

Thierry de Maigret

**5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. 01 44 83 95 20 -
Fax 01 44 83 95 21**

Vente aux enchères publiques - Jeudi 21 avril 2005 à 14 h

Hôtel Drouot salle 12 - 9, rue Drouot, 75009 PARIS

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 33 (0)1 48 00 20 12

Livres anciens & modernes

Bibliothèques Meurgey (fin) & d'un château d'Ile-de-France

Littérature · livres illustrés modernes

RÉGIONALISME · GÉNÉALOGIE · HÉRALDIQUE

Sigillographie · ÉPIGRAPHIE

Expert : Emmanuel de BROGLIE

Exposition partielle, sur rendez-vous, au Cabinet Revel

Exposition publique à l'Hôtel Drouot le mercredi 20 avril de 11 à 18 heures et le matin de la
vente de 11 à 12 heures

PREMIERE PARTIE

LIVRES DIVERS

- 1 [ARCHITECTURE]. DOYON (Georges) et HUBRECHT (Robert). L'Architecture rurale & bourgeoise en France. Paris, Vincent, Fréal & Cie, 1942. In-8° broché. 50/60
50 planches et nombreuses illustrations dans le texte.
Couverture légèrement accidentée.

- 2 [arts]. Collection des Goncourt. Arts de l'Extrême-Orient. Objets d'art japonais et chinois. Peintures, estampes composant la collection des Goncourt. Paris, 1897. In-4° broché. 40/50
Catalogue illustré de la vente de Paris, Hôtel Drouot, 8, 9 et 10 mars 1897 (Me Duchesne et M. S. Bing).
Illustrations, dont un portrait par NADAR.
Petit accident sur la couverture.

- 3 [ARTS DÉCORATIFS]. PRAZ (Mario). L'Ameublement. Psychologie et évolution de la décoration intérieure. Paris, Tisné, 1964. In-4°, toile ornée de l'éditeur. 20/30
Nombreuses illustrations, certaines en couleurs.

- 4 [ARTS DÉCORATIFS]. • Les Réussites de la décoration française 1950-1960. •• Nouvelles Réussites de la décoration française 1960-1966. L'Interprétation moderne des styles traditionnels. Paris, Éditions du Pont Royal et Robert Laffont, coll. « Maison & Jardin », 1960 & 1966. Ensemble deux volumes in-4°, cartonnages des éditeurs. 50/60
Ouvrages abondamment illustrés, souvent en couleurs.

- 5 [ARTS DÉCORATIFS]. • VERLET (Pierre). La Maison du XVIIIe siècle en France. Société. Décoration. Mobilier. Paris, Baschet, 1966. •• Les Ébénistes du XVIIIe siècle français. Préface par Pierre Verlet. Ensemble deux volumes in-4°, cartonnage blanc de l'éditeur. 80/100
Nombreuses illustrations dans le texte, certaines en couleurs.

- 6 [BIBLIOGRAPHIE]. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le Baron James de Rothschild. Paris, D. Morgand, 1884-1920. 5 volumes grand in-8°, demi-basane verte, dos à nerfs (reliure de l'époque). 500/600
Plus de 3 300 notices accompagnées de fac-similés.
Un portrait.
Tiré à 400 exemplaires sur vergé d'Arches.
Dos passé.

- 7 [BOTANIQUE / COMBES (M. de)]. L'École du jardin potager [...]. Paris, A. Boudet & P. A. Le Prieur, 1749. 2 volumes in-12, veau, dos lisse orné (reliure de l'époque). 60/80
Un frontispice gravé.
Reliure frottée ; quelques petits accidents.

- 8 [CATALOGUES]. Collection David Weill. • Peintures (2 vol.). •• Pastels. Aquarelles. Gouaches. Tableaux modernes. ••• Dessins (2 vol.). Notices par Gabriel Henriot. Paris, Braun, 1926, 1927 & 1928. Ensemble cinq volumes grand in-4° brochés, sous trois étuis de l'éditeur. 200/250
Nombreuses reproductions.
Tiré à petit nombre.

- 9 [CHARDIN]. WILDENSTEIN (Georges). Chardin. Paris, Édition d'Études et de Documents, 1933. In-4° broché. 30/40
128 planches.
Couverture accidentée.

- 10 [ÉBÉNISTES]. LEDOUX-LEBARD (Denise). Les Ébénistes parisiens (1795-1830). Leurs Œuvres et leurs marques. Paris, Librairie Gründ, 1951. In-4° broché. 50/70
Un frontispice, 54 planches d'illustration et marques dans le texte.
Petite déchirure au pied d'un plat de couverture.

- 11 [ÉBÉNISTES]. LEDOUX-LEBARD (Denise). Les Ébénistes parisiens du XIXe siècle (1795-1870). Leurs œuvres et leurs marques. Paris, De Nobele, 1965. In-4°, toile gris vert de l'éditeur. 80/100
128 planches de reproductions photographiques et marques dans le texte.

- 12 [ÉBÉNISTES]. NICOLAY (Jean). L'Art et la manière des maîtres ébénistes français au XVIIIe siècle. Paris, Guy Le Prat, 1956 & 1959. 2 volumes petit in-4°, cartonnage de l'éditeur. 100/120
Nombreuses illustrations.
- 13 [ÉBÉNISTES]. SALVERTE (François de). Les Ébénistes du XVIIIe siècle. Leurs œuvres et leurs marques. Paris et Bruxelles, Van Oest, 1923. In-4°, demi-maroquin bordeaux, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque). 200/300
66 planches d'illustration. Petits accidents aux coiffes.
- ÉBÉNISTES voir aussi ARTS DÉCORATIFS.
- 14 [FOUJITA]. MORAND (Paul). Foujita. Avec des souvenirs d'enfance de l'artiste et un commentaire par Ch.-Ale. Cingria. Paris, Chroniques du Jour, 1928. In-4° broché. 600/800
Cinq figures à pleine page dans le texte et trente planches par FOUJITA.
Tiré à 660 exemplaires, celui-ci (n° 44), un des 60 de tÊte sur arches comprenant une gravure originale de Foujita, numérotée et signée.
- FOUJITA voir aussi LOTI (Pierre).
- 15 [GOEZMAN (affaire)]. • Quatrième mémoire à consulter, pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais [...] contre M. Goezman, juge accusé de subornation & de faux [...]. • Addition au supplément du mémoire à consulter [...]. • Requête d'atténuation [...]. • Supplément au mémoire à consulter [...]. • Mémoire à consulter [...]. S.l.n.d. [Paris, 1773-1774], 5 parties en un vol. petit in-4°, veau moucheté, triple filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 120/150
Mors partiellement fendus ; coiffes accidentées.
- 16 HOMÈRE. [L'Odyssée. Paris, Compagnie des Bibliophiles de l'Automobile-Club de France, 1930-1933.] 4 000/5 000
Maquette, lettrines et 97 compositions en couleurs par François-Louis SCHMIED, gravées sur bois par Théo SCHMIED et mises en couleurs au pochoir par Jean SaudÉ pour cet ouvrage tiré à 145 exemplaires sur peau de vélin.
Ensemble composé des seules suites, qui furent tirées sur peau de vélin à un PETIT NOMBRE D'EXEMPLAIRES : une en noir et une en couleurs, sous quatre chemises et un étui commun de l'éditeur, celles-ci n° 15.
- 17 JAMMES (Francis). Prends nos vieux souvenirs. Préface par Robert Mallet. Paris, L'Ancre d'Or, 1947. Petit in-4° en feuilles, sous couverture ornée. 60/80
ÉDITION ORIGINALE.
48 gouaches par Jacques FERRAND.
Tiré à 240 exemplaires, celui-ci (n° 89), un des 210 sur vélin pur fil de Johannot.
- 18 [JÉSUITES]. • [GRIFFET (Henri)]. Remarques sur un écrit intitulé : Compte rendu des constitutions des Jésuites, par M. Louis-René de Caradeuc de La Chalotais, Procureur-Général du Roi au Parlement de Bretagne. S.l.n.d. [Rennes, 1762]. • BERTRAND (M.). Comptes rendus des constitutions et de la doctrine des soi-disans Jésuites, par les Conseillers-Commissaires au Parlement séant à Metz [...]. S. l., 1762. Ensemble deux vol. in-12, veau, dos à nerfs orné (rel. de l'époque). 60
Petites galeries de vers au dos.
- 19 LA FONTAINE (Jean de). Contes et nouvelles. Paris, Gibert Jeune, 1940-1941. 2 volumes petit in-4° brochés, couvertures illustrées en couleurs. 100/120
Seize hors-texte en couleurs et 35 bandeaux et culs-de-lampe par BRUNELLESCHI.
Tiré à 3 000 exemplaires, celui-ci n° 306.
- 20 [LITHOGRAPHIES]. Recueil factice composé de 97 lithographies datant des années 1819 à 1830, reliées en un volume in-folio, demi-veau bronze, dos lisse orné (reliure de l'époque). 1 200/1 500
Monuments et paysages français principalement et quelques vues d'Allemagne ou d'Angleterre lithographiés par BICHEBOIS, CONSTANS, ENGELMANN, DELPECH, VILLENEUVE, GIHAUT...
Mouillure sur la reliure et en marge de quelques planches.

- 21 LOTI (Pierre). Madame Chrysanthème. Paris, Excelsior, 1926. Petit in-4° broché, non rogné.
200/250
Soixante illustrations en couleurs par FOUJITA. Tiré à 545 ex., celui-ci (n° 424), un des 425 sur arches.
- 22 [LOUIS XVI]. Journal historique du sacre et du couronnement de Louis XVI, roi de France. Paris, Vente, 1775. In-8°, cartonnage jaune granité de l'époque. 60/80
- LOUIS XVI voir aussi MÉLANGE.
- 23 [MÉLANGE]. Réunion de 55 pièces environ, en un volume petit in-4°, cartonnage granité de l'époque.
800/1 000
Contient : • Description des fêtes données par la Ville de Strasbourg à Madame Marie Antoinette Dauphine de France lors de son passage en ladite ville le 7 Mai 1770. Strasbourg, Lorenz, s. d. (16 pp.). • Arrêt du Parlement qui défend les attroupemens. Du 14 Mai 1770. Dijon, Causse, 1770 (3 pp.). • Procès-verbal de ce qui s'est passé au lit de justice, tenu par le Roi au château de Versailles, le samedi treize Avril 1771. Paris, Imprimerie Royale, 1771 (47 pp.). • Procès-verbal de ce qui s'est passé au lit de justice, tenu par le Roi à Paris, le samedi douze Novembre 1774. Paris, Simon, 1774 (XXIV+24 pp.). • Édit du Roi, par lequel Sa Majesté supprime les corvées [...]. Donné à Versailles au mois de Février 1776. Paris, Imprimerie Royale, 1776 (15 pp.). • Édit du Roi, portant suppression des Jurandes & Communautés [...]. Donné à Versailles au mois de Février 1776. Paris, Imprimerie Royale, 1776 (19 pp.). • MIACZYNSKI (Comte). Second mémoire au Roi. S. l., 1787 (50 pp.). • Arrêt du Conseil d'État du Roi [...]. Du 2 Septembre 1787. S. l., 1787 (4 pp.). • Réponse du Roi, du 17 Avril 1788, aux remontrances du Parlement [...]. Versailles, Pierres, s. d. (3 pp.). • Réponse du Roi à la grande députation du Parlement. Le 21 Novembre 1787. Versailles, Pierres, 1787 (3 pp.). • Réponse aux remontrances du Parlement de Bordeaux. Le vingt-neuf Novembre 1787. S.l.n.d. (7 pp.). • Arrêt du Conseil d'État du Roi, concernant la convocation des États-Généraux [...]. Du cinq Juillet 1788. Versailles, Pierres, s. d. (7 pp.). • Réponse du Roi, aux remontrances du Clergé [...], Versailles, Pierres, s. d. (3 pp.). • Liste, par ordre de bailliages et sénéchaussées, de MM. les Députés à l'Assemblée Nationale. 1789. Paris, Baudouin, s. d. (79 pp.). • Lettres patentes du Roi [...], qui ordonnent la Division de la France en quatre-vingt-trois Départemens. Données à Paris, le 4 Mars 1790. Paris, Imprimerie Royale, 1790 (42 pp.). • Et une quarantaine d'autres pièces datant des années 1787-1791.
- RARE RÉUNION DE PRÉCIEUX DOCUMENTS SUR LOUIS XVI ET LA RÉVOLUTION.
- 24 [MICHAX (Henri)]. L'Oeil nu. S.l.n.d. [Imprimé en Finlande]. In-12 broché, couverture illustrée.
60/80
Couverture par BRAUNER, exergue par Henri MICHAX, hors-texte et texte anonymes.
Tiré sur arches.
- 25 MIOMANDRE (Francis de). Le Radjah de Mazulipatam. Paris, Mornay, 1926. In-8° broché, couverture illustrée en couleurs. 70/80
Aquarelles par BRUNELLESCHI.
Tiré à 558 exemplaires, celui-ci (n° 75), un des 468 sur hollande Van Gelder.
- 26 [MOBILIER]. VIOLLET-LE-DUC (Eugène). Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance. Paris, Ernest Gründ, s. d. 6 volumes in-8°, demi-percaline crème de l'éditeur, titre sur les premiers plats. 300/350
2 154 figures sur bois, sur acier et en chromolithographie.
- MOBILIER voir aussi ÉBÉNISTES.
- 27 PONCHON (Raoul). La Muse gaillarde. S. l., Terres Latines, n. d. [1949]. In-8° carré broché, couverture, chemise et étui illustrés. 60/80
Illustrations en couleurs par Jacques TOUCHET.
Tiré à 1 950 exemplaires, celui-ci (n° 873), un des 1 850 sur alfa-barjon.
- 28 RABELAIS (François). • Gargantua. • Pantagruel (2 vol.). Paris, Gibert Jeune - Librairie d'Amateurs, s. d. [1938, 1936 et 1937]. Ensemble 3 volumes petit in-4°, demi-chagrin rouge, dos lisse, tête dorée, couvertures illustrées conservées. 150/200
Illustrations en couleurs par DUBOUT.
Tiré à 3 000 exemplaires.
Dos légèrement passé.

29 RACINE (Jean). *Athalie*. Tragedie, tirée de l'Escriture Sainte. Paris, Denys Thierry, 1691. In-12 (87 x 154 mm), maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, tranches dorées, dentelle intérieure (Thibaron). 800/1 000 [8] ff. & 114 pp.

Première édition in-12 dont l'achevé d'imprimer, daté du 3 mars 1691, est le même que celui de l'édition in-4°. Elle présente quelques variantes (acte I, sc. I ; deux strophes ajoutées, acte III, sc. 8).

Un frontispice gravé, sans la signature des artistes.

Cahiers roux ; dernier feuillet blanc, non chiffré, en déficit.

Guibert, 111 ; Tchmerzine, IX, 351 ; Le Petit, 379.

30 RACINE (Jean). *Bajazet*. Tragedie. Paris, Pierre Le Monnier, 1672. In-12 (86 x 147 mm), maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, tranches dorées, dentelle intérieure (Thibaron). 800/1 000 [4] ff. & 99 pp.

ÉDITION ORIGINALE, achevée d'imprimer le 20 février 1672.

Quelques feuillets roux.

Guibert, 65-66 ; Tchmerzine, IX, 342 ; Le Petit, 366.

31 RACINE (Jean). *Phedre & Hippolyte*. Tragedie. S. l. [Amsterdam], n. d. [1677]. In-12 (89 x 153 mm), maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, tranches dorées, dentelle intérieure (Thibaron). 1 200/1 500 [6] ff. & 74 pp.

Un frontispice d'après Charles Le Brun, gravé par Le Clerc, représentant la mort d'Hippolyte.

ÉDITION ORIGINALE (?).

Il existe deux éditions datées de 1677, l'une en 78 pages et l'autre en 74. À ce propos, Tchmerzine écrit (IX, 346) : « Peut-être l'édition en 78 pp. a-t-elle paru la première [...]. Il existe dans l'édition en 74 pp. des fautes qui ne se trouvent pas dans l'édition en 78 pp., ce qui rend plus difficile encore une conclusion définitive en faveur de l'une ou de l'autre édition. »

Dans le tirage du présent exemplaire, qui a sans doute été réalisé pour être ajouté à l'édition collective de 1676, le titre a été remplacé par un faux-titre.

Cahiers roux ; dernier feuillet blanc, non chiffré, en déficit.

Guibert, 95 ; Tchmerzine, IX, 347 ; Le Petit, 374 ; Rochebilière, I, 409.

- RÉVOLUTION voir MÉLANGE.

32 RICHEPIN (Jean). *Nouvelle Mythologie illustrée*. Paris, Éditions d'Art et de Vulgarisation, 1923. 2 volumes in-4° brochés, sous chemise de l'éditeur. 80/100

Nombreuses illustrations, certaines en couleurs.

33 [RUSSIE]. PAULY (T. de). *Description ethnographique des peuples de la Russie*. Préface par Ch. de Baer. Saint-Petersbourg, Bellizard, 1872. In-folio, basane verte, filet à froid encadrant les plats, titre doré au centre du premier, dos lisse orné du même décor, tranches dorées (reliure de l'époque). 3 000/4 000

63 planches lithographiées, un tableau et une grande carte en couleurs.

Cet ouvrage, publié à l'occasion du jubilé millénaire de l'empire de Russie, est divisé en cinq parties à paginations propres :

- Peuples indo-européens (23 planches) ;
- Peuples du Caucase (6 planches) ;
- Peuples ouralo-altaïques (27 planches) ;
- Peuples de la Sibérie orientale (4 planches) ;
- Peuples de l'Amérique russe (2 planches).

L'illustration se compose de :

- 62 planches de costumes lithographiées en couleurs, certaines rehaussées d'or par BEGGROW, CHARPENTIER, GUÉRARD, KUHN, LAURENS, THURWANGER, WINCKELMAN d'après BABIKOFF, CHARPENTIER, DZIERZANOVSKY, le prince GAGARINE, HEYSER, HUH, KARPOFF, KOCHAROFF, MEYER, MOELLER, PAVLOFF, PETZOLD, RUSVURM, SAUERWEID, SITNIKOFF, TEICHEL, TIMM, TSCHÉRÉDNEFF, VIALE, ZAKHAROFF, ZICHY ;

- une planche des « Principaux types crânologiques » ;
- un « Tableau ethnographique et statistique de l'empire de Russie » ;
- une grande « Carte ethnographique de l'empire de Russie », par ERCKERT.

Reliure frottée ; plats supérieurs détachés ; tranche griffée sur une quinzaine de pages.

- 34 SABBATHIER (M.). Recueil de planches pour le Dictionnaire de l'intelligence des auteurs classiques, grecs & latins. Paris, Delalain, 1773. In-8° broché, couverture muette. 80/100
199 planches gravées (numérotées de 1 à 198), certaines repliées.
Volume partiellement débroché.
- 35 Les Sept péchés capitaux. Textes par Jean Giraudoux, Paul Morand, Pierre Mac Orlan, André Salmon, Max Jacob, Jacques de Lacretelle et Joseph Kessel. Paris, Kra, s. d. In-4° broché. 200/250
Quatorze eaux-fortes par Marc CHAGALL.
Tiré à 300 exemplaires, celui-ci (n° 289), un des 240 sur vélin.
Volume partiellement débroché.
- 36 [tapisserie]. Manufacture Nationale des Gobelins. La Tapisserie gothique. Paris, Albert Morancé, s. d. In-4° en feuilles, sous chemise-étui illustrée de l'éditeur. 80/100
60 planches, certaines en couleurs.
- 37 [VOYAGES]. LA HARPE (M. de). Abrégé de l'histoire générale des voyages [...]. Paris, Hôtel de Thou, 1780. 21 volumes petit in-8°, veau, armoiries au centre des plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 500/600
Figures gravées, certaines repliées.
Exemplaire aux armes Froulay de Tessé.
Coiffes accidentées et coins émoussés.
- 38 [VOYAGES]. Voyage en Islande, fait par ordre de S. M. Danoise [...]. Traduction par Gauthier de Lapeyronie. Paris, Levrault, 1802. 5 volumes in-8° et un atlas in-4°, veau raciné (demi-veau pour l'atlas), filet et fines roulettes dentelées dorées encadrant les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque). 500/600
Un titre, une grande carte repliée et 60 planches de costumes ou d'histoire naturelle.
Trois pièces de titre ou de toison en déficit ; moullure marginale sur une dizaine de planches.

DEUXIEME PARTIE

GENEALOGIE, HERALDIQUE

SIGILLOGRAPHIE, REGIONALISME

collection de cachets de cire, sceaux de plâtre
divers objets armoriés, matrices d'imprimeur armoriées
revues héraldiques et sigillographiques diverses
(dont : Archives héraldiques suisses...)
dossiers d'archives : Hérédia, Marenches, G. Matthieu, Régnier...
plaquettes et tirés à part sur divers sujets d'héraldique
de sigillographie et d'histoire,
cartes postales et divers cartons armoriés, etc.

- 39 [ALLEMAGNE]. Hartard von Hattstein (Damian). Die Hoheit des Teutschen Reichs-Adels, Wordurch Derselbe zu Chur-und Fürstlichen Dignitäten erhoben Wird. Bamberg, Johann Martin Göbhardt, 1751. 2 volumes petit in-folio (sur 3), cartonnage allemand de l'époque. 500/600
Deux frontispices (sur trois), un portrait, figures dans le texte et huit planches héraldiques gravées (sur 16).
Ouvrages entièrement constitué de tableaux de généalogies ascendantes de familles germaniques.
Tome 2 en déficit.
- 40 [ALLEMAGNE]. HUBERTY (Michel), GIRAUD (Alain) & magdelaine (F. & B.). L'Allemagne dynastique. Le Perreux, 1976. Grand in-8° broché, couverture illustrée en couleurs. 40/50
Tome I : « Hesse, Reuss, Saxe ».
Le meilleur ouvrage sur les dynasties du Saint Empire.

- 41 [ALMANACH de GOTHA]. • Almanach de Gotha pour l'année 1860. [...] 1861. • [...] 1864. • [...] 1894. Gotha, Justus Perthes, s. d. 3 volumes in-16 et un petit in-12, ensemble 4 volumes, cartonnage gaufré ou doré de l'éditeur. 40/50
- 42 [ALMANACH IMPÉRIAL]. Almanach impérial pour M.D.CCC.LVII [...]. Paris, Guyot & Scribe, 1857. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'aigles impériales, tranches marbrées (reliure de l'époque). 100/120
Bon exemplaire dans une reliure à l'emblème impérial.
- 43 [ALMANACH IMPÉRIAL]. Almanach impérial pour M.D.CCC.LVIII [...]. Paris, Guyot & Scribe, 1858. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'aigles impériales, tranches marbrées (reliure de l'époque). 100/120
Bon exemplaire dans une reliure à l'emblème impérial.
- 45 [ANGLETERRE]. BURKE (Bernard). Genealogical and Heraldic Dictionary of the Peerage and Baronetage [...]. Londres, Harrison, 1887. Fort volume in-8°, percaline rouge de l'éditeur à décor et tête dorés. 70/90
Nombreuses illustrations héraldiques dans le texte.
- 46 [ANGLETERRE]. BURKE (Bernard). A Genealogical and Heraldic History of the Peerage and Baronetage [...]. Londres, Harrison, 1913. Fort volume in-8°, percaline rouge de l'éditeur à décor et tête dorés. 60/80
Nombreuses illustrations héraldiques dans le texte.
- ANGOUMOIS voir SAINT-SIMON.
- 47 [ANJOU]. TARDIF-DESVAUX. Angers pittoresque. Angers, Cosnier et Lachèse, 1843. In-4°, demi-marquain vert à coins, dos à nerfs, tête dorée (A. Lasneret, rel. Angers). 200/250
45 planches par BENOIST, lithographiées sur chine collé, dont un plan.
Quelques rousseurs.
- 48 [ANJOU]. TOURAILLE (Pierre). Coutumes du pays et duché d'Anjou [...]. La Flèche, George Griveau, 1651. Petit in-12, veau, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 80/90
Accidents.
- 49 [ANNUAIRE]. Annuaire des châteaux et des départements. 1903-1904. Paris, La Fare, s. d. In-8°, toile grise (Engel rel.). 60/80
Illustrations dans le texte. Mors frottés.
- 50 [ANNUAIRE]. Annuaire des châteaux et des villégiatures. 1922. Paris, La Fare, s. d. In-8°, toile grise (Engel rel.). 50/60
Mouillure.
- 51 [ANNUAIRE]. La Société et le High-Life. Paris, Ehret, s. d. Ensemble quatre volumes in-8°, percaline de l'éditeur, titre et décor doré sur le premier plat. 180/220
Années 1893, 1901, 1910 & 1920.
Couvertures défraîchies ; annotations manuscrites.
- 52 [ANNUAIRE]. La Société et le High-Life. Paris, Ehret, s. d. Ensemble quatre volumes in-8°, percaline de l'éditeur, titre et décor doré sur le premier plat. 160/200
Années 1894, 1904, 1912 & 1922.
Couvertures défraîchies ; annotations manuscrites.
- 53 [ANNUAIRE]. La Société et le High-Life. Paris, Ehret, s. d. Ensemble quatre volumes in-8°, percaline de l'éditeur, titre et décor doré sur le premier plat. 150/180
Années 1899, 1907, 1914 & 1923.
Couvertures défraîchies ; annotations manuscrites.

- 54 [ANNUAIRE]. La Société et le High-Life. Paris, Ehret, s. d. Ensemble quatre volumes in-8°, percaline de l'éditeur, titre et décor doré sur le premier plat. 140/160
Années 1908, 1925, 1928 & 1930. Couvertures défraîchies ; annotations manuscrites.
- 55 [ANNUAIRE]. La Société et le High-Life. Paris, Ehret, s. d. Ensemble cinq volumes in-8°, percaline de l'éditeur, titre et décor doré sur le premier plat. 120/150
Années 1925, 1928, 1930, 1932 & 1950.
Couvertures défraîchies ; annotations manuscrites ; mouillure sur l'année 1950.
- ANNUAIRE voir aussi PARIS.
- 56 ANSELME (Père). Histoire généalogique et chronologique de la Maison Royale de France [...]. Paris, Cavelier, 1712. 2 volumes in-folio, veau, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). 600/700
Rare exemplaire sur grand papier de cette seconde Édition.
Quelques accidents aux reliures. Saffroy, I, 10302a.
- 57 ANSELME (Père). Histoire généalogique et chronologique de la Maison Royale de France [...]. Paris, Compagnie des Libraires Associés, 1733. In-folio, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 250/300
Figures héraldiques gravées dans le texte.
Exemplaire unique dont les 266 premiers blasons ont été aquarellés à la main.
Tome IX et dernier, seul, comprenant le Catalogue des chevaliers de l'Ordre du Saint Esprit et l'index général des neuf volumes. Coins émoussés ; coiffe de tête accidentée.
- 58 ANSELME (Père). Le Palais de l'honneur, contenant les généalogies historiques des illustres maisons de Lorraine et de Savoye, & de plusieurs nobles familles de France [...]. Paris, Pierre Bessin, 1664. Petit in-4°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 400/500
Planches héraldiques gravées.
Quelques accidents à la reliure ; annotations manuscrites anciennes en marge de quelques feuillets.
Édition non citée par Saffroy (cf. I, 2235).
- 59 [ARCHDEACON]. Du TEIL (Joseph). Notice sur la famille Archdeacon en Angleterre, en Irlande, à Douai, à Bruges et à Dunkerque. Dunkerque, Chiroutre-Gauvry, 1903. In-8°, demi-basane bleu nuit, dos lisse, couverture conservée (reliure de l'époque). 40/50
Tiré à 75 exemplaires numérotés, celui-ci n° 5.
Saffroy, III, 34910.
- ARTOIS voir FLANDRE.
- 60 AURIAC (M. d'), ACQUIER (H.), GENNES (E. de) et NIVOLEY (L.). Armorial de la noblesse de France. Paris, Aux Bureaux de la Publication, 1854-1866. 10 volumes in-4° (sur 11), demi-basane fauve, dos à nerfs, couvertures conservées (reliure de l'époque). 1 500/1 800
Illustrations héraldiques dans le texte. Tome XI en déficit. Ce dernier volume, dont les exemplaires auraient été presque tous détruits, se trouve donc très difficilement. Saffroy, III, 34287.
- 61 [AUVERGNE]. Mémoires de Fléchier sur les Grands-Jours d'Auvergne en 1665 [...]. Paris, Hachette, 1856. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées (reliure de l'époque). 50/60
Un frontispice replié ; deux planches de musique.
Quelques légères rousseurs.
- 62 [AVIGNON - MOREAU (J.-N.)]. Lettres historiques sur le Comtat Venaissin et sur la seigneurie d'Avignon. Amsterdam [Paris], 1768. In-12, basane mouchetée, dos lisse orné (reliure de l'époque). 120/150
- BARROIS voir LORRAINE.
 - BÉARN / PAYS BASQUE voir PYRÉNÉES (Basses-).

- 63 [BEAUFREMONT]. CHAPPELLIER (Jean-Charles). Essai historique sur Beaufremont, son château et ses barons. Épinal, Gley, 1858-1860. 3 parties en un volume in-8°, demi-toile prune à coins, dos orné (reliure de l'époque). 60/80
Une planche héraldique.
Rousseurs et brunissure.
Saffroy, II, 27404.
- 64 [BELGIQUE]. ANNE de MOLINA (José), COOMANS de BRACHENE (Oscar), GHELLINCK VAERNEWYCK (Xavier de) et HEMPTINNE (Georges de). État présent de la noblesse du Royaume de Belgique. Bruxelles, Tradition & Vie, 1960. 22 volumes in-8° carré brochés. 250/300
Illustrations hors-texte et blasons dans le texte. Index général dans le tome 22.
Couverture des volumes 1 & 2 détachée.
- 65 [BELSUNCE]. BELSUNCE (Roger de). Les Belsunce. Huit siècles d'histoire familiale. Le Puy, Jeanne-d'Arc, 1974. In-4°, skaï bordeaux et jaquette illustrée de l'éditeur. 50/60
Illustrations hors-texte.
Saffroy, V, 55436.
- 66 [BERRY]. Procès-verbal des séances de l'Assemblée provinciale du Berri. Bourges, B. Cristo, 1787. 3 volumes petit in-4°, demi-basane mouchetée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 300/350
Tableaux repliés.
Mors partiellement fendus sur un volume.
- 67 [BÉTHON]. POLI (Oscar de). Les Seigneurs et le château de Béthon. Paris, Au Conseil Héraldique de France, 1885. In-12, demi-chagrin bordeaux, couverture conservée (reliure de l'époque). 50/55
Une figure repliée en frontispice. Rousseurs.
Saffroy, II, 20466.
- 68 [BÉTHUNE]. DOUAY (Abbé). Histoire généalogique des branches de la maison de Béthune, existantes en Flandre et en Artois, et connues pendant plusieurs siècles sous le nom des Planques [...] pour servir de supplément à la Généalogie de la maison de Béthune, dressée par André du Chesne [...]. Paris, 1783. 2 parties en un volume in-folio broché. 300/350
Nombreux blasons gravés, dont un sur le titre, et dix-sept figures au physionotrace dans le texte ; une grande planche repliée et 27 tableaux généalogiques ; nombreux actes transcrits (extraits baptistaires, contrats et actes de mariages, testaments, lettres patentes, brevets...)
CET OUVRAGE, L'Un des premiers illustrés par des physionotrases, comprend dix-sept PORTRAITS (diam. 48 à 64 mm) « dess[ins] et gr[avés] p[ar] CHRÉTIEN, inv[enteur] du physionotrace, 152 rue St-Honoré [...] à Paris », ou par QUENEDEY.
Exemplaire comprenant les deux cartons correctifs collés au bas des pages 108 et 164 de la première partie (alliance Béthune-Bartillat).
Exemplaire partiellement débroché ; quelques feuillets roussis.
Saffroy, III, 36365.
- 69 [BIBLIOGRAPHIE]. SAFFROY (Gaston). Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France. Paris, G. Saffroy, 1968-1988. 5 volumes in-4°, toile bleue de l'éditeur. 400/500
- 70 [BIOGRAPHIE]. WEISS (M.). Biographie universelle ou Dictionnaire historique [...]. Paris, Furne, 1841. 6 volumes grand in-8°, demi-veau brun, dos lisse orné (rel. de l'époque). 200/250
Planches d'illustration.
Dos passé ; trois coiffes légèrement accidentées ; quelques rares rousseurs.
- 71 [BLOIS]. La SAUSSAYE (L. de). Histoire du château de Blois. Blois et Paris, 1875. In-8° broché. 20/30
Un frontispice, un plan replié et six planches lithographiées in fine. Couverture défraîchie.

BORDELAIS

- 72 [BORDEAUX / BORDELAIS]. BELLEMER (E.). Histoire de la ville de Blaye. Préface par Charles Higounet. Paris, Montpensier, 1975. In-8°, skaï bordeaux de l'éditeur. 40/50

Planches d'illustration.

Réimpression anastatique de l'édition de Bordeaux de 1886.

- 73 [BORDEAUX / BORDELAIS]. BELLEMER (E.). Autre exemplaire du même ouvrage.
- 74 [BORDEAUX / BORDELAIS]. BERNADAU (M.). Histoire de Bordeaux [...]. Bordeaux, A. Castillon, 1839. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 70/90
Six planches dont deux plans.
JOINT : CHAUVOT (H.). Le Barreau de Bordeaux de 1775 à 1815. Paris, A. Durand, 1856. In-8°, demi-percaline verte, dos orné.
- 75 [BORDEAUX / BORDELAIS]. CIROT de La VILLE (M.). Origines chrétiennes de Bordeaux ou Histoire et description de l'église de St-Seurin. Bordeaux, Vve Justin Dupuy, 1867. In-4°, demi-percaline brune (reliure de l'époque). 120/150
Illustrations dans le texte et hors texte.
Mouillure en pied.
- 76 [BORDEAUX / BORDELAIS]. FABRE de La BÉNODIÈRE (M.). La Justice révolutionnaire à Bordeaux (Lacombe et la Commission militaire). Bordeaux, G. Gounouilh, 1865. In-8°, demi-chagrin noir, armoiries dorées au centre du premier plat, dos à nerfs (reliure de l'époque). 120/150
JOINT : • LAROUVERADE (E. de). Les Dernières années du parlement de Bordeaux (1775-1790). Bordeaux, 1867. (Mouillure.) • VIVIE (A.). Un épisode de la Terreur à Bordeaux. 1793-1794. Le Baron du Breuil. Bordeaux, 1867. (Envoi à M. de Thiac.) 2 volumes in-8°, même reliure.
Exemplaires aux armes de France et de Lorraine-Autriche.
ENSEMBLE TROIS VOLUMES.
- 77 [BORDEAUX / BORDELAIS]. FÉRET (Édouard). Statistique générale, topographique, scientifique, administrative, industrielle, commerciale, agricole, historique, archéologique et biographique du Département de la Gironde. III. Première partie. Biographie. Bordeaux et Paris, 1889. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 80/100
Volume, complet en lui-même, donnant sur deux colonnes 628 pages de biographies d'hommes célèbres de la région de Bordeaux.
Quelques légères rousseurs.
- 78 [BORDEAUX / BORDELAIS]. GRADIS (Henri). Histoire de Bordeaux. Paris, Calmann-Lévy, 1888. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 60/80
- 79 [BORDEAUX / BORDELAIS]. GUADET (J.). Saint-Émilien. Son histoire et ses monuments. Paris, Imprimerie Royale, 1841. In-8°, demi-chagrin noir, armoiries au centre du premier plat, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 60/80
Exemplaire aux armes de France et de Lorraine-Autriche.
Envoi de l'auteur à M. Thiac en page de garde.
- 80 [BORDEAUX / BORDELAIS]. MALVEZIN (Théophile). Histoire des Juifs à Bordeaux. Bordeaux, Charles Lefebvre, 1875. In-8°, demi-percaline verte. 50/60
- 81 [BORDEAUX (maison de) – MEAUDRE de La POUYADE (Maurice)]. La Maison de Bordeaux et les premiers captaux de Buch. Bordeaux, Delmas, 1939. In-4°, bradel, demi-vélin ivoire, couverture illustrée conservée. 400/450
Illustrations dans le texte et hors texte, dont planches héraldiques en couleurs, certaines repliées.
Tiré à 100 exemplaires, celui-ci n° 9.
De la bibliothèque Chandon de Briailles avec armoiries au pied du dos et ex-libris.
Saffroy, III, 36802.
- * * *
- 82 [BOURBONNAIS / MANUSCRIT]. Decret. Manuscrit du XVIIe siècle de 88 folios sur peau de vélin timbrée. In-4° (190 x 260 mm), veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 300/350
Copie de l'époque de lettres patentes du 22 août 1682 concernant la seigneurie de la Grange en Bourbonnais.

- 83 [BOURBONS]. DUSSIEUX (Louis). Généalogie de la maison de Bourbon de 1256 à 1871. Paris, Lecoffre, 1872. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs (reliure de l'époque). 120/150
Seconde édition, revue, corrigée et augmentée, de cet « excellent ouvrage » (Saffroy, I, 10589).

BOURGOGNE

- 84 [BOURGOGNE]. BARANTE (M. de). Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477. Paris, Duféy, 1837-1838. 12 volumes in-8°, demi-marquain vert, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque). 350/450
Nombreuses illustrations dans le texte et hors-texte, dont quelques cartes repliées.
bon exemplaire en demi-marquain.
- 85 [BOURGOGNE]. BOURÉE (André). La Chancellerie près le Parlement de Bourgogne de 1476 à 1790 [...]. Dijon, Bellais, 1927. In-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée (reliure moderne). 300/400
Dix-huit planches héraldiques avec 216 blasons.
bon exemplaire.
« Livre substantiel » (Saffroy, II, 18729).
- 86 [BOURGOGNE]. CHAUME (M.). Les Origines du duché de Bourgogne. Première partie. Histoire politique. Dijon, E. Rebourseau, 1925. In-8° broché, couverture illustrée. 30/50
Cartes et tableaux généalogiques.
- 87 [BOURGOGNE]. COURTÉPÉE (M.) et BÉGUILLET (M.). Description générale et particulière du duché de Bourgogne, précédée de l'Abrégé historique de cette province. Dijon, Victor Lagier, 1847-1848. 4 volumes in-8°, demi-veau vert, dos lisse orné (reliure de l'époque). 300/400
Deuxième édition augmentée de divers mémoires et pièces.
Trois cartes et quatre plans repliés.
- 88 [BOURGOGNE / COUTUME]. Coutume générale des Pays et Duché de Bourgogne, avec le Commentaire de Monsieur Taisand [...]. Dijon, François Desventes, 1747. In-folio, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 350/450
Quelques petits accidents à la reliure.
- 89 [BOURGOGNE / FRANCHE-COMTÉ]. • GATIN (H.). Les Pierres tombales de l'église de Savoyeux. Gray, F. Bouffaut, 1909. • MARTIN (J.) & JEANTON (G.). Les Pierres tombales figurées du département de Saône-et-Loire. Paris, Plon-Nourrit, 1909. 2 fascicules in-8°, le premier en feuilles et le second broché. 40/50
• Cinq planches. Tiré à 65 exemplaires, celui-ci (n° 14), un des vingt de tête sur japon.
• Douze planches. Couverture accidentée.
Description et/ou reproduction de pierres tombales des familles de Brézé, Choiseul, Germoles, Lannoy, Laubespain, Saint-Amour, Salins, Tenarre, etc.
- 90 [BOURGOGNE - LA MONNOYE (Bernard de)]. Noei bourguignon de Gui Barôzai [...]. An Bregogne, 1738. In-12, veau, croix de Malte à froid au centre des plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 80/100
Première partie seule, composée de 112 pages de noëls bourguignons et 24 de partitions musicales.
De la bibliothèque Dubut, avec ex-libris en page de garde.
Quelques petits accidents à la reliure ; pièce de titre en déficit.
- 91 [BOURGOGNE / MANUSCRIT]. Dossier constitué de six cahiers in-8° carrés brochés de la fin du XVIIIe siècle et du début du XIXe siècle (1792-1817).
Réunion d'environ 600 pages en cahiers intitulés « Filles qui ont fait des enfans à Dijon l'an... » donnant la liste de plus de 3 600 naissances illégitimes entre janvier 1792 et août 1817 avec des renseignements multiples et divers.
- 92 [BOURGOGNE]. THOMAS (Jules). Épigraphie de l'église Notre-Dame de Dijon. Dijon-Paris, E. Nourry, 1904. In-8° broché. 40/50
Deux planches.
Petit accident en tête du dos.

Saffroy, II, 18481.

93 [BOURGOGNE]. VAULABELLE (Alfred de). Histoire générale de Semur-en-Auxois. Paris, Chantenay, 1927. In-8° broché. 30/35
Illustrations hors-texte.
Premier plat de couverture détaché.

- BOURGOGNE voir aussi SIGILLOGRAPHIE.

* * *

94 [BRÉGEAS]. FEYTAUD (Jacques de). Les de Brégeas. S.l.n.d. [1949]. In-4° broché. 30/40
Tableaux généalogiques.
Tiré à 100 exemplaires numérotés.
Saffroy, III, 37329.

95 [BRETAGNE]. ARGENTRÉ (M. d'). Abrégé de l'Histoire de Bretagne. Paris, Vve Coignard, et Cl. Cellier, 1695. In-12, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 80/100
Mors partiellement fendu en tête et petit manque au bas de la page de titre.

96 [BRETAGNE]. Bulletin de la correspondance de la députation des communes de la sénéchaussée de Brest. Brest, 1789-1790. 2 volumes in-8°, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 50/60
Réunion des numéros de mai 1789 à mai 1790.
Accidents.

97 [BRETAGNE]. PAUTREL (Émile). Notions d'histoire et d'archéologie pour la région de Fougères. Rennes, H. Riou-Reuzé, 1927. In-8° broché, couverture illustrée. 50/60
Illustrations dans le texte.

- BRIE voir CHAMPAGNE.
- BUCH (captaux de) voir BORDEAUX.

98 [CAHIERS NOBLES]. BLUCHE (François). Les Honneurs de la Cour. Paris, Les Cahiers Nobles, 1957. 2 volumes in-4° brochés. 50/60
Tiré à 666 exemplaires. N° 10 & 11 de cette célèbre collection (Saffroy, I, 6762).

99 [CAHIERS NOBLES]. CHARONDAS. A quel titre ? Paris, Les Cahiers Nobles, 1970. 2 volumes in-4° brochés. 60/70
Tiré à 1111 exemplaires. N° 36 & 37 de cette célèbre collection (Saffroy, I, 6762).

100 [CAHIERS NOBLES]. CHARONDAS. Le Cahier Noir. Paris, Les Cahiers Nobles, 1957. 2 volumes in-4° brochés. 100/120
Tiré à 999 exemplaires. N° 8 & 9 de cette célèbre collection (Saffroy, I, 6762).

101 [CAPÉTIENS]. Joannis (J.-D. de). Les Seize quartiers généalogiques des Capétiens. Paris, Christian, 1987. In-4°, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs. 50/60
Réimpression de l'édition de 1958-1965.

102 [CAPÉTIENS]. VAN KERREBROUCK (Patrick), dir. Les Capétiens. 987-1328. Préface par Hervé Pinoteau. Villeneuve-d'Ascq, l'Auteur, 2000. In-4° broché, couverture illustrée en couleurs. 30/40

103 [CASTELLOLOGIE]. GANAY (Ernest de). Châteaux de France. S. l., « Tel », n. d. [1948-1950]. 4 fascicules en un volume in-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couvertures illustrées conservées (A. Lobstein, sr de Saulnier). 150/200
« Environs de Paris », « Région de l'Ouest », « Normandie et régions Nord et Est », « Régions Centre et Sud »
Nombreuses illustrations photographiques.

- 104 [CHAIX d'EST-ANGE (Gustave)]. Dictionnaire des familles françaises anciennes ou notables à la fin du XIXe siècle. Paris, Vendôme, 1983. 11 volumes in-8°, toile bleue de l'éditeur, armoiries sur les plats. 500/600
Réimpression anastatique de l'édition d'Évreux de 1903-1929.
« Ouvrage très estimé [...] fort rare complet » (Saffroy, III, 34308).
- 105 [CHAMBERLANT / CHAMBRELENT]. FLORENT (André). Perrenot le Chamberlant. Histoire d'une famille. Paris, G. Haberschill et A. Sergent, 1925. Petit in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque). 60/70
Un tableau généalogique. Tiré à 310 exemplaires. Saffroy, III, 38246.

CHAMPAGNE & BRIE

- 106 [CHAMPAGNE & BRIE - BELLEGARDE (Octave de)]. Admonition de Monseigneur l'Illustrissime et Révérendissime Octave de Bellegarde Archevesque de Sens, primat des Gaules [...]. Sens, Nicolas Jacquard, s. d. [1644]. In-12, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs (reliure du XIXe s.). 60/80
De la bibliothèque de F. Chandenier avec supra-libris à la pièce d'armes au pied du dos et ex-libris sur le contre-plat. Impression sénonnaise peu commune.
- 107 [CHAMPAGNE & BRIE]. Chronique de l'abbaye de St-Hubert dite Cantatorium, traduite par A.L.P. de Robaulx de Soumoy. Bruxelles, 1847. In-8°, demi-marroquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (A. Lobstein sr de Saulnier). 60/80
- 108 [CHAMPAGNE & BRIE / COUTUMES]. BOBÉ (Jean). Commentaire sur les coutumes générales du bailliage de Meaux ; avec des notes sur la coutume de Paris [...]. Paris, Christophe Journal, 1683. Petit in-4°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 150/200
Accident au pied du dos.
- 109 [CHAMPAGNE & BRIE]. LABOUR (Fernand). La Châtellenie suzeraine d'Oiserry. Son terrier. Ses coutumes. Son histoire [...]. Dammartin, Lemarié, 1876. In-8°, demi-basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 50/60
Un frontispice, deux tableaux repliés et quelques figures héraldiques dans le texte. Dos passé.
- 110 [CHAMPAGNE & BRIE]. MAILLIART (Dr). Histoire de l'abbaye de St-Basle. Châlons-sur-Marne, J.-L. Le Roy, 1870. In-8°, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 60/70
Deux doubles vues hors-texte.
JOINT : AUBERT (A.). Monographie de la commune de Juvigny. Châlons-sur-Marne, E. Laurent, 1857. In-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs (reliure de l'époque).
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 111 [CHAMPAGNE & BRIE]. • Projet d'une histoire générale de Champagne et de Brie. Reims, R. Florentain, 1738 (20 pp. impr.), • Avis sur le Recueil des historiens des Gaules & de la France. Châlons, 1745 (10 pp. impr.), • « Plan et divisions d'un ouvrage concernant la ville de Troyes par M. Morel [de Thoisy] » (4 fol. ms.), • une chronologie de l'histoire de la Champagne et de la Lorraine accompagnée de diverses pièces (146 fol. ms.), • un extrait de la « Table chronologique de l'histoire de Reims » (11 fol. ms.), • une « Relation concernant une fille étrangère trouvée près de Chaalons en Champagne » (4 fol. ms.). S.l.n.d. Petit in-4°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 300/400
Cet ensemble de pièces imprimées et manuscrites du milieu du XVIIIe siècle semble constituer une documentation réunie pour la composition d'un ouvrage sur l'histoire de la Champagne et de la Lorraine.
Reliure accidentée.
- 112 [CHAMPAGNE & BRIE]. RITTER (Frédéric). Verzenay. Son histoire. Reims, 1950. In-8° broché, couverture illustrée. 30/40
Illustrations dans le texte et hors-texte dont un grand plan replié joint.
- 113 [CHAMPAGNE & BRIE]. SCAPULA (Jean). Un haut lieu archéologique de la haute vallée de la Seine : La butte d'Isle-Aumont en Champagne. Troyes, Paton, 1975-1976. 2 volumes in-4° brochés, couvertures illustrées. 30/40
Nombreuses illustrations photographiques dans le texte.

* * *

114 [CHARETTE]. CHARETTE (Maurice de). Mes 16 quartiers (fragments généalogiques). S. l., 1977. 5 fascicules in-4° ronéotypés. 200/250
Tapuscrit ronéotypé hors commerce. Avec quelques commentaires peut-être superflus.

115 [CHAUVIGNY de BLOT]. PRÉVOST (Arthur). Essai généalogique sur la maison de Chauvigny de Blot en Auvergne et en Bourbonnais. Domois, 1925. In-8° broché. 80/100
Planches d'illustration. Tiré à 100 exemplaires numérotés. Rousseurs.
Saffroy, III, 38625.

CHEVALERIE

116 [CHEVALERIE]. GAUTIER (Léon). La Chevalerie. Paris, Vanblotaque, s. d. Petit in-4°, vélin ivoire mosaïqué à recouvrement, double filet doré encadrant les plats, médaillon central à inscription dorée, tête dorée, couverture illustrée conservée. 120/150
Nombreuses illustrations.

117 [CHEVALERIE]. LA CURNE de SAINTE-PALAYE. Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établissement politique & militaire. Paris, N.-B. Duchesne & Veuve Duchesne, 1759-1781. 3 volumes in-12, veau, dos lisse ou à nerfs orné (reliure de l'époque). 150/200
Exemplaire bien complet du troisième volume publié 22 ans plus tard et comprenant notamment des « Mémoires historiques sur la chasse dans les différents âges de la monarchie. »
BON EXEMPLAIRE, malgré une reliure dépareillée (pour le troisième volume) et une petite galerie de vers marginale au pied du second volume. « Œuvre savante, pleine de recherches curieuses » (Guigard, 349 /, Saffroy, I, 3548).

118 [CHEVALERIE (Ordres de)]. HERMANT (Jean). Histoire des religions ou ordres militaires de l'Église, et des ordres de chevalerie. Rouen, Jean-Baptiste Besongne, 1698. In-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 200/230
Figures gravées dans le texte. Coiffes légèrement accidentées. Première édition (Saffroy, I, 3719).

119 [CHEVALERIE (Ordres de) / MALTE]. DELAVILLE le ROULX (Joseph). Mélanges sur l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem. Paris, A. Picard, 1910. In-4°, toile brune de l'époque, couv. conservée. 200/250
Quelques illustrations dans le texte ou hors-texte.
Envoi sur la couverture.
Saffroy, I, 5203 (avec la liste des dix-huit dissertations).

120 [CHEVALERIE (Ordres de) / MALTE]. FAROCHON (Paul-Augustin). Les Chevaliers de Rhodes et de Malte (Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem). Chroniques et récits. Tours, Alfred Mame, s. d. In-4°, demi-percaline bleue, armoiries au pied du dos (reliure de l'époque). 100/120
Illustrations dans le texte. Saffroy, I, 5588.

121 [CHEVALERIE (Ordres de) / MALTE]. MANNIER (Eugène). Les Commanderies du Grand-Prieuré de France [...]. Paris, Aubry & Dumoulin, 1872. In-8°, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque). 300/400
Exemplaire aux armes Le Febvre de Vatimesnil.
BON EXEMPLAIRE, BIEN RELIÉ, malgré des rousseurs.
« Livre important et rare » (Saffroy, I, 6098).

122 [CHEVALERIE (Ordres de) / SAINT-ESPRIT]. Nouvel Office pour les chevaliers de l'Ordre du St Esprit. S. l. [Paris], Imprimerie Royale, 1768. In-12, veau, filet doré encadrant les plats, croix de l'Ordre au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).
Un titre et quatre vignettes gravés.

123 [CHEVALERIE (Ordres de) / SAINT-SÉPULCRE]. Anciens Statuts de l'Ordre hospitalier et militaire du Saint Sépulchre de Jérusalem, suivi des bulles, lettres-patentes & réglemens authentiques dudit Ordre. Paris, Cailleau, 1776. Petit in-8°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 200/250

Deux frontispices gravés.

Quelques petits accidents et quelques petites restaurations à la reliure.

Quelques rousseurs.

124 [CHEVALERIE (Ordres de) / SAINT-LAZARE]. GAUTIER de SIBERT (Pierre-Edme). Histoire des ordres royaux, hospitaliers-militaires de Notre-Dame du Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem. Paris, Imprimerie Royale, 1772. Petit in-4°, cuir de Russie fauve, double filet doré encadrant les plats, dos lisse en maroquin rouge orné (reliure de l'époque). 500/600

Un portrait, un frontispice, quatre planches, quatre en-têtes et quatre culs-de-lampe gravés d'après EISEN.

Cachet de cire armorié sur la page de titre.

Premier mors partiellement fendu ; coiffe de tête accidentée ; petit manque à la page de titre sans atteinte au texte.

« Ce très beau livre, publié avec luxe et aux frais de l'ordre, est l'ouvrage le plus connu sur l'ordre de Saint-Lazare » (Saffroy, I, 4491).

125 [CHEVALERIE (Ordres de) / SAINT-SÉPULCRE]. • Discours prononcé à l'Assemblée Nationale par la députation de l'Archiconfratrie Royale du Saint-Sépulchre de Jérusalem, à la séance du soir, le samedi 10 avril 1790 (7 pp.). • Tableau de l'Archiconfratrie Royale du Saint-Sépulchre de Jérusalem (16 pp.). S.l.n.d. [Paris, 1790]. Deux parties en un ouvrage in-8°, veau blond, triple filet doré encadrant les plats, armoiries royales au centre, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque). 150/200

Exemplaire aux armes de Louis Stanislas Xavier, comte de Provence (futur Louis XVIII).

Plats tachés et dos accidenté.

126 [CHEVALERIE (Ordres de) / SAINT-LAZARE]. TOUSSAINT de SAINT-LUC (R. P.). • Mémoires ou Extraits des titres qui servent à l'histoire de l'Ordre des chevaliers de Nôtre Dame du Mont-Carmel, & de S. Lazare de Jérusalem, depuis l'an 1100 jusques à 1673 [...]. Paris, Sébastien Cramoisy, 1681. • Mémoire ou Recueil des bulles, édits, déclarations et arrests contenant l'institution, les règles, & les privilèges de l'Ordre des Chevaliers de Nôtre-Dame du Mont-Carmel, & son union à celui de S. Lazare de Jérusalem. Paris, Gilles-Paulus du Mesnil, 1693. Ensemble 2 volumes in-12, veau et basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

100/120

• Trois figures gravées.

• Reliure accidentée ; moullure. • Quelques petits accidents à la reliure ; galerie de ver en marge intérieure de quelques feuillets.

Saffroy, I, 4551 & 4562.

127 [CHEVALERIE (Ordres de) / TEMPLIERS]. DUPUY (Pierre). Traitez concernant l'histoire de France : sçavoir la condamnation des Templiers [...]. Paris, E. Martin, 1700. In-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 100/150

Un portrait en frontispice. Premier mors partiellement fendu. Saffroy, 6479.

JOINT : RAYNOUARD (François). Monumens historiques, relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple, et à l'abolition de leur ordre. Paris, Adrien Égron, 1813. In-8°, demi-basane, dos lisse orné (reliure de l'époque). Mors partiellement fendus ; coiffe de pied accidentée. Saffroy, I, 6493.

Ensemble deux volumes.

128 [CHEVALERIE (Ordres de) / TEMPLIERS - MANSUET (Claude)]. Histoire critique et apologétique de l'Ordre des chevaliers du Temple de Jérusalem, dits Templiers. Paris, Guillot, 1789. 2 volumes petit in-4°, basane racinée, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque).

300/350

Coins émoussés ; mors fragiles ; petit accident à une coiffe de tête. Sans le frontispice et les deux cartes annoncés par Saffroy.

Saffroy, I, 6370.

129 [CHEVALERIE (Ordres de) / TEMPLIERS - ROUX (M.)]. Histoire des trois Ordres réguliers et militaires des Templiers, Teutons, Hospitaliers, ou Chevaliers de Malthe. Paris, Lottin, 1725. 2 volumes in-12, veau moucheté, dos lisse orné (reliure de l'époque). 150/200

De la bibliothèque de Bourgongne, avec ex-libris. Petits accidents aux coiffes.

Saffroy, I, 6365.

- 130 [CORRÈZE]. CHAMPEVAL (Jean-Baptiste). Dictionnaire des familles nobles et notables de la Corrèze. Marseille, Laffitte Reprints, 1976. 2 volumes in-8°, skaï brun de l'éditeur. 60/80
Tiré à 300 exemplaires.
Réimpression anastatique de l'édition de Tulle de 1911-1913.
« Excellent ouvrage » (Saffroy, II, 26891a et V, 54495).
- 131 [COURTENAY]. Du BOUCHET (Jean). Histoire généalogique de la maison royale de Courtenay justifiée par plusieurs chartes [...] et autres preuves dignes de foy. Paris, Jean Du Puis, 1661. In-folio, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 500/550
Une figure héraldique sur le titre, un grand tableau généalogique replié, sept figures gravées à pleine page (dont deux doubles), nombreux sceaux, blasons et tableaux généalogiques dans le texte ; bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.
Reliure accidentée.
« Ouvrage considérable [dont] les bons exemplaires [comme celui-ci] doivent renfermer l'épître au Roi, supprimée comme trop hardie » (Saffroy, I, 11739-11740).
- 132 [DAUPHINÉ]. GAYA (Louis de). Histoire généalogique et chronologique des Dauphins de Viennois [...] embellie d'arbres généalogiques, & de blasons. Paris, Estienne Michallet, 1683.
In-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 120/150
Six tableaux généalogiques armoriés repliés.
Quelques petits accidents.
Saffroy, III, 51838aa.
- 133 [DAUPHINÉ]. GIROUD (Alexandre). Recueil des édits, déclarations, lettres patentes et ordonnances du Roy [...] concernant [...] la Province de Dauphiné [...]. Grenoble, Alexandre Giroud, 1690. Petit in-4°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 120/150
Quelques petits accidents à la reliure.
- 134 [DAUPHINÉ]. Michal ladichÈre (A.). Uriage et ses environs. Guide pittoresque et descriptif. Uriage et Grenoble, s. d. [circa 1860]. In-8° oblong, cartonnage illustré de l'éditeur. 100/150
Quatorze planches gravées sur acier, un plan et une carte repliés.
Quelques petites rousseurs ; plan accidenté, sans manque.
- DAUPHINÉ voir aussi LANGUEDOC (VILLAIN).
- 135 [DICTIONNAIRE]. BOUILLET (M.-N.). Dictionnaire universel d'histoire et de géographie. Paris, Hachette, 1851. Fort volume in-8°, demi-chagrin vert, dos lisse orné (reliure de l'époque). 50/60
- 136 [DICTIONNAIRE]. DEZOBRY (Ch.) et BACHELET (Th.). Dictionnaire général de biographie et d'histoire [...]. Paris, Ch. Delagrave, 1869. 2 volumes in-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoires en pied, tête dorée (reliure de l'époque). 100/120
Quelques rousseurs.
- 137 [DICTIONNAIRE]. LALANNE (Ludovic). Dictionnaire historique de la France [...]. Paris, Hachette, 1877. Fort volume in-8°, demi-marquin noir, dos à nerfs (reliure de l'époque). 60/80
BON EXEMPLAIRE de la deuxième et meilleure édition de cet ouvrage qui peut rendre encore bien des services.
- 138 [DOMBES]. ASSIER de VALENCHES (Pierre Marie d'). Mémorial de Dombes [...]. Son histoire, ses princes, son parlement et ses membres, avec liste nominative, un armorial et pièces justificatives, 1523-1771. Lyon, Louis Perrin, 1854. In-4°, demi-marquin brun, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque). 300/350
Une carte repliée, deux planches et nombreuses figures héraldiques dans le texte.
Tiré à 200 exemplaires. Envoi de l'auteur en page de garde.
Quelques légères rousseurs.
Saffroy, II, 21733.
- 139 [DUCS & PAIRS]. Labatut (Jean-Pierre). Les Ducs et pairs de France au XVIIIe siècle. Étude sociale. Paris, P.U.F., 1972. In-8° broché. 30/40

JOINT : BRANCOURT (Jean-Pierre). Le Duc de Saint-Simon et la monarchie. Paris, Cujas, 1971. In-8°, cartonnage brique de l'éditeur. Envoi en page de garde.
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

140 [DUCS & PAIRS]. LEVANTAL (Christophe). Ducs et pairs et duchés-pairies laïques à l'époque moderne (1519-1790). Dictionnaire généalogique, prosographique, chronologique, topographique et heuristique. Paris, Maisonneuve & Larose, 1996. Fort volume in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur. 120/130

141 [ESTAING]. NIEL (Jean). Sur la maison d'Estaing. Espalion, Affre, s. d. [1967]. In-12 broché de 24 pp., couverture illustrée. 30/40
Tiré à 300 exemplaires, celui-ci (n° 20), un des 100 de tête sur alfa mousse.
Envoi de l'auteur, ancien député, à un autre ancien député au verso de la première couverture.
Saffroy, III, 40577 a.

142 [EUROPE]. COUTANT de SAISSEVAL (Guy). Les Maisons impériales et royales d'Europe. Paris, Palais-Royal, 1966. In-12, veau rouge de l'éditeur. 20/30
Six tableaux généalogiques joints.

143 [EX-LIBRIS]. Archives de la Société française des collectionneurs d'ex-libris. Paris, Au Siège de la Société, 1894-1930. 37 années en 35 volumes grand in-8° (dont un de table), demi-chagrin brique, dos à nerfs, couvertures illustrées conservées. 1 200/1 500
37 premières années de cette précieuse revue abondamment illustrée qui comporte de nombreux tirages hors texte, certains sur vélin ou en couleurs.
Collection complétée de la table des années 1894-1913 publiée en 1922.
Reliures accidentées.
Saffroy, I, 175.

145 [EX-LIBRIS]. Archives de la Société française des collectionneurs d'ex-libris. Paris, Au Siège de la Société, 1912-1931. 20 années en 119 fascicules grand in-8° br. (dont un de table). 300/350
Collection complète de la 19e à la 38e année, complétée de la table des années 1894-1913 publiée en 1922.
Une couverture en déficit.
Saffroy, I, 175.

- EX-LIBRIS voir aussi WATTEVILLE.

FLANDRE & ARTOIS

146 [FLANDRE & ARTOIS]. Calendrier général du Gouvernement de la Flandre, du Hainaut et du Cambrésis, pour l'année bissextile 1784, contenant la description & les particularités les plus remarquables de toutes les villes de ces provinces, les noms des personnes qui composent l'État militaire, civil & ecclésiastique, &c. Lille, J.-B. Henry, s. d. [1784]. In-16, basane, filet et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque). 50/60
Mors et coiffes frottés ; petite galerie de ver au pied d'un mors.

147 [FLANDRE & ARTOIS]. Calendrier général du Gouvernement de la Flandre, du Hainaut et du Cambrésis, pour l'année 1788, contenant la description & les particularités les plus remarquables de toutes les villes de ces provinces, les noms des personnes qui composent l'État ecclésiastique, militaire, & civil &c. Lille, Vve Henry, s. d. [1788]. In-16, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (A. Lobstein). 60/80

148 [FLANDRE & ARTOIS]. DENIS du PÉAGE (Paul). Mélanges généalogiques. Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1908-1927. 5 volumes in-8°, demi-marquain bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque). 300/400
Bulletin, tomes XII et XVII, Annales, tome IX, et Recueil, tomes 16 et 22 de la Société d'Études de la Province de Cambrai.
Figures héraldiques dans le texte.

149 [FLANDRE & ARTOIS]. DENIS du PÉAGE (Paul). Notes d'état-civil de la région du Nord. Lille, Société Saint-Augustin – Desclée De Brouwer, 1924-1925. Six fascicules en trois volumes in-8°, demi-marquain bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque). 400/500

Le sixième fascicule est formé de la table des familles traitées dans les cinq premiers.
Saffroy, II, 22330.

150 [FLANDRE & ARTOIS]. DENIS du PÉAGE (Paul). Recueil de généalogies lilloises. Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1906-1908. 4 volumes in-8°, demi-marquain bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque). 300/400

60 planches héraldiques.
Saffroy, II, 22334.

151 [FLANDRE & ARTOIS]. FEUCHÈRE (Pierre). De l'épée à la plume. Les Châtelains d'Arras. Arras, 1948. In-8° broché, couverture illustrée en couleurs. 50/60

Planches héraldiques en couleurs ; planches sigillographiques et tableaux généalogiques ; une carte dans le texte.
Saffroy, III, 33025.

152 [FLANDRE & ARTOIS]. LEDIEU (L.). Notice sur Bachimont, hameau de l'Artois sous l'Ancien Régime. Amiens, Piteux, 1899. In-8°, demi-chagrin bordeaux, filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque). 120/150

Un frontispice héliogravé et trois plans.

153 [FLANDRE & ARTOIS]. LE ROUX (J.). Théâtre de la noblesse de Flandre & d'Artois et autres provinces de Sa Majesté Catholique [...]. Lille, 1708. Petit in-4°, demi-basane, dos à nerfs (reliure du XXe s.). 250/300

Page de titre et premier feuillet déchirés et restaurés.
Saffroy, II, 22300.

154 [FLANDRE & ARTOIS]. LESTOCQUOY (Jean) et RODIÈRE (Roger). Les Évêques d'Arras. Leurs portraits, leurs armoiries, leurs sceaux. Fontenay-le-Comte, 1942. Grand in-8° broché, couverture illustrée. 40/50

Nombreuses illustrations dans le texte.
Saffroy, II, 16809.

155 [FLANDRE & ARTOIS]. MABILLE de PONCHEVILLE (A.). Flandre et Artois. Grenoble, B. Arthaud, 1938. In-8° carré, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque). 30/35
175 héliogravures.

- FLANDRE & ARTOIS voir aussi SIGILLOGRAPHIE.

* * *

156 [FRANCE]. MATAIGNE (H.). Nouvelle Géographie de la France comprenant toutes les communes [...]. Paris, H. Le Soudier, 1891. Fort volume in-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque). 80/100

Quelques rousseurs.

FRANCHE-COMTE

157 [FRANCHE-COMTÉ]. • BOYVIN (Jean). Le Siège de la ville de Dole [...] et son heureuse délivrance. Dole, Antoine Binart, 1637. • [PETREY de CHAMPVANS (Louis)]. Lettre [...] à [...] son filz, contenant une bonne partie de ce qui s'est fait pendant & après le siège de Dole. S. l., 1637. 2 ouvrages en un volume in-8°, demi-marquain vert, dos lisse orné (reliure fin XIXe s.). 600/800

ÉDITION ORIGINALE. RARE.

Un plan replié.

De la bibliothèque Vaulchier, avec ex-libris et cachet humide sur le titre.

Petits accidents et restaurations sur la page de titre et une douzaine d'autres folios sans atteinte au texte ; mouillure.

158 [FRANCHE-COMTÉ]. ESTIGNARD (A.). Portraits franc-comtois. Paris, Champion, 1890. In-8° broché. 10/20

Tome III comprenant les biographies d'Adrien Pâris, de Charles Nodier, du général Delord, de Mgr Besson et de Théodore Jouffroy.

Couverture défraîchie.

159 [FRANCHE-COMTÉ]. LURION. Nobiliaire de Franche-Comté. Marseille, Laffitte, 1976. In-8°, skaï brun de l'éditeur. 50/60

Réimpression anastatique de l'édition de 1890.

160 [FRANCHE-COMTÉ / MANUSCRIT - JOBELOT (Président Ferdinand)]. Remarques et décisions de Monsieur le Pr president Jobelot sur la coutume du comté de Bourgogne. Manuscrit du XVIIIe siècle. Petit in-folio, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 800/1 000

920 pp. + 99 pp. de table.

Coiffe de tête accidentée ; galerie de vers au pied du dos.

161 [FRANCHE-COMTÉ]. MESMAY (Jean-Tiburce de). Dictionnaire historique, biographique et généalogique des anciennes familles de Franche-Comté. S.l.n.d. [circa 1960-1963]. 7 volumes (dont un de table) petit in-4° ronéotypés, cartonnage vert de l'éditeur. 80/100

Tomes II et III seuls (familles D à Z).

Tiré à 50 exemplaires.

« Donne des renseignements utiles et précieux » (Saffroy, II, 23138).

* * *

- GASCOGNE voir SIGILLOGRAPHIE.

162 GUIRARD (André). Les Anciennes Familles de France. Leurs origines, leur histoire, leurs descendance. Paris, Boivin, 1931. In-8° broché. 60/80

28 reproductions d'armoiries.

Tome II (sur 3 volumes) contenant notamment les familles Alessandri, Bauffremont, Desgrées du Loii, Digoine, du Désert, Frémond, Govaerts, Hauterive, Jouvencel, La Tour du Pin, La Vallée, Ligonès, Mayol de Lupé, Ollone, etc.

- HAINAUT voir FLANDRE & ARTOIS.

163 [HÉDOUVILLE]. RODIÈRE (Roger). • Généalogie de la famille de Hédouville. Laval, 1934. •• Quelques souvenirs de la famille de Hédouville. Soissons, 1932. 2 ouvrages en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque). 100/120

•• Planches d'illustration.

Saffroy, III, 42759 & 42758.

HERALDIQUE

164 [HÉRALDIQUE]. Un ensemble d'environ 70 écus français modernes sur fond de croix de Malte (25 x 30 cm) peints à l'huile, sur toile (45 x 60 cm).

Réunion de blasons réalisés dans la seconde moitié du XIXe siècle pour servir à l'ornementation de la salle armoriale d'un château du Mâconnais. Ces armes sont celles de grands maîtres ou de chevaliers de l'Ordre de Malte, du XIIIe siècle au XVIIe siècle : Villiers de l'Isle-Adam, Aubusson, Damas, des Ursins, des Pins, Corneillan, Villaret, Châteauneuf, Comps, Gérard, Clermont, Wignacourt, Saint-Jalle, Heredia, Semur, du Merle, Marigny, Cotoner, Caraffa, Loubens, Virieu, Montpesat, Paladin, Nogaret, La Mote, du Plessis de Richelieu, Terre, Montaigu, Thessy, Revel (ou Revest), La Rivière, Poisieux, Le Picard, Villiers, Nailhac, Amboise, Saint-Belin, Blanchefort, Le Lorgne, Le Rat, Berenger, Vialart, La Sengle-Montechaume, Garcès, L'Évêque de La Cassière, Guidalotte, Homedès, du Pont, Girard de Saint-Didier, Valette-Parizot, Malespine, Narbonne (?), La Guiche...

Petits accidents sur une demi-douzaine de blasons.

Division possible.

- 165 [HÉRALDIQUE]. • Des ROBERT (E.) & LOUIS (R.). Les Armoiries des communes du département de Meurthe-et-Moselle. Tome I. Chefs-lieux de cantons. Nancy, 1953. • Armorial des communes du département de la Moselle. Tome IV. Arrondissement de Forbach. Metz, 1966. • Les Armoiries des communes de Seine-et-Oise. Tome II. 1944/1945. • LEVRON (J.) & LOUIS (R.). Les Armoiries des communes de Seine-et-Oise. Tome III. Troyes, 1959. • Les Armoiries des communes du Bas-Rhin. Tome II. Communes du département (Achenheim à Dimbsthals). Strasbourg, 1950. • Les Armoiries des communes du Bas-Rhin. Tome IV. Communes du département (Holtzheim à Neuwiller). Strasbourg, 1955. Ensemble 6 volumes petit in-4° brochés. 120/150
Planches héraldiques en couleurs dans tous les volumes.
- 166 [HÉRALDIQUE]. DUBUISSON (P. P.). Armorial des principales maisons et familles du Royaume [...]. Paris, Jean de Bonnot, 1777. In-8°, skaï brun de l'éditeur à décor gaufré et doré sur les plats et le dos, tête dorée. 50/60
Réimpression de l'édition de Paris de 1757.
Très nombreuses figures héraldiques.
- 167 [HÉRALDIQUE / EMPIRE]. SIMON (Henry). Armorial général de l'Empire français [...]. Paris, Chez l'Auteur, 1812. 2 volumes in-folio, cartonnage de l'éditeur. 500/600
Deux titres et 140 planches héraldiques gravés.
Cartonnage accidenté ; petite déchirure marginale sur une planche.
« Fort beau livre, parfaitement gravé » (Saffroy, I, 3047).
- 168 [HÉRALDIQUE]. GHEUSI (Pierre-Barthélemy). Le Blason. Théorie nouvelle de l'art héraldique. Traité complet de la science des armoiries [...]. S. l. [Paris], Maurice Darantière, 1933. In-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque). 200/250
Nombreuses figures dans le texte.
Tiré à 975 exemplaires, celui-ci (n° 53), un des 925 sur vergé d'Arches.
« Excellent traité théorique du blason » (Saffroy, I, 2408).
- 169 [HÉRALDIQUE]. GUIGARD (Joannis). Armorial du bibliophile. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1870-1873. 2 tomes en un volume in-8°, demi-marquain bordeaux, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque). 100/120
Nombreux blasons.
Quelques rousseurs, surtout sur les faux-titre et titre.
- 170 [HÉRALDIQUE - MANUSCRIT]. Armorial manuscrit dessiné au XVIIe siècle, (Hollande ?). In-4° (200 x 310 mm), veau, double encadrement de filets à froid ornant les plats, fleurons aux angles, dos à nerfs orné (reliure début XXe s.). 800/1 000
Recueil de blasons dessinés au XVIIe siècle de 130 folios (certains blancs) présentant environ 2 600 blasons dessinés à l'encre.
De nombreux blasons figurant dans ce recueil ne sont pas décrits par Rietstap.
- 171 [HÉRALDIQUE]. MÉNESTRIER (Claude-François). Nouvelle Méthode raisonnée du blason, ou De l'art héraldique. Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1770. In-12, marquain bleu, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (Hardy Mennil). 800/1 000
Un frontispice gravé aux armes royales et 50 planches héraldiques dont une, non numérotée, des chanoines de Lyon en tête de volume.
TRÈS BEL EXEMPLAIRE relié en marquain aux armes Mornay / Soult.
Saffroy, I, 2205.
- 172 [HÉRALDIQUE]. RIETSTAP. Armorial général [...]. Berlin, J. A. Stargardt, 1934. 2 forts volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque). 500/600
Réimpression corrigée de l'édition de Gouda de 1884. Planches héraldiques.
Saffroy, I, 3057 & 3058.
- 173 [HÉRALDIQUE]. RIETSTAP. Armorial général [...]. Lyon, Société de Sauvegarde historique, 1950. 4 volumes grand in-8°, demi-basane, dos à nerfs, couv. conservées. 250/300
Planches héraldiques.

JOINT : ROLLAND (Henri). Armorial général. Table du supplément à l'œuvre de J. B. Rietstap. Lyon, Société de Sauvegarde historique, 1951. Grand in-8°, demi-basane, dos à nerfs, couverture conservée.

« Ce recueil est le plus complet qui existe [...]. Il rend et rendra toujours d'immenses services » (Saffroy, I, 3057 & 3058).

ENSEMBLE CINQ VOLUMES.

174 [HÉRALDIQUE]. SEGOING (Charles). Armorial universel contenant les Armes des principales Maisons, Estatz et Dignitez des plus considerables Royaumes de l'Europe. Paris, N. Berey, 1660. In-4° (178 x 242 mm), veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 400/500

201 planches d'armoiries gravées au burin par Pierre NOLIN, la dernière, par Henry CHENEAU, représentant l' « Empire de la mort ».

Mors fragiles ; coiffe de tête accidentée ; quelques cahiers roux.

Saffroy, I, 2988.

175 [HÉRALDIQUE – WAROQUIER de COMBLES (L.-C. de)]. Armorial des principales maisons de France et étrangères, et de plusieurs villes du Royaume [...]. Paris, Le Boucher, Onfroy & Lamy, 1782. 3 volumes in-16, veau, dos lisse orné (reliure de l'époque). 250/300

366 figures héraldiques gravées en taille-douce.

Les tomes I et II correspondent à deux volumes de planches et le tome III à un dictionnaire héraldique des familles classées de A à Z. Cet ensemble, autonome, forme les tomes III à V de l'État de la noblesse pour 1782.

Saffroy, III, 34219.

* * *

176 [HOHENLOHE-LANGENBURG]. HOHENLOHE-SCHILLINGSFÜRST (Franz Josef). Monarchen Edelleute-Bürger. Die Nachkommen des Fürsten Carl Ludwig zu Hohenlohe-Langenburg 1762-1825.

Berchtesgaden, Degener, 1952. In-8°, toile rouge de l'éditeur. 60/80

Illustrations dans le texte et hors texte ; six tableaux généalogiques repliés dans un étui collé à l'intérieur de la couverture.

177 [INDE]. GAUDART (Michel). Généalogie des familles de l'Inde française (XVIe – XXe siècle).

Préface par Raoul de Warren. S. l., 1976. Petit in-4° broché, jaquette illustrée. 50/60

Un des 50 exemplaires du tirage de tête sur vergé d'Arches. Envoi de l'auteur.

Saffroy, V, 53899.

178 INTERMÉDIAIRE des CHERCHEURS et CURIEUX. 1951-1988. 38 années de neuf à douze fascicules in-8° brochés. 1 000/1 200

Collection complète des 38 premières années de la nouvelle série de cette célèbre revue mensuelle de questions et de réponses sur tous sujets. Du numéro 1 d'avril 1951 au numéro de décembre 1988.

JOINT : Intermédiaire des Chercheurs et Curieux. Première série. Années 1894, 1895, 1896, 1897, 1898 (I) et 1899 (II). 6 volumes in-8°, demi-basane, dos lisse orné (reliure de l'époque).

JOINT : Courrier des Chercheurs et des Curieux. Années 1961-1966, 1968, 1969 (12 fasc. in-8°), 1970 (3 fasc.) et 1971 (10 fasc.).

179 [ISOGRAPHIE]. DELARUE (Th.). Isographie des hommes célèbres ou Collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures. Paris, Th. Delarue, Truttel & Wurtz, 1843. 4 volumes in-4°, demi-basane bordeaux, dos lisse orné de chiffres couronnés (reliure de l'époque). 200/250

De la bibliothèque du duc de Mouchy, avec ex-libris.

Dos passé ; rousseurs sur quelques planches.

180 [JOCKEY-CLUB]. VIBRAYE (Henri de). Historique du Jockey-Club et Annuaire général 1872-1969. Paris, 1969. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (A. Lobstein). 50/60

181 JOUGLA de MORENAS (Henri). Grand Armorial de France. Catalogue général des armoiries des familles nobles de France [...]. Paris, Éditions Héraldiques, 1934, et Société du Grand Armorial de France, 1938-1939 & 1949. 5 volumes in-4°, demi-maroquin bleu à coins (pour les quatre premiers), demi-basane (pour le cinquième), dos à nerfs orné, couvertures illustrées conservées. 600/700

BON EXEMPLAIRE comprenant les tomes I à IV et VI, mais ni le tome V publié par Raoul de Warren, ni le supplément dû à André Frantzen.
Saffroy , III, 34328.

182 JOUGLA de MORENAS (Henri). Grand Armorial de France. Catalogue général des armoiries des familles nobles de France [...]. Paris, Éditions Héraldiques, 1934, et Société du Grand Armorial de France, 1935-1939. 4 volumes in-4° brochés, couvertures illustrées. 200/300
Tomes I à IV seuls (sur 7).
Saffroy , III, 34328.

183 [KERROMP]. BARRE (Carolus). Étude sur la bourgeoisie au Moyen-Âge. Une famille de tabellions royaux. Les De Kerromp. Paris, Honoré Champion, 1930. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque). 100/120
Une planche héraldique coloriée, trois tableaux généalogiques repliés et quatre fac-similés.
Saffroy, III, 43368.

184 LA CHENAYE-DESBOIS (François Aubert de). Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique [...]. Paris, Duchesne, 1757-1765. 7 volumes in-12, veau, chiffre à froid en tête des plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 600/800
Exemplaire au chiffre A.S.M.
Quelques coiffes accidentées ; coins émoussés.
« Cette [première] édition contient un certain nombre de généalogies non reproduites dans la grande. Elle est assez rare, surtout avec le septième volume [...] qui se trouve difficilement » (Saffroy, III, 34193).

LANGUEDOC

185 [LANGUEDOC]. CATELLAN (Jean de), CATELLAN (François de) et CATELLAN (Jacques de). Arrests remarquables du Parlement de Toulouse [...]. Toulouse, Caranove, 1756. 2 volumes petit in-4°, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 150/200
Quelques épidermures sur les plats ; une coiffe légèrement accidentée.

186 [LANGUEDOC – GOUDELIN (Pierre)]. Las Obros de Pierre Goudelin, aumentados noubelomen de forço pessos, ambé le Dictionari sur la lenguo moundino [...]. Toulouse, Pijon, 1774. In-12, veau, filets et fines roulettes dentelées dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque). 100/120
Un portrait en frontispice et un titre gravé.
Petite épidermure sur les plats ; mouillure sur les pages de titre.

187 [LANGUEDOC]. LA ROQUE (Louis de). Armorial de Languedoc. Généralité de Toulouse. Toulouse-Paris, 1863. In-8°, demi-chagrin rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque). 120/150
Figures héraldiques dans le texte.
Volume interfolié de pages blanches portant quelques annotations manuscrites. Nerfs frottés.
Tome I, seul paru (Saffroy, II, 26511).

188 [LANGUEDOC]. VIALLES (Pierre). Études historiques sur la Cour des Comptes, Aides et Finances de Montpellier [...]. Montpellier, Firmin et Montane, 1921. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque). 100/120
Un plan replié et nombreux portraits hors texte.

189 [LANGUEDOC]. VILLAIN (Jules). La France moderne. Grand Dictionnaire généalogique, historique et biographique. III. (Haute-Garonne & Ariège) (Deuxième partie). Montpellier, Firmin et Montane, 1913. Grand et fort volume in-8°, demi-basane verte, dos lisse orné (reliure de l'époque). 250/300
Figures héraldiques dans le texte. Familles Acher de Montgascon à Yzarn de Valady. Dos passé.
Saffroy, II, 26539. Les ouvrages de J. Villain sont qualifiés d' « important(s) et rare(s) » ou même de « très rare(s) » par Saffroy (II, 21627 & 26538).

190 [LANGUEDOC]. VILLAIN (Jules). La France moderne. Grand Dictionnaire généalogique, historique et biographique. II. (Drôme et Ardèche). Saint-Étienne, Théolier, 1908. Grand et fort in-8° broché. 150/200
Illustrations hors texte et figures héraldiques dans le texte. Dos cassé ; planches déreliées.

Saffroy, II, 21627. Les ouvrages de J. Villain sont qualifiés d' « important(s) et rare(s) » ou même de « très rare(s) » par Saffroy (II, 21627 & 26538).

- LANGUEDOC voir aussi SIGILLOGRAPHIE.

* * *

191 [LA ROCHEFOUCAULD]. MARCHAND (Jean). Iconographie et isographie de la maison de La Rochefoucauld. Paris, Maurice Darantière, 1953. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 250/300
Un tableau généalogique et nombreuses illustrations, certaines en couleurs.
Tiré à 310 exemplaires numérotés.
Saffroy, III, 48903.

192 [Le LIÈVRE de La GRANGE – COUSIN de COURCHAMPS (M.)]. Généalogie de Très Haut et Puissant Seigneur Messire Adélaïde-Blaise-François Le Lieure, chevalier, marquis de La Grange, de Fourilles, etc. S.l.n.d. [1823]. Grand in-folio, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure). 500/600
Édition « qui n'a pas dû être publiée à plus de 50 exemplaires dont aucun n'a été mis dans le commerce » (Pierre de Luppé).
Tableaux généalogiques.
Rousseurs.
Saffroy, III, 44081 (sans nom d'auteur).

193 LEMAU de La JAISSE. Carte générale de la Monarchie française [...]. S. l. [Paris], 1733.
In-folio, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 600/800
Un titre et dix-sept doubles planches gravées, certaines repliées.

194 [LOIRE]. TOUCHARD-LAFOSSE (G.). La Loire historique, pittoresque et biographique [...]. Tours, Lecesne, 1851. 5 volumes in-8°, demi-basane verte à coins, filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 300/400
Figures gravées hors-texte et dans le texte.
Rousseurs.

LORRAINE & BARROIS

195 [LORRAINE & BARROIS]. CALMET (Dom). Histoire de Lorraine [...]. Nancy, A. Leseure, 1745-1751. 6 volumes in-folio (sur 7), basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 1 000/1 200
49 planches (sur 51) dont : dix plans ou cartes gravés et repliés (t. I) ; 21 planches numismatiques ou sigillographiques (t. II) ; 12 planches architecturales ou monumentales (sur 13, t. III) ; 5 planches numismatiques (t. IV) et quelques figures en tête des chapitres.
Coins émoussés ; quelques mors partiellement fendus ; quelques coiffes accidentées ; un volume (t. VII) et deux planches (dont une carte) en déficit.

196 [LORRAINE & BARROIS – DURIVAL (Nicolas)]. Introduction à la description de la Lorraine et du Barrois. Nancy, Babin, 1774. In-8°, veau moucheté, dos à nerfs orné (reliure fin XIXe s.). 150/200
BON EXEMPLAIRE de cette histoire des ducs de Lorraine et de Bar des origines à la fin du XVIIIe siècle.

197 [LORRAINE & BARROIS - LONGEAUX (Charles-Pierre de)]. Recueil des armes et blasons des familles nobles actuellement existantes et établies en la ville de Bar et dans l'étendue de son district. 1771. Bar-le-Duc, 1901. Grand in-8°, bradel, toile bleue, armoiries au pied du dos, couverture conservée. 120/150
La page de titre et le faux-titre portent : « Nobiliaire de Bar-le-Duc ».
De la bibliothèque Olivier Le Bas, avec ex-libris.
Faux-titre détaché.
Saffroy, II, 27781.

198 [LORRAINE & BARROIS]. PANGE (Jean de). L'Auguste Maison de Lorraine. S. l., 1966. Petit in-4° en feuilles, sous couverture de l'éditeur. 60/70
Planches d'illustration.

Tiré à 35 exemplaires sur vélin de Rives, celui-ci n° III.

LYONNAIS

- 199 [LYONNAIS]. BERTHOLON (Abbé). Du commerce et des manufactures distinctives de la ville de Lyon. Montpellier, Jean Martel, 1787. In-8° broché. 30/40
Un tableau replié.
- 200 [LYONNAIS]. FOREST (J.-M.-H.). L'École cathédrale de Lyon [...]. Paris-Lyon, Delhomme et Brigue, 1885. In-8°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. 25/30
Hors-texte.
- 201 [LYONNAIS]. Le LABOUREUR (Claude). Les Masures de l'Isle-Barbe. Nouvelle édition avec Supplément & Tables par M.-C. Guigue, le Comte de Charpin-Feugerolles et Georges Guigue. Lyon, Vitte & Perrussel, 1887-1895. 3 volumes petit in-4° brochés. 250/300
Nombreux blasons gravés dans le texte du volume de supplément.
Réimpression de l'édition de Paris de 1681-1682 avec un Supplément à la nouvelle édition comprenant les œuvres diverses de Claude Le Laboureur (Discours de l'origine des armes, Généalogie de la maison de Sainte-Colombe...)
Petit accident au dos du tome II.
Saffroy, II, 28002.
- 202 [LYONNAIS]. MARTIN (J.-B.). Histoire des églises et chapelles de Lyon. Lyon, Lardanchet, 1908-1909. 2 volumes in-4° brochés. 120/150
Illustrations dans le texte et hors-texte dont un plan replié.
Quelques rousseurs.
- 203 [LYONNAIS]. NIEPCE (Léopold). Les Titres de la noblesse ancienne et moderne du Lyonnais transcrits sur les registres de la Cour d'appel de Lyon. 1808-1858. Lyon, Henri Georg, s. d. In-8°, demi-percaline bleu clair, couverture conservée (reliure postérieure). 60/80
Tiré à 200 exemplaires.
- * * *
- 204 [MACQUART de TERLINE]. TERLINE (Joseph de). Recherches généalogiques sur la maison Macquart de Terline. Contribution à l'histoire de la famille de Jeanne d'Arc. Paris, 1950. In-8° broché. 50/60
Illustrations hors-texte, dont un tableau généalogique replié.
Envoi sur le faux-titre.
Saffroy, III, 44798
- 205 [MAILLY]. LEDRU (Ambroise). Histoire de la maison de Mailly. Paris, Le Mans, Pellechat, et Laval, Moreau, 1893. 2 volumes in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (reliure de l'époque). 300/400
BON EXEMPLAIRE avec de nombreuses illustrations hors-texte et dans le texte.
JOINT : Adrien-Augustin-Amalric Comte de Mailly, marquis de Nesle et d'Haucourt [...]. Paris, Galerie Nationale des Notabilités contemporaines, s. d. In-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs, couverture conservée (reliure de l'époque). Quelques rousseurs.
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 206 [MAILLY – SIMPLICIEN (P.)]. Extrait de la généalogie de la maison de Mailly suivi de l'histoire de la branche des comtes de Mailly marquis d'Haucourt et de celle des marquis du Quesnoy [...]. [Paris], Ballard, 1757. In-4°, veau, dos à nerfs orné de pièces d'armes, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). 800/1 000
Un titre-frontispice et neuf titres intermédiaires gravés, deux grands tableaux généalogiques repliés, deux pennons généalogiques, quatre vignettes, trois planches sigillographiques et 28 compositions héraldiques.
Exemplaire orné au dos du maillet héraldique des Mailly.
BON EXEMPLAIRE de ce « bel ouvrage » (Saffroy, III, 44887), malgré coiffes et coins émoussés.

- 207 [MARIANI]. MEURGEY (Jacques). Les Barons Mariani et leurs alliances. Nogent-le-Rotrou, Daupeley-Gouverneur, 1933. In-4°, demi-marquain bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque). 200/250
Planches d'illustration ; cinq tableaux généalogiques repliés.
Tiré à 150 exemplaires.
Quelques rousseurs.
Traite les familles : Adhémar, Arrighi de Casanova de Padoue, Boerio, Caraccioli, Limburg-Stirum, Piscatory de Vaufreland...
Saffroy, III, 45165.
- 208 [MARTÈNE]. VERNISY (E. de). Une famille d'officiers municipaux sous l'ancienne monarchie française. Les Martène de Saint-Jean-de-Losne. Dijon, E. Rebourseau, 1932. In-8° broché. 60/80
Illustrations hors texte et dans le texte.
Saffroy, III, 45226.
- 209 [MEAUDRE]. MEAUDRE de LAPOUYADE (Maurice). Les Meaudre. Bordeaux, 1902. In-4°, basane brune, dos à nerfs, couverture illustrée en couleurs conservée. 120/150
Illustrations dans le texte et hors texte, certaines repliées, dont un grand tableau généalogique in fine.
Saffroy, III, 45443.
- 210 [MÉLANGES]. Réunion de onze brochures en un volume in-8°, demi-chagrin vert, dos orné de nerfs à froid (reliure de l'époque). 120/150
Contient : • BEAUPRÉ. Les Gentilshommes verriers, ou Recherches sur l'industrie et les privilèges des verriers dans l'ancienne Lorraine [...]. Nancy, 1846 (49 pp.). • [SÉMAINVILLE]. Encore la noblesse maternelle. Réponse à M. A. de Barthélemy [...]. Paris, 1861 (32 pp.). • Renseignements officiels relatifs à la famille Amade. S.l.n.d. (95 pp.). • Note historique sur la maison de La Tour du Pin [...]. Paris, 1861 (7 pp.). • LORIN. Extrait des procès-verbaux de l'assemblée générale des trois ordres du bailliage principal d'Évreux [...]. S.l.n.d. (12 pp.). • CROUY-CHANEL. La Noblesse et les titres nobiliaires dans les sociétés chrétiennes. Paris, 1857 (55 pp.). • FERRAND. Mémoires relatifs à la demande en reconnaissance du titre de prince de Crouy-Chanel [...]. Paris, 1861 (33 pp.). • Pièces pour servir à l'histoire de Saintonge et d'Aunis. Saintes, 1863 (68 pp.). • MINJOLLAT de La PORTE. Étude archéologique sur la famille d'André de l'ancienne sénéchaussée de Pézenas en Languedoc [...]. Montpellier, 1874 (30 pp.). • RÉDAREZ SAINT-RÉMY. Le Bourgeois aristocrate. Comédie. Montpellier, 1858 (143 pp.). • CHERGÉ. Lettres d'un paysan gentilhomme sur la loi du 28 mai 1858 et le décret du 8 janvier 1859 relatifs aux noms et titres nobiliaires [...]. Poitiers, 1860 (168 pp.).
- 211 [METZ]. WORMS (Justin). Histoire de la ville de Metz, depuis l'établissement de la république jusqu'à la révolution française. Paris, Montpensier, 1973. In-8°, skaï bordeaux de l'éditeur. 20/30
Un plan replié.
Réimpression anastatique de l'édition de Metz-Nancy-Paris de 1849.
- 212 [METZ]. WORMS (Justin). Autre exemplaire du même ouvrage.
- 213 [MONTESQUIOU-FEZENSAC / CHÉRIN (L.N.H.) & VERGÈS (Abbé de)]. Généalogie de la maison de Montesquiou-Fezensac, suivie de ses preuves. Paris, Valade, 1784. Petit in-4°, demi-basane noire, dos à nerfs orné (reliure du XIXe s.). 150/200
Figures héraldiques gravées sur le titre et dans le texte ; un grand tableau généalogique replié.
Mouillure ; tache sur le faux-titre ; accident restauré sur le tableau généalogique.
Saffroy, III, 45992.
- 214 [MONTESQUIOU-FEZENSAC / CHÉRIN (L.N.H.) & VERGÈS (Abbé de)]. Généalogie de la maison de Montesquiou-Fezensac, suivie de ses preuves. Paris, Valade, 1784. Petit in-4° broché. 100/120
Figures gravées dans le texte.
Couverture accidentée ; légère mouillure sur quelques feuillets et petites galeries de vers.
Saffroy, III, 45992.
- 215 [MONTMORENCY]. Du CHESNE (André). Histoire généalogique de la maison de Montmorency et de Laval [...]. Paris, Sébastien Cramoisy, 1624. Petit in-folio, marquain rouge, filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 1 000/1 200
Une vignette armoriée sur le titre et nombreuses figures gravées dans le texte ; tableaux généalogiques.
RARE EXEMPLAIRE EN MARQUAIN DE CETTE GÉNÉALOGIE MONTMORENCY.

Saffroy, III, 46107.

216 [MOÿ]. RODIÈRE (Roger) et VALLÉE (Eugène). La Maison de Moÿ. Le Mans, André Lebreton, 1928. 3 volumes in-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque). 300/400
Illustrations et tableaux généalogiques repliés.
Tiré à 120 exemplaires.
Joint : un billet autographe signé de R. Rodière.
Saffroy, III, 46362.

217 [NICE]. LATOUCHE (Robert). Histoire de Nice. Nice, Ville de Nice, 1951 & 1954. 2 volumes in-4° brochés. 80/100
Nombreux hors-texte.
Exemplaire sur vélin blanc.

218 [NIVERNAIS]. ANFRAY (M.). • L'Architecture religieuse du Nivernais au Moyen Âge. Les Églises romanes. • La Cathédrale de Nevers et les églises gothiques du Nivernais. Paris, Picard, 1951 & 1964. Ensemble deux volumes in-4° brochés, couvertures illustrées. 60/80
• 51 figures dans le texte, 60 planches et une carte. • 60 figures dans le texte, 64 planches et une carte.

NOBLESSE

219 [NOBLESSE]. Bulletin de l'Association de la Noblesse française puis Bulletin de l'Association d'Entraide de la Noblesse française. Paris, 1933-1977. 9 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (F. Saulnier / A. Lobstein). 300/400
Collection complète, du bulletin n° 1 de janvier 1933 au n° 153 d'octobre 1977.
JOINT : Association d'Entraide de la Noblesse française. Recueil des personnes ayant fait leurs preuves devant les Assemblées générales. Paris, 1950, 1952, 1955 & 1959. 4 fascicules en un volume in-8°, même reliure.
Ensemble DIX VOLUMES.

220 [NOBLESSE]. MARSAY (Jacques Marie Joseph de). • De l'âge des privilèges au temps des vanités. Essai sur l'origine et la valeur des prétentions nobiliaires. Préface par le duc de Lévis-Mirepoix. • Supplément. Paris, Contrepoint, 1977. 2 parties en un volume in-8°, cartonnage à toile bleue de l'éditeur. 40/50
Réimpression de l'édition de 1932-1933. Un portrait de l'auteur.
« Ouvrage rare et estimé » (Saffroy, I, 6758, à propos de l'édition de 1932-1933).

221 [NOBLESSE]. MARSAY (Jacques Marie Joseph de). Autre exemplaire du même ouvrage.

222 [NOBLESSE]. MORANT (Georges de). La Noblesse française au champ d'honneur. 1914-1915-1916. Paris, Le Nobiliaire, 1916. Grand in-8° broché. 80/100
Blasons dans le texte.
Saffroy, III, 34317.

223 [NOBLESSE]. L'Ordre de la Noblesse. Paris, Jean de Bonnot, 1978-1982. 5 volumes in-4°, skaï noir, plats ornés d'un décor héraldique à froid, figure dorée au centre, dos lisse orné de figures héraldiques dorées, tête dorée (reliure de l'éditeur). 150/200
Ouvrage traitant un très grand nombre de familles issues des noblesses d'Europe.

224 [NOBLESSE]. Procès-verbal des séances de la chambre de l'Ordre de la Noblesse, aux États-Généraux, tenues à Versailles en mil sept cent quatre-vingt-neuf. Versailles, Ph.-D. Pierres, 1789. Petit in-4°, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 150/200
Petits accidents au dos ; mouillure en marge intérieure des feuillets du premier quart du volume.
« Procès-verbal complet. Très rare » (Saffroy, I, 7180).

225 [NOBLESSE]. THIERRIAT (Florentin de). Trois traictez [...]. Paris, L. Bruneau, 1606. In-12, demi-basane, dos à nerfs orné (reliure postérieure). 450/480

Exemplaire truffé d'ajouts manuscrits de l'époque de cet intéressant ouvrage dont l'édition fut recherchée et en grande partie détruite par ordre du duc de Lorraine. Dans ses Trois traictez, l'auteur († 1608) « avait rédigé le code complet de la noblesse d'alors » (W. Konarski).

Reliure accidentée. Saffroy, I, 6626.

226 [NOBLESSE]. VARILLAS (Antoine). La Pratique de l'éducation des princes. Paris, Claude Barbin, 1684. Petit in-4°, veau, dos à nerfs orné de croix de Lorraine (rel. de l'époque). 250/300

ÉDITION ORIGINALE ou parue la même année que l'originale.

Vignettes gravées en tête des livres.

Comprend en première partie l' « Histoire de Guillaume de Croy, surnommé le Sage, seigneur de Chièvres, gouverneur de Charles d'Autriche qui fut empereur cinquième du nom ».

Second mors fendu en pied sur 2 cm ; quelques feuillets légèrement roussis ou mouillés.

227 [NOBLESSE PONTIFICALE]. BONNEFON (Jean de). La Ménagerie du Vatican ou Le Livre de la noblesse pontificale [...]. Paris, S.E.P.F.R., 1906. In-8°, demi-chagrin fauve, dos lisse, couverture conservée. 100/120

Saffroy, I, 7905.

NORMANDIE

228 [NORMANDIE]. BÉZIERS (M.). Histoire sommaire de la ville de Bayeux [...]. Caen, J. Manoury, 1773. In-12, veau blond, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (reliure du XIXe s.). 50/60

Premier plat détaché.

229 [NORMANDIE]. Du BOIS (Louis). Glossaire du patois normand. Caen, A. Hardel, 1856. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, armoiries en pied (Petit). 250/300

De la bibliothèque du château de Vatimesnil, avec ex-libris.

230 [NORMANDIE]. • GRENET (Henri). Lyons la Forêt. • La BUNODIÈRE (L. de). Notice sur le pays et la forêt de Lyons. Lyons-la-Forêt, Vve Crochet, 1903 et 1907. Deux ouvrages (un in-12 et un in-8°) en un volume in-8°, percaline bleu clair, armoiries en pied, couvertures conservées (Lobstein). 80/100

•• Un frontispice et une grande carte repliée.

231 [NORMANDIE - HOZIER (Charles d')]. Armorial général de France (Édit de novembre 1696) Généralité de Rouen. Rouen, Lestringant, & Paris, Picard, 1910. 2 volumes in-8° brochés. 120/150

Exemplaire sur vergé bouffant. Saffroy, II, 29054.

232 [NORMANDIE]. LA FERRIÈRE (Hector de). Histoire de Flers, ses seigneurs, son industrie. Paris-Caen, 1855. In-8°, demi-velin blanc de l'époque. 50/70

Un frontispice ; illustrations héraldiques dans le texte. Rousseurs.

233 [NORMANDIE]. L'HOPITAL (Joseph). Ceux de Normandie. Types et coutumes. Paris, Horizons de France, 1930. In-4°, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque). 60/80

Dessins en bistre par Gérard COCHET.

234 [NORMANDIE]. L'HOPITAL (Joseph). Sous le ciel du vieux pays. Contes normands. Rouen, La « Revue Normande », s. d. [1920]. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque). 60/80

Figures dans le texte par Georges-Tony PRÉTEUX.

Tiré à 500 exemplaires, celui-ci (n° 467), un des 475 sur velin.

235 [NORMANDIE]. MAGNY (Édouard Drigon de). Nobiliaire de Normandie. Paris, Contrepoint, 1979. 3 parties et 2 tomes en un fort vol. in-8°, toile verte de l'éditeur. 150/200

Blasons dans le texte. Réimpression anastatique de l'édition de Paris, Rouen et Caen de 1863-1864.

236 [NORMANDIE]. MAGNY (Édouard Drigon de). Autre exemplaire du même ouvrage.

237 [NORMANDIE]. La Prinse de la ville et chasteav de Govrnay en Normandie, par Monseigneur le Duc de Mayenne, le septiesme de ce present moys : avec les noms & nombre des prisonniers. Paris, Hubert Velu, 1589. In-12 de 16 pp., demi-percaline rouge (reliure fin XIXe s.). 80/100

Un portrait du duc de Mayenne sur le titre et deux figures héraldiques (de France et de Lorraine) sur le dernier feuillet.

238 [NORMANDIE]. Procès-verbal des séances de l'Assemblée provinciale de la Généralité de Rouen. Rouen, 1787. Petit in-4°, demi-veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). 120/150

Trois tableaux repliés.

239 [NORMANDIE]. RAOUL (Maximilien). Histoire pittoresque du Mont-Saint-Michel, et de Tombelène. Paris, Abel Ledoux, 1833. In-8°, demi-basane verte, dos lisse orné (reliure de l'époque). 40/50

Quatorze figures gravées à l'eau-forte par Boisselat.

De la bibliothèque du Puget, avec ex-libris.

Tache d'encre rouge touchant la marge des cent derniers feuillets.

JOINT : deschamps du MANOIR (J.). Histoire du Mont Saint-Michel [...]. Avranches-Paris, 1877. In-8°, demi-basane bleue, dos orné (reliure de l'époque). Quelques figures hors texte.

ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

240 [NORMANDIE]. SEGUIN (Jean). Vieux mangers, vieux parlers bas-normands. Paris, A. Margraff, 1934. In-8°, demi-marquain bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque). 100/120

Illustrations dans le texte par Amand Lepaumier ; une planche.

* * *

241 [NOYERS]. PETIT (Ernest). Les Sires de Noyers. Le Maréchal de Noyers Mile X de Noyers, porte-oriflamme, grand-bouteiller de France. 1291-1350. Les Comtes de Joigny, les sires de Maisy, de Villehardouin, etc. [...]. Auxerre, Gustave Perriquet, 1874. In-8° broché, couv. illustrée. 40/50

Tiré à 100 exemplaires sur vergé.

Une figure héraldique en couleurs sur la couverture, répétée sur le titre ; neuf planches lithographiées, quatre tableaux généalogiques repliés et un grand plan replié.

Dos cassé ; mouillure.

« Livre rare » (Saffroy, II, 18898).

242 [ONOMASTIQUE]. PUYMÈGE (Comte de). Les Vieux Noms de la France méridionale. Paris, À « La Vieille France », 1939. In-4° broché. 30/40

Figures héraldiques.

Couverture accidentée.

243 [ORLÉANAIS]. LA MADELAINE (M. V. Philipon de). Histoire des ducs et du duché d'Orléans comprenant l'histoire et la description de la Beauce, du Pays Chartrain, du Blésois, du Vendômois, du Gâtinais, du Perche, et de ce qui constituait l'ancienne généralité d'Orléans. Paris, Mallet, 1845. In-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de caissons (reliure de l'époque). 60/70

Figures gravées hors-texte et dans le texte.

Rousseurs.

245 [ORLÉANAIS / COUTUME - POTHIER (Pierre-Joseph)]. Coutumes des duché, bailliage et prévôté d'Orléans, et ressorts d'iceux. Avec une Introduction générale auxdites coutumes [...]. Orléans, Jean Rouzeau-Montaut, 1760. 2 tomes (sur 3) en un volume in-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 40/50

Manque le tome III ; quelques épidermures.

PARIS

246 [PARIS / ANNUAIRE]. Annuaire du commerce Didot-Bottin [...] 1912. Paris. Paris, s. d. Fort volume in-4°, toile grise de l'éditeur. 60/70

Tome II comprenant notamment la « liste alphabétique des rues de Paris. »

- 247 [PARIS / ANNUAIRE]. Tout Paris. Annuaire de la société parisienne. 1930. Paris, La Fare, s. d. In-8°, toile grise de l'éditeur. 50/60
- 248 [paris]. • De la place Louis XV à la place de la Concorde. Paris, Musée Carnavalet, 1982.
• Le Faubourg Saint-Germain. Palais Bourbon, sa place. Paris, Institut Néerlandais, 1987.
• Le Faubourg Saint-Germain. La Rue Saint-Dominique. Paris, Musée Rodin, 1984. • La Place des Victoires et ses abords. Paris, Mairie du 1er arrondissement, 1983. Ensemble quatre volumes petit in-4° brochés, couvertures illustrées en couleurs. 40/50
Nombreuses illustrations.
Long envoi sur la page de titre de La Place des Victoires.
- 249 [PARIS]. Le Marais. Paris, Éditions des Deux-Mondes, 1964. In-4°, veau rouge à décor doré de l'éditeur, étui. 60/80
Nombreuses illustrations en noir dans le texte et quelques planches en couleur.
Dos légèrement froissé.
- 250 [PARIS]. Le Marais. Autre exemplaire du même ouvrage, toile rouge. 40/50
- 251 [PARIS]. BEAUMONT (Pierre François). Armorial de la Ville de Paris. Présentation par René Héron de Villefosse. Paris, Contrepoint, 1977. In-4°, maroquin rouge de l'éditeur, tête dorée, armoiries au centre des plats. 100/120
Nombreuses planches héraldiques, certaines repliées.
Réimpression anastatique de l'édition de Paris de 1735-1743.
Un des quelques exemplaires du tirage de luxe relié en cuir.
Saffroy, V, 54326.
- 252 [PARIS]. BEAUMONT (Pierre François). Autre exemplaire du même ouvrage, toile rouge. 50/60
- 253 [PARIS]. BERTAUT (Jules). Le Faubourg Saint-Germain sous la Restauration. Paris, Éditions de France, 1935. In-12, demi-marroquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque). 20/30
- 254 [PARIS / COUTUME]. FERRIÈRE (Claude de). Corps et compilation de tous les commentateurs anciens et modernes sur la coutume de Paris [...]. Paris, Denys Thierry et Augustin Besoigne, 1692. 3 volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 500/600
Quelques petits accidents sur les plats ; quelques coiffes accidentées.
- 255 [PARIS]. DULAURE (J.-A.). Histoire physique, civile et morale de Paris [...]. Paris, Ledentu, 1834. 10 volumes in-8°, demi-veau brun, dos lisse orné (reliure de l'époque). 150/200
Planches d'illustration.
Reliures légèrement froissées.
- 256 [PARIS]. DULAURE (J.-A.). Histoire physique, civile et morale des environs de Paris. Paris, H. Boissard, 1853. In-4°, demi-basane, dos lisse orné (reliure de l'époque). 50/60
Figures dans le texte.
Mouillure.
- 257 [PARIS / SAINT-JACQUES de la BOUCHERIE]. Etat des fondations faites & qui s'acquittent dans l'Eglise paroissiale S. Jacques de la Boucherie à Paris [...]. S. l., Ch. Chenault, 1678. In-12, vélin ivoire, dos lisse, tranches dorées (reliure du XIXe s.). 80/100
Ouvrage entièrement calligraphié et rubriqué.
Des bibliothèques • Le Senne et • Meurges de Tupigny, avec ex-libris.
- 258 [PARIS]. FRANQUEVILLE (Comte de). Le Château de la Muette. Paris, Hachette, 1915. In-8°, demi-marroquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (rel. de l'époque). 300/400
Planches d'illustration.
Exemplaire sur vergé.
- 259 [PARIS]. LAZARE (Félix) et LAZARE (Louis). Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments. Paris, Lazare, 1844. In-4°, percaline bordeaux de l'éditeur. 100/120
Dos passé.

Un bon ouvrage, qui peut rendre encore des services et que les publications plus récentes n'ont pas remplacé.

260 [PARIS]. Paris dans sa splendeur. Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire. Paris, Henri Charpentier, 1861. 3 volumes in-folio, demi-chagrin rouge, fine dentelle dorée encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). 400/500

100 planches lithographiées et teintées par Philippe BENOIST, Jules DAVID, CHAPUY, CICERI, FICHOT...

Textes par Bailly, Fournier, de Gaulle, Lassus, Le Roux de Lincy, P. Mérimée, Viollet-le-Duc...

Un mors fendu sur cinq cm ; coins émoussés ; rousseurs.

261 [PARIS]. Paris sous Louis XV. Rapports des inspecteurs de police au Roi publiés et annotés par Camille Piton. Paris, Mercure de France, 1911-1914. 5 volumes in-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque). 150/180

JOINT : Journal des inspecteurs de M. de Sartines. Première série. 1761-1764. Bruxelles et Paris, 1863. In-12, même reliure.

ENSEMBLE SIX VOLUMES.

262 [PARIS]. SAINT-SIMON (Fernand de). La Place de l'Étoile. Paris, Vendôme, 1988. In-4°, veau bordeaux de l'éditeur à décor doré ornant les plats et le dos, tête dorée. 60/80

Nombreuses illustrations.

Exemplaire du tirage de luxe.

263 [PARIS]. SAINT-SIMON (Fernand de). Autre ex. du même ouvrage, toile rouge. 30/40

264 [PARIS]. SAINT-SIMON (Fernand de). La Place Vendôme. Paris, Vendôme, 1982. In-4°, toile rouge de l'éditeur, décor doré ornant le premier plat et le dos. 30/40

Nombreuses illustrations.

265 [PARIS]. SAINT-SIMON (Fernand de). Autre exemplaire du même ouvrage.

266 [PARIS]. SAINT-SIMON (Fernand de). La Place des Victoires. Paris, Vendôme, 1984. In-4°, veau bordeaux de l'éditeur à décor doré ornant les plats et le dos, tête dorée. 60/80

Nombreuses illustrations. Exemplaire du tirage de luxe.

267 [PARIS]. SAINT-SIMON (Fernand de). Autre exemplaire du même ouvrage.

- PARIS voir aussi ANNUAIRE.

* * *

- PÉRIGORD voir SIGILLOGRAPHIE.

268 [POITOU]. DUGAST-MATIFEUX (Charles). État du Poitou sous Louis XIV. Rapport au Roi et Mémoire sur le clergé, la noblesse, la justice et les finances par Charles Colbert de Croissy, Catalogue alphabétique des nobles dressé par Jacques-Honoré Barentin, Liste des condamnés comme faux nobles [...]. Fontenay-le-Comte, Pierre Robuchon, 1865. In-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs (reliure de l'époque). 80/100
« Importante étude » (Saffroy, II, 32283).

269 [POITOU]. HOZIER (Charles d'). Armorial général du Poitou [...] publié par H. Passier. 1ère série. Élections de Poitiers, Chastellerault, Civray et Montmorillon. Niort, L. Clouzot, 1879. In-8° broché. 40/50

Dos de la couverture accidenté ; quelques rousseurs.

Saffroy, II, 31994.

- POITOU voir aussi SIGILLOGRAPHIE.

270 [PROVENCE]. ROLLAND (Henri). • Généalogie de la famille de Bouliers (Piémont-Provence). • Notice généalogique sur la famille Rolland originaire du comté de Forcalquier. Bergerac, J. Castanet, 1912. 2 brochures in-8°, couvertures illustrées. 40/50

Saffroy, III, 37051 & 49069.

- 271 [PYRÉNÉES]. LAMBRON (Ernest) et LEZAT (Toussaint). Les Pyrénées et les eaux thermales sulfurées de Bagnères-de-Luchon. Paris, N. Chaix, 1860. 2 volumes in-12 brochés. 50/60
Planches, dont quelques cartes repliées. Couvertures défraîchies ; quelques rousseurs.
Le complément annoncé du deuxième tome n'a jamais été publié.
- 272 [PyrÉnÉes (Basses-)]. RAYMOND (Paul). Dictionnaire topographique du département des Basses-Pyrénées. S.l.n.d. In-8° broché. 30/35
Réimpression anastatique de l'édition de l'Imprimerie Impériale de 1863.
- 273 [PYRÉNÉES (Hautes-)]. La BOULINIÈRE (P.). Itinéraire descriptif et pittoresque des Hautes-Pyrénées françaises, jadis territoires du Béarn, du Bigorre, des Quatre-Vallées, du Comminges, et de la Haute-Garonne [...]. Paris, Gide, 1825. 3 volumes in-8°, basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque). 200/250
- 274 RÉVÉREND (A.). Titres, anoblissements et pairies de la Restauration. 1814-1830. Paris, Champion, 1903. In-4° broché. 40/50
Tome III seul, comprenant les familles d'Écosse à Himbert.
- 275 [REVUE]. Le Lien des familles de France. Chronique mensuelle confidentielle de mise à jour des archives familiales et généalogiques. Paris, 1991-2000. 108 fascicules in-4° brochés. 80/100
Collection complète du numéro 93 de janvier 1991 au numéro 189 de décembre 2002 avec les onze tables récapitulatives des années 1991 à 2001.
- 276 [REVUE]. Revue des questions héraldiques, archéologiques et historiques. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1898-1907. 9 volumes in-8°, demi-percaline ivoire (reliure de l'époque). 200/300
Première année (1898/1899), 2e année (1899/1900), 3e année (1900/1901), 7e année (1904/1905), 8e année (1905, II, & 1906, I), « 9e année » (1906, II), 10e année (1907, I & II).
Des bibliothèques de Mazières-Mauléon et Eugène Olivier, avec ex-libris.
Un mors fendu. Manque les 4e, 5e et 6e années (1901, II, à 1904, I).
Saffroy, I, 9916 & 9919.
- 277 [REVUE]. Le Triboulet. Paris, 1880, 1882, 1886, 1889 et 1891. 5 volumes in-4°, demi-chagrin rouge ou demi-basane brune (reliure de l'époque). 120/150
Ensemble cinq années de cet hebdomadaire satirique illustré offrant une rubrique héraldique, généalogique et mondaine remplie d'informations.
Quatre mors partiellement fendus.
- 278 [ROANNAIS]. Le Roannais illustré. Roanne, 1884-1894. 6 volumes in-4°, dont 4 demi-chagrin rouge à coins, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs, et deux demi-chagrin vert foncé, couvertures conservées (reliure de l'époque). 300/400
1ère série : 1884-1885 ; 2e série : 1886 ; 3e série : 1888 ; 4e série : 1889 ; 5e série : 1891 ; 6e série : 1892-1894.
Illustrations dans le texte et hors texte, certaines en couleurs, dont quelques planches héraldiques.
Rare. Tiré à 250 ou 300 exemplaires. Nombreux articles à thèmes historiques, héraldiques et généalogiques.
Petites éraflures au dos de la 4e série.
- 279 [ROHAN - GIBERT (Joseph Balthazar)]. Mémoire sur les rangs et les honneurs de la Cour ; pour servir de réponse aux trois derniers chapitres du Traité des preuves qui servent à établir la vérité de l'Histoire, par le P. Henri Griffet. S.l.n.d. [1771]. In-8°, demi-basane, dos lisse orné (reliure de l'époque). 40/50
J. B. Gibert, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, secrétaire et garde des archives de la pairie de 1766 à 1772, rédigea cet ouvrage pour combattre les prétentions de la maison de Rohan à un rang supérieur à celui des autres pairs de France.
Accidents au dos.
- 280 [ROUCY]. LABRUSSE (Laurent). Les Quatre maisons de Roucy. Soissons, 1937. In-8°, demi-marroquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque). 100/120
Planches d'illustration.

Tiré à 150 exemplaires.
Joint : un tableau généalogique manuscrit relié in limina.
Saffroy, III, 49227.

281 [SAINT-ÉTIENNE]. CHAPELON (Pierre). Saint-Étienne pittoresque. Saint-Étienne, Le Hénaff, 1924.
In-4° broché. 100/120
800 dessins par l'auteur.

282 [SAINT-SIMON]. • Papiers inédits du duc de Saint-Simon. Lettres et dépêches sur l'ambassade d'Espagne. Tableau de la Cour d'Espagne en 1721. Paris, A. Quantin, 1880. • Écrits inédits de Saint-Simon publiés sur les manuscrits conservés au dépôt des Affaires étrangères par M. P. Faugère. Paris, Hachette, 1880 (2 vol.). Ensemble trois volumes in-8°, demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs (reliure de l'époque). 100/150
• Deux premiers volumes seuls (sur 8) de cette édition rare de textes complétant celle des Mémoires. Ces volumes comprennent : « Parallèle des trois premiers rois Bourbons », « Mémoires sur les légitimés », « Mémoire sur les Renonciations », « Pièces diverses »
Quelques légères rousseurs.

283 [SAINT-SIMON]. COIRAULT (Yves) & FORMEL (François). Saint-Simon. Corpus bibliographique. Préface par Jean Favier. Paris, Éditions du Tricentenaire & Vendôme, 1988. In-8° broché.
40/50
JOINT : SAINT-SIMON. Textes inédits publiés et annotés par Yves Coirault et François Formel. Paris, Éditions du Tricentenaire, 1985. In-8° broché.
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

284 [SAINT-SIMON]. COIRAULT (Yves) & FORMEL (François). Saint-Simon. Corpus bibliographique. Préface par Jean Favier. Paris, Éditions du Tricentenaire & Vendôme, 1988. In-8° broché.
20/30

285 [SAINT-SIMON]. MALET (Henri). Une branche des Saint-Simon en Angoumois. Préface par Jean de Pange. Angoulême, Corignan & Lachanaud, 1945. In-8° broché, couverture illustrée. 50/60
Quelques illustrations.
Envoi sur le faux-titre.
JOINT : GEORGE. Origine de la maison de Saint-Simon d'Angoulême. Angoulême, 1928. In-8° broché (8 pp.).
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

286 [SARCUS]. Généalogie de la maison de Sarcus. S. l., 1855. In-4°, percaline verte, titre doré sur le premier plat, couverture illustrée conservée (reliure de l'époque). 150/200
Une figure héraldique.
Dos passé ; mouillure et rousseurs.
Saffroy, III, 49831.

SCEAUX & SIGILLOGRAPHIE

287 [SIGILLOGRAPHIE]. Collection de sceaux (métal ou plâtre), cachets divers (cire), matrices et marques variées (reprises de sceaux d'abbayes du Moyen Âge), plaques ornementales et objets armoriés, 300 pièces environ dont :
• Sceau de Louis XVIII en cire verte (Ø 120 mm),
• Sceau de Louis-Philippe en cire verte (Ø 120 mm), sous étui métallique, appendant à un diplôme en parchemin du 11 mars 1839 (500 x 350 mm) signé Louis-Philippe, accordant une dispense de parenté pour un mariage (Rappeneau-Ramponneau).
DIVISION POSSIBLE

288 [SIGILLOGRAPHIE]. Lot provenant de la division du lot 287.

289 [SIGILLOGRAPHIE]. Lot provenant de la division du lot 287...

...

- 297 [SIGILLOGRAPHIE]. • DAINVILLE. Empreintes de cachets conservées aux Archives de l'Hérault. Montpellier, 1944. In-8° broché. • DESROBERT. Tableau systématique des sceaux de Lorraine, des Pays Rhénans [...]. Bade, 1952. In-4° broché. • GALBREATH. Inventaire des sceaux vaudois. Lausanne, 1937. In-4°, toile de l'éditeur. 24 planches. • WITTMER. Inventaire des sceaux des Archives de la Ville de Strasbourg de 1050 à 1300. Strasbourg, 1946. Grand in-8° broché. • Etc. 200/250
Réunion d'une quinzaine de livres et de plaquettes.
- 298 [SIGILLOGRAPHIE / ARTOIS]. GUESNON (A.). Sigillographie de la ville d'Arras [...]. Arras et Paris, 1865. In-4°, demi-chagrin bordeaux à coins, double filet encadrant les plats, dos à nerfs orné de caissons, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque). 60/80
33 planches reliées in fine. Rousseurs.
Saffroy, II, 17105.
- 299 [SIGILLOGRAPHIE / BOURGOGNE]. COULON (Auguste). Inventaire des sceaux de la Bourgogne [...]. Paris, Leroux, 1912. In-4° broché. 200/250
60 planches. Volume partiellement dérelié.
JOINT : Sceaux de la Bourgogne. I 299-6629. S.l.n.d. In-12 carré, demi-velin ivoire. Recueil factice composé d'une soixantaine de photographies découpées et collées.
- 300 [SIGILLOGRAPHIE / BOURGOGNE]. Sceaux des villes françaises conservés aux Archives nationales. Inventoriés et décrits par M. Douet d'Arcq. Photographiés par S. Geoffray. Bourgogne. S.l.n.d. In-8° carré, demi-velin blanc, dos lisse orné (reliure de l'époque). 50/60
Recueil constitué de 73 planches montées sur onglets sur lesquelles ont été collées une ou deux photographies découpées de sceaux (légendes manuscrites).
- 301 [SIGILLOGRAPHIE]. DEMAY (Germain). Le Costume au Moyen Âge d'après les sceaux. Paris, D. Dumoulin, 1880. In-8°, percaline rouge de l'éditeur à décor personnalisé, dos à nerfs orné, tranches dorées (Engel). 50/60
Nombreuses illustrations en noir dans le texte et planches en couleurs.
Dos passé et légèrement frotté.
- 302 [SIGILLOGRAPHIE]. DONGÉ (M. E.). Description des collections de sceaux-matrices. Paris, Chez l'Auteur, 1872. In-8°, basane, filet et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 120/150
Un portrait en frontispice, illustrations dans le texte et six planches in fine.
Petits accidents à la reliure, mais très bon état intérieur.
- 303 [SIGILLOGRAPHIE / FLANDRE]. DEMAY (Germain). Inventaire des sceaux de la Flandre [...]. Paris, Imprimerie Nationale, 1873 et 1872. 2 volumes in-4°, demi-chagrin vert à coins, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque). 500/600
Nombreuses planches d'illustration.
Dos passé.
Saffroy, II, 22368.
- 304 [SIGILLOGRAPHIE / GASCOGNE]. COMMISSION des ARCHIVES HISTORIQUES & LA PLAGNE BARRIS (Paul). Sceaux gascons du Moyen Âge (Gravures et notices). Paris, Champion, et Auch, Cocharaux Frères, 1888-1892. 3 parties en un volume in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 80/100
Nombreuses illustrations dans le texte.
Première partie : « Sceaux ecclésiastiques. Sceaux des rois de Navarre et des grands feudataires », deuxième partie : « Sceaux des seigneurs » et troisième partie : « Sceaux des villes. Sceaux de justice. Sceaux des bourgeois. Supplément. »
Saffroy, II, 23930.
- 305 [SIGILLOGRAPHIE / ÎLE MAURICE]. TOUSSAINT (Auguste). Sigillographie de l'Île Maurice (1721-1810). Port-Louis, Coquet, 1970. Petit in-4° broché. 60/80
Nombreuses reproductions photographiques.

- 306 [SIGILLOGRAPHIE / LANGUEDOC]. OUDOT de DAINVILLE (Maurice). Sceaux conservés dans les archives de la ville de Montpellier. Montpellier, Laffitte-Lauriol, 1952. In-4° broché, couverture illustrée. 120/150
492 dessins de l'auteur.
Envoi sur le faux-titre.
Saffroy, II, 26665.
- 307 [SIGILLOGRAPHIE / PÉRIGORD]. BOSREDON (Philippe de). Sigillographie du Périgord. Périgueux, Dupont, 1880-1882. 2 volumes in-4° (dont un de supplément), demi-chagrin brique, dos à nerfs (reliure début XXe s.). 300/350
5+1 planches d'illustration reliées in fine.
Reliures frottées ; mors fragiles ; quelques rousseurs.
« Très rare » (Saffroy, II, 31314).
- 308 [SIGILLOGRAPHIE / Poitou]. EYGUN (François). Sigillographie du Poitou jusqu'en 1515. Étude d'histoire provinciale sur les institutions, les arts et la civilisation d'après les sceaux. Poitiers, Société des Antiquaires de l'Ouest, 1938. In-8°, demi-chagrin vert. 50/60
68 planches d'illustration reliées in fine.
Reliure accidentée.
- 309 [SIGILLOGRAPHIE VAUDOISE]. Galbreath (D. L.). Inventaire des sceaux vaudois. Paris, Payot, 1937. In-4°, cartonnage et toile brun orangé de l'éditeur. 60/80
24 planches et 481 figures dans le texte.
- * * *
- 310 [SÉVIGNÉ]. CHAFFANJON (Arnaud). La Marquise de Sévigné et sa descendance. Paris, Henri Lefebvre, 1962. In-8° carré broché, couverture illustrée. 30/35
Nombreux tableaux généalogiques, certains repliés.
Saffroy, III, 50381.
- 311 [SIMON de CALVY]. Un ensemble de dix-huit pièces petit in-4° brochées. 100/120
Réunion de dix-huit mémoires, notes, satisfactions, réponses, réflexions, additions, observations, requêtes au Roi, sommaires et répliques, imprimés pour le compte des parties en présence dans une affaire judiciaire opposant des membres des familles Simon de Calvy, Courtois, Albanel, Arbaud (ou Darbaud) de Blasac et Yzarn. Ces pièces ont toutes été imprimées à Dijon en 1765 ou en 1768 (sauf une à Paris, en 1771).
Une pièce attaquée par les rongeurs.
- 312 [SOURCES HISTORIQUES]. CHEVALIER (Ulysse). Répertoire des sources historiques du Moyen Âge. Topo-bibliographie. Montbéliard, Paul Hoffmann et Imprimerie Montbéliardaise, 1894 & 1903. 2 parties en un fort volume grand in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque). 200/300
Quelques rousseurs.
- 313 [SUCHET]. BOLO (M.). Éloge de Louis-Gabriel Suchet, maréchal de France, duc d'Albuféra. Lyon, A. Vingtrinier, 1853. In-8° broché. 30/40
Exemplaire sur whatman.
Envoi sur la couverture.
- 314 [TOIGNEL d'EPENSE]. LALLEMENT (Louis). Les Toignel d'Epense et leur chapelle dans l'église de Sainte-Menehould. Châlons-sur-Marne, 1907. In-8°, demi-chagrin noir, dos lisse orné d'armoiries en pied, couverture conservée. 60/80
Cinq tableaux généalogiques et deux planches.
Saffroy, III, 50974
- 315 [TOPONYMIE]. VINCENT (Auguste). Toponymie de la France. Bruxelles, Librairie Générale, 1937. In-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, armoiries en pied (reliure de l'époque). 120/150

- 316 [TOUL]. PIMODAN (Marquis de). La Réunion de Toul à la France et les derniers évêques-comtes souverains. Paris, Calmann-Lévy, 1885. In-8°, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 60/80
Quatre planches, dont une à figures héraldiques. Légères rousseurs.
- 317 [TOURAINÉ]. BELLANGER (Stanislas). La Touraine ancienne et moderne. Paris, L. Mercier, 1845. In-8°, demi-chagrin tête-de-nègre à coins, filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). 60/70
Planches héraldiques en couleurs ; figures gravées hors-texte et dans le texte.
Rousseurs.
- 318 [TOURAINÉ / COUTUME]. THOU (Christophe de), FAYE (Barthélemy) et VIOLE (Jacques). Coustumes du Duché, et Bailliage de Touraine [...]. Paris, Jehan Dallier, 1561. In-8° carré, maroquin vert janséniste, tranches dorées (Capé). 300/400
Deux lettrines sur bois.
BON EXEMPLAIRE.
- 319 [TOURAINÉ]. ORLIAC (Jeanne d'). La Vie merveilleuse d'un beau domaine français. Chanteloup du XIIIe siècle au XXe siècle. Paris et Tours, s. d. [1929]. In-8° carré, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque). 50/60
Planches d'illustration.
- 320 [TREMBLOT de LA CROIX]. La BanniÈre [Jean TREMBLOT de LA CROIX, dit]. Soixante-quatre quartiers. Paris, 1951. In-8°, carré, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque). 80/100
Figures dans le texte.
Quelques rousseurs.
Saffroy, III, 51196.
- 321 [VENDÉE]. ROBIN (Émile). Chansons de Vendée. Musique par L. Blanpain de Saint-Mars. Nantes, É. Grimaud, 1901. In-12, demi-percaline brique à coins, dos orné, couverture en couleurs conservée (reliure de l'époque). 50/60
Couverture aquarellée et dessins en couleur par A. LONGUET.
JOINT : PRUNIER (L.-P.). Le Martyre de la Vendée pendant la révolution. Luçon, S. Pacteau, s. d. Petit in-8°, percaline bleue, monogramme du collège Saint-Louis à Paris sur le premier plat.
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 322 [VEXILLOLOGIE]. BOUILLÉ (L. de). Les Drapeaux français. Étude historique. Paris, J. Dumaine, 1875. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée couverture illustrée en couleurs conservée (reliure postérieure). 100/120
Deuxième édition, considérablement augmentée.
Dix-neuf planches en couleurs.
Quelques rousseurs.
- 323 WAROQUIER de COMBLES (L.-C. de). Tableau généalogique historique de la noblesse [...]. Paris, Nyon, 1786-1788. 7 volumes in-16 (sur 9), veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 600/800
Figures héraldiques dans le texte.
Volumes 8 et 9 en déficit ; quelques petits accidents aux coiffes ; forte mouillure affectant les coupes, la tranche et la marge extérieures des volumes 4, 5 et 6.
Saffroy, III, 34219.
- WAROQUIER de COMBLES (L.-C. de) voir aussi HÉRALDIQUE.
- 324 [WATTEVILLE]. WATTEVILLE (O. de) et WATTEVILLE (L. O. de). Les Ex-libris de la famille de Watteville. Paris, Lechevalier et Klincksieck, 1899. In-4°, demi-veau blond de l'époque. 50/60
Illustrations dans le texte et hors-texte.
Joint : une carte postale et deux lettres autographes signées.

FIN *****