

ERIC CAUDRON

Commissaire - Preneur Habilité

Successeur de Maître LE BLANC

5, RUE DE CASTIGLIONE • 75001 PARIS

Tél. 01 42 66 24 48 • Fax. 01 44 83 09 45

S.V.V. n° 2003-463

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

DROUOT - RICHELIEU • Salle 12

9, rue Drouot - 75009 Paris



Jeudi 28 juin 2007, à 14h00



Expert : Bernard PERRAS

Expert près la Cour d'Appel de Paris

17, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 45 23 11 77 - Fax : 01 45 23 11 09

bernardperras@wanadoo.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mercredi 27 juin 2007 de 11 heures à 18 heures - Jeudi 28 juin 2007 de 11 heures à 12 heures

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 12

en 1ère de couverture : lot 217

PARIS

1 ALIBERT François-Paul : Paris, couleur de temps. Paris, éd. des Trois Cyprès, 1929 ; in folio, en ff. sous chemise et étui, imprimé et ill. en couleurs. Aquarelles de Bernard Langrune dans le texte.

Ed. tirée à 325 ex. num. seulement, celui-ci est un des 100 sur Arches.
80/100 €

2 AUDIGANNE, BAILLY, CARISSAN, DARCEL, ENAULT, FOURNEL, FOURNIER, GABOURG, de GAULLE, LASSUS... : Paris dans sa splendeur : monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire. Paris, Henri Charentier, 1861-1863 ; 3 vol. in folio, demi chagrin noir, dos à nerfs, dessins et litho H.T. par P. Benoist pour le plus grand nombre et avec l'aide de la photographie ; J. Arnout, Bachelier, Bayot, F. Benoist, Chapuy.... vues, monuments (piqûres).
500/700 €

3 BARRON (Louis) : Autour de Paris. Paris, Quentin, 1891 ; in folio, percaline rouge illustrée, dos lisse, ill. de 500 dessins d'après nature : monuments, demeures dans le texte et H.T. par G. Fraipont.

E. TROGAN : Les mots historiques du pays de France. Tours, A. Mame, 1927 ; in-4°, perc., couv. ill., ill. noires dans le texte et de nombreuses aquarelles de JOB.
Ensemble de 2 vol. 200/250 €

4 BARRON (Louis) : Les environs de Paris. Paris, Maison Quentin, s.d., in-4°, perc. marron ill. en coul., dos à faux nerfs, tr. dorées. Ouvrage ill. de cinq dessins d'après nature par G. FRAIPONT et accompagné d'une carte en coul. 100/150 €

5 BAUER (Gérard) – BARRET (Gaston) : Dix rendez-vous avec Paris. Paris, Ed. Vialletay, 1955 ; 2 vol. in-4°, en ff. sous double emboîtement, orné d'aquarelles lith. H.T. de Gaston BARRET.
Ex. num. H.C.

BOUCHER (François) : Reflets de l'Isle Saint-Louis. Paris, 1953, in-4°, en ff. sous double emboîtement ; lith. H.T. et dans le texte de SANTERNE. Ex.num. sur vélin.
Ensemble de 2 vol. 60/80 €

6 BERAUD (Henri) : Plan sentimental de Paris. Paris, Coll. Les Images du Temps, 1927 ; in-12 broché, couv. imprimée, portrait de l'auteur H.T. par L. MADRASSI, pointes sèches originales de J. BOULLAIRE.
100/150 €

7 BILLY (André) : Paris vieux et neuf : La rive droite. Paris, Eugène Rey, 1909 ; 2 vol. in-8°, demi veau, dos à nerfs à motifs dorés. Ill. en noir dans le texte et H.T. d'après les dessins de Charles HUARD.

8 BROSSOLETTE : Paris et sa région à travers l'Histoire. Paris, Firmin-Didot, Delagrave, 1933 ; in-8°, perc. violette ill. Ill. en noir H.T. et dans le texte.
Ensemble de 3 vol. 100/150 €

9 BOUCHER – JORGENSEN : Vieux quartiers, vieilles maisons de Paris : Rive droite, rive gauche. Paris, Daubin, 1948 ; 2 vol., grand in-4° en ff. sous chemises et étuis. Ill. d'aquarelles reproduites au pochoir de Monique JORGENSEN.
Un des 25 ex. H.C. num. 150/200 €

10 BOURNON (Fernand) : Paris : Histoire. Monuments. Administrations. Environs de Paris. Paris, Armand Rolin, 1888 ; in-8°, perc. rouge ill., dos lisse. Ill. noires dans le texte et H.T., tr. dorées.

BERTAIL, CHAM, DANTAN, CLERGET, BALZAC, MUSSET, SAND, STAHL, SUE... : Le Diable à Paris : Paris et les Parisiens. Paris, Hetzel, 1868 ; 2 vol. in-8°, demi-bas. Ill. de GAVARNI et GRANVILLE dans le texte et H.T.

Armorial des communes du département de la Seine. Paris, 1900 ; in-8°, demi chag. rouge, dos à nerfs, armes Les Communes gravées H.T.
Ensemble de 4 vol. 80/120 €

11 CAIN (Georges) : Coins de Paris. Paris, Flammarion, 1905 ; in-8°, veau décoré, dos lisse, têtes dorées. Orné de 100 ill. noires documentaires de vues, places, rues...
Préface de Victorien SARDOU de l'Académie Française (lettre de l'auteur). On y joint : une photo. 80/120 €

12 CALLET (Albert) : Le vieux Paris Universitaire. Paris, Ch. Delagrave, s.d., in-8°, demi-chag. rouge, dos à nerfs. Préface d'Ulysse ROBERT, ill. en noir dans le texte et H.T. de vues, monuments, costumes, jardins...

13 DELON (Charles) : Notre Capitale Paris. Paris, Georges Maurice, 1888 ; in-8°, demi-chag. rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés, gravures en noir, tr. dorées.
Ensemble de 2 vol. 100/150 €

14 CARCO (Francis) : Montmartre à vingt ans. Paris, Albin Michel, 1938 ; in-12° broché, couv. imp.
Envoi de l'auteur.

DRUMONT (Edouard) : Mon vieux Paris. Paris, Flammarion, s.d ; 2 vol. in-12° demi perc., couv. imp. cons. Ill. de 100 dessins de Gaston COINDRE.
Ensemble de 3 vol. 60/80 €

15 Carte statistique des égouts de Paris. Paris, 1855 ; carte pliante (h = 95 cm, l = 136 cm), entoilée et colorée. Parfait état.
150/200 €

16 Catalogue des livres relatifs à l'histoire de la ville de Paris composant la bibliothèque de l'Abbé Bossuet. Paris, Dom. Morgand, 1888 ; in-8°, couv. imp.
Lot comprenant de très précieuses indications.

On y joint : Journal d'un bourgeois de Paris, 1405-1449. Paris, Champrès, 1881 ; in-8°, demi veau gris orné, couv. cons.
Livre réédité par Tuetey.
L'ensemble. 100/150 €

17 CHARPENTIER (Octave) : A travers de quartier latin. Paris, A. Plicque, s.d., demi-marquain rouge à coins, in-8°, dos lisse à décor mosaïque, têtes dorées, couv. et dos cons. Ill. de 200 dessins à la plume de Sacha FINKELSTEIN et de Paul BAUDIER dans le texte et H.T.
Bel ex. bien relié par Ch. Lanoë.

CALLET (Albert) : Le vieux Paris Universitaire. Paris, Ch. Delagrave, s.d. ; in-8° Demi-basane, dos à nerfs, préface d'Ulysse Robert, ill. en noir dans le texte et H.T. de vues, Monuments, jardins, places....
Ensemble de 2 vol. 60/80 €

18 CHEVALLIER (Gabriel) : La Peur. Paris, Delamain et Boutelleau, 1930 ; in-12° demi-chagrin rouge, dos à nerfs.
30/50 €

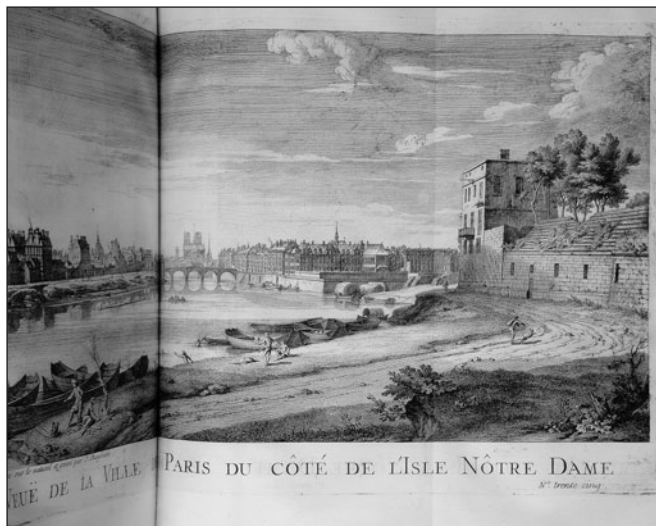
19 Cinq plans de Paris réalisés au XIXème : Epoque Romaine, Philippe-Auguste, François Ier, Louis XIII et 1825.
Plan de Paris dépliant en 1540 (XIXème), chemise et étui.
Cet ensemble de 6 plans : 100/150 €

20 Coins d'Autrefois : Gravures anciennes concernant les services de la Direction des Affaires Municipales reproduites par l'expo Universelle de 1900. Paris, 1900, Barry et Berthaud ; in-4° oblong, couv. ill., gravures et plans de Paris.

BARRON : Nouveau voyage de France. Tours, Mame, 1899 ; in-8°, perc. bleue bien ill. de l'éd. Nomb. ill.
L'ensemble 100/150 €

21 COQUIOT (Gustave) : La Seine. Paris, s.d (1897) ; in folio, marquain brun, dos à nerfs, plat d'une feuille de cuir découpée et pyrogravée représentant d'une part les gargouilles de Notre-Dame et d'autre part le pont Alexandre III, contreplats doublés de moire, têtes dorées, couv. cons. (Rel. de Brentanos).
Ex. de tête, imp. sur Japon, ill. par VANTEYNE qui réalisa les décors des plats de 16 aquarelles or., souvent à pleine page, toutes signées, bel envoi de COQUIOT à Roger MARX.
De la Bibl. Francis KETTANEH, avec son ex libris. 500/600 €

- 22 DANTON** : Paris, dix siècles d'histoire. Paris, R.C. Michel, 1933 ; in-4°, 72 ill. dans le texte et H.T. dont 21 e.f. or.d'André de SZEKELY.
Ex.num. sur vélin.
ALEXANDRE : Les Reines de l'Aiguille Modistes et Couturières (Etude Parisienne). Paris, Belin, 1902 ; grand in-8° broché, couv. ill.
Exemplaire sur Japon impérial, double suite intercalée sur Japon. Ill. de COURBOIN.
Ensemble de 2 vol. 100/150 €
- 23 DAUDET (Alphonse)** : Lettres de mon moulin. Paris, Flammarion, 1904 ; in-4° broché, couv.imp., ill.en noir dans le texte de José ROY et G. FRAIPONT.
Ex.num. 17 sur 75 sur papier de Chine. Suite de 17 ill.en coul. 50/60 €
- 24 DEFRANCE (Eugène)** : Histoire de l'éclairage des rues de Paris. Paris, Imprimerie nat., 1904 ; in-8° broché, couv.imp., ouvrage orné de 37 gravures : vues de Paris, rues... Préface d'Henri ALLOUARD.
LABEDOLLIÈRE (Emile de) – DORE (Gustave) : Le Nouveau Paris : Histoire de ses 20 arrondissements. Paris, Gustave Barba, s.d. (1860); in-8°, demi-basane verte, dos à nerfs. Ill.de Gustave DORE dans le texte, 21 cartes topographiques en coul. H.T. de DESBUISSONS (piqûres). Ex.de premier tirage comprenant un front. et 66 gravures sur bois dans le texte.
L. DUBECH et P. d'ESPEZEL : Histoire de Paris. Paris, éd.pittoresques, 1931 ; 2 vol.in-4° broché. De nombreuses ill. en noir de personnages, monuments, peintures dans le deuxième vol. en coul.
ESCHOLIER (Raymond) : Paris. Paris, éd. Alpina, 1941 ; in-8°, demi-chagrin bleu marine, têtes dorées, éd.nouvelle, ill.en noir : vues de Paris, monuments, tableaux, 4 peintures coul. de Clément SERVEAU H.T., une carte pliante en coul. au début de l'ouvrage. Ensemble de 5 vol. 150/180 €
- 25 DELVAU (Alfred)** : Histoire Anecdotique des Barrières de Paris. Paris, E. Dentu, 1865 ; in-12, demi-perc.rouge post. Ill.de 10 e.f. par Emile THEROND sur Chine appliqué.
HENRY : Le Père Lachaise : Historique, monumental et biographique. Paris, chez l'auteur, s.d. (1850) ; in-12, cart.d'éd., un plan H.T. dépliant lith. (rousseurs). Ensemble de 2 vol. 150/180 €
- 26 [DESALLIER d'ARGENVILLE]** : Voyage Pittoresque de Paris, ou Indication de tout ce qu'il y a de beau dans cette grande ville, en Peinture, Sculpture et Architecture. Paris, de Bure, 1765 ; in-12, veau, dos à nerfs, 4ème éd.
On y joint :
Un avocat : Carnet du Juré d'Assises contenant tout ce qui a rapport à ses fonctions, à ses droits, à ses devoirs et obligations. Paris, Douai, A. Giard, I. Crepin, 1890 ; in-18, demi-perc., dos lisse, 16ème éd.
Le nouveau Pariseum ou curiosités de Paris. Paris, Marchand, 1811 ; in-18 broché, nouvelle éd. Contenant la description abrégée des palais impériaux, des édifices publics, des musées, des bibliothèques, jardins, spectacles, manufactures....
VIENNET : Promenade philosophique au cimetière du Père Lachaise. Paris, Ponthieu, 1824 ; in-12, cartonnage, dos à faux nerfs, avec motifs et filets dorés (piqûres).
F.M.MARCHANT de BEAUMONT : Le Conducteur au Cimetière de l'Est ou du Père Lachaise. Paris, Plassan, 1820 ; in-18 broché, couv.imp., ouvrage contenant l'esquisse descriptive et topographique de ce lieu funèbre, et le tableau des scènes de mœurs dont il est le témoin, orné d'un plan sur Grand-Jésus, où sont indiqués plus de 700 tombeaux, avec 2 vignettes représentant le monument d'Héloïse et d'Abeilard et celui de Louis XV.
PAUL-ALBERT : Histoire du Cimetière du Père Lachaise. Paris, Gallimard, 1936 ; in-12, demi-chag., 2ème éd., dos lisse.
DUFEY (P.J.S., Avocat de l'Yonne) : Mémorial Parisien ou Paris tel qu'il fut, tel qu'il est. Paris, Dalibon, 1821 ; in-16, dos à basane marron et à faux nerfs, une gravure au début de l'ouvrage en noir H.T. de J.J.ROUSSEAU (rousseurs).
- GERARDS (Emile)** : Les catacombes de Paris. Paris, Chamuel, 1892 ; in-12 broché, couv.imp., [histoire des carrières souterraines de Paris : personnes égarées, accidents... Anciens et nouveaux règlements relatifs aux carrières. Travaux de consolidation sous les voies publiques et sous les propriétés privées, renseignements pratiques, suite du visiteur de l'ossuaire], enrichi de 6 gravures H.T. et d'un plan (sur 2) dépliant au début de l'ouvrage.
Ce bel ensemble 100/150 €
- 27 DESMAZE (Charles)** : La Sainte Chapelle du Palais de Justice de Paris. Paris, E. Dentu, 1873 ; in-12 broché, couv.imp., ill.en noir en début d'ouvrage de la vue intérieure et de la vue extérieure de la Sainte Chapelle H.T.
ROBIDA : La Sainte Chapelle du Palais. Paris, 1927 ; in -8° broché, couv.imp.
Nombreux dessins dans le texte et H.T de ROBIDA.
Ensemble de 2 vol. 60/80 €
- 28 DESNOS** : Atlas Portatif contenant 22 cartes des environs de Paris. Paris, chez Desnos, 1762 ; in 4°, veau blond jaspé orné de l'époque. (Défauts de reliure).
Ouvrage comprenant une carte de France, un plan de Paris dépliant, un plan des Environs de Paris dépliant et 23 cartes sur double page, tous gravés, montés sur onglet
Et réhaussés de coul. 500/700 €
- 29 DEVIGNE (Roger) – ADLER (Jules)** : Ménilmontant. Paris, Bibliophiles du Faubourg, 1937 ; in-4° en ff. sous double emboîtage. Ill.en noir H.T. des compositions de Jules ADLER. Un des 135 ex. sur Rives (rousseurs pâles).
LARGUIER : Saint-Germain-des-Près. Mon village. Le VIème arrondissement.
Paris, Les Bibliophiles du Faubourg et du Papier, 1948 ; grand in-8° de 1 front., 235 pp., nom.illus. in-texte, en ff. sous emboîtage de l'éd., couv.repl. Lith.de Jacques SIMON.
Ensemble de 2 vol. 120/150 €
- 30 DIABLE à PARIS (Le)** : Paris et les Parisiens. Paris, Hetzel, 1845 ; 2 vol. gr.in-8°, demi-chagrin rouge, plats de toile chag. rouge, dos ornés de compart.dor., têtes dorées, n.rog. Premier tirage des illustrations par GAVARNI (et par BERTALL).
Ex.grand de marges et en très bon état. Sans le plan de Paris. 150/200 €
- 31 DULAURE** : Histoire physique, civile et morale de Paris. Paris, 1842 ; in-8°, demi-basane vert, dos lisse, 4 vol., ill.en noir H.T. de gravures, dessins et de cartes pliantes.
(Rousseurs). 200/300 €
- 32 DULAURE** : Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. Paris, Guillaume, Ponthieu, Peytrieux et Mahieux, 1825 ; 7 vol.in-8°, veau blond, plats encadrés de 5 filets estampés, dos à nerfs, pièces de titre et de tomain en veau violet.
Edition ornée d'une belle carte des environs de Paris et de 82 gravures H.T. représentant des édifices tels qu'églises, palais, châteaux, maisons de plaisance, canaux, vues pittoresques...
Bel ex. bien relié par PURGOLD. 250/300 €
- 33 DULAURE** : Histoire physique, civile et morale des environs de Paris depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. Paris, Furne, 1858 ; demi-chagrin, 6 vol., 2ème éd., enrichi de 29 gravures H.T. 150/200 €
- 34 PARIS** : Exposition Universelle de 1889. Paris, 1889, in-16 oblong, perc. rouge ill. Recueil de 12 photos montées sur carton.fort., dont 2 représentent pour la première fois la Tour Eiffel. 200/300 €



37

35 FALIP (Edward) : Paris – Cimetières : guide aux sépultures des personnages célèbres inhumés dans les 3 grands cimetières de Paris. Paris, Lagraye, 1878 ; in-12, demi-basane, dos à faux nerfs, 1ère éd., plans et notices biographiques par Edward FALIP.

FOURNIER (Edouard) : Chroniques et légendes des rues de Paris. Paris, E. Dentu, 1893 ; in-12 broché, couv.imp., orné d'un front. dessiné par Louis-Edouard FOURNIER. Ex.num.sur Vergé.

CHAMPEAUX : Les Monuments de Paris. Paris, Renouard, s.d. ; in-12, perc., dos à faux nerfs, ill.en noir des monuments: 46 gravures par LIBONIS.

FOURNIER (Edouard) : Paris démolì. Paris, E. Dentu, 1883 ; in-12 broché, nouvelle éd., revue et augmentée, avec une préface par Théophile GAUTIER. Ensemble de 4 vol. 200/250 €

36 FARGUE – RAYNAL : Le Piéton de Paris. Paris, Les Pharmaciens Bibl., 1989 ; in-4° en ff. sous chemise et double emboîtement. Ex.num. signé par l'artiste. 100/150 €

37 FELIBIEN : Histoire de la ville de Paris. Paris, Guillaume Desprez et Jean Desessartz, 1725 ; 5 vol.in folio, plein veau jaspé, dos à nerfs, pièces de titre et de toison, mar.rouge ou fauve, tr.rouges, rel.de l'ép. 2ème éd. par LOBINEAU comprenant 37 pl. de cartes, vues, plans. Les rel.ont été restaurées : charnières, coins, coiffes.

voir reproduction ci-dessus

2 500/3 000 €

38 FELTIN : Notre-Dame de Paris. Paris, éd.d'Art les Heures Claires, 1968 ; in folio, chemise et étui en toile bleue, préface de Monseigneur François Marty, archevêque de Paris, postface de Pierre Joly, conservateur du Musée Notre-Dame ; pointes sèches or. H.T. de Charles SAMSON. Ex.num. enrichi d'un dessin de SAMSON. 100/150 €

39 FOUQUIER : Paris au XVIIIème siècle : ses divertissements, ses mœurs, ses folies, Directoire et Consulat. Paris, s.d. ; 2 vol.in folio, demi-chagrin brun orné, têtes dorées, couv. et dos cons. Ed.tirée à 500 ex.num., bien ill. de document d'ép. On joint : ALIBERT – LANGRUNE : Paris, couleur de Temps. Paris, 1929 ; in folio, en ff. sous chemise ill. et étui. Ex.num. bien ill. 200/250 €

40 FOURNEL (Victor) : Les rues du vieux Paris : galerie populaire et pittoresque. Paris, Firmin-Didot, 1879 ; in-8°, demi-chagrin rouge à coins, têtes dorées, couv. cons., éd.ill. de 165 fig. sur bois (rousseurs). Ex libris.

SUARES – Maxime JUAN : Cité, nef de Paris. Paris, 1967 ; in-4° en ff. sous double emboîtement. Ex.num. 14. 80/100 €

41 FOURNEL (Victor) : Paris et ses ruines en mai 1871, précédé d'un coup d'œil sur Paris de 1860 à 1870. Nantes, Paris, Charpentier, 1878 ; in plano, ouvrage en 10 livraisons, chaque livraison comprenant 2 grandes planches lithographiées par SABATIER, BENOIST, DAVID, CICERI, BACHELIER, F. BENOIST et ADAM.

3ème éd., couv.imp.

100/150 €

42 FRAIPONT : Chemins de fer de l'Ouest: Argenteuil à Mantes. Affiche lithographiée en coul. (h=598 mm, l=396 mm). 150/200 €

43 FRANKLIN (Alfred) : Etude historique et topographique sur le plan de Paris de 1540 dit Plan de tapisserie. Paris, Aubry, 1869 ; in -12, demi-veau, dos à nerfs.

AUBRYET : Les Boulevards de Paris. Paris, Gravé, 1878 ; in-4°, demi-chagrin à coins rouge, ill. d'e.f par A.P. MARTIAL H.T., têtes dorées, armoiries sur la couv. Ensemble de 2 vol. 100/150 €

44 GALTIER – BOISSIERE : Mémoires d'un parisien. Paris, La Table ronde, 1961 ; in-8° broché, demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, têtes dorées.

POTHEY : La Muette. Paris, Paul Daffis, 1870 ; in-8° broché, couv.imp.

AVELINE (Claude) : Dans Paris retrouvé. Paris, Emile-Paul Frères, 1945 ; in-12, Front. de Berthold MAHN. Ex.num. Ensemble de 3 vol. 100/150 €

44bis GAVARD : Galeries historiques de Versailles. Paris, 1840, en folio broché - 13 pl. gravées 80/100 €

45 GAZETTE du VIEUX PARIS, rédigée par une société d'écrivains des « Annales Politiques et littéraires ». Paris, 1900 ; in-4°, cart. toile bise, premier plat orné d'un cachet de cire (armes de Paris) et du blason de la ville en coul. Série complète rédigée par LAVEDAN COPPEE, CLARETIE, LOTIE, FRANCE, BARRES, LARROUMET...

NODIER – LURINE : Les environs de Paris, Paysage, histoire, monuments, mœurs, chroniques et traditions. Paris, P. Boizard et G.Kugelman, s.d. ; in-8°, chagrin, dos à nerfs, tr. dorées, ill. de 200 dessins en noir par MOYNET, BARA.... (rousseurs)

LAQUERRIERE : Charniers et Ossuaires. Paris, 1924 ; in-4° broché, couv.acc., nombreuses ill. et photos.

DROUARD (Maurice) : Montmartre. Paris, Galerie Vildrac, 1915 ; in-4° broché, Ill. de 30 croquis de 1913 H.T. en noir. Ex.num., envoi manuscrit de VILDRAC. Cet ensemble. 200/250 €

46 GOSSET – Paris : Aspects et Reflets. Paris, Piazza, 1948 ; in-8° broché, couv.imp. Ill. en coul. de SAMSON.

D'ARISTE – ARRIVETZ : Les Champs-Élysées : Place de la Concorde, Cours-la-Reine, Jardin des Champs-Élysées, le Cirque d'Été (...) : Etude topographique, historique et anecdotique jusqu'à nos jours. Paris, Emile-Paul, 1913 ; in-8° broché, couv.imp., ill.en noir de 14 plans et de 24 estampes H.T.

JANIN (Clément) : Coups d'œil sur Paris. Paris, Ch.Hessèle, 1911 ; in-8° broché, Ill. de 84 compo.de Charles HEYMAN dont 21 e.f. or. H.T. et 63 dessins gravés sur bois dans le texte par P.E VIBERT. Ex.num. Cet ensemble. 100/200 €

47 H. GOURDON de GENOUILLAC : Paris à travers les siècles : Histoire Nationale de Paris et des parisiens depuis la fondation de Lutèce jusqu'à nos jours. Paris, F. Roy, 1890 ; 6 vol.in-4°, demi-chagrin, dos à nerfs. Ouvrage contenant 63 gravures H.T. et 16 belles gravures colorées. 200/300 €

48 GUILHERMY : Montmartre. Paris, éd. de la Société Le vieux Montmartre, 1906 ; in-8°, demi-chagrin rouge à coins, têtes dorées, couv.cons. ; portrait de l'auteur en front. Un des 20 ex.de tête sur Hollande. 150/180 €

49 HURTAUT : Dictionnaire Historique de la ville de Paris et de ses environs. Paris, Moutard, 1779 ; 4 vol. in-8°, veau blond jaspé, dos à nerfs, plan dépliant de la ville et celui des environs à 15 lieues au moins à la ronde.

Ed.or. Rel. d'ép.

Défauts de reliure, mouillures. 300/500 €

50 HUYSMANS : La Bièvre. Les Gobelins. Saint-Séverin. Paris, Société de propagation des livres d'art, 1901 ; petit in-4°, 148 pp., pleine rel.marq.gris, têtes dorées, non rogné, couv. cons., étui.

Ill. de 4 pl. H.T. gravées sur cuivre et de 30 figures dans le texte gravées par LEPERE.

Tirage à 695 ex.num. 150/250 €

51 JOUAS (Charles) : Paris vu de Notre-Dame. Paris, 1949 ; in-4° en ff. sous double emboîtement, dessiné et gravé par Charles JOUAS.

Ed. tirée en 75 ex.num. 200/300 €

52 LEFEBVRE (Henri) : Vieux hôtels de Versailles. Paris, Henri Lefebvre, 1953 ; in-4°, ex. H.C. sur grand vélin d'Arches, 20 litho en noir H.T. de René AUBERT et préface de La VARENDE en ff sous double emboîtement.

Ensemble de 2 vol. 60/80 €

53 LANG (Léon) : Paris 1ère série : Paris 2ème série. Suite complète de 12 litho signées par l'artiste et num. ; conservées dans une chemise in folio imp.

On joint : 3 vues de Paris imp. sur soie par F. ROUX. 50/80 €

54 LARGUIER : Saint-Germain-des-Prés, mon village. Paris, Les Bibliophiles du Faubourg et du Papier, 1948 ; in-4°, ill. en noir, litho de Jacques SIMON.

On joint : Le Menu signé de LARGUIER et enrichi d'un dessin de Jacques SIMON, représentant le Mont Saint-Michel.

Ex.num. 21 enrichi d'un dessin représentant le Luxembourg.

100/150 €

55 LESAGE : Le Géographe parisien ou le conducteur chronologique et historique des rues de Paris. Paris, 1769 ; 2 vol. in-8°, bas.granitée, dos à faux nerfs orné, tr.rouges.

Rel. de l'ép. (rest. aux charnières et aux coins).

Ex. complet du grand plan dépliant et coloré et des 27 plans gravés H.T. de la bibl. GUEROUULT (ex libris). 400/500 €

56 LAZARE (Félix) et LAZARE (Louis) : Dictionnaire administratif des rues de Paris et de ses monuments. Paris, Félix Lazare, 1844 ; in-8°, demi-velin, dos lisse, couv.cons., têtes rouges, 1ère éd.

PRIVAT d'ANGLEMONT : Paris inconnu. Paris, P. Rouquette, 1886 ; in-8°,

demi-chagrin rouge à coins, têtes dorées, dos à nerfs, couv.cons. Ill. en noir dans le texte de 63 dessins à la plume de F. COINDRE. (piqûres)

PHILIPPON : Paris et ses environs : reproduits par le Daguerrotypage. Paris, Aubert, 1840 ; in-4°, demi-basane à coins rouges, délimité par un filet doré. Ill. en noir H.T. par les artistes suivants : ARNOUT, BAYOT, RICHEBOIS, BOUR, BOYS, CUVILLIER, DUMOUSA, JAIME, NOUVEAU, PROVOST, SORRIEU, TIREPENRE et VILLERET. (rousseurs).

FOURNIER (Victor) : Les rues du Vieux Paris. Paris, Firmin-Didot, 1881 ; in-8°, demi-chagrin rouge à coins, ouvrage ill. de 167 gravures sur bois. 2ème éd.

Acc. En haut d'une charnière.

Cet ensemble 400/600 €

MONTMARTRE :

57 MAC ORLAN (Pierre) : Montmartre. Paris, Par Monts et Par Vaux, l'Estampe Moderne, 1945 ; in-4°, couv.ill. sous double emboîtement, enrichi d'une suite des e.f en coul. de Robert STERKERS.

VILLA (Georges) : Montmartre a charté...de 1918 à 1944. Paris, s.d., Les Bibliophiles de Montmartre, 1946 ; 1 vol. in-4°, en ff sous double emboîtement et couv. rempliée, 1er plat imp., chemise et étui.

Ed. ill. de 14 gravures H.T. en coul., d'un front. H.T. noir et de 28 gravures coul. et noir dans le texte.

Tiré à 125 ex. sur vélin du Marais à la forme. Ex.num.1.

Ex. de tête complet de la suite sur Japon sous portefeuille séparé et du menu signé par l'artiste.

Ensemble de 2 vol. 200/300 €

58 MAINDRON (Maurice) : Ce bon Monsieur de Véragues. Tours, Mame et fils, s.d. ; in-4°, perc. ornée de l'éd.

JOB – MONTORGUEIL : La Cantinière. Paris, Charavay..., s.d. ; in-4°, perc.ornée de l'éd.

Ensemble de 2 vol. 150/180 €

59 [MERCIER (Louis-Sébastien)] : Tableau de Paris. Amsterdam, 1783 ; in-12, plein basane jaspé, dos à faux nerfs ornés, tr. rouges. Rel. de l'ép. 100/150 €

60 MERYON : Eaux fortes sur Paris. Paris, Ed. Mazarines, 1926 ; in folio sous chemise et étui imp. bleus. Complet des 20 e.f.

KONYA : 6 vues de Paris. Paris, Ed. Guiot, s.d.; in folio sous portefeuille imp.

Ed. tirée à 150 ex. num. sur Chine volant, celui-ci signé par l'artiste.

DEMAZY : La Salpêtrière – La Pitié. Paris, 1907-1912 ; 2 recueils de 5 à 10 e.f. signées.

Album des deux sièges de Paris : 1870-1871. Paris, 1872 ; in folio sous chemise usagée.

On joint : La série des Vieux Hôtels de Paris en 5 vol.

Ce bel ensemble 300/400 €

61 Monuments funéraires choisis dans les cimetières de Paris et des principales villes de France. Paris, Normand, Bance, Carillian-Goeury, Lecomte, Pillet, 1832 ; in folio, demi rel. Dessins et gravures de NORMAND fils, érigé en 1806 sur les dessins de PERCIER et FONTAINE.

Ouvrage orné de 72 pl. en noir et leur description par BRES.

DRUMONT (Edouard) : Les Fêtes nationales à Paris. Paris, Baschet, 1879 ; in folio, perc. rouge d'éd. Gravures des fêtes et plans de Paris en noir.

Cet ensemble 100/120 €

62 MONTORGUEIL : Paris au hasard. Paris, Beraldi, 1895 ; in-8°, demi-veau ivoire à coins, dos à la Bradel, décor peint en long. Rel. de CARAYON.

Tirage à 138 ex. seulement, réalisé pour Henri BERALDI. Cet ex. porte le num.19.

Belles ill. d'Auguste LEPERE. 120/150 €

63 MONTORGUEIL : Paris, ses eaux et ses fontaines. Paris, 1925 ; in-4° broché.

Tirage à 100 ex. sur vélin d'Arches. Ex. num. 54.

Il a été ajouté une gravure du parc Monssouris d'André DAUCHEZ pour accompagner le menu du dîner de Saint Eloi le 12 juin 1927. Ill. de 15 e.f.

G. LENOTRE : Le Vieux Paris ; Souvenirs et vieilles demeures. Paris, Ch. Eggimann, s.d.; 3 vol. in-4°, photographies noires de maisons, demeures...

HENRIOT (Gabriel) : Notre Vieux Faubourg. Paris, les Bibliophiles du Faubourg, 1933 ; in-4° en ff sous double emboîtement, étui, gravures sur bois dans le texte de Valentin Le Champion. Ed. tiré à 110 ex .num.

On joint 2 vol. divers.

Ensemble de 9 vol. 150/200 €

- 64 Les Murailles Révolutionnaires** de 1848. Paris, 16ème éd., Picard, s.d., in-4°, demi-basane.
Extraordinaire réunion d'affiches et de placards.
Commission du vieux Paris, 1930-1931 ; 2 vol in-4°, demi-rel.
BOUCHER (François) : Les enseignes de Paris, 1925 ; in-4°, demi-vélin
Ex. num., pl. H.T. par J.J. DUFOUR.
Cet ensemble 300/400 €
- 65 De NIZEROLLES** : Les Aventures du Ciel : Voyages extraordinaires d'un Petit parisien dans la stratosphère, la lune et les planètes. Paris, J. Ferenczi et fils, 1935 ; in-4°, couv. rouge ill., dos lisse, ill. en noir H.T.
Recueil complet d'un bel ouvrage d'anticipation. 150/200 €
- 66 NODIER (Charles)** : Paris historique : promenade dans les rues de Paris.
Paris, F.G. Sevrault, 1838 ; 3 vol in-8°, demi-basane verte, dos lisse orné de motifs dorés, rel. post. Ill. de 2 front. et 200 vues lithographiées en noir H.T. par REGNIER et CHAMPIN, résumé de l'histoire de Paris par P. CHRISTIAN.
Bel ex., les figures sont montées sur Chine. 200/300 €
- 67 Nouveau Plan** ou Guide de l'étranger dans Paris. Paris, 1853 ; in-12, plan dépliant en coul. (une déchirure).
Carte des environs de Paris. Paris, 1793 ; in-8°, cart. Défraîchit ; plan dépliant, traits soulignées en coul.
Description d'un monument trouvé dans une maison rue Vivienne à Paris par de Vialact-Saint-Marys. Plaquette de 8 p.p., éditée en 1808, elle est complète du front. Dépliant gravé.
Cet ensemble. 60/80 €
- 68 Paris** à travers les âges, aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIIIème siècle jusqu'à nos jours. Paris, Firmin-Didot, 1885 ; 14 vol. in folio, demi-perc. grise à coins de l'ép. Série complète en 14 vol., on trouve parmi les auteurs les signatures de BONNARDOT, COUSIN, DRUMONT, FOURNIER, LACROIX....
L'exemplaire est complet des 97 pl. litho. Soit 73 vues en coul. ou en sépia et 24 plans avec les calques superposés, réalisés par HOFFBAUER. 400/600 €
- 69 Paris au Maréchal**. Paris, Ecole Estienne, 1942 ; in-4° en ff. sous double emboîtement sur vélin d'Arches, livre dédié à Monsieur le Maréchal Pétain, ill. en noir dans le texte et H.T. : vues de Paris, le Maréchal à Paris...
BEJOT : Du Ier au XXème : les arrondissements de Paris. Paris, 1903 ; in-4° en ff sous portefeuille usagé. Tirage unique à 500 ex.
Ex. H.C. et tiré spécialement pour le célèbre relieur GRUEL.
Cette suite de 20 e.f. a été exposée au Salon de 1903.
GALLOIS : Les Chemins de fer illustrés, environs de Paris. Paris, Blot, s.d., in-4°, demi-perc. marron, dos lisse, ill. en noir dans le texte et H.T. de paysages, plans, vues ...
VITU (Auguste) : Paris. Paris, Maison Quantin, s.d., in folio, demi-perc. verte, dos à faux nerfs, ouvrage enrichi de 450 dessins inédits d'après nature en noir dans le texte et H.T.
Cet ensemble d'ouvrages 200/250 €
- 70 Paris et ses environs**. Paris, 1857 ; in-4° oblong, perc. noire, plat sup. orné.
Bel ex. comprenant un titre ill. et 41 pl. à pleine page gravées sur fond sépia représentant les principaux monuments de Paris et ses environs. 400/500 €
- 71 Le Parisien de Paris**, Journal hebdomadaire illustré du n°1, 10 janvier 1897 au n°92, 11 décembre 1898 ; 2 vol. in-4°, demi-chagrin rouge orné. 100/150 €
- 72 PERAU (Abbé)** : Description historique de l'Hôtel Royal des Invalides. Paris, chez Guillaume Desprez, 1756 ; in folio, veau blond jaspé, dos à faux nerfs orné de fines dent. sur les plats, dent. int., tr. dorées.
Ex. comprenant une vignette de titre, 2 entêtes et 108 H.T. gravés par COCHIN. Charnières fragiles, il manque le front.
Rel. légèrement post. 1 000/1 200 €
- 73 PHILIPPE (Charles-Louis) – MARQUET (Albert)** : Bubu de Montparnasse. Paris, 1958, Coulet et France ; in-4° en ff sous double emboîtement.
Ex. num.
JOUAS (Charles) : Paris vu de Notre-Dame. Paris, Saint Jacques, 1949 ; in-4°
en ff sous double emboîtement. Ex. num.
- 74 FRANC-NOHAIN** : Aux quatre coins de Paris. Paris, Société des amis des Livres, 1926 ; in-8° broché, couv. imp., étui, bois or. dans le texte d'Henry CHEFFER.
Ed. tirée à 100 ex. num.
Cet ensemble 80/100 €
- 75 PIQUEMAL (Abbé)** : Etude sur la ville et paroisse de Courbevoie. Paris, Champion, 1908 ; in-8°, dos à nerfs, demi-reliure en basane. 80/100 €
- 76 Plan géographique** et détail historique des agrandissements et embellissements de Paris, depuis Jules César, 56 ans avant J.C., jusqu'à ce jour. Paris, Basset, Delaville, Le Roi, Bosquet, 1803 ; in-4°, cart. rose de l'ép., accompagné de 3 cartes, 4 plans, un tableau mathématique en H.T. (rousseurs). 600/800 €
- 77 Plan routier** de la ville et des faubourgs de Paris, divisé en douze Mairies. Paris, Jean, 1811. Grande carte dépliant (58 X 87 cm), contours soulignés en coul. 80/100 €
- 78 Plans des Hôpitaux et Hospices civils** de la ville de Paris. Levés par ordre du Conseil général d'Administration de ces Etablissements. Paris, 1820 ; in-4°, demi-veau, dos à faux nerfs, tr. jaspées, rel. de l'ép.
Ouvrage rare complet des 29 plans des hôpitaux et hospices H.T.1 1 200/1 500 €
- 79 POÈTE (Marcel)** : Une vie de Cité : Paris de sa naissance à nos jours. Paris, Auguste Picard, 1924 à 1931 ; 4 vol. in-8°, demi-marquain, dos à nerfs, têtes dorées. 150/200 €
- 80 PRIVAT d'ANGLEMONT** : Paris Anecdote. Paris, Rouquette, 1875 ; in-8°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, préface et mots par Charles Monselet, ill. de 50 dessins à la plume par J. BELON et d'un portrait de Privat d'Anglemont gravé à l'e.f. par R. de Los Rios (piques).
De la Bibl. de FOY avec son ex libris.
CLARETIE (Léo) : Les Coins de Paris. Tours, Alfred Mame, 1897 ; in-4°, perc. rouge ill., dos lisse, tr. Dorées, 3ème série, ill. en noir de FOULQUIER, GERARDIN, Louis MALTESTE, FRAIPONT, de vues.
La Presse judiciaire parisienne. Le Palais de justice de Paris : son monde et ses mœurs. Paris, Quantin, 1892 ; in-8°, demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné, têtes dorées, couv. cons. Ill. en noir : 150 dessins inédits de E. BRUN, LACKER, LOEY, de la NEZIERE, photos, gravures. (dos passé).
Cet ensemble d'ouvrages 200/250 €
- 81 Promenade sérieuse** au cimetière du Père Lachaise ou de Mont-Louis, près de Paris. Paris, Lachevardière fils, 1826 ; in-12 broché, couv. imp., pl. repliante à la fin (plaquette rare).
Essai sur les catacombes de Paris, suivi d'un épître aux philosophes. Paris, Delaunay, 1812 ; in-12 broché.
LONGE (Gabriel-Ursin) : Quatorze paysages du Vieux Paris. Paris, Eugène Figuière, 1919 ; in-12 broché.
MOREL (Pierre) : Paris. Grenoble, B. Arthaud, 1949 ; in-12 broché.
Saint-Germain-des-Prés : Histoire et Description par un vicaire de la Paroisse. Paris, librairie Catholique Perisse frères, Bourguet-Calas, s.d. ; in-12 broché, couv. imp.
Cet ensemble 100/150 €
- 82 PUGIN** : Paris and its environs. London, Paris, Jeannings, Treucel et Wurtz, 1830 ; in-4°, demi-mar. fauve à coins, dos à nerfs.
Reliure de Giroux. 2 parties en 1 vol. complet des 2 front. et des 101 pl. de vues de Paris.
MACE : La Police Parisienne : Le vilain monde, les dépêcheurs de cadavres, le gibier de Saint-Lazare. Paris, Balitout et Cie, s.d. ; in-4°, demi-chagrin bleu, dos lisse, ill. en noir dans le texte et H.T. de personnages, scènes... (piques)
Ensemble de 2 vol. 300/400 €

- 83 RICHONNE (Fanny) :** Paris Monumental et Historique... Paris, Vue Janet, s.d., in-8°, perc. à fond noir, richement orné, éd.ill. de 16 vues H.T., bel exemplaire bien relié.
150/200 €
- 84 ROBIDA :** L'Île de Lutèce. Paris, Daragon, 1905 ; in-8°, demi-chagrin bleu sombre, couv. cons., un des 500 sur Alfa, dos lisse orné d'un écusson symbolisant la ville de Paris (suite avec 2 autres titres).
Une e.f. et 22 croquis de l'auteur.
ROUSSEAU (l'Abbé E.) [Curé de Saint-Louis-en-l'Île] : Nouvelle description de l'Eglise de Saint-Louis-en-l'Île et de ses richesses artistiques. Paris, Orphelins apprentis d'Auteuil, s.d. ; in-12, couv. ill., orné de 50 photos H.T.
LESPEDES et BERTRAND : Paris-Album : Historique et Monumental divisé en vingt arrondissements. Paris, s.d. ; in-12, pleine perc. bleue, ill. de 250 gravures sur bois dans le texte par DIOLOOT.
DAUBAN : Les Prisons de Paris sous la Révolution d'après les relations Contemporaines. Paris, Plon, 1870 ; in-8° broché.
HERON de VILLEFOSSE (René) : Trésors méconnus de Paris. Paris, les Publications techniques et artistiques, 1946 ; in-8°, demi-basane, dos à nerfs.
- 85 GUILHERMY :** Itinéraire archéologique de Paris. Paris, Bance, 1855 ; in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, ill. de 15 gravures sur acier H.T. et de 22 vignettes gravées sur bois d'après les dessins de Charles FICHOT.
Cet ensemble d'ouvrages 80/120 €
- 86 SAINTE CHAPELLE – GUILHERMY :** Description de la Sainte-Chapelle. Paris, 1870 ; in-12, demi-chagrin rouge orné, 2ème éd., ill. de 6 gravures H.T.
GOSSET – PILON : Le Charme de Paris : églises et vieux logis, monuments, jardins, quais et fontaines. Paris, Piazza, 1933-1935 ; 3 vol. in-8° brochés. Ill. de SAMSON.
GAY : Paris héroïque. La Grande Guerre. Paris, 1920, in-8° broché, couv. imp.
Cet ensemble de vol. 100/120 €
- 87 SAINT-GIRONS (Simone) :** Autour des Halles. Paris, Société de Saint-Eloy, 1970 ; 2 vol. in-4°, demi-marquin rouge, plats de vélin ornés de filets dorés ou mos., veau rouge, dos lisse, têtes dorées, couv. et dos cons., chemises. Rel. de DESMULES. Envoi de l'auteur à Monsieur Delmas, président de la Soc. De Saint Eloy, dont l'ex libris figure sur les vol. Ouvrage ill. par plusieurs artistes ; il est en outre enrichi d'un dessin de Maxime JUAN, 2 dessins de DECARIS, d'un dessin de JOSSO dans le tome 1, de 2 suites (l'une en sanguine) et de 4 dessins, l'un de JUAN, 2 de DECARIS et un de JOSSO, formant le tome 2.
100/150 €
- 88 SAINT-VICTOR :** Tableau Historique et Pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Paris, H. Nicolle, Le Normant, 1808-1811 ; 3 vol. in-4°, demi-mar. rouge, dos à faux nerfs orné d'une rosace dorée répétée, pièces de titre de marquin vert, monogramme couronné du possesseur frappé au pied du dos.
Rel. de l'ép. Ex. complète des 180 pl. gravées H.T.
1 500/2 000 €
- 89 SAINT-VICTOR :** Tableau Historique et Pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Paris, H. Nicolle, Le Normant, Mame frères, 1808 ; 3 vol. in-4°, veau orné sur les plats d'une dent. de fleurs dorées, dos à faux nerfs, tr. dorées, ill. H.T. en noir de vues et monuments.
Ex. bien relié à l'ép. et comprenant bien les 180 pl. représentant les principaux Monuments de Paris.
Restauration aux charnières. 1 500/2 000 €
- 90 [SAINT-VICTOR et TOURET] :** Tableau Historique et Pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Paris, H. Nicolle, Le Normant, 1808 ; 3 vol. in-4°, dos lisse, Ill. en noir des 36 plans et de 125 gravures (au lieu de 146) en coul.
Ex. édité sur papier Vergé. Brunet V, 60-61. 2 500/3 000 €
- 91 STRAUSS (Paul) :** Paris ignoré. Paris, Ancienne Maison Quantin, s.d. ; in folio, demi-mar. à coins bordeaux, orné de 550 dessins inédits d'après nature, têtes dorées. (piques)
De la Bibl. du Prince Antoine d'Orléans, fils de Louis Philippe, duc de Montpensier, avec son ex libris.
MARTIAL : Paris intime. Paris, 1874 ; in folio, demi-mar.bleu.
Ensemble de 2 vol. 300/400 €
- 92 SUARES :** Cité Nef de Paris. Paris, les Bibliophiles du Faubourg et du Papier, 1967 ; in-4° carré de 1 front., 112 p., 10 illus. dans le texte dont 3 double-pages, en ff, couv. illus. repl., sous emboîtement de l'éd. Pointes sèches de Maxime JUAN.
Tirage limité à 110 ex. num. sur vélin d'Arches. 150/200 €
- 93 SUARES :** Cité Nef de Paris. Paris, les Bibliophiles du Faubourg et du Papier, 1967 ; in-4° en ff sous double emboîtement, ex. num., ill. par JUAN.
On joint 4 vol. sur Paris. 60/80 €
- 94 SÛE (Eugène) :** Les mystères de Paris. Paris, Charles Gosselin, 1843-1844 ; 4 vol. in-8°, demi-mar. noir à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, rel. de CANAPE.
Ill. en noir de figures dans le texte et H.T. d'après DAUMIER, STAAL, NANTEUIL, DAUBIGNY...
Ex. de 1er tirage, rel. avec ses couv. ill. grises.
Des Bibl. CATTAUL, PACHAT et LAVERGNE avec leur ex libris. 300/400 €
- 95 SYLVESTRE de SACY (Jacques), CHRIST (Yvan) et SIGURET :** L'Île Saint-Louis, l'île de la Cité, le quartier de l'ancienne université. Paris, éd. d'art Piazza, 1972 ; in folio, pleine toile d'Orient rouge ornée de 2 filets dorés et des Armes de Paris, dos à faux nerfs dorés, photographies en coul. et en noir.
SYLVESTRE de SACY (Jacques), CHRIST (Yvan) et SIGURET : Le faubourg Saint-Germain. Paris, éd. des deux Mondes, 1966 ; in folio, pleine toile d'Orient rouge ornée de 2 filets dorés et des armes de Paris, dos à faux nerfs dorés, 3 gravures, une aquarelle H.T. et 16 pl. en coul.
SYLVESTRE de SACY (Jacques), CHRIST (Yvan) et SIGURET : Le Marais. Paris, Les éd. des deux mondes, 1964 ; in folio, pleine toile d'Orient rouge orné de filets dorés et armes de Paris, dos à faux nerfs dorés, il comprend H.T. 7 dessins, une aquarelle et 8 l. en coul., étui.
LEPIDIS et JACOMIN : Belleville : Belleville, mon village. Histoire de Belleville. Paris, Veyrier, 1975 ; in folio, soie d'Orient rose, dos à faux nerfs avec motifs dorés, photos de Claude BARREAU, Claude CHZMBON, CLITO, GUERIN, LASGIRES, LIOT, VENECIA ; dessins d'Odette LAMP, Serge CARRE et Guy GALLARD.
Cet ensemble d'ouvrages 60/80 €
- 96 TEXIER (Edmond) :** Tableau de Paris. Paris, Paulin et le Chevalier, 1852 ; 2 vol. en 1 in folio, chagrin plein noir orné d'éd., tr. dorées.
Ouvrage ill. de 1 500 gravures d'après les dessins de BLANCHARD, CHAM, CHAMPIN, FOREST, FRANÇAIS, GAVARNI, GERARD-SEGUIN, GRANDVILLE, LAMI, PAUQUET, RENARD, ROUSSEL, VALENTIN, VERRET...
RENARD (Jules) : Les étapes d'un petit parisien. Paris, Hachette, 1909 ; in-8°, perc.ill., tr. dorées, ill. de 67 gravures.
LA GOURNERIE (Eugène de) : Histoire de Paris et de ses monuments. Tours, Mame, 1881 ; in-8°, perc. rouge ill., dos lisse, tr. dorées, ill. de gravures (nombreuses).
Ouvrage comprenant les derniers événements et les monuments nouveaux (rousseurs).
Cet ensemble de vol. 200/300 €
- 97 TÖPFFER :** Premiers voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons russes... Paris, Garnier, 1860 ; in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tr. dorées, ill. d'après les dessins de l'auteur, d'un grand nombre de vignettes dans le texte en noir et de 54 gravures H.T. par CALAME, GIRARDET, FRANCAISZ, D'AUBIGNY... ALLAIS, Ch. de BEAUREPAIRE, DUBOSC, FELIX, HEDOU, de LAPOMMERAYE : Rouen Pittoresque. Rouen, E. Augé, 1886 ; in-8°, demi-chagrin marron, dos à nerfs, ill. en noir. 40 dessins H.T. par Maxime LALANNE de vues. (piques)
Ensemble de 2 vol. 100/150 €



99

98 TOUSSAINT – CLARETIE : Le Vieux Paris de Saint-Séverin à Saint-Etienne-du-Mont. Paris, Bosse, 1909 ; in folio, sous chemise ill., en ff, ex.num. sur Vergé.

MANESSE : Le Vieux Paris s'en va. Paris, 1907 ; 2 vol. in folio, sous couv. ill.

Ed.tirée à 50 ex. num., comp. 20 e.f. or.

On joint : 2 vol. de la réédition du Vieux Paris, publié en 1989. Cet ensemble de livres. 250/350 €

99 TURGOT – BRETEZ : Plan de Paris. Paris, 1739 ; réunion des 20 feuilles, grand in folio (50 X 80 cm) et du plan d'assemblage.

Superbe exécution de ce plan commandé par TURGOT, alors Prévôt des Marchands de Paris à BRETEZ, professeur d'architecture, avec pour obligation, de représenter les différents monuments, civils ou religieux, publics ou privés.

Exemplaire de bon tirage (quelques mouillures marginales).

voir reproduction ci-dessus

4 000/5 000 €

100 A. T'SERSTEVENS – PROCHASKA : Intimité de l'île Saint-Louis. Paris, 1954 ; in-4° sous chemise et double emboîtement, vélin de Rives, ill. en noir, suite de gravures sur papier Japon H.T. et dans le texte. Ex. num. 8, envoi et signature de l'auteur.

SAULNAT et MARTIAL : Les boulevards de Paris : Histoire, état présent, maisons grandes et petites, hôtels, jardins, théâtres, célébrités... Paris, Gravé, 1877 ; in-8 broché, vélin, orné de 20 e.f. H.T. en noir de A..MARTIAL. (piques).

Ex. débroché.

Eloge historique de la faculté de médecine de Paris. Discours pour les lauriers académiques, traduit du latin, prononcé aux Ecoles de Médecine, le 16 octobre 1770.

Paris, Butard, 1773 ; in-4°, demi-percaline rouge. Galerie de vers marginales. Ex. dono mss. sur le titre.

Ensemble de volumes.

80/100 €

101 VACHON (Marius) : L'Ancien Hôtel de Ville de Paris : 1533-1871. Paris, Quantin, 1882 ; in folio, demi-marouquin à coins bleus, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couv. cons.

De nombreuses ill. en noir H.T. et dans le texte.

Bel ex. relié par PAGNANT.

150/200 €

102 VALLERY-RADOT : Journal d'un volontaire d'un an. Paris, Hetzel et Cue, s.d. ; in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tr.dorées, dessins en noir H.T. par PHILIPPOTEAUX de scènes.

50/80 €

103 VEUILLOT (Louis) : Les odeurs de Paris. Paris, Palmé, éd. des Ballandistes, 1867 ; in-12, perc. beige, dos lisse, 4ème éd. (piques).

BERTAUT : Le Boulevard. Paris, Flammarion, s.d., in-12, demi-perc.

DELORME : Quais et trottoirs. Paris, 1898 ; in-8° broché, éd.tirée à 115 ex. num. et ornée de 13 lith coul.

PILON (Edmond) : Le Charme de Paris : jardins, quais et fontaines. Paris, éd. d'art Piazza, 1933 ; in-8°, couv. et ouvrage ill. en coul. dans le texte de Louis GUILLAUME.

Ex. num. 74

GOSSET (Léon) : Le Charme de Paris : églises et vieux logis. Paris, éd. d'art Piazza, 1937 ; in-8°, couv.imp. et ill. en coul., ill. coul. dans le texte.

Ex. num. 56.

Ensemble de vol.

120/150 €

104 Soixante Vues de Paris : recueil des gravures en noir figurant les plus beaux palais, monuments et églises de Paris... Paris, Lafont, s.d. (c.1830) ; in-12 oblong, demi rel.

SUARES (André) : Cité Nef de Paris.

CAIN (Georges) : Les Pierres de Paris.

Bel ensemble de vol.

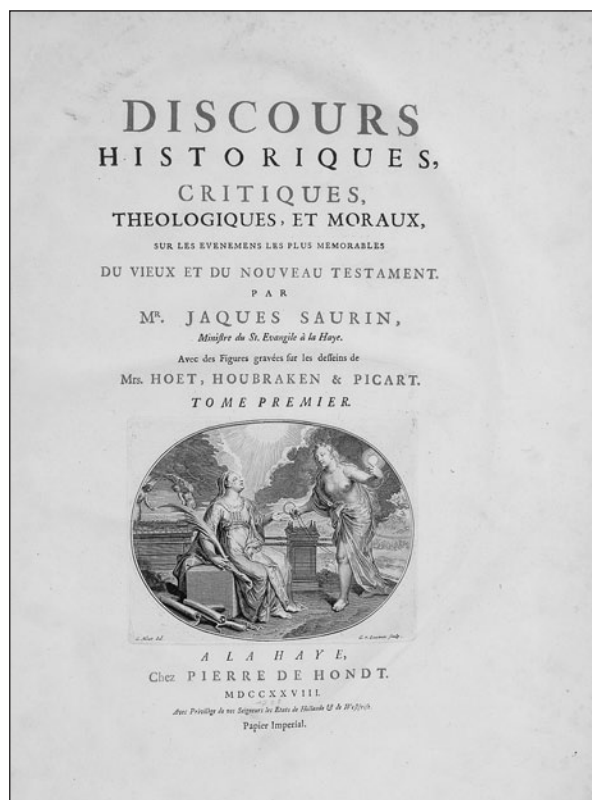
100/120 €

105 WEISS (René) : L'hommage de Paris : la ville de Paris. La participation de la ville de Paris à l'exposition internationale des Arts Décoratifs. La Croix de guerre. Paris,

Imprimerie Nationale, 1920-1925 ; 4 vol. in-4°, demi-chag. brun à coins, dos orné à décor mos., aux Armes de Paris, têtes dorées, couv. et dos cons.

Ex. num.

200/250 €



334

106 CHEVRIER : La vie Politique et Militaire de M. le Maréchal Duc de Belle-île..., La Haie, 1762 ; in-12, veau porphyre, dos à faux nerfs orné, rel. de l'époque. 1 000/ 1 500 €

107 ALBUM PHOTOGRAPHIQUE : Recueil de 90 photographies éditées en Septembre 1864 et 1875 : sujets artistiques mais surtout vues de villes, villages et Paysages : Savoie, Bretagne, Pays Basque, Bearn, Dauphiné, Bourgogne (Champmol, Dijon), Bavière (Nuremberg, Munich), Italie (Naples, Pompeï).
Etui en bois sculpté de l'ép. 300/400 €

108 ALBUMS De La PLEIADE : **BALZAC**, 1962 - **ZOLA**, 1963 - **PROUST**, 1965 **STENDHAL**, 1966 (sans la jaquette).
Cet ensemble de vol. 250/350 €

109 ALCIAT : Emblemata cum Claudii Minois I.C. commentaris ad postremam Auctoris editionem auctis, recognitis. Anvers, ex officina Plantiniana, 1608 ; 2 Parties en un vol. in-8°, demi-veau fauve, dos à nerfs (Rel. du XVIIIème)
Portrait sur cuivre et 211 vignettes sur bois dans le texte. (Mouillures).
Les commentaires du bourgeois Mignot occupent la deuxième partie.
Manque 1 f. dans les emblèmes et 2 ff. dans les commentaires. 150/200 €

110 ALGERIE : LOUBET (Président) : Souvenir du voyage de Monsieur Loubet, Président de La République, en Algérie, 1903. Recueil de 68 photographies or. avec légendes Manuscrites, collées sur cartons forts montés sur onglets, en un album in-8° oblong
De perc. vert-sombre (cartonnage de l'ép.) 250/300 €

111 ALHOY (Maurice) : Physiologie du Créancier et du Débiteur. Paris, Aubert, Lavigne, s.d. (1842) ; in-16, couv. jaune imp. cons., demi-basane verte, titre frappe en long sur le dos (rel. de l'ép.)
Une des physiologie les plus rares, ill. de vignettes par JANET-LANGE.
Ex. libris imp., collé sur le contreplat. 80/100 €

112 ALIBERT : Nosologie naturelle ou les maladies du corps humain. Paris, Crapelet, 1817 ; in-4°, mar. rouge à grains longs, dos à faux nerfs très ornés, plat décoré d'une large dentelle à fleurons d'angles et d'un monogramme couronné, tr. dorées.
Reliure de LECLERC, tome I seul ; le tome II n'étant jamais parut. Il est complet des pl. H.T. en coul. gravées d'après MAURICE, VALVILE... Ex. provenant de la Bibl. de Marie-Caroline de Bourbon, Duchesse de Berry : Ex libris de la Bibl. de Rosny. Rousseurs et mouillures, rel. défraîchie. 800/1 000 €

113 ALMANACH de GOTH A pour l'année 1842. Gotha, Perthes, 1942 ; in-18, mar. rouge à décor doré et estampé de style néo-gothique, tr. dorées.

ALMANACH de GOTH A. Annuaire Diplomatique et statistique pour l'année 1849. Gotha, Perthes, 1949 ; in-18, chagrin rouge, dos à nerfs orné.
Cet ensemble 80/100 €

113bis ALMANACH de GOTH A : Gothaischer genealogischer Hof. Kalender auf das Jahr 1836. Gotha, J. Perthes, 1836 ; in-18, cart. Jaune pale orné, tr. dorées.
Ed. allemande complète de tous les portraits.

LILLE : Calendrier de Lille pour l'année 1811. Pour l'année 1828. Lille, L. Danel ; 2 vol. in-16 broché, couv. imp. Couv. du calendrier de 1811 fragile ; tâches sur la couv. du calendrier de 1828.
Cet ensemble de vol. 100/120 €

114 ALMANACH Royal et National pour l'an 1836 présenté à la Majesté et aux Princes et Princesses de la famille Royale. Paris, Guyot et Scribe, 1836 ; in-8°, mar. à Grains longs rouge orné d'une dent. sur les plats et à l'int., dos à faux nerfs ornés, tr. dorées, rel. de l'ép. (coins émoussés). 40/60 €

115 ALMANACH Royal pour l'an 1827 présenté à sa Majesté. Paris, A. Guyot et Scribe, 1827 ; in-8°, basane raciné, dos à faux nerfs ornés. 100/150 €

116 AMERO (Constant) : Le Tour de France d'un petit parisien. Paris, librairie illustrée, s.d. ; in-4°, perc. rouge ill. par J. FERAT, tr. dorées (rousseurs).

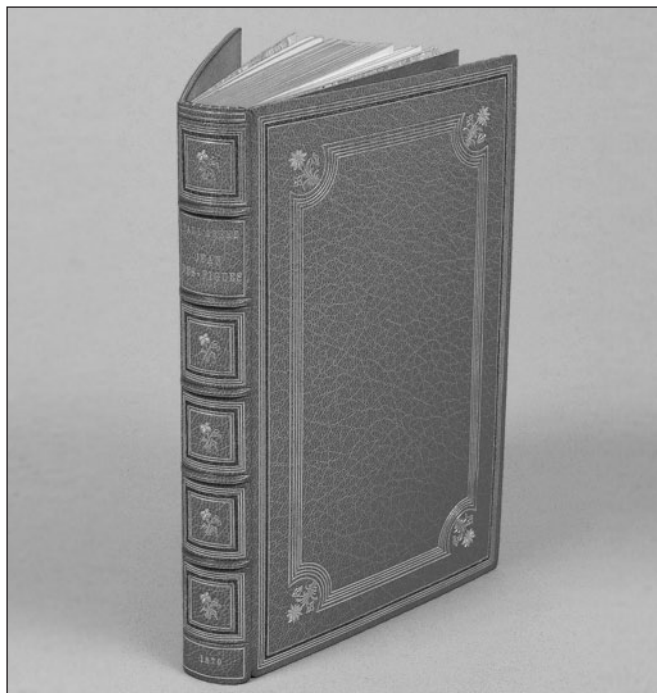
DESBEAUX (Emile) : Les découvertes de Mr Jean. La Terre et la Mer. Paris, P. Ducrocq, 1884 ; in-4°, perc. rouge ill. dorée, dos lisse, ill. en noir dans le texte et H.T., dessins de M. BESNIER, BROUILLET, FERDINARDUS, Ch. GOSSELIN, de HAENEN, F. MEAULLE, H. VOGEL, Ed. ZIER, gravure de F. MEAULLE, 8ème éd. (piqûres)

DESBEAUX (Emile) : Les pourquoi et les parce que de mademoiselle Suzanne. Paris, Ducrocq, (V. 1890) ; in-4°, perc. rouge de l'éd. signée Engel, tr. dorées.
Bel ouvrage didactique et attrayant. Il apporte des réponses à toutes les questions que se pose une fillette de neuf ans : effet de lune, télégraphe, locomotive, lumière électrique, phare... Dessins dans le texte et H.T. de BOUTET de MONVEL, SCOTT, VOGEL, E. ZIER... Gravure de F. MEAULLE.

GIRARDIN : Le Capitaine Bassinoire. Paris, Hachette, 1903 ; in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, orné de 118 gravures dessinées par TOFANI, 5ème éd.
Cet ensemble de vol. 200/300 €

117 BURMANN (Pierre) : Poetae Latini minores. Leyde, Wishoff et Goedval, 1731. 2 vol. in 4° basane blonde mouchetée, dos à nerfs très ornés, pièces de titre de mar. rouge, tr. rouges (rel. de l'ép.). Importante compilation donnée par le philologue hollandais Burmann dont le Cynegeticon de Gratius Faliscus, recueil consacré à la chasse, célébré en son temps par Ovide, dont on découvrit le texte en France en 1503 seulement. On trouve aussi le cynegeticon d'Olympius, ... Bel ex., bien complet du front d'après H. Van des My, allégorie de la chasse. 400/500 €

118 [...] : Anecdotes orientales. Paris, 1773 ; 2 vol. in-12, veau blond, dos à nerfs orné, tr. rouges, les pièces de titre et de tomain du premier vol. sont des rajouts de papier. 400/600 €



121

119 LUTTE ANTICLERICALE : Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte ; Nouvelle éd. augmentée des 3ème et 4ème parties, aux Etatx calotins... (Paris), 1752 ; 3 vol. in-16, veau marine, dos à nerfs orné, dent. sur les coupes, tr. rouges. Ces mémoires (recueil de pièces satyriques et facétieuses en prose et en vers, par l'Abbé de Marzon, Desfontaines, Aymon, Gacon, Roy...) sont curieux au point de vue des mœurs du temps, ils contiennent une quantité de documents historiques qu'ils serait difficile de trouver réunis ailleurs.

Recueil des pièces du régiment de la Calotte. Paris, Jacques Colombat, 1726 ; in-16, veau marine, dos à nerfs orné, dent. int., tr. rouges. Reliures postérieures. Cet ensemble 300/400 €

120 ARCHITECTURE : MONTANO (Giovanni Batista) : Architectura con diversi ornamenti carati dall'antico. Rome, 1636 ; in folio, veau moucheté, dos à nerfs orné, tr. jaspées (rel. de l'ép.).

Précieux recueil des dessins de cet architecte milanais recueilli et gravé par SORIA, pour la première fois en 1624. Cet ex., conservé dans sa rel. d'ép. est bien de la 2ème éd. et comprend le titre et les 40 l. gravées. Mouillures, rousseurs, qq. ff ; renforcés. 800/1 000 €

121 ARENE (Paul) : Jean Des Figues. Paris ; Libr. Internationale de Bruxelles, Lacroix Verboeckhoven, 1870 ; in-12, mar. corail, dos à nerfs orné d'un fleuron répété mos. de mar. blanc dans des caissons constitués d'un filet gras de mar. vert entouré de filets or, plats ornés d'un filet mar. mos. vert, entouré de filets or et de fleurons d'angle, gardes doublées bord à bord de box vert, couv. verte imp. et dos cons., tr. dorées, chemise et dos cons. Reliure de SEMET et PLUMELLE. Superbe ex., parfaitement relié, de l'éd.or., complète de l'eau forte d'Emile BENASSIT, figurant en front. 1 200/1 500 €
voir reproduction ci-dessus

122 ARLES : TRICHAUD (L'Abbé) : Itinéraire du visiteur des principaux monuments d' Arles. Arles, 1855 ; in-8° broché, couv. jaune imp. Ex. complet du plan dépliant en front. On joint : une carte dépliant de la Suisse, éditée à Lauzanne chez Grasset en 1769. Traits soulignés en coul. Cet ensemble 50/80 €

123 ARMORIAL de la Ville de Paris : où nous trouvons une multitude de blasons et d' Ecussons de Gouverneurs, Prévosts des marchands, Echevins, Procureurs, Avocats du Roi, Greffiers, Quartaniers de la ville de Paris ; in folio, veau blond jaspé, dos à nerfs à riche décor feurdelysé, dentelle sur les plats, fleurons d'angles et armes frappées au centre, tr.dorées. Rel.de l'ép., très bel ex. de ce recueil de blasons, relié aux Armes de la ville de Paris. De la Bibl. Léon GRUEL, avec son ex libris. (Charnières fragiles habillement restaurées). 2 000/3 000 €

124 ATLAS composé d'un planisphère, 2 cartes de l'Europe et de 32 cartes diverses : France, Etats allemands, Grande Bretagne, Moscovie, Pays Bas catholiques, Pologne, Espagne, Italie, Hongrie, Grèce, Bassin Méditerranéen, Asie, Inde, Amérique septentrionale, Amérique du Sud, Afrique, cartes de l'Antiquité, toutes sont à double page, montées sur onglet et sont l'œuvre de Guillaume de l'Isle, réalisées en coul. entre 1700 et 1723 ; réunies en un vol. in folio, demi-basane brune (rel.vers 1830). 1 500/1 800 €

125 ATLAS Moderne portatif composé de 28 cartes sur toutes les parties du Globe terrestre, et de 3 cartes astronomiques ... Paris, Laporte, 1786 ; in-8°, demi-vélin teinté vert à coins, rel. de l'ép. Petit atlas en coul. composé de 46 p.p. de texte explicatif des pl., d'un f. de table, de 3 pl. double age du globe, du système solaire et du globe céleste avant les 28 cartes. 600/ 800 €

126 AUX ARMES DU CARDINAL DE FLEURY : Liste générale des Postes de France dressée par ordre de S.E le Cardinal de Fleury, Ministre d'Etat. Paris, Veuve Jaillot, 1727 ; in-12, veau brun, dos à nerfs orné, filet or d'encadrement et armes gravées sur les plats. Ex. de grande qualité puisqu'il est relié aux armes du Cardinal de Fleury, Surintendant Général des Courriers, Postes et Relais de France. Annotations mss sur le premier f. blanc. 600/800 €

127 AYME (Marcel) : Œuvres. Paris, NRF, 1954-1959 ; 3 vol.in-4°, cart. d'après la maquette de P. BONET, étuis. Ed. ill., Ex.num. 250/300 €

128 BACCALAUREAT de MEDECINE : Diplôme décerné à Nicolas-Joseph Gormand le 20 juillet 1748 à l'Université de Paris, cachet de cire rouge.

DIPLÔME « in utroque jure » décerné Le 20 août 1726 à Dom Pierre Eurot. Cet ensemble de 2 diplômes sur parchemin 80/100 €

129 [BALLISSON de ROUGEMONT] : Le Rôdeur Français ou les Mœurs du Jour. Paris, 1816 ; 6 vol. in-12, demi bas. verte, pièces de titre et de tomaison en veau havane (rel. de l'ép.). Ed. or., ornée de 2 gravures en front. Roman historique sur fond de la Restauration.

LEMAITRE (Jules) : Les Rois. Paris, Calmann Lévy, 1893 ; in-8°, demi-chag. bleu, dos à nerfs orné. Cet ensemble de 7 vol. 100/150 €

130 BALZAC – DORE : Les Contes Drôlatiques. Paris, Dutacq, 1855 ; in-8°, demi-chag. brun, dos à nerfs, 5ème éd. Ill. de 425 dessins de Gustave DORE.

MAZURE : Illustrations : Ruines et Souvenirs des Capitales Anciennes et Modernes. Paris, Lehuby, (vers 1820) ; in-8°, perc. verte ill. en coul., tr. dorées, dos lisse orné. Ill.en coul. H.T. (piqûres). Cet ensemble de 2 vol. 100/150 €

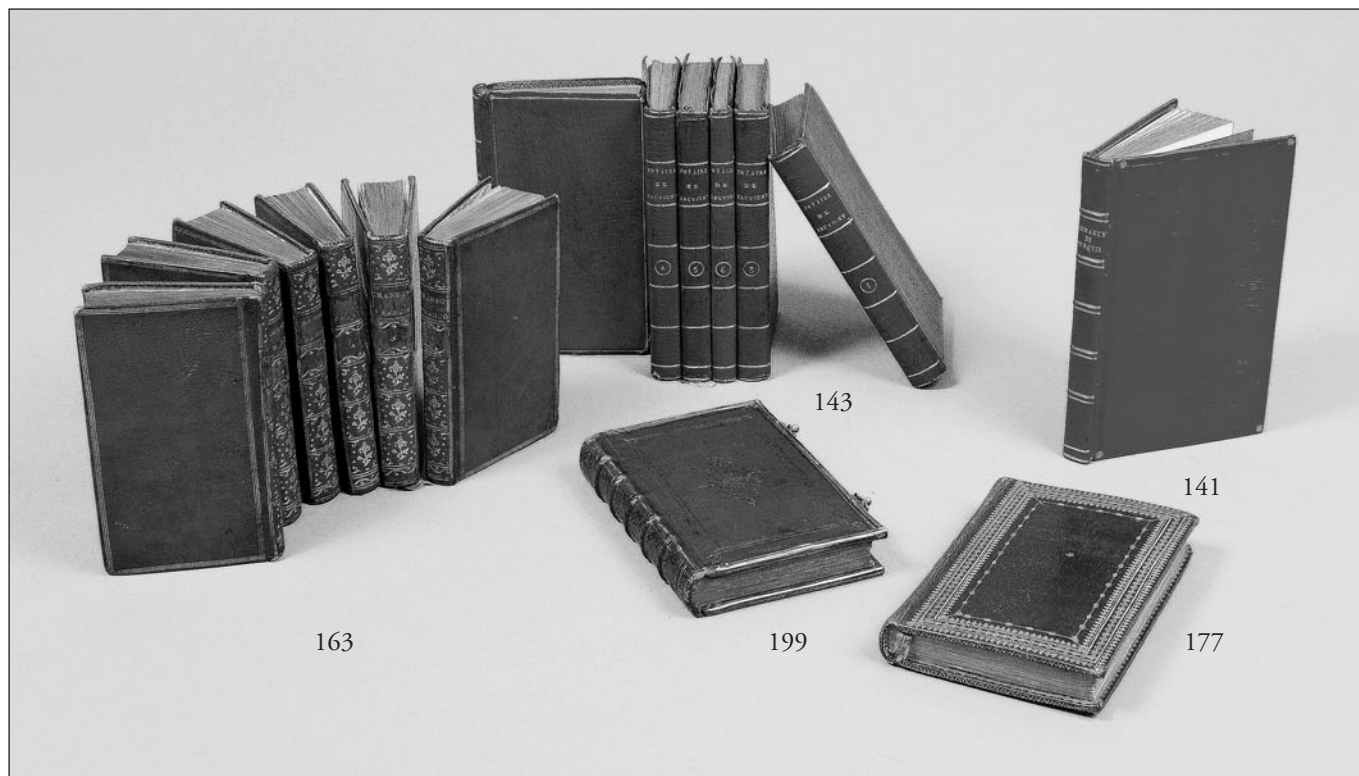
131 BARBEY d'AUREVILLY : Les Diaboliques. Paris, Dentu, 1874 ; in-12, demi-basane fauve, dos à nerfs orné de filets. Ed. or. rare, strictement reliée à l'ép. de sa publication. 400/600 €

132 BARBUSSE (Henri) : Le Feu. Paris, Flammarion, s.d. ; in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, têtes dorées.

TINAYRE : La Veillée des Armes. Le Départ : Août 1914. Paris, Calmann Lévy, (1915) ; in-12, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, têtes dorées, non rogné, couv. et dos cons. Ed. or. Un des 60 ex. sur Hollande. Bel ex. bien relié. Cet ensemble de vol. 50 €

133 BEAUX-ARTS : JOUY-JAY : Salon d'Horace Vernet : Analyse Historique et Pittoresque... exposés chez lui en 1822. Paris, Ponthieu, 1822 ; in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, tr. peignées. (Rel. de l'ép.) 120/150 €

134 MONVILLE (Abbé de) : La vie de Pierre Mignard. Paris, Boudot et Guérin, 1730 ; in-12, veau orné de l'ép. usagé ; portrait de Mignard en front gravé par HECQUET, ex libris de D. MORAND. Mention « Ex dono autoris » sur la page de titre. Ont été relié à la suite, le poème de Molière : « La Gloire du Val de Grâce » et les « Dialogues sur la peinture » de FENELON. 700/1 000 €



135 LA MOTTE : Fables Nouvelles, dédiées au Roi. Paris, Dupuis, 1719 ; in-4°, Mar. rouge, dos à nerfs orné, triple filet sur les plats, large dent. int., tr. dorées (reliure de Chambolle-Duru).

Front. d'après Coypel, un fleuron sur le titre et 100 vignettes dans le texte d'après Gillot, Coypel, Edelinck, Picart et Ranc.

Un des rare ex. sur grand papier bien relié par Chambolle-Duru, il comporte l'ex Libris de Victorien Sardou, à Marly, dessiné par Luc-Olivier Merson.

L'ex. est cité par COHEN.

2 000/3 000 €

136 MAUPASSANT (Guy de) : Cinq Contes. Paris, René Kieffer, 1928 ; 2 vol. in-4° Mar. vert, dos lisse orné de filets et points, plats à grand décor de filets rayonnant et motifs de mar. mosaïqué de coul., filets int., têtes dorées, ex. non rogné, couv. cons., étui. Ex. unique, imp. sur Japon et monté sur onglet, il est ill. de 20 e.f. or. de Gaston NICK, en Outre, il comprend les 20 dessins or. de NICK au crayon à papier, tous signés, la suite complète des gravures avec les bons à tirer de l'artiste et de Kieffer, les suites sur vélin en deuxième état, en troisième état et en état intermédiaire avant l'aciérage, les docs de fabrication : contrats, maquettes de la couverture et de la reliure dans le deuxième vol., on trouve les suites en premier, deuxième et troisième état des 20 pl. sur satin, parchemin et vélin, soit 180 pl. en épreuves uniques.

1 500/2 000 €

137 SAINT-AUBAN (De) : Mémoires sur les Nouveaux Systèmes d'Artillerie. S.l.n.d (Paris, 1775) ; in-8°, veau blond marbré, dos à faux nerfs orné, dent. int., tr. rouges, filet sur les coupes, triple filet sur les plats. Ex. aux Armes de Andrault, Marquis de Langeron, Lieutenant général.

Un plan et deux tableaux dépliant. (Charnières frottées).

A la fin du vol. a été relié les Considérations sur la Réforme des Armes.

400/600 €

138 VIRGILE : Les Géorgiques. Paris, Gonin, 1937-1943 ; 2 vol. in folio, plein mar. vert janséniste, dos à nerfs, tr. dorées, gardes de moire gris, 6 filets int., couv. et dos cons., etuis. Rel. de GRUEL. Ill. de gravures sur bois d'Aristide MAILLOL.

Un des plus beau livre ill. du XXème siècle ; Maillol devait mourir juste après avoir achevé l'illustration. Ed. tirée à 750 ex., celui-ci très très bien relié par Gruel porte le n°261.

2 000/3 000 €

voir reproduction en 4ème de couverture

139 BEDOS de CELLES : L'Art du facteur d'orgue. Paris, 1766 ; 2 vol. in folio, vélin, dos à nerfs, tr. rouges (Rel. de l'ép.). 1ère éd. de ce livre, le tome 2 comprend les 137 pl. ; il manque les pl. 50 (pl. dépliant du Buffet d'orgue), 77 et 79. La pl. 102 est entre des pl. 114 et 115.

Mouillures.

2 000/3 000 €

140 BERGERON : Manuel du tourneur. 2ème éd. Paris, 1816 ; 2 vol. in-4°, cart. usagé de l'ép., tome 1 et atlas bien complet des 57 pl. gravées.

MAURICEAU : Traité des maladies des femmes grosses et accouchées. Genève, 1ère éd., Dentant, 1693 ; petit in-4°, bas. brune bien ornée de l'ép.

Nouvelle éd. ornée de quelques fig. sur bois dans le texte.

Manque les p. 179-182, 211-214, 265-272 ; déchirures à la p.259.

Cet ensemble de vol.

150/200 €

141 BERQUIN : Romances. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1788 ; in-16, mar. rouge à grains longs, dos à nerfs orné de filets or., large dent. int., tr. dorées. (Reliure postérieure). Bel ex. ill. d'un front, de 12 gr. H.T. de BOREL, avant les numéros, et comporte à la suite 36 pp. de musique.

Des Bibl. de JP. Clermont et d'Edouard Moura, avec leurs ex libris.

400/600 €

voir reproduction ci-dessus

142 INCUNABLE BIBLE de Strasbourg : Biblia cum concordantis et terminorum hebraicorum interpretationibus. Strasbourg, 1489 ; front. vol., petit in folio, bas. fauve sur ais de bois, dos à nerfs (rel. ancienne).

Bible imp. sur papier Vergé, elle comprend de très nombreuses petites lettrines

écrites à l'encre rouge et quelques grandes lettrines peintes.

Au verso du titre, figure l'Index suivi du Prologue, constitué de commentaires de Saint Jérôme, des 418 pp. numérotées et des ff. de commentaires et de table.

Nombreux ex libris manuscrits sur le ff. de titre.

De la Bibl. d'Augustin QUENSON, avec son ex libris.

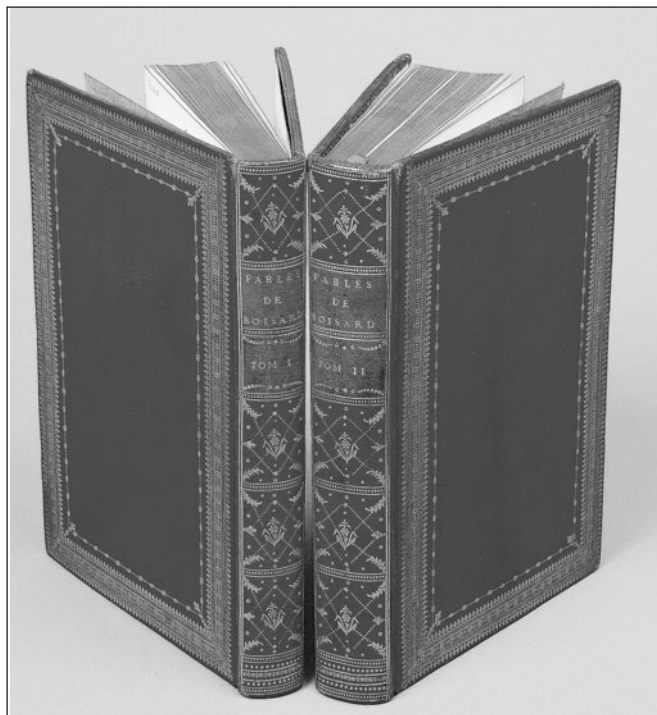
2 000/3 000 €

143 BILLARDON de SAUVIGNY (Louis Edme) : Les Après-Soups de la Société, petit théâtre Lyrique et Morale. Nouvelle éd., Prai, chez l'auteur, s.d. (1783) ; 23 parties en 6 vol. in-16, mar. rouge souple, dos à faux nerfs soulignés de filets or., filet sur les plats, dent. int., gardes de tablier vert pâle, tr. dorées (Rel. de l'ép.)

Collection qu'il est de plus en plus difficile de rencontrer dans cette parfaite condition de rel. ; elle comprend 28 fig. finement gravées d'après EISEN, BINET et MARTINET. Chaque vol. comporte respectivement 18, 15, 10, 10 et 8 pp. de musique

voir reproduction ci-dessus

1 000/1 500 €



146

144 BLAZE (Elzéar) : Le chasseur au chien courant contenant les habitudes, les ruses des bêtes.... Un cour complet à tir et à courre. Mons, Liège, Leroux, 1838 ; 2 vol. in-12, plein veau prune, dos à nerfs orné, les plats sont ornés d'un filet doré, tr. dorées, rel. légèrement post., dos passé. 100/150 €

145 BOILEAU (Abbé Jacques) : Histoire des Flagellans. Amsterdam, François Van der Plaats, 1701 ; in-12, chagrin brun, dos à nerfs orné. Première éd. de cet ouvrage, par lequel, l'auteur, frère de Boileau-Despréaux- tente de s'opposer aux habitudes de pénitence et de macération exagérées, en usage chez quelques religieux... et laïcs. Le livre comprend deux sections : l'une, historique, l'autre médico-théologique. Cette dernière fait état de différents « dangers » (pour ne pas dire déviations), dont l'exposition (mieux qu'en cet ouvrage), trouverait une place convenable, dans un de ces livres aimablement licencieux vendus à l'« Enseigne du martinet ». Bel exemplaire. 150/200 €

146 BOISARD : Fables. (Paris), deuxième éd., 1777 ; 2 vol. in-8°, mar. cerise, dos à faux nerfs orné, pièces de titre et de tomaison en mar. olive, large décor de filets et roulettes sur les plats, tr. dorées, double filet sur les coupes, dent. int. Rel. de DEROME Le Jeune. Ex. sur grand papier de Hollande, comprenant 2 front et 5 fig. dans le tome 1, 4 figures dans le tome 2, H.T. d'après MONNET, gravées par Saint-Aubin et Schmitz. Ex. provenant de la vente Leblond, 1810. Le tome I comprend 5 fig. alors que le tome II en comprend 4 par MONNET, gravées par SAINT-AUBIN et SCHMITZ. (Cohen 172). 1 000/1 200 €

voir reproduction ci-dessus

147 BOREL : Trésor des recherches et antiquités gauloises et françaises.... Paris, Courbé, 1655 ; in-4°, plein veau orné de l'ép., tr. rouges, première éd., l'ex. est malheureusement entaché d'une importante galerie de vers sur 30 ff. 100/200 €

148 BOSSUET (Jacques) : Discours sur l'Histoire Universelle à Monseigneur le Dauphin. Paris, Marbre-Cramoisy, Rouillard, 1691 ; in-12, veau brun granité orné d'ép., dent. int., encadré sur les plats d'un filet, tr. dorées. Ex libris de la Bibl. H. MOLLIÈRE, bibliophile Lyonnais. Ed. donnée par le même éd. dix ans après l'or. 250/300 €

149 BOTANIQUE : GILIBERT (Jean-Emmanuel) : Histoire des Plantes d'Europe ou Eléments de botanique pratique. Lyon, Leroy, 1798 ; 2 vol. in-12, veau blond, dos à faux nerfs très ornés, pièces de titres et de tomaison en mar. rouge ou vert, roulette sur les coupes, tr. rouges, rel. de l'ép. Très nombreuses gr. sur bois dans le texte, 2 tableaux dépliant en fin du tome 1 et une pl. dépliant dans le tome 2. Petit défaut de reliure. 300/400 €

150 BOTERO : Relationi Universali de Giovanni Botro Benese divise in quattro Patri... in Brescia pe la Compagnia, bresciana, 1594-1595-1598 ; in-4°, vélin ancien usagé. La première partie seule de ce livre célèbre est la plus importante puisqu'elle comprend 3 vol. sur 4 ; le troisième vol. est bien complet des 4 livres. De nombreuses cartes gravées ill. texte. 600/800 €

151 BOUCHET (Jean) : Les Triomphes de la Noble et Amoureuse Dame... Paris, A. Girault, 1536 ; in folio, plein-mar. olive, dos lisse orné, les plats sont ornés d'un triple filet, dent. int., tr. dorées, rel. du XVIIIème siècle. Ouvrage en caractères gothiques par Ambroise GIRAULT, mélange de sujets sacrés et profanes. (Cette « Noble Dame » n'est autre que l'âme elle-même). Nouvelle éd. parue 6 ans après la première, publiée à Poitiers ; titre remplacé par un ff mss., une tâche brune altère les 20 derniers ff, coiffe et coins émoussés. 300/400 €

152 BRASSAY : Le Tour du Monde en famille : Voyage de la famille Brassey dans son yacht Le Sunbeam raconté par la mère (traduit de l'anglais ar Richard Viot). Tours, Alfred Mame, 1891 ; in-8°, perc. rouge décorée, ill. de 82 gravures sur bois dans le texte. (Rousseurs). 50/80 €

153 BRIENNE (Comte de) : Mémoires du Comte de Brienne, ministre et Premier Secrétaire d'Etat, contenant les événements les plus remarquables du Règne de Louis XIII et de celui de Louis XIV, jusqu'à la mort du Cardinal Mazarin. Amsterdam, Bernard, 1719 ; 3 vol. in-12, mar. rouge, dos à nerfs, bien ornés, triple filet or sur les Plats, armes frappées au centre des plats, dent. int., tr. dorées. Superbe ex. aux armes de Madame Adélaïde de France, fille de Louis XV. 1 500/2 000 €

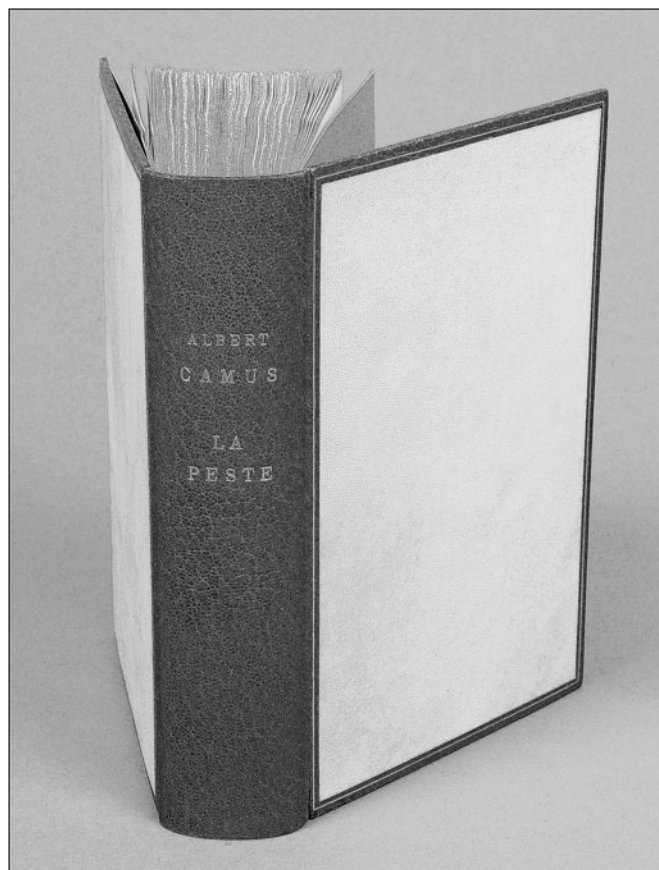
voir reproduction ci-dessous

154 BRETAGNE : Requête au Roy et à nos Seigneurs de son Conseil pour les Etats de Bretagne. Paris, Coignard, 1730 ; in folio, plein veau blond glacé, dos à nerfs ornés, les plats sont Ornés de triple filets et « aux armes » du Cardinal FLEURY (Aumônier de Louis XIV Puis précepteur du jeune Roi Louis XV), dent. int., tr. dorées, rel. de l'ép. ; il s'agit d'une requête, auprès de Louis XV, des Etats de Bretagne pour l'alègement des charges fiscales royales qui pesaient alors sur la Province. A été relié à la suite, la Pancarte des droits des ports de la Province de Bretagne, publiée à Nantes en 1723, à laquelle s'oppose la Requête. 1 200/1 400 €

155 BUFFON : Histoire naturelle : Recueil de 198 fig. H.T. gravées et toutes rehaussées à l'aquarelle. Paris, 1788-1789 ; in-4°, rel. de l'ép. très usagée. La coll. Comprend les pl. numérotées de 166 à 362. 400/600 €



153



158

156 Le Cabinet Satyrique ou Recueil de vers piquans et gaillards tirés des Cabinets des Sieurs de Sigogres, Regnier, Motis, Berthelot, Maynard et autres des plus signalés poètes. Au Montparnasse (Paris), de l'Imprimerie de Messer Apollon, l'année satyrique ; 2 vol. in-12, vélin ancien, tr. mouchetées ; Ed. publiée vers 1700 par l'Abbé **LANGLET DUFRESNOY** à qui l'on attribut le quatrain formant la dernière épigramme, à la fin du tome 2.

Ce prélat érudit et non-conformiste eut à dessein de rassembler toutes les pièces dans les éditions précédentes. 400/700 €

157 CAMUS (Albert) : La Chute. Paris, Gallimard, 1956 ; in-8°, mar. noir, dos lisse, plats de box noir encadré d'un filet or, tr. dorées, couv. et dos cons., étui. Rel. de **TCHEKEROUL**. Ed. or. ; un des 235 ex. num. sur Vélin pur fil Lafuma Navarre, ex. conservé dans une élégante reliure de **TCHEKEROUL**.

voir reproduction en 3ème de couverture

3 000/5 000 €

158 CAMUS (Albert) : La Peste. Paris, Gallimard, 1947 ; in-8°, mar. olive, dos lisse, plats de parchemin encadré d'un filet or, têtes dorées, couv. et dos cons. chemise, étui. Reliure de Pierre-Lucien **MARTIN**, datée sur le contreplat inférieur, de 1958. Ed. or. tirée à 2 355 ex., celui-ci est un des 35 ex. num. sur Vélin de Hollande (après 15 Japon impérial) et porte le numéro XXXV.

Ex. en parfaite présentation dans sa reliure de **MARTIN**.

voir reproduction ci-dessus

10 000/12 000 €

159 CARTOMANCIE : PAPUS : Comment on lit dans la main. Paris, 1902 ; in-12 broché, nomb.ill.

LISMON : Jeu des soixante dix-huit tarots. Ensemble complet dans un boîtier du guide et des soixante dix-huit cartes. Cet ensemble 60/80 €

159bis CARTONNAGE BONET : ELUARD : Capitale de la Douleur. Paris, NRF, 1946.

Poésie ininterrompue. Paris, NRF, 1946.

PEGUY : Les tapisseries. Paris, NRF, 1947.

Notre Paris. Paris, NRF, 1945.

SUERVIELLE : 1939-1945. Paris, NRF, 1946, ed.or. Ensemble de 5 vol., in-12, cart. Bonet.

MAUROIS (André) : L'Angleterre romantique : Don Juan ou la vie de Byron, Ariel ou la vie de Shelley, La vie de Disraëli, un essai sur Dickens. Paris, Gallimard, 1953 ; in-4°, cart. ill., dos lisse, éd. ill. de 24 compositions à la Gouache de **GRAUSALA**, gravées sur bois par **G. ANGIOLINI** et **R. BOYER** H.T.,

préface inédite de l'auteur, étui.

POURTALES (Guy de) : L'Europe romantique. Paris, Gallimard, Bellemard, 1949 ; in-4°, cart. ill., dos lisse, 32 aquarelles par **Grau SALA H.T.** et gravées sur bois par **A. MARLIAT** et **R. ARMANELLI**.

Cet ensemble de vol.

300/400 €

160 CASTRE d'AUVIGNY (Jean de) : Amusements historiques. Paris, 1735 ; 2 vol. In-12, plein veau brun, dos à nerfs ornés, pièces d'armes au bas du dos (rel. de l'ép.)

Ed. or. aux Armes de German-Louis Chauvelin, Seigneur de Grosbois, Garde des Sceaux, Secrétaire d'Etat aux Affaires Etrangères. 500/600 €

161 CENDRARS (Blaise) : Dix-neuf Poèmes Elastiques. Avec un portrait de L'auteur par **MODIGLIANI**. Paris, Au Sans Pareil, Collection de Littérature, 1919 ; In-8° (200x138 mm), revorm de Jean de **GONET**, rel. 64 p. Ed. Originale.

Cendrars rend hommage à Apollinaire, Delaunay, Léger... et règle ses comptes

Avec les revues de la « soi-disant avant-garde » (« Notule d'histoire littéraire »).

Exemplaire de passe sur papier « The Nex Smooth Ivory » non mentionné au Justificatif, reliure Révorim, dos et couv. cons. (Jean de Gonet). Etat de neuf. 600/800 €

162 CERVANTES SAAVEDRA (Michel de) : Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Paris, Janet, s.d. (1862) ; in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés, tr. dorées, ill. de 28 lithos en coul. H.T. d'après **ALBERT** (déchirure à une serpente) (traduction nouvelle).

RIBELLE (Ch. De)-ROSTAING-FERTIAULT-BASSANVILLE : La France : types, mœurs et merveilles de la nature. Paris, Rigaud, 1860 ; in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés, tr. dorées, ill. de pl. en coul. H.T., scènes et personnages. Cet ensemble de vol. 80/100 €

163 Chansons choisies avec les airs notés. Londres, (Paris), Cazin, 1783-1785 ; 6 vol. in-18, plein mar. rouge, dos à faux nerfs bien ornés, pièces de titre et de tomaison En mar. brun ou olive, tr. dorées (rel. de l'ép.)

L'ensemble est divisé en chansons érotiques, puis romances, couplets détachés, chansons pastorales, villageoises, grivoises, poissardes, parlées, sujets particuliers, chansons libres et joyeuses, anacréontiques, vaux de ville.

En fin du tome IV, on trouve l'Avis aux amateurs en 4 p. formant le catalogue de L'éditeur. 300/500 €

voir reproduction page 11

164 [CHAPPUIS (Gabriel)] : Les Mondes Célestes, Terrestres et infernaux. Lyon, Michel, 1580 ; 2 parties en un vol. in-8°, veau blond, dos à nerfs ornés, tr. rouges (rel. de l'époque) (restaurations).

Deuxième édition, donnée deux ans après l'originale lyonnaise, elle est ornée de Nombreuses lettrines figuratives et de vignettes dans le texte, gravées sur bois. 400/600 €

165 CHASSE : CHENU et des MURS : La Fauconnerie ancienne et moderne. Paris, Hachette, 1862 ; in-12, demi-chagrin prune à coins, dos à nerfs soulignés d'un filet or, têtes Dorées. (rel. de l'ép.)

Un des rares ex. avec les fig. coloriées.

200/300 €

166 CHASSENEUX (Barthélémy de), Coutumier de Bourgogne : Les Coutumes du Duché de Bourgogne. Paris, Galiot-du-Pré, 1528 ; in-4°, vélin ancien.

Ed. gothique en deux colonnes, remarquablement imprimé avec de belles lettrines gravées sur bois. Les titres sont en français quand le texte est en latin.

Manque la page de titre.

De la Bibl. du Château de Thois (ex libris).

300/400 €

167 CHATEAUBRIAND-DORE : Atala. Paris, Hachette, 1863 ; in folio, chagrin noir, dos à nerfs, tr. dorées, ill. en noir H.T. de **Gustave DORE** en premier tirage.

(rousseurs)

150/200 €

168 [CHEVREMONT (Abbé)] : Testament politique de Charles, Duc de Lorraine et de Bar. Lipsic, sic 1697 ; in-12, pleine bas. mouchetée, dos à nerfs ornés, rel. de l'ép. Première éd.

Feller attribue l'ouvrage à Chevremont, érudit lorrain qui, en délicatesse avec les ducs de Lorraine, en profite pour régler son compte à ce général autrichien qui ne put jamais prendre possession de ses états lorrains. (rousseurs et mouillures marginales). 30/50 €

169 CHINE : GUIGNES : Dictionnaire chinois, français et latin, publié d'après l'ordre de Sa Majesté, L'Empereur et Roi, Napoléon Le Grand. Paris, Imprimerie Impériale, 1813 ; fort vol. in-4°, mar. citron, dos à nerfs ornés, lats ornés d'un triple filet or, tr. marbrées. 350/500 €

170 CHINE : La mission Lyonnaise d'exploration commerciale en Chine. 1895-1897. Lyon, Rey, 1898 ; in-8°, demi-chagrin vert. Ill. de 8 cartes dépliantes, plans et gravures. On y joint : La Revue Nationale Chinoise de 1937. In-8° broché, couv. imp. Cet ensemble 50/100 €

171 CICERON : Cato major. Paris, Barbou, 1758 ; plein mar. rouge, dos orné, Triple filet sur les plats, dent. int., tr. dorées, gardes de papier bleu. Rel. de l'ép. Bel ex., très propre à l'int., sur grand papier ; portrait en front. 20/40 €

172 CICERON : Opera. Madrid, ex Regia Tyographia dirigente Pereyra, 1797 ; 14 vol. in-4°, veau brun raciné, dos à faux nerfs, pièces de titre et de toison en mar. rouge, monogramme frappé au pied du dos, dent. or sur l'ext. des plats, tr. jaspées. Bel ex. de reliure espagnole de l'ép. Ex. sur grand papier. Belle éd. du texte de d'OLIVET, comportant 24 portraits finement gravés ; on y ajoute les Academia de Pierre de Valence et la Clavis Ciceroniana d'Emerti. Note mss collée sur le contreplat sup., par la Librairie Réaux, vers 1810, précisant que cet ex. a appartenu à G. Gonzalez, Conservateur de la Bibl. du Roi Charles IV d'Espagne. 1 200/1 500 €

173 COLETTE : Claudine à l'Ecole. Claudine en ménage. Claudine à Paris. Claudine s'en va. Dessins coloriés de Chas Laborde. Paris, Jonquières, 1924-1925 ; 4 vol. petit in-8°, demi-mar. prune à bandes, mos. de mar. vert et orange sur le dos et les plats avec rehauts d'argent courant sur les quatre dos, têtes Argentées, n.rog., couv. et dos cons. (Paul Bonet). 600/800 €

174 COLETTE : L'Envers du Music-Hall. S.I. (Paris), 1926 ; in-4° broché, Couv. imp. et chemise imp. Ill. de gravures dans le texte et H.T. de J.E. LABOUREUR. Sur le faux titre, une belle aquarelle or. signée de LABOUREUR, datée 1937, représente une danseuse de Music-Hall. Un des 350 ex. num. sur Verger de Rives. Ex. enrichi d'une carte de vœux signée et d'une lettre de Laboureur, datée du 27 février, dans laquelle l'auteur vend cet ouvrage mais aussi un autre ouvrage peau d'âne qu'il vient d'ill. et d'éd. 1 000/1 200 €

175 COMBES : Traité de la culture des pêcheurs. Paris, 1750 ; in-12, plein veau. Dos à nerfs ornés, p-de-t en mar. rouge, XVI-188 pp et 1 f de privilège. On y joint : [La SALLE de l'ETANG] : Prairies artificielles ou lettres à M. de... Paris, 1756 ; in-12, bas. jaspée, ornée de l'ép. 350/450 €

176 CONTROVERSE RELIGIEUSE : JURIEU : Préservatif contre le changement de religion, ou idée juste et véritable de la religion catholique romaine, opposée aux portraits Mattès que l'on en fait, et particulièrement à celui de M. de Condom. La Haye, 1682 ; in-12, vélin ancien. Ed. or. de ce amphlet anti-catholique ; JURIEU, en effet, théologien protestant vient de quitter la France pour Rotterdam et s'en prend violemment à BOSSUET. 400/600 €

177 RELIURE de BRADEL

La Constitution Française... acceptée par le Roi, le 14 septembre 1791 ; In-12, mar. brun, très orné, dos à faux nerfs, larges dent. sur l'ext. des plats, Contreplats et gardes doublées de mar. vert, tr. dorées.

Rel. de Bradel, avec son étiquette.

Six fig. gravées d'après MOREAU le JEUNE.

(Un coin émoussé).

850/1 000 €

voir reproduction page 11

178 CONSTANT (Benjamin) : Adolphe. Paris, Brissot-Thivars, troisième Edition, 1824 ; in-12, demi-veau vert, tr. marbrées. Ed. importante car elle présente une préface de l'auteur, en éd. or, indiquant des variantes et fixant le texte définitif.

Ex. propre dans sa demi-reliure d'ép.

500/700 €

179 ALGERIE : Collection COURTELLEMONT : L'Algérie de nos jours : Alger. Boufarick, Blidah, Oran, Tlemcen, Kabylie, Constantine, Biskra. Alger, J. Gervais. Courtellemont, 1933 ; in-4°, couv. vélin imp. et ill. noir, ouvrage enrichi de gravures H.T. noires et de Photographies dans le texte noires.

LARTEGUY (Jean) : Les Dieux Meurent en Algérie. Paris, éd. de la Pensée Moderne, 1960 ; in-4°, ill. noir, photographies de Marc FLAMENT.

SARRAILLON (Benjamin) : Alger. Alger, Sarraillon, 1958 ; in-4°, vélin, sur la couverture une aquarelle, ouvrage ill. d'aquarelles noires et couleurs or., étui.

DUMAS (Pierre) : L'Algérie. Grenoble, B. Arthaud, 1931 ; in-8°, couv.ill. par Paul LEROY couleurs, représentant un jeune personnage dans le désert, l'ouvrage est orné de 269 héliogravures noires dans le texte et H.T.

G. ESQUER : Alger et sa région. Paris, Grenoble, B. Arthaud, s.d, in-8°, couv. couleur de E. BOUNEAU représentant un personnage qui ouvre un rideau sur une vue d'Alger, ouvrage orné de 97 héliogravures en noir.

CHOLLIER (Antoine) : Alger et sa région. Grenoble, B.Arthaud, 1929 ; in-8°, Couv. couleurs par Paul LEROY représentant la ville d'Alger, ouvrage orné de 155 Héliogravures noires.

L'Algérie : Le désert en autocars. Alger, Baconnier, 1930-1931 ; in-12 broché, Couv. ill. représentant une femme qui danse, ill. de cartes de la région d'Alger et de Photographies.

Un autre ouvrage sur l'Algérie, le Maroc et la Tunisie, couv. ill. sur fond bleu, Personnages qui marchent, ill. noir.

ROZET (Georges) : Alger, Blida et la Vallée du Cheliff. Paris, Horizons de France, 1929 ; in-8°, demi-basane, dos à nerfs, photographies noires.

Cet ensemble de vol.

250/350 €

180 DALI Les Dîners de Gala. Paris, Draeger, 1973 ; in-8°, rel. d'éd. Ex. signé et daté par l'artiste.

Les Vins de Gala. Paris, Draeger, 1977 ; in-8°, rel. d'éd.

Dali de Draeger. Paris, 1968 ; in-4°, rel. d'éd. Photos.

On y joint les deux catalogues de l'Exposition du Centre Pompidou à Paris, 1979-1980 ; in-8°, toiles ornées.

Cet ensemble

300/500 €

181 DAUDET (Alphonse) : Œuvres complètes. Paris, Houssiaux, 1899 ; 14 vol. in-8°, demi-velin, têtes dorées, couv. et dos cons.

Un des trente ex. sur Hollande, avec ill. à l'e.f. Ex. bien relié par CHAMPS. 200/300 €

182 DAVILLIER-DORE : L'Espagne. Paris, Hachette, 1874 ; in folio, demi-mar rouge, dos à nerfs, têtes dorées, ill. de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave DORE, en premier tirage. Ill. en noir dans le texte et H.T. 300/400 €

183 DAVILLIER-DORE : L'Espagne. Paris, Hachette, 1874 ; in-4°, bas. marbrée bien ornée, dos à nerfs, têtes dorées, ill. de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave DORE.

Ex. bien relié par LEIGHTON, relieur Londonien (piqûres). 350/450 €

- 184 DELCER de PUYMEGE (Comte)-DELCER de PUYMEGE (Yvonne) :** Les Vieux Noms de la France Méridionale. Paris, 1939 ; in-4°, demi-basane bleue, dos à nerfs, tête rouge, couv. cons.
GRECH (Fernand) : La Couronne Dououreuse : Poèmes. Paris, Fasquelle, 1917 ; in-4°, vélin à recouvrement, dos lisse bien orné, tête rouge, couv. cons.
 Le premier poème est reproduit en fac simile.
 Ex. num. sur Vergé.
 Cet ensemble de vol. 100/120 €
- 185 DESCRIPTION DES FETES** données par la ville de Paris à l'occasion du Mariage de Madame Louise-Elizabeth de France et Don Philippe, infant et grand Amiral d'Espagne, les vingt-neuvième et trentième août mil sept cent trente-neuf. Paris, Imprimerie de Lemerrier, 1740 ; grand in folio, mar. rouge, dent. sur les plats (Reliure d'ép.)
 Ex. bien complet des 13 pl. ou plans dont 6 doubles, dessinés par BLONDEL, GABRIEL, SALLEY, SERVANDONI et gravés par BLONDEL, et 22 pl. de texte avec une grande vignette (la jouëte sur la Seine) ; dessinées et gravées par RIGAUD. Sur le titre, beau fleuron de BOUCHARDON gravé par SOUBEYRAN.
 La plus belle pl. représente le feu d'artifice donné sur la Seine, avec l'enfilade du Louvre.
 Bel ex., aux armes de la ville de Paris. 5 000/6 000 €
voir reproduction en 2ème de couverture
- 186 DESNOS (Robert) :** Domaine Public. Paris, Galliamard, NRF, Le Point du Jour, 1953 ; in-18, cart. de l'éd., d'après un dessin de l'auteur.
 Ex.num. sur vélin Labeur. 100/150 €
- 187 DICKENS (Charles) :** Cantique de Noël. Paris, 1946 ; in-8°, en ff. sous chemise et coffret.
 Ex. num. sur Lana, ill. de G.DORE. 40/50 €
- 188** Diversi Avisi particolari dall'indie di Portogallo ricevuti, dall'anno 1551. Fino al 1558 delli Reverendi padri della compagnia di GESU. Tradoltis nuovamente dalla lingua Spagnuola nella Italiana. Venise, Michele Tramezzino, 1559 ; petit in-8°, vélin ancien, tr. rouges jaspées.
 Ed. très intéressante, comprenant 294 ff., mal foliotés, c'est dans ces lettres reçues des Jésuites et adressées à Rome au Pape Jules III que l'on trouve les premières références sur la vie dans les comptoirs des Indes portugaises.
 Deux petites galeries de vers marginales. 400/500 €
- 189 DORAT :** Irza et Marsis ou l'Isle Merveilleuse. La Haye, Paris, De lalain, 1769 ; in-8°, demi-mar. citron à coins, titre frappé en long sur pièce de front., mar. rouge. Ex. comprenant 3 fig., 2 vignettes et 2 culs de lampe d'après EISEN.
 Ex libris. 300/400 €
- 190 DORAT :** Lettres en vers et Œuvres mêlées. Paris, Delalain, 1792 ; 2 vol.
 In-8°, mar. vert tilleul, dos à nerfs bien ornés, large dent. sur les plats, dent. int. Tr. dorées sur marbrure, étuis (Reliure de Gruel). Front. d'après DENON, 2 titres encadrés, 10 fig., 13 vignettes, 8 culs de lampe, Dos passé ; le tome II comprend les Réflexions sur le Poème érotique. 600/800 €
- 191 DORAT :** Pièces diverses. La Haye, 1765-1769 ; 2 vol. ib-8°, mar. rouge à nerfs orné, pièces de titre en mar. vert, tr. dorées (rel. de l'ép.)
 Ill. de EISEN. Belle éd., l'une des plus belles ill. de Eisen. 500/600 €
- 192 DORE-COLERIDGE :** La Chanson du Vieux Marin. Paris, Hachette, 1877 ;
 Grand in folio, perc. rouge d'éditeur.
 Ed. Française publiée deux ans après l'ed. de Londres, elle comprend 38 pl. 400/600 €
- 193 DORGELES (Roland) :** Les Croix de Bois. Paris, Redier, Librairie de la Revue française, s.d ; in-8°, demi-chagrin havane à bandes, croix sur le plat sup.
 En bas. blanche, couv. et dos cons. (Rel. moderne)
 Ed. tirée à 1125 ex. num., celui-ci est un des 30 Hollande après 10 Japon.
 Il est orné de 8 e.f. à pleine page de André FRAYE.
 Ex. enrichi de 14 beaux dessins à l'encre par FRAYE.
TOUCHAGUES : En dessinant l'Epoque. Paris, 1954 ; in-8° broché, couv.
 Ill., Première éd.
 Bel envoi et dessin mss au crayon.
 Cet ensemble de 2 vol. 300/400 €
- 194 DOREGELES (Roland) :** Les Croix de Bois. Paris, Cité des Livres, 1928 ; In-4° broché sous double emboîtage, couv. imp.
 Ex. num. sur vélin d'Arches. 150/200 €
- 195 DORGELES-FOUQUEREY :** Les Croix de Bois. La Boule de gui. Paris, Cercle Grolhier, 1925 ; 2 vol. in-4° broché sous chemise et étui. Un des 150 ex.num. de tête.
 On y joint un deuxième ex.
 Cet ensemble. 250/300 €
- 196 DORGELES (Roland) :** Les Croix de Bois. Paris, Cité des livres, 1928 ; in Folio, mar. gris, dos à nerfs de Bernard NAUDIN, filets dorés int., tr. dorées, gardes de soie br., couv. et dos cons., chemise et étui.
 Rel. de BLANCHETIERE.
 On a relié à la suite du recueil des croquis de campagne de NAUDIN. 500/700 €
- 197 DORGELES (Roland) :** Tombeau des poètes. Paris, Vialetay, 1954 ; in-4°, Chagrin noir, dos lisse, têtes dorées, étui. Ill. de dessins, aquarelles et lavis de DUNOYER de SEGONZAC.
 Ex. num. 150/200 €
- 198 DRAEGER :** Le Spectacle est dans la rue. Paris, Draeger, s.d ; in-8° broché, sous Spirales. 30/50 €
- 199 [DUVAL] :** Nouvelles Heures gravées au burin, dédiées au Roy. Paris, J. Mariette, s.d ; in-16, mar.rouge, dos à nerfs orné, plats à décor d'un filet au pointillé et d'un triple filet séparés par un fleuron d'angle et d'un large médaillon central losangé, tr. dorées (Rel. de l'ép.)
 Ex. finement relié. Il s'agit d'un travail remarquable que quelques graveurs parisiens ont réalisé pendant tout le XVIIème siècle, pour répondre à la demande des fidèles.
 Bordures de la reliure protégées par une gouttière et des fermoirs en argent au XVIIIème Siècle. 600/700 €
voir reproduction page 11
- 200 LES EDITIONS de MINUIT :** VERCORS, CEVENNES, DANIEL... Bruxelles, 1946 ; 19 vol. in-12 brochés, couv. imp.
 ARAGON, MORGAN, AVELINE, CASSOU, VERCORS, DEBÛ-BRIDEL, TRIOLET, MAURIAC... 100/150 €
- 201 LES EDITIONS de MINUIT :** VERCORS, CEVENNES, DANIEL...Paris, 1945 ; 19 vol. in-12 brochés, couv. cons.
 Célèbre publication dont on retrouve les noms de ADAM, GUEHENNO, ARAGON, MORGAN, AVELINE, CASSOV, VERCORS, DEBÛ-BRIDEL, TRIOLET, MAURIAC...
 On y joint : L'Histoire de DEBÛ-BRIDEL. Il manque les Nuits Noires de STEINBECH. 100/150 €
- 202 L'éloge de la Folie Leyde 1713.** Traduction Gueudeville. Notes de Listrius.
 Figures d'HOLBEIN. A. Leide chez Pierre Vander, 1713 ; in-12, vélin à recouvrement, dos à faux nerfs orné, dent. et florons d'angle sur les plats
 (Rel. post.). Déchirure à un ff et une pl. H.T. (manque)
 Ed. peu courante, elle comprend 6 pl. dépliantes, 75 fig. dans le texte d'après HOLBEIN.
 En front. on trouve les portraits d'Erasmus, de Thomas More et d'Holbein. 200/300 €

- 203 EROTISME** : Recueil de 13 séries diverses de gravures à sujet érotique, début du XXème Siècle. 200/300 €
- 204 [ESTIENNE]** : M. Tullii Ciceronis Epistolae ad Atticum ad M. Brutum... Pauli Manutii in easdam epistolas sebolia... Parisiis, Ex officina Rob. Stefani typographi Regii, 1543 ; in-8°, vélin de l'ép. à rabats, titre mss à l'encre sur le haut du dos, tr. dorées. Superbe éd. sortie des ateliers de Robert ESTIENNE, des Lettres de CICERON avec les Commentaires du vénitien Paul MANUCE, à la fin du vol., on trouve les quelques ff des notes de Manuce.
L'ex. est réglé, il comprend un titre, 649 pp numérotées et 35 pp. n.ch. du Glossaire gréco-latin, 2 pp. n.ch. d'errata, un ff du typographe et le titre et 19 ff des notes de Paul Manuce.
Précieux ex. illustrant bien la coopération entre ces deux célèbres dynasties d'imprimeurs humanistes, les Aldes à Venise et les Estienne à Paris. 1 000/1 500 €
- 205 Etrennes à la Jeunesse.** Paris, Demonville, 1810 ; in-12, plein veau, dos à faux nerfs. Ill. de 5 gravures. Morceaux choisis de titre-live. Marseille, Mosey, 1781. Voyages and travels (vol.2) Werther. Cet ensemble de vol. 450/60 €
- 206 Etrennes mignonnes**, curieuses et utiles pour l'année 1786. Paris, Guillot, 1786 ; in-18, mar. rouge, dos à nerfs orné, dent. sur les plats, sur les coupes et à l'int. Des plats., gardes en papier bleu. Il contient deux cartes dépliantes, l'une de la France en front., l'autre des environs de Paris. Bel ex., bien relié. 250/350 €
- 207 MOLIERE : Les Facheux**, comédie. Paris, 1674 ; in-12, demi-mar. brun, dos à nerfs. Reliure de la fin du XIXème siècle. Ed. de 1674, à pagination continue. Ex. complet du front gravé par ERLINGER et de la dédicace au Roi. Ex libris de la Bibl. de Léon GALLE. 400/500 €
- 208 FELIBIEN** : Histoire de l'Abbaye de Saint Denis en France. Paris, Léonard, 1706 ; in folio, veau granité orné d'ép., front., une carte et 12 pl. H.T., gravés d'après Les dessins de BOULOGNE, HALLE, RUBENS, LE BLOND.... Rel. restaurée. Ex libris mss sur le titre de Louis de TOMASSIN, évêque de Sisteron, fils du célèbre Controversiste, cachet à froid de la Bibl. du Roi à Neuilly. 1 000/1 500 €
- 209 FORTIN (André)** : Heureux qui comme Ulysse... Bordeaux, Delmas, 1934 ; In-12, mar. noir à décor mosaïqué, dos à nerfs. Envoi de l'auteur. 100/150 €
- 210 FRANCE (Anatole)** : Le Comte Morin Député. Paris, Librairie Mornay, 1921 ; In-8°, mar. prune, dos à nerfs, tête dorée, filets dorés, filets et rosaces mosaïqués de Mar. gris ou ivoire sur les contreplats, couv. et dos cons., étui. Reliure de Van WEST. Belle éd. Mornay, celui-ci est un des ex.num. sur Hollande, bien relié. Ex. unique, car outre les bois gravés de Henry BARTHELMY, il est enrichi d'un Dessin au lavis et de 37 aquarelles or. du même artiste, certaines, à pleine page, Signées, d'une suite sur Chine et d'une suite sur Japon de l'ill. et du f. de Souscription. Ex libris. 800/1 200 €
- 211 FRANQUEVILLE (Comte de)** : Histoire de Bourbilly. Paris, Hachette, 1907 ; In-8°, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée. Ill. de 20 gravures en noir H.T. Ex. enrichi d'une photo du château prise à la fin du XIXème siècle. Etude hist. importante sur la famille maternelle de la Marquise de Sévigné, propriétaire du Château et sur la Marquise elle-même.
Mémoires secrètes de Antoine-Philippe d'Orléans, Duc de Montpensier, Relatifs à la Révolution Française. Paris, 1834 ; in-8°, demi-chagrin brun, dos à Nerfs. Cachet à froid de la Comtesse de Martel, Gyp en littérature (piqûres). Cet ensemble de vol. 150/200 €
- 212 FRERON et COLBERT d'ESTETOUVILLE (Duc de)** : Adonis. Londres et Paris, Mousier, 1775 ; in-8°, mar. framboise à décor pastiche, tr. dorées (Rel. de THIERRY, succ. de Petit-Simier).
Beau front., titre, cul de lampe, vignette gravés d'après EISEN par PONS.
Agréable ex. enrichi d'une fig. d'après MOREAU, représentant la rencontre d'Adonis et de Vénus. Ex libris. 400/600 €
- 213 FROMENTIN** : Un été dans le Sahara. Paris, Michel Lévy, 1857 ; in-12, plein mar. bleu bien orné, tr. dorées. Ed.or., ex. bien relié dès sa parution. 200/300 €
- 214 [GELLI (Giovanni Baptista)]** : Discours fantastiques de Justin Tonnellier esquel L'âme immortelle Philosophant avec son corps mortel luy veut faire gagner le Ciel par la cognaissance de Dieu et soy mesme. Le tout autant utile et nécessaire, que le Temps est plein de corruption et desvoyé de son cours naturel. Paris, Micard, 1597 ; in-12, vélin ancien. Ed. française rare de ce recueil d'histoires fantastiques dont l'auteur, GELLI, était Florentin et Président de l'Académie florentine nommé par les Médicis, le Traducteur serait Denys SAUVAGE, Seigneur du Parc. Le dernier f. a été rapporté. 400/600 €
- 215 GENEALOGIE : MARANSANGE** : Dictionnaire historique, généalogique et héraldique des Anciennes familles du Berry. Bourges, Tardy, 1926 ; 2 vol. in-4°, demi-vélin, pièces de titre, armoiries peintes dans la marge, en regard de chaque patronyme. 600/800 €
- 216 GENEALOGIE : MENESTRIER (François)** : Abrégé méthodique des principes héraldiques. Lyon, 1661 ; petit in-12, plein bas., dos à nerfs orné de dorures presque effacées, Une charnière fragile et une autre restaurée. (Rel. de l'ép.) On y joint : FINE : Jeu d'armoiries des souverains et états d'Europe. Lyon, n.éd., Th. Amaulry, 1697 ; in-16, basane d'ép. usagée. Ed. ornée d'un tableau gravé sur double page 150/200 €
- 217 GERALDY-BECAT** : Toi et moi. Paris, Les Heures Claires, 1947 ; in-4°, mar. Vert anglais, dos lisse et plats à décor de filet or et estampés entrelacés, figurant des Cœurs réunis par des médaillons losangés oranges, motif répété sur les bordures des Contreplats, gardes de moire bleues, couv. et dos cons., tête dorée, étui. (Rel. de MAGNIN).
Un des 32 ex.num. sur Rives avec un dessin or. signé, au crayon réhaussé d'aquarelle
Un cuivre enchassé dans le contreplat sup. et une suite sur Japon, avec remarques de L'illustration de BECAT.
Ex. en belle condition de reliure exécutée par Magnin. voir reproduction en 1ère de couverture 800/1 000 €
- 218 GERMAIN (Pierre)** : Eléments d'orfèvrerie divisés, 2 vol. de 50 feuilles chacuns. Paris, Rouveyre, s.d ; 2 vol. in-4°, cart. Réédition de l'éd. de 1748. 60/80 €
- 219 GIUNTA (EDITION DES) : SAINT THOMAS d'AQUIN** : Commentaires de la Somme Théologique par Lambert Campestris. Lugduni, Jacobi et Francisci de Giunta, 1520 ; 3 parties en 2 vol. In-8°, veau brun, dos à quatre nerfs (Rel. du XVI ème siècle). Ed. complète en trois parties : d'une art, Les Problemata, puis, La Théologie et enfin, Les Sentences. Chacune est ornée d'un titre gravé sur bois surmonté d'une vignette Montrant le saint et encadrée de motifs Renaissance. En fin de chacune des parties, se Trouve le callophon précédent ou suivant des index et la remarquable vignette Divi Thoma Aquina tis Theologo... principis ac theologicari...gravée représentant la Marque de Jacques GIUNTA.
La première partie comprend le titre, 156 ff et 9 pp de tables. La deuxième artie comprend le titre, 374 ff et 17 pp de tables, une page de dédicace du Frère Campestris au père Marino, et la page du colophon.
Enfin, la troisième partie comprend le titre, les 2 livres composés de 403 ff, les trois Derniers ff étant mal foliotés et 21 pp de tables. Baudrier VI 102,104. 400/600 €

- 220 GONCOURT (Edmond et Jules de) :** Histoire de Marie-Antoinette. Paris, Firmin Didot, 1859 ; in-8°, bas. rouge, dos à faux nerfs orné, dent.int., filet sur les coupes, les plats sont ornés d'une frise à décor de pampres. Ex. bien relié. 150/200 €
- 221 GRAND-CARTERET (John) :** Raphaël et Gambrinus ou l'Art dans la Brasserie. Paris, Westhauser, 1886 ; in-8°, cart., dos à nerfs, couv. sup. ill. en coul. et cons. Ed. or. très rare avec de nombreuses ill. en noir ou en coul. dans le texte ou H.T. d'après des dessins, enseignes, réclames... de restaurants et brasseries parisiennes, Lyonnaises, strasbourgeoises... 150/200 €
- 222 GRAND-CARTERET (John) :** XIXème siècle (en France) : Classes, Mœurs, Usages, Coutumes, Inventions. Paris, Firmin-Didot, 1893 ; in-4°, demi-chag., dos Lisse, tr. dorées, ouvrage ill. d'un front. chromotyographique de 16 pl. coloriées aux Patrons, de 36 en-têtes et lettres ornées et de 487 gravures (dont 24 H.T.) d'après les Principaux artistes du siècle et à l'aide des procédés modernes.
LACROIX : Le XVIIème siècle : Institutions, usages et costumes. Paris, Firmin-Didot, 1880 ; in-4°, demi-chag. rouge orné. Cet ensemble de 2 vol. 200/300 €
- 223 GRANDVILLE :** Derniers dessins de J.J. Grandville. Deux rêves. In Le Magasin pittoresque. Quinzième année. Paris, 1847 ; grand in-8°, rel. d'ép., demi-basane prune. Derniers dessins de Grandville, deux rêves, gravés sur bois par P. SOYER, Accompagnés d'une grande page de texte par Grandville précédée d'une notice Biographique rédigée par la revue. Le texte de Grandville est composé de 2 lettres Adressées au Magasin pittoresque pour commenter ses dessins. Ce sont Probablement ses dernières œuvres datées du 26 février 1847, peu avant sa mort survenue le 17 mars 1847. Elles ont pour titres : Crime et expiation. Une promenade dans le ciel. 100/150 €
- 224 GRANDVILLE :** Les fleurs animées. Paris, G. de Gonet, 1847 ; 2 parties en 1 vol. in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Ed.or. L'introduction par A. KARR, le texte par Taxile DELORD. Il est ill. de 2 front., 50 pl. en coul. et 2 pl. en noir, pour la Botanique. Ex. de second tirage. 400/600 €
- 225 GRANDVILLE :** Un autre monde : transformations, visions, incarnations, Ascensions, locomotions, explorations... Paris, H. Fournier, 1844 ; in-4°, chag. violet, dos à nerfs orné, rel. post., front. en noir et 36 en coul. et H.T. et 146 bois dans le texte Titre rare, rel. moderne, des rousseurs. 500/700 €
- 226 GUERRAZZI :** Scritti Politici et Letterari. Torino, Milano, Alberto, Porta Nueva, 1861-1862; 3 vol. in-8°, demi-mar. pourpre, dos à faux nerfs, motif floral incise sur les Plats. On y joint : 6 vol. divers.
GUIZOT : Essais sur l'Histoire de France. Paris, Didier, 1858 ; in-12, demi-chag. Rouge, dos à nerfs orné. Neuvième éd.
GAUTIER (Théophile) : Œuvres de Th. Gautier. Paris, Lemerre, 1897-1898 ; 2 vol. in-12, demi-chag. bleu à coins, dos à nerfs orné, têtes dorées. Ex libris de C.A. DESHELL.
MONTALIVET : Le Roi Louis-Philippe. Paris, Lévy, 1851 ; in-80, demi-rel. Cet ensemble de vol. divers. 80/100 €
- 227 GUERRE :** Un an. A Paris, sous la botte des Nazis. Vistiores des Français en Italie. Paris, R. Schall, 1944-1946 ; 3 vol. in-4°, rel. de l'éd. sous chemise et étui. 200/250 €
- 228 GUTHRIE :** Atlas Universel. Paris, Langlois, 1800 ; petit in-4°, demi-veau blond orné de l'ép. Atlas joliment gravé et ill. Comprenant 29 pl. don't 24 doubles, 1 pl. simple et 4 pl. dépliantes. 400/600 €
- 229 HAGER :** Panthéon chinois... Paris, Didot, 1806 ; in-4°, demi-chag. vert Post. 50/80 €
- 230 HALEVY (Ludovic)-LEMAIRE(Madeleine) :** L'Abbé Constantin. Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1887 ; in-4°, demi-mar. à coins, dos à nerfs orné de motifs Dorés, tête dorée, gravures H.T. de Madame Lemaire, belle aquarelle à pleine page Sur le 2ème feuillet blanc, et à la fin, spécimen du texte et des gravures.
PREVOST (Abbé) : Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux. Paris, H. Laurette, 1885 ; in-4°, demi-chag. rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. Ed.or. de la préface de Guy de Maupassant, 12 e.f de Maurice Leloir H.T, ill. dans Le texte noir. L'Art et l'Industrie de tous les peuples à l'Exposition Universelle de 1878. Paris, Librairie Illustrée, s.d ; in-4°, demi-chag. à coins, dos à nerfs, ill. noir dans Le texte et H.T., description ill. des merveilles du Champ-de-Mars et du Trocadéro. Cet ensemble de vol. 200/250 €
- 231 HALEVY (Ludovic) :** La Famille Cardinal. Paris, Calmann Lévy, 1883 ; In-8°, mar. bleu, dos à nerfs orné, triple filet sur les plats, large dent. int., tr. dorées, Couv. cons. Rel. de Chambolle Duru. Un des 200 ex. num. sur vergé du Marais comportant l'ill. en 3 états sur vergé, Japon et Vélín teinté d'après E. MAS. Très bel ex. 400/600 €
- 232 HEBERT :** Dictionnaire pittoresque et historique ou Description d'Architecture, Peinture... Paris, 1766 ; 2 vol. in-12, veau jaspé, dos orné, tr. rouges. Rel. de l'ép. 300/400 €
- 233 HERALDIQUE : [LA CHESNAYE DES BOIS] :** Dictionnaire généalogique. Paris, Duchesne, 1757-1765 ; 7 vol. in-8°, bas. Ornée (fers différents) de l'époque. Tomes 1 à 3 et tomes 4 à 7 : suppléments. 300/400 €
- 234 HERALDIQUE : GASTELIER de la TOUR :** Armorial des Etats du Languedoc. Paris, Vincent, 1767 ; in-4°, plein mar. rouge, dos à nerfs finement orné aux petits fers Dorés, trois filets or. Sur les plats, armes dorées au centre, décor aux coupes et à l'int., Tr. Dorées. (rel. de l'ép.) Fer inconnu dans Olivier. Charnières restaurées. 1 000/1 200 €
- 235 D'HERBELOT :** Bibliothèque orientale ou Dictionnaire universel contenant Tout ce qu'il fait connaître les peuples de l'Orient... Paris, Moutard ; 6 vol. in-8°, veau blond jaspé, dos à nerfs orné, tr. rouges (Rel. de l'ép.) Bel ex. 600/800 €
- 236 HERONDAS : Mimes.** Paris, Denöel et Steele, 1930 ; in-8° broché, couv. imp., Ex. H.C. imp. sur Rives ; il est orné de 19 dessins au pochoir de Carlo RIM, long Envoi de Jacques DYSSORD, traducteur. Ex. enrichi d'une lettre de RIM. 100/150 €
- 237 D'HERVILLY (Ernest) :** En bouteille à travers l'Atlantique de Key-West (Floride) au Cap-Nord (Norvège) par le Gulf-Stream. Paris, Jouvet et Compagnie, 1894 ; in-4°, perc. Rouge ill., tr. Dorées, orné de 45 gravures d'après les dessins de Félix Oudart et Séguin dans le texte et H.T.
GIRARD (Albert) : Nos petits Diables. Paris, Jouvet et Cie (librairie Furne), 1886 ; in-4°, perc. Rouge ill., tr. Dorées, ill. De 82 gravures sur bois dans le texte et H.T et précédé d'une lettre de M ; François Coppée. (Piqûres)
DANRIT (Capitaine) : Evasion d'Empereur. Paris, Ch. Delagrave, 1905 ; in-8°, perc. rouge ill., dos lisse, tr. dorées, ill. En noir H.T de scènes de R. de la Nézière. Cet ensemble de vol. divers. 150/200 €
- 238 Heures Nouvelles ou Prières choisies** contenant les exercices d'un vrai Chrétien. Lyon, Etienne Rusand, 1777 ; in-16, mar. vert orné, tr. dorées sur marbrure. Rel. de l'ép. 150/200 €

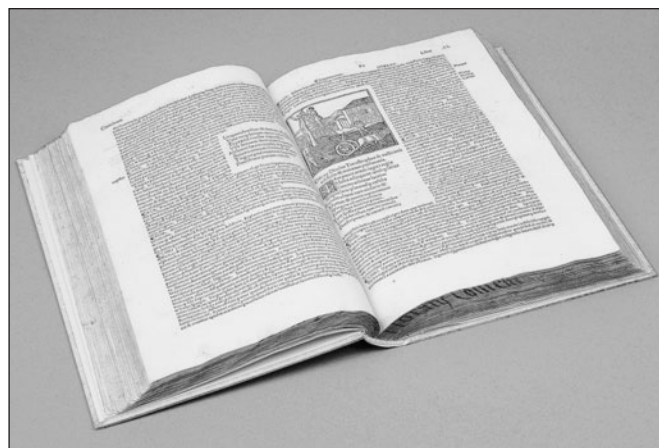
239 HISTOIRE : Histoire de l'année 1624 : Manuscrits : Instruttione A.V.S Monsig. Bagni Arcinescovo di Patras nuntio Ordinario nel Reama di Francia. Manuscrits comprenant environ 90 ff ; il est suivi D'autres instructions adressées aux nonces auprès du Roi très chrétien dont le futur Cardinal Spada ou auprès d'autres monarques, l'ensemble comprend environ 400 ff, de format in-4° et est conservé dans une rel. en vélin ancien. Le deuxième volume comprend lui, 155 ff : copies de correspondance pour les années 1606 et 1607. Cet ensemble de vol. 700/1 000 €

240 HISTOIRE : RAPPOPORT (Charles) : Jean Jaurès : l'Homme, le Penseur, le Socialiste. Paris, l'Emancipatrice, 1915 ; in-8°, demi-mar. rouge, dos à nerfs. Ex. num., préface d'Anatole FRANCE, enrichi d'un portrait et d'une lettre autographe De JAURES, en fac-similé. 50/60 €

241 Histoire Naturelle, Générale et Particulière avec la Description du Cabinet du Roy. Paris, Imprimerie Royale, 1749 ; 3 vol. in-4°, tome II, III et IV, veau blond, dos à nerfs orné, tr. mouchetées, dent. int. Et sur les coupes, les plats sont encadrés d'un Triple filet, plats du tome IV sont aux Armes Royales grattées. Ex. comprenant des pl. gravées H.T. 150/200 €

242 HOMERE : Œuvres. Paris, Ledoux et Tenré, 1819 ; 4 vol. (2 vol. Iliade et 2 vol. Odyssée) ; in-8°, veau marbré, dos à faux nerfs orné, rel. de l'ép. Traduction de BITAUBE. 50/80 €

243 HORACE : Horatii Flacii Lurici pactae Opera cum quatum comontariis... Venise, Domino Pincio, 1505 ; in folio, vélin teinté, dos à nerfs, fleuron central sur les plats. Ed. ornée de 29 fig., grandes lettrines et lettrines gravées sur bois, les deux premières portent le Monogramme L, inconnu ; les autres sont pour la plupart reprises de l'éd. Tite-Live de 1502. Reliure moderne de Florent ROUSSEAU. Ex. grand de marge, comportant quelques défauts à la pagination. Rares mouillures marginales ou brunissures légères de papier. voir reproduction ci-dessous et en 3ème de couverture 1 200/ 1 800 €



243

244 HORACE : Q. Horatii Flacii Opera. Edinburgi et Con-
dini, 1806 ; in-4°, veau havane, dos à nerfs et plats ornés d'un riche décor doré et estampé, dent. int., tr. dorées sur marbrures (rel. de l'ép.)
Belle éd., reprise de celle de Leipzig, parue en 1788 ; elle comprend également les notes Et commentaires de Guillaume BAXTER, GESNER et ZEUNIIUS.
Ex. sur grand papier et fort bien relié à Londres, à l'époque romantique.
De la Bibl. Southwell (ex libris) avec son ex libris mss daté 1813. 300/350 €

245 HOUZE : Atlas Universel Historique et Géographique. Paris, Lebigre-Duquesne Frères, 1840 ; in folio, rel. d'éd. Restaurée, tête dorée, couv. cons. ; cent une cartes donnant les différentes divisions et modifications territoriales des diverses nations aux principales époques de leur histoire, gravures H.T. 100/150 €

246 HUGO (Victor) : Hernani ou l'Honneur Castillan. Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1830 ; in-8°, demi-veau brun de l'ép. usagé. Ed. or., ex. de premier tirage avec la faute à la p.80. L'Ex. est revêtu d'un envoi mss de l'auteur : « A mon excellent ami Eugène – Victor ».
Il s'agit de l'éditeur Eugène Renduel, avec qui Hugo était très lié, et qui réalisa la Première éd. collective des œuvres du poète. Il manque les 2 prospectus. 600/800 €

247 JACOB (Max) : Correspondances. Paris, éd. de Paris, 1953-1955 ; 2 vol.
In-8° broché, sous double emboîtement.
Ed. or. de la corr. réunie par F. GARNIER, un des 15 ex. num. de tête sur Johannot. 200/400 €

248 JANSENISME : Recueil de plusieurs pièces pour servir à l'Histoire de Port-Royal ou Supplément aux Mémoires... du Fossé. Autriche, 1740 ; in-8°, veau brun, dos à nerfs Très ornés, dent. sur les coupes, tr. rouges mouchetées. Rel. de l'ép. Bel ex. ; sous le prétexte de justifier le jansénisme de Port-Royal, c'est ici l'occasion, une fois encore, de s'attaquer aux Jésuites. 300/400 €

249 JOUHANDEAU (Marcel) : Le Parricide imaginaire. Paris, Gallimard, NRF, 1930 ; petit in-8°, plein box noir, dos lisse, nom et titre frappés au palladium, Contreplats et gardes doublés bord à bord de box bordeaux, tr. palladium, chemise, Etui, rel. de P.L. MARTIN, datée de 1959.
Ed. or., un des 30 ex. numérotés sur Japon impérial, formant le tirage de tête.
Ex. revêtu d'une superbe rel. de MARTIN. 4 000/5 000 €
voir reproduction en 3ème de couverture

250 JOUHANDEAU (Marcel) : Monsieur Godeau intime. Paris, NRF, Gallimard, 1926 ; in-4° tellière, plein mar. bleu canard, dos lisse, doublure bord à bord de mar. Gris souris, gardes de moire bleue, couv. et dos cons., tr. dorées, étui.
Rel. de SEMET et PLUMELLE.
Ed. or., un des 9 ex. num. H.C. sur papier vergé Lafuma-Navarre du tirage de tête (Ex Libris), avec envoi de l'auteur à Robert CHATTE, daté du 30 avril 1953, signé, évoquant La condamnation de 1953 dus au caractère autobiographique du récit, en particulier la Première partie, dans laquelle Jouhaudeau déclare ses penchants homosexuels. C'est un Roman qui fit dire à Roger NIMIER, à propos de l'auteur : « C'est un équilibriste qui Marche sur le ciel avec l'enfer pour filet ».
Ex. en parfaite présentation, dos très légèrement passé. 1 000/1 500 €

251 JOUSSET : L'Espagne et le Portugal illustrés. Paris, Larousse ; grand in-4°, Demi-chag. vert, dos à nerfs orné. Ill. de 10 cartes et plans en coul., 11 cartes et lams en noir, 19 pl. H.T et 772
Reproductions photographiques. 50/80 €

252 JUVENALIS : Guidonis juvenalis cenomani in latinae linguae elegantias Tam a Laurentio Valla, quam a Gellio Memoria proditas interpretatio dilucida. Paris, Robert Estienne, 1528 ; in-8°, demi-bas. fauve à coins, dos à nerfs orné, tr. Rouges (rel. post.).
Très belle impression de Robert Estienne (1502-1559) des Commentaires de Guy Jovenneaux, philologue originaire du Mans, donnés sur le fameux traité à l'époque De Laurent Valla « Les Elégances de la langue latine ». 500/600 €

253 The Keepsake for 1831-1834. Londres, s.d ; 3 vol. in-12, demi-chag. brun Orné. Fig. H.T. d'après BONINGTON, TURNER, CHALON.
De la Bibl. du château des PERRAYS (Ex libris). 60/80 €

- 254 LACEPEDE (Comte de) :** Histoire Naturelle des quadrupèdes ovipares et des Serpents. Paris, Hôtel de Thou, 1788-1789 ; 2 vol. in-4°, plein veau raciné, dos à faux Nerfs, pièces de titre et de tomaison en mar. rouge ou vert. Rel. de HALMBURGER, relieur lyonnais de la fin du XVIIIème. Ex. complet des ill. gravées H.T. 400/600 €
- 255 LA CHAMBRE (Médecin ord. De Louis XIII) :** Les Caractères des Passions. Paris, Rocolet et Blaise, 1640 ; in-4°, rel. pleine veau glacé, dos à nerfs orné d'un Monogramme répété, armes frappées au centre des plats, tr. rouges. Ed. or., ex. aux Armes de Jacques-Auguste de THOU (1553-1617), célèbre historien et Eminent bibliophile, et de sa seconde épouse Gasparde de la Châtre. Beau front. gravé d'après Laurent de la Hire. Charnières fragiles restaurées. 1 000/1 500 €
- 256 LACROIX :** XVIIIème siècle. Institutions et costumes (1700-1789) XVIIIème siècle. Lettres, Sciences et Arts (1700-1789) Paris, Firmin-Didot, 1875-1878 ; 2 vol. in-8°, demi-mar. bleu à coins, dos à nerfs, tr. Dorées. Ill. de 37 chromolithographies et de très nombreuses gravures sur bois d'après WATTEAU, VANLOO, LARGILLIERE, BOUCHER, CHARDIN, OUDRY.... Un des rares ex. sur Chine. **MOUREAU (Adrien) :** Les Saint-Aubin, les Huet, les Moreau, les Cohin. Paris, Librairie de l'Art, s.d ; in-4°, demi-chag. brun, dos à nerfs, dessins et gravures de Saint-Aubin, Huet, Moreau et Cochin. Cet ensemble de vol. 200/300 €
- 257 LA FONTAINE :** Fables choisies. Paris, chez l'auteur, 1765-1775 ; 6 vol. in-8°, Bas. porphyre, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison en mar. rouge ou vert, dent. dorée sur les coupes, tr. marbrées (rel. ancienne). Belle éd. donnée par la graveur FESSARD : elle comprend 6 titres, 1 front., 1 fleuron et 243 vignettes de titre, 226 culs-de-lampe et les 243 belles fig. H.T. gravées d'après Les dessins de HUET, DESRAIS, LEPRINCE... Petits défauts de reliure. 1 200/1 500 €
- 258 LAMARTINE :** Harmonies poétiques et religieuses. Paris, Gosselin, Furne, 1838 ; 2 vol. in-16, demi-veau blond, dos à nerfs orné, tr. jaspées. Rel. d'Auguste Fontaine. Lettres de quelques juifs à Voltaire. Paris, Dufour, 1827 ; 3 vol. in-8°, bas. Blonde racinée, dos à faux nerfs orné. **BARREME :** Le livre des Comptes-faits ou le tarif...qu'elles puissent monter. Paris, Thierry, 1700 ; in-12, plein veau brun, dos à nerfs orné, dent. sur les coupes, rel. De l'ép. Une gravure en front. (Charnières fragiles). Cet ensemble de vol. 80/100 €
- 259 LANGLES-TONE :** Voyage de l'Inde à la Mekke et Voyage chez les Mahrattes. Paris, Imprimerie de Crapelet d'Everat, 1797-1820 ; 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-veau Blond, dos à nerfs orné (reliure romantique). Ill. en noir et en coul. de scènes orientales H.T. : le front. « Femme d'Alger » est en fait à La page 148, « Les Bédouins » page 162, « Les Persans fumant le narguil », qui devrait se Situer dans la troisième partie, se trouve en fait page 82 (première partie). En front. de la deuxième partie, figure une belle gravure en coul. « Soldat Matiratte et Sa femme » Ex libris mss du peintre Ferdinand GUIBERT de LABEAUSSERIE, peintre orientaliste Mort en 1895. 400/600 €
- 260 LE BLANC :** Traité historique des monnoyes de France. Amsterdam, Mortier, 1692 ; in-4°, veau granité, dos à nerfs orné, tr. mouchetées. Ill. de pl. 80/100 €
- 261 [...] :** Le bon sens du curé J. Meslier. Paris, 1802 ; in-12, perc. verte, dos orné De filets dorés. Réédition de 1733. 200/300 €
- 262 LE MAOUT-DECAISNE :** Traité général de botanique descriptive et analytique. Paris, Firmin Didot frères, 1868 ; in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tr. peignées. 100/200 €
- 263 LEMERY (Louis) :** Traité des aliments, où l'on trouve...ils conviennent. Paris, Witte, deuxième éd ; 1709 ; in-12, veau blond, dos à nerfs orné. Rel. de l'ép. Intéressant traité d'une analyse scientifique de chaque aliment : herbes, légumes, Fruits, œufs, animaux ; réflexions intéressantes à la suite sur les boissons et en Particulier sur le vin. On y joint : le petit cuisinier économe. Paris, Janet, an IV ; in-16 broché. Cet ensemble de 2 vol. 400/600 €
- 264 LE SAGE :** Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Paulin, 1835 ; in-8°, demi-veau marine, dos orné en long, ex. de premier tirage avec des vignettes de Jean GIGOUX. 150/250 €
- 265 LE TASSE :** La Jérusalem délivrée. Paris, Mallet, 1841 ; in-8°, demi-veau Blond, dos à nerfs orné. Ill. en noir par BARON et NANTEUIL. Rel. de CAPE. Les pl. H.T. sont sur Chine. **ARIOSTE :** Roland furieux. Paris, Mallet, 1844 ; in-8°, demi-chag. vert à Coins, dos à nerfs orné, tr. jaspées. Ill. de 300 vignettes et 25 pl. H.T. sur Chine d'après JOHANNOT, BARON, FRANÇAIS, NANTEUIL... Bel ex. bien relié par CAPE. Cet ensemble de vol. 200/300 €
- 266 LIGER (Louis) :** Maison rustique ou Econome générale de tous les biens de Campagne. Paris, Humblot, 1768 ; 2 vol. in-4°, bas. fauve jaspée bien ornée de l'ép., Neuvième éd. Ex. comprenant 16 fig. H.T. (petits défauts de reliure). 200/300 €
- 267 Livre d'Heures :** Recueil de 155 ff mss., de format petit in-8° (115x80mm), Veau brun, dos orné à filets et fleurons estampés, plats à double rangs de trois filets Estampés (rel. de l'ép.). Heures mss réalisées à la fin du XVème siècle, le calendrier est incomplet du mois de Janvier et les Heures ne comprennent pas les peintures et ff enluminés. On trouve Néanmoins 6 ff dont les encadrements peints sont de belle facture. 1 000/1 200 €
- 268 LOMENIE (Louis de) :** Les Mirabeaux, nouvelles études sur la société française Au XVIIème siècle. Paris, Dentu, 1889-1891 ; 5 vol. in-8°, basane marbrée, dos à nerfs ornés. 100/200 €
- 269 LONGUS.** Impression de BODONI : Daphnis et Chloé. Parmae, ex regio Typographeio, 1786 ; in-4°, mar. rouge à grain long, dos à nerfs orné, filet sur les Lats, tr. dorées (rel. très légèrement post.) Une des plus belle impression de BODONI, avec le texte en grec, les commentaires En latin et certaines locutions en arabe et en hébreu. Dédicace de Bodoni, de 4 pp, entre les pp VIII et IX, ornée d'une vignette d'après Lucatelli. 1 200/1 500 €
- 270 LUCRECE :** De Rerum Natura, libri sex. Londres, Tonson, 1712 ; in-4°, veau, Dos à nerfs et plats soulignés de filets dorés. Rel. anglaise de la fin du XVIIIème siècle. Très belle éd. de par sa typographie et la qualité des fig. gravées d'après les dessins de GOÈRE. 300/400 €
- 271 MANUSCRIT :** Traité des Accouchements. Paris, 1761 ; in-12, basane jaspée ornée de l'ép. (défauts de rel.). Cours mss donné par PETIT, l'un des plus célèbre médecin sous le règne de Louis XV. Ce cours, finement calligraphié, est daté de 1761. 100/200 €

- 272 MANUSCRIT** : Recueil alphabétique des ordonnances, édits, déclarations, lettres patentes Présentés au Parlement de Provence depuis 1673 jusqu'en 1774, avec la date de leur présentation. 3 vol. petit in-4°, bas. blonde jassée, dos lisse à décor d'un fleuron répété, Pièces de titre et de toison en mar. rouge, tr. rouges (rel. de l'ép.)
Chacun des vol. mss comprend respectivement 641 pp, 649 et 704 pp ; le recueil est Dressé de façon alphabétique, par rubrique : Chancellerie, artillerie, expert priseur, Huileries, Communauté de Provence 1 500/2 000 €
- 273 MARMONTEL** : Belisaire. Paris, Merlin, 1767 ; in-12, veau blond, dos à faux nerfs ornés, les plats sont encadrés d'un triple filet, tr. rouges ; ill. d'un front. gravé.
Ex libris de la Bibl. de G. Labiche.
Bel ex. bien complet du front. et des 3 gravures H.T. gravés d'après GRAVELOT, ici, Avant la lettre. 120/150 €
- 274 MARTIAL** : Epigrammes. Paris, 1655 ; 2 vol. in-12, veau brun granité, dos à nerfs Orné, pages de titre gravées. Ed. en français et en latin. 100/ 120 €
- 275 MAUPASSANT** : Œuvres complètes. Paris, Connard, 1908-1932 ; 29 vol. in-8°, Demi-mar. framboise à coins, dos à nerfs orné, têtes dorées. 600/800 €
- 276 [CABINET DES FEES] : MARILLIER (Clément-Pierre)** : Réunion des 120 fig. gravées par BERTHET, CHOFFARD, GAUCHET, DE GHENOT... de l'ill.
Du « Cabinet des Fées » publiée à Genève chez Barde et Marget, et à Paris, de 1785 à 1789.
L'ex. est bien conforme à la publication, soit 108 pl. (la dernière étant marqué n°108 Et derrière) puis 12 pl. (la dernière étant marquée n°12 derrière). Dans la première Série, on trouve les fig. 1 bis et 2 bis correspondante à Barbe bleue et au Petit Poucet.
La troisième série est constituée des 76 fig. des Voyages Imaginaires, de GRANIER, Publiés à Paris, chez Guchet, de 1787 à 1789. Enfin, la dernière série est formée des 20 fig. (et du portrait par BOREL) des Œuvres de TRESSAN publiées à Paris chez Basan entre 1787 et 1789.
L'ensemble réuni est relié en un vol. in-8°, demi-mar. cerise à grains longs et à coins, dos à nerfs orné d'un fleuron central répété figurant un panier fleuri encadré de filets et guirlandes.
Rel. de CHAMPS-STROOBANTS.
Ex. exceptionnel par la réunion de l'œuvre de MARILLIER, ici présenté. Chaque fig. est imp. sur vergé fort, et à grandes marges (h :246mm, l :154mm)
Ex. cité par Cohen (Cohen, 685) parmi les œuvres de Marillier.
voir reproduction en 2ème de couverture 1 300/1 800 €
- 277 MEDECINE : CUREAU de la CHAMBRE** : Novae Methodi pro Explanandis Hippocrate et Aristotele. Paris, Rocolet, 1655 ; in-4°, veau granité orné de l'ép. (rel. fragile) Est relié à la suite, l'éd. grecque de la Physique d'Aristote et ses commentaires en latin, puis la traduction française réalisée par Cureau de la Chambre.
Charnières fragiles. 200/300 €
- 278 MEDECINE : DELAAGE** : Le Monde Occulte ou Mystère du magnétisme dévoilés par le somnambulisme. Paris, 1851 ; in-8° broché. Ed. or. rare.
Le Mystère de la Danse des Tables... Paris, 1853; in-8° broché.
CHANDELUX: De l'irrigation continue... Lyon, 1858; in-8° jaquette.
Nouveau monde de Traitement des affections rhumatismales... Valence, 1853 ; in-8° broché.
BILLOUT : Notice sur les eaux minéra-thermales de Luxeuil. Paris, 1857 ; in-8° Broché.
Ce bel ensemble de vol. 100/150 €
- 279 [MENTELLE-MAILHOL]** : Anecdotes orientales. Paris, Vincent, 1773 ; 2 vol. in-8°, veau blond jaspé, dos à nerfs ornés, tr. rouges (rel. de l'ép.)
Ed. or. rare ; ex. bien complet et conservé en belle condition.
Une pièce de titre recouverte d'une pièce en papier. 600/800 €
- 280 [MERVEILLEUX]** : Amusements des eaux de Schwalsbach, des bains de Wiesbaden et de Schlangenbad. Avec deux relations curieuses, l'une de la Nouvelle Jérusalem, et l'autre d'une partie de la Tartarie indépendante... Liège, Kints, 1739 ; In-12, veau marbré, dos à faux nerfs orné, tr. rouges.
Ill. de 4 pl. dépliantes : 2 vues et 2 cartes.
Charnière fatiguée sur 3 cm. 300/400 €
- 281 MICHEL** : L'indicateur fidèle ou Guide des Voyageurs. Paris, rue Saint Jacques à l'Enseigne du Globe, 1785 ; in-4°, cart. ill. de 17 cartes sur 18 en coul., des Routes Royales et particulières de la France, couv. en mauvais état.
On joint : Un plan de Paris dépliant.
L'Atlas de l'Histoire de Paris par DULAURE.
PIGAGNOL de La FORCE : Tome I de la Description de Versailles.
Cet ensemble de vol. 200/300 €
- 282 MILITARIA : HUART (Adrien)** : La nouvelle vie militaire : Comment on devient soldat.
Paris, Librairie illustrée et Dreyfous, s.d ; in-8°, demi-Mar. rouge, dos à nerfs orné, Tr. dorées, ill. de Draner en noir dans le texte et en coul. H.T.
VIGNY (Alfred de) : Servitude et grandeur militaires : Laurette ou le cachet Rouge, la veillée de Vincennes, la canne de jonc. Clermont-Ferrand, éd. des Moulins D'Auvergne, 1945 ; in-4°, sous couv. ill., chemise et double emboîtage, ill. de lithos Or. H.T. coul. d'André GALLAND.
Ex. num. avec suite de 20 lithographies.
BARBUSSE (Henri) : Le Feu. Paris, Collection « Guerre », 1930 ; 2 vol. in-8°, Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, litho de Berthold Mahn H.T.
DORGELES (Roland) : Les Croix de Bois. S.I, Hachette, 1930 ; in-8°, demi-Chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée. 18 ill. sur bois de Paul VIGOUREUX.
Cet ensemble de vol. 100/200 €
- 283 MINUSCULES** : Ensemble de 4 vol. minuscules :
Le Petit La Fontaine. Paris, Marcilly ; in-64 oblong, mar. rouge souple.
Les Plaisirs de la Campagne. Paris, Marcilly; in-64 oblong, mar. rouge souple.
Enfantes. Paris, Marcilly; in-64, mar. bleu orné. Figures.
Le Petit Fabuliste de la Jeunesse. Paris, Prestau ; in-124, mar. brun orné. Figures.
On y joint : un livre de religion et un Cicéron, 1758 ; mar. de PAGNANT.
Cet ensemble de vol. 200/300 €
- 284 MINUSCULES** : Le Répertoire des Voyageurs à Paris. Paris, 1790 ; in-164 (23x12 mm), mar. vert Souple orné de l'ép. Joli ex. avec des fig. H.T.
Petit Paroissien de l'enfance. Paris, s.d ; in-132 (28x21 mm), mar. rouge souple, bien orné.
On y joint : 2 vol. de Religion.
Cet ensemble de vol. 400/600 €
- 285 MINUSCULES** : Le Répertoire des Voyageurs à Paris. Paris, Jubert, Doreur, 1790 ; in-64, mar. vert orné. Ed. ornée de 8 fig. et du calendrier. (Grand Carteret 259)
Petit Paroissien de l'enfance. Paris, s.d (c. 1850); in-64, mar. rouge orné.
On y joint: 2 livres de piété.
Cet ensemble de vol. 60/80 €
- 286 MORANTE** : Exemplaire aux Armes du Marquis de Morante :
ISOCRATIS Atheniensis, Oratoris et Philosophi clarissimi Orationes. Bâle, Apud Andream Cratandrum, 1529 ; in folio, mar. fauve à grain long, dos à nerfs orné (reliure de la fin du XVIIIème siècle).
Ex libris de la Bibl. du Marquis de Morante.
Belle éd. gréco-latine, imprimée à Bâle, avec les commentaires de Johann Lonicer, Littérateur et universitaire allemand qui établit de nombreux commentaires des Auteurs anciens.
Bel encadrement du titre et de la deuxième pl. des Œuvres, gravés sur bois, avec un Répertoire imaginaire, lettrines gravées ornées.
A la fin du vol., avant la table, on peut lire une annotation mss datée 1581, du Père Jésuite Pereira. Galerie de vers marginale sur quelques ff de l'index. 1 000/1 200 €

287 MIRABEAU (Victor de) : L'ami des hommes ou traité de la population. Hambourg, Chrétien Hérold, 1760 ; 6 vol. in-12 orné de l'ép. Agréable ex. 200/300 €

288 MIRABEAU : Conversation entre Mirabeau et le comte de la Marck. Paris, 1851 ; 3 vol. In-8°, demi basane verte à coins ornée. Facéties. Côte-Rotie. (Paris), Boivin, s.d (1790) ; 2 parties en 1 vol. in-8°, Demi-reliure post. Usagée, derniers feuillets arrachés. Cet ensemble. 150/200 €

289 MIRABEAU : Atlas de la Monarchie Prussienne. Londres, 1788 ; in folio, demi-Bas. fauve, dos à nerfs. Ill. de 10 cartes à double page, de 93 pl. gravées et de 26 tableaux dont 6 dépliants. Rel. de l'ép. usagée. 300/500 €

290 MILLION DE GRAND MAISON : Le Vicomte de Volcelest, son chien Piquefort, sa bonne jument Passe-Partout. Paris, Le Triboulet, 1881 ; in-8° oblong, Demi-perc. jaune, couv. ill cons. 100/200 €

291 Les hommes d'aujourd'hui. Paris, Vanier, 1893 ; in-8°, demi-perc. verte au Monogramme couronné GYP, la Comtesse de Martel. Cet ensemble de 2 vol. 150/200 €

292 MOLIERE : Le Médecin malgré luy. Comédie. Paris, 1682 ; in-12, demi-mar. Brun à coins, dos à nerfs orné. Reliure de RAPARLIER. Bel ex. de l'éd. collective de 1682, sans le front. 200/300 €

293 MONCORNET (Balthazar) : Recueil de portraits. Paris, chez Moncornet, 1652-1656 ; in-4°, demi rel. moderne ; recueil de 332 portraits, tous, pour la plupart, dessinés et gravés par MONCORNET, les autres la sont par Peter de JODE, MONNOYER, MEYSSENS, DARET, GALLE... Ces portraits : les Apôtres, les Papes, les Cardinaux et Archevêques, les évêques (Richelieu, Urbain VIII, card. Barberini, Mazarin, Jansénius, Saint-François de Sales, Saint-Cyran...), Les Rois de France et les Princes de Sans, les grands personnages (Turenne, Maréchal d'Ancre, Sully, Séguier, Copernic, Paracelse, Rabelais, Erasme, monarques européens). Les portraits de Faust, Agrippe, Merlin sont réalisés d'après les dessins de REMBRANDT ; On remarque les fig. des cinq sens en fin de vol. Pagination mss ; à la page 215 figure la dédicace imp. du Prince Frédéric Henrt d'Orange Nassau. Exceptionnelle réunion de portraits d'hommes contemporains de l'artiste, saisissants de Réalisme. Des mouillures sur quelques ff. 1 500/1 850 €

294 MONTAGU : Essay on the writings and genius of Shakespeare compared With the greek and French Dramatic Poets, with some remarks. Londres, Dilly, 1777 ; In-8°, veau blond, dos à nerfs. Rel. anglaise de l'ép. Quatrième éd.

MARIN (Pieter) : Nouvelle Méthode pour apprendre les Principes et l'Usage des Langues française et hollandaise. Amsterdam, Jan Van Eyl, 1757 ; in-12, bas. blonde Marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges (rel. de l'ép.) Faux titre gravé en front. Cet ensemble de vol. 150/200 €

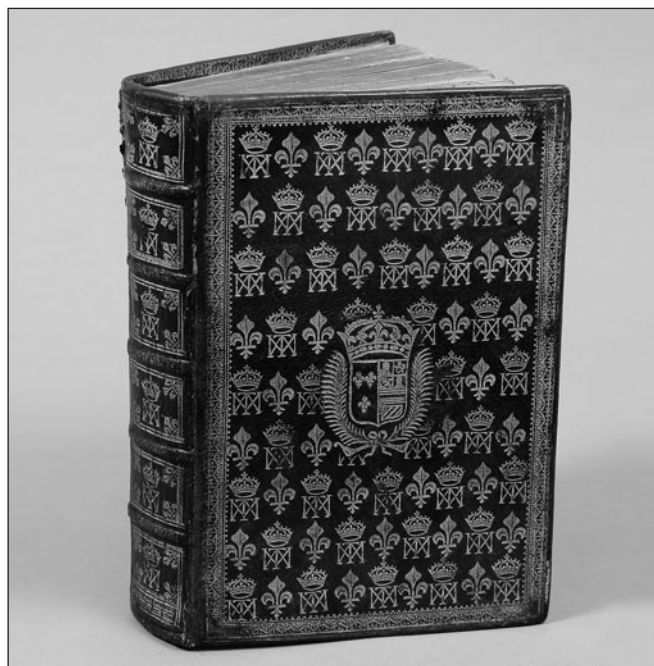
295 Les Murailles Révolutionnaires. Collection complète des professions de foi, Affiches, décrets, bulletins de la République, fac-similé de signatures (Paris et les Départements). Paris, J. Bry Ainé, 1856 ; 2 vol. in-4° brochés, couv. ill. ; rare avec les couv. cons. De Nadar. Ill. de portraits des membres du Gouvernement provisoire, des Principaux chefs de Clubs, des Rédacteurs et Géants des premiers journaux de la Révolution de 1848. (piqûres). 200/300 €

296 MUSSET (Alfred de) : Œuvres complètes. Paris, Charpentier, 1866 ; 10 vol. In-8°, demi-mar. à coins, dos à nerfs très orné, couv. et dos cons. Ex. num. Rel. de CHAMPS-STROOBANTS. 400/500 €

297 The new bath guide : or, memoirs of the B.N.R.D, Family in a series of Portical epistles. Londres, N.éd., 1797 ; in-12, veau brun raciné, dos à faux nerfs orné, Rel.de l'ép. Agréable éd., bien complète des 6 fig. H.T., véritable caricature d'après BAYNES gravée par TAYLER. 80/100 €

298 L'Office de la Semaine Sainte en latin et en français, à l'usage de Rome et de Paris. Paris, Desprez, 1757 ; in-8°, basane, dos à nerfs orné, les plats sont ornés de Filets, tr. dorées. Ex. aux Armes de Madame Adélaïde, fille du Roi Louis XV, dont la plupart des livres Était relié par Vente. Celui-ci est revêtu d'un très beau fer aux armes. Prov. : Vente Hennessy, 1929, n°202. 1 500/1 800 €

299 L'Office de la Semaine Sainte. Paris, 1667 ; in-8°, mar. rouge, dos à nerfs, Armes frappées au centre des plats et entourées d'un monogramme couronné et de Fleurs de lys, dent. sur l'ext. des plats, tr. dorées, rel. de l'ép. Ex. comportant les fig. de CALLOT, il est aux armes de la Reine Marie-Thérèse D'Autriche. Prov. : Les Bibl. Mortimer-Schiff et Robert Hoe. Charnières fragiles, chemise étui post. Par Mac Donald à New-York. 1 300/1 500 €



299

300 PARLEY (Peter): Tales about Shipwrecks and disasters at sea. London, William Tegg, 1847 ; in-12, perc. rouge à décor doré, tr. Dorées. Ex. orné de 49 ill. De la Bibl. de J. BIZOUARD, avec son ex libris. 40/50 €

301 PARNY (Chevalier de) : Œuvres complètes. Paris, 1848 ; 2 vol. in-8°, plein chagrin vert, dos à nerfs ornés, plats à décor doré et estampé, tr. dorées. Reliure de BISEZ. 80/100 €

302 PASCAL : Pensées de M.Pascal sur la religion et sur quelques autres Sujets. Paris, Desprez, 1678 ; in-12, veau brun granité, dos à nerfs orné, tr. Mouchetées. Très intéressant ex. qui contient à la suite le « Discours sur les Pensées » de FILLEAU de la CHAISE en éd. or. datée de 1672. Et la plaquette « Qu'il y a des démonstrations d'une autre espèce, et aussi Certaine que celle de la Géométrie... », s.l.n.d, comprenant le titre, 1 f D'avertissement et 12 pp. Le deuxième titre est en éd. or, la Démonstration dont Pascal est l'auteur est également en éd. or. Ex. peu commun dans sa rel. d'ép. 700/1 000 €



303bis

303 PATIN : Lettres de Guy Patin, docteur en médecine. Paris, 1692 ; 2 vol.

In-12, veau blond, dos à nerfs orné, gravure de l'éd. au début de chaque vol. 80/ 100 €

303bis PERRIER : Icônes et Segmenta... Rome et Paris, 1645, in folio, demi-bazare brune postérieure. Exemplaire bien complet des 56 planches gravées représentant les bas-reliefs sculptés. 1 000/ 1 500 €

voir reproduction ci-dessus

304 PEZAY (Marquis de) : Zélis au bain. Poème en quatre Chartres. Genève, s.d (1773). Première éd., en 43 p. comprenant un titre, 4 fig., 4 vignettes et 4 culs de lampe d'après EISEN gravés par LA FOSSE, LEMIRE, ALIAMEY et de LONGUEIL.

Le Pot pourri. Genève et Paris, Jorry, 1764 ; première éd. comprenant Avec l'Épître « A mon ami », 53 pp ; elle est ornée de 2 fig, 2 vignettes et 2 Culs de lampe.

DORAT : Lettre de Zeïlia, jeune sauvage, esclave à Constantinople, A Valcour, officier français, précédée d'une lettre à Madame C. Paris, Jorry, 1764 ; Première éd., en 40 , elle contient 1 fig, 1 vignette et 1 cul de lampe par EISEN.

DORAT : Lettre de Barnevelt, dans sa prison, à Truman son ami. Paris, Jorry, 1763 ; première éd. en 37 pp. comprenant 1 fig, 1 vignette et 1 cul de lampe d'après EISEN. Ensemble 1 vol. in-8°, veau blond moucheté, dos à faux nerfs très orné, plats ornés D'un triple filet or et de fleurons d'angle, tr. rouges. Rel. de l'ép. 300/400 €

305 PHOTOGRAPHIE : Album de 83 photographies ayant toutes pour sujet l'ECOSSE : vues de villes, Paysages, lacs, villages, chapelles Réalisé vers 1890, cet album de format in-4° oblong

A été offert en octobre 1893, selon la dédicace écrite au début du vol. 200/400 €

306 PORTEFEUILLES : Reliure en mar. rouge, in folio, décor à la Du seuil, beau médaillon central. XVIIIème siècle.

Portefeuille en mar. havane à riche décor rocaille, armes de France peintes, Au centre des plats. XVIIIème siècle (usures).

Ces deux portefeuilles 200/300 €

307 PICASSO-DOMINGUIN : Toros y Toreros. Paris, Ed. du Cercle d'Art, 1962 ; In folio, toile ill. de l'éd., étui imp.

Ex. en parfaite condition, richement ill. de dessins de PICASSO. 300/500 €

308 [PICASSO-EIFFEL] : La Création du Monde. Paris, 1951 ; in-12 broché, Couv.ill.

Ex. comportant les signatures mss de Picasso, des frères Jacques et de Jean Eiffel qui a dessiné en outre un angelot, avec son humour coutumier. 400/600 €

309 PITHOU (Pierre)-RAPIN (Nicolas)-GILLOT (Jacques)-PASSERAT (Jean) ...

Satyre Ménippée de la Vertu du Catholicon d'Espagne. A Ratisbonne, chez Mathias Kerner, 1664 ; in-18, mar. vert, dos lisse, filets dorés et armes sur les plats, dent. int.,

Tr. dorées. (rel. du XVIIIème). Ex aux armes de Madame Victoire, fille de Louis XV.

Première éd. à cette date, ill. d'une l. dépl. Figurant la procession grotesque des Ligueurs.

Ce pamphlet, publié par le parti modéré favorable à Henri IV, est l'un des seuls écrits Politiques qui soit aussi un chef d'œuvre littéraire. « Ce n'est qu'un tableau de genre, Mais il est fait pour les siècles » (Ch. Nodier). 1 500/2 000 €

310 PLUCHE : Concorde de la Géographie des différents âges. Paris, Estienne, 1764 ; in-12, veau blond jaspé orné, dos à faux nerfs. Ill. de 12 pl. H.T gravées.

On joint : Histoire Générale des Voyages ou Nouvelle Collection de toutes Les relations de voyage par mer et par terre. Paris, Didot, 1747 ; in-4°, tome 3,

Veau blond jaspé, dos à nerfs orné (manque un coin du plat sup.) Cet ensemble de vol. 200/300 €

311 PLUTARQUE : Les vies des hommes illustres. Paris, Clousier, Gosselin, Coustelier, 1721-1734 ; 9 vol. in-4°, veau brun orné de l'ép. (défaut de rel.) Ill. de portraits gravés. 200/250 €

312 Le Plutarque Français. Paris, Langlois et Leclercq, 1866 ; 6 vol. in-8°, Demi-chag. rouge, dos orné en long.

Rédition de cette illustre série, elle comprend toutes les fig. d'après GLEYRE, Lithographiées en coul.

On joint le tome II de l'Atlas de l'Hist. Nat. De Guérin : 240 l. lith. en coul.

Cet ensemble de vol. 400/450 €

313 PLUTARQUE : Œuvres. Paris, Brière, 1827 ; in-8°, veau bleu glacé à riches Décors dorés et estampés, tr. dorées. Rel. de THOUVENIN.

Charnières fragiles, rousseurs. 250/350 €

314 PLUVINEL (Antoine de) : Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval. Amsterdam, Jean Schipper, 1666 ; in folio, veau brun, dos à nerfs, réserves finement ornées de fleurons, double filet sur les plats (rel. de l'ép.).

Belle éd. avec le faux titre en front., le portrait de l'auteur.

Belles fig. double page par CRISPIAN de PAS.

Ex. provenant de la bibl. du Marquis de la BAUME PLUVINEL (1860) et de la bibl. Du Comte de MENO avec leurs ex libris.

Ex. d'une grande fraîcheur.

Les fig. sont d'un très bon tirage, Rel. strictement d'ép., les charnières et les coins ont été restaurés.

L'ex. est enrichi d'une longue note mss relatant la vie de PLUVINEL, Gentilhomme Dauphinois et de Crispin de PAS, paraphée par le Marquis de la Baume Pluvinel.

voir reproduction en 2ème de couverture

3 000/4 000 €

315 POE (Edgar) : Histoires extraordinaires. Paris, A. Quantin, 1884 ; 2 vol. in-8°, Demi-chag. vert à coins, dos à nerfs, tête dorée. Ill. de 13 gravures H.T.

Traduction de BAUDELAIRE.

FROUDE (James Anthony) : History of England from the fall of Wolsey to the Defeat of the Spanish Armada. London, Landmans, Green, 1870 ; 12 vol. in-8°, plein Veau blond raciné, dos à nerfs orné, dent. ext., dine dent. sur les plats.

Défauts de rel.

Cet ensemble de vol. 100/150 €

316 PROVENCE : Armana provençan per lon bel an de Dieu 1862. En Avignon, Roumanille, 1862 ; in-12, demi-toile bleue de l'ép. Calendrier et nombreux contes de Mistral (ici en éd. or) Anbanel... 50/60 €

317 PUIFORCAT (Jean) : Puiforcat, orfèvre sculpteur. France, Flammarion, 1951 ; in-4° broché. Nombreuses photos. 100/200 €

318 QUENEAU (Raymond) : Zazie dans le métro. Paris, Gallimard, 1959 ; in-8°, Mar. rouge, dos lisse, plats revêtent d'un papier peigné, têtes dorées, couv. et dos Cons., rel. de F. DUPONT. Ed. or., un des 150 ex. num. sur vélin lafuma.

voir reproduction en 3ème de couverture

800/ 1 200 €

319 RABAJOI : La Saint-Guy. Paris, Verneau, s.d, in folio, cart. imp. (dos manquant)

GEORGES-MICHEL : Michel, un demi siècle de gloires théâtrales. Ill. de TOULOUSE LAUTREC, PICASSO, SEM, CAPIELLO, ROUYEYRE, RABAJOI, VAN DONGEN, DUNOYER de SEGONZAC, Jean COCTEAU, Sacha GUITRY.

Paris, André Bonne, 1950, in-8°, 397 pp, broché, partiellement non coulé.

Quelques dessins et litho or. Livre de 1918 de Rabajoi.

Je sais tout. Quelques dessins sur la guerre de Rabajoi.

RABAJOI : quelques dessins et litho or. sur la guerre. 1914-1915-1916-1917.

Paris, Gallimard, Newmans, s.d (v. 1918), in folio, demi-toile bleue, plats ill. en coul. 43 pages ill de grandes compositions sur la guerre, lithographiées, et dessinées de Rabajoi, la plupart en coul.

Quelques dessins sur la guerre. Paris, Gaston Neumanns, 1917, in folio broché, Demi-toile, couv. ill. en coul.

Chachon, Rabajoi

Cet ensemble de vol.

80/120 €

320 RAPHAEL : Picturae Peristyli Vaticani. Manus Raphaelis Sancis. (Rome), 1790 ; in-4° oblong, vélin ancien, titre gravé sur le plat sup., 52 gravures d'après RAPHAEL, dessinées par Aloïs AGRISOLA et gravées par Aloïs CUNEGO.

Toutes sont contrecollées sur papier fort.

600/800 €

321 Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'Histoire. Cologne, Jean du Castel, 1664 ; petit in-12, veau fauve très orné. Ed. elzévirienne portant la marque à la Sphère sur le titre. Il existe

Recueil manuscrit de comptes établis en 1777. 2 vol. petit in-4°, bas. us. Ornée de L'ép. Le premier comprend 121 pp., le deuxième 114 puis 15 pp, 2 pages de titre très ornées.

300/400 €

322 Recueil manuscrit d'un cours d'Histoire Universelle : in-4° comprenant 260 pp Finement caligraphiées conservées dans une rel. en mar. olive, dos à nerfs bien orné, Fleurons d'angles et filets dorés sur les plats, dent. int., tr. dorées (rel. du XVIIIème) Beau recueil réalisé vers 1720-1730 comprenant une intéressante description de la Science de l'Histoire puis le récit chronologique jusqu'à Louis XV.

500/700 €

323 REGNIER : Les epistres et autres œuvres de Regnier, avec des remarques. Londres, chez Lyon et Woodman, 1730 ; 2 tomes en un vol. in-8°, veau brun Granité de l'ép., dos à nerfs orné, tr. rouges.

150/200 €

324 LYON : Les Réjouissances de la Paix faites dans la ville de Lyon le 20 Mars 1660.

Lyon, chez Guillaume Bachier ; un vol. in folio, plein veau « époque » aux armes de la ville de Lyon.

Très beau livre à pl. comprenant 18 grandes pl. gravées par AUROUX, dont la Première est dépliant et représente un cortège.

600/800 €

325 Relation de l'arrivée du Roy au Havre de Grâce le 9 septembre 1749.... Paris, Guérin et Delatour, 1753 ; grand in folio, maroquin rouge, armes royales frappées au Centre, fleurs de lys dans les angles, dent. à l'oiseau en bordures des plats, dos à nerfs orné du monogramme royal répété, tr. dorées, dent.int., rel. de l'ép. Bel ex. bien relié comprenant 6 pl. double d'après DECAMPS, gravées par LE BAS et LE PARMENTIER (Cohen 868) (une déchirure au bas d'une pl.)

6 000/8 000 €

voir reproduction en 2ème de couverture

326 RICORD (Philippe) : Traité complet des maladies vénériennes. Paris, Rouvier, 1862 ; in-4°, dos à faux nerfs, demi-bas. prune bien ornée, ill. de 50 lithos H.T. en noir

Et en coul.

Bel ex. dans sa rel. d'ép. exempt des rousseurs.

400/500 €

327 RIVIERE : Une Promenade au Pays de la Science. Paris, Ch. Delagrave, 1908 ; In-4°, perc. bleue ill., tr. dorées, orné de 140 ill. en noir.

On y joint le même ouvrage avec un chapitre en plus, 127 ill., 5ème éd.

CARPENTIER (Melle Emilie) : Vouloir, c'est pouvoir. Paris, A. Hatier, s.d ; In-8°, perc.bleue ill., tr. Dorées, ill. de 50 compositions de E. MAS en noir, dont 4

H.T. et de 16 portraits et gravures sur bois.

Cet ensemble de 3 vol.

100/150 €

328 ROBENBACH (Georges) : Bruges-la-Morte. Paris, Conquet, 1900 ; in-8°, veau olive, dos à nerfs orné, tr. dorées, dent. int., les plats sont encadrés d'un triple Filet, étui, couv. cons., double filet sur les coupes.

Ill. de 43 compositions or. dessinées et gravées sur bois en noir H.T et dans le texte

Par H. PAILLARD. Rel. de CHAMPS-STROOBANTS.

Un des 50 ex. de tête sur Chine avec une suite des fig. à part. Dos passé.

200/300 €

328bis VERHAEREN (Emile)-MASEREEL (Frans) : Quinze poèmes d'Emile Verhaeren. Paris, Georges Crès, 1917 ; in-4°, demi-mar. brun à coins, dos lisse, Couv. et dos cons. Rel. de KAUFMANN-HORCLOIS.

Ill. de 57 gravures sur bois par Frans MASEREEL en noir, dans le texte et H.T.

Ex. suivit d'un souvenir à Verhaeren par Octave UZANNE.

Ex. num.

Cet ensemble de 2 vol.

200/250 €

329 ROGISSART (Sieur de)-HAVARD (Abbé) : Les Délices de l'Italie. Paris, Cavelier, 1707 ; 4 vol. in-12, veau blond, dos à nerfs bien orné, dent. sur les coupes, Gravures sur les front. de chaque vol., ill. de 130 gravures H.T. sur ff dépliantes pour La plupart : vues, plans...

(Fer au dos du tome IV différent)

700/800 €

330 Correspondance complète de Madame du DEFFAND avec la Duchesse de CHOISEL, l'Abbé BARTHELEMY et Monsieur CRAUFURT, publiée par SAINTE-AULAIRE (M. le Marquis de). Paris, Michel Lévy, 1866 ; 3 vol. in-8°, demi-perc. Ed. or. peu courante.

200/300 €

331 SAINT-RENE TAILLANDIER : Madame de Sévigné et sa fille. Paris, Grasset, 1938 ; in-8°, demi-veau vert, dos à nerfs. Ex. de tête sur pur fil avec un bel et long envoi et enrichi d'une L.A.S d'origine.

SAINT-RENE TAILLANDIER : Adieu ! Madame de Sévigné. Paris, La Colombe, 1947 ; in-8°, demi-bas., dos à nerfs. Ex. enrichi de 11 L.A.S de l'auteur, d'un grand intérêt.

Cet ensemble de vol.

120/150 €

332 SAINT-SIMON – DECARIS : Louis XIV. Paris, Ed. d'Omphale, 1846 ; In-4°, mar. bleu roi, dos à nerfs, dent. int., garde de tabis jaune, tête dorée, couv. et Dos cons., étui, rel. de LAVOUX.

Ed. établie par Henri CREUZEVAULT, tirée à 350 ex. num. sur Vergé de Montval ; Celui-ci est un des 300.

150/250 €

333 SAMAIN (Albert) : Œuvres de Albert Samain. Paris, Mercure de France, 1921 ; 3 vol. in-8°, mar. vert à bandes, dos à décor géométrique mosaïqué. Rel. de Paul BONET.

Ex. num. bien relié dans l'atelier de Bonet.

600/800 €

334 SAURIN : Discours historiques, critiques, théologiques et moraux sur les Evénements les plus mémorables du Vieux et du Nouveau Testament... La Haye, Pierre de Hondt, 1728-1739 ; 6 vol. grand in folio, plein mar. rouge d'ép., dos à nerfs Orné, pièces de titre et de tomain en mar. havane, triple filet à l'ext. des plats, fleurons D'angle, Armes frappées au centre des plats, dent. int. et sur les coupes, tr. dorées sur Marbrure.

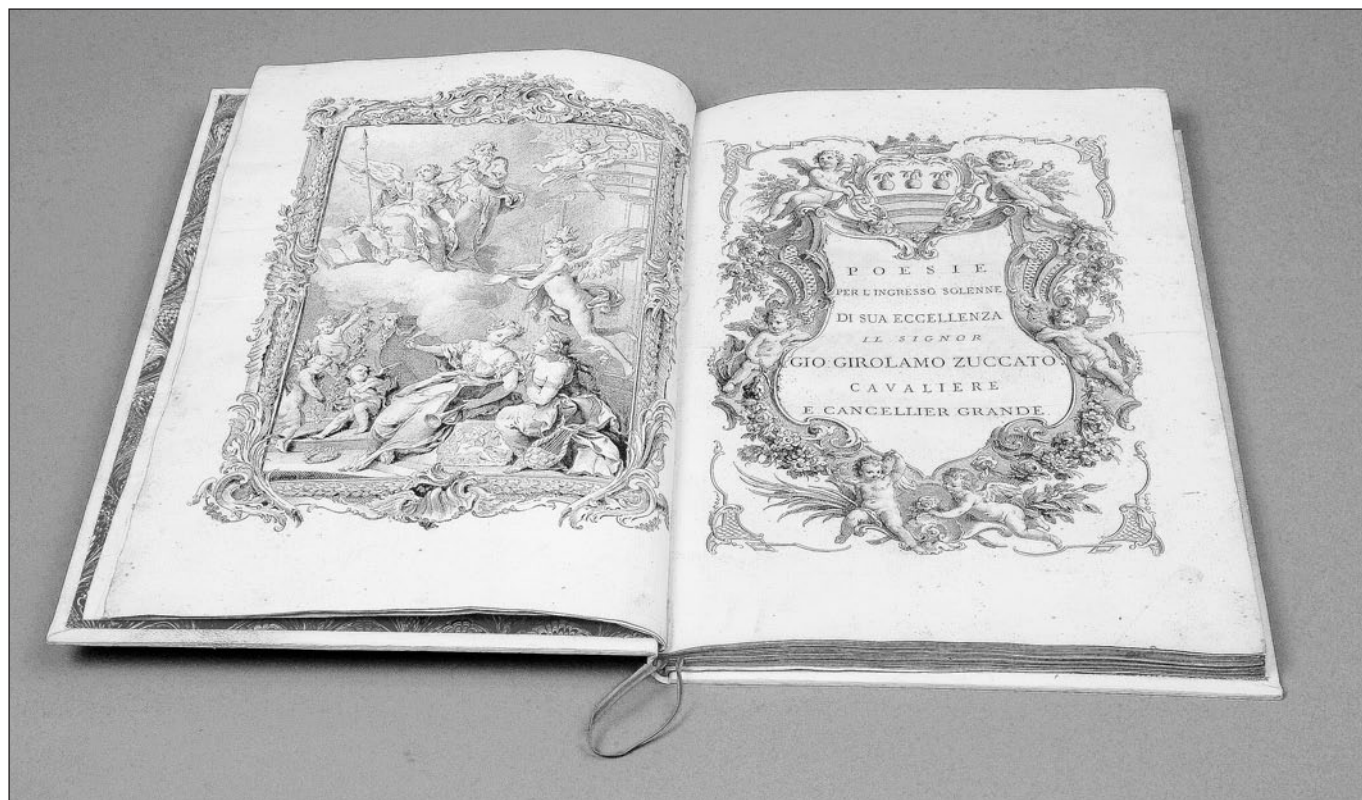
Rel. de l'ép.

Célèbre éd. dite Bible de SAURIN ; elle comprend 2 front. et 213 fig. à pleine page dont 50 doubles, gravées d'après les dessins de PICART, HOET et HOUBRAKEN.

Ex. imp. sur Vergé impérial et conservé dans une reliure d'époque. Les Armes et les fleurons d'angle ont été frappés postérieurement. Ce bel exemplaire.

12 000/15 000 €

voir reproduction page 9



344

335 SAVOIE : F. CROISOLLET : Histoire de Rumilly. Chambéry, F. Puthod, 1869 ; in-8°

Broché, couv. Imp.

Ouvrage rare; il est complete en fin de vol. d'un intéressant recueil de poésies

D'auteurs rumilliens.

BURNIER (Eugène) : Histoire de l'Abbaye de Tamié en Savoie. Chambéry, Pouchet, 1865 ; in-8° broché, couv. bleue imp., une lithographie en sépia.

MUGNIER (François) : Les Manuscrits à miniatures de la Maison de Savoie, Moutiers. Tarentaise, Ducloz, 1894 ; in-4°, couv. imp., ill. en noir.

Un des 100 ex. num. sur Hollande.

Cet ensemble de vol. 150/250 €

336 SILVESTRE (Charles) : Prodige du cœur. Paris, éd. Spes, 1927 ; in-8°, veau Blond, couv. ill. par M. TRONCHE, dos à nerfs, tête dorée. Il est orné de 28 fig. de TEXIER dans le texte.

Un des 75 ex. num. sur Madagascar.

LACLOS (Choderlos de) : Les liaisons dangereuses. Paris, éd. du Charme, s.d ; In-8°, demi-veau, dos à faux nerfs, motifs dorés, 2 tomes reliés en 1 vol., couv. cons., Ill. coul. dans le texte de Maurice LEROY, coloriées au pochoir, tête dorée.

Cet ensemble de vol. 60/80 €

337 Les Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit établis par Henri III. Paris, Imprimerie Royale, 1703 ; in-4°, mar. rouge, dos à nerfs à semi de fleurs de lys et de flammes du Saint-Esprit, plats ornés dans les angles des fers du Saint-Esprit et au centre des Armes Royales, tr. dorées, ex. réglé. Rel. de l'ép.

Gardes de papier dominoté.

Deux ex libris, charnières fragiles. 2 000/3 000 €

338 STENDHAL : Chroniques italiennes. Paris, Michel Lévy, 1855 ; in-12,

Demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, rel. de l'ép. (dos passé)

Ed. en partie or. 150/250 €

339 SWAMMERDAM (Ian) : Bybel der Natuuere of Historie der insecten... ou Biblia Naturae sive Historia insectorum. Leyden, Severinus, Vanderaa, 1737-1738 ; 2 vol. in folio, veau blond, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomain en mar.

Vert et rouge, triple filet sur les plats, tr. rouges. Rel. de l'ép.

Ex. sur grand papier, conservé à grandes marges il est bien complet des 53 pl. gravées Par Van der SPYK, toutes dont dépliantes sauf la dernière.

Belle éd. avec les commentaires de BOERHAAVE et GAUBIUS.

3 000/4 000 €

340 TESSERAU : Histoire Chronologique de la grande Chancellerie de France.

Paris, Emery, 1710 ; 2 vol. in folio, mar. rouge orné de l'ép., tr. dorées. Réunion de 2 vol. de deux éd. différentes : le tome I est la réédition de 1710, quant le Tome II est de la première éd. de 1706. Au dos de ce deuxième vol., on reconnaît les pièces d'armes du Chancelier d'AGAISSEAU.

Charnières des rel. restaurées.

1 000/1 500 €

341 THIERS (Abbé Jean-Baptiste) : Histoire des Perruques où l'on fait voir, leur Origine... des Ecclésiastiques. Paris, chez l'auteur, 1690 ; in-8°, veau fauve, dos à Nerfs orné, dent. int. Rel. de l'ép.

Bel ex. de l'éd. or. : l'Abbé Thiers fustige l'attitude de nombreux ecclésiastiques de Porter perruque. 200/250 €

342 TIREL : La République dans les carrosses du Roi. Paris, Garnier, 1850 ; in-8°, Demi-veau orné de l'ép.

FALLET : Arthur de Bretagne. Rouen, 1865 ; in-8°, demi-bas. verte, dos à nerfs Orné, pièce de titre en mar. rouge, piqure du papier.

DE FEUILLIDE : L'Irlande. Paris, 1839 ; in-8°, demi-bas. bleue, dos orné, Papier piqué.

Cet ensemble de vol. 100/150 €

- 343 VALERY (Paul) :** Le Cimetière Marin. Paris, Emile Paul frères, 1920 ; Petit in-4°, mar. bleu roi, dos lisse, titre frappé en long, gardes de daim jaune, tête dorée, couv. cons., étui. Rel. de Paul AMELINE.
Ed. or. éditée à 556 ex. ; celui-ci est un des 500 sur papier du Mittineague-mill et porte le n°466. 500/700 €
- 344 VENISE :** Poésie per l'ingresso solenne di Sua Eccellenza il Signor Gio. Giralamo Zuccato, Cavaliere e Cancellier Grande. Venise, Albrizzi, s.d ; in folio, Vélin moderne. Livre de panégyrique, comme Venise en a tant composé, en l'honneur de ses grands Hommes : amiraux, capitaines de mer, chanceliers, procureurs...
Il est entièrement gravé ; chaque ode est encadré d'un beau décor rocaille, chaque fois différent. Front. et portraits d'après PIAZZETTA. 600/800 €
voir reproduction ci-contre
- 345 VERCORS :** Les Silences de la Mer. Ed. Schiffin, 1943 ; in-8° broché.
MAURIAC (François) : La rencontre avec Barrès. Ed. de la Table Ronde, 1945 ;
In-12 broché. Ex. num. 274, avec un portrait gravé. Ed. or.
MONDOR (Henri) : Maurice Barrès avant la quartier latin (avec des lettres inédites).
Paris, Ventadour, 1956 ; in-12 broché, couv. imp. Ed.or. Ex . num.
GRASSET-MOREL : Les Bonnier ou une famille de financiers au XVIIIème siècle : Joseph Bonnier. M. de la Mosson, la Duchesse de Chaulnes, le Président d'Alco. Paris, Dentu, 1886 ; in-8°, demi-bas. moderne.
BOLAND (Henri) : Coins de France : Brie, Ardennes, Normandie, Bretagne, Angou, Massif Central, Pyrénées. Paris, Hachette, 1910 ; in-12, perc. ill., ouvrage ill. de 57 gravures.
BURY (de) : Histoire de Saint-Louis, Roi de France. Tours, Mame et Cie, 1843 ; In-12, cart. d'éd.
ENGEL (Claire Eliane) : Le Grand Siège de Malte : 1565-1965. Paris, 1965 ; in-8°, Rel. demi-toile, 16 ill. H.T.
Cet ensemble de vol. 80/100 €
- 346 VERLAINE (Paul) :** Œuvres complètes. Paris, Rombaldi, éd. de la Librairie de France, 1931-1932 ; 8 vol. in-4°, couv. br. Imp., ill. par Berthold MAHN. 100/120 €
- 347 VERNE (Jules) :** Michel Stogoff. Moscou-Irkoutsk, suivi de « Un drame au Mexique ». Paris, Hetzel, s.d ; in-8°, perc. bleu roi ornée, dos à faux nerfs orné, tr. dorées.
Ill. de dessins de J. FERAT, gravées par Ch. BRABANT en noir dans le texte.
Ex. de retraitage de la première éd. in-8° ; il est relié dans une perc. bleue à décor sur Plats aux deux éléphants.
(Dernier cahier dérelié). 100/150 €
- 348 VIDA (Marc-Jérôme) :** Opéra. Venise, Zanetti, 1571 ; petit in-12, vélin ancien.
Ed. comprenant un f. blanc, un titre et 559 pp. La dernière partie est consacrée au jeu d'échec, au verso du dernier f., on trouve la marque caractéristique de Zanetti. 100/200 €
- 349 VITON :** Histoire chronologique, politique et militaire de la Maison Royale de Wurtemberg. Paris, chez l'auteur, troisième éd., 1809 ; 2 tomes en un vol. in-16, demi-Veau brun orné de l'ép.
En fin du tome 2, on trouve six tableaux dépliant de généalogie. 150/250 €
- 350 VIOLET-LE-DUC : BEAULIEU-PERELLE :** Les Cartes, Plans et Profils des principales villes et Lieux considérables du Comté de Bourgogne et Païs adjacents. Paris, s.d ; in-8° oblong,
Demi-chag. Bleu du XIXème siècle.
Recueil complet des 26 plans, cartes et vues gravés par PERELLE et inclus dans le vol.
Général de Beaulieu, réalisé à la demande de Louis XIV, après la conquête de la Franche Comté.
Ex. de l'architecte Viollet-le-Duc avec son ex libris significatif. 300/500 €
- 351 VOITURE :** Les Œuvres de Monsieur VOITURE. Paris, chez la veuve F. Mauger, 1703 ; In-12, veau fauve, dos à nerfs orné, tr. mouchetées.
Nouvelle éd. ornée d'un front. et d'un portrait du célèbre Voiture « l'Amour de tous Les beaux esprits : Mais bien mieux qu'en cette peinture, tu le verras dans ses écrits », souligne la représentation. 200/300 €
- 352 VLOBERG (Maurice) :** Les Fêtes de la France : Coutumes religieuses et Populaires. Grenoble, B. Arthaud, 1936 ; in-8°, dos à nerfs, tête dorée, ill. de 181 Héliogravures dans le texte, couv. et H.T. : enluminures de Robert LANZ.
SYLVESTRE (Charles) : Le voyage rustique. Paris, Société de Saint-Eloy, 1933 ; in-8° en ff sous double emboîtement. Ed. tirée à 128 ex. num. seulement. Ill. par JOUAS, DAUCHEZ, BROUET et JEANNIOT ;
DORE (Gustave) : Histoire aussi intéressante qu'in vraisemblable de L'intrépide Capitaine Castagnette, neveu de l'homme à la tête de bois. Paris, Hachette, 1862 ; in-4°, premier tirage, très rare. Ill. de Gustave Doré avec 43 vignettes sur bois en noir, dans le texte et H.T., tr. dorées (rousseurs).
Cet ensemble de vol. 100/150 €
- 353 WATIN :** L'Art du peintre, doreur, vernisseur... Paris, troisième éd., 1776 ; In-8°, cart. souple de papier marbré d'attente. 100/200 €
- 354 WEIS :** Représentations des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la Convalescence du Roy, à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette ville.
Inventé, dessiné et dirigé par J. WEIS. Paris, Aubert, 1744 ; grand in folio, veau blond Jaspé, dos à faux nerfs, tr. rouges, Armes Royales au centre des plats.
Rel. de PADELOUP, avec son étiquette collée au bas du titre.
Un des plus beau livre ill. du XVIIIème siècle, complet du titre gravé par MARVIE du Portrait de Louis XV, des 11 pl. à double pages dessinées par WEIS et de 20 pp
Encadrées d'éléments rocailles tous différents.
Habile et importante restauration à la rel. 3 500/4 500 €
- 355 WILSON (Capitaine Henri)-KEATE (George) :** Relation des îles Pelew, Océan Pacifique. Paris, Maradan, 1793 ; 2 vol. in-8°, veau marbré, dos à faux nerfs orné, pièces De titre et de tomainson en mar. Rel. de l'ép.
Ill. de 15 pl. gravées en noir et une carte dépliant.
Charnières frottées. 300/500 €
- 356 ZANNONI :** Atlas de France. Paris, 1765 ; in-4°, demi-rel. us. Réunion des 60 cartes de la France hist. en coul. Toutes sont gravées et inscrites dans des cartouches rocailles. 700/1 000 €