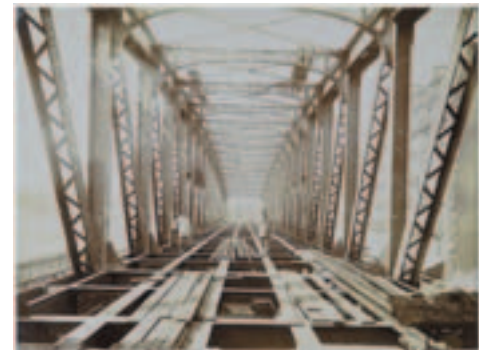




566



573



574

- 560 Andy Warhol (1928-1987)**  
Portefeuille de 10 Marilyn en sérigraphie édité par Sunday b morning «Fill your own signature».  
91 x 91 cm  
Très bon état **800/1.000 €**
- 560<sup>bis</sup> Andy Warhol (1928-1987)**  
Portefeuille incomplet de 8 Marilyn sur 10 en sérigraphie édité par Sunday b morning "Fill your own signature".  
91 x 91 cm. Très bon état **500/600 €**
- 561 Jean-Pierre Yvaral (1934-2002)**  
*Structure cubique violine* 1974-1975  
Sérigraphie en couleurs, épreuve signée, numérotée 3/3 et annotée H.C  
Porte le timbre sec de la galerie Denise René.  
75 x 75 cm  
Quelques cassures marginales, couleurs très fraîches **250/300 €**
- 562 Jean-Pierre Yvaral (1934-2002)**  
*Structure cubique violette* 1974-1975  
Sérigraphie en couleurs, épreuve signée, numérotée 2/8 et annotée H.C  
Porte le timbre sec de la galerie Denise René.  
75 x 75 cm  
Quelques cassures marginales, couleurs très fraîches **250/300 €**
- 567 Mieusement, Durandelle et divers**  
5 tirages albuminés montés sur carton, timbre sec de Mieusement dans l'image (église St Sernin à Toulouse, église de Gisors, château de St Aignan et intérieur du château d'Azay-le-Rideau).  
36 x 26 cm env.  
2 tirages albuminés montés sur carton, tampon de Durandelle sur le montage (musée d'Amiens, Hôtel Dieu de Paris).  
26,5 x 38 et 33,5 x 43 cm.  
On joint un tirage albuminé anonyme. 30 x 40 cm. **300/400 €**
- 568 Bisson Frères, 19<sup>ème</sup> siècle**  
*Château des environs de Paris*, c. 1860.  
Tirage albuminé contrecollé sur carton. Timbre sec dans l'image et tampon sur le montage. 22 x 29 cm.  
On joint un tirage albuminé par C. Crippa d'une vue du château d'Heidelberg. 24,5 x 33 cm. **100/150 €**
- 569 Récréations photographiques, Paris c. 1860**  
Le palais de Justice, l'Arc de Triomphe, l'église Saint-Germain l'Auxerrois, la place des Victoires, la porte Saint-Martin et les boulevards.  
13 vues stéréoscopiques sur papier albuminé montées sur carton.  
6,8x14 cm. **60/100 €**
- 570 Godefroy (photographe de la Commission du vieux Paris), c. 1886**  
Salle des ventes des bijoux du crédit Municipal de Paris, rue des Francs Bourgeois.  
Epreu sur papier albuminé, montée sur carton. 38 x 37 cm. **80/100 €**
- 571 Paris,**  
*Exposition Universelle de 1878 et 1889*  
11 tirages sur papier albuminé. Palais du Champ de Mars, Palais du Trocadéro (par E. Ziéglér) et divers. 20x25 cm env. **80/150 €**
- 572 [Paris] H. Blancard**  
*Exposition Universelle de 1889*  
Bel ensemble de 43 tirages au platine (platinotypies) d'époque contrecollés sur cartons. 16 x 22,5 cm. **300/500 €**
- 573 H. Blancard**  
*Exposition Universelle de 1889*  
Superbe album oblong in-4 contenant 45 tirages sur papier albuminé, montés sur cartons, légendés dans l'image et portant la mention J. D. 22 x 28 cm. **500/600 €**  
*Voir la reproduction*
- 574 Paris**  
*La construction du métro de 1899 à 1903.*  
15 tirages argentiques d'époque par Moisant et l'Union Photographique Française. Annotations aux versos et légendes manuscrites ou mentions imprimées sur le support cartonné.  
13 x 17 cm. **500/800 €**  
*Voir la reproduction*

## PHOTOGRAPHIES ANCIENNES

Présentées par *Antoine ROMAND* 563 à 759

- 563 Bordeaux, Marseille, Biarritz et les Pyrénées**, mai - juin 1898  
Ensemble de deux albums contenant env. 135 tirages argentiques d'époques. Formats divers. On joint un ensemble de cartes postales et reproductions. **150/200 €**
- 564 Panorama de Bordeaux**  
La Place de la Comédie, les Allées de Tourny et le Cours du 30 Juillet. Tirage sur papier albuminé légendé dans l'image, c. 1890 (sous cadre). 20 x 81,5 cm. **60/80 €**
- 565 Adolphe Braun (1811-1877)**  
*Belfort - La place d'armes - L'église*, 1871  
Tirage argentique d'époque monté sur carton. Mention du photographe imprimée sous l'épreuve, titre et date manuscrits à l'encre sur le montage. 15,2 x 18,8 cm. **80/100 €**
- 566 Mont Saint Michel**  
Bel album oblong, titre en lettres dorées sur le premier plat, contenant 12 tirages albuminés par les frères Neurdein, c. 1880. Mentions du photographe et légendes imprimées sur le montage. 21 x 27 cm. **400/600 €**

*Voir la reproduction*

*Voir la reproduction*

- 575 **Eugène Atget** (1857-1927)  
*Les petits métiers de Paris, n° 9.*  
Déménagement parisien - Wagon capitonné.  
Phototypie d'époque sur support carte postale, 1903-1904.  
9 x 13,5 cm.  
Bibliographie : Atget rétrospective BNF, p. 31. **100/150 €**
- 576 **Eugène Atget** (1857-1927)  
*Les petits métiers de Paris, n° 31.*  
Bazar en plein vent - Plaisir des petits enfants.  
Phototypie d'époque sur support carte postale, 1903-1904.  
9 x 13,5 cm.  
Bibliographie : Atget rétrospective BNF, p. 31. **100/150 €**
- 577 **Eugène Atget** (1857-1927)  
*Les petits métiers de Paris, n° 30.*  
Les bouquets de fêtes. Vive la saint...  
Phototypie d'époque sur support carte postale, 1903-1904.  
9x13,5 cm.  
Bibliographie : Atget rétrospective BNF, p. 31. **100/150 €**
- 577<sup>bis</sup> **Transport**  
16 tirages argentiques d'époque. Tricycle, accidents d'automobile,  
charrettes à chevaux, chemin de fer... Formats divers. **150/200 €**
- 578 **Paris,**  
*Maison Place des Vosges, c. 1900*  
Tirage argentique d'époque, légendé et attribué « L. P. Phot. » en  
bas de l'image. 27,5 x 22 cm. **80/100 €**
- 579 **Album de famille, c. 1900-1920**  
Fort album d'une famille du Nord (Aniche) contenant env. 120  
tirages argentiques d'époque. Scènes de la vie familiale, portraits,  
enfants, officiers... Formats divers. **100/150 €**
- 580 **Non venu**
- 581 **Fort ensemble** d'environ 260 plaques de verre (négatifs et positifs)  
Reproductions d'œuvres d'art, photos de famille, portraits, paysages,  
scènes rurales...  
24 x 30 cm ; 18 x 24 cm ; 13 x 18 cm ; 9 x 12 cm. **150/200 €**
- 582 **Corot**  
Reproductions de tableaux  
22 négatifs verre avec leurs tirages papiers, c. 1930. 18 x 24 cm.  
**60/80 €**



591

- 583 **La Galerie Contemporaine**  
H. Daumier, Comtesse de Ségur, Goncourt, Gambetta, Gounod,  
Claude Bernard, Ingres, Millet, Viollet-Le-Duc, Labiche, Raspail...  
Par Nadar, Petit, Mulnier, Carjat, Neurdein, Caret...  
29 photoglyphies, c. 1890. Formats divers. **200/300 €**
- 584 **Nadar** (Félix Tournachon, dit) (1820-1910)  
*Alexandre Dumas père, 1855.*  
Epreuve sur papier albuminé montée sur carton. 21,1 x 16,2 cm.  
Photographie prise lors de la même séance de pose que celle repro-  
duite (pl. 46) dans le catalogue du musée d'Orsay et tirée de la collec-  
tion de la BNF (cat. 69).  
Bibliographie : Nadar, Les années créatrices : 1854-1860, Catalogue  
du musée d'Orsay, Paris, RMN, 1994, pl. 46. **300/400 €**
- 585 **Victor Hugo** (1802-1885)  
*Portrait de l'écrivain tenant un livre, c. 1880.*  
Epreuve sur papier albuminé. 25,5 x 20 cm. **80/120 €**
- 586 **Théâtre, opéra, Petit Casino**  
16 tirages sur papier albuminé montés sur cartons, c. 1894-1900.  
Actrices et divers. Formats divers. **50/80 €**
- 587 **Théâtre et opérette, c. 1890**  
*Portraits de comédiennes et cantatrices en costume* (Mlle Dernemont,  
Mlle Deverly, Mlle Ixart, théâtre des Nouveautés...)  
15 tirages albuminés montés sur carton. Formats divers. **100/150 €**
- 588 **Opéra Comique** (Belgique), c. 1900-1910  
*Portraits de ténors et comédiens*  
50 tirages argentiques d'époque sur papier carte postale par Nadar,  
Dupont et divers. Rosny, Clément, Tarride, Ponzio, Saldou,  
Dufranne, Henry Krauss, Félix Huguenet... Quelques dédicaces.  
14 x 9 cm. **80/100 €**
- 589 **Photographies divers, c. 1900-1910**  
16 tirages argentiques d'époque. Sujets divers : femmes voilées,  
accident ferroviaire, rugby, ballons... 18 x 12,5 et 14 x 10 cm. **50/60 €**
- 590 **Mousquetaire**  
Homme costumé prenant la pose. Epreuve sur papier salé contre-  
collée sur carton, c. 1860. 24 x 18 cm. **150/200 €**
- 591 **Musiciens allemands, c. 1860**  
Epreuve sur papier salé montée sur carton. Timbre sec (A. Dorbritz  
- Cologne) et dédicace autographe sur le support.  
35,5 x 43 cm. **250/300 €**  
*Voir la reproduction*
- 592 **Porcelaine, 19<sup>ème</sup> siècle**  
11 tirages albuminés colorisés, contrecollés sur carton.  
21 x 27 cm. **120/150 €**
- 593 **Anonyme**  
*Atelier d'artiste*  
2 femmes dans un atelier. Tirage argentique d'époque, c. 1900  
contrecollé sur carton. 23 x 17 cm. **60/80 €**
- 594 **Polytechnique, 1903-1905**  
Revue, commis, élections des caissiers, bahutages...  
Rare ensemble d'env. 50 tirages argentiques d'époque. Formats  
divers. On joint un fort lot de documents dont 2 albums de photo-  
graphies de groupes et vues d'intérieurs. **300/400 €**
- 595 **Meurice et Branger**  
Bel ensemble de 100 tirages argentiques d'époque, premier semestre  
1914. Tampons aux dos. Aéropôles, ballons, meetings féministes,  
sport, faits divers, catastrophes, expositions, politique... 13 x 18 cm.  
**200/300 €**



605

**596 Photographies divers**

Portraits de famille, enfants, fleurs, nus, étranger (Maghreb, Afrique, Japon).  
Ensemble de 32 tirages argentiques d'époque. Formats divers.

80/100 €

**597 Portraits, c. 1896**

*Hommes, femmes, enfants.*

Lot de 7 tirages argentiques d'époque (papiers salés et albumines).  
Formats divers.

40/50 €

**598 Photographies divers, 19<sup>ème</sup> siècle**

*Portraits, reproductions d'œuvres d'art.*

Lot d'env. 40 tirages argentiques d'époque dont 3 papiers salés, photoglyptics... Formats divers.

40/60 €

## VOYAGES

**599 Important ensemble d'environ 630 plaques stéréoscopiques sur verre**  
(positifs et négatifs). 4,5 x 11 cm

Régionalisme, c. 1930 (Bretagne, Normandie, Ile de France, Châteaux de la Loire, Haute Garonne, Doubs, Côte d'Azur, Corse, Carcassonne, Rocamadour, Lyon, Bengy-sur-Craon, Bourges, Alpes, Vosges, Pyrénées...).

Belgique, Suisse, Tyrol, Europe Centrale, Barcelone, Italie (Venise, les Dolomites), Istanbul c. 1930.

Exposition coloniale, 1931.

Croisière sur la Baltique à bord du Mexique (Petrograd-Moscou), 1936-1937.

Croisière du Spitzberg à bord du Lafayette, 1937.

Croisière aux Antilles (Guadeloupe, Martinique, Haïti, La Havanne) à bord du Colombie, 1935-1936.

Croisières en Algérie, Tunisie et Maroc, 1935.

Etats-Unis, Canada, 1939.

On joint un vérascope, une série de menus de la Compagnie Générale Transatlantique French Line, deux calculatrices anciennes et un lot de photographies diverses.

500/600 €

**600 Afrique du Nord, Egypte**

22 tirages albuminés, c. 1870. Personnages, métiers, paysages. Par Antonio Beato, Zangaki, Bonfils et divers. 21 x 28 cm env.

400/600 €

**601 Moyen Orient, 1880-1920**

Egypte : 3 tirages albuminés par G. Lekegian, montés sur cartons et légendés dans l'image. 22 x 28 cm env.

Damas : un tirage albuminé par Bonfils, monté sur carton, signé et légendé dans l'image. 21,5 x 28,5 cm.

On joint 3 tirages anonymes. Formats divers.

50/60 €

**601<sup>bis</sup> Moyen Orient (19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles)**

21 tirages argentiques d'époque dont la plupart sur papier albuminé par Arnoux, Bonfils, Lekégian, Reiser, Sebah, Zangaki et anonymes. Formats divers

300/400 €

**602 Egypte**

Karnak, Louqsor, Philae, tombeau de Seti 1er, Abou Simbel...

10 tirages sur papier albuminé par Antonio Beato, Lekégian et divers, c. 1890. 18 x 24 et 21 x 28 cm env.

200/300 €

**603 Henri Bécard**

*[Egypte, Le Caire] Rue de la citadelle, c. 1875.*

Tirage albuminé légendé et signé dans le négatif en bas à droite.

25 x 19,3 cm.

100/120 €

**604 Non venu**

**605 Proche Orient**

Jérusalem, Bethléem, Jéricho, Jaffa, Beyrouth, Damas (vues générales, lieux saints, paysages et nombreux portraits d'habitants en costumes traditionnels).

Exceptionnel album contenant env. 250 tirages argentiques d'époque, c. 1897 (albumines, tirages colorisés, photochromes...) par Bonfils et divers.

2.500/3.000 €

*Voir la reproduction*

**606 Non venu**



618

- 606<sup>bis</sup> Tunisie, c. 1900**  
Métiers (forgerons, notaire, ébéniste et maroquinerie)  
4 tirages argentiques d'époque, dont 3 sont légendés et attribués  
« Albert, Ph. - Tunis ». 20 x 25,5 cm **100/150 €**
- 607 Lehnert & Landrock**  
*Femmes voilées.*  
Tirage argentique d'époque, c. 1910. Monogramme L&L en bas à droite. 24 x 18 cm. **150/200 €**
- 608 Photographies archéologiques**  
Terres cuites photographiées lors de fouilles archéologiques. Tunisie, c. 1900  
72 tirages argentiques d'époque (aristotypes). Mentions manuscrites sur certaines épreuves. Formats divers. On joint un lot d'épreuves découpées. **100/200 €**
- 609 Sebah & Joaillier**  
Mosquée Kârié, Constantinople, 1892.  
2 tirages albuminés, légendés dans l'image. 27 x 20,3 cm. **100/150 €**
- 610 Non venu**
- 611 Indes**  
Agra, Bénarès, Calcutta, Colombo, Delhi, Jeypour, Madura, Madras, Sikandarrah...(Architectures, paysages, scènes de la vie quotidienne, portraits).  
Ensemble de plus de 115 tirages argentiques d'époque, c. 1910-1920. Formats divers. **200/300 €**
- 612 Indochine française, c. 1920-1930**  
Baie d'Along – Hue (son palais – ses tombeaux).  
Deux albums édités par le Gouvernement Général de l'Indochine, titrés sur le premier plat, contenant chacun 20 tirages argentiques d'époque (16,5x23cm), légendés sur les montages. 28 x 34 cm. **400/500 €**
- 613 Vietnam, Indochine**  
15 tirages argentiques d'époque, c. 1955 dont la révolution de mai 1955 à Saïgon. Par René Vital (tampons aux versos) et Willy Rizzo. 30 x 24 cm. **300/400 €**
- 614 Chine**  
7 tirages argentiques d'époque, c. 1920 (scènes de la vie rurale, marines...). 12 x 18 cm env. On joint 5 portraits de jeunes chinoises par Shih Kee/New Art Studio/Shanghai, c. 1930. Tirages argentiques d'époque sur papier carte postale. 9x13 cm. **150/200 €**
- 615 Chine-Cochinchine**  
18 tirages albuminés montés sur cartons. Saïgon, Arroyo, pagodes, personnages. Mauvais état général. 20 x 25 cm env. **100/150 €**
- 616 Non venu**
- 617 Japon, c. 1880**  
Funérailles, forêt, rivière, rue marchande.  
4 tirages albuminés rehaussés en couleurs contrecollés sur cartons. 20 x 26,5 cm. **80/100 €**
- 618 Japon, 19<sup>ème</sup> siècle**  
Jardin d'iris, récolte du thé, hara-kiri, costume du vent, chanteuse de rue, danseuse, samourais, paysages, types ethnographiques...  
Fort album contenant 59 tirages albuminés montés sur cartons, légendés en bas à droite dans l'image. 20,5 x 27 cm. **1.200/1.500 €**  
*Voir la reproduction*
- 619 Amérique du Sud, c. 1880-1940**  
15 tirages argentiques d'époque et 8 tirages sur papier carte postale (Brésil, Cuba, Mexique, Pérou, Vénézuéla...) par Eugenio, Aquiles Courret, Avril, Julio Michaud, Luiz Bianchi et divers. Formats divers. **300/500 €**
- 620 Amérique Latine, pays andins**  
20 tirages argentiques d'époque contrecollés sur cartons, c. 1890. Scènes de la vie locale, portraits... 10 x 15 cm env. **600/800 €**
- 621 Pérou, Costa Rica, Philippines, Chili, Ceylan, Jamaïque, Mexique, c. 1910**  
8 tirages argentiques d'époque montés sur cartons d'éditeur. Légendes imprimées sous les images et aux dos des supports. 18 x 23 cm env. **50/80 €**
- 622 Mexique – Veracruz**  
Rare photographie de Bergner, août 1916 représentant la seconde compagnie des forces spéciales (Carranzistes) escaladant un mur après une tentative de grève générale. Carranza Venustiano, Président de la République, s'était replié à Veracruz en décembre 1914 après la prise de Mexico par les armées de Zapata et Pancho Villa.  
Tirage argentique d'époque, titré et signé dans l'image. Annotations manuscrites au verso. 20,3 x 26,8 cm. **200/300 €**
- 623 Colombie**  
*Chez les Guajiros, Putumayo.*  
7 tirages argentiques d'époque, c. 1925. 10 x 8 cm env. **300/500 €**
- 624 Pérou**  
13 tirages argentiques d'époque, c. 1900-1910. dont le train Perro-Carriles de Lima. Formats divers. **150/200 €**
- 625 Afrique Noire**  
5 tirages argentiques d'époque, c. 1895-1920 (Dahomey, Afrique du Sud...) dont La femme au collier par Wallace Bradley (timbre sec en bas à droite). Formats divers. **150/200 €**

- 626 **Afrique** - Cameroun, c. 1920  
Yaoundé, Garoua, Douala, Moro, Marona, types, Bakoka, Goulfei, villages, école coranique, pêche, scènes animées...  
Ensemble de 54 tirages argentiques d'époque, légendés au verso.  
11 x 18 cm. **100/150 €**
- 627 **Nouvelle Calédonie** par Charles B. Nething  
Ensemble d'env. 47 tirages argentiques d'époque, c. 1900. Vues générales, paysages, types ethnographiques... Tampon du photographe aux versos. 16 x 11,5 cm.  
On joint 10 photographies d'une famille à Nouméa. Formats divers.  
**300/400 €**
- 628 **Ile de la Réunion**  
Eruption volcanique, gare de Saint-Pierre, Saint-Louis, paysages...  
25 tirages argentiques d'époque, c. 1936, par André Albany.  
Tampons aux versos. 13 x 18 cm. On joint 2 vues stéréoscopiques  
**150/200 €**
- 629 **Désiré Charnay (1828-1915)**  
Ile de la Réunion, Saint Denis place de l'église - Palmiers de Cayenne.  
Epreuve sur papier albuminé contrecollée sur carton, c. 1863. Titrée au crayon par le photographe sur le support.  
27 x 21 cm. **500/600 €**  
*Voir la reproduction*
- 630 **J. Laurent, 19<sup>ème</sup> siècle**  
Armeria de Madrid – Bouclier de Charles Quint, dessin de Raphaël.  
Tirage albuminé légendé en bas de l'image. 33 x 26 cm.  
**80/100 €**
- 631 **Espagne, Grenade** c. 1880  
Tirage argentique d'époque. 26 x 20 cm. **100/150 €**
- 632 **Espagne, Senan y Gonzalez**  
Puerta de la Justicia y Pilar de Carlos V, Grenade, Alhambra, c. 1895  
Belle et rare épreuve argentique d'époque virée à l'or. Légendes en bas de l'image. 20 x 25,5 cm. **100/150 €**
- 633 **Séville**  
5 tirages albuminés par E. Beauchy, tous signés à l'encre rouge sous l'image. Format cabinet. 16,5 x 10,5 cm. On joint un tirage albuminé par J. Laurent, c. 1890. 22 x 34 cm. **150/200 €**
- 634 **Italie, 19<sup>ème</sup> siècle**  
Amalfi, Naples, Palerme, Girgenti, Syracuse, Pérouse, Florence, Salerne...  
Très bel ensemble de 44 tirages albuminés montés sur cartons.  
20 x 25 cm env. **300/400 €**
- 635 **Italie, 19<sup>ème</sup> siècle** (par C. Naya, G. Sommer et divers)  
Venise, Pise, Naples, Florence, Sienne, Orvieto, Pompéi, statuaire (musée de Naples, Vatican...)  
Très bel ensemble d'environ 130 tirages albuminés montés sur carton. 27 x 36 cm env. **800/1.000 €**
- 636 **Italie**  
35 tirages albuminés montés sur cartons, c. 1880 par James Anderson, Giacomo Brogi, Giorgio Sommer...  
Florence, Gênes, Naples, Pise, Rome, Sorrento, Vérone... Formats divers. **300/400 €**
- 637 **Italie, 19<sup>ème</sup> siècle**  
Portraits, sculpture, reproductions d'œuvres d'art.  
Ensemble de 29 tirages albuminés dont certains par Bingham.  
Formats divers. **50/60 €**
- 638 **Lehnert & Landrock**  
Athènes, Capri, Gênes, Malte, Messine, Pompéi, Rome, Syracuse.  
10 tirages argentiques d'époque, c. 1910. 13 x 18 cm env. On joint une héliogravure. **100/200 €**



629

- 639 **Malte**  
Types et petits métiers maltais.  
Tirage sur papier albuminé contrecollé sur carton, c. 1880.  
21 x 26 cm. **50/80 €**
- 640 **Malte, 19<sup>ème</sup> siècle**  
Vue du port, paysages, petits métiers...  
Ensemble de 31 tirages albuminés montés sur cartons, par H. Agius et divers. 20 x 26 cm env. **200/300 €**
- 641 **Suisse, c. 1880**  
45 tirages sur papier albuminé par G. Sommer et divers. Luzerne, Genève, Andermatt, glaciers (Grindelwald, glacier du Rhône), chemins de fer, cascades, paysages. 21 x 27 cm. **300/400 €**
- 642 **Portfolio**  
Intérieurs anglais. Parham, Sussex, c. 1900  
34 cyanotypes d'époque montés sur bristol. 28 x 24 cm.  
Salle de billard à Liverpool, Canford Manor de Dorsetshire, Studley Court à Birmingham... **300/400 €**
- 643 **J. Albert, photographe de la Cour à Munich**  
Livre in-12 – collection de beautés – galerie de 36 portraits de femmes peintes d'après nature par Joseph Stieler.  
Epreuves sur papier albuminé, 1857. Nombreuses rousseurs. **80/100 €**
- 644 **Châteaux, églises russes, 19<sup>ème</sup> siècle**  
10 tirages sur papier albuminé. Formats divers. **80/100 €**
- 645 **Hongrie, 1928-1934**  
Album de famille contenant environ 500 tirages argentiques d'époque. Formats divers. **100/150 €**



647

**646** New-York, c. 1930  
Bel ensemble d'env. 84 tirages argentiques d'époque.  
12,5 x 17,5 cm. **100/150 €**

**647** Russie, Pologne, Tchécoslovaquie, 1933  
Leningrad, Moscou, Kazan, Rostov, Tiflis, Bakou, Crimée, Kiev, Varsovie, Cracovie, Prague...  
Album contenant env. 220 tirages argentiques d'époque (dont la plupart sur papier carte postale). 10 x 14,5 et 7 x 9,5 cm.

**500/600 €**

*Voir la reproduction*

**648** Tchécoslovaquie (Bohême et Moravie)  
Pilzen, Sumava, Trebon, Bratislava, Devin, Tatras, Kosice, Russie sub-carpatique, Liberec, Prahov...  
Album contenant env. 160 tirages argentiques sur papier carte postale. 9 x 14 cm. **200/300 €**

**649** Tunisie, Algérie  
Médénine, Tatahouine, Djerba, El Djem, Sfax, Kairouan, Zaghouan, Tunis, Carthage, Musée du Bardo...  
Album contenant env. 130 cartes postales anciennes.  
14 x 9 cm. **80/100 €**

**650** Finland  
Viipuri, Valamo, Punkaharju, Savonlinna, Kuopio, Koli...  
Album contenant env. 70 cartes postales anciennes.  
14 x 9 cm. **50/60 €**

**651** Mobilier berbère  
Album oblong contenant env. 40 tirages argentiques et reproductions. Formats divers. **50/80 €**

**652** Russie, c. 1940  
*Orpbelinats* – Maisons de repos, prisons.  
18 tirages argentiques d'époque. Annotations manuscrites à la mine de plomb au verso. 11 x 16 et 18 x 24 cm.  
On joint 4 photochromes sur Moscou.  
16 x 22,5 cm. **200/300 €**

**653** Exposition coloniale de 1931  
Petit album oblong contenant env. 47 tirages citrate d'époque (9 x 12 cm). On joint un plan de l'Exposition Universelle de 1900, 10 cartes souvenirs de l'exposition coloniale et un ensemble de 15 cartes postales anciennes sur Beyrouth, Baalbeck et Damas.  
**150/200 €**

## PHOTOGRAPHIES MODERNES

**654** Sasha Stone (1895-1940)  
*Etude 14.*  
25 Nus - Femmes, 1933.  
Tirage argentique d'époque signé à l'encre rouge en bas à droite. Tampon au verso, ref. 30048. 29x39 cm.  
Bibliographie : Sasha Stone, Fotografien 1925-1939, Folkwang Nishen, Herausgegeben Von Eckhardt Köhn, 1990, p. 108.  
Femmes, 20 planches de Sasha Stone, collection d'études photographiques du corps humain, Editions Arts et Métiers Graphiques, Paris, 1933. **1.000/1.500 €**

*Voir la reproduction*

**655** Sasha Stone (1895-1940)  
*Etude 11.*  
25 Nus - Femmes, 1933.  
Tirage argentique d'époque signé à l'encre rouge en bas à gauche. Tampon au verso, ref. 4418. 29x39 cm.  
Bibliographie : Sasha Stone, Fotografien 1925-1939, Folkwang Nishen, Herausgegeben Von Eckhardt Köhn, 1990, p. 109.  
Femmes, 20 planches de Sasha Stone, collection d'études photographiques du corps humain, Editions Arts et Métiers Graphiques, Paris, 1933. **1.000/1.200 €**

*Voir la reproduction*

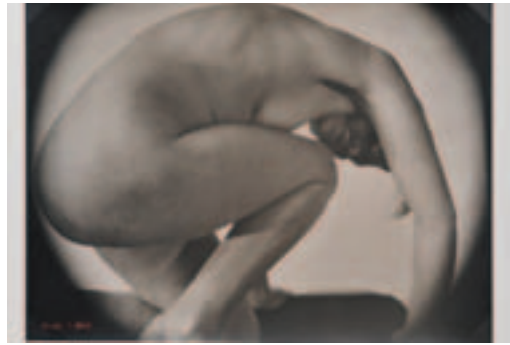
**656** Sasha Stone (1895-1940)  
*Etude 21.*  
25 Nus - Femmes, 1933.  
Tirage argentique d'époque signé à l'encre rouge en bas à droite. Tampon au verso, ref. 33501. 39 x 29 cm.  
Bibliographie : Sasha Stone, Fotografien 1925-1939, Folkwang Nishen, Herausgegeben Von Eckhardt Köhn, 1990, p. 109.  
Femmes, 20 planches de Sasha Stone, collection d'études photographiques du corps humain, Editions Arts et Métiers Graphiques, Paris, 1933. **1.000/1.200 €**

**657** Sasha Stone (1895-1940)  
*Etude 12.*  
25 Nus - Femmes, 1933.  
Tirage argentique d'époque signé à l'encre rouge en bas à gauche. Tampon au verso, ref. 32967. 39 x 29 cm.  
Bibliographie : Sasha Stone, Fotografien 1925-1939, Folkwang Nishen, Herausgegeben Von Eckhardt Köhn, 1990, p. 108.  
Femmes, 20 planches de Sasha Stone, collection d'études photographiques du corps humain, Editions Arts et Métiers Graphiques, Paris, 1933, pl. 5. **1.000/1.500 €**

*Voir la reproduction*



654



655



657



658

- 658 Frantisek Drtikol (1883-1961)**  
*Etude de nu*, 1928.  
 Tirage argentique postérieur, c. 1958. Tampon du photographe au verso en bas à gauche. 30 x 25 cm. **300/400 €**  
*Voir la reproduction*
- 659 Etude de nu (anonyme)**  
 Tirage argentique d'époque. 26 x 20,5 cm **50/80 €**
- 660 Erotisme**, c. 1900  
 Album contenant 9 tirages argentiques d'époque. Perforations dans la marge à gauche. 18 x 24 cm. **80/100 €**
- 661 Nus féminins**, c. 1950  
 6 tirages argentiques d'époque par Roger Delpirou. Formats divers. **100/150 €**
- 662 Madame D'Ora (Philippine Dora Kallmus) (1881-1960)**  
*Jeunes danseuses*, c. 1920  
 3 tirages argentiques d'époque sur papier mat, montés sur carton. Signature dans l'image et timbre sec sur les montages. Formats divers. On joint un portrait de femme par Estre. **200/300 €**
- 663 Théodore Zichy (1908-1983)**  
*Extinctus amabitur idem*, 1948.  
 Tirage argentique d'époque daté et signé dans l'image en bas à droite, contrecollé sur carton. Au verso, tampon du photographe. 28 x 22 cm. **600/800 €**
- 664 Danse**  
 10 tirages argentiques d'époque par Lipnitzki, studio Liseg et divers dont 3 avec autographes (Yvette Chauvire, Jacqueline Rayet, Micheline Bardin). Formats divers. **80/150 €**
- 665 Ylla (Camilla Koffler) (1911-1955)**  
*Portraits de chien*, c. 1930  
 Deux tirages argentiques d'époque. Tampon du photographe au verso. 23 x 17 cm. **100/150 €**
- 666 Willy Maywald (attribué à) – Pierre Verger – Marcelle d'Heilly (Alliance Photo)**  
*Natures mortes*. 3 tirages argentiques d'époque, c. 1940. Tampons aux versos. Formats divers. **150/300 €**
- 667 Photographies industrielles**  
*Filature de la rayonne viscosa*, mars 1943  
 7 tirages argentiques d'époque. Deux portent le tampon du Syndicat Français des Textiles Artificiels. 24 x 30 cm. **50/80 €**



676

- 668 Boxe, c. 1950**  
Env. 20 tirages argentiques d'époque et cartes postales. Boxeurs des années 1940 et 1950 dont Georges Carpentier, Robert Charron, Raymond Famechon, Louis Thierry, Robert Cohen, Halimi, La Motta, Jean Stock, Laurent Dauthuille... Aux versos, tampons de la collection A. Fildier et divers tampons d'agences : AFP, Associated press, Intercontinentale, Keystone, Sado, Siphon. De 13,9 x 8,8 cm à 18,2 x 13 cm. **60/80 €**
- 669 Sport**  
9 tirages argentiques d'époque de 1936 à 1978. Boxe (Carpentier), tennis... Formats divers. **80/100 €**
- 670 Paris, c. 1950**  
16 tirages argentiques d'époque par Roger Schall, Maurice Bonnel, Bertrand, Gabriel, Pecha, Boiron et divers. Quelques tampons aux versos. Formats divers. **80/100 €**
- 671 Scoutisme**  
Lot d'env. 150 tirages argentiques d'époque (dont de nombreux tirages de lecture). Formats divers. **80/120 €**
- 672 Photo-club, c. 1950**  
Concours et coupes de France (dont André Gibert et la Camargue). Ensemble de 20 tirages argentiques d'époques montés sur carton. 30 x 40 cm env. **200/300 €**
- 673 Jacques Fath et ses fêtes au château de Corbeville.**  
10 tirages argentiques d'époque, c. 1950. Par Seeberger, Willy Rizzo, André Ostier, Agence Keystone, Robert Cohen (Agip) et divers. Tampons aux versos. Formats divers. **150/200 €**
- 674 Daniel Frasnay (1928)**  
Etudes de roches et d'écorces, c. 1960  
4 tirages argentiques d'époque. Tampon du photographe au verso  
30 x 24 cm. **50/80 €**
- 675 La paix sur le monde, 1961 (Francis Wu)**  
Tirage argentique d'époque contrecollé sur carton. Au verso du support, tampon de Francis Wu et annotations manuscrites.  
49 x 37 cm. **150/200 €**
- 676 NASA**  
2 tirages couleur d'époque. 20,3 x 25,3 cm.  
Gemini 7 vu de Gemini 6, 15 décembre 1965. numéroté S-65-63221 (bibliographie : Schick et Van Haaften, p. 51).  
Gemini 11 : Agena rendez-vous. Numéroté S-66-54585, légende NASA au verso. **500/600 €**  
*Voir la reproduction*
- 677 Publicité, 1940-1950**  
8 photographies publicitaires (mannequins d'art par Novita, Photos Darbo, Erbe...). Tirages argentiques d'époque. Formats divers. **200/300 €**
- 678 Publicité Multiblitz, c. 1950**  
*Deux tahitiennes.*  
Tirage argentique d'époque contrecollé sur carton. 40 x 28,5 cm.  
On joint un portrait de Georges Guétary par le studio Carlet. Tirage argentique d'époque. 49,5 x 40 cm **100/150 €**
- 679 Thomas E. Hooper**  
*Mode et publicité, c. 1970*  
3 planches contact et 2 plaquettes publicitaires couleurs. Formats divers. **100/150 €**
- 680 Hermès**  
17 tirages argentiques d'époque représentant des vitrines publicitaires. Formats divers. **50/80 €**
- 681 Personnalités du spectacle, c. 1930**  
Ensemble de 15 tirages argentiques d'époque (par Raymond Voinquel ; studios Piaz, Carlet, Charles et divers) et reproductions (sous verres) ayant appartenu au directeur du théâtre du Vieux Colombier en 1932. Quelques dédicaces. Formats divers. **100/150 €**
- 682 Portraits dédicacés**  
Mistinguett, Gaby Morlay, Maurice Chevalier, Jean-Louis Barrault, Roger Nicolas, Paco Camino, Espanita Cortes, Philippe Damores.  
Tirages argentiques d'époque dédicacés.  
De 13,5 x 8,5 à 20 x 25 cm. **200/300 €**
- 683 Photographies dédicacées**  
*Portraits*  
16 tirages argentiques d'époque, c. 1940 (Studio Harcourt et divers). Certaines portent une dédicace (Fernandel, Stanley Nells, Arthur Reed...). Formats divers. **60/80 €**
- 684 Studio Harcourt**  
Mistinguett, Marcel Carné, l'empereur Bav Daï, Lucien Lelong.  
4 tirages argentiques d'époque, c. 1940. 24 x 18 cm. **100/150 €**
- 685 Cinémascope**  
Textes et documents sur le nouveau procédé : Cinémascope, 1953.  
6 tirages argentiques d'époque, un document dactylographié et deux notices. **30/40 €**
- 686 Photographies dédicacées**  
21 photographies argentiques d'époque, 1920-1940, avec envoi dédié A la maison Garnier, le roi des parfumeurs. Mlle Delia-Col, Luc Barney, les Benjamins, André Pasdoc, Léo Robby... Formats divers. **100/150 €**
- 687 Cinéma, 1930-1980**  
Charlie Chaplin, Fred Astaire, Michèle Morgan, Charlton Heston, Liz Taylor, Marlon Brando, Silverster Stallone, Fred Astaire, Georges Burns, Gracie Allen, Alfred Hitchcock, James Dean, Marilyn Monroe, Robert de Niro, Isabelle Adjani, Jacqueline Bisset, Lino Ventura ...  
29 tirages argentiques d'époque. Tampons et mentions manuscrites au verso. Formats divers. **120/150 €**
- 688 Personnalités, c. 1950-1970**  
Lot de 200 photographies représentant Mlle Suzanne Thierry créatrice des parfums Ondine Paris - New York. Voyages aux Etats-Unis et en Europe accompagnée par diverses personnalités : Sacha Distel, Belmare, Maurice Chevalier... **80/100 €**

- 689 **Cinéma**  
12 portraits d'artistes : Sarah Bernhardt, Michèle Morgan, Jean-Louis Barrault, Charles Trenet, Bernard Blier, Maurice Chevalier... Tirages argentiques d'époque sur papier carte postale (par Reutlinger, studios Piaz, Carlet, Star...). 14 x 9 cm env. 80/150 €
- 690 **Artistes, spectacles**  
Charlie Chaplin, Joséphine Baker, Mistinguett, Alfred Hitchcock, Marilyn Monroe, Marcel Marceau, Cyd Charisse, Viviane Romance, etc. 20 tirages argentiques par Paul Koruna, Lipnitzki, Bernand, Endrey et anonymes. Formats divers. 200/300 €
- 691 **Fritz Lang**  
*Die Nibelungen*, 1924.  
10 tirages argentiques sur papier carte postale, titrés et référencés. 9 x 13,8 cm. 100/150 €
- 692 **Cinéma**  
*Yamilé sous les cèdres*, 1939.  
Ensemble de 65 photographies de plateau (tirages argentiques d'époque), 23,5 x 29,5 cm. 150/200 €
- 693 **Ile de Bornéo**  
12 tirages argentiques d'époque, c. 1955 par Giannini Serto pour le film *Continent Perdu* (Prix spécial du jury du festival de Cannes). 18 x 24 et 24 x 30 cm 200/300 €
- 694 **Cinéma italien, 1960-1970**  
Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Maria Schell, Anne Viasemsky, Nanni Moretti, Vittorio de Sica...  
18 tirages argentiques d'époque. Au verso, tampons et annotations manuscrites. Formats divers.  
Photographies de plateau et d'exploitation : *Le secret de Santa Victoria*, *Enquête sur un citoyen au dessus de tout soupçon* d'Elio Petri, *Le Messie*, *Bellissima*, *Théorème* de Pasolini, *La terre tremble*, *La mort à Venise*, *Ecce Bombo*, *Nuits blanches* de Luchino Visconti... 100/150 €
- 695 **Blow-up** – Michelangelo Antonioni (1966)  
Photographie de plateau. Tirage argentique d'époque monté sur panneau d'exploitation de la MGM (taches). 20,5 x 25,5 cm. 100/120 €
- 696 **Cinéma**  
*Nouvelle Vague*  
Jean-Luc Godard. *Deux ou trois choses que je sais d'elle...*, 1966.  
Eric Rohmer. *Ma nuit chez Maud*, 1969.  
9 tirages argentiques d'exploitation d'époque. 24 x 30 cm. 150/200 €
- 697 **Sanford H. Roth** (1906-1962)  
**Paul Newman** – *Somebody up there likes me*, 1956.  
Tirage argentique d'époque. Au verso, tampon du photographe et légende imprimée contrecollée au tirage. 34 x 26,5 cm. 250/300 €
- 698 **Sam Shaw** (1911-1999)  
Romy Schneider dans *The cardinal* d'Otto Preminger, 1963.  
Tirage argentique d'époque. Tampons au verso. 35 x 27,3 cm. 600/800 €
- 699 **Marilyn Monroe** (1926-1962)  
15 tirages d'exploitation d'époque dont 10 photographies couleurs du film *The Prince and the showgirl* (1957) et 5 photographies couleurs du film *River of no return* (1953). 20,5 x 25,5 cm. 200/300 €
- 700 **John Bryson**  
*Marilyn Monroe*, Los Angeles c. 1950  
Tirage argentique d'époque. Tampon du photographe au verso. 27 x 24 cm. 300/400 €



703

- 701 **André De Dienes** (1913-1985)  
*Marilyn Monroe*, 1945.  
Tirage argentique postérieur, c. 1970. Tampon du photographe au verso. 22,2 x 15,3 cm.  
On joint un certificat d'authenticité délivré par Shirley de Dienes. 400/500 €
- 702 **André De Dienes** (1913-1985)  
*Marilyn Monroe*, 1949.  
Tirage argentique postérieur, c. 1970. Tampon du photographe au verso. 17,5 x 28 cm.  
On joint un certificat d'authenticité délivré par Shirley de Dienes. 400/500 €
- 703 **Philippe Halsman** (1906-1979)  
*Marilyn Monroe*, 1952.  
Tirage argentique postérieur (1981) numéroté 143/250. Au verso, tampon Halsman/Marilyn. 35,3x27,8 cm. 900/1000 €  
*Voir la reproduction*
- 704 **Philippe Halsman** (1906-1979)  
*Acteur Américain*, c. 1950.  
Tirage argentique d'époque. Tampon du photographe au verso. 25 x 20 cm. 150/200 €
- 705 **Philippe Halsman** (1906-1979)  
*Steve Allen*, 1954.  
Tirage argentique d'époque. Au verso, tampon du photographe et annotations manuscrites. 35 x 28 cm. 250/300 €
- 706 **Philippe Halsman** (1906-1979)  
*Jean Giono*, c. 1950.  
Tirage argentique d'époque. Au verso, tampon du photographe et annotations manuscrites. 24 x 18 cm. 300/400 €



709



714

- 707 **Yousuf Karsh** (1908-2002)  
*Winston Churchill*, 1941.  
 Tirage argentique d'époque. Quelques cassures dans l'image.  
 35 x 28 cm. **1.500/1.800 €**

- 708 **Cecil Beaton** (1904-1980)  
*[Femme au châle]*, 1944.  
 Tirage argentique d'époque. Au verso, tampon du photographe, daté  
 18 septembre 1944.  
 20,2 x 25 cm. **700/800 €**

*Voir la reproduction*

- 709 **Robert Capa** (1913-1954)  
*Pablo Picasso et Françoise Gillo à Golfe-Juan*, 1948  
 Tirage argentique postérieur, c. 1970. Au verso, tampon copyright  
 Robert Capa. 34,2 x 22,8 cm. **1.800/2.000 €**

*Voir la reproduction*

- 710 **Robert Doisneau** (1912-1994)  
*Maurice Utrillo*, c. 1945.  
 Tirage argentique d'époque. Tampon du photographe au verso.  
 24 x 18 cm. **800/1.000 €**

*Voir la reproduction*

- 711 **Fred W. Mc Darrah**  
*Jack Kerouac*, 1959.  
 Tirage argentique postérieur (1999), titré et signé sous l'image. Au  
 verso, légendes imprimées et contrécollées, tampons et annotations  
 manuscrites. 35,5 x 28 cm. **300/400 €**

- 712 **Nicolas H. Ekstrom**, 1988  
*Man Ray, portrait*, 1966.  
 Tirage argentique postérieur tamponné et signé au verso.  
 24 x 36 cm. **300/400 €**



710



708

- 713 **André Kertész** (1894-1985)  
*Ernest*, 1931.  
 Tirage argentique postérieur, 1985. Au verso, tampon du tireur Yvon  
 Le Marlec avec date et signature à la mine de plomb.  
 24 x 18 cm. **750/800 €**

- 714 **André Kertész** (1894-1985)  
*Square du Vert Galant*, 1929.  
 Tirage argentique postérieur, 1985. Au verso, tampon du tireur Yvon  
 Le Marlec avec date et signature à la mine de plomb.  
 40,5 x 30,5 cm. **2.000/2.500 €**

*Voir la reproduction*



716

715 François Kollar (1904-1979)

[Paysanne. *La France travaille*], c. 1930.

Tirage argentique d'époque.

Tampon de l'auteur au verso.

28,5 x 22 cm.

300/400 €

716 Willy Ronis (1910)

*Lorraine*, 1954.

Tirage argentique postérieur (2001) signé sous l'image en bas à droite. Au verso, tampons du photographe et du tireur Pierre-Jean Amar. 40,5 x 30,5 cm.

1.300/1.500 €

*Voir la reproduction*

717 Pierre Verger (1902-1996)

*Soudan*, c. 1930.

Tirage argentique d'époque. Tampon du photographe et annotations manuscrites au verso. 24 x 29,5 cm.

300/400 €



718



720

- 718 **Gianni Berengo Gardin** (1930)  
Couple d'italiens, c. 1960.  
Tirage argentique d'époque. Tampon et signature du photographe au verso. 20,5 x 31 cm. **700/800 €**  
*Voir la reproduction*
- 719 **Fulvio Roiter** (1926)  
*Gitans à Guadix (Grenade)*, c. 1965.  
Tirage argentique d'époque. Tampon du photographe et annotations manuscrites au verso. 28,5 x 22 cm. **250/300 €**
- 720 **Gilles Caron** (1939-1970)  
*Tchad*, 1970.  
Tirage argentique d'époque. Au verso, tampon Gilles Caron – Gamma et annotations manuscrites. 40 x 30 cm. **1.300/1.500 €**  
*Voir la reproduction*
- 721 **Gilles Caron** (1939-1970)  
*Mort d'un mercenaire - Biafra*, 1968.  
2 tirages argentiques d'époque. Aux versos, tampons Gilles Caron – Gamma et annotations manuscrites. 40 x 30 cm. **1.200/1.400 €**
- 723 **Raymond Depardon** (1946)  
*John Wayne*, c. 1970.  
Inséparable image le liant au cheval de ses westerns.  
Tirage argentique d'époque, numéroté 33911. Au verso, tampon Gamma et légende imprimée. 20,2 x 25,3 cm. **400/500 €**
- 724 **David Burnett**  
*Chili, coup d'état du 12 septembre 1973 [Cimetière]*.  
Tirage argentique d'époque, numéroté 1273. Au verso, tampon David Burnett – Gamma et annotations manuscrites. 27 x 40 cm. **400/500 €**

- 725 **David Burnett**  
*Chili, coup d'état du 12 septembre 1973 [Soldats brûlant des livres].*  
Tirage argentique d'époque, numéroté 1273. Au verso, tampon David Burnett – Gamma et annotations manuscrites.  
27,5 x 40 cm. 400/500 €
- 726 **David Burnett**  
*Chili, coup d'état du 12 septembre 1973 [Augusto Pinochet].*  
Tirage argentique d'époque, numéroté 1273. Au verso, tampon David Burnett – Gamma et annotations manuscrites.  
27,5 x 40 cm. 400/500 €
- 727 **Jean-Philippe Charbonnier** (1921-2004)  
*Trois mains et une culotte.* Luxembourg, Paris 1978.  
Tirage argentique postérieur (1993) par Hervé Hudry. Au verso, titre, indications de tirage, numérotation 2/50 et signature à la mine de plomb. 40 x 30,5 cm. 300/500 €
- 728 **Jean-Philippe Charbonnier** (1921-2004)  
*Bronzée à mort au « Soleil d'or »,* Paris 1976.  
Tirage argentique postérieur (1993) par Hervé Hudry. Au verso, titre, indications de tirage, numérotation 2/50 et signature à la mine de plomb. 30,5 x 40 cm. 300/500 €
- 729 **Jean-Philippe Charbonnier** (1921-2004)  
*Madame Mounier,* Paris 1963.  
Tirage argentique postérieur (1991) par Hervé Hudry. Au verso, titre, indications de tirage, numérotation 4/50 et signature à la mine de plomb. 30,5 x 40 cm. 300/500 €
- 730 **Jean-Philippe Charbonnier** (1921-2004)  
*La terrasse de feu « La Bière » à Saint Paul,* Paris 1976.  
Tirage argentique postérieur (1993) par Hervé Hudry. Au verso, titre, indications de tirage, numérotation 2/50 et signature à la mine de plomb. 30,5 x 40 cm. 300/500 €



732

- 731 **Jean-Philippe Charbonnier** (1921-2004)  
*Comme au Moyen-Âge,* Paris 1976.  
Tirage argentique postérieur (1993) par Hervé Hudry. Au verso, titre, indications de tirage, numérotation 2/50 et signature à la mine de plomb. 30,5 x 40 cm. 300/500 €
- 732 **Jean-Philippe Charbonnier** (1921-2004)  
*Les mimiles à la mode. Bal à Issoudun,* 1951.  
Tirage argentique postérieur (1989) par Hervé Hudry. Au verso, titre, indications de tirage, numérotation 3/50 et signature à la mine de plomb. 40,5 x 30 cm. 300/500 €  
*Voir la reproduction*
- 733 **Lucien Clergue** (1934)  
*Natures mortes.*  
Série de 12 héliogravures, c. 1970. Toutes signées « L. Clergue » à la mine de plomb en bas à droite. 34 x 24,5 cm. 500/600 €
- 734 **Joseph Sudek** (1896-1976)  
*[Arbre décapité],* c. 1950.  
Tirage argentique d'époque. Tampon du photographe au verso.  
40 x 29,5 cm. 600/700 €
- 735 **Jean-Loup Sieff** (1933-2000)  
*[Femme à la fenêtre].*  
Héliogravure signée sous l'image en bas à droite.  
32 x 24 cm. 300/400 €
- 736 **Jean-Loup Sieff** (1933-2000)  
*[Femme sur un lit].*  
Héliogravure signée sous l'image en bas à droite.  
32 x 24 cm. 300/400 €
- 737 **Jean-Loup Sieff** (1933-2000)  
*Histoire d'O,* 1975.  
Tirage argentique d'époque. Au verso, tampons Jean-Loup Sieff et Sygma. 30 x 24 cm. 600/700 €
- 738 **Jean-Loup Sieff** (1933-2000)  
*Nu à l'escalier,* c. 1970.  
Tirage argentique d'époque. Annotations manuscrites au verso.  
30 x 40 cm. 1.200/1.400 €  
*Voir la reproduction*
- 739 **Adolphe Sylvain** (1920-1991)  
Tahiti, nu à la cascade, c. 1960.  
2 tirages argentiques d'époque. 30 x 24 cm. 500/600 €
- 740 **Van Huy**  
*Sun Rise.*  
Tirage argentique d'époque. Au verso, annotations manuscrites (titre, auteur) et tampon de la Louisiana State Fair International Exhibition. 22 x 40 cm. 300/400 €
- 741 **Jacques-Henri Lartigue et divers photographes**  
Photographies officiels des Présidents de la République française : René Cotty, le Général De Gaulle, Georges Pompidou et Valéry Giscard d'Estaing. 1954 à 1974.  
5 affiches d'époque en héliogravure et photogravure. 70 x 55 cm env.  
On joint deux tirages argentiques couleurs du Président Jacques Chirac et une affiche du Général Leclerc. 300/400 €
- 742 **Fred W. Mc Darrah**  
*Daniel Cohn Bendit,* 1980.  
Tirage argentique d'époque. Au verso, titre manuscrit, légendes imprimées et contrecollées, signature et vignette Fred W. Mc Darrah. 25,3 x 20,3 cm. 150/200 €
- 743 **Robert Doisneau** (1912-1994)  
*Juliette Binoche.*  
Tirage argentique d'époque. Au verso, étiquette Robert Doisneau / Rapho contrecollée sur le tirage et annotations manuscrites.  
24 x 15,5 cm. 400/500 €



738



757

- 744 **Patrick Demarchelier** (1943)  
*Cindy Crawford*.  
Tirage argentique d'époque. Tampon du photographe au verso.  
19 x 14 cm. 400/500 €
- 745 **Jean-François Jonvelle** (1943-2002)  
*[Torse nu]*, c. 1985.  
Tirage argentique d'époque. Timbre sec du photographe en bas à droite. 30,5 x 40,5 cm. 500/600 €
- 746 **Jean-François Jonvelle** (1943-2002)  
*[Femme à la bouteille de lait]*, c. 1985.  
Tirage argentique d'époque. Timbre sec du photographe en bas à droite. 30,5 x 40,5 cm. 500/600 €
- 747 **Jean-François Jonvelle** (1943-2002)  
*[Femme à la cigarette]*, c. 1985.  
Tirage argentique d'époque. Timbre sec du photographe en bas à droite. 40,5 x 30,5 cm. 500/600 €
- 748 **Jean-François Jonvelle** (1943-2002)  
*[Dos nu]*, c. 1985.  
Tirage argentique d'époque. Timbre sec du photographe en bas à droite. 40,5 x 30,5 cm. 500/600 €
- 749 **Karl Lagerfeld** (1938)  
*Mode pour Chanel (robe en georgette marine)*, 1992.  
Tirage argentique d'époque. Mentions imprimées au verso.  
24 x 18 cm. 200/300 €
- 750 **Karl Lagerfeld** (1938)  
*Croisière Chanel 1996/1997*.  
Photogravure dédiée, titrée et numérotée sur 19.  
40 x 29 cm. 250/300 €
- 751 **Karl Lagerfeld** (1938)  
*[Modèles aux colonnes]*, c. 1990.  
Tirage argentique d'époque. Annotations manuscrites au verso et numéroté 4 au recto. 40,5 x 30,5 cm. 400/500 €  
*Voir la reproduction*
- 752 **Japon, Bandage**  
2 tirages argentiques d'époque (anonyme). Quelques manques.  
10 x 15 cm env. 300/400 €
- 753 **Bogdan Korczowski** (1954)  
*Erotisme : Napia*, 1998 - *Sophie*, 1998 - *Myriam*, 1999.  
Trois tirages polaroïds titrés, datés et signés sous l'image. Tampons Photothèque Korczowski aux versos. 8 x 8 cm. 200/250 €
- 754 **Nicolas Springael**  
*Inde, Orissa*, 1998  
Tirage argentique d'époque sur papier Prestige Agfa, titré, daté et signé à la mine de plomb sur la marie-louise sous l'image.  
15 x 15,5 cm. 80/100 €
- 755 **Titouan Lamazou** (1955)  
*Chéri chérie – Art populaire à Kinshasa*, 2001.  
Tirage argentique d'époque rehaussé à la gouache, titré, signé et daté sous l'image. Annoté TL 372 # 6 au verso.  
40 x 30 cm. 500/600 €
- 756 **Jean-Luc Moulène** (1955)  
*Portrait mortuaire de Michel Journiac* (1935-1995), Marseille, 1995.  
Cibachrome monté sur carton et encadré. 16,6 x 13 cm.  
Biblio. : Labaume, Vincent, Moulène, Jean-Luc, Tombeau de Michel Journiac, Marseille, 1998. Ce livre tiré à 1200 exemplaires contient l'éloge funèbre à Michel Journiac écrit par Vincent Labaume et prononcé à l'église Notre-Dame de la Garde en 1995 ainsi que ce portrait mortuaire exécuté par Jean-Luc Moulène chez l'artiste.  
200/300 €
- 757 **Martin Parr** (1952)  
*Not another Party!* (2004) [collier de perles]  
(Wolfsonian Party, Florida International University, Friday 3 december 2004).  
Epreuve argentique couleur sur papier Fujicolor crystal archive. L'un des vingt tirages réalisés dans la nuit du 3 au 4 décembre 2004 et mis en vente par le musée de l'Université de Floride dès le 4 décembre 2004. Signé et daté au verso par l'artiste. (N° 32A / Ref. 72982). 20 x 25 cm.  
Provenance : The Wolfsonian Museum, Miami Beach, Floride.  
On joint un exemplaire du The Art Newspaper Magazine, Special Edition, 4 December 2004. 500/600 €  
*Voir la reproduction*
- 758 *Not another Party!* (2004) [bouquet de fleurs]  
(Wolfsonian Party, Florida International University, Friday 3 december 2004).  
Epreuve argentique couleur sur papier Fujicolor crystal archive. L'un des vingt tirages réalisés dans la nuit du 3 au 4 décembre 2004 et mis en vente par le musée de l'Université de Floride dès le 4 décembre 2004. Signé et daté au verso par l'artiste. (N° 28A / Ref. 72982). 20 x 25 cm.  
Provenance : The Wolfsonian Museum, Miami Beach, Floride. 400/500 €
- 759 **Robert Schwarz**  
*Nu visitant une exposition*. Ecole de Fontainebleau, le Louvre - Paris 2006.  
Tirage argentique numérisé et collé sur aluminium dibond. Au verso, titre, date, signature et numérotation 2/3. 49,5 x 74 cm. 600/800 €