



151

151

ACOSTA, Joseph  
*Histoire naturelle et morale des Indes, tant orientales qu'occidentales traduite par Robert Regnault Cauxois*  
Paris, Marc Orry, 1606  
In-8 (170 x 150 mm)  
1 200 / 1 500 €

Dernière édition, revue et corrigée  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : vélin crème  
RÉFÉRENCES : Sabin 125; Boucher de la Richarderie I, p. 276; Chadenat 5487  
Reliure tachée, quelques rousseurs, mouillure de la page 282 à la fin, signature sur le titre

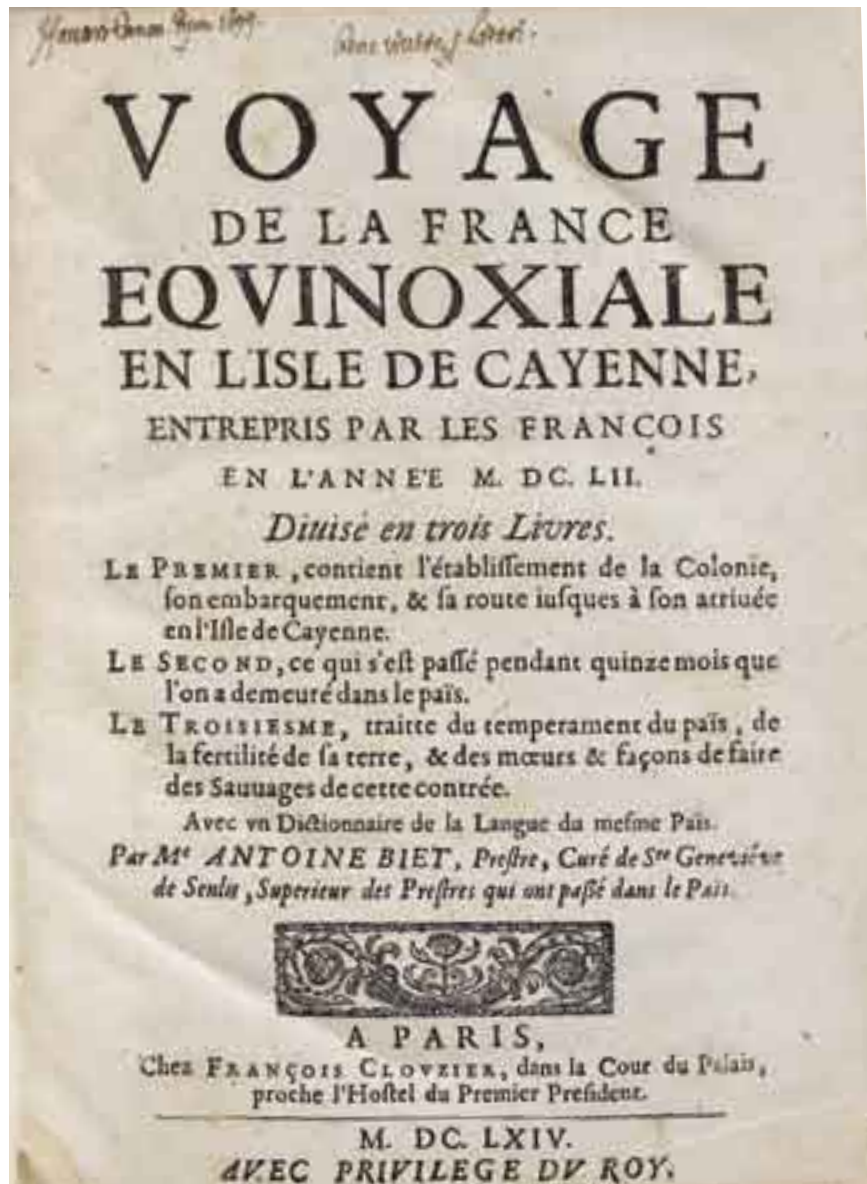
Acosta entra, avant l'âge de quatorze ans, dans la Compagnie de Jésus. D'abord professeur de théologie à Ocana, il fut envoyé aux Indes occidentales et nommé Second Provincial au Pérou et travailla à la conversion des Indiens. L'ouvrage traite de choses remarquables du ciel, des éléments, métaux, plantes et animaux, des mœurs, cérémonies, loix, gouvernement et guerres des indiens.

152

FLACOURT, Etienne de  
*Histoire de la grande Isle Madagascar avec une relation de ce qui s'est passé des années 1655, 1656 et 1657*  
Paris, Pierre Bien-Fait, 1661  
In-4 (242 x 177 mm)  
3 500 / 4 000 €

ILLUSTRATION : 15 cartes et planches gravées hors texte; carte de l'isle de Madagascar, carte de l'isle Sainte-Marie, carte de l'isle Bourbon, types, scènes de genre  
RELIURE : demi-veau brun, dos orné, tranches mouchetées  
RÉFÉRENCE : Sabin 459 pour l'édition originale de 1658 en deux volumes in-12  
Reliure frottée, coiffes et coins émoussés, quelques rousseurs

En 1648, Flacourt fut nommé commandant des troupes du roi au Fort Dauphin dans l'isle de Madagascar en vue d'y rétablir l'ordre. Un an plus tard, après avoir exploré les isles avoisinantes, il prit possession de l'Isle Mascareigne à laquelle il donna le nom d'Isle Bourbon. De retour en France en 1655, il fut le premier voyageur à donner une description générale de Madagascar.



153

153  
BIET, Antoine  
*Voyage de la France équinoxiale en  
l'Isle de Cayenne*  
Paris, François Clouzier, 1664  
In-4 (236 x 174 mm)  
1 800 / 2 000 €

#### RARE RELATION SUR LA GUYANE

ÉDITION ORIGINALE  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun moucheté, dos à cinq nerfs ornés, tranches mouchetées  
RÉFÉRENCES : Sabin, 5269, Leclerc, 1516  
*Reliure restaurée, quelques rousseurs*

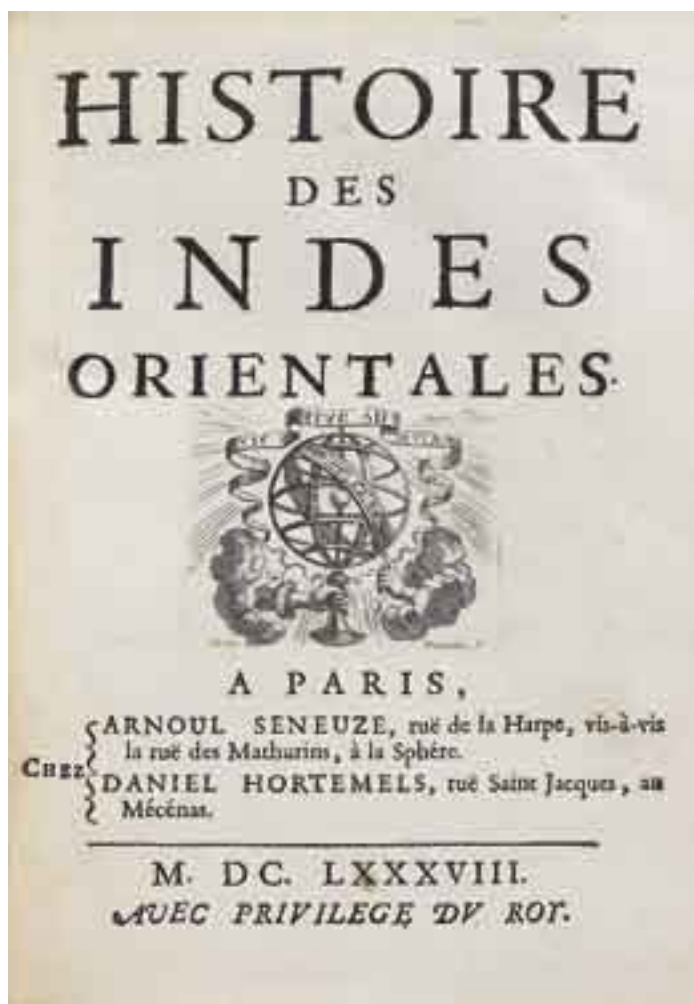
En 1652, Biet embarqua pour Cayenne sous les ordres de Royville avec six cents colons, la faim et les maladies firent périr la plupart, Biet se consacra à soigner les malades. La relation de son voyage donne des détails sur les mœurs, les coutumes et la langue des naturels de la Guyane. L'ouvrage est divisé en trois livres; le premier contient l'établissement de la Colonie, son embarquement et sa route jusqu'à son arrivée en l'Isle de Cayenne, le second, ce qui s'est passé pendant les quinze mois passés dans le pays, et le troisième traite du tempérament du pays, de la fertilité de la terre et des mœurs et des façons de traiter les Sauvages  
Le Dictionnaire Galibi occupe les pages 399 à 432.



157



154



155

154

KIRCHER, Athanase

*China monumentis*

Amstelodami, Joannem Janssonium  
a Waesberge and Elizeum Weyerstraet,  
1667

In-folio (388 x 250 mm)

5 000 / 6 000 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : frontispice, portrait, 3 cartes, 7 planches d'alphabets, 24 planches pleine page, 60 figures dans le texte, cartes, scènes de genre...

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos à six nerfs orné, roulette dorée sur les coupes

RÉFÉRENCES : Merrill, p.49; Caillet 5773; Graesse IV, 21; Cordier, Sinica 26

*Reliure usagée, restauration, angle page 135 restaurée, déchirure page 151, rousseurs*

Spécialiste des langues orientales, attiré par l'occultisme et la Cabale, Kircher a écrit une quarantaine de livres sur de nombreux sujets, et laissé une abondante correspondance d'environ 2000 lettres.

155

RENNEFORT, Urbain Souchu de

*Relation du premier voyage de la  
Compagnie des Indes orientales en  
l'Isle de Madagascar*

Paris, Pierre Aubouin, 1668

In-12 (151 x 82 mm)

800 / 1 000 €

ÉDITION PARUE LA MEME ANNEE QUE L'ORIGINALE PUBLIE CHEZ JEAN DE LA TOURETTE

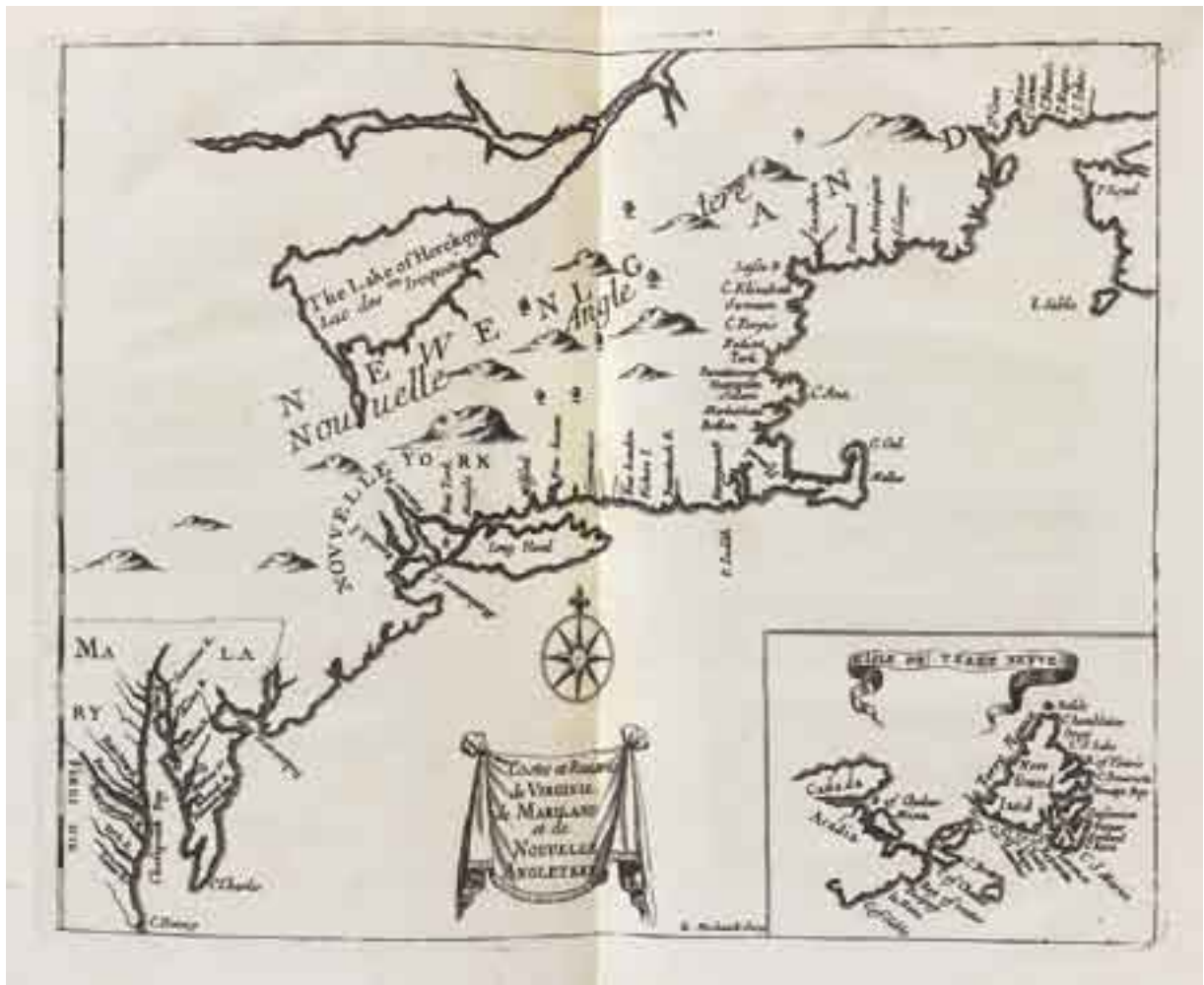
ILLUSTRATION : une carte de l'Isle de Madagascar dite de Saint Wrens et aujourd'hui Isle Dauphine, en frontispice, repliée

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos à cinq nerfs ornés, tranches mouchetées

RÉFÉRENCE : Chadenat, 1749

*Reliure frottée, restauration, mouillure marginale, quelques rousseurs*

Souchu de Rennefort fut nommé secrétaire du Conseil Souverain de la France Orientale à Madagascar lors de la création, en 1664, d'une Compagnie des Indes Orientales. Arrivé à Madagascar en 1665 pour ravitailler et inspecter la Colonie du Fort-Dauphin, il ne trouva que désolation et misère. Il quitta l'isle en 1667. Sa relation contient des éléments intéressants sur l'histoire naturelle de l'isle, appelée France Orientale.



156

156

*Recueil de divers voyages faits en  
Afrique et en Amérique*

Paris, Louis Billaine, 1674

In-4 (245 x 186 mm)

2 500 / 3 000 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : 12 planches gravées hors-texte (palmier, bananier, ananas), carte d'Éthiopie dans le texte, 3 cartes dépliantes (carte de l'isle des Barbades, de la Jamaïque, des côtes et rivières de Virginie), une grande carte dépliant du Nil en deux feuilles jointes

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos à cinq nerfs orné, triple filet doré en encadrement, lettre dorée sur le premier plat «ED», tranches dorées

RÉFÉRENCES : Gay 277, Leclerc 508, Sabin 36944, JCB 674/159, Olivier 710

*Reliure usagée, restaurée, dos refait, rousseurs*

Rare relation, une des plus complètes connues

Le recueil comprend: Histoire de l'Isle des Barbades, Relation de la rivière du Nil, Extrait de l'histoire d'Éthiopie, Description de l'empire du prêtre-Jean, Relation du voyage fait sur les costes d'Afrique, Relation de l'origine, mœurs, coutumes, religion, guerres et voyages des Caraïbes sauvages, des Isles Antilles de l'Amérique, Relation de la Guiane, Description de l'isle de la Jamaïque, relation de l'isle des barbades, colonies anglaises.

157

SCHEFFER, Johannes

*Histoire de la Laponie*

Paris, Olivier de Varennes, 1678

In-4 (250 x 190 mm)

2 000 / 2 500 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : un frontispice, une carte dépliant et 21 planches hors texte

RELIURE DE L'ÉPOQUE : vélin crème

PROVENANCE : Lord Kirchen, ex-libris

RÉFÉRENCE : Chadenat, 1484

*Reliure usagée, mouillures marginales, rousseurs*

Johannes Scheffer (1621-1679) fut appelé en 1648 par la Reine Christine de Suède qui lui confia la chaire d'éloquence et de droit public à l'université d'Upsala.





158

158

STRUYS, Jean

*Les voyages de Jean Struys en  
Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux  
Indes*

Amsterdam, Veuve

de Jacob van Meurs, 1681

2 textes en un volume in-4

(245 x 175 mm)

2 000 / 2 500 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : Un frontispice, 20 planches pour le premier texte dont une carte de la mer Caspienne, et un frontispice et 8 figures pour le second

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond avec triple filet doré en encadrement, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge

RÉFÉRENCES : Cordier, Sinica, 2083 -Japonica, 366, Blackmer 1616 (édition originale)

*Reliure frottée, légères épidermures, rousseurs, restauration au frontispice*

Parti de Hollande en 1647, Struys alla successivement en Italie, en Perse, en Inde, au Japon, à Formose et parcourut les isles et les côtes de l'Archipel. En 1668, il s'embarqua pour Riga, traversa toute la Russie et fut fait prisonnier dans le Daghestan. Après avoir recouvré sa liberté, il se retira au nord de Hambourg et publia la relation de ses voyages.

159

CHOISY, François-Timoléon

abbé de

*Journal du voyage de Siam fait en  
1685 et 1686 par M. L. D. C*

Paris, Sébastien Marbre-Cramoisy,

1687

In-4 (240 x 176 mm)

2 500 / 3 000 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : vignette sur le titre

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos orné à 5 nerfs de motifs dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées

RÉFÉRENCE : Barbier, 1079

*Reliure usagée, restauration, petites déchirures, rousseurs*

Description d'une longue traversée des océans par le Cap de Bonne-Espérance et par Madagascar vers le Siam.

160

RENNEFORT, Urbain Souchu de

*Histoire des Indes orientales*

Paris, Arnoul Seneuze et Daniel

Hortemels, 1688

In-4 (242 x 184 mm)

1 200 / 1 500 €

ÉDITION ORIGINALE

RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane brune, dos à 5 nerfs orné, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées

RÉFÉRENCE : Borba de Moraes, 820

*Reliure usagée, restauration, rousseurs*

Secrétaire de la Compagnie Royale des Indes Orientales, Souchu de Rennefort (vers 1630-1689) retrace l'histoire de la Compagnie depuis sa création par Colbert en 1664. Ce volume forme le complément de celui qu'il avait déjà publié 20 ans plus tôt sous le titre Relation du premier voyage de la Compagnie des Indes Orientales en l'Isle de Madagascar.



161

161  
 TACHARD, Père Guy  
*Voyage de Siam*  
 Paris, Arnould Seneuze et Daniel  
 Hortemels, 1686  
 In-4 (247 x 182 mm)  
 3 500 / 4 000 €

ÉDITION ORIGINALE  
 ILLUSTRATION : 7 vignettes et 19 planches dont la plupart sont dépliantes: cartes et vues figurant des vues de ville, des moyens de transport, des animaux, des autochtones...  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos à 5 nerfs orné, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées  
 RÉFÉRENCE : Cordier, Indosinica, p.947  
*Reliure usagée, restauration, rousseurs*

Voyage entrepris dans le double but de propager le christianisme et de faire progresser la science.

162  
 TACHARD  
*Second voyage du père Tachard et des Jésuites envoyés par le roi au Royaume de Siam*  
 Paris, Daniel Hortemels, 1689  
 In-4 (240 x 182 mm)  
 2 500 / 3 000 €

ÉDITION ORIGINALE  
 ILLUSTRATION : 6 planches hors texte gravées en taille douce par Vermeulen, pour la faune et la flore  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos à 5 nerfs orné pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges  
 PROVENANCE : bibliothèque du Château de Rosny «La Solitude»; Paul Lebaudy, ex-libris  
 RÉFÉRENCE : Cordier, Bibl. Indosinica 953  
*Reliure légèrement frottée, rousseurs et taches*

Second voyage de Siam contenant diverses remarques d'histoire, de physique, de géographie et d'astronomie.

163  
 BOSMAN, Guillaume  
*Voyage de Guinée*  
 Utrecht, Antoine Schouten, 1705  
 In-8 (166 x 99 mm)  
 1 200 / 1 500 €

ÉDITION ORIGINALE  
 ILLUSTRATION : frontispice, portrait, 14 planches en taille-douce repliées, chiffrées 28, certaines planches présentant deux cartes  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos orné à cinq nerfs, tranches rouges  
 RÉFÉRENCE : Gay, 2808  
*Reliure légèrement usagée, fortes rousseurs à deux planches*

Description nouvelle et très exacte de cette Côte où l'on trouve et où l'on trafique l'or, les dents d'éléphant et les esclaves: de ses pays, royaumes et républiques, des mœurs des habitants, de leur religion, gouvernement, administration de la justice, de leurs guerres, mariages, sépultures, etc... Comme aussi de la nature et qualité du terroir, des arbres fruitiers et sauvages, de divers animaux, tant domestiques que sauvages, des bêtes à quatre pieds, des reptiles, des oiseaux, des poissons et de plusieurs autres choses rares, inconnues jusqu'à présent aux européens.  
*Illustration p. 103*



164

ARGENSOLA, Bartolomé

Leonardo de

*Histoire de la conquête des isles  
Moluques*

Amsterdam, Jacques Desbordes,  
1706

3 volumes in-12 (158 x 92 mm)

800 / 1 200 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : 3 frontispices, portrait, 4 cartes et 27 planches dépliantes

RELIURE : demi maroquin brun, dos à quatre nerfs ornés, tranches rouges

RÉFÉRENCES : Chadenat, 739; Sabin 1947

*Quelques rousseurs*

Cette édition française est beaucoup plus complète que l'originale, le troisième volume, consacré aux conquêtes des hollandais dans la région, est un complément à l'ouvrage de d'Argensola et paraît ici pour la première fois. L'ouvrage traite en plus des Moluques des isles de Ceylan, de Banda, de Java et des Philippines

165

BERNIER, François

*Voyages de François Bernier contenant  
la description des états du grand  
Mogol*

Amsterdam, Paul Marret, 1710

2 tomes en un volume in-12  
(161 x 98 mm)

600 / 700 €

ILLUSTRATION : 2 frontispices, 9 planches hors texte, dont une carte dépliant au premier tome

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau moucheté, dos lisses

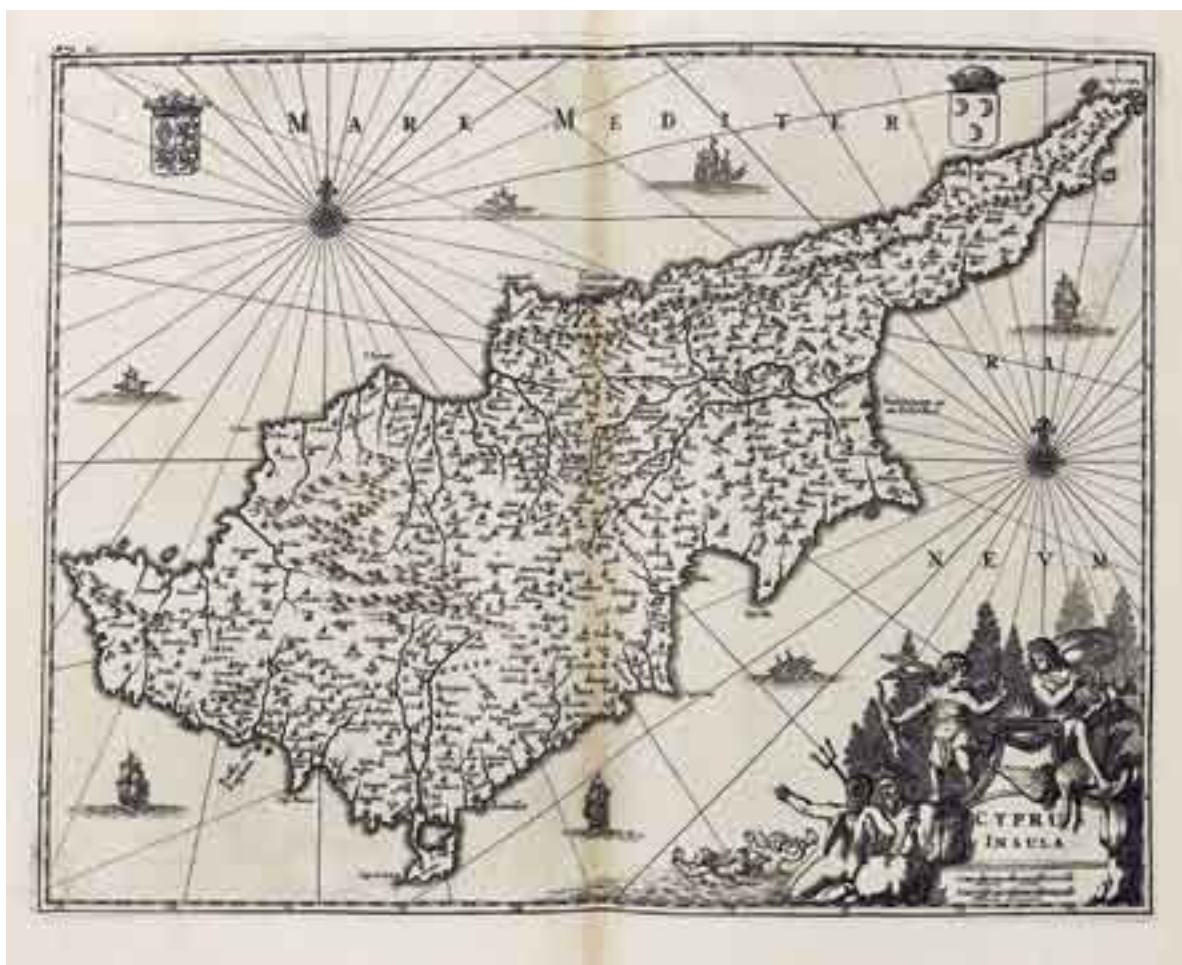
PROVENANCE : ex-libris et signature de M. Tronchin

RÉFÉRENCES : Gay, 1945; Brunet, I, 802

*Reliures frottées, rousseurs*

François Bernier partit en 1654 pour voyager en Orient, visita la Syrie, l'Égypte, l'Inde et séjourna 12 ans dans les États du Grand Mogol Aurangzeb, dont il devint le médecin.  
*Illustration p. 103*





166

166

DAPPER, Olfert

*Description exacte des isles de l'Archipel*

Amsterdam, George Gallet, 1703

In-folio (365 x 240 mm)

7 000 / 9 000 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : Frontispice gravé, 43 gravures dans le texte (vues, plans, animaux, plantes), 28 planches gravées par ou d'après Jacob Meurs, Marco Boschini ou Coronelli (vues de Rhodes, Chios, Les Salines), 6 cartes gravées dépliantes (cartes de l'Archipel, de l'isle de Chypre, de l'isle de Crète)

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond, dos à 6 nerfs orné de motifs dorés, triple filet en encadrement, tranches rouges, roulette dorée sur les coupes

PROVENANCE : ex-libris de Doctoris Tinel Rotomagensis

RÉFÉRENCES : Blackmer 453, Weber II 745

*Reliure frottée, petite fente aux charnières, rousseurs*

Médecin et géographe hollandais, Dapper écrivit de nombreux ouvrages d'histoire et de géographie, compilés d'après les sources de l'époque. Il donne des descriptions intéressantes, accompagnées de planches représentant avec fidélité les lieux importants; Chypre, Rhodes, Candie, Samos, Chio, Negrepont, Lemmos, Paros, Delos, Patmos.

167

GAGE, Thomas

*Nouvelle Relation contenant les voyages de Thomas Gage*

Amsterdam, Paul Marret, 1699

2 volumes in-8 (157 x 95 mm)

400 / 600 €

TROISIEME EDITION

ILLUSTRATION : 2 frontispices et 11 planches hors texte

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos à cinq nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches rouges

PROVENANCE : exemplaire aux armes de Maynar de Farcheville, dans les entre-nerfs

RÉFÉRENCE : Brunet, II, col.1436

*Quelques défauts à la reliure, taches, épidermures, rousseurs.*





169



171

168

PET'IS DE LA CROIX

*Histoire du grand Genghizcan premier empereur des anciens mogols et tartares divisée en 4 livres*

Paris, Jean Geoffroy Nion, 1711

In-8 (161 x 91 mm)

100 / 150 €

ILLUSTRATION : une carte de l'Asie septentrionale par Guillaume Delille, 1710

RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane brune, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges

RÉFÉRENCE : Cordier, Sinica, 2766 pour la première édition de 1710

Reliure usagée, travail de vers sur quelques pages, rousseurs

Ouvrage sur la vie du Grand Khan, ses conquêtes, et l'histoire abrégée de ses successeurs. Les mœurs, les coutumes, les lois des anciens mogols et tartares.

169

FROGER, F

*Relation d'un voyage de la Mer du Sud, Détroit de Magellan, Brésil, Cayenne et les Isles Antilles*

Amsterdam, H. et Chatelain, 1715

In-12 (155 x 92 mm)

1 200 / 1 500 €

ILLUSTRATION : 28 planches hors texte dont 12 cartes

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, sur les plats, dos à cinq nerfs orné, tranches rouges

RÉFÉRENCE : Borba de Moraes p. 333; Sabin 26003; Muller, America, 609

Reliure frottée, légères épidermures, rousseurs.

170

WOODS, Rogers, Capitaine

*Voyage autour du monde commencé en 1708 et fini en 1771 par le capitaine Woods Rogers*

Amsterdam, Vve de P. Marret, 1716

2 volumes in-12 (162 x 93 mm)

250 / 300 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : 7 grandes cartes gravées et repliées dont deux de l'Amérique, 13 planches en taille-douce: indiens, indigènes, batailles, processions, navires...

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos à cinq nerfs ornés, tranches marbrées

Reliures frottées, rousseurs

Relation d'un voyage autour du monde, principalement en Amérique du Sud. Comprenant : La relation de la Rivière des Amazones, traduite par Jean M. de Gomberville, 255 pages, table, 12 ff non chiffrés, déch. tache pp.74-75, le deuxième volume contient le Supplément, titre et 75 pages.

171

DAMPIER, Guillaume  
*Nouveau voyage autour du monde*  
Rouen, Jean Baptiste Machuel, 1715  
5 volumes in-8 (167 x 95mm)  
2 000 / 2 500 €

ILLUSTRATION : 3 frontispices et 63 planches hors texte, cartes, types, vues, scènes de genre et histoire naturelle  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos à 5 nerfs ornés, tranches rouges  
RÉFÉRENCES : Sabin, 18383 ( édition de 1723) ; Borba de Moraes, 243 (édition de 1715) ; Leclerc, 417 (62 pl.) ; Cordier, BI, 1459  
*Petites épidermures, rousseurs*

Dampier fut le plus grand navigateur anglais avant Cook. Il effectua deux voyages autour du monde de 1673 à 1691 et de 1699 à 1701, durant lesquels il découvrit plusieurs isles des mers du Sud et laissa son nom à un archipel de la Papouasie. Il est le premier anglais à avoir foulé le sol australien en janvier 1688, cent ans exactement avant que le gouverneur Philipp n'accoste sur le même continent. Description des Terres Australes et de la Nouvelle Hollande, de l'Isthme de l'Amérique, de plusieurs côtes et isles des Indes Occidentales, des isles du Cap Vert, le passage par la Terre del Fuego, les côtes méridionales du Chili, du Pérou et du Mexique, l'isle de Guam, Mindanao et des autres Philippines, les isles orientales qui sont près de Cambodie, de la Chine, Formosa, la Nouvelle Hollande, les isles de Sumatra, de Nicobar, de Sainte Hélène et le Cap de Bonne Espérance et un Traité sur les vents, marées et courants.

172

LUCAS, Paul  
*Voyage de sieur Paul Lucas fait en 1714*  
Rouen, Robert Machuel, 1719  
3 volumes in-8 (167 x 95 mm)  
1 500 / 1 800 €

ÉDITION ORIGINALE  
ILLUSTRATION : 32 planches dont deux cartes  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos à cinq nerfs  
RÉFÉRENCE : Brunet 1204  
*Reliures usagées, rousseurs*

Lucas reçut la mission d'aller en Orient et « d'y faire recherche des plantes qu'on n'a point en France... »

173

LAFITAU, Joseph Francois  
*Mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps*  
Paris, Saugrain et Charles-Estienne, 1724  
4 volumes in-12 (167 x 95 mm)  
1 500 / 2 000 €

PREMIERE EDITION IN-12  
ILLUSTRATION : 41 planches hors texte en taille douce  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond, dos à cinq nerfs ornés, tranches rouges  
RÉFÉRENCE : Sabin, 38597  
*Reliures légèrement usagées, quelques rousseurs, déchirure en marge de la carte de l'Amérique*

Lafitau expose les coutumes et les religions des indiens, plus particulièrement ceux du Canada.

174

LOBO, Père Jérónimo  
*Relation historique d'Abissinie*  
Paris, Chez la Veuve d'Antoine-Urbain Coustelier et Jacques Guérin, 1728  
In-4 (261 x 193 mm)  
1 500 / 2 000 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE  
ILLUSTRATION : frontispice gravé par C.N Cochin, 2 cartes repliées hors texte: «Carte de l'Abissinie (signée Desbruslins) et «Carte de l'Ethiopie orientale située sur la mer des Indes entre le Cap Guardafouin et le Cap de Bonne Espérance, dressée sur les meilleures Mémoires principalement sur ceux des Portugais par le Sir d'Anville Géographe Ordre du Roi. août 1727. Delahaye sculp.»(cette carte d'un format supérieur à la précédente, tirée sur vergé fort)  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane blonde, dos à cinq nerfs, tranches mouchetées  
PROVENANCE : ex-libris A. de la Villette et de Virement, chanoines; ex-libris d'Antonin Wailly et Ex-Dono sur la page de titre  
RÉFÉRENCES : Sommervogel IV, 1895. Gay 2657. Fumagalli «Bibliografia etiopica», 92.  
*Légères épidermures, coiffes restaurées, petite restauration sur la deuxième carte, rousseurs et piqûres*

Ouvrage traduit du portugais, continué et augmenté de plusieurs dissertations, lettres et mémoires par M. Le Grand, Prieur de Neuville-les-Dames et de Preveçon.



175



176

175

OLEARIUS, Adam

*Les voyages du sieur Adam Olearius:  
Voyage de Moscovie, de Tartarie et de  
Perse*

A Leide, Pierre Vander, 1719

2 tomes en un volume petit in-folio  
(337 x 210 mm)

3 000 / 4 000 €

ILLUSTRATION : 100 planches dont 59 dans le texte et 41 hors texte

RELIURE : veau brun moucheté, dos à six nerfs orné

RÉFÉRENCE : Chadenat, 1680 pour la première édition de 1680

*Reliure pastiche, mouillures marginales, tranches ébarbées, quelques rousseurs*

Les figures composées par l'auteur n'apparaissent que dans cette édition et les suivantes, de 1719 à 1727

Adam Oelschlaeger, dit Olearius, fut le secrétaire de Philippe Cursius et Otton Brugmann membres de l'ambassade auprès du roi de Perse et du Czar, il fit un relevé des lieux, dressa des cartes et décrivit les mœurs, coutumes et cérémonies de la Moscovie et de la Perse.

176

MANDELSLO, Johann Albrecht

*Voyages célèbres et remarquables  
faits de Perse aux Indes Orientales*

Amsterdam, Michel Charles le  
Cene, 1727

2 tomes en un volume petit in-folio  
(321 x 202)

6 000 / 7 000 €

ILLUSTRATION : portrait de l'auteur en frontispice, 21 cartes et plans et 23 planches hors texte, plusieurs cartes et vues dans le texte

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos à 6 nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges

RÉFÉRENCE : Cordier Sinica, 2077 pour la première française de 1719

*Reliure restaurée, rousseurs, inscriptions anciennes sur la page de titre, très légères déchirures à quelques feuillets et en marge de la carte de l'Isle de Sumatra*

Importante relation, mise en ordre et publiée, après la mort de Olearius, traduction de A. de Wickefort

Description de l'Hindoustan, de l'Empire du Grand-Mogol, des isles et presque isles de l'Orient, des Royaumes de Siam, du Japon, de la Chine...

Ces voyages parurent dans un premier temps en 1719 et remis en vente avec de nouveaux titres en 1727.

177

LAFITAU, Joseph-François

*Histoire des découvertes et conquêtes  
des portugais dans le Nouveau Monde*  
Paris, Saugrain père et Jean-Baptiste  
Coignard, 1734

4 volumes in-12 (165 x 100 mm)

1 200 / 1 500 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, au format in-12

ILLUSTRATION : un frontispice, une carte et 14 figures ou plans en taille douce

RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane brune, dos à cinq nerfs très ornés, pièces de titre de maroquin rouge, filet en encadrement, tranches rouges

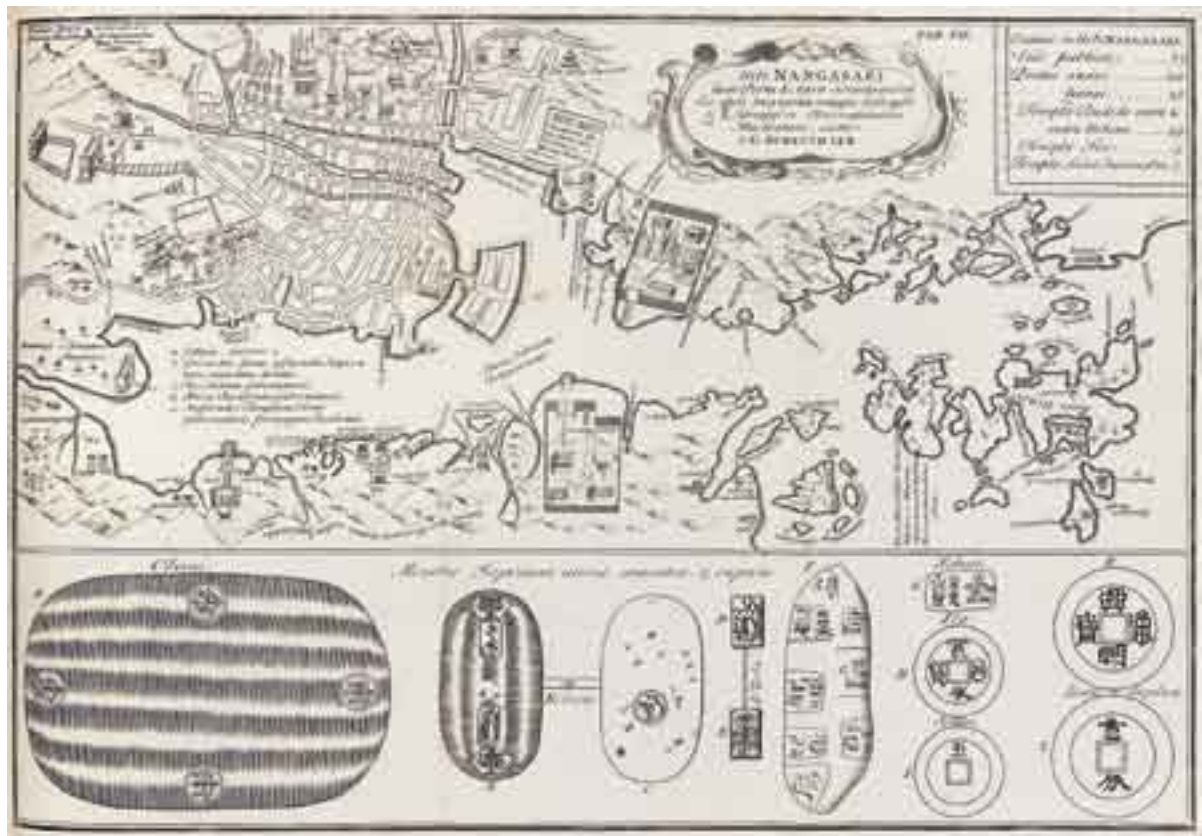
PROVENANCE : Bibliothèque de Champvieux

RÉFÉRENCES : De Backer-Sommervogel IV, 1363; Borba de Moraes I,p.386; Sabin, 38591

*Reliures frottées, restauration, rousseurs.*

*Illustration p.103*





178

178

KAEMPFER

*Histoire naturelle, civile, et  
ecclésiastique de l'empire du Japon*

A la Haye, P. Gosse & J. Neaulme,  
1729

2 volumes in-folio (343 x 227 mm)

3 000 / 4 000 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : un frontispice et 45 planches hors texte dessiné par l'auteur (cartes, vues, architecture, alphabet japonais)

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond, dos à cinq nerfs, tranches rouges, pièces de titre rouge et noir

PROVENANCE : Bibliothèque de Monsieur le Comte François Potocki, ex-libris

RÉFÉRENCE : Cordier, Japonica, pp. 416-7

*Salissures au titre, reliures frottées, rousseurs*

Ouvrage traduit en français sur la version anglaise de Jean Gaspar Scheuchzer

Un des meilleurs ouvrages sur le Japon. Kaempfer s'embarque en 1690 comme médecin à bord d'un navire de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales. Il étudia l'histoire naturelle et les mœurs des habitants du Japon.

*Illustration p.78*

179

*Ordonnance de Louis XIV pour les  
armées navales et arsenaux de marine  
du 15 avril 1689*

Paris, Prault, 1734

In-8 (160 x 92mm)

500 / 600 €

NOUVELLE ÉDITION

RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane brune, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges  
*Reliure usagée, rousseurs*

Relié en fin de volume: «Règlement des appointements des officiers à la mer et solde des équipages», Paris, Saugrain et Pierre, 1723.

180

FORBIN, comte de

*Mémoires du comte de Forbin*

Amsterdam, François Girardi, 1740

2 volumes in-12 (170 x 95 mm)

200 / 250 €

ILLUSTRATION : Portrait du Comte de Forbin en frontispice

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, filet en encadrement sur les plats, dos à cinq nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes

*Usures aux reliures*

La première édition fut donnée en 1730.



181

181

CHARLEVOIX, Pierre François  
Xavier de  
*Histoire de l'Isle Espagnole  
ou de S. Domingue*  
Paris, Hippolyte Louis Guérin,  
1730-1731  
2 volumes in-4 (253 x 190 mm)  
4 000 / 5 000 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : 18 cartes et plans hors texte

RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane blonde aux armes, double filets dorés, dos à cinq nerfs ornés, tranches rouges

PROVENANCE : Joannis de Berbisey, armes aux centres des plats

RÉFÉRENCES : Leclerc, p. 357, 137; Sabin 12127

*Reliures frottées et restaurées, rousseurs*

Histoire de Saint Domingue écrite d'après les Mémoires manuscrits du P. Jean-Baptiste Le Pers et sur les pièces originales conservées au dépôt de la Marine.  
*Illustration p. 78*



182

182

CHARDIN, Jean  
*Voyages du Chevalier Chardin en  
Perse et autres lieux de l'Orient*  
Amsterdam, aux dépens de la  
Compagnie, 1735  
4 volumes in-4 (262 x 200 mm)  
2 500 / 3 000 €

ILLUSTRATION : 2 frontispices avec portrait de l'auteur, 70 planches hors texte, 7 tableaux (pour connaître les élections des aspects de la lune avec les autres planètes, l'existence de la lune en chacun des signes du zodiaque, éclipses, etc...)

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond, dos à 5 nerfs orné de motifs dorés, tranches mouchetées  
*Charnières fendues, légères épidermures, rousseurs*

Célèbre voyageur, Chardin partit en 1665 pour les Indes orientales. Il traversa la Perse, visita Surate, Ormus et revint se fixer à Ispahan où il séjourna 6 années. Le titre porte la mention: «*augmentée du couronnement de Soliman III et d'un grand nombre de passages tirés du manuscrit de l'auteur, qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes. Le premier tome contient le voyage de Paris à Ispahan, le second contient une description particulière d'Ispahan et la relation des deux voyages de l'auteur, d'Ispahan à Bander-Abassi, le troisième contient une description générale de l'empire perse et les descriptions particulières des sciences et des arts qui y sont en usage, du gouvernement politique, militaire et civil, le quatrième contient la description de la religion des persans et le couronnement de Soliman.*»

183

SHAW, Thomas  
*Voyages dans plusieurs provinces de la  
Barbarie et du Levant*  
A la Haye, Jean Neaulme, 1743  
2 volumes in-4 (256 x 197 mm)  
1 500 / 2 000 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : 33 cartes et planches hors texte dont 14 sont repliées (botanique, zoologie...), vignettes et reproductions d'inscriptions dans le texte

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond, dos ornés à cinq nerfs, tranches rouges

RÉFÉRENCES : Brunet V, 362. Blackmer 1563, Pritzel 8649

*Reliures légèrement usagées*

Intéressante relation contenant des observations géographiques, physiques, philologiques sur les royaumes d'Alger et de Tunis, sur la Syrie, l'Égypte et l'Arabie Petrée.



184

184

CHARLEVOIX, Pierre François  
Xavier de

*Histoire de la Nouvelle France, avec  
le journal historique d'un voyage fait  
par ordre du Roi dans l'Amérique  
septentrionale*

Paris, chez Didot, 1744

3 volumes in-4 (261 x 202 mm)

5 000 / 7 000 €

ILLUSTRATION : 22 planches gravées de botanique et 28 cartes gravées dressées par Nicolas Bellin: cartes de Louisiane, de l'Acadie, de la baie d'Hudson, des lacs du Canada

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond, dos à 5 nerfs ornés, triple filet en encadrement, tranches rouges

RÉFÉRENCE : Sabin, 12135  
*Quelques épidermures, rousseurs*

En 1720, le père de Charlevoix embarqua à la Rochelle pour les missions du Canada. Arrivé à Québec, il remonta le fleuve Saint Laurent, explora le pays des Illinois, et descendit le Mississippi jusqu'à son embouchure. De retour en France en 1722, il publia son « Histoire de la Nouvelle France » d'après l'étude de différents auteurs et d'après ses observations personnelles, constituant ainsi l'ouvrage le plus complet sur l'histoire et la géographie de cette ancienne province française.

*Illustration p. 88*

185

MASCRIER, J.B. Le (attribué à)

- MAILLET, Benoit de

*Description de l'Égypte*

Paris, Louis Guenneau et Jacques

Rollin, 1735

In-4 (251 x 198 mm)

1 200 / 1 500 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : un portrait de l'auteur, 1 carte dépliant et 7 planches hors texte

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos à 5 nerfs ornés, tranches mouchetées

RÉFÉRENCE : Blackmer 1061

*Reliure frottée, petites épidermures, rousseurs*

L'auteur fut envoyé en 1692 au Caire, il fit une étude approfondie de la langue et des institutions arabes, se passionna pour les antiquités et s'intéressa aux pyramides.



186

LA CONDAMINE, Charles-  
Marie de  
*Relation abrégée d'un voyage fait dans  
l'intérieur de l'Amérique méridionale.  
-Lettre à Madame\*\*\* sur l'émeute  
populaire, 1746*  
Paris, la Veuve Pissot, 1745  
In-8 (190 x 120 mm)  
600 / 800 €

EDITIONS ORIGINALES  
EXEMPLAIRE SUR PAPIER FORT  
ILLUSTRATION : une carte du cours du Maragnon ou de la Grande Rivière des Amazones et vue d'une  
place préparée pour une course de taureaux pour le deuxième texte  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane brune, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées  
RÉFÉRENCES : Borba, p.446-447; Sabin, 38481  
Le deuxième texte porte le titre: «Lettre à Madame\*\*\* sur l'Emeute populaire excitée en la Ville de Cuenca  
au Pérou, le 29. d'août 1739, contre les Académiciens des Sciences, envoyés pour la mesure de la Terre, Paris,  
1746»  
*Reliure légèrement usagée, rousseurs*

Expédition scientifique française pour mesurer la grandeur de la Terre à l'Equateur avec  
Charles de la Condamine, Louis Godin (mathématicien), Joseph de Jussieu (médecin et  
naturaliste) et Pierre Bouguer (mathématicien et astronome)  
La lettre à Madame \*\*\* concerne les faits qui entraînent la mort de Seniergues, médecin  
de l'expédition.

187

MISSON, Maximilien  
*Voyage d'Italie*  
Paris, Claude Lamesle, 1746  
4 volumes in-8 (170 x 95 mm)  
300 / 350 €

EDITION AUGMENTEE DE REMARQUES NOUVELLES  
ILLUSTRATION : 77 planches hors texte (costumes, vues, médailles, monuments)  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane brune, dos à cinq nerfs ornés de motifs dorés, pièces de titre de  
maroquin rouge, tranches rouges  
RÉFÉRENCE : Fossati Bellani, 362  
*Reliures frottées, rousseurs*

Après avoir été Conseiller au Parlement de Paris, Misson passa en Angleterre, devint  
précepteur du comte d'Arran et voyagea en Allemagne, en Hollande et en Italie avec son  
élève.

188

[COLBERT, Jean-Baptiste]  
*Ordonnance de la marine du mois  
d'août 1681*  
Paris, Par la Compagnie, 1747  
In-8 (170 x 100mm)  
300 / 400 €

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond, dos à cinq nerfs orné, tranches rouges  
PROVENANCE : ex-libris.Monsieur Guesdon  
*Légères épidermures à la reliure, rousseurs, pièce de titre moderne*

Ce code a eu pour objet d'établir les règles de toutes les activités liées à la mer, l'Europe  
adoptera rapidement les dispositions élaborées par Colbert. De nombreux articles  
subsisteront jusqu'à l'époque moderne.

189

ANSON, George  
*Voyage autour du monde  
Amsterdam et Leipzig, chez  
Arkstée et Merkus, 1749*  
In-4 (253 x 195 mm)  
1 800 / 2 000 €

PREMIERE ÉDITION FRANÇAISE  
ILLUSTRATION : Vignette gravée à l'eau forte sur le titre, 34 planches et cartes hors texte et dépliantes  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges  
RÉFÉRENCES : Sabin, pp.214-215, 1637 (donne une collation erronée); Borba de Moraes I, 38  
*Reliure frottée, légères épidermures, rousseurs, cahiers jaunis*

En partie consacrée au Brésil, cette relation est également très importante en ce qui  
concerne les Philippines. Ouvrage traduit de l'anglais et publié par Richard Walter,  
comprenant une planche sur Manille et une carte du Canal des Isles Philippines.  
*Illustration p. 88*

190

ELLIS, Henry  
*Voyage de la Baye de Hudson fait en  
1746 et 1747 pour la découverte du  
passage de Nord-Ouest*  
Paris, Antoine Boudet, 1749  
2 volumes in-8 (174 x 95 mm)  
200 / 250 €

ILLUSTRATION : une carte dépliant « Passage du Nord Ouest » et 10 planches  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane brune marbrée, dos lisses ornés tranches rouges  
RÉFÉRENCE : Sabin, 22313  
*Légères épidermures, rousseurs, dos noircis, coiffes restaurées*

Traduit de l'anglais contenant une description exacte des Côtes et l'histoire naturelle du  
pays. Ouvrage important pour la connaissance du commerce maritime.



191

191

GUER, Jean-Antoine  
*Mœurs et usages des turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique*  
 Paris, Merigot et Piget, 1747  
 2 volumes in-4 (265 x 195 mm)  
 2 200 / 2 600 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : 2 frontispices, 30 planches hors-texte, 7 dépliantes dont les grandes vues de Constantinople, de l'Hellespont et du Grand Sérail gravées par Duflos d'après Boucher et N. Halle  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond marbré, dos à cinq nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches rouges  
 RÉFÉRENCES : Blackmer 762; Colas 1348  
*Reliures usagées, rousseurs*

L'auteur s'inspira de plusieurs récits de voyage pour composer cet ouvrage destiné à un large public. Table des Princes de l'Europe contemporains des Empereurs ottomans en fin du premier volume.

*Illustration p. 88*

192

ANSON, George  
*Voyage à la Mer du Sud fait par quelques officiers commandants le vaisseau le Wager pour servir de suite au voyage de George Anson*  
 Lyon, Frères Duplain, 1756  
 In-4 (247 x 181 mm)  
 600 / 800 €

RELIURE : veau brun, dos à cinq nerfs orné, tranches rouges

RÉFÉRENCES : Boucher de la Richarderie I, p. 125; Sabin, p.125, 1639

*Reliure pastiche, usagée, restauration, tache marginale, couleur rouge des tranches ayant déchargée, restauration page 14*

Récit du naufrage du vaisseau Wager, composant l'un des navires de l'escadre de M. Anson, lors du passage du détroit de Le Maire. Echoué dans une isle de la côte occidentale de Patagonie, les différents membres de l'équipage partirent vers le Brésil, l'Argentine et le Chili avant de retourner en Angleterre  
 Traduit de l'anglais par l'Abbé Rivers et retouché par l'Abbé Laugier.

193

DU GUAY-TROUIN, René  
*Mémoires de Monsieur du Guay-Trouin, lieutenant général des armées navales*  
 Amsterdam, Pierre Mortier, 1756  
 In-8 (166 x 103 mm)  
 200 / 300 €

ILLUSTRATION : un frontispice et 5 planches hors texte: plan de Rio-Janeiro, confrontations de bateaux en pleine mer

RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane brune marbrée, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges

RÉFÉRENCE : Sabin, 29098, pour l'édition de 1740

*Usures à la reliure, restauration au titre.*



194

BROSSES, Charles de  
*Histoire des navigations aux Terres Australes*  
 Paris, Durand, 1756  
 2 volumes in-4 (259 x 196 mm)  
 4 000 / 5 000 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : 7 cartes gravées hors texte; carte générale représentant la mer des Indes, le Pacifique et le monde austral, carte du détroit de Magellan, carte réduite de l'Australasie, carte des isles des Papous  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre et tomaisons de maroquin rouge et vert  
 RÉFÉRENCES : Sabin 8388; O'Reilly Tahiti 93  
*Epidermures, coiffes frottées, rousseurs*

Un des livres les plus importants consacrés aux premières explorations dans le Pacifique Sud. Charles de Brosse a rassemblé les récits de la plupart des voyageurs dans les Mers du Sud de Vespucci en 1502 à Magellan, Drake, Schouten  
 Ouvrage décrivant les mœurs et les productions des contrées découvertes  
 Exemplaire comprenant les 7 feuillets supplémentaires [437\*-450\*], au premier volume intitulé « *Découvertes des Hollandais dans l'Australasie* ».

195

ADANSON, Michel  
*Histoire naturelle du Sénégal. Avec la relation abrégée d'un voyage fait en ce pays, pendant les années 1749 à 1753*  
 Paris, Claude-Jean-Baptiste Bauche, 1757  
 In-4 (261 x 194 mm)  
 1 500 / 2 000 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : une carte et 19 planches de coquillages hors texte  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond, triple filet en encadrement, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges  
 RÉFÉRENCES : Gay, 2883; Nissen, ZBI, 27  
*Reliure frottée, rousseurs*

Michel Adanson (1727-1806) naturaliste français dont les travaux et les idées ont été pour une large part à la base des conceptions et des résultats d'Antoine Laurent de Jussieu; à 20 ans il fit au Sénégal un voyage d'exploration qui dura cinq ans  
 Gay donne 20 planches, mais le texte ne décrit que les coquillages pour 19 planches.

196

GROSE, Jean-Henri  
*Voyage aux Indes Orientales*  
 Paris, Desaint et Saillant, Michel Lambert, 1758  
 In-12 (168 x 102 mm)  
 300 / 400 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos à cinq nerfs orné, tranches rouges, pièce de titre rouge  
*Légères epidermures, rousseurs*

Traduction de M. Hernandez  
 Chadenat: «*Relation estimée, renfermant de curieux détails sur la flore et sur la faune des Indes orientales*».





196

197

BELLIN, Jacques Nicolas

*Description géographique  
de la Guiane*

Paris, Didot, 1763

In-4 (254 x 190 mm)

1 500 / 2 000 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : 20 plans et cartes et 10 planches hors texte

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos à cinq nerfs orné, triple filet en encadrement, tranches rouges

PROVENANCE : M. de Crevecoeur, ex-libris

RÉFÉRENCE : Sabin, p.44, 4551

*Reliure usagée, restauration, rousseurs, mouillures*

Importante relation sur la Guyane.



197

198

[PALAFOX, Jean de]

*Vie du Vénérable Dom Palafox,  
évêque d'Angéopolis*

Cologne et Paris, Nyon, 1767

In-8 (202 x 128 mm)

400 / 600 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : un portrait et trois gravures hors texte

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos à cinq nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, filet doré sur les coupes

RÉFÉRENCES : Sabin page 428, 20201; Palau 73986

*Reliure frottée, légères épidermures, rousseurs*

Jean de Palafox occupa les fonctions d'Evêque de la Puebla de Los Angeles où il joua un rôle important en faveur des Indiens.

199

GMELIN, Johann-George

*Voyage en Sibérie*

Paris, Desaint, 1767

2 volumes in-8 (172 x 98 mm)

500 / 600 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun marbré, dos à cinq nerfs, pièces de titre et tomaisons de maroquin rouge et vert, tranches rouges

RÉFÉRENCE : Cioranescu, XVIII, 34806

Cachet d'une congrégation religieuse sur chaque page de titre

*Epidermures, coiffes et coins usagés, rousseurs*

Expédition scientifique en Sibérie jusqu'aux portes de la Chine, commanditée par l'Impératrice Anne, et qui eut lieu d'août 1733 à 1743 dirigée par le naturaliste allemand Johann Georg Gmelin (1709-1755).

200

LE GENTIL, Guillaume

*Voyage dans les mers de l'Inde*

Paris, Imprimerie royale, 1779-1781

2 volumes in-4 (257 x 194 mm)

2 000 / 2 500 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : 17 cartes et 10 planches hors texte

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos à 5 nerfs ornés

RÉFÉRENCES : Brunet III, 940; Gay 3239

*Reliures frottées, rousseurs. Cachet du Collège Saint Ignace de Marseille sur les pages de titre*

Un des ouvrages les plus importants sur la Côte de Coromandel. La fin du voyage étant principalement sur les isles Philippines, la Réunion, Maurice et Madagascar.



201

201

KERGUELEN- TREMAREC

*Relation d'un voyage dans la mer du nord aux côtes d'Irlande, du Groenland, de Fero, de Schettland, des Orcades et de Norvège en 1767 et 1768*

Paris, Prault, 1771

In-4 (258 x 196 mm)

1 800 / 2 000 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : 18 planches dont une grande carte dépliant et 17 planches hors texte

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges

RÉFÉRENCES : Cox II, p. 2; Sabin 37616

*Reliure frottée, très légères épidermures, rousseurs, petit trou au titre, carte 8 reliée avant la 6, planche V reliée en regard de la page 153*

Lieutenant de Vaisseau en 1763, Yves-Joseph de Kerguelen-Trémarec, commanda la frégate «La Folle», en 1767, pour protéger la pêche à la morue.

202

BOUGAINVILLE, Louis-Antoine de

*Voyage autour du monde, par la frégate du Roi «La Boudeuse», et la flûte «l'Etoile»; en 1766-1769*

Paris, Chez Saillant et Nyon, 1771

In-4 (252 x 194 mm)

3 000 / 4 000 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : 20 cartes et 3 planches hors texte

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond, triple filet doré, dos à cinq nerfs orné, tranches marbrées

RÉFÉRENCE : Sabin 6864

*Reliure frottée, légères épidermures, petite restauration à la page de titre, cachet découpé, rousseurs*

Premier voyage scientifique autour du monde exécuté par un navigateur français. Bougainville découvrit plusieurs isles du Pacifique.

203

VENEGAS, Miguel

*Histoire naturelle et civile de la Californie*

Paris, Durand, 1767

3 volumes in-8 (170 x 98 mm)

900 / 1 200 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : une carte dépliant de la Californie, 1757

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond, triple filet doré en encadrement, dos lisses ornés, tranches dorées

RÉFÉRENCES : Sabin II; Cox II, 128

*Reliures restaurées, frottées, rousseurs.*

204

TURPIN, François-Henri

*Histoire civile et naturelle du royaume de Siam et des révolutions qui ont bouleversées cet empire jusqu'en 1770*

Paris, Costard, 1771

2 volumes in-12 (168 x 96 mm)

300 / 400 €

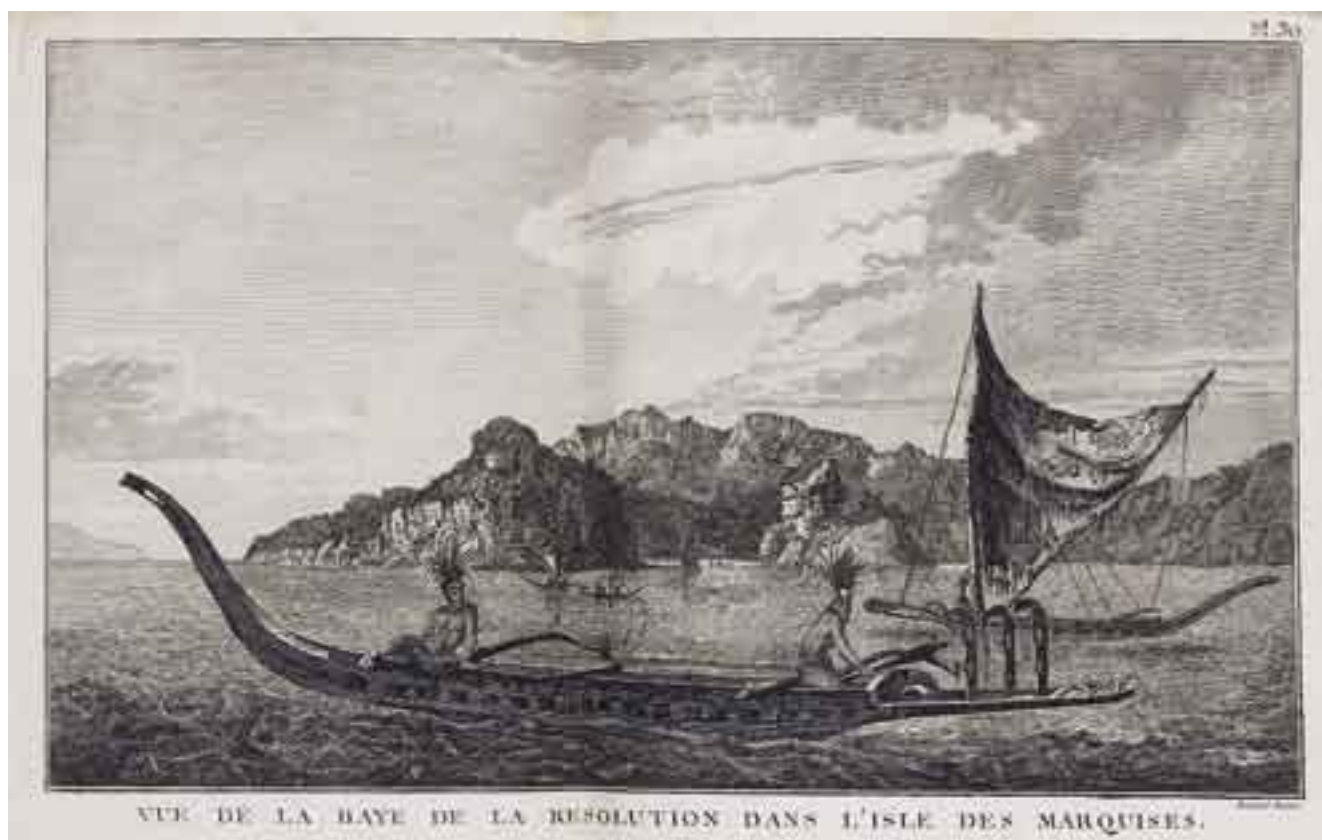
ÉDITION ORIGINALE

RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane blonde marbrée, dos lisses ornés, tranches rouges

RÉFÉRENCE : Cordier, BI 732

*Reliures frottées, épidermures, rousseurs*

Le premier volume est consacré aux mœurs, usages, gouvernement, législation, amusements, arts, sciences, religion, commerce, histoire naturelle et faune siamoise, le second volume relate l'histoire et les différentes révolutions.



205

205

COOK, James

*Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté britannique, actuellement régnante, pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional suivi de Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde, suivi du Troisième voyage de Cook, ou Voyage à l'Océan Pacifique suivi de Vie du Capitaine Cook*  
Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774 et Hôtel de Thou, 1778, 1785 et 1789

14 volumes in-4 (257 x 195 mm)

13 000 / 15 000 €

EDITIONS ORIGINALES FRANÇAISES

ILLUSTRATION : 3 tableaux dépliant, 221 figures gravées en taille-douce, dont de nombreuses dépliantes; cartes, portraits d'indigènes, vues, faune, flore, scènes de genre

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond, dos à nerfs ornés sauf pour le quatrième voyage à dos lisses, triple filet doré en encadrement, troisième voyage avec filet à froid

PROVENANCE : ex-libris de C. Carsten dans le livre du quatrième voyage, pièce de titre du premier voyage : «Voyages de Banks» en maroquin rouge

RÉFÉRENCES : O'Reilly, Tahiti, 368, 391, 436; Chadenat, 38; Sabin, 16249, 16261, 30940, 37955  
*Reliures frottées légères épidermures, rousseurs*

Le premier voyage est exécuté par le commodore Byron, le capitaine Carteret, le capitaine Wallis et le capitaine Cook, à bord des vaisseaux le Dauphin, le Swallow et l'Endeavour

Le second voyage est fait sur les vaisseaux du Roi entre 1772 et 1775

Le troisième voyage est ordonné par le roi d'Angleterre, pour faire des découvertes dans l'hémisphère nord, pour déterminer la position et l'étendue de la côte ouest de l'Amérique septentrionale, sa distance de l'Asie, et résoudre la question du passage au Nord. Exécuté sous la direction des capitaines Cook, Clerke et Gore, sur les vaisseaux la Résolution et la Découverte, entre 1776 et 1780

Le quatrième voyage est traduit de l'anglais du docteur Kippis, membre de la Société Royale de Londres, par M. Castera. La traduction des *deux premiers voyages* revient à Suard, celle du troisième à Demeunier

La Vie du Capitaine Cook, traduite de l'anglais du Docteur Kippis par M. Castera. A Paris, 1789 ; in-4 basane blonde, dos lisse orné.

*Illustration p. 78*

206

BANKS, Joseph - SOLANDER, Daniel  
*Supplément au voyage de M. de Bougainville ou Journal d'un voyage autour du monde entre 1768 et 1771*  
Paris, Saillant et Nyon, 1772  
In-8 (195 x 125 mm)  
600 / 800 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE  
RELIURE: cartonnage bleu de l'époque, dos lisse orné de motifs dorés, tranches rouges  
PROVENANCE : A.J Porchon de Bonval à Cannettecourt, ex-libris  
RÉFÉRENCE : Sabin, p.348, 6867  
*Légères épidermures, rousseurs.*

*Illustration p. 103*

207

CORTEZ, Fernand  
*Histoire de la conquête du Mexique ou de la nouvelle Espagne*  
Paris, par la Compagnie des Libraires, 1774  
2 volumes in-12 (172 x 98 mm)  
500 / 700 €

ILLUSTRATION : 12 planches hors texte  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun marbré, dos à cinq nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches rouges  
PROVENANCE : G.J.B. DUCOS  
*Reliures usagées.*  
Traduit de l'espagnol de Dom Antoine de Solis

208

FREVILLE-DALRYMPLE.  
*Voyages dans la Mer du Sud par les Espagnols et les Hollandais*  
Paris, Saillant et Nyon, Pissot, 1774  
In-8 (203 x 130 mm)  
1 200 / 1 500 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE  
ILLUSTRATION : 3 cartes : partie méridionale de la Mer du Sud - Cap de Bonne Espérance jusqu'à la nouvelle Bretagne - Nouvelle Guinée et Isles de Salomon  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau marbré, dos à cinq nerfs orné, tranches rouges  
RÉFÉRENCES : Sabin 18344; O'Reilly 96 2166  
*Reliure frottée, légères épidermures, restauration, rousseurs*  
Traduction de M. de Fréville.

209

MICHAELIS, Johann David  
*Recueil de questions proposées à une société de savants qui par ordre de sa Majesté danoise font le voyage de l'Arabie*  
Amsterdam, Baalde, Utrecht, Van Schoonhoven, 1774  
In-4 (268 x 202 mm)  
500 / 600 €

RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi basane, brune, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées  
*Reliure frottée, rousseurs, mouillures marginales, titre et feuillets roussis*

Ouvrage traduit de l'allemand, la première édition française est au format in-12 en 1763, cf. Brunet, 74, 20583.

210

ZARATE, Augustin de  
*Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou*  
Paris, la Compagnie des Libraires, 1774  
2 volumes in-8 (170 x 95 mm)  
500 / 700 €

ILLUSTRATION : 14 planches hors texte et une carte  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane blonde, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin rouge  
RÉFÉRENCE : Sabin p. 266, 106265  
*Reliures usagées, manques aux plats, restauration, rousseurs.*

211

BOWLES, Guillaume  
*Introduction à l'histoire naturelle et à la géographie physique de l'Espagne*  
Paris, L. Cellot et Jombert, 1776  
In-8 (208 x 125 mm)  
100 / 150 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau vert, roulette dorée en encadrement, dos à cinq nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, filet doré sur les coupes  
PROVENANCE : «The society of writers to the signet» au centre des plats  
RÉFÉRENCES : Brunet I, 1190, DNB VI, p.69; pas dans Sabin, ni Borba Moraes  
*Reliure frottée, rousseurs.*





212

212

PHIPPS, Constantin-Jean; Lord  
Mulgrave  
*Voyage au pôle Boréal fait en 1773*  
Paris, Saillant et Nyon, Pissot, 1775  
In-4 (254 x 202 mm)

1 500 / 2 000 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE  
ILLUSTRATION : 12 cartes et planches gravées hors texte  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos à 5 nerfs orné  
RÉFÉRENCE : Sabin, 62574  
*Reliure usagée, rousseurs, restauration à la coiffe*

En 1773, Phipps partit de Londres avec deux bombardes le «Carcass» et le «Racehorse», ayant pour mission de découvrir un passage à travers les mers polaires. Il s'avança jusqu'au Spitzberg et fût arrêté puis cerné par les glaces. Ce n'est qu'à la faveur des vents qu'il réussit à se dégager et à retourner en Angleterre.  
Ouvrage traduit de l'anglais par Demeunier.

213

BARETTI, Joseph  
*Voyage de Londres à Gênes passant par  
l'Angleterre, le Portugal, l'Espagne et  
la France*  
Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1777  
2 volumes in-8 (170 x 100 mm)  
200 / 300 €

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond marbré, dos lisses ornés, triple filet doré en encadrement, initiales «LB» en angle, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées  
*Reliures usagées, rousseurs*  
Traduit de l'anglais sur la troisième édition.

214

ROBERTSON, William  
*L'Histoire de l'Amérique*  
Paris, Panckoucke, 1778  
4 volumes in-12 (168 x 96 mm)  
500 / 700 €

ILLUSTRATION : 4 cartes dépliantes hors texte et une planche  
RELIURE: basane blonde, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, tomaisons vertes  
RÉFÉRENCE : Chadenat 6108  
*Reliures frottées, rousseurs.*



215



217

215

NIEBUHR, Carsten  
*Voyage en Arabie*  
 Amsterdam, S.J.Baalde, Utrecht,  
 J.Van Schoohoven, 1776-1780  
 2 volumes in-4 (266 x 205 mm)  
 1 500 / 2 000 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE  
 ILLUSTRATION : 124 planches et une carte hors texte  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi basane verte à petits coins, dos à 5 nerfs ornés de filets dorés  
 PROVENANCE : E. Dufossé, Librairie américaine et coloniale, cachet à froid  
 RÉFÉRENCES : Brunet IV, col. 74; Cox I, pp. 237-238  
*Reliures frottées, rousseurs, mouillures marginales, travail de vers.*

216

NIEBUHR, Carsten  
*Description de l'Arabie*  
 Paris, Brunet, 1779  
 2 volumes in-4 (260 x 192 mm)  
 1 800 / 2 000 €

ILLUSTRATION : 25 planches et cartes  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane brune, dos à cinq nerfs ornés  
 PROVENANCE : Seraphin Malfait, négociant à Lille, ex-libris  
 RÉFÉRENCE : Boucher de la Richarderie IV, 441  
*Reliures usagées, restauration, rousseurs, mouillures marginales, restauration aux faux-titres et aux titres, cachets découpés*

En 1758, le gouvernement danois organisa une expédition en Arabie : Niebuhr, ingénieur allemand fut chargé de la géographie, von Haven des langues orientales, le Suédois Forskall et le médecin Cramer de l'histoire naturelle, G.G. Baurenfeind des dessins. L'expédition partit en 1761 en direction de Constantinople puis de l'Égypte. Pendant leur séjour en Arabie les voyageurs souffrirent du climat et von Haven puis Forskall moururent; les survivants s'embarquèrent pour Bombay : Baurenfeind mourut en route, et Cramer pendant le séjour en Inde. Niebuhr poursuivit seul le voyage et rentra par la Perse, Bagdad et Damas. La relation de son voyage fut établie à partir de ses propres observations et de celles de ses malheureux compagnons dont il avait pu sauver les papiers.

217

SONNERAT, Pierre  
*Voyage à la Nouvelle Guinée*  
 Paris, Ruault, 1776  
 In-4 (243 x 190 mm)  
 3 000 / 4 000 €

ÉDITION ORIGINALE  
 ILLUSTRATION : 119 planches hors texte, dont un frontispice non numéroté et 118 planches numérotées 2 à 120 (les 90 et 91 forment une seule planche)  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos à 5 nerfs orné  
 RÉFÉRENCES : Pritzel 8773; Ronsil 2802  
*Reliure frottée, rousseurs, dos refait*

Relation très intéressante du point de vue ornithologique et botanique, chapitres sur les oiseaux de l'isle de «Luçon et d'Antigua». Sonnerat entreprit ce voyage pour procurer aux Iles de France et de Bourbon de nouvelles ressources en végétaux précieux à la demande de Poivre, les figures représentant pour la plupart des oiseaux et des plantes, ainsi que quelques vues, dessinées par Sonnerat, elles ont été gravées par Bacquoy, Martinet...



218

218  
 COXE, William  
*Les nouvelles découvertes des Russes  
 entre l'Asie et l'Amérique avec  
 l'histoire de la conquête de la Sibérie et  
 du commerce des Russes et des Chinois*  
 Paris, Hôtel de Thou, 1781  
 In-4 (260 x 192 mm)  
 1 500 / 2 000 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE  
 ILLUSTRATION : 5 grandes planches en taille douce plusieurs fois repliées: Empire russe, Voyage aux isles du Renard, Voyage de Synd vers Tschukotskoy Noss, Voyage de Shalaurof, vue de la ville de Maimatschin à la frontière chinoise  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond, armes royales au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges  
 RÉFÉRENCES : Cordier, Sinica 2448; Sabin, 17310  
*Reliure frottée, légères épidermures, rousseurs, restauration au dos*

Récit des découvertes faites depuis l'expédition de Bering et de Tchirikoff en 1741.  
*Illustration p. 78*

219  
 FORREST, Thomas  
*Voyage aux Moluques et à la Nouvelle  
 Guinée entre 1774 et 1776*  
 Paris, Hôtel de Thou, 1780  
 In-4 (163 x 197 mm)  
 1 500 / 2 000 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE  
 ILLUSTRATION : 31 figures en 29 planches  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond marbré, dos à cinq nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge  
 RÉFÉRENCE : Chadenat, 571  
*Reliure frottée, épidermures*

Voyage commandé par la Compagnie Angloise, à la recherche de nouvelles isles pour le commerce des épices.

220  
 GARCILASSO DE LA VEGA  
*Histoire de la conquête de la Floride*  
 A Leide, Pierre Vander, 1781  
 2 volumes in-8 (173 x 105 mm)  
 400 / 500 €

ILLUSTRATION : 10 planches hors texte  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane blonde, dos à cinq nerfs tranches rouges  
 PROVENANCE : Desfours Equitis, ex-libris  
 RÉFÉRENCE : Sabin, p.301, 98748  
*Reliures frottées, légères épidermures, pièces de titre modernes, rousseurs*

Composé en espagnol par l'Inca Garcillaso de la Vega et traduit par Pierre Richelet.

221  
 CARVER, Jonathan  
*Voyage dans les parties intérieures de  
 l'Amérique septentrionale pendant les  
 années 1766, 1768, 1768*  
 Paris, Pissot, 1784  
 In-8 (204 x 124 mm)  
 300 / 400 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE  
 ILLUSTRATION : une carte des voyages du Capitaine Carver en 1766 et 1767  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun marbré, dos à 5 nerfs orné pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges  
 RÉFÉRENCE : Sabin, p.383, 11188  
*Reliure frottée, restauration, rousseurs, mouillure angulaire au titre et aux XXIIJ premiers feuillets*

Les pages 321-334 traitent des langues des indiens et des signes qui leur tiennent lieu d'écriture avec un petit dictionnaire français-chippevey et français-nadoessis.



222

222

CHARLEVOIX, P. Francois Xavier

*Histoire et description générale du Japon*

Paris, Julien-Michel Gandouin, Jean-Baptiste Lamesle, Pierre-François Giffart, Rollin, Nyon, 1736  
2 volumes in-4 (261 x 202 mm)

3 500 / 4 000 €

PREMIERE EDITION

ILLUSTRATION : 32 planches hors texte, cartes, costumes, instruments de musique, histoire naturelle  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond, dos à cinq nerfs ornés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges

RÉFÉRENCE : Cordier, Japonica, 424 pour l'édition de 1754

*Reliures légèrement usagées, rousseurs*

Importante publication sur les coutumes, les habitants, le gouvernement et le commerce du Japon.

223

BERGERON, Pierre

*Voyages faits principalement en Asie dans les XII, XIII, XIV et XV<sup>es</sup> siècles*

A la Haye, Jean Neaulme, 1785

2 tomes en un volume in-4

(275 x 210 mm)

2 500 / 3 000 €

ILLUSTRATION: 5 cartes et 8 figures dans le texte

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges

PROVENANCE : ex-libris de F. Morel Depeisses

RÉFÉRENCES : Chadenat 1548; Cordier Sinica, 1941

*Reliure frottée, rousseurs*

Voyages faits par Benjamin de Tudele, Jean du Plan-Carpin, N. Ascelin... comprenant l'histoire des Sarasins et des Tartares et précédé d'une introduction concernant les voyages et les nouvelles découvertes des principaux voyageurs

Rare, la première édition ne fût que très peu mise en vente: «*Ce recueil était imprimé depuis 4 ans mais à peine a-t-il vu le jour, à cause de la mort de P. Van der Aa, son imprimeur, ce qui en a empêché le débit jusqu'à présent, & c'est de ses héritiers que l'éditeur, aujourd'hui vient d'en acheter la copie et les exemplaires*» Graesse, 340.

*Illustration p. 78*





224



225

224

SPARRMAN, André

*Voyage au Cap de Bonne-Espérance et  
autour du monde avec la Capitaine  
Cook et principalement dans le pays  
des Hottentots et de Caffres*

Paris, Buisson, 1787

2 volumes in-4 (265 x 195 mm)

1 5 00 / 2 000 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : Frontispice gravé, une carte repliée et deux planches hors texte

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau marbré, dos à cinq nerfs, pièces de titre de maroquin vert

PROVENANCE : Bibliothèque de Mr le Cte Richard de Vesvrotte

RÉFÉRENCE : Chadenat, 175

*Reliures frottées, épidermures, rousseurs*

L'ouvrage contient un vocabulaire des langues Hottentote et Caffre.

Naturaliste Suédois, Sparrman a été l'un des premiers à s'intéresser à l'Histoire Naturelle dans l'Afrique Septentrionale, alors peu exploré. Traduit par Monsieur le Tourneur.

225

DIXON, George

*Voyage autour du monde entre 1785  
et 1788*

Paris, Maradan, 1789

In-4 (260 x 192 mm)

1 800 / 2 000 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : une carte générale et 21 planches gravées hors texte ; cartes, vue de la baie de Woahoo dans les îles Sandwich, jeune femme des îles de la Reine Charlotte

RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane blonde marbrée, dos à cinq nerfs orné, pièce de titre rouge et verte, tranches rouges

RÉFÉRENCE : Leclerc, 459

*Reliure frottée, rousseurs, mouillures marginales, une page débrochée, gardes renforcées*

George Dixon servit sous le capitaine Cook durant son troisième voyage avant de devenir capitaine dans la marine militaire anglaise. La Compagnie de Commerce de Londres le chargea d'explorer le détroit qui sépare l'Asie de l'Amérique septentrionale, et de fonder des établissements de commerce utiles à l'Angleterre. Les découvertes de Dixon complétèrent celles faites par Quadra en 1775 et Cook en 1778 et tracèrent la route que devait suivre Vancouver.

226

BOSSU Jean-Bernard  
*Nouveaux voyages dans l'Amérique septentrionale*  
Amsterdam, Changuion, 1777  
In-8 (200 x 125 mm)  
1 000 / 1 200 €

ÉDITION ORIGINALE DU TROISIEME VOYAGE DE BOSSU  
ILLUSTRATION : un frontispice et 4 planches hors-texte dont une dépliant, dessinées par Gabriel de Saint-Aubin et gravées par J. B. Louvion  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges  
RÉFÉRENCES : Leclerc, 825; Monaghan, French Travellers in the United States, 267; Sabin, 6470  
*Reliure restaurée, frottée, rousseurs*

Bossu fut l'un des premiers voyageurs qui firent connaître la Louisiane et ses habitants. Pour son troisième et dernier voyage en mars 1770, il séjourna de nouveau à la Nouvelle-Orléans et chez les Indiens Arkhansas. La lettre neuvième et dernière traite de l'esclavage et de la «*manière dont les nègres sont exposés en vente*».

227

CHASTELLUX, Marquis Jean  
François de  
*Voyage dans l'Amérique septentrionale dans les années 1780, 1781 et 1782*  
Paris, Prault, 1786  
2 volumes in-8 (210 x 125 mm)  
1000 / 1 200 €

PREMIERE EDITION COMPLETE  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos lisses ornés, tranches rouges  
ILLUSTRATION : 2 cartes et 3 planches hors-texte  
*Reliures usagées, rousseurs, manque toison 1*  
RÉFÉRENCE : Sabin 12227

Chastellux fit partie de l'expédition envoyée en 1780 au secours de l'Union Américaine, il fut Major Général dans l'armée de Rochambeau. Son ouvrage contient des faits peu connus sur la Guerre d'Indépendance des Etats-Unis et des anecdotes sur les personnages de l'époque.

228

SAVARY, Claude  
*Lettres sur l'Égypte*  
Paris, Onfroi, 1786  
3 tomes en 2 volumes in-8  
(204 x 130 mm)  
300 / 500 €

ÉDITION ORIGINALE  
ILLUSTRATION : 4 planches en taille-douce repliées: cartes, plan de la grande pyramide  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane brune, dos à cinq nerfs ornés, tranches rouges  
RÉFÉRENCE : Blackmer, 1492  
*Reliures frottées, épidermures, rousseurs, pièces de titre modernes*

Relation: «*Où l'on offre le parallèle des mœurs anciennes et modernes de ses habitants, où l'on décrit l'état, le commerce, l'agriculture, le gouvernement, l'ancienne religion du pays et la descente de St. Louis à Damiette tirée de Joinville et des auteurs arabes*»

229

KEATE, George - WILSON, Henry  
*Relation des isles Pelew situées dans la partie occidentale de l'océan Pacifique*  
Paris, le Jay et Maradan, 1788  
In-4 (255 x 190 mm)  
1 500 / 2 000 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE  
ILLUSTRATION : portrait du capitaine Wilson en frontispice, 15 planches d'ornements, vues, cartes et plans  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin noir  
PROVENANCE : Jean Paulaloux et Gravelle de Fontaine, ex-libris  
RÉFÉRENCES : Cox III, 302-303; Chadenat 3258  
*Reliure frottée, épidermures, rousseurs*

Traduit de l'anglais de George Keate. Composé sur les journaux et les communications du capitaine Henri Wilson et de quelques-uns de ses officiers qui en 1783 ont fait naufrage sur l'Antelope, paquebot de la Compagnie des Indes orientales. Ce récit est la relation du séjour prolongé de ce groupe d'Anglais sur les isles Pelew de Mindanao. Le contact avec les insulaires donne lieu à des descriptions de leur comportement, de leurs mœurs, de leur mode de vie qui sont du plus haut intérêt. Aba-Thoulé, chef du pays, reçut Wilson avec beaucoup d'humanité, lui donna un petit bâtiment pour rentrer dans sa patrie et lui confia même son fils, Li-Bon pour l'éduquer.



230

230

BRUCE, James

*Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 et 1772*  
Paris, Hôtel de Thou, 1790-1791  
5 volumes in-4 et un atlas  
(266 x 209 mm)

4 000 / 6000 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : 88 planches dont 7 avec texte et 4 cartes dépliantes

RELIURE : demi veau vert à coins, dos orné

RÉFÉRENCE : Brunet, I, p. 1283

*Reliures usagées, quelques rousseurs, cachet sur les titres, des cahiers jaunis*

L'importance des explorations de James Bruce a été longtemps négligée, et l'on a même douté de leur entière véracité. Mais plusieurs voyageurs ont confirmé par la suite l'exactitude de ses récits. Les relations de Bruce ont contribué à faire mieux connaître la géographie et l'histoire naturelle d'un pays encore peu exploré  
En fin du tome cinquième: Quatre voyages dans le pays des Hottentots par William Patterson.



232

231

KEATE, George

*An account of the Pelew Islands*  
Basil, J.J. Tourneisen  
Paris, Pissot, 1789  
In-8 (205 x 125 mm)

300 / 400 €

RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane brune, dos lisse orné, filet en encadrement, tranches mouchetées

RÉFÉRENCES : Cox II, p. 302; Hill pp 160-161

*Reliure frottée, légères épidermures, rousseurs et mouillure marginale.*

232

[THUNBERG, Charles-Pierre]

*Voyages au Japon, par le Cap de Bonne-Espérance, les Isles de la Sonde*  
Paris, Benoît Dandré, Garnery et Oubé, An IV, [1796]  
2 volumes in-4 (250 x 195 mm)

3 000 / 4 000 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite et augmentée par Langlès et Lamarck

ILLUSTRATION : Portrait de l'auteur par Notté gravé par D. Née et 28 planches gravées: objets, armes, instruments, plantes, animaux...

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches rouges

RÉFÉRENCE : Cordier, Japonica, 447

*Reliures frottées, rousseurs, pièces de titre modernes, restauration en pied, déchirure planche 4, tome I*

Thunberg séjourna 3 ans au Cap, visita Java, puis le Japon, il passa 5 ans dans l'Isle de Decima, à son retour il visita Ceylan, de ses voyages il rapporta de nombreux renseignements sur la religion, le gouvernement, le commerce, l'industrie et les langues de ces différentes contrées, particulièrement sur le javan et le malai.



233

233

LA PÉROUSE, Jean-François de  
 Galaup de  
*Voyage autour du monde*  
 Paris, Imprimerie de la République,  
 1797  
 4 volumes de texte et un atlas  
 (313 x 236 mm) - (564 x 415 mm)  
 8 000 / 10 000 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : Portrait en frontispice du tome premier et atlas : un frontispice dessiné par Moreau le Jeune et 69 planches en taille douce dont 31 cartes, vues, costumes, indigènes, botanique, zoologie, bateaux, isles de Pâques

RELIURE MILIEU XIX<sup>ème</sup> SIECLE : demi veau blond, dos à 5 nerfs ornés

RÉFÉRENCES : Cordier, Japonica, 451; Ferguson, 268; Hill, p.173

PROVENANCE : Comte René Reille, initiales aux dos des volumes, et cachet sur les faux-titres. Bibliothèque Maréchal. Sault, vente Paris le 20/02/78, n° 158

*Reliure légèrement frottée, mouillure marginale*

La Pérouse fut chargé par Louis XVI de continuer les recherches de Cook dans le Pacifique et de trouver un passage au nord-ouest de l'Amérique. Il observa de 1785 à 1788 les indigènes de la côte N.O. de l'Amérique du nord, reconnut les Philippines, les isles du Nord du Japon, encore mal repérées, puis les côtes orientales de l'Asie. L'expédition se termina tragiquement à Vanicoro, en Océanie, on n'en retrouva les restes que quarante ans plus tard. La publication put se faire à partir des rapports que La Pérouse et ses compagnons avaient envoyés au ministre de la Marine. L'ouvrage publié par Louis-Antoine Millet de Mureau apporte des renseignements ethnologiques, scientifiques et géographiques

PIECE JOINTE: «Rapport sur la recherche à faire de M. de la Pérouse fait à l'Assemblée nationale par M. Delattre du 9 Février 1791», Paris, Imprimerie Nationale, 1791; in-8 broché avec couverture de papier marbré (183 x 120 mm)

Très bel exemplaire, portant les initiales du comte René Reille, aux dos des reliures et son cachet sur les faux-titres. L'exemplaire a figuré dans la vente des livres provenant de la bibliothèque du Maréchal Sault, Paris, le 20 février 1987. La reliure étant quasi contemporaine de la mort du Maréchal on peut penser que l'exemplaire a été relié avant son acquisition par le comte Reille.





234

234  
 OLIVIER, Guillaume-Antoine  
*Voyage dans l'empire Ottoman, l'Egypte et la Perse*  
 Paris, Agasse, 1801-1807  
 6 volumes in-8 et un atlas in-folio  
 (341 x 257 mm), texte  
 (220 x 130 mm)

4 000 / 5 000 €

PREMIÈRE ÉDITION AU FORMAT IN-8  
 ILLUSTRATION : 50 planches gravées; dont: carte du Bosphore de Thrace, carte de l'Asie mineure, plan de la ville d'Athènes, botanique, animaux, costumes. Certaines planches d'histoire naturelle ont été dessinées par P.J. Redouté et Turpin  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond, dos orné, pièces de titre et tomaisons de maroquin rouge et vert  
 RÉFÉRENCES : Atabey, 885; Blackmer, 1220  
*Epidermures,rousseurs, Atlas; dos ancien mais plats postérieurs, faux titre du quatrième volume plus court, tache sur la pièce de titre du tome 2, mouillure à l'atlas, restauration, petite déchirure pl 48, différence de décor au dos de l'atlas*

Chargé d'une mission commerciale auprès du Schah de Perse, Olivier partit de Paris en 1792 accompagné du naturaliste Bruguière et rapporta une importante collection d'histoire naturelle.



234

235  
 MACARTNEY, Lord  
*Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie fait dans les années 1792, 1793 et 1794*  
 Paris, F.Buisson, An 6 de la République, [1798]  
 5 volumes in-8 (205 x 125mm)

1 500 / 1 800 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE  
 ILLUSTRATION : 3 portraits en frontispice, 3 cartes et 32 planches hors texte  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane blonde, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, tomaisons vertes  
 RÉFÉRENCE : Cordier, BS, 2384  
*Reliures frottées, rousseurs*

Lord Macartney, chargé d'établir des relations commerciales avec la Chine, dut traverser une grande partie du pays pour rencontrer l'empereur Kien-Loung en Mandchourie. Sa mission ne fut pas un succès politique, il en rapporta d'intéressantes observations scientifiques.  
*Illustration p. 112*

236  
 HUNTER, William  
*Description du Pégu et de l'isle de Ceylan*  
 Paris, Maradan, 1793  
 In-8 (207 x 124 mm)

200 / 300 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi basane brune, dos lisse orné, tranches mouchetées  
 RÉFÉRENCE : Cordier BI, 127  
*Reliure usagée, rousseurs.*

Relation rédigée par Hunter, Wolf et Eschelskroon.

237

WHITE, John

*Voyage à la Nouvelle Galles du Sud, à Botany-Bay, au port Jackson entre 1787 et 1789*

Paris, Pougin, 1795

In-8 (217 x 130 mm)

100 / 150 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi veau brun à coins, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge

RÉFÉRENCES : Sabin 10340 ; Borba de Moraes II-376

*Reliure frottée, rousseurs, charnières fendues, pièce de titre moderne*

John White était chirurgien à bord d'un des navires de la flotte britannique transportant des condamnés vers l'Australie. Traduit de l'anglais par Charles Pougens, avec des notes critiques et philosophiques sur l'histoire naturelle et les moeurs des habitants du cap de Bonne-Espérance, de l'isle Ténériffe, de Rio-Janeiro, et de la Nouvelle-Hollande.

238

SONNINI DE MANONCOURT,

Charles Nicolas Sigisbert

*Voyage dans la Haute et Basse Égypte*

Paris, Buisson, 1798

3 volumes in-8 (200 x 125 mm)

et un volume de planches in-4

(288 x 220 mm)

600 / 800 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : 40 planches gravées en taille douce par J.B.P Tardieu, contenant des portraits, vues, plans, carte géographique, antiquités, plantes, animaux, etc...dessinés sur les lieux, sous les yeux de l'auteur

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond marbré, dos lisses ornés filet doré en encadrement

PROVENANCE : duc de Cumberland, ex-libris « EDC » avec la devise royale: «Honi soit qui mal y pense», cachet rouge au verso du titre de l'atlas « Hanovre »

RÉFÉRENCES : Cox I, 395; Nissen ZBI 3900; Pritzel, 300, 8776 (1799)

*Reliures frottées, rousseurs, restauration à la reliure*

Sonnini part en Égypte en 1777. Il propose au gouvernement français de conduire une expédition pour traverser l'Afrique du Nord au Sud, mais sa demande reste lettre morte. En 1780, il rentre en France en passant par la Turquie et la Grèce. Il en rapporte quelques espèces végétales et fait paraître en 1798 le compte rendu de son périple sous le titre de Voyage dans la Haute et Basse Égypte.

239

HEARNE, Samuel

*Voyage de Samuel Hearne du Fort du Prince de Galles situé dans la baie de Hudson à l'océan Nord*

Paris, Patris, 1799

In-4 (256 x 203 mm)

2 000 / 2 500 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : 5 grandes cartes dont celle de l'itinéraire du voyage et de 4 planches repliées

RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi veau vert, dos lisse orné

RÉFÉRENCES : Sabin, 188, 31183; Quérard, IV,46

*Reliure frottée, rousseurs, travail de vers, deux cachets sur la page de titre: «Bibliothèque de l'Eglise Réformée d'Orange» et «Bibliothèque de AD de Gasparin», déchirure pp 94-96, chiffre au dos en blanc «97»*

Relation entrepris par ordre de la Compagnie de la Baie de Hudson, dans les années 1769-1772, et exécuté par terre, à la recherche d'un passage au nord-ouest.

240

SPALLANZANI, Lazare

*Voyages dans les deux Siciles*

Paris, Maradan, 1799

6 volumes in-8

(202 x 125mm)

400 / 600 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : 7 planches gravées repliées

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau moucheté, dos lisses ornés, pièces de titre et tomaisons de maroquin rouge et vert

RÉFÉRENCE : Quérard 239

*Reliures frottées, rousseurs, papiers jaunis*

Les Voyages de Spallanzani dans les Deux-Siciles sont principalement consacrés à l'étude des volcans. Traduit de l'italien par G. Toscan.

241

WELD, Isaac

*Voyage au Canada de 1795 à 1797*

Paris, Lepetit, 1800

3 volumes in-8

(200 x 126 mm)

300 / 500 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : 12 planches dont une grande carte dépliant des Etats-Unis d'Amérique septentrionale

RELIURE DE GROSCLAUDE A METZ: demi basane brune à coins, dos lisses ornés, tranches mouchetées

RÉFÉRENCES : Chadenat 1228; Sabin, 30,102544; Leclerc, 96,2996 (édition An XI)

*Reliures frottées, légères épidermures, rousseurs*

Weld en 1795 passa la Mer Atlantique pour examiner quelles ressources l'Amérique septentrionale pourrait offrir à ceux que leur mauvaise fortune forcerait à quitter leur terre natale.



242

PARK, Mungo  
*Voyage dans l'intérieur de l'Afrique  
 fait entre 1795 et 1797*  
 Paris, Dentu, An VIII, 1799  
 2 volumes in-8 (240 x 152 mm)  
 600 / 800 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE  
 ILLUSTRATION : 8 planches dont trois grandes cartes gravées et repliées  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi-cartonnage vert, dos lisses, pièces de titre de maroquin rouge  
 RÉFÉRENCES : Graesse, 136  
*Cartonnage usagé, petits manques, rousseurs*  
 TRADUCTION DE L'ANGLAIS par A. J. CASTERA ET M. BENOIT

243

BARROW, John  
*Voyage dans la partie méridionale  
 de l'Afrique fait dans les années 1797  
 et 1798*  
 Paris, Dentu, An IX – 1801  
 2 volumes in-8 (192 x 125 mm)  
 350 / 400 €

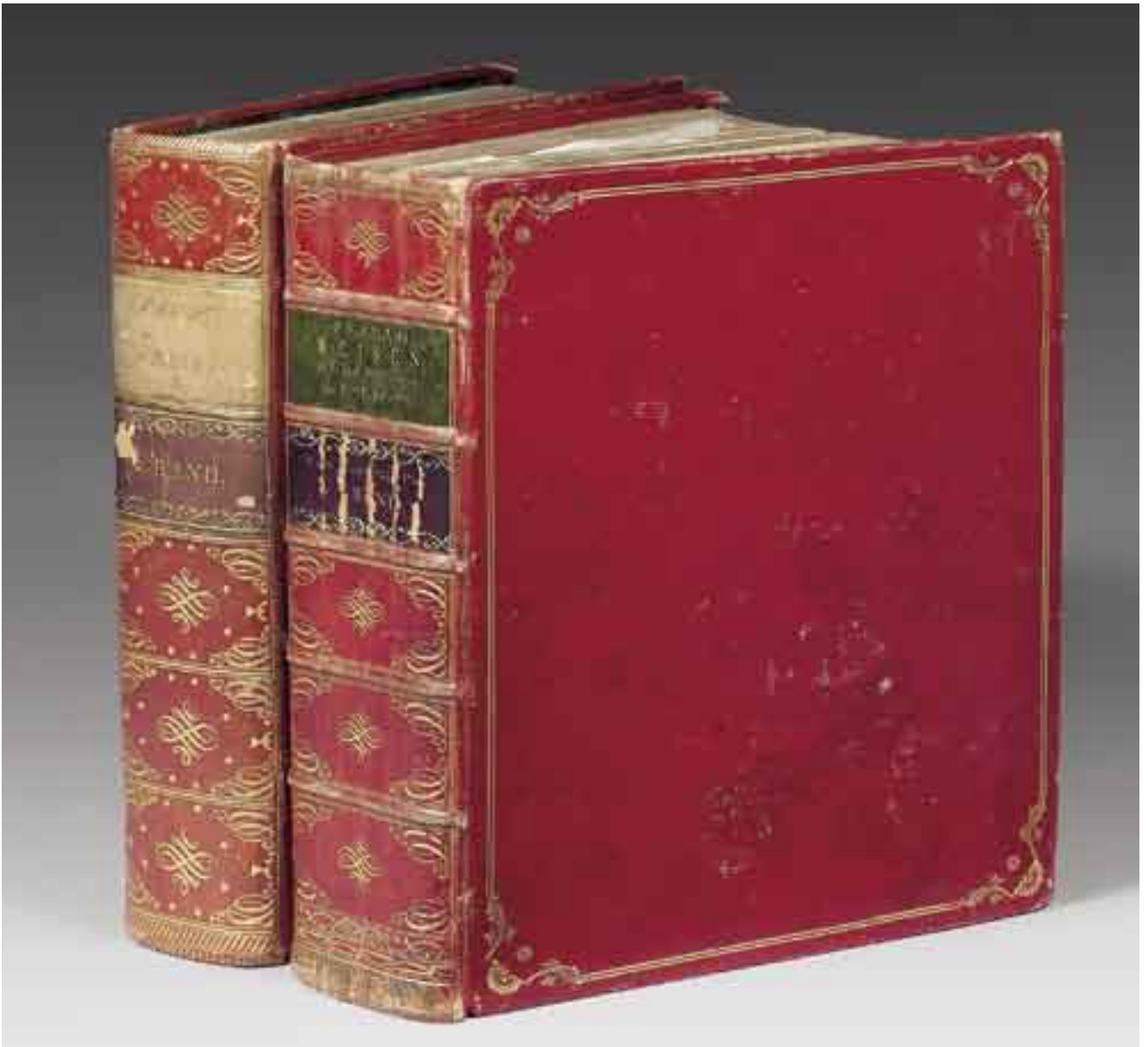
PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE  
 ILLUSTRATION : une carte du Cap de Bonne Espérance et un tableau replié des bois utiles qui croissent  
 dans la Colonie du Cap de Bonne Espérance  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane blonde, dos lisses ornés, roulette dorée sur les coupes, pièces de titre de  
 maroquin vert  
 RÉFÉRENCE : Graesse, 299  
 PROVENANCE : ex-libris «La Solitude» Château de Rosny»; ex-libris de Paul Lebaudy  
*Reliures frottées, épidermures, rousseurs*

Intéressante relation contenant des observations sur la géologie, la géographie, l'histoire  
 naturelle, et une esquisse du caractère physique et moral des diverses races d'habitants  
 qui environnent l'Etablissement du Cap de Bonne Espérance.

244

HORNEMAN, Frederick  
*The Journal of Frederick Horneman's  
 travels from Cairo to Mourzouk the  
 capital of the Kingdom of Fezzan in  
 Africa in the years 1797-98*  
 London, W. Bulmer and Co, 1802  
 In-4 (274 x 210 mm)  
 800 / 1 200 €

ÉDITION ORIGINALE  
 ILLUSTRATION : 2 cartes dont «The route of Mr Frederick Hornemann from Egypt to Fezzan; with the coasts  
 and contries adjacent»  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane brune mouchetée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge  
 RÉFÉRENCES : Cox I.298; Gay 354  
*Reliure frottée, légères épidermures, pièce de titre postérieure.*



245

245

PALLAS, Peter Simon  
*Bemerkungen auf einer Reise in die  
 südlichen Statthalterschaften des  
 russischen Reichs in den Jahren 17  
 und 1794*

Leipzig, Bey Gottfried Martini,  
 1791-1801

2 volumes in-4 (255 x 200 mm)

6 000 / 8 000 €

**RARE EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER AVEC LES FIGURES COLORIÉES**

PREMIÈRE ÉDITION

ILLUSTRATION : 4 cartes dépliantes, 51 figures dont 43 coloriées et 28 figures dont 23 coloriées

RELIURE DE L'ÉPOQUE : maroquin rouge à grain long, dos à cinq nerfs ornés, filet doré en encadrement, tranches dorées

PROVENANCE : Bibliothèque du Tsar, résidence de Tsarkaie-Selo, cachet bleu sur les titres

RÉFÉRENCES : Abbey, 22; Nissen, 3065

*Reliure légèrement frottée, taches, pièces de titre et tomaisons frottées*

TRÈS RARE ÉDITION EN GRAND PAPIER, tirée selon la liste des souscripteurs, à 255 exemplaires, parmi lesquels le Kaiser, les familles Hezog von Braunschweig, Hessen-Darmstadt, Thurn und Taxis, l'Université de Leipzig, Kiel, Hambourg, 26 librairies, de Frankfort, Stuggart, Leipzig, Cassel, Hoffman à Hambourg pour 6 exemplaires... Levraut à Strasbourg, un exemplaire, Longman à Londres, 6 exemplaires, Monsieur Poniatowski à Saint Pétersbourg, 1 exemplaire. Seulement 180 personnes, y compris la liste supplémentaire, ont souscrit à cette édition.









246

246

BORY DE SAINT VINCENT,  
Jean-Baptiste Geneviève Marcellin  
*Essais sur les Isles Fortunées et  
l'Antique Atlantide ou précis de  
l'histoire générale de l'Archipel des  
Canaries*

Paris, Baudouin, Germinal an XI,  
1803

In-4 (268 x 200 mm)

2 500 / 3 000 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : 10 planches hors texte dont 3 cartes

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée en encadrement, double filet doré sur les coupes

RÉFÉRENCE : Leclerc, 178, 627

*Reliure frottée, légères épidermures, rousseurs*

Bory de Saint Vincent fut un des principaux auteurs transformistes de la première moitié du dix-neuvième siècle aux côtés, entre autres, de Lamarck et Delaméthérie. Il fut aussi un fervent défenseur de la génération spontanée, un ardent polygéniste, il pensait que les différentes « races » humaines étaient de véritables espèces ayant chacune une origine et une histoire propre, et un opposant notoire à l'esclavagisme, Schoelcher le cite parmi ses alliés scientifiques en faveur de l'abolition. La dernière carte « Carte conjecturale de l'Atlantide » avec les bordures et les noms en rouge.

247

TOWNSON, Robert  
*Voyage en Hongrie*

Paris, Dentu, An-XI, 1803

3 volumes in-8 (224 x 140 mm)

200 / 300 €

ILLUSTRATION : carte générale de la Hongrie, 18 planches en taille douce; costumes, sites, monuments, plantes, fleurs, insectes

RELIURE: Cartonnage vert

*Reliures frottées, travail de vers, rousseurs, légère déchirure page 264, tome 2*

Relation précédée d'une description de la ville de Vienne et des jardins impériaux de Schoenbrun. Ouvrage traduit de l'anglais par Cantwel.

248

ACERBI, Joseph  
*Voyage au Cap-Nord, par la Suède, la  
Finlande et la Laponie*

Paris, Levrault, Schoell, 1804

3 volumes in-8 (205 x 122 mm), et  
un atlas in-4 (295 x 218 mm)

1 000 / 1 200 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : portrait, 15 planches de vues et d'histoire naturelle, 12ff. de musique gravée, 1 carte repliée

RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond, roulette dorée en encadrement, dos ornés

RÉFÉRENCES : Brunet I, 35; Boucher de la Richarderie, I, 455

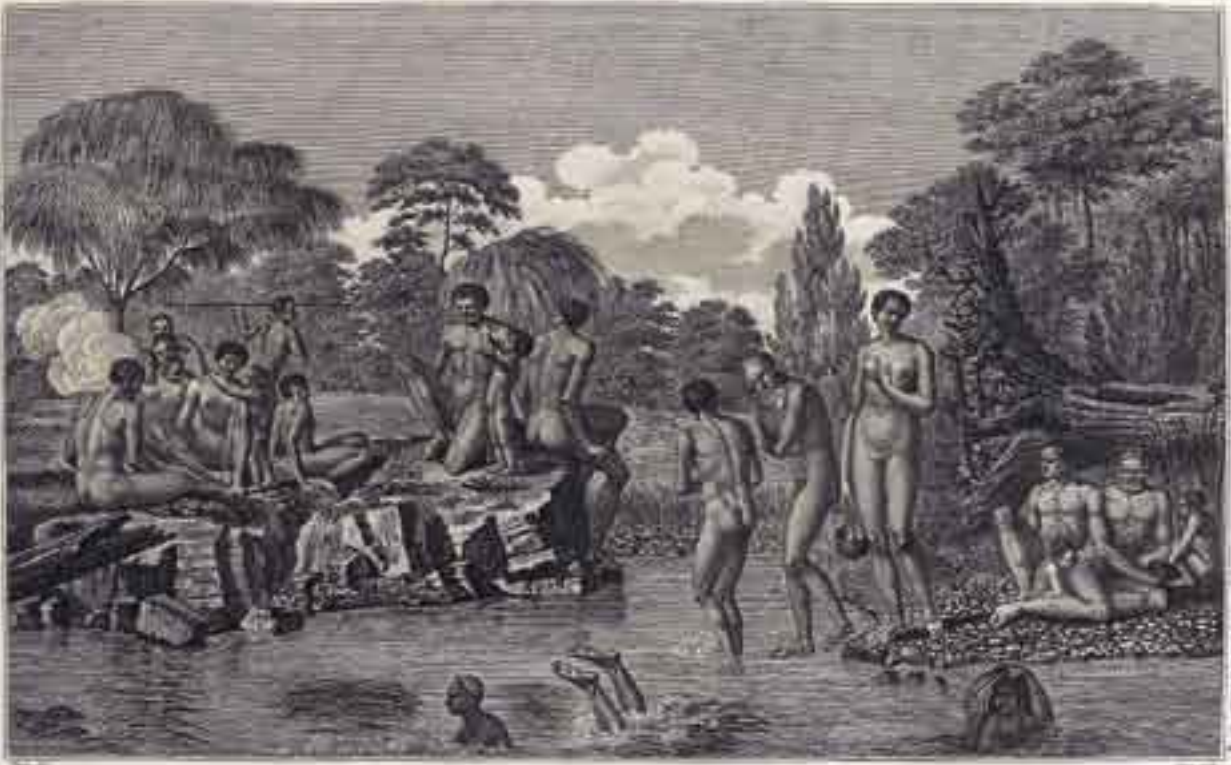
*Reliures frottées, rousseurs*

Acerbi est le premier voyageur italien qui pénétra en 1799 en Laponie jusqu'au Cap Nord, il était accompagné par le colonel suédois Skioldeh, paysagiste dont un certain nombre de dessins sont reproduits dans l'Atlas. Traduction d'après l'original anglais par Joseph Lavallée.



248

- 249  
 HOLMES, Samuel  
*Voyage en Chine et en Tartarie à la suite de l'ambassade de Lord Macartney*  
 Paris, Delance et Lesueur, 1805  
 2 volumes in-8 (215 x 130 mm)  
 300 / 500 €
- ILLUSTRATION : un plan replié de Macau et 52 planches de W. Alexandre: palais, monuments, navires, costumes, portraits de mandarins  
 RELIURE: demi basane blonde, dos lisse  
 RÉFÉRENCE : Cordier, Sinica, 2388  
*Reliure moderne, rousseurs, cachet bleu sur les titres «Ecole libre Saint Joseph à Lille», quelques feuillets plus courts*
- Edition comprenant les vues, costumes...de la Chine, par M.W. Alexandre, les planches de l'Atlas original de cette Ambassade, omises dans la traduction française, et leur explication.
- 250  
 PITOU, Louis-Ange  
*Voyage à Cayenne dans les deux Amériques et chez les antropophages*  
 Paris, chez l'auteur, an XIII, 1805  
 2 tomes en un volume in-8 (205 x 128 mm)  
 300 / 500 €
- ILLUSTRATION : deux planches dépliantes en frontispice  
 RELIURE : demi maroquin rouge, dos lisse  
 RÉFÉRENCES : Sabin, 63058; Leclerc, 3445; Chadenat, 943  
*Reliure frottée, rousseurs, mouillure marginale*
- D'abord prêtre, puis «chanteur politique» pendant la Révolution, Pitou fut déporté à Cayenne sous le Directoire pour avoir tenu des propos royalistes. Il fut gracié par Napoléon. Son récit, parfois sujet à caution, contient plusieurs listes de morts en déportation.
- 251  
 STEDMAN, John Gabriel  
*Narrative of a five years expedition against the revolted negroes of Surinam in Guiana*  
 London, J. Johnson, St Paul's Church Yard & Th. Payne, Pall Mall, 1806  
 2 volumes in-4 (286 x 226 mm)  
 2 500 / 3 000 €
- SECONDE EDITION  
 ILLUSTRATION : frontispice et 80 gravures d'après les dessins de l'auteur  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi veau blond, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge  
 RÉFÉRENCES : Abbey, Travel, 719 (1796 edition); cf. Sabin 91075 (1796 edition)  
*Reliures frottées, mouillures, rousseurs, déchirure au titre, cachet de la librairie: C. Basson & Co. sur le titre*
- Stedman, fut envoyé au Surinam pour combattre les esclaves maraudeurs, il y restera plus de quatre ans. Son ouvrage est une description minutieuse de la vie des planteurs esclavagistes du XVIII<sup>ème</sup> siècle.
- 252  
 TURNBULL, John  
*Voyage fait autour du monde entre 1800 et 1804*  
 Paris, Xhrouet, Déterville, Lenormant, Petit, 1807  
 In-8 (205 x 126 mm)  
 500 / 700 €
- PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi veau violet, dos à quatre nerfs orné  
 RÉFÉRENCES : Borba de Moraes, 871 ; O'Reilly, 713  
*Reliure frottée, dos passé, charnières fendues, rousseurs*
- Suivi d'un extrait du voyage de James Grant à la Nouvelle-Hollande, exécuté par ordre de S. M. Britannique, dans les années 1800, 1801 et 1802. Traduit de l'anglais par A.J.N. Lallemand.
- 253  
 ELLIS, Henry  
*Voyage en Chine ou journal de la dernière Ambassade anglaise à la cour de Pékin*  
 Paris, Delaunay, 1818  
 2 tomes en un volume in-8 (210 x 127 mm)  
 400 / 500 €
- PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE  
 ILLUSTRATION : 3 cartes et 8 planches dont un portrait de Lord Amherst, ambassadeur extraordinaire près de l'Empereur de Chine  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes  
 RÉFÉRENCE : Cordier, Sinica, 2394  
*Reliure légèrement usagée, petits trous de vers, rousseurs*
- Vingt-trois ans après l'ambassade MacCartney, cette nouvelle tentative anglaise pour nouer des relations commerciales avec la Chine fut un nouvel échec. Le comte d'Amherst, qui dirigeait l'expédition pour le compte de la Compagnie des Indes, finit par rompre les négociations devant les exigences de l'Empereur et des Mandarins. Les navires firent naufrage lors du voyage de retour  
 La carte dépliant, gravée par Tardieu, montre la Chine partagée en neuf provinces.



PÊCHE DES SAUVAGES DU CAP DE DIEMEN.

254

254

LABILLARDIERE, Jacques-Julien de  
*Relation du voyage à la recherche  
de la Pérouse, fait par ordre  
de l'Assemblée constituante pendant  
les années 1791 à 1794*

Paris, F. Schoell, 1801-Et Chez  
Dabo, 1817

2 volumes in-8 de texte

et un volume in-folio pour l'atlas  
(207 x 126 mm), (555 x 375mm)

2 000 / 2 500 €

ILLUSTRATION : 44 planches dont une carte

RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane blonde, dos lisses ornés, tranches mouchetées pour le texte, l'atlas cartonné, usagé

RÉFÉRENCE : Sabin, 38420 pour l'édition de 1800

*Reliures frottées, coiffes et coins émoussés, rousseurs*

L'atlas imprimé chez Dabo, en 1817 comprend un titre gravé, un grande carte dépliant de la Mer des Indes et d'une partie de celles du Sud, et 43 planches en noir et blanc, numérotées de 2 à 44

En février 1791, l'Assemblée constituante envoya une expédition à la recherche de La Pérouse, commandée par d'Entrecasteaux et Huon de Kermadec, à bord de La Recherche et de l'Espérance. Labillardière faisait partie de l'équipage en qualité de naturaliste. Ils visitèrent la Nouvelle-Calédonie, les isles Salomons, l'isle Toga. La disparition d'Entrecasteaux et la mort de Louis XVI mirent fin à l'expédition. Les nombreuses observations de Labillardière contribuèrent à enrichir toutes les branches de l'histoire naturelle.

255

VANCOUVER, George  
*Voyage de découverte à l'océan  
Pacifique du Nord et autour du  
monde*

Paris, Didot jeune, An X-1802

5 volumes de texte et un atlas in-8  
(202 x 125 mm)

1 500 / 1 800 €

ILLUSTRATION : 26 planches hors texte dont 8 cartes pour la côte nord-ouest de l'Amérique et 18 représentations de paysages gravés par Tardieu l'ainé et numérotées

RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane blonde, dos lisses ornés

RÉFÉRENCE : Sabin, 232, (An VIII-1800)

*Reliures frottées, rousseurs et piqûres, mouillures marginales, pour l'atlas, tranches ébarbées*

Ouvrage traduit de l'anglais par Nicolas Demeunier et André Morellet.

*Illustration p. 112*



256

JOHNSON, Jones

*Voyage de l'Inde en Angleterre par la Perse, la Géorgie, la Russie, la Pologne et la Prusse, fait en 1817*

Paris, Gide Fils, 1819

2 volumes in-8 (222 x 140 mm)

600 / 800 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : 20 planches à l'aquatinte dont 6 rehaussées, costumes, petits métiers, vues, monument

RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi basane rouge, dos lisses

*Petits frottements aux reliures, quelques rousseurs.*

257

ROSS, Captain John

*Voyage vers le Pôle Arctique dans la baie de Baffin, fait en 1818*

Paris, Librairie de Gide fils, 1819

In-8 (202 x 128 mm)

600 / 800 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : 3 planches hors texte dont une carte des régions polaires boréales en couleurs

RELIURE DE L'ÉPOQUE : cartonnage moucheté, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge

*Reliure frottée, rousseurs*

Relation de la recherche d'un passage au nord-ouest de l'océan atlantique dans la mer Pacifique, rédigé sur la Relation du Capitaine Ross, du Journal publié par un officier à bord de L'Alexandre, de la Relation du Capitaine Sabine et sur le Journal publié par un autre officier. Traduction de Defauconpret.

258

PARK, Mungo

*Second voyage de Mungo Park dans l'intérieur de l'Afrique pendant l'année 1805*

Paris, Dentu, 1820

In-8 (198 x 129 mm)

600 / 800 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : Portrait de Mungo Park, une très grande carte gravée, rehaussée couleurs et repliée de l'Afrique centrale, de la côte à Tombouctou et 8 planches d'après les dessins de l'auteur: tracés de fleuves, femme laveuse d'or, pont de lianes, cuisson d'un daqui, four à travailler le fer...

RELIURE: demi basane blonde à petits coins, dos lisse

*Reliure frottée, coiffes usagées, rousseurs*

Ouvrage précédé d'une notice historique et biographique sur la mort de ce célèbre voyageur, composée d'après des documents officiels et particuliers relatifs à son voyage et communiqués par sa famille. Traduit de l'anglais sur la 2<sup>e</sup> édition, avec des additions tirées de la Narration de Robert Adams en Afrique en 1810. La biographie du voyageur comprend la narration d'Isaac, prêtre mandingue qui l'accompagnait dans son périple.

259

BARBE-MARBOIS, M

*Histoire de la Louisiane et de la cession de cette colonie par la France aux Etats-Unis de l'Amérique septentrionale*

Paris, Firmin Didot, 1829

In-8 (206 x 130 mm)

150 / 200 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : une carte relative à l'étendue des pays

RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi basane verte, dos lisse

RÉFÉRENCES : Sabin 3306 - Leclerc 806 - Chadenat 746

*Reliure frottée, légères épidermures, fortes rousseurs*

L'auteur, Consul aux États-Unis, représenta la France lors de la cession de la Louisiane en 1803. Précédé d'un discours sur la constitution et le gouvernement des États-Unis.

260

ELLIS, William

*Polynesian Researches*

London, Fisher, 1831-1832

3 volumes in-12 (164 x 103 mm)

250 / 300 €

SECONDE ÉDITION

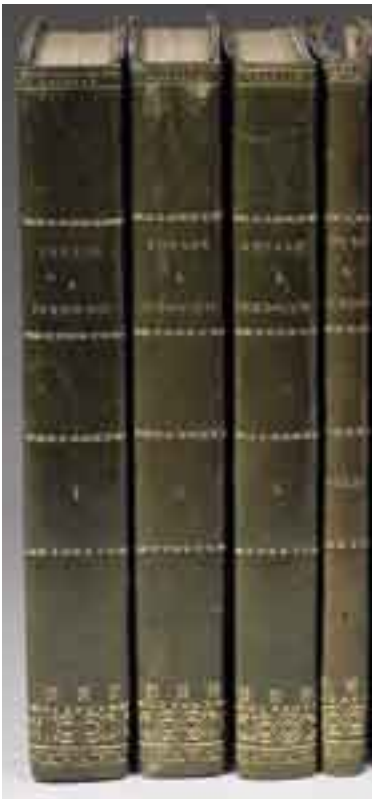
ILLUSTRATION : trois frontispices, trois vignettes, un fac-similé d'une lettre, deux cartes dont une de la Polynésie et une planche hors texte

RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi veau brun à coins, dos ornés

RÉFÉRENCES : Borba de Moraes, p. 243. Cox, II, p. 502

*Reliures frottées, rousseurs*

Ouvrage composé par le missionnaire anglais William Ellis (1794-1872) après son retour des mers du Sud en 1825, s'appuyant sur son journal quotidien, les documents de la London Missionary Society et les renseignements fournis par ses collègues Barff et Williams, il donne une description très complète des coutumes des populations des îles de la Société et des îles Sous-le-Vent.



261



261

261

CAILLÉ, René

*Journal d'un voyage à Tombouctou et à Jenné, dans l'Afrique centrale, pendant les années 1824, 1825, 1826, 1827, 1828*

Paris, Imprimerie royale, 1830  
3 volumes in-8 de texte et un atlas (228 x 142 mm)

3 500 / 4 000 €

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE RELATION RARE ET RECHERCHEE

ILLUSTRATION : une grande carte repliée par Jomard et cinq planches (num.2 à 6) sur trois feuilles. Un portrait de René Caillé en frontispice

RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi veau vert, dos lisses à décor doré

RÉFÉRENCE : Graesse, 12

*Reliures frottées, rousseurs*

René Caillé est le premier voyageur qui ait pénétré à Tombouctou..Originaire des Deux-Sèvres, destiné à la boulangerie, Caillé apprit seul l'arabe et fit son voyage habillé en autochtone mêlé à une caravane.

262

DILLON, Capitaine Peter

*Voyage aux îles de la mer du sud en 1827 et 1828 et relation de la découverte du sort de la Pérouse*

Paris, Pillet Ainé, 1830.  
2 volumes in-8 (215 x 140 mm)

1 200 / 1 500 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : 4 planches hors texte dont 3 repliées

Exemplaires brochés

RÉFÉRENCE : Sabin, 425

*Rousseurs*

Importante relation au cours de ce voyage, Dillon découvrit en 1827, les restes de l'expédition de La Pérouse.

263

POUJOLAT, Baptistin  
*Voyage dans l'Asie mineure en  
Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, en  
Palestine et en Egypte*  
Paris, Ducollet, 1840-1841  
2 volumes in-8 (210 x 133mm)  
200 / 300 €

ÉDITION ORIGINALE  
RELIURE DE ADOLPHE COLAS: demi veau havane, dos à quatre nerfs ornés, pièces de titre et tomaisons  
noires, tranches mouchetées  
RÉFÉRENCE : Blackmer 1340  
*Petite griffure à une pièce de titre, quelques rousseurs.*

264

COMBES, Edouard – TAMISIER  
*Voyage en Abyssinie, dans le pays des  
Galla, de Choa et d'Ifat*  
Paris, L. Passard et Lavigne, 1843  
4 volumes in-8 (215 x 136mm)  
300 / 400 €

SECONDE ÉDITION  
ILLUSTRATION : une carte de l'Abyssinie, du pays des Galla, de Cho et d'Ifat dessinée par A. Villemin en  
1838  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi veau noir, dos à 4 nerfs  
RÉFÉRENCE : Brunet, 177  
*Reliures légèrement frottées, rousseurs.*

265

WRANGELL, Baron F.P.  
*Le Nord de la Sibérie, voyage parmi  
les peuplades de la Russie asiatique et  
dans la mer glaciale*  
Paris, Amyot, 1843  
2 volumes in-8 (218 x 134mm)  
800 / 1 000 €

PREMIERE ET SEULE ÉDITION FRANÇAISE  
ILLUSTRATION : une lithographie teintée et une noir et blanc en frontispice et une carte dépliant donnant  
le résultat géographique de l'expédition  
RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi maroquin citron, dos à deux nerfs  
RÉFÉRENCE : Sabin, 105519, édition allemande de 1839  
*Reliures frottées, légères épidermures, rousseurs*

Traduit du russe par le prince Emmanuel Galitzin.

266

DUMONT D'URVILLE, Jules-  
Sébastien-César  
*Voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie,  
sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée*  
Paris, Gide, 1847  
10 volumes in-8 (222 x 145 mm)  
400 / 600 €

ILLUSTRATION : 3 cartes: groupe des isles Manga-Reva (isles Cambier) levée et dressée par Mr Vincent  
Don Dumoulin de aout 1838, isle Bornéo dressée en 1835 par D.J Van den Dungen Gronovius corrigée par  
M. Vincent Dumoulin en 1839, route des corvettes l'Astrolabe et la Zélée à travers le détroit de Torrès levée et  
dressée par MM. Vincendon-Dumoulin et Coupvent Desbois en 1840  
Exemplaires brochés  
RÉFÉRENCES : Sabin, 21216; Brunet, II, 882 ; O'Reilly, Nouvelle-Calédonie, 77-79  
*Petites déchirures, rousseurs, mouillures marginales, tranches ébarbées*

Le voyage de Dumont d'Urville est la plus importante expédition française ordonnée  
par le gouvernement entre la fin du XVIIIe et le début du XIXe siècle.  
Texte seul de l'Histoire du Voyage.

267

TOURGUENEFF, F. N.  
*La Russie et les Russes*  
Paris, au Comptoir des imprimeurs  
unis, 1847  
3 volumes in-8 (226 x 140 mm)  
200 / 250 €

ÉDITION ORIGINALE  
RÉFÉRENCES : Catalogue Russica, T- 784; Zaleski 54  
Exemplaire broché  
*Déchirures aux couvertures, rousseurs*  
Tome I: Mémoires d'un proscrit, Tome II: Tableau politique et social de la Russie, Tome III: De l'avenir de la  
Russie.



268

BRASSEUR DE BAUBOURG,  
Abbé

*Histoire du Canada, de son Eglise et  
de ses Missions*

Plancy, Arras et Amiens à la Société  
de Saint Victor et Paris chez Sagnier  
et Bray, 1852

2 volumes in-8 (215 x 135 mm)

200 / 250 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : une carte du Canada

RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi basane verte, dos lisses ornés

RÉFÉRENCES : Dionne I, 448. TPL 3235. Gagnon I, 560

*Reliures frottées, légères épidermures, rousseurs*

Histoire du Canada depuis la découverte de l'Amérique, écrite sur des documents  
inédits d'après les archives de l'Archvêque et de la ville de Québec.

269

BARTH, Henri

*Voyages et découvertes dans l'Afrique  
septentrionale et centrale pendant les  
années 1849 à 1855*

Paris, A.Bohné, Bruxelles, A.

Lacroix, 1860

4 volumes in-8 (223 x 145 mm)

1 500 / 2 000 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : quatre frontispices couleurs, 92 figures en 58 planches

RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi maroquin noir, dos à quatre nerfs

RÉFÉRENCE : Chadenat 1545

*Reliures frottées, rousseurs*

Relation des voyages que fit Barth en Afrique de 1850 à 1854. Il rapporta des données  
exactes sur l'Afrique centrale, une grande partie de ses observations est consacrée à  
Tombouctou, sur les traces de René Caillé. Traduit de l'allemand par Paul Ithier.

270

PRESCOTT, William H

*Histoire de la conquête du Pérou*

Paris, Firmin Didot frères, Bruxelles,  
A.Lacroix, 1861-1863

3 volumes in-8 (219 x 145 mm)

100 / 120 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi veau, dos à quatre nerfs ornés

RÉFÉRENCE : Sabin, 440

PROVENANCE : Pierre Berton, ex-libris

*Reliures usagées, manque pièce de titre du tome 3*

Précédé d'un tableau de la civilisation des Incas. Traduit de l'anglais par H.Poret.





272

271

PRESCOTT, William H  
*Histoire de la conquête du Mexique*  
 Paris, Firmin Didot Frères,  
 1863-1864  
 3 volumes in-8 (220 x 132 mm)  
 100 / 120 €

NOUVELLE EDITION PUBLIEE EN FRANÇAIS PAR AMEEDÉ PICHOT  
 ILLUSTRATION : 44 planches h.t. gravées sur acier (scènes, vues, costumes, fresques)  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi maroquin brun, dos lisses ornés, tranches mouchetées  
*Reliures usagées, dos passés, rousseurs*

Avec un tableau préliminaire de l'ancienne civilisation mexicaine et la vie de Fernand Cortès.

272

FROMENTIN, Eugène  
*Un été dans le Sahara et Une année dans le Sahel*  
 Paris, Alphonse Lemercier, 1874  
 2 volumes in-8 (230 x 142 mm)  
 280 / 350 €

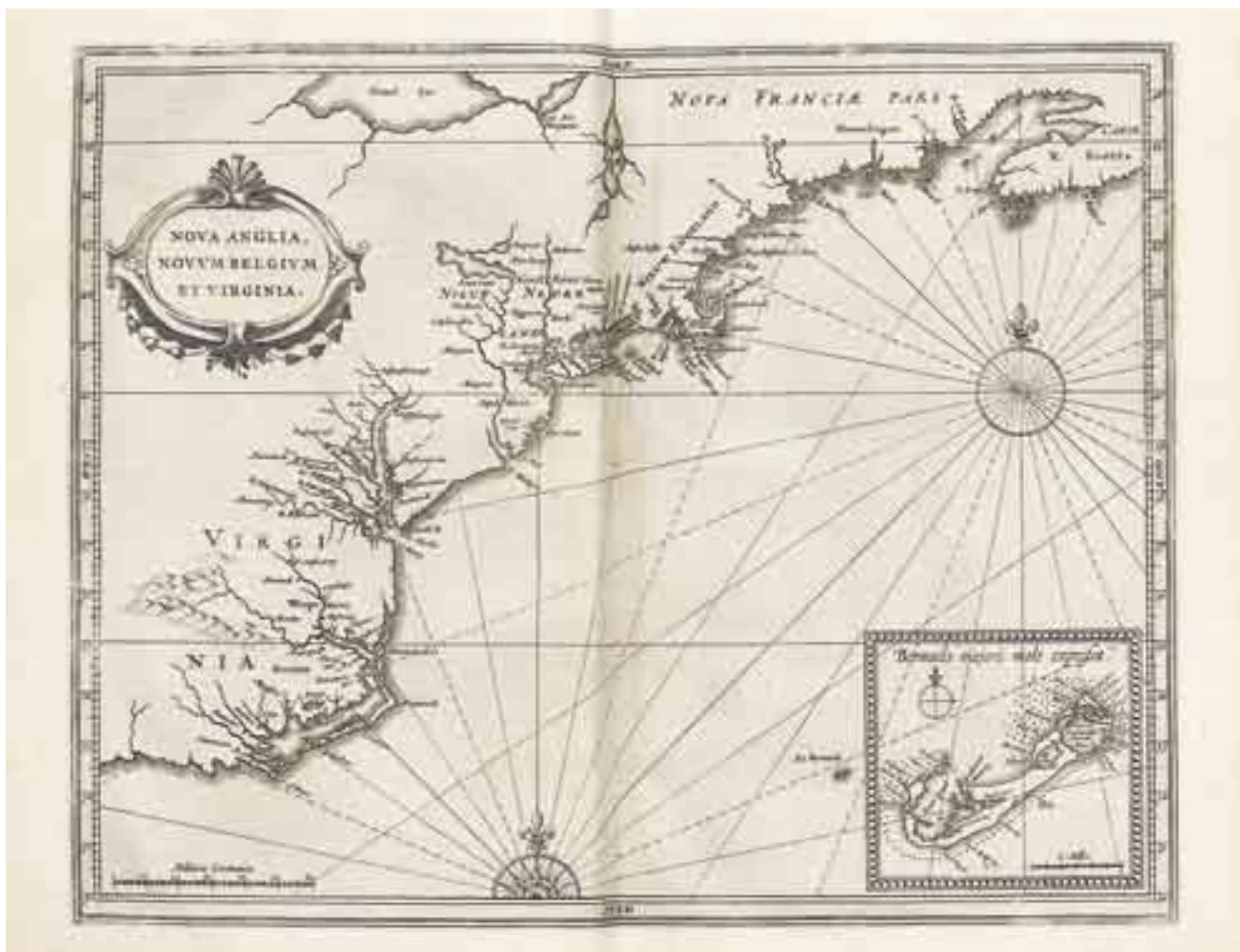
RELIURE: pleine toile, dos lisses, toisons dos maroquin vert  
 PROVENANCE : envoi de l'auteur à A. France, sur le faux-titre d'Un été dans le Sahara: «Monsieur A. France, Hommage de l'auteur. Eug. Fromentin»  
 RÉFÉRENCE : Vicaire, 839  
*Dos passés, quelques rousseurs*

Après avoir terminé ses études, Fromentin étudia le paysage sous Louis Cabat et visita l'Algérie en rapportant de nombreuses études. En 1852, il fut chargé d'une mission archéologique et retourna en Algérie. Il continua son voyage dans le Sahel et le Sahara et publia par la suite d'intéressantes relations de ces contrées.

273

ALEXIS, M.G  
*La traite des nègres et la croisade africaine*  
 Paris, Poussielgue et Procure générale, 1889  
 In-8 (217 x 132 mm)  
 300 / 400 €

DEUXIÈME EDITION  
 ILLUSTRATION : 10 planches hors-texte et plusieurs vignettes dans le texte  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi chagrin noir, dos à cinq nerfs orné, fer d'une congrégation religieuse au centre du premier plat, tranches mouchetées  
*Reliure frottée, rousseurs.*



274

274

LAET, Jean de  
*L'histoire du nouveau monde ou description des Indes Occidentales contenant 18 livres par le Sieur Jean de Laet d'Anvers enrichie de nouvelles Tables géographiques et figures des animaux, plantes et fruits*

A Leyde, Bonaventure et Abraham Elseviers, Imprimeurs ordinaires de l'Université, 1650

In-folio (355 x 224 mm)

10 000 / 15 000 €

COLLATION: 16 ff. nc., 632 pp. 6 f.nc.

ILLUSTRATION : Nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte, sur 51 pages: indiens, plantes, animaux, objets, monuments, particulièrement du Brésil, et 14 cartes hors-texte sur double page, finement gravées sur métal des pays de l'Amérique du Nord et de l'Amérique du Sud: Cuba, Iles des Caraïbes, Canada, Floride, Mexique, Guatemala, Pérou, Brésil, Chili, Paraguay et Argentine, Guyane, Vénézuëla...cartes sur double-page: après le f.titre «Americae Five Indiae Occidentalis Tabula Generalis», après la table des cartes «Maiores Minoresque Insulae Hispaniola, Cuba Lucaiae et Caribes», p.33 «Nova Francia et Regiones Adiacentes», p.67 «Nova Anglia, Novum Belgium et Virginia, Bermuda Majori mokle Expressa», p.103 «Florida et Regiones Vicinae», p 131 «Nova Hispania, Nova Gallicia, Guatimala», p 267 «Tierra Firma Item Nuevo Reyno de Granada Atque Popayan, p 319 «Peru», p 411 «Chili», p 431 «Provinciae Sitae Ad Fretum Magallanis Itemque Fretum Le Maire», p 453 «Paraguay, O Prov. de Rio de la Plata cum Adiacentibus Provinciis Quas Vocant, Tucuman, Et Sta Cruz de la Sierra», p 473 «Provincia de Brasil Cum Adiacentibus Provinciis», p 565 «Guaiana Five Provinciae Intra Rio de Yviapari Five Orinoque», p 609 «Venezuela, Atque Occidentalis Pars Novae Andalusiae»

RELIURE HOLLANDAISE DE L' EPOQUE : vélin ivoire, dos à six nerfs, deux filets à froid en encadrement, plaque à froid au centre des plats

PROVENANCE : Darest de Saconay, ex-libris

RÉFÉRENCES : Sabin, 38557; Leclerc, 317

Reliure frottée avec petites taches, coins émoussés, rousseurs, mouillures marginales

«Très rare édition française». C'est l'un des plus fameux ouvrages de description de l'histoire naturelle du Nouveau Monde, avec une des premières cartes avec mention de New-York, fondée en 1646, sous son nom de «New-Amsterdam», feuillets jaunis.» Ce livre renferme plusieurs documents pour la philologie américaine, tirés en grande partie de la Collection de Ramusio, pour les langues de la Nouvelle-Orléans et la relation de Léry pour la partie du Brésil» Leclerc, 317.



275

275

TAVERNIER, Jean-Baptiste.  
*Nouvelle Relation de l'intérieur du  
 serrail du Grand Seigneur, contenant  
 plusieurs singularités qui jusqu'ici  
 n'ont point été mises en lumière*  
 Paris, G. Clouzier, 1675  
 In-4 (220 x 159mm)

4 000 / 6 000 €

**BEL EXEMPLAIRE. RARE EN RELIURE DE L'EPOQUE AUX ARMES**

ÉDITION ORIGINALE. Bandeaux et initiales gravés.  
 ILLUSTRATION : frontispice gravé à l'eau-forte  
 RELIURE DE L'EPOQUE : veau granité, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, tranches  
 mouchetées de rouge  
 PROVENANCE : Etienne de Meaux (armes au centre des plats) -- comte de Salaberry (ex-libris)  
 REFERENCES : Brunet V, 681 -- Weber II, 270 -- Olivier - Hermal - de Roton 276  
*Quelques modestes rousseurs. Restaurations à la reliure*

Ce premier livre de l'orientaliste Tavernier présente des détails sur la vie et l'organisation  
 intérieure de l'Etat turc à l'époque du règne du sultan Mahomet IV : moeurs, modes,  
 jardins, gastronomie. Tavernier séjourna une année à Constantinople avant de s'établir  
 en Perse en 1638.

276

GOUJON, Jacques  
*Histoire et Voyage de la Terre-Sainte*  
 Lyon, Pierre Compagnon & Robert,  
 Tallandier, 1671  
 In-4 (228 x 168 mm)

500 / 700 €

DEUXIEME EDITION  
 ILLUSTRATION : 17 planches hors-texte  
 RELIURE: demi-marouquin brun à coins, dos à cinq nerfs  
 RÉFÉRENCES : Röhricht 1142, Weber II 718  
*Rousseurs, travail de vers, planches restaurées.*

277

LUCAS, Paul  
*Voyage de Sieur Paul Lucas au Levant*  
 A La Haye, Meyndert Uytwerf,  
 1705  
 Deux tomes en un volume in-12  
 (167 x 102 mm)

250 / 300 €

ILLUSTRATION : 10 planches hors texte  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau blond, dos à cinq nerfs orné, tranches mouchetées  
 RÉFÉRENCE : Graesse, 276 pour les éditions de 1705 et 1709 en 2 volumes in-12, la première édition à  
 Paris en 1704  
*Reliure usagée, rousseurs*

Le tome I comprend une description de la Haute Egypte depuis le Caire jusqu'aux  
 Cataractes. Dans le tome II on y voit le récit de l'entreprise violente du Pacha de  
 Babylone contre les sujets du Roi.



278

278

HALDE, J.B. du  
*Description géographique, historique, chronologique, politique et physique de l'Empire de la Chine et de la Tartarie Chinoise*  
 Paris, Lemercier, 1735  
 4 volumes in-folio  
 (424 x 274 mm)  
 12 000 / 15 000 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : 15 grandes planches à double page (gravures, vues, scènes diverses) et 50 cartes repliées  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : veau brun marbré, dos à nerfs ornés de fers dorés, pièces de titre de maroquin rouge  
 RÉFÉRENCES : Chadenat n°5053, Brunet II, 870, B Sinica, I, 46  
*Reliures usagées, épidermures, coiffes et coins usagés, rousseurs*

Les grandes cartes générales, dont celle de la Chine, de la Tartarie Chinoise et du Tibet sont dues à Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville, l'un des plus célèbres géographes français.



279

279

[SHERIDAN, Frances].  
*Nourjahad, histoire orientale ; traduite de l'anglais*  
 Monory, Francfort, Paris, 1776  
 In-12 (168 x 96mm)  
 1 500 / 2 000 €

EXEMPLAIRE DE DEDICACE

Traduction française  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE. Maroquin rouge, armes dorées au centre des plats, pièces d'armes aux angles et au dos, dos long orné, tranches dorées  
 PROVENANCE : Hélène-Julie-Rosalie Mancini-Mazarini (1740-1780), dite Mademoiselle de Nevers, fille du duc de Nivernais, épouse du comte de Gisors (armes dorées sur les plats)  
 REFERENCE : Olivier-Hermal-de Roton 1403  
*Très rares rousseurs*

Le comte de Gisors (1732-1758) était le petit-fils de Nicolas Foucquet.

280

FRASER, James  
*The history of Nadir Shah formerly called Thamas Kuli Khan, emperor of Persia*  
 Londres, W. Strahan, 1742  
 In-8 (210 x 130 mm)  
 150 / 200 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : une carte de l'empire Moghol et d'une partie de Tartary  
 RELIURE: demi maroquin vert à coins, dos à cinq nerfs orné de filets dorés  
 RÉFÉRENCE : Wilson 75. [2], VI,234, [6],  
*Mouillure marginale, inscription manuscrite sur la page de titre, rousseurs, manque le portrait, carte brunie, déchirée*

En fin de volume: «A catalogue of manuscripts in the Perfic, Arabic, and Sanskerrit languages.» Collected by James Fraser. London, 1742, 40pp.



- 281**  
**DRUMMOND, Alexander**  
*Travels through different cities of Germany, Italy, Greece, and several parts of Asi*  
 Londres, W. Strahan, 1754  
 In-folio (366 x 266 mm)  
 400 / 600 €
- ÉDITION ORIGINALE  
 ILLUSTRATION : un frontispice et 34 planches gravées hors texte ; Carte d'Alep à l'Euphrate, Carte de la Syrie, Carte de Chypre, Vue d'Alep  
 RELIURE: demi-marquain brun à coins, dos à cinq nerfs  
 RÉFÉRENCES : Atabey, 363 ; Blackmer, 497 ; Weber, II, 524  
*Mouillure marginale, rousseurs, la grande carte de la Syrie, contrecollée, tache à la pliure, grand frontispice replié, renforcé, les planches et les cartes contrecollées*
- Lors de son séjour à Alep, Alexander Drummond effectua de nombreuses excursions dans la région. Peu courant, l'ouvrage n'a jamais été réédité, tout comme sa traduction française publiée en 1760.
- 282**  
**GUINEMENTO de KERALIO**  
*Histoire de la guerre entre la Russie et la Turquie Saint-Petersbourg, 1773*  
 In-4 (259 x 198 mm)  
 200 / 300 €
- ÉDITION ORIGINALE  
 ILLUSTRATION : 9 cartes dépliantes  
 RÉFÉRENCE : Barbier, 700  
 RELIURE: demi-marquain brun à coins, dos à cinq nerfs  
*Mouillure marginale, rousseurs*
- 283**  
**HERBELOT DE MOLAINVILLE, Barthélémy**  
*Bibliothèque orientale*  
 A La Haye, 1777-1779  
 4 volumes in-4 (252 x 206 mm)  
 300 / 400 €
- ILLUSTRATION : un portrait de l'auteur en frontispice  
 RELIURE: demi-marquain brun à coins, dos à cinq nerfs  
 RÉFÉRENCE : Brunet, 644  
*Rousseurs, quelques pages non coupées*
- n 284**  
**GILPIN, William**  
*Voyage en différentes parties de l'Angleterre*  
 Paris, Maisonneuve et Londres, 1789  
 2 volumes in-8 (199 x 117 mm)  
 150 / 200 €
- ILLUSTRATION : 26 planches hors-texte  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi-basane blonde à coins, dos lisses ornés de fers dorés, pièces de titre de marquain rouge, tomaisons de marquain vert et rouge  
 PROVENANCE : J.J Ehrmann  
*Reliures usagées, mouillures marginales, rousseurs.*
- 285**  
**RUSSEL, Alexander et Patrick**  
*The natural history of Aleppo*  
 London, G.G et J. Robinson, 1794  
 2 volumes in-folio (316 x 246 mm)  
 500 / 700 €
- SECONDE EDITION  
 ILLUSTRATION: 20 planches hors texte  
 RELIURE: demi marquain brun à coins, dos à cinq nerfs dans un emboîtement marbré  
 RÉFÉRENCE : Brunet, 1466  
*Mouillure marginale, rousseurs, travail de vers au tome 2, pages 216-280*
- Importante étude, illustrée de planches de botanique, d'ornithologie et sur les poissons.
- 286**  
**CAMPBELL, Donald**  
*A Journey over land to India*  
 Londres, T. N. Longman, 1796  
 In-4 (270 x 210 mm)  
 150 / 200 €
- SECONDE EDITION  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : basane blonde, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de marquain rouge, roulette dorée sur les coupes  
 PROVENANCE : Nathaniel George Clangton, ex-libris  
*Reliure usagée, rousseurs, restauration au titre*
- Relation en trois parties, plus appendix. La première édition parue en 1795 chez Cullen et Compagnie.



287



287

287

TOTT, François, baron de.  
*Mémoires sur les Turcs et les Tartares*  
 Amsterdam,, 1785  
 2 volumes in-4 (255 x 193mm)  
 15 000 / 20 000,00 €

**RARE EN MAROQUIN DE L'EPOQUE.**  
**RELIURE ATTRIBUABLE A DEROME LE JEUNE**  
**EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR UN TRÈS BEAU PAPIER VERGÉ**

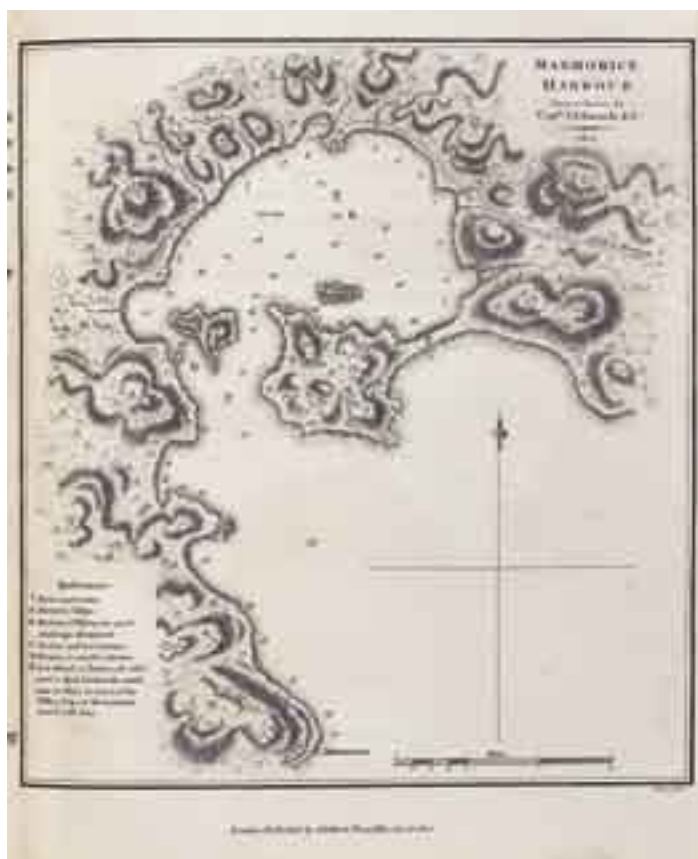
Première édition illustrée.  
 ILLUSTRATION : 16 figures, dont 15 doubles, imprimées à l'aquatinte  
 RELIURE DE L'EPOQUE ATTRIBUABLE A DEROME : maroquin rouge, encadrement d'un triple filet doré, dos à nerfs orné du fer à l'oiseau, roulette intérieure, tranches dorées  
 PROVENANCE : Charles Tennant, of the Glen (ex-libris)  
 REFERENCES : Atabey 1228 -- Weber II 534 -- Blackmer 1667  
*Quelques rousseurs, infime restauration marginale à la page de titre du second volume. Restaurations minimales à la reliure*

Seuls deux exemplaires de cette édition sont passés sur le marché international des ventes aux enchères depuis 1977, l'exemplaire Atabey, et l'exemplaire Blackmer. Aucun des deux exemplaires n'était relié en maroquin.

n 288

THUNBERG, Charles-Pierre  
*Voyages en Afrique et en Asie, principalement au Japon pendant les années 1770-1779*  
 Paris, chez Fuchs, an troisième de la République (1794)  
 In-8 (199 x 117 mm)  
 300 / 500 €

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE  
 RELIURE DE L'ÉPOQUE : demi-basane blonde à coins, dos lisse orné  
*Reliure frottée, rousseurs.*



289

289  
 NELSON, Lord  
*Copies of original letters from the  
 army of General Bonaparte in Egypt  
 intercepted by the Fleet*  
 Londres, J. Wright, 1798  
 Deux parties en un volume in-8  
 (205 x 122 mm)  
 150 / 200 €

DEUXIEME EDITION  
 ILLUSTRATION : une carte dépliant de la basse Egypte, une planche hors texte comprenant une lettre de Bonaparte à son frère en fac-similé, son cachet, écritures en fac similé de Lord Nelson et Berthier  
 RELIURE : demi maroquin brun à coins, dos à quatre nerfs orné de filets dorés  
*Reliure frottée, charnière fendue, rousseurs.*



290

290  
 WILLYAMS, Cooper  
*A voyage up the mediterranean in his  
 majesty's ship the Swiftsure*  
 London, T. Bensley, 1802  
 In-4 (290 x 227mm)  
 1 000 / 1 200 €

ÉDITION ORIGINALE  
 ILLUSTRATION : 42 planches hors texte  
 RELIURE DE L' ÉPOQUE : veau blond, dos à cinq nerfs orné de filets dorés et de décors à froid, double dentelle dorée en encadrement  
 RÉFÉRENCE : Blackmer [1813], pour cette édition in-4  
*Reliure usagée, moullure marginale, rousseurs.*

291  
 FRANCKLIN, W  
*The history of the reign of Shah Aulum*  
 London, 1798  
 In-4 (260 x 205 mm)  
 200 / 250 €

ÉDITION ORIGINALE  
 ILLUSTRATION : une carte dépliant et quatre planches hors-texte de portraits  
 RELIURE: demi-marquain brun à coins, dos à cinq nerfs  
*Mouillure marginale, taches.*

292

ANDERSON, Aenas  
*A journal of the Forces*  
London, J. Debrett, 1802  
In-4 (265 x 205 mm)  
250 / 300 €

ILLUSTRATION : une grande carte dépliant du port de Malte et 7 vues hors texte  
RELIURE: demi maroquin brun à coins, dos à cinq nerfs  
*Mouillure marginale, rousseurs*  
Navigation de Douvres jusqu'à Minorque en avril 1800. La Flotte anglaise en Méditerranée et en Egypte, suivi d'un traité sur Malte.

293

DENON, Baron Vivant  
*Planches du Voyage dans la Basse et Haute Egypte*  
Paris, Didot, 1802  
In-folio (470 x 295 mm)  
600 / 800 €

ILLUSTRATION : un frontispice, planche n° CX et 106 planches dont une grande carte dépliant et les planches numérotées de II à CIX sans les planches XXV et LXXXIV qui sont les frontispices des tomes I et II du texte  
RELIURE: demi-marouquin brun à coins, dos à cinq nerfs  
*Rousseurs.*

294

HORNEMAN, Frederick  
*The journal of Frederick Horneman's travels from Cairo to Mourzouk in the years 1797-1798*  
London, W. Bulmer, 1802  
In-4 (265 x 278 mm)  
250 / 350 €

ÉDITION ORIGINALE  
ILLUSTRATION : 2 grandes cartes dépliantes et un plan  
RELIURE: demi-marouquin brun à coins, dos à cinq nerfs  
RÉFÉRENCES : Cox I.298; Gay 354  
*Mouillure marginale, rousseurs.*

295

REYNIER, Général  
*De l'Egypte après la bataille d'Héliopolis*  
Paris, Charles Pougens,  
An X – 1802  
In-8 (215 x 130 mm)  
150 / 200 €

ÉDITION ORIGINALE  
ILLUSTRATION : une carte dépliant en frontispice, 3 tableaux dépliant hors-texte dont deux sur la même feuille  
RELIURE: demi maroquin vert à coins, dos à cinq nerfs orné  
RÉFÉRENCE : De Meulenaere, 173  
*Rousseurs*  
«*Cette première édition saisie par Bonaparte, en raison des attaques contre Menou, est rare.*»  
Elle fut réimprimée sous le titre *Mémoire du comte Reynier, Général de division*, en 1827.

296

WOOD, Robert  
*Ruins of Palmyra and Balbec*  
London, Pickering, 1827  
In-folio (550 x 385 mm)  
500 / 700 €

ILLUSTRATION : 107 planches hors-texte  
RELIURE: demi-marouquin brun à coins, dos à cinq nerfs  
RÉFÉRENCE : Avery Architectural library, 1120  
*Mouillure marginale.*

297

BIRGILI, Mohammed Ben Pir-Ali Elberkevi  
*Exposition de la foi musulmane*  
Paris, Schubart et Heideloff, Leipzig, même maison, Londres, Kollier et Cahlmann, 1828  
In-8 (214 x 136 mm)  
150 / 200 €

DEUXIEME EDITION  
RELIURE: demi veau violet, dos à cinq nerfs orné de filets dorés, couverture verte conservée  
Reliure frottée, rousseurs  
Précédé d'une dédicace de J. Garcin de Tassy au Comte Portalis, pair de France, conseiller d'Etat. traduite du turc, avec des notes par M. Garcin de Tassy. Suivie du *Pend-Nameh*, poème de Saadi, traduit du persan par le même ; et du *Borda*, poème à la louange de Mahomet, traduit de l'arabe par M. le baron Silvestre de Sacy.





298

298  
 WITTMAN, William  
*Travels in Turkey, Asia-Minor, Syria  
 and across the desert into Egypt 1799-  
 1801*  
 Londres, Richard Phillips, 1803  
 In-4 (262 x 210 mm)  
 150 / 200 €

ÉDITION ORIGINALE  
 ILLUSTRATION : un frontispice dépliant et 20 planches hors texte dont 16 en couleurs et une carte dépliant  
 RELIURE: demi maroquin havane à coins, dos à cinq nerfs orné de filets dorés  
 RÉFÉRENCE : Brunet, 1468, pour 22 planches  
*Rousseurs*  
 L'ouvrage est incomplet d'une planche «Passport» page 462-463, biffé sur la liste des planches, toutes les planches ont reporté sur le texte.

299  
 MORIER, James Justinian  
*A journey through Persia, Armenia,  
 and Asia minor, to Constantinople in  
 the years 1808 and 1809*  
 London, Longman, Hurst, Rees,  
 Orme, and Brown 1812  
 In-4 (310 x 237 mm)  
 400 / 500 €

ÉDITION ORIGINALE  
 ILLUSTRATION : 25 gravures des dessins de l'auteur, une planche d'inscriptions et trois cartes  
 RELIURE : demi toile grise, dos lisse  
 RÉFÉRENCES : Abbey Travel 357; Atabey 837  
*Reliure frottée, coiffes et coins émoussés, mouillure marginale, fortes rousseurs.*

300  
 SALAME, A. Braham  
*A narrative of the expedition to Algiers  
 in the year 1816*  
 London, Murray, 1819  
 In-8 (214 x 130 mm)  
 300 / 400 €

ILLUSTRATION : un portrait en frontispice, un plan et deux gravures repliées dont une coloriée  
 RELIURE: demi-marroquin brun à coins, dos cinq nerfs  
 RÉFÉRENCE : Playfair, 330  
*Rousseurs.*

301  
 JOMARD  
*Voyage à l'Oasis de Syouah*  
 Paris, Rignoux, 1823  
 In-folio (557 x 360 mm)  
 300 / 400 €

ÉDITION ORIGINALE  
 ILLUSTRATION : 20 planches hors texte  
 RELIURE: demi maroquin rouge à coins  
 RÉFÉRENCE : Chadenat 2066  
*Tranches ébarbées, fortes rousseurs, dernière planche déchirée, restaurée avec manque*

Pendant tous ses voyages, en 1819 et 1820, Cailliaud prit le plus grand soin de faire des observations géologiques et minéralogiques, de décrire les moeurs des pays, de dessiner les costumes, de dresser un itinéraire avec des cartes, de copier les inscriptions.



302

302

PARIS, Contre-Amiral  
*Souvenirs de Jérusalem*  
 Paris, Arthus Bertrand, 1862  
 In-folio (624 x 481 mm)

1 500 / 2 000 €

ILLUSTRATION : 14 planches dessinées par M. le Contre-Amiral PARIS, lithographiées par MM Hubert Clerget, Bachelier, Jules Gaildrau et Fichot  
 RELIURE: demi-maroquin brun à coins, dos lisse  
*Rousseurs.*

303

[CANAL DE SUEZ]  
 LESSEPS, Ferdinand de  
*Percement de l'isthme de Suez, exposé  
 et documents officiels*  
 Paris, Plon, 1855  
 In-8 (245 x 152 mm)

350 / 450 €

ÉDITION ORIGINALE  
 ILLUSTRATION : 2 cartes:» Isthme de Suez» et «lignes de navigation des principaux ports de l'Europe et de l'Amérique avec les ports de mer des Indes  
 RELIURE: demi maroquin rouge à coins, dos à cinq nerfs orné, couverture bleue conservée avec mention «*de la part de l'auteur*»  
 RÉFÉRENCES : Gay 2455  
*Reliure frottée, quelques rousseurs*  
 JOINT: RIOU, Edouard et FONTAINE, Marius «Le Canal maritime de Suez illustré», Paris, Auguste Marc et Cie, 1869, in-4, demi-maroquin rouge à coins, 97 planches, rousseurs. -ROUX, Charles, «L'Isthme et le Canal de Suez, historique et état actuel», Paris, Hachette, 1901, 2 volumes in-4, édition originale, demi maroquin vert à coins, non coupé, pages jaunies.(3)



304

304  
 NICOLE, Gustave  
*Inauguration du Canal de Suez*  
 - *Voyage des Souverains*  
 Paris, Lemercier et Cie, sd, c.1870  
 In-folio (555 x 390 mm)  
 3 000 / 4 000 €

ÉDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : 38 planches lithographiées dont plus de 30 en couleurs dessinées par Riou et lithographiées par Cicéri, Morel-Fatio, Gustave Janet, Sirouy, Lafosse et Jules Didier

RELIURE: demi maroquin rouge, dos à quatre nerfs orné filets dorés en encadrement, fleurons et ornements dorés sur les plats, tranches dorées

RÉFÉRENCE : Blackmer, 1198, 611

*Reliure frottée, décoloration aux plats, rousseurs, une lithographie débrochée, restauration en angle*

Le 17 novembre 1869 eut lieu l'inauguration officielle du Canal de Suez. Le premier volume illustre le bal inaugural, le dîner et d'autres aspects de la cérémonie et fut imprimé aux frais du Khédive Ismaïl-Pacha, Vice-Roi d'Égypte dont Riou était le peintre officiel. Marius Fontane, secrétaire de Lesseps, rédigea le deuxième volume, en donnant une grande place au travail de Lesseps dans la construction du Canal, le Khédive s'en offusqua et décida de retirer, des deux cents exemplaires qui lui étaient destinés sur les cinq cents publiés, le portrait de Lesseps, la préface et les cinq dernières parties, avec les planches qui les accompagnent. L'exemplaire présenté est un de ceux réservés à Ismaïl-Pacha; il est donc bien complet des 20 planches sur les 25 d'origine.

305  
 TRISTRAM, Henry Baker  
*Pathways of Palestine*  
 London, Sampson Low, 1882  
 Deux parties en un volume in-4  
 (302 x 235 mm)  
 200 / 250 €

PREMIÈRE ÉDITION

ILLUSTRATION : 44 photographies hors-texte, montées sur carton fort

RELIURE: demi-marouquin brun à coins, dos à cinq nerfs

*Rousseurs.*

306

*Recueil de pièces relatives au monument de Lucerne consacré à la mémoire des officiers et soldats suisses mort pour la cause du roi Louis XVI*  
Paris, P. Didot l'ainé, 1821  
In-4 (274 x 210 mm)

150 / 200 €

ILLUSTRATION : 8 planches hors texte  
RELIURE: demi maroquin brun à coins, dos à cinq nerfs  
RÉFÉRENCE : Barbier, 79  
*Rousseurs, mouillure marginale*  
Suivi de «LATINI PACATI DREPANII PANEGYRICUS» de Joanne Arntzenio, Amstelædami, 1853. -  
»ANALYSE DES MÉMOIRES CONTENUS DANS LE XIV<sup>E</sup> VOLUME DES ASIATICK RESEARCHES»  
de L. Langlès, Paris, 1825, une planche et envoi sur le faux-titre «*Hommage respectueux de fils de l'auteur à Monsieur le comte Fortia d'Urban.*» - «DESCRIPTION DES PYRAMIDES DE GHIZE, DE LA VILLE DU KAIRE ET DE SES ENVIRONS» de J. Grobert, Paris Locerot-Pétiet et Rémont, An IX. -»MÉMOIRE SUR LES PYRAMIDES D'EGYPTE ET SUR LE SYSTÈME RELIGIEUX» de M. Gratien Lepère, Poitiers, Barbier, 1826.- «Nouvelle édition d'un poème sur la journée de Guinegate», Imprimerie H. Fournier n°14.- «MÉMOIRE SUR QUELQUES PAPYRUS ÉCRITS EN ARABE ET RÉCEMMENT DÉCOUVERTS EN EGYPTE» de M. le Baron Silvestre de Sacy.

n 307

JUNGMAN, R  
*Coutumes, mœurs et usages des algériens*  
Strasbourg, Bernard, 1837  
In-4 oblong (210 x 285 mm)

150 / 200 €

ILLUSTRATION : un frontispice et 36 planches hors-texte noir et blanc  
RELIURE: percaline noire, dos lisse  
*Reliure usagée, rousseurs*

Les 40 planches prévues et annoncées dans le titre n'ont pas toutes été réalisées, l'exemplaire est bien complet.

308

BEY MARIETTE, Auguste  
*Album du musée de Boulaq*  
Le Caire, 1872  
In-folio (490 x 345 mm)

500 / 700 €

ILLUSTRATION : 40 photographies par M.M Delié et Béchard  
RELIURE: toile brune, dos de demi maroquin brun conservé, ainsi qu'une partie des plats  
*Reliure frottée, rousseurs*

Auguste Bey Mariette, ancien égyptologue, un musée fut consacré au produit de ses fouilles à Boulaq, ce premier musée égyptien fut inauguré solennellement par le Vice-Roi, le 1er octobre 1863  
Exemplaire monté sur onglets.

309

WINGATE, F.R Major  
*Mahdiism and the Egyptian Sudan*  
Londres, Macmillan, 1891  
In-8 (25 x 142 mm)

100 / 150 €

ÉDITION ORIGINALE  
ILLUSTRATION : 30 planches hors texte représentant des cartes dont plusieurs en couleurs et pliées  
RELIURE: demi maroquin bordeaux à coins, dos à cinq nerfs orné  
*Rousseurs et quelques pages non coupées*

Rare étude sur le Mahdisme, la conquête du Soudan par les Anglais, avant l'expédition de Kitchener.

310

KRETSCHMER, Konrad  
*Die Entdeckung Amerika's in ihrer Bedeutung für die Geschichte des Weltbildes*  
Berlin, Kuhl, London, Sampson low, Paris, Welter, 1892  
In- folio (500 x 365 mm)

400 / 500 €

ÉDITION ORIGINALE  
ILLUSTRATION : 40 planches hors texte  
RELIURE: demi maroquin rouge à coins, dos à cinq nerfs  
*Rousseurs*

Atlas historique reprenant les cartes de l'Ancien et Nouveau Monde de 950 à 1597.

311

SALEH SOUBHY, Docteur  
*Pèlerinage à la Mecque et à Médine*  
Le Caire, Imprimerie Nationale, 1894  
In-8 (230 x 152 mm)

150 / 200 €

ILLUSTRATION : 18 planches phototypiques hors texte  
RELIURE DE L'EPOQUE : demi chagrin vert, dos à quatre nerfs orné  
PROVENANCE : Envoi de l'auteur à un ami, de novembre 1894 à l'encre rouge, sur la page de titre  
*Reliure frottée avec taches et légères épidermures, coiffes et coins usagés, pages jaunies.*



- 312  
LECHAT, H.- DEFASSE, Alphonse  
*Epidaure*  
Paris, Librairies-Imprimeries réunies,  
1895  
In-folio (442 x 308 mm)  
150 / 200 €
- ILLUSTRATION : 13 planches hors texte  
RELIURE: demi maroquin vert, dos à cinq nerfs  
Restauration et description des principaux monuments du sanctuaire d'Asclépios  
*Rousseurs.*
- 313  
JOHNSTON, Harry  
*The Uganda protectorate*  
London, Huchinson & co, 1902  
2 volumes grand in-8  
(257 x 191 mm)  
100 / 150 €
- ÉDITION ORIGINALE  
ILLUSTRATION : 506 illustrations des dessins et photographies de l'auteur, 48 planches hors texte couleurs et 9 cartes  
RELIURE EDITEUR: toile noire avec un portrait doré au centre des plats  
PROVENANCE : George Webb, cachet  
Exemplaire sur papier glacé  
*Toile légèrement usagée*
- «An attempt to give some description of the physical geography, botany, zoology, anthropology, languages and history of the territories under british protection in east central Africa».
- 314  
CHANTRE, Ernest  
*Recherches anthropologiques dans l'Afrique orientale - Egypte*  
Lyon, A. Rey, 1904  
In-folio (360 x 270 mm)  
200 / 300 €
- ILLUSTRATION : 170 dessins, croquis, gravures et photographies  
RELIURE: demi maroquin bordeaux à coins, dos à cinq nerfs  
PROVENANCE : Monsieur Amelineau, envoi sur le faux-titre  
*Restauration, rousseurs, annotations manuscrites dans le texte*
- Reliée en regard de la page XVII, une photographie, bas relief du Temple de Louxor, signée Zangaki.
- 315  
DUCHESNE-FOURNET, Jean  
*Mission en Ethiopie 1901-1903*  
Paris, Masson et Cie, 1808-1909  
2 volumes et un atlas petit in-4  
(273 x 217 mm)  
200 / 300 €
- ILLUSTRATION : portrait en frontispice, 107 planches hors texte: itinéraires, tours d'horizon, croquis, notes géographiques, cartes dont celle du Lac Tana  
RELIURE: demi maroquin rouge, dos à cinq nerfs  
*Reliures frottées, légères épidermures, déchirures, rousseurs*
- Tome 1 : Préface par Ed. Anthoine - Histoire du voyage par Henri Froidevaux - L'Ethiopie économique par le Capitaine O. Collat - Manuscrits abyssins par J. Blanchart  
Tome 2 : Géologie par H. Arsандаux - Anthropologie et Ethnographie par R. Verneau - Insectes par Pierre Lesne - Bibliographie abyssine par Ch. Régismanset.
- 316  
RONCIERE, Charles de  
*La découverte de l'Afrique au Moyen-Age*  
Le Caire, Société royale de géographie d'Egypte, 1925-1927  
3 volumes in-folio (361 x 265 mm)  
150 / 200 €
- ILLUSTRATION : 40 planches hors texte dont plusieurs en couleurs  
RELIURE : demi maroquin vert à coins  
Tome 1er: l'Intérieur de l'Afrique-tome 2: le Périphe du Continent-tome 3: Un explorateur français au Niger. Les débuts de Cristophe Colomb. Un peintre italien à la Cour d'Abyssie  
*Pages non coupées avec des rousseurs*
- Ses comparaisons amènent l'auteur à restituer à chaque école-arabe, juive, italienne, espagnole, portugaise la part qui lui était due dans la découverte du monde.
- 317  
BEY, Moukbil.  
*La campagne de l'Irak 1914-1918 Le siège de Kut-el-Amara*  
Paris, Berger-Levrault, 1933  
In-8 (221 x 135 mm)  
100 / 150 €
- ILLUSTRATION : 28 planches hors texte et une carte générale en deux couleurs  
RELIURE: demi maroquin vert à coins, dos à cinq nerfs orné  
*Mouillure marginale, rousseurs, inscription manuscrite sur la page de titre, travail de vers.*