

Patrick Dumousset
Commissaire-priseur habilité

Contact :
Camille Dutot
camille.dutot@rossini.fr
01 53 34 55 40

Expert :
Madame Dominique Gomez
Membre du Syndicat Français
des Experts Professionnels
24, rue Vintimille - 75009 Paris
Tél. 01 40 16 16 69
Fax 01 40 16 13 32
gomez.dominique@club-internet.fr

Exposition chez l'expert :
du jeudi 9 juin au jeudi 16 juin
de 10 h 30 à 12 h
et de 14 h à 18 h

Expositions publiques
Salle des ventes Rossini :
Lundi 20 juin de 10 h 45 à 18 h

Téléphone
exclusivement
durant les expositions :
01 53 34 55 01

Catalogue sur internet :
www.bibliore.com
www.rossini.fr

Catalogue sur demande 10 €

Commissaires-Preseurs Rossini :
Patrick Dumousset
Jacques Lenormand
Pascale Marchandet
Cécile Simon

Mardi 21 et Mercredi 22 juin 2005
à 14 h

Salle des Ventes Rossini - 7, rue Rossini

Vente de Livres

le mardi 21 juin 2005

- I Autographes et manuscrits
du n° 1 à 23
- II Livres anciens et du XIX^e siècle
du n° 24 à 138
- III Comédie française
du n° 139 à 172

le mercredi 22 juin 2005

- IV Voyages et régionalisme
du n° 173 à 293
- V Ouvrages de Jules Verne
et livres d'enfants
du n° 294 à 327
- VI Editions originales, livres illustrés
modernes et varia
du n° 328 à 411

Seront vendus en collaboration avec Maître Jean-Louis Picard,
PIASA, 5 rue Drouot 75009 Paris - Tél. 01 53 34 10 10 - Fax 01 53 34 10 11
les lots n° : 16 - 17 - 29 - 35 - 37 - 55 - 58 - 65 - 70 - 71 - 76 à 87 - 93 - 95 -
125 - 135



17



19

AUTOGRAPHES ET MANUSCRITS

- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | <p>ARTOIS.
Montre d'écuyers faite à Arras l'an 1386 par Messire Raoul de Picquigny, chev^r Bachelier ; in-8 en hauteur sur parchemin.
Liste de 12 noms cités.</p> <p style="text-align: right;">80-100 €</p> | 5 | <p>BELZUNCE (Ch. G. Chv^r, marq^{ue} de)
Certificat de congé 10 juillet 1712 signé ; une page in-8 oblong. Cachet de cire.</p> <p style="text-align: right;">40-60 €</p> |
| 2 | <p>ASSIGNATION
Pièce en français sur parchemin datée mai 1413 ; in-12 oblong, trace de cachet de cire.
Assignation de 60 écus d'or donnés par Charles duc d'Orléans au profit de Mess. Bidart de Druillé et de Maître Oudart de Fouilloy, maître d'école de Jean Comte d'Angoulême, frère du duc pour frais de plusieurs voyages.</p> <p style="text-align: right;">120/150 €</p> | 6 | <p>BRETAGNE
Manuscrit français du XV^e siècle sur parchemin. Statuts synodaux de l'église de Rennes ; pet. in-4 de 3 ff. Statuts synodaux promulgués en mai 1493 par Michel. Evêque de Rennes. Texte bien complet d'une écriture gothique avec intitulé et initiales à l'encre rouge.</p> <p style="text-align: right;">200-300 €</p> |
| 3 | <p>BAINVILLE (J.)
Écrivain et historien (1879-1956)
Lettre autographe signée datée 5 septembre 1935 ; une page in-8.
À Maurice Donnay : " <i>Voici le monstre, malgré les corrections qui, j'espère ne sont pas trop illisibles, il reste des trous, bavures et rugosités que j'arrangerai et polirai de mon mieux...</i> "</p> <p style="text-align: right;">20-30 €</p> | 7 | <p>CHAISSAC (G.)
Artiste contemporain.
Ens. 5 DESSINS ORIGINAUX À L'ENCRE OU AU STYLO, signés certains avec un texte manuscrit au verso, adressés à Théodore Kœnig.
I - À Théodore Kœnig. 19-2-60. Une page in-8. Au recto, tache d'encre travaillée et au verso jeu de trait au stylo.
II - À Théodore Kœnig. " <i>D'après le blondin Jean-Claude</i> " au recto personnage ressemblant au roi de la calotte vinassouse, dessin à l'encre signé sur une page in-4.
III - À Théodore Kœnig. Mi-septembre 59. Une page pet. in-4. Au recto dessin à l'encre composé de lignes et courbes ; au verso : Poème autographe adressé à André Malraux, daté S^{te} Florence, le 16-9-59.
IV - À Théodore Kœnig. Une page in-4 ; au recto un dessin à l'encre signé représentant le personnage du roi calotte vinassouse entre 2 potences ; au verso, longue LETTRE AUTOGRAPHE à un ami.
V - À Théodore Kœnig. Une page in-8. Au recto dessin au crayon daté 1954 et signé d'un paysage avec sujet animalier et personnage ; au verso texte au crayon invitant les touristes à visiter. S^{te} Florence de l'Oie.
(Voir la reproduction en couverture 1)</p> <p style="text-align: right;">15 000 €</p> |
| 4 | <p>BEAUCAIRE
Charte sur parchemin in-folio de Mai 1297 de la région de Beaucaire.</p> <p style="text-align: right;">120-150 €</p> | | |

- 8 COLLINANCES. – XIII^e SIÈCLE**
Pièce manuscrite sur parchemin pour l'achat d'arpents de terre ; pet. in-8 carré.
Beau spécimen d'écriture gothique.
60-80 €
- 9 CRÉPY**
PLAN MANUSCRIT de la ville de Crépy. Arrondissement de Senlis. Département de l'Oise. Dressé en exécution du 16 Septembre 1808 approuvé quant aux alignemens pour les délibérations du Conseil Municipal des 30 Septembre 1813 et 5 Juin 1817.
71 x 50 cm, entoilé.
100-120 €
- 10 FERTÉ MILON**
Pièce manuscrite sur parchemin décembre 1419 signée Girard. Certificat de paiement pour des fiefs situés en la prévôté de la Ferté Milon.
Tache et mouillure.
120-150 €
- 11 FLANDRES. – XIII^e SIÈCLE**
Charte d'un accord passé entre Evrard de Graumont et Pierre de Waudrepont. Tournai, 1280 ; pièce sur parchemin (découpé) pet. in-4.
En dialecte flamand.
Traces d'humidité.
40-60 €
- 12 GOUNOD (Ch.)**
Compositeur français (1818-1893). S' Cloud 30 août [184. Une page et quart in-8.
À Monsieur Lemoine. Relatif à l'hymne à S' Augustin.
Joint la photographie sur carte postale de l'artiste.
40-60 €
- 13 JANIN (J.)**
Écrivain (1804-1874).
Lettre autographe signée. 1853. Une page in-12.
" ni ! ni ! c'est fini !
Ils ont mis les ponces grâce
à ce brave et digne Mauprat ".
40-60 €
- 14 LAMENNAIS (H.F.R. de)**
Abbé, écrivain et penseur (1782-1854).
Manuscrit autographe de 65 pages reliées en 1 vol. pet. in-4 demi-vélin ancien, étui.
Texte théologique et historique où évoquant à la fois les grands penseurs et écrivains comme Voltaire, Chardin, Montesquieu, Heine, La Harpe, S' Simon, Lamennais aborde les sujets importants comme les croyances des peuples, l'esclavage et son abolition, la morale, la religion...
600-800 €
- 15 LOTI (P.)**
Écrivain (1850-1923).
Une carte autographe in-12 et une carte de visite.
20-30 €
- 16 MANUSCRIT. – BERLOT-CHAPUIS (L.)**
Lamartine !!! S.l.n.d. [vers 1855]. 9 ff. n. ch. Chagrin brun, filets gras et maigre à froid, chiffre doré surmonté d'une couronne comtale sur le premier plat, dos lisse orné, doublure et gardes de papier moiré blanc, tranches dorées (*Rel. de l'époque*).
Trois proverbes autographes de Berlot-Chapuis offerts à Lamartine, avec envoi de l'auteur :
Hommage et reconnaissance. L. Berlot-Chapuis
Ces pièces furent publiées à Paris, chez Garnier frères, en 1855 dans le seul ouvrage de Berlot-Chapuis intitulé : *Fables-Proverbes, précédées d'une lettre-introduction de M. de Lamartine et suivies des souvenirs de Saint-Point, Monceau, etc.*
CHIFFRE DORÉ DE LAMARTINE FRAPPÉ SUR LE PREMIER PLAT.
Quelques piqûres à la reliure.
600-650 €
- 17 MANUSCRIT**
Couronne poétique d'A. Lamartine. S.l.n.d. [vers 1853]. 3 ff. n. ch., 434 pp., 3 ff. n. ch. In-8, demi-chagrin noir, cadre de filet gras à froid, chiffre en lettres dorées frappé sur le premier plat, dos orné, chiffre sur un caisson, tranches dorées (*Rel. de l'époque*).
BEAU MANUSCRIT SOIGNEUSEMENT CALLIGRAPHIÉ OFFERT À LAMARTINE PAR UN ADMIRATEUR.
Recueil comprenant un florilège de poèmes et de textes célébrant Lamartine ou dédiés à ce dernier, dont la composition remonte aux années 1832 à 1852, copiés et réunis sous le titre de *Couronne poétique d'A. Lamartine*.
Une table des auteurs, comprenant 3 feuillets, est placée à la fin du recueil. Parmi les noms des dédicataires, on trouve Desbordes-Valmore, Falconnet, Victor Hugo, Lacretelle, Latour, Montesquiou, Musset, Sainte-Beuve, Tastu, Turqueti. Jolie illustration comprenant un titre-frontispice orné et finement aquarellé avec rehauts d'or et gommé, une vignette en-tête dorée, et un cul-de-lampe à la lyre. À la fin, on trouve 97 feuillets blancs.
Manuscrit illustré de 8 lithographies, dont 4 portraits de Lamartine.
Chiffre doré de Lamartine frappé sur le premier plat.
Rousseurs uniformes. Un mors fendu, reliure en partie détachée au plat supérieur.
(Voir la reproduction) 2 000-2 500 €
- 18 OISE. – LA MOTHE-HOUDANCOURT (L. Ch. de)**
Maréchal de France (1687-1755).
Lettre signée. Versailles le 15 février 1749 ; 3 pp. in-4.
À Trudaine. Au sujet d'une réclamation des habitants du Men entre Verbeire et Compiègne relative au bac placé sur l'Oise.
Note manuscrite de Trudaine.
60-80 €
- 19 PASCIN (J. Pinkas dit)**
Peintre et graveur (1885-1930).
DESSIN ORIGINAL au fusain, encre et rehauts d'aquarelle signée et avec le cachet d'atelier. 38 x 31,5 cm.
Encadrement de bois doré.
Jeune femme blonde à demi-vêtue semblant s'exhiber dans une maison close, derrière en second plan, Cupidon prêt à décocher sa flèche.
Un autre dessin apparaît au verso de la feuille.
(Voir la reproduction) 1 500-1 800 €

- 20 PHOTOGRAPHIES et LETTRES AUTOGRAPHES**
Ens. 2 albums de photographies de cartons d'invitations de vedettes de music-hall et de lettres adressées à Paul Carrière.
I - Joséphine Baker faisant ses adieux à l'Olympia, carton d'invitation au spectacle de Gilbert Bécaud, Colette Renard, etc.
II - 5 croquis originaux de PIEM, des photographies de Marcel Amont, une lettre autographe de Mary Marquet, photographies de Devos, Paul Carrière et Silvia Montfort, Jean Richard, Gina Lollobrigida, etc ; le fac-similé d'une invitation de Jean Cocteau pour la projection d'Orphée au studio des Champs-Élysées le 13 mars 1950. - Une lettre autographe datée 10 février 1971 de Paul Guth. - Un télégramme envoyé par Max Ophuls. - Une invitation de Judy Garland. - Une carte de visite autographe de Raymond Devos. - Une lettre autographe datée 62 et signée de Montherlant. - Une lettre autographe datée 1961 et signée Charles Trenet (avec enveloppe) à l'en-tête du théâtre de l'étoile. - 4 pages et demie d'un texte intitulé " *La Bêtise et le goût public* ". Manuscrit de Francis de Miomandre, etc.
80-100 €
- 21 PICARDIE. – LONGUEVAL (S^r de Manicamps, Ph. de)**
Quittance pour sa charge de gouverneur. 1608 ; in-4 oblong sur parchemin.
60-80 €
- 22 SARDOU (V.)**
Auteur dramatique (1831-1908).
Lettre autographe signée 15 décembre 1863. 3 pages trois-quarts in-8.
À Bayancourt. Relative à une demande de loge.
Joint la photographie de l'auteur.
40-50 €
- 23 THURY EN VALOIS. – RELIGIEUSES DE COLLINANCE**
Lettres patentes portant permission aux religieuses de Collinance de découper 150 chênes dans les bois de leur abbaye pour en récupérer les bâtiments. Versailles 30 mars 1697. Charte sur parchemin in-folio oblong signée de Louis XIV.
200-300 €

LIVRES ANCIENS ET DU XIX^E SIÈCLE

- 24 ABAILARD**
Lettres d'Héloïse et d'Abailard. *Paris, J.B. Fournier le jeune et fils*, An (1796) ; 3 vol. in-4, Bradel cart. du XIX^e siècle, non rognés.
PREMIER TIRAGE. Exemplaire sur vélin avec les 8 figures avant la lettre de MOREAU LE JEUNE gravées par LEMIRE, LANGLOIS, DELVAUX, DAMBRUN, SIMONNET, HALBOU et ROMANET.
Quelques rousseurs.
400-500 €
- 25 [ALMANACHS]**
– Almanach impérial pour l'an XIII. *Paris, Testu*, (1805) ;
– Almanach royal pour l'an 1821. *Id., Guyot*, (1821) ;
– Almanach royal et national pour l'an 1841. *Id., Guyot & Scribe*, 1841 ;
ensemble 3 vol. in-8 cart., veau et bas. (*Rel. de l'époque*, un peu usagées).
150-200 €
- 26 [ANONYME]**
Essais dans le goût de ceux de Michel Montagne ou les loisirs d'un ministre d'état. *Bruxelles, Paris*, 1788 ; in-8 veau blond, dos orné et dor. (*Rel. de l'époque usagée*).
Quelques rousseurs.
100-120 €
- 27 [ANONYME]**
Ouvrages politiques et philosophiques d'un anonyme. *Londres, Aux Dépens de la Société typographique dans Pall-Mall* ; 3 ouvr. en 1 vol. in-8 veau fauve, pièce de titre sur le dos orné et dor., tr. rouges (*Rel. de l'époque*).
ÉDITION ORIGINALE de ces 3 ouvrages physiocratiques :
I. L'Ordre essentiel et politique des puissances. – II. Code des nations ou examen philosophique et politique de l'homme considéré dans l'état de nature, d'avec l'homme en société. – III. Essai politique sur le Commerce des différentes nations avec la France et sur celui de la France avec quelques nations de l'Europe et des autres parties du monde.
500-800 €
- 28 BALZAC (H. de)**
La comédie humaine. *Paris, V^e Adré Houssiaux*, 1877 ; 20 vol. in-8 demi-bas. fauve, pièces de titre et de toison sur les dos ornés et dor., non rognés (*Rel. postérieure*).
Portrait et 137 gravures hors texte (sur 152) par DAUMIER, NANTEUIL, H. MONNIER, T. JOHANNOT, GAVARNI.
Rousseurs.
200-300 €
- 29 BEECHER STOWE (H.)**
Dred ; a tale of the great dismal swamp. Boston, Phillips, Sampson and Co, 1856. 2 vol. in-8, veau blond, triple filet à froid, dos orné, pièces de titre de maroquin ocre et de toison bleue, tranches marbrées (*Rel. anglaise de l'époque*).
ÉDITION ORIGINALE, de cette suite donnée à la *Case de l'Oncle Tom*, parue en 1851.
Harriet Beecher Stowe (1811-1896), écrivain américain, milita toute sa vie contre l'esclavage, notamment par la publication d'*Oncle Tom's cabin*, qui eut la diffusion que l'on sait, mais aussi en aidant des esclaves en fuite.
ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR :
To monsieur & madame de Lamartine with the kind regards of the author Paris may 25 1857
L'auteur rencontra Lamartine lors des voyages qu'elle fit en Europe à la suite de ses succès, et trouva auprès de l'ancien député le soutien de celui qui fut un fervent défenseur de l'abolitionnisme en France.
Rousseurs.
1 000-1 200 €
- 30 BÉGIN (E.)**
Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal. *Paris, Belin-Leprieur et Morizot*, (1852) ; in-8 demi-chag. vert, dos orné et doré, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
ÉDITION ORIGINALE.
26 planches gravées hors texte dont 10 en couleurs par ROUARGUE frères.
Quelques rousseurs.
150-200 €
- 31 BITAUBÉ (P.J.)**
L'Iliade d'Homère, avec des remarques, précédée de réflexions sur Homère et sur la traduction des poètes. *Paris, Lequien*, 1819 ; 4 vol. in-16, veau fauve, dos ornés et dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
Portrait d'Homère par BURDET.
Dos passés.
120-150 €
- 32 BOILEAU-DESPRÉAUX (N.)**
Œuvres. *Dresde, J. Conrad Walther*, 1746 ; 4 vol. in-8 bas. fauve, fil. dor. sur les dos ornés de fleurons dor. (*Rel. ancienne*).
NOUVELLE ÉDITION augmentée de la vie de l'auteur par *Des Maizeaux*. Frontispice et 6 gravures par BERNIGEROTH.
100-120 €
- 33 BOILEAU-DESPRÉAUX (N.)**
Œuvres. *Paris, Lefèvre, Brière*, 1825 ; 5 vol. in-16 veau bleu, plats estampés à fr. et ornés de fil. dor., dos ornés et dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
Portrait-frontispice par LEFÈVRE.
Mouillure angulaire au Tome II.
Dos légèrement passés.
50-60 €
- 34 BORELLI DE SERRES**
La date du décès d'Élisabeth Comtesse de Flandre. *Paris, Picard*, 1914. – DEPOIN (J.). Études préparatoires à l'histoire des familles palatines. *Id.*, 1908. – DESMAZE (Ch.). Les Communes de la royauté. *Id., Willem*, 1877. Ex. num. sur HOLLANDE. Gravure. – MONTAIGU (Ch. de). Coup d'œil historique sur la monarchie française et la liberté nationale. *Id., Dentu, s.d.* ; ens. 7 vol. in-8, in-12, demi-bas., percal. et brochés.
80-100 €

- 35 BRONTË (Ch.)**
Jane Eyre. An autobiography. *Leipzig, Tauchnitz, 1850* ; 2 parties en un vol. in-12 carré, demi-basane verte, dos orné, tranches jaunes (*Rel. de l'époque*).
Exemplaire de Valentine de Cessiat.
Rousseurs, quelques feuillets découpés. Reliure très usagée.
350-400 €
- 36 CARACCIOLI**
Les derniers adieux de La Maréchal de *** à ses enfants. *Paris, Bailly, 1769* ; in-12 veau fauve marbré, pièce de titre sur le dos orné de fleurons et doré.
Travail de vers.
40-60 €
- 37 CHALLIÉ (L. de, née Jussieu)**
Harmonie du catholicisme avec la nature humaine. *Paris, Gaume frères, 1854*. In-8, broché, non rogné.
ÉDITION ORIGINALE.
Envoi autographe de l'auteur :
à madame de Lamartine Témoignage de respectueuse affection. L. de Challié.
Rousseurs.
70-80 €
- 38 CHAMPAGNAC (J.B.J.)**
Arthur le petit amateur d'histoire naturelle. *Paris, Pigoreau, s.d.* ; in-12, demi-bas. noire, dos orné et dor. (*Rel. du XIX^e siècle*).
43 dessins en couleurs par SILBERMANN.
Rousseurs.
40-50 €
- 39 CHOISY (Abbé de)**
Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV. *Utrecht, Van de Water, 1727* ; 2 tomes en 1 vol. in-12, veau fauve, dos orné et dor. (*Rel. de l'époque, usagée*).
100-120 €
- 40 [CLAUDE (V.)]**
Les Grappillons. Contes en vers, sonnets, épigrammes, fables, boutades, naïvetés, épices, etc. par un bourguignon salé. *Paris, Arnaud et Labat, 1879* ; in-12, demi-chag. orange, tête dor. non rogné, couv.
ÉDITION ORIGINALE.
Frontispice à l'eau-forte par Ad. LALAUZE. Exemplaire sur papier Vergé de Hollande ; celui-ci numéroté.
40/50 €
- 41 COURIER (P.L.)**
Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires. *Bruxelles, les libraires, 1826* ; in-8 demi-veau fauve, dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*).
PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE.
Portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte.
Quelques rousseurs.
120-150 €
- 42 DECLoux et DOURY**
Histoire archéologique descriptive et graphique de la Sainte Chapelle du Palais. *Paris, A. Morel, 1865* ; in-folio demi-chag., dos orné et dor., tête dor. (*Rel. de l'époque, un peu usagée*).
20 vues chromolithographies et 5 planches en noir.
150-200 €
- 43 DEFOE (D.)**
Aventures de Robinson Crusoë. Traduction nouvelle. *Paris, Garnier, 1859* ; in-8 demi-chag. chaudron, dos orné de fil. dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
Illustrations de J.-J. GRANDVILLE.
100-120 €
- 44 DEHARME et DESNOS**
Plan de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris, l'auteur, 1763* ; in-4 veau fauve marbr., dos orné et dor. (*Rel. de l'époque, usagée*).
Ouvrage entièrement gravé, titre-frontispice de MONNET, 35 planches gravées sur double page et 28 ff. d'index.
Table alphabétique manuscrite.
600-800 €
- 45 DUCHENNE (G.-B.) de Boulogne**
Mécanisme de la physionomie humaine ou Analyse électro-physiologique de l'expression des passions. *Paris, Renouard, 1862* ; in-8 demi-bas. rouge, dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*).
ÉDITION ORIGINALE.
Photographie en frontispice intitulée spécimen d'une expérience électro-physiologique faite par l'auteur. Sans l'atlas.
Rousseurs aux premiers ff., restaurations marginales aux 3 derniers ff.
La garde et la photographie en frontispice sont déreliées.
(Voir la reproduction en couverture 1) 3 000-3 500 €
- 46 DE LA ROUVRAYE (Ch^{re})**
Traité sur l'art des combats de mer. *Paris, Bachelier, 1815* ; demi-basane verte, titre nom d'auteur sur le dos orné de filets (*Rel. de l'époque*).
6 planches dépliantes de tactiques et stratégies navales.
Mouillure angulaire aux premiers ff.
150-200 €
- 47 DUCIS**
Roméo et Juliette. Tragédie en cinq actes et en vers.
Nouvelle édition. *Paris, Duchesne, 1783*. – RACINE (J.).
Athalie. Tragédie en cinq actes et en vers. Nouvelle édition.
Id., Didot, 1780 ; ens. 2 plaquettes in-8 brochées, couv. muettes.
40-60 €
- 48 [DU PEYRAT (G.)]**
L'origine des cardinaux du Saint Siège et particulièrement des François. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. *Cologne, Le Pain, 1670* ; in-18 bas. fauve, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et doré (*Rel. de l'époque*).
Ex-libris gravé ancien.
60/80 €

- 49 **[DUVAL]**
L'évêque Gozlin ou le siège de Paris par les Normands. Chronique du neuvième siècle. *Paris, Duféy et Vezard*, 1832 ; 2 vol. in-8 demi-bas. rouge, dos ornés et dor. (*Kæhler*).
Ex-libris du Marquis de Fortia.
DÉDICACE AUTOGRAPHE signée de l'auteur.
80/100 €
- 50 **EMERIGON (B.M.)**
Traité des assurances et des contrats à la grosse. *Marseille, Jean Mossy*, 1783 ; 2 vol. in-4 veau fauve marbré, pièces de titre et de tomaison sur les dos ornés de fleurons et dor., tr. rouges (*Rel. de l'époque*).
ÉDITION ORIGINALE.
Frontispice gravé.
Principal traité de droit maritime du XVIII^e siècle.
500-600 €
- 51 **ÉRIC (P.)**
La mort de l'aigle 1814. *Paris, Furne, Combet & C^e*, 1901. 108 gravures en deux tons. – MAËL (P.). Blanche contre Jaunes. Roman d'aventures sur la guerre Russo Japonaise. *Paris, Librairie générale, s.d.* Illustrations de G. VALLÉE. – MALO (Ch.). Champs de bataille de France. *Paris, Hachette et C^e*, 1899. Nombreuses illustrations ; ens. 3 ouvrages gr. in-8 percal. de l'éditeur estampées et dor.
60-80 €
- 52 **EXPOSITION UNIVERSELLE. PARIS 1900**
Paris, Héliotypies de E. le Deley ; in-folio en ff. sous couv. et chemise cart.
50 planches en héliotypie des Champs-Élysées, des Invalides, du Champ de Mars, des palais étrangers, du Trocadéro.
50-60 €
- 53 **[FANFARES]**
Manuel du veneur. Contenant 211 tons et fanfares avec paroles indiquant l'action de la chasse. S.l.n.d. (vers 1820) ; in-12 oblong demi-vélin (*Rel. de l'époque*).
Texte et musique gravés.
Étiquette de libraire contrecollée sur le titre.
Mouillure marginale aux derniers ff.
Incomplet du titre lithographié.
150-200 €
- 54 **FERRERI DE LABIANO (Fr.-Mar.)**
Sabaudae domus arbor gentilitia. *Turin, Zappatae*, 1703 ; pet. in-folio, demi-vélin ancien à coins.
PREMIÈRE ÉDITION.
Titre-frontispice par TASNIÈRE (daté de 1703) gravé et 33 portraits gravés des princes de la Maison de Savoie par GRIFFARD et TASNIÈRE.
Incomplet du texte.
300-400 €
- 55 **FULLERTON (G.)**
Ellen Middleton, a tale. *Leipzig, Tauchnitz*, 1846. – GORE. The Dean's daughter on the days we live in. *Ibid., id.*, 1853. 2 parties en un volume. – TACKERAY. The History of Pendennis, his fortunes and misfortunes, his friends and his greatest enemy. *Ibid., id.*, 1850. – KAVANAGH (Julia). Nathalie, a tale. *Ibid., id.*, 1851. – DICKENS (Ch.). The life and adventures of Martin Chuzzlewit. *Ibid., id.*, 1844. 2 tomes en un volume. – THACKERAY. The History of Pendennis, his fortunes and misfortunes, his friends & his greatest enemy. *Ibid., id.*, 1849. Ensemble 6 vol. in-12, demi-basane noire, dos orné (*Rel. de l'époque*).
Exemplaires de Valentine de Cessiat, avec ex-libris manuscrit.
Rousseurs. Défauts à la reliure.
140-160 €
- 56 **GAILDRAU (J.)**
La France et les français en 1789. *Paris, Renouard*, 1889 ; in-12, demi-bas. bleue, couv.
30 gravures à pleine page en noir et en couleurs.
On joint : JOFFRIN DES JARDINS. Vie de Danton. Épisode de la révolution de 1793. *Id., Martinon*, 1851 ; in-12, demi-bas. bleue, couv. Rousseurs.
60-80 €
- 57 **GAILLARDET (F.)**
Mémoires sur la chevalière d'Éon. La vérité sur les mystères de sa vie..., suivis de 12 lettres inédites de Beaumarchais. *Paris, Dentu, s.d.* ; in-8 demi-mar., dos à nerfs.
Portrait de la chevalière d'Éon peinte d'après LATOUR par Kaufman et gravé en frontispice d'après HARVARD.
80-100 €
- 58 **GAUTIER (L.)**
Portraits littéraires. *Paris, Gaume frères et J. Duprey*, 1868 ; in-8 broché, non rogné.
ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire de Madame Lamartine, avec son nom manuscrit sur la couverture.
Rousseurs.
140-160 €
- 59 **GAUTIER (T.)**
Les jeunes France. *Paris, Charpentier*, 1881. – Manon Lescaut. *Idem*, 1881. – Mademoiselle de Maupin. *Idem*, 1882. 2 vol. – Fortunio. *Idem*, 1884 ; ens. 5 vol. in-18 demi-chag. rouge, dos ornés de fleurons dor., têtes dor., non rognés.
5 frontispices et 12 dessins gravés.
On joint : ZOLA (E.). Contes à Ninon. *Paris, Charpentier*, 1883. 2 dessins de JEANNIOT gravés. – Nouveaux contes à Ninon. 2 dessins gravés de Fernand FAU. *Idem*, 1885.
40-60 €
- 60 **GENLIS (C^{tesse} de)**
Mémoires inédits sur le XVIII^{ème} siècle et la Révolution Française depuis 1756 jusqu'à nos jours. *Paris, Ladvocat*, 1825 ; 10 vol. in-8 demi-bas. fauve, titre et tomaison sur les dos ornés de filets dorés.
Rousseurs. Éraflures sur les plats.
80-100 €
- 61 **GENLIS (M^{me} de)**
Le siège de La Rochelle. *Paris, Librairie stéréotype chez H. Nicolle*, 1809 ; 2 vol. in-12 veau fauve marbré, guirlande et fil. dor. sur les plats, pièces de titre, et tomaison sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*).
60-80 €

- 62 GOLDSMITH (O.) et COOTE (Ch.)**
Histoire d'Angleterre par Goldsmith continuée jusqu'en 1815 par Ch. Coote avec des notes de Thierry, de Barante, de Norvins... *Paris, Librairie Ducrocq*, 1840 ; 4 vol. in-8, demi-basane ornée et dor. (*Rel. de l'époque*).
4 frontispices et nombreux portraits gravés hors-texte.
Mors du tome II endommagé et rousseurs.
80-100 €
- 63 GOTH A**
Almanach de Gotha... pour l'année 1770. *Gotha, Dieterich* ; in-16 mar. rouge, fil. dor. sur le dos et les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
Frontispice, titre gravé, planche repliée de la généalogie de la Maison de Saxe.
100-120 €
- 64 GRENET (Abbé)**
Abrégé de géographie ancienne et moderne, dédié à M^r le C^{al} de La Rochefoucauld. *Paris, Grenet*, 1781 ; in-12 veau fauve marbré, titre sur le dos orné et doré (*Rel. d'époque*, endommagée).
Trace brune marginale aux premiers ff.
60-80 €
- 65 GRENIER (E.)**
Marcel. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1875. In-8, broché, non rogné.
ÉDITION ORIGINALE.
ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur :
à madame Valentine de Lamartine hommage du plus affectueux dévouement.
Ed. G. Paris 8 nov. 1874
Rousseurs.
100-120 €
- 66 GRENOBLE, 1508**
Libertates per illustrissimos princi // pes delphinios vennenses delphinatibus subdi // tis concessae statutaque et decreta ab eisdem principibus necnon magnificis delphinatus presidibus quos // gubernatores dicunt et excelsum delphinalem senatum edi // ta... // Impensa Francisci // Pichati et Bartholomei Bertoleti gratianopolitanorum // ciuium. // [vignette] // Venales habentur huiusmodi libelli gratianopoli in // platea mali consilii apud Franciscum pichatum : et in vico // parlamenti apud Bartholomeum Bertoletum, // [s.d. (1508)], in-4, veau estampé à fr.
Recueil des *Libertés concédées à leurs sujets par les Dauphins de Viennois*. – Très rare impression gothique, avec titre en rouge et noir orné d'une vignette (armoiries delphinales tenues par deux anges).
Nombreuses annotations manuscrites anciennes.
Exemplaire usagé avec mouillures. Le feuillet XXII manque et a été refait à la main. Manque de texte au folio XXXVII.
Sans les 2 derniers ff. de la dernière partie.
300-400 €
- 67 GROSCLAUDE (Et.)**
Un parisien à Madagascar. *Paris, Hachette*, 1898 ; grand in-8 demi-chag. vert, pièce de titre sur le dos à nerfs.
Deuxième édition.
138 gravures.
Rousseurs.
60-80 €
- 68 GROULIÉ BEL ESPRIT (L.)**
Suzeto et tribor. Coumedio en dous actes et en vers provençaou. *Toulon, Typographie et Lithographie Massone*, 1878 ; in-8 demi-chag.
40-60 €
- 69 HERLAUT (C^{de})**
La disette de pain à Paris en 1709. *Camp de Mailly, imprimerie de la Réserve générale d'artillerie*, 1918 ; in-8 br.
ÉDITION ORIGINALE.
ENVOI DÉDICACÉ de l'auteur.
L'un des 12 exemplaires numérotés sur CHINE contenant un état de 16 compositions sur pierre.
60-80 €
- 70 JOB**
Traduit par J.-M. Dargaud. *Paris, Librairie d'éducation catholique et classique*, 1839. In-8 demi-percal. rouge (*Rel. moderne*).
Envoi autographe du traducteur :
A Monsieur A. de Lamartine, Hommage d'amitié et de Poésie. J. M. Dargaud.
Nombreuses rousseurs.
200-240 €
- 71 JULIA (E.)**
Léon de Beaumanoir. *Londres, Chapman and Hall*, 1865. In-12, toile bordeaux, dos lisse orné (*Rel. de l'époque*).
Envoi autographe de l'auteur :
A M. de Lamartine, Émilie
Rousseurs. Reliure très frottée et usagée.
200-240 €
- 72 LABOULAYE (E.)**
Histoire des États-Unis. *Paris, Charpentier et C^e*, 1870 ; 3 vol. in-12 demi-basane, pièces de titre et de tomason sur les dos à nerfs (*Rel. de l'époque* un peu usagée).
80-100 €
- 73 LACROIX (P.)**
Histoire politique, anecdotique et populaire de Napoléon III. *Paris, Dufour - Mulat - Boulanger*, 1853 ; 4 vol. in-8 rel. demi-chag. rouge, dos à nerfs ornés de filets dor.
4 portraits en frontispice.
60-80 €
- 74 LACROIX (P.)**
Mœurs, usages et costumes au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. *Paris, Firmin-Didot*, 1874 ; in-4 demi-chag. marron à coins (*Rel. de l'époque*).
15 planches chromolithographiques par KELLERHOVEN.
60-80 €
- 75 LAMARCHE (O. de)**
Traités du duel judiciaire. Relations de Pas d'armes et tournois publiés par B. Prost. *Paris, Willem*, 1872 ; in-8 demi-chag. rouge à coins, couronne dor. au dos, tête dor., non rogné (*Rel. de l'époque*).
Exemplaire numéroté sur HOLLANDE.
50-60 €

- 76 LAMARTINE (Alph. de)**
La Chute d'un ange. *Paris, Gosselin et Coquebert*, 1838 ; 2 vol. in-8, brochés, couverture illustrée.
ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire portant une mention fictive de 3^{ème} édition, avec un prospectus de Gosselin, et de belles couvertures originales.
Tome I débroché, rousseurs, manques.
350-400 €
- 77 LAMARTINE (Alph. de)**
Le Civilisateur. Histoire de l'humanité par les grands hommes. *Paris, Au Bureau d'abonnement*, 1852-1854 ; 3 volumes in-8, demi-veau rouge, dos orné de filets dorés et à froid alternés avec une dentelure dorée, tranches mouchetées (*Durand Relieur*).
ÉDITION ORIGINALE de cette suite de biographies de " Grands hommes ", commençant par Jeanne d'Arc et s'achevant par Madame de Sévigné.
Reliures frottées, rousseurs.
350-400 €
- 78 LAMARTINE (Alph. de)**
Le Conseiller du peuple 1850-1851. *Paris*, 1850-1851 ; 2 vol. in-8, demi-veau rouge, dos ornés de filets dorés et à froid alternés avec une dentelure dorée, tranches mouchetées (*Durand Relieur*).
ÉDITION ORIGINALE pour les années 1850 et 1851 de ce périodique, organe d'opinion de Lamartine, défenseur de la République contre Louis-Napoléon Bonaparte, à l'apogée de son activité politique.
Reliures frottées, rousseurs.
600-650 €
- 79 LAMARTINE (Alph. de)**
Cours familial de littérature. Un entretien par mois. *Paris, Chez l'auteur*, 1856-1857 ; 4 vol. in-8, demi-veau rouge, dos ornés de filets dorés et à froid alternés avec une dentelure dorée, tranches mouchetées (*Durand Relieur*).
ÉDITION ORIGINALE des premiers volumes de ce vaste ouvrage, mélange de considérations littéraires et intimes, qui en comprend 28 et s'étendra jusqu'en 1869.
Une note manuscrite du relieur est jointe : " *rel veau rouge au modèle Mme De Lamartine* ".
Reliure frottée, rousseurs.
200-240 €
- 80 LAMARTINE (Alph. de)**
Histoire de la Restauration. *Paris, Pagnerre, Lecou, Furne et C^e*, 1851-1852 ; 8 vol. in-8 demi-veau rouge, dos orné de filets dorés et à froid alternés avec une dentelure dorée, tranches mouchetées (*Durand Relieur*).
ÉDITION ORIGINALE, de cette vaste et vivante fresque depuis l'exil de Louis XVIII jusqu'au sacre de Charles X non sans évoquer par les dernières campagnes napoléoniennes.
Reliures frottées, légères rousseurs.
750-800 €
- 81 LAMARTINE (Alph. de)**
Histoire de la Révolution de 1848. *Paris, Perrotin*, 1852 ; 2 vol. in-8, demi-veau rouge, dos orné de filets dorés et à froid alternés avec une dentelure dorée, tranches mouchetées (*Durand Relieur*).
Troisième édition.
Reliure frottées, rousseurs.
1.000-1.200 €
- 82 LAMARTINE (Alph. de)**
Histoire de la Russie. *Paris, Perrotin*, 1855 ; 2 vol. in-8 demi-veau rouge, dos orné de filets dorés et à froid alternés avec une dentelure dorée, tranches mouchetées (*Durand Relieur*).
ÉDITION ORIGINALE.
Reliures frottées, rousseurs.
400-450 €
- 83 LAMARTINE (Alph. de)**
Histoire de la Turquie. *Paris, Librairie du Constitutionnel*, 1854 ; 8 vol. in-12 demi-basane mauve, dos orné de filets dorés (*Rel. de l'époque*).
ÉDITION ORIGINALE, de cet ouvrage qui témoigne de la préoccupation qu'eut toujours Lamartine pour les questions d'Orient.
Billet du relieur : " *1/2 Rel Ord 8 vol M. de Lamartine* ".
Reliures frottées, rousseurs.
550-600 €
- 84 LAMARTINE (Alph. de)**
Jocelyn. Épisode. Journal trouvé chez un curé de village. *Paris, Charles Gosselin et Furne*, 1836 ; 2 vol. in-8 brochés, non rognés, chemises demi-cuir de Russie prune, étui (*Emboîtement moderne*).
ÉDITION ORIGINALE.
Nombreuses rousseurs.
1 000-1 200 €
- 85 LAMARTINE (Alph. de)**
Œuvres. *Paris, Firmin-Didot*, 1849-1850 ; 12 vol. in-8, demi-veau rouge, dos ornés de filets dorés et à froid alternant avec une dentelure dorée, tranches mouchetées (*Durand Relieur*).
Belle édition dite des " souscripteurs ".
PRÉCIEUX EXEMPLAIRE CORRIGÉ PAR LAMARTINE, qui a annoté des passages des *Harmonies poétiques et religieuses*, ainsi que des *Recueils poétiques* dans les tomes 3, 4 et 8.
Reliures frottées, rousseurs. Manque les tomes I et II.
1 000-1 200 €
- 86 LAMARTINE (Alph. de)**
Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient (1832-1833), ou notes d'un voyageur. *Paris, Charles Gosselin, Furne*, 1835 ; 4 vol. in-18 demi-veau aubergine, dos lisse orné de faux-nerfs dorés, tranches vertes jaspées (*Rel. de l'époque*).
Première édition in-18, illustrée de 2 planches hors-texte gravées par *Nyon, Schæder*, 2 cartes dépliantes lithographiées par *Benard* et gravées par *Bouffard* et une planche de texte dépliant.
Exemplaire de Valentine de Cessiat, avec son nom manuscrit sur un feuillet de garde dans chaque volume.
Exemplaire incomplet de 3 planches, rousseurs. Dos passé.
400-450 €
- 87 LAMARTINE (Alph. de)**
Voyage en Orient. *Paris, Gosselin Furne et C^e*, 1836-1839 ; 4 vol. in-8 demi-chag. rouge avec coins, dos orné, tranches mouchetées (*Rel. de l'époque*).
Édition extraite des œuvres complètes illustrées de Gosselin et Furne, ornée de nombreuses figures et 2 cartes dépliantes.
Reliures frottées, rousseurs.
750-800 €

- 88 LAPEYROUSE BONFILS (C^{te} de)**
Histoire de la Marine Française. *Paris, Dentu*, 1845 ; 3 vol. in-8 demi-veau vert, titre et tomaison sur les dos ornés et dorés (*Rel. de l'époque*).
41 gravures de batailles navales dont 7 dépliantes.
Ex-libris gravé ancien.
120-150 €
- 89 LAPORTE (Abbé)**
L'esprit de l'Encyclopédie ou choix des articles les plus curieux... *Genève, Briasson-Le Breton*, 1768 ; 5 vol. in-12 veau fauve marbré, dos à nerfs dorés et ornés (*Rel. de l'époque*).
Ex-libris gravé ancien.
Une coiffe endommagée et épidermures à la reliure.
150/200 €
- 90 LAS CASES (C^{te} de)**
Mémorial de Sainte-Hélène suivi de Napoléon dans l'exil... *Paris, Bourdin*, 1842. 2 vol. PREMIER TIRAGE des 2 faux-titres, 2 frontispices, 27 hors-texte sur CHINE appliqué et 500 vignettes d'après CHARLET, HORACE, C. VERNET... et 2 cartes hors-texte. – BOILEAU-DESPRÉAUX. Œuvres complètes précédées des œuvres de Malherbe. *Id.*, *Firmin-Didot*, 1840. Portrait. – DELILLE (J.). Œuvres complètes... *Id.*, 1840. Portrait. – MONTESQUIEU. Œuvres complètes... *Id.*, 1838. Portrait ; ens. 5 vol. gr. in-8 demi-veau vert et prune, dos rocaille (*Rel. de l'époque*).
Mouillure angulaire au dernier volume.
Dos passés et travail de vers au premier volume.
250-300 €
- 91 LEBLANC (H.)**
Défense de basse de vide contre les entreprises du violon... *Amsterdam, Mortier*, 1740 ; in-12 veau du XIX^e, tr. dor., dos orné et dor.
120-150 €
- 92 LURINE (L.)**
Les Rues de Paris. Paris ancien et moderne. *Paris, Kugelmann*, 1844 ; 2 vol. in-8 demi-chag. prune, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*).
ÉDITION ORIGINALE.
2 frontispices, portrait, 40 planches hors-texte et 300 dessins dans le texte par C. NANTEUIL, Ed. de BEAUMONT, J. DAVID.
150-200 €
- 93 MALLOUF (Massif)**
Abrégé de géographie ancienne et moderne, historique, politique, commerciale et religieuse. *Smyrne, Imprimerie de J. Magnis*, 1851 ; in-8 toile grise, dos lisse orné en long (*Rel. postérieure*).
Envoi autographe signé.
De la bibliothèque Castelli (ex-libris).
Très nombreuses rousseurs. Grand trou à la reliure.
550-600 €
- 94 MALO (Ch.)**
Champs de Batailles de France. *Paris, Hachette et C^e*, 1899 ; in-4 demi-chag. mar. à coins vert, fleurons for. sur le dos à nerf, tête dor., non rogné, couv. ill.
Nombrueses illustrations en couleurs et cartes.
100/120 €
- 95 MANZONI (A.)**
I Promessi sposi storia milanese del secolo XVII. *Turin, Giuseppe Pomba*, 1837 ; 4 tomes en 2 volumes in-12, demi-basane noire, dos orné, tranches mouchetées (*Rel. de l'époque*).
Édition italienne ornée de 4 frontispices gravés.
Signature de Lamartine sur une garde.
Quelques rousseurs. Reliure usagée.
550-600 €
- 96 MARMONTEL (M.)**
Contes moraux. Nouvelle édition corrigée et augmentée. *Paris, Merlin*, 1769 ; 4 tomes en 2 vol. in-12, mar. rouge, pièce de titre sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*).
Portrait, titre gravé et 26 figures gravées hors texte.
Feuillet de la Table du Tome II restauré. Rousseurs.
120/150 €
- 97 MENNECHET (E.)**
Études sur les littératures modernes. *Paris, Ancien bureau du Plutarque Français - Librairie de Langlois et Leclercq*, 1846 ; 4 vol. in-8 demi-veau bleu à coins, filets dor. sur les plats, dos ornés et dorés (*Lebrun*).
Rousseurs.
80-100 €
- 98 [MERCIER (L.J.)**
Portrait de Philippe II, roi d'Espagne. *Amsterdam*, 1785 ; in-8 veau fauve marbré, pièce de titre sur le dos richement orné et doré, tr. rouges (*Rel. de l'époque*).
G.D. Pisto doré en pied sur le dos.
80-100 €
- 99 MIDDLETON (D')**
Dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Angleterre traduite de l'anglais par D.G. Imbert. *Londres, Paris, Couturier*, 1775 ; in-8 Bradel, demi-percal.
80-100 €
- 100 MOLIÈRE (J.-B. Poquelin)**
Œuvres. *Paris, Imprimerie Didot l'Aîné*, 1791-1794 ; 6 vol. in-4 demi-mar. rouge à grain long, à coins, nom de l'auteur et tomaison dor. sur les dos ornés de fil. dor., non rognés (*Rel. de l'époque*).
De la Collection des auteurs classiques français et latins.
Tirage in-4 sur papier vélin (limité à 250 ex. sur vélin d'Angoulême).
400-500 €
- 101 MONTAIGNE (M. de)**
Les Essais. Nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes... et enrichie et augmentée aux marges du nom des auteurs qui y sont citez... *Paris, Lamy*, 1657 ; in-folio, demi-bas. ancienne à coins, pièce de titre sur le dos orné et dor.
Dernière édition reproduisant l'édition de 1652.
Incomplet du faux-titre, ff. liminaires remontés.
Traces de mouillures et dernier ff. restauré avec manque.
Gardes modernes.
450-500 €

- 102 MORAND (J.)**
Histoire de la S^{te} Chapelle royale du Palais. *Paris, Clousier-Prault*, 1790 ; in-4 demi-mar. chaudron, dos orné d'un monogramme couronné dor. (*Rel. de l'époque*).
Frontispice et 16 planches hors texte par l'auteur.
Ouvrage rare, l'édition ayant été en partie détruite.
300-350 €
- 103 MOYEN-ÂGE. BARRÉ (C.)**
Étude sur la bourgeoisie au Moyen-Âge. Les De Kerromp. *Paris, Champion*, 1930. – DEMOLINS (Ed.). Le mouvement communal et municipal au Moyen-Âge. *Id., Didier*, 1875. – MORIN (Fr.). Origines de la démocratie. La France au Moyen-Âge. *Id., Pagnerre*, 1865 ; ens. 3 vol. in-8 et in-12 brochés.
50-60 €
- 104 NAUDE (G.)**
Apologie pour les grands hommes soupçonnez de Magie. Dernière édition où l'on a ajouté quelques remarques. *Amsterdam, Humbert*, 1712 ; in-12, veau fauve granité, dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*, un peu usagée).
Frontispice gravé d'après LAMSVELD.
Travail de vers à la reliure.
120-150 €
- 105 [NIEUWENTYT]**
L'existence de Dieu démontrée par les merveilles de la nature. *Paris, Vincent*, 1725 ; in-4 veau fauve marbré, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*, usagée).
29 planches gravées repliées hors-texte.
Salissures.
150-200 €
- 106 ORLÉANS (Duc)**
Campagnes de l'Armée d'Afrique 1835-1859. *Paris, Michel Lévy*, 1870 ; in-8 mar. rouge, monogramme dor. sur le dos et aux angles des plats, tr. dor., dent. int. dor. (*Belz-Niedrée*).
Portrait-frontispice et une carte repliée (détachée).
ENVOI AUTOGRAPHE signé des fils du Duc d'Orléans.
Garde et ff. liminaires déreliés. Rousseurs aux premiers ff.
300-400 €
- 107 OZANNE (N.P.)**
Marine militaire ou Recueil des différens vaisseaux qui servent à la guerre... *Paris, chez l'auteur*, (1762) ; in-8 bas. fauve marbré (*Rel. de l'époque*, un peu usagée).
ÉDITION ORIGINALE.
Titre gravé et 50 planches gravées dont une dépliant d'explication des termes de marine.
Mouillures. Sans les ff. liminaires (blanc, faux-titre ?).
300/350 €
- 108 PARNY (C^{lier} de)**
Œuvres complètes. *Paris, Hardouin*, 1788 ; 2 vol. in-16, veau porphyre, dos ornés et dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
6 figures gravées.
Quelques rousseurs.
40-50 €
- 109 PAYNE KNIGHT (R.)**
Le culte de Priape et ses rapports avec la théologie mystique des anciens. *Bruxelles, Gay*, 1883 ; in-8 carré demi-mar. à coins, dos orné d'un motif érotique dor., tête dor., non rogné (*Rel. de l'époque*).
39 planches hors-texte.
Tirage à 500 exemplaires ; celui-ci sur papier vergé.
Épidermures à la reliure.
120-150 €
- 110 PERRAULT (Ch.)**
Les Contes. Préface par P.-J. Stahl. *Paris, Hetzel*, 1883 ; in-folio, demi-mar. rouge à coins, tête dor., non rogné (*Rel. de l'époque*).
Compositions de Gustave DORÉ. Rousseurs.
100-120 €
- 111 PERROT (G.) & CHIPIEZ (Ch.)**
Histoire de l'Art dans l'antiquité. Tome I : l'Égypte. Tome II : Chaldée et Assyrie. *Paris, Hachette & C^e*, 1882-1884.
452 gravures et 616 gravures. Tome VII : La Grèce de l'épopée, la Grèce archaïque. *Idem*, 1888. 54 planches et 293 gravures ; ens. 3 vol. in-8, demi-chag. rouge, plats et dos estampés et dorés de l'éditeur, tr. dor.
On joint : CLEUZIOU (H. du). L'Art national, étude sur l'histoire de l'art en France. *Paris, Levasseur*, 1882 ; 2 vol. in-8 demi-chag. décor. de l'éditeur. 20 chromolithographies, 20 planches tirées à part et 860 gravures in-texte d'après les dessins de l'auteur.
Rousseurs.
120-150 €
- 112 [POCHARD (J.)]**
Méthode pour la direction des âmes dans le tribunal de la pénitence... par un prêtre du diocèse de Besançon. Seconde édition revue et corrigée. *Besançon, Lepagnez l'aîné*, 1784 ; 2 vol. in-12 veau fauve marbré, titre et tomaison sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*, un peu usagée).
60-80 €
- 113 POMPADOUR (M^{quise} de)**
Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Madame la Marquise de Pompadour. *Paris, Hérisant*, 1715 ; in-8, veau fauve marbré, pièce de titre sur le dos finement orné et dor., tr. rouges (*Rel. de l'époque*, usagée).
Ex-libris gravé ancien.
Blason encre sur le titre.
Coupe du plat supérieur endommagé.
220-250 €
- 114 PRADT (De)**
Histoire de l'ambassade dans le grand Duché de Varsovie en 1812. *Paris, Pillet*, 1815 ; in-8 demi-veau vert, titre et fil. dor. sur le dos (*Rel. de l'époque*).
Dos passé.
50-80 €
- 115 RACINE (J.)**
Œuvres. *Paris, Imprimerie de Didot l'aîné*, 1784 ; 5 vol. in-16 veau blond, pièces de titre et tomaison sur les dos ornés et dor., guirlande à fr. et dor. encadr. les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
De la collection des auteurs classiques français et latins.
200-250 €

- 116 REDIER (J.-J.)**
Notice historique sur l'horlogerie suivie des moyens de reconnaître facilement une bonne montre... *Paris, l'auteur*, 1845 ; in-12, demi-bas. verte, fil. dor. au dos (*Rel. de l'époque*).
80-100 €
- 117 RELIURE**
Gerson. De l'imitation de Jésus-Christ traduite d'après un manuscrit de 1440 par l'abbé Delaunay. *Paris, Tross*, 1869 ; pet. in-8 mar. prune, dos finement orné et dor., large dent. dor. encadr. les plats, tr. dor. (*Hardy-Mennil*).
Exemplaire sur papier CHINE.
50-60 €
- 118 RETZ (C^{de})**
Mémoires. *Paris, Belin-Leprieur*, 1844 ; 2 vol. in-12 demi-chag. marron (*Rel. de l'époque*).
Édition collationnée sur les manuscrits de la bibliothèque Royale, augmenté de lettres inédites et de fac-simile.
60-80 €
- 119 ROBBE (M.)**
Méthode pour apprendre facilement la géographie... Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'un nouveau traité de la Sphère... *Paris, David, Didot*, 1746 ; in-12 veau fauve marbr., pièce de titre sur le dos orné et dor. (*Rel. de l'époque usagée*).
11 cartes géographiques gravées repliées.
Mention de tomaisson au dos de l'ouvrage.
120-150 €
- 120 ROUSSEAU (J.-J.)**
Œuvres. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1793-1799 ; 18 vol. gr. in-4 demi-mar. rouge, dos finement ornés et dor. aux petits fers, non rognés (*Rel. de l'époque*).
Tiré à 400 exemplaires sur papier vélin.
Portrait, 34 figures hors texte par COCHIN, MONSIAU, DE GENDT, PAUQUET, REGNAULT et VINCENT, 24 planches de musique et un fac-similé d'autographe.
Rousseurs à certains volumes.
(Voir la reproduction en couverture 4) 5 500-6 000 €
- 121 ROY (J.)**
Turenne, sa vie, les institutions militaires de son temps. *Paris, Hurtrel*, 1884 ; in-4 demi-chag. à coins, dos à nerfs orné et dor., tête dor., non rogné (*Rel. de l'époque*).
Nombreuses gravures dans le texte. 11 gravures hors texte dont 5 chromolithographies par NORDMANN.
100-120 €
- 122 SAINTINE (X.B.)**
La Mythologie du Rhin. *Paris, Hachette*, 1862. – Le Chemin des écoliers. *Id.*, 1876 ; ens. 2 vol. in-8 demi-chag. marron et rouge, dos à nerfs ornés et dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
Vignettes de G. DORÉ.
80-100 €
- 123 SALLUSTE**
Cum veterum Historicorum fragmentis. *Leyde, Ex officina Elzeviriana*, 1634 ; in-16 mar. bleu, dos à nerfs orné et finement dor., armoirie au centre de chaque avec cadre de fil. dor., dent. int. dor., tr. dor. (CUZIN).
Titre-frontispice gravé par DUYSENT.
Aux armes du Comte JOSEPH DE LAGONDIE avec son ex-libris gravé.
450-500 €
- 124 SAVARD (A.)**
Principes de la musique. *Paris, Durand*, 1861 ; in-12 oblong, demi-percal. brune (*Rel. de l'époque*).
50-60 €
- 125 SHAKESPEARE**
Jules César, tragédie traduite en vers français avec le texte anglais en bas des pages. Précédée d'une étude et suivie de notes par C. Carlhant. *Paris, Firmin Didot*, 1856 ; in-8 demi-perc. rouge (*Rel. moderne*).
ENVOI AUTOGRAPHE signé de C. Carlhant à Madame de Lamartine.
Nombreuses rousseurs.
100/150 €
- 126 STAHL (P.J.)**
Scènes de la vie privée et publique des animaux. *Paris, Hetzel et Paulin*, 1842 ; 2 vol. gr. in-8 demi-chag. vert, titre et tomaisson sur les dos ornés et dorés (*Rel. de l'époque*).
ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE.
200 hors-texte, 2 frontispices et nombreuses illustrations gravées sur bois d'après GRANDVILLE.
250-300 €
- 127 [STAHL (P.J.)]**
Scènes de la vie privée et publique des animaux. Édition complète revue et augmentée. *Paris, Hetzel*, 1867 ; in-8 demi-vélin à coins, motif animalier sur le dos (*Rel. moderne*).
Vignettes à pleine page et dans le texte par J.J. GRANDVILLE.
100-150 €
- 128 STENDHAL**
Vie de Rossini. *Parizs, Boulland*, 1824 ; 2 vol. in-8 demi-veau cerise, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*).
ÉDITION ORIGINALE.
2 portraits gravés par Tardieu de Rossini et de Mozart.
350-400 €
- 129 TAINE (H.)**
Voyages en Italie. *Paris, Hachette*, 1866 ; 2 vol. in-8 mar. noir, monogramme dor. sur les plats supérieurs, dent. int. dor., tr. dor. (*Grue!*).
Joint un billet et une lettre autographes.
80-100 €
- 130 TÖPFFER (R.)**
Nouvelles genevoises. *Paris, Le Chevallier et C^o*, 1849 ; in-8 demi-chag. vert, dos orné et dor. en long, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
Seconde édition illustrée d'un frontispice, de 39 figures hors-texte et de bois gravés in-texte d'après TÖPFFER par Best, Leloir, Hotelin et Régnier.
Quelques rousseurs.
150 €
- 131 TÖPFFER (R.)**
Nouveaux Voyages en zigzag, à la Grande-Chartreuse, autour du Mont-Blanc, dans les vallées d'Horenz, de Zarmatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche. Précédés d'une notice par Sainte-Beuve. *Paris, Lecou*, 1854. – Premiers voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. *Id.*, Garnier frères, 1860 ; ens. 2 vol. in-8 demi-chag. havane, fleur. mss. sur les dos ornés et dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
I. PREMIER TIRAGE. Frontispice avec le portrait de l'auteur et 47 compositions hors-texte gravés sur bois et vignettes dans le texte d'après l'auteur. – II. 54 gravures hors texte par MM. CALAME, GIRARDET, FRANÇAIS, d'AUBIGNY, etc. Quelques rousseurs.
450 €

- 132 TOEPFFER (R.)**
 Voyage autour du Mont-Blanc dans les Vallées d'Herens, de Zermatt et au Grimsel. *Genève, Schmid, 1843* ; in-8 oblong, broché, couv. illustrée.
 ÉDITION ORIGINALE.
 Texte et dessins par R. TOEPFFER.
 51 planches dont le titre numérotées 48.
 800-1 000 €
- 133 [TOPFFER]. – BLONDEL (A.)**
 Rodolphe Töpffer, l'écrivain, l'artiste et l'homme. Avec la collaboration de P. Mirabaud. *Paris, Hachette, 1886* ; in-4 br.
 ÉDITION ORIGINALE.
 Ouvrage illustré de 25 photogravures et suivi d'une Bibliographie complète.
 ENVOI AUTOGRAPHE signé de Mirabaud sur la couverture.
 Rousseurs aux photogravures.
 Exemplaïre débroché.
 120-150 €
- 134 TROUCHE (O.)**
 Batailles navales de la France. *Paris, Challamel, 1867* ; 4 vol. in-8 demi-basane prune, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*).
 Carte hors-texte du mouillage de Mogador.
 50-80 €
- 135 ULBACH (L.)**
 Le Jardin du chanoine. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven & C^e, 1866* ; in-8 demi-basane brune, dos orné, tranches mouchetées (*Rel. vers 1900*).
 ÉDITION ORIGINALE.
 Envoi autographe de l'auteur :
à Madame Valentine de Cessiat souvenir d'amitié. Louis Ulbach.
 Rousseurs uniformes.
 100-120 €
- 136 VALBEL (H.)**
 Les chansonniers et les cabarets artistiques. Préface de Hugues. *Paris, Dentu, s.d.* ; in-12 demi-percal. bleue, pièce de titre sur le dos.
 ÉDITION ORIGINALE.
 Dessins d'Alfred LE PETIT.
 60-80 €
- 137 VIGÉE LE BRUN (L.E.)**
 Souvenirs. *Paris, Charpentier et C^e, 1869* ; 2 vol. in-8 demi-veau fauve à coins, pièces de titre et tomaison sur les dos ornés de fil. dor., non rognés (*Rel. de l'époque*).
 Mors et coiffe endommagés.
 60-80 €
- 138 VISCONTI (E.Q.)**
 Iconographie grecque. *Paris, Didot, 1808* ; 3 vol. 58 planches gravées à l'eau-forte. – Iconographie romaine. *Id.*, 1817-1824. 4 vol. 70 planches gravées à l'eau-forte ; ens. 7 vol. gr. in-folio demi-chag. rouge (*Rel. de l'époque*).
 Eaux-fortes d'après LAGUICHE, MONTAGNY, AUBOIN, TOFANELLI, POZZI.
 Quelques rousseurs.
 1 000-1 200 €

COMÉDIE FRANÇAISE

- | | |
|---|---|
| <p>139 [ANONYME]
Mémoires de Dazincourt. Seconde édition. <i>Paris, Favre</i>, 1810 ; in-8 demi-bas. moderne.

40-60 €</p> | <p>147 DACIER (E.)
Le musée de la Comédie Française. Préface par J. Claretie. <i>Paris, Librairie de l'art ancien et moderne</i>, 1905 ; in-4 br.

40-60 €</p> |
| <p>140 [ANONYME]
Mémoires de Mademoiselle Quinault ainée de la Comédie Française, Duchesse de Nevers... de 1715 à 1793. <i>Paris, Allardin</i>, 1836 ; 2 vol. in-8 demi-bas., titre et tomailon sur les dos (<i>Rel. de l'époque</i>).

60-80 €</p> | <p>148 DELORME (R.)
Le Musée de la Comédie Française. <i>Paris, Ollendorf</i>, 1878 ; pet. in-4 demi-bas. à coins, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et dor. (<i>Rel. de l'époque</i>).

60-80 €</p> |
| <p>141 BANVILLE (Th. de)
La Comédie Française racontée par un témoin de ses fautes (1680-1863). Préface et épilogue en vers. <i>Paris, E. Albert</i>, 1863 ; in-12 demi-toile verte, couv. rose cons. Rousseurs.

40-60 €</p> | <p>149 DOUGLAS (R.)
Sophie Arnould. <i>Paris, Carrington</i>, 1898 ; in-8 demi-chag. mar., dos à nerfs (<i>Rel. de l'époque</i>).
Frontispice et 3 compositions hors-texte par A. LALAUZE.
L'un des 350 exemplaires numérotés sur HOLLANDE.
Envoi autographe de l'éditeur.

60-80 €</p> |
| <p>142 BERNHEIM (A.)
Autour de la Comédie Française, trente ans de théâtre. Préface de J. Claretie. <i>Paris, Devambez</i>, 1913 ; in-8 demi-chag. mar., couv. cons. 27 portraits hors texte. Exemplaire sur vélin.

60-80 €</p> | <p>150 DUSSANE
La Comédie Française, des origines à 1920. <i>Paris-Toulouse, Didier-Privat, s.d.</i> ; in-12 demi-percal. verte.

40-60 €</p> |
| <p>143 BONNASSIES (J.)
La Comédie Française. Histoire administrative (1658-1757). <i>Paris, Didier & Co</i>, 1874 ; in-12 demi-chag. mar., titre et nom d'auteur sur le dos orné et doré (<i>Rel. de l'époque</i>).

40-60 €</p> | <p>151 FABRE (E.)
La Comédie Française. <i>Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Critique</i>, 1942 ; in-8 demi-mar. à coins rouge, titre et nom d'auteur en lettres dorées sur le dos, couv. et dos cons. ÉDITION ORIGINALE.
ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur : " À Monsieur Gabriel Lavoegie, ami des livres et admirateur de la comédie française, c'est pourquoi en faiseur de livres et admirateur de la comédie, est heureux de dédicacer ce volume ".

60-80 €</p> |
| <p>144 BONNASSIES (J.)
Les spectacles forains et la Comédie Française. <i>Paris, Dentu</i>, 1875 ; in-12 demi-percal. verte (<i>Rel. de l'époque</i>). Eau-forte par E. HÉDOUIN. Rousseurs.

60-80 €</p> | <p>152 FEBVRE (F.) et JOHNSON (T.)
Album de la Comédie Française. <i>Londres-Paris, Viard-Salmon, s.d.</i> ; pet. in-folio percal. rouge, plats estampés à froid et dorés, dos orné et doré, tr. dorées (<i>Rel. de l'époque</i>). 23 gravures hors texte.

100-150 €</p> |
| <p>145 BRETTY (B.)
La Comédie Française à l'envers. <i>Paris, Fayard</i>, 1957 ; in-12 carré demi-percal.

40-60 €</p> | <p>153 FOURNIER (H.)
Mémoires de M^{me} du Hausset. <i>Paris, Librairie des bibliophiles</i>, 1841 ; in-12 demi-veau, pièce de titre sur le dos à nerf orné et doré (<i>Rel. de l'époque</i>).

60-80 €</p> |
| <p>146 COMÉDIE FRANÇAISE
Deuxième Centenaire de la Fondation de la Comédie Française : L'impromptu de Versailles, Le Bourgeois Gentilhomme. Précédé d'une Notice par Régnier, et d'un Avant-propos en vers par F. Coppée. <i>Paris, Librairie des bibliophiles - Librairie Ollendorff</i>, 1880 ; in-12 demi-percal. à coins rouge moderne. 2 portraits en pied de Molière gravés dont 1 frontispice. Ouvrage tiré à 500 exemplaires. ENVOI AUTOGRAPHE de Coppée.

60-80 €</p> | <p>154 GONCOURT (Ed. et J. de)
Sophie Arnould d'après sa correspondance et ses mémoires inédits. <i>Paris, Dentu</i>, 1877 ; in-8 demi-chag. à coins, dos orné et doré (<i>Rel. de l'époque</i>).
Frontispice.
Rousseurs.

40-60 €</p> |

- 155 HEYLLI (G. d')**
Journal intime de la Comédie Française (1852-1871). *Paris, Dentu*, 1879 ; in-8 demi-percal. verte.
ÉDITION ORIGINALE.
40-60 €
- 156 HOUSSAYE (A.)**
La Comédie Française 1680-1880. *Paris, Librairie d'Art*, 1880 ; in-folio mar. chaudron, titre doré sur le premier plat finement orné et doré, dos à nerfs orné et doré, tr. dor. (Meuthey).
32 photographies hors texte et 30 illustrations dont 10 portraits à pleine page.
400-500 €
- 157 LACOUR (L.)**
Les maîtresses et la femme de Molière. Préface de M. Donnay. *Paris, Éditions d'art et de littérature, s.d.* ; in-8 rel. demi-mar. à coins, dos à nerfs, tête dor.
60-80 €
- 158 LAUGIER (E.)**
De la Comédie Française depuis 1830 [...] augmenté du texte officiel du décret de Moscou et du discours prononcé par M. Samson. *Paris, Tresse - Gazette des théâtres*, 1844 ; in-8 bradel.
60-80 €
- 159 LIVET (Ch. L.)**
Les intrigues de Molière et celles de sa femme. Préface et notes par Ch. LIVET. *Paris, Liseux*, 1877 ; in-8 demi-chag. mar.
Portrait d'Armande Béjart en frontispice.
Exemplaire sur HOLLANDE.
60-80 €
- 160 LITTRÉ (E.)**
Histoire de la langue française. *Paris, Didier et C^e*, 1869 , 2 vol. in-12 demi-mar., titre, nom d'auteur et toison sur le dos à nerfs (Rel. de l'époque).
Rousseurs.
60-80 €
- 161 LYONNET (H.)**
Dictionnaire des comédiens français. *Genève, Bibliothèque de la revue internationale illustrée, s.d.* ; 2 vol. in-4 demi-percal. verte (Rel. de l'époque).
Ouvrage illustré de nombreux portraits, autographes, vues, scènes...
100-120 €
- 162 MANNE (E.D. de) et MENETRIER (C.)**
Galerie historique des acteurs français, Mimes et Parodistes. *Lyon, Scheuring*, 1877 ; in-8 demi-chag. bordeaux, titre et nom d'auteur sur les dos à nerfs ornés et dorés, non rognés (Rel. de l'époque).
Frontispice et portraits gravés à l'eau-forte par FUGÈRE.
80-100 €
- 163 MAS (E.)**
Le comité de lecture de la Comédie Française. *Paris, Sansot*, 1924 ; pet. in-8 demi-percal. verte.
ÉDITION ORIGINALE.
Signature de l'auteur.
Joint à l'ouvrage 3 correspondances de Mas.
40-60 €
- 164 MAURICE (Ch.)**
Le Théâtre français, Monuments et Dépendances. *Paris, Garnier*, 1860 ; in-8 percal. orange (Rel. de l'époque), couv. jaune cons.
Pièce collée sur le sous-titre du premier poème.
40-60 €
- 165 PAILLERON (M.L.)**
La Revue des deux mondes et la comédie française. *Paris, Firmin Didot*, 1930 ; in-8 demi-percal. verte, couv. cons.
40-60 €
- 166 RABBE (A.)**
Éloge de Pierre Puget, présenté au concours ouvert par l'Académie de Marseille. *Aix, Henriot*, 1807 ; in-8 bradel cartonnage de l'époque (Pierson).
40-60 €
- 167 ROUYEYRE**
Dessins : La Comédie Française de Rouveyre. 1905-1906. Préface de Montesquiou. *Paris, Albin Michel*, 1906 ; in-12 demi-percal. verte.
40-60 €
- 168 SANSON**
Mémoires des Sanson. *Paris, Dupray de la Mahérie et C^e*, 1862-1863 ; 4 vol. in-8 demi-chag. vert, dos à nerfs ornés et dorés (Rel. d'époque).
60-80 €
- 169 SARCEY (F.)**
Comédiens et comédiennes. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1877 ; in-8 demi-chag. vert (Rel. de l'époque), couv. cons. Rousseurs. Dos passé.
40-60 €
- 170 THIERRY (E.)**
La Comédie Française pendant les deux sièges (1870-1871). *Paris, Tresse et Stock*, 1887 ; in-8 demi-percal. verte, couv. conservée (Rel. de l'époque).
60-80 €
- 171 TRUFFIER (J.)**
Athènes et la comédie française : L'école dramatique (1903), Les fêtes du congrès (1905). *Paris, Stock*, 1905 ; in-12 percal., couv. et dos.
ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.
40-60 €
- 172 VALMY BAISSÉ (J.)**
Naissance et vie de la comédie française. *Paris, Floury*, 1945 ; in-8 demi-chag. mar. rouge, couv. et dos.
ÉDITION ORIGINALE. Nombreuses illustrations.
60-80 €

De nombreux lots seront vendus à la suite de la vacation hors catalogue