





301

WOOD, Robert.

*Les Ruines de Balbec, autrement dite Heliopolis dans la Coelosyrie.*  
Londres, 1757  
In-folio (553 x 365 mm)  
3 000 / 5 000 €

#### BALBEC AU MILIEU DU XVIII<sup>E</sup> SIECLE

EDITION ORIGINALE avec le texte en français, paru en même temps que le texte anglais  
ILLUSTRATION : 46 planches gravées en taille-douce par P. Fourdrinier et Thomas Major et Müller d'après les dessins de Borra, dont plusieurs sur double page  
RELIURE VERS 1800. Veau jaspé, dos orné, tranches jaspées  
REFERENCE : *Katalog der Ornamentstichsammlung* 1887 -- Fowler 345 -- Cicognara 2723

*Charnière supérieure très faible.*

L'architecte italien J.B. Borra avait accompagné Robert Wood et James Dawkins dans leur voyage en Asie Mineure entre 1750 et 1751.

302

WILKINS, William Junior.  
*The Antiquities of Magna Graecia*  
Cambridge, University Press, 1807  
In-folio (562 x 360mm)  
1 000 / 1 500 €

#### LA SICILE ET SES VESTIGES A L'AUBE DU XIX<sup>E</sup> SIECLE

Douze vignettes gravées  
ILLUSTRATION : 73 planches et plans gravés par Medland, Lowry, Porter et autres artistes, dont vues de Syracuse, Agrigente, Paestum...  
RELIURE DE L'EPOQUE. Dos et coins en cuir de Russie havane  
PROVENANCE : comte Bathurst (ex-libris)  
REFERENCE : Brunet, V, 1451

*Fortes rousseurs. Dos de la reliure refait.*

303

VATOUT, Jean.  
*Histoire lithographiée du Palais-Royal*  
Paris, Ch. Motte, [1834]  
In-folio (525 x 335mm)  
200 / 300 €

ILLUSTRATION : 45 planches lithographiées par Motte, montées sur chine collé  
RELIURE DE L'EPOQUE. Dos de chagrin vert foncé

*Rousseurs. Reliure fatiguée, manques au dos.*

[AMAURY-DUVAL, et Moisy].  
*Les Fontaines de Paris, anciennes et nouvelles, les plans indiquant leurs positions dans les différens quartiers, et les conduits pour la distribution de leurs eaux.*

Paris, Bance Aîné, 1828.

In-folio (397 x 265 mm)

2 000 / 3 000 €

NOUVELLE EDITION reprenant celle de 1813 avec les descriptions d'Amaury-Duval. Y ont toutefois été apportées les modifications rendues nécessaires par les changements intervenus sur le terrain entre temps.

ILLUSTRATION : frontispice gravé par Ch. Normand, 72 (sur 73) planches gravées par Moisy et divers artistes (dont un plan de la distribution générale des eaux à Paris et un plan de celle du canal de l'Ourcq)

RELIURE DE L'EPOQUE : Demi-basane. Manque la planche 19, fortes rousseurs en début et fin de volume. Reliure très fatiguée, dos absent, premier plat détaché.  
 [suivi de : ]

A.L. LUSSON. *Projet de trente fontaines pour l'embellissement de la ville de Paris.* Paris, Lusson, Bance, Carillan, 1835.- 12 planches gravées, par Lusson, dont une dépliant : *Embellissement de la place Louis XV.*

[avec : ]

BALTARD, Louis Pierre. *Paris et ses monuments, mesurés, dessinés et gravés par Baltard ... (Tome Premier).* Paris, Crapelet, An XI-1803. In-folio (640 x 470mm). ILLUSTRATION : 44 planches gravées et grandes vignettes dans le texte formant l'illustration complète de cette première partie consacrée au Louvre. RELIURE DE L'EPOQUE. Dos long en veau, non rogné. REFERENCES : *Katalog der Ornamentstichsammlung* 2527 -- Brunet, I, 628-629. Manque la seconde partie et ses 42 hors-texte. Une partie du dos a été arrachée  
 [avec : ]

BEAUNIER (F.) et L. RATIER..

*Recueil des costumes françois, ou collection des plus belles statues et figures françoises.* Paris, Firmin Didot, 1810. 2 volumes petit in-folio (415 x 270mm). EDITION ORIGINALE, restée inachevée, dédiée à l'Impératrice Joséphine. ILLUSTRATION : 216 planches (sur 222) des 36 premières livraisons (sur 37). RELIURES DE L'EPOQUE. Dos longs ornés et coins en cuir de Russie vert. REFERENCE : Brunet I, 722. Sans la dernière livraison parue (37e) et ses 6 planches, rousseurs. Reliures frottées et épidermées

[avec : ]

DURAND, Jean, Nicolas. *Recueil et parallèle des édifices de tout genre anciens et modernes, remarquables par leur grandeur, leur beauté ou leur singularité et dessinés sur la même échelle.* [Paris, 1801?]. 2 volumes in-folio (512 x 353 mm). ILLUSTRATION : 89 planches sur double page (sur 90), numérotées 1 à 90, gravées par Coquet, Normand, Baltard, Ransonnette et autres artistes, toutes montées sur onglets. RELIURES VERS 1900. Dos longs en basane marbrée. PROVENANCE : Nizet (avec timbre gras). REFERENCES : Brunet II, 904 -- Millard, French Books, 173-175. Sans le titre, la table et la planche 38, pas de planches bis, fortes rousseurs à certaines planches, quelques petites déchirures. Reliures frottées, mors fendu. Le texte a été publié séparément en 1809

[avec : ]

FONTENAI, Louis Abel de Bonafous, abbé de. *Galerie du Palais Royal gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent...* Paris, J. Couché, J. Bouillard, Laporte, 1786-1808. 3 volumes in-folio (535 x 347mm). ILLUSTRATION : frontispice et 347 planches (sur 355), gravées par Couché, Vari, Lorieux, Prévost, Malaleuvre. RELIURES DE L'EPOQUE. Dos longs en cuir de Russie rouge, non rognés. Manquent 8 planches, quelques rousseurs. Reliure légèrement frottée

[avec : ]

JOMBERT, Charles-Antoine. *L'Architecture moderne, ou L'Art de Bien bâtrir pour toutes sortes de personnes.* A Paris, chez l'auteur, 1764. 1 volume (sur 2) in-4 (209 x 286mm). SECONDE EDITION. La première édition avait été publiée sans nom d'auteur en 1728. ILLUSTRATION : frontispice gravé par Lucas d'après J. Courtonne et 131 planches gravées (sur 152), dont beaucoup sur doubles pages. RELIURE DE L'EPOQUE. Veau marbré, dos orné, tranches rouges. PROVENANCE : Le Brun, architecte à Lunéville (tampon gras). REFERENCES : Brunet III, 562 -- Cohen-de Ricci 519 -- *Katalog der Ornamentstichsammlung* 2398.

Manquent le premier volume et ses 21 planches

[avec : ]

KRAFFT, Johann Carl et RANSONNETTE, Nicolas. *Plans, coupes, élévations des plus belles maisons et hôtels construits à Paris et dans les environs.* Paris, Kraft et Ransonnette, [1801- 1802]. In-folio (505 x 335mm). ILLUSTRATION : frontispice et 72 planches (sur 120) gravées par Ransonnette. RELIURE DE L'EPOQUE. Basane marbrée, dos long orné, lacets de fermeture passés dans les plats, tranches rouges. REFERENCES : Cohen-de Ricci 530 -- Brunet III, 694. Première partie de l'ouvrage seulement, avec le texte correspondant, soit 26 pages (sur 44) pour les explications des 72 premières planches, sans les 48 planches suivantes. Reliure frottée, mors fendu

[avec : ]

LA MESANGERE, Pierre de. *Meubles et objets de goûts.* Paris, [vers 1810]. 3 volumes petit in-folio (375 x 250 mm). ENVOI : «Meubles et Objets de Goût (dans le genre antique et moderne) Par Mr de la Mesangère, de Paris. Collection envoyée à Mad. de la Serrie (de la Vendée) par l'auteur.» ILLUSTRATION : 108 planches gravées et coloriées à l'époque (sur 755 que compte la revue complète, dont la publication s'échelonna entre 1802 et 1835). RELIURES DE L'EPOQUE. Dos longs en veau marbré, étiquette manuscrite sur papier vert sur le premier plat du premier volume. PROVENANCE : Madame de la Serrie (étiquette manuscrite sur papier vert collée sur le premier plat). Seulement planches n° 271 à 384, et avec des lacunes (277, 303, 304, 315, 316 et 351). Reliures fatiguées

[avec : ]

*Tableaux historiques de la Révolution Français.* Paris, [Aubert], [1804]. In-folio (500 x 350mm).

ILLUSTRATION : 58 premiers tableaux ornés de 57 planches gravées par Berthault d'après Prieur (la planche 42 n'a pas été réalisée comme l'indique le petit encart de l'éditeur relié dans l'ouvrage). RELIURE DE L'EPOQUE. Dos à nerfs de basane fauve, non rogné. REFERENCES : Cohen-de Ricci 969 -- Brunet, V, 626. Un volume seul (sur 3) auquel manquent le titre, le frontispice de Fragonard et les portraits. Reliure fatiguée

[avec : ]

VIGNOLE, Jacques. *Oeuvres complètes de Jacques Barozzi de Vignole.* [Paris], [Didot], [1815]. In-folio (567 x 412mm). ILLUSTRATION : frontispice et 54 planches numérotées (sur 84), gravées au trait par Grandjean.

CARTONNAGE DE L'EPOQUE. Dos long de percaline rouge. REFERENCE : Brunet, V, 1220. *Cachet de bibliothèque gratté, sans le titre et 30 planches, fortes rousseurs sur les 2 planches de Grandjean. Mors partiellement fendus*



306



305

305

DAPPER, Olfert

*Asia, oder genaue und gründliche  
Beschreibung des gantzen Syrien und  
Palestins*

Amsterdam, Jacob van Meurs, 1681  
2 parties en un volume in-folio  
(316 x 198 mm)

2 000 / 2 500 €

ILLUSTRATION : 64 cartes, plans et vues diverses

Premier volume «SYRIE» : 5 cartes ou plans sur double page, 5 portraits pleine page et 9 gravures dans le texte  
Deuxième volume : PALESTINS : une grande carte repliée de la Terre Sainte, 6 cartes sur double page, 15

vues et scènes sur double page, 2 plans, 19 petites figures dans le texte, 1 plan sur une page et 4 vues sur 2 pages  
COLLATION : Titre-frontispice gravé, titre imprimé en rouge et noir, 220 pages [2ff] - titre en noir à la même date, 456 pages [4 ff] Register

RELIURE moderne : demi maroquin vert à coins, dos à cinq nerfs

*Cachet sur le titre et au verso, ainsi qu'en marge de la page 14, quelques rousseurs*

La première édition de 1677 présentait le panorama de Jérusalem, que Dapper utilisa pour son ouvrage «Asia» à Amsterdam en 1672, non présent dans ce volume, les principales illustrations sont : la double planche de Jérusalem vu du ciel, autres double-pages, Damas, Tripoli, Jaffa, Rama, le Temple de Salomon.

306

RYCAUT, Paul

*The History of the present state of the  
Ottoman Empire*

London, John Starkey and Henry  
Brome, 1675

In-12 (184 x 117 mm)

300 / 400 €

QUATRIÈME ÉDITION

Frontispice gravé, 28 planches de portraits à pleine page et une figure d'un turban à mi-page

RELIURE : veau brun, dos à quatre nerfs

*Reliure postérieure, usagée, pièce de titre moderne, rousseurs, déchirure au titre, en angle, suppression de la date,  
quelques pages déchirées en angle, petits trous de vers, annotations marginales*

REFERENCES : Atabey 1068, Blackmer 1468

Le catalogue de la vente Atabey, Sotheby's 29 may 2002, lot 1044, donne pour cette quatrième édition : «engraved frontispiece, 12 plates and 17 full-page illustrations», notre exemplaire comprend bien 29 illustrations mais 28 pleines pages et la figure du turban à mi-page.



307

307

SEUTTER, Matthaeus

*Atlas Novus sive Tabulae Geographicae  
Matthaeo Seutter, S.C.M.G.*

Augustae Vindelicorum, circa 1740  
in-folio (540x 320 mm)

5 000 / 7 000 €

### ATLAS DE SEUTTER EN COLORIS DE L'ÉPOQUE

Fontispice, texte sur deux pages, 29 cartes :

Globus terrestris - Europa - Asia - Africa - América avec la Floride comme une île - Portugallia - Hispania - Gallia - Anglia, Scottia, et Hiberna - XVII Provincia - [Belgii]X. Provincia - [Belgium foederatum] Hollandia - Helvetia - Italia - Sicilia, et Neapoli - Germania in circulos divisa - Bohemia Silesia et Moravia - Svecia, Dania et Norvegia - Dania - Polonia et Lithuania - Borussia - Brandenb. Mecklenb et Pomerania - Moscovia septentr. - Moscovia Meridional. - Hungaria - Danubius cum Graecia - Morea - Imperium Turicum - Terra Sancta.  
Conforme à la table contrecollée sous les textes de présentation  
RELIURE de L'ÉPOQUE : maroquin souple brun  
*Reliure usagé, trace du titre frappé à froid sur le premier plat, mouillures d'angle aux cartes, petites déchirures.*



308

308

OLIVIER, Guillaume Antoine  
*Voyage dans l'Empire Othoman, l'Egypte et la Perse*  
Paris, Agasse, An IX-1807  
In-4 (325 x 246 mm)  
600 / 700 €



309

ATLAS DU VOYAGE DANS L'EMPIRE OTHOMAN, L'EGYPTE ET LA PERSE DE OLIVIER  
Trois livraisons, chaque livraison avec son titre, la première à la date de l'An IX, deuxième An XII et troisième 1807  
50 planches gravées, cartes, costumes, paysages, flore et faune  
RELIURE moderne : demi maroquin bordeaux à coins, dos à cinq nerfs  
REFERENCES : Atabey 886  
*Rousseurs, petite galerie de vers sur le titre et l'explication des planches.*

309

WILSON, Robert Thomas  
*History of the british expedition*  
London, C. Roworth, 1803  
In-4 (265 x 215 mm)  
400 / 500 €

SECONDE ÉDITION  
ILLUSTRATION : 3 cartes dépliantes et un plan du Grand Caire dépliant, 2 tableaux  
RELIURE moderne : demi maroquin bordeaux à coins, dos à cinq nerfs  
REFERENCES : Atabey 1340, Blackmer 1819 pour la première édition  
*Quelques rousseurs, décharge de texte sur les cartes.*

310

LUCAS, Paul  
*Voyage du sieur Paul Lucas, fait en M.DCCXIV, &c. par ordre de Louis XLV. Dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, haute et basse Egypte*  
Amsterdam, Steenhouwer & Uytwerf, 1720  
2 volumes in-12 (165 x 98 mm)  
300 / 500 €

TROISIÈME ÉDITION  
ILLUSTRATION : 2 cartes dépliantes : Natolie et Basse-Egypte, 32 planches gravées dont 21 dépliants, la dernière «La marche de la caravane du Grand Caire pour la Mecque» de 345 x 160 mm  
RELIURE de L'ÉPOQUE : veau brun, dos à cinq nerfs  
REFERENCES : Atabey 733 pour la seconde édition, Blackmer 1038  
*Reliure très usagée avec manques, rousseurs.*

311

D'ANVILLE, Jean Baptiste  
Bourguignon  
*L'Euphrate et le Tigre*  
Paris de l'Imprimerie Royale, 1779  
In-4 (255 x 200 mm)  
400 / 500 €

PREMIERE EDITION  
Une carte dépliante, limites coloriées (452 x 525 mm)  
RELIURE moderne : demi maroquin bordeaux à coins, dos lisse.



312

312

LE BRUN, Corneille

*Voyage au Levant*

A Delft, Henri de Kroonevelt, 1700

In-folio (380 x 264 mm)

3 000 / 4 000 €

### IMPORTANT VOYAGE DE CORNELIS LE BRUYN AU LEVANT 1678-1685

PREMIERE EDITION FRANÇAISE

COLLATION : [12], 408, [6] p., [88] : carte dépliant, portraits

ILLUSTRATION : portrait de Le Brun, carte dépliant et 198 illustrations, soit sur double page (11), ou vues de villes dépliantes (15), portraits, costumes et très nombreuses vues ; deux, trois ou quatre par page, une planche de médailles, une de blasons

RELIURE moderne : maroquin bordeaux, dos à cinq nerfs, pièce de titre verte

*Rousseurs, papiers jaunis, nom ancien de propriétaire effacé sur le frontispice, traces de cachets, signatures et cotes sur le titre, petit cachet bleu au verso des illustrations*

Selon l'Avis aux Libraires au sujet des taille-douce, 13 planches sont manquantes.

313

[GREEN, John]

*A Journey from Aleppo to Damascus*

W. Mears, Boreman, Stone and

Chrichlet, London, 1736

In-8 (198 x 120 mm)

200 / 300 €

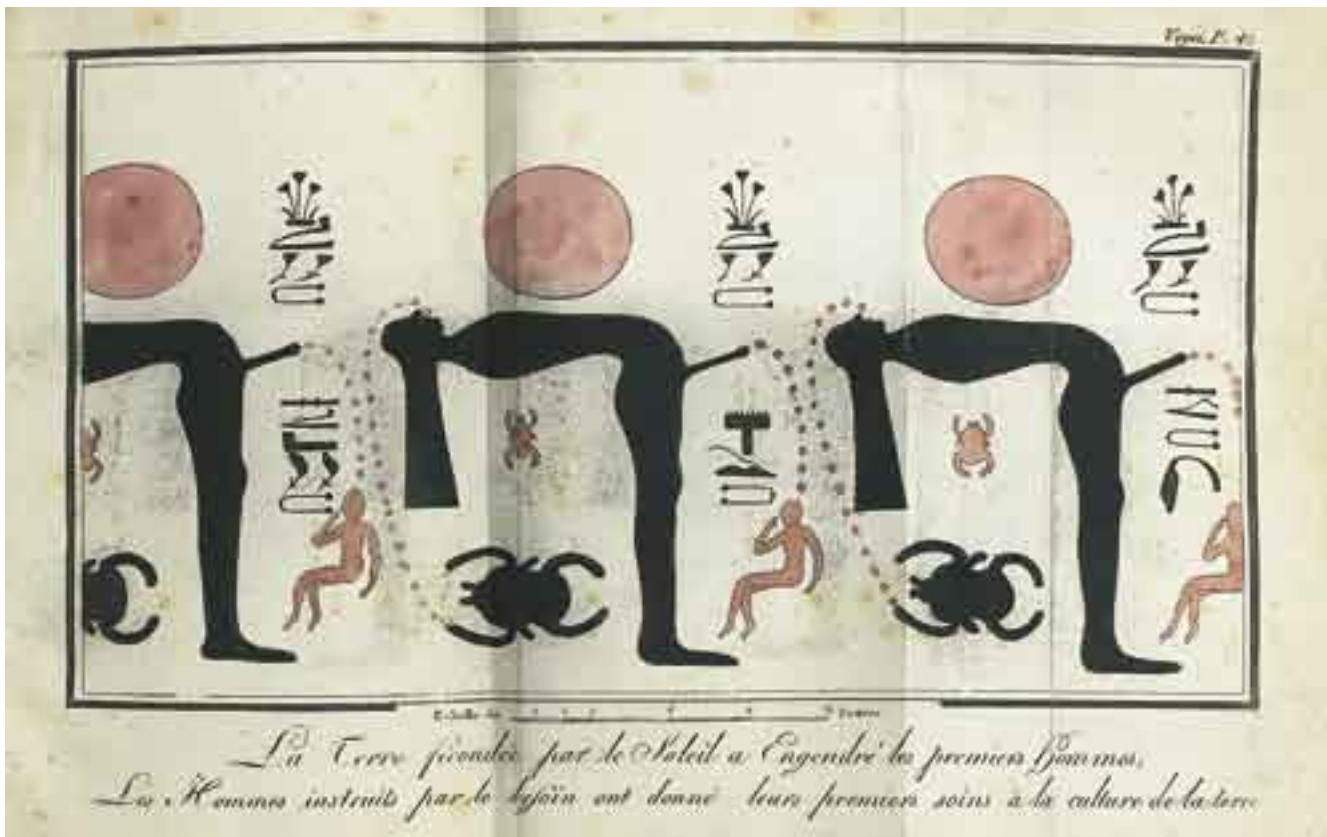
PREMIERE EDITION

Une carte dépliant en frontispice

RELIURE de L'EPOQUE : veau brun, dos à cinq nerfs ornés

*Reliure usagée, tachée, quelques rousseurs, carte ébarbée, tachée à la pliure*

John Green fut Consul britannique à Patras. La seconde partie de l'ouvrage contient une étude sur les Maronites du Liban et de différentes parties de la Syrie.



314

314

PUGNET, J.Fr. X.

*Mémoires sur les fièvres de mauvais caractère du Levant et des Antilles*  
A Lyon chez Reymann, Paris, Brunot et Périsse, An XII -1814  
In-8 (190 x 120 mm)

300 / 500 €

#### GRANDE PLANCHE DÉPLIANTE EN COULEURS

Ouvrage comprenant différents Mémoires, en pagination continue : -Aperçu physique et médical de la Haute-Egypte. - Examen de ces deux questions : La peste est-elle endémique en Egypte? Est-il possible de la bannir de cette contrée? - Observations pratiques sur l'épidémie qui règne dans l'armée françoise en Syrie. An 7. -Histoire de la Contagion pestilentielle. -Notes sur la peste observée au Caire en l'an IX. -Essai médical sur le Dem-El-Mouia Seconde partie : Observations sur les fièvres malignes et insidieuses des Antilles, avec un essai sur la topographie de l'Ile de Ste-Lucie

RELIURE : demi basane brune

Reliure frottée, rousseurs, taches, la date repassée à l'encre  
Pugnet était médecin ordinaire de l'armée d'Egypte.

315

GLAS, George

*The History of the discovery and conquest of the Canary Islands*  
London, Dodsley and Durham, 1764  
In-4 (270 x 212 mm)

400 / 600 €

#### EDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : Une carte dépliante et 3 cartes sur deux planches

RELIURE moderne : maroquin bordeaux, dos à quatre nerfs, pièces de titre de maroquin noir  
Rousseurs, taches sur la couverture avec manque en angle, cachet bleu «Fettes College Library, cote au stylo bleu,  
et cachet noir, papier jauni, tache en angle sur une grande partie de l'ouvrage, petit cachet au verso des cartes.

316

TANCOIGNE, Joseph Michel

*Lettres sur la Perse et la Turquie d'Asie*  
Paris, Nepveu, 1819  
2 volumes in-8 (200 x 125 mm)  
300 / 400 €

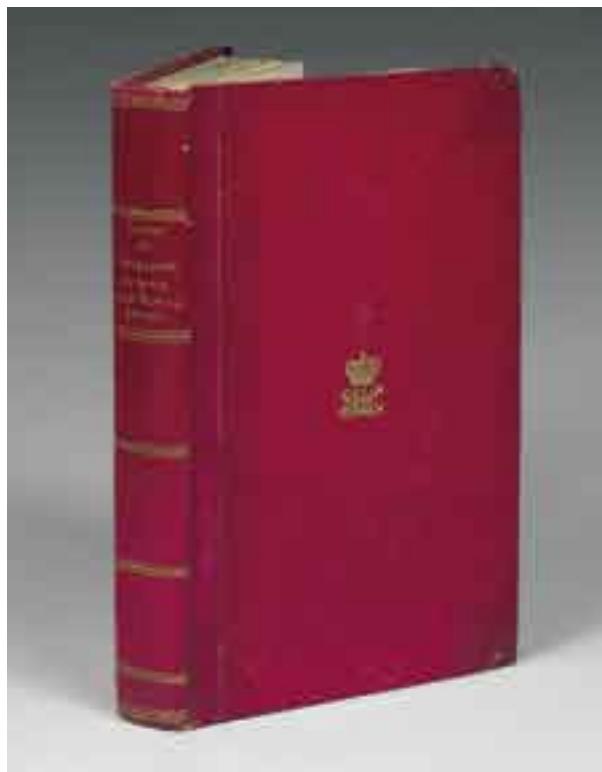
#### PREMIERE EDITION

ILLUSTRATION : 3 gravures coloriées sur 4, «Deux Intérieurs d'un harem» - «Seigneur Persan fumant un narguilé»  
RELIURE de L'ÉPOQUE : basane brune, dos lisses ornés

REFERENCES : Atabey, 1193 - Blackmer, 1628

Rousseurs, petite mouillure

Joseph Michel Tancoigne rédigea ces lettres durant son voyage en Perse et dans l'Empire Ottoman entre 1807 et 1809, lors de l'Ambassade du Général Gardane de Constantinople à Téhéran.



317

317  
JOLLIFFE, Thomas-Robert

*Lettres sur la Palestine, la Syrie et l'Égypte, ou Voyage en Galilée et en Judée, avec une relation sur la Mer Morte, et sur l'état présent de Jérusalem*

Paris, Picard-Dubois, Rey et Gravier,  
Petit, Londres, J. Warrick et Cie, 1820  
In-8 (212 x 131 mm)

800 / 1 200 €

#### AU CHIFFRE DE L' IMPÉRATRICE MARIE LOUISE

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : Une planche en frontispice, une carte hors-texte et 4 planches

RELIURE de l'EPOQUE : demi maroquin rouge, plats ornés du chiffre couronné de l'Impératrice Marie-Louise  
*Cahiers jaunis, rousseurs.*

318  
QUATREMERE, Etienne Marc  
*Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature de l'Égypte*  
Paris, Imprimerie Impériale, 1808  
In-8 (230 x 150 mm)  
200 / 300 €

PREMIERE EDITION

RELIURE : demi maroquin havane, non rogné

PROVENANCE : Bibliothèque de Mr Beauprè, Conseiller à la Cour de Nancy, ex-libri gravé à décor d'antiques  
*Fortes rousseurs*

QUATREMERE orientaliste réputé, à qui l'on doit les savantes recherches sur la langue copte publiées en 1808 était Membre de l'Académie des inscriptions dès 1815. Son importante bibliothèque orientale fut acheté, après sa mort, par le roi de Bavière.

319  
TANCOIGNE, Joseph Michel  
*A Narrative of a Journey Into Persia and Residence at Teheran*  
London, William Wright, 1820  
In-8 (213 x 134 mm)  
600 / 700 €

PREMIERE EDITION ANGLAISE

COLLATION : xvi, 402 pages

ILLUSTRATION : frontispice gravé «Intérieur of a Harem», carte dépliante de la Perse, montrant la route du Général Gardane, de Constantinople à Téhéran en 1807

RELIURE : demi veau olive, dos lisse

*Reliure usagée, rousseurs, déchirure à la carte, restaurée.*

**320**

WADDINGTON, Georges -

HANBURY, Rev. Barnard

*Journal of a visit to some parts of Ethiopia*

London, John Murray, 1822

In-4 (260 x 206 mm)

400 / 500 €

Portrait «Native of Ongola» en frontispice, deux cartes dépliantes et 15 illustrations à pleine-page, vues, personnages, plans, tirés en lithographie

RELIURE : demi maroquin bordeaux à coins de papier, dos à cinq nerfs

*Reliure moderne usagée, fortes rousseurs, traces de cachets sur le titre*

Relation d'un voyage de Wady Halfa à Merawe et retour.

**321**

BURCKHARDT, John Lewis

*Travels in Arabia Comprehending an Account of Those Territories in Hedjaz Which the Mohammedans Regard as Sacred*

London : Henry Colburn, 1829

2 volumes in-8 (217 x 136 mm)

600 / 800 €

PREMIERE EDITION au format in-8, même année que l'édition au format in-4

COLLATION : (xxiii), 452pp. - (iv) 431pp

ILLUSTRATION : carte dépliante en frontispice, quatre plans : la Mecque, Arafat, Wady Muna et Médine

RELIURE moderne : maroquin vert à coins

REFERENCES : cf. Blackmer 239, pas dans Atabey

*Rousseurs et taches brunes*

Burckhardt pris part à l'expédition de La Mecque en 1814, déguisé en Arabe.

**322**

DESGENETTES, René

*Histoire médicale de l'Armée d'Orient*

Paris, Paris, Firmin Didot et Asselin, Bailliére, 1830

In-8 (204 x 125 mm)

200 / 300 €

SECONDE ÉDITION, AUGMENTÉE DE NOTES

Tableau dépliant en fin de volume

RELIURE : demi basane verte, dos à cinq nerfs

PROVENANCE : Ex-libris Jph. A. Vattau Pacha

*Reliure usagée, frottée, rousseurs.*

**323**

SLADE, Adolphus

*Records in Turkey, Greece, &c.*

London, Saunders and Otley, 1833

2 volumes in-8 (213 x 134 mm)

300 / 400 €

SECONDE ÉDITION

ILLUSTRATION : 2 planches à l'aquatinte en frontispice «Varna» et «Odessa», une carte dépliante, une lithographie en bistre «Marcian's column Constantinople and Gates», un fac-similé dépliant, écriture d'un Patriarch grec

RELIURE moderne : demi maroquin vert à coins

REFERENCES : Atabey 1143 ; Blackmer 1549

*Rousseurs et taches*

*«A cruise in the Black sea, with the Captain Pasha, in the years 1829, 1830 and 1831».*

**324**

WALSH, Robert

*Constantinople and the Scenery of the seven Churches of Asia Minor*

London, Fisher, Son & Co.,

[1836-1838]

2 volumes in-4 (270 x 212 mm)

400 / 600 €

PREMIERE EDITION

ILLUSTRATION : 2 titres gravés, 2 cartes et 93 planches

RELIURE : chagrin parme éditeur, dentelle dorée en encadrement, vasque dorée aux centres des plats, dos à quatre nerfs ornés, tranches dorées

*Reliure frottée, rousseurs*

Dessins d'après nature par Thomas Allom.



325

**325**

GIRAUT de PRANGEY  
*Souvenirs de Grenade et de l'Alhambra*

Paris 1837

In-folio (550 x 400 mm)  
2 000 / 3 000 €

Faux-titre, frontispice en couleurs vase avec l'inscription «Grenade», titre dans un encadrement à décor mauresque et personnages, texte dans des encadrement illustrés  
21 vues de Grenade-Alhambra et alentours, 6 planches de motifs architecturaux, 1 plan en noir de l'Alhambra, I double planche coupe et élévation du Palais de l'Alhambra ; soit 30 planches en couleurs dont le frontispice, conforme à la page : «Explication des gravures»  
MOSQUEE de CORDOUE par Girault de Prancey, titre en couleurs à encadrement, texte à encadrement, 5 grandes vues, 3 planches de motifs architecturaux  
LA GIRALDA de SEVILLE, titre illustré à encadrement en couleurs, texte, 3 vues, 1 planche détails de la «Giralda», 2 planches de motifs mauresques  
RELIURE moderne : demi maroquin brun à coins, dos ancien de chagrin vert contrecollé sur le dos  
*Quelques rousseurs, reliure usagée.*

**326**

NEWTON, C.T.  
*Travels & discoveries in the Levant*  
London, Day & Son, 1865  
2 volumes in-8 (256 x 158 mm)  
500 / 700 €

PREMIERE EDITION  
ILLUSTRATION : 41 planches et cartes dont deux en frontispices, certaines planches à double-page  
RELIURE moderne : demi maroquin vert à coins, dos à cinq nerfs  
REFERENCE, Atabey 869, Blackmer 1193  
*Quelques rousseurs, petite mouillure d'angle*

Importante étude rédigée par Newton vice-consul du Levant entre 1852 et 1859, descriptions de Mitylene, Rhodes et Kalymnos.



327

**GOUPIL-FRESQUER**, Frédéric-Auguste-Antoine  
*Voyage D'Horace Vernet en Orient*  
Paris, Challamel, Éditeur, s. d. [1843]  
In-8 (261 x 164 mm)

300 / 500 €



328

#### PREMIERE EDITION

ILLUSTRATION : 16 lithographies de costumes hors-texte en couleurs et gommées, dont le frontispice  
RELIURE moderne : demi maroquin vert à coins, dos à cinq nerfs

REFERENCES : Atabey 511, Blackmer 718

*Petit trou au stylet sur les 45 premières pages, le frontispice et les quatre premières lithographies*  
Goupil-Fesquet accompagna Vernet dans son voyage en Egypte, Palestine, Liban...

328

**MARIETTE-BEY** Auguste  
*Voyage dans la Haute-Égypte.*  
*Explication de quatre-vingt-trois vues photographiées d'après les monuments antiques compris entre Le Caire et la première cataracte*  
Le Caire, Mourès et Paris, Goupil, 1878  
Un volume in-folio (480 x 335 mm)

1 000 / 1 400 €

#### 45 VUES PHOTOGRAPHIÉES SUR CHINE COLLÉ

Thèbes-Karnac : 10 planches (39-48) - Thèbes-Médiinet-Abou : 8 planches (49-55) - Thèbes-Temple d'Aménophis III planche 57 - Thèbes-Ramesséum planches 58-59 - Thèbes-Deir-El-Bahari 4 planches (60-63) - Thèbes-Temple de Qournah planche 64 - Bab-El-Molouk, planche 65 - Esneh, planche 66 - Edfou 7 planches (67-73) - Gebel-Silsileh planche 74 - Ombo planches 75-76 - Assouan planche 77 - Eléphantine planche 78 - Séhel planche 79 - Béché planche 80 - Philae, 3 planches (81-83)

RELIURE EDITEUR : chagrin vert, large encadrement de filets et roulettes dentellées, écoinçons d'angle, barque solaire, et titre doré au centre du premier plat, tranches dorées (Ch. Manier rel.)  
*Epidermures à la reliure, nerfs frottés, tomaison grattée*

Importante étude d'après la photographie, Mariette, l'un des fondateurs de l'Egyptologie moderne, à l'origine du premier Musée égyptien du Caire fut très tôt convaincu de l'utilité de la photographie pour l'archéologie et pour la diffusion des nouvelles découvertes à un large public  
L'ouvrage complet comprend 83 vues, cette partie sur Thèbes de 45 vues restant la plus importante.



329

**329**  
VALERIANI, Domenico  
*Atlante del basso ed alto Egitto*  
Firenze, Nello stabilimento posto  
nei ondacci di S.Spirito n° 1993,  
1835-37  
In-folio (480 x 320 mm)  
1 800 / 2 200 €

#### PREMIERE EDITION

Deux tomes en un volume in-folio, la deuxième partie à la date de 1837  
ATLAS de 160 planches comprenant 209 sujets, vues, intérieurs de temples etc, certaines planches en couleurs  
REFERENCES : Brunet, V, 1042 ; Gay, 2266  
*Quelques taches et rousseurs*

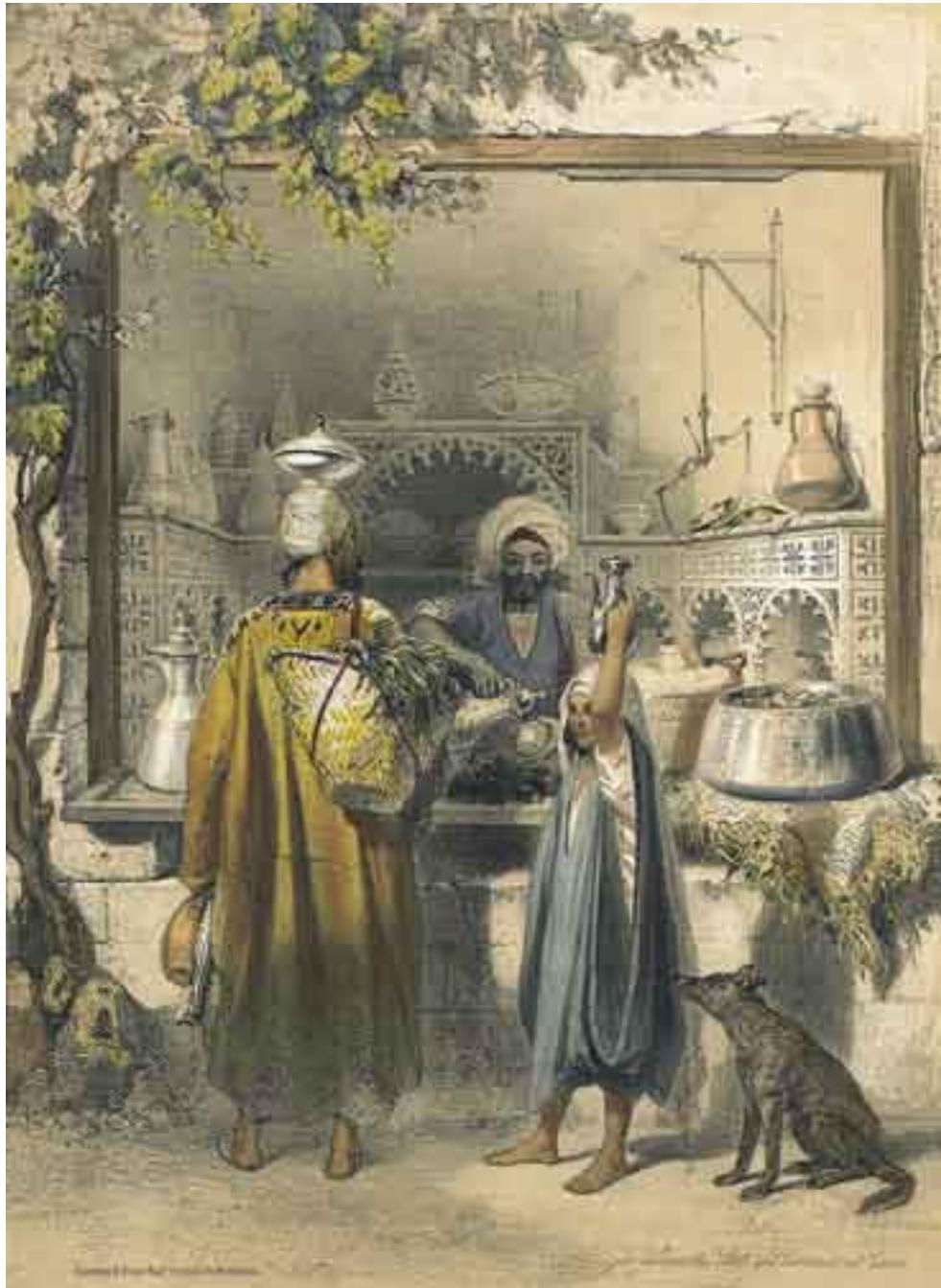
Large compilation d'ouvrages sur l'Egypte réalisée par Domenico Valeriani et l'éditeur Girolamo Segato, principalement d'après Vivant Denon, Gau, Caillaud et Rosellini.

**330**  
SCHUMACHER, G  
*The Jaulan*  
London, R. Bentley and Son, 1888  
In-8 (208 x 143 mm)  
120 / 150 €

Traduction par la German Society for the Exploration of the Holy Land  
ILLUSTRATION : une carte dépliante, déchirure, un plan de El-Hammeh, un de Kulat El-Usn, une vue de Wady Es-Semakh, nombreux croquis dans le texte, en fin de volume Index des noms, Translitation-Arabic-Translation  
RELIURE : demi maroquin brun à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée  
*Reliure frottée aux charnières, rousseurs.*

**331**  
GIBBS, William  
*Naval and Military trophies and personal relics of british heroes*  
London, John C.Nimmo, 1896  
In-folio (400 x 300 mm)  
250 / 300 €

36 planches en couleurs d'après les peintures de Gibb, dont : «Crown of the King of Delhi», «Tiger's head from the Throne of Tippoo Sultan», «Cloak of Napoléon I», «The bullet which killed Nelson at Trafalgar», «American flags»...  
RELIURE : percaline bleue éditeur, fer doré sur le premier plat, dos lisse, tranches dorées  
*Reliure frottée, quelques salissures dans le texte et en marge des planches.*



332

332

PRISSE D'AVENNES, Achille

Constant Théodore Emile

*Oriental Album, characters, costumes,  
and modes of life in the valley of Nile*

London : James Madden, 1848

Planches folio (422 x 303 mm)

3 000 / 5 000 €

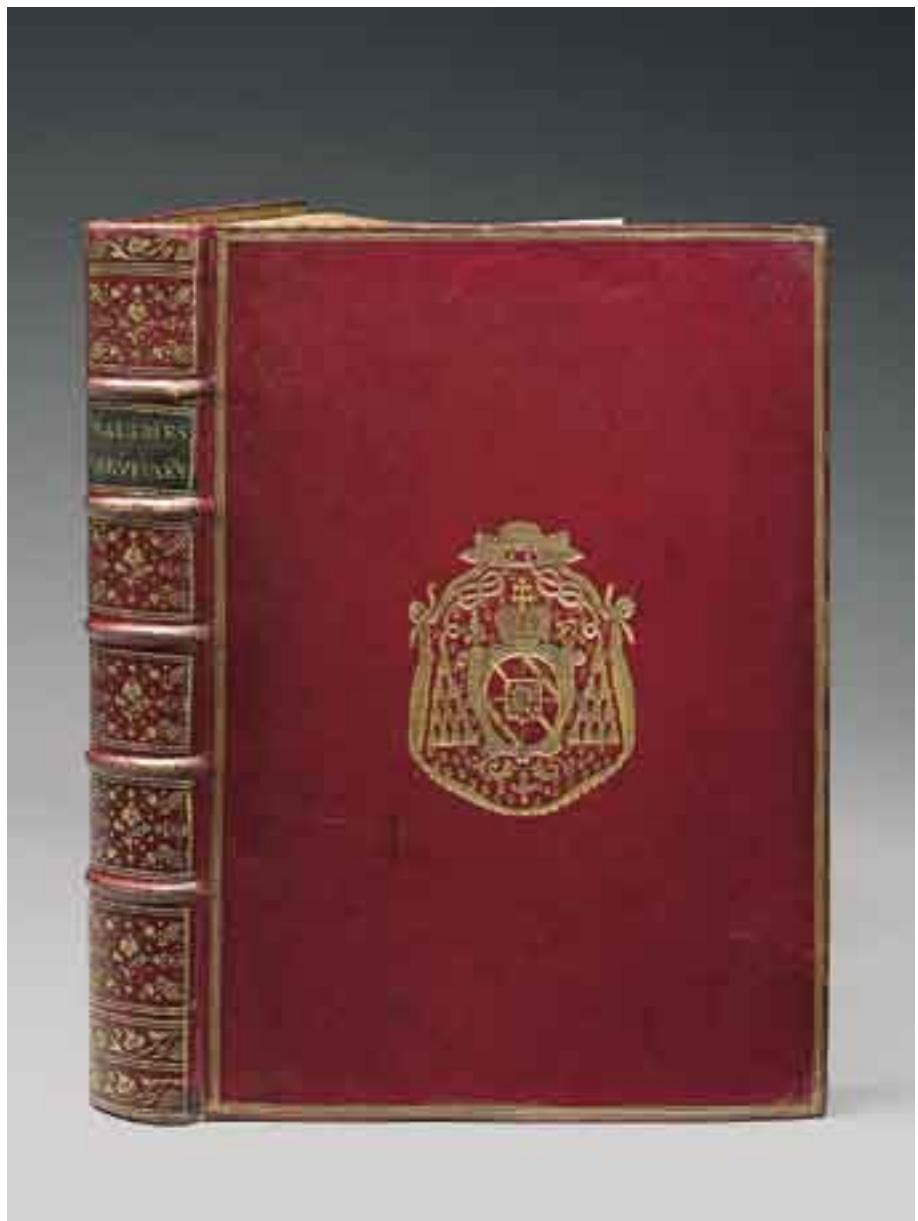
FRONTISPICE «PORTRAIT OF THE LATE GEORGE LLYOD, EQS» ET 30 PLANCHES EN COULEURS  
«Drawn by E. Prise (d'Avennes), on stone by Mouilleron», chaque planche portant sa légende en bas à droite

Prisse d'Avennes travailla à Thèbes de 1839 à 1843, avec le botaniste George Llyod

Le texte, non présent ici, est de James Augustus ST. John, qui visita l'Egypte et la Nubie de 1832 à 1833

Les planches de format 422 x 303 mm correspondent au tirage courant de l'édition Originale de 1848  
Une très rare édition de luxe au format 542 x 375 mm, fut mise en vente à la même date, cf. vente Atabey,  
Sotheby's 29 may 2002, lot 975

REFERENCES : Atabey 1001, Blackmer 1357.



333

333

POMME, Pierre

*Traité des affections vaporeuses des deux sexes ou Maladies nerveuses, vulgairement appelées maux de nerfs.*  
*Nouvelle édition, augmentée & publiée par ordre du gouvernement*  
Paris, Imprimerie royale, 1782  
In-4 (255 x 190 mm)

2 500 / 3 000 €

#### EAU DE VEAU OU DE POULET POUR GUÉRIR LES MALADIES NERVEUSES

Portrait-frontispice de l'auteur gravé par Le Vasseur d'après Kymli

RELIURE de l'EPOQUE : maroquin rouge, aux armes de Louis René Édouard, prince de Rohan-Guéméné, triple filet, dos orné, pièce de titre verte, roulette, intérieure, tranches dorées

Premier cahier détaché, coiffe supérieure restaurée

La première édition de cet ouvrage de Pierre Pomme (1735-1812), médecin-consultant du Roi, parut en 1763, et fut suivie par beaucoup d'autres : «Pomme prétendit avoir découvert une méthode souveraine pour guérir des maladies nerveuses. Selon ce médecin, la cause prochaine et immédiate des affections vaporeuses doit être attribuée à la tension et au racornissement des nerfs. (...) Pomme conseille comme base du traitement une abondante boisson d'eau de veau ou de poulet et des bains tièdes de trois ou quatre heures de durée tous les jours» (Larousse).







335

334

GALIEN, Claude  
*De simplicium medicamentorum facultatibus Libri undecim,*  
*Theodorica Gerardo Gaudano interprete*  
 Paris, Carol Guillard, 1543  
 in-8 (166 x 110 mm)  
 500 / 700 €



336

COLLATION : titre, 7 ff non chiffrés, 228 pages  
 RELIURE : parchemin moderne à recouvrement, dos lisse, pièce de titre bordeaux  
*Premiers et derniers feuillets salis, taches, date en partie effacée, manque le 1, signature ancienne sur le titre.*

HIPPOCRATE - RABELAIS,  
 François  
*Aphorismorum Hippocratis sectiones septem\* ex Franc. Rabelaſi recognitione.*  
 Lyon, Sébastien Gryphe, 1545  
 in-16 (117 x 76 mm)  
 1 500 / 2 000 €

#### APHORISMES D'HIPPOCRATE ET DE GALIEN, PAR FRANÇOIS RABELAIS

COLLATION : titre à la marque de Gryphe, 318 pages, relié à la fin le texte grec, imprimé chez Gryphe en 1543, 32 pages  
 RELIURE de GRUEL: maroquin rouge, large décor de filets et volutes dorées sur les plats, dos à cinq nerfs orné, tranches dorées, étui  
 REFERENCE : Brunet 173, citant un exemplaire de 1545 contenant le texte grec de 1543, relié en maroquin, comme l'exemplaire ici présenté  
*Salissure au titre et en marges des dernières pages, petite galerie de vers sur l'ensemble de l'ouvrage, restauration en marge de l'ensemble des pages*

Rabelais commente Hippocrate dans le texte grec lors de ses déplacements en France et pratique des dissections de cadavres, méthode d'observation peu pratiquée à l'époque La première édition étant de 1532.

**336**

DALESCHAMPS, Jacques  
*Administrations anatomiques de Claude Galien*  
 Lyon, Benoist Rigaud, 1572  
 petit in-8 (169 x 109 mm)  
 600 / 800 €

#### TRADUCTION DU GREC EN FRANÇAIS DU TRAITÉ D'ANATOMIE DE GALIEN

Portrait de Daleschamps en regard de la table  
 RELIURE de l'EPOQUE : velin crème à recouvrement, dos lisse, liens des nerfs apparents,  
 titre à l'encre brune au dos et sur les tranches  
*Signature et cotes anciennes sur le titre, quelques taches et rousseurs*

Jacques Daleschamps est né en 1513 à Caen, mort le 1<sup>er</sup> mars 1588 à Lyon, médecin, botaniste, s'installe à Lyon en 1552, où il demeura jusqu'à sa mort, il exerce la médecine à l'Hôtel-Dieu.

**337**

MATTHIOLI, Petrus Andreas  
 - DIOSCORIDIS, Pedanius  
*Commentaires de M.P. André Matthiolus, Médecin Senois, sur les six livres de Pedacius Dioscoride Anazarbeen de la matière Médicinale*  
 Lyon, Pierre Rigaud, 1605  
 In-folio (317 x 207 mm)  
 250 / 350 €

Titre dans un encadrement allégorique, texte sur deux colonnes, portrait de Mattholi  
 COLLATION : 69 ff. - 606 pp. - 16 ff de tables, portrait de Mathioli au verso du dernier feuillet, dans un ovale  
 ILLUSTRATION : très nombreux bois dans le texte, plantes, fleurs, animaux...  
 RELIURE : demi basane brune  
*Reliure postérieure, usagée, titre plus court, rousseurs et mouillures, traces de brûlures en marges des pages 200 à 205*

Traduction du latin en français par Monsieur Antoine Pinet.

**338**

COULET, Etienne  
*Histoire de la médecine depuis Galien*  
 Leide, chez Jean Arn. Langerak, 1727  
 in-4 (250 x 195 mm)  
 200 / 300 €

Importante étude sur l'Histoire de la médecine de Galien jusqu'au commencement du seizième siècle, écrite en forme de Discours adressé au Docteur Mead par J. Freind, traduite de l'anglais et divisée en trois parties : I Médecins grecs, II Médecins arabes & III Médecins Latins & ceux qu'on appelle Modernes... par Etienne Coulet  
 RELIURE : veau brun, dos à cinq nerfs, pièce de titre noire, tranches rouges  
*Reliure tachée, bruissures au titre, rousseurs*  
 Relié en fin de volume : Vita Gabrielis filii Bchtishumae, filii Georgii, Ex Arabico Latinae reddit A Salomone Negri Danasceno, 26 pages.

**339**

FREIND, J (traducteur)  
*Histoire de la Médecine depuis Galien Jusqu'au XVI siècle*  
 Paris, Jacques Vincent, 1728  
 In-4 (255 x 192 mm)  
 200 / 300 €

Titre, 345 pages, la Vita Gabrielis... Ex Arabico latinée reddit A Salomone Negri Damasceno, comprise dans la pagination  
 RELIURE de L'ÉPOQUE : parchemin crème, dos lisse, petits fleurons dorés, titre en lettres dorées, tranches mouchetées  
*Taches sur la reliure, rousseurs.*

**340**

FREIND, J (traducteur)  
*Histoire de la Médecine depuis Galien Jusqu'au XVI siècle*  
 Paris, Jacques Vincent, 1728  
 In-4 (255 x 192 mm)  
 200 / 300 €

Un autre exemplaire relié en veau brun, dos à cinq nerfs orné, tranches rouges, armes postérieures sur les plats  
*Reliure tachée, usagée, rousseurs.*



341

**341**

GUERIN, Pierre  
*Traité sur les Maladies des Yeux*  
Lyon, V. Reguillat, 1769  
In-12 (160 x 92 mm)  
200 / 300 €

EDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : une planche dépliante hors-texte  
RELIURE : basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge  
*Reliure usagée, manque coiffe*

Description d'un instrument pour opérer la Cataracte.

342

[MELANGES-MEDECINE]  
LOMBARD et divers  
1767-1807  
In-8 (189 x 118 mm)  
100 / 150 €

LOMBARD. DISSERTATION SUR L'IMPORTANCE DES ÉVACUANS. Strasbourg, Levrault, 1782, 160 pages.  
LOMBARD. CLINIQUE DES PLAIES RÉCENTES. Strasbourg, Levrault, An VIII, 263 pages, un planche.

PETIT, A. DEUX CONSULTATIONS MEDICO-LÉGALES. Paris, Vallat-La-Chapelle, 1767, 68 pages. en un volume in-8 basane blonde, dos lisse orné, *reliure frottée, mouillure d'angle sur l'ensemble du volume*  
ACTES DE LA SOCIÉTÉ DE MÉDECINE ET PHARMACIE établie à Bruxelles. Tome premier, première et deuxième partie. A Bruxelles ches Vanasbroeck, An VI. (1797v.st.) ; in-8 basane blonde, dos lisse orné, *reliure frottée, rousseurs*. Deux planches dépliantes en fin de volume

JOURNAL GÉNÉRAL DE MÉDECINE, de chirurgie et de pharmacie... rédigé par M. Sédillot. Douzième année, tome vingt-huitième. Paris, Croullebois et Barrois, An 1807, 480 pages, in-8 basane blonde, dos lisse orné, *reliure frottée, petit manque en pied, rousseurs*. (3)

343

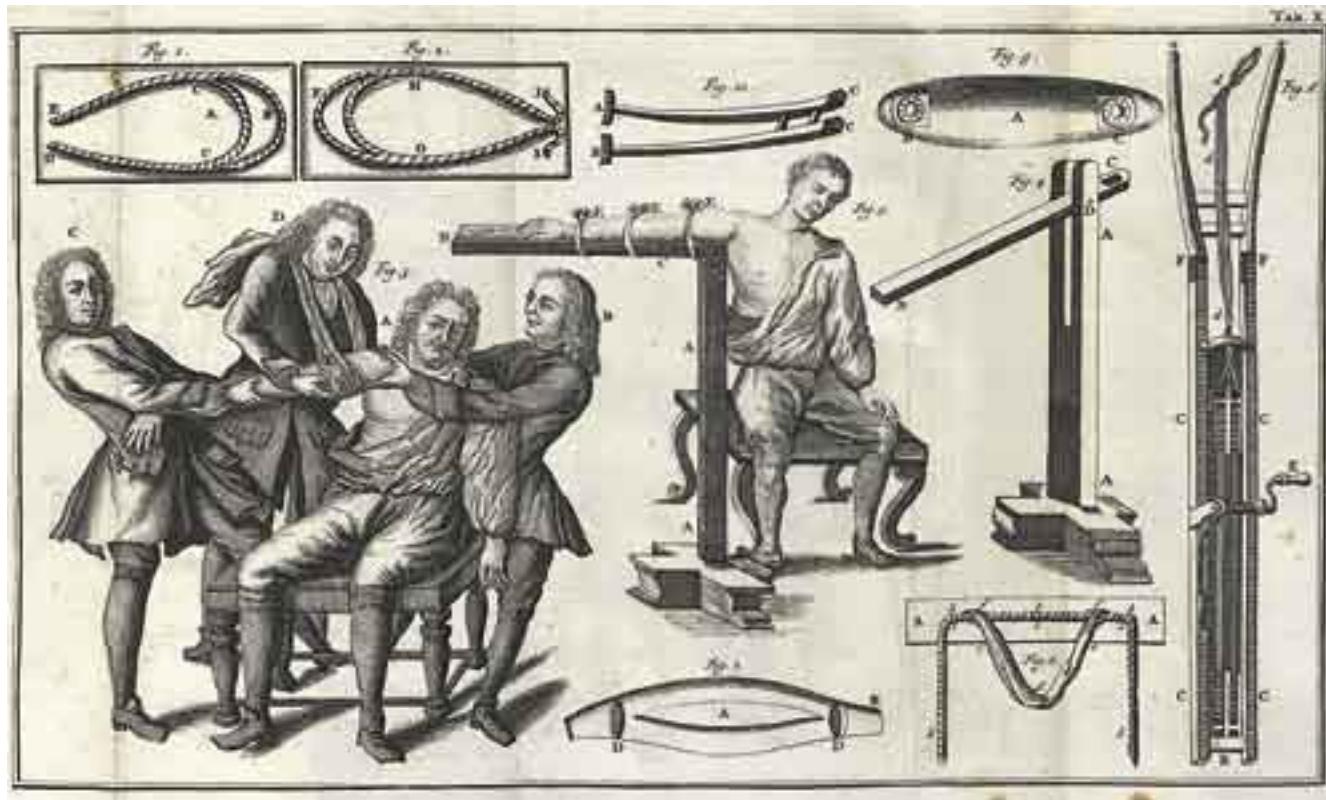
[CHIRURGIE]  
Recueil de 12 textes, en un volume  
in-8 (193 x 120 mm)  
150 / 200 €

LEROUX. MÉMOIRE SUR LA CHIRURGIE, sur la méthode de l'enseigner. Dijon, Imprimerie de Defay, 1790, 76 pages. - CHAUSSIER. OBSERVATIONS CHIRURGICO-LÉGALES, sur un point important de la jurisprudence criminelle. Dijon, chez l'auteur et Barrois, 1790, 62 pages. Un feuillett «Livres se trouvant chez Barrois». IMBERT DELONNES. OPÉRATION DE SARCOËLE, faite le 27 fructidor an V. au C.Delacroix, Charles. Paris, de l'Imprimerie de la République, Frimaire an VI. 32 pages. - DISCOURS SUR LA PRÉÉMINENCE ET L'UTILITÉ DE LA CHIRURGIE. A Bruxelles et se trouve à Paris, 1787, 52 pages. - MARTINET. EXPÉRIENCES NOUVELLES SUR LES PROPRIÉTÉS DE L'ALKALI VOLATIL, Fluor. A Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1780, 41 pages. - CARON, J.Ch.F. PROJET DE RÉGLEMENT SUR L'ENSEIGNEMENT ET L'EXERCICE DE L'ART DE GUÉRIR EN FRANCE, A Paris, An 9 - 1801, 29 pages (les deux dernières collées). - ESSAI SUR LA RÉFORMATION DE LA SOCIÉTÉ DITE DE MÉDECINE. A Genève et Paris, Rep.Franç. An VI, 27 pages. - CARON. DISSERTATION SUR L'EFFET MÉCHANIQUE DE L'AIR DANS LES POUMONS PENDANT LA RESPIRATION. Paris, l'auteur, Croullebois, Méquignon et Merlin, An VI, 71 pages, *dernières pages tachées*. - CARON QUESTION : LA CHIRURGIE PEUT ELLE RETIRER QUELQUES AVANTAGES DE SA RÉUNION À LA MÉDECINE ?. A Paris, An 10 -1802, -CARON RECHERCHES CRITIQUES sur la IV section d'un ouvrage ayant pour titre : De la connexion de la vie... par Godwin. Paris, chez l'auteur, An VI-1798, 54 pages, *mouillure marginale*. - CARON MÉMOIRE SUR LA COULEUR DU SANG. Paris, l'auteur, Croullebois... An VI, 31 pages, *taches*. -CARON PROJET DE RÉGLEMENT sur l'enseignement et l'exercice de l'art de guérir en France. A Paris, An 9 - 1801, 29 pages  
*Signature à l'encre sur certains titres : MOREAU, taches et petites déchirures, coiffe en partie manquante*  
RELIURE : basane brune, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge.

344

AMOREUX, Fils  
*Notice des insectes de la France*  
réputés vénimeux  
Paris, Hôtel Serpente, 1789  
In-8 (188 x 120 mm)  
200 / 300 €

302 pages, un feuillett d'extrait des registres de l'Académie des sciences, Belles-Lettres et arts de Lyon du 21 avril 1789, 2 planches d'insectes ; Scorpions, araignées, moustiques...  
A la suite : *Observation sur la fièvre jaune et sur les maladies des tropiques*, faites dans un voyage aux Antilles, à l'intérieur de l'Amérique... précédées d'un rapport. par J.B. Leblond. Paris, Barrois, An XIII - 1805, 290 pages  
En un volume in-8 basane brune, dos lisse orné  
*Reliure frottée, mouillure sur les 35 dernières pages.*



345

345

HEISTER, Laurent  
*Institutiones chirurgicae*  
 Amstelaedami, Jansson -  
 Waesbergios, 1750  
 2 volumes in-4 (245 x 185 mm)  
 300 / 500 €

COLLATION : portrait en frontispice, titre en rouge et noir, (2), VIII, 56, (8), 8, 599, pour le premier tome, la pagination suivie au deuxième tome : titre en rouge et noir, pages 603 à 1187, 22 feuillets non chiffrés  
 ILLUSTRATION : 40 planches dépliantes hors-texte gravées sur cuivre, instruments de chirurgie, et chirurgiens faisant des démonstrations

RELIURE de l'EPOQUE : veau blond, dos à cinq nerfs ornés, tranches rouges  
*Reliure usagée, rousseurs, planche n°6 déreliée, fortement rousse, ainsi que le texte.*

346

[MALADIES VENERIENNES]  
 3 volumes in-8 et 1 volume in-12  
 120 / 150 €

GARDANNE DUPORT, MÉTHODE SURE DE GUÉRIR LES MALADIES VÉNÉRIENNES. Paris, l'auteur, Méquignon, 1787, 182 pages, relié à la suite : ROYER. DISSERTATION SUR UNE MÉTHODE NOUVELLE DE TRAITER LES MALADIES VÉNÉRIENNES PAR DES LAVemens. Paris, Chez l'auteur, Boudet, 1767, 154 pages, plus Errata. - BOYVEAU LFFECTEUR. OBSERVATIONS SUR L'HISTOIRE ET LES EFFETS DU ROB ANTI-SYPHILITIQUE, dernière édition, rectifiée et augmentée. Paris, l'auteur, sd, 156 pages, *salissures aux dernières pages*. - MITTIE, Jean-Stanislas. SUITE DE L'AITIOLOGIE DE LA SALIVATION. Montpellier, et Paris, Didot et Saurin, 1781, 157 pages.

Joint : SWEDIAUR, F. TRAITÉ COMPLET SUR LES SYMPTOMES... des maladies syphilitiques..quatrième édition, corrigé et augmentée. Paris, chez l'auteur, Pluviose, An IX. (1801 vieux style) ; 2 volumes in-8 basane brune, dos lisses ornés, pièces de titre et tomaisons rouges, *quelques usures, mouillure*. - CEZAN, M. de. MANUEL ANTI-SYPHILITIQUE, ou Essai sur les maladies vénériennes. Londres, Desventes de la Doué, 1774 ; in-12 basane blonde, dos lisse orné, *reliure usagée, déchirure au faux titre, petite mouillure*. (4)

347

DAZILLE, M  
*Observations sur Le Tetanos*  
 Oaris, Planche, 1788  
 In-8 (188 x 120 mm)  
 200 / 300 €

PREMIERE EDITION

RELIURE de l'EPOQUE : basane blonde flammée, dos lisse orné, fleurs et urnes, tranches jaunes  
 Joint : HEURTELOUP, N. PRÉCIS SUR LE TÉTANOS DES ADULTES. Paris, Imprimerie du département de la Guerre, 1793 ; in-12 basane blonde, *salissures au titre*. (2)

### 348

BELL, Benjamin

*Traité de la théorie et de la curation des ulcères*

Paris, Cuchet, 1789

In-12 (161 x 92 mm)

400 / 500 €

RELIURE : basane brune, dos à cinq nerfs orné, tranches rouges  
Joint : -LEROY, Alphonse. MANUEL DE LA SAIGNÉE ; utilité de celle du pied ; danger de celle du bras. Paris, Buisson, 1807 ; in-12 basane blonde flammée, dos lisse orné, fleurons. - DUPRE-de-LISLE. TRAITÉ DES LÉSIONS DE LA TÊTE PAR CONTRE-COUP. Paris, Costard, 1770 ; in-12 basane blond, dos lisse orné ; relié à la suite : LE FEBURE. RECHERCHES ET DÉCOUVERTES SUR LA NATURE DU FLUIDE NERVEUX. Paris, Francfort, Fuchs et Esslinger, 1800, 101 pages, verso Errata, *mouillure*. - BORDEAU, Théophile. RECHERCHES SUR LE TISSU MUQUEUX ou l'organe cellulaire, et sur quelques maladies de la poitrine. Paris, Didot le jeune, 1790 ; in-12 basane blonde, dos orné, *reliure légèrement usagée*. - FOURCROY. ESSAI SUR LES MALADIES DES ARTISANS, traduit du latin de Ramazzini. Paris, Moutard, 1777 ; petit in-12 basane blonde, *mouillure*. - LAFOREST. L'ART DE SOIGNER LES PIEDS, contenant un traité sur les cors, verrues... Paris, Chez l'auteur, Blaizot, 1781 ; in-12 veau blond, dos orné ; relié à la suite : VADE MECUM DU MÉDECIN...traduit de l'anglois, seconde édition, Paris, Moutardier, An X - 1802, 156 pages et RECHERCHES SUR LES SYMPTOMES ET LES CAUSES DE LA SYNCOPÉ ANGINEUSE par Caleb Hillier Parry... Paris, Patris et Gilbert, 1806, 116 pages. (6)

### 349

BELL, Benjamin

*Cours complet de chirurgie théorique et pratique*

Paris, chez Théophile Barrois, An IV [1796<sup>ère</sup> vulgaire]

6 tomes en 3 volumes in-8 (196 x 120 mm)

400 / 500 €

99 planches gravées hors-texte

RELIURE : basane brune, dos à cinq nerfs, ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tomaisons vertes, *reliures usagées*

Joint : SABATIER. DE LA MÉDECINE OPÉRATOIRE ou des opérations de chirurgie. Paris, Imprimerie de Didot, 1796 ; 3 volumes in-8 basane blonde, dos lisses ornés, tomaisons vertes, pièces de titre rouges, *déchirure d'angle au titre, rousseurs et mouillure, reliure frottée*

LASSUS, Pierre. PATHOLOGIE CHIRURGICALE. Paris, Méquignon, An XIII 1805; 2 volumes in-8 basane blonde, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, tomaisons vertes. Portrait de Lassus en frontispice. (8)

### 350

TISSOT, Samuel

*Traité des nerfs*

Avignon, chez Chambeau, 1800

3 volumes in-12 (166 x 92 mm)

400 / 600 €

RELIURE de l'EPOQUE : basane brune, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, tomaisons vertes

Joint : De La BASTAYS. PRÉCIS D'UNE NOUVELLE THÉORIE sur les maladies chroniques. Amsterdam, Didot le jeune, 1780 ; in-12 basane blonde flammée, dos lisse orné, fleurons, *reliure usagée*. - BERTRAND DE LA GRESIE. ESSAI SUR LE TRAITEMENT DES DARTRES. Paris, chez Didot et Méquignon, 1784 ; in-12, même reliure, *usagée*

CELSI. DE RE MEDICA, libri octo. Paris, Didot, 1772 ; in-12 basane brune, *usagée*. - GACHET. MANUEL DES GOUTTEUX et des rhumatistes. Paris, Gachet et La Boucher, 1786 ; in-12 basane brune, dos lisse orné, *salissures au titre*. - ENAUX. MÉTHODE DE TRAITER LES MORSURES des animaux enragés et de la vipère. Dijon, Defay, 1785 ; in-12 basane blonde, *usagée, tache de la page 239 à la fin (page 275)*. (8)

### 351

STOLL, Maximilien

*Médecine pratique*

Paris, Brossois et Gabon, An IX

3 volumes in-8 (198 x 120 mm)

400 / 500 €

Traduction nouvelle, à laquelle on a joint une dissertation du même auteur sur la Matière médicale... Deux tables...avec des notes par Pinel, Mahon, Baudelocque. 3 volumes

Joint : DESBOIS de ROCHEFORT. COURS ÉLÉMENTAIRE DE MATIÈRE MÉDICALE suivi d'un précis de l'art de formuler. Paris, Méquignon, 1789 ; 2 volumes

PETIT-RADEL. PH. INSTITUTIONS DE MÉDECINE ou exposé sur la théorie et la pratique de cette science. Paris, Agasse, Gabon, Fusch et Levraud, An IX ; 2 volumes

TOURTELLE, Etienne. ÉLÉMENS D'HYGIÈNE. Paris, Levraud frères, An X (1802) ; 2 volumes

Ensemble de 9 volumes in-8 basane blonde, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges sauf pour Tourtelle, tomaisons vertes

*Quelques frottements aux reliures, coiffes usagées, rousseurs.*

### 352

STOLL, Maximilien

*Aphorismes sur la connaissance et la curation des fièvres*

Paris, Gabon et Cie, Brosson, An IX (1801)

in-8 (198 x 120 mm)

350 / 400 €

Première édition française, traduction de P.A.O. Mahon

RELIURE de l'EPOQUE : basane blonde flammée, dos lisse orné, fleurons et urnes, tranches jaunes

Joint : ALIBERT. DISSERTATION SUR LES FIÈVRES pernicieuses ou ataxiques intermittentes. Seconde édition. Paris, Richard, Caillé et Ravier, An X (1801) ; in-8 basane blonde, *petite variante dans les fers, dos frotté, coiffe arrachée*. - TISSOT, S.A.D. DISSERTATION SUR LES FIÈVRES BILIEUSES et histoire de l'Epidémie bilieuse qui régna à Lausanne en 1755, traduit du latin par Mahot. Paris, chez Gabon et Brosson, An VIII ; in-12 basane brune, *usagée*. - HUXHAM, Jean. ESSAI SUR LES DIFFÉRENTES ESPÈCES DE FIÈVRES. Paris, Houry, 1776 ; in-12 basane blonde, *usagée, charnières fendues* (4)

Le premier ouvrage traitant de la frénésie, l'angine convulsive, la parafrénésie, la fièvre bilieuse, pituiteuse, intermittente, la petite vérole, le délire fébrile.

353

[MEDECINE-MELANGES]  
3 volumes in-8 (193 x 120 mm)  
800 / 900 €



THOMASSIN DISSERTATION SUR LE CHARBON MALIN de la Bourgogne, ou la pustule maligne, Basle, 1783 : Seconde édition augmentée, 79 pages. A la suite : GILBERT. QUELQUES RÉFLEXIONS sur la médecine légale. Paris, Villier, AN IX, 20 pages. - BREWER et DELAROCHE. ESSAI SUR LE GALVANISME. Paris, Croullebois et Fuch, Germinal, An X., 136 pages, 2 planches dépliantes. - COOTON, César-Victor. DISSERTATION SUR LES BUBONS siphilitiques ou vénériens. Paris, Brochot, An X-1802, 169 pages, verso Errata. - BOSQUILLON. MÉMOIRE SUR LES CAUSES DE L'HYDROPHOBIE. Paris, Gabon, An XI - 1802, 45 pages. - LEBLANC, Nicolas. DE LA CRISTALLOTECHNIE. An X - 1802, 88 pages, 3 planches. - Lettre de Charles Villiers à Georges Cuvier. sur une nouvelle théorie du cerveau. Metz, Collignon, Paris. An X - 1802, 82 pages, une page d'explication et une planche dépliante. En un volume basane blonde, dos lisse orné  
Deuxième volume de mélanges : FOURNIER. DU TÉTANOS TRAUMATIQUE. seconde édition. Paris, Croullebois, 1805, 86 pages. - DUVAL. J.R. DES ACCIDENTS DE L'EXTRACTION DES DENTS. Paris, l'auteur et Koenig, Croullebois, An X - 1802, 96 pages. - DAON, Jean-François-Marie . DE L'ENERGIE DE LA MATIÈRE, et de son influence sur le système moral de l'univers. A Paris, Didot jeune, AN X, 123 pages. - ALYON. ESSAI SUR LES PROPRIÉTÉS MÉDICINALES DE L'OXYGÈNE. Paris, Ceriox, Moutardier et l'auteur, sd, 159 pages. - ANDRIA, Nicolas. OBSERVATIONS GÉNÉRALES sur la Théorie de la vie.. traduites par Antoine Pitaro. Paris, Giguet et Michaud, 1805, 54 pages. - RECHERCHES ET OBSERVATIONS SUR LE TRAITEMENT MORAL DES ALIÉNÉS par PH. PINEL, sl sd, 42 pages. En un volume in-8 basane blonde, dos orné  
Troisième volume de mélanges : TEISSIER, JA. DISSERTATION SUR LA MAGNESIA ALBA et son utilité pour préserver ou rétablir la santé. Amsterdam, chez Harreveld, 1732, 39 pages. - CADET de VAUX, Antoine-Alexis. MÉMOIRE SUR LA GÉLATINE DES OS. Paris, Xhrouet, sd, 99 pages et un feuillet de tables. - PETIT, Marc-Antoine. DISCOURS SUR LA DOULEUR. Lyon, Reyman et Comp., An 7 de la République Française, 93 pages. - RÉFLEXIONS sur divers ouvrages de M. Mittié... touchant les maladies vénériennes. Paris, Fr Didot, 1780, 64pages. - LIOULT. LES CHARLATANS DÉVOILÉS. Paris, chez l'auteur, Boulard, An VIII, 84 pages, Errata, mouillure. - GARDANNE. CATÉCHISME SUR LES MORTS APPARENTES dites asphyxies. Dijon, Defay, 1783, 104 pages, trou au titre et sur les 6 premières pages, déchirure page 7. En un volume basane blonde, dos lisse orné  
Ensemble de 3 volumes in-8 en reliure identique, quelques légers défauts.

354

[ACCOUCHEMENTS]  
BAUDELOCQUE, Jean Louis  
*Recherches et réflexions sur l'opération césarienne*  
Vendémiaire, an VII, imprimerie  
de la Société de Médecine  
In-8 (193 x 120 mm)  
700 / 800 €

Extrait du tome cinquième du Recueil périodique de la Société de Médecine  
RELIURE : basane blonde, dos lisse orné, trou restauré sur le titre et les 20 premières pages, page 22 correction manuscrite, annotations dans les marges en partie rognées. Relié à la suite : SACOMBE. INSTRUCTIONS AUX PÈRES ET MÈRES SUR LES CONVULSIONS DES ENFANS. Paris, Chez l'auteur, AN XII - 1804, 63 pages. - SACOMBE. PLUS D'OPÉRATION-CÉSARIENNE ou le voeu de l'humanité. Paris, de l'imprimerie Perronneau, An V de la Republique Française, 105 pages. - DEMANGEON J.B. EXAMEN CRITIQUE de la doctrine et des procédés du Cen Sacombe dans l'art des accouchements. Paris, l'auteur et J.J. Fuchs, An VII, 223 pages, verso Errata. - GIROUARD. LE DÉFENSEUR DES ACCOUCHEURS et la vérité au public. Chez l'auteur et Paris, chez Martinet, An XIII -1804, 92 pages, mouillure marginale  
Joint : un autre recueil factice, même reliure comprenant : LEROY, Alphonse. LEÇONS... sur les pertes de sang... sur les fausses couches. Paris, Méquignon, An IX-1801, 104 pages. - LEROY, Alphonse. RECHERCHES HISTORIQUES et pratiques sur la section de la symphye du pubis. Paris, chez Le Clerc, 1778, 128 pages. DESGRANGES. RÉFLEXIONS sur la section de la symphye des os pubis. 1781, 59 pages. - BODIN, P.J.F. ESSAI SUR LES ACCOUCHEMENS. Paris, Lemaire, An 5 de la République, 136 pages. - BOERHAAVE, Hermano. APHORISMI COGNOSCENDIS et curandis morbis chronicis. Paris, Migneret, An XI; 1802, 148 pages plus un feuillet «Index», rousseurs et taches, reliure frottée  
Autre recueil, SUPPLÉMENT À TOUS LES TRAITÉS, tant étrangers que nationaux, sur l'art des accouchemens. Paris, Millot, Migneret... An XII, ou 1804 ; in-8 basane blonde, dos lisse orné, 490 pages, un feuillet «Errata», 2 planches hors-texte. (3)

355

BANAU, Dr. J.B.  
*Histoire naturelle de la Peau  
et de ses rapports avec la santé,  
et la beauté du corps*  
Paris, et Nanterre, An X. -1802  
in-8 (193 x 120 mm)  
500 / 700 €

EDITION ORIGINALE  
ILLUSTRATION : frontispice allégorique gravé sur cuivre  
RELIURE : basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge  
joint : FOURQUIER. ÉLÉMENS DE MÉDECINE, de J. Brown, traduits de l'original latin... avec la table de Lynch. Paris, Demonville et Gabon, An XIII. (1805) ; in-8 basane blonde, dos lisse orné. - LEROY, Alphonse. MÉDECINE MATERNELLE ou l'art d'élever et de conserver les enfans. Paris, Méquignon, An XI. - 1803 ; in-8 basane blonde, dos orné. - HUSSON. RECHERCHES HISTORIQUES et médicales sur la vaccine... troisième édition. Paris, Gabon et Cie, An XI - 1803 ; in-8 basane blonde, dos orné, mouillure marginale, Envoi de l'auteur sur le faux-titre, rousseurs. - SUE. PATHOLOGIE DE M. GAUBIUS, traduite du latin. nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée.. Paris, Barrois, 1788 ; in-8 basane blonde, dos orné, signature sur le titre «Hubert» et une autre maculée. - NAUCHE. PYRÉTOLOGIE MÉTHODIQUE, de Selle, traduite du latin. Paris, chez la Vve Panckouke, An X ; in-8 basane blonde dos lisse orné, petit manque à la coiffe. - MAHON. HISTOIRE DE LA MÉDECINE CLINIQUE. Paris, Buisson, Gabon... I<sup>e</sup> Ventose, an XII (21 février an 1804) ; relié à la suite : RECHERCHES IMPORTANTES sur l'existence, la nature et la communication des maladies syphilitiques dans les femmes enceintes, dans les enfans nouveaux-nés et les nourrices. Paris, Buisson, Gabon.... en un volume in-8 basane blonde, dos lisse orné  
Reliures légèrement frottées, quelques taches. (7)

356

PINEL et divers

*Mémoires de la Société médicale d'émulation, séance à l'école de médecine de Paris*

Paris, Vve Richard, Crapart, Caille et Ravier, An XI . 1802 - An XIV - 1806  
6 volumes in-8 (192 x 118 mm)

600 / 800 €

PINEL, CABANIS, DESGENETTES, DUMAS...

Le premier volume en seconde édition, deuxième volume chez Richard, Caille et Ravier, An VII, troisième, An VIII, quatrième, An IX, chez les mêmes éditeurs, cinquième année, chez Crapart, Caille et Ravier, An XI-1803, sixième année, chez les mêmes, An XIV-1806

RELIURE de l'EPOQUE : basane blonde, dos lisses ornés, petits fleurons dorés et pièces de titre et de tomaisons vertes, tranches jaunes

*Tome premier, une planche annoncée au titre, non présente, tome deux, 2 planches, premier cahier un peu court de marges, tome trois, 2 planches, tome quatre, 3 planches, tome cinq, 1 planche (deux annoncées au titre), tome six, pas de planche, usures aux reliures, taches sur les tranches, quelques rousseurs*

Au tome IV, page 324 :

Observation sur les vices originaires de conformatio[n] des parties génitales de l'homme, et sur le caractère apparent ou réel des hermaphrodites par PH. PINEL.

357

DESGENETTES, René

*Histoire médicale de l'Armée d'Orient*  
Paris, Croullebois, Bossage, Masson et Besson, An X - 1802

in-8 (195 x 120 mm)

300 / 400 €

EDITION ORIGINALE

Un tableau dépliant en fin de volume

RELIURE de l'EPOQUE : basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre rouge

*Quelques frottements à la reliure, coins écrasés, quelques rousseurs.*

358

GARIOT, J.B.

*Traité des maladies de la bouche*

Paris, L. Duprat-Duverger, 1805  
In-8 (193 x 120 mm)

300 / 400 €

EDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : un frontispice, un titre gravé et 13 planches d'instruments gravées sur cuivre reliées en fin de volume

RELIURE : basane blonde flammée, dos lisse orné, fleurons et urnes, tranches jaunes

L'histoire de maladies de la bouche, les moyens d'en conserver la santé et la beauté, et les opérations particulières à l'art du dentiste.

359

LAVATER Johann Kaspar

*L'art de connaître les hommes par la physionomie. Nouv. éd. corrigée et disposée dans un ordre plus méthodique*

Paris, Depelafol, 1835

10 tomes en 5 volumes grand in-8  
(244 x 152 mm)

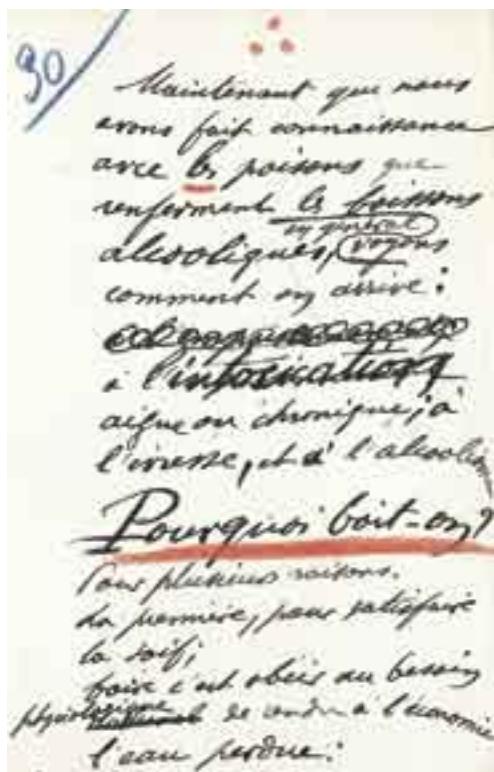
600 / 700 €

L'ÉDITION LA PLUS COMPLÈTE DU MONUMENT DE LAVATER SUR LA PHYSIONOMIE

ILLUSTRATION : 600 gravures hors-texte en taille douce dont 82 en sanguine

RELIURE : demi chagrin rouge, dos à cinq nerfs

*Rousseurs et traces de mouillures.*



360

**360**

LANDOUZY, Louis

(médecin, 1845-1917)

*Manuscrit autographe d'une conférence*

13 avril 1907

400 / 500 €

CONFÉRENCE SUR L'ALCOOLISME, prononcée à la Sorbonne le 13 avril 1907

Manuscrit de premier jet, avec ratures et corrections, ayant servi à prononcer la conférence, avec des mots et phrases soulignés au crayon rouge. Après avoir défini l'alcoolisme et l'avoir étudié dans ses conséquences physiologiques et cliniques, mais aussi psychologiques et sociales, Landouzy appelle son auditoire à lutter contre « *le péril alcoolique* »...

PIÈCE JOINTE : important dossier de notes autographes de Landouzy : notes médicales, diagnostics, observations cliniques et autopsies, ordonnances, lettres, etc. ; plus une P.S. par Jacques-René TENON, attestation d'assiduité à son cours de pathologie (1777)

131 pages in-8 (paginées 1-126), en feuilles sous enveloppe.

**361**

BOULANGER, Georges

(général et homme politique,  
1837-1891)

*11 Lettres autographes signées.*

Londres et Jersey 1890-1891

800 / 1 000 €

TRÈS INTÉRESSANTE ET CURIEUSE CORRESPONDANCE D'EXIL  
À UN FIDÈLE, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DU COMITÉ RÉPUBLICAIN

Lettres à un ami [Maurice JOLLIVET (nom gratté)] ; environ 48 pages in-8 (quelques noms ont été grattés)

La correspondance est relative à la situation politique en France, aux envois d'argent pour soutenir les élections en cette période de déclin du boulangisme, indiquant les candidats soutenus par la caisse du parti et le montant des sommes versées. Il est également question du différend survenu avec M. de MACKAU, qui refuse de verser les sommes pour lesquelles il s'était engagé au nom du comte de PARIS, etc. De nombreux hommes politiques sont ici cités : Naquet, Clemenceau, Raoult, Bocher, Laguerre, Laisant, etc. Nous ne citerons qu'une des dernières lettres (27 mai 1891) qui montrera l'intérêt de cette correspondance : « *Les journées du 27 avril et du 4 mai m'ont moins surpris que vous ne le croyez. Je ne comptais pas sur un succès ; je n'avais pas prévu une pareille défaite. Il est vrai qu'entre les deux tours de scrutin les fortes têtes du comité ont tout fait pour changer en déroute une défaite qui pouvait être honorable. Ils n'ont pas seulement en effet crié haro sur leur général, ils se sont sauvés honteusement en craint sauve qui peut et en abandonnant leurs soldats.* ». Il a donc décidé de dissoudre le Comité : « *me voilà débarrassé d'incapables, pour ne pas dire plus, qui pourront désormais sans encombre porter à l'orléanisme leurs talents et leurs vœux. Pour moi, [...] je suis et je reste le chef du grand parti républicain national, je n'abandonne aucun de mes partisans, je continue la lutte avec patience mais avec énergie, et plus que jamais je crois que j'arriverai au triomphe de nos idées. Je ne veux plus d'intermédiaires, c'est vrai, entre le peuple et moi... »*

PIÈCES JOINTES : 7 autres lettres (L.A.S. et L.S.) et 4 P.S. du général ; une L.A.S. de Marguerite de Bonnemains ; et un gros dossier de coupures de presse et brochures sur Boulanger (plus une photo).



362

VERLAINE, Paul

*La Bonne Chanson*

Paris, Alphonse Lemerre, 1870

in-16 (160 x 97 mm)

2 000 / 3 000 €

EDITION ORIGINALE

Exemplaire broché, couverture jaune, chemise de demi maroquin bleu, dos lisse, titre en lettres dorées, étui  
*Petites rousseurs, salissure sur le titre*

Imprimé aux frais de Verlaine, pendant la guerre en juillet 1870, ce recueil ne parut qu'en 1872. Il s'inspire de l'amour de Verlaine pour Mathilde Mauté de Fleurville, qu'il épousa le 11 août 1870.

363

SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin

*Les Consolations, Poésies*

Paris, Caneil, Levavasseur, 1830

In-12 carré (138 x 100 mm)

300 / 400 €

Première Édition de la seconde collection des Poèmes de Sainte-Beuve

RELIURE de l'EPOQUE : maroquin bleu à décor de rocaille en encadrement doré sur les plats, dos à cinq nerfs orné, tranches dorées

*Reliure légèrement frottée, quelques rousseurs.*

364

LAMARTINE, Alphonse de

*Recueilllements poétiques*

Paris, Ch. Gosselin, 1839

In-8 (220 x 140 mm)

500 / 800 €

EDITION ORIGINALE

COLLATION : faux-titre, titre, préface, 319 pages

RELIURE de ZAEHNSDORF : demi maroquin havane à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, couverture jaune conservée, non rogné

REFERENCE : Carteret II, page 27 «Ouvrage rare et important»

Exemplaire enrichi d'un portrait de Lamartine en frontispice et de deux gravures sur acier pour l'Epilogue de Jocelyn Bel exemplaire parfaitement relié par Zaensdorf, lavé.

365

GRANDVILLE

*Scènes de la Vie Privée et Publique  
des Animaux*

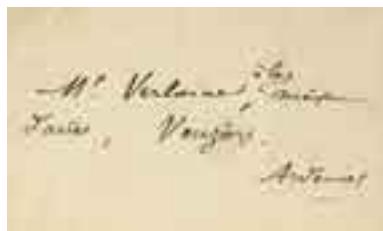
Paris, Hetzel et Paulin, 1842

2 volumes grand in-8 (262 x 175 mm)

300 / 500 €

Frontispice «Badigeonographie» et 201 planches gravées sur bois d'après les dessins de Grandville et divers

RELIURE de l'EPOQUE : chagrin violet, plats ornés d'une large composition dorée, dos lisses ornés, tranches dorées  
*Quelques rousseurs, petite décoloration à la reliure.*



366

366

RIMBAUD, Arthur

*Une saison en enfer*Bruxelles, Alliance typographique  
(M.J. Poot et Compagnie), 1873  
in-12 (182 x 120 mm)

10 000 / 15 000 €



366

## EDITION ORIGINALE

Pas de tirage sur grand papier

RELIURE DOUBLÉE de SEMET et PLUMELLE : box noir, plats ornés d'un encadrement de neuf filets à froid, dos à cinq nerfs, tranches dorées, gardes de box rouge, doublures de soie rouge, couverture et dos conservés, étui

*Petits frottements au dos de la reliure, quelques rousseurs*

PIÈCE JOINTE : adresse manuscrite à l'encre noire sur un fragment de papier, «Mr Verlaine à la maison d'arrêt, Vouziers, Ardennes», mention manuscrite au crayon au verso : «adresse donnée par Verlaine à Vanier». Le 24 mars 1885, Verlaine est condamné par le Tribunal de Vouziers à un an de prison pour coups et blessures envers sa mère, il sera libéré le 13 mai sur son intervention.

367

CHENIER, André

*Les Bucoliques*

Paris, Maison du Livre, 1907

In-8 (215 x 143 mm)

300 / 400 €

Portrait inédit d'André Chénier en frontispice

Préface et notes de José-Maria de Hérédia

TIRAGE : édition imprimée par les soins de Philippe Renouard et Charles Meunier

Un des exemplaires sur japon, réservés aux Membres Fondateurs de la Société des «Amis du Livre Moderne»

RELIURE de CHARLES MEUNIER, datée 1910 : maroquin rouge, cadre de filets dorés et petit fer à la lyre en angle, dos lisse, filets dorés, tranches dorées, couverture et dos conservés

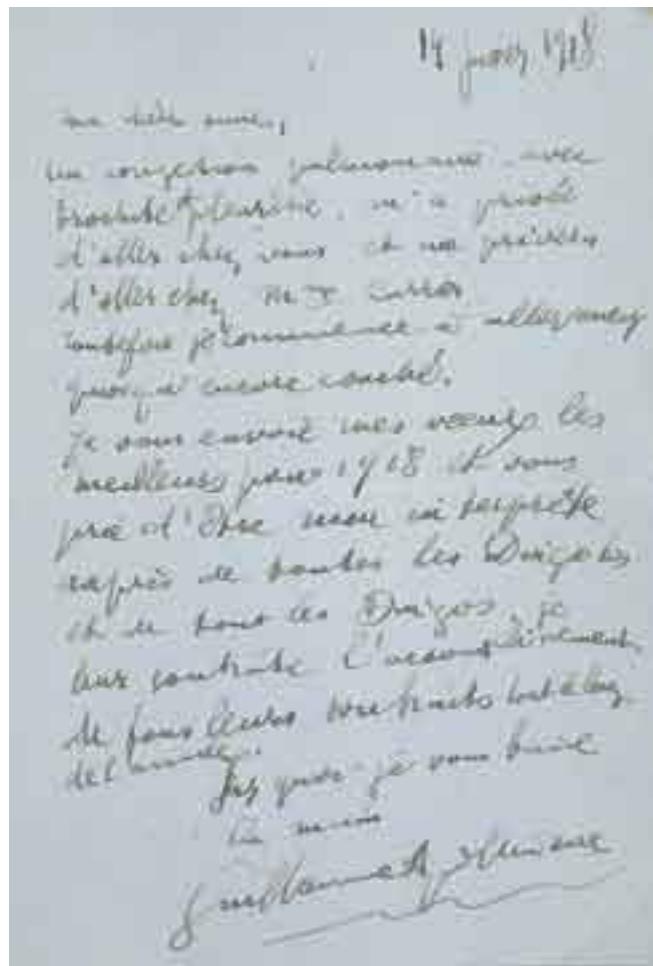
*Taches à la couverture, infimes rousseurs.*



368

**368**

**APOLLINAIRE, Guillaume**  
*Lettre autographe signée*  
14 janvier 1918  
1 page in-8  
400 / 500 €



368

#### À LA ROMANCIÈRE JEANNE LANDRE

Il n'a pu aller chez elle ni chez Mme Carrier à cause d'une « congestion pulmonaire, avec bronchite et pleurésie ». Il va mieux, « quoiqu'encore couché ». Il lui envoie ses meilleurs vœux pour 1918, et la prie d'être son interprète « auprès de toutes les Dingotes et de tous les Dingos, je leur souhaite l'accomplissement de tous leurs souhaits tout le long de l'année »...

Adresse avec cachet de l'*Hôpital complémentaire de l'Hôpital militaire du Val-de-Grâce, Villa Mollière*.

**369**

**HOMERE**  
*L'Odyssée*  
Paris, Ferroud, 1930[1931]  
In-4 (297 x 223 mm)  
600 / 800 €

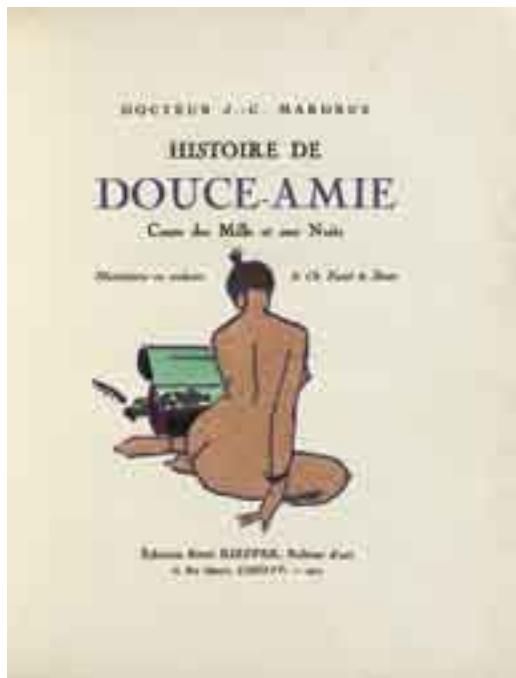
Illustrations de Georges M. Rochegrosse, dans la traduction de Leconte De Lisle  
Exemplaire n°244, un des 400 exemplaires sur vélin d'Arches, signé par Rochegrosse, suite en couleurs des illustrations en fin de volume  
RELIURE de BUNOZ : maroquin janséniste bleu, dos à quatre nerfs, tête dorée, gardes doublées de maroquin havane, doublures de soie rose, couverture conservée, étui  
*Dos passé.*

**370**

**SAUDE, Jean**  
*Traité d'enluminure d'Art au pochoir*  
Paris, Editions de l'Ibis, 1925  
In-4 (327 x 254 mm)  
2 000 / 2 500 €

#### UN DES TRÈS RARES LIVRES SUR L'ART DU POCHOIR

Notes par MM. Antoine Bourdelle, Lucien Descaves, Sem... Aquarelles de Beauzee-Reynaud, Benedictus, Bourdelle, Brunetta, Chapuis, Dorival, Abel Faivre, Halouze, Lepape, Madelaine, Morisset, Rodin, Sem et Vignal  
TIRAGE : exemplaire n° 185, signé par Saudé, un des 415 exemplaires, tirage total à 500 exemplaires  
Exemplaire en feuilles sous chemise, avec le pochoir de Benedictus, étui  
*Frottements à la couverture et à l'étui.*



371

MARDRUS, Docteur J.C.  
*Histoire de Douce-Amie,*

*Conte des Mille et une nuits*  
Paris, René Kieffer, 1922

In-4 (288 x 228 mm)  
600 / 800 €

34 ILLUSTRATIONS EN COULEURS DE CH. PICART LE DOUX DONT 6 À PLEINE PAGE  
TIRAGE : exemplaire n° 113, un des 500 exemplaires sur Vélin à la cuve

RELIURE DE RENÉ KIEFFER : maroquin havane, grand décor à froid sur les plats, dos à deux nerfs orné d'un décor floral à froid, couverture illustrée conservée  
*Dos très légèrement passé, quelques rousseurs.*

372

VLAMINCK (Maurice de) -  
DUHAMEL (Georges)

*Maurice de Vlaminck*  
Paris, Les Écrivains Réunis, (1927)  
Petit in-4 (228 x 164 mm)

250 / 350 €

ILLUSTRATION : quatre cuivres originaux de Maurice de Vlaminck et vingt-quatre reproductions en phototypie

TIRAGE : 850 exemplaires sur vélin teinté d'Annecy, n°723  
Exemplaire broché.

373

CELINE, Louis Ferdinand  
*Bagatelles pour un massacre*  
Denoël, Paris 1938

In-8 (230 x 140 mm)  
600 / 800 €

EDITION ORIGINALE

TIRAGE : un des 440 exemplaires numérotés sur alfa, n° 230, copyright by Louis Ferdinand Céline 1937  
Exemplaire broché en partie non coupé  
*Très légèrement débroché.*

374

MATHIEU, Georges  
*Au-Dela du Tachisme*  
Paris, Julliard, 1963

In-8 (200 x138 mm)  
400 / 600 €

EDITION ORIGINALE

ENVOI de GEORGES MATHIEU, sur double page du faux-titre, à l'encre rouge, avec composition et collage d'une petite pièce de tissu noir : «Pour Charles Zahar en grande communion, Mathieu»  
Exemplaire broché.



375

**375**

VIRGILE

*Les Géorgiques*

Paris, Aux dépens de l'Artiste,

Imprimerie Nationale, 1947

3 volumes in-folio (457 x 335 mm)

12 000 / 15 000 €

ILLUSTRATION : 119 eaux-fortes originales de Dunoyer de Segonzac, dont 99 h.-t., gravées par l'artiste et tirées par Jacques Frélaut sur les presses de Roger Lacourière

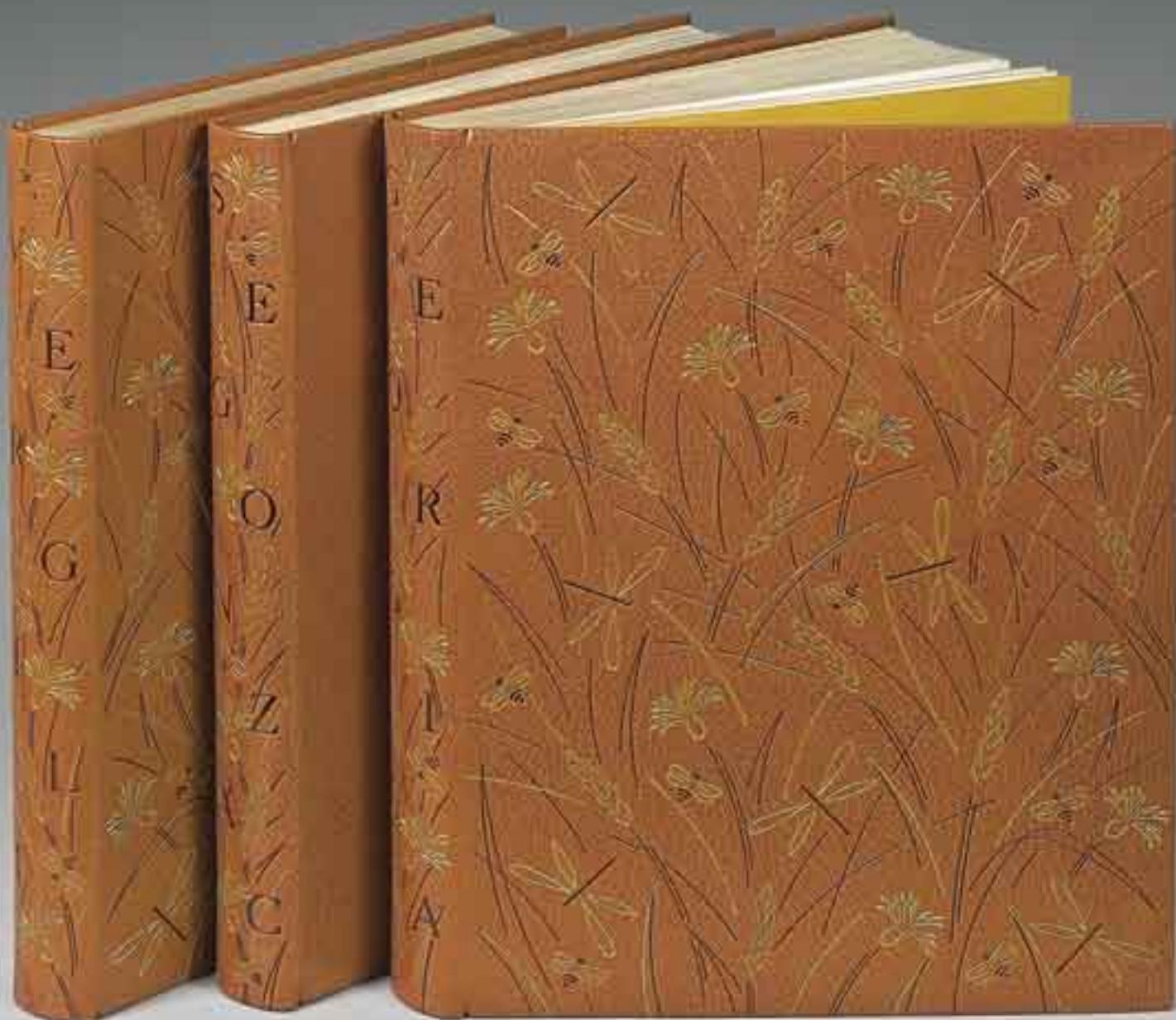
TIRAGE : Un des 50 exemplaires, exemplaire n°5 signé et numéroté par Dunoyer de Segonzac, comprenant une suite des gravures

RELIURE de GEORGES CRETTE : maroquin brun-orangé, plats entièrement décorés, épis de blé, abeilles, libellules, décor se reportant sur le dos, pour les deux volumes de texte, le volume de la suite en plein maroquin, le dos orné du même décor, avec en lettres noires les noms de VIRGILE - SEGONZAC et GEORGICA, tranches dorées sur témoins, encadrements intérieurs de maroquin, gardes et doublures de daim citron, couverture et dos conservés, chemises de demi maroquin, étuis

PROVENANCE : ex-libris Francis Kettaneh

Exemplaire enrichi de quatre dessins originaux de Dunoyer de Segonzac, signés ; trois à l'encre de chine, un à l'aquarelle :

«Le ramassage du raisin», encre et rehauts, 282 x 210 mm. - «Paysage», encre de chine 312 x 248 mm. - «Le Vendangeur», aquarelle, 230 x 150 mm. - «Paysage», encre de chine 320 x 250 mm.





377

376

HUIDOBRO, Vicente  
*Manifestes*  
 Paris (Éditions de la Revue  
 Mondiale), 1925  
 In-12 (190 x 120 mm)  
 200 / 300 €

EDITION ORIGINALE  
 Exemplaire broché, non coupé

Manifeste du poète chilien Vicente Huidobro pour qui la poésie génère un monde autonome et parallèle à celui de la nature.

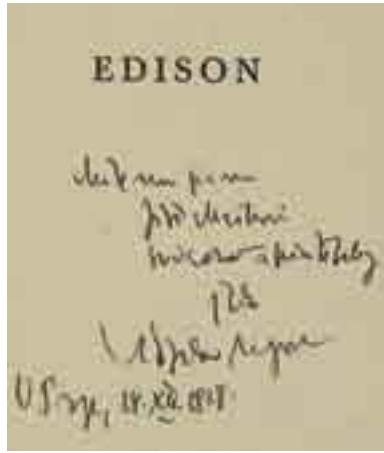
377  
 CHIRICO, Giorgio de  
*Hebdomeiros*  
 Paris : Editions Carrefour, 1929  
 Petit in-8 (192 x 132 mm)  
 500 / 700 €

PREMIERE EDITION  
 Couverture illustrée  
 Exemplaire broché, tel que paru, non coupé  
 TIRAGE : exemplaire n° 2183, un des 2500 exemplaires sur Alpha Mousse Navarre

Un des textes majeurs du Mouvement Surréaliste.

378  
 HUGNET Georges  
*Ici la voix*  
 Seghers, Paris 1954  
 In-8 (193 x 134 mm)  
 100 / 150 €

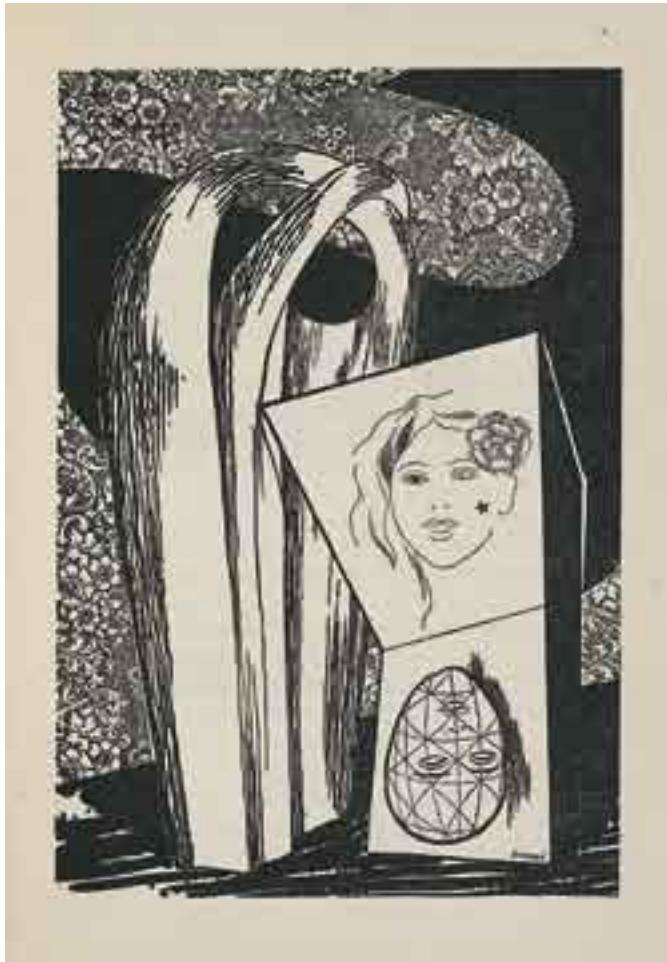
EDITION ORIGINALE  
 Couverture illustrée par Picasso  
 TIRAGE : exemplaire n° 265, tirage total à 600 exemplaires  
 Envoi sur le faux-titre : «à Marie Paule à Alain Luca», non signé  
 Exemplaire broché.



379

**379**

NEZVAL, Vitezslav  
*Edison*  
Prague, Plejada, 1928  
In-8 (202 x 134 mm)  
150 / 200 €



381

**381**

NEZVAL, Vitezslav  
*Schovavana na schodech*  
Prague, 1931  
In-8 (230 x 154 mm)  
100 / 150 €

**380**

NEZVAL, Vitezslav  
*Jak Vejce Vejci (comme l'œuf à l'œuf)*  
Praha, Druzstevni prace, 1933  
in-8 (182 x 172 mm)  
200 / 300 €

PREMIERE EDITION

Envoi autographe signé sur le faux-titre  
Certains vers ou mots surlignés au crayon rouge ou bleu  
Exemplaire broché  
*Dos fendu.*

«Adaptace Calderonovy bry o 4 obrazech»

Exemplaire n° 14, un des 30 exemplaires pour l'auteur  
RELIURE : demi toile rouge, plats de papier rouge peigné.

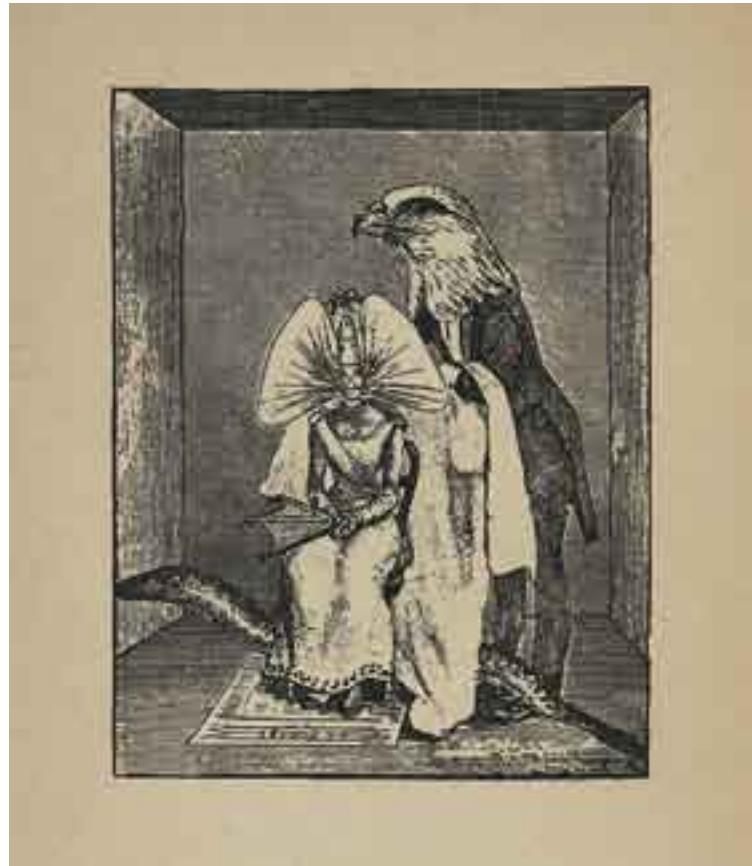
**381**

NEZVAL, Vitezslav  
*Jak Vejce Vejci (comme l'œuf à l'œuf)*  
Praha, Druzstevni prace, 1933  
in-8 (182 x 172 mm)  
200 / 300 €

PREMIERE EDITION

ILLUSTRATION : frontispice par STYRSKY

RELIURE : toile brun-jaune de l'éditeur, lettres VN en bleu sur le premier plat, dos lisse, titre sur fond bleu.



382

382

ERNST, Max - ELUARD, Paul  
*Les Malheurs des Immortels*  
Editions de la revue Fontaine,  
Paris, 1945  
Petit in-4 (220 x 164 mm)  
300 / 400 €

Ouvrage édité par la revue Fontaine en 1945 d'après la première édition de Paris : Librairie Six, 1922  
Exemplaire broché  
TIRAGE : exemplaire n° 1008, un des 1 300 exemplaires sur vergé crème  
*Quelques petits accidents à la couverture*

Cette édition était la seconde collaboration entre Max Ernst et Eluard et la seconde utilisation du collage par Max Ernst dans l'illustration d'un livre.

383

VOLLARD, Ambroise  
*Ambroise : Le Père Ubu à l'Aviation-  
Le Père Ubu à l'Hopital, Croquis par  
P. Bonnard*  
Paris, Georges Crès et Cie. 1918  
2 plaquette in-8 (245 x 155 mm)  
100 / 150 €

CROQUIS PAR PIERRE BONNARD, COUVERTURES ILLUSTRÉES  
Exemplaires brochés  
*Petite décoloration au dos, page 7 du Père Ubu à l'Hopital, pliée en angle.*

384

SHAKESPEARE, William  
*The phoenix and the turtle*  
Raoul Mortier, 1944  
In-folio (432 x 334 mm)  
300 / 500 €

5 BOIS ORIGINAUX EN COULEURS DE LÉON GISCHIA  
1 en frontispice, une lettrine, 2 en hors-texte et un cul-de-lampe  
TIRAGE : exemplaire n° 201, tirage total à 225 exemplaires sur vélin d'Arches.



385

385

PETERSEN, Jes

*Piero Manzoni : Life and Work*

Berlin : Verlag Petersen Press, 1969

In-8 carré (180 x 125 mm)

1 200 / 1 500 €

#### LE LIVRE TRANSPARENT

Ouvrage entièrement non imprimé sur rodoid transparent, seule la première page porte le titre avec sous la date et la mention du tirage «2. Issue : 100 piece», le tout tenu par un clip plastique transparent portant les initiales de Jes Peterson et le numéro 60/100

REFERENCE : «Piero Manzoni», Priero Editore, Milan, 1989. n° 265

La première édition est de 1963.

386

VACHÉ, Jacques

*Les Lettres de guerre*

[Paris] : K éditeur, 1949

In-8 (216 x 165 mm)

300 / 400 €

#### PREMIÈRE ÉDITION COMPLÈTE, EN PARTIE ORIGINALE

Lettres précédées de quatre préfaces d'André Breton

Exemplaire broché, couverture illustrée remplie

*Couverture fragile, petites fentes, papier jauni et très fragile, des manques de papier au faux titre et en fin, petits arrachements à la coupure des cahiers*

Poèmes de Jacques Vaché en fac-similé.

387

CENDRARS Blaise

*Le Transsibérien*

Editions Pierre Seghers. Paris. 1966

in-4 (270 x 210 mm)

100 / 150 €

Portrait inédit de Blaise Cendrars par Modigliani, reproductions inédites des premières épreuves corrigées de la main (droite) de Blaise Cendrars en 1912, deux planches déplantes

RELIURE : toile verte éditeur.



388

DUBUFFET, Jean -  
LIMBOUR, Georges  
*L'Art brut de Jean Dubuffet*  
Paris, René Drouin, 1953  
Petit in-4 (245 x 195 mm)

150 / 200 €

#### TABLEAU BON LEVAIN A VOUS DE CUIRE LA PATE

TIRAGE : exemplaire n° 610, du tirage à 1 000 pour la France  
Exemplaire broché, couverture illustrée  
*Petites déchirures à la couverture.*

389

DUBUFFET, Jean  
*Parade funèbre pour Charles Estienne*  
Ed. Jeanne-Bucher, Paris, avril 1967  
Petit in-4 (272 x 217 mm)

250 / 300 €

PREMIERE EDITION  
ILLUSTRATION : dessins de Jean Dubuffet lithographiés en noir  
TIRAGE : exemplaire n° 62, du tirage à 450 exemplaires numérotés  
Exemplaire broché.

390

DUBUFFET, Jean  
*Algèbre de L'Hourloupe.*  
*52 Figures Extrapolatoires*  
Paris, Jeanne Bucher, [s.d] (mars 1968)

150 / 200 €

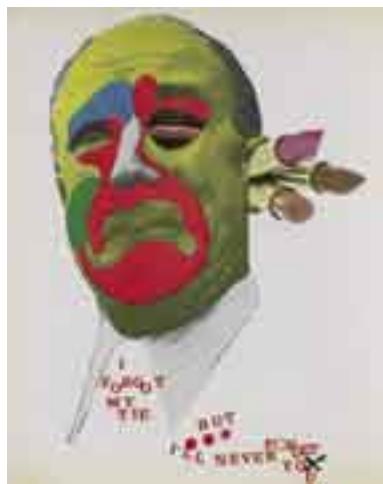
52 cartes couleurs dans une boîte illustrée (185 x 130 mm)  
Cartes à jouer, reprise de la Banque de L'Hourloupe réalisées par le maître-cartier Grimaud à Nancy.

391

DUBUFFET, Jean  
*Bon piet Beauneuille*  
(Ryōn-ji, 1983 ; André Dimanche,  
1985)  
In-8 (240 x 164mm)

200 / 300 €

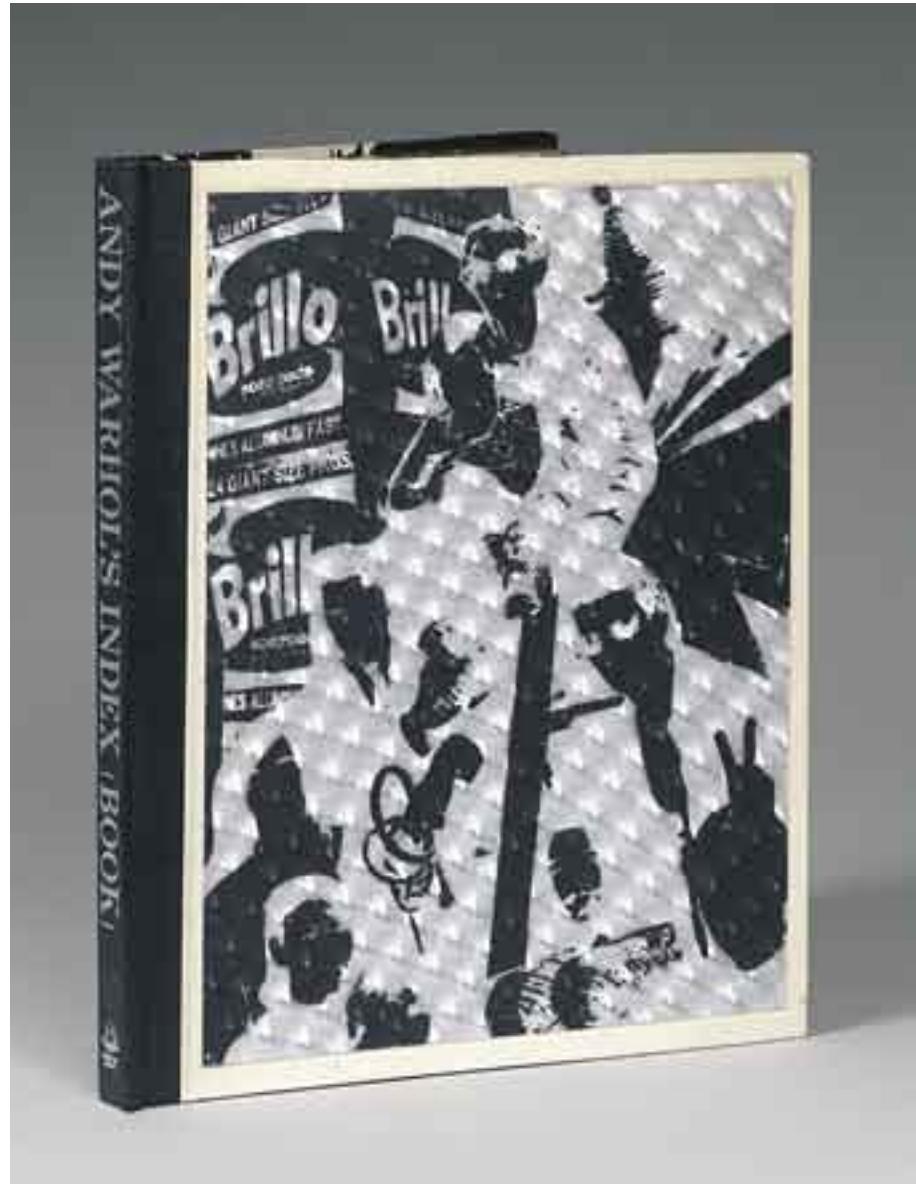
PREMIERE EDITION  
Couverture illustrée, texte calligraphié  
Exemplaire broché.



392

392

BECKERS, Walter - OWEN, Thomas  
ANNO ATLANTAE  
Editions Beckers / Anvers 1968  
In-4 carré (240 x 210 mm)  
150 / 200 €



393

393

WARHOL, Andy  
*Andy Warhol's Index (Book)*  
New York, Random House, 1967  
In-4 (275 x 220 mm)  
1 000 / 1 500 €

15 photocollages couleurs en hors-texte, une photographie en noir, militaires et bonzes  
TIRAGE : exemplaire n° 51, un des 1500 exemplaires destinés aux souscripteurs  
RELIURE : cartonnage éditeur illustré

Adaptation du Conte «les guépes» par Thomas Owen, traduction de Jacques Finné.



394

## 394

RACHILDE

*Monsieur Vénus*

Éditions d'Art Agori, sans lieu 1972

In-folio (418 x 320 mm)

1 000 / 1 500 €

ILLUSTRATION : 35 eaux-fortes originales de LÉONOR FINI, dont 18 à pleine page

TIRAGE : exemplaire n° 240, un des 200 exemplaires sur Rives.

Edition strictement limitée à 275 exemplaires

Signature au crayon noir de Leonor Fini, au justificatif

Exemplaire en feuillets sous chemise et étui illustrés.



395

## 395

BRAQUE-PAULHAN

Pierre Bordas et Fils, 1984

In-4 (310 x 240 mm)

200 / 300 €

Deux lettres de Jean Paulhan et quatre réponses de Georges Braque présentées par Castor Scibel

Deux lithographies de Georges Braque présentées par Georges Mourlot

Exemplaire en feuillets

TIRAGE : un des rares exemplaires marqués H.C., le tirage total étant de 230 exemplaires sur vélin d'Arches.

## 396

SENGHOR, Léopold Sédar

*Lettres d'hivernage*

Nouvelles Editions Africaines,

Editions du Seuil, 1973

In-4 (280 x 225 mm)

1 500 / 2 000 €

## 9 COMPOSITIONS ORIGINALES HORS-TEXTE DE MARC CHAGALL

TIRAGE : un des 180 exemplaires, n° 19, signés au justificatif par Marc Chagall et Léopold Sédar Senghor

Exemplaire en feuillets

Compositions et couverture tirées en couleurs par l'Imprimerie Mourlot.