

PHOTOGRAPHIE

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre acquise.

Aucun droit à l'usage des personnes photographiées n'est cédé avec le support.

Les photographies sont en noir et blanc sauf mention contraire.

Les dimensions sont données à titre indicatif, la largeur précédant la hauteur.

L'état de conservation n'est pas mentionné.



329

© Alan Howard

323. **Pantomimes de style,**

20 tirages argentiques d'époque dont :

Le Joueur de Flûte, 1 tirage, circa 1955, 24 x 18 cm.

Abel et Caïn, 1 tirage, circa 1975, 17,5 x 23,5 cm, porte au dos le cachet : « Copyright

Cette photo ne peut être reproduite sans règlement des droits correspondants

Mention obligatoire COLETTE MASSON-103, avenue André Morizet, 92100 Boulogne »

Réminiscences, 2 tirages dont un 24 x 17 cm, portant cachet « Copyright FERGUS BOURKE 17, strand road, Dublin, 4. » 100/150

324. **Pantomimes de style et de Bip :**

20 tirages argentiques d'époque dont :

La Création du Monde, 1 tirage, circa 1970, 18 x 24 cm, portant cachet « Copyright by Photo Michel Petit 147, Bd, St-Germain Paris 6^e - Mention non obligatoire - Droits de reproduction réservés S.P.A.D.E.M. Paris ». 100/150

325. **Pantomimes de Bip,**

15 tirages argentiques d'époque dont :

Le Tribunal, 1 tirage, 18 x 24 cm., porte au dos le cachet : « Michel Petit ». 100/150

326. **Pantomimes de Style,** 60 tirages argentiques d'époque dont :

Les Mains, 11 tirages 23 x 30 cm. portant cachet « Photo S – Poliatchek Eaubonne » 150/200

327. **Le Danseur de Tango (L'Apache)**

3 tirages argentiques d'époque 24 x 30 cm, portant cachet au dos « FERGUS BOURKE », on y joint divers tirages. 150/200

328. **Pantomimes de style,**

20 divers tirages argentiques d'époque. 100/150

329. **Bip,** 80 tirages argentiques d'époque dont :

- 3 tirages **l'Anniversaire de Bip**, 18 x 24 cm. portant cachet au dos : « Etienne Bertrand WEIL photographe 46, rue de la Tour, Paris-XVI^e ».

Bip sur scène, saluant le public, avec des acteurs américains : 2 tirages argentiques d'époque, 30 x 24 cm, portant au dos la mention : « Photography by Alan Howard ».

- 1 tirage de Marcel Marceau en **Satan**, 20 x 25 cm, porte cachet au dos « Lilian Libman, 660 Madison Avenue New York 21, N.Y. Templeton 8-7275 ». 200/250

Voir la reproduction

330. **Bip Dompteur,** pantomime de Bip, 23 tirages argentiques d'époque, dont

- 3 tirages 23,5 x 30 cm, portant cachet « Copyright by PAWLI Harald V. Pawilkoski – Cholowa Bamberg – Altona Düppelstraße ».

- 2 tirages 17 x 23 cm, portant au dos cachet « Michel Petit ».

- 8 tirages argentiques d'époque 25 x 21 cm, portant cachet au dos « Copyright Maarten Brinkgreve GkF Herengracht 109 1015 Be Amsterdam ».

On y joint diverses pantomimes de style et de Bip, (25 tirages). 150/200

- 331. La Cage**, pantomime de style, 10 tirages argentiques d'époque dont :
- 1 tirage 23 x 29 cm sur papier cartonné, portant le cachet au dos « Copyright by photo PIC ».
 - 1 tirage « picture by Shuhei Iwamoto » 150/200
Voir la reproduction

- 332. Contrastes**, pantomime de style comprenant 2 tirages argentiques d'époque.

Bip Chasseur de Fauves, pantomime de Bip, comprenant 6 tirages argentiques dont :

- 3 tirages en couleur. Pour les tirages couleur, portent le cachet au dos « ©Christophe ROUSSEL 62 Parc des Courtilières 93500 Pantin 837-90-61 Mention du nom obligatoire Tous droits réservés »
- Pour les tirages en noir et blanc, portent le cachet « Photo S – Poliatchek ». 100/150

- 333. Bip Pompier**, pantomime de Bip, 4 tirages argentiques d'époque, 18 x 24 cm dont :

- 2 portant le cachet au dos « Copyright by Peggy LEDER 76 Cadogan Lane, London. S. W ».
- 1 tirage portant cachet au dos « Bertrand Ferrari, 11-5° D VALLADOLID – España ».

Bip se suicide, pantomime de Bip, 2 tirages argentiques d'époque, 20 x 25 cm et 12 x 18 cm respectivement. Divers tirages d'époque de Pantomimes de Bip. 100/150

- 334. Le Cauchemar du Pickpocket**, et **l'Illusionniste**, pantomimes de style, 6 tirages argentiques d'époque dont l'un porte au dos « © Vincent Oliver 15, Macaulay Road Clapman Common London 8 W.4 ».
- Le Tribunal**, Pantomime de style, 9 tirages argentiques d'époque dont 2 tirages en couleur. 200/250



331

© Shuhei Iwamoto

- 335. Les Mains**, pantomime de style, 9 tirages argentiques d'époque dont 2 tirages 25 x 30 cm portent au dos le cachet FERGUS BOURKE.

Bip voyage en train, pantomime de Bip, 3 tirages argentiques d'époque. 150/200

- 336. Bip Musicien des rues**, pantomime de Bip, 12 tirages argentiques d'époque dont 2 tirages 24 x 31 cm signés F. Ferré et portant au dos le cachet « Copyright by F. Ferré Photographe, 2, rue Vienne Paris 8° Mention obligatoire ». 100/150

Voir la reproduction

- 337. Bip Soldat**, pantomime de Bip, 23 tirages argentiques d'époque dont :

- 4 tirages sur papier cartonné.
- 3 tirages argentiques d'époque dont 1 tirage circa 1970, 22 x 29 cm, portant cachet au dos : « Photographie François DARRAS 6, square du Roule Paris – 8° »
- 1 tirage 23 x 29 cm. portant cachet au dos « COLETTE MASSON ».
- 1 tirage 22 x 29 cm contrecollé sur carton, portant au dos cachet « Compagnie de Mime Marcel Marceau ». 150/200



336

© F. Ferré



338

© Droit réservé

338. Bip rêve qu'il est Don Juan, pantomime de Bip, 5 tirages argentiques d'époque dont :

- 1 tirage, 17 x 23 cm, portant au dos le cachet « Colette Masson ».
- 4 tirages, 17 x 23 cm, portant cachet au dos « Samy Poliatchek ».

Don Juan, Mimodrame, 49 tirages argentiques d'époque.

Bip au Bal, pantomime de Bip, 4 tirages argentiques d'époque, 18 x 23 cm, portant au dos cachet « Photo PIC ».

Bip Grand Artiste, pantomime de Bip, 1 tirage argentique d'époque, porte au dos cachet « Photo AMBOR ».

Le Cerf Volant, pantomime de style, 2 tirages argentiques d'époque, l'un portant au dos le cachet « Copyright by Peggy LEDER », l'autre, « Michel Petit ».

200/250

Voir la reproduction

339. Bip Matador, pantomime de Bip, 17 tirages argentiques d'époque dont :

- 4 tirages sur papier cartonné, 28,5 x 22,5 cm, portant cachet au dos « Photo PIC ».
- 2 tirages, 18 x 24 portant cachet au dos « Photo AMBOR ».
- 3 tirages portant cachet au dos « Annemarie Heinrich Callao 1475 Buenos-Aires ».
- 6 tirages argentiques d'époque dont 4 tirages portant au dos le cachet « Copyright by Photo PIC ».

On y joint 2 tirages du Mimodrame *les Matadors*.

100/150



341

© Droit réservé

340. Le Sabre du Samourai, pantomime de style, 33 tirages argentiques d'époque dont :

- 15 tirages, 24 x 19 cm. portant cachet « Peggy LEDER ».
- 6 tirages 12,5 x 20 cm. portant cachet « Picture by Shuhei Iwamoto 11 Pembroke Walk London W. 8 ».
- 1 tirage, 24 x 19 cm. portant au dos « F. Ferré ».
- 1 tirage couleur, 20 x 25 cm. portant cachet au dos « G. A. Hamilton Studios Ltd. 124 Upper St. London N.1 Photo by Joe Bulaitis ».

200/250

341. La Création du Monde, pantomime de style, 60 tirages argentiques d'époque dont :

- 9 tirages, 18 x 23 cm. signés Ascolini et portant cachet au dos « Photo by Vasco ASCOLINI P. Zara 10 - 42100 Reggio Emilia Italia ».
- 8 tirages 26 x 20 cm. portant cachet au dos « Photograph by Dalman & Smith pty. Ltd. 153 childers street, north adelaide ».
- 6 tirages, 18 x 24 cm. portant cachet au dos « copyright Michel Petit ».
- 2 tirages, 24 x 30 cm. portant cachet « Samy Poliatchek ».

300/350

Voir la reproduction

342. L'Arbre, pantomime de style, 20 tirages argentiques d'époque, 30 x 24 cm., portant au dos cachet « Fergus BOURKE ».

200/250



343

© Michael Broad



350

© Pawli

- 343. Bip joue David et Goliath**, pantomime de Bip, 17 tirages argentiques d'époque, dont :
- 2 tirages 23 x 29 cm. portant cachet « Copyright PAWLI ».
 - 1 tirage, 17 x 23,5 cm. portant cachet « Copyright Michael BROAD Photographer Radlett 5376 ».
 - 1 tirage monté sur carton portant de nombreuses signatures. 200/250

Voir la reproduction

- 344. Le Mont de Piété**, mimodrame créé au Théâtre de l'Ambigu en 1956, 80 tirages argentiques d'époque dont :
- 35 tirages. portant cachet « Copyright by PAWLI », dont 30 mesurant 24 x 30 cm
 - 30 tirages de divers formats portant au dos cachet « Etienne Bertrand Weil Photographe ».
 - 9 tirages de divers formats portant cachet « Photo INGI Le Strapontin Mention obligatoire ». 300/350

- 345. Bip joue Faust**, pantomime de Bip, 10 tirages argentiques d'époque, 16 x 23 cm, portant au dos cachet « Colette Masson ». 150/200

- 346. Bip dans une Soirée Mondaine**, pantomime de Bip, 26 tirages argentiques d'époque dont :
- 2 tirages sur papier cartonné, 23 x 30 cm, portant cachet au dos « PHRAGMA ».
 - 1 tirage 22 x 30 portant cachet au dos « PHRAGMA ».
 - 5 tirages, 18 x 23 cm, portant cachet au dos « Heidemarie Hennig ». 200/250

- 347. Le Sculpteur**, pantomime de style, 5 tirages d'époque dont 2 tirages, 20 x 25 cm, portant cachet : « Please credit ARNE FOLKEDAL Stage photographer Post Office Box 5764 Stanford, Calif. 94305 ».

Bip Sculpteur, pantomime de Bip, 1 tirage de 19 x 24,5 cm.

Les Sept péchés Capitaux, pantomime de style, 6 tirages argentiques d'époque dont un tirage sur papier cartonné portant cachet au dos « PHRAGMA Agence photographique 109, Bd Beaumarchais 75003 Paris Art scénique – art plastique – reportage Copyright reserved ».

Adolescence, Maturité et Mort, pantomime de style, 1 tirage argentique d'époque. 100/150

- 348. Pierrot de Montmartre**, mimodrame, 38 tirages argentiques d'époque dont :

- 20 tirages de formats divers, portant le cachet au dos « PALWI ».

- 10 tirages portant cachet au dos « Photo PIC ». 300/350

- 349. Les Trois Perruques**, Mimodrame, 14 tirages argentiques d'époque, on y joint 5 tirages d'époque de pantomimes de Bip. 150/200

- 350. Le Loup de Tsu-Ku-Mi**, mimodrame, 39 tirages argentiques d'époque portant cachet au dos « Copyright PAWLI ». 200/250

Voir la reproduction



354

© Droit réservé



354

© Droit réservé

- 351. Le Funambule**, pantomime de style, 10 tirages argentiques d'époque portant cachet « Weil » ou « PIC ». 100/150
- 352. Le Manteau**, Mimodrame, 65 tirages argentiques d'époque dont :
- 28 tirages, 26 x 19 cm, portant cachet au dos « Please Credit Photograph by Henri DAUMAN 467 Central Park-West New York ».
 - 24 tirages, 17 x 23 cm, portant cachet au dos « PAWLI ».
 - 15 tirages, 18 x 24 cm, portant cachet au dos « Etienne Weil ».
- 200/250
- 353. Le Manteau**, Mimodrame, 60 tirages argentiques d'époque dont :
- 25 tirages, 17 x 22 cm, portant cachet au dos « PAWLI ».
 - 20 tirages, 18 x 24 cm, portant cachet au dos « Etienne Weil ».
 - 10 tirages, 21 x 26 cm, portant cachet au dos « Henri DAUMAN ».
 - 3 tirages sur papier cartonné, 22 x 30 cm, portant cachet au dos « PIC ».
- 200/250
- 354. Le fabricant de Masques**, pantomime de style, 40 tirages argentiques d'époque dont :
- 4 tirages, 24 x 30 cm, portant cachet au dos « Jean-Luc DENIZART 16, allée des Sablons 94440 Villecresnes ».
 - 5 tirages, 17 x 23 cm, portant cachet au dos « Copyright by PAWLI ».
 - 1 tirage contrecollé sur carton, 29,5 x 21,5 cm.
- 300/350
- Voir les reproductions*
- 355. 14 Juillet**, Mimodrame, 100 tirages argentiques d'époque dont :
- 50 tirages portant au dos cachet « PAWLI ».
 - 20 tirages portant au dos cachet « Etienne Bertrand WEIL ».
- 300/350



356

© Droit réservé



357

© Droit réservé

- 356. Bip chasse le Papillon**, pantomime de Bip, 20 tirages argentiques d'époque dont :
- 4 tirages, 17 x 13 cm, portant cachet au dos « Picture by Shuhei Iwamoto ».
 - 1 tirage 20 x 25 cm. portant cachet au dos « Photograph by Franklin WING All right reserved ». On y joint 10 tirages de pantomimes de Bip. 200/300
- Voir la reproduction et en 1^{re} de couverture*

- 357. Le Jardin Public**, pantomime de style, 11 tirages argentiques d'époque. 200/250
- Voir la reproduction*

- 358. Paris qui rit Paris qui pleure**, Mimodrame, 50 tirages argentiques d'époque, dont :
- 4 tirages sur papier cartonné, 3 portant le cachet « Copyright by Photo PIC ». 300/350

- 359. Le Saltimbanque**, pantomime de style, 7 tirages argentiques d'époque.
- Pygmalion**, pantomime de style, 21 tirages argentiques d'époque. 150/200

- 360. Bip Rend Hommage aux Acteurs du Muet**, pantomime de Bip, 35 tirages d'époque dont :
- 30 tirages, 18 x 24 cm, portant cachet au dos « Studio Photo Poliatchek ».
 - 5 tirages, 24 x 30 cm, portant cachet au dos « Copyright by F. Ferré ». 200/250

- 361. Le Mangeur de Cœur**, pantomime de style, 10 tirages argentiques d'époque dont : 4 tirages portant au dos « Picture by Shuhei Iwamoto ». 200/250
- Voir la reproduction*



361

© Shuhei Iwamoto



362

© E.B. Weil

362. La Fille des Rues, 3 tirages argentiques d'époque signés E.B. Weil.

Le Fabricant de Masques, 3 tirages argentiques d'époque. 150/250

Voir la reproduction

363. Le Petit Cirque, mimodrame, 57 tirages argentiques d'époque dont :

- 10 tirages portant au dos cachet « Photo PIC ».
- 8 tirages portant au dos cachet « E. Weil ».
- 2 tirages portant au dos cachet « Agence de Presse Bernond - Mention Obligatoire pour toute reproduction, 104, rue de Richelieu, Paris 2^e ». 250/350



368

© Michel Szabo

364. La Parade en Noir et Blanc, mimodrame, 20 tirages argentiques d'époque dont 2 tirages, 22 x 27 cm portent au dos le cachet « PAWLI ». 150/200

365. Le Duel dans les Ténèbres, pantomime de style, 18 tirages argentiques d'époque dont :

- 10 tirages, 28 x 22 cm., portent au dos le cachet « PAWLI ».
- 2 tirages argentiques d'époque portant cachet « Etienne Weil ». 200/250

366. Spectacles et membres de la troupe au Théâtre des Champs Elysées, 30 tirages argentiques d'époque. 200/250

367. Bip dans sa loge, Bip et ses admirateurs dont Nancy Walker, Samuel Avital, 21 tirages argentiques d'époque. 200/250

368. Marcel Marceau et Jean-Louis Barrault pour le *Grand Echiquier* de Jacques Chancel, en 1975. 35 tirages argentiques d'origine 18 x 24 cm. Certains portent au dos le cachet « Michel Szabo 22, avenue de Maison Blanche 94 470 Boissy-St-Léger ». 300/400

Voir la reproduction

369. Portraits de Pierre Verry, 25 tirages argentiques d'époque.

- 65 tirages argentiques d'époque dont 19 tirages portant cachet au dos : « Henri Dauman ». 150/200

370. Le Mime Marceau en conversation privée à Avignon, 15 tirages argentiques d'origine, 26 x 20 cm, portant cachet au dos : « Credit Photo by Paulette Koenig ».

Le Mime Marceau dans la cour d'Honneur du Palais des Papes à Avignon, le Mime Marceau en compagnie de Georges Wilson, 15 tirages argentiques d'époque. 200/250

371. Marcel Marceau à Avignon dont 11 tirages argentiques d'époque de Bip devant le Palais des Papes, cachet « Poliatchek » au dos des tirages.

On y joint 15 tirages de spectacles et de préparation de spectacles produits à Avignon. 200/250

372. Maurice Chevalier en compagnie de Marcel Marceau, en novembre 1955 à l'Hôtel Ethel Barrymore de New York, 2 tirages argentiques d'époque, 25 x 21 cm, portant cachet au dos « Henri Dauman ». 300/350



373

© Samu Poliatckek



375

© Patrick Morin

- 373. Georges Wilson et Bip au Festival d'Avignon en 1975**, 5 tirages argentiques d'époque, 30 x 24 cm, portant le cachet « Samy Poliatckek ». 250/300

Voir la reproduction

- 374. Giulietta Massina en compagnie de Bip à Amsterdam en 1967**. 4 tirages argentiques d'époque, 19 x 24 cm, portant cachet « Copyright Combi Press Service Plantage Parklan 12 Amsterdam Hollande ». 150/200

- 375. Marcel Marceau dans le rôle du professeur Ping au côté de Roger Vadim dans le film de ce dernier, Barbarella en 1969** ; 1 tirage argentique d'époque, 25 x 19, porte le cachet « Patrick Morin ». 250/300

Voir la reproduction

- 376. Antony Queen en compagnie de Bip à Hollywood en 1970**, 2 tirages argentiques d'époque, 24 x 20 cm, portant cachet au dos « Marcia Roltner 10490 Kinnard Ave Los Angeles, Calif. 90024 ». 250/300

Voir la reproduction

- 377. Raymond Devos en compagnie de Marcel Marceau**, - 5 tirages argentiques d'époque dont 2 tirages, 23 x 18 cm, portant cachet au dos « Photo faite par Michel Szabo-22, avenue de Maison Blanche 94470 Bussy-St-Leger ». 250/300

Voir la reproduction

- 378. Barbarella**, film de Roger Vadim de 1967, 15 tirages argentiques d'époque, 20 x 26 cm., 8 tirages portant cachet « A.L.A. Fotocine Sp.A via A. Gallonio, 9 -Roma Photo by Alfonso Avincola », 7 tirages, dont un représentant Marcel Marceau avec Roger Vadim, portant cachet « Patrick MORIN ». 300/350



376

© Marcia Roltner



377

© Michel Szabo



379

© Droit réservé

- 379. Silent Movie**, film de Mel Brooks de 1976, 3 tirages argentiques d'époque dont 2 tirages 35 x 28 cm. et 1 tirage de 21 x 25 cm. 300/350

Voir la reproduction

- 380. First Class**, film de 1970 dans lequel Marcel Marceau joue 17 rôles différents, 1 tirage argentique d'époque, 20 x 25 cm. 100/150

- 381. Vittorio Gassman** en compagnie de Marcel Marceau à Buenos-Aires en 1984, 1 tirage argentique d'époque, 18 x 24 cm.

Red Skelton et Danny Kaye avec Marcel Marceau à Hollywood en 1966, 1 tirage argentique d'époque, 20 x 26 cm.

1 Portrait de Bip portant dédicace : « To Paul Scarne in deep remembrance of Bip until my next visit-Marcel Marceau-1975 », tirage argentique d'époque, 20 x 25 cm. 200/250

- 382. Le Président François Mitterrand, Danielle Mitterrand, Jack Lang** et le Mime Marceau, à l'occasion du spectacle donné au Théâtre des Champs-Élysées en 1982, 25 tirages argentiques d'époque, formats divers. 200/250

Voir la reproduction



382

© Droit réservé

- 383. Jacques Chirac et Marcel Marceau à la Mairie de Paris en 1978**, 9 tirages argentiques d'époque, 19 x 30 cm dont un tirage avec Raimond Devos, portant cachet au dos « Photo Christian Boyer Jours de France », on y joint 5 tirages avec Bernadette Chirac. 200/250

Voir la reproduction

- 384. François Léotard, ministre de la Culture** et Marcel Marceau, 2 tirages argentiques d'époque, on y joint 1 tirage du Mime Marceau avec des dignitaires Indiens, et 1 tirage de Marcel Marceau avec un acteur de Kabuki. 200/250

- 385. Sabine Lods**, divers portraits et prestation dont les mimodrames du **14 juillet** et **Le Mont de Piété**, 30 tirages argentiques d'époque, 18 x 24 cm, portant au dos cachet « PAWLI ». 150/200

- 386. Gilles Ségal** dans divers mimodrames, 22 tirages argentiques d'époque, 24 x 20 cm, portant cachet « Henri Dauman ». 150/200



383

© Christian Boyer

- 387. Willy Brandt** en compagnie de Marcel Marceau, 10 tirages argentiques d'époque, 17 x 23 cm, portant cachet au dos « Foto Helmut J. Wolf – 53 Bonn. Bad Godesberg Röntgenstrasse 24 ». 200/250

Voir la reproduction

- 388. Francis Lemarque**, avec Marcel Marceau, 2 tirages argentiques d'époque, 20 x 30 cm, sur papier Sigma.
Guy Béart et Marcel Marceau, 2 tirages argentiques d'époque, 20 x 30 cm, sur papier Sigma.
Christian Marin et Marcel Marceau, 1 tirage argentique d'époque, 18 x 23 cm. 150/200

- 389. Voyages en Chine** de Marcel Marceau, 50 tirages argentiques d'époque, 16 x 12 cm. 150/200



387

© Helmut J. Wolf

- 390. Charles Laughton** et Marcel Marceau à Hollywood en 1955, 1 tirage argentique d'époque, 25 x 19 cm.
Narcisco Yepes, guitariste classique et Marcel Marceau à Buenos-Aires, 1 tirage argentique d'époque, 18 x 26 cm.
 Portrait de Bip, 1 tirage argentique d'époque, avec un envoi : « To Barbara Remember All you – Love and deep remember you – always faithfull – Marcel », 18 x 24 cm., porte le cachet au dos « copyright by Photo PIC ». 200/250

- 391. Jean-Michel Jarre, Charlotte Rampling** saluant le Mime Marceau, 1 tirage argentique d'époque, 30 x 20 cm sur papier Sygma. 200/250

Voir la reproduction



391

© Droit réservé



392

© Samy Poliatchek

- 392. Bip à l'exposition Picasso à Avignon,**
 - 4 tirages argentiques d'époque, 24 x 30 cm, portant
 cachet « Copyright Samy Poliatchek ».
 On y joint 7 tirages d'expositions d'œuvres représen-
 tant le Mime Marceau. 200/250

Voir la reproduction

- 393. Réception à la Maison-Blanche,** 20 tirages argenti-
 ques d'époque dont :
 - 16 tirages, 20 x 30 cm. portent le cachet :
 « Photographié par David BURNETT – Gamma –
 4, rue Vacquerie 75 116 Paris ».
 - 3 tirages, 16 x 24 cm. portant cachet :
 « Official Photograph – The White- House -
 Washington ». 150/200
- 394. Répétitions,** 21 tirages argentiques d'époque, dont 16 tira-
 ges portant cachet « Victor Guitard ». 150/200
- 395. Affiches et publicités** des spectacles du Mime
 Marceau, 16 tirages argentiques d'époque, différents
 formats, on y joint 8 tirages divers. 150/200
Voir la reproduction
- 396. Pancartes d'introduction de spectacles,** 20 tirages
 argentiques d'époque, dont 4 tirages portent le cachet
 « E.B. Weil », et 6 tirages portent le cachet « Henri
 Dauman ». 250/300
- 397. Candide,** mimodrame, 35 tirages argentiques d'épo-
 que dont :
 - 23 tirages 18 x 24 cm. portent le cachet : « Photo
 AMBOR Rolf Ambor Hamburg 18 Bundesstr.8 ».
 - 12 tirages, 18 x 24 cm., portant cachet : « Copyright
 by Elisabeth Speidel – 2 Hamburg 55 Friedrich
 Legahnstr.2 ». 200/250
- 398. Portraits de Marcel Marceau,** 20 tirages argentiques
 d'époque dont :
 - 2 tirages , 10 x 15 cm et 18 x 24 cm, signés Harcourt
 Paris.
 - 1 tirage signé StudioVallois Paris,
 13 x 17 cm. 200/250
- 399. Départs et arrivées à Orly de Marcel Marceau** et
 divers, 14 tirages argentiques d'époque. 150/200



395

© Droit réservé



400

© Henri Dauman



400

© Henri Dauman



400

© Henri Dauman



400

© Henri Dauman

400. **Voyages aux Etats Unis**, de Marcel Marceau dont
- 12 tirages argentiques d'époque de Bip à New York, lors de son premier voyage aux U.S.A. en 1955,
21 x 25 cm, dans diverses situations dont devant le bâtiment de l'O.N.U. ou devant le Chrysler Building.
Portent le cachet « Henri Dauman ».

400/450

Voir les reproductions

401. **Bip patine**, pantomime de Bip, 6 tirages argentiques d'époque, 24 x 25 cm., portant cachet « Picture by Shuhei Iwamoto ». 150/200
402. **Spectacles de Pantomimes de Bip**, dont **Bip Musicien des Rues**, **Bip Soldat**. 22 tirages argentiques d'époque, 17 x 23 cm. 200/250
403. **Spectacle de Pantomimes de Bip**, 15 tirages argentiques d'époque dont 8 tirages 24 x 17 cm et 7 tirages 20 x 30 cm. 200/250
404. **Portraits du Mime Marceau** utilisés pour l'affiche des Tréteaux de France, par Jean Latess : 2 tirages, 17 x 24 cm et 21 x 29 cm. 150/200
405. **Shanks**, film de la Paramount, 72 tirages argentiques d'époque dont 5 tirages signés en bas « Paramount copyright 1974 ». 300/350
406. **Bip chasse le Papillon**, pantomime de Bip, 6 tirages argentiques d'époque, 25 x 30 cm et 35 x 28 cm. 200/250
407. **Le Manteau**, Mimodrame, 21 tirages argentiques d'époque, cartonnés, dont 16 tirages, 24 x 30 cm portent le cachet : « Copyright by Photo PIC ». 150/200
408. **Pantomimes de Bip et de style** dont **La Création du Monde**, **Le Fabricant de Masques**, **Bip Soldat**, 12 tirages argentiques d'époque, 30 x 40 cm dont 6 tirages portant cachet « Colette Masson ». 200/250
409. **Pantomimes de Bip** et divers, 11 tirages argentiques d'époque contrecollés sur carton, différents formats. 150/200
410. **Bip devant un espadon**, 9 tirages argentiques en couleur, 40 x 30 cm. 300/400
411. **La Création du Monde** et **Bip se souvient**, 5 tirages argentiques d'époque, 30 x 40 cm, portent au dos le cachet : « ©Photo Sylvie Mercier Mention du nom obligatoire 6, rue Denis Poisson Paris 17^e Tous droits réservés ». 150/250
412. **Pantomimes de style** dont **la Création du Monde**, 13 tirages argentiques d'époque, 27 x 35 cm, contrecollés sur carton, signés Max Waldman en bas à droite, portent le cachet « Max Waldman - 21 w. 17th st - New York N.Y ». 200/250
413. **Bip se suicide** et diverses pantomimes de Bip, 4 tirages argentiques d'époque, 30 x 40 cm. 150/250
414. **Bip Chasse le Papillon**, **La Création du Monde** et divers, 12 tirages argentiques d'époque, contrecollés sur carton. 200/250
415. **Portrait de Bip**, tirage argentique en couleur, 27 x 28 cm, signé au dos : « ©Catherine Cabrol GLMR Droits réservés », on y joint un tirage de pantomime de style, 30 x 40 cm. 200/250



404

© Jean Latess

416. **Le Manteau**, album réunissant les photographies du film de 1951, 56 tirages argentiques couleur d'époque, 16 x 11 cm, portant cachet au dos : « DEFO-FOTO-ABTEILUNG » ; incomplet. 300/400
417. **Pantomimes de style et de Bip**, album réunissant 21 tirages argentiques d'époque de diverses pantomimes dont **La Marche contre le Vent**, **Le Mangeur de Cœur**, **Le Sabre du Samouraï**, **La Création du Monde**, 26 x 18 cm. papier Kipa. 250/300
418. **Pantomimes de Bip et de style**, album réunissant 11 tirages argentiques couleur d'époque dont **L'Obsession**, pantomime de style, et 11 tirages de **Bip Gardien de Musée**, Pantomime de Bip, portant cachet : « André Quellier ». 250/300
419. **Don Juan**, mimodrame, album réunissant 90 tirages argentiques d'époque, formats divers, portant cachet « Roger PIC ». 250/300
420. **Le Petit Cirque**, mimodrame, 1959, album réunissant 70 tirages argentiques d'époque, formats divers, portant cachet « E.B. Weil ». 300/350
421. **Le Manteau**, mimodrame, album réunissant 60 tirages argentiques d'époque, formats divers, portant cachet « E.B. Weil ». 300/350



434

© Droit réservé



435

© Droit réservé

- 422. La Mort avant l'Aube**, 20 tirages argentiques d'époque, formats divers.
Le Parapluie, 11 tirages argentiques d'époque, formats divers.
La Foire, 6 tirages argentiques d'époque, formats divers.
Le Joueur de Flûte, 16 tirages argentiques d'époque, dont certains en couleur, formats divers.
 4 mimodrames réunis dans un album. 300/350
- 423. Le Duel dans les Ténèbres**, mimodrame, 1952, album, réunissant 28 tirages argentiques d'époque, 23 x 17 cm et 17,5 x 13 cm., portent le cachet « E. Weil ». 250/300
- 424. Pierrot de Montmartre**, mimodrame, album réunissant 76 tirages argentiques d'époque, dont 4 tirages couleur, formats divers, portent le cachet « E.B. Weil ».
 300/350
- 425. Les Matadors**, mimodrame, album réunissant 39 tirages argentiques d'époque, dont 3 tirages couleur, formats divers, portent le cachet « E.B. Weil ». 300/350
- 426. Le Mont de Piété**, mimodrame, album réunissant 38 tirages argentiques d'époque, dont 3 tirages couleur, formats divers. 300/350
- 427. Paris qui rit Paris qui pleure**, mimodrame, album réunissant 86 tirages argentiques d'époque, formats divers, portent le cachet « E.B. Weil ». 300/350
- 428. Paris qui rit Paris qui pleure**, mimodrame, album réunissant 68 tirages argentiques d'époque, formats divers, portent le cachet « E.B. Weil ». 300/350
- 429. Le Petit Cirque**, mimodrame de 1959, album réunissant 66 tirages argentiques d'époque, formats divers, portent le cachet « E.B. Weil ». 300/350
- 430. 14 Juillet**, mimodrame de 1956 album réunissant 48 tirages argentiques d'époque, formats divers, portent le cachet « E.B. Weil ». 250/300
- 431. Le Loup de Tsu-Ku-Mi**, mimodrame, album réunissant 24 tirages argentiques d'époque, formats divers, portent le cachet « E.B. Weil ». 250/300
- 432. Les Trois Perruques**, mimodrame de 1953, album réunissant 49 tirages argentiques d'époque, formats divers, portent le cachet « E.B. Weil ». 300/350
- 433. Les Trois Perruques**, mimodrame de 1953, album réunissant 66 tirages argentiques d'époque, formats divers, portent le cachet « E.B. Weil ». 300/350
- 434. Charles Dullin**, 1 carte postale (Offset) du maître de Marcel Marceau, timbrée à son effigie, 10 x 15 cm.
Joseph Cosma avec Marcel Marceau, 1 tirage argentique d'époque, 24 x 17 cm.
Bip Musicien des Rues, 1 tirage argentique d'époque, 17 x 15 cm.
Marcel Marceau en U.R.S.S., tirage argentique d'époque.
Le Loup de Tsu-Ku-Mi, 1 tirage argentique d'époque, 18 x 24 cm.
 Le lot comprend 5 pièces encadrées. 150/200
Voir la reproduction
- 435. Le Pandit Nehru** avec Pierre Verry et Marcel Marceau, 1 tirage, 16 x 11 cm, porte au dos de l'encadrement une annotation de Marcel Marceau. Joint : 5 tirages divers argentiques d'époque, encadrés. 150/200
Voir la reproduction



436

© Droit réservé

- 436. Henry Miller avec Marcel Marceau**, 1 tirage 17 x 12 cm. Porte une dédicace de Miller : « A Marcel - l'homme incroyable - Amitiés - Henry Miller - ? /9/69 », porte une annotation de Marcel Marceau, au dos du cadre. Joint : 5 divers tirages argentiques d'époque, encadrés. 200/250

Voir la reproduction

- 437. Jacques Tati avec Marcel Marceau en tenue d'escri-
meur**, 1 tirage, 9 x 12 cm. Joint : 5 divers tirages argentiques d'époque, encadrés. 150/200

Voir la reproduction



437

© Droit réservé



438

© Droit réservé

- 438. Indira Gandhi avec Marcel Marceau**, 1 tirage, 16 x 11 cm. **Harold Kreuzberg**, danseur classique allemand, en compagnie de Marcel Marceau, 1 tirage, porte, au dos du cadre, une annotation de la main de Marcel Marceau. **Un acteur indien** avec Marcel Marceau, 1 tirage argentique d'époque, 11 x 13 cm. Le lot comprend 5 divers tirages argentiques d'époque, encadrés. 150/200

Voir les reproductions



438

© Droit réservé



439

© Droit réservé

- 439. L'Ange**, pantomime de style, 1 tirage, 24 x 19 cm.
La Parade au Théâtre de l'Ambigu, 1 tirage, 14 x 20 cm.
 Joint : 5 divers tirages argentiques d'époque, encadrés. 150/200

Voir la reproduction

- 440. Kenny Clarke** et **Marcel Marceau** jouant de la batterie, 1 tirage, 25 x 18 cm.
Le Danseur de Tango (l'Apache) pantomime de style, 1 tirage, 17 x 24 cm.
L'entrée du Théâtre Barrymore à New York, 1 tirage, 21 x 25 cm.
 Joint : 5 divers tirages argentiques d'époque, encadrés. 150/200

Voir les reproductions

- 441. Victoria Los Angeles**, soprano et **George London**, baryton en compagnie du Mime Marceau à New York en 1955, 1 tirage, 25 x 20 cm.
Le Mont de Piété, 1 tirage, 18 x 23 cm.
 Joint : 5 divers tirages argentiques d'époque, encadrés. 150/200



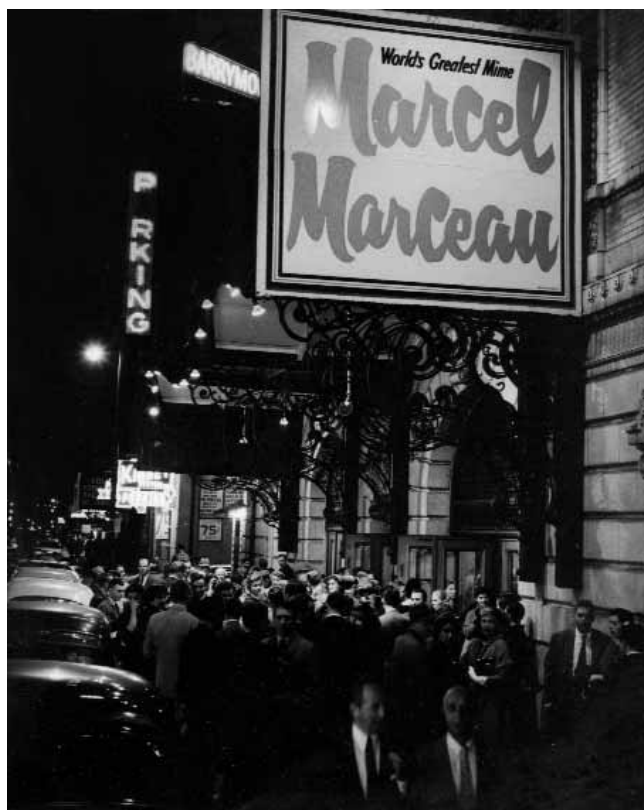
442

© Droit réservé



440

© Droit réservé



440

© Droit réservé

- 442. Charles de Gaulle** et **Marcel Marceau**, 1 tirage, 15 x 21 cm.
 Joint : 5 divers tirages argentiques d'époque, encadrés. 150/200

Voir la reproduction

- 443. Les Matadors**, 3 tirages, 29 x 22 cm.
Le Vendeur de Journaux, 1 tirage.
 Joint : 5 divers tirages argentiques d'époque, encadrés. 150/200



444

© Droit réservé

444. Ben Gourion en compagnie de Marcel Marceau en 1949, porte au dos de l'encadrement une annotation de la main de Marcel Marceau : « Le Président de l'Etat d'Israël : Ben Gourion avec Marcel Marceau à Tel-Aviv 1949 », 1 tirage, 25 x 21 cm.

Ernst Busch, acteur au Berliner Ensemble avec Marcel Marceau en 1960, 1 tirage, 30 x 25 cm.

L'écrivain soviétique Simonovitch en compagnie de Marcel Marceau en 1970, 1 tirage, 30 x 25 cm.

Joint : 5 divers tirages argentiques d'époque, encadrés. 200/250

Voir la reproduction

445. Pantomimes de style, 5 tirages argentiques d'époque, encadrés, 23 x 29 cm et 24 x 30 cm. 150/200

446. Portraits de Marcel Marceau, dont 2 portraits à Saint Petersburg, 16 x 23 cm, 8 tirages argentiques d'époque, encadrés. 200/250



447

© Droit réservé



447

© Droit réservé

447. Portraits de : Arpo Marx, Jack Lemmon, et Marcel Marceau à Hollywood en 1964, 1 tirage, 20 x 25 cm, porte au dos de l'encadrement une annotation de Marcel Marceau.

Shirley Mac Laine, Harpo Marx, Carl Sandberg et Marcel Marceau, lors d'une soirée organisée en l'honneur de ce dernier à Hollywood en 1961, 1 tirage, 31 x 26 cm.

Charles Laughton, Harpo Marx et Marcel Marceau, 1 tirage, 18 x 24 cm.

Shirley Mac Laine, Charles Laughton, le consul de France et Marcel Marceau au Consulat de France à Los Angeles en 1961, 1 tirage, 21 x 24 cm.

On y joint un tirage offset d'Arpo Marx.

Joint : 5 pièces encadrées dont 4 tirages argentiques d'époque. 300/350

Voir les reproductions



447

© Droit réservé



448 © Droit réservé

448. **Maurice Chevalier** et Marcel Marceau, 1 tirage argentique d'époque, encadré, 25 x 21 cm. Annoté au dos du carton, de la main de Marcel Marceau : « Maurice Chevalier rencontre Marcel Marceau au Théâtre Ethel Barrymore à New York. 1955. » 200/250

Voir la reproduction



449 © Droit réservé

449. **Yul Brynner** et Marcel Marceau, 1 tirage argentique d'époque, encadré, 25 x 18 cm., annoté au dos du cadre, de la main de Marcel Marceau : « Marcel Marceau et Yul Brynner 1958 au Théâtre de l'Ambigu à Paris. » 200/250

Voir la reproduction



450 © Droit réservé



451 © Droit réservé

450. **Vittorio Gassman** avec le Mime Marceau, 1 tirage argentique d'époque, encadré, 23 x 17 cm., annoté au dos du cadre, de la main de Marcel Marceau. 200/250

Voir la reproduction

451. **Jean Renoir, Shirley Mac Laine, Carl Sandberg** en compagnie de Marcel Marceau à Hollywood en 1961, tirage argentique d'époque, encadré, annoté au dos du cadre, de la main de Marcel Marceau. 200/250

Voir la reproduction



452 © Droit réservé

452. **Michael Jackson et Bip**, tirage argentique d'époque, encadré, 17 x 12 cm., annoté au dos du cadre de la main de Marcel Marceau : « Marcel Marceau Michael Jackson à Londres au Théâtre Sadlers Welles en 1988 ou 1990. » 300/350

Voir la reproduction



453

© Droit réservé 455



© Droit réservé



458

© Droit réservé

453. **Carry Grant** et le Mime Marceau se saluant ; Carry Grant, Claire Bloom et Rod Steiger et le Mime Marcel Marceau. 2 tirages argentiques d'époque, encadrés, 19 x 24 cm, portant une annotation au dos du cadre de la main de Marcel Marceau. 300/350

Voir la reproduction

454. **Le Pandit Nehru** saluant Marcel Marceau, au coté de Pierre Verry, tirage argentique d'époque, encadré, 15 x 10 cm. 200/250

455. **Stan Laurel et Bip en conversation**, 1 tirage argentique d'époque, encadré, 17 x 19 cm., annoté au dos du cadre de la main de Marcel Marceau : « Marcel Marceau dans le personnage de Bip avec le grand mime de cinéma Stan Laurel en visite au Studio des Champs Elysées en 1951 ». 300/350

Voir la reproduction

456. **Pantomimes de Bip et de style**, 9 tirages, 39,5 x 29,5 cm contrecollés sur panneaux, signés en bas à droite Peppino Addente. 200/250

457. **Mimodrames**, dont Pierrot de *Montmartre* avec Gilles Ségala, **Le Mont de Piété**, **Les Trois Perruques** avec Sabine Lods, 5 tirages argentiques d'époque, encadrés, certains portant des annotations de la main de Marcel Marceau. 200/250

458. **Le Mime Marceau jeune**, 5 tirages argentiques d'époque, encadrés, dont le mannequin de Bip en 1956, au *Théâtre de l'Ambigu*, 24 x 30 cm. 200/250

Voir la reproduction



459

© Droit réservé

459. **Pierrot de Montmartre**, 5 tirages argentiques d'époque, encadrés, dont 2 tirages représentent le Mime Marceau dans sa loge, divers formats. 200/250

Voir la reproduction

460. **Portraits de Marcel Marceau**, 5 tirages argentiques d'époque, encadrés. 200/300

461. **Mimes**, 3 tirages argentiques d'époque, encadrés :
 - 2 tirages représentant le Mime Georges Wagné dont 1 tirage, 17 x 23 cm. porte un envoi : « Pour Marcel Marceau Mon fils ! que dis-je mon petit fils spirituel – Son ancêtre avec ses affectueuses pensées » signé G. Wagné 1963.

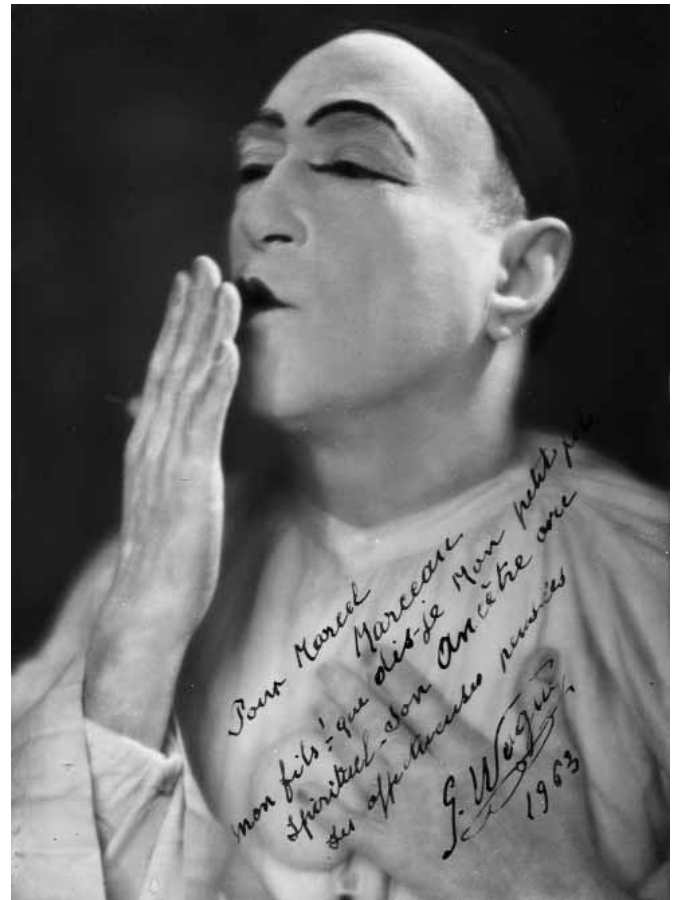
- 1 tirage représentant le Mime Severin portant dédicace à Hugues Delorme. 350/400

Voir les reproductions



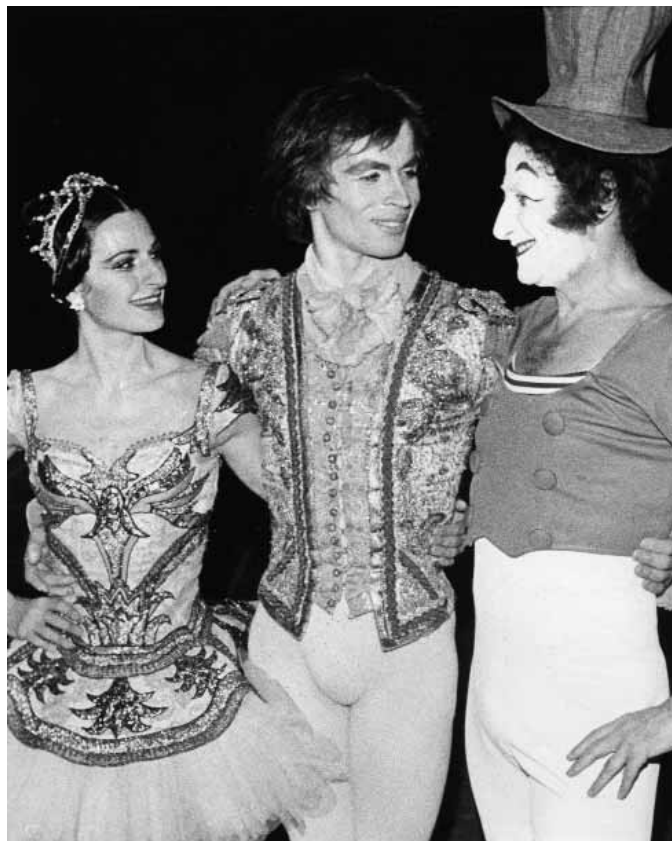
461

© Droit réservé



461

© Droit réservé



462

© Droit réservé



464

© E.B. Weil



463

© Droit réservé

462. Rudolf Noureev, avec probablement la danseuse Margot Fonteyn et Bip, tirage argentique d'époque, encadré, 17 x 21 cm. annoté au dos du cadre de la main de Marcel Marceau : « Le grand danseur Noureev et le Mime Marceau à Chicago – Etats-Unis-1975 ».

On y joint un tirage du danseur **Stefan Niedzialkowski** portant dédicace : « To my friend Marcel Marceau Master of the art of wich I devoted my whole life into ». signé S Niedzialkowski – Sept 86. 200/300

Voir la reproduction

463. Pierrot de Montmartre, au Théâtre Sarah Bernhardt en 1956, 6 tirages argentiques d'époque, encadrés, formats divers, certains annotés au dos des cadres des mains de Marcel Marceau. 200/250

Voir la reproduction

464. Jean-Louis Barrault, Madeleine Renaud et Marcel Marceau dans *la Fontaine de Jouvence*, 1 tirage argentique d'époque, encadré, 18 x 24 cm, signé E.B. Weil en bas à droite, annoté au dos du cadre par Marcel Marceau. On y joint 1 tirage, provenant du même spectacle, de Marcel Marceau dans sa loge dans le rôle du garçon de bain. 300/400

Voir la reproduction



465

© Droit réservé



466

© Droit réservé

- 465. Pablo Casals**, 1 tirage argentique d'époque, 20 x 24 cm, encadré, portant une dédicace : « Pour Marcel Marceau un grand dans l'art du geste ». signé Pablo Casals 1961. On y joint 1 tirage de Narciso Yepes avec le Mime Marceau. 200/250

Voir la reproduction

- 466. Le Mime Marceau jeune**, dans le rôle de Bip ou de saltimbanque, 7 tirages argentiques d'époque, 28 x 40 cm, 3 tirages signés E ; Weil en bas à droite, 1 tirage signé Cayet en haut à droite, 1 tirage portant au dos « Copyright by Otti Zacharias ». 200/250

Voir la reproduction

- 467. Collaborateurs de Marcel Marceau**, 10 tirages argentiques d'époque dont Pierre Verry, Sabine Lods, Gilles Ségall, diverses troupes. L'un des tirages porte une dédicace de Pierre Verry à Marcel Marceau. 3 tirages sont signés Weil en bas à droite. 200/250

Voir la reproduction



467

© Droit réservé

468. **Pantomimes**, 10 tirages argentiques d'époque dont 1 tirage du Mime Marceau dans le rôle de Satan, 21 x 26 cm. 200/250

Voir la reproduction

469. **Pierrot de Montmartre**, 5 tirages argentiques d'époque, encadrés, formats divers. 250/300

470. **Personnalités diverses**, 7 tirages argentiques d'époque, encadrés, de divers formats, dont un portrait de Marcel Marceau en compagnie d'un acteur de Kabuki. 200/250

Voir la reproduction

471. **Le Manteau**, mimodrame, 5 tirages argentiques d'époque dont un tirage signé E.B. Weil, formats divers.

Voir la reproduction



468

© Droit réservé



470

© Droit réservé



471

© E.B. Weil



472

© Thérèse Le Prat



475

© Droit réservé

472. **Les Matadors**, mimodrame, 4 tirages argentiques d'époque dont un tirage signé en bas à droite Thérèse Le Prat. Certains tirages sont annotés de la main de Marcel Marceau. 150/250

Voir la reproduction

473. **Le Mont de Piété**, 2 tirages argentiques d'époque, 28 x 40 cm, dont un tirage est signé Thérèse Le Prat en bas à droite. 200/250

474. **Le Sculpteur**, pantomime de style, 2 tirages argentiques d'époque, 40 x 29 cm, encadrés. 50/100

475. **Bip au Musée Grévin**, 1 tirage argentique d'époque, 24 x 29 cm, porte au dos de l'encadrement l'annotation de Marcel Marceau : « Marcel Marceau pose dans le personnage de Bip à côté de la statue au Musée Grévin 1963 », signé Bip. 300/350

Voir la reproduction

476. **L'arlequin italien Ferucci et Bip à Milan en 1969**, tirage argentique d'époque, encadré, 28 x 23 cm. porte une dédicace et signature de Ferucci et une annotation au dos du cadre de la main de Marcel Marceau. 200/250

Voir la reproduction



476

© Droit réservé

477. **Pantomimes**, 2 tirages argentiques, 34 x 28 cm et 28 x 39 cm. 50/100
478. **Portrait de Bip**, 1 tirage argentique, 23,5 x 30 cm. 50/100
Voir la reproduction
479. **Red Skelton** en compagnie de Marcel Marceau, 1 tirage argentique d'époque, encadré. Porte une dédicace : «To my dear friend Marcel I am so glad I lived at the same time as you for now – I've seen greatness always » signé Red Skelton. 27 x 35 cm. 300/350
Voir la reproduction
480. **Pantomime de Bip**, 3 tirages argentiques d'époque, encadrés, formats divers. 250/350
481. **Pantomime de Bip**, 4 tirages argentiques d'époque, encadrés. 250/350
Voir la reproduction
482. **Pantomime de style**, 3 tirages argentiques d'époque dont 2 tirages 39 x 50 cm. et 1 tirage 38 x 55 cm. ; 2 tirages signés et datés 86 en bas à droite. 250/300
483. **Paul Tourenne**, membre des « Frères Jacques ». Vue de Honfleur, tirage argentique d'époque, encadré, à vue 30 x 30 cm., porte une étiquette au dos : épreuve originale photo Paul Tourenne. 250/300



478

© Droit réservé



479

© Droit réservé



481

© Droit réservé

- 484. Publicité des spectacles** du Mime Marceau sur une colonne Morris, tirage argentique d'époque, encadré, 19 x 17 cm, on y joint 2 autres tirages : un portrait de Marcel Marceau et un Mimodrame, formats divers. 300/350

Voir la reproduction

- 485. Répétitions**, 65 photographies réunies dans un album, tirages argentiques d'époque portant mention au dos : « This photograph may not be reproduced except with written permission of Bill Thompson ».

Sont également inclus 17 tirages de Pantomime de Bip, tirages argentiques en couleur, 35 x 20 cm, portant cachet au dos : « Please credit Arne Folkedal stage photographer ».

- 486. Pantomime de style et de Bip**, 47 tirages argentiques d'époque, 28 x 38 cm., portant cachet Fergus BOURKE. 250/300

- 487. Bip dans sa loge**, 7 tirages argentiques d'époque, à vue 22 x 28 cm. 250/300

- 488. Bip dans sa loge**, 3 tirages argentiques d'époque, à vue 16,5 x 22 cm. 250/300



484

- 489. Le Mime Marceau se maquillant dans sa loge**, 4 tirages argentiques d'époque, à vue 21 x 28 cm. 250/300

- 490. Pantomimes de Bip et de style réunies dans un album**, 15 tirages argentiques d'époque dont :
 - 5 tirages, 40 x 27 cm. du **Jardin Public**, du **Fabricant de Masques**, de **La Création du Monde**.
 - 10 tirages de Pantomimes de Bip et de style, 50 x 60 cm, portant cachet au dos : « Karl Günter Breuer ». 200/300

- 491. Portrait de Bip**, 1 tirage argentique d'époque, 39 x 50 cm, signé Greg Gilbert au dos et portant cachet : « This is a Greg Gilbert Photo – 2322 Mc Gilvra Bld. – East Seattle, Washington 98102 ». 200/300

- 492. Pantomimes de Bip**, 2 tirages argentiques d'époque, 40 x 30 cm, portant un cachet au dos : « Copyright by Brigitte Vater ». 200/250

- 493. Pantomime de Bip**, 5 tirages argentiques d'époque, dont 1 tirage de Bip dans **Une Soirée Mondaine**, 37 x 30 cm. 200/250

- 494. Pantomimes de style**, 3 tirages argentiques d'époque, 30 x 40 cm. dont un tirage signé Luciano Romano et daté 82 en bas à droite, un tirage signé Enzo Lattauzio. 200/250

- 495. Pantomimes de style** 4 tirages argentiques d'époque dont 2 tirages **Des Mains**, 20 x 25 cm ; 1 tirage signé Peppino Addente. 200/250



496

© Droit réservé

496. Jimmy Carter, sa famille, Pierre Verry, Anne Marceau et Marcel Marceau. Tirage argentique d'époque, encadré. Porte une dédicace : « For Marcel and Anne Marceau, best wishes » signé Jimmy Carter, Rosalynn Carter. Annoté de la main de Marcel Marceau au dos du cadre : « Marcel Marceau dans son personnage Bip à Washington en 1977 avec de gauche à droite Anne (Marceau) Sicco, pierre Verry, le président : Jimmy Carter avec sa femme et leur petite fille ».

300/350

Voir la reproduction



497

© Droit réservé

497. Bill Clinton en compagnie de Marcel Marceau, tirage argentique d'époque, encadré. Porte la dédicace : « To Marcel Marceau with best wishes » signature manuscrite de Bill Clinton. Annoté de la main de Marcel Marceau au dos du cadre : « Marcel Marceau invité à la Maison-Blanche par le Président Bill Clinton en 1988 ».

250/350

Voir la reproduction



499

© Droit réservé

498. Pantomimes de Bip et de style dont le **Fabricant de Masques**, 4 tirages argentique en couleur, encadrés, différents formats.

200/250

499. Pantomime de Bip, 3 tirages argentiques d'époque, en couleur, 20 x 24 cm.

200/250

Voir la reproduction

500. Le Fabricant de Masques, pantomime de style, 2 tirages argentiques d'époque, encadrés, 40 x 30 cm.

250/350