

- 137 LE MASSON (Edmond). *Traité de la chasse souterraine du blaireau et du renard*. Préface par Adolphe d'HOUDETOT. Paris, Ve Bouchard-Huzard, 1865. In-8°, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100/120

Cinq lithographies hors texte par GRANDJEAN. Tiré à 300 exemplaires, celui-ci (n° 60), un des 275 sur vergé.

Des bibliothèques • Henri TARDIVI, avec ex-libris, et • J.-M. ELIG, avec timbre humide en page de garde.

Dos légèrement frotté.

« Amplification de l'Essai sur la chasse souterraine, qui termine les Souvenirs d'un chasseur » (Thiébaud, 578).

- 138 LESTRADE (Marquis de). *Conseils d'un vieux veneur*. Paris, Pierre Lafitte, s. d. [1911]. In-8° oblong, demi-chagrin rouge, super ex-libris au pied du premier plat, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 100/120

Reproductions en trichromie d'après les tableaux de Daniel HERNANDEZ et nombreux dessins en deux couleurs par Ferdinand RAFFIN.

« Charmante publication, devenue rare » (Thiébaud, 587).

Voir les reproduction des vignettes ci-dessous et pages 7, 18, 19, 29

- 139 LE VERRIER DE LA CONTERIE (Jean-Baptiste-Jacques). *L'École de la chasse aux chiens courans [...]*. Précedée d'une Bibliothèque historique & critique des thérèuticographes. Rouen, Nicolas & Richard Lallemant, 1763. Deux tomes en un volume petit in-8°, basane racinée, dos lisse orné d'un décor romantique (*reliure moderne, dos de l'époque*). 100/120

ÉDITION ORIGINALE.

24 figures sur seize planches gravées sur bois par CARON, dont treize repliées, et sept feuilles gravées sur cuivre de « tons de chasse et fanfares ».

La bibliothèque historique et critique des auteurs qui ont traité de la chasse occupe la première partie de l'ouvrage ; elle est l'œuvre des frères LALLEMANT.

Salissures sur les pages de titre ; quelques rousseurs.

Thiébaud, 589 ; Souhart, 298-299 ; Schwerdt, I-515.

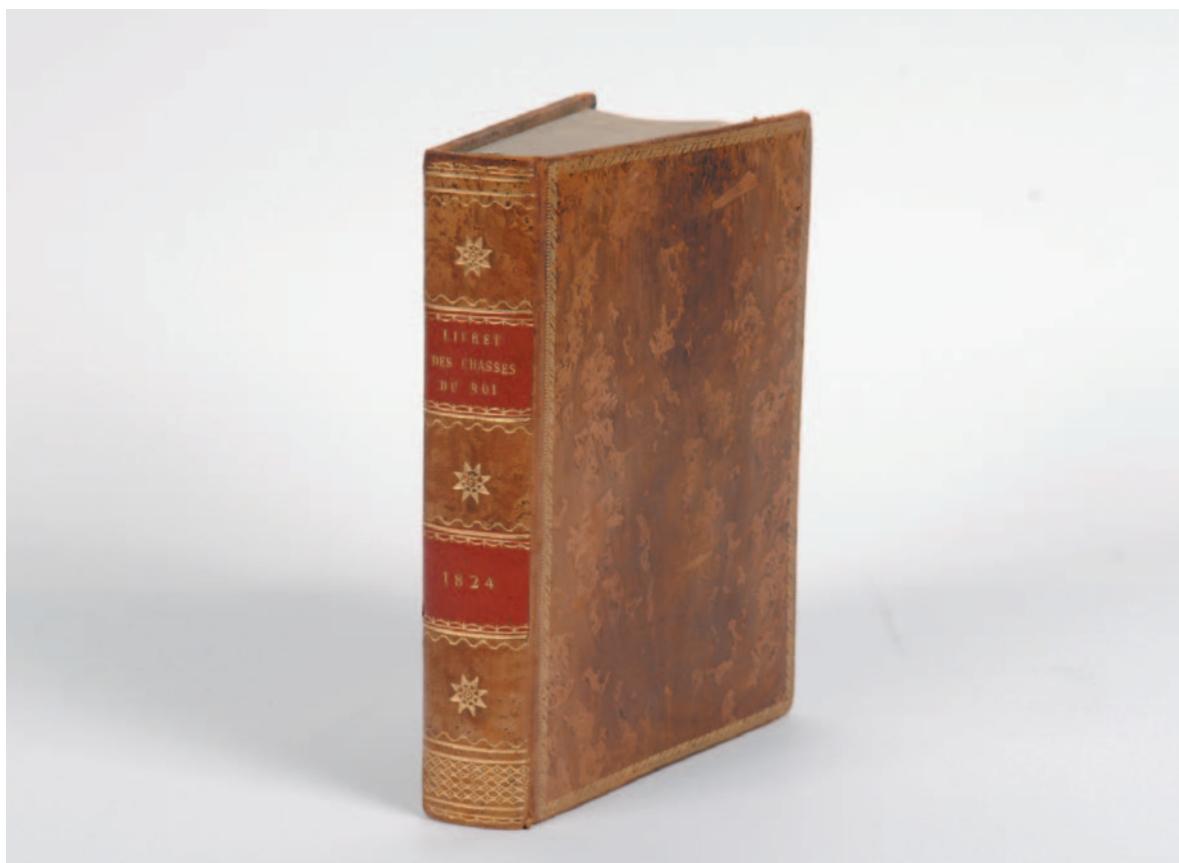
- 140 [LIGNIVILLE (Jean de)]. *Les Meuttes et Veneries de Haut et Puissant Seigneur Messire Jean de Ligniville [...]*. • *La Meutte et vénérie pour le cerf* (2 vol.). •• *La Meutte et vénérie pour le lièvre*. ••• *Les Meuttes et vénéreries. Pour le sanglier. Pour le chevreuil*. Paris, Plume & Presse - Librairie J. Thiébaud, 1947-1948. Ensemble quatre volumes in-4° brochés, sous trois étuis. 300/400

Quatre cuivres gravés d'après F. ALLAIN ; bois originaux reproduits en fac-similés.

Tiré à 300 exemplaires, celui-ci, H. C. n° 5. Légères rousseurs sur la couverture du premier volume.

Thiébaud-Mouchon, 1181.





142

- 141 LINDEN (Adrien). *Aventures de chasse*. Paris, Delagrave, coll. « Lectures du Jeudi », 1884.  
In-12, percaline brune à décor doré de l'éditeur. 40/50  
ÉDITION ORIGINALE. Nombreuses illustrations dans le texte.  
*Thiébaud, 601.*

- 142 [LIVRET DE CHASSES]. *Livret des chasses du Roi, pour 1824*. S. l., 1824. Petit in-4° (153 x 200 mm),  
basane, fines roulettes dentelées dorés encadrant les plats, dos lisse orné, pièces de titre en  
maroquin (*reliure de l'époque*). 4 000/5 000  
Le *Livret des chasses du Roi* parut pendant treize années, de 1817 à 1829. Imprimé en lettres cives, il contient de  
nombreuses indications cynégétiques sur l'ensemble des chasses royales. En 1824, c'est le comte de GIRARDIN qui  
était Premier Veneur.  
Réservés aux proches du Roi, ces volumes, qui organisent et structurent la vénerie en France, sont « extrêmement  
rares » (*Thiébaud, 609-610*).

*Voir les reproductions ci-dessus et planche pages 10 et 55*

- 143 [LIVRET DE CHASSES]. *Livret de chasse*. Paris, Furne, s. d. [circa 1860]. Petit in-12,  
percaline rouge de l'éditeur, titre et décor à froid ornant le premier plat. 50/60  
Un titre-frontispice, quinze petites vignettes en tête des tableaux de chasse et un grand tableau récapitulatif replié.  
Comprend *in fine* le texte de la loi de 1844 sur la chasse, suivi d'un extrait du catalogue des éditeurs.  
De la bibliothèque DT, avec ex-libris. Petit crayon joint en déficit.

- 144 [LOUVETERIE]. DAVIES (E.-W.-L.). *Chasses aux loups et autres chasses en Basse-Bretagne*. Traduction par René de BEAUMONT. Paris, Lucien Laveur, 1912. In-12 broché. 30/40  
*Thiébaud*, 254.
- 145 [LOUVETERIE]. HABERT (Pierre). *La Chasse du loup. Poème*. Paris, Ve Bouchard-Huzard, 1866. In-4°, bradel, cartonnage, couverture conservée (*reliure moderne*). 40/50  
Édition conforme à celle de 1624, précédée d'une introduction par Louis BOUCHARD-HUZARD.  
Tiré à 150 exemplaires, celui-ci (n° 140), un des 140 sur papier vergé. Quelques rousseurs.  
*Thiébaud*, 486.
- 146 [LOUVETERIE]. HALNA DU FRETAY (Maurice). *Mes chasses de loups*. Saint-Brieuc, René Prud'homme, 1891. In-8° broché, couverture illustrée. 200/250  
Un frontispice héliogravé représentant trois chiens de la meute du baron Halna du Fretay et un tirage à part en sanguine de la vignette de couverture.  
TIRÉ À 150 EXEMPLAIRES NON COMMERCIALISÉS.  
Quelques rousseurs sur le frontispice.  
« Rare » (*Thiébaud*, 488).
- 147 [LOUVETERIE]. LISLE DE MONCEL (M. de). *Méthodes et projets pour parvenir à la destruction des loups dans le Royaume*. Paris, Imprimerie Royale, 1768. In-12, demi-veau brun, dos lisse orné, non rogné (*reliure fin XIX<sup>e</sup> s.*). 150/200  
ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage faisant suite à un opuscule de huit pages publié par le même auteur sur le même sujet en 1765 (*Mémoire sur l'utilité et la manière de détruire les loups dans le Royaume*).  
Un grand tableau replié. Petits accidents à la reliure.  
*Thiébaud*, 602.
- 148 [LOUVETERIE]. *La Chasse au loup de Monseigneur le Dauphin, ou la Rencontre du comte du Rourre dans les plaines d'Anet*. Cologne, Pierre Marteau, 1695. In-18, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250  
Un frontispice gravé sur cuivre. Quelques petits accidents.  
« Rare » (*Thiébaud*, 176).
- 149 LURKIN (Jean). *Le Testament du tireur. Remarques et considérations sur l'art du tir de chasse et la technique du tir aux pigeons*. Vervoz, Éditions de Saint-Hubert, s. d. [1946]. In-8° broché, couverture illustrée. 20/25  
Illustrations par Fernand MAISSEN et reproductions photographiques. Envoi de l'auteur sur le faux-titre.  
*Thiébaud-Mouchon*, 1186-1187.
- 150 [MAC-MAHON (Marquis de)]. *La Saint-Hubert ou Quinze jours d'automne dans un vieux château de Bourgogne*. Paris, Maulde & Renou, 1842. In-8° carré, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée (*Gruel*). 200/250  
Deuxième édition, la première dans ce format.  
Six planches lithographiées par MOUILLERON, d'après CARON, LE ROUX & GÉNIOLE, sur chine collé.  
*Thiébaud*, 620.
- 151 [MAC-MAHON (Marquis de)]. *La Saint-Hubert ou Quinze jours d'automne dans un vieux château de Bourgogne*. Autre exemplaire du même ouvrage, dans la même édition. In-8° carré br. 100/120  
Quelques rousseurs.

152 [MAGNÉ DE MAROLLES (F.-G.)]. *Essai sur la chasse au fusil [...]*. Paris, Théophile Barrois Jeune, 1781. In-8°, percaline verte moderne. 60/80  
ÉDITION ORIGINALE. Ex-dono en page de garde. Mouillure sur les premiers feuillets.  
*Thiébaud*, 621.

153 MAHLER (P.) & SAMAT (J.-B.). *Les Chiens, le gibier et ses ennemis*. Saint-Étienne, Manufacture Française d'Armes et Cycles, s. d. [1907]. In-8° oblong, percaline crème illustrée de l'éditeur, couverture illustrée en couleurs conservée. 80/100  
Textes par J.-B. SAMAT et illustrations par P. MAHLER.  
174 planches, dont 64 de chiens, 88 d'oiseaux et 22 d'animaux divers, le tout en couleurs ; texte sur les serpentes.  
Joint : quatorze planches de réclame pour les articles vendus par la Manufacture.  
Première charnière fragile.  
*Thiébaud*, 623.

154 MANGEOT (H.). *Traité du fusil de chasse ou Moyens d'en améliorer la portée, le fini et la durée [...]*. Bruxelles, Chez l'Auteur, 1851. In-8°, demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120  
ÉDITION ORIGINALE. Neuf eaux-fortes gravées par Ch. COLLINET et nombreuses illustrations dans le texte.  
*Thiébaud*, 627.

*Voir la reproduction planche page 10*

155 [MARET]. *Une Vie*. S. l., 1904. In-4° oblong, cartonnage illustré en couleurs. 200/250  
30 planches montées sur onglets, avec dessins aquarellés et légendes de l'auteur, dont deux illustrées au recto et au verso et neuf consacrées à la chasse.  
Sur la planche des « Chasses élégantes » sont dessinées des invitations aux noms du comte de BOISGELIN, de la comtesse Jean de LA ROCHEFOUCAULD, de la marquise de TALHOUËT, de la comtesse de PRACOMTAL...  
Envoi de l'auteur en page de garde. Petits manques de papier sur la couverture.

*Voir la reproduction ci-dessous*



155

- 156 MAROLLES (Gaston de). • *Chiens de faucon, Chiens d'oyse, Chiens d'arrêt.* •• *Fauconnerie et vénérerie.* Paris, Les Éditions de l'Éleveur, 1922. Deux volumes petit in-12 brochés. 60/80  
Tirés à 300 exemplaires sur vergé. *Thiébaud*, 655-656.
- JOINT : HUBLOT-DU RIVAULT (G.). *Monsieur Tueloup, veneur du siècle passé.* Paris, Les Éditions de l'Éleveur, 1922. Petit in-12 broché. Ill. par Louis de LAJARRIGE. Tiré à 500 exemplaires sur vergé. *Thiébaud*, 508.  
ENSEMBLE TROIS VOLUMES IN-12.
- 157 MARTIMPREY (René de). *Le Carrefour du Grand Maître.* Pontoise, Desableaux, 1934. In-8° broché, couverture illustrée. 30/40  
Illustrations par Xavier de PORET. Tiré à 701 exemplaires, celui-ci n° 681.  
*Thiébaud-Mouchon*, 1192 (avec une erreur de date).
- 158 MAYER (John). *The Sportsman's Directory; or, Park and Gamekeeper's Companion [...].* Londres, Baldwin & Cradock, s. d. [1845]. In-12, demi-cartonnage noir à décor perlé gris, non rogné (*reliure fin XIX<sup>e</sup> s.*). 50/70  
Un frontispice gravé et vignettes dans le texte. Quelques rousseurs sur le titre et les derniers feuillets.
- 159 MERSAN (M. de) [& VERGNAUD (M.)]. *Manuel du chasseur et des gardes-chasses [...]; suivi d'un Traité sur la pêche [...].* Paris, Roret, 1825. In-16, cartonnage vert de l'époque, pièce de titre. 50/70  
Un frontispice, huit planches et seize pages de fanfares. Quelques rousseurs.  
*Thiébaud*, 658.
- JOINT : • RAISSEON (H.). *Code de la chasse. Manuel complet du chasseur [...].* Paris, Lefebvre, 1830. In-16, demi-basane, dos à nerfs orné (*rel. fin XIX<sup>e</sup> s.*). Même éd. que l'originale. Ex-libris Curel. Dos frotté ; mors fendillés ; qq. rouss. Sans le front. et le h. t. signalés par *Thiébaud*, 766. •• VÉRARDI (M.). *Manuel du destructeur des animaux nuisibles [...].* Paris, Roret, 1827. In-16, basane de l'époque, dos lisse orné. ÉDITION ORIGINALE. Deux planches repliées. Coins ém. ; coiffes acc. ; qq. rouss. *Thiébaud*, 925. ••• [COLLET-DROUIN (?)]. *Nouvelle Loi sur la police de la chasse [...].* Paris, Moquet, 1844. In-16 broché, couv. ill. Volume en partie débr. ; qq. rouss. et saliss. *Thiébaud*, 689 (c<sup>2</sup> 215).  
ENSEMBLE QUATRE VOLUMES.
- 160 MÉRY (Joseph Simplicien). *La Chasse au chastre.* Paris, Michel Lévy, s. d. In-12, demi-basane rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 10/15  
Rousseurs. *Thiébaud*, 659.
- 161 MEUNIER (Victor). *Les Grandes Chasses.* Paris, Hachette, 1867. In-12, percaline bleue à décor doré de l'éditeur. 30/40  
ÉDITION ORIGINALE. 21 vignettes par LANÇON. Rousseurs.  
*Thiébaud*, 661.
- JOINT : HOUDETOT (A. d'). *Les Femmes chasseras.* Paris, Charpentier, 1860. In-12, demi-percaline bleue de l'époque, couverture conservée. Un dessin par Horace VERNET en frontispice. Dos passé ; rousseurs. *Thiébaud*, 506.  
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 162 [NÉMÉSIEN]. DELATOUR (M. S.). *Poésies de M. Aurelius Olympius Némésien, suivies d'une Idylle de J. FRACASTOR, sur les chiens de chasse.* Paris, Crapelet, an VII [1798/1799]. In-16, demi-veau vert, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 50/60  
Première traduction française du *Cynegeticum* de Némésien et de l'*Alcon* de Fracastor.  
*Thiébaud*, 678.

- 163 *Notes de chasse et de braconnage. Région de l'Est.* Par UN AMATEUR. Briey, E. Blanchard, 1882. In-12, demi-maroquin vert, couverture conservée (*reliure postérieure*). « Rare » (Thiébaud, 686). 80/100
- 164 OBERTHÜR (Joseph). *Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants.* Paris, Durel, 1947. Deux volumes in-4° brochés, couvertures illustrées. 100/120  
Illustrations par l'auteur. Thiébaud-Mouchon, 1207.
- 165 OBERTHÜR (Joseph). *Gibiers de notre pays.* Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1936-1941. Six volumes in-4° brochés. 300/400  
Illustrations par l'auteur.  
Livre premier : « Gibiers d'eau douce. Le marais. Les étangs. Les rivières. Histoire naturelle pour les chasseurs. »  
Livre second : « Gibiers marins. La mer et ses rivages. Histoire naturelle pour les chasseurs. »  
Livre troisième : « La forêt et ses hôtes. »  
Livre quatrième : « Les chiens d'arrêt. Gibiers à plume de la plaine et des bois. Histoire naturelle pour les chasseurs. »  
Livre cinquième : « Gibiers de montagne. »  
Livre sixième et dernier : « 100 planches d'album inédites pour Gibiers d'eau douce, Gibiers marins, La forêt et ses hôtes, La plaine et les bois, La montagne. »  
Tiré à 1 700 exemplaires, cette série (n° 159), une des 150 numérotées de 51 à 200, comprenant des dessins originaux de l'auteur.  
Volumes accompagnés de quatre dessins sur six.  
Thiébaud-Mouchon, 1205.
- 166 OBERTHÜR (Joseph). *Le Monde merveilleux des bêtes.* Paris, Durel, 1947-1949. Cinq volumes in-4° brochés, couvertures illustrées. 180/220  
• *Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants* (t. II seul). • *Canards sauvages et autres palmipèdes* (2 vol.). • *Le Chien* (t. I seul). • *Bécasse, bécassines et petits échassiers* (1 vol.).  
Illustrations par l'auteur.  
Quelques petits accidents aux dos.  
Thiébaud-Mouchon, 1207.
- 167 OLIVIER (Urbain). *Récits de chasse et d'histoire naturelle.* Lausanne, Georges Bridel, 1875. In-12, demi-basane bordeaux, dos lisse orné, couv. illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 100/120  
Troisième édition augmentée. Quatre bois gravés par G. ROUX.  
De la bibliothèque Curel, avec ex-libris.  
Dos passé.  
Thiébaud, 694  
JOINT : • AMEZEUIL (C. d'). *Récits de chasse.* Paris, Ducrocq, 1883. In-12, percaline rouge de l'éditeur, titre et décor doré sur le premier plat, tranches dorées. Réédition, sous un nouveau titre, de *Comment l'esprit vient aux bêtes* (1877). Quatre planches gravées. De la bibliothèque Victor Arrachart, avec ex-libris. Percal. défraîchie ; 1ère charnière fendue ; qq. rouss. Thiébaud, 20 (qui ne signale pas d'illustrations pour cette édition). • LEFEBVRE DES VAUX (J.). *Récits de chasse.* S.l.n.d. [Caen, Domin, 1888]. In-12, demi-percaline rouge. Sans la couverture qui sert de titre. Thiébaud, 575. • TOURGUÉNIEV (I.). *Récits d'un chasseur.* Paris, Payot, 1929. In-12, demi-basane ocre, dos orné d'un quadrillage à froid. Un portrait. Thiébaud, 902.  
ENSEMBLE QUATRE VOLUMES IN-12.



168

168 ORLÉANS (Philippe, duc d'). *Une Expédition de chasse au Népaul*. Paris, Calmann-Lévy, 1892.

Grand in-8°, maroquin bleu nuit, double encadrement de filets dorés ornant les plats, fleurs de lys mosaïquées aux angles, dos à nerfs orné du même décor, coq doré en pied, dentelle intérieure, tranches dorées, couverture conservée (*Marius Michel*). 1 500/1 800

Une carte en couleurs repliée et quinze planches.

Tiré à 200 exemplaires hors commerce, tous numérotés, celui-ci n° 140.

Envoi du duc d'Orléans à Monsieur Arthur Meyer sur le faux-titre.

De la bibliothèque Arthur Meyer, avec ex-libris.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE EN MAROQUIN DE MARIUS MICHEL, ENRICHIE D'UN DESSIN À L'ENCRE PAR EMMANUEL FRÉMIET, d'une l. a. s. de François Coppée à Arthur Meyer et d'une l. a. s. du duc d'Orléans intitulée « Lettre aux conscrits de ma classe » (avec enveloppe jointe).

« TRÈS RARE » (*Thiébaud*, 705).

*Voir la reproduction ci-dessus et planche page 56*

169 [PALOMBE]. AUDEBERT II (Tristan). *La Chasse à la palombe dans le Bazadais. L'Art de chasser la palombe. Contes et historiettes*. Bordeaux, Féret, 1907. In-12, demi-percaline bordeaux de l'époque. 60/80

Quatre planches dont un plan et trois phototypies. *Thiébaud*, 48.



172

- 170 PASSERAT (Jean). *Le Chien courant. Poème [...] suivi de Quelques poésies [...] et précédé d'une Introduction par Henri CHEVREUL.* Paris, Auguste Aubry, 1864. In-8°, bradel, demi-basane brune, dos lisse orné, non rogné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 60/80

Tiré à 230 exemplaires, celui-ci (non numéroté), un des dix sur vélin.

Dos frotté ; rousseurs.

*Thiébaud*, 714.

- 171 PEIGNÉ-DELACOURT (Achille). *La Chasse à la haie.* Paris, Ve Bouchard-Huzard, 1858. Grand in-4°, demi-toile verte à coins (*reliure fin XIX<sup>e</sup> s.*). 120/150

ÉDITION ORIGINALE.

Un frontispice chromolithographié d'après LEBLANC et PEIGNÉ-DELACOURT, un faux-titre par Mme Dufay et douze figures dans le texte.

*Thiébaud*, 716.

- 172 PEIGNÉ-DELACOURT (Achille). *La Chasse à la haie.* Péronne, J. Quentin, 1872. In-8°, demi-basane noire à coins, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100/120

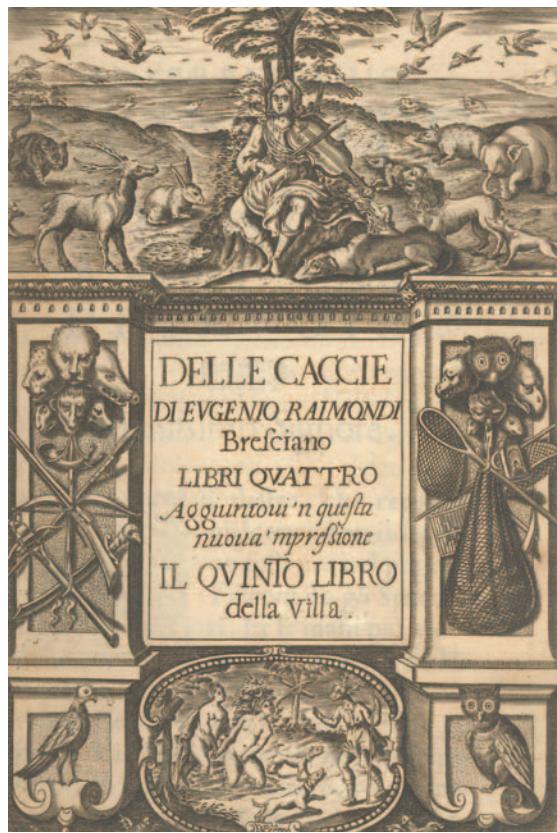
Un titre-frontispice par Madame DUFAY ; illustrations dans le texte et hors texte, dont trois planches en couleurs et deux cartes repliées. Fortes rousseurs.

*Thiébaud*, 716.

*Voir la reproduction ci-dessus*

- 173 PERGAUD (Louis). *De Goupil à Margot*. Paris, Rombaldi, s. d. [1944]. Petit in-8° broché, couverture illustrée en couleurs. 30/40  
Illustrations en couleurs par Pierre GANDON. Tiré à 950 exemplaires, celui-ci (n° 815), un des 910 sur lana pur fil.  
*Thiébaud-Mouchon, 1218.*
- 174 PERGAUD (Louis). *De Goupil à Margot*. S. l., Terres Latines, n. d. [1955 ?]. Petit in-8° broché, couverture illustrée en couleurs. 30/40  
Aquarelles par André COLLOT.  
Tiré à 1 642 exemplaires, celui-ci (n° 655), un des 1 575 sur alfa.  
*Kapa, 165.*
- 175 PERRAULT (Charles). *La Chasse*. Édition par Henri CHEVREUL. Paris, Auguste Aubry, 1862. Petit in-8°, demi-chagrin vert foncé à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 150/200  
« Reproduction exacte de l'édition [originale] de 1692.  
« TIRÉ À PETIT NOMBRE. »  
*Thiébaud, 721.*
- 176 PESQUIDOUX (Joseph de). *Travaux et jeux rustiques*. Paris, Léon Pichon, 1925. In-4°, demi-basane bordeaux, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure postérieure*). 50/60  
Vignettes sur bois par Alfred LATOUR.  
Tiré à 335 exemplaires, celui-ci (n° 134), un des 300 sur vélin d'Arches.  
« Jolie édition » (*Thiébaud, 725*).
- 177 [PHÉBUS (Gaston)]. *La Chasse de Gaston Phœbus, comte de Foix [...]*. Notes par Joseph LAVALLÉE. Paris, Au Bureau du Journal des Chasseurs, 1854. In-8°, demi-veau blond glacé, filets dorés bordant les plats, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin rouge et vert, tranches peignées (*reliure de l'époque*). 150/180  
Quelques figures gravées dans le texte. Quelques rousseurs. « Excellente édition devenue rare » (*Thiébaud, 732*).
- 178 [PHÉBUS (Gaston)]. *Livre de la chasse par Gaston Phébus comte de Foix*. Introduction par C. COUDERC. Paris, Imprimerie Berthaud, s. d. [1910]. Petit in-8° en feuillets, sous couverture demi-percaline et étui de l'éditeur. 60/80  
90 planches présentant la reproduction en réduction de la reliure et des 87 miniatures du Manuscrit français 616 de la Bibliothèque nationale.  
*Thiébaud, 735.*
- 179 *Quelques avis aux jeunes chasseurs. Par un vieux chasseur en retraite*. Orléans, Danicourt-Huet, 1827. In-16, demi-chagrin rouge, dos lisse orné, couverture conservée (*reliure fin XIX<sup>e</sup> s.*). 100/120  
Culs-de-lampe. Rousseurs.  
« Très rare » (*Thiébaud, 761*).





180

- 180 RAIMONDI (Eugenio). *Delle Caccie [...] libri quattro aggiuntoui'n questa nuoua 'mpressione il quinto libro della villa.* Naples, Lazaro Scoriggio, 1626. In-8°, maroquin vert janséniste, double filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées (*Lortic*). 2 500/3 000  
[LVI] + 635 + [I] pp.

Un titre-frontispice et douze planches (sept doublées et une triplée), soit 21 planches gravées de chasse à l'éléphant, aux tigres, aux lions, aux canards, aux oiseaux, aux lièvres, aux cerfs..., inspirées de Stradanus.

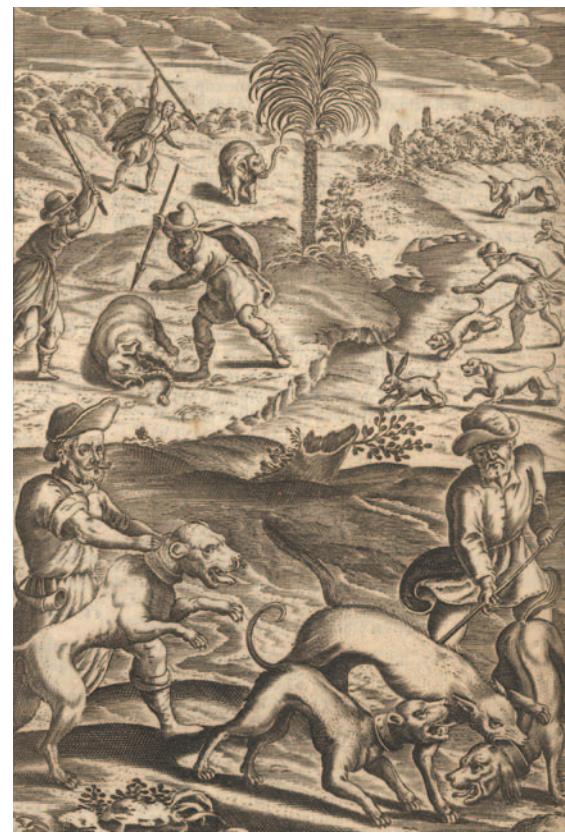
PREMIER TIRAGE DE LA SECONDE ET MEILLEURE ÉDITION DE CE CÉLÈBRE TRAITÉ DE CHASSE, DE FAUCONNERIE ET DE PÊCHE dont la dédicace au cardinal Maurice de Savoie est bien datée de 1626. (La première avait paru à Brescia en 1621.)

Des bibliothèques du • baron de Lassus à Valmirande, et • RP, avec ex-libris.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE VALMIRANDE.

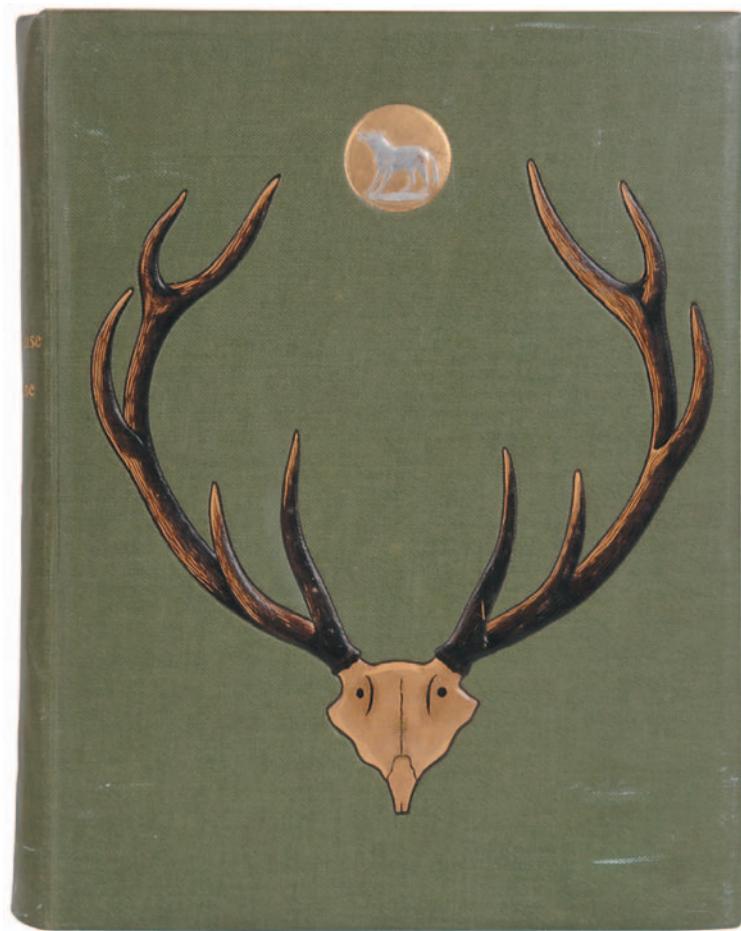
*Soubart, 594 ; Schwerdt, II, 125 ; Gamba, 2061 ; Brunet, IV, 1090.*

*Voir les reproductions ci-dessus et planche page 55*



180

- 181 [RAMBOUILLET – CARTE DES CHASSES]. *Réduction de la carte topographique des environs de St. Hubert et de Rambouillet, levée par ordre du Roi, par les ingénieurs géographes des camps et marches des armées de Sa Majesté sous la direction du Sr. BERTHIER en 1764.* S.l.n.d. [circa 1764]. Carte gravée et entoilée à dix-huit plis (87 x 56 cm), sous étui cartonné vert à décor gravé et collé de l'époque. 150/200  
Carte gravée par Guillaume DELAHAYE et rehaussée de couleurs. Tirage à part de l'une des douze parties de la célèbre « Carte topographique des environs de Versailles ». Le coin inférieur gauche de la carte est orné d'une scène de chasse à courre gravée (15 à 20 x 18 cm). L'étui porte la mention gravée : « Chasses du Roi à Rambouillet ». *Thiébaud, 156.*



182 REILLE (Karl). *La Vénerie française contemporaine*. Paris, Adolphe Le Goupy, 1914. Fort volume in-4°, bradel, cartonnage entoilé vert de l'éditeur, bouton de vénerie doré et large massacre de cerf en relief ornant le premier plat (*reliure de l'époque*). 2 000/2 500

NOMBREUSES ILLUSTRATIONS EN COULEURS ET EN BISTRE.  
TIRÉ À 600 EXEMPLAIRES SUR VÉLIN, CELUI-CI (LETTRE STR), ORNÉ D'UNE AQUARELLE ORIGINALE SIGNÉE SOUS LA JUSTIFICATION.

BON EXEMPLAIRE malgré de légères rousseurs dont l'aquarelle représente un veneur de l'équipage Baudry auquel Karl Reille appartenait.

« Ce beau volume est extrêmement recherché aujourd'hui et devient de plus en plus rare » (Thiébaud, 772).

*Voir les reproductions ci-contre*

- 183 RENÉ (A.) & LIERSEL (C.). *Traité de la chasse contenant les chasses à l'affût, à tir et à courre.* Paris, Théodore Lefèvre, s. d. [1875]. In-12, demi-basane noire, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 30/40  
 Vignettes dans le texte. Rousseurs.  
*Thiébaud*, 775.
- 184 RÉVOIL (Bénédict-Henry). *La Saint-Hubert. Histoires de chasses et de pêches.* Paris, Sartorius, 1873. In-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs, non rogné, couverture illustrée conservée (*reliure postérieure*). 50/60  
 ÉDITION ORIGINALE revêtue d'une couverture portant la date de 1874.  
 Quelques petites rousseurs.  
*Thiébaud*, 780.
- 185 ROQUE (Philippe). *L'Équipage du Francport.* S. l. [Paris], A. Legoupy, n. d. [*circa 1910*]. In-4° oblong, demi-percaline bordeaux à coins de l'éditeur, titre et illustration sur le premier plat, chemise-étui de toile écrue avec armoiries au centre du premier plat. 400/500  
 L'ouvrage, qui porte en pré-titre : « Les Grands Équipages de France », est consacré à celui du marquis de L'AIGLE. 34 planches en couleurs, dont un titre-frontispice, d'après les aquarelles de Philippe ROQUE.  
 Exemplaire dont la chemise porte les ARMES DE LA ROCHEFOUCAULD et la signature du comte Guy de La Rochefoucauld incrustées sur le premier plat.  
 Couverture défraîchie.  
 « Tiré à petit nombre ; rare » (*Thiébaud*, 790-791).
- 186 [ROUDAULT]. PAULY (Émile), éd. *Souvenirs de chasse de Louis ROUDAULT, ex-chef garde-chasse du DUC DE MORYN, à Nades (Allier).* Préface par R. VILLATTE DES PRÛGNES. Moulins, Crépin-Leblond, 1946. In-12 carré broché, couverture illustrée. 30/40  
 Tiré à 550 exemplaires, celui-ci (n° 135), un des 500 sur vélin.  
*Thiébaud-Mouchon*, 1240.
- 187 ROUQUETTE (Louis-Frédéric). *Le Grand Silence blanc.* Paris, Arc-en-Ciel, s. d. [1944]. In-4° broché, couverture illustrée. 60/80  
 Illustrations en couleurs par André COLLOT. Tiré à 1 000 exemplaires, celui-ci (n° 488), un des 963 sur vélin.
- 188 SABRAN-PONTEVÈS (Jean de). *Les Veillées du gerfault.* Paris, Bibliothèque de la Chasse illustrée, s. d. [1905]. In-8°, bradel, demi-percaline verte de l'époque. 50/60  
 51 figures dans le texte, certaines à pleine page.  
*Thiébaud*, 795.
- 189 SAINCTE-AULAIRE (François de). *Bref Discours sur la louange de la chasse. Avec une exhortation aux chasseurs.* Louviers, Eug. Izambert, 1888. Petit in-12 broché. 40/50  
 Réimpression, TIRÉE À 100 EXEMPLAIRES SUR VERGÉ DE HOLLANDE, de l'édition originale de 1619.  
*Thiébaud*, 796.
- 190 SIDNEY (S.). *La Chasse à courre.* Traduction par René de BEAUMONT. Paris, Pairault, s. d. [1895]. In-12, demi-basane bordeaux, dos lisse, couverture illustrée conservée (*reliure postérieure*). 30/35  
*Thiébaud*, 845.

- 191 SNETHLAGE (Karl). *Le Sanglier*. Paris, La Toison d'Or, s. d. [1954]. In-4° broché, jaquette illustrée en couleurs, étui. 60/80  
 Six hors-texte en couleurs et dessins en noir dans le texte par Charles HALLO.  
 Ouvrage imprimé sur vergé de Hollande.  
*Kaps, 187.*
- 192 SOUVESTRE (Émile). *Scènes et récits des Alpes. Le Chasseur de chamois. La Fillette des Allemagnes. L'Hospice de Selisberg*. Paris, Michel Lévy, 1857. In-12, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 30/40  
 Thiébaud indique (853) « édition originale », mais signale qu'un livre intitulé *Le Chasseur de chamois* avait déjà été publié par l'auteur à Bruxelles en 1854.  
 Coiffe de tête frottée.
- 193 THORNTON (Colonel Thomas). *A Sporting Tour through Various Part of France, in the Year 1802 : including a Concise Description of the Sporting Establishments, Mode of Hunting, and other Field-Amusements [...] ; with a View of the Comparative Advantages of Sporting in France and England*. Londres, Longman, Hurst, Rees & Orme, 1806. Deux parties en un volume in-4°, demi-chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure anglaise de l'époque*). 600/800  
 Deux frontispices, dont un portrait et une vue repliée de Chanteloup, deux titres-frontispices et 52 planches gravées et teintées, dont neuf repliées ; vignettes et culs-de-lampe.  
 De la bibliothèque des princes Murat, avec ex-libris (Murat/La Rochefoucauld).  
 Reliure frottée ; quelques rousseurs ; déchirure restaurée au fol. 35/36 de la seconde partie.  
 « *Notre propre littérature ne possède rien d'analogique* » (Thiébaud, 896).
- 194 THOU (Jacques-Auguste de). *Il Falconiere [...] coll'Uccellatura a vischio di Pietro Angelio BARGE*. Venise, Gianbatista Albrizzi, 1735. Deux parties en un volume in-4° (197 x 277 mm), basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 500/600  
 Première édition en italien. Texte en latin et en italien.  
 Un frontispice gravé sur cuivre par FILOSI ; une vignette gravée par CATTINI sur le titre ; un portrait de François de BEAUVAU, primat de Lorraine, à qui l'ouvrage est dédié, gravé par Roccus POZZI d'après Antoine DAVID ; en-têtes et culs-de-lampe par FILOSI, CATTINI, ZUCCHI et SCHMUZER.  
 Petits accidents sur la reliure ; petite mouillure en marge de tête ; petites galeries de vers dans les marges de pied des derniers feuillets.  
*Thiébaud, 898 ; Soubart, 461-462 ; Schwerdt, II-261* (« *First and best italian edition* »).
- 195 TOUSSENEL (Alphonse). *Tristia. Histoire des misères et des fléaux de la chasse en France*. Paris, E. Dentu, 1863. In-12, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
 Contient notamment un chapitre sur la bécassine et un autre sur la perdrix et un rapport sur la conservation des oiseaux. Épidermures et rousseurs. *Thiébaud, 905*.
- 196 *Traité de la chasse*. • *Traité de la chasse au gibier à poil, contenant des principes pour bien chasser et bien tirer ; la manière de dresser les chiens [...] ; anecdotes, plaisanteries et chansons sur la chasse*. Paris, Audot, 1818. •• [BULLIARD]. *Traité de la chasse aux oiseaux*. S.l.n.d. [Paris, Audot, 1818]. Deux volumes in-12, demi-veau rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
 • Six figures hors texte gravées sur cuivre, dont une en frontispice, et seize pages de fanfares gravées.  
 •• 57 planches gravées sur cuivre dont vingt en couleurs (non numérotées) à plusieurs sujets ornithologiques et 27 en noir (numérotées) sur les divers instruments de la chasse.  
 Rousseurs ; faux-titre et titre du second volume en déficit. *Thiébaud, 906 c² 140.*



197 TREDICINI DE SAINT-SÉVERIN (Hector). *La Chasse au chamois*. Préface par Henry BORDEAUX. Paris, Librairie de Paris - Firmin-Didot, s. d. [1924]. In-12, demi-chamois, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 80/100  
27 illustrations (principalement photographiques) dans le texte.  
*Thiébaud*, 909.

198 [ULITIUS (Janus)]. *Iani Vlitiū Venatio novantiqua*. S. l. [Leyde], Ex Officina Elzeviriana, 1645. In-16, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 120/150  
ÉDITION ORIGINALE. Un titre-frontispice gravé.  
Coiffes accidentées.  
*Thiébaud*, 747 ; *Willem*, 597.

199 • *Vade mecum du chasseur au chien d'arrêt. Par un vieux chasseur*. Paris, Pélicier et Châtel, 1827.  
•• HOUEL (Juste). *Code de la chasse [...]*. Paris, Dupont et Ponthieu, 1827. Deux ouvrages en un volume in-18, chagrin brun (*reliure fin XIX<sup>e</sup> s.*). 80/100  
Légères rousseurs. Sans les trois lithographies annoncées par Thiébaud.  
De la bibliothèque Victor Arrachart, avec ex-libris manuscrit sur le titre.  
« Petit volume fort rare » (*Thiébaud*, 915). Dans une note manuscrite inscrite sur un feuillet relié in fine, le propriétaire de cet exemplaire, M. Arrachart, signale que c'est grâce à lui que Thiébaud a pu avoir connaissance de l'existence de cet ouvrage qui ne figurait dans aucune des grandes bibliothèques cynégétiques.

200 *Vade mecum du chasseur au chien d'arrêt. Par un vieux chasseur*. Paris, Pélicier et Châtel, 1827.  
In-18 broché, non rogné. 30/40  
Une lithographie en frontispice. Dos cassé ; deux lithographies en déficit.  
« Petit volume fort rare » (*Thiébaud*, 915).

201 VALETTE (René). *La Chasse à courre et à tir*. Paris, Renouard - H. Laurens, coll. « Le Monde en images », s. d. [1895]. In-4°, demi-percaline rouge, couverture illustrée en couleurs conservée (*reliure de l'époque*). 400/500  
32 planches à plusieurs teintes, « accompagnées de texte » ; culs-de-lampe.  
UN DES 50 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR JAPON, celui-ci n° 10.  
EXEMPLAIRE UNIQUE comprenant TROIS VIGNETTES & CINQ PLANCHES AQUARELLÉES (pl. I, VIII, XVI, XIX & XXI). *Thiébaud*, 915.

*Voir la reproduction ci-contre*

202 VAUX (Charles Maurice LE GRAND DE). *Le Monde du sport*. Préface par Paul CAILLARD. Paris, Ernest Flammarion, s. d. [1900]. In-8° broché, couverture illustrée. 50/60

Le volume porte en pré-titre « À la billebaude ». Portraits et nombreuses autres illustrations.

« Une importante partie de l'ouvrage [...] est consacrée à la chasse, principalement à la vénerie » (*Thiébaud*, 922).

203 [VERNET (Carle & Horace)]. Lithogr[aphies] par Vernet. S.l.n.d. [circa 1820 ?]. In-4° oblong, cartonnage de l'époque. 500/600

Album composite réunissant vingt planches lithographiées par ENGELMANN ou DELPECH, dont dix-sept d'après Carle VERNET ou Horace VERNET, représentant des scènes militaires (cinq) ou des chiens de chasse (quinze, dont trois avec chasseurs et chevaux). Seules cinq de ces planches sont titrées : « Patrouille », « Route de Naples », « Les Chiens en défaut », « Le Départ » et « La Chasse ».

Petits accidents au dos ; quelques rousseurs.

*Voir la reproduction ci-dessous*

204 VIBRAYE (Henri de). *La Chasse à courre. Guide de l'invité*. S. l., La Bonne Compagnie, 1951. Petit in-4°, maroquin rouge, dos à nerfs, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 50/60

Dix aquarelles hors texte et dessins en noir dans le texte par Karl REILLE.

Tiré à 1 200 exemplaires, celui-ci (n° 265), un des 1 100 sur vélin teinté.

*Thiébaud-Mouchon, 1268* (qui signale que l'illustration de cette édition est entièrement différente de celle de la première [1929]).

205 VIDAL (M.). *Souvenirs du vieux chasseur de Seine-et-Oise. La Chasse dans les forêts domaniales*. 1789-1884. Versailles & Paris, E. Dubois, 1891. In-8°, demi-percaline verte (*reliure de l'époque*). 30/40

Second tirage de l'édition originale de 1884, avec nouvelle couverture et nouveau titre.

De la bibliothèque Curel, avec ex-libris. *Thiébaud*, 952.

206 VIEL (Charles). *Nouveau Code du chasseur [...]*. Paris, Dentu, s. d. [1874]. Petit in-12, demi-percaline brun clair à coins, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 40/50

De la bibliothèque Henri Parent, avec ex-libris. *Thiébaud*, 955.

JOINT : • *Instruction pour la réformation et conservation des eaux et forêts [...]*. Paris, De Sercy, 1682. In-12, veau de l'époque, dos lisse orné. Petits acc. •• MERSAN. *Manuel du chasseur [...]*. Paris, Roret, 1828. In-16, demi-basane de l'époque. 4<sup>e</sup> éd. Deux planches repliées. Dos frotté ; rousseurs.

ENSEMBLE TROIS VOLUMES.



205

207 VILLATTE DES PRÛGNES (Robert). *Les Chasses au marais*. Moulins, Crépin-Leblond, 1947. In-12 carré broché, couverture illustrée. 30/40

Deuxième édition. Illustrations par Jacques PÉNOT.

Tiré à 900 exemplaires, celui-ci (n° 98), un des 820 sur vélin.

*Thiébaud-Mouchon, 1269.*

208 WITT (Jean de). *Émotions de chasse. Suivies de Formules gastronomiques*. Paris, Librairie des Champs-Élysées, s. d. [1941]. Petit in-4° broché. 80/100

Illustrations par Joseph OBERTHÜR, dont quatre hors-texte.

Tiré à 2 280 exemplaires, celui-ci (n° 873), un des 1 080 comprenant les quatre hors-texte.

*Thiébaud-Mouchon, 1274.*

209 YAUVILLE (Jacques LE FOURNIER D'). *Traité de vénérie*. Paris, L. Tinterlin, 1859. Grand in-8° broché, couverture illustrée. 150/180

Réimpression faite par les soins du *Journal des chasseurs*; tirage sans planches.

Vignettes sur bois et 22 feuillets de fanfares. Dos cassé; quelques rousseurs.

*Thiébaud, 949-950; Soubart, 501-502; Schwerdt, II-505.*

\* \*

\*

## AFRIQUE

210 [AFRIQUE]. BAILLEUL (L.). *Les Chasseurs d'ivoire*. Paris, Théodore Lefèvre, s. d. [1876]. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées (*Vigneau rel.*). 60/80  
Un frontispice et figures dans le texte, dont 29 à pleine page. Quelques rousseurs.  
*Thiébaud, 52.*

211 [AFRIQUE]. BALDWIN (William Charles). *Du Natal au Zambèse. 1851-1866. Récits de chasses*. Paris, Hachette, 1868. In-8°, demi-chagrin vert, palmes et chiffre S B au centre du premier plat, dos à nerfs orné de caissons (*reliure de l'époque*). 100/120  
ÉDITION ORIGINALE.

Une carte repliée et 24 figures sur bois. Quelques rousseurs.

*Thiébaud, 53.*

JOINT : • BOTTU (H.). *Aperçus d'Afrique en quatrième vitesse*. Préface par Pierre MILLE. Paris, Laboratoires Bottu, s. d. [1934]. In-8° carré broché, couverture illustrée. Une carte, illustrations en noir dans le texte et planches aquarelées par VERGÉ-SARRAT & Jean ANDRÉ. 1/1 000 ex. sur japon Muller. *Thiébaud-Mouchon, 1071.*

•• DUPOUY (Éd.). *Les Chasses au Soudan*. Paris, Challamel, 1894. In-12, demi-maroquin vert. *Thiébaud, 522.*

••• GEORGE (L.). *Tchad. Chasses et voyage*. Paris, Boivin, 1946. In-12 broché, couverture illustrée. 40 illustrations héliogravées hors texte. *Thiébaud-Mouchon, 1145.*

ENSEMBLE QUATRE VOLUMES.

212 [AFRIQUE]. BARY (Maxime de). *Grand Gibier et terres inconnues autour des grands lacs de l'Afrique centrale. Le Mont Elgon*. Paris, Plon-Nourrit, 1910. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée en couleurs conservée (*reliure de l'époque*). 40/50  
Deuxième édition.

86 illustrations dans le texte et hors texte d'après les photographies de Bary et Lefebvre et une carte repliée. Dos passé.  
*Thiébaud, 57.*