

T A J A N

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Mercredi 21 mai 2008 à 14h00

(14H00 À 14H30 VENTE DE LOTS HORS CATALOGUE)

Hôtel Drouot, salle 11

9 rue Drouot 75009 Paris

Exposition

Hôtel Drouot, salle 11

9 rue Drouot 75009 Paris - T. +33 1 48 00 20 11
Mardi 20 mai de 11h à 18h (sous vitrines fermées)
et le mercredi 21 mai de 11h à 12h

Directeur du Département

Éric Masquelier

T. +33 1 53 30 30 79
F. +33 1 53 30 30 69
masquelier-e@tajan.com

Renseignements

Bernadette Abecassis

T. +33 1 53 30 30 22
abecassis-b@tajan.com

Expert

Jacques Benelli

Expert près la Cour d'Appel de Paris
244 rue Saint-Jacques 75005 Paris
T. +33 1 46 33 73 51
F. +33 1 40 51 01 39
jbenelli@noos.fr

Commissaire-Preneur habilité **Wilfrid Cazo**

Catalogue visible sur notre site internet www.tajan.com

La vente est soumise aux conditions générales imprimées en fin de catalogue. Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle

TAJAN S.A. Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques - Société Anonyme agréée en date du 7 novembre 2001 sous le n°2001-006. N° RCS Paris B 398 182 295



NOUVELLES COMPOSITIONS DÉCORATIVES (1^{re} Série).

no. 48

GRAVURES

0A – MARINE. CALLOT (JACQUES) LES COMBATS DE QUATRE GALÈRES.

Suite de quatre eaux-fortes originales

- L'attaque (14,1 x 19,7 cm)
- L'abordage du Bertone (14,6 x 19,3 cm)
- La prise (13,9 x 20 cm)
- L'abordage du Petraccio (13,8 x 19,8 cm)

Joint : HULLMANDEL. *Shipwreck of the Meduse.*

Lithographie d'après Géricault. Cachet de la collection de A. Beurdeley.

200 / 300 €

0B – MÉDITERRANÉE

Lot de six gravures.

- *Perpignan*, gravure du XVIe (13 x 16 cm)
- *Marseille*, par Merian, XVIIe (20 x 33 cm)
- *Le port de Collioure*, par Garneray (25 x 33 cm)
- *Collioure*, gravure du XVIIe (21 x 33 cm)
- *Une vue de la ville et du port de Collioure* par Lespinasse (19,5 x 26,5 cm)
- *Vue du port de Port-Vendres*, par Ozanne (23 x 31 cm)
- *Beaucaire*, lithographie de Deroy en couleurs, 1827 (23 x 18 cm)

200 / 300 €

0C – GARNERAY VUE D'AJACCIO,

en couleurs (24,5 x 34 cm)

50 / 80 €

0D – LOT DE NEUF GRAVURES, DONT :

- Linshoten, *Goa* (25 x 32 cm)
- Blaeu, carte de la *Catalogne* (39 x 51 cm)
- Blaeu, carte de la *Castille* (41 x 51 cm)
- Séville, Cadix, *Malaga* (40 x 50 cm)
- Mathieu Merian, *montagne* (27 x 38,5 cm)
- *Détroit de Gibraltar* (29 x 40 cm)
- *Bataille navale anglo-espagnole*, vers 1650 (28 x 37 cm)
- Merian, *barques* (26 x 37 cm)
- Braun Hogenberg, *Calcutta*, Ormuz, Cannonor, Mina, 1575 (53 x 41 cm)

400 / 500 €

0E – BRETAGNE. HERVIER

Lot de deux gravures.

- *Les barques de pêche.*
- *La petite rue du port. Environs de Morlaix.*

50 €

0F – LAW

**MONUMENT CONSACRÉ À LA
POSTÉRITÉ EN MÉMOIRE DE LA FOLIE
INCROYABLE DE LA XX ANNÉE DU
XVIIIÈ SIÈCLE.**

Gravure satirique sur la banqueroute de 1720 représentant la

« fortune des actions sur son char conduit par la folie »

(36 x 27 cm)

« Qui le croira? qui l'eût jamais pensé ?

Qu'en un siècle si sage un système insensé

Fit du commerce un jeu de la Fortune ?

Et que de ce jeu pernicieux

Ensorcelant Jeunesse et vieux

Remplit tous les esprits d'une yvresse commune ? »

50 / 100 €

0G – HIROSHIGE

Lot de trois estampes

- *Route du Tokaïdo*. Dix-neuvième station (horizontale)
- *Route du Tokaïdo*, 43e station (verticale)
- *Vue de Edo.*

200 / 300 €

0H – ESTAMPES JAPONAISES

**Quatre volumes selon les saisons (printemps, été,
automne, hiver) représentant des oiseaux.**

Daté Meiji 24 (1892).

1 000 / 1 500 €

LIVRES ANCIENS

1 – ARISTOTE

PHYSICORUM ARISTOTELIS SEC DE NATURALI AUSCULTATIONE, LIBRI OCTO.

Ioanne Argyropylo Byzantio, & Francisco Vatablo Gallo
interpretibus. Lugduni, apud Theobaldum Paganum, 1559.

Vélin surjeté d'époque à lacets.

In-8 de 215 pp.

Suivi de : **Aristotelis de coelo libri quatuor.**

Ioanne Argyropylo Byzantio interprete. 111 pp.

Aristotelis de generatione et corruptione libri duo.

Francisco Vatablo interprete. 64 pp.

Meteorologicorum Aristotelis libri quatuor.

Francisco Vatablo interprete. 128 pp.

Aristotelis de anima libri tres.

Ioanne Argyropylo Byzantio interprete. 96 pp.

Aristotelis stagiritae.

Francisco Vatablo interprete. 111 pp. Annotations manuscrites.

Ex-libris des bibliothèques de l'abbaye de Fulda et de Gorheim.

400 / 600 €

2 – IMPRESSION DE DOUAI

ASSONVILLE (HUBERT D') ALPHABETICUM CURIOSITATIS PROMPTUARIUM, FESTIVO EXEMPLORUM ATQUE SENTENTIARUM APPARATU COPIOSISSIME EXORNATUM.

Duaci [Douai], Laurent Kellam, 1624. In-4 de (8)-340 pp. (mal
chfr. : la pagination revient de 199 à 100 ; saute de 108 à 201).

Vélin doré surjeté, dos lisse muet, filet en encadrement sur les
plats avec fleuron central, tr. rouges. Réemboîtement. Trace de
lacets, vélin ancien lavé, redoré et remonté avec qqs
restaurations, rouss.

1 partie (sur 3).

150 / 200 €

3 – BARROW (JOHN)

VOYAGE À LA COCHINCHINE

par les Iles de Madère, de Ténériffe et du Cap vert, le Brésil et
l'île de Java, contenant les renseignements nouveaux et

authentiques sur l'Etat, naturel et civil de ces divers pays ;
accompagné de la relation officielle d'un voyage au pays des
Boushouanas dans l'intérieur de l'Afrique Australe ; traduits de
l'anglais, avec notes et additions par Malte-Brun. 2 vol. In-8,
avec 18 planches dessinées à Londres et gravées en taille-
douce par Tardieu l'aîné. P., Buisson, 1807. 2 vol. In-8 ;
maroquin bleu, dos à nerfs orné. Gardes et contregardes papier
peint. Atlas in-4 ; 1/2 basane

T.1- xiv et 406 pp ; 1 f. de table. T.2- 2 ff. et 408 pp. Atlas-
18 planches dont 2 de fruits en couleurs.

Edition originale de la traduction française. Exempleire non
massicoté. Reliures du texte postérieure. Large mouillure
angulaire claire dans l'atlas.

[Chadenat 1543]

800 / 1 000 €

4 – BINET, ESTIENNE

ESSAY DES MERVEILLES DE NATURE ET DES PLUS NOBLES ARTIFICES.

Pièce tres necessaire à tous ceux qui font profession
d'éloquence. Par René François, prédicateur du roy.

Rouen, 1623. In-8 ; Vélin époque. Traces de lacets
de [8] ff., 549 pp., [2] ff.

Exempleire acquis par Joseph Thomas Fermin à Carpentras en
1733, donné à ses héritiers, parmi lesquels Charles Cottier
(ex-libris de 1786). Celui-ci a inscrit son nom sur la p. de titre et
sa signature à la p. 81. Ex-libris de Robert Roisse.

Rel. frottée, coupes us., légères épidermures sur le premier plat.

500 €

5 – BOSSUET (JACQUES BÉNIGNE).

ORAISON FUNÈBRE DE TRÈS HAUT ET PUISSANT MESSIRE MICHEL LE TELLIER,

chevalier, chancelier de France. Prononcée dans l'église
paroissiale de Saint-Gervais, où il est inhumé, le 25 janvier
1686. Paris, Sébastien Mabre Cramoisy, 1686. In-4 de [1] f.,
62 pp., [1] f., 1 portrait de Le Tellier par Ch. Champagne et
Dequevauwiller et 1 portrait-front. de Le Tellier par Le Febvre et
Gaillard, 1 vignette, de Parosel et Rouillet et 1 cul-de-lampe par
Parosel et Thomassin.

Maroquin vert du XIXe s., dos à 5 nerfs, coupes filetées, large
roulette intérieure, tr. dorées (*Thibaron*).

Edition originale. Très bel exempleire.

Tchemerzine I, 851

300 / 400 €

6 – BOURJON (FRANÇOIS)

LE DROIT COMMUN DE LA FRANCE, ET DE LA COUTUME DE PARIS

réduits en principes... Contenant les usages du Chatelet, sur les
liquidations, les comptes, les partages... Nouvelle édition
considérablement augmentée. P., Grangé et Cellot, 1770.
2 vol. In folio ; basane, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de
tomaison.

T.1- 12 ff. n.ch. et 1136 pp. T.2- 2 ff. n.ch. xxvi pp. 1 f. et 864 pp.
Reliures différentes.

500 / 600 €

7 – BRION DE LA TOUR

**ATLAS GENERAL, CIVIL, ECCLESIASTIQUE
ET MILITAIRE METHODIQUE**

et Elementaire Pour L'etude De La Geographie De l'histoire Destine Specialement a L'instruction De La Geune Noblesse de l'ecole royale militaire adapté aux livres de geographie les plus suivis, entr'autres a ceux de M M. L'abbe Langlet du Frenoy, de Dom Vaissette et Celle dediee à Mle Crozat Et particulierement Pour L'abbe Nicole De La Croix. Et a la nouv. le methode geographique de Mr. L' Abbe compan, dediee a madame de France.... 3° édition. P., Desnos, 1772. In-4 ; 1/2 basane, dos à nerfs orné. 1° plat détaché.

Page de titre gravé et 53 cartes rehaussées.

1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12 en

double/13/14/15/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26 en

double/28/29/30/31/32 brunissure /33/34/35/36/37/38/39/40 /41/42/43/44/45/ 46/47/ 48 / 49/50 et une table manuscrite.

Joint une carte repliée : *La terre sainte* divisée en douze tribus et ses deux royaumes de Juda et d'Israel par J.B. Nolin 1785.

800 / 1 000 €

8 – BROOKE

HISTOIRE DE JULIE MANDEVILLE,

ou lettres traduites de l'anglois sur la troisième édition. P., Duchesne, 1764. 2 tomes reliés en 1 vol. In-12 ; veau, triple filet doré en encadrement sur les plats. Armoiries centrales. Dos à nerfs orné de lions et croix dorés.

T.1- 2 ff. et 296 pp. Frontispice ; T.2- 1 f. et 284 pp.

Aux armes de Montmorency-Luxembourg accolé de Neufville Villeroy.

Mors fendu sur 4 cm.

150 / 200 €

9 – BUFFIER

GÉOGRAPHIE UNIVESELE,

exposée dans les différentes méthodes qui peuvent abrégé l'étude et faciliter l'usage de cette Science, avec le secours des Vers artificiels. et un Traité de la Sphère. Dernière édition, revue et augmentée. Lyon, Amable Leroy, 1789. In-12 ; basane, dos à nerfs orné. Pdt.

12 et 291 pp. et 16 cartes. (Conforme à l'avis au relieur)

Relié à la suite : **Nouveau Traité de la Sphère,**

exposé en différentes méthodes pour en faciliter la connaissance et l'usage aux Commencans ; Avec des Réponses aux Questions choisies sur l'Histoire de la Géographie Universelle. Lyon, Amable Leroy, 1789.

Pagination de 293 à 347 et 22 pp.

Coiffes et coins émoussés ; Plats desquamés.

150 / 200 €

10 – **CANON MISSAE**

ad usum episcoporum, ac praelatorum somemniter, vel privatè celebrantium. Sub auspiciis ss Domini nostri Benedicti decimi tertii. Romae, ex typographia vaticana, 1725. In-folio ; maroquin rouge, large dentelle sur les plats ; armoiries centrales. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Doublure papier gaufré.

Fx-titre, titre (avec vignette). titre gravé d'après Sebastianus Conca. Frontispice et 140 pp. et 13 gravures à pleine page. P. 129 en partie déreliée. Mouillure claire en tête et quelques brunissures.

800 / 1 000 €

11 – CHAMBERS

**TRAITÉ DES ÉDIFICES, MEUBLES,
HABITS, MACHINES ET USTENSILES
DES CHINOIS,**

gravés sur les originaux dessinés à la Chine, ... compris une description de leurs temples, maisons, jardins... P., Chez le Sieur Rouge, 1776. In-4 ; cartonnage époque usagé.

30 pp. 20 planches doubles.

800 / 1 000 €

12 – COMINES (PHILIPPE DE)

MÉMOIRES...

Edition nouvelle divisée en V tomes, enrichie de figures & augmentée de plusieurs traittez, contrats, testamens & autres pièces nouvelles par M. Godefroy. Brusselle, François Foppens 1723. 5 vol. In-12 ; veau raciné, dos à nerfs ; pièces de titre.

T.1- Frontispice. 15 ff. 1 tableau repliée. Portrait frontispice et 6 portraits (court de marges). T.2- 4 ff. et 197 pp. et 13 ff. de table. 2 portraits. 284 pp et 13 ff ; de table. T.3- Portrait frontispice, 6 ff. x et 496 pp. et 2 ff. de table et approbation.

T.4- xxxix pp. 6 ff. de table, 511 pp. 1 portrait et 8 ff. de table.

T.5- 6 ff. et 580 pp. 1 tableau de généalogie et 11 ff ; de table.

Tache en marge de la p.278 du t.1. Galerie de vers au premier plat de la reliure du t.3 et 4 et qq cahiers brunis.

150 / 200 €

13 – DESLANDES (ANDRÉ FRANÇOIS
BOUREAU).**ESSAI SUR LA MARINE DES ANCIENS,
ET PARTICULIÈREMENT SUR LEURS
VAISSEAUX DE GUERRE,**

Paris, David et Ganeau, 1768. petit in-8 ; basane, dos à nerfs orné

xxxi et 297 pp. 1 f. avec frontispice et 9 planches repliées

Mors anciennement restauré

150 / 200 €

14 – **DICTIONNAIRE PORTATIF DES ARTS ET MÉTIERS**

contenant en abrégé l'histoire, la description & la police des arts et métiers, des fabriques et manufactures de France & des pays étrangers. P., Lacombe, 1766. 2 vol. In-12 ; basane, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomais.

T.1- ^{xxiii} et 588 pp. T.2- 2 ff. et 715 pp.

Coiffes et coins us. Plats desquamés. Galerie de vers aux mors. 120 / 150 €

15 – **DISCOURS AU VRAI DE CE QUI S'EST PASSÉ EN L'ARMÉE CONDUITE PAR SA MAJESTÉ,**

depuis son aduenement à la Couronne, jusques à la prinse des faux-bourgs de Paris.

Tours, Jamet Mettayer, 1589. In-8 de 92 pp.

Suivi de : **Continuation de ce qui est advenu en l'armée du roy depuis la prinse des faubourgs de Paris, jusques à celle de la ville de Fallaize.**

Tours, Jamet Mettayer, 1590. 61 pp. Veau époque, dos à nerfs orné de fleurons, p. de t. en maroq. rouge, roulette sur les coupes, tranches rouges.

Histoire de la reconquête du royaume de France par Henri IV après l'assassinat du derniers des Valois, Henri III.

Mors frottés, coupes et coins us., une coiffe arrachée et une légère épidermure sur le dos. Qqs passages soulignés en rouge. 400 / 500 €



15

16 – DROIT
NOTTES DE DUPÉRIER.

Grand in-8. Basane époque, dos à nerfs, p. de titre en maroq. havane, tranches rouges.

de 497 ff. (dont de nombreux ff. blancs).

Recueil manuscrit d'articles juridiques classés par thèmes, de la lettre S à la lettre V (comme «saisie», «séparation», «séquestre») avec des références bibliographiques, suivi d'un *Jugement sur les auteurs de droit et les jurisconsultes* Coupes et coins us., qqs épidermures sur les plats et le dos. Manque 1 f.

200 / 300 €

17 – DU TILLET (JEAN)
RECUEIL DES ROYS DE FRANCE, LEURS COURONNE ET MAISON,

ensemble, le rang des grands de France... Plus **Une chronique abrégée contenant tout ce qui est advenu en fait de guerre...** A Paris, chez Jacques du Puys, 1587. petit folio ; vélin époque.

17 ff. n.ch. et 471 pp. Titre et 113 ff. ch. 1 f. blanc

Rlié à la suite : **DU TILLET** (Jean).- **Recueil des guerres et traictés d'entre les roys de France et d'Angleterre.**

A Paris, chez Jacques Du Puys, 1588.

4 ff. et 172 ff. ch. et 2 ff. n.ch.

Nombreux ff. renforcés en marge ; mouillure claire.

400 / 500 €

18 – ESTIENNE, ROBERT
NOVUM TESTAMENTUM.

Ex bibliotheca regia. Paris, Robert Estienne, 1549. 2 vol. In-8 ; Veau granité de l'époque, dos à nerfs orné, p. de t. en maroq. rouge, tranches rouges.

de 528 pp. ; 361 pp., [1] f.

Deuxième édition du célèbre Nouveau-Testament en grec édité et imprimé par Robert Estienne.

Coins et coupes us., coiffes et pièces de tomais arrachées, qqs épidermures sur les plats et le dos du vol. 2.

100 / 150 €

19 – **ETRENNES NATIONALES DÉDIÉES À LA LIBERTÉ FRANÇAISE.**

Ornées de huit portraits de MM. les députés à l'Assemblée nationale et de sept gravures représentant les principaux événements arrivés depuis l'ouverture des Etats généraux jusqu'au mois de décembre, avec leur explication, contenant les noms, qualités et demeures de MM. les députés, par ordre alphabétique de baillages et sénéchaussées. Paris, Le Mercier, 1790. In-12 ; Rel. révolutionnaire richement ornée. Cocarde

tricolore en vélin de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle portant la mention «La Nation, la Loi, le Roi» sur les plats, dos à faux-nerfs orné du bonnet phrygien, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées.

de [1] p. de titre, 60 pp., 15 planches (dont 1 front.) Avec les portraits de La Fayette, Bailly, Pétion Le Chapelier, Mirabeau, Dillon, l'abbé Grégoire, Buzot.

400 / 500 €

20 – FÉNELON

LES AVANTURES DE TÉLÉMAQUE,

fil d'Ulysse. Par feu messire François de Salignac de La Motte Fénelon. Londres, R. Dodsley, 1738. 2 vol. In-8 ; Mar. rouge à grain long époque. Plats ornés de fleurons dans un encadrement de filets dorés, dos à nerfs orné, coupes filetées, roulette sur les chasses, tranches dorées (C. Kalthoeber).

de XL, 301 pp. ; [2] ff., 294 pp., 1 portrait par Scotin d'après Vivien, 1 front., 24 figures. par Scotin et P. Fourdrinier d'après B. Picart, *Debrie et Dubourg*.

Ex-libris de Lord Northwick. Bel exemplaire.

[Brunet, II, 1215 ; Tchémertzine, III, 208].

600 / 800 €

21 – FLAMEL (NICOLAS)

LE GRAND ÉCLAIRCISSEMENT DE LA PIERRE PHILOSOPHALE POUR LA TRANSMUTATION DE TOUS LES MÉTAUX.

Paris, Louys Vendosmes, 1628. In-8 ;

de [8] ff., 99 pp., [5] ff. de table.

Ce texte n'est probablement pas l'oeuvre de Nicolas Flamel mais d'un disciple de Raymond Lulle, puisque ce traité date de 1466 et que Flamel a vécu jusqu'au début du XVIe siècle.

Rel. absente, dos en partie arraché. Une double-page manuscrite (15-16), qq notes man. marginales, mouill., larges mouill. et taches brunes en fin de vol., petit manque de papier angulaire au dernier f. sans atteinte au texte. [Barbier, II, 561]

150 / 200 €

22 – GÉNÉALOGIE/HÉRALDIQUE RECUEIL DE GÉNÉALOGIES,

pour servir de suite au dictionnaire de la Noblesse. T. XIII ou premier recueil. T. XIV, ou second des suppléments. T. XV, ou troisième des suppléments. A P., Badier, 1783-1786. 3 vol. In-4 ; 1/2 basane à coins moderne.

Joint : Etat militaire du 2^e régiment de cavalerie noble. 1795.

Marseille, Editions Thalassa, sd. Chemise, étui.

Fac-similé tiré à 600 ex. Ex-libris armorié Olivier Lebas.

soit 4 vol.

150 / 200 €



22 ter

22bis – HEYNS (ZACHARIAS)

EMBLEMATA, EMBLEMES CHRESTIENNES ET MORALES.

Sinne belden streckende tot christelicke Bedinckinge ende Leere der Zedickeyt door Zacharias Heyns. Rotterdam, Pieter van Waesberge, 1625. In-4 ; Vélin surjeté.

de [58] ff. ; [2] ff., 50 ff., 1 portrait de l'auteur, 50 vignettes gr. s. c. P. de t. signée J. Swelinck.

Suivi de : HEYNS, Zacharia. *Sinne-Spel van de Dryhoofdeuchden.*

Onder het spree-woort... [3] ff., 48 pp. (p.42 ch. 24), 1 vignette gr. s. c.

HEYNS, Zacharia. *Deuchden-schole ofte Spieghel der jonghe-dochteren.* [5] ff., 55 pp., [2] ff., 5 gr. s. c.

Texte en français et en hollandais.

[Bibliography of french emblem books, F319].

500 / 600 €

22ter – HYGINUS (GAIUS JULIUS)

FABULARUM LIBER.

Bâle, ex officina Hervagiana per Eusebium Episcopium, 1570.

In-folio ; Vélin teinté surjeté à rabats, dos lisse,

[4] ff., 251 pp., [1] f. blanc.

Note manuscrite en grec sur la p. de titre.

Réédition de l'édition bâloise de 1535 publiée par J. Mycellus d'après un ancien manuscrit et corrigé en fonction de ses conjectures.

Coupes et coins us., mouill. et rouss. Graesse, III, 404.

1 800 / 2 000 €

23 – JUSTINIEN

INSTITUTIONUM IMPERIALUM ARGUMENTUM.

[Lyon], François Fradin, [Jacques Mareschal], 1514]. In-folio ;

Dos à nerfs, tranches rouges.

de [6] ff., CVIII ff., XXXI ff., [1] f.

Texte en rouge et noir. Notes manuscrites marginales. Manque le f. XCV, et les ff. IV et V de la 2e partie.

Rel. frottée. Dos épidermé, en particulier au niveau des nerfs et des coiffes. Manque de papier angulaire avec perte de texte au f. XII (2e partie). Qqs mouill.

500 / 600 €

24 – LA BRUYÈRE
CARACTÈRES.

Nouvelle édition... à laquelle il a été ajouté différents morceaux intéressants... Paris, Jean-François Bastien, 1790. 3 vol. In-8 ; veau marbré ; roulette en encadrement sur les plats ; dos lisse orné. Pièce de titre et de toison. Tranches dorées. Roulette intérieure.

T.1- VIII et 392 pp. Portrait frontispice. T.2- Fx-titre, titre et 409 pp. T.3- Fx-titre, titre, LVIII et 126 pp.

Reliure frottée.

120 / 150 €

25 – LA FONTAINE (JEAN DE)
CONTES ET NOUVELLES EN VERS.

Amsterdam (Paris, David Jeune), 1745. Deux tomes en un volume petit in-8 ; Maroquin orange, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin vert, coupes filetées, dentelle, double filet et roulette sur les chasses, tranches dorées sur marbrures (*Petit succ. de Simier*).

de 1 front., [3] ff., XIV pp., 268 pp., [1] f. de table.

Premier tirage du frontispice de *Lebas*, avec 69 vignettes de *Cochin* gravées par Chedel, Fessard et Ravenet.

Exemplaire avec un nouveau titre portant la date de 1745 (au lieu de 1743) : «*le titre seul ayant été modifié, les épreuves sont aussi bonnes de tirage*» (Cohen).

Cohen, col. 557-558.

700 / 800 €

26 – LAFOREST (A. DE)
LES FLEURETTES

du premier mélange de N. le Digne Sieur de l'Espine-Fontenay. P., Jérémie Perier, 1601. In-12 ; maroquin marine, large dentelle en encadrement rehaussée de 4 filets dorés ; dos à nerfs orné. Filet sur les coupes. Dentelle intérieure. Tranches dorées. [Duru 1847]

12 ff. et 166 pp. 2 ff .

Coiffes et mors légèrement frottés.

Ex-libris Bancel et Herpin.

800 / 1 000 €

27 – LARCHER

MÉMOIRE SUR LA DÉSSE VÉNUS.

Paris, chez Valade, 1776. In-12 ; veau, dos à nerfs. Pièce de titre.

Fx-titre, titre et 355 pp.

Mors faibles et un fendu sur 4 cm.

100 / 150 €

28 – LA ROQUE (J. DE)
VOYAGE DANS LA PALESTINE,

vers le Grand Emir, Chef des Princes Arabes du Desert, connus sous le nom de Bedouïns, ou d'Arabes Scenites, qui se disent la vraie postérité d'Ismaël fils d'Abraham. Fait par ordre du Roy Louis XIV. Avec la Description Generale de l'Arabie, faite par le Sultan Ismaël Abulfeda, traduite en François sur les meilleurs Manuscrits, avec des Notes.

Amsterdam, Steenhouwer & Uytwerf, 1718. In-12 ; basane moderne, dos à nerfs. Pdt rouge.

Frontispice, 23 ff. et 342 pp. 3 ff. 3 figures et 1 planche dépliante.

Quelques brunissures.

800 / 1 000 €

29 – LIVRE D'HEURES

Deux bois gravés avec lettrines adornées sur vélin (17 x 12 cm), l'un d'eux représentant la Vierge à l'Enfant et l'adoration des bergers.

Cadeau de l'abbé Papillon, curé d'Adon.

400 / 500 €

29bis – LONGOMONTANUS (CHRISTIANUS)
ASTRONOMICA DANICA.

Cum appendice de ascitiis Coeli Phenom., nempe stellis novis et cometis. Amsterdam, Joh. & Cornelium Blaeu, 1640. Vélin teinté époque, dos à nerfs, tranches rouges.

Réimpr., augmentée et corrigée de l'édition de 1622.

Rouss., qqs ff. brunis uniformément.

Ex-libris manuscrit de Dupuy en p. de titre avec cachet de la bibliothèque du grand séminaire St-Charles d'Avignon.

Graesse, IV, 254.

3 500 €

30 – MABLY (Abbé de)
DE LA MANIÈRE DÉCRIRE L'HISTOIRE ;

suivi d'un supplément par M.G** de L.B.***. S.l., Imprimerie de la Société littéraire typographique (Kehl), 1784. 2 parties en un volume in-12 ; Maroquin rouge époque, dentelle en encadrement sur les plats, dos lisse orné à faux-nerfs mosaïqués de maroquin vert, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées.



30

Deuxième édition, parue un an après la première, augmentée du *Supplément* par Gudin de la Brenellière en première édition : dans cette réponse à Mably, Gudin prend la défense de Voltaire, mort six ans auparavant.

Coiffe supérieure légèrement usagée. Charmant exemplaire en maroquin.

[Brunet, Table, 19494 ; Quérard, V, 405].

800 / 1 000 €

**31 – MAROT (CLÉMENT)
LES ŒUVRES.**

La Haye, Adrian Moetjens, 1700. Deux volumes in-12, maroquin bleu à grain long, dos à nerfs orné de fleurons, jeu de filets dorés en encadrement sur les plats avec fleurons aux angles, doublé de maroquin rouge orné d'une double roulette en encadrement, dont une de feuilles de vigne avec grappes, roulette sur les coupes, tranches dorées sur marbrure.

(P. Lefebvre)

Premier tirage de cette édition recherchée dans une élégante reliure en maroquin doublé de Lefebvre De plus, notre exemplaire est réglé. En outre, il provient de la très réputée bibliothèque Cortlandt F. Bishop. (ex-libris ; vente 8/12/48, n°199).

Reليure très légèrement frottée avec un infime accroc à la coiffe du tome.

800 / 1 000 €



31



35

**32 – MOLIÈRE
LES ŒUVRES.**

Nouvelle & dernière édition. Enrichies de figures en taille douce. Toulouse, Jean-François Caranove, 1699. 8 vol. In-12, br.

T.1- Portrait frontispice d'après *Mignard*. 12 ff. 304 pp. et 3 ff. de Privilège. 4 gravures. Quelques brunissures. Manque 1 f. blanc.

T.2- 416 pp. et 4 gravures.

T.3- 308 pp. et 3 ff de Privilège et 5 gravures.

T.4- 298 pp. et 3 ff. de Privilège et 3 gravures.

T.5- 335 pp. et 3 gravures.

T.6- 252 pp. et 4 gravures.

T.7- 285 pp. et 1 f. de privilège et 3 gravures.

T.8- 312 pp. et 3 gravures

Joint **La vie de Molière**. P. Jacques Le Febure 1705. In-12, br. Titre et 96 pp. manque un cahier.

Soit 1 portrait frontispice d'après *Mignard* et 29 gravures d'*Ertinger*.

[Guibert p.680 : "On sait que l'édition de Toulouse est très appréciée. D'après une tradition constante au Théâtre Français, cette édition donnerait le texte le plus véridique de l'oeuvre jouée de Molière".

Les intrigues de Molière et celles de sa femme. Sln. in-12 ; veau mastic, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Pdt mar. Filet sur les coupes. Dentelle int. [Bauzonnet].

Mors frottés. Coupures sur 3 cm à un mors. pp 29 et 31 mal imprimées.

1 000 / 1 500 €

**33 – MONGE (GASPARD)
GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE...**

Nouvelle édition, avec un supplément par M. Hachette... Paris, J. Klostermann fils, 1811. In-4 ; Basane racinée, dos lisse orné, p. de t. en maroq. rouge, tranches marbrées.

de xii pp., 162 pp., xxiv pl., viii pp., 118 pp., [2] pp., vii pl., pl. A-D. Un mors entièrement fendu, une coiffe arrachée, ainsi qu'une partie du dos, coins us., qqs rouss. Annotations man. au verso de la dernière pl.

Ex-libris de Mangon de Lalande et Helbronner.

300 / 400 €

**34 – MONTESQUIEU
L'ESPRIT DES LOIX.**

Nouvelle édition. Corrigée par l'auteur, & augmentée d'une table, & d'une carte géographique... Genève, Barillot & fils, 1751/1750.

3 vol. In-12 ; veau marbré, filet à froid en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pièces de titre et de tomainson rouge et verte. T.1- Fx-titre, titre, xxviii et 447 pp ; 1 carte repliée. T.2- Fx-titre, titre, xxiii et 427 pp. T.3- xxiv et 609 pp.

Coins émoussés. Coiffes usagées.

150 / 200 €

**35 – MÜLLER (ROMANO)
SYMPHETICAE ORATIONES CHRISTO
HOMINI**

deo qui in cruce passus pro omnibus explicatae matri virgini mariae...Salzburg, Johann-Baptist Mayr, 1675. In-8 ; Vêlin de l'époque signé «PCPF» et daté de 1676. Filets et dentelle à froid sur les plats, dos à nerfs, tranches bleues, fermoirs métalliques. de [8] ff., 444 pp.

150 / 200 €

**36 – OLIVET (D')
ESSAI SUR LA TOPOGRAPHIE.**

publiée par la société royale de physique, d'histoire naturelle & des arts d'Orléans. Orléans, Couret de Villeneuve, 1784. In-8, br. iv et 93 pp. 1 f. et iv pp.

Mouillure. Titre poussiéreux. Annotations manuscrites au v° du dernier f.

150 / 200 €

37 – OVIDE

**OPERA A BONO ACCURSIO PISANO
RECOGNITA.**

Venetis, per Lazarum de Saviliano, 1492. 2 parties en un vol.
In-folio ; Demi-chagrin rouge du XIXe siècle, dos à nerfs orné,
passé, p. de t. en maroq. vert.

de [292] ff. (sig. A-P6 Q-R8 S6 ; a-dd6).

Le recto du 1er f., qui d'après Hain doit contenir le titre, se
trouve blanc dans cet exemplaire.

Ex-libris de Paul Helbronner.

Le premier vol., daté du 3 mars, contient les Métamorphoses, le
second, daté calendis aprilibus, les autres pièces (Liber
Heroidum, Elegiarum sive amorum, De arte amandi, De remedio
amoris, In ibin, Fastorum, De tristibus, De ponto, De pulice
libellus, De philomena, De medicamine faciei, De nuce).

Hain-Copinger, 12146 et 12163 ; Graesse, V, 67.

800 / 1 000 €

38 – OZANNE (NICOLAS-MARIE)

MARINE MILITAIRE

ou Recueil des differens Vaisseaux qui servent a la Guerre suivis
des Manoeuvres qui ont le plus de Rapport au Combat ainsi qua
l'Ataque et la Deffense des Ports. Paris, Ozanne l'aîné, sd. In 8 ;
basane moderne, fleurons aux angles, dos lisse.

Livre entièrement gravé, la dernière planche étant dépliant.

Exemplaire de second tirage ne comportant pas le frontispice et
la dédicace.

[Polak 7234. Cohen 778]

200 / 300 €

39 – PALTOCK (ROBERT)

**THE LIFE AND ADVENTURES OF PETER
WILKINS,**

a cornish man. Relating particularly, his shipwreck near the
south pole ; his wonderful passage thro'asubterraneous cavern
into a kind of New World....

London : Printed for J. Robinson, at the Golden Lion, in
Ludgate-street ; and R. Dodsley, at Tully's Head, in Pall-Mall,
1751 [je 3 December 1750], 1751. 2 vol. In-12 ; veau granité ;
double filet doréen encadrement sur les plats. Dos lisse orné.

Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette int.

T.1- 2 ff., xiii pp. 5 ff. et 287 pp. T.2- xi et 295 pp. et 2 ff.

6 planches

La planche V courtte en marge. Dos desquamés. Mors du t.2
très faible.

1 000 / 1 500 €

40 – PASCAL

PENSÉES

...sur la religion et quelques autres sujets, qui ont été trouvées
après sa mort parmy ses papiers. Paris, Guillaume Desprez,
1670. In-12 ; Maroquin rouge moderne, dos à nerfs, coupes
filetées, dentelle en encadrement sur les chasses, tranches
dorées.

de [41] ff., 365 pp., et [10] ff., 1 portrait-front de l'auteur gr. s. c.
Deuxième contrefaçon.

[Brunet, IV, 398 ; Tchémertzine, V, 71].

300 / 400 €

41 – PASCAL (BLAISE)

LES PROVINCIALES.

Cologne, B. Winfelt, 1684. In-8 ; Maroquin bleu moderne à long
grain. Encadrement doré avec fleurons aux angles joints par des
jeux de filets, dos à nerfs orné de filets et motifs dorés, roulette
sur les coupes et les chasses, tranches dorées.[Thouvenin].
Seconde édition.

Edition dite des «quatre langues» (français, latin, italien,
espagnol). Elle contient les dix-huit lettres provinciales.

Très bel exemplaire dans une fraîche reliure décorée de
Thouvenin.

[Brunet, IV, 396].

1 000 / 1 500 €

42 – PASQUIER (ESTIENNE)

LES RECHERCHES DE LA FRANCE.

Reveues, corrigées, mises en meilleur ordre & augmentées en
cette dernière édition de trois livres entiers, outre plusieurs
chapters entrelassez en chacun des autres livres, tirez de la
bibliothèque de l'auteur. P., Guillaume de Luyne, 1665.

Petit folio ; basane ; dos à nerfs orné.

43 ff. n.ch., portrait frontispice et 910 pp.

Coiffes et coins usagés. Mors très faibles

150 / 200 €

43 – PERRIER (FRANÇOIS)

**ILLUSTRISSIMO D.D. ROGERIO DU
PLESSEIS DOMINO DE LIANCOURT**

marchioni de Montfort, comiti de La Rochequion.... Segmenta
nobilium signorum et statuarum, quaetemporis dentem invidium
evasere Urbis aeternae ruinis erepta...

Paris, chez la veufve du defunct Perier, et chez la veuve de
F. Chereau, 1638. In-folio ; Demi-bas. verte

de [2] ff., [45] ff., 99 figures.

Rel. us., plats et dos épidermés, mors fendu sur 10 cm, p. de t.
arrachée, manque les figures 27-28, 63-64.

300 / 400 €



45

**44 – PROKOP (VON TEMPLIN)
DOMINICALE PASCHALE ET
PENTECOSTALE.**

Das ist/Hundert gelehrte/geistreiche/ mit grosser Klarheit/ annehmlichen Concepten alten und neuen Historien und Exempeln... Discurs oder Predigen/ Uber die gantze Oesterliche Zeit : Vom H. Oster-Tag inclusivè an/ biss auff den Sonntag der Allerheiligsten Dreyfaltigkeit exclusivè... / mit grossen Fleiss geordnet und gantz neu gestellt Durch P. Fr. Porcopium, Capucciner der Oesterreichischen Provintz/sonst aber von Templin ... gebürtig/ Priester und Prediger...
Salzburg, Johann Baptist Mayr, 1667. In-4 ; Vélin époque. Médaillon à froid au centre des plats représentant le Christ et la Vierge, avec guirlandes florales et filets à froid en encadrement, dos à nerfs muet, fermoirs métalliques
de [10] ff., 168 pp., [2] ff, 164 pp., [2] ff., 165-308 pp., 232 pp.
Deux cahiers manquants (p. 161-168) et ff. K3 et K4 (p 77-80), f. Ffff3 et Qqq 3 déchirés sans manque.
150 / 180 €

**45 – RACINE (JEAN)
ŒUVRES.**

Paris, Claude Barbin, 1687. Deux volumes in-12 ; Maroquin bleu, double encadrement de filets dorés à la Du Seuil avec fleurons aux angles, dos à nerfs ornés, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Trautz-Bauzonnet*).
de 1 front., [4] ff., 372 pp., 5 gr.s. c. ; 1 front., [6] ff., 434 pp., [3] pp.,, 5 gr. s. c.

Seconde édition collective, en partie originale illustrée de 2 frontispices et 10 gravures hors-texte par *Le Brun et Chauveau*. Première édition à contenir *Phèdre* avec pagination continue, qui avait été ajoutée dans les derniers tirages de 1676. On a également ajouté à cette édition les *Discours* de Racine à la réception de *Thomas Corneille* et de *Bergeret* à l'*Académie française*, le 2 janvier 1685, ainsi que *l'Idylle sur la Paix*.
M. Mesnard considère, dans son édition publiée chez Hachette, que « cette édition est importante par les variantes qu'elle offre, quand on la compare avec la précédente de 1676 » (cité par La Rochebilière n°423).

Bel exemplaire, réglé et à grandes marges (168 x 100 mm).
Guibert, 150-156
2 500 / 3 000 €

**46 – RECUEIL D'ESTAMPES ET PORTRAITS
RELATIFS À PORT-ROYAL ET
AU JANSÉNISME.**

in folio, veau moucheté havane. Triple filet doré en encadrement sur les plats ; dos à nerfs orné

115 planches montées sur onglet : vues de Port-Royal ; portraits des religieuses et des solitaires ; vie et miracles du diacre Paris et son testament gravé...

"Recueil très intéressant de pièces sur le jansénisme et les querelles qui agitèrent la France au 18° siècle" Destailleur.
1° plat détaché.

Ex-libris Destailleur.
1 500 / 2 000 €

**47 – RESTIF DE LA BRETONNE
LES FRANÇAISES,**

ou XXIV Exemples choisis Dans les Mœurs actuelles, Propres à diriger les Filles, les Femmes, les Epouses & les Mères.
Neufchâtel, Paris, Guillot, 1786. Quatre tomes en deux volumes in-12 ; Demi-basane brune à coins de l'époque, pièce de titre de maroquin rouge et de tomaisson de maroquin vert, tranches bleues.
de 312 et 324 pp., 34 pl. gr. s. c.

Edition originale illustrée de 34 figures de *Binet* qui n'a « nulle part autant exagéré la petitesse des têtes et la finesse des tailles des femmes ».

Comme souvent le relieur n'a pas conservé les 7 feuillets de la *Table des Contemporaines*. Coupes et coins us., coiffe émoussée, un mors restauré.

[Cohen, 878.]

1 500 / 1 800 €

48 – RESTIF DE LA BRETONNE
LA PRÉVENTION NATIONALE.

A La Haye et Paris, Regnault, 1784. 2 volumes in-8. Demi-marquin vert époque, dos lisses, non rogné.

Edition originale illustrée de 10 figures non signées.

Coiffe, coupes et coins un peu frottés, ainsi que les mors du vol. 2, quelques rousseurs.

Cohen, 878 ; Cioranescu, 52712.

1 000 / 1 200 €

49 – RESTIF DE LA BRETONNE
LA PAYSANNE PERVERTIE

ou les dangers de la ville ; Histoire d'Ursule R**, soeur d'Edmond, le paysan, mise au jour d'après les véritables lettres des personnages. Avec 114 estampes par l'auteur du paysan pervers. La Haye, 1784. 4 vol. In-8 ; Demi-marquin vert à coins, dos à nerfs orné.

de 344 pp. ; 220 pp. ; 320 pp. ; 344 pp., 8 pp., [1] p., clxx-cxlv pp., [12] pp., 38 figures. et 8 frontispices par *Binet*. gr. par Berthet, Giraud.

Edition originale.

Coins us., plats et coupes frottés.

Brunet, Table, n°17244 ; Cohen, 871.

400 / 600 €

50 – **LA ROTTA DI RONCISVALLE,**

dove mori'orlando con tutti i paladini. Nuovamente Ristampata, e di Bellessime Figure adornata. Et con somma diligenza Ricorretta. In Padova, et in Bassano, per Gio : Antonio Remondini, s.d.. Con Licenza de' Superiori. Petit in-8 ; marq. vert, dos lisse orné avec titre en long, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et intérieur.

44 ff. n.chf. (A16, B16 et C12), 12 vignettes sur bois, y compris celle du titre, in-texte.

Catalogue Nodier n°656 : "Petit poème extrait du *Morgante Maggiore* du Pulci, et dont toutes les éditions sont rares".

Mouill. dans la marge int. sans gravité.

Ex-libris de la Bibliotheca Heberiana (Richard Heber fut un célèbre bibliophile britannique du début du XIXème), de Charles Nodier et du Docteur D. Bernard

800 / 1 000 €

51 – ROUSSEAU (JEAN-JACQUES)
**COLLECTION COMPLÈTE DES
OEUVRES.**

contenant les ouvrages de politique. **Supplément à la collection des oeuvres.** Genève 1782-1783. Soit 30 volumes.

In-12 ; 1/2 basane à coins, dos lisse ; pièces de titre et de tomason rouge et verte.

Quelques cahiers brunis.

Ex-libris armorié Tetschner bibliothek.

500 / 600 €

52 – SAINT-AUBIN (CHARLES GERMAIN DE)
L'ART DU BRODEUR.

Paris, (s.n.), 1770. In-folio de 50 pp., 10 planches

Reliés à la suite :

BEAUVAIS RASEAU (Dudin René Martin).

L'art de l'indigotier.

Paris, (s.n.), 1770. 118 pp, 11 planches.

DUHAMEL DE MONCEAU (Henri Louis).

L'art de faire différentes sortes de colles.

Paris, (s.n.), 1771. 27 pp, 3 planches.

Ensemble placé dans un cartonnage. Tranches rouges.

Les deux premiers textes font partie de l'édition in-folio des *Descriptions des arts et métiers, faites ou approuvées par messieurs de l'Académie royale des sciences* ; et des t. XIV (pour *L'art du brodeur*), et VIII (pour *L'art de l'indigotier*) de la nouvelle édition in-4, faite à Neuchâtel, avec des observations et des augmentations, par J.-E. Bertrand. Il étaient vendus séparément, quoique la pagination se suive dans tous les vol. [Quérard, VIII, 321 ; I, 247 ; II, 654].

250 / 350 €

53 – SAINT-EVREMOND (CHARLES DE
MAGUETEL)
OEUVRES MESLÉES

Paris, Claude Barbin, 1689. In-4 ; Veau écaillé de l'époque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tranches mouchetées de [2] ff., 541 pp.

Coupes et coins frottés, qqs épidermures sur le dos et le deuxième plat, un mors fendu, une coiffe arrachée, petit trou sans perte de texte au f.Ppp2, rares rouss.

Mention manuscrite «baron de Bouvet, chevalier de Malte» sur la p. de titre.

[Brunet, V, 38 ; Cioranescu].

150 / 200 €

54 – SAVIGNY (J.-B.-H.). CORREARD (A.)
NAUFRAGE DE LA FRÉGATE
« LA MÉDUSE »,

faisant partie de l'expédition du Sénégal en 1816. Relation contenant les événements qui ont eu lieu sur le radeau, dans le désert du Sahara, à Saint-Louis et au camp de Daccard ; suivie d'un examen sous les rapports agricoles de la partie occidentale de la côte d'Afrique, depuis le Cap-Blanc jusqu'à l'embouchure de la Gambie. Seconde édition. Entièrement refondue et augmentée de notes de M. Brédif. Avec le plan du Radeau et le portrait du roi Zaïde. P. Hocquet, Eymery, Barba, Delaunay et Mme Lavocat, 1818. In-8 ; basane marbrée ; dos lisse orné. Pièce de titre. Roulette sur les coupes. Pagination de I à XIII et 14 à 296 pp. et 1 f. imp. Complet du portrait en couleurs et du frontispice. (Gay 2919). 150 / 200 €

54bis – TACHARD (PÈRE GUY)
VOYAGE DE SIAM

des Pères Jésuites envoyez par le Roi aux Indes & à la Chine. Paris, Arnould Seneuze et Daniel Horthemels, 1686. In-4 ; Basane marbrée du XIXe siècle, plats ornés de motifs dorés, dos à nerfs moderne orné de filets, p. de t. en maroq. rouge, tranches rouges, roulette sur les coupes de [8] ff., 424 pp., [4] ff., 20 gravures, dont 10 sur double-page. **Edition originale.** Dos refait, qqs ff. légèrement brunis. uniformément, qqs rouss. [Brunet, V, 632] 3 000 / 3 500 €

55 – TACITE
CORNELLI TACITI OPERA

interpretatione perpetua et notis illustravit Julianus Pichon abbas Jussu christianissimi regis in usum serenissimi delphini. Venetiis, apud Natalem Feltrini, 1707. 4 vol. In-8 ; Vélin époque surjeté, p. de t. en maroq. rouge, tranches vertes. de XXIV, 695 pp. ; 1018 pp. ; XVI, 832, [3] pp. ; [1] p., 420, 274 pp., 1 front. gr. par Antonio Luciani. Contrefaçon de l'édition de 1682-1687 (Paris, Cl. Thiboust). P. de t. des vol. I, II et IV en partie arrachées. Qqs rouss. dans le 1er vol. [Graesse, VII, 10]. 200 / 300 €

56 – THÉÂTRE. RECUEIL

***MOLIÈRE** (Jean-Baptiste). **Les Fragmens de Molière.** Comédie. Paris, Jean Ribou, 1682.
***LA FONTAINE** (Jean de). **Je vous prens sans verd,** comédie. Paris, Pierre Ribou, 1699.

***LA FONTAINE** (Jean de). **La Coupe enchantée,** comédie. Paris, Pierre Ribou, 1710.

Relié en tête Charles Chevillet (sieur de Champmeslé), *Le parisien*, (Paris, Jean Ribou, 1683), *Les grisettes ou Crispin chevalier* (Paris, Jean Ribou, 1683).

1 vol. In-12 ; veau époque, dos à nerfs richement orné, p. de t. en maroq. rouge, double filet en encadrement sur les plats.

Rare réunion d'éditions originales de Molière et de ses amis La Fontaine et Champmeslé. Les fragments de Molière sont ici en édition originale et donnés comme très rares par Petit. Cette pièce réunit des fragments épars des oeuvres de Molière, réunis par son ami Champmeslé et dont la plus grande partie est constituée de fragments de *Don Juan* et de quelques scènes des *Fourberies de Scapin*. La pièce fut jouée le 6 mai 1682, six mois avant la parution de *Don Juan* dans les oeuvres posthumes de Molière.

Comme nous le fait remarquer Guibert (bibliographie de Molière), le grand intérêt de cette pièce est d'être en quelque sorte la pré-originale d'une des pièces les plus célèbres de Molière.

La pièce de La Fontaine *Je vous prens sans verd* est une comédie écrite en collaboration avec Champmeslé. Tchémertzine annoté par Scheler donne une édition de 1696, apparemment exemplaire resté unique, le nôtre est donné comme « *édition originale rare* ». De même, il nous indique que la *La Coupe enchantée*, comédie écrite en 1686 et jouée en 1688 n'a été publiée que quinze ans après la mort de l'auteur, la donne comme édition originale et la qualifie de fort rare. Cette comédie a peut-être été écrite également en collaboration avec Champmeslé. Jusqu'à la découverte par Lucien Scheler d'un exemplaire, semble-t-il resté unique, daté de 1696, cette édition n'en continue pas moins d'être mentionnée comme première édition dans les catalogues de ventes et le dernier exemplaire vendu (vente Christie's, 21 mai 2003) était toujours décrit comme édition originale.

La Coupe enchantée, pièce écrite en 1686, jouée en 1688, mais publiée quinze ans après la mort de l'auteur, et peut-être écrite également en collaboration avec Champmeslé, figure ici en **édition originale** et est qualifiée de « *fort rare* » par Tchémertzine.

Roulette en partie effacée, coiffes, mors et coins restaurés, tranches rouges, qqs ff. uniformément brunis.

[Guibert I, p. 388-390. Tchémertzine-Scheler III, p. 894 et 896, IV, 803. Le Petit, 253, 254 et 314 ; Barbier, III, 790].

2 500 / 3 000 €

57 – TITON DU TILLET
LE PARNASSE FRANÇOIS.

[Suivi de la] Suite du Parnasse françois, jusqu'en 1743. Paris, Jean-Baptiste Coignard fils, 1732-43. 2 parties (sur 3) reliées

en 2 vol. In-folio ; Veau moucheté us., dos à nerfs orné.
de l. (8)-456 pp. Portrait. Front. 12 planches. par *L. Crépy*.
6 portraits. - ll. (1) f. fx t., p. 457 à 786, (1) f. bl., p. 789 à 832,
lxxxj-(13) pp, p. lxxxj à xcii, (2) pp [*Liste chronologique* qui aurait
dû être reliée à la suite des (13) pp], p. xcij, (1) p. 7 portraits.
Mors fendus, rouss. Mque les 2° et 3° suppléments parus en
1755 et 1760. (Quérard IX-492).
150 / 200 €

58 – TRUBLET (ABBÉ)

**MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE
DE LA VIE ET DES OUVRAGES DE MRS
DE FONTENELLE ET DE LA MOTTE.**

Tirés du Mercure de France 1756, 1757 & 1758. Et du
Dictionnaire de Moreri édition de 1759. Seconde édition,
Corrigée & augmentée. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1759.
1n-12 ; Maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les
plats, dos lisse orné, roulette sur les coupes et les chasses,
tranches dorées. [Derome].

Edition originale (la mention de seconde édition fait allusion
aux publications dans le Mercure de France) de ces écrits sur
Fontenelle écrits par un de ses proches.

Superbe exemplaire dans une belle reliure de Derôme.
L'étiquette du relieur a été décollée.

1 000 / 1 500 €

59 – VILLEDIEU (CATHERINE DESJARDINS,
COMTESSE DE)
LE COMTE DE DUNOIS.

Paris, Claude Barbin, 1671. In-12 ; Maroquin rouge janséniste
moderne, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches dorées
(Raparlier).

Edition originale, rare de ce roman attribué tantôt à la
comtesse de Villedieu, tantôt à la comtesse de Murat.
Ex-libris G. Mouravit.

[Barbier, I, 660]

400 / 500 €

60 – LÉORIER DELISLE, PRÉCURSEUR DU
PAPIER À BON MARCHÉ
VILLETTE (MARQUIS DE)
ŒUVRES.

Londres, (Montargis), 1786. In-16 ; Basane mouchetée époque,
dos lisse orné, pièces de titre de maroquin rouge et vert.
de 4 ff. n. ch. et 196 pp. dont 20 ff. & d'échantillons de papier.
Leorier Delisle fit fabriquer du papier avec d'autres matières que
le chiffon : « *J'ai soumis à la fabrication du Papier toutes les
plantes, les Ecorces & les Végétaux les plus communs. Les
Echantillons qui sont à la fin de ce volume ne sont que des*



58

*extraits de mes expériences. J'ai voulu prouver qu'on pouvait
substituer aux matières ordinaires du Papier, qui deviennent
chaque jour plus rares, d'autres matières les plus inutiles »*
(Épître dédicatoire).

C'est ainsi qu'à son initiative est né le premier livre imprimé en
Europe sur du papier autre que du papier de lin ou de coton.
Les vingt derniers feuillets donnent des échantillons de papiers
fabriqués avec des orties, du houblon, de la mousse, des
roseaux, de rosier, du chiendent, des feuilles de bardanne et de
pas-d'âne, etc... Le texte de cette édition est entièrement
imprimé sur du papier de Guimauve. Il arrive qu'on rencontre un
autre tirage de cette édition sur du papier d'écorce de tilleul.
Qqs tavelures ou épidermures sur les plats, mors frottés, coins
restaurés.

2 500 / 2 800 €

61 – VOLTAIRE (FRANÇOIS-MARIE AROUET DIT)
L'HOMME AUX QUARANTE ÉCUS.

[Genève], 1768. In-8 ; Basane fauve maroquinée époque, dos
lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges,
roulette sur les coupes.

Edition originale, avec l'errata, de ce conte condamné au feu
en 1768.

Voltaire souhaitait montrer dans ce petit livre « *l'absurdité des
faiseurs de projets qui voudraient n'établir qu'un impôt unique* ».
Mors frotté, une mouill. en p. de titre, rares rouss.

1 000 / 1 200 €

LIVRES DU XIX^E SIÈCLE

62 – BARBEY D'AUREVILLY
L'AMOUR IMPOSSIBLE.

Paris, 1841. In-8. Demi-chagrin noir de l'époque, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de filets

Edition originale

Coupes, coins et coiffes un peu frottés, qqs rouss.
2 000 / 2 500 €

63 – **CARNET**

(90x75 mm) portefeuille en maroquin rouge à rabats. Fermoir argent. Portrait peint de femme signé Mayr Augsburg 1816, inséré dans un ovale en velours noir.
Manque le crayon.

300 €

64 – CONDORCET
MÉMOIRES SUR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE,

extraits de sa correspondance et de celle de ses amis.
Paris, Ponthieu, 1824. 2 vol. In-8 ; 1/2 veau havane, dos à nerfs orné

T.1- Fx-titre, titre et pagination de i à xii et 13 à 363 pp.

T.2- Fx-titre, titre et 373 pp..

Mors et coiffes frottées. Mais néanmoins bel exemplaire.
120 / 150 €

65 – CONSTANT (BENJAMIN)
ADOLPHE.

Londres, H. Colburn ; Paris, Treuttel et Würtz, 1816. In-12 ; demi-marquin vert à coins légèrement postérieur, dos lisse à faux-nerfs orné de fleurons, tranches mouchetées.

Edition originale parisienne.

Agréable exemplaire.

2 000 / 2 500 €

66 – DAUDET (ALPHONSE)
LE PETIT CHOSE.

P., Hetzel, 1868. In-18 ; 1/2 percaline rouge à la bradel ; pièce de titre bleu
de 3 f. n.ch et 370 pp.

Edition originale

Joint : **FLAUBERT** (Gustave). - **Madame Bovary.**

P. Lévy 1857. 2 vol. In-12 ; 1/2 maroquin chocolat moderne à coins, dos à faux-nerfs orné. Deuxième édition.

Joint : **BARBIER** (Auguste).- **lambes.**

P., Urbain Canel, 1832. In-8 ; 1/2 chagrin à coins ; dos lisse orné. Couv. cons.

Soit 4 vol. 400 / 500 €

67 – DEMOUTIER (C.A.)
**LETTRES À EMILIE
SUR LA MYTHOLOGIE**

Dernière édition. P. Renouard An ix, 1801. 6 parties en 3 vol. In-8 ; 1/2 veau havane, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaisou rouge et verte.

T.1- 6 ff. et 135 pp. et 5 ff. Portrait frontispice par *Jean Ducreux* et 6 gravures. T.2- 3 ff. 142 pp. et 1 f. blanc et 3 ff. imp. et 6 gravures. T.3- 4 ff. 122 pp. et 2 ff. 6 gravures. T.4- 4 ff., 133 pp. et 2 ff. 6 gravures. (manque marginale p.62). T.5- 2 ff., iv et 146 pp. et 4 ff. (manque angulaire p.32). 6 gravures.

T.6- 3 ff. et 170 pp. 1 f. blanc et 3 ff. 6 gravures.

Complet des 36 gravures par *Monnet*.

[Cohen 283]

100 / 150 €

68 – DUFOUR (H.)
**ATLAS UNIVERSEL PHYSIQUE,
HISTORIQUE ET POLITIQUE DE
GÉOGRAPHIE ANCIENNE ET MODERNE.**

Composé et dressé par H. Dufour gravé sur acier par Ch. Dyonnet. P. Paulin et Le Chevalier 1860. In folio ; 1/2 chagrin vert, dos à nerfs. Tête dorée.

Titre, table et 43 doubles planches montées sur onglet

Mors et nerfs frottés.

150 / 200 €

69 – DURAS (DUCHESSÉ DE)
OURIKA

Paris, Ladvocat, 1824. In-8 ; .Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets.

Coupes et coins légèrement us., qqs rouss.

[Brunet, II, 908-909]

250 / 300 €

70 – FLAUBERT (GUSTAVE)
SALAMMO.

P. Levy 1863. In-8, 1/2 chagrin havane, dos à nerfs orné de caissons à froid.

2 ff. et 474 pp. Table.

Edition originale, enrichie d'un envoi : " *A mon ami Saulcy...*"

Quelques piqûres.[Carteret I-266].

500 / 600 €

71 – GASPARIN (VALÉRIE BOISSIER,
COMTESSE AGÉNOR DE)
JOURNAL D'UN VOYAGE AU LEVANT.

par l'auteur du mariage au point de vue chrétien. Paris,
Marc Ducloux & Cie., 1848. 3 vols. In-8 ; 1/2 basane, dos lisse.
Pièce de titre.

T.1- 2 ff., vi pp., 1 f., 341 pp. et 1 f. d'errata. T.2- 2 ff., 505 pp.
et 1 f. errata. T.3- 2 ff. et 493 pp. et 1 f. d'errata.

Fortes mouillures

150 / 200 €

72 – GAUTIER (THÉOPHILE)
MÉNAGERIE INTIME.

Paris, Alphonse Lemerre, 1869. In-12 ; Maroquin bleu époque,
dos à nerf, dentelle intérieure, coupes filetées, tête dorée,
couverture cons., non rogné.

Edition originale sur Chine imprimé pour Estelle Gautier,
la fille de l'auteur, et portant le cachet à froid d'Emile Bergerat,
son beau-fils, écrivain et chroniqueur.

Mors, coupes et coins frottés

800 / 1 000 €

73 – GONCOURT (EDMOND DE)
HOKOUSAI.

Paris, Charpentier et Fasquelle, 1896. In-12 ; 1/2 maroquin
violine à coins, dos à nerfs, tête dorée sur témoins. Couv. cons.
[Pouillet].

Edition originale, 1/25 Japon.

- **Outamaro.** Le Peintre des maisons vertes. Paris, Charpentier,
1891. In-12 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs richement orné.
Tête dorée. Couv. et dos cons. David.

- **Histoire de la société française pendant le directoire.**
P., Didier, 1864. In-12 1/2 chagrin citron écrasé. Dos à nerfs,
tête dorée.

- **La Fille Elisa.**

Compositions et eaux-fortes originales de Georges Jeanniot.

P., Testard, 1895. In-4 ; 1/2 maroquin à coins, dos à nerfs
frottés. Tête dorée. Couv. et dos.

1/50 vélin + suite.

Soit 4 vol. 200 / 300 €

74 – HUGO (VICTOR)
NOTRE-DAME DE PARIS.

P., Renduel, 1836. 3 vol. In-8 ; maroquin olive, large filet doré
en encadrement sur les plats, titre dorée au centre, estampage
à froid. Dos lisse orné. Boutigny en queue. Roulette sur les
coupes. Tranches dorées.

Fx-titre, titre et 631 pp.

Première édition illustrée, dite édition keepsake. Elle est ornée
d'un frontispice et 11 figures hors-texte gravées d'après
Boulanger, Raffet, et Jhannot. Dt « De l'utilité des fenêtres ».

Coins émoussés

200 / 300 €

75 – JUVENAL
SATIRES.

P., Dalibon, 1821. 2 vol. In-8 ; veau cerise à plaque, dos à nerfs
richement orné. Tranches dorées. [Thouvenin]

Coiffes et coins émoussés

150 / 200 €

76 – ALGÉRIE / LABORDE(ALEXANDRE DE)
**AU ROI ET AUX CHAMBRES SUR LES
VÉRITABLES CAUSES DE LA RUPTURE
AVEC ALGER**

et sur l'expédition qui se prépare. Paris. Truchy. 1830. in 8 ;
1/2 chagrin moderne. couv. cons.

2 ff., vi pp., 1 f blanc et 110 pp. et 1 f. 1 planche avec 2 cartes
et lx pp.

Joint **BERNARD.- L'algérie.**

P., Félix Alcan, 1929. In-8 ; 1/2 chagrin, dos lisse. Couv. 522 pp.

Joint **Cahiers du centenaire de l'Algérie.** 5 plaquettes in-8 br.

Joint : **Le président Millerand dans le Nord Africain.**

Hachette, 1922. In-8, toile éd.

150 / 200 €

77 – LEFEBURE SAINTE MARIE
**DE LA RACE BOVINE COURTE CORNE
AMÉLIORÉE DITE RACE DE DURHAM**

en Angleterre, aux Etats-Unis d'Amérique et en France.

P., Librairie agricole de Dusacq, 1849. In-4 oblong ; 1/2 veau,
dos lisse pdt rouge. Couv.

2 ff. et 13 lithographies en couleurs

*Joint : **BAUDEMONT (Emile).- Les races bovines au**
concours universel agricole de Paris en 1856. P., Imprimerie
impériale, 1861-1862. In-4 oblong 1/2 chagrin vert.

2 ff. et 74 pp. et 5 cartes en couleurs. Piqûres et

87 Héliogravures de Rifaut

300 / 400 €

78 – LOUYS (PIERRE)
LES CHANSONS DE BILITIS.

Et ornées d'un portrait de Bilitis dessiné par P. Albert Laurens.

P., Mercure, 1898. In-8 ; 1/2 maroquin bleu, dos lisse orné
d'une fleur mosaiquée ; Tête dorée sur témoins. [Durvand].

150 / 200 €

79 – **MILITARIA / LOREDAN LARCHEY**

LES CAHIERS DU CAPITAINE COIGNET.

Avec 84 gravures en couleurs et en noir d'après les dessins de *Julien Le Blant*. P., Hachette et Cie, 1896. In-4 1/2 basane éditeur à coins ; plats illustrés. Couv. cons.

100 / 150 €

80 – **NORVINS**

HISTOIRE DE NAPOLEON.

Vignettes de *Raffet*. P., Furne et Cie, 1839. In-4 ; 1/2 maroquin vert à long grain à coins, dos lisse richement orné. Tête dorée. Couv. et dos cons. [Bellevallée].

2 ff. viii et 648 pp. 1 f. "avis au relieur". Complet des planches hors-texte

Coins, coiffes et mors frottés. Dos passé.

150 / 200 €

81 – **RENARD (JULES)**

LA MAÎTRESSE.

Dessins de F. Vallotton. P., Simonis Empis, 1896. In-12 ;

1/2 maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs. Tête dorée.

Couv. illustrée par Vallotton cons. [Canape].

Edition originale, complet du catalogue.

- **Poil de carotte.**

Avec 50 dessins de Félix Vallotton. P., Flammarion, sd. In-12 ;

1/2 chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs.

Exemplaire enrichi d'un *envoi daté et signé*

Soit 2 vol. 200 €

82 – **ROBERTS (DAVID)**

LA TERRE SAINTE :

Vues & Monuments. Avec une Description Historique de Chaque Planche.

Bruxelles, Société des Beaux Arts, 1843. In folio ; 1/2 chagrin noir à coins, dos à nerfs orné à froid With engraved title, 30 full-page lithographed plates and 30 vignettes.

Mouillures en marge. Il manque les planches : Le puits de Bethesda, L'église de la purification, Jérusalem du côté du nord, El Kasné et Vue de Naplouse.

800 / 1 000 €

83 – **ROLLIN**

ATLAS

contenant vingt-sept cartes géographiques pour servir à l'histoire ancienne et romaine. P., Jean-François Bastien, 1807. In-4 ; 1/2 basane, dos lisse orné.

150 / 200 €

84 – **ROME DANS SA GRANDEUR**

Vues, monuments anciens et modernes, description, histoire, institutions (...). Paris, Henri Charpentier, 1870 ; 3 vol. gr. in-folio ; demi-chagrin rouge dos à nerfs orné. Reliure éditeur. 99 planches dessinées par Benoist et un plan.

Quelques rousseurs et auréoles essentiellement marginales. Reliures tachées.

1 000 / 1 200 €

85 – **LE ANTICHITA ROMANE**

ossia raccolta delle piu interessanti vedute di Roma antica, designate ed incise dall'architetto incisore *Rossini Ravennate*. Roma, 1829. In plano ; 1/2 basane très usagée.

71 planches /101.

Quelques Piqûres marginales.

Il manque les planches : 1/3/4/5/6/7/8/9/10/20/21/23/24/32/38/41/43/51/52/53/56/60/61/66/67/ 69/71/82/84 et 98.

800 / 1 000 €

86 – **SIMOND**

VOYAGE EN ANGLETERRE,

pendant les années 1810 et 1811 ; avec des observations sur l'état politique et moral... Orné de 15 planches et 13 vignettes. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. P., Treuttel et Würtz, 1817. 2 vol. In-8 ; 1/2 basane, dos lisse.

T.1- x et 530 pp. Frontispice, 2 tableaux repliés, 9 gravures et un plan. T.2- Fx-titre, titre et 452 pp. Frontispice, 2 gravures et un plan.

Dos et mors usagés et fendu T.1

100 / 150 €

87 – **THIERS**

**HISTOIRE DU CONSULAT
ET DE L'EMPIRE**

P., Paulin, 1845, Lheureux 1862. 20 vol. In-8, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs.

Quelques Piqûres ; mors et coiffes légèrement frottés. Sans l'atlas.

150 / 200 €

88 – **VERLAINE (PAUL)**

ROMANCES SANS PAROLES.

Edition nouvelle. P., Vanier, 1887. In-12 ; Cartonnage bleu à la bradel, dos lisse, pdt. Tête dorée. Couv. ; et dos cons. [Gauché]. Exemplaire enrichi d'un *envoi autographe signé à Emile Lebrun*. Ex-libris Gérard Bauer.

300 / 400 €



90

89 – VERNE (JULES)

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Le Docteur Ox. P., Collection Hetzel, l sd. In-4. Cart. monochrome à un éléphant, dos au phare, tête dorée, Coins émoussés. [Engel]. Coins émoussés.

- **P'tit Bonhomme.**

85 ill. par L. Benett P., Bibl. d'Éducation et de Récréation J. Hetzel, s.d., 4°, 458 p., 1 carte coul., cart. polychrome au portrait collé, dos au phare (lég. décoloré), tranches dorées. [A. Lenègre]

- **Cinq semaines en ballon.**

Voyage au centre de la terre. P. Collection Hetzel in-4 ; cart. monochrome à un éléphant, dos au phare, tête dorée Engel].

- **Mistress Branican.**

83 dessins de L. Benett. 12 grandes gravures en

chromotypographie. 2 grandes cartes en chromolithographie.

Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation» s. d. [1892]. In-8, cartonnage polychrome, type «au portrait», portrait imprimé, dos au phare (Paul Souze & A. Lenègre).

8 pages de catalogue FX en fin Portrait frotté, Coins émoussés.

Soit 4 vol. 300 / 400 €

90 – VOLTAIRE

OEUVRES COMPLÈTES.

P., Baudouin, 1832. 95 vol. In-8 ; 1/2 veau cerise, dos lisse orné. Très bel exemplaire en reliure d'époque

1 000 / 1 500 €

PHOTOGRAPHIE



94

91 – FORMAT CARTE DE VISITE :
NADAR DANS SON BALLON.

Joint **Nadar sur une fumeuse.**

150 / 200 €

92 – FORMAT CARTE DE VISITE :
**BRADY'S : GÉNÉRAL AMÉRICAIN
MITCHELL, GÉNÉRAL BOSCERONS, + 1**

150 / 200 €

93 – FORMAT CARTE DE VISITE :
PETITS MÉTIERS : 10 PHOTOS + 3 AUTRES

150 / 200 €

94 – L. CREMIÈRE & NADARD
ALBUM IN-4 OBLONG :
ANIMAUX DE CONCOURS (BOVIDÉS)

*14 tirages de Cremière (13x18,5 cm) CIRCA 1860

*30 contretypes (20,5x28,5 cm)

2 000 / 2 500 €

95 – BAYARD & BERTALL
**SOUVENIRS DU CONCOURS
INTERNATIONAL DE POISSY DE 1863.
TYPES D'ANIMAUX DE RACES DIVERSES.**

Photographie Bayard et Bertall.

Gd in-4 oblong percaline verte éditeur

9 photographies (20,5x 28 cm), tirage albuminé

On y joint : **Vacherie de Lyonne.** Race Durham. Animaux primés dans les concours. In-4 chemise à rabats éd.

11 tirages albuminés (11x18 cm)

1 500 / 2 000 €

96 – **SOUVENIRS DU CONCOURS
INTERNATIONAL DE POISSY DE 1862.
TYPES D'ANIMAUX DE RACES DIVERSES.**

16 tirages albuminés (20,5x26,5 cm)

1 500 / 2 000 €

97 – NADAR

Portrait d'homme (57x47 cm) signé dans le négatif Nadar, Paris 1881.

200 / 300 €

98 – **ROME**

Album in-4 oblong

80 tirages albuminés circa 1870. (20x26 cm)

400 / 500 €



99

99 – INDOCHINE FRANÇAISE, RUINES D'ANGKOR

* **Angkor Thom- Le Bayon** : album in-4 oblong cartonnage gris br à la chinoise
20 tirages argentiques (16,5x22,5 cm) et un tirage (11x8 cm) sur la couverture.

* **Le temple d'Angkor Vat. Sculptures et bas-reliefs.**
Album in-4 oblong cartonnage gris br à la chinoise
18 tirages argentiques (23x17 cm) et un tirage (11x8 cm) sur la couverture.

* **Le temple d'Angkor Vat.** Album in-4 oblong cartonnage gris br. à la chinoise
20 tirages argentiques (16,5x22,5 cm) et un tirage (8x11 cm) sur la couverture.

* **L'étreinte de la forêt.** Album in-4 oblong cartonnage bleu br à la chinoise
20 tirages argentiques (23x17 cm) et un tirage (8x11,5 cm) sur la couverture.

* **La vie des Kmers** d'après les bas-reliefs d'Angkor Vat et du

Bayon. Album in-4 oblong cartonnage gris br à la chinoise
20 tirages argentiques (16,5x22,5 cm) et un tirage (8x11 cm) sur la couverture. Couverture tachée.

* **Les temples isolés dans la forêt.** Album in-4 oblong cartonnage gris br à la chinoise
20 tirages argentiques (16,5x22,5 cm) et un tirage (8x11 cm) sur la couverture.

* **Les temples isolés dans la forêt.** Sculptures et bas-reliefs.
album in-4 oblong cartonnage violette br. à la chinoise
20 tirages argentiques (16,5x22,5 cm) et un tirage (8x11 cm) sur la couverture.

* **Le séjour à Angkor.** Album in-4 oblong cartonnage gris br à la chinoise
20 tirages argentiques (16,5x22,5 cm) et un tirage (8x11 cm) sur la couverture. 'Scènes animées.

Soit 160 tirages argentiques de *Nadal*
Collection ayant appartenu au dernier gouverneur de France, Pagès, en Indochine
5 000 / 6 000 €

LIVRES MODERNES



103

99bis – MAQUETTE ORIGINALE POUR LE
LIVRE DE KARL MAY

Surcouf le corsaire (éditions Mame).

400 / 450 €

100 – **ALBUM AMICORUM**

in-8 oblong ; 1/2 basane verte, dos lisse. 14 dessins ou aquarelles signées : Aizpiri, Lhote, Toffoli...

600 / 800 €

100bis – AUDIBERTI (JACQUES)
CHAT RAMINAGROBIS.

Dessin à l'encre de 30 x 20,5 cm monogrammé J. A.
250 / 300 €

100ter – AUDIBERTI (JACQUES)
SANS TITRE.

Dessin à l'encre de 30 x 20,5 cm monogrammé J. A.
250 / 300 €

100quater – AUDIBERTI (JACQUES)
SANS TITRE.

Dessin à l'encre de 30 x 20,5 cm monogrammé J. A.
250 / 300 €

100quinter – AUDIBERTI (JACQUES)
SANS TITRE.

Dessin à l'encre de 30 x 20,5 cm monogrammé J. A.
250 / 300 €

101 – **ALTERNANCE**

Textes de Beucler, Bost, Cassou, Éluard, Fargue, Giraudoux, Lacreteille, Mac Orlan, Marcel, Maulnier, Mauriac, Mondor, Paulhan, Pillement, Ribemont-Dessaignes. Eaux-fortes de *Cocteau, Daragnès, Hermine David, Dignimont, Dubreuil, Goerg, Valentine Hugo, Laboureur, Marie Laurencin, André Lhote, Lotiron, Maret, Matisse, Vieillard, Waroquier*. Paris, Le Gerbier, 1946. - 1 vol. In-folio, en feuilles, couverture imprimée et rempliée, chemise, étui.

1/262 Rives illustré de 16 eaux-fortes originales en noir.
800 / 1 000 €

102 – ARÈNE (PAUL)

DOUZE CONTES DE PARIS ET DE PROVINCE.

Avec cinquante lithographies originales en couleurs et douze lettrines décorées de *Léo Lelée*. P., Les quatre livres, sd. In-4 ; maroquin rouge, titre doré sur le premier plat ; dos lisse orné et mosaïqué de 2 larges rectangles bordeaux. Tête dorée. Couv. cons. Etui. [Charles Benoit].

1/200 vélin blanc
500 / 600 €

103 – **L'ART ISLAMIQUE EN ORIENT**

II. partie. Prague, Schülz, 1924. In folio, cartonnage éditeur.

2 ff., 11 pp et 60 planches dt certaines en double page

Seconde partie seule. La première parue bien avant concernait la porcelaine islamique.

Ex-libris Chandon de Briailles.

2 500 / 3 000 €

Beaux-Arts

104 – INGERSOLL-SMOUSE
JOSEPH VERNET.

Peintre de marine. Etude critique suivi d'un catalogue raisonné de son oeuvre peint.

P., Etienne Bignou, 1926. 2 vol. In-4 ; 1/2 basane rouge, dos à nerfs. Couv.

102 et 138 pp. et 152 planches.

Joint **DAYOT.- Les Vernet**

P., Magnier, 1898. In-4 ; 1/2 maroquin à coins, dos lisse. Tête dorée. Couv. [Carayon].

1/30 chine

Soit 3 vol. 300 / 400 €

105 – DACIER (E.)

L'OEUVRE GRAVÉ DE GABRIEL DE SAINT-AUBIN.

Notice Historique et Catalogue raisonné. Paris, 1914, in-4 ;

1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée

202 pages, 37 planches. Tirage à 500 ex.

Joint **Eaux-fortes originales**, gravures, dessins, livres et catalogues illustrés par Gabriel de Saint-Aubin. P. Drouot 9 mai 1919. In-4, br. 63 pp. 47 n° décrits avec illustrations

150 / 200 €

106 – CURTIS (A.)

L'ŒUVRE LITHOGRAPHIÉ ET GRAVÉ DE R. P. BONINGTON

Paris : Paul Proute, 1939

Joint **Catalogue De L'oeuvre lithographié De Eugène Isabey.**

Paris, (1939), grand in-4, 156 pages, 1 planches, 109

reproductions, broché. - Tiré à 300 exemplaires.

Soit 2 vol. 1/2 toile 150 / 200 €

Bibliographie

107 – **BIBLIOTHÈQUE DESCAMPS-SCRIVE**

3 vol. In-4 ; dos à cheval couv.

100 / 120 €

108 – HOBSON (ANTHONY)

THIRTY BINDINGS.

London, 1926. In-4. toile us.

68 pp. et 30 pl. Ex-libris Baker et Howell.

***HOBSON** (Anthony).- **Apollo and Pegasus**. An enquiry into the formation and dispersal of a renaissance library. Amsterdam 1975. In-4. percaline éd. 250 pp.

***HOBSON.- English binding before 1500**. Cambridge 1929. gd in-4 ; toile ed.

58 pp. et 55 planches.

***HOBSON.- Bindings in Cambridge libraries.**

72 plates. Cambridge 1929. In folio ; percaline. 179 pp.

SCHMIDT.- Jakob Krause,

ein kursächsischer hofbuchbinder des 16. jahrhunderts. Mit 76 lichtdruckyafeln... Leipzig 1923. gd in-4. Toile éd. 83 pp. et 76 planches.

***Die italienischen renaissance-einbände der bibliothek Fürstenberg.**

Hamburg 1966. In-4 ; toile éd. 190 pp.

***SCHUNKE.- Studien zum bilderschmuck** der deutschen Renaissance-einbände. Wiesbaden 1959. In-9 de 151 pp. toile

***SCHUNKE.- Die einbände der palatina** in der vatikanischen bibliothek. 1962. 3 vol.

***RAMSDEN** (Charles).- **French bookbinders**. 1749-1848.

London, Batsford 1989. In-4, toile éd. jaquette. 228 pp.

***RAMSDEN** (Charles).- **Book binders of the Unoted Kingdom** (outside London). 1780-1840. London, Batsford 1987. In-4, toile éd. jaquette. 250 pp.

***The history of bookbindings** 525-1950. Baltimore 1957. 106 planches.

800 / 1 000 €

109 – **CATALOGUE DE LIVRES ILLUSTRÉS DES XVIII° ET XIX° SIÈCLES**

provenant de la bibliothèque de M. Alf. P.***. Vente des 6,8 et 9 mai 1891. P., Porquet, 1891. In-4 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs orné.

Joint : **Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de Ruggieri**. Sacre des rois et des Empereurs, entrées triomphales, mariages, tournois, joutes, carrousels, fêtes populaires et feux d'artifice. P., Labitte, 1873.

Joint : **Catalogue des livres rares et précieux**, manuscrits et imprimés, composant la bibliothèque de feu **le comte de Lignerolles**.

Paris, Porquet, 1894-1895. 4 volumes in-4, reliés en 2 1/2 chagrin bordeaux.

Joint **La bibliothèque de feu Edouard Rahir**. 4° parties reliées en 2 vol. 1/2 chagrin

Joint : **Mes livres**. 1864-1874. In-12 ; percaline Tirage à 22 ex. 150 / 200 €

110 – FRANKLIN ALFRED

HISTOIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE MAZARINE

depuis sa fondation jusqu'à nos jours. P. Auguste Aubry 1860. In-8 ; 1/2 chagrin rouge maroquiné ; dos à nerfs orné.

Tête dorée. Capé.

- **Précis de l'histoire de la bibliothèque du Roi**, aujourd'hui bibliothèque nationale

Seconde édition, corrigée et très augmentée. Léon Willem 1875. In-8 ; 1/2 chagrin rouge maroquiné ; dos à nerfs orné.

Tête dorée.

1/275 sur papier vélin.

Catalogue des livres illustrés des XVIII^e et XIX^e siècles
provenant de la bibliothèque de M. Alf. P****. P Porquet 1891.
1/2 mar. rouge à coins ; Ex-libris Rattier
150 / 200 €

111 – **BIBLIOGRAPHIE D'HISTOIRE
COLONIALE** (1900-1930).

P. Sté de l'histoire des colonies françaises 1932. In-8 ;
percaline, couv. 667 pp.

Bibliographie d'histoire coloniale (1900-1930).

P. Sté de l'histoire des colonies françaises 1932. In-8 ;
percaline, couv. 180 pp.

**BREBION.- Dictionnaire de bio-bibliographie générale... de
l'Indochine française.** P. 1935. In-4 ; 1/2 basane. Couv. 446 pp.

Bibliothèque André Salles. 1929. In-8 ; 1/2 percaline à
coins. Couv. 549 n°

150 / 200 €



117

112 – **TABAC / BLONDEL (SPIRE)
LE LIVRE DES FUMEURS ET DES
PRISEURS.**

113 illustrations de *G. Fraipont* dont 16 hors-texte en couleurs.
P., Laurens, 1891. In-4 ; 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs,
tête dorée. Couv. illustrées cons.

100 / 150 €

113 – **BOISSIÈRE (JULES)
PROPOS D'UN INTOXICQUÉ.**

Préface de Jean Ajalbert. P. Louis Michaud sd in-12 ;
1/2 maroquin rouge à long grain, dos à nerfs, tête dorée sur
témoins. Couv. cons.

Edition originale, 1/120 Hollande.

150 / 200 €

114 – **BOSCO (HENRI)
SITES ET MIRAGES.**

Aquarelles et dessins d'*Albert Marquet*. Casablanca, La
Cigogne, 1950. In-4 en ff. Chemise, étui.

1/185 Vélin de Rives enrichi d'une suite non précisée à la
justification.

Il manque la planche de la p. 23 dans la suite.

800 / 1 000 €

115 – **BRETON (ANDRÉ)
POSITION POLITIQUE DU SURREALISME.**

P., Sagittaire, 1935. In-12 br.

Edition originale, 1/15 fil.

Infimes piqûres à quelques ff.

400 / 500 €

116 – **CHAR (RENÉ)
LE DEUIL DES NEVONS.**

Orné d'une gravure par *Louis Fernandez* et suivi de Horoscope
d'un poète par Yves de Bayser. P., Bruxelles, Le Cormier, 1954.
In-4, br.

1/XXX vélin d'Arches, complet de la gravure signée de Fernandez.
Importantes rousseurs.

700 / 800 €

117 – **CREBILLON (PROSPER JOLYOT DE)
LA NUIT ET LE MOMENT.**

Imagé de 25 eaux-fortes originales en couleurs par *Louis Icart*.
P. Guillot 1946. In-4 en ff. Emboîtement.

1/100 avec une suite et un dessin aquarellé signé de *Louis Icart*.
Emboîtement fané.

3 000 / 4 000 €

118 – **EDITIONS MORNAY**

1/2 chagrin ou maroquin à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. [Marcel Martin].

Chéreau/ *Edelmann*. - *Valentine Paquault* 1927. Dos passé.

Dunan/ *Oberlé*. - *Le Prix Lacomyne* 1924. Dos passé.

France/ *Jou*. - *La rotisserie de la Reine Pédauque* 1920.

France/ *Sauvage*. - *Les opinions de Jérôme Coignard*. 1924.

France/ *Barthélémy*. - *Le comte Morin député*. 1921.

Hollande + suite.

France/ *Siméon*. - *Le crime de Sylvestre Bonnard*. 1923.

France/ *Falké*. - *Crainquebille*. 1922.

Kipling/ *Deluermoz*. - **Le livre et le second livre de la jungle** 1930.

Lebraz/ *Méheut*. - **Le gardien du feu** 1923.

Mirbeau/ *Edelmann*. - *Le journal d'une femme de chambre* 1932.

Régnier/ *Barbier*. - **La pecheresse**. 1924.

Tharaud/ *Dethomas*. - *Dingley*. 1920.

Valles/ *Barthélémy*. - *L'insurgé*. 1923

Valles/ *Barthélémy*. - *Les Réfractaires*. 1930. Japon Piqûres.

Soit 15 vol. 600 / 800 €

119 – **CHODERLOS DE LACLOS****LES LIAISONS DANGEUREUSES.**

Illustrations en couleurs de *George Barbier*. P., Le Vasseur et Cie, 1934. 2 vol. In-4. .1/2 maroquin bleu à coins ; dos à nerfs richement orné. Pièces de titre et de toison rouge.

Tête dorée. Couv. et dos cons. Etui.

1/650 vélin pur fil.

Traces d'humidité aux premiers et derniers feuillets.

Dos passés.

800 / 1 000 €

120 – **COCTEAU (JEAN)****LES ENFANTS TERRIBLES.**

P., Grasset, 1929. In-12, br

Exemplaire de second tirage enrichi d'un envoi : "A *Alfred Tozzi* en souvenir amical de ces enfants terribles qu'on vivait un peu chez lui."

120 / 150 €

121 – **DURAS (MARGUERITE)****MODERATO CANTABILE**

Lithographies de *Minaux*. P. Le livre contemporain 1964. In-4 en ff. Emboîtage.

Tirage à 150 exemplaires.

300 / 400 €

122 – **FARRÈRE (CLAUDE)****UNE AVENTURE AMOUREUSE DE MONSIEUR DE TOURVILLE**

Vice-amiral et maréchal de France. Lithographies de *Ch. Fouqueray*. P. Flammarion 1930. In-4 ; maroquin rouge ; large plaque doré réhaussé d'un ovale vert mosaïque ; dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Large encadrement réhaussé de fleurons dentelles et roulettes dorés. Couv. et dos cons. Etui. [Richert]

1/200 Vélin blanc

800 / 1 000 €

123 – **FRANCE (ANATOLE)****L'AFFAIRE CRAINQUEBILLE.**

63 compositions de *Steinlen*. P. Pelletan 1901. In-8 ; maroquin noir ; 5 filets dorés en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné ; double filet sur les coupes. Tranches dorées. Doublures veau framboise réhaussé de 5 filets dorés. Contregredes moire. Couv. Etui. [La Haye]

Exemplaire sur vélin à la cuve enrichi d'un calque au crayon bleu.

Joint :

- **Clio**. Illustrations de *Mucha*. P. Calmann-Lévy 1900. In-8. basane, dos à nerfs orné. Reliure frottée

- **L' Ile des pingouins**. P. Calmann Lévy (1908). In-12 ; 1/2 chagrin à coins, tête dorée. Couv.

- **Monsieur Bergeret à Paris**. P. Calmann 1901. In-12 ; 1/2 maroquin rouge à coins. Couv. [Champs-Stroobants]. Edition originale, 1/60 japon

Soit 4 vol. 500 / 600 €

124 – **FRIEDLANDER (J.)****IMAGES DU MALHEUR.**

10 eaux-fortes présentées par Jérôme & Jean Tharaud. P., Editions d'art sagile, sd. In folio, en ff. Chemise à rabats. 1/90 vélin de Rives. Chaque gravure n° et signée.

200 / 300 €

125 – **GENEVOIX (MAURICE)****RABOLIOT.**

Orné de bois originaux en plusieurs tons gravés par *Louis-Joseph Soulas*. P., Fenis, 1928. In-4 ; maroquin janséniste noire, dos lisse. Tête dorée. Couv. et dos cons. 1/950 vélin pur fil.

Joint : **LE ROY** (Eugène). - **Jacquou le croquant**

Bois de Soulas. P. Mornay 1925. In-8 carré ; 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs frottés, orné de caissons dorés et mosaïqués. Tête dorée. Couv. [Klein]. Rives

Soit 2 vol. 200 / 300 €

126 – GIDE (ANDRÉ)
VOYAGE AU CONGO.

Nrf 1927. **Retour du Tchad.**

P. Nrf 1927/1928. 2 vol. In-12.

- **L'Ecole des femmes.** P. Nrf 1929. **Robert** 1930.

2 vol. in-12.

Soit 4 vol. In-12 1/2 chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs.

Tête dorée. Couv. cons.

- **Le Prométhée mal enchaîné.**

Illustré de 30 dessins par *Pierre Bonnard*. P. Nrf 1920. In-4 ;

1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv.

Coiffes, coins et mors frottés.

Soit 4 vol. 150 / 200 €

127 – GLADKY (SERGE)
**NOUVELLES COMPOSITIONS
DÉCORATIVES.**

[2e série]. P., Charles Moreau, s.d. (1931), in-4°.

2 ff. n.ch. 48 planches.

Sans la chemise. Quelques Piqûres.

600 / 800 €

128 – GRACQ (JULIEN)
LE ROI PÊCHEUR.

P. Corti 1948. In-12 br

Edition originale, 1/60 vélin.

Rousseurs aux ff. de gardes

400 / 500 €

129 – HENRIOT (EMILE)
GRIGNAN.

24 sépias de *Loys Prat*. P., Babou, sd. In-4. maroquin vert, dos à nerfs. Filet sur les coupes. Tête dorée. Couv.

1/15 japon sans la suite en noir indiqué.

150 / 200 €

129bis – HUGO (VICTOR)
L'ART D'ÊTRE GRAND-PÈRE.

Paris, Calmann-Lévy, 1877. In-8.

Demi-bas. chagrinée, dos à nerfs orné, rel. moderne, 1ère de couv. cons.

Ed. originale.

E.A.S. à M. Achille Denis.

On joint:

Les Quatre vents de l'esprit.

Paris, Hetzel, 1880, 2 vol. in-8.

Demi-bas. chagrinée, dos à nerfs orné, rel. moderne, couv. cons.

Le pape.

Paris, Calmann-Lévy, 1878. In-8.

Demi-buffle, couv. cons. Ed. originale.

L'âne.

Paris, Calmann-Lévy, 1880. In-8.

Demi-bas. rouge, dos à nerfs orné, couv. cons.

Actes et paroles. Depuis l'exil (1870-1876).

Paris, Calmann-Lévy, 1876. In-8.

Demi-bas. rouge, dos à nerfs orné, couv. cons.

E.A.S. à M. de La Pommeraye.

Soit 6 vol. en éd. orig. dont 2 avec envoi de l'auteur.

400 / 500 €

130 – KIPLING (RUDYARD)
**LE LIVRE DE LA JUNGLE ET LE
SECOND LIVRE DE LA JUNGLE.**

Édition ornée d'illustrations de *Deluermoz*. Paris, Mornay, 1930.

2 vol. In-8 ; 1/2 maroquin bleu à coins, dos lisse. Tête dorée.

Couv. et dos cons. [Yseux]. 1/816 Rives

200 / 300 €

131 – LEGER (FERNAND)
CONTRASTES.

13 aquarelles, gouache, lavis, Crayon. Préface Aragon. P., Au Vent d'Arles, 1959. In folio en ff. Chemise toile, 1° plat illustré

Tirage à 300 exemplaires

5 000 / 6 000 €

132 – LOUYS (PIERRE)
LES TROIS ROSES DE MARIE-ANNE.

Illustrations et gravures à l'eau-forte par *Léon Lebègue*.

P., Ferroud, 1909. In-8 ; chagrin ; triple filet doré en encadrement

sur les plats ; dos à nerfs orné. Couv. [Chau, relieur à Saïgon]

1/30 grand Japon avec 3 états des gravures.

120 / 150 €

133 – LOVER
AU MOINS SOYEZ DISCRET !

Dessins de *Robert Bonfils*. P., Cres, 1919. In-8 ; 1/2 chagrin

violine maroquiné ; dos lisse orné. Couv. cons.

Tirage à 500 exemplaires sur Arches.

Dos légèrement passé. Couv. piquées.

150 / 200 €

134 – MICHAUX (HENRY)
ANNONCIATIONS, MOMENTS.

Gravures de *Zao-Wou-Ki*. P. Automobile Club 1996. In folio, chemise étui.

Tirage unique à 130 exemplaire sur Rives illustré de

7 aquatintes à pleine page

1 200 / 1 500 €



131

135 – MICHAUX (HENRY)
QUI JE FUS.

P., Nrf, 1927. In-12, br
Edition originale, 1/620 vélin
200 / 300 €

136 – MOLIÈRE
PSYCHÉ

Tragédie-Ballet ornée de 6 planches hors texte et six culs-de-lampe gravées à l'eau-forte par *Champollion*. P., Lie des Bibliophiles, 1880. In-4 ; maroquin bleu à la du Seuil ; dos à nerfs richement orné ; double filet sur les coupes. Tranches dorées. Encadrement int. même maroquin réhaussé de filets et roulettes dorés. Couv. [David]. 1/150 Hollande.
Mors et coins frottés. Fente sur 5 cm à un mors.
150 / 200 €

137 – MORAND (PAUL)
L'EUROPE GALANTE.

P. Grasset 1925. In-12 ; 1/2 mar. marine à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. [Saulnier]. **Edition originale**, 1/200 Hollande
- **Lewis et Irène**. P., Grasset, 1924. In-12. ; 1/2 mar. vert à coins, dos à nerfs passé. Tête dorée. Couv. et dos

Edition originale, 1/300 Hollande
MONTHERLANT. - Les onze devant la porte dorée.

P., Grasset, 1924. In-12 ; 1/2 mar. rouge à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. [Saulnier]. **Edition originale**, 1/100 pur fil
Soit 3 vol. 150 / 200 €

138 – PICASSO
***GEISER**

Picasso Peintre-Graveur :
Catalogue Illustre de L'Oeuvre Gravé et Lithographié
1899-1931
Chez L'Auteur A Berne 1933. 1/2 basane dos taché.

***QUINN** (Edward)
Picasso à l'oeuvre.
Zurich. Manesse-Verlag, 1956. In-8 cartonnage éditeur illustré
***Picasso. Les dames de Mougins.** Texte de Hélène Parmelin.
Secrets d'alcôve d'un atelier Paris : Cercle d'Art, 1964
***Dessins de Picasso** (27. 3. 66 – 15. 3. 68). Préface de René Char. Texte de Charles Feld. Paris, Editions Cercle d'Art, 1969. 1969. In 4°. Toile éd

***BLOCH**
Picasso. Catalogue de l'oeuvre gravé 1 & 2 Jaquettes.
300 / 350 €

139 – POUCHKINE (ALEXANDRE)
LE COQ D'OR

et autres contes illustrés par *B. Zworykine*. P., Piazza, 1925. In-4, br. Etui. 1/35 Japon contenant une suite en couleurs et une suite en noir des illustrations et une aquarelle originale monogrammée.
2 000 / 3 000 €

140 – RICHEPIN (JEAN)
LA CHANSON DES GUEUX.

Edition intégrale décorée de 252 compositions originales de *Steinlen*. P., Pelletan, 1910.

Joint : ***Dernières chansons de mon premier livre.***

Edition originale ornée de 24 compositions de *Steinlen*. P., Pelletan, 1910. In-4

Soit 2 vol. In-4 ; maroquin greige, plats orné d'un double encadrement de filets dorés ; Dos à nerfs orné et mosaïqués. Filet sur les coupes. Couv. et dos cons. Etui. 1/267 vélin du Marais
300 / 400 €

141 – ROBIANO DE SAFFRAN
LA VIEILLE TOURAINE. CHINON.

Légendes, anecdotes, faits historiques. Edition de luxe in-8 raisin illustrée de 82 bois originaux gravés par l'auteur.

P., Devambez, 1925. In-8 ; 1/2 chagrin rouge à coins ; dos à nerfs. Tête dorée. Couv. et dos cons.

1/15 japon impérial contenant une double suite de bois tirée sur japon pelure et un dessin original au crayon.

120 / 150 €

142 – SUARES (ANDRÉ)
VOYAGE DU CONDOTTIÈRE.

70 pointes sèches et 58 bois en trois tons gravés par *Louis Jou*.

P., Devambez, 1930. In-4 ; maroquin chocolat ; large plaque dorée sur les plats. Dos à nerfs richement orné. Tête dorée.

Double filet sur les coupes. Encadrement intérieur même maroquin réhaussé d'une large dentelle dorée. Couv. et dos cons. Etui. [Richert]. 1/110 vélin d'Arches.

800 / 1 000 €

143 – THARAUD (JÉRÔME & JEAN)
LA MAITRESSE SERVANTE.

Eaux-fortes de *Balande*. P., Lapina, 1924. In-4. 1/300 vélin

- ***Un royaume de Dieu.***

86 eaux-fortes dt 26 ht de *Madrassi*. P., Lapina, 1925. In-4.

Soit 2 vol. 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. [Marcel Martin]

Joint : **BALZAC. - *Le père Goriot.*** Orné de 140 compositions de Quint. P. Kieffer. In-4 ; 1/2 chagrin à coins.

Soit 3 vol. 120 / 150 €

144 – THUILLIER (JEAN)
RÊVES DE COULEURS.

Douze lithographies originales de *Kim En Joong*. Vence, 1991. In folio, en ff. Emboîtement.

1/99 Rives, chacune des lithographies monogrammées.

200 / 300 €

145 – VERLAINE (PAUL)
FÊTES GALANTES.

Illustrations de *George Barbier*. P., Piazza, 1928. In-4, br.

1/800 Vélin. Infimes rousseurs sur les tranches et les pages de gardes.

800 / 1 000 €

146 – VIVIEN (RENÉ)
LA DAME À LA LOUVE.

P., Lemerre, 1904. In-12 couv ill. par *Lévy-Dhurmer*.

- ***Dans un coin de violettes.*** P. Sansot 1910. In-8. Quelques Piqûres.

- ***Du vert et du violet.*** P. Lemerre 1903. In-8.

- ***Hailons.*** P. Sansot 1910 in-8. Piqûres sur les tranches.

- ***Les Khitarèdes.*** P. Lemerre 1904. In-12. couv. ill. par *Lévy-Dhurmer*. 7 portraits en phototypie d'après Lévy-Dhurmer.

- ***Le Vent des vaisseaux.*** P. Sansot 1910. In-16 couv ill. 1° en lie. Piqûres sur les tranches.

Soit 6 vol. 1/2 chagrin, dos à nerfs, couv. Tête dorée. Nerfs frottés.

150 / 200 €

147 – VOLLARD (AMBROISE)
LA POLITIQUE COLONIALE DU PÈRE UBU.

Croquis par Rouault. P., Crès, 1919. In-8, br. 1/25 Japon

120 / 150 €

148 – VOLTAIRE
L'HOMME AUX 40 ÉCUS.

Dessins de *Joseph Hémard*. P., Kieffer, 1925. In-8 ; maroquin ; dos à nerfs. Tête dorée. Filet sur les coupes. Couv Etui..

[L. Gilbert].

DUHAMEL (Georges).- ***Deux Hommes. - Confessions de Minuit***

Lithographies de *Berthold Mahn*. P., Crès, 1926.

Soit 2 vol. maroquin rouge, dos à nerfs. Encadrement int. même maroquin réhaussé de 5 filets dorés. Couv. cons. Etui. [L. Gilbert]

DU BELLAY.- *Poésies.*

P., La cité des Livres. In-12 ; maroquin rouge ; triple filet en

encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos lisse.

Tête dorée. Couv. Etui.

Soit 4 vol. 150 / 200 €

ŒNOLOGIE

*Livres du XVIII^e siècle*149 – **ARTICLES, VIGNES, RAISINS,
VENDANGES ET VINS**

de toutes les qualités du monde, tirés du grand dictionnaire encyclopédique ; contenant l'histoire naturelle de la Vigne, la meilleure manière de la cultiver et de la faire prospérer, de choisir et gouverner la liqueur précieuse qu'elle produit ; auquel on a ajouté la Manière de provigner la vigne sans engrais, par M. de Saussure..... A Lausanne, Francois Grasset, 1778.

In-12 ; basane flammée moderne ; dos à nerfs. Pièces de titre et de tomason rouge. Tête dorée sur témoins.

2 ff. et 209 pp.

[Chwartz 42 : "Edition unique très rare"].

300 / 400 €

150 – AULAGNIER

**DICTIONNAIRE DES ALIMENTS ET DES
BOISSONS.**

en usage dans les divers climats et chez les différents peuples. Histoire de chaque substance, et règles à suivre pour la santé. Précédé de **Considérations générales sur la nourriture de l'homme**. P., Cosson, 1839. In-8 ; basane moderne, dos lisse orné.

5 ff., 63 et 731 pp. *Envoi de l'auteur daté 1840.*

Rousseurs.

120 / 150 €

151 – BEGUILLET (EDME)

ŒNOLOGIE

ou discours sur la meilleure méthode de faire le vin & de cultiver la vigne. Par l'auteur du Traité de la mouture économique. Dijon, Capel, 1770. In-12 ; 1/2 basane violine moderne, dos lisse.

2 ff.n.ch., xxxv et 280 pp.

Edition originale. Une très complète histoire de la vigne, depuis les espèces des anciens, jusqu'à la manière de faire le vin, de le conserver, etc.

Certains exemplaires comportent 2 ff. d'épître au comte de Saint-Florentin, ministre de Louis XV. Petite déchirure page 272.

[Vicaire, 79 ; Simon, 187. Oberlé, 108]

400 / 500 €

152 – BIDET (NICOLAS)

**TRAITÉ SUR LA NATURE ET LA
CULTURE DE LA VIGNE ;**

sur le vin, la façon de la faire et la manière de le bien gouverner. A l'usage des différents vignobles du royaume de France.

Seconde édition augmentée et corrigée par M. Bidet et revue par M. du Hamel du Monceau. Avec figures. Paris, Savoye, 1759. 2 vol. In-12, basane marbrée, dos à nerfs, pièces de titre et de tomason rouge et verte.

T.1- xxiv et 534 pp. 1 f. d'approbation et 3 planches repliées.

T.2- 5 ff. et 304 pp. 12 planches repliées et un tableau.

[Fritsch 90 : "C'est un des ouvrages capitaux du XVIII^e siècle sur la viticulture." Vicaire 93. Fastes de bacchus 929].

Galleries de vers au dos. Important manque à la coiffe du t. 2. Coins émoussés. Bel état intérieur.

Ex-libris Museo de Montibus Savassiae. Les armes ont été découpées.

200 / 300 €

153 – BRIDELLE DE NEUILLAN

**MANUEL PRATIQUE OÙ L'ON TRAITÉ
DES DIFFÉRENTES MANIÈRES LES
PLUS SIMPLES ET LES MEILLEURES
POUR FAIRE TOUTES SORTES DE
VINS...**

qui soient de qualité ou de garde...

Montargis, Prévost, 1781. In-12 ; Basane, dos à nerfs.

104 pp.

Edition originale, et seule édition de ce livre extrêmement rare.

Sans le titre et le fx titre.

[Vicaire 115- Simon 251. Fritsch 100 :"].

150 / 200 €

154 – CADET-DE-VAUX

**INSTRUCTION SUR L'ART DE FAIRE
LE VIN ;**

publié par ordre du gouvernement. P., De l'imprimerie de H. Agasse, an viii. In-8 ; 1/2 maroquin havane à coins, dos lisse 3 ff. et 68 pp.

[Vicaire 138]

150 / 200 €

155 – **L'ÉLOGE DE L'YVRESSE.**

Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée. A La Haye, Moetjens, 1715. Petit in-8 ; basane époque, dos lisse orné.

Frontispice, 3 ff. et 257 pp. et 5 ff. n.ch.

Mors fendus, Coiffes et coins émoussés.

100 / 150 €

156 – JAUNEZ

MÉMOIRE SUR LES PRESSEIRS À VIN

qui a remporté en 1788, le prix proposé par la société royale des sciences... Déterminer la forme la plus avantageuse à donner à un pressoir, le composer de façon qu'il occupe le moindre espace possible...

P., Barrois, 1788. In-8 ; 1/2 chagrin moderne à coins, dos à nerfs.

2 ff. n.ch et 32 pp. et 2 planches repliées.

Joint : **HUMBEL X**

Vieux pressoirs sans frontières.

P, Guénégaud, 1976, petit in-4° ; 1/2 chagrin violine à coins, dos à nerfs. 269 pp., 50 planches photos hors texte, 58 dessins à la plume de J Le Page. Dos passé

Soit 2 vol. 150 / 200 €

157 – MAUPIN

L'ART DE LA VIGNE,

contenant une nouvelle méthode économique de la cultiver, par laquelle on abrège considérablement les travaux, on diminue les dépenses, & l'on se procure une grande production que la méthode ordinaire ;... A Paris, chez Musier et Lausanne, 1780. Petit in-8 ; 1/2 basane verte, dos à nerfs passé.

136 pp. [Fritsch 100]

MAUPIN

Nouvelle manière de faire le vin pour toutes les années,

et de leur rendre meilleur que par toute autre méthode. A l'usage de tous les vignobles du royaume.. P., Musier, 1773. In-12, br.

92 pp. et 2 ff.

MAUPIN

Procédé facile et complet avec la leçon sur la grappe,

et le problème sur le tems juste du décuver des vins, pour faire et améliorer les vins... P et Lausanne, Grasset, 1781.

In-12 ; 1/2 chagrin moderne. 86 pp.

MAUPIN

La richesse des vignobles,

partie des vins, formant le complément de la nouvelle manipulation des vins, &... P., Musier & Gobreau, Lausanne, Grasset, 1784. Petit in-8 ; 1/2 chagrin vert moderne, dos à nerfs.

xxxvi et 154 pp. et 2 ff ; de catalogue

Soit 4 vol. 250 / 300 €

158 – MAUPIN

MON APOLOGIE,

ou essai sur les obligations... jointe à la démonstration de mes principales découvertes, concernant la vigne, les vins, les gains, les bois &... P., Musier, 1785. In-8 ; 26 pp. et 1 f ; "avis"

Relié à la suite : **Suite et conséquences de mon apologie...** avec une lettre..., sur la plantation et le rétablissement de la vigne en Angleterre...

P., Musier, 1785. In-8. 14 pp. et 1 f. "Approbation".

Relié à la suite : **Lettre à MM les propriétaires & cultivateurs des vignes & des terres...** 4 pp.

Relié à la suite : **Suite et grand succès de mon**

expérience à Belleville, banlieue de Paris... Paris, chez l'auteur, 1785. In-8. 14 ff. et 1 f.

Soit 4 plaquettes reliées en 1 ; 1/2 chagrin à coins moderne
150 / 200 €

159 – MILLER (PHILIPPE)

TRAITÉ COMPLET SUR LA MANIÈRE DE PLANTER, D'ÉLEVER ET DE CULTIVER LA VIGNE.

Extrait du grand dictionnaire anglois de Miller par la société oeconomique de Berne... : on y a ajouté la manière cultiver la vigne dans le Canton. Yverdon 1768. 2 tomes reliés en 1 vol. ; basane, dos à nerfs orné ; pièce de titre.

T1- iv et 260 pp. 1 f. de table. T.2- 280 pp. et 1 f. de table.

Mors anciennement restaurés.

[Fritsch n°105]

400 / 500 €

160 – **ORDONNANCES, STATUTS ET REGLEMENTS DES MARCHANDS DE VINS DE LA VILLE & FAUXBOURGS DE PARIS.**

P., Imprimerie Jacques Vincent, 1732. In-4 ; 1/2 veau moderne ; dos lisse orné.

124 pp., 3 pp. de table et un document replié en fac-simile.

Petites restaurations angulaires aux premiers ff. Importante mouillure aux pp. 7 à 17. Joint : Instruction n°32 **Sur la**

perception du droit d'inventaire des vins, cidres et poirés... et celle des droits établis par la loi du 24 avril 1806. In-8 de 54 pp. 1/2 basane moderne, dos lisse.

Joint : **CONQUET.- De l'impôt sur les boissons.** Réforme pratique... P. Chez l'auteur 1852. In-8 ; 1/2 chagrin à coins us. 305 pp.

Joint : **LOCHARD.- Législation du parlement de Navarre touchant les tavernes, cabarets & hotelleries du Béarn.**

Pau 1901 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. Couv.

Joint : **CAPUS.- Evolution sur la législation sur les appellations d'origine.** Larlat 1947. In-4. 1/2 chagrin à coins. Couv.

Joint : **BEDEL A.-** Traité complet de manipulation des vins suivi d'une revue générale de la législation des boissons et d'une série de renseignements utiles concernant le commerce des

vins et liqueurs. Paris, Frères, 1889. In-8 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs couv.

Joint : **Neyreman**.- **L'art de frelater les vins.**

Histoire et pénalités. Nouvelle édition. Nîmes 1899. In-8 ; 1/2 chagrin à coins.

52 pp. et 2 ff.

Joint : **Leroy**.- **Le vin** répression des fraudes. Protection des appellations d'origine. P., Baillière, 1931. In-12 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs (60322).

100 / 150 €

161 – PLAIGNE

L'ART DE FAIRE, D'AMÉLIORER ET DE CONSERVER LES VINS,

ou le Parfait Vigneron ; contenant la meilleure manière de les préparer, de prévenir & de remédier aux altérations auxquelles ils sont sujets, & de reconnoître ceux qui sont frelatés. Ouvrage suivi d'un recueil d'environ 150 recettes nécessaires à ceux qui veulent faire voyager ou garder long-temps toutes sortes de Vins, tant de France que d'Espagne, de Canarie, du Rhin, de Malaga, de Gascogne, de Malvoisie, &...

Nouvelle édition revue et corrigée... Liège, Desoer 1785. In-12 ; 1/2 chagrin à coins moderne, dos à nerfs de 2 ff.n.ch.xxiv et 258 pp.

[Barbier : Anonymes I, p. 288 b - Simon p. 17].

200 / 300 €

162 – REYMONDIN (CITOYEN)

L'ART DU VIGNERON

pour servir de direction aux propriétaires de vignes. Lausanne, imprimé aux dépens de l'auteur, 1798. In-12 ; 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Reliure moderne.

xxiv et 405 pp.

Edition originale. Signature de l'auteur sur la page de titre.

Il s'agit du premier traité de viticulture suisse.

Inconnu à de nombreuses bibliographies

1 200 / 1 500 €

163 – ROZIER (ABBÉ FRANÇOIS)

MÉMOIRE SUR LA MEILLEURE MANIÈRE DE FAIRE ET DE GOUVERNER LES VINS DE PROVENCE,

soit pour l'usage, soit pour leur faire passer les mers...

Lausanne et se trouve à Lyon chez Rosset, P. chez Lejay, 1772.

In-8 ; 1/2 chagrin moderne, dos à nerfs

viii et 350 pp. et 2 ff. (table et errata). 3 planches dépliantes.

[Fritsch 109 : "Ce livre très rare manque à presque toutes les collections..". Simon 1315].

Petit manque angulaire p.129

Bon exemplaire.

Joint : **ROZIER** (abbé François). - **Cours complet d'agriculture**

théorique, pratique, économique et de médecine rurale et vétérinaire...

Tome X. A Paris Moutardier 1802. In-4 basane. Coiffe sup. très usagée.

Tome X seul consacré en gde partie à la vigne et au vin. et 27 planches

200 / 300 €

Livres XIX^e siècle

164 – BATILLIAT (P.)

TRAITÉ SUR LES VINS DE LA FRANCE.

Des phénomènes qui se passent dans le vin et des moyens d'en accélérer ou d'en retarder la marche... P., Mathias, Lyon, Savin, 1846. In-8 ; 1/2 basane, coiffe sup. arrachée. mors faibles.

352 pp. et 4 planches dépliantes. Mouillure claire en tête.

[Vicaire 73. Simon 109. Fritsch 134]

120 / 150 €

165 – BERTALL

LA VIGNE.

Voyage autour des vins de France. Etude physiologique, anecdotique, historique, humoristique et même scientifique. P., Plon, 1878. Gd in-8 ; 1/2 chagrin vert, dos à nerfs orné.. Tranches dorées.

Fx-titre, titre et 659 pp. **Edition originale** et **premier tirage** du frontispice et des 94 planches.

Bon exemplaire en reliure d'époque. Gardes piquées.

[Vicaire 87 : "Le spirituel caricaturiste passe en revue les différents crus de la Bourgogne, de la Gironde, et de la Champagne zr conte avec beaucoup d'humour, une foule d'anecdotes sur les vins, les vignes, les vigneron, les propriétaires et les dégustateurs".]

300 / 400 €

166 – CAZALIS (FRÉDÉRIC)

TRAITÉ PRATIQUE DE L'ART DE FAIRE LE VIN

Montpellier Coulet et P. Masson 1890., In-8 ; 1/2 chagrin bleu à coins, dos à nerfs .Couv.

viii et 395 pp. et 2 ff. de catalogue.

Joint **AUBERGER. - Nouvelle méthode de vinification**
P. Huzard 1825. In-12 chagrin usée moderne. 1° plat cons.
4 ff. n.ch. 287 pp. 1 planche repliée et 4 pp.
100 / 150 €

167 – CHAPTAL (JEAN-ANTOINE)
**L'ART DE FAIRE, GOUVERNER, ET
PERFECTIONNER LES VINS.**

Edition originale, seule avouée par l'auteur. P., Delalain, de
l'imprimerie Marchant, an x-1801. In-8 ; basane moderne, dos
lisse orné ; pièce de titre et de tomaisson vertes. 1° plat cons.
avec étiquette libraire.

2 ff. et 194 pp., 1 f. de table.

Edition originale. 2° tirage cf Chwarz 248.

Mouillure angulaire claire aux dix premières pp.

400 / 500 €

168 – CHAPTAL (JEAN-ANTOINE)
**TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE SUR
LA CULTURE DE LA VIGNE,**

l'art de faire le vin, les eaux-de vie, esprit de vin, vinaigres
simples et composés... P., Delalain, an x-1801. 2 vol. In-8 ;
1/2 basane moderne, dos lisse orné. Pièces de titre et de
tomaison verte. Tête dorée sur témoins. (Reliure moderne)
T.1- xvi et 408 pp. 1 tableau dépliant et 12 planches un peu
courtes en marge ext. T.2- x pp.. 1 f. et 567 pp. et 1 tableau
dépliant, 8 planches repliées. 1 *lettre autographe* à la p.101.
[Fritsch n°117 : "Seconde édition rare parue peu de temps
après l'originale"].

Tache brune en queue. Dos passés. Manque les pp de table à la
fin du tome 2.

250 / 300 €

169 – GERVAIS (JEAN-ANTOINE)
OPUSCULE SUR LA VINIFICATION,

traitant des vices, des méthodes usitées pour la fabrication des
vins, et des avantages du Procédé de Mle Elisabeth Gervais...

A Montpellier, de l'imprimerie de J.-G. Tournel 1820. In-8 ;

1/2 basane à coins, dos lisse ; pdt rouge.

112 pp., 1 f. de table et 1 f. blanc

Véritable édition originale, très rare.

[Simon vin 19. Fritsch 163]

Joint : **MACHARD** (Henri).- *Traité pratique sur les vins.*

Besançon, Dodivers & Cie, 1860, 1 vol. in-12 ; 1/2 percaline.

xii et 344 pp. Piqûres.

Soit 2 vol. 150 / 200 €

170 – GUERIN (J.A.F)

**MÉMOIRE SUR L'ART DE FAIRE ET DE
CONSERVER LES VINS DE PROVENCE,**

couronné par l'Académie de Marseille dans sa séance du
23 août 1807. Marseille, Jean Mossy, 1810. In-8 ; 1/2 chagrin
vert à coins, dos à nerfs. (Reliure moderne)

159 pp. Exemplaire annoté dans les marges.

100 / 150 €

171 – GUILLON

LES CÉPAGES ORIENTAUX.

P., Carré, 1896. In-8 ; 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs.

Couv.

223 pp.

100 / 150 €

172 – HANIN (L.)

**HISTOIRE NATURELLE DE LA VIGNE ET
DU VIN,**

suivie de Considérations relatives à l'influence du vin sur
l'homme. P., Carpentier, 1826. Petit in-8 ; 1/2 chagrin rouge,
dos à nerfs.

Fx-titre, titre, iv et 238 pp. Frontispice en couleurs.

Joint : **ODART** (Comte).- *Rapport de M. Chevreul sur
l'ouvrage intitulé Ampélographie*

ou traité des cépages les plus estimés dans tous les vignobles
de quelques renoms.... P. Bouchard-Huzard 1846. In-8 ;
1/2 basane, dos lisse. 110 pp.

100 / 150 €

173 – JAMAIN (PAUL)

LA VIGNE ET LE VIN

La vigne dans les vignobles, les jardins et les serres, le vin, sa
préparation, sa distillation, ses maladies. P. Doin 1901. In-4 ;
percaline. 956 pp. Manque l'atlas.

Joint : **Portes L. & Ruysse F**

Traité de la vigne et de ses produits

Octave Douin, 1886.1888 et 1889. 3 vol. gd in-8 ; 1/2 chagrin
à coins, dos à nerfs. Couv.

701, 647 et 891 p., 559 fig. texte.

100 / 150 €

174 – LADREY

**TRAITÉ DE VITICULTURE ET
D'OENOLOGIE.**

Deuxième édition considérablement augmentée. P., Savy, 1873.
2 vol. In-12 ; 1/2 basane verte, dos à nerfs passé.

T.1- Viticulture. xii et 632 pp. et 2 ff. de table. 1 frontispice et un
tableau dépliant

T.2- Œnologie. xii et 646 pp. 1 f.

Joint : **FLEX** (Gustave).- **Cours complet de viticulture**
Deuxième édition avec 4 cartes en chromo hors-texte et
501 figures dans le texte. Montpellier, Coulet, Paris, Delahaye,
1888. In-8 ; 1/2 basane verte, dos lisse 940 pp.
Soit 2 vol. 150 / 200 €

175 – LAMBRY

**EXPOSÉ D'UN MOYEN MIS EN
PRATIQUE POUR EMPECHER LA VIGNE
DE COULER**

et hâter la maturité du raisin. Seconde édition. P., Mme Huzard,
mars 1818. In-8 ; 1/2 chagrin à coins, dos lisse.

32 pp. 1 f. et une planche repliée représentant 5 figures.

Joint : **MANDEL** (François).- **L'art de faire, de gouverner et
de guérir les vins.**

Nancy, Haener, sd. In-8 ; 1/2 chagrin à coins. Couv. 74 pp.

100 / 150 €

176 – LE MAYEUR (G.)

MANUEL DES JAUGEURS

ou Recueil contenant les règles de jaugeage et les instructions
sur le pesage des liquides spiritueux ; à l'usage des employés
des accises et des octrois, des brasseurs et distillateurs, et des
artistes. Bruxelles, Demanet, 1826. In-12 ; maroquin vert à
plaque et roulettes dorées. Dos à nerfs orné ; filet sur les
coupes. Roulette int. Tranches dorées.

4 ff. et 152 pp. et 16 planches. Mors recolorés.

**Joint : SALLERON.- Notice sur les instruments de
précision appliqués à l'œnologie.** Deuxième édition.
P., 1887. In-8 ; 1/2 chagrin à coins. Dos nerfs. Couv. xvi et
182 pp. 2 planches. Manque de papier en coin.

100 / 150 €

177 – LE SOURD (PAUL)

**TRAITÉ PRATIQUE DES VINS, CIDRES,
SPIRITUEUX ET VINAIGRES.**

Maladies du raisin – Vinification – Traitement des vins ;
fabrication des vins de marcs et des vins de raisins secs, des
cidres et poirés, des eaux-de-vie, des rhums, des kirschs, des
liqueurs, des vermouths, des vinaigres. – Altérations, maladies
et moyens d'y remédier ; entretien et assainissement des
futailles – Préparation des tartres et verdets ; analyse des vins,
cidres, spiritueux et vinaigres ; législation des boissons, etc.
Publié sous la direction de M. Paul Le Sourd. Avec la
collaboration de MM. J. Desclozeaux, A.-M. Desmoulins, de
M. Ed. Delle, de M. H. Ferrand. Ouvrage illustré de 82 figures.
Troisième édition entièrement refondue et considérablement

augmentée. Paris, G. Masson ; Bordeaux, Féret et Fils, et
Montpellier, Camille Coul. In-8 ; 1/2 chagrin, dos à nerfs. couv.
VII-(1)-752 pp.

Joint **Audibert** (JOSEPH)

L'ART DE FAIRE LE VIN AVEC DES RAISINS SECS.

Marseille, Millaud, 1880. In-8 ; 1/2 basane moderne. 312 pp.
Soit 2 vol.

150 / 200 €

178 – MONSELET (CHARLES)

LES VIGNES DU SEIGNEUR.

P., Lecou, 1854. In-16 ; 1/2 maroquin rouge à coins
127 pp. 1 f.

Joint : **DELVAU** (Alfred.)

Histoire anecdotique des cafés et cabarets

de Paris. avec dessins et eaux-fortes de Gustave Courbet,
Flameng et Félicien Rops. P., Dentu, 1862. In-12 ; 1/2 chagrin
rouge maroquiné ; dos à nerfs. Tête dorée. Couv. et dos.

Fx-titre, titre, xviii-298 pp. table.

Joint : **DESNOYERS** Fernand

Le vin, vers fantasques. La campagne.

Typ. Alcan-Lévy, Paris, 1869, in-12 ; 1/2 chagrin vert à coins,
dos lisse. 1° plat cons. Hollande complet du frontispice.

(Vicaire 273)

FIZELIÈRE (Albert de)

Vins à la mode et cabarets du X^{vi}^e siècle.

P., Pincebourde, 1866. In-12 ; 1/2 chagrin bleu, dos à nerfs ;
tête dorée ; 83 pp.

Joint : **RENARD** (Jules)

Le Vigneron dans sa vigne.

P., Mercure, 1901. In-12 ; 1/2 chagrin à coins. Dos à nerfs.
Couv. et dos.

Joint : **Ricard** (Adolphe)

Eloge de Jean Raisin et de sa bonne mère la vigne

Paris, Gustave Sandré, 1853. In-12

Soit 6 vol. 250 / 300 €

179 – PASTEUR (LOUIS)

ETUDES SUR LE VIN

- ses maladies - causes qui les provoquent - procédés
nouveaux pour le conserver et pour le vieillir. P., Librairie F. Savy,
1873. In-8° ; 1/2 maroquin rouge moderne, dos à nerfs
Fx-titre, titre, iv et 344 pp. et 32 planches couleurs hors texte.

Joint : **Les travaux de Pasteur.**

Discours et conférences faits à l'Université de Lille en
1922-1923. In-4 ; 1/2 maroquin rouge à coins, dos lisse orné.
1° plat cons.

Soit 2 vol. 200 / 300 €

180 – PUVIS

**DE LA CULTURE DE LA VIGNE ET DE
LA FABRICATION DU VIN.**

P., De Dusacq, 1848. In-8 ; 1/2 chagrin bleu, do à nerfs. Couv.
2 ff. et 318 pp.

100 / 150 €

181 – ROLLE (PIERRE-NICOLAS.)-

**RECHERCHES SUR LE CULTÉ DE
BACCHUS,**

symbole de la force reproductrice de la nature, considéré sous
les rapports généraux dans les mystères d'Eleusis, et sous les
rapports particuliers dans les Dionysiaques et les triétésiques...
P., Merlin, 1824. 3 vol. In-8 ; 1/2 basane, dos lisse ; pièce de
titre rouge et de tomason verte.

T.1- 3 ff ; n.ch. clxi et 379 pp. T.2- 2 ff. et 476 pp. T.3- 2 ff. et
517 pp.

Seule édition de ce livre d'un tirage unique à 500 ex. C'est le
travail le plus complet réalisé sur le culte de Bacchus.

Coiffes et mors frottés.

[Simon 1302 - Fritsh 37]

200 / 300 €

182 – ROULET (JEAN-ANTOINE)

**RECUEIL DES MÉMOIRES SUR LA
CULTURE DE LA VIGNE ;**

Neuchatel, Fauche-Borel, 1808. In-8 ; 1/2 chagrin moderne à
coins. Dos à nerfs.

188 pp. ex. à toutes marges

100 / 150 €

183 – THIEBAUT DE BERNEAUD (ARSÈNE)

**MANUEL THÉORIQUE ET PRATIQUE DU
VIGNERON FRANÇAIS**

ou l'art de cultiver la vigne, de faire les vins, les eaux-de-vie et
vinaigres. Deuxième édition ornée de figures. P., Roret, 1826.
In-16 ; basane, dos orné.

Titre, iv et 324 pp. 1 planche dépliant en 3 parties et 10 pp.

[Vicaire 834 ne mentionne que les éditions de 1842 et 1850]

Joint : **LEBEUF.- Culture et traitement de la vigne**

ou guide du vigneron. P., Roret, 1863. In-16 ; 1/2 chagrin, dos
à nerfs. 284 et 72 pp.

Soit 2 vol. 120 / 150 €

Livres modernes

184 – ANDRIEU (PIERRE)

**PETITE HISTOIRE DE LA CRISTALLERIE
ET DE L'ORFÈVRE BACHIQUES.**

P., Ponsot, 1945. In-8. 76 p. et 6 planches ht. Tirage à 500 ex.
sur Ingres.

- **Petite histoire de l'étiquette.**

P., Ponsot, 1945. In-8. 88 pp. et 12 planches. Tirage à 500 ex.
sur Ingres.

Soit 2 vol. 1/2 chagrin havane à coins, dos lisse. Couv.

100 / 150 €

185 – DÉGUSTATION

***POUPON (Pierre)**

Plaisirs de la dégustation.

P., Puf, 1973. In-8 ; 1/2 chagrin vert à coins. Couv. 132 pp. 1 f.
de table.

***Pensées d'un dégustateur.**

1957. In-8 1/2 chagrin à coins. 2 vol.s

***Nouvelles pensées d'un dégustateur.**

Bibliothèque de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin 1975.
In-8 ; 1/2 chagrin brun à coins, dos à nerfs. Couv. et dos.
1/300 Arches. 188 pp.

***VERIER (Ernest).- De la dégustation des vins.**

P., 1915. In-12 ; 1/2 chagrin à coins, dos lisse. Couv. 27 pp.

***LEGLISE (Max).- Une initiation à la dégustation des
grands vins.**

Marseille, Lafitte, 1984. 1/2 chagrin à coins, dos lisse. 165 pp.

***GOT (Norbert).- La dégustation des vins...**

P., 1955. In-8 ; 1/2 chagrin rouge maroquiné, dos lisse orné.
236 pp

Soit 6 vol. 200 / 300 €

Distillation

186 – **DE LA FERMENTATION DES VINS,**

et de la meilleure manière de faire l'eau-de-vie : mémoires qui
ont concouru. Lyon, Perisse, 1770. In-8 ; 1/2 chagrin vert à
coins moderne, dos à nerfs passé.

Fx-titre, titre, et 266 pp. et 1 f. 3 planches repliées.

100 / 150 €

187 – DUBRUNFAUT

**TRAITÉ COMPLET DE L'ART DE LA
DISTILLATION,**

Contenant, dans un ordre methodique, Les instructions theoriques et pratiques les plus exactes et les plus nouvelles dur la preparation des liqueurs alcooliques avec les raisins, les grains, les pommes de terre, les fecules et tous les vegetaux sucres ou farineux. P. Bachelier 1824. 2 vol. In-8 reliés en 1 ; 1/2 basane violine, dos lisse orné passé.

T.1- 2 ff. et 376 pp. et 3 planches repliées. T.2- 2 ff. et 352 pp. 1 f. d'errata. et 5 planches repliées.

Qq Piqûres. Dos passé.

[Chwarz 406].

250 / 300 €

188 – DUBUISSON

L'ART DU DISTILLATEUR,

contenant tous les procédés et toutes les opérations du Distillateur-Liquariste-Limonadier et d'Officier de bouche. Seconde édition, augmentée de l'Art du Brûleur de vin, du Brasseur, du Vinaigrier ; des recettes et procédés des liqueurs de table... P. Metier et Levacher, an xi-1803. 2 vol. In-8 reliés en 1 ; basane usagée. Manque à la coiffe.

T.1- 2 ff. vi et 436 pp. T.2- 2 ff. et 415 pp.

[Chwarz 408 mentionne 440 et 420 pp

150 / 200 €

189 – VIGNERON

LE DISTILLATEUR PRATIQUE

P., Lie spéciale, 1888. In-12 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. Couv. Mailhat 1898. In-12 1/2 chagrin à coins. couv. Fx-titre, titre et 308 pp.

BROUOT.- Traité de l'eau de vie

ou anatomie theorique et pratique du vin divisé en trois livres.

P., Allard, M_{CMXXVII}. In-8 carré ; 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs.

Réédition tirée à 1200 ex.

ROOS.- La diffusion appliquée aux marcs de raisins.

avec 43 figures dans le texte. Montpellier, 1905. In-12 ;

1/2 chag maroquiné couv.

VOULOIR.- Nectar.

L'industrie des hydromels, des eaux-de-vie de miel, des vinaigres de Miel. P., Puf, 1935. In-8 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. 388 pp.

100 / 150 €

190 – SEBASTIAN (VICTOR)

**TRAITÉ PRATIQUE DE LA
PRÉPARATION DES VINS DE LUXE,
VINS DE LIQUEURS, VINS SECS ET
DOUX, VINS MOUSSEUX, VINS
TONIQUES ET APÉRITIFS, VINS
D'IMITATION, MISTELLES, ANALYSE
DES MOÛTS ET DES VINS.**

Deuxième édition revue et considérablement augmentée. 4 ff. de publicité, XV-656 pp.

Joint : **BASTIDE (Etienne).- Les vins sophistiqués.**

Procédés simples pour reconnaître les sophistications les plus usuelles. Coloration artificielle, plâtrage, salicylage, vinage, mouillage, etc. Avec figures.

Paris, J.-B. Baillière et Fils, 1889, pet. In-8 ; 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs. de 154 pp. + (6) pp.

GAUTIER E. J. Armand.- La sophistication des vins.

Coloration artificielle et mouillage. Moyens pratiques de reconnaître la fraude.

Editions J.-B. Baillière et Fils., 1877. In-12 1/2 chagrin, dos à nerfs orné.

100 / 150 €

La vigne et ses maladies

191 – AUDOIN (VICTOR)

**HISTOIRE DES INSECTES NUISIBLES À
LA VIGNE**

et particulièrement de la **Pyrale** qui devasté les départements de, avec des moyens qu'on doit employer pour la combattre... P. Fortin, Masson, 1842. Gd in-4 ; 1/2 basane verte, dos lisse orné époque.

Pagination de vi à xvi et 349 pp. vi pp. de table et 1 f. de table des planches. 23 planches avec f. d'explication..

Brunissure au texte.

[Simon Vin 53. Fritsch 133 : "Edition originale très rare. C'est le plus beau et le plus important livre publié sur ce sujet.".]

200 / 300 €

192 – HERPIN

MÉMOIRE SUR LA GRAISSE DES VINS.

Des phénomènes de cette maladie, de ses causes, des moyens d'y remédier, et de ceux de prévenir... Seconde édition revue ; Chalons-sur-Marne, Bonniez, 1819. In-8 ; 1/2 percaline. Couv. 40 pp.

Ex-libris gravé Robert Viel.

100 / 150 €

193 – JOLICOEUR (HENRI)

DESCRIPTION DES RAVAGEURS DE LA VIGNE.

Insectes et champignons parasites représentés en couleur, avec indication des meilleurs moyens à employer pour les combattre. Reims, Matot-Braine, 1894. In folio ; percaline rose éditeur, composition polychrome sur le plat.

viii et 236 pp., et 20 planches peintes par *Anna Bauler* d'après nature et lithographiées en couleurs par H. Renbault avec f ; d'explication.

Mors, coiffes et coins us. Plats poussiéreux.

[Fritsch 169]

150 / 200 €

194 – LABORIER (ABBÉ)

NOUVELLES ÉTUDES SUR LE PHILLOXÉRA

son séjour d'hiver à la tête des ceps... Chalons-sur-Saone, imp. Gambey-Favier, 1886. In-8 ; 1/2 chagrin havane maroquiné, dos lisse, couv. cons. [Lamoureux].

58 pp. et 1 f. n.ch.

- **Nouveau mode de plantation et nouvelle culture de la vigne** moyens faciles et peu coûteux de régénérer les plants phylloxérés et de conserver les vignes encore intactes. Citeaux 1884. In-8 1/2 chagrin à coins, dos lisse. 132 pp. Sans l'album

Joint : **Compte rendu des travaux du service du phylloxéra** années 1895-1897.

P., Imprimerie nationale, 1898. In-4 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. Couv.

2 ff. et 322 pp. et une carte dépliant.

Joint : **DEZEIMERIS** (Reinhold).- **D'une cause de dépérissement de la vigne**

et des moyens d'y porter remède. 5^e édition. Bordeaux, Feret, 1891. In-8 ; 1/2 chagrin rouge à coins, dos lisse. couv.

81 pp. et 4 planches représentant 12 figures.

Joint : **HEUZÉ** (Gustave).- **Traitement des vignes malades...**

P. Dusacq 1853. In-8 ; 1/2 chag à coins, dos lisse. Couv. 70 pp. et 1 f.

Joint : **PATRIGEON**.- **Le mildiou...**

Suivi d'une description comparative de la vigne. Ouvrage orné de 4 planches coloriées et de 38 figures intercalées dans le texte. P. Lie agricole (1887) in-12 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs, couv. 215 pp.

Joint : **CHAUZIT**.- **État actuel de la question du phylloxera en France.**

Etude complète sur les vignes américaines. Nimes, imp. Clavel 1885. In-12 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs ; couv. 320 pp.

100 / 150 €

195 – BRUNET (RAYMOND)

LES MALADIES ET INSECTES DE LA VIGNE...

P., Maison rustique, sd. In-12 ; 1/2 chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs.. Couv.

xii, 288 pp. et 12 planches.

Joint : **SEMICHON** (Lucien).- **Traité des maladies des vins...** avec 13 planches hors-texte et 116 figures dans le texte.

Montpellier, Coulet, P., Masson, 1905. In-8 ; 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs. Couv. cons.

xiv et 654 pp. et 8 ff. de catalogue.

Joint : **DANIEL** (Lucien).- **La question phylloxérique**

Feret, 1908. In-4 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs passé. Couv. 184 pp. 1 planche ht en couleurs.

Joint : **RAVAZ**.- **La brunissure de la vigne.**

Avec 3 planches doubles en couleur et 42 figures in-t.

Montpellier, Coulet, 1904. In-8 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. Couv.

186 pp. et 3 planches. et 64 pp. de catalogue.

100 / 150 €

196 – GIRARD (MANUEL)

LE PHILLOXÉRA

4^e édition avec 1 carte et 16 figures. P. Hachette 1883. In-12 ; 1/2 chagrin à coins, dos lisse, couv.

3 ff. et 126 pp. 1 f. de table et une carte repliée.

LEMERLE (E.).- **Les maladies de la Vigne**

et les producteurs directs. Nantes, Armand Morillon 1910. In-8 ; 1/2 chagrin bleu à coins ; dos à nerfs. COuv. et dos cons.

330 pp. 2 ff. de table et 11 ff. de catalogue.

SYBILLIN C.).- **Maladie de la vigne**

ou le phylloxéra. Valence, Saint-Félix, sd. In-12 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. 1^o plat cons.. 95 pp.

100 / 150 €

La vinification

197 – COSTE-FLORET

VINIFICATION DES VINS BLANCS.

Avec 36 figures dans le texte. Montpellier, Coulet, P. Masson, 1895. In-8 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. 1^o plat cons.

viii et 341 pp. et 88 ff. de publicité.

Joint : **MOREAU** et **VINET**.- **Etudes sur la vinification des raisins blancs de Chenin.**

Angers, Grassin, 1917. In-8 ; 1/2 chagrin rouge, dos lisse. Couv. 79 pp.

100 / 150 €

198 – JACQUEMIN(GEORGES) ET ALLIOT
(HENRI)
LA VINIFICATION MODERNE

ouy l'art de faire et conserver le vin. P., Baillière, 1903. 2 vol.
In-8 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs.
T.1-vi, 686 pp. et 15 ff. de publicité. T.2- 2 ff. et 1119 pp.
[Fritsch 244 : "Un des manuels les plus complet de vinification
moderne". Simon Vin 28]
120 / 150 €

Vins du Beaujolais

199 – AUDIN (MARIUS)
LE BEAUJOLAIS

Images gravées sur bois par *Ph. Burnot*. Lyon, Pierre Masson,
1926. In-4 ; 1/2 chagrin pain d'épice à coins. Dos lisse. Couv.
[Langoureux]. 110 pp.
Joint : **Le pays et le vin Beaujolais**,
suivi d'une anthologie bachique par Léon Foillard et Tony David,
précédé d'un souvenir par Henri Béraud. Préface de Justin
Godart. Frontispice de Ph. Burnot, dessins de J. Limonon.
Villefranche en Beaujolais, Jean Guillermet, 1929. In-8 ; 1/2
maroquin pain d'épice à coins, dos à nerfs. Couv. cons.
xix et 199 pp. et 2 ff. 16 hors-texte en héliogravure et une carte.
Billiard (Raymond).- **Vigneronnage et vigneron beaujolais.**
Notice historique, juridique et sociale. Villefranche-en-Beaujolais
Guillermet, 1938. In-12 ; 1/2 chagrin rouge à coins. dos lisse.
46 pp.
Duport (Emile).- **Remarques pratiques sur la culture de la
vigne en Beaujolais.**
2° édition. Lyon, typographie et lithographie Gallet, 1899. In-12 ;
1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Couv. cons. 111 pp.
Soit 4 vol. 120 / 150 €

200 – FOILLARD (LÉON)
**UN SAUVEUR DE LA VIGNE BENOIT
RACLET,**

histoire d'une grande découverte en Beaujolais et Maconnais.
Illustrations de *Luc Barbier, Emile de Villié, Jean Limonon.*
Villefranche en Beaujolais, Guillermet, 1934. In-8 ; 1/2 chagrin
rouge à coins, dos à nerfs. Couv. et dos cons.
1/100 vélin pur fil.
Benoit Raclet a sauvé les vignes du Beaujolais au 19e siècle en
inventant les traitements des vignes a l'eau bouillante
Joint : **Le vin de nos vignes.**
Souvenirs et pages d'autrefois. Préface de André Latreille.
Illustrations de *Luc Barbier*. Villefranche en Beaujolais, 1950.

In-12 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. Couv.
xiii et 127 pp. 1 f. 1/50 pur fil.
Soit 2 vol. 120 / 150 €

201 – VERMOREL & DANGUY
**LES VINS DU BEAUJOLAIS, DU
MACONNAIS ET CHALONNAIS.**

Etude et classement par ordre de mérite. Nomenclature des
clos et des propriétaires... Dijon, Armand, sd. (1895). In-12
1/2 chagrin citron à coins, dos à nerfs. pdt et d'auteur.
703 pp. et 1 f. rose publicitaire.
Ouvrage important, sans la carte dépliant.
[Oberlé 998- Fritsch 361]
150 / 200 €

Vins de Bordeaux

202 – BIARNEZ (M.P.)
LES GRANDS VINS DE BORDEAUX

précédés d'une leçon du professeur Babrius intitulée de
l'influence du vin sur la civilisation. P. Typographie Plon 1849.
In-8 ; 1/2 basane havane, dos lisse orné de fx-nerfs dorés.
Couv. Reliure moderne.
2 ff. 3 frontispices, lxxv et 73 pp. 1 f. de table. et 37 planches
hors-texte.
Quelques rousseurs. Exemplaire non massicoté.
[Vicaire 92].
150 / 200€

203 – CHASTEIGNER (VICOMTE PAUL DE)
LES VINS DE BORDEAUX.

Préface par **Charles Monselet**. Frontispice de Ch. *Donzel*.
Troisième édition. P., Bachelin-Deflorenne, 1873. In-12 ;
1/2 chagrin bleu à coins, dos à nerfs. Couv. cons.
xx et 124 pp. Frontispice en double état. (noir et rouge).
1/25 Hollande avec dédicace de l'auteur à Charles Monselet.
Exemplaire gd de marges.
Ex-libris Charles Monselet.
[Vicaire 165, Fritsch 314]
200 / 300 €

204 – COCKS
BORDEAUX ET SES VINS.

classés par ordre de mérite. 6° édition refondue par Feret. P.
Bordeaux janvier 1893. In-12 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs.
2 ff., xvi et 794 pp.
200 / 300 €

205 – DANFLOU (ALFRED)

LES GRANDS CRUS BORDELAIS.

Monographies et photographies des châteaux et vignobles.
Première partie, Premiers grands crus - deuxièmes et troisièmes grands crus du Médoc. Pagination de I à VIII et 9 à 110. et 28 photographies contrecollées
Deuxième partie. Quatrièmes et cinquièmes grands crus du Médoc. 106 pp. et 26 photographies contrecollées.
Bordeaux, Goudin et Lavertujon sd. (1867). 2 vol. reliés en 1 ; 1/2 chagrin.

Deuxième édition illustrée de 54 photographies de l'auteur montées sur papier fort dans un encadrement typographique. Mouillure angulaire claire au t.2 et rousseurs éparses. 1 morceau fendu sur 10 cm ; Dos passé.

[Vicaire/Gastronomie, 248, mentionne 25 et 23 planches.

Chwarz 354 mentionne 55 photographies

Ex-libris F. de Contreras.

1 500 / 2 000 €

206 – FERET (EDOUARD)

**DICTIONNAIRE-MANUEL DU
NÉGOCIANT EN VINS ET SPIRITUEUX
ET DU MAÎTRE DU CHAI.**

Guide utile à quiconque veut vendre ou manipuler des vins ou des spiritueux accompagné de 300 vignettes. Bordeaux, Paris, Feret, 1896. In-12 ; 1/2 chagrin à coins, dos lisse. Couv. VIII-633 pp., 1 f. d'errata. Sans les pp. publicitaires. Dos passé.
120 / 150 €

207 – FERET (EDOUARD)

LES VINS DU MÉDOC.

Illustrations par Eugène Vergez. Bordeaux, Feret, 1897. In-12 ; 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs.
VIII et 180 pp et 4 cartes en couleurs
Joint : *PIJASSOU (René).- Un grand vignoble de qualité.

Le Médoc.

P., Jules Tallandier, 1980. 2 vol. In-8 ; 1/2 chagrin à coins ; dos à nerfs. 1° plat cons.

T.1- xxiv et 748 pp. 1 f. T.2- 2 f. et pagination de 749 à 1473 pp. 1 f.

200 / 250 €

208 – FERET (EDOUARD)

STATISTIQUE GÉNÉRALE

topographique scientifique, administrative, industrielle, commerciale, agricole, historique, archéologique et biographique **du département de la Gironde. II**
Classification des vins par Eugène Vergez.

P., Masson, Bordeaux, Féret, 1874. gd in-8, 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs

VI pp. 1 f. et 920 pp. Volume 2 seul, curieusement paru avant le premier.

Ce second volume concerne exclusivement la partie viticole

200 / 250 €

209 – FRANCK (MILLIAM)

TRAITÉ SUR LES VINS DU MÉDOC

et autres vins rouges et blancs du département de la Gironde. 5° édition revue et augmentée et accompagnée de 33 vues de châteaux..., d'une carte de la Gironde dressée en 1864, de 2 cartes donnant la classification des vins rouges et blancs et de divers tableaux synoptiques. Bordeaux, Chaumas, 1864. In-8 ; 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs.

3 ff., IV et 364 pp.

[Vicaire 372]

300 / 400 €

210 – JOUBERT (M. A.)

LES VINS.

Manière de les soigner et de les servir. Etude sur les vins français et étrangers par M. Louis Leclerc ; **Classification des grands vins de Bordeaux**. P., Imp. chez Paul Renouard, 1842. In-8 ; 1/2 basane usagée.

Fx-titre, titre et 90 pp., 1 f ; de table.

KEHRIG (H.)- Le privilège des vins à Bordeaux jusqu'en 1789 suivi d'un appendice. P., Masson, Bordeaux, Feret, 1886. In-8 ; 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs passé.

Fx-titre, titre, x et 114 pp. Brunissures.

[Vicaire 473]

KEHRIG (H.)- Le privilège des vins à Bordeaux jusqu'en 1789 suivi d'un appendice. P. Masson, Bordeaux, Feret, 1886. In-8 ; Bayonne, Curutchet 1984. In-8 ; basane 1° plat orné.

4 ff., IX et 114 pp. et 6 reproductions de gravures anciennes.

Réédition tirée à 300 ex.

Soit 3 vol. 200 / 250 €

211 – LAFFORGUE (GERMAIN)

LE VIGNOBLE GIRONDIN.

Préface et introduction de M.J. Capus. Avant-propos de Georges Chappaz. P., Larmat, 1947. In-4 1/2 chagrin marine à coins ; dos à nerfs. Couv. et dos cons.

3 ff ; n.ch., XI, 84 et 319 pp. 4 ff.

Edition originale ornée de 18 illustrations et 24 héliogravures hors-texte et de 2 cartes.

1/580 vélin. Dos passé.

[Fritsh 323]

Joint : **LAFFORGUE, RIEDEL** et **FRANC DE FERRIERE**.- **Les Graves de Bordeaux.**

Relations entre l'évolution pédologique et la vocation culturale. Préface de Maxwell. Direction des Services agricoles de la Gironde 1936. In-8 ; 1/2 chagrin marine à coins, dos lisse. 1° plat cons.

2 ff. et 112 pp. et 2 cartes.

Joint : **DARMONTAL** (Charles).- **Sauternes,**

"Pays d'Or et de Diamant". Bordeaux, J. Bière, 1930. In-12 ; 1/2 chagrin bleu à coins, dos à nerfs. 1° plat. 212 pp. et 2 ff.

Soit 3 vol. 100 / 150 €

212 – **LORBAC (CHARLES DE)**
LES RICHESSES GASTRONOMIQUES DE LA FRANCE.
LES VINS DE BORDEAUX.

Première partie. Généralités, culture, vendanges, classification, châteaux vinicoles crus classés... illustré par *Charles Lallemant*. P., Hetzel, sd. (1868). Gd in-4 ; 1/2 chagrin plats percaline, titre imp.

154 pp. avec planches et dessins dans le texte.

Titre et f. de table déreliés. Piqûres. [Vicaire/Gastronomie 536]

100 / 150 €

213 – **ROGER (J.R.)**
LES VINS DE BORDEAUX

P., Cie Parisienne d'edit. techniques, sd. In-12 ; 1/2 chagrin brun à coins, dos à nerfs, couv. et dos cons.

Edition originale. 224 pp. [Fritsch 324]

Joint : **BERTHELOT** (Paul).- **Herlot de Grandière**, le roi des vigneron. Moeurs bordelaises. P., Tallandier, 1929. In-12, br. 1/75 Hollande [Fritsch 321].

Soit 2 vol. 120 / 150 €

214 – **LA FÊTE DES VENDANGES À BORDEAUX.**

Les 12, 13 et 14 septembre 1909. Bordeaux, Gounouilhou, 1910. Gd in-4 ; 1/2 chagrin bordeaux à coins ; dos à nerfs.

1° plat cons.

116 pp. et 2 ff. Tirage à 600 exemplaires.

***Les grands vins de Bordeaux.**

Société de l'Annuaire de La Gironde 1945. In-8. 1/2 chag., couv.

xxii, 1 carte en couleurs, titre et 310 pp.

***GOT** (Armand).- **Bordeaux rose des vins.**

Illustrations de *Gaston Marty*. Bordeaux, Delbrel 1947. In-8 ; 1/2 chagrin rouge à coins, dos lisse. 1° plat. Tirage à 1500 vélin.

***MARCHOU** (Gaston).- **Le vin de Bordeaux cet inconnu.**

Montpellier, Causse 1973. In-12 ; 1/2 chagrin vert à coins. Couv. et dos. 265 pp.

***MALVEZIN** (Théophile).- **Les grands vins de Bordeaux.**

Edité par l'Oenophile. Bordeaux, sd. In-4 ; 1/2 chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs. Couv. Incomplet

Soit 5 vol. 120 / 150 €

Vins de Bourgogne

215 – **ACTES DU CONGRÈS DE VIGNERONS FRANÇAIS.**

4° session, tenue à Dijon en aout 1845... Dijon, imp. Douillier, 1845. In-8 ; 1/2 chagrin bordeaux à coins ; dos à nerfs.

527 pp. et 4 tableaux dépliants de recherches comparatives, [Chwarz 325 : "Edition originale rarissime de l'un des congrès imprimés les plus importants" et mentionne 10 tableaux dépliants (cépages des différentes régions), qui ne sont pas présents dans notre exemplaire..

200 / 250 €

216 – **LA BOURGOGNE,**

revue oenologique et viticole par C. **Ladrey**. Première et deuxième année 1859- 1860. Dijon, Antoine Maître. 2 vol. In-8 ; 1/2 basane.

T.1- fx-titre et 763 pp. 1 carte. T.2- Fx-titre, titre et 764 pp. Mouillure angulaire ancienne

100 / 150 €

217 – **GASSER (E.)**
EN BOURGOGNE, LA VIGNE.

Macon, Perrou, 1905. In-8 ; 1/2 chagrin rouge à coins ; dos à nerfs. Couv. et dos. 112 pp.

Joint : CORNU (E.).- **Culture de la Vigne dans la Côte d'Or et vinification.**

P., Lie centrale d'agriculture et de jardinage, (1883). In-12 ; 1/2 chagrin vert. Couv.

16 pp. (catalogue) et 136 pp. et 8 pp. de catalogue.

100 / 150 €

218 – **DURAND (E.) & GUICHERD (J.)**
CULTURE DE LA VIGNE EN CÔTE D'OR.

Avec une carte géologique de la Côte, 27 planches hors-texte et 105 figures in-t. Beaune, Imprimerie Arthur Batault 1896.

In-12 ; 1/2 chagrin pain d'épice à coins ; dos à nerfs. 1° plat cons.

xx et 324 pp. viii et 244 pp.

100 / 150 €

219 – LAVALLE

**HISTOIRE ET STATISTIQUE DE LA
VIGNE ET DES GRANDS VINS DE LA
CÔTE D'OR.**

Ouvrage enrichi d'un magnifique plan topographique des grands vignobles de la Côte d'Or, et d'un album complet renfermant les vues des climats les plus importants. P., Dusacq, 1855. gd in-8 ; 1/2 chagrin, dos à nerfs. 6 gravures lithographiées.

[Vicaire 494 mentionne 1 plan et un album de 9 planches]

100 / 150 €

220 – MARTIN

**ESSAI SUR LA VENTE DES VINS (PLUS
PARTICULIÈREMENT EN BOURGOGNE).**

Dijon, Barbier, 1904. In-8 ; 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Couv. cons. 126 pp. 1 f. de table.

100 / 150 €

221 – POUPON (PIERRE)

LA SAVEUR DES JOURS.

Carnet d'un bourguignon. Préface de Vincent Vincenot. Dijon, Jacquemart, 1985. In-12. 1/2 chagrin vert, dos à nerfs. 1° plat cons.

- **Toute la Bourgogne.**

Portrait d'une province. P., Puf, 1970. In-8 carré. 1/2 basane à coins. Dos à nerfs. couv. 153 pp. et 16 photographies ht. 1/50 Madagascar.

Joint : **ROZET** (Georges).- **La Bourgogne en Tastevin en main.**

Hors-texte de *Regis Manset*. P., Horizons de France, 1949. In-4 ; 1/2 chagrin à coins, dos lisse, bande mosaïqué. Tête dorée. 1° plat cons.

Joint : **DES OMBIAUX.- Nouveau manuel de l'amateur de Bourgogne.**

Frontispice et ornements dessinées et gravés sur bois par *Robert Bonfills*. P., 1921. In-12 ; 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs
Joint : **RODIER** (Camille).- **Le vin de Bourgogne.** (La côte d'Or). Dijon, Damidot, (1920). In-4 ; 1/2 chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné et mosaïqué de feuilles de vigne. Tête dorée. Couv. cons.

Edition originale, sans les 10 cartes dépliantes en couleurs

Soit 5 vol. 150 / 200 €

222 – PROVINS (MICHEL)

**LE CLOS DE VOUGEOT ET SON
CHATEAU.**

Son histoire- Sa vigne- Son avenir. Illustré de 14 eaux-fortes de *Teyssonnières*. P., Victor-Havard, 1896. In-4 ; 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Couv.

Joint : **RODIER** (Camille).- **Le clos de Vougeot**

Préface de Gaston Roupnel. Dijon, Venot, 1931. In-4 ;

1/2 chagrin à coins, dos à nerfs.

Soit 2 vol. 100 / 150 €

223 – **LES CADETS DE BOURGOGNE ET
LEURS CHANSONS.**

Illustrations de Maurice Albe. P., Editions de l'Amitié, 1947. In-4 ;

1/2 chagrin vert pomme à coins, dos à nerfs. Couv. et dos cons.

100 / 150 €

Vins de Champagne

224 – CHAPPAZ (GEORGES)

**LE VIGNOBLE ET LE VIN DE
CHAMPAGNE.**

29 illustrations- 32 héliogravures en hors-texte. Carte viticole de la Champagne. P., Larmat, 1951. In-4. 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Couv. et dos.

xviii et 413 pp.

***Les célébrités du vin de Champagne.**

Epernay, Bonnedame et fils, 1880. In-12 ; 1/2 chagrin, dos à nerfs.

Fx-titre, titre, avis et 272 pp. et 1 f.(table). Mors éclatés.

***Défense des vignes champenoises**

V *Election du 26 mars.* 34 p. 1 f. blanc. VI. *A Monsieur le ministre de l'agriculture* 36 pp. 24 mai 1893. II *Le syndicat autorisé de défense.* 42 pp. III. *Lettres de journaux de Genève* 61 pp. 1 f. *Lettre au courrier de Champagne* 19 janvier 1893 89 pp. 39 pp. Soit 6 plaquettes reliées en 1 vol. 1/2 chagrin, dos à nerfs

Moët & Chandon*/BONNEDAME (Raphael).- **Notice sur la maison Moët & Chandon d'Epernay.

Epernay, 1894. In-12 ; 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs. 1° plat imp.

174 pp. et 1 f. Illustrations in-t. de *Georges Clairin*. [Chwartz 140]

***ROCHE** (Emile).- **Le commerce des vins de Champagne** sous l'Ancien régime.

Chalons-sur-Marne 1908. In-8. 1/2 chagrin à coins, dos lisse orné. Tête dorée.

1 f. et 216 pp.

***MOREAU-BERILLON.- Au pays du Champagne.**

Le vignoble - Le vin- Préface de Léon Bourgeois. Reims, Michaud, 1925. In-4 ; 1/2 chagrin pain d'épice à coins, dos à nerfs orné. Tête dorée. 1° plat cons.

2 ff. blancs, Fx-titre, titre, portrait, vi pp., 1 f. et 470 pp. 1 f.

1/1500 vélin

***Opinions sur le vin de Champagne**

adressées à Mr Armand Bourgeois par diverses personnalités littéraires et artistiques. Chalons-sur-Marne 1894. In-4 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée. Couv. et dos cons. [Canssens].

xi et pagination 13 à 48. Exemple sur vergé.

GUERARD (Alphonse).- *Le phylloxéra en Champagne.*

Reims, Matot-Brain, 1894. In-12, 1/2 chagrin à coins, dos lisse. Couv..

82 pp. et 3 ff.

Soit 8 vol. 600 / 800 €

225 – SUTAINÉ (MAX.)***ESSAI SUR L'HISTOIRE DES VINS DE LA CHAMPAGNE.***

Reims, L. Jacquet, 1845. In-12.

Fx-titre et 112 pp.

Relié à la suite : ***Lettre d'un pâtissier anglais au nouveau cuisinier français.***

Nouvelle édition, revue & corrigée. 24 pp.

Relié à la suite : ***Un aveugle à un aveugle*** 32 pp.

Relié à la suite : **YSABEAU**

Le jardinage.

P., Hachette, 1855. Titre et 201 pp. 15 pp. de catalogue repliées et 1 planche repliée avec 15 figures.

Soit 4 vol. reliés en 1 veau époque, dos à nerfs orné d'un monogramme répété. Pièce de titre. Coiffe abîmée, un mors fendu sur 3 cm.

100 / 150 €

Vin du pays de Loire, Anjou, Orléanais, et centre.**226 – *COMPTE RENDU DE L'EXPOSITION DES PRODUITS VINICOLES***

du département de Maine et Loire. Angers, Cosnier, 1851. In-8 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. Couv. 177 pp. et 1 tableau dépliant.

ROUZEAU (Simon).- *L'Hercule Guépin.*

Orléans, Herluison 1860. In-8 ; 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné. Tête dorée. Couv. et dos cons. [Champs].

Bel ex. Ex-libris Hénin et Deuzel. [Vicaire 760]

150 / 200 €

SOUSNOR (Jean).- *Dialogue de trois vigneron du pays du Maine,*

sur les misères de ce temps. Huitième édition. Rouen, François Oursel 1734. Petit in-8 ; 1/2 chagrin maroquiné moderne à coins, dos à nerfs. 4 ff. et 154 pp. 2 ff.

BREJOUX (Pierre).- *Les vins de Loire.*

Dessins de Ralph Soupault.. P. Cie Parisienne 1956. In-12 ; 1/2 chagrin à coins.

PROFFIT & BUREAU.- *La vallée de la Loire et ses vins.* Orléans 1910. In-12 ; 1/2 chagrin à coins, dos lisse. 64 pp.

BENON.- *Cristal*

Vignerons Saumurois 1837- 1931 Angers, éditions de l'Ouest 1947. In-12 ; 1/2 chagrin vert à coins, dos lisse.

RENAUD (Jean).- *Les levures du Val de Loire.*

Recherches morphologiques, biologiques et cytologiques. O. 1941. In-8 ; 1/2 chagrin rouge à coins ; dos à nerfs. Couv. 174 pp. et 7 planches.

CHAUVIGNÉ (Auguste).- *Monographie de la commune de Vouvray*

et de son vignoble. Tours, Péricat. 1/2 chagrin rouge à coins ; dos à nerfs. Couv. 196 pp. et 7 planches.

TURPIN.- *Les vignes et les vins du Berry.*

Bourges 1907. In-8 ; 1/2 chagrin à coins, dos lisse orné.

1° plat. 430 pp

Notice historique et pratique sur la culture de la vigne spécialement en Anjou. 1866.

LANDREAU (Felix).- *En compagnie d'out'vin d'Anjou.*

Illustrations de Maurice Pouzet. Angers, ed. Jacques-Petit, 1945. In-12 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. 1° plat.

MAISONNEUVE.- *L'Anjou, ses vignes et ses vins.*

Angers, 1926. 2 vol. In-4 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. couv.

Laudes du Père Quillet. à chanter sur l'air de Cadet

Rousselle. P. 1948. In-8 ; 1/2 chagrin à coins, dos lisse. Couv. Tirage à 250 vélin.

LECLERC.- *L'anthologie du Sacavin...*

qu'inspira le glorieux, subtil et généraux vin d'Anjou. Angers, 1925. In-8 ; 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs passé 1/100 papeterie Navarre.

100 / 150 €

Vevey**227 – *DESCRIPTION DE LA FÊTE DES VIGNERONS***

célébrée à Vevey le 5 août 1819. Précédée d'une notice sur l'origine et l'institution de cette société, qui porte maintenant le nom de l'Abbaye des Vignerons avec beaucoup de figures.

Vevey, Loertscher, sd. In-12 ; 1/2 chagrin bordeaux à coins moderne, dos à nerfs, couv. cons.

47 pp. et 8 planches repliées. Quelques ff brunis.

[Vicaire 270. Chwartz 432].

Joint : **GÉTAZ.- La confrérie des vigneron et la fête des vigneron**

Leurs origines, leur histoire. Vevey, 1941. In-12 ; 1/2 chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs.

Soit 2 vol. 200 / 250 €

228 – ARTICLES VIGNES, RAISINS, VENDANGES ET VINS,

de toutes les qualités du monde, tirés du grand dictionnaire encyclopédique. Lausanne, Grasset, 1778. In-12 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs.

Fx-titre, titre et 209 pp. Exempleire gd de marges.

100 / 150 €

229 – PARTITION AVEC ACCOMPAGNEMENT

des chants et airs de ballets exécutés à la fête des vigneron de Vevey en 1851, en 1865 et en 1889. Soit 3 vol. In-4

1/2 parchemin à la bradel.

***Fêtes des vigneron.** René Morax et Gustave Doret. In-4

1/2 chagrin à coins. Vevey 1905.

***VERNES-PRESCOTT.** - L'abbaye des Vigneron

Son histoire, ses fêtes jusqu'à et y compris la fête de 1865...

3° édition revue et augmentée. Genève et Lausanne, sd. In-8 ;

1/2 maroquin havane à coins ; dos à nerfs .Couv. cons.

2 ff. 150 pp. et 9 planches. [Vicaire/Gastronomie 859]

***Album officiel de la fête des vigneron**

Vevey 1889. In-8 oblong cartonnage illustré éd. Frise en couleurs de 24 pp.

***Album officiel de la fête des vigneron**

Vevey 1927. In-12 oblong. Couv. ill. Frise en couleurs de 35 pp.

***Album officiel de la fête des vigneron**

Vevey 1927. In-12 oblong. Couv. ill. Frise en couleurs de 35 pp.

1/2 chagrin bordeaux à coins.

***REVACLIÉ.** - *Le vin de nos coteaux.*

Genève 1943. In-8 ; 1/2 chagrin havane à coins ; dos à nerfs, couv. cons.

***Fêtes des Vigneron.**

Vevey 1955. In-12 oblong. Frise en couleurs de 34 pp. 3° édition

Soit 7 vol. 150 / 200 €

230 – RAMUZ (C.F.)

L'ANNÉE VIGNERONNE.

Avec 6 images de C.G. *Duvanel*. Genève, H. Sack, 1940. In-8 ; 1/2 chagrin vert à coins, dos lisse passé. Couv. cons.

Edition originale, 1/XXV Hollande contresigné par Ramuz et *Duvanel*. *Envoi de Ramuz*. Ex-libris Heyd

Joint : **RAMUZ (C.F.)- Fêtes des vigneron**

P. Horizon de France 1929. In-12 ; 1/2 chagrin rouge à coins ; dos à nerfs.

Edition originale, 1/330 alfa

Joint : **COURTHION.- Notre ami le vin.**

Illustrations originales de *Paul Monnier*. Fédération de producteurs de vins du Valais 1953. In-4 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. Couv.

Tirage à 600 ex.

Soit 3 vol. 100 / 150 €

**231 – GRAVEN (JEAN)
NOBLE CONTRÉE**

Treize eaux-fortes originales de *Hans Erni*. Lausanne, Gonin, 1964. In-8 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs.

Tirage à 180 Auvergne.

150 / 200 €

Les vins étrangers

232 – ROUEL

LA VIGNE ET LES VINS ALLEMANDS.

Coblence-Neuendorf, 1950. In-8 ; 1/2 maroquin bleu maroquiné à coins ; dos à nerfs. 182 pp. et 2 pl. repliées.

TIENGOU.- La production viticole hors de France.

P., Lie techniques, 1959. In-8 ; 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs passé. Couv. et dos. 387 pp.

LEVEILLE.- Les vignes de la Chine. Extrait du bulletin de la Sté de la Sarthe. In-8 ; 1/2 chagrin rouge à coins.

FITZ-JAMES.-La viticulture franco-américaine

(1869-1889) in-8 ; 1/2 chagrin rouge à coins. Couv. 648 pp.

Relié à la suite : **Catalogue des ouvrages sur les vignes américaines** le phylloxéra et le vin. Montpellier, Coulet, 1889. In-12 de 32 pp.

DAGE & ARIBAUD.- Le vin sous les pharaons.

La Charité, 1932. In-8 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. Couv. Piqués.

GALTIER.- la viticulture de l'Europe Occidentale.

...d'après les notes de voyage de Jefferson. Montpellier, 1853. In-8 ; 1/2 chagrin à coins. 72 pp.

CURTEL.-la vigne et le vin chez les Romains. P., Naud,

1903. In-8 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. 182 pp.

Soit 7 vol. 200 / 300 €

**233 – VIALA P. & VERMOREL V
AMPÉLOGRAPHIE.**

Traité général de viticulture. P., Masson, 1901-1910. 7 vol 240 x 350 mm. percaline bordeaux éditeur

T.1-viii et 729 pp. et 70 planches en noir. (1910).T.2- 408 pp. et

100 planches en couleurs. (1901). T.3- 392 pp. et

100 planches en couleurs. (1902). T.4- 374 pp. et



233

100 planches en couleurs. (1903). Déchirure sans manque sur 3 cm. T.5- 358 pp. et 100 planches en couleurs. (1904). T.6- 476 pp. 100 planches en couleurs. (Mouillures au derniers plats et ff.). T.7- 408 pp. (1909).

Edition originale, illustrée de 570 planches hors-texte dont 500 en couleurs.

Le premier tome traite de généralités, du genre vitis et de ses espèces, des vignes américaines, de la biologie de la vigne.

Cinq autres volumes sont consacrés aux cépages les plus célèbres du monde entier. Le tome 7 est un dictionnaire ampélographique avec les cépages secondaires et d'un intérêt purement botanique.

Légères Piqûres sur les tranches. Quelques planches courtes en marges extérieures. Mors du t.5 & 5 us.

[Kilian Fritsch 276]

3 000 / 4 000 €