

ERIC CAUDRON

*Commissaire-Priseur Habilité
Successeur de Maître LE BLANC*

*S.V.V 2003-463
5, rue de Castiglione – 75001 PARIS
Tel : 01 42 66 24 48*

Drouot-Richelieu – 9, rue Drouot – 75009 PARIS
JEUDI 23 Juin 2005 – à 14 heures – Salle 12

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

ŒUVRES SUR PAPIER

Expert

M. Bernard PERRAS

17, rue Drouot – 75009 PARIS

Tel : 01 45 23 11 77

Fax : 0145 23 11 09

Expositions publiques

Mercredi 22 juin 2005 de 11h00 à 18h00

Jeudi 23 Juin de 11h00 à 12h00

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 12

LITTERATURE ET DIVERS :

1. RONSARD (Pierre de) : Les Œuvres de Pierre de Ronsard, Gentilhomme Vandosmois, Prince des poètes François. Paris, N. Buon, 1609 ; in-folio ; veau brun de l'époque.
Excellente édition donnée par Richelet et Galland. Elle est ornée d'un beau titre et des portraits gravés.
Reliure défectueuse, les deux ff blancs manquent, le feuillet de faux titre est usagé.
1200 / 1500 €
2. SENEQUE : Opéra. Anvers, Plantin, 1615 ; in-folio ; veau d'époque usagé.
150 / 200 €
3. BEIARD : Titres, qualités, blasons...des seigneurs des estats généraux de Languedoc. S.l., 1654-55 ; petit in-folio ; vélin ancien usagé.
Planches de blasons gravées. Mouillures, pp renforcées.
200 / 300 €
4. [PRIORATO] : Histoire de la Paix. Cologne, 1667 ; in-12 ; chagrin post. ; dos à nerfs orné ; charnière fragile ; reliure postérieure ; planche. Ex libris de Georges Montando.
50 / 100 €
5. COSTANZO : Historia di Napoli. Naples, 1710 ; in-4° ; vélin ancien ; frontispice gravé ; cul de lampe ; lettrines et vignettes gravées en fin de volume.
400 / 500 €
6. COLBERT : MARTIN : - Remarques sur Homère. Paris, 1728.
- Essay sur la Poésie épique (traduit de l'anglois par Voltaire). Paris, 1728.
Deux tomes en un volume in-12 ; veau blond ; dos à nerfs orné d'un monogramme couronné répété ; armes au centre des plats (armes de Colbert de Linières, petit-fils du grand Colbert) ; tranches rouges.
150 / 250 €
7. ESTIENNE (Henri) : Apologie pour Hérodoté. La Haye, 1735 ; 3 vol.in-12 ; pleine veau ; dos à nerfs ornés ; frontispice.
200 / 300 €
8. Le Nouveau Conducteur de Paris. Paris, 1737 ; in-12 broché ; couverture verte imprimée ; exemplaire non rogné ; vues et plan de Paris dépliant.
50 / 60 €
9. STAAL (Madame de) : Mémoires. Londres, 1755 ; 4 tomes en 2 vol. in-12 ; demi-vélin teinté à coins ; dos ornés et décolorés. Ed. or.
50 / 80 €
10. - D'ANVILLE : Atlas de la Guerre des Gaules. Amst., 1763 ; in-4° ; demi- cart. ; complet des 40 fig. gravées dépl.
80 €
11. HOLWELL : Evénements politiques intéressants relatifs aux Provinces de Bengale et à l'Empire de l'Indostan. Amsterdam, 1768 ; in-8° ; cartonnage ; 5+4 planches dépliantes.
- On joint les tomes 5 à 10 de CHARDIN : Voyages...
500 €

12. [...] : L'esprit d'Addisson. Yverdon, 1777 ; 3 vol. in-12 ; veau blond orné ; dos ornés ; triplefilets sur les plats ; tranches dorées ; ex-libris de la Bibliothèque du Château de Valençay. 100 / 150 €

13. SERPOS : Dissertazione Politico-critica. Venezia, 1783. 300 €

14. - Galerie hist. univ.. Paris, 1786 ; petit in-4° ; basane us. de l'ép. Recueil des portraits gravés d'hommes célèbres et de leur biographie. 100 €

15. Dictionnaire de l'Académie Française. Nismes, 1789 ; 2 vol. in 4° ; basane ; dos à nerf ornés. 40 / 50 €

16. LA FONTAINE (Jean de) : Contes et nouvelles en vers. Londres, s.d. ; 2 vol. in-12 ; veau jaspé ; dos orné ; triplefilet sur les plats ; tranches dorées ; charnières abîmées ; portrait de l'auteur et 83 gravures par MARTINET. 300 / 500 €

17. - DEWEZ : Histoire Générale de la Belgique. Bruxelles, 1805 ; 7.vol. in-8° ; demi-veau ; dos ornés et décolorés ; coiffes accidentées.
 - BEAUVAU (Marquis de) : Mémoires. Cologne, 1688 ; in-12 ; veau ; dos à nerfs orné ; manquent les premier et dernier feuillets blancs.
 - PELTRE (Hugues) : La Vie de Sainte Odile. Strasbourg, 1719 ; in-12 ; veau orné ; piquêres.
 - La vie de la Vénérable Philippine de Gueldres, Servante de Dieu. Pont-à-Mousson, 1691 ; in-12 ; veau orné ; dos à nerfs ; coiffe accidentée.
 - TARDIEU : Recueil de Soixante-dix gravures en couleur de l'Histoire de France, et leurs commentaires ; Paris, s.d. (vers 1830) ; in-12 oblong ; demi-basane. 150 / 200 €

18. MANGOURIT : Défense d'Ancône. Paris, 1802 ; 2 vol. in-8° ; brochés ; cinq cartes, plans, portrait. 80 / 100 €

19. - Catalogue de l'œuvre d'Albert Dürer. Dessau, 1805 ; in-12 broché.
 - Recueil des planches de la notice des monuments du Cabinet du Roi. Paris, 1802 ; in-8° ; demi-reliure ; exemplaire non rogné comprenant 42 planches. 60 / 80 €

20. SIMOND : Voyage en Angleterre. Paris, 1817 ; 2 vol. in-8° ; demi-veau blond ; dos ornés ; figures. 100 / 120 €

21. GENLIS (Comtesse de) : Dictionnaire des étiquettes de la Cour. Paris, 1818 ; 2 vol. in-8° ; demi-reliure à coins ; dos à nerfs ornés ; têtes dorées. 60 / 80 €

22. MINUSCULE : THOMSON (James) : The Seasons. Londres, 1824 ; in-32 ; plein veau brun ; dos orné ; portrait de l'auteur. 50 / 80 €

23. MONTAIGNE : Essais. Paris, 1826 ; 5 vol. in-8° ; demi-veau de BIROLET ; dos à faux nerfs ornés ; portrait de l'auteur. 150 / 200 €

24. ARCHITECTURE : - FRANQUEVILLE : Histoire de Bourbilly. Paris, 1907 ; in-8° ; demi-chag. marron à coins ; ex. complet des 20 fig H.T. et enrichi d'une photo du château datée 1899.
 - BRASSART : Le Château de Surry-Le-Comtal. Montbrison, 1937 ; in-4° ; broché ; 12 fig H.T.
 - CORDONNIER-DETRIE : Le Château de Courcelles-Au-Maine. Chez l'auteur, 1927 ; in-4° ; broché. 150 / 180 €
25. PETIT (Victor) : Vues du Château d'Hautefort. Paris, Thierry, s.d. (vers 1860), album in-folio oblong, pleine percaline d'éditeur. 250 / 350 €
26. COURIER (Paul Louis) : Pamphlets Politiques. Bruxelles, 1827 ; in-8° ; demi-reliure ; dos orné en long ; portrait de l'auteur ; rousseurs. 60 / 80 €
27. - Reine de Paris. Paris, 1834 ; 6 vol. in-8° ; demi-reliure.
 - JANIN : La Bretagne. Paris, 1862 ; in-8° ; demi-chagrin orné.
 - Aventures du Baron de MUNCH HAUSEN. Paris, Furne, s.d. ; in-4° ; demi-chagrin rouge orné. Ill. de Gustave DORE. 100 / 150 €
28. BOTTA (Carlo) : Storia d'Italia. S.l. , 1835 ; 4 vol. in-8° ; demi basane brune ; dos à décor en long ; figures (rousseurs). 200 / 300 €
29. BYRON : Œuvres. Paris, Furne, 1836 ; 6 vol. in-8° ; demi-veau orné ; figures. 60 / 80 €
30. PROVENCE : - MOREL (Léon) : La Provence illustrée. Paris, 1846 ; in-8° ; demi-chag rouge ; dos à nerf.
 - DIOULOUPIT : Pouesios prouvençalos. Aix, 1829 ; demi-basane ornée. 50 / 60 €
31. - NODIER (Charles) : Souvenirs et portraits de la Révolution. Paris, 1841 ; in-12 ; pleine reliure ; dos orné.
 - NODIER (Charles) : Contes. Paris, 1846 ; grand in-8° ; percaline marron et fers dorés sur le dos et sur les plats ; tranches dorées ; huit planches H.T. sur Chine par Tony JOHANNOT. 80 / 100 €
32. PARNY (Chevalier de) : Œuvres complètes. Paris, 1848 ; 2 vol. in-8° ; plein chagrin vert ; dos à nerfs ornés ; plats à décor doré et estampé, tr. dorées. Reliure de BISEZ. 100 €
33. BEAUX-ARTS : Les Emaux de Petitot. Paris, 1862-1864 ; 2 vol. in-8° ; percaline rouge à décors dorés ; armes de France sur les plats.
 Ex libris du Château de Roquette. 100 / 120 €

34. - MUSSET (Alfred de) : Œuvres complètes. Paris, 1867 ; 10 vol. in-12 ; demi-veau à coins ; dos à nerfs ornés ; têtes dorées ; portrait de l'auteur.
 - NIOGRET (Eugène) : La petite prisonnière du Fort Saint-Elm. Paris, 1824 ; 2 vol. in-12 ; basane ; dos ornés ; armes de l'Université Royale sur le plat supérieur ; frontispices.
 - DESMOULINS (Camille) : Le Vieux Cordelier. Paris, 1840 ; in-12 ; demi-reliure ; dos orné.
 - CASTEL (René-Richard) : Les Plantes. Paris, An VII (1799) ; in-12 ; basane ; dos orné ; tête dorée ; frontispice ; gravures. 100 / 120 €
35. THIERS : - Hist. de la Révolution. Paris, 1868 ; 10 vol.
 - Hist. du Consulat et le l'Empire. Paris, 1845 ; 20 vol.
 Ens. 30 vol., in-8° ; demi-bas. rouge. 200 / 300 €
36. - REGAMEY (Frédéric) : Une excursion au Grand Saint-Bernard. Paris, s.d ; in-8° ; demi-reliure.
 - PACHECO ZEGARRA (Gavino) : Ollantaï. Paris, 1878 ; grand in-8° ; demi-reliure ; dos à nerfs orné ; portrait et envoi de l'auteur.
 -NICOLAS (J.B.) : Les Quatrains de Khèyam. Paris, 1867 ; in-8° ; pleine reliure ; dos à nerfs orné ; armes sur les plats.
 - MONIN (H.) : Monuments des Anciens Idiomes Gaulois. Paris, 1861 ; in-8° ; demi-reliure violette ; dos à nerfs.
 - [...] : Lettres sur l'Inde. Paris, 1848 ; in-8° ; demi-reliure bleue ; dos à nerfs orné.
 - DESJARDINS (Abel) : Félix Lambrecht. Paris, 1873 ; in-8° ; demi-marquin marron à coins ; dos à nerfs. 120 / 150 €
37. YRIARTE (Charles) : Venise. Paris, 1878 ; in-folio ; percaline rouge ornée ; bel ornement sur les plats ; tranches dorées. 150 / 200 €
38. - PARIS : - Le Monde parisien du 3 janvier 1880, N°1 au 24 novembre 1883. 4 vol. in-4° ; demi chagrin bleu orné.
 - DU SEIGNEUR : Paris, Voici Paris. Paris, 1889 ; in-8° ; demi perc rose, au chiffre de Gyp, Comtesse de MARTEL.
 - PRIVAT D'ANGLEMONT : Paris anecdote. Paris inconnu. Paris, 1885-86 ; 2 vol. in-8° ; demi-perc au chiffre de Gyp ; couv. cons.
 - JOB : Mémoires de C. Chabrac. Paris, s.d. ; in-8° oblong ; perc. rouge ill.
 Ex-dono signé de Maurice Barrès à son fils. 250 / 300 €
39. DURUY : Histoire des Romains. Paris, Hachette, 1881-1885 ; 7 vol. in-4° ; demi-mar. brun. 150 / 250 €
40. FAVRE (de) : - Les quatre heures de la toilette des dames. Paris, 1779. Réédition de 1880.
 - Le tableau de la volupté. Paris, 1771. Réédition de 1882.
 Deux tomes en un volume in-8° ; demi-mar prune à coins ; dos orné ; tête dorée. Ex libris de Louis Daspet. 80 / 100 €

41. - ABOUT (Edmond) : L'homme à l'oreille cassée. Paris, Hachette, 1885 ; in-8° ; perc. ornée d'éditeur ; plat supérieur et dos ornés de décors dorés.
 - BORY (Paul) : Mémoires d'un Romain. Tours, Mame, 1890 ; in-8° ; perc. ornée d'éditeur ; plat supérieur et dos ornés de décor polychromes. 100 €
42. - DANRIT (Capitaine) : Evasion d'Empereur. Paris, s.d. ; in-4° ; cartonnage d'éditeur ; tranche dorée ; étui.
 - THOUMAS : Autour du drapeau. Paris, 1889 ; in-4° ; demi-reliure à coins ; dos à nerfs ; gravures in-texte en noir. 100 / 150 €
43. MUSSET : Théâtre. Paris, Jouaust, 1889-1891 ; 4 vol. in-8° ; veau orné.
 - On joint deux vol. de BOISSIER. 300 €
44. NOAILLES (Anne-Paule de Noailles, Marquise de Montagu) : Mémoires. Paris, 1889 ; in-8° ; demi-mar brun à coins ; dos à nerfs ; tête dorée ; portrait de l'auteur ; reliure de ROUSSEL. 100 / 150 €
45. - BOULANGER (Général) : L'Invasion Allemande. Paris, s.d. ; in-4° ; demi-reliure ; premier tome uniquement ; envoi du Général Boulanger.
 - PASQUIER (Chancelier) : Mémoires. Paris, 1893 ; 2.vol. in-8° ; demi-reliure.
 - TALLEYRAND : Mission. Paris, 1889 ; in-8° ; demi-reliure.
 - TESSE (Maréchal de) : Lettres. Paris, 1888 ; in-8° ; demi-reliure. 80 / 100 €
46. - FEUILLET (Octave) : Quelques années de ma Vie. Paris, 1894 ; 2 vol. in-8° ; demi-percaline bleue ; envoi de l'auteur à Gyp.
 - BELLANGER (Marguerite) : Les Courtisanes du Second Empire. Bruxelles, 1871 ; in-8° ; demi-perc. ; dos à nerfs.
 - NADAUD (Gustave) : Une Idylle. Paris, 1883 ; in-4° ; demi-perc. à coins ; dos à nerfs orné ; onze planches H.T. 100 / 120 €
47. - Les Veber's. Paris, 1895 ; in-8° ; demi-perc. marron.
 - LES VEBER'S : La Joviale Comédie. Paris, 1896 ; in-8° ; demi-perc. marron. 40 / 50 €
48. SCOTT (Walter) : Œuvres. Londres, 1901-1906 ; 17 vol. in-12 ; veau raciné orné de RIVIERE ; éd. (incomplète) anglaise ill. 120 / 150 €
49. MURGER (Henry) : Scènes de la Vie de Bohème. Paris, 1902 ; in-4° ; maroquin rouge ; dos à nerfs ; contreplats de mar. vert ; tranches dorée ; couv. et dos cons. ; étui ; reliure de SEMET ET PLUMELLE ; illustrations en couleur, d'ap. Ch. LEANDRE. 400 / 600 €
50. MUSSET (Alfred de) : On ne badine pas avec l'Amour. Paris, 1905 ; demi-marquain verte à coins ; dos à nerfs orné ; tête dorée ; ex. non rogné ; couv. et dos cons ; reliure de KIEFFER ; ex num sur Japon avec double état des illustrations en couleurs et en noir. 80 / 100 €
51. MOLIERE : L'Amour Médecin. Paris, 1905 ; demi-marquain verte à coins ; dos à nerfs orné ; tête dorée ; ex. non rogné ; couv. et dos cons. ; reliure de KIEFFER ; ex num sur Japon avec double état des illustrations en couleurs et en noir. 80 / 100 €

52. MARIVAUX : Le Jeu de l'Amour et du Hasard. Paris, 1905 ; demi-maroquin verte à coins ; dos à nerfs orné ; tête dorée ; ex. non rogné ; couv. et dos cons. ; reliure de KIEFFER ; ex num sur Japon avec double état des illustrations en couleurs et en noir.
80 / 100 €
53. - BALZAC (Honoré de) : Le Lys dans la Vallée. Paris, 1907 ; in-8° ; demi maroquin brun à coins ; dos à nerfs orné ; tête dorée ; couv. et dos cons.
Ex. num.
- LURINE (Louis) : Les Rues de Paris. Paris, 1844 ; 2 vol. in-8° ; demi-basane brune ; dos à faux-nerfs orné. Ed. ill.
200 / 250 €
54. - CONSTANT (Benjamin de) : Adolphe. Paris, 1907 ; in-8° ; demi-mar à coins ; dos à nerfs orné ; couv. et dos cons. ; ex. numéroté ; frontispice.
- FROMENTIN (Eugène) : Dominique. Paris, 1907 ; in-8° ; demi-mar à coins ; dos à nerfs orné ; couv. et dos cons. ; ex. numéroté ; frontispice en deux états.
80 / 100 €
55. LECONTE DE LISLE : Poèmes antiques. Paris, 1908 ; in-8° ; dos à faux nerfs ; mar. brun ; dos à nerfs ; contreplats de mar. rouge ; tranches dorée ; couv. et dos cons. ; étui ; reliure de SEMET ET PLUMELLE.
Edition tirée à 110 ex num sur vélin, ill. par Maurice RAY.
400 / 500 €
56. - Almanach de Gotha. 1911
- BOREL d'HAUTERIVE : Annuaire de la Noblesse française. Paris, 1858 ; in-12 ; demi-chag ; dos orné.
100 / 150 €
57. - BALZAC : Œuvres. Paris, Conard, 1913 ; 24 vol. in-8° ; demi rel. us.
- MAUPASSANT : Œuvres. Paris, s.d. ; 17 vol in-12 ; demi-rel us.
- BALZAC : Œuvres. Club Fr. du livre, 1964 ; 15 vol. in-8° ; rel d'éd.
60 / 80 €
58. HERVIEU-BAUDELAIRE (Charles) : Les Fleurs du Mal. Paris, 1920 ; in-4° ; demi-chag rouge à coins ; dos à faux nerfs ; couv. cons. ; ex. numéroté sur Arches ; nombreuses gravures ; exemplaire non rogné ; tête dorée.
150 / 250 €
59. FRANCE (Anatole) : la Rôtisserie de la Reine Pédauque. Paris, Kieffer, 1923 ; demi-maroquin bleu à coins et filets dorés ; dos à nerfs orné et mosaïqué ; tête dorée ; ex. non rogné ; couv. et dos cons. ; reliure de SEMET ET PLUMELLE ; l'ex. est enrichi d'aquarelles originales de Georges CARRE.
200 €
60. CARLEGLE - LOUYS (Pierre) : Les Aventures du Roi Pausole. Paris, 1924 ; in-8° ; pleine reliure en vélin, ornée ; aquarelle originale signée de CARLEGLE sur le plat supérieur ; tête dorée ; ex. non rogné ; couv. et dos cons. ; illustrations en couleur ; ex. numéroté.
150 / 200 €
61. CHATEAUBRIAND : Combourg. Paris, 1928 ; in-8° ; mar. violet ; ill. de filet dorés de CREUZEVAULT ; tête dorée ; couv. et dos cons.
Ex. num. sur vélin, ill. par DECARIS.
300 / 400 €

62. CHATEAUBRIANT (A. de) : Monsieur des Lourdines. Paris, Devambez, 1929 ; grand in-4° ; demi-maroquin bleu à coins et filets dorés ; dos à nerfs orné ; tranches dorée ; couv. et dos cons ; étui ; reliure de AUSSOURD.
Edition tirée à 216 ex., avec les ill. de Henri JOURDAIN. 200 / 250 €
63. BECAT-LOUYS (Pierre) : Aphrodite. Paris, 1937 ; in-8° ; demi-mar orange à coins ; dos à nerfs orné ; couv. et dos cons. ; ex. numéroté sur Japon Impérial contenant une suite en noir, une suite en couleur, des illustrations et un dessin original rehaussé de Paul-Emile BECAT ; reliure de SEMET ET PLUMELLE. Ex libris d'Yves Refoulé.
200 / 300 €
64. AUBRY (Octave) : L'Impératrice Eugénie. Paris, 1946 ; in-4° ; dos lisse orné ; mar. violet ; tête dorée ; exemplaire non rogné ; couv. et dos cons. ; étui ; reliure de DAVID.
Un des 14 exemplaires de tête sur Annam de Rives contenant un original, une planche encrée et vernie, une suite des états, une suite en deux tons et une suite en un ton. (dos passé)
300 / 500 €
65. - PREVOST-ESPERANCE : Manon Lescaut. Paris, 1947 ; in-4° en ff ; ex num.
- Le Cantique des Cantiques. Paris, 1962 ; in-8° en ff ; ex num 3 ; ill. de 15 dessins de MATISSE.
- CHAPUISAT : L'Auberge de Sécheron. Genève, 1934 ; in-4° ; broché. 50 / 80 €
66. - COCTEAU : Les Enfants Terribles. Paris, 1949 ; in-8° ; broché ; un des 26 ex num de tête.
- KOESTLER : Le Zéro et l'Infini. Paris, 1949 ; in-8° ; broché ; un des 26 ex num de tête.
- LA FONTAINE : Fables. Tome 2 seul.
- FLORIAN : Fables.
Ens. 2 vol. ill. par des artistes japonais. 60 / 80 €
67. - ANFRAY (M.) : L'architecture religieuse du Nivernay. Paris, 1951 ; in-4° ; broché.
- CARLIER (Achille) : L'Eglise de Rampillon. Paris, 1930 ; in-4° ; broché ; non rogné.
- LE PETIT (Jules) : L'art d'aimer les livres. Paris, 1884 ; in-12 ; demi-reliure à coins ; dos à nerfs. 30 / 50 €
68. - VERMEER DE DELFT. Paris, 1952
- LEONARD DE VINCI. Paris, 1950 30 / 50 €
69. ARTAUD (Antonin) : Les Tarahumaras. Paris, 1963 ; in-12, broché ; non rogné. 50 €
70. OURY (Marcel) : Lettre à mon peintre Raoul Dufy. Paris, Perrin, 1965 ; in-4° en ff sous double emboîtement.
Ex num du tirage avec la suite des lith. 150 / 200 €
71. CHASSE : - Les maître de la vénerie : 3 vol in-4°, brochés.
- Le Livre de chasse du Roi Modus (sans la couverture, arrachée).
- BLAZE : Traité sur l'art de chasser avec le chien courant et L'Ecole de la chasse aux chiens courants, 2 vol.

- LAJARRIGE (Louis de) : Poil et Plume, 2 vol. in-12 ; brochés.
 - PREJELAN (René) : Souvenirs d'un fusil de chasse, in-8° ; broché. 200 €
72. CHASSE : - OBERTHUR (J.) : - Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants. Paris, 1947 ; in-8° ; broché.
- Le chien. Paris, 1949 ; in-8° ; demi-chag ; dos à faux nerfs ; ex num ; couv. cons.
 - EBLE (Jean) : Gibiers d'Europe. Paris, 1952 ; in-8° ; broché.
 - Riant : Parlons Vénerie. Paris, 1950 ; in-8° , ex. num., envoi.
- 100 / 120 €
73. VERNE (Jules) : Le Tour du monde en quatre-vingts jours, Michel Strogoff et Les Enfants du Capitaine Grant, 3 vol. in-8° ; cartonnage dos au phare. 150 €
74. Bibliothèque Raphaël Esmerian, 6 vol., toile verte. 200 €
75. COURTELINE : Œuvres. Paris, s.d. ; 11 vol. in-8° ; demi-bas. ornée. 100 / 200 €
76. FOUQUERAY-FARRERE : La Bataille. Tours, 1947 ; in-4° ; broché ; éd. ill. de 8 belles lith. en coul. de Ch. FOUQUERAY.
Ex num sur vélin. 150 / 200 €
77. PARIS : WEISS : L'Hommage de Paris à Gallieni son sauveur. Paris, Imprimerie Nationale, 1927 ; in-4° ; plein maroquin brun, dos à nerfs ; riche décors d'un large entrelacs, sur le plat sup., de filets mosaïqués rouges et violets, encadrant les armes de la ville de Paris ; belle dent. int. 400 / 450 €
78. Manette de 18 vol. divers : Le Livre de Ruth ; CERVANTES ; FIELDING (Pléiade) ; BOSSUET... 30 €
79. -VALENTIN : Histoire d'un projet de femme.
- CARAN D'ACHE : Les Courses dans l'Antiquité.
 - GYP-BOB : Une élection...
- 120 / 150 €
80. BUFFON : Œuvres complètes. Paris, Garnier, s.d. ; 17. vol. in-8° ; demi-chagrin ; ex. comprenant les quatre volumes des œuvres de CUVIER-LACEPEDE ; belle édition imp. par CLAYE, comprenant de nombreuses figures lithographiées en couleur d'après V. ADAM. 400 / 600 €
81. PYRENEES : PETIT (Victor) : Bagnères de Luchon et ses environ. Bagnères de Luchon, s.d. ; in-4° oblong ; demi-chagrin rouge, dos orné en long ; plats de percaline rouge ill. ; titre orné sur le plat supérieur. 100 / 150 €

82. -VERNE (Jules) : Le Tour du Monde en 80 Jours et Le Docteur Ox. Paris, Hetzel, s.d. ; in-8° ; percaline illustrée d'éditeur à la mappemonde.
 - VERNE (Jules) : Les Frères Kip. Paris, Hetzel, s.d. ; in-8° ; demi-chag rouge ; dos à nerfs orné ; tranches dorées.
 - VERNE (Jules) : Nord contre Sud. Paris, Hetzel, s.d. ; in-8° ; percaline bleue ; plat supérieur aux armes de Mairie de Paris.
 - LAURIE (André) : Les Exilés de la Terre. Paris, Hetzel, s.d. ; in-8° ; percaline illustrée d'éditeur. 200 / 300 €
83. - D'IVOI (Paul) : - Le Serment de Daalia. Paris, Furne, s.d. ; in-8° ; percaline d'éditeur rouge ornée à décor polychrome.
 - Semeurs de glace. Paris, Furne, s.d. ; in-8° ; percaline d'éditeur rouge ornée à décor polychrome.
 - CATERS (Louis de) : Les Pirates de Venise. Paris, 1898 ; in-8° ; percaline rouge d'éditeur. 200 / 300 €
84. MAYNE-REID : Aventures de terre et de mer. Paris, s.d. ; in-8° ; demi-chagrin ; dos à nerfs ; tranches dorées. 100 €
85. BELLOSTE : Le Chirurgien d'hôpital. Paris, 1734 ; 2 vol. in-12 ; pleine reliure ; dos à nerfs ornés ; tranches rouges. 300 / 400 €
86. MILLOT (Abbé) : Eléments de l'Histoire d'Angleterre. En Suisse, 1789 ; 3 vol. in-12 ; pleine reliure ; dos à nerfs ornés ; pièces de titre en maroquin rouge et pièces de tomaison en maroquin vert ; tranches rouges. 200 / 250 €
87. FENELON (François Salignac de la Mothe) : Les Aventures de Télémaque. Paris, 1808 ; 4 vol. in-18 ; pleine reliure ; dos ornés ; pièces de titre en maroquin rouge et pièces de tomaison en maroquin vert ; tranches marbrées ; portrait de l'auteur.
88. FENELON (François Salignac de la Mothe) : Les Aventures de Télémaque. Paris, 1755 ; 2 vol. in-12 ; pleine reliure ; dos à nerfs ornés ; pièces de titre en maroquin rouge et pièces de tomaison en maroquin marron ; exemplaire complet du frontispice, des 24 gravures et de la cartes des voyages de Télémaque.
89. [...] : Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Paris, 1792 ; 9 vol. in-12 ; demi reliure ; dos ornés ; pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. 50 / 100 €
90. HOMERE : - L'Iliade. Paris, 1756 ; 3 vol. in-12 ; pleine reliure ; dos à nerfs ornés ; la pièce de titre du tome I est en maroquin blanc, les autres sont en maroquin rouge ; pièces de tomaison en maroquin marron ; tranches rouges.
 - L'Odyssée. Paris, 1756 ; 4 vol. in-12 ; pleine reliure ; dos à nerfs ornés ; les pièces de titre des tomes I et II sont en maroquin blanc, les autres en maroquin rouges ; pièces de tomaison en maroquin marron ; tranches rouges.
91. NEUVILLE (De la) : Histoire de la Hollande. Paris, 1693 ; 2 vol. in-12 ; pleine reliure ; dos ornés à nerfs ; charnières endommagées ; pièces de titre et de tomaison en maroquin citron. 150 / 200 €

92. HAEN (Antonin de) : Ratio Medendi. Paris, 1761 ; 2 vol. in-12 ; pleine reliure ; dos ornés de filets dorés ; pièces de titre rouges et pièce de tomaison vertes. 80 / 100 €
93. Ocellus Lucanus : De la nature de l'Univers. Paris, 1768 ; in-12 ; pleine reliure ; dos orné ; pièce de titre en maroquin rouge. Ex libris de D. de Carondelet. 250 / 300 €
94. [COLLINS (Antoine)] : L'Esprit du Judaïsme. Londres [Amsterdam] 1770 ; in-12 ; pleine reliure ; dos orné ; pièce de titre en maroquin marron ; texte traduit par le Baron d'Holbach. 150 / 200 €
95. LEMERY (Louis) : Traité des aliments. Paris, 1709 ; in-12 ; pleine reliure ; dos à nerfs orné. 350 / 400 €
96. MATTHIOLI (Andrea) : Senensis Medici. Lyon, 1564 ; in-12 ; pleine reliure ; dos à nerfs très simplement orné ; coiffe du bas très endommagée. 250 / 350 €
97. DE LA CHAMBRE : Le Système de l'âme. Paris, 1665 ; in-12 ; pleine reliure défraîchie ; dos à nerfs orné. 150 / 200 €
98. SUE (P.) : Histoire du galvanisme. Paris, 1802 ; 2vol. in-12 ; pleine reliure ; dos ornés ; pièces de titre et de tomaison. 250 / 300 €
99. ROUSSEAU (JJ) : Œuvres complètes. Paris, 1793 ; 37 vol. ; petit in-12 ; pleine reliure ; dos orné ; pièce de titre et de tomaison en maroquin ; portrait de l'auteur. 300 / 400 €
100. CHARLEVOIX (Père de) : Histoire du Japon. Paris, 1754 ; 6 vol ; in-12 ; pleine reliure ; dos à nerfs ornés ; tranche rouge ; pièce de titre et de tomaison en maroquin ; manque la carte. 150 / 200 €
101. LAMZWEERDE (J.B.) : Historia naturalis. Lyon, 1686 ; in-12 ; pleine reliure ; dos à nerfs orné ; pièce de titre en maroquin.
102. CHARLETON : De Scorbuto. Londres, (date ?) ; in-12 ; pleine reliure ; dos à nerfs orné ; pièce de titre en maroquin. 200 / 300 €
103. BRILLAT SAVARIN : Physiologie du goût. Paris, 1846 ; in-12 ; pleine percaline. 50 / 100 €
104. [...] : Avis aux grands et aux riches. Londres, 1772 ; grand in-12 ; pleine reliure ; dos à nerf ornés ; pièce de titre en maroquin. 250 / 350 €
105. VARILLAS : Histoire de Charles VIII. La Haye, 1691 ; petit in-12 ; pleine reliure ; dos à nerfs orné. 150 / 200 €
106. - PERCOT (F.) : Maurice. Rouen, 1857 ; in-12 ; pleine percaline ; plats ornés et dorés ; charnière endommagée.
- Histoire de la Marine. Paris, 1934 ; in-folio ; demi-percaline ; édition de collaborateurs.

- La Locomotion Moderne. Paris, 1951 ; in-folio ; demi-percaline ; édition de collaborateurs. 130 / 150 €
107. QUESNAY : Traité de la suppuration. Paris, 1749 ; in-12 ; pleine reliure ; dos à nerfs orné ; pièce de titre en maroquin. 200 / 300 €
108. [...] : Traité de l'œconomie animale. Genève, 1763 ; petit in-12 ; pleine reliure ; dos orné ; pièce de titre en maroquin. 300 €
109. COOK : Voyage au cap de Bonne-Espérance. Paris, 1787 ; 3 vol. grand in-12 ; pleine reliure ; dos à nerfs ornés ; pièces de titre et de tomaison en maroquin. 350 / 450 €
110. - BONA (Joanne) : Le chemin du ciel ou la philosophie chrétienne. S.l., 1728 ; in-12 ; pleine reliure ; édition en latin et en français.
- FAUCHET (Claude) : Déclin de la Maison de Charlemagne. Paris, 1602 ; in-12 ; pleine reliure ; pièce de titre en maroquin rouge. 150 €
111. BURNET (Thomas) : Hippocrates Contractus. Lyon, 1752 ; in-12 ; pleine reliure ; dos à nerfs orné. 200 / 300 €
112. [...] : Parallèle entre le magnétisme animal, l'électricité et les bains. Paris, 1785 ; demi-reliure ; dos orné ; pièce de titre en maroquin rouge.
113. ROUSSEL : Système physique et moral de la femme. Paris, 1775 ; pleine reliure ; dos à nerfs orné ; pièce de titre en maroquin. 150 / 200 €
114. [...] : Comptes-Faits ou tarif général des Monnoies. Rouen, 1779 ; in-12 ; pleine reliure ; dos à nerfs orné ; pièce de titre en maroquin. 120 / 150 €
115. GORTER (Johannis de) : Chirurgia Repurgata. Lyon, 1742 ; in-8° ; pleine reliure ; dos à nerf orné ; pièce de titre. 60 / 100 €
116. SAINTFOIX : Essais historiques sur Paris. Londres, 1755 ; 5.vol. in-12 ; pleine reliure ; dos à nerfs ; charnières endommagées. 200 €
117. - [...] : Mélanges philosophiques. Neuchatel, 1771 ; 2 vol. in-12 ; pleine reliure ; dos à nerfs ornés ; pièces de titre et de tomaison.
- GAMACHES (De) : Dissertations littéraires et philosophiques. Paris, 1755 ; in-12 ; pleine reliure ; dos orné ; pièce de titre ; triplefilet sur les plats.
- [...] : Le manuel des Dames de Charité. Paris, 1758 ; in-12 ; pleine reliure ; dos à nerfs orné ; pièce de titre. 100 €
118. POPE : Œuvres. Paris, 1766 ; in-12 ; pleine reliure ; dos à nerfs orné ; pièce de titre ; tranches rouges.
119. BELIDOR : La Science des Ingénieurs. Paris, 1729 ; in-4° ; pleine reliure ; dos à nerfs orné ; pièce de titre ; nombreuses gravures. 600 / 800 €

120. VIGNIOLE : AVILER (D') : Cours d'architecture. Paris, 1756 ; in-4° ; pleine reliure ; dos à nerfs orné ; pièce de titre ; nombreuses gravures. 300 / 350 €
121. HEISS : Histoire de l'Empire. Paris, 1684 ; 2 vol. in-8° ; pleine reliure ; dos à nerfs ornés ; pièces de titre. 400 / 500 €
122. POITOU (Eugène) : Un hiver en Egypte. Tours, Alfred Mame, 1881 ; in-8° ; reliure d'éditeur ; tranche dorée. 200 / 250 €
123. CLOQUET (L.) : Les cathédrales et basiliques. Paris, 1912 ; in-8° ; reliure d'éditeur ; tranché dorée. 130 / 150 €
124. [...] : Magasin des Demoiselles. Paris, 1846-1883 ; 9 vol. in-8° ; demi-reliures ; dos à faux nerfs ornés ; Uniquement tomes 2, 8, 14, 20, 26, 34, 35, 38, 39. 400 / 500 €
125. SAVARY DES BRUSLONS (Jacques) : Dictionnaire Universel de Commerce. Paris, 1741 ; 3 vol. in-folio ; pleine reliure ; dos à nerfs ornés ; pièces de titre et de tomaison ; charnières et coiffes endommagées. 450 / 600 €
126. - [...] : Dictionnaire Universel François et Latin. Trévoux, 1704 ; 3 vol. in-folio ; pleine reliure ; dos à nerfs ornés ; charnières endommagées.
- CHOMEL (Noël) : Dictionnaire œconomique. Paris, 1732 ; in-folio ; pleine reliure ; dos à nerfs orné ; pièces de titre et de tomaison ; coiffes manquantes ; uniquement deuxième tome. 300 / 400 €
127. Almanachs royaux des années 1728, 1742 et 1747 ; 3 vol. in-12 ; pleine reliure ; dos à nerfs ; pièces de titre ; dos et une coiffe très endommagés. 100 €
128. [...] : Aphorismi Hippocratis. Genève, 1628 ; in-18 ; pleine reliure ; page de titre endommagée.
129. MAGNUS (Albertus) : Secretis Mulierum. Amsterdam, 1643 ; in-18 ; pleine reliure ; armes sur les plats. 100 €
130. CARDANI (Hieronymi) : Mediolanensis proxeneta. Genève, 1630 ; in-18 ; pleine reliure. 200 / 250 €
131. NOËL-DE LA PLACE : Leçons françaises de littérature et de morale. Paris, 1824 ; 2 vol. grand in-12 ; pleine reliure ; dos ornés ; pièces de titre et de tomaison.
132. VATTEL (De) : Le Droit des Gens. Neuchatel, 1777 ; in-8° ; demi-reliure à coins ; dos à nerfs.
133. GUERNERI : Consilia Medica. Gênes, 1669 ; in-8° ; pleine reliure ; dos à nerfs orné.
134. HIERON (D.) : Mercurialis Foroliviensis. Londres, 1623 ; in-8° ; pleine reliure.

135. PISONE (Carolo) : Medicinalium observationum. Paris, 1633 ; in 8° ; pleine reliure. 100 / 150 €
136. COXE (William) : - Voyage en Pologne, Russie, Suède, Danemark, etc. Genève, 1787 ; 3 vol in-8° ; veau blond orné de l'époque ; seulement vol 2, 3 et 4 ; carte de Saint-Pétersbourg dans le volume 2.
- Voyage en Suisse. Paris, 1790 ; 3 vol in-8° ; veau blond orné de l'époque. 400 / 500 €
137. LAFONTAINE (Jean de) : Contes et Nouvelles en vers. Londres, 1754 ; in-12 ; mar. vert orné de l'époque ; manque le premier feuillet blanc.
Ex libris de Claude Nicolas Lalaure. 50 €
138. - FALLET (C.) : Arthur de Bretagne. Rouen, 1865 ; in-8° ; demi basane verte ; dos à nerfs orné ; pièce de titre en maroquin rouge ; piqûres du papier.
- DE FEUILLIDE (J.-G. C.) : L'Irlande. Paris, 1839 ; 2 vol in-8° ; demi basane bleu ; dos orné ; papier piqué. 150 €
139. RULHIÈRE (Cl.) : Histoire de l'Anarchie de Pologne et du démembrement de cette République. Paris, 1807 ; 4 vol in-8° ; Veau blond raciné orné de l'époque. 300 €
140. MACARTNEY : Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie. Paris, (An 7) ; 5 vol in-8° ; demi basane blonde ornée à coins (défauts de reliure) ; seulement trois cartes dans le volume 5 ; nombreuses gravures dans les autres volumes. 800 / 1000 €
141. KEATE (George) : Relation des Îles Pelew. Paris, 1793 ; 2 vol in-8° ; veau blond orné de l'époque. Ex complets de ses cartes et figures. 500 / 700 €

MEDECINE :

142. BARTHOLINI (Thomas) : Angina Puerorum Campaniae Siciliaeque Epidemica Exercitationes. Paris, 1646 ; in-12 ; reliure en parchemin. 200 / 300 €
143. PARE (Ambroise) : Les Œuvres. Onzième éd. revue et corrigée en plusieurs endroits et augmentées d'un fort ample traité des fièvres, tant en général qu'en particulier et de la curation d'icelles, nouvellement trouvé dans les manuscrits de l'auteur, avec les voyages qu'il a fait en divers lieux. Lyon, 1652 ; in-folio basane (reliure moderne).
Onzième éd. ornée de nombreux bois, réédition de la dixième éd. qui comporte les bois de la neuvième (Rigaud, 1633).
Nombreuses rousseurs. 2500 €

144. MAITRE-JAN : Traité des Maladies de l'œil et des remèdes propres pour leur guérison. Troyes, Le Febvre, 1707 ; in-4° ; basane ornée de l'époque. 100 / 150 €
145. SYDENHAM (Thomas) : Opera Medica. Genève, 1723 ; 2 vol in-8° ; veau orné de l'époque ; portrait de l'auteur. 100 / 150 €
146. SANTORINI : Observationes Anatomicae. Lugduni Batavorum, 1739 ; in-8° ; demi reliure post. ; 3 planches en fin de volume en bon état. 100 / 120 €
147. - WINSLOW (Jac. Benigni) : Expositio Anatomica Structurae Corporis Humani. Francfort, 1753 ; 4 vol in-12 ; veau blond ; dos à nerfs ; 5 figures gravées dépliantes sur les huit.
- VERDUC (Jean-Baptiste) : Pathologie de Chirurgie. Paris, 1720 ; in-12 ; basane ornée ; premier volume seul. 100 / 150 €
148. GORTER (Johannis de) : Methodus Dirigendi Studium Medicum. Harderowick, 1753 ; in-4° ; plein veau orné de l'époque ; coiffes inf. manquantes ; vignette de titre par FOKKE. 50 / 100 €
149. VAN SWIETEN (Gerardi) : Commentaria in Hermanni Boerhaave Aphorismos. Paris, 1755 ; 5 vol in-4° ; basane ornée de l'époque. 100 / 150 €
150. - BAGLIVI (Georges) : Opera Omnia. Lyon, 1765 ; in-4° ; basane ornée de l'époque ; portrait ; (manque la coiffe inf.).
- BOISSIER DE SAUVAGES (Francisco) : Nosologia Methodica... Amsterdam, 1768 ; 3 vol in-4° ; basane ornée ; ex bien complet du synopsis donné par CULLEN. 100 / 150 €
151. RAULIN : Traité des maladies des femmes en couche. Paris, 1772 ; in-12 ; veau d'ép. ; dos orné ; portrait de l'auteur. 100 / 150 €
152. COLOMBIER : Médecines militaires. Paris, Cailleau, 1778 ; 4 vol. in-8° ; mar. bleu orné de l'époque ; armes de A. M. de Saint Mauris, Prince de Montbarrey, dédicataire de l'ouvrage, frappées au centre des plats ; les 4 premiers vol. seuls de ce bel ex. 600 / 700 €
153. BONNET (C.) : Considérations sur les corps organisés. Amsterdam, 1786 ; in-12 ; pleine basane ornée de l'époque. 100 / 120 €
154. HUNTER (Jean) : Traité des Maladies Vénériennes. Paris, 1787 ; in-12 ; pleine basane ornée de l'époque ; éd. bien complète des sept planches dépliantes H.T. 150 €
155. MORTON (Richard) : Opera Medica. Lyon, 1787 ; 2 vol in-4° ; basane ornée de l'époque ; défaut de reliure.
Ex. complet des tableaux dépliant du *synopsis febrium* et du *schemas morborum generale*. 80 / 100 €

156. STOLL (Maximilian) : Rationis Medendi. Paris, 1787 ; 3 parties en un vol. in-12 ; plein veau orné de l'époque. 100 / 200 €
157. LE DENTU – DELBET : Traité de Chirurgie. Paris, 1896 ; 10 vol. in-8° ; demi-reliure ; dos orné.
On joint : La Revue Scientifique. Paris, 1888 ; 2 vol. in-4° ; demi-reliure ; dos à faux nerfs ornés. 100 / 150 €