

671

656. ROGER PARRY (1905-1977).

Michel Simon, c. 1940. Tirage argentique d'époque, monté sur carton, signé et daté à l'encre dans l'image en bas à droite. 35,5 x 23,8 cm. **80/120 €**

657. WILLY MAYWALD (1907-1985).

Jean-Louis Barrault, 1959. Tirage argentique d'époque. Tampon du photographe et annotations manuscrites au verso. 39 x 29 cm. **200/300 €**

658. RENÉ CLAIR, C. 1960.

2 tirages argentiques d'époque par Studio Lipnitzki. Tampon et annotations manuscrites aux versos. 24 x 30 cm. **200/300 €**

659. CINÉMA FRANÇAIS ET AMÉRICAIN, 1950-1980.

42 tirages argentiques d'époque dont quelques contretypes. 24 x 30 cm env. **150/200 €**

660. CINÉMA FRANÇAIS ET ÉTRANGER (ALLEMAGNE, ITALIE, ÉTATS-UNIS), 1940-1960.

Environ 830 photographies sur papier carte postale par Manuel Frères, Raymond Voinquel, Sam Lévin, Piaz, Harcourt, Paramount, UFA et divers. 14 x 9 cm. **400/500 €**

661. REINE ÉLISABETH II D'ANGLETERRE, C. 1960.

18 tirages argentiques d'époque par René Vital, Jarnoux, Garofalo et divers. Tampons aux versos. De 24 x 18 à 30 x 24 cm. **300/400 €**

662. ÉTATS-UNIS, 1900-1965.

John Kennedy, Grand Canyon, études d'arbres, centre de vols spatiaux et divers. 18 tirages argentiques d'époque. 24 x 18 cm env. **200/300 €**

663. SPECTACLES, ÉTATS-UNIS C. 1950.

2 tirages argentiques d'époque. 28 x 35,5 cm. **80/120 €**

a - André Carter Bresson
sous-entendu à la bague
H. Matisse

671

664. NASA.

Cap Canaveral, John Glenn, 1962. Apollo 14 sur le départ, le Commandant Alan B. Shepard, février 1971. 2 tirages argentiques d'époque dont un numéroté 62-MA6-40. Légendes imprimées et tampon Kurt Severin au verso. 15 x 20,2 et 20 x 25,5 cm. **200/300 €**

665. ALBERT EINSTEIN, MAI 1922.

Tirage argentique d'époque. Tampon de la Société du Petit Parisien et annotations manuscrites au verso. 10 x 7,8 cm. **300/400 €**

666. MAN RAY (1890-1976).

Paul Eluard, c. 1922. Tirage argentique (c. 1960). Au verso, tampon Man Ray/Paris. 24 x 18 cm.
• Bibliographie: Man Ray, the photographic image, p. 187. **800/1 000 €**

667. MAN RAY (1890-1976). (voir reproduction)

Autoportrait, 1924. Tirage argentique (c. 1960). Monogramme Man Ray 1924 dans l'image en bas à droite. 27 x 21 cm. **250/300 €**

668. BRASSAI (GYULA HALASZ, DIT) (1899-1994).

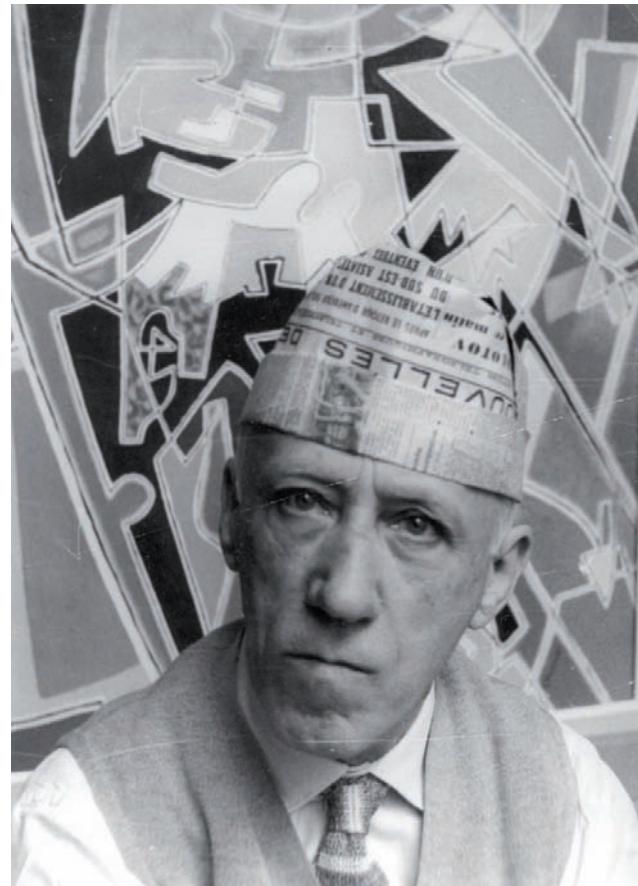
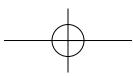
Christian Dior chez lui, c. 1947. Tirage argentique d'époque. Tampon Succession Brassai et annotations manuscrites à la mine de plomb au verso. 25,5 x 20,5 cm. **800/1 200 €**

670. ANDRÉ BRETON, C. 1950.

Tirage argentique (c. 1980) par Patrick Bertrand, signé au feutre noir dans la marge inférieure à gauche. Tampon du photographe au verso. 17,8 x 24 cm. **200/300 €**

671. HENRI MATISSE ET HENRI CARTIER-BRESSON, 1944.

Tirage argentique d'époque par Hélène Adant. Dédicace de Matisse: «A monsieur Cartier-Bresson. Sentiments distingués. H. Matisse» et tampon de la photographe au verso. 17,7 x 13 cm. (voir reproduction) **2 000/3 000 €**



672. MARIE-LAURENCIN ET SES AMIS À LA FÊTE FORAINE, c. 1945.

Tirage argentique d'époque sur papier carte postale, annoté à la mine de plomb au verso. 9 x 13,8 cm. 300/400 €

673. GINO SEVERINI, c. 1935. (voir reproduction)

Tirage argentique d'époque par G. Nordmann. Tampon du photographe et annotations manuscrites au verso. 18 x 13 cm. 80/120 €

674. BLAISE CENDRARS ET GEORGES BRAQUE, c. 1950.

3 tirages argentiques d'époque. 18 x 13 cm. 100/150 €

675. GEORGES BRAQUE ET JACQUES PRÉVERT, c. 1950.

7 tirages argentiques d'époque. 18 x 18 cm. 150/200 €

676. GEORGES BRAQUE, c. 1950.

28 tirages argentiques d'époque. Formats divers.
• On joint : une lithographie de Georges Braque sur papier japon, signée à la mine de plomb en bas à droite. 33 x 25,7 cm. 300/400 €

677. PICASSO À LA CORRIDA, c. 1960. (voir reproduction)

Tirage argentique d'époque. Tampon Paris International Presse au verso. 21 x 27,5 cm. 100/150 €

678. BOB ADELMAN [NÉ EN 1930].

Jasper Johns et Léo Castelli, c. 1960.
Tirage argentique d'époque. Tampons Bob Adelman et étiquette légendée de la galerie Léo Castelli au verso. 27,7 x 35,5 cm. 300/400 €

679. PHILIPPE HALSMAN (1906-1979). (voir reproduction)

Salvador Dalí, Dalí's mustache. Tirage argentique postérieur (1981) numéroté 130/250. Au verso, tampon Halsman/Dali. 35,3 x 27,8 cm.
• Bibliographie : Salvador Dalí/Philippe Halsmann, Dalí's mustache, Arthaud, Paris, 1985. 500/600 €

680. SALVADOR DALI, c. 1970.

5 ektachromes (120 et 135), un négatif et un tirage argentique d'époque. 19 x 13 cm. 200/300 €

681. YOUSUF KARSH (1908-2002). (voir reproduction)

George Bernard Shaw, 1943. Tirage argentique d'époque. Tampon Camera Press et étiquette légendée avec mention du photographe au verso. 25,3 x 20 cm. 300/400 €

682. YOUSUF KARSH (1908-2002).

Carl Gustav Jung, c. 1950. Tirage argentique d'époque. Tampons de presse et étiquette légendée avec mention du photographe au verso. 30,3 x 25 cm. 300/400 €

683. YOUSUF KARSH (1908-2002).

Walter Lippmann, 1954. Tirage argentique d'époque. Tampons de presse et étiquette légendée avec mention du photographe au verso. 30,3 x 24,5 cm. 100/150 €

684. YOUSUF KARSH (1908-2002). (voir reproduction)

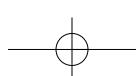
André Malraux, 1954. Tirage argentique d'époque. Tampons de presse et étiquette légendée avec mention du photographe au verso. 24 x 18,7 cm. 300/400 €

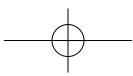
685. YOUSUF KARSH (1908-2002). (voir reproduction)

John Steinbeck, Prix Nobel de littérature 1962. Tirage argentique d'époque. Tampons de presse et étiquette légendée avec mention du photographe au verso. 30,5 x 24 cm. 300/400 €

686. YOUSUF KARSH (1908-2002).

Yasunari Kawabata, Prix Nobel de littérature 1969. Tirage argentique d'époque. Tampons de presse et étiquette légendée avec mention du photographe au verso. 29 x 23,5 cm. 300/400 €




687. YOUSUF KARSH (1908-2002).

Robert Oppenheimer, 1956. Tirage argentique d'époque. Tampons de presse et étiquette légendée avec mention du photographe au verso. 30,3 x 25 cm. **100 / 150 €**

688. YOUSUF KARSH (1908-2002).

Sin-Itiro Tomonaga, Prix Nobel de physique 1965. Tirage argentique d'époque. Tampon Karsh of Ottawa, tampons de presse et étiquette légendée avec mention du photographe au verso. 23 x 30,5 cm. **150 / 200 €**

689. RALPH CRANE (1913-1988).

Raymond Chandler, c. 1950. Tirage argentique (c. 1960). Tampon Time/Life Magazine et annotations manuscrites avec mention du photographe au verso. 25,2 x 20,5 cm. **100 / 150 €**

690. BERTRAND RUSSEL, c. 1960.

Tirage argentique d'époque par Baron Studios. Tampon Baron, tampons de presse et étiquette légendée au verso. 29 x 23,7 cm. **150 / 200 €**

691. LORD SNOWDON (NÉ EN 1930).

Graham Greene, c. 1960. Tirage argentique d'époque. Tampons de presse et annotations manuscrites avec mention du photographe au verso. 25,5 x 22 cm. **300 / 400 €**

692. LORD SNOWDON (NÉ EN 1930).

Leonard Bernstein, 1973. Tirage argentique d'époque. Tampons de presse et étiquette légendée avec mention du photographe au verso. 22,3 x 30,5 cm. **150 / 200 €**

693. ROBERT DOISNEAU (1912-1994).

Yves Nat, c. 1945. Tirage argentique d'époque. Tampon Robert Doisneau au verso. 24 x 18 cm. **300 / 400 €**

694. PHIPPE HALSMAN (1906-1979).

Robert Casadesus (pianiste), c. 1950. Tirage argentique d'époque, signé dans le négatif en bas à droite. Tampon Robert Casadesus et annotations manuscrites au verso. 26 x 20,5 cm. • ON JOINT : un portrait d'anonyme par Halsman. 13 x 9 cm. **100 / 150 €**

695. YOUSUF KARSH (1908-2002). (voir reproduction)

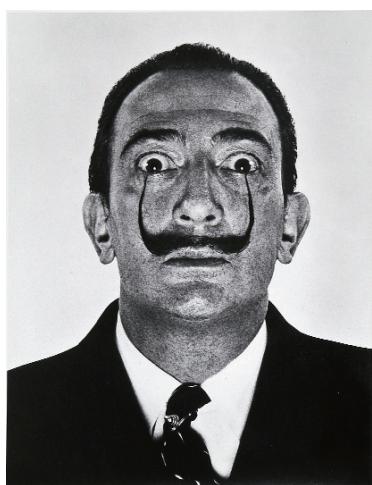
Arthur Rubinstein, c. 1960. Tirage argentique d'époque. Tampons de presse et étiquette légendée avec mention du photographe au verso. 30,3 x 25,5 cm. **200 / 300 €**

696. WILLY RONIS (NÉ EN 1910). (voir reproduction)

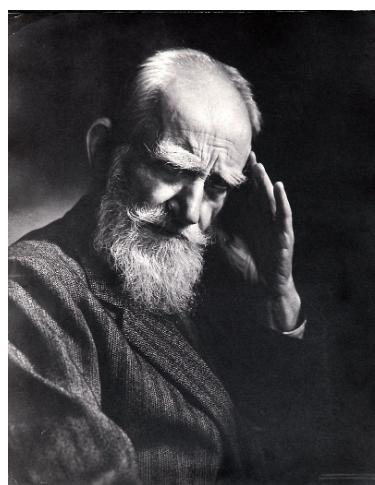
Autoportrait, 1950. Tirage argentique (c. 1990), signé au feutre noir dans la marge inférieure à droite. Tampon Willy Ronis, titre et numérotation 29/30 à la mine de plomb au verso. 24 x 16 cm. **800 / 1 000 €**



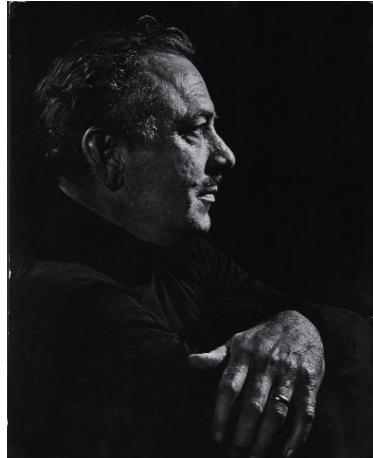
684



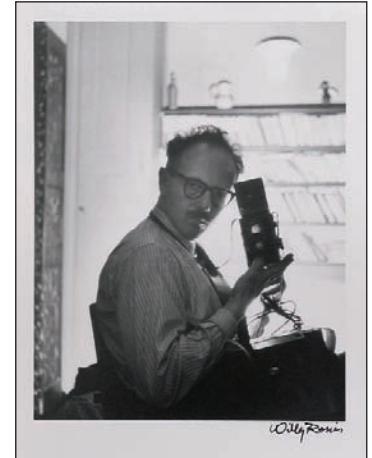
679



681



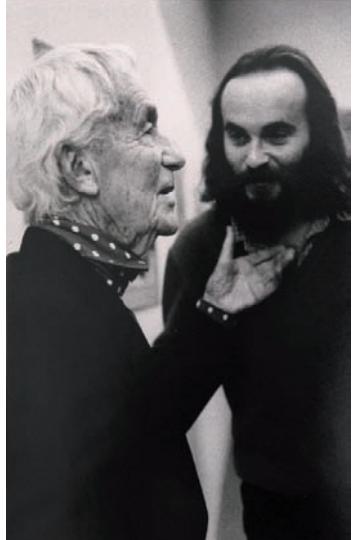
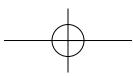
685



696



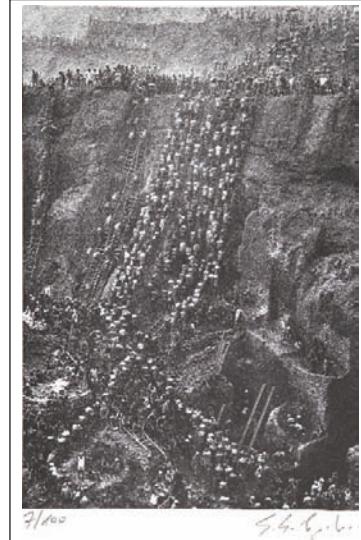
695



699



700



704



705

697. WAYNE F. MILLER (NÉ EN 1918).

Edward Steichen peignant, c. 1960. Tirage argentique d'époque. Tampon du photographe au verso. 35 x 24 cm. 200/300 €

698. ANDRÉ VILLERS (NÉ EN 1930).

Autoportrait, c. 1960. Tirage argentique d'époque, signé A. Villers à l'encre dans la marge inférieure à droite et numéroté 8/15 à gauche. 27 x 20 cm. 500/600 €

699. YVETTE TROISPOUX (1914-2008). (voir reproduction)

Jacques-Henri Lartigue et Yvon Le Marlec, c. 1980. Tirage argentique (c. 1990). Tampon Yvette Troispoix au verso. 40,5 x 30 cm. 400/500 €

700. YVETTE TROISPOUX (1914-2008). (voir reproduction)

La piscine, c. 1980. 2 tirages argentiques (c. 1990), signés au feutre noir dans la marge inférieure à droite. Tampon Yvette Troispoix aux versos. 40,5 x 30,5 cm. 500/600 €

701. YVETTE TROISPOUX (1914-2008).

Le pêcheur, c. 1980. Tirage argentique (c. 1990), signé au feutre noir dans la marge inférieure à droite. Tampon Yvette Troispoix au verso. 40,5 x 30 cm. 300/400 €

702. DEBORAH TURBEVILLE (NÉE EN 1938).

Versailles, c. 1980. Dans les petits appartements de la Reine - Boiseries dans la chambre de Madame Adelaïde. 2 tirages argentiques d'époque, signés à l'encre dans la marge inférieure en bas à droite. Étiquettes aux versos des cadres avec titre et mention du photographe. 18 x 24 et 40 x 30 cm. 400/600 €

703. PRAGUE, 1986.

Tirage argentique d'époque par Alexandra de Leal, titré, daté et signé dans la marge inférieure. 40 x 30 cm. 60/80 €

704. SEBASTIAO SALGADO (NÉ EN 1944). (voir reproduction)

Mine d'or de la Serra Pelada, Brésil 1986. Héliogravure signée et numérotée 7/100 dans la marge inférieure. 70 x 48 cm. 700/800 €

705. JEAN-LOUP SIEFF (1933-2000). (voir reproduction)

Guermantes, 1988. Héliogravure signée et numérotée 2/100 dans la marge inférieure. 70 x 48 cm. 500/600 €

706. JEAN-LOUP SIEFF (1933-2000).

Femme allongée, c. 1980. Héliogravure signée à la mine de plomb dans la marge inférieure à droite. 30 x 24 cm. 250/300 €

707. JEAN-LOUP SIEFF (1933-2000). (voir reproduction)

Femme allongée, c. 1980. Héliogravure signée à la mine de plomb dans la marge inférieure à droite. 32 x 24 cm. 250/300 €

708. JEAN-LOUP SIEFF (1933-2000). (voir reproduction)

Catherine Deneuve dans *Touche pas à la femme blanche* (de Marco Ferreri), janvier 1974. Tirage argentique d'époque. Tampons Jean-Loup Sieff et Sygma, légendes imprimées au verso. 29 x 23,5 cm. 1 300/1 500 €

709. JEAN-LOUP SIEFF (1933-2000). (voir reproduction)

Histoire d'O, 1975. Tirage argentique d'époque. Tampons Jean-Loup Sieff et Sygma, légendes imprimées au verso. 24 x 30 cm. 700/800 €

710. LUC FOURNOL (NÉ EN 1931).

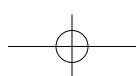
Marie Laforêt, c. 1970. Tirage argentique d'époque. Tampon et annotations manuscrites au verso. 30 x 20,7 cm. 200/300 €

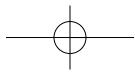
711. BETTINA RHEIMS (NÉE EN 1952). (voir reproduction)

Jean-Jacques Goldman, c. 1980. Tirage argentique d'époque. Tampon Bettina Rheims au verso. 24 x 18 cm. 300/400 €

712. JEAN-FRANÇOIS JONVELLE (1943-2002). (voir reproduction)

Nu ficelé, c. 1980. Tirage argentique (2007). Timbre sec du photographe dans la marge inférieure à droite. 30 x 40,5 cm. 500/600 €

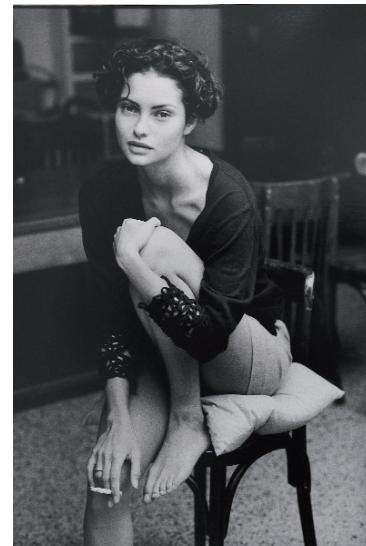




708



711



715

713. JEAN-FRANÇOIS JONVELLE
(1943-2002). (voir reproduction)

A bicyclette, c. 1980. Tirage argentique (2007). Timbre sec du photographe dans la marge inférieure à droite. 40,5 x 30,5 cm.
500/600 €

714. JEAN-FRANÇOIS JONVELLE (1943-2002).
(voir reproduction)

La lectrice, c. 1980. Tirage argentique (2007). Timbre sec du photographe dans la marge inférieure à droite. 30,5 x 40,5 cm.
500/600 €

715. JEAN-FRANÇOIS JONVELLE (1943-2002).
(voir reproduction)

Femme à la cigarette, c. 1980. Tirage argentique (2007). Timbre sec du photographe dans la marge inférieure à droite. 40,5 x 30,5 cm.
500/600 €

716. EDOUARD BOUBAT (1923-1999). (voir reproduction)

Ribérac, 1991. Tirage platine d'époque (1992) par Marc Bruhat, titré et signé à la mine de plomb dans la marge inférieure. Indications de tirage au verso. 35 x 45 cm.

• Bibliographie : Bernard Boubat et Geneviève Anhoury, Edouard Boubat, Editions La Martinière, Paris, 2004, p. 315.
1 500/2 000 €



714



707



716



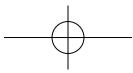
713



709



712



717. MARK ARBEIT (NÉ EN 1953).

Atelier Marion Gremillot-Cadet, Paris 75009, 17 septembre 1991. Tirage argentique d'époque, titré, daté et signé à la mine de plomb au verso. 28,3 x 22,5 cm.

300/400 €

718. MARK ARBEIT (NÉ EN 1953).

Atelier Ralph Petty, Mairie de Montreuil, 6 mars 1994. Tirage argentique d'époque, titré, daté et signé à la mine de plomb au verso. 40,3 x 30,5 cm.

300/400 €

719. MARK ARBEIT (NÉ EN 1953). (voir reproduction)

Atelier Robert Grattier, Paris 75020, 17 mai 1993. Tirage argentique d'époque, titré, daté et signé à la mine de plomb au verso. 40,3 x 30,5 cm.

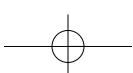
300/400 €

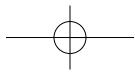
720. IRINA IONESCO (NÉE EN 1935).

Koydi Irochi, 1994. Tirage argentique d'époque, titré, signé et daté 1995 au feutre noir dans la marge inférieure. Date de prise de vue et tirage annotée au verso. 24 x 30 cm.

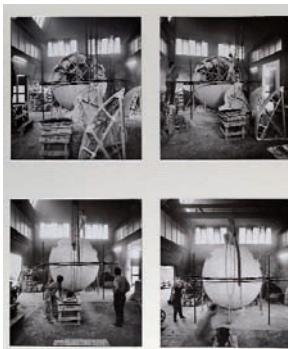
• Bibliographie: Irina Ionesco, Nudes, Éditions Stemmle, Zurich, 1996.

500/600 €

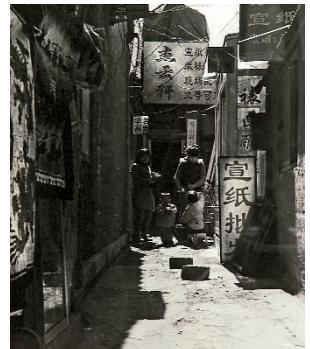




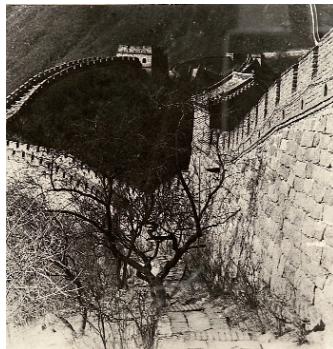
719



728



725



724



723



722

721. IRINA IONESCO (NÉE EN 1935).

Koydi Irochi, c. 1995. Tirage argentique d'époque, signé dans l'image en bas à gauche. 16,5 x 24 cm.

300/400 €

Photographies contemporaines

722. ZENG NIAN (NÉ EN 1954). (voir reproduction)

Zeng Nian, fils d'un professeur des Beaux Arts et d'une mère pharmacienne, livré à lui-même dès le plus jeune âge dans une Chine en pleine explosion de la Révolution Culturelle, découvre la photographie dans la rue par des moyens souvent rudimentaires. Flirtant avec la délinquance, travaillant ensuite comme docker au port de Nanjing, Zeng Nian réalise ses premiers reportages. Dès le début des années 1980, s'inscrivant dans la tradition des mendiants vagabonds, il entreprend de longs voyages vers l'Ouest chinois. Marié en 1984 à une française, Zeng Nian développe ses contacts avec l'Occident et se rend en France où il commence à publier ses reportages. De Sipa à Gamma en passant par l'agence Contact Presse, ses images ont depuis été publiées dans les principaux journaux et magazines étrangers. Ses reportages les plus importants, dont la construction du Barrage des Trois Gorges, lui valent l'attribution de plusieurs prix, notamment le prestigieux World Press Photo dans la catégorie Arts Stories.

Désormais indépendant, Zeng Nian s'inscrit dans la lignée des grands photographes de reportage. Son style puissant et incisif fait de grands angles et de panoramiques nous plonge au cœur des réalités sociales culturelles d'une Chine en pleine mutation.

Le chantier du barrage des Trois Gorges du Fleuve Yangtse, mars 1997.

Tirage jet d'encre sur papier Fine Art (2002), titré en chinois et en français, signé et numéroté 1/15 à la mine de plomb dans la marge inférieure. Tampon du photographe à l'encre rouge. 60 x 150 cm.

4 000/5 000 €

723. ZENG NIAN (NÉ EN 1954). (voir reproduction)

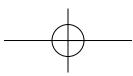
Le déménagement du port de la ville Fulin sur le fleuve Yangtse, décembre 2002. Tirage jet d'encre sur papier Fine Art (2002), titré en chinois et en français, signé et numéroté 1/15 à la mine de plomb dans la marge inférieure. Tampon du photographe à l'encre rouge. 60 x 150 cm.

4 000/5 000 €

724. KAO DINH. (voir reproduction)

La Grande Muraille de Chine, 2005. Tirage argentique d'époque, signé et numéroté 1/8 au feutre noir avec tampon du photographe au verso. 36,5 x 29 cm.

300/400 €



730

725. KAO DINH. (voir reproduction p.75)

Famille des Hutongs à Pékin, 2005. Tirage argentique d'époque, signé et numéroté 1/8 au feutre noir avec tampon du photographe au verso. 36,5 x 29 cm.

300/400 €



733

733. XAVIER LAMBOURS (NÉ EN 1955). (voir reproduction)

Torero pour Louis Vuitton, c. 1990. Tirage argentique d'époque. copyright Xavier Lambour (Agence Métis) au verso. 30,5 x 24 cm.

400/500 €

726. RAMSES II, EGYPTE NOVEMBRE 1998.

Tirage argentique d'époque par Pinchart-Deny, titré, daté et signé dans la marge inférieure à droite. 40 x 50 cm.

60/80 €

734. MARKUS LANG (NÉ EN 1963).

Sphères, 1992. 2 tirages argentiques d'époque, signés, titrés, numérotés 2/10 dans la marge inférieure et datés au verso. 40 x 30 cm. (cadres).

300/400 €

727. MARY BETH EDELSON (NÉE EN 1935).

Cliff Hanger, 1978. 3 tirages argentiques d'époque formant un triptyque, titrés, datés, et signés par l'artiste au verso de la première photographie. 51 x 153 cm (format total).

200/300 €

735. ROMAN CIESLEWICZ (1930-1996).

Vibrations de Sixtine, 1990. Photomontage couleur monté sur bristol, titré, signé et daté à la mine de plomb sous l'image. 18 x 18 cm. Provenance: Vente atelier Roman Cieslewicz, Calmels Cohen, 19 mars 2006.

800/1200 €

728. UGO MULAS (1928-1973). (voir reproduction p.75)

Création d'une oeuvre sphérique, c. 1970. 4 tirages argentiques d'époque. Tampon du photographe aux versos. 28,5 x 23 cm.

600/800 €

736. JIM DINE (NÉ EN 1935).

Affiche du Mois de la Photo, novembre 1998. Lithographie originale, signée et dédicacée For Marcel Gontard à l'encre dans la marge inférieure. 68 x 48 cm.

300/400 €

729. LES KRIMS (NÉ EN 1942).

Mom'Snaps, 1970. Tirage jet d'encre (2005), signé à la mine de plomb et titre imprimé dans la marge inférieure. 56 x 43 cm.

300/400 €

730. LES KRIMS (NÉ EN 1942). (voir reproduction)

Sally Krims, her left breast distorted by cancer surgery & her grand-daughter. Christmas, Buffalo, New York, 1989. Tirage jet d'encre (2005), signé à la mine de plomb et titre imprimé dans la marge inférieure. 43 x 56 cm.

300/400 €

737. BRUNO DAYAN. (voir reproduction)

Ganna, 2006. Tirage jet d'encre sur papier Fine Art, titré, signé et daté dans la marge inférieure. 42 x 59,5 cm.

600/800 €

731. JACQUELINE DAURIAC (NÉ EN 1945).

Loiseau, le serpent et la lune, 1983. Croquis, texte manuscrit et tirage argentique d'époque contrecollé sur carton, titré, daté et signé par l'artiste. 24 x 32 cm.

80/120 €

738. MARTIN PARR (1952).

Not another Party! (2004) (Wolfsonian Party, Florida International University, Friday 3 december 2004). 2 tirages argentiques couleur sur papier Fujicolor crystal archive, réalisés dans la nuit du 3 au 4 décembre 2004 et mis en vente par le musée de l'Université de Floride dès le 4 décembre 2004 (N° 30A /Ref. 72929 et 33/A Ref. 72808). 25 x 20 cm. Provenance: The Wolfsonian Museum, Miami Beach, Foride.

• ON JOINT: un exemplaire du The Art Newspaper Magazine, Special Édition, 4 December 2004.

500/600 €

732. MICHAEL KENNA (NÉ EN 1953). (voir reproduction)

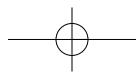
Eiffel Tower, Study n° 2, 1987. Tirage argentique d'époque (1988) sépia et sélénium, contrecollé, signé et daté à la mine de plomb dans la marge inférieure à droite, numéroté 1/45 à gauche. Tampon et annotations manuscrites de la main de l'auteur au verso. 21 x 18,8 cm.

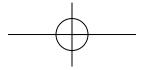
1500/2000 €

739. BOGDAN KORSZOWSKI (NÉ EN 1954). (voir reproduction)

Phototéque, 2000. 6 polaroïds assemblés et montés sous verre. Signature sur l'un des polaroïd et au dos du montage. Tampon Phototéque Korszowski aux versos. 10,8 x 8,8 chacun.

350/400 €





732



737



739

Kapandji Morhange

77

