

VOYAGES

Allemagne - Amérique - Angleterre - Italie - Suisse

RÉGIONALISME

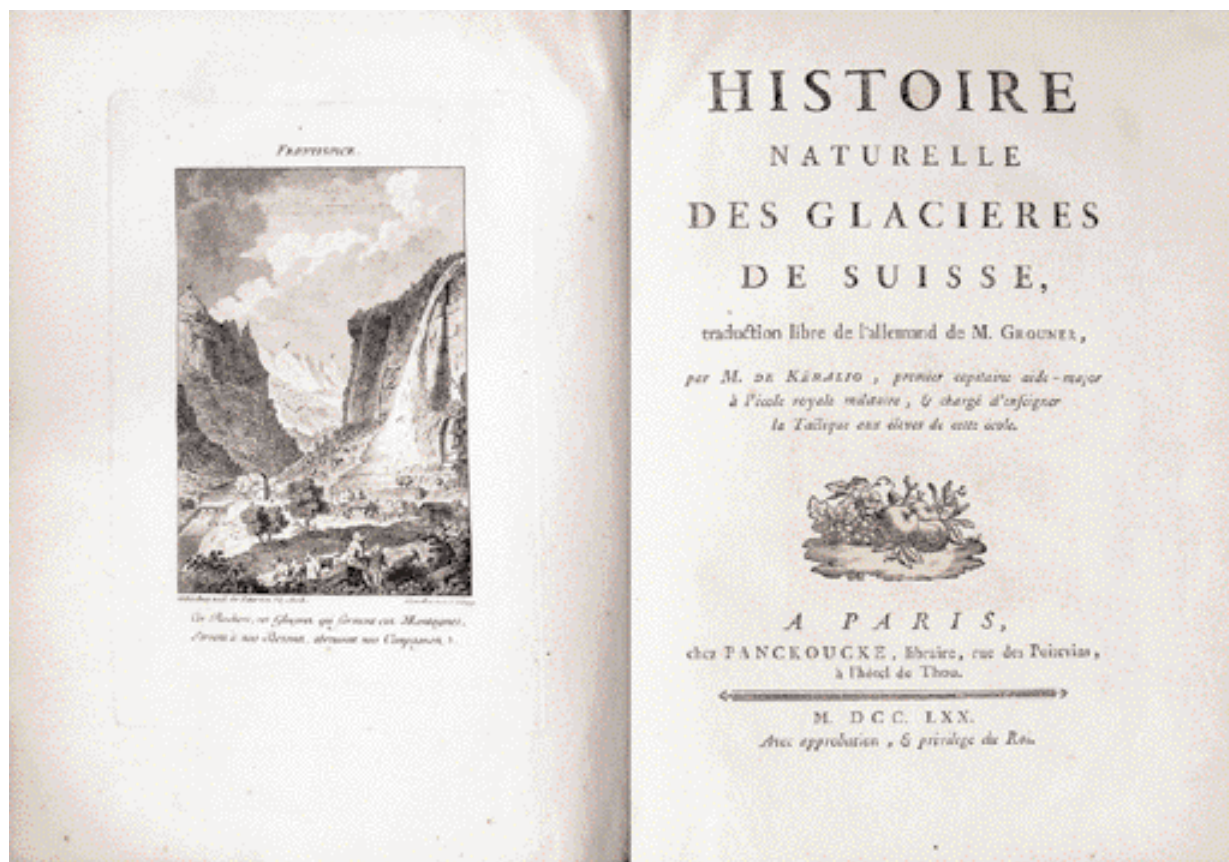
Alpes - Alsace - Bretagne - Oise - Pyrénées - Savoie

- 173 ACHARD (A.)**
Une Saison à Aix-les-Bains. *Paris, Bourdin, s.d.* (1850) ; in-8 demi-chag. fauve, dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*). ÉDITION ORIGINALE.
Frontispice, 12 gravures, 4 planches en couleurs et une carte gravée par E. GINAIN.
120-150 €
- 174 ALLIX (A.)**
Montagnards. Huit textes sur les gens du Haut Dauphiné. *Club alpin français*, 1935 ; in-folio en ff. sous chemise bleue.
10 portraits en lithographie par J. CHIÈZE.
Exemplaire numéroté sur vélin sans colle.
100-150 €
- 175 ALPES**
COOLIDGE (Dr W.A.B.). Les Alpes dans la nature et dans l'histoire. Édition française par E. COMBE. *Paris, Payot et C^e*, 1913 ; 23 planches et cartes hors texte. – CUNNINGHAM (C.D.). The Pioneers of the Alps. *London, Sampson Low, Marston, Searle and Rivington*, 1888. Portraits hors texte et illustrations. – PAILLON (M.). Alpes de France. Savoie. *Paris, Alpina*, 1938. Illustrations en coul. par A. DORAN. Photographies de J. ROUBIER ; ens. 3 vol. in-8 et in-4 cart. et brochés.
100-120 €
- 176 ALSACE**
ELSÄSSER BILDERBOGEN. *Mülhausen, Metz, Wioland*, 1895 ; ens. 10 séries en 14 fascicules in-4 oblong, en ff. sous couv. et chemise. 100 planches de vues, monuments. – IMAGES ALSACIENNES publiées par J. Sattler et Ch. Spindler. Première année 1893-94. *Saint-Léonard par Obernai*, 1894-1895. Nombreuses planches ; ens. 2 vol. in-folio en ff. sous couv.
200-300 €
- 177 ALSACE**
GERLINGER (H.). Une page de l'histoire de l'Alsace Molsheim. *Strasbourg*, 1935. Illustrations. Ex. num. sur pur fil. – TOUCHÉMOLIN (A.). Quelques souvenirs du vieux Strasbourg. *Id.*, 1903 ; 20 planches ; ens. 2 vol. in-4. Débroché pour le second volume.
60-80 €
- 178 [ALSACE]**
ROTHMÜLLER. Vues pittoresques des châteaux, monuments et sites remarquables de l'Alsace. *colmar, Hahn et Vix*, (1839) ; in-4 demi-bas. prune (*Rel. de l'époque*, usagée).
- 179 ANONYME**
Guide du Voyageur à la Vallée de Chamouni et à la Grande-Chartreuse. *Chambéry, Puthod*, 1836 ; in-12 oblong, cart. de l'époque.
2 vues lithographiées et une carte géographique repliée.
150-200 €
- 180 ARVE (S.D.)**
Histoire du Mont blanc et de la Vallée de Chamonix. Préface par F. Wey. *Paris, Delagrave*, 1878. – PERRET (R.). Les panoramas du Mont Blanc. *Chambéry, Dardel*, 1929. ÉDITION ORIGINALE. Carte en 3 couleurs par Ch. VALLOR et E. DE LARMINAT et photographies.
Ens. 2 vol. in-12 et in-4 demi-chag. et demi-reliure de l'éditeur.
100-120 €
- 181 AUBERT (S.)**
Fleurs de l'Alpe et du Jura. *Lausanne, Librairie Rouge et C^e*, 1945. – DITTERT (R.). Passions des Hautes Cimes. *Idem*, 1945. – FREND (E.). La face nord des Grandes Jorasses. *Idem*, 1946. – GUERX (J.). Dans la trace de Javelle. *Idem*, 1947. Exemplaire numéroté. – GUERX (J.). La montagne et ses noms. Étude de toponymie alpine. *Idem*, 1946. Exemplaire sur vélin. – HANS-FRITZ de TSCHARNER. Cimes et arêtes. *Idem*, 1944. – WYSS DUNANT. Forêts et Cimes Himalayennes. *Idem*, 1950 ; ens. 7 vol. in-8 demi-chag. marron, têtes dor., non rognés, couv.
Illustrations en noir.
150-200 €
- 182 BEATTIE (W.)**
La Suisse pittoresque. Traduit de l'anglais par L. de BAUCLAS. *Paris-Londres, Virtue-Ferrier*, 1836 ; 2 vol. in-4 demi-chag. rouge à coins, dos ornés et dorés, non rognés (*Rel. de l'époque*).
2 titres gravées avec vignettes, carte dépliant et 106 vues hors texte sur acier d'après W.H. BARTLETT.
300-350 €

- 183 BEATTIE (W.)**
Les vallées vaudoises pittoresques ou vallée protestantes du Piémont, du Dauphiné et de Ban de La Roche. Traduit de l'anglais par L. de Baucelas. *Londres, Paris, Virtue, Ferrier*, 1838 ; in-4 demi-chag. vert, dos orné de fil. et de fleurons dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
Frontispice, titre, carte dépliant et 70 planches hors texte par BARTLETT et BROCKEDAN.
Quelques rousseurs aux derniers ff.
250-300 €
- 184 BÉRALDI (H.)**
Balaïtous et Pelvoux. I. Notes sur les officiers de la carte de France. II. Un officier géodésien aux Pyrénées en 1786-1795 les premières ascensions du Grand Pelvoux par le Capitaine Durand. *Paris*, 1907-1910 ; 2 vol. gr. in-8 brochés.
40 planches hors texte la plupart dépliantes.
Tome II débroché et scotché.
450-500 €
- 185 BÉRALDI (H.)**
Ramond de Carbonnières. *Paris*, 1919 ; in-8 demi-chag. chaudron, non rognés, couv.
On joint : BUHAN (P.), MAUREL (H.), DAVEZAC (E.), VIEIRA (J.). Neiges et sommets pyrénéens. *Paris, Les auteurs*, 1911 ; in-4 br., couv. ill. 150 gravures en phototypie. Ex. num.
Rousseurs.
60-80 €
- 186 BÉRALDI (H.)**
Le passé du Pyrénéisme. Notes d'un bibliophile. *Paris*, 1911-1913. 2 vol. – En marge du Pyrénéisme. *Idem*, 1931 ; ens. 3 vol. in-8 demi-chag. mar. havane, dos à nerfs, non rognés, couv.
150-200 €
- 187 BÉRALDI (H.)**
Le Sommet des Pyrénées. Notes d'un bibliophile. – I. Les Cent et un pics. – II. Tuirouye. – III. Du Mont perdu au Nethou. *Paris*, 1923-1925. 3 vol. – Cent ans aux Pyrénées. *Id.*, 1898-1904. 4 vol. ÉDIT. ORIG. Ens. 7 vol. in-8 demi-chag. chaudron, couv.
ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur au premier volume. Éraflures aux mors.
300-400 €
- 188 BERLEPSCH (H.A.)**
Les Alpes. *Bâle, Genève, Paris, Georg, V^e Magnin et fils, Cherbuliez*, 1869 ; in-8 demi-chag. vert, dos orné de fil. dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
16 illustrations d'après les dessins de E. RITTMAYER.
40-60 €
- 189 [BERTHOUT VAN BERCHEM (J.-P.)]**
Itinéraire de la vallée de Chamouni, d'une partie du Bas-Vallois et des Montagnes avoisinantes. *Genève, Manget*, 1805 ; in-8 cart. de l'époque.
ÉDITION ORIGINALE.
Carte de la Vallée de Chamouni repliée et planche repliée représentant la vue circulaire des montagnes qu'on découvre du sommet du glacier de Buet.
500-600 €
- 190 BLANCHARD (R.)**
Les Alpes Occidentales. *Paris-Grenoble, Arthaud*, 1938-1956. Les préalpes françaises du Nord. Les cluses préalpines et le sillonn alpin, les grandes Alpes françaises du Nord. Les Préalpes françaises du Sud. Les Grandes Alpes Françaises du Sud. Le Versant Piémontais. Essai d'une synthèse ; 7 tomes en 13 vol. in-8 brochés.
ÉDITIONS ORIGINALES.
Nombreuses illustrations et planches hors-texte.
300-400 €
- 191 BONNIER (G.)**
Flore complète illustrée en couleurs de France, Suisse et Belgique. *Neuchâtel, Paris, Bruxelles, Delachaux et Niestlé, Coilhac, Lebègue, s.d.* (1911) ; 4 vol. in-4, demi-percal. à coins de l'éditeur.
240 planches en couleurs hors texte de flore. La collection est complète avec 721 planches.
On joint : Fleurs des Alpes. *Zürich, Daeniker, s.d.* ; in-8 dépliant sous couv. – 12 tables en couleurs avec 57 illustrations d'après nature.
400-600 €
- 192 BOTTI (L.)**
Avec les zouaves. Journal d'un mitrailleur. *Gap, Éd. "Alpes et Midi "*, 1933 ; in-8 demi-chag. mar. rouge à coins, pièce de titre sur le fos, tête dor., non rogné, couv. et dos cons.
ÉDITION ORIGINALE.
Dessins hors texte de L. LANTIER.
L'un des 100 exemplaires numérotés sur Hollande.
80-100 €
- 193 BOURRIT (M. Th.)**
Description des Cols, ou passages des Alpes. *Genève, Manget*, 1803-An XI ; 2 vol. in-8 demi-veau blond à coins, pièces de titre et tomaison sur les dos, non rognés, couv. muettes.
ÉDITION ORIGINALE.
Frontispice représentant la partie supérieure du glacier des Bossons et 3 planches gravées hors texte de vues.
Exemplaire sur papier vergé non coupé.
Cachet gratté aux titres.
1 200 €
- 194 BOURRIT (M.A.)**
Itinéraire de Genève, Lausannet et Chamouni. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de la forme de gouvernement arrêtée le 14 novembre 1791. *Genève, Didier*, 1792 ; in-12 demi-bas., fil. et monogramme dor. sur le dos (*Rel. de l'époque*, un peu usagée).
Ex-libris gravé.
200-300 €
- 195 BOURRIT (M.A.)**
Nouvelle description des vallées de glace et des hautes montagnes qui forment la chaîne des Alpes perrines et rhétiennes. *Genève, Barde*, 1783. 2 vol. Grande carte repliée et 8 hors-texte gravés en taille douce. – Nouvelle description des glaciers et glaciers de Savoye... *Id.*, 1785. Cartes et 5 vues gravées d'après BOURRIT ; ens. 3 vol. in-8 bas. fauve marbr., pièce de titre sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*, un peu usagée).
500-600 €

- 196 BRUCE (C.G.)**
L'Assaut du Mont Everest. Traduction française par Gruchy et Gaillard. *Chambéry, Dardel, s.d.* Nombreuses reproductions photographiques et cartes dépliantes. – ROUFF (M.). Montagnes. *Paris, Gallimard, 1931.* Nombreuses photographies ; ens. 2 vol. in-8 br.
40-60 €
- 197 CAMBRY (C^{en})**
Voyage pittoresque en Suisse et en Italie. *Paris, Jansen, An IX de la République (1801) ; 2 vol. in-8 Bradel, cart., pièce de titre mar. rouge, non rogné (Rel. de l'époque).*
ÉDITION ORIGINALE.
4 planches hors texte gravées sur cuivre par NAUDET dont une coloriée postérieurement.
800-1 000 €
- 198 CAMBRY (C^{en})**
Voyage pittoresque en Suisse et en Italie. *Paris, Jansen, an IX (1801) ; 2 vol. in-12 veau blond marbré, pièces de titre et de tomaison sur les dos ornés de fil. et de cornemuses dor. (Rel. de l'époque).*
ÉDITION ORIGINALE.
4 planches gravées sur cuivre par NAUDET.
Taches d'encre claires à 1 f. du tome II.
600-800 €
- 199 CHAMONIX**
PERRIN (A.). Histoire de la vallée et du Prieuré de Chamonix du X^e au XVIII^e siècle. *Paris, Fischbacher, 1887.* Grande carte repliée. – PICTET (A.). Une course à Chamonix. Conte fantastique. *Genève, Paris, Cherbuliez, Sandoz, 1872.* Illustrations ; ens. 2 vol. in-8 et in-12, broché et percal. rouge Bradel de l'époque.
100-120 €
- 200 CHAMPAGNAC et OLIVIER**
Voyage autour du monde. *Paris, Morizot, (1858) ; in-8 demi-chagrin, dos orné et doré, tr. dorées (Rel. de l'époque).*
22 gravures hors-texte dont 16 en couleurs par ROUARGUE frères.
80-100 €
- 201 CHAMPIN**
Album portatif dédié aux amateurs et particulièrement aux voyageurs en Suisse. *Paris, s.d. (vers 1840) ; in-12 oblong broché.*
40 dessins lithographiés de vues par CHAMPION.
120-150 €
- 202 CHAMPIN**
Album portatif de la Suisse, destiné à l'étude du paysage d'après nature. *Paris, Gache, (vers 1880) ; in-12 oblong Bradel, percaline violette, titre dor. sur le plat supérieur (Rel. de l'époque).*
3 vignettes dans le texte et 32 lithographies sur fond teinté.
120-150 €
- 203 CHAUSENQUE (V. de)**
Les Pyrénées ou Voyages pédestres dans toutes les régions de ces montagnes depuis l'Océan jusqu'à la Méditerranée. *Paris, Lecointre et Pougin, 1834 ; 2 vol. in-8 Bradel demi-percal. chamois.*
ÉDITION ORIGINALE.
5 planches lithographiées dépliantes dont la carte des Pyrénées.
Rousseurs.
350-400 €
- 204 CIVIALE (A.)**
Les Alpes au point de vue physique et de la Géologie. Voyages photographiques dans le Dauphiné, la Savoie, le Nord de l'Italie, la Suisse et le Tyrol. *Paris, Rothschild, 1882 ; in-8 demi-bas. prune, fil. dor. sur le dos (Reliure de l'époque).*
ÉDITION ORIGINALE.
14 héliogravures d'après les photographies de l'auteur et 2 cartes.
LETRE ET ENVOI AUTOGRAPHE signés de l'auteur.
Sans l'atlas.
Épidermures à la reliure.
60-80 €
- 205 CIVIALE (A.)**
Les Alpes au point de vue de la géographie physique et de la géologie. Voyages photographiques dans le Dauphiné, la Savoie, le nord de l'Italie, la Suisse et le Tyrol. *Paris, Rothschild, 1882 ; in-8 demi-chag. bleu à coins, tête dor., non rogné.*
ÉDITION ORIGINALE.
14 héliogravures d'après les photographies de l'auteur et 2 cartes.
Sans l'atlas.
60-80 €
- 206 COMPIÈGNE**
BARRÉ (C.). Les fiefs de Compiègne relevant du château de Pierrefonds et leurs seigneurs. *Compiègne, " Progrès de l'Oise ", 1938-1939.* – CAILLETTE DE L'HERVILLIERS (Ed.). Compiègne, sa forêt, ses alentours... *Compiègne, Paris, Les libraires, l'auteur, 1869.* (Débroché). – PEIGNE-DELACOURT. Compte des dépenses de la Chevalier de Robert, Comte d'Artois à Compiègne, en juin 1237. *Amiens, Duval et Herment, 1853 ; ens. 3 vol. in-8 demi-bas., demi-percal. et broché.*
60-100 €
- 207 COPPIER (A.C.)**
Les portraits du Mont Blanc. *Chambéry, Dardel, 1924.* EDIT. ORIG. Aquarelles, pastels, dessins au roseau et brou de noix par l'auteur. – FERRAND (H.). Le Mont Blanc aujourd'hui. *Grenoble, Rey, 1912.* Gravures et panoramas en phototypie. – ROCOFFORT (L.). Sur les trois versants du Mont Blanc. *Lyon, Desvigne & C^e, 1925.* Illustrations à pleine page et in-texte. – IMFELD (X.). Panorama du Mont Blanc 4810 m. *Kilchberg, Wehrli, s.d.* Panorama dépliant. – Au Pays du Mont Blanc. 36 vues. *S.l.n.d. ; ens. 5 ouvr. et fascicules in-4 et in-8 oblong.*
250-300 €
- 208 COXE (W.)**
Lettres à M. W. Melnoth, sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse. Traduites de l'anglais [par Ramond de Carbonnières] et augmentées des observations faites dans le même pays. *Paris, Belin, 1782 ; 2 vol. in-12 veau porphyre, pièces de titre et tomaison sur les dos ornés et dor. (Rel. de l'époque, un peu usagée).*
Restauration à une coiffe.
200-250 €
- 209 COXE (W.)**
Observations faites dans les Pyrénées, pour servir de suite à des observations sur les Alpes. *Paris, Belin, 1789 ; in-8 chag. mar., dos orné et dor., fil. dor. encadr. les plats (Rel. de l'époque).*
2 cartes et 1 vue des Pyrénées repliées.
Quelques rousseurs.
500-600 €

- 210 COXE (W.)**
Voyage en Suisse. *Paris, Letellier*, 1790 ; 3 vol. in-12 veau blond, fil. dor. sur les plats, pièces de titre et de toison sur les dos, ornés de fleurons dor. (*Rel. de l'époque*).
3 cartes dépliantes.
4 gravures hors texte.
300-350 €
- 211 DEPPING**
La Suisse ou Tableau historique, pittoresque et moral des Cantons helvétiques... *Paris, Eymery*, 1822 ; 4 vol. in-16 bas. fauve racinée, pièces de titre et de toison sur les dos ornés et dor., tr. marbr. (*Rel. de l'époque*).
Grande carte repliée de la Suisse, une planche de musique et 16 gravures de costumes, paysages, la plupart repliées, certaines signées TRAMEAU.
Épidermures à la reliure.
180-200 €
- 212 DESJARDINS (G.)**
Le Beauvaisis, le Valois, le Vexin français, le Noyonnais en 1789. *Beauvais, Péré*, 1869. – HUGUES (A.). Les Routes de Seine-et-Marne avant 1789. *Melun, Drosne*, 1897. Carte repliée ; ens. 2 vol. in-8 brochés.
40-50 €
- 213 DIXON (H.)**
La Nouvelle Amérique. Traduction de l'anglais par Philarète Chasle. *Paris, Librairie internationale Lacroix et C^e*, 1874 ; in-8 bas. rouge, pièce de titre sur le dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*).
Dos passé.
60-80 €
- 214 DUBOIS (A.)**
Croquis alpins. Promenades en Suisse et au pays des dolomites avec une notice sur la flore alpestre par François Crépin. *Mons, Byr et Loret*, 1883 ; in-8 demi-percal. rouge à coins (*Rel. de l'époque*).
Figures dans le texte et carte du pays des dolomites.
Quelques rousseurs.
60-80 €
- 215 DURIER (Ch.)**
Le Mont Blanc. *Paris, Sandoz*, 1877 ; in-8 demi-vélin moderne Bradel, pièce de titre sur le dos, titre dor., non rogné, couv. et dos cons.
15 planches de vues photographiques hors texte et 2 cartes dépliantes.
On joint : HELBRONNER (P.). Une semaine au Mont Blanc. Août 1893. *Paris, Steinheil*, 1894 ; in-8 broché. – Illustrations.
120-150 €
- 216 EBEL (J.G.)**
Manuel du Voyageur en Suisse. Traduit de l'allemand. Seconde édition enrichie de toutes les additions et corrections de la troisième édition originale. *Zurich, Orell, Fussli et Compagnie*, 1810-1811 ; 4 vol. in-8 bas. fauve marbr., pièces de titre et toison mar. rouge et noir sur les dos ornés et dor., tr. mouch. rouges (*Rel. de l'époque*).
3 gravures en aquarelle, une carte dépliant, 3 longs panoramas repliés et une gravure montrant un crampon pour parcourir les glaciers. Édition détaillée et illustrée comprenant de nombreuses notices sur chaque localité et une bibliographie des estampes et ouvrages parus jusqu'en 1809.
Épidermure au tome III.
Incomplet d'une vue et d'une planche gravée.
400-500 €
- 217 ENAULT (L.)**
Angleterre, Écosse, Irlande, voyage pittoresque. *Paris, Morizot*, (1859) ; in-8 demi-chag. marron, dos orné et doré, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
Frontispice et 19 planches gravées dont 3 de costumes aquarellées par GAVARNI.
Rousseurs.
100-120 €
- 218 ENAULT (L.)**
La Méditerranée. Ses îles et ses bords. *Paris, Morizot*, 1863 ; in-8 demi-chag. vert, fleur. dor. sur le dos, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
22 gravures hors texte dont 4 de costumes en couleurs par ROUARGUE.
Quelques rousseurs.
200 €
- 219 ENGEL (Cl.-E.)**
La littérature alpestre en France et en Angleterre aux XVIII^e et XIX^e siècles. *Chambéry, Dardel*, 1930. Illustrations. – RUSSEL (H.). Souvenirs d'un montagnard. *Paris-Toulouse, Didier-Privat*, 1930. 2 frontispices et nombreuses illustrations hors texte ; ens. 2 ouvr. en 3 vol. in-8, demi-chag. vert à coins et brochés.
80-100 €
- 220 ENGEL (Cl.-E.). – VALLOT (Ch.)**
– “ Ces monts affreux ” (1650-1810). *Paris, Delagrave*, 1934. 16 compositions originales de SAMIVEL. Un des 50 ex. sur vélin. – “ Ces monts sublimes ” (1803-1895). *Idem*, 1936. 8 compositions originales de SAMIVEL. Un des 50 ex. num. sur vélin ; 2 vol. in-8 demi-chag. mar. bordeaux, têtes dor., non rognés, couv.
150-200 €
- 221 FAVRE (G.)**
La voute des Dolomites Tyrol et Cadore. *Grenoble, Rey*, 1914. Planches en couleurs et photographies. – BAUD-BOVY (D.). La Dent du midi. Champéry et le Val d'Ithiez. *Genève, Boissonnas*, 1923. 8 planches en héliogravures et illustrations d'après les photographies de F. Boissonnas. – La neige et les écrins. *Id., s.d.* (1907). 50 vignettes et 25 planches hors texte en couleurs par HAREUX. Ex. num. ; ens. 3 vol. in-4, in-8 brochés et bas. fauve, tête dor., non rognés.
On joint : CAMUS (Th.). En Oisans. La Meije. *Lyon, Mougin-Rusand*, 1892 ; in-8 br.
100-120 €
- 222 FÉE (A.)**
Promenades en Suisse. Nouvelle édition. *Paris, Rouvier, s.d.* (1835) ; in-8 demi-bas. brune, dos orné en long (*Rel. de l'époque*, un peu usagée).
PREMIÈRE ÉDITION ILLUSTRÉE.
6 figures gravées sur acier hors-texte de vues, châteaux, etc...
ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur.
Quelques rousseurs.
120-150 €
- 223 FERRAND (H.)**
Grenoble, capitale des Alpes Françaises. *Grenoble, Rey*, 1911. 180 gravures en phototypie dont 8 panoramas en noir, 1 en couleurs et 1 carte des Alpes. – FLEMWELL (G.). Sur l'Alpe fleurie. *Paris, Payot & C^e*, 1914 ; in-8 br. adapté de l'anglais par L. MARNET et L. CAPITAINÉ.
63 illustrations dont 20 planches hors texte en couleurs ; ens. 2 ouvr. in-4 et in-8 brochés.
150-180 €



232

224 FERRAND (H.)

Les montagnes de la Grande Chartreuse. *Grenoble, Gratien*, 1899. 165 gravures en phototypie. – Belledonne et les sept-laux. *Idem*, 1901. 220 gravures en phototypie. Les Montagnes dauphinoises. L'Oisans. *Id.*, 1903. 196 gravures imprimées en phototypie. – Le Vercors. *Idem*, 1904. 120 gravures en phototypie dont 16 planches hors texte ; ens. 4 vol. demi-bas. verte, pièce de titre sur les dos ornés et dorés en long (*Rel. de l'époque*).
Dos passés et éraflures aux reliures.

300-400 €

225 FRISON-ROCHE (R.)

Premier de cordée. *Grenoble-Paris, Arthaud*, 1941. ÉDITION ORIGINALE. – GUSSEFELDT (P.) Le Mont Blanc. *Genève, Drehmann*, 1900. 6 gravures, un diagramme et une carte. – WEY (F.). La Haute Savoie. *Paris, Hachette*, 1865 ; ens. 3 vol. in-12 demi-vélin ivoire, pièces de titre sur les dos, têtes dor., non rogné, couv.

60-80 €

226 GAUTIER (Th.)

Voyage en Espagne. Tras los montes. Nouvelle édition. *Paris, Laplace*, (1873) ; in-8 demi-chag. rouge à coins, fil. dor. aux dos, tête dor. (*Rel. de l'époque*).
PREMIER TIRAGE.
20 planches hors texte dessinées et gravées par ROUARGUE frères dont 2 coloriées.

100-120 €

227 GEORGE (H.B.)

The Oberland and its glaciers : explored and illustrated with ice-axe and camera. *Londres, Alfred W. Bennett*, 1866 ; in-4, percal. bleue de l'éditeur, caméra et piolet dor. sur le plat supérieur encadr. de fil. dor., tr. dor. (*Westleys*).
ÉDITION ORIGINALE.

28 illustrations photographiques de Ernest EDWARDS et une carte sur double page.

Bel exemplaire.

On joint : WHYMPER (Ed.) et MURPHY (B.). Scrambles amongst the Alps and down the Rhine. *Cleveland, Burrows brothers, s.d.* ; in-8 percal. bleue de l'éditeur estampé à fr. sur le premier plat, tr. dor. – Frontispice et illustrations.

500-600 €

228 GOLLEB (J.)

Dans l'Alpe ignorée. *Lausanne, Rouge*, 1944. – MARIÉTAN (J.). Armes et visages du Valais. *Idem*, 1949. Préface de P. GRELLET. – ROCH (A.). Mon carnet de courses. *Id.*, 1948. Préface d'A. GUËX ; ens. 3 vol. in-8 demi-chag. à coins marron, têtes dor., non rognés, couv.
Illustrations.

60-80 €

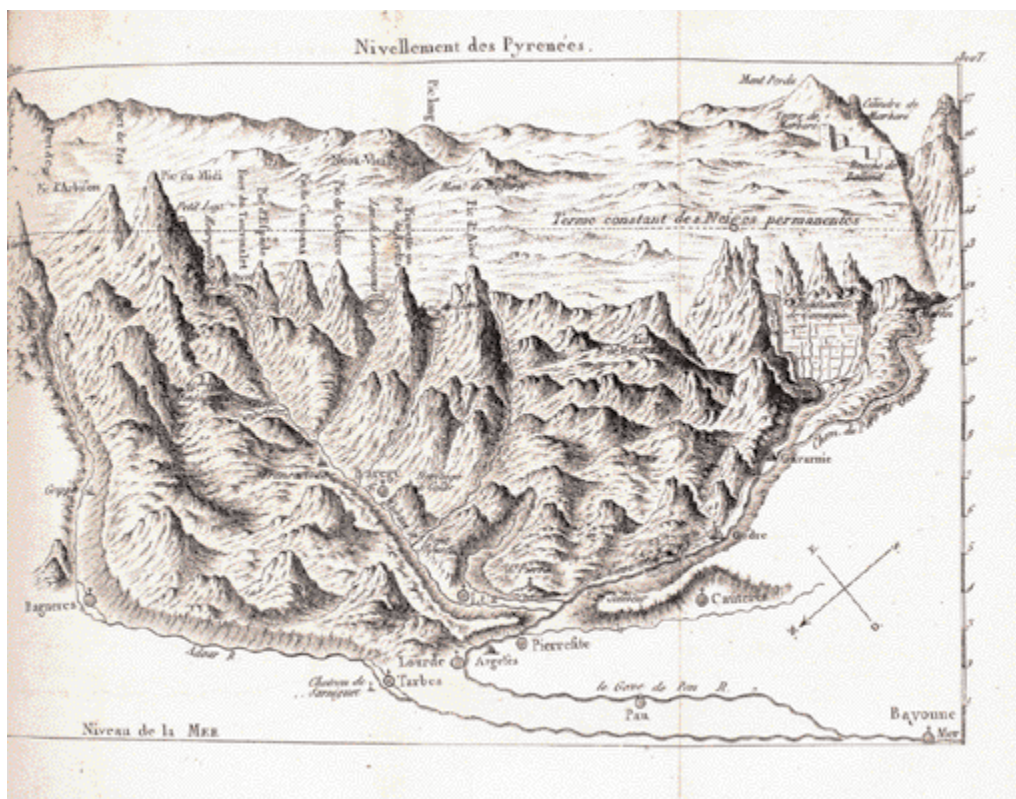
229 GOS (Ch.)

Près des Névés et des glaciers. *Paris, Librairie Fischbacher*, s.d. ; 13 dessins par A. GOS. – SCIZE (P.). En altitude. *Grenoble, Éditions Didier & Richard*, 1930. Eaux-fortes et héliogravures de J. DREVET. Ex. sur Rives BFK. – ZSIGMONDY (D' E.). Les dangers dans la montagne, indications pratiques pour les ascensionnistes. Trad. de l'allemand et préface par A. LEMERCIER. *Neuchâtel, Attinger frères*, 1886 ; ens. 3 vol. in-8 br.

40-50 €

- 230 GOURDAULT (J.)**
La Suisse. Études et voyages à travers les 22 Cantons. *Paris, Hachette, 1879-1880 ; 2 vol. gr. in-4 demi-mar. vert à coins, têtes dor., non rognés, couv. (A. Poilleux).*
750 gravures sur bois à pleine page et dans le texte.
Dos passés. Épidermures à la reliure du tome I.
450-500 €
- 231 GRAND CARTERET (J.)**
La montagne à travers les âges. *Grenoble, Moutier, Librairie Dauphinoise - Librairie Savoyarde, 1903-1904 ; 2 vol. in-4 demi-mar. chaudron, dos à nerfs, têtes dor., non rognés, couv.*
ÉDITION ORIGINALE.
657 illustrations en noir et en couleurs. Exemple sur vélin.
350-400 €
- 232 GROUTER (G.S.)**
Histoire nationale des glaciers de Suisse, traduction libre de l'allemand par M. de Kéralio. *Paris, Panckoucke, 1770 ; in-4 veau fauve marbré, pièce de titre mar. rouge sur le dos orné et dor., triple fil. dor. encadr. les plats, tr. marbr. (Rel. de l'époque).*
PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE.
Frontispice gravé par Zingg d'après ABERLI, 18 planches dépliantes gravées en taille-douce par A. Zingg d'après Durringer, Grim, Herbond, Huber, Koch, Meyer et Walser. Un tableau et 2 cartes dépliantes par G.S. Gruner gravées par Zingg et la lettre par Drouet.
Exemplaire sur papier vergé. Nombreuses annotations ou corrections manuscrites anciennes.
Coiffe inférieure et coins endommagés.
(Voir la reproduction)
1 200-1 500 €
- 233 HUOT (P.)**
Des Vosges au Rhin. Excursions et causeries alsaciennes. *Paris, V^e Berger-Levrault, 1866 ; in-12 demi-bas. rouge à coins (Rel. de l'époque).*
40-60 €
- 234 JANIN (J.)**
La Bretagne. *Paris, Jourdin, 1862.* Titre-frontispice, carte de la Bretagne, 19 planches gravées sur acier, 4 planches de blasons coloriées et 8 de costumes lithographiées en couleurs, vignettes sur bois in-texte par BELLANGÉ, GIGOUX, RAFFET, ISABEY. – La Normandie. *Id., 1862.* Portrait de P. Corneille, titre-frontispice, 2 cartes, 6 planches de costumes, 22 figures hors-texte d'après FATIO, TELLIER, GIGOUX, ... ; ens. 2 vol. in-8 demi-chag. chaudron, dos ornés et dor., tr. dor. (Rel. de l'époque).
On joint : MORLENT (J.). Normandie Pittoresque. *Havre, Morlent, 1841 ; in-8 demi-chag. usagé.*
38 gravures dont 2 planches dépliantes. Sans les 2 cartes dépliantes. Rousseurs.
200-250 €
- 235 JAVELLE (E.)**
Souvenirs d'un alpiniste. Avec une notice biographique et littéraire par E. RAMBERT. *Lausanne, Paris, Imer, Payot, Fischbacher, s.d. ; in-12 vélin ivoire à rabats, couv. et dos.*
Frontispice et portrait de l'auteur.
40-60 €
- 236 [KENNEDY (E.S.) et BALL (J.)]**
Peaks, passes and glaciers, a series of excursions by members of the alpine club. *Londres, Longman, Green, Longman and Roberts, 1859 ; in-8 demi-veau brun à coins, dos orné et doré (Rel. de l'époque).*
Troisième édition de la première série.
8 vues en couleurs et 9 cartes, certaines repliées et 23 bois gravés dans le texte.
On joint : FORBES (J.D.). The tour of Mont Blanc and of Monte Rosa. *Edinburgh, Black, 1855 ; in-12 percal. de l'éditeur, dos orné et dor., carte en couleurs et planche repliée.*
250-300 €
- 237 LABAT (J.B.)**
Nouveau voyage aux Isles de l'Amérique [...] Avec une description exacte et curieuse de toutes ces Iles. *Paris, Cavelier, 1722 ; 5 vol. (sur 6) in-12 veau brun, pièces de titre et de toison sur les dos à nerfs ornés et dorés (Rel. de l'époque, usagée).*
4 cartes, 11 plans et 58 planches gravées hors texte.
Sans le tome II.
120-150 €
- 238 LA BÉDOYÈRE (H. de)**
Journal d'un voyage en Savoie et dans le midi de la France en 1804 et 1805. *Paris, 1849 ; in-8 demi-chag. rouge, dos à nerfs orné et dor. (Rel. de l'époque).*
Frontispice gravé avant la lettre (déreliné).
40-60 €
- 239 LANTIER (E.F. de)**
Les voyageurs en Suisse. *Paris, Arthus Bertrand, 1817 ; 3 vol. in-8 demi-bas. fauve, pièces de titre et de toison sur les dos ornés et dor. (Rel. de l'époque, un peu usagée).*
ÉDITION ORIGINALE.
Portrait-frontispice gravé par GAUCHER.
120-150 €
- 240 LAPORTE (A.)**
En Suisse le sac au dos. *Paris, Lefèvre, s.d. ; in-8 demi-chag. noir, fil. dor. sur le dos, tr. dor. (Rel. de l'époque).*
Frontispice et gravures hors texte et dans le texte.
Accident au mors.
60-80 €
- 241 LAUGEL (A.)**
Costume et coutumes d'Alsace. *Strasbourg, Fischbach, 1902 ; in-folio demi-chag. rouge, non rogné (Rel. de l'époque, usagée).*
61 gravures hors-texte en couleurs et illustrations in-texte par SPINDLER.
250-300 €
- 242 LEFEBURE (C.)**
Mes étapes d'alpinisme. *Paris, 1904 ; in-8 demi-mar. à coins bordeaux, tête dor., non rogné, couv.*
Avant-propos de Pierre PUISEUX.
Nombreuses photographies.
40-60 €

- 243 LECOMTE (M.)**
Histoire de la ville de la Ferté-Milon. *La Ferté-Milon, Coutelas*, 1866 ; in-12 demi-chag. vert, dos orné et dor. (Becquet)
ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur.
Billet autographe de Lecomte, notaire.
40-60 €
- 244 LE VALOIS**
ANNALES DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE. Le Valois. *S.l.n.d.* – BOURGEOIS (D'). Histoire de Crépy et de ses dépendances. *Senlis*, 1867. – GROSS (Abbé). Notice sur Lévignen et ses environs. *Bar-le-Duc, Bertrand*, 1878. Figures. – LAUER (Ph.). Les manuscrits de Saint-Arnoul de Crépy. *Paris*, 1902. – MINET (M.). La Collégiale de Saint-Thomas le Martyr les Crespy. Coup d'œil sur l'histoire du Valois... *Senlis, Payen*, 1884. Planches, plans et cartes repliées hors texte. – VEZ. Notice historique sur Vez. *Paris, Lacour*, 1857. Figures ; ens. 6 ouvr. ou plaquettes in-8 demi-bas., percaline et brochés.
60-80 €
- 245 LEVASSEUR (E.)**
Les Alpes et les grandes ascensions. *Paris, Delagrave*, 1889 ; in-4 demi-percal. rouge Bradel, pièce de titre sur le dos, non rogné, couv.
Illustrations de CLERGET, SPECHT et WEBER avec 44 cartes esquisses dont 2 hors texte.
40-60 €
- 246 MARMIER (X.)**
Voyage en Suisse. *Paris, Morizot*, 1862 ; in-8 demi-chag. rouge, fil. dor. sur le dos, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
25 gravures hors texte dont 8 de costumes en couleurs d'après les frères ROUARGUE.
Trace de fleur séchée aux premiers ff.
180-200 €
- 247 MARMIER (X.)**
Voyage pittoresque en Allemagne. Partie méridionale. Partie septentrionale. *Paris, Morizot*, 1859-60 ; 2 vol. in-8 demi-bas. rouge, titres dor. sur les dos (*Rel. de l'époque*).
38 planches gravées hors texte et 6 planches de costumes en couleurs par ROUARGUE frères.
Fente à un f. Quelques rousseurs.
280-300 €
- 248 MARTIN (A.)**
La Suisse Pittoresque et ses environs. *Paris, Hippolyte Souverain*, 1835 ; gd in-8 demi-chag. mar. vert, dos orné et doré en long (*Rel. de l'époque*).
Titre-frontispice, 84 pl. dont 4 dépliantes et une planche de fac-similé.
Rousseurs.
120-150 €
- 249 MENABRÉA (H.) et DREVET (J.)**
Au seuil des Alpes de Savoie. Combe de Savoie, Albertville, Confians, Val d'Arly, Beaufort, Tarentaise. *Grenoble, Didier et Richard*, 1936 ; in-folio en ff. sous couv., étui.
Eaux-fortes et dessins de Joanny DREVET. Exemplaire numéroté sur BFK de Rives.
100/120 €
- 250 MERCEY (Fr.)**
Le Tyrol et le nord de l'Italie. Journal d'une excursion dans ces contrées en 1830. Seconde édition revue et corrigée. *Paris, Bertrand*, 1845 ; 2 vol. in-8 demi-bas. fauve, pièces de titre et tomaison sur les dos ornés de fil. dor. (*Rel. de l'époque*).
15 paysages dessinés d'après nature et gravés à l'eau-forte par l'auteur.
Rousseurs et planches uniformément roussies. Épidermures à la reliure.
80-100 €
- 251 MEYER (J.-J.)**
Voyage pittoresque dans le Canton des Grisons en Suisse vers le lac Majeur et le lac de Come... accompagné d'une introduction et explication par M^r le Docteur J.G. Ebel... *Zurich, Meyer*, (1827) ; in-8 oblong Bradel cart. du XIX^e siècle, étui.
ÉDITION ORIGINALE.
Titre et 32 vues gravées à l'aquatinte (numérotées de 1 à 30 avec en plus les planches 7^e et 25^e), 6 planches d'explication et la carte routière reliée à la fin.
Un cahier dérelié ; quelques rousseurs.
2 500-3 000 €
- 252 [MICHAL et LA DICHERE (A.)]**
Guide du voyageur à Grenoble et dans ses environs et aux eaux thermales du Département de l'Isère. *Grenoble, Vellot*, 1854 ; in-8 oblong, broché.
Carte des environs de Grenoble, 9 dessins lithographiés de CASSIEN et tableau indiquant les heures de départ et de retour des voitures de Grenoble aux lieux désignés dans le guide.
Quelques ff. déreliés.
150-200 €
- 253 MONTÉMONT (A.)**
Voyage aux Alpes et en Italie. Deuxième édition revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Béchét*, 1827 ; 3 vol. in-16 demi-bas. fauve, dos ornés et dor., tr. jaunes (*Rel. de l'époque* un peu usagée).
3 gravures hors texte et une carte repliée des Alpes par A.M. PERROT.
Dos passés, quelques rousseurs.
100-120 €
- 254 MONTÉMONT (A.)**
Voyages aux Alpes et en Italie... Deuxième édition revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Béchét*, 1827 ; 3 vol. in-16 Bradel, cart. de l'époque, pièces de titre et tomaison aux dos.
3 gravures hors texte et une carte repliée des Alpes par A.M. PERROT.
Rousseurs.
80-100 €
- 255 MUMMERY (A.F.)**
Mes escalades dans les Alpes et le Caucase. Ouvrage traduit de l'anglais par M. Paillon. *Paris, Laveur, s.d.* ; in-8 demi-chag. rouge, dos à nerfs orné de fil. et fleurons dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
Portrait de l'auteur, 24 illustrations hors texte et 4 cartes.
Dernier f. découpé.
60-80 €



265

256 MURRAY (J.E.)

A summer in the Pyrénées. Seconde édition. *Londres, Macrone*, 1837 ; 2 vol. in-8 demi-veau vert, pièces de titre et tomaison sur les dos ornés à fr. et dor., fil. encadr. les plats mar. vert (*Rel. de l'époque*).

12 planches hors texte coloriées de personnages, de scènes, etc...

Brunissures aux frontispices. Épidermures aux mors.

250-300 €

257 MUSSET (P. de)

Voyage pittoresque en Italie. I - Partie septentrionale. II - Partie méridionale et en Sicile. *Paris, Belin-Leprieur et Morizot*, 1855-1856 ; 2 vol. in-8 percal. bleue, fers spéciaux sur les plats et les dos, tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE.

23 planches dont 7 en couleurs pour le premier volume et 23 planches dont 5 en couleurs pour le second par ROUARGUE.

Quelques rousseurs.

350-400 €

258 MONT-BLANC (Le)

[ANONYME]. Journal d'un voyage à Chamouni et à la cime du Mont Blanc en juillet et aoust 1787. *Lyon, Maudin & Camp, Aux 2 collines*, 1926 ; in-4 br. 8 planches gravées. – BAUD-BOVY (D.). Le Mont Blanc de près et de loin. *Grenoble, Gratier-Rey & C^e*, s.d. (vers 1910). Illustrations de LACOMBE et ARLAUD. – SAUSSURE (H.B. de). Le Mont Blanc et le col du Géant. Annoté par Gaillard et Montagnier. *Lyon, Audin et C^e*, 1927. ÉDITION ORIGINALE. L'un des 400 sur Vergé BFK. Reproductions. – VALLOT (J.). Le Massif du Mont-Blanc. Tome II seul : La Haute chaîne. *Paris, Fischbacher*, 1923 ; 84 planches photographiques. Un des 350 ex. num. sur vélin ; ens. 3 vol. in-4 et in-8 en ff. et brochés.

300-350 €

259 NANSEN (F.)

Vers le Pôle. Traduction par Ch. Rabot. *Paris, Flammarion*, s.d. ; in-8 demi-chag. vert, dos à nerfs.

200 illustrations d'après les photographies et les dessins de l'explorateur.

60-80 €

260 [NISARD (D.)]

Promenades d'un artiste : Tyrol, Suisse, Nord de l'Italie.

Paris, J. Renouard, (1825). – Bords du Rhin, Hollande, Belgique. *Idem*, (1836) ; ens. 2 vol. in-8 demi-chag. mar. à coins vert, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*, un peu usagée).

52 gravures hors texte par STANFIELD et TURNER.

Rousseurs.

250-300 €

261 NODIER (Ch.) et LURINE (L.)

Les Environs de Paris. *Paris, Boizard, Kugelman*, 1844 ; in-8 demi-chag. vert, dos orné et dor., cadre d'arabesque dor. sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).

200 dessins hors et in-texte par CÉLESTIN, NANTEUIL, BARON, RÉGNIER...

Rousseurs.

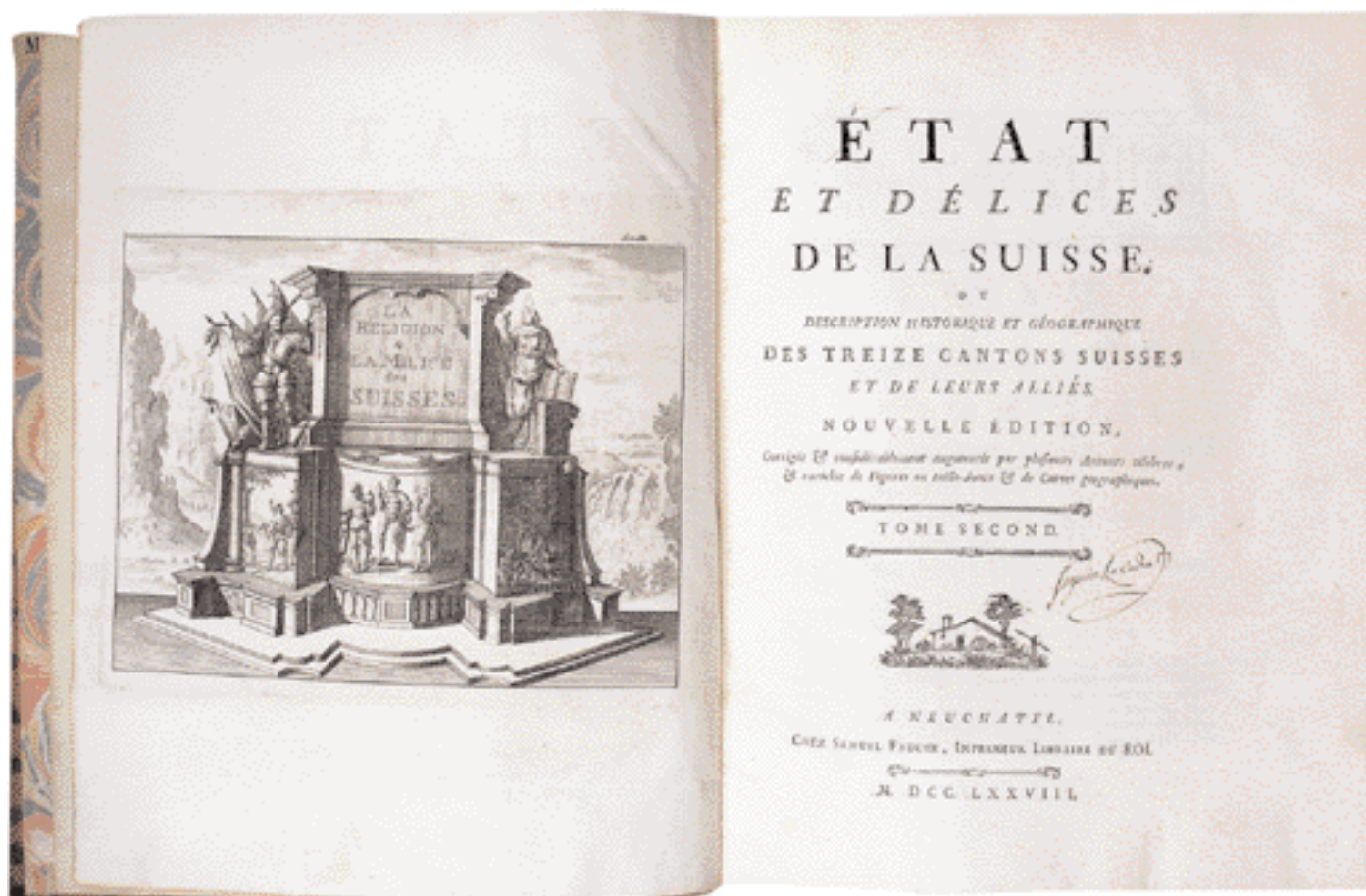
100-120 €

262 ORLÉANS (L. d')

Dans les Alpes 1896-1898. Mont Blanc. Aiguille du Midi. Mont Rose. Mont Cervin. *Paris, Plon-Nourrit*, 1900 ; in-8 br. 100 photographies reproduites.

60-80 €

- 263 OSENBRUGGEN (Ed.)**
Alpes et glaciers de la Suisse. Texte topographique traduit de l'allemand par C.-F. Girard. Traduction revue et augmentée d'après la 3^e édition allemande par C.E.A. Humbert-Prince. *Bâle, Londres, Paris, New York, Krüsi, Williams et Norgate, Leroux, Westermann, s.d.* (1870) ; in-4 percal. rouge de l'éditeur dor. et orné sur le plat supérieur de la croix helvète, dos orné et dor., tr. dor.
Titre-frontispice et 72 planches de vues pittoresques gravées sur acier par L. HUBER.
Cartonnage de très grande fraîcheur.
(Voir la reproduction en couverture 1) **600-650 €**
- 264 OSENBRUGGEN (Ed.)**
Alpes et glaciers de la Suisse. Texte topographique traduit de l'allemand par C.-F. Girard. *Bâle, Londres, Paris, New York, Williams et Norgate, Leroux, Westermann, s.d.* (1875) ; 16 livraisons en 1 vol. in-4, vélin ivoire moderne Bradel, non rogné, couv.
Deuxième édition.
64 vues pittoresques gravées sur acier par C. HUBER dont le frontispice.
350-400 €
- 265 PASUMOT (Fr.)**
Voyages physiques dans les Pyrénées en 1788 et 1789. Histoire naturelle d'une partie de ces montagnes particulièrement des environs de Barège, Bagnères, Cauterès et Gavarnie. *Paris, Le Clère, 1797-An V* ; in-8 bas. porphyre, pièce de titre et urnes dor. sur le dos (*Rel. de l'époque*, un peu usagée).
3 planches gravées repliées dont la carte de la Vallée de Bastan, le nivellement des Pyrénées, les vallées de Barège, de Cauterets et de Campan et le plan de Barège.
(Voir la reproduction page précédente) **450-500 €**
- 266 PÉTRARQUE**
L'Ascension du Mont Ventoux traduite pour la première fois par Victor Develay. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1880* ; in-16 broché.
Première traduction française de la lettre de Pétrarque à Denis Robert.
Tirage limité à 510 exemplaires ; celui-ci sur papier vergé.
On trouve à la fin le catalogue du libraire.
150-200 €
- 267 RAMBERT (E.)**
Les Alpes Suisses. *Paris, Genève, Librairie de la Suisse Normande, 1866-1875* ; 5 vol. in-12 demi-vélin ivoire Bradel, pièces de titre, têtes dor., non rognés, couv. ill. ÉDITION ORIGINALE.
On joint : RAMBERT (E.). Ascensions et flâneries. Lausanne, Librairie F. Rouge, 1897 ; in-12 demi-chag. mar. à coins vert, tête dor. non rogné.
100-120 €
- 268 RAOUL-ROCHETTE (D.)**
Lettres sur la Suisse écrites en 1819, 1820 et 1821. Troisième édition. *Paris, Nepveu, 1823* ; 6 vol. in-12 box vert, fil. dor. sur les dos, guirlande à fr. et fil. dor. encadr. les plats, guirlande int. dor., tr. dor. sur témoins, couv. et dos, coffret (*Rel. moderne*).
40 gravures hors texte coloriées, certaines repliées ou sur double page d'après KÖNIG et d'autres paysagistes célèbres représentant des vues, des scènes, des personnages, des intérieurs, etc.
300-350 €
- 269 REY (G.)**
Récits et impressions d'alpinisme. Traduit de l'italien par E. Gaillard. Préface par H. Bordeaux. *Macon, C. Faure, 1913* ; in-8 demi-chag. à coins, dos orné et doré, tête dor., non rogné, couv.
Exemplaire numéroté sur HOLLANDE.
120-150 €
- 270 REY (G.)**
Souvenirs et visions d'Alpinisme. Traduit de l'italien par E. Gaillard. *Chambéry, Dardel, 1937* ; in-8 demi-mar. à coins vert, dos à nerfs, couv. et dos cons.
Portrait de l'auteur.
Un des exemplaires sur HOLLANDE Pannekœk ; celui-ci portant la lettre " P ".
40-60 €
- 271 ROBERTSON (W.)**
Voyage aux terres australes traduit sur le manuscrit anglais. *Amsterdam, 1767* ; in-12 veau fauve, dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*).
200-250 €
- 272 [RUCHAT (A.)]**
ÉTAT ET DÉLICES DE LA SUISSE ou Description historique et géographique des treize cantons suisses et de leurs alliés. Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée. *Neuchâtel, Fauche, 1778* ; 2 vol. in-4 veau fauve marbr., pièces de titre et tomaison sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*, un peu usagée).
2 frontispices par FOKKEMA et 79 planches ou cartes repliées gravées.
(Voir la reproduction page ci-contre) **600-800 €**
- 273 SAUSSURE (C. de)**
Lettres et voyages en Allemagne, en Hollande et en Angleterre (1725-1729) avec une introduction de B. Van Muyden. *Paris, Amsterdam, Bridel & C^{ie}, 1903* ; in-8 br.
Portrait-frontispice gravé.
60-80 €
- 274 SCHRADER (F.)**
Pyrénées. I - Courses et ascensions. II - Science et Art. *Toulouse-Paris, Privat-Didier, 1936* ; 2 vol. in-8 demi-mar. à coins marron, dos à nerfs, têtes dor., non rognés, couv. et dos cons.
Illustrations en noir et en couleurs.
Photo jointe adressée à Madame Béraldi avec une note autographe.
60-80 €
- 275 SIMPLON (Le) et l'Italie septentrionale**
Promenades et pèlerinages. *Paris, Belin-Leprieur, s.d.* (vers 1845) ; gr. in-8 demi-chag. vert, dos orné et dor. au long motif dor. au centre des plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
Titre-frontispice et 14 planches hors texte gravés sur acier par les artistes anglais ; bien complet des serpentes légendées.
Rousseurs.
150-200 €



272

276 [SINNER (J.-R.)]

Voyage historique et littéraire dans la Suisse Occidentale. Neuchâtel, Société typographique, 1781 ; 2 tomes en 1 vol. in-8 veau fauve marbré, pièce de titre sur le dos richement orné et doré (Rel. de l'époque). ÉDITION ORIGINALE.

200-300 €

277 SOISSONS. – [HOULLIER]

État ecclésiastique et civil du Diocèse de Soissons. Compiègne, Paris, Bertrand, Mérigot, 1783. Carte repliée gravée. – PÉCHEUR (Abbé). Mémoire sur la Cité des suessions. Soissons, Michaux, 1877 ; ens. 2 vol. in-8 demi-bas. ancienne usagée et demi-bas. moderne.

100-120 €

278 [SPUHLER (A.)]

Mon voyage en Suisse. Paris, Leipzig, Schlachter-Kœhler, s.d. ; in-4 oblong, cartonnage illustré et dor. de l'éditeur, non rogné, couv. Collection de 720 vues photographiques de la Suisse. On joint : NAC (P.) et DETOURS (C.). Vingt jours en Suisse. Paris, May et Motteroz, s.d. (1896) ; in-12 oblong percal. rouge décorée de l'éditeur. 160 dessins d'après nature par Paul NAC, BOUDIER, MONTADER, LÉVY.

150-180 €

279 SUISSE

La Suisse Historique & Pittoresque. Description de ses 22 cantons. Paris, Didier & Co, 1857 ; 2 tomes en 1 vol. in-8 demi-chag. vert, dos à nerfs orné et doré (Rel. de l'époque).

Description par LULLIN DE CHATEAUVIEUX, BONNARD, ZSCHOKKE...

Frontispice, 25 gravures (sur 30) sur acier et une carte de la Suisse.

Sans le titre du tome II.

100-120 €

280 TEXIER (E.)

Voyage pittoresque sur les bords du Rhin. Paris, Morizot, (1858) ; in-8 demi-chag. vert, dos orné et doré, tr. dor. (Rel. de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE.

26 illustrations de MM. ROUARGUE FRÈRES dont 1 frontispice.

Rousseurs.

150-200 €

281 TAINÉ (H.)

Voyage aux eaux des Pyrénées. Paris, Hachette, 1855 ; in-12 demi-chag. bleu, dos finement orné et dor. (Rel. de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE des 65 vignettes sur bois par G. Doré dont 27 à pleine page.

Rousseurs.

150-200 €

- 282 TSCHUDI (F. de)**
Le Monde des Alpes ou description pittoresque des montagnes de la Suisse et particulièrement des animaux qui les peuplent. Traduit de l'allemand par O. Bourrit. *Genève, Jules-G^{me} Fick*, 1858 ; 3 vol. in-12 demi-bas. fauve, non rognés, couv.
Rousseurs. Dos passés.
50-60 €
- 283 TSCHUDI (F. de)**
Le Monde des Alpes. Description pittoresque des montagnes de la Suisse et particulièrement des animaux qui les peuplent. *Genève et Bâle, Berne, Paris, Georg-Dalp, Cherbuliez*, 1870 ; in-8 demi-chag. vert, dos orné et dor., tr. dor.
Seconde édition.
Frontispice et 23 planches hors texte gravées sur bois par W. GEORGY et E. RITTMAYER.
150-200 €
- 284 [VERNES (F.)]**
Promenade au Mont-Blanc et autour du lac de Genève. *Londres*, 179. (vers 1800) ; in-8 demi-veau, pièce de titre sur les dos ornés de fil. dor. (*Rel. de l'époque*, un peu usagée).
Première partie seule parue.
150-200 €
- 285 VEXIN. – DEPOIN (J.)**
Les Chatelains de Gisors aux X^e et XII^e siècles. *Pontoise, Amédée*, 1897. – Les vicomtes du Mans et la Maison de Bellême. *Paris, Impr. nationale*, 1910. – Les Comtes de Beaumont-sur-Oise et Le Prieuré de Sainte-Honorine de Conflans. *Pontoise, La Société historique*, 1915. – Répertoire des promotions ecclésiastiques dans le Vexin et le doyenné de Bray. *Id.*, 1916. – Souvenirs du vieux Val-Hermer à Anvers. *S.l.n.d.* ; ens. 5 plaquettes in-8 brochés.
On joint : Le Prieuré de Saint-Germain-en-Laye. Origine et cartulaire. *Versailles*, 1895.
80-100 €
- 286 VIDIER (A.)**
Les abbayes de Saint Denis, Saint Crépin le Grand, Sainte Geneviève et Saint Crépin de Melun au XVI^e siècle. *Paris, Société de l'Histoire de France*, 1898. – Notes et Documents sur le personnel, les biens et l'administration de la Sainte Chapelle du XIII^e au XV^e s. *Idem*, 1902.
50-60 €
- 287 VIGNET (L.)**
Le Fond du sac d'un vieux touriste. Rapsodies alpestres. 1^{ère} série. *Bourg, J.-M.*, 1886. – Rapsodies italiennes. 2^e série. *Id.*, 1887 ; 2 part. en 1 vol. in-8 demi-percal. havane, non rognés, couv. (*Rel. de l'époque*).
40-50 €
- 288 VILLERS-COTTERÊTS**
LE PELLETIER (B^{on} L.). Étude sur la forêt de Villers-Cotterêts. *Soissons, l'argus soissonnais*, 1905. – MICHAUX (A.). Histoire de Villers-Cotterêts. La ville, le château, la forêt et ses environs. Deuxième édition augmentée et mise au courant des événements jusqu'en 1885. *Marchal et Billard*, 1886. Illustrations par Ch. Montpellier ; ens. 2 vol. in-8 et in-4, demi-chag.
60-80 €
- 289 WALSH (Th. C^o)**
Voyage en Suisse, en Lombardie et en Piémont, suivi du tableau résumé des événements de la Suisse depuis 1830 et d'un itinéraire. *Paris, Hivert*, 1834 ; 2 vol. in-8 demi-veau blond, pièces de titre et tomaison sur les dos ornés et dor., tr. marbr. (*Rel. de l'époque*, un peu usagée).
8 lithographies hors texte de vues. Ff. uniformément roussis.
250-300 €
- 290 WYSS (I.R.)**
Voyage dans l'Oberland bernois. Traduit de l'allemand par H. de C. *Berne, Bourdotter*, 1817 ; 2 vol. in-8 brochés.
2 titres-frontispices et 4 figures gravées de LORY.
Sans l'atlas.
Travail de vers au tome I.
150-200 €
- 291 YUNG (E.)**
Zermatt et la vallée de la Viège. *Neuchatel, Bâle & Genève, Delachaux & Niestlé - Goerg & C^o*, 1896 ; in-4 br., couv. ill. 150 gravures et vignettes en phototypie.
On joint : GOS (Ch.). Voyageurs illustres en Suisse. Préface de G. MOTTA. *Berne, Staempfli & C^o*, 1937 ; in-4 br., emboîtage.
Dessins au lavis originaux par TRAFFELET.
200-300 €
- 292 ZARATE (A. de)**
Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, trad. de l'espagnol. *Paris, la compagnie des libraires*, 1742 ; 2 vol. in-12, veau brun, dos ornés et dorés, pièce de titre et de tomaison (*Rel. de l'époque*).
Frontispice, 13 planches et 1 carte dépliant.
Ex-libris gravé ancien.
120-150 €
- 293 ZSCHOKKE (H.)**
Vues classiques de la Suisse. Ouvrage traduits de l'allemand par E. Haag. *Paris, Lebrasseur*, 1838 ; 2 tomes en 1 vol. in-8 demi-mar. rouge, dos finement orné et dor., tr. jaspées (*Rel. du XIX^e siècle*).
72 planches de vues gravées sur acier par H. Wurblen et les meilleurs artistes de Londres d'après les dessins de G. Ad. MULLER.
L'édition parue la même année à Carlsruhe (Dupont à Paris pour) au dépôt d'estampes et chez W. Creuzbauer comporte 82 planches au total. Rousseurs aux premiers ff.
450-500 €

Ouvrages de Jules Verne et livres d'enfants

- | | |
|--|--|
| <p>294 DARY (G.)
À travers l'électricité. <i>Paris, Nony et C^o, 1901 ; gr. in-8 cartonnage illustré et doré de l'éditeur (Lachtiver)</i>
Nombreuses figures dans le texte.

40-50 €</p> | <p>301 VERNE (J.)
Autour de la Lune. <i>Paris, Hetzel, s.d., grand in-8 cart. polychrome illustré de l'éditeur au steamer tr. dor. (Magnier).</i>
Chronotypographies hors-texte.
44 dessins Bayard & De Neuville gravés par Hildibrand.
Dos passé.

200-220 €</p> |
| <p>295 GUÉRIN (L.)
Physiologie des enfants. études, portraits et caractères d'enfants. <i>Paris, Lehuby, 1842 ; in-12 carré, percaline bleue de l'éditeur, décor dor. sur le dos et au centre des plats, tr. dor.</i>
Illustrations hors-texte et in-texte
Rousseurs.

60-80 €</p> | <p>302 VERNE (J.)
César Cascabel. <i>Paris, Hetzel, (s.d.) ; gr. in-8 cart. ill. et dor. aux deux éléphants, à l'éventail et au cartouche argentés, tr. dor. (Souze).</i>
Catalogue de l'éditeur à la fin de l'ouvrage.
Premier cartonnage et première édition illustrée.
85 dessins de G. ROUX, 12 gravures en chromotypographie et 2 cartes en chromolithographie.
Quelques rousseurs.

300-400 €</p> |
| <p>296 GAUTIER (L.)
La chevalerie. <i>Paris, Delhomme et Brigeret, s.d. ; in-4 percal. rouge estampée et dor.</i>
Chevalier au palladium sur le plat supérieur, tr. dor.
Frontispice gravé par MÉAULLE.

40-60 €</p> | <p>303 VERNE (J.)
Claudius Bombarnac. Le Château des Carpathes. <i>Paris, Hetzel, grand in-8 cartonnage illustré et doré de l'éditeur à la mappemonde dor., dos au phare, tr. dor. (Engel).</i>
55 illustrations par BENETT, 12 gravures en chromotypographie et 2 cartes en couleurs.
Rousseurs aux premiers ff.
Cartonnage très frais.

150-200 €</p> |
| <p>297 HANSI
Mon village. Ceux qui n'oublient pas. Images et commentaires par l'Oncle Hansi. <i>Paris, Floury, (1913) ; in-4 oblong, cart de l'éditeur, percal. bleue à décor polychrome, tr. rouges.</i>
Illustrations en couleurs par HANSI.

150-200 €</p> | <p>304 VERNE (J.)
De la Terre à la Lune. <i>Paris, Hetzel, s.d., grand in-8 cartonnage polychrome illustré de l'éditeur au steamer, tr. dor. (Magnier)</i>
Chromotypographies hors-texte.
41 dessins, carte de MONTAUT.
Dos passé.

200-250 €</p> |
| <p>298 HANSI
Professeur Knatschké, œuvres choisies du Grand Savant Allemand et de sa fille Elsa recueillies et illustrée par Hansi. Trad. en français par le Dr Colli. <i>Paris, H. Floury, 1915 ; in-8 br. couv illustrée.</i>

40-50 €</p> | <p>305 VERNE (J.)
De la Terre à la Lune, trajet direct en 97 heures 20 minutes. <i>Paris, Hachette, 1931 ; in-8 percaline rouge estampée et dorée de l'éditeur, dos au phare, tête dor.</i>
41 dessins et une carte de MONTAUT.

50-60 €</p> |
| <p>299 SALGARI (E.)
Au pôle Sud à Bicyclette. <i>Paris, Delagrave, 1931 ; in-8 cartonnage polychrome estampée et dorée de l'éditeur, tête dor.</i>
Illustrations de CAZENOVE et FONTANEZ.

40-50 €</p> | <p>306 VERNE (J.)
Famille sans nom. <i>Paris, Hetzel, s.d. grand in-8 cartonnage illustré et doré de l'éditeur au globe dor., dos au phare, tr. dor. (Engel).</i>
129 gravures couleurs hors-texte. 82 dessins par G. TIRET BOGNET et une carte en couleurs.
Rousseurs.

200-300 €</p> |
| <p>300 TISSOT (V.)
Meyer et Isaac. <i>Paris, Dentu, 1888 ; 26 grandes compositions d'ANDRIOLLI (premiers ff. déreliés).</i>
– La Russie et les Russes. Impression de voyage. <i>Id., Plon, 1890.</i> 250 compositions de F. de HAENEN et PRANISCHNIKOFF. ; ens. 2 vol. gr. in-8 percal. bleue et rouge, dor. pour le premier ouvrage et illustré et dor. pour le second, tr. dor. (<i>Engel</i> pour le second ouvrage).

100-150 €</p> | |

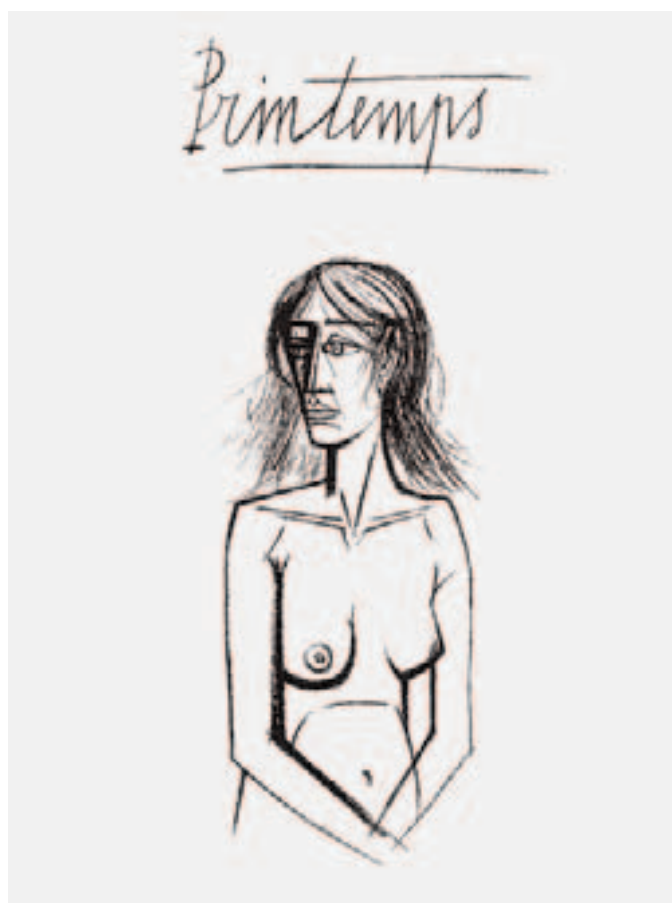
307	VERNE (J.) La maison à vapeur. Voyage à travers l'Inde Septentrionale. <i>Paris, Hetzel</i> , 1896, grand in-8 cartonnage illustré et doré de l'éditeur à la mappemonde dor., dos au phare, tr. dor. Dessins par BENETT. Catalogue du libraire 1896-97 à la fin de l'ouvrage. Cartonnage très frais. Rousseurs. (Voir la reproduction en couverture 1)	200-250 €
308	VERNE (J.) La maison à vapeur. <i>Paris, Hachette</i> , 1929 ; in-8 percaline rouge estampée et dorée de l'éditeur, dos au phare, tête dorée. Illustrations par BENETT.	50-60 €
309	VERNE (J.) Le pays des fourrures. <i>Paris, Hetzel</i> , 1900, grand in-8 cartonnage illustré et doré de l'éditeur au globe dor., dos au phare, tr. dor. 6 hors-texte couleurs et illustrations de FÉRAT et de BEAUREPAIRE. Rousseurs et fente au faux-titre.	150-200 €
310	VERNE (J.) Les enfants du capitaine Grant. <i>Paris, Hachette</i> , s.d. ; in-8 percaline rouge estampée et dorée de l'éditeur, dos au phare, tête dorée. Illustrations par RIOU, gravées par PANNEMAKER.	50-60 €
311	VERNE (J.) L'étoile du Sud. L'Archipel en feu. <i>Paris, Hetzel</i> , (1885) ; grand in-8 cartonnage illustré et doré de l'éditeur au globe dor., dos au phare, tr. dor. (<i>Engel</i>). Catalogue de l'année 1885 de l'éditeur à la fin de l'ouvrage. 112 dessins par L. BENETT et 2 cartes.	300-400 €
312	VERNE (J.) Le Tour du monde en 80 jours. Le Docteur Ox. <i>Paris, Hetzel</i> , 1898-99 ; gr. in-8 cart. illustré et dor. de l'éditeur au globe dor., dos au phare, tr. dor. (<i>Engel</i>). 79 gravures en couleurs et dessins par de NEUVILLE et L. BENETT Catalogue de l'éditeur pour 1898-1899 à la fin de l'ouvrage. Dos passé.	300-350 €
313	VERNE (J.) Le tour du monde en 80 jours. Le Docteur Ox. <i>Paris, Hetzel</i> , s.d., grand in-8 cartonnage illustré et doré de l'éditeur, dos au phare, tr. dor. (<i>Engel</i>). Illustrations par De NEUVILLE et L. BENNETT.	50-60 €
314	VERNE (J.) Les tribulations d'un chinois en Chine. <i>Paris, Hetzel</i> , s.d. ; in-8 percal. bleu aux initiales J.V. - J.H. tr. dor. (<i>Magnier</i>). Dessins par BENETT. Rousseurs.	100-120 €
315	VERNE (J.) L'île mystérieuse. <i>Paris, Hetzel</i> , s.d., grand in-8 cartonnage illustré et doré de l'éditeur à la mappemonde, dos à l'encre, tr. dor. (<i>Engel</i>). 154 dessins par FÉRAT. Rousseurs.	250-300 €
316	VERNE (J.) Mathias Sandorf. <i>Paris, Hetzel</i> , 1885, gr. in-8, cart. ill. dor. à la bannière de l'éditeur, tr. dor. (<i>Souze</i>). 111 dessins par BENETT et une carte. Catalogue de l'éditeur à la fin de l'ouvrage. Exemplaire usagé. Rousseurs.	300-400 €
317	VERNE (J.) Mathias Sandorf. <i>Paris, Hachette</i> , s.d. ; in-8 percaline rouge estampée et dorée de l'éditeur, dos au phare, tête dorée. 111 dessins par BENETT et une carte. Percaline déchirée au mors.	40-50 €
318	VERNE (J.) Michel Strogoff. De Moscou à Irkoutsk, suivi d'un drame au Mexique. <i>Paris, Hetzel</i> , (1895), grand in-8 cartonnage illustré et doré de l'éditeur, au portrait collé, dos au phare, tr. dor. (<i>Lenègre</i>). Dessins de J. FÉRAT par Ch. Barbant et chromolithographies en couleurs hors-texte. Catalogue de l'éditeur pour les années 1895-96 à la fin de l'ouvrage. Dos légèrement passé.	400-500 €
319	VERNE (J.) Mirifiques aventures de Maître Antifer. <i>Paris, Hetzel</i> , s.d., grand in-8 cartonnage illustré et doré de l'éditeur à la mappemonde et au portrait collé, dos au phare, tr. dor. 78 illustrations par G. ROUX dont 12 grandes gravures en chromotypographie et 2 cartes en couleurs. Catalogue de l'éditeur à la fin du volume. Quelques rousseurs ; dos passé, petit manque angulaire au portrait.	200-300 €
320	VERNE (J.) P'tit bonhomme. <i>Paris, Hetzel</i> , (1893), grand in-8 cartonnage illustré et doré de l'éditeur, au portrait collé, dos au phare, tr. dor. (<i>Engel</i>). 85 illustrations par L. BENETT, 12 gravures en chromotypographie et une carte en couleurs. Catalogue Hetzel à la fin du volume. Dos passé de couleurs. Rousseurs.	300-350 €
321	VERNE (J.) P'tit bonhomme. <i>Paris, Hetzel</i> ; gr. in-8 cart. illustré et dor. de l'éditeur à la mappemonde et au portrait collé, dos au phare, tr. dor. (<i>Lenègre</i>). Cat. de l'éditeur à la fin du volume. 85 illustrations par BENETT, 12 chromotypographies et une carte en couleurs. Percaline endommagée au dos et coins fragilisés. Rousseurs aux premières ff.	200-300 €

- 322 VERNE (J.)**
Un capitaine de quinze ans. *Paris, Hachette*, 1920 ; in-8 percal. rouge estampée et dorée de l'éditeur, dos au phare, tête dorée.
Dessins par MEYER gravés par BARBANT.
50-60 €
- 323 VERNE (J.)**
Une famille sans nom. *Paris, Hetzel*, 1889 ; in-8 cart. ill. et doré aux deux éléphants, tr. dor. (*Souze*).
82 dessins de G. TIRET-BAGNET et une carte en couleur.
Catalogue de l'éditeur à la fin de l'ouvrage.
Rousseurs.
150-200 €
- 324 VERNE (J.)**
Vingt mille lieues sous les mers. *Paris, Hetzel*, (1898), grand in-8 cartonnage illustré et doré de l'éditeur au globe dor., dos au phare, tr. dor. (*Engel*).
Catalogue de l'éditeur 1898-1899 à la fin de l'ouvrage.
Chromolithographies hors-texte et 111 dessins par De NEUVILLE et RIOUX.
Rousseurs.
200-250 €
- 325 VERNE (J.)**
Vingt mille lieues sous les mers. *Paris, Hachette*, s.d., in-8 percaline rouge estampée et dorée, dos au phare, tête dorée.
Illustrations par De NEUVILLE et RIOU gravées par Hildebrand.
50-60 €
- 326 VERNE (J.)**
Voyages et aventures du Capitaine Hatteras. *Paris, Hachette*, s.d. ; in-8 percal. rouge estampée et dorée de l'éditeur, dos au phare, tête dorée.
Illustrations par RIOU.
50-60 €
- 327 VITU (A.)**
Paris, Quantin, s.d., pet. in-folio, percal. rouge de l'éditeur ill. et dor. tr. dor.
450 dessins de FRAIPONT.
100-120 €

Éditions originales

Livres illustrés modernes et varia

- 328 ANDREU (M.) – GIRAUDOUX (G.)**
L'Apolon de Bellac. *Paris, Grasset, 1947. Édit. orig. Dessins de Mariano ANDREU. Un des 16 ex. num. sur JAPON impérial – MONTHERLANT (H. de). Encore un instant de bonheur. Nouvelle édition revue et augmentée. S.d., 1938. 6 lithographies par Mariano ANDREU. Un des 11 ex. num. sur JAPON impérial ; ens. 2 vol. in-12 brochés.*
50-80 €
- 329 ARNOUX (A.)**
Le Cabaret. *Paris, Œuvres représentatives, 1931 ; in-8 demi chagr. mar. vert à coins, titre et nom d'auteur dor. sur le dos, tête dor. non rogné. Couv. et dos.*
ÉDITION ORIGINALE.
Lithographie de R. MAGNET. exemplaire num. sur vélin de Rives.
ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur.
40-60 €
- 330 ARNOUX (A.). Une âme et pas de violon... Tristan Corbière. Tours, Grasset, 1930. L'un des 50 exemplaires sur vélin pur fil. ÉDITION ORIGINALE. – BOCQUET (L.) Léon Deubel, Roi de chimérie idem, 1930. ÉDITION ORIGINALE. L'un des 207 exemplaires sur alfa satiné Outhenein-Chalandre. – CARCO (F.) La légende et la vie d'Utrillo. idem, 1928. ÉDITION ORIGINALE. exemplaire numéroté sur alfa. – CLOUART (H.) La destinée tragique de Gérard de Nerval. idem, 1929; ÉDITION ORIGINALE. L'un des 60 exemplaires sur vélin pur fil. – COULON (M.) Verlaine, poète saturnien. idem, 1929. ÉDITION ORIGINALE. L'un des 220 exemplaires sur alfa. – DYSSARD (J.) L'aventure de Paul Jean Toulet. idem, 1928. ÉDITION ORIGINALE. L'un des 25 exemplaires numérotés sur Arches. MONTORGUEIL (G.) Henri Murger, Romancier de la Bohème. idem, 1929. ÉD. ORIGINALE. L'un des 350 exemplaires numérotés sur alfa. – NEGIS (A.) Adolphe Monticelli, chatelain des nues. idem, 1929. ÉD. ORIGINALE. L'un des 34 exemplaires numérotés, sur vélin pur fil lafuma. – RACHILDE (I.) Alfred Jarry ou le surmâle des lettres. idem, 1929. ÉDITION ORIGINALE. L'un des 72 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma. – VERANE (L.) Humilis, poète errant. idem, 1929. ÉDITION ORIGINALE. L'un des 12 ex. sur vélin pur fil crème ; ens. 10 vol. in-12 demi-chagr à coins bleu, couv. et dos conservés, titre et nom d'auteur en lettres dor. sur les dos à nerfs.
150-200 €**
- 331 BENJAMIN (R.)**
Sacha Guitry. Roi du théâtre. *Paris, La Palatine - Plon, 1933 ; in-12 demi mar. vert à coins, dos à nerfs, couv. et dos cons. non rogné.*
ÉDITION ORIGINALE.
Dos passé.
40-60 €
- 332 BÉRAUD (H.)**
La Gerbe d'or. *Paris, éd. de France, 1928. édit. orig. Exemplaire sur alfa. – GAUTIER (T.) Les vacances du Lundi. Idem. Charpentier, 1881. – LA VARENDE (J. de) Le centaure de Dieu. idem, Grasset, 1938. édit. orig. Exemplaire sur alfa ; ens. 3 vol. demi-mar. et demi-chagr. à coins vert et noir, têtes. dor. non rognés, couv.*
80-100 €
- 333 BÉRAUD (H.)**
Le martyr de l'obèse. *Paris, Éd. Émile-Paul Frères, 1925 ; in-8 demi-mar à coins marron, dos mos. tête dor., non rogné, couv.*
Dessins de Gus BOFA.
Exemplaire numéroté sur papier de Rives.
60-80 €
- 334 BERNANOS (G.)**
Sous le soleil de Satan. *Paris, Plon-Nourrit, 1926. ÉDIT. ORIG. Ex. sur alfa.- Journal d'un curé de campagne. Id, 1936. ÉDIT. ORIG. num. Exemplaire numéroté sur alfa. – Un crime. Vanves, Éd. de la mappemonde, 1946. Illustrations de Theo VAN ELSSEN. L'un des 26 exemplaires num. contenant un DESSIN ORIGINAL de VAN ELSSEN. – Dialogues des Carmélites. Paris-Neuchatel, Éd. du Seuil - Éd. de la Baconnière, 1949. ÉDIT. ORIG. L'un des 262 exemplaires numérotés sur vélin Aravis ; ens. 4 vol. in-12 et in-8 demi-chagr. à coins rouges, têtes dor. non rognés, couv.*
200-300 €
- 335 BERTRAND (L.)**
Louis XIV. *Paris, Plon, 1924 ; in-4 demi chagr. mar. à coins verts, dos orné et dor., tête dor, non rogné.*
Planches hors-texte.
40-60 €
- 336 BEUVILLE (G.)**
Sept histoires de chasse. *Paris, éditions de la Nouvelle France, 1943 ; in-8 carré br. sous couv. illustrée, chemise et emboitage feutrine.*
ÉDITION ORIGINALE.
Texte et dessins de l'auteur. L'un des 15 exemplaires numérotés hors commerce.
Une AQUARELLE ORIGINALE en couleurs de BEUVILLE en page liminaire avec un ENVOI AUTOGRAPHE.
60-80 €
- 337 BOILEAU**
Satine contre les femmes. *Paris, Librairie d'amateurs, 1948. Illustrations de DUBOUT. – REGNARD/PERRAULT L'Apologie des femmes. Id. Illustrations de CLAUSSE ; 2 vol. in-12 demi-chagr. havane à coins, têtes dor., non rognés, couv.*
20-40 €
- 338 BOYLESVE (R.)**
La leçon d'amour dans un parc. Les nouvelles Leçons d'amour dans un parc. *Paris, Briffaut, 1941. 2 vol. in-8 demi mar. rouge à coins, dos nerfs, têtes dor. non rognés, couv.*
Illustrations de S. SAUVAGE.
Exemplaires numérotés sur vélin.
50-60 €



339

339 BUFFET (B.)

Jeux de dames. *Dijon, édition du livre*, 1970 ; in-plano, en ff. sous couv., emb.

10 lithographies originales de Bernard BUFFET ; un des 220 exemplaires sur grand vélin d'Arches signés par l'artiste.

Petite fente à la couverture.

1 500-1 800 €

340 CARTERET (L.)

Le trésor du bibliophile. Livres illustrés modernes 1875 à 1945. Souvenirs d'un demi-siècle de bibliophilie de 1887 à 1945. *Paris, Carteret*, 1946-1948 ; 5 vol. in-8 br.

ÉDITIONS ORIGINALES.

250-300 €

341 CERVANTÈS (M. de)

Don Quichotte. *Paris, éd. du rameau d'or, s.d.* ; (1945) ; 4 vol. pet. in-4, demi-chagr. à coins chaudrons, têtes dor., non rognés, couv. et dos.

140 aquarelles originales par Jacques TOUCHET. Exemplaire numéroté sur papier Hermine.

120-150 €

342 CHAMPION (P.)

François Villon sa vie et son temps. *Paris, H. Champion*, 1913 ; 2 vol. in-8, demi-mar. rouge à coins têtes dor. non rognés, couv.

49 planches hors-texte.

ENVOI AUTOGRAPHE signé par l'auteur.

60-80 €

343 CHAMPION (P.)

Histoire poétique du Quinzième siècle. *Paris, H. Champion*, 1923 ; 2 vol., 60 phototypies hors-texte. DÉDICACE SIGNÉE de l'auteur. – Ronsard et son temps. *idem*, 1925. 24 phototypies hors-texte. – Louis XI. *idem*, 1927. I. Le Dauphin. II. Le Roi, 2 vol. 12 phototypies et 28 phototypies hors-texte ; ens. 5 vol. in-8 demi-chagr mar. à coins rouge, pièces de titre avec nom d'auteur en caractères dor. sur le dos à nerfs, tête dor. non rognés, couv. et dos cons.

250-300 €

344 CHAMPION (P.)

Vie de Charles d'Orléans (1394-1465). *Paris, H. Champion*, 1911 ; in-8 demi-chagr. mar. bleu, couv.

Tome XIII de la Bibliothèque du XV^e siècle.

16 planches hors-texte de reproductions.

ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur.

60-80 €

345 CLAS (F.)

Chansons du terroir. *Paris, Frazier-Soye*, 1931 ; in-12 demi-chagr. rouge couv., tête dor, non rogné.

ÉDITION ORIGINALE.

Un des 25 ex. numérotés sur Arches.

40-60 €

346 COLETTE

La vagabonde. Roman. *Paris, Société du livre d'Art*, 1924 ; in-4 maroquin mauve, semi d'étoiles dorées et au palladium, sur les plats et le dos, titre à froid sur le premier plat, bord. int. de mar., doublé et gardes de failles marron, non rogné, couverture et dos (Pierre LEGRAIN).

Illustration de MICH à pleine page et dans le texte reproduites en lithographie par Gaston PROST.

1 000-1 500 €

347 COLETTE

L'envers du Music-hall. *Paris, Au Sans Pareil*, 1926 in-4 maroquin rouge, jeux de cercles mos. et au pointillé doré sur les plats et le dos, bord. de mar. avec rappel du décor de la reliure, doublé et gardes de daim vert, couverture, non rogné, étui (Pierre LEGRAIN).

32 burins originaux de J.E. LABOUREUR dont un frontispice, 5 hors-texte, 2 in-texte et 5 culs-de-lampe.

Un des 30 exemplaires numérotés sur papier HOLLANDE avec une suite de gravures.

Plat détaché.

800-1 000 €

348 COLETTE

Le voyage égoïste.

Paris, éditions d'Art, 1922 ; in-4 maroquin bronze, titre mos. avec jeu de filets sur le premier plat et dorés à froid, doublé et garde de failles or et bronze, non rogné, couverture et dos, étui (Pierre LEGRAIN).

ÉDITION ORIGINALE ET PREMIER TIRAGE

des 12 lithographies en couleurs par Charles GUÉRIN.

Tirage limité à 285 exemplaires, celui-ci un des 35 sur JAPON avec la suite sur CHINE des illustrations et la décomposition des planches.

1 500-2 000 €

- 349 COURTELINE (G.)**
– Boubouroche – Les Linottes – Messieurs les ronds de cuir – Le train de 8h47 – Le Philosophe. *Paris, éd. du Trianon*, 1934 ; 4 vol. in-8 demi-chagr. mar. à coins. titre et nom d'auteur du caractère dor. sur le dos à nerfs. Aquarelles et Dessins par J. HÉMARD.
60-80 €
- 350 [ÉDITIONS MORNAY]**
CURWOOD (J.O.). Nomades du Nord. Traduction de Louis Postif. *Paris*, 1932. Compositions de DELUERMOZ. – ROUQUETTE (L.F.). L'île d'enfer. *idem*, 1924. Bois de BARTHÉLÉMY-WHITE (S.E.). Terres de silence. Traduction de G. DELAMAIN. *idem*, 1922. Bois gravés par LÉBÉDEFF ; ens. 3 vol. in-8 demi-chagr. à coins bordeaux, têtes dor., non rognés, couv. Exemplaires numérotés sur Rives.
150-200 €
- 351 DAUDET (A.)**
Tartarin de Tarascon. *Paris, Kra*, 1928. – Tartarin sur les Alpes. *idem*, 1930. – Port Tarascon. *idem*, 1930 ; 3 vol. in-8 demi-chagr. mar. à coins bordeaux, dos mos. ; titres dor., non rognés, couv. et dos cons. Illustrations en couleurs de M. CAPY. Exemplaires numérotés sur vélin de Rives.
60-80 €
- 352 DE COMMYNES (Ph.)**
Louis XI et Charles Le Téméraire. *Nice, Éd d'Art Sefer*, 1988, ens. 2 vol. in-4, Rel estampées et dor. de l'éditeur, tête dor. Miniatures et enluminures en couleurs de DUSSARTHO. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches.
100-120 €
- 353 DE GAULLE (Ch.)**
Le fil de l'épée. *Paris, Berge-Levrault*, 1932. Mémoires de guerre. *Id.*, *Plon*, 1954 ; ens. 4 vol. in-8, in-12 demi-mar. havane à coins, titre, nom d'auteur tomaison sur les dos à nerfs, têtes dor., non rogné, couv., et broché. ÉDITIONS ORIGINALES. Exemplaire numéroté sur alfa Cellunaf pour le second ouvrage.
150-200 €
- 354 DORGELÈS (R.)**
Les croix de bois. *Paris, Mornay*, 1933. Le cabaret de la belle femme. *idem*, 1935 ; 2 vol. demi-chagr. mar. à coins, dos. mos, têtes dor., non rogné, couv. Illustrations de G. PARIS. Exemplaires numérotés sur vélin de Rives.
60-80 €
- 355 DUFY (R.)**
Mon docteur le vin. Texte de G. Derys. *Paris, Draeger*, 1936 ; album in-4 broché, 19 aquarelles de Raoul DUFY.
150-200 €
- 356 DUHAMEL (G.)**
Images de notre délivrance. *Paris, Éd. du Pavois*, 1944 ; in-4 en ff. sous couv., chemise, emb. ÉDITION ORIGINALE. Gravures sur cuivre de Claude LÉPAPE. Exemplaire numéroté sur Angkar.
150-180 €
- 357 DUHAMEL (G.)**
Vie des martyrs 1914-1916. *Paris, Mornay*, 1919. Bois gravés de Jean LÉBÉDEFF. – La Pierre d'Horeb. *Id.*, *Jonquières*, 1928. Dessins et pointes sèches de BERTHOLD MAHN ; ens. 2 vol. in-8 carré demi-chag. rouge à coins, tête dor., non rognés, couv.
40-50 €
- 358 DUVERNOIS (H.)** Maxime. *Paris, Babou*, 1929 ; 65 bois originaux de CARLÈGLE. L'un des 350 exemplaires sur vélin à la forme des papeteries Johannot. – MAUPASSANT (C. de) Le Horla et autres contes. *Paris, Albin Michel*, 1928 ; Bois dessinés et gravés par F. MASEREEL. – RESTIF DE LA BRETONNE. Mes amours à vingt ans. *Id.*, *Éd. du Moustié*, 1947 ; 2 vol. Illustrations de J. TOURNEBROCHE. Exemplaire numéroté sur vélin Aussedat auquel a été ajouté une suite en noir des illustrations. – VERCEL (R.) Capitaine Conan. *Monte-Carlo, Aux Éditions du Livre*, 1947 ; Illustrations en couleurs de J. OBERLÉ. Exemplaire sur vélin blanc ; ens. 4 vol. in-4, in-8 et in-12 en ff. et brochés.
200-300 €
- 359 [ÉDITIONS DU NORD]**
ACREMANN (G.). Ces dames aux chapeaux verts. *Bruxelles*, 1943. Illustrations de J. TOUCHET. Ex. num. – CHEVALLIER (G.) Clochemerle. *idem*, 1943. Aquarelles de TOUCHET. Ex. num. – FRANCE (A.) Les dieux ont soif. *idem*, 1938. Illustrations de S. SAUVAGE. Ex. num. – GIRAUDOUX (J.) Adorable Clio. *idem*, 1931. Illustrations de Hermine DAVID. – RÉGNIER (H. de) Le mariage de minuit. *idem*, 1944. Illustrations de A. DIGNIMONT. Ex. num. – VERCEL (R.) Au large de l'Eden. *idem*, 1943. Illustrations de FOUQUERAY. Ex. num. ens. 6 vol. in-8 demi-chagr à coins marron, fauve, rouge, bleu, orange et vert, couv.
200-300 €
- 360 ERCKMANN-CHATRIAN**
Maître Daniel Rock. *Paris, Éd. du Sagittaire*, 1931. 12 gravures en couleurs de G. VILLA. – Madame Thérèse. *Id.*, 1931. 12 gravures en couleurs de BOURDIN. – Histoire d'un conscrit de 1813. *Id.*, 1931. 12 gravures en couleurs de BOURDIN. – L'ami Fritz. *Id.*, 1931. 12 gravures en couleurs de LEMAINQUE ; ens. 4 vol. in-8 carré demi-chag. rouge à coins, têtes dor., non rogné, couv. Exemplaires numérotés sauf pour le dernier ouvrage.
40-50 €
- 361 ESTAUNIÉ (E.)**
Les choses voient. *Paris, Cyral*, 1931. Illustrations en couleurs de F. de MARLIAVE. – VILLON (F.) Œuvres. *idem, Gibert jeune*, 1954. Illustrations en coul. de DUBOUT ; ens. 2 vol. in-8 demi-mar. et demi-chag. à coins rouge et vert, têtes dor., non rognés, couv. Exemplaires numérotés sur vélin.
100-120 €
- 362 FARRÈRE (C.)**
Mission et croisières. Mer rouge Mer de Chine Océan Indien. *Paris, André Barry*, 1944 in-4 en ff. sous couv. illustrée, emb. Frontispice et 48 aquarelles de D. Ch. FOUQUERAY. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil du Marais.
250-300 €

- 363 FLAUBERT (G.)**
La tentation de S^t Antoine. Avec une introduction de Paul Valéry. *Paris*, 1939-1942 ; in-4 demi-chag. chaudron à coins, dos orné et dor., tête doc., non rogné, couv.
24 bois originaux en couleurs de J.G. DARAGNÈS.
Exemplaire numéroté sur vélin de Rives.
150-180 €
- 364 FLAUBERT (G.)**
Madame Bovary. Avant-propos de Léo LARGUIER.
Paris, Briffaut, 1936 ; in-8 demi-chag. prune à coins, tête dor., non rogné, couv.
Illustrations de Berthommé SAINT ANDRÉ.
Exemplaire numéroté sur vélin Aussedat
Dos légèrement passé.
50-60 €
- 365 FRANCE (A.)**
La Rotisserie de la Reine Pédauque. *Paris, Aux Éd. du Nord*, 1935. Images de S. SAUVAGE. Ex. num. sur vélin. – PERGAUD (L.) De Goupil à Margot. *Id., Rombaldi*, 1944. Illustrations de P. GANDON. Ex. num. sur vélin ; ens. 2 vol. in-8 demi-chag. marron à coins, tête dor., non rognés, couv.
60-80 €
- 366 FOCH (M^e)**
Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de 1914-1918. *Paris, Plon*. 1931, 2 vol. demi-mar. chaudron à coins, dos à 5 nerfs orné d'étoiles dor., têtes dor. non rognés, couv. et dos.
ÉDITION ORIGINALE.
44 gravures et 16 cartes.
60-80 €
- 367 FOURNIER (A.)**
Le grand Meaulnes. *Paris, Éd. de Cluny*, 1936 ; in-8 demi-mar. bleu à coins, dos à nerfs, tête dor., non rogné, couv. ill. Illustrations de P. GANDON.
Exemplaire numéroté sur papier pur fil Lafuma.
50-60 €
- 368 GAUTIER (Th.)**
Le Capitaine Fracasse. *Paris, Éd du Rameau d'or*, 3 vol. in-12 demi-chag. mar. bordeaux ; silhouette mos. sur les dos à nerfs ; têtes dor. ; non rognés, couv. et dos.
Aquarelles originales de J. TOUCHET.
Exemplaire numéroté sur vélin Hermine.
100-120 €
- 369 GIONO (J.)**
Batailles dans la montagne. *Paris, N.R.F. - Gallimard*, 1937 ; in-12 demi chag.-mar. marron à coins, tête dor., non rogné, couv.
Un des 20 exemplaires hors commerce sur vélin pur fil des papeteries Lafuma Navarre.
20-40 €
- 370 GUITRY (S.)**
18 avenue Élysée Reclus, *Solar, s.d.* in-8 demi-toile verte. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.
Dos passé.
60-80 €
- 371 GUITRY (S.)**
Lucien Guitry, 1930 ; pet in-4 demi-chagr. à bande. Nombreuses photographies par Ch. GERSCHEL.
Exemplaire numéroté sur vélin de Lorraine signé par l'auteur. Dos passé.
60-80 €
- 372 GUITRY (S.)**
Souvenirs I. Si j'ai bonne mémoire. *Paris, Plon*, 1955 ; pet in-8 percaline bleue, couverture et dos conservés.
ÉDITION ORIGINALE
15 gravures et 6 dessins hors-texte.
60-80 €
- 373 JOFFRE (M^e)**
Mémoires (1910-1917). *Paris, Plon*, 1932 ; 2 vol. in-8 demi-mar. chaudron à coins, pièces de titre sur les dos ornés d'étoiles dorées, têtes dor., non rognés, couv.
ÉDITION ORIGINALE.
42 gravures et 21 cartes. Exemplaire numéroté sur pur fil.
60-80 €
- 374 KAFKA (Fr.)**
Description d'un combat. Traduction de Clara Malraux et Rainer Dorland. Préface de Bernard Graethuysen. *Paris, Maeght*, 1946 ; in-4 en ff. sous couv. ill. chemise, emb.
ÉDITION ORIGINALE selon la traduction.
16 lithographies originales par ATLAN dont 8 hors-texte. Exemplaire non numéroté sur vélin.
150-180 €
- 375 [KIEFFER] VOLTAIRE. – L'ingénu, histoire véritable tirée du manuscrit du père Quesnel.** *Paris*, 1922 ; vignettes de S. SAUVAGE. Ex. num. sur vélin blanc. – FORMULAIRE MAGISTRAL. *idem*, 1927. Illustrations en couleurs de J. HÉMARD. Exemplaire num. sur vergé à la cuve ; ens. 2 vol. in-8 demi-chag. à coin marron et vert à bandes, têtes dor. non rognés, couv.
80-100 €
- 376 LAFORGUE (J.)**
Berlin : La cour et la ville. *Paris, La Sirène*, 1922 ; in-12 broché sous chemise et emboît.
ÉDITION ORIGINALE.
Portrait en frontispice.
L'un des 70 exemplaires sur HOLLANDE.
60-80 €
- 377 LASTEYRIE (R. de)**
- L'Architecture religieuse en France à l'époque Romane. *Paris, Picard & fils*, 1912.- L'Architecture religieuse en France à l'époque Gothique. *idem*, 1926-1927 ; ens. 3 vol. in-4 br.
ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur.
60-80 €
- 378 LA VARENDE (J. de)**
Nez-de-cuir. Gentilhomme d'Amour. *Paris, Lubineau*, 1941 ; in-8 en ff. sous couv. chemise et emboît.
Illustrations en couleurs de Sylvain SAUVAGE. Exemplaire numéroté sur vélin de Lana.
40-50 €

- 379 LENOTRE (G.)**
La petite Histoire. – Paris et ses fantômes. *Paris, Grasset*, 1933. L'un des 38 ex. num. sur vélin pur fil. - Femmes amours évanouies. *idem*, 1993. Exemplaire dédié par l'auteur. - Versailles au temps des rois. *idem*, 1934. Exemplaire numéroté sur alfa. - La Révolution par ceux qui l'ont vue. *idem*, 1934. Ex. num. sur alfa. Dossiers de Police. *idem*, 1935. Exemplaire numéroté sur alfa. - En suivant l'empereur. *idem*, 1935. ex. num. sur alfa. - Sous le bonnet rouge. *idem*, 1936. Ex. num. sur alfa. - En France jadis. *idem*, 1938. Exemplaire sur vélin pur fil. - Nos français, portraits de famille. *idem*, 1941. L'un des 130 exemplaires sur alfa Navarre. - De Belzébuth à Louis XVII. *idem*, 1950. - L'un des 130 exemplaires sur alfa Navarre. - Secrets du vieux Paris. *idem*, 1954, l'un des 130 ex. num. sur Alfa. - Héros d'aventures. *idem*, 1957. L'un des 12 ex. num. sur vélin pur fil. ; ens. 12 vol. in-12 demi-chag. bleu, têtes dor., non rognés, couv.
80-100 €
- 380 LE MÉNESTREL DE REIMS**
Le temps des croisades. *Nice, Éd. d'Art Sefer*, 1911 ; 2 vol. in-4, rel. estampées et dorées de l'éditeur, têtes dor., non-rognés.
Illustrations par A. DUSSARTHOU.
Exemplaire numéroté sur Arches
200-300 €
- 381 LOTI (P.)**
Madame Chrysanthème. *Paris, Calmann Lévy*, 1888. Dessins et Aquarelles de ROSSI et MYRBACH. In-8 demi vélin ivoire à coins, non rogné, couv. (*Thierry S' de Petit Simier*). ÉDITION ORIGINALE.
80-100 €
- 382 LOTI (P.)**
Madame Chrysanthème. *Paris, Éditions Excelsior*, 1926, in-4, broché, non coupé.
60 illustrations originales en couleur de FOUJITA.
Exemplaire numéroté sur Arches.
200-300 €
- 383 LOUIS (René) et PORÉE (Charles)**
Le domaine de Régennes et Appoigny, Histoire d'une seigneurie des évêques d'Auxerre du V^e siècle à la Révolution. *Auxerre, Éd. Dionysiae*, 1939 ; in-8 demi-chag. rouge à coins., tête dor., non rogné, couv.
Exemplaire H.C.
Joint 2 lettres autographes.
40-60 €
- 384 MAETERLINCK (M.)**
Pélléas et Mélissande. *Bruxelles, éd. de la Mappemonde*, 1944. - L'Oiseau bleu. *Paris, éd. d'Art Piazza*. 1945, ens. 2 vol. in-12 demi-chag. mor. à coins bleu et vert, tête dor. non rognés, couv.
Illustrations en couleurs par A. MARTY.
Exemplaires numérotés sur vélin.
Dos passé.
60-80 €
- 385 MARBOT (B^{on} de)**
Mémoires. *Paris, Plon, s.-d.*, 3 vol. in-8 demi-chag vert, dos ornés et dor., têtes dor., non rognés.
3 portraits-frontispices en héliogravure.
60-80 €
- 386 MAUCLAIR (C.)**
Le charme de Venise. *Paris, éd. d'Art Piazza*, 1955 ; in-4 br. sous couv. illustrée, chemise et emboît.
Illustrations en couleurs de H. CASSIERS.
Exemplaire num. sur vélin blanc des papeteries Prioux.
50-60 €
- 387 MICHELET (J.)**
Louis XIII et Richelieu. *Nice, éd. d'Art Sefer*, 1983 ; 2 vol. in-4 rel. estampée et dor. de l'éditeur, têtes dor., sous emb. Miniatures de J. GRADASSI.
Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches.
150-200 €
- 388 MORAND (P.)**
Les amis nouveaux. *Paris, Au sans pareil*, 1924. dessins gravés sur cuivre par J. Hugo. Exemplaire num. sur vélin Lafuma. 1 frontispice et 7 vignettes. - Notes et maximes. Le voyage. *Paris, Hachette*, 1927 ; ÉD. ORIGINALE. ex. num. sur papier de Hollande. - magie noire. *Paris, Grasset*, 1928 ; ÉDITION ORIGINALE. ex. numéroté sur Alfa. - Syracuse U.S.A. *Paris, Grasset*, 1928 ; ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire numéroté sur Alfa. - Conseils pour voyager sans argent. *Paris, Hazan et C^e*, 1930 ; ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire numéroté sur vélin. - excursions immobiles. *Paris, Flammarion*, 1944 ; ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire numéroté sur vélin des Vosges. - Le Flagellant de Séville. *Paris, Arthème Fayard*, 1951, in-12 br. ; ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. Ens. 7 ouvr. in-12 brochés.
80-100 €
- 389 MOREAU (E.)**
Le secret de Saint Louis. *Paris, Delagraue*, s.d. ; in-4 demi-chag. bleu à coins, dos à nerfs ornés de fleurs de lys dor. tête dor., non rogné, couv.
12 compositions par A. MOREAU gravées à l'eau forte par X. LE SUEUR.
60-80 €
- 390 NICOLAS (Établissements)**
Listes des grands vins fins. Collection des Catalogues Nicolas de 1931 à 1965 ; ens. 28 plaquettes gr. in-8 et in-4.
Sans les années 1930 et 1938. La collection débuta en 1927 et s'acheva en 1981. Les catalogues des années 1937, 1951 et 1968 non plus que les années de guerre et suivantes (1940-48) n'ont pas été publiées.
Illustrations de : CASSANDRE, EDY LEGRAND, J. HUGO, DARCY, C. ERICKSON, DIGNIMONT, BERTHOMMÉ SAINT ANDRÉ, L. GISCHIA, VAN DONGEN, A. MARCHAND, R. OUDOT, C. TERECHKOVITCH, R. LIMOUSSE, MINAUX, B. BUFFET, CHAPELAIN-MIDY etc...
400-500 €
- 391 ŒNOLOGIE**
Beaujolais Mon pays. *Lyon, éd. du Cuvier*, 1956.
Illustrations de H. GRIOT. – BONVIN (C.) Un art de France : le savoir boire. *Paris, Marseille, la Tartane*, 1948. ÉDIT. ORIG. Ex. num. sur vélin blanc ; ens. 2 vol. pet in-4, brochés et couv.
40-60 €

392	[CENOLOGIE] Poésies Auxerroises et chansons vigneronnes. Préface de F. CLOS. <i>Auxerre, Tridon-Gallot</i> , 1927 ; in-12 demi-chag. vermillon, tête dor., non rogné, couv. Exemplaire numéroté. <i>On joint</i> le catalogue de prix de l'établissement " Paris Médoc " de Noël 1962, illustré par DUBOUT.	40-60 €
393	PERGAUD (L.) La guerre des boutons. <i>Bruxelles, éd. de la Mappemonde</i> , 1947. Illustration de J. HÉMARD. Exemplaire num. sur vélin pur fil. - VOLTAIRE. <i>Candide</i> ou l'optimisme. <i>Paris, Kra</i> . 1928. Illustrations en couleurs de PRUVOST. Ex. num. sur vélin de Rives ; ens. 2 vol. in-8 demi-chag. à coins orange et rose, têtes dor., non rognés, couv.	80-100 €
394	POE (E.A.) Histoires extraordinaires [et nouvelles histoires extraordinaires]. Traduction de Charles Baudelaire. <i>Paris, Gründ</i> , 1941 ; 2 vol. in-4, brochés. 32 compositions originales en noir de Gus BOFA. Exemplaires numérotés sur vélin alfa.	100-150 €
395	PRANGEY Chansons de Salles de garde. <i>Amsterdam, éd. du Scorpion</i> , 1931 ; in-8 br. Musique et images de Marcel Prangey. Tiré à petit nombre d'exemplaires.	20-40 €
396	QUATRELLES À coups de fusil. <i>Paris, Charpentier</i> , 1882 ; in-4 demi-chag. à coins lie de vin, dos orné et dor. en long, tête dor., non rogné, couv. 30 dessins originaux hors texte par A. de NEUVILLE.	80-100 €
397	RAMUZ (C.F.) Derborence. <i>Paris, Grasset</i> , 1936. - Le garçon Savoyard. <i>idem</i> , 1937 ; 2 vol. in-12 demi-chag à coins marron, têtes dor. non rognés, couv. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaires numérotés sur alfa.	40-60 €
398	REVERDY (P.) Les Jockeys camouflés et période hors-texte. <i>Paris, Birault</i> , 1918 ; pet in-4 broché. ÉDITION ORIGINALE. Impression en noir. 5 dessins inédits de Henri MATISSE. Tirage à 105 exemplaires ; celui-ci un des 100 numérotés sur simili-Japon.	400-500 €
399	ROBIDA (A.) Les vieilles villes du Rhin à travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne et la Hollande. <i>Paris, Dorbon l'ainé</i> , 1910, gr. in-8 br. couv. illustrée. Frontispice à l'eau forte et 214 dessins par A. ROBIDA. Exemplaire numéroté.	120-150 €
400	ROMAINS (J.) Pierres levées. Poèmes. <i>Paris, Flammarion</i> , 1948 ; in-4 en ff. sous couv. chemise, emb. Frontispice original de Henri MATISSE sur CHINE appliqué. Exemplaire numéroté sur vélin de Lana. ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur. Couverture insolée.	250-300 €
401	ROSTAND (E.) - Chantecler. <i>Paris, Lafitte</i> , 1938. Illustrations M. LYDIS. - Les Romanesques, Les deux Pierrots, la dernière nuit de Don Juan. <i>idem</i> , 1938. Illustrations LEROUX, (Bandeaux et culs-de-lampe de SAUVAGE). - L'Aiglon. <i>idem</i> , 1939. Illustrations de A.E. MARTY. - Cyrano de Bergerac. <i>idem</i> , 1939. Illustrations DRIAN. - La Samaritaine, la Princesse lointaine, le bois sacré. <i>idem</i> , 1939. Illustrations de S. SAUVAGE ; ens. 5 vol. demi-chag. bordeaux à coins, dos. mos., têtes dor., non rognés, couv. Exemplaires numérotés sur vélin. Dos légèrement passés.	250-300 €
402	SAMAIN (A.) Le Chariot d'or. <i>Paris, Rombaldi</i> , 1942 ; in-8 broché, chemise, emb. Illustrations originales en couleurs de Maurice LEROY. Ex. numéroté sur vergé.	40-50 €
403	SAMIVEL M. Dumollet sur le Mont Blanc. <i>Lyon, imprimerie artistique en couleurs</i> , 1946 ; 12 aquarelles hors-texte en premier tirage. - Bonshommes de neige. dessin animé. <i>Paris, Didier</i> , 1948 ; premier tirage, 345 images et commentaires de l'auteur. Ens. 2 vol. in-8 brochés.	150-200 €
404	SAMIVEL Sous l'œil des choucas... ou les plaisirs de l'Alpinisme. <i>Paris, Delagrave</i> , 1932 ; 80 dessins alpins de SAMIVEL précédés d'une adresse de Guido Rey. Premier tirage. - 10° Les sports d'hiver. <i>idem</i> , 1933 ; 90 images de SAMIVEL ; Premier tirage. - Bon voyage Monsieur Dumollet. <i>s.l., IAC</i> , 1942 ; nombreuses illustrations en coul par SAMIVEL. Premier tirage. - L'Opéra de Pics. <i>Grenoble-Paris, Arthaud</i> , 1944 ; 50 compositions de SAMIVEL précédés d'une introduction de J. Giono et d'un boniment de l'auteur. ÉDIT. ORIG. Ex. num. ; ens. 4 vol. in-4 couv. ill. On joint : Le joueur de flûte de Hamelin. <i>Paris. Flammarion</i> , 1942 ; in-12 carré br. couv. ill. Illustrations en couleurs par SAMIVEL.	500-600 €
405	SÉRÉVILLE (G. de) Sacha Guitry, mon mari. <i>Paris, Flammarion</i> , 1959 ; in-8 demi-percal. verte, couv. cons. ÉDITION ORIGINALE. Nombreuses reproductions de photographies.	40-60 €

- 406 SHAKESPEARE (W.)**
Chefs-d'Œuvres. Traduction nouvelle par J. LERMINA, précédée d'une lettre de V. SARDOU. *Paris, Cornély*, 1900 ; gr. in-8 percaline rouge, tr. dor. Illustrations de A. ROBIDA.
40-60 €
- 407 STEENACKERS (F.F.)**
Histoire des Ordres de chevalerie et distinctions honorifiques en France. *Aux éditions d'Art du Rameau d'or*, 1995 ; in-4, cuir chaudron, orné à fr. sur le dos avec le titre et le nom de l'auteur dor. Chevalier en étain incrusté sur le premier plat avec encadrement à fr. et dor., doublé et gardes de moire marron, tête dor., non rogné, emb. Illustrations en couleurs de Pierre JOUBERT. Un des 100 exemplaires avec la suite du trait en sépia des illustrations pleine page ; celui-ci enrichi d'un dessin au crayon dédicacé et signé par l'artiste. Incomplet du dessin original.
350-400 €
- 408 STENDHAL (F.)**
Œuvres complètes. Rome, Naples et Florence. Texte établi et annoté par D. Muller. Préface de Ch. Maurras. *Paris, Champion*, 1919. 2 vol. 3 fac-similés hors-texte. – Le Rouge et le noir. Texte établi et annoté avec une introduction historique par Jules MARZAN. Préface de Paul Bourget. *Id*, 1923, 2 vol, 3 fac-similés hors-texte. Ex. num. sur vélin Lafuma. – Journal. Texte établi et annoté par Henry DEBRAYE et Louis ROYER. *Id*, 1923-1934 ; 5 vol., 18 pl. et 1 carte hors-texte et 5 fac-similés. – Mémoires d'un touriste. *Id*, 1932 ; 2 vol. 4 planches hors-texte. – Promenades dans Rome. Texte annoté par A. CARACCIO, Préface de H. de Rêgnier. *Id*, 1938-1940, 3 vol., 10 pl. ens. 14 vol. in-8 demi-chag. mar. rouge, bordeaux, havane et vert, dos ornés et dorés en long, tête dorées, non rognés, couv. et dos cons. Ex. numérotés sur papier vélin lafuma. La collection contient 37 vol.
150-200 €
- 409 TAUZIN**
Interdit aux adultes. S.l.n.d., in-folio en ff. sous cart. 30 planches érotiques de TAUZIN
200-250 €
- 410 VOLTAIRE**
Le siècle de Louis XIV. *Nice, éd. d'Art Sefer*, 1984-1985 ; 3 vol. in-4, rel estampée et dor. de l'éd., têtes dor. sous emb. Exemplaire numérotés sur Vélin d'Arches. HOMMAGE AUTOGRAPHE SIGNÉ de l'artiste. Miniatures en couleurs de J. GRADASSI.
300-400 €
- 411 VOLTAIRE**
Le siècle de Louis XV. *Nice, éd. d'Art Sefer*, 1986 ; 2 vol. in-4, rel estampée et dor. de l'éd., têtes dor. sous emboît. Miniatures en couleurs de Jean. GRADASSI. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches.
150-200 €

De nombreux lots seront vendus à la suite de la vacation hors catalogue