, ou Histoire de Pœquillon. Par Mr. Le B.*** *A Amsterdam, et se trouve à Lille, chez J. B. Henry, 1770.* 2 parties en un volume in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 200 / 300 €

Edition originale.

Ouvrage attribué par Barbier à A. J. Le Bret, né à Beaune en 1693, mort à Paris en 1779. Il fut avocat au Parlement, censeur royal à Paris et membre de l'Académie de Dijon.

Dos légèrement frotté, accroc à un mors et à une coiffe, coins émoussés.

- 182 [LE CLERC, Nicolas-Gabriel CLERC, dit]. Yu-le-Grand et Confucius. Histoire chinoise. *A Soissons, de l'Imprimerie Ponce Courtois, 1769.* In-4, basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €

Edition originale contenant 8 grands tableaux dépliant.

Ouvrage de philosophie morale destiné à l'éducation du grand duc de Russie, futur Paul 1er. Considérations sur les devoirs des princes et de leurs sujets, sur l'agriculture, les arts et la formation des sociétés politiques. On y trouve également des informations sur la population et les ressources commerciales de la Chine et de la Russie.

L'auteur se pose (p. XIV) en admirateur des physiocrates (éloge de Quesnay), eux mêmes grands admirateurs de la Chine. Cet ouvrage a d'ailleurs été publié dans les *Ephémérides* (tome III de 1769), organe officiel de la pensée physiocratique.

Petite épidermure sur un plat, un mors fendu sur 4 cm., une coiffe légèrement endommagée.

- 183 [LE FEBVRE DE BEAUVRAY, Pierre-Claude-Rigobert]. Dictionnaire social et patriotique ou Précis raisonné des connaissances relatives à l'économie morale, civile et politique. *A Amsterdam, 1770.* In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 300 / 400 €

INED 2756.

Edition originale.

Chaque article est accompagné d'abondantes références bibliographiques. Lefebvre de Beauvray se préoccupe avant tout de faire de bons citoyens, des êtres raisonnables, plutôt que des raisonneurs et des beaux esprits ; il traite du célibat, comble de l'égoïsme ; de la science économique française, en plein essor ; de l'éducation française publique, supérieure à l'anglaise ; du luxe, un mal moral mais qui rapporte plus de 2 millions par an à la France ; du mariage ; des mères, etc.

Avocat au Parlement, membre des Académies d'Angers et de Chalons, il est l'auteur de poèmes, de traductions et d'ouvrages de morale et de philosophie.

Epidermure à un plat. Coins émoussés.

- 184 LEGENDRE, Gilbert-Charles, marquis de Saint-Aubin. Traité de l'opinion, ou mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit humain. *A Paris, chez Grégoire-Antoine Dupuis, 1733.* 6 volumes in-12, veau fauve, triple filet, armoiries, dos à nerfs ornés de chiffres sur pièces de maroquin alternativement rouge ou citron, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 2 000 / 2 500 €

(...)



Edition originale. Ce livre a été plusieurs fois réédité avec des augmentations, il est plein d'érudition. Le dernier volume est entièrement constitué de tables.

L'auteur était maître des requêtes et historien. Il a écrit plusieurs livres sur les antiquités de la nation française.

Séduisant exemplaire aux armes de Gabriel-Paulin Prondre de Guermantes, fils du célèbre bibliophile Paulin Prondre de Guermantes (1650-1723) qui fut receveur général des finances à Lyon et président en la Chambre des comptes à Paris en 1713.

Quelques coins émoussés. Légères taches sur les plats.

- 185 LE MAINGRE DE BOUCIQUAULT, Don Luis. Les Amazones révoltées. Roman moderne en forme de parodie sur l'histoire universelle et la fable. Avec des notes politiques sur les travaux d'Hercule, la chevalerie militaire et la découverte du Nouveau Monde, etc., etc., etc. *A Rotterdam, 1730*. In-12, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 700 / 800 €

Soleinne, IV, 2e supplément, 278.

Edition originale, comprenant 2 ff. d'errata.

Ce "roman moderne" est, en fait, une pièce de théâtre en cinq actes et en prose.

Les notes occupent presque la moitié du volume.

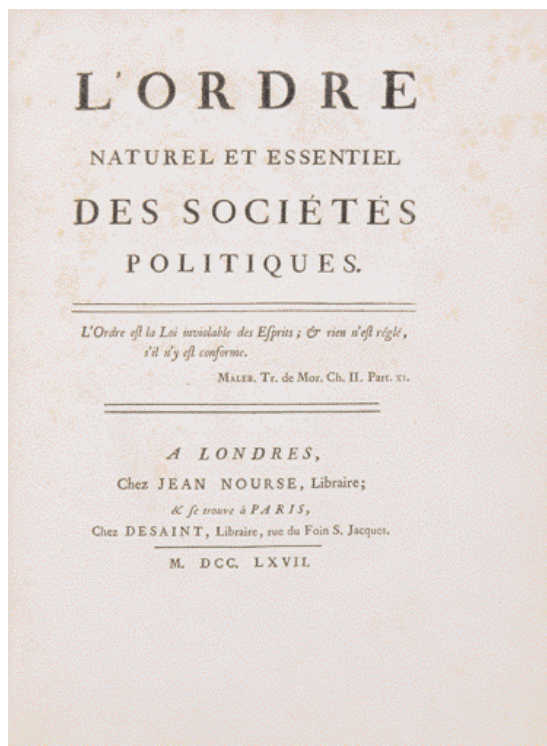
- 186 [LE MERCIER DE LA RIVIERE]. L'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques. *A Londres, chez Jean Nourse et se trouve à Paris, chez Desaint, 1767*. Grand in-4, veau, dos à nerfs orné, encadrements de filets doré sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 4 500 / 5 000 €

Édition originale de cet exposé des vues politiques des économistes considéré comme la "charte politique" des physiocrates.

L'auteur y expose, dès le début, "qu'il n'est point de droit sans devoir et qu'il n'est point de devoir sans droit".

"Codificateur des doctrines physiocratiques, Le Mercier s'est, bien plus que Quesnay, préoccupé des incidences purement philosophiques de la physiocratie. Il voyait dans la multiplication et le bien-être des hommes le double objectif de la société, objectif conforme aux intentions de la providence et réalisable avec des institutions sociales en "accord parfait" avec cette providence. Cette harmonie tend à se réaliser quand les hommes bénéficient d'une complète liberté économique, et que leur droit de propriété n'est pas entravé. Dans ces conditions, chacun "tend perpétuellement vers son meilleur état possible", travaille dans ce but, et, de ce fait, contribue à l'intérêt général qui coïncide alors avec l'intérêt particulier..." (Spengler, Les doctrines françaises de Budé à Condorcet, p. 184).

BEL EXEMPLAIRE, L'UN DES RARISSIMES CONNUS EN GRAND PAPIER, EN RELIURE D'ÉPOQUE.



- 187 LENGLET DU FRESNOY, Abbé. Méthode pour étudier l'Histoire, avec un catalogue des principaux historiens, et des remarques sur la bonté de leurs ouvrages, et sur le choix des meilleurs éditions. Nouvelle édition ornée de cartes géographiques. *A Paris, chez Pierre Gandouin, 1735.* 4 volumes in-4, veau, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €

Edition illustrée de 23 cartes dépliantes, réparties dans les 2 premiers volumes.

“ *Cette méthode, qui obtint beaucoup de succès lorsqu'elle parut conserve encore une partie de son ancienne réputation.* ” (Brunet, III, 976). On compte pas moins de 8 éditions, régulièrement augmentées entre 1713 (2 volumes in-12) et 1772 (15 volumes in-12).

Prélat et érudit né à Beauvais en 1674, Nicolas Lenglet Du Fresnoy a beaucoup écrit sur l'histoire.

Coiffes et coins endommagés. Mors fendus.

- 188 LE ROY, Pierre. Statuts et privilèges du corps des marchands orfèvres-joyailliers de la ville de Paris. *Paris, Paulus-du-Mesnil, 1734.* In-4, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200 €

Les premiers statuts des orfèvres de Paris datent du règne de Saint-Louis, vers 1260.

Ex-libris : *M. Vimont.*

Bel exemplaire.

- 189 [LESZCINSKI, Stanislas]. Entretien d'un Européen avec un insulaire du royaume de Dumocala. *Paris, Duchesne, 1755.* In-12, vélin ancien. 400 / 500 €

Réimpression (de Francfort ?) augmentée des *Extraits et des Jugemens* qui ont paru dans quelques journaux.

L'ancien roi de Pologne, beau-père de Louis XV, duc de Lorraine et de Bar, présente dans cette utopie le royaume idéal. Il tenta de faire de Nancy la cité idéale et de la Lorraine le pays du bonheur.

Petit manque de vélin au dos.

- 190 [LIGNE, Prince de]. Mélanges de littérature. *A Philosopolis, 1783.* 2 tomes en un volume in-16, maroquin rouge, double filet à froid, dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (*Arnaud*). 500 / 600 €

Edition originale parue sans le nom de l'auteur. Elle a été “ *imprimée dans une des deux imprimeries particulières du Prince de Ligne à son château de Bel-Œil et à Bruxelles.* ” (Barbier, III, 113).

Ces *Mélanges* contiennent : Un discours sur la profession des armes, un dialogue des morts, une oraison funèbre, un sermon aux soldats du régiment de Los Rios, une lettre à M. La Harpe, des lettres diverses, des prophéties, un mémoire sur Paris, etc.. etc..

Bel exemplaire, dans une reliure signée d'Arnaud, qui exerçait vers le milieu du XIXe siècle, jusqu'en 1870.

De la bibliothèque Rigaud (ex-libris).

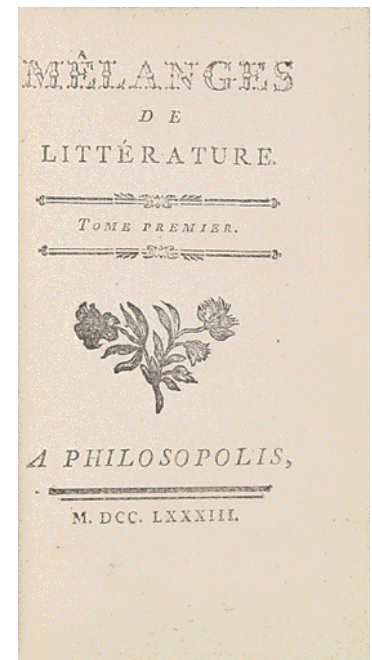
- 191 LIGNE, Prince de. Œuvres choisies, littéraires historiques et militaires du Maréchal Prince de Ligne (...). Précédées de quelques détails biographiques sur le Prince de Ligne et publiées par un de ses amis. *A Genève, chez J. J. Paschoud et à Paris, chez F. Buisson, 1809.* 2 volumes in-8, demi-cuir de Russie brun, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 300 / 400 €

Monglond VIII, 99.

Edition publiée par Malte Brun et Propriac.

“ *Le Prince de Ligne, très mécontent de cette édition, voulait en faire imprimer une autre lui-même, mais la mort ne lui permit pas de réaliser ce projet.* ” (Quérard, V, 307).

Ex-libris gravé et armorié, *Caradoc*. Joli exemplaire.



- 192 LIGNE, Prince de. Œuvres choisies... faisant suite aux lettres et Pensées du même Auteur, publiées par Madame la Baronne de Staël-Holstein. *Paris, Joseph Chaumerot, 1809*. In-8, basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 600 / 800 €

Monglond, VIII, 100.

Edition originale publiée par Monsieur de Propiac.

Ex-libris *Sauvageot*, de l'Académie Royale de Musique.

Quelques épidermures sur les plats de la reliure.

- 193 LINGUET, Simon-Nicolas-Henri. La France plus qu'angloise, ou Comparaison entre la Procédure entamée à Paris le 25 novembre 1788 contre les Ministres du Roi de France, et Le Procès intenté à Londres en 1640, au Comte de Strafford, principal Ministre de Charles premier, Roi d'Angleterre. Avec des Réflexions sur le danger imminent dont les entreprises de la Robe menacent la Nation, & les Particuliers. *Bruxelles, 1778*. In-8, demi-veau blond à coins, dos orné (*reliure de l'époque*). 400 / 600 €

Seconde édition.

On a relié à la suite :

[PUTHOD]. Les Douze cents et sept cents députés au manège de France, ou le vertueux Louis XVI et sa magnanime épouse vengés. Par Androdoze, Citoyen François. *Delphes, 1791*. Première partie seule.

Bon exemplaire.

- 194 [LOUIS, dom]. Le Ciel ouvert à tout l'univers... par J. J. S. l., 1782. — CUPPE, Pierre. Le Ciel ouvert à tous les hommes ou Traité Théologique par lequel, sans rien déranger des pratiques de la religion, on prouve solidement, par l'écriture sainte et par la raison, que tous les hommes sont sauvés. *A Londres, 1783*. — 2 ouvrages en un volume in-8, basane marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 300 / 400 €

LOUIS : Edition originale. Ouvrage attribué, par Barbier, à dom Louis, ex-bénédictin du couvent de Saint-Denis.

“ *Ouvrage très violent contre l'Eglise contenant des chapitres dans le genre de celui-ci : L'Etat de prêtre, de moine, de religieuse, est contraire à la religion et à l'humanité* ” (Caillet, 6813.).

CUPPE : Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée sur le manuscrit de l'auteur.

Cet ouvrage circula d'abord sous forme de manuscrit et fut imprimé pour la première fois en 1768. Il fut proscrit au même titre que certains ouvrages d'Holbach. “ *Le dangereux manuscrit qui porte pour titre “ Ciel ouvert à tous les hommes... ”, par Cuppé, curé, bachelier, chanoine régulier de Saint-Augustin, n'a fait que renouveler l'impie système de Galeotus Martius contre les exagérations d'alors sur le “ petit nombre des élus ” et contre la damnation sommaire de tous les infidèles, c'est-à-dire contre l'esprit janséniste. Notre auteur ouvre la porte du ciel à tous, dès leur mort... Par crainte, soit d'une condamnation de l'église, soit des dures rigueurs des Parlements jansénistes, le livre de Cuppé a dû circuler longtemps par le seul moyen de copies transcrites à la main...* ” (Dictionnaire de Théologie Catholique, VII, 1737). “ *Ouvrage écrit dans un violent esprit anticlérical et fort rare* ”. De Bure parlant de l'ouvrage de Cuppé dans sa bibliographie dit : “ *Ouvrage dangereux et rempli de maximes impies, dont les copies se vendaient fort cher* ” (Caillet, 2727, qui cite cette édition comme la première).

Quelques petites épidermures, une coiffe arrachée.

- 195 LOUIS XI. Le Rozier des Guerres composé par le feu roi Lois XI, de ce nom ; pour Monseigneur le Dauphin Charles, son fils. Mis en lumière sur le manuscrit trouvé au Chasteau de Nérac, dans la cabinet du Roy par le sieur président d'Espagnet, conseiller du Roy en ses conseils d'estat et privé. Et en suite, un Traité de l'Institution du jeune Prince, fait par le dit sieur président d'Espagnet au Roy. *A Paris, chez Nicolas Buon, 1616*. In-8, vélin, titre manuscrit (postérieurement) sur le premier plat (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €

La première édition est de 1521, in-4, gothique.

Jean d'Espagnet, magistrat et alchimiste, président du Parlement de Bordeaux, donne ici, une nouvelle édition à laquelle il a joint un Traité de l'Institution du jeune Prince, de sa composition, dans lequel il fixe à six le nombre des vertus nécessaires aux gouvernants. Il est également célèbre pour avoir été associé à Lancre dans sa guerre terrible contre les habitants des Landes soupçonnés de sorcellerie.

Sur la première garde, mention manuscrite datée de 1626 : *du don de monsieur Buon libraire*. Signature sur le titre.

Exemplaire bien conservé dans sa première reliure. Ex-libris armorié collé au dos, sur la mention du titre manuscrite à l'époque. Ex-libris et cachet (annulé double) de l'Abbaye de Saint-Victor Paris.



164

76

153

175

204

- 196 LOYAC, Jean-Joseph de. L'Euphème des François et leur Homonée en l'observation de l'Edict du premier d'octobre 1614, fait par le T.C. roy de France et de Navarre Louis XIII du nom. Oeuvre auquel est traité du devoir des trois ordres des sujets de Sa Majesté représentans les estats généraux de son royaume, pour y maintenir et perpétuer la concorde, avec la réputation de la gloire du nom françois. *Bourdeaus, S. Millanges, 1615*. In-4, basane fauve, dos long orné, double encadrement de filets dorés et armoiries au centre des plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

200 / 250 €

Cioranescu, 43940.

Edition originale.

L'auteur était conseiller du roi au parlement de Bordeaux.

La minorité de Louis XIII fut marquée par des troubles de toute nature, agitations dans les Eglises réformées, révolte des princes de Condé, Conti, Bouillon, que la reine régente Marie de Médicis apaisa par un premier traité le 16 mars 1614. C'est le 1er octobre de la même année que fut décidée la convocation des Etats-Généraux dont les résultats n'amènèrent guère de progrès.

Titre dans un bel encadrement gravé.

Précieux exemplaire de dédicace au Roi Louis XIII. Ce volume est cité par Olivier, 2493, fer n°2.

Epidermures à la reliure dont le dos est remonté.

- 197 [LUCHE, J. P. L., Marquis de]. Les Folies philosophiques par un homme retiré du monde. *S. l., 1784*. 2 parties en un volume in-12, demi-basane à coins, chiffre doré sur le premier plat, dos lisse, tranches vertes (*reliure de l'époque*).

300 / 400 €

Edition originale.

Cet ouvrage est destiné " *au petit nombre d'hommes qui on réfléchi sur les nombreux ridicules de notre espèce et qui savent que, dans ce monde, il faut rire et pardonner...* " (Avis de l'éditeur).

Jean-Pierre Louis de La Roche-du-Maine, marquis de Luchet, est né à Saintes en 1749 et mort à Paris en 1792. Il a écrit quelques ouvrages économiques (voir INED 2975 à 2979), mais il est surtout célèbre pour sa collaboration, en 1789, à " *La Galerie des Etats Généraux* " avec Mirabeau, Rivarol et Laclous.

- 198 [LUZAC, Elie]. Essai sur la liberté de produire ses sentiments. *Au Pays libre, pour le bien public, 1749, avec privilège de tous les véritables philosophes*. In-12, maroquin rouge, triple filet, dos à nerfs orné, dentelle intérieure, filets sur les coupes, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 2 500 / 2 800 €
- Edition originale de cet ouvrage, dédié à la Nation Anglaise et attribué par Barbier à Elie Luzac. Il est aussi, parfois, attribué à La Mettrie.
- Philosophe et juriconsulte hollandais, Elie Luzac devint libraire-éditeur et publia *L'Homme Machine* de La Mettrie, ce qui lui valut beaucoup d'ennuis. Il était un grand admirateur de Montesquieu et de Wolf ; il composa en 1756 *Le Bonheur du nouveau système de jurisprudence naturelle*, et attaqua en 1766 Rousseau dans une *Lettre anonyme*.
- Bel exemplaire.
- 199 MABLY, Abbé de. Des droits et des devoirs du citoyen. *A Kell, 1789*. In-12, basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €
- Edition originale, donnée par Tchemezine avec un autre tirage : Paris et Lausanne, chez François La Combe, à la même date.
- Relié à la suite :
- [SAIGE]. Manuel de l'homme libre ou exposition raisonnée des points fondamentaux du droit politique. *A Amsterdam, 1787*.
- Edition originale. Avocat bordelais auteur du très révolutionnaire " *Catéchisme du Citoyen* ", Joseph Saige conseille, dans cet ouvrage, de partager la terre entre les actifs et les fainéants.
- Assez bel exemplaire avec deux pièces de titre (maroquin citron et maroquin bleu).
- 200 MABLY, Abbé de. Les Entretien de Phocion sur le rapport de la morale et de la politique. Traduit du grec de Nicoclès, avec des remarques. *A Amsterdam, 1763*. In-12, veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €
- Tchemerzine IV, 249.*
- Edition originale du plus important des ouvrages politiques de Mably.
- " ... *Le but de l'Etat est de faire régner la vertu, la politique est l'art d'harmoniser les affections particulières avec l'intérêt général. C'était dans l'intention d'exposer cette doctrine que Mably écrivit les Entretien de Phocion. Il voulait prouver qu'il n'existe point de solution au bonheur des hommes en dehors des principes d'une morale universelle reconnue. ... Mably a subi l'influence de Condillac, celle de Locke, mais il doit à Platon l'essentiel de ses réflexions politiques.* " (Rihs, *Les Philosophes utopistes*, pp. 71-72).
- Ex-libris de la Bibliothèque du comte Damas d'Anlezy, avec son chiffre en queue.
- Petit travail de vers à un plat. Coins émoussés.
- 201 [MABLY, Abbé de]. De l'Etude de l'Histoire, à Monseigneur le Prince de Parme. *S.l.n.d. (1775)*. Manuscrit in-4 de 306 pp, veau marbré, triple filet, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200 €
- Copie manuscrite du cours d'histoire que l'abbé de Mably donna au Prince de Parme et qui forme le 13e et dernier volume du *Cours d'Etude* de Condillac, frère de Mably, qui fut publié en 1775. Il s'agit du texte intégral, à l'exception de la *Direction pour la Conscience d'un Roi* et des *Suppléments* qui figurent à la fin du volume imprimé. La calligraphie est très élégante et d'une lecture très aisée.
- Bel exemplaire.
- 202 MABLY, Abbé de. Observations sur les grecs. *A Genève, par la Compagnie des Libraires, 1749*. In-12, maroquin rouge, dos lisse orné, encadrements de filets dorés sur les plats, dentelle intérieure, filet sur les coupes, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 1 500 / 1 800 €
- Edition originale.
- Elégant exemplaire relié par Anguerrand, très probablement pour le Président Lamoignon dont il ne porte pourtant ni l'ex-libris imprimé ni le cachet.
- Charnières très légèrement frottées.
- 203 MABLY, Abbé de. Observations sur les romains. *A Genève, Par la Compagnie des Libraires, 1751*. 2 parties en un volume in-12, veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 300 / 400 €
- Edition originale. Fleurons sur les titres (différents).