





301

301

WOOD, Robert.

*Les Ruines de Balbec, autrement dite
Heliopolis dans la Coelosyrie.*

Londres, 1757

In-folio (553 x 365 mm)

3 000 / 5 000 €

BALBEC AU MILIEU DU XVIII^E SIECLE

EDITION ORIGINALE avec le texte en français, paru en même temps que le texte anglais

ILLUSTRATION : 46 planches gravées en taille-douce par P. Fourdrinier et Thomas Major et Müller d'après les dessins de Borra, dont plusieurs sur double page

RELIURE VERS 1800. Veau jaspé, dos orné, tranches jaspées

REFERENCE : *Katalog der Ornamentstichsammlung* 1887 -- Fowler 345 -- Cicognara 2723

Charnière supérieure très faible.

L'architecte italien J.B. Borra avait accompagné Robert Wood et James Dawkins dans leur voyage en Asie Mineure entre 1750 et 1751.

302

WILKINS, William Junior.

The Antiquities of Magna Graecia
Cambridge, University Press, 1807

In-folio (562 x 360mm)

1 000 / 1 500 €

LA SICILE ET SES VESTIGES A L'AUBE DU XIX^E SIECLE

Douze vignettes gravées

ILLUSTRATION : 73 planches et plans gravés par Medland, Lowry, Porter et autres artistes, dont vues de Syracuse, Agrigente, Paestum...

RELIURE DE L'EPOQUE. Dos et coins en cuir de Russie havane

PROVENANCE : comte Bathurst (ex-libris)

REFERENCE : Brunet, V, 1451

Fortes rousseurs. Dos de la reliure refait.

303

VATOUT, Jean.

Histoire lithographiée du Palais-Royal

Paris, Ch. Motte, [1834]

In-folio (525 x 335mm)

200 / 300 €

ILLUSTRATION : 45 planches lithographiées par Motte, montées sur chine collé

RELIURE DE L'EPOQUE. Dos de chagrin vert foncé

Rousseurs. Reliure fatiguée, manques au dos.

[AMAURY-DUVAL, et Moisy].

Les Fontaines de Paris, anciennes et nouvelles, les plans indiquant leurs positions dans les différents quartiers, et les conduits pour la distribution de leurs eaux.

Paris, Bance Aîné, 1828.

In-folio (397 x 265 mm)

2 000 / 3 000 €

NOUVELLE EDITION reprenant celle de 1813 avec les descriptions d'Amaury-Duval. Y ont toutefois été apportées les modifications rendues nécessaires par les changements intervenus sur le terrain entre temps. ILLUSTRATION : frontispice gravé par Ch. Normand, 72 (sur 73) planches gravées par Moisy et divers artistes (dont un plan de la distribution générale des eaux à Paris et un plan de celle du canal de l'Ourcq) RELIURE DE L'EPOQUE : Demi-basane. *Manque la planche 19, fortes rousseurs en début et fin de volume. Reliure très fatiguée, dos absent, premier plat détaché.*

[suivi de :]

A.L. LUSSON. *Projet de trente fontaines pour l'embellissement de la ville de Paris.* Paris, Lusson, Bance, Carillan, 1835.- 12 planches gravées, par Lusson, dont une dépliant : *Embellissement de la place Louis XV.*

[avec :]

BALTARD, Louis Pierre. *Paris et ses monuments, mesurés, dessinés et gravés par Baltard ... (Tome Premier).* Paris, Crapelet, An XI-1803. In-folio (640 x 470mm). ILLUSTRATION : 44 planches gravées et grandes vignettes dans le texte formant l'illustration complète de cette première partie consacrée au Louvre. RELIURE DE L'EPOQUE. Dos long en veau, non rogné. REFERENCES : *Katalog der Ornamentstichsammlung* 2527 -- Brunet, I, 628-629. *Manque la seconde partie et ses 42 hors-texte. Une partie du dos a été arrachée*

[avec :]

BEAUNIER (F) et L. RATIER..

Recueil des costumes françois, ou collection des plus belles statues et figures françoises. Paris, Firmin Didot, 1810. 2 volumes petit in-folio (415 x 270mm). EDITION ORIGINALE, restée inachevée, dédiée à l'Impératrice Joséphine. ILLUSTRATION : 216 planches (sur 222) des 36 premières livraisons (sur 37). RELIURES DE L'EPOQUE. Dos longs ornés et coins en cuir de Russie vert. REFERENCE : Brunet I, 722. *Sans la dernière livraison parue (37e) et ses 6 planches, rousseurs. Reliures frottées et épidermées*

[avec :]

DURAND, Jean, Nicolas, Louis. *Recueil et parallèle des édifices de tout genre anciens et modernes, remarquables par leur grandeur, leur beauté ou leur singularité et dessinés sur la même échelle.* [Paris, 1801?]. 2 volumes in-folio (512 x 353 mm). ILLUSTRATION : 89 planches sur double page (sur 90), numérotées 1 à 90, gravées par Coquet, Normand, Baltard, Ransonnette et autres artistes, toutes montées sur onglets. RELIURES VERS 1900. Dos longs en basane marbrée. PROVENANCE : Nizet (avec timbre gras). REFERENCES : Brunet, II, 904 -- Millard, *French Books*, 173-175. *Sans le titre, la table et la planche 38, pas de planches bis, fortes rousseurs à certaines planches, quelques petites déchirures. Reliures frottées, mors fendu.* Le texte a été publié séparément en 1809

[avec :]

FONTENAI, Louis Abel de Bonafous, abbé de. *Galerie du Palais Royal gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent...* Paris, J. Couché, J. Bouillard, Laporte, 1786-1808. 3 volumes in-folio (535 x 347mm). ILLUSTRATION : frontispice et 347 planches (sur 355), gravées par Couché, Vari, Lorieux, Prévost, Malaleuvre. RELIURES DE L'EPOQUE. Dos longs en cuir de Russie rouge, non rognés. *Manquent 8 planches, quelques rousseurs. Reliure légèrement frottée*

[avec :]

JOMBERT, Charles-Antoine. *L'Architecture moderne, ou L'Art de Bien bâtir pour toutes sortes de personnes.*

A Paris, chez l'auteur, 1764. 1 volume (sur 2) in-4 (209 x 286mm). SECONDE EDITION. La première édition avait été publiée sans nom d'auteur en 1728. ILLUSTRATION : frontispice gravé par Lucas d'après J. Courtonne et 131 planches gravées (sur 152), dont beaucoup sur doubles pages. RELIURE DE L'EPOQUE. Veau marbré, dos orné, tranches rouges. PROVENANCE : Le Brun, architecte à Lunéville (tampon gras). REFERENCES : Brunet III, 562 -- Cohen-de Ricci 519 -- *Katalog der Ornamentstichsammlung* 2398. *Manquent le premier volume et ses 21 planches*

[avec :]

KRAFFT, Johann Carl et RANSONNETTE, Nicolas. *Plans, coupes, élévations des plus belles maisons et hôtels construits à Paris et dans les environs.* Paris, Krafft et Ransonnette, [1801- 1802]. In-folio (505 x 335mm).

ILLUSTRATION : frontispice et 72 planches (sur 120) gravées par Ransonnette. RELIURE DE L'EPOQUE. Basane marbrée, dos long orné, lacets de fermeture passés dans les plats, tranches rouges. REFERENCES : Cohen-de Ricci 530 -- Brunet III, 694. *Première partie de l'ouvrage seulement, avec le texte correspondant, soit 26 pages (sur 44) pour les explications des 72 premières planches, sans les 48 planches suivantes. Reliure frottée, mors fendu*

[avec :]

LA MESANGERE, Pierre de. *Meubles et objets de goût.* Paris, [vers 1810]. 3 volumes petit in-folio (375 x 250 mm). ENVOI : «Meubles et Objets de Goût (dans le genre antique et moderne) Par Mr de la Mesangère, de Paris. Collection envoyée à Mad. de la Serrie (de la Vendée) par l'auteur.» ILLUSTRATION : 108 planches gravées et coloriées à l'époque (sur 755 que compte la revue complète, dont la publication s'échelonna entre 1802 et 1835). RELIURES DE L'EPOQUE. Dos longs en veau marbré, étiquette manuscrite sur papier vert sur le premier plat du premier volume. PROVENANCE : Madame de la Serrie (étiquette manuscrite sur papier vert collée sur le premier plat). *Seulement planches n° 271 à 384, et avec des lacunes (277, 303, 304, 315, 316 et 351). Reliures fatiguées*

[avec :]

Tableaux historiques de la Révolution Français. Paris, [Aubert], [1804]. In-folio (500 x 350mm).

ILLUSTRATION : 58 premiers tableaux ornés de 57 planches gravées par Berthault d'après Prieur (la planche 42 n'a pas été réalisée comme l'indique le petit encart de l'éditeur relié dans l'ouvrage). RELIURE DE L'EPOQUE. Dos à nerfs de basane fauve, non rogné. REFERENCES : Cohen-de Ricci 969 -- Brunet, V, 626. *Un volume seul (sur 3) auquel manquent le titre, le frontispice de Fragonard et les portraits. Reliure fatiguée*

[avec :]

VIGNOLE, Jacques. *Ceuvres complètes de Jacques Barozzi de Vignole.* [Paris], [Didot], [1815]. In-folio (567 x 412mm). ILLUSTRATION : frontispice et 54 planches numérotées (sur 84), gravées au trait par Grandjean.

CARTONNAGE DE L'EPOQUE. Dos long de percaline rouge. REFERENCE : Brunet, V, 1220. *Cachet de bibliothèque gratté, sans le titre et 30 planches, fortes rousseurs sur les 2 planches de Grandjean. Mors partiellement fendus*



306



305

305

DAPPER, Olfert

*Asia, oder genaue und gründliche
Beschreibung des gantzen Syrien und
Palestins*

Amsterdam, Jacob van Meurs, 1681

2 parties en un volume in-folio

(316 x 198 mm)

2 000 / 2 500 €

ILLUSTRATION : 64 cartes, plans et vues diverses

Premier volume «SYRIE» : 5 cartes ou plans sur double page, 5 portraits pleine page et 9 gravures dans le texte
Deuxième volume : PALESTINS : une grande carte repliée de la Terre Sainte, 6 cartes sur double page, 15

vues et scènes sur double page, 2 plans, 19 petites figures dans le texte, 1 plan sur une page et 4 vues sur 2 pages

COLLATION : Titre-frontispice gravé, titre imprimé en rouge et noir, 220 pages [2ff] - titre en noir à la

même date, 456 pages [4 ff] Register

RELIURE moderne : demi maroquin vert à coins, dos à cinq nerfs

Cachet sur le titre et au verso, ainsi qu'en marge de la page 14, quelques rousseurs

La première édition de 1677 présentait le panorama de Jerusalem, que Dapper utilisa pour son ouvrage «Asia» à Amsterdam en 1672, non présent dans ce volume, les principales illustrations sont : la double planche de Jerusalem vu du ciel, autres double-pages, Damas, Tripoli, Jaffa, Rama, le Temple de Salomon.

306

RYCAUT, Paul

*The History of the present state of the
Ottoman Empire*

London, John Starkey and Henry

Brome, 1675

In-12 (184 x 117 mm)

300 / 400 €

QUATRIÈME ÉDITION

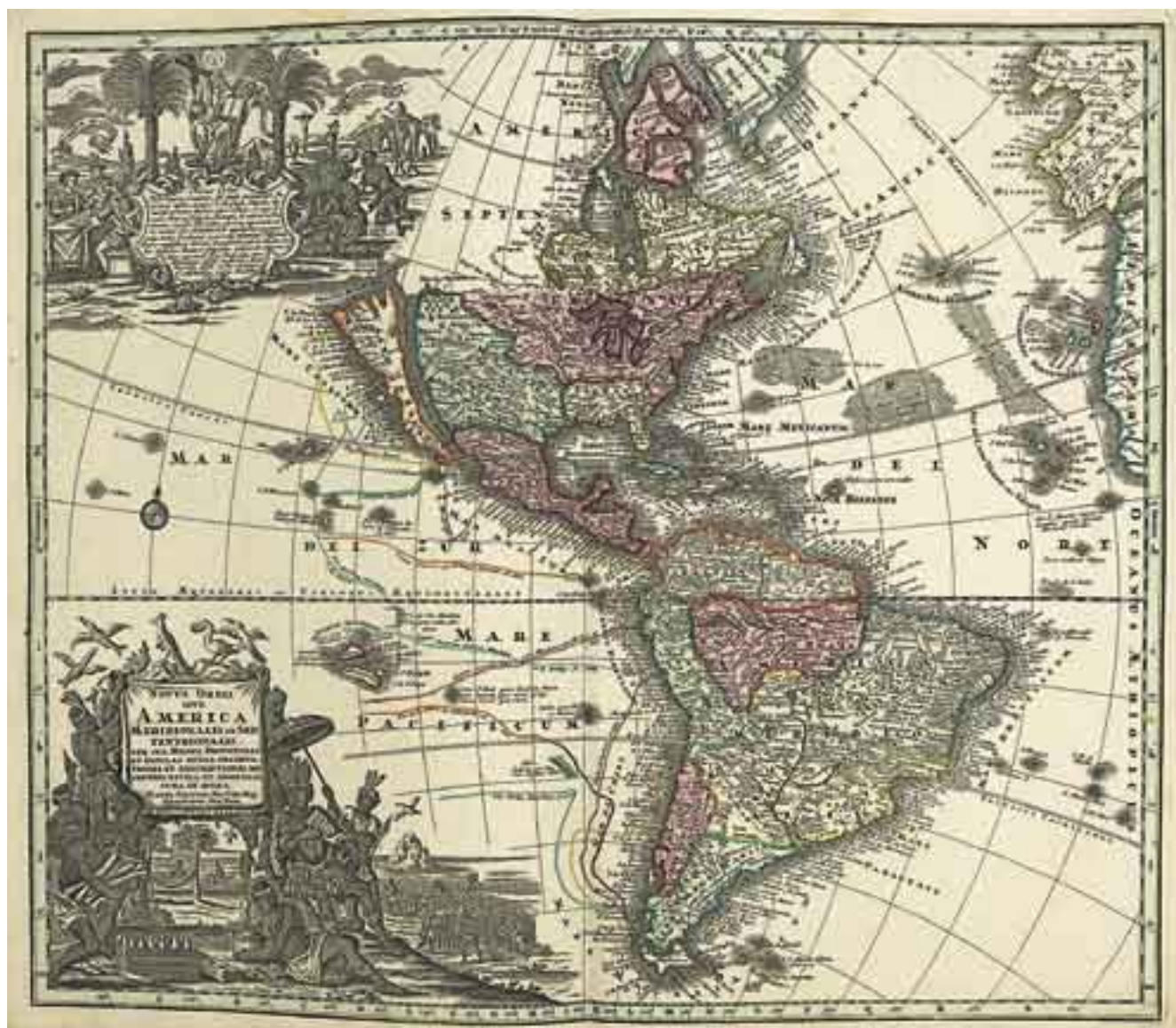
Frontispice gravé, 28 planches de portraits à pleine page et une figure d'un turban à mi-page

RELIURE : veau brun, dos à quatre nerfs

Reliure postérieure, usagée, pièce de titre moderne, rousseurs, déchirure au titre, en angle, suppression de la date, quelques pages déchirées en angle, petits trous de vers, annotations marginales

REFERENCES : Atabey 1068, Blackmer 1468

Le catalogue de la vente Atabey, Sotheby's 29 may 2002, lot1044, donne pour cette quatrième édition : «engraved frontispice, 12 plates and 17 full-page illustrations», notre exemplaire comprend bien 29 illustrations mais 28 pleines pages et la figure du turban à mi-page.



307

307

SEUTTER, Matthaeus

Atlas Novus sive Tabulae Geographicae

Matthaeo Seutter, S.C.M.G.

Augustae Vindelicorum, circa 1740

in-folio (540x 320 mm)

5 000 / 7 000 €

ATLAS DE SEUTTER EN COLORIS DE L'ÉPOQUE

Fontispice, texte sur deux pages, 29 cartes :

Globus terrestris - Europa - Asia - Africa - América avec la Floride comme une isle - Portugallia - Hispania - Gallia - Anglia, Scotia, et Hiberna - XVII Provincia - [Belgii] X. Provincia - [Belgium foederatum] Hollandia - Helvetia - Italia - Sicilia, et Neapoli - Germanis in circulos divisa - Bohemia Silesia et Moravia - Svecia, Dania et Norvegia - Dania - Polonia et Lithania - Borussia - Brandenb. Mecklenb. et Pomerania - Moscovia septentr. - Moscovia Meridional. - Hungaria - Danubius cum Graecia - Morea - Imperium Turcicum - Terra Sancta.

Conforme à la table contrecollée sous les texte de présentation

RELIURE de L'ÉPOQUE : maroquin souple brun

Reliure usagée, trace du titre frappé à froid sur le premier plat, mouillures d'angle aux cartes, petites déchirures.



308

308

OLIVIER, Guillaume Antoine
*Voyage dans l'Empire Othoman,
l'Égypte et la Perse*
Paris, Agasse, An IX-1807
In-4 (325 x 246 mm)

600 / 700 €

ATLAS DU VOYAGE DANS L'EMPIRE OTHOMAN, L'EGYPTE ET LA PERSE DE OLIVIER
Trois livraisons, chaque livraison avec son titre, la première à la date de l'An IX, deuxième An XII et troisième 1807
50 planches gravées, cartes, costumes, paysages, flore et faune
RELIURE moderne : demi maroquin bordeaux à coins, dos à cinq nerfs
REFERENCES : Atabey 886
Rousseurs, petite galerie de vers sur le titre et l'explication des planches.



309

309

WILSON, Robert Thomas
History of the british expedition
London, C. Roworth, 1803
In-4 (265 x 215 mm)

400 / 500 €

SECONDE ÉDITION
ILLUSTRATION : 3 cartes dépliantes et un plan du Grand Caire dépliant, 2 tableaux
RELIURE moderne : demi maroquin bordeaux à coins, dos à cinq nerfs
REFERENCES : Atabey 1340, Blackmer 1819 pour la première édition
Quelques rousseurs, décharge de texte sur les cartes.

310

LUCAS, Paul
*Voyage du sieur Paul Lucas, fait en
M.DCCXIV, &c. par ordre de Louis
XLV. Dans la Turquie, l'Asie, Sourie,
Palestine, haute et basse Egypte*
Amsterdam, Steenhouwer
& Uytwerf, 1720
2 volumes in-12 (165 x 98 mm)

300 / 500 €

TROISIÈME ÉDITION
ILLUSTRATION : 2 cartes dépliantes : Natolie et Basse-Egypte, 32 planches gravées dont 21 dépliantes, la dernière «La marche de la caravane du Grand Caire pour la Mecque» de 345 x 160 mm
RELIURE de L'ÉPOQUE : veau brun, dos à cinq nerfs
REFERENCES : Atabey 733 pour la seconde édition, Blackmer 1038
Reliure très usagée avec manques, rousseurs.

311

D'ANVILLE, Jean Baptiste
Bourguignon
L'Euphrate et le Tigre
Paris de l'Imprimerie Royale, 1779
In-4 (255 x 200 mm)

400 / 500 €

PREMIERE EDITION
Une carte dépliant, limites colorisées (452 x 525 mm)
RELIURE moderne : demi maroquin bordeaux à coins, dos lisse.



312

312

LE BRUN, Corneille

Voyage au Levant

A Delft, Henri de Kroonevelt, 1700

In-folio (380 x 264 mm)

3 000 / 4 000 €

IMPORTANT VOYAGE DE CORNELIS LE BRUYN AU LEVANT 1678-1685

PREMIERE EDITION FRANÇAISE

COLLATION : [12], 408, [6] p., [88] : carte dépliant, portraits

ILLUSTRATION : portrait de Le Brun, carte dépliant et 198 illustrations, soit sur double page (11), ou vues de villes dépliantes (15), portraits, costumes et très nombreuses vues ; deux, trois ou quatre par page, une planche de médailles, une de blasons

RELIURE moderne : maroquin bordeaux, dos à cinq nerfs, pièce de titre verte

Rousseurs, papiers jaunis, nom ancien de propriétaire effacé sur le frontispice, traces de cachets, signatures et cotes sur le titre, petit cachet bleu au verso des illustrations

Selon l'Avis aux Libraires au sujet des taille-douce, 13 planches sont manquantes.

313

[GREEN, John]

A Journey from Aleppo to Damascus

W. Mears, Boreman, Stone and

Chrichlet, London, 1736

In-8 (198 x 120 mm)

200 / 300 €

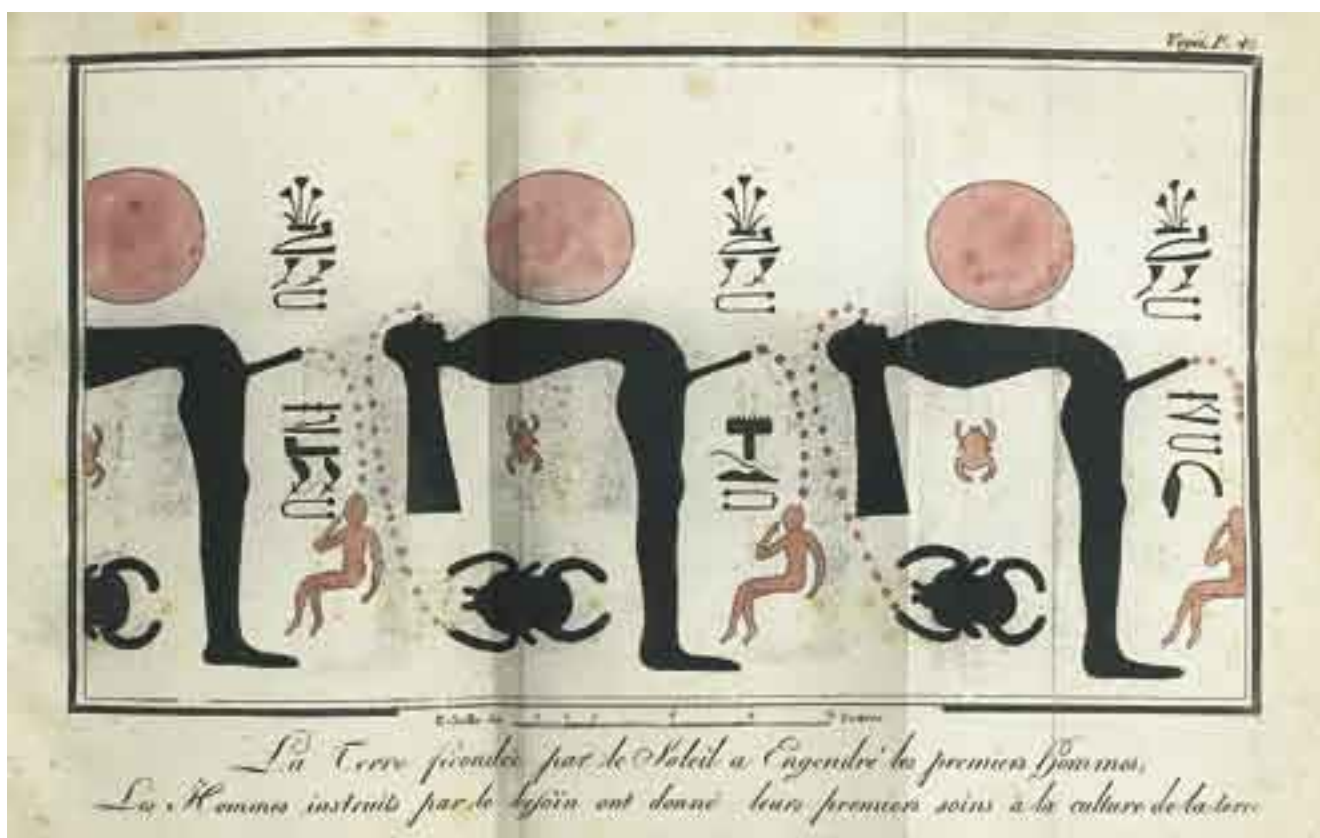
PREMIERE EDITION

Une carte dépliant en frontispice

RELIURE de L'EPOQUE : veau brun, dos à cinq nerfs ornés

Reliure usagée, tachée, quelques rousseurs, carte ébarbée, tachée à la pliure

John Green fut Consul britannique à Patras. La seconde partie de l'ouvrage contient une étude sur les Maronites du Liban et de différentes parties de la Syrie.



314

314

PUGNET, J. Fr. X.

Mémoires sur les fièvres de mauvais caractère du Levant et des Antilles

A Lyon chez Reymann, Paris, Brunot et Périsset, An XII -1814

In-8 (190 x 120 mm)

300 / 500 €

GRANDE PLANCHE DÉPLIANTE EN COULEURS

Ouvrage comprenant différents Mémoires, en pagination continue : -Aperçu physique et médical de la Haute-Egypte. - Examen de ces deux questions : La peste est-elle endémique en Egypte? Est-il possible de la bannir de cette contrée?. - Observations pratiques sur l'épidémie qui règne dans l'armée française en Syrie. An 7. -Histoire de la Contagion pestilentielle. -Notes sur la peste observée au Caire en l'an IX. -Essai médical sur le Dem-El-Mouia

Seconde partie : Observations sur les fièvres malignes et insidieuses des Antilles, avec un essai sur la topographie de l'île de Ste-Lucie

RELIURE : demi basane brune

Reliure frottée, rousseurs, taches, la date repassée à l'encre

Pugnet était médecin ordinaire de l'armée d'Egypte.

315

GLAS, George

The History of the discovery and conquest of the Canary Islands

London, Dodsley and Durham, 1764

In-4 (270 x 212 mm)

400 / 600 €

EDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : Une carte dépliant et 3 cartes sur deux planches

RELIURE moderne : maroquin bordeaux, dos à quatre nerfs, pièces de titre de maroquin noir

Rousseurs, taches sur la couverture avec manque en angle, cachet bleu «Fettes College Library, cote au stylo bleu, et cachet noir, papier jauni, tache en angle sur une grande partie de l'ouvrage, petit cachet au verso des cartes.

316

TANCOIGNE, Joseph Michel

Lettres sur la Perse et la Turquie d'Asie

Paris, Nepveu, 1819

2 volumes in-8 (200 x 125 mm)

300 / 400 €

PREMIERE EDITION

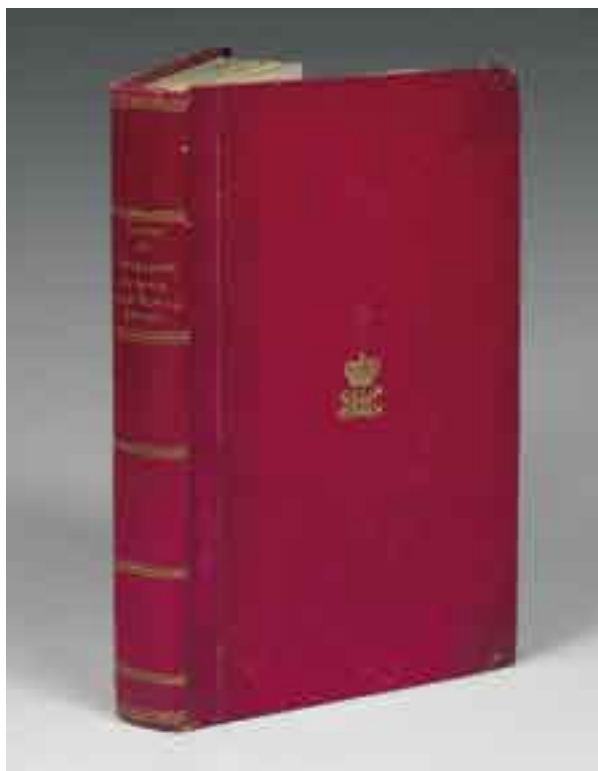
ILLUSTRATION : 3 gravures coloriées sur 4, «Deux Intérieurs d'un harem» - «Seigneur Persan fumant un narguilé»

RELIURE de L'ÉPOQUE : basane brune, dos lisses ornés

REFERENCES : Atabey, 1193 - Blackmer, 1628

Rousseurs, petite mouillure

Joseph Michel Tancoigne rédigea ces lettres durant son voyage en Perse et dans l'Empire Ottoman entre 1807 et 1809, lors de l'Ambassade du Général Gardane de Constantinople à Téhéran.



317

317

JOLLIFFE, Thomas-Robert

Lettres sur la Palestine, la Syrie et l'Égypte, ou Voyage en Galilée et en Judée, avec une relation sur la Mer Morte, et sur l'état présent de Jérusalem

Paris, Picard-Dubois, Rey et Gravier, Petit, Londres, J. Warrick et Cie, 1820
In-8 (212 x 131 mm)

800 / 1 200 €

AU CHIFFRE DE L' IMPÉRATRICE MARIE LOUISE

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE

ILLUSTRATION : Une planche en frontispice, une carte hors-texte et 4 planches

RELIURE de l'EPOQUE : demi maroquin rouge, plats ornés du chiffre couronné de l'Impératrice Marie-Louise
Cahiers jaunis, rousseurs.

318

QUATREMER, Etienne Marc

Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature de l'Égypte

Paris, Imprimerie Impériale, 1808

In-8 (230 x 150 mm)

200 / 300 €

PREMIERE EDITION

RELIURE : demi maroquin havane, non rogné

PROVENANCE : Bibliothèque de Mr Beauprè, Conseiller à la Cour de Nancy, ex-libri gravé à décor d'antiques
Fortes rousseurs

QUATREMER orientaliste réputé, à qui l'on doit les savantes recherches sur la langue copte publiées en 1808 était Membre de l'Académie des inscriptions dès 1815. Son importante bibliothèque orientale fut achetée, après sa mort, par le roi de Bavière.

319

TANCOIGNE, Joseph Michel

A Narrative of a Journey Into Persia and Residence at Teheran

London, William Wright, 1820

In-8 (213 x 134 mm)

600 / 700 €

PREMIERE EDITION ANGLAISE

COLLATION : xvi, 402 pages

ILLUSTRATION : frontispice gravé «Intérieur of a Harem», carte dépliant de la Perse, montrant la route du Général Gardane, de Constantinople à Téhéran en 1807

RELIURE : demi veau olive, dos lisse

Reliure usagée, rousseurs, déchirure à la carte, restaurée.

320

WADDINGTON, Georges -
HANBURY, Rev. Barnard
*Journal of a visit to some parts of
Ethiopia*

London, John Murray, 1822
In-4 (260 x 206 mm)

400 / 500 €

Portrait «Native of Ongola» en frontispice, deux cartes dépliantes et 15 illustrations à pleine-page, vues, personnages, plans, tirés en lithographie
RELIURE : demi maroquin bordeaux à coins de papier, dos à cinq nerfs
Reliure moderne usagée, fortes rousseurs, traces de cachets sur le titre

Relation d'un voyage de Wady Halfa à Merawe et retour.

321

BURCKHARDT, John Lewis
*Travels in Arabia Comprehending an
Account of Those Territories in Hedjaz
Which the Mohammedans Regard
as Sacred*

London : Henry Colburn, 1829
2 volumes in-8 (217 x 136 mm)

600 / 800 €

PREMIERE EDITION au format in-8, même année que l'édition au format in-4
COLLATION : (xxiii), 452pp. - (iv) 431pp
ILLUSTRATION : carte dépliant en frontispice, quatre plans : la Mecque, Arafat, Wady Muna et Médine
RELIURE moderne : maroquin vert à coins
REFERENCES : cf. Blackmer 239, pas dans Atabey
Rousseurs et taches brunes

Burckhardt pris part à l'expédition de La Mecque en 1814, déguisé en Arabe.

322

DESGENETTES, René
Histoire médicale de l'Armée d'Orient
Paris, Paris, Firmin Didot et Asselin,
Baillière, 1830

In-8 (204 x 125 mm)

200 / 300 €

SECONDE ÉDITION, AUGMENTÉE DE NOTES
Tableau dépliant en fin de volume
RELIURE : demi basane verte, dos à cinq nerfs
PROVENANCE : Ex-libris Jph. A. Vattai Pacha
Reliure usagée, frottée, rousseurs.

323

SLADE, Adolphus
Records in Turkey, Greece, &c.
London, Saunders and Otley, 1833
2 volumes in-8 (213 x 134 mm)

300 / 400 €

SECONDE ÉDITION
ILLUSTRATION : 2 planches à l'aquatinte en frontispice «Varna» et «Odessa», une carte dépliant, une lithographie en bistre «Marcian's column Constantinople and Gates», un fac-similé dépliant, écriture d'un Patriarch grec
RELIURE moderne : demi maroquin vert à coins
REFERENCES : Atabey 1143 ; Blackmer 1549
Rousseurs et taches
«A cruise in the Black sea, with the Captain Pasha, in the years 1829, 1830 and 1831».

324

WALSH, Robert
*Constantinople and the Scenery
of the seven Churches of asia Minor*
London, Fisher, Son & Co.,
[1836-1838]

2 volumes in-4 (270 x 212 mm)

400 / 600 €

PREMIERE EDITION
ILLUSTRATION : 2 titre gravés, 2 cartes et 93 planches
RELIURE : chagrin parme éditeur, dentelle dorée en encadrement, vasque dorée aux centres des plats, dos à quatre nerfs ornés, tranches dorées
Reliure frottée, rousseurs
Dessins d'après nature par Thomas Allom.



DANSES ET COSTUMES DE GRENADE

325

325

GIRAULT de PRANCEY
Souvenirs de Grenade et de l'Alhambra

Paris 1837

In-folio (550 x 400 mm)

2 000 / 3 000 €

Faux-titre, frontispice en couleurs vase avec l'inscription «Grenade», titre dans un encadrement à décor mauresque et personnages, texte dans des encadrement illustrés
21 vues de Grenade-Alhambra et alentours, 6 planches de motifs architecturaux, 1 plan en noir de l'Alhambra, 1 double planche coupe et élévation du Palais de l'Alhambra ; soit 30 planches en couleurs dont le frontispice, conforme à la page : «Explication des gravures»
MOSQUEE de CORDOUE par Girault de Prancey, titre en couleurs à encadrement, texte à encadrement, 5 grandes vues, 3 planches de motifs architecturaux
LA GIRALDA de SEVILLE, titre illustré à encadrement en couleurs, texte, 3 vues, 1 planche détails de la «Giralda», 2 planches de motifs mauresques
RELIURE moderne : demi maroquin brun à coins, dos ancien de chagrin vert contrecollé sur le dos
Quelques rousseurs, reliure usagée.

326

NEWTON, C.T.
Travels & discoveries in the Levant
London, Day & Son, 1865

2 volumes in-8 (256 x 158 mm)

500 / 700 €

PREMIERE EDITION
ILLUSTRATION : 41 planches et cartes dont deux en frontispices, certaines planches à double-page
RELIURE moderne : demi maroquin vert à coins, dos à cinq nerfs
REFERENCE, Atabey 869, Blackmer 1193
Quelques rousseurs, petite mouillure d'angle

Importante étude rédigée par Newton vice-consul du Levant entre 1852 et 1859, descriptions de Mitylene, Rhodes et Kalymnos.



327

GOUPIL-FRESQUER, Frédéric-Auguste-Antoine
Voyage D'Horace Vernet en Orient
 Paris, Challamel, Éditeur, s. d. [1843]
 In-8 (261 x 164 mm)

300 / 500 €



328

PREMIERE EDITION
 ILLUSTRATION : 16 lithographies de costumes hors-texte en couleurs et gommées, dont le frontispice
 RELIURE moderne : demi maroquin vert à coins, dos à cinq nerfs
 REFERENCES : Arabey 511, Blackmer 718
Petit trou au stylet sur les 45 premières pages, le frontispice et les quatre premières lithographies
 Goupil-Fesquet accompagna Vernet dans son voyage en Egypte, Palestine, Liban...

328

MARIETTE-BEY Auguste
Voyage dans la Haute-Égypte.
Explication de quatre-vingt-trois vues photographiées d'après les monuments antiques compris entre Le Caire et la première cataracte
 Le Caire, Mourès et Paris, Goupil, 1878
 Un volume in-folio (480 x 335 mm)

1 000 / 1 400 €

45 VUES PHOTOGRAVÉES SUR CHINE COLLÉ

Thèbes-Karnak : 10 planches (39-48) - Thèbes-Médinet-Abou : 8 planches (49-55) - Thèbes-Temple d'Aménophis III planche 57 - Thèbes-Ramesséum planches 58-59 - Thèbes-Deir-El-Bahari 4 planches (60-63) - Thèbes-Temple de Qournah planche 64 - Bab-El-Molouk, planche 65 - Esneh, planche 66 - Edfou 7 planches (67-73) - Gebel-Silsileh planche 74 - Ombos planches 75-76 - Assouan planche 77 - Eléphantine planche 78 - Séhel planche 79 - Béché planche 80 - Philae, 3 planches (81-83)
 RELIURE EDITEUR : chagrin vert, large encadrement de filets et roulettes dentellées, écoinçons d'angle, barque solaire, et titre doré au centre du premier plat, tranches dorées (Ch. Manier rel.)
Epidermures à la reliure, nerfs frottés, toison grattée

Importante étude d'après la photographie, Mariette, l'un des fondateurs de l'Égyptologie moderne, à l'origine du premier Musée égyptien du Caire fut très tôt convaincu de l'utilité de la photographie pour l'archéologie et pour la diffusion des nouvelles découvertes à un large public
 L'ouvrage complet comprend 83 vues, cette partie sur Thèbes de 45 vues restant la plus importante.



329

329

VALERIANI, Domenico
Atlante del basso ed alto Egitto
 Firenze, Nello stabilimento posto
 nei ondacci di S.Spirito n° 1993,
 1835-37
 In-folio (480 x 320 mm)
 1 800 / 2 200 €

PREMIERE EDITION

Deux tomes en un volume in-folio, la deuxième partie à la date de 1837

ATLAS de 160 planches comprenant 209 sujets, vues, intérieurs de temples etc, certaines planches en couleurs

REFERENCES : Brunet, V, 1042 ; Gay, 2266

Quelques taches et rousseurs

Large compilation d'ouvrages sur l'Égypte réalisée par Domenico Valeriani et l'éditeur Girolamo Segato, principalement d'après Vivant Denon, Gau, Caillaud et Rosellini.

330

SCHUMACHER. G
The Jaulan
 London, R. Bentley and Son, 1888
 In-8 (208 x 143 mm)
 120 / 150 €

Traduction par la German Society for the Exploration of the Holy Land

ILLUSTRATION : une carte dépliant, déchirure, un plan de El-Hammeh, un de Kulat El-Usn, une vue de Wady Es-Semakh, nombreux croquis dans le texte, en fin de volume Index des noms, Transliteration-Arabique-Translation

RELIURE : demi maroquin brun à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée

Reliure frottée aux charnières, rousseurs.

331

GIBBS, William
*Naval and Military trophies and
 personal relics of british heroes*
 London, John C.Nimmo, 1896
 In-folio (400 x 300 mm)
 250 / 300 €

36 planches en couleurs d'après les peintures de Gibb, dont : «Crown of the King of Delhi», «Tiger's head from the Throne of Tippoo Sultan», «Cloak of Napoléon I», «The bullet which killed Nelson at Trafalgar», «American flags»...

RELIURE : percaline bleue éditeur, fer doré sur le premier plat, dos lisse, tranches dorées

Reliure frottée, quelques salissures dans le texte et en marge des planches.



332

332

PRISSE d'AVENNES, Achille
Constant Théodore Emile
*Oriental Album, characters, costumes,
and modes of life in the valley of Nile*
London : James Madden, 1848
Planches folio (422 x 303 mm)

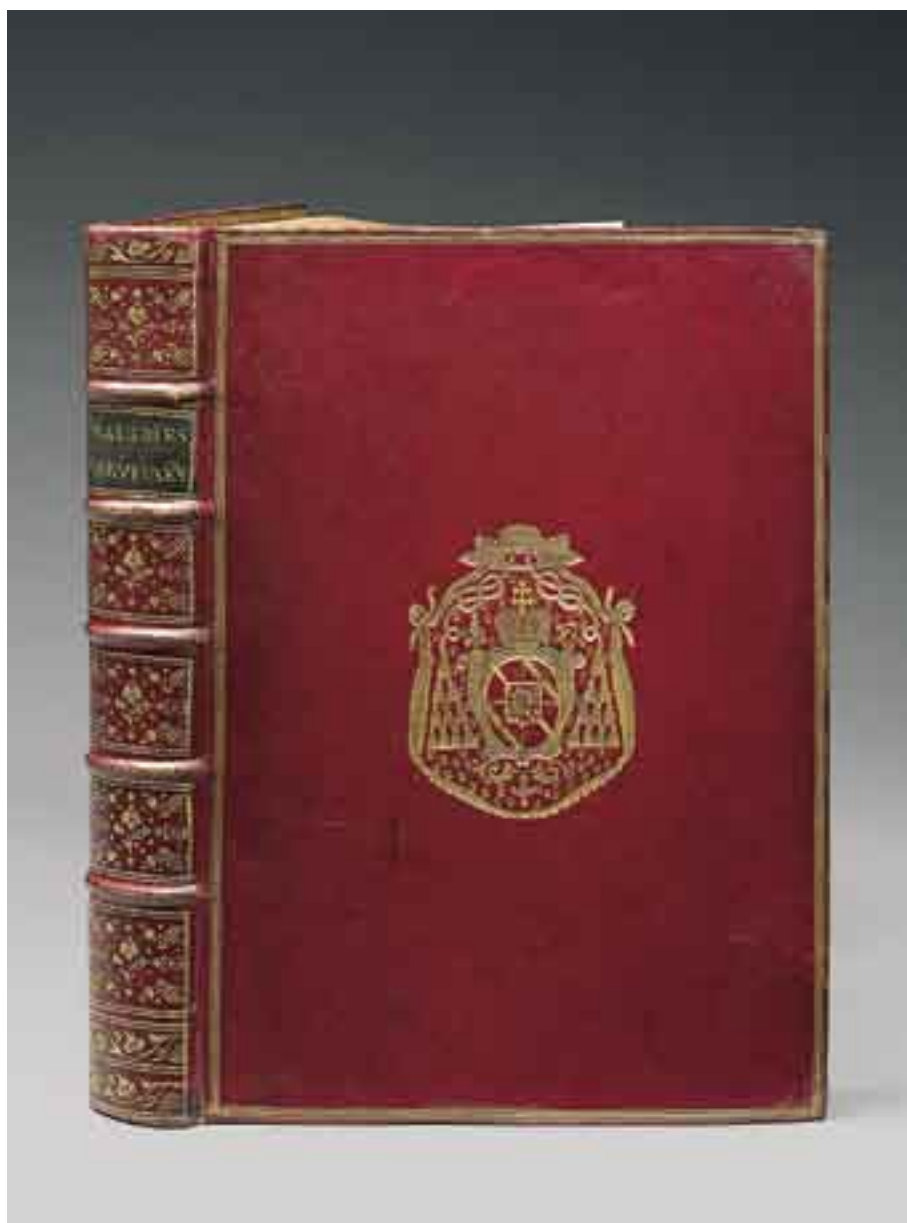
3 000 / 5 000 €

FRONTISPICE «PORTRAIT OF THE LATE GEORGE LLYOD, EQS» ET 30 PLANCHES EN COULEURS
«Drawn by E. Prisse (d'Avennes), on stone by Mouilleron», chaque planche portant sa légende en bas à droite

Prisse d'Avennes travailla à Thèbes de 1839 à 1843, avec le botaniste George Llyod
Le texte, non présent ici, est de James Augustus ST. John, qui visita l'Egypte et la Nubie de 1832 à 1833

Les planches de format 422 x 303 mm correspondent au tirage courant de l'Edition Originale de 1848
Une très rare édition de luxe au format 542 x 375 mm, fut mise en vente à la même date, cf. vente Atabey,
Sotheby's 29 may 2002, lot 975

REFERENCES : Atabey 1001, Blackmer 1357.



333

333

POMME, Pierre

Traité des affections vaporeuses des deux sexes ou Maladies nerveuses, vulgairement appelées maux de nerfs. Nouvelle édition, augmentée & publiée par ordre du gouvernement

Paris, Imprimerie royale, 1782

In-4 (255 x 190 mm)

2 500 / 3 000 €

EAU DE VEAU OU DE POULET POUR GUÉRIR LES MALADIES NERVEUSES

Portrait-frontispice de l'auteur gravé par Le Vasseur d'après Kymli

RELIURE de l'EPOQUE : maroquin rouge, aux armes de Louis René Édouard, prince de Rohan-Guéméné, triple filet, dos orné, pièce de titre verte, roulette, intérieure, tranches dorées

Premier cahier détaché, coiffe supérieure restaurée

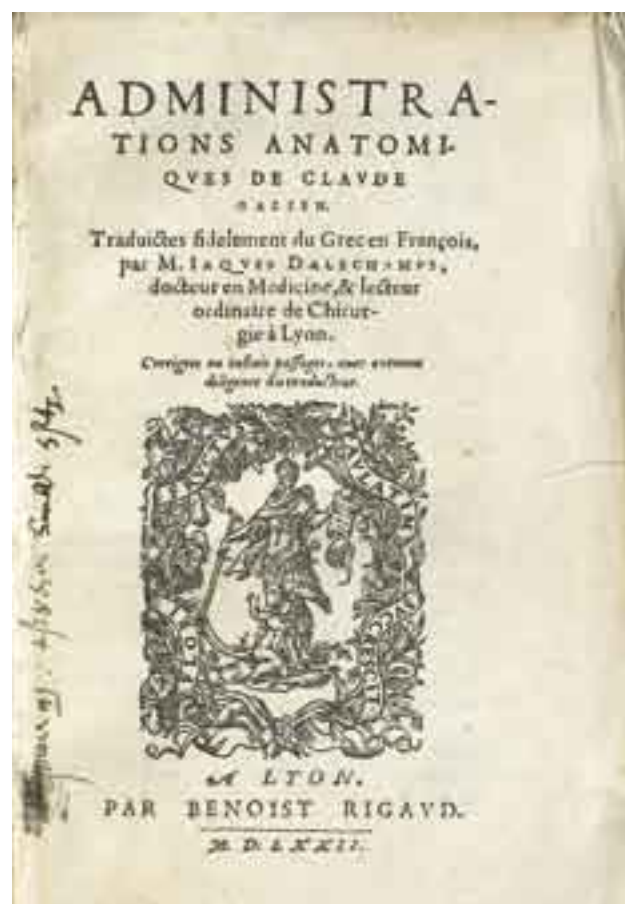
La première édition de cet ouvrage de Pierre Pomme (1735-1812), médecin-consultant du Roi, parut en 1763, et fut suivie par beaucoup d'autres : «*Pomme prétendit avoir découvert une méthode souveraine pour guérir des maladies nerveuses. Selon ce médecin, la cause prochaine et immédiate des affections vaporeuses doit être attribuée à la tension et au racornissement des nerfs. (...) Pomme conseille comme base du traitement une abondante boisson d'eau de veau ou de poulet et des bains tièdes de trois ou quatre heures de durée tous les jours*» (Larousse).







335



336

334

GALIEN, Claude

De simplicium medicamentorum facultatibus Libri undecim, Theodorica Gerardo Gaudano interprete

Paris, Carol Guillard, 1543

in-8 (166 x 110 mm)

500 / 700 €

COLLATION : titre, 7 ff non chiffrés, 228 pages

RELIURE : parchemin moderne à recouvrement, dos lisse, pièce de titre bordeaux

Premiers et derniers feuillets salis, taches, date en partie effacée, manque le 1, signature ancienne sur le titre.

335

HIPPOCRATE - RABELAIS, François

Aphorismorum Hippocratis sectiones septem ex Franc. Rabelasi recognitione.*

Lyon, Sebastien Gryphe, 1545

in-16 (117 x 76 mm)

1 500 / 2 000 €

APHORISMES D'HIPPOCRATE ET DE GALIEN, PAR FRANÇOIS RABELAIS

COLLATION : titre à la marque de Gryphe, 318 pages, relié à la fin le texte grec, imprimé chez Gryphe en 1543, 32 pages

RELIURE de GRUEL: maroquin rouge, large décor de filets et volutes dorées sur les plats, dos à cinq nerfs orné, tranches dorées, étui

REFERENCE : Brunet 173, citant un exemplaire de 1545 contenant le texte grec de 1543, relié en maroquin, comme l'exemplaire ici présenté

Salisure au titre et en marges des dernières pages, petite galerie de vers sur l'ensemble de l'ouvrage, restauration en marge de l'ensemble des pages

Rabelais commente Hippocrate dans le texte grec lors de ses déplacements en France et pratique des dissections de cadavres, méthode d'observation peu pratiquée à l'époque La première édition étant de 1532.

336

DALESCHAMPS, Jacques
*Administrations anatomiques de
Claude Galien*

Lyon, Benoist Rigaud, 1572
petit in-8 (169 x 109 mm)

600 / 800 €

TRADUCTION DU GREC EN FRANÇAIS DU TRAITÉ D'ANATOMIE DE GALIEN

Portrait de Daleschamps en regard de la table

RELIURE de l'EPOQUE : velin crème à recouvrement, dos lisse, liens des nerfs apparents,
titre à l'encre brune au dos et sur les tranches

Signature et cotes anciennes sur le titre, quelques taches et rousseurs

Jacques Daleschamps est né en 1513 à Caen, mort le 1^{er} mars 1588 à Lyon, médecin, botaniste,
s'installe à Lyon en 1552, où il demeura jusqu'à sa mort, il exerce la médecine à l'Hôtel-Dieu.

337

MATTHIOLI, Petrus Andreas
- DIOSCORIDIS, Pedanius
*Commentaires de M.P. André
Matthiolus, Médecin Senois, sur
les six livres de Pedacius Dioscoride
Anazarbeen de la matiere Médécinale*

Lyon, Pierre Rigaud, 1605
In-folio (317 x 207 mm)

250 / 350 €

Titre dans un encadrement allégorique, texte sur deux colonnes, portrait de Mattholi

COLLATION : 69 ff. - 606 pp. - 16 ff de tables, portrait de Mathioli au verso du dernier feuillet, dans un ovale
ILLUSTRATION : très nombreux bois dans le texte, plantes, fleurs, animaux...

RELIURE : demi basane brune

Reliure postérieure, usagée, titre plus court, rousseurs et mouillures, traces de brûlures en marges des pages 200 à 205

Traduction du latin en français par Monsieur Antoine Pinet.

338

COULET, Etienne
Histoire de la médecine depuis Galien
Leide, chez Jean Arn. Langerak, 1727
in-4 (250 x 195 mm)

200 / 300 €

Importante étude sur l'Histoire de la médecine de Galien jusqu'au commencement du seizième siècle, écrite
en forme de Discours adressé au Docteur Mead par J. Freind, traduite de l'anglais et divisée en trois parties :
I Médecins grecs, II Médecins arabes & III Médecins Latins & ceux qu'on apèle Modernes... par Etienne Coulet

RELIURE : veau brun, dos à cinq nerfs, pièce de titre noire, tranches rouges

Reliure tachée, brunissures au titre, rousseurs

Relié en fin de volume : Vita Gabrielis filii Bchtishumae, filii Georgii, Ex Arabico Latinae reddita A Salomone
Negri Danasceno, 26 pages.

339

FREIND, J (traducteur)
*Histoire de la Médecine depuis Galien
Jusqu'au XVI siècle*
Paris, Jacques Vincent, 1728
In-4 (255 x 192 mm)

200 / 300 €

Titre, 345 pages, la Vita Gabrielis... Ex Arabico latinée reddita A Salomone Negri Damasceno, comprise
dans la pagination

RELIURE de L'EPOQUE : parchemin crème, dos lisse, petits fleurons dorés, titre en lettres dorées,
tranches mouchetées

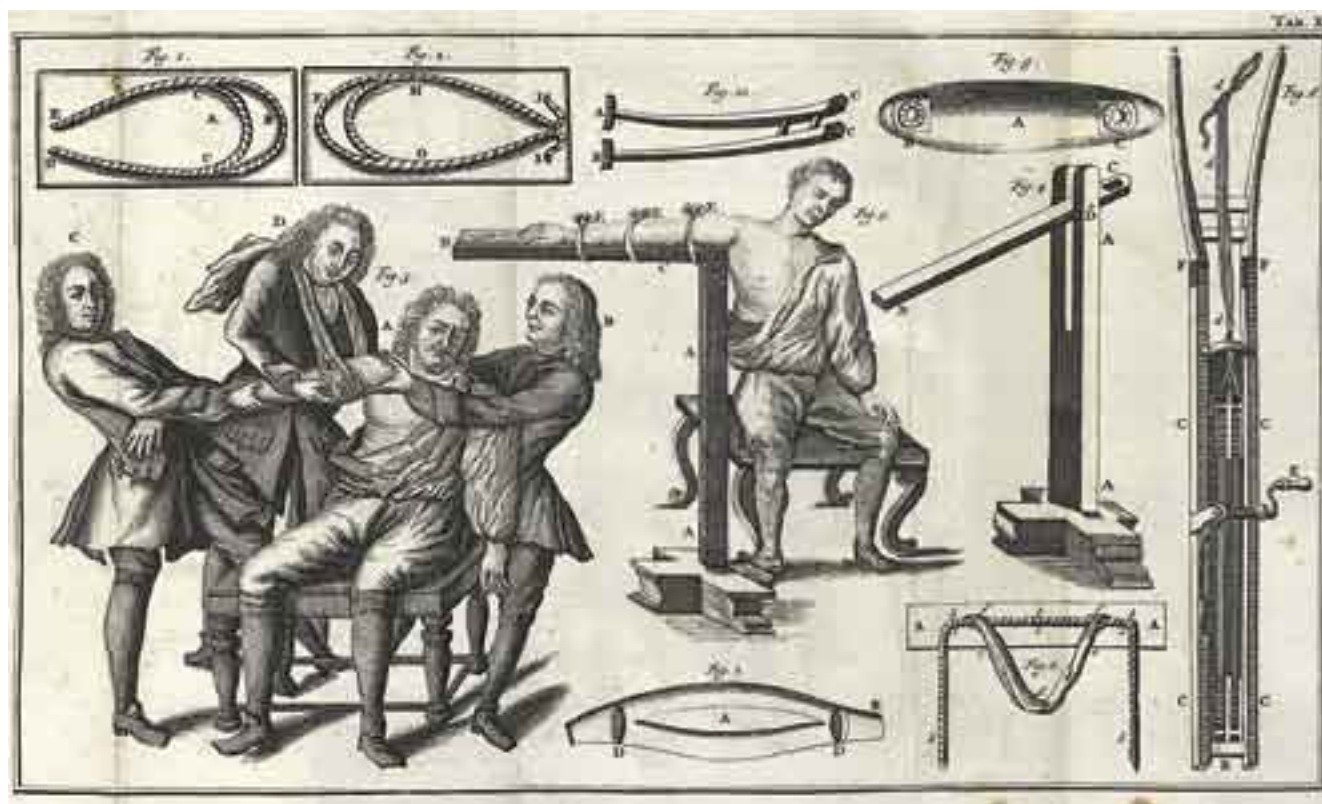
Taches sur la reliure, rousseurs.

340

FREIND, J (traducteur)
*Histoire de la Médecine depuis Galien
Jusqu'au XVI siècle*
Paris, Jacques Vincent, 1728
In-4 (255 x 192 mm)

200 / 300 €

Un autre exemplaire relié en veau brun, dos à cinq nerfs orné, tranches rouges, armes postérieures sur les plats
Reliure tachée, usagée, rousseurs.



345

345

HEISTER, Laurent
Institutiones chirurgicae
 Amstelaedami, Jansson -
 Waesbergios, 1750
 2 volumes in-4 (245 x 185 mm)
 300 / 500 €

COLLATION : portrait en frontispice, titre en rouge et noir, (2), VIII, 56, (8), 8, 599, pour le premier tome, la pagination suivie au deuxième tome : titre en rouge et noir, pages 603 à 1187, 22 feuillets non chiffrés
 ILLUSTRATION : 40 planches dépliantes hors-texte gravées sur cuivre, instruments de chirurgie, et chirurgiens faisant des démonstrations
 RELIURE de l'EPOQUE : veau blond, dos à cinq nerfs ornés, tranches rouges
Realiure usagée, rousseurs, planche n°6 déréliée, fortement roussie, ainsi que le texte.

346

[MALADIES VENERIENNES]
 3 volumes in-8 et 1 volume in-12
 120 / 150 €

GARDANNE DUPORT, MÉTHODE SURE DE GUÉRIR LES MALADIES VÉNÉRIENNES. Paris, l'auteur, Méquignon, 1787, 182 pages, relié à la suite : ROYER. DISSERTATION SUR UNE MÉTHODE NOUVELLE DE TRAITER LES MALADIES VÉNÉRIENNES PAR DES LAVEMENTS. Paris, Chez l'auteur, Boudet, 1767, 154 pages, plus Errata. - BOYVEAU LAFFECTEUR. OBSERVATIONS SUR L'HISTOIRE ET LES EFFETS DU ROB ANTI-SYPHILITIQUE, dernière édition, rectifiée et augmentée. Paris, l'auteur, sd, 156 pages, *salissures aux dernières pages*. - MITTIE, Jean-Stanislas. SUITE DE L'AITIOLOGIE DE LA SALIVATION. Montpellier, et Paris, Didot et Saurin, 1781, 157 pages.
 Joint : SWEDIAUR, F. TRAITÉ COMPLET SUR LES SYMPTOMES... des maladies syphilitiques..quatrième édition, corrigée et augmentée. Paris, chez l'auteur, Pluviose, An IX. (1801 vieux style) ; 2 volumes in-8 basane brune, dos lisses ornés, pièces de titre et tomaisons rouges, *quelques usures, mouillure*. - CEZAN, M. de. MANUEL ANTI-SYPHILITIQUE, ou Essai sur les maladies vénériennes. Londres, Desventes de la Doué, 1774 ; in-12 basane blonde, dos lisse orné, *reliure usagée, déchirure au faux titre, petite mouillure*. (4)

347

DAZILLE, M
Observations sur Le Tétanos
 Oaris, Planche, 1788
 In-8 (188 x 120 mm)
 200 / 300 €

PREMIERE EDITION
 RELIURE de l'EPOQUE : basane blonde flammée, dos lisse orné, fleurs et urnes, tranches jaunes
 Joint : HEURTELOUP, N. PRÉCIS SUR LE TÉTANOS DES ADULTES. Paris, Imprimerie du département de la Guerre, 1793 ; in-12 basane blonde, *salissures au titre*. (2)

348

BELL, Benjamin

*Traité de la théorie et de la curation
des ulcères*

Paris, Cuchet, 1789

In-12 (161 x 92 mm)

400 / 500 €

RELIURE : basane brune, dos à cinq nerfs orné, tranches rouges

Joint : -LEROY, Alphonse. MANUEL DE LA SAIGNÉE ; utilité de celle du pied ; danger de celle du bras. Paris, Buisson, 1807 ; in-12 basane blonde flammée, dos lisse orné, fleurons. - DUPRE-de-LISLE. TRAITÉ DES LÉSIONS DE LA TÊTE PAR CONTRE-COUP. Paris, Costard, 1770 ; in-12 basane blond, dos lisse orné ; relié à la suite : LE FEBURE. RECHERCHES ET DÉCOUVERTES SUR LA NATURE DU FLUIDE NERVEUX. Paris, Francfort, Fuchs et Esslinger, 1800, 101 pages, verso Errata, *mouillure*. - BORDEAU, Théophile. RECHERCHES SUR LE TISSU MUQUEUX ou l'organe cellulaire, et sur quelques maladies de la poitrine. Paris, Didot le jeune, 1790 ; in-12 basane blonde, dos orné, *reliure légèrement usagée*. - FOURCROY. ESSAI SUR LES MALADIES DES ARTISANS, traduit du latin de Ramazzini. Paris, Moutard, 1777 ; petit in-12 basane blonde, *mouillure*. - LAFOREST. L'ART DE SOIGNER LES PIEDS, contenant un traité sur les cors, verrues... Paris, Chez l'auteur, Blaizot, 1781 ; in-12 veau blond, dos orné ; relié à la suite : VADE MECUM DU MÉDECIN... traduit de l'anglois, seconde édition, Paris, Moutardier, An X - 1802, 156 pages et RECHERCHES SUR LES SYMPTOMES ET LES CAUSES DE LA SYNCOPÉ ANGINEUSE par Caleb Hillier Parry... Paris, Patris et Gilbert, 1806, 116 pages. (6)

349

BELL, Benjamin

*Cours complet de chirurgie
théorique et pratique*

Paris, chez Théophile Barrois, An IV
[1796^{re} vulgaire]

6 tomes en 3 volumes in-8
(196 x 120 mm)

400 / 500 €

99 planches gravées hors-texte

RELIURE : basane brune, dos à cinq nerfs, ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tomaisons vertes, *reliures usagées*

Joint : SABATIER. DE LA MÉDECINE OPÉRATOIRE ou des opérations de chirurgie. Paris, Imprimerie de Didot, 1796 ; 3 volumes in-8 basane blonde, dos lisses ornés, tomaisons vertes, pièces de titre rouges, *déchirure d'angle au titre, rousseurs et mouillure, reliure frottée*

LASSUS, Pierre. PATHOLOGIE CHIRURGICALE. Paris, Méquignon, An XIII 1805 ; 2 volumes in-8 basane blonde, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, tomaisons vertes. Portrait de Lassus en frontispice. (8)

350

TISSOT, Samuel

Traité des nerfs

Avignon, chez Chambeau, 1800

3 volumes in-12 (166 x 92 mm)

400 / 600 €

RELIURE de l'EPOQUE : basane brune, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, tomaisons vertes

Joint : De La BASTAYS. PRÉCIS D'UNE NOUVELLE THÉORIE sur les maladies chroniques. Amsterdam, Didot le jeune, 1780 ; in-12 basane blonde flammée, dos lisse orné, fleurons, *reliure usagée*. - BERTRAND DE LA GRESIE. ESSAI SUR LE TRAITEMENT DES DARTRES. Paris, chez Didot et Méquignon, 1784 ; in-12, même reliure, *usagée*

CELSI. DE RE MEDICA, libri octo. Paris, Didot, 1772 ; in-12 basane brune, *usagée*. - GACHET. MANUEL DES GOUTTEUX et des rhumatisés. Paris, Gachet et La Boucher, 1786 ; in-12 basane brune, dos lisse orné, *salissures au titre*. - ENAUX. MÉTHODE DE TRAITER LES MORSURES des animaux enragés et de la vipère. Dijon, Defay, 1785 ; in-12 basane blonde, *usagée, tache de la page 239 à la fin (page 275)*. (8)

351

STOLL, Maximilien

Médecine pratique

Paris, Brossois et Gabon, An IX

3 volumes in-8 (198 x 120 mm)

400 / 500 €

Traduction nouvelle, à laquelle on a joint une dissertation du même auteur sur la Matière médicale... Deux tables... avec des notes par Pinel, Mahon, Baudelocque. 3 volumes

Joint : DESBOIS de ROCHEFORT. COURS ÉLÉMENTAIRE DE MATIÈRE MÉDICALE suivi d'un précis de l'art de formuler. Paris, Méquignon, 1789 ; 2 volumes

PETIT-RADEL. Ph. INSTITUTIONS DE MÉDECINE ou exposé sur la théorie et la pratique de cette science. Paris, Agasse, Gabon, Fusch et Levraut, An IX ; 2 volumes

TOURTELLE, Etienne. ÉLÉMENTS D'HYGIÈNE. Paris, Levraut frères, An X (1802) ; 2 volumes

Ensemble de 9 volumes in-8 basane blonde, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges sauf pour Tourtelle, tomaisons vertes

Quelques frottements aux reliures, coiffes usagées, rousseurs.

352

STOLL, Maximilien

*Aphorismes sur la connaissance
et la curation des fièvres*

Paris, Gabon et Cie, Brosson,
An IX (1801)

in-8 (198 x 120 mm)

350 / 400 €

Première édition française, traduction de P.A.O. Mahon

RELIURE de l'EPOQUE : basane blonde flammée, dos lisse orné, fleurons et urnes, tranches jaunes

Joint : ALIBERT. DISSERTATION SUR LES FIÈVRES pernicieuses ou ataxiques intermittentes. Seconde édition. Paris, Richard, Caille et Ravier, An X (1801) ; in-8 basane blonde, *petite variante dans les fers, dos frotté, coiffe arrachée*. - TISSOT, S.A.D. DISSERTATION SUR LES FIÈVRES bilieuses et histoire de l'Epidémie bilieuse qui régna à Lausanne en 1755, traduit du latin par Mahot. Paris, chez Gabon et Brosson, An VIII ; in-12 basane brune, *usagée*. - HUXHAM, Jean. ESSAI SUR LES DIFFÉRENTES ESPÈCES DE FIÈVRES. Paris, Houry, 1776 ; in-12

basane blonde, *usagée, charnières fendues* (4)

Le premier ouvrage traitant de la frénésie, l'angine convulsive, la parafrénésie, la fièvre bilieuse, pituiteuse, intermittente, la petite vérole, le délire fébrile.

353

[MEDECINE-MELANGES]

3 volumes in-8 (193 x 120 mm)

800 / 900 €



THOMASSIN DISSERTATION SUR LE CHARBON MALIN de la Bourgogne, ou la pustule maligne, Basle, 1783 : Seconde édition augmentée, 79 pages. A la suite : GILBERT. QUELQUES RÉFLEXIONS sur la médecine légale. Paris, Villier, AN IX, 20 pages. - BREWER et DELAROCHE. ESSAI SUR LE GALVANISME. Paris, Croullebois et Fuch, Germinal, An X., 136 pages, 2 planches dépliantes. - COOTON, César-Victor. DISSERTATION SUR LES BUBONS SYPHILITQUES ou vénériens. Paris, Brochot, An X-1802, 169 pages, verso Errata. - BOSQUILLON. MÉMOIRE SUR LES CAUSES DE L'HYDROPHOBIE. Paris, Gabon, An XI - 1802, 45 pages. - LEBLANC, Nicolas. DE LA CRISTALLOTECHNIE. An X - 1802, 88 pages, 3 planches. - Lettre de Charles Villiers à Georges Cuvier, sur une nouvelle théorie du cerveau. Metz, Collignon, Paris. An X - 1802, 82 pages, une page d'explication et une planche dépliant. En un volume basane blonde, dos lisse orné

Deuxième volume de mélanges : FOURNIER. DU TÉTANOS TRAUMATIQUE. seconde édition. Paris, Croullebois, 1805, 86 pages. - DUVAL. J.R. DES ACCIDENS DE L'EXTRACTION DES DENTS. Paris, l'auteur et Koenig, Croullebois, An X - 1802, 96 pages. - DAON, Jean-François-Marie. DE L'ÉNERGIE DE LA MATIÈRE, et de son influence sur le système moral de l'univers. A Paris, Didot jeune, AN X, 123 pages. - ALYON. ESSAI SUR LES PROPRIÉTÉS MÉDICINALES DE L'OXYGÈNE. Paris, Cerioux, Moutardier et l'auteur, sd, 159 pages. - ANDRIA, Nicolas. OBSERVATIONS GÉNÉRALES sur la Théorie de la vie.. traduites par Antoine Pitaro. Paris, Giguet et Michaud, 1805, 54 pages. - RECHERCHES ET OBSERVATIONS SUR LE TRAITEMENT MORAL DES ALIÉNÉS par P.H. PINEL, sl sd, 42 pages. En un volume in-8 basane blonde, dos orné

Troisième volume de mélanges : TEISSIER. JA. DISSERTATION SUR LA MAGNESIA ALBA et son utilité pour préserver ou rétablir la santé. Amsterdam, chez Harrevelt, 1732, 39 pages. - CADET DE VAUX, Antoine-Alexis. MÉMOIRE SUR LA GÉLATINE DES OS. Paris, Xhrouet, sd, 99 pages et un feuillet de tables. - PETIT, Marc-Antoine. DISCOURS SUR LA DOULEUR. Lyon, Reyman et Comp., An 7 de la République Française, 93 pages. - RÉFLEXIONS sur divers ouvrages de M. Mitlié... touchant les maladies vénériennes. Paris, Fr Didot, 1780, 64pages. - LIOULT. LES CHARLATANS DÉVOILÉS. Paris, chez l'auteur, Boulard, An VIII, 84 pages, Errata, *mouillure*. -GARDANNE. CATÉCHISME SUR LES MORTS APPARENTES dites asphyxies. Dijon, Defay, 1783, 104 pages, *trou au titre et sur les 6 premières pages, déchirure page 7*. En un volume basane blonde, dos lisse orné

Ensemble de 3 volumes in-8 en reliure identique, *quelques légers défauts*.

354

[ACCOUCHEMENTS]

BAUDELOCQUE, Jean Louis

Recherches et réflexions sur l'opération césarienne

Vendémiaire, an VII, imprimerie

de la Société de Médecine

In-8 (193 x 120 mm)

700 / 800 €

Extrait du tome cinquième du Recueil périodique de la Société de Médecine

RELIURE : basane blonde, dos lisse orné, trou restauré sur le titre et les 20 premières pages, page 22 correction manuscrite, annotations dans les marges en partie rognées. Relié à la suite : SACOMBE.

INSTRUCTIONS AUX PÈRES ET MÈRES SUR LES CONVULSIONS DES ENFANS. Paris, Chez l'auteur, AN XII - 1804, 63 pages. -SACOMBE. PLUS D'OPÉRATION-CÉSARIENNE ou le vœu de l'humanité. Paris, de l'imprimerie Perronneau, An V de la République Française, 105 pages. - DEMANGEON,J.B. EXAMEN CRITIQUE de la doctrine et des procédés du Cen Sacombe dans l'art des accouchements. Paris, l'auteur et J.J. Fuchs, An VII, 223 pages, verso Errata. - GIROUARD. LE DÉFENSEUR DES ACCOUCHEURS et la vérité au public. Chez l'auteur

et Paris, chez Martinet, An XIII -1804, 92 pages, *mouillure marginale*

Joint : un autre recueil factice, même reliure comprenant : LEROY, Alphonse. LEÇONS... sur les pertes de sang... sur les fausses couches. Paris, Méquignon, An IX-1801, 104 pages. -LEROY, Alphonse. RECHERCHES

HISTORIQUES et pratiques sur la section de la symphyse du pubis. Paris, chez Le Clerc, 1778, 128 pages.

DESGRANGES. RÉFLEXIONS sur la section de la symphyse des os pubis. 1781, 59 pages. -BODIN, P.J.F.

ESSAI SUR LES ACCOUCHEMENTS. Paris, Lemaire, An 5 de la République, 136 pages. - BOERHAAVE, Hermano. APHORISMI DE COGNOSCENDIS et curandis morbis chronicis. Paris, Migneret, An XI; 1802, 148 pages plus un

feuillet «Index», *rousseurs et taches, reliure frottée*

Autre recueil, SUPPLÉMENT À TOUS LES TRAITÉS, tant étrangers que nationaux, sur l'art des accouchemens.

Paris, Millot, Migneret... An XII, ou 1804 ; in-8 basane blonde, dos lisse orné, 490 pages, un feuillet «Errata», 2 planches hors-texte. (3)

355

BANAU, Dr. J.B.

Histoire naturelle de la Peau et de ses rapports avec la santé, et la beauté du corps

Paris, et Nanterre, An X. -1802

in-8 (193 x 120 mm)

500 / 700 €

EDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : frontispice allégorique gravé sur cuivre

RELIURE : basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge

joint : FOURQUIER. ELÉMENTS DE MÉDECINE, de J. Brown, traduits de l'original latin... avec la table de Lynch. Paris, Demonville et Gabon, An XIII. (1805) ; in-8 basane blonde, dos lisse orné. -LEROY,

Alphonse. MÉDECINE MATERNELLE ou l'art d'élever et de conserver les enfants. Paris, Méquignon, An XI.

- 1803 ; in-8 basane blonde, dos orné. - HUSSON. RECHERCHES HISTORIQUES et médicales sur la vaccine...

troisième édition. Paris, Gabon et Cie, An XI - 1803 ; in-8 basane blonde, dos orné, *mouillure marginale*,Envoi de l'auteur sur le faux-titre, *rousseurs*. - SUE. PATHOLOGIE DE M. GAUBIUS, traduite du latin. nouvelle

édition, revue, corrigée & augmentée.. Paris, Barrois, 1788 ; in-8 basane blonde, dos orné, signature sur le

titre «Hubert» et *une autre maculée*. - NAUCHE. PYRÉTOLOGIE MÉTHODIQUE, de Selle, traduite du latin.Paris, chez la Vve Panckouke, An X ; in-8 basane blonde dos lisse orné, *petit manque à la coiffe*. - MAHON.HISTOIRE DE LA MÉDECINE CLINIQUE. Paris, Buisson, Gabon... 1^{re} Ventose, an XII (21 février an 1804) ; relié à la

suite : RECHERCHES IMPORTANTES sur l'existence, la nature et la communication des maladies syphilitiques dans

les femmes enceintes, dans les enfans nouveaux-nés et les nourrices. Paris, Buisson, Gabon.... en un volume in-8 basane blonde, dos lisse orné

Reliures légèrement frottées, quelques taches. (7)

356

PINEL et divers

*Mémoires de la Société médicale
d'émulation, scéance à l'école de
médecine de Paris*

Paris, Vve Richard, Crapart, Caille et
Ravier, An XI . 1802 - An XIV - 1806
6 volumes in-8 (192 x 118 mm)

600 / 800 €

PINEL, CABANIS, DESGENETTES, DUMAS...

Le premier volume en seconde édition, deuxième volume chez Richard, Caille et Ravier, An VII, troisième, An VIII, quatrième, An IX, chez les mêmes éditeurs, cinquième année, chez Crapart, Caille et Ravier, An XI-1803, sixième année, chez les mêmes, An XIV-1806

RELIURE de l'EPOQUE : basane blonde, dos lisses ornés, petits fleurons dorés et pièces de titre et de tomaisons vertes, tranches jaunes

Tome premier, une planche annoncée au titre, non présente, tome deux, 2 planches, premier cahier un peu court de marges, tome trois, 2 planches, tome quatre, 3 planches, tome cinq, 1 planche (deux annoncées au titre), tome six, pas de planche, usures aux reliures, taches sur les tranches, quelques rousseurs

Au tome IV, page 324 :

Observation sur les vices originaires de congormation des parties génitales de l'homme, et sur le caractère apparent ou réel des hermaphrodites par PH. PINEL.

357

DESGENETTES, René

Histoire médicale de l'Armée d'Orient

Paris, Croullebois, Bossage, Masson
et Besson, An X - 1802
in-8 (195 x 120 mm)

300 / 400 €

EDITION ORIGINALE

Un tableau dépliant en fin de volume

RELIURE de l'EPOQUE : basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre rouge
Quelques frottements à la reliure, coins écrasés, quelques rousseurs.

358

GARIOT, J.B.

Traité des maladies de la bouche

Paris, L. Duprat-Duverger, 1805
In-8 (193 x 120 mm)

300 / 400 €

EDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : un frontispice, un titre gravé et 13 planches d'instruments gravées sur cuivre reliées en fin de volume

RELIURE : basane blonde flammée, dos lisse orné, fleurons et urnes, tranches jaunes

L'histoire de maladies de la bouche, les moyens d'en conserver la santé et la beauté, et les opérations particulières à l'art du dentiste.

359

LAVATER Johann Kaspar

*L'art de connaître les hommes par
la physionomie. Nouv. éd. corrigée
et disposée dans un ordre plus
méthodique*

Paris, Depelafol, 1835
10 tomes en 5 volumes grand in-8
(244 x 152 mm)

600 / 700 €

L'ÉDITION LA PLUS COMPLÈTE DU MONUMENT DE LAVATER SUR LA PHYSIONOMIE

ILLUSTRATION : 600 gravures hors-texte en taille douce dont 82 en sanguine

RELIURE : demi chagrin rouge, dos à cinq nerfs

Rousseurs et traces de mouillures.



360

360

LANDOUZY, Louis
(médecin, 1845-1917)

Manuscrit autographe d'une conférence

13 avril 1907

400 / 500 €

CONFÉRENCE SUR L'ALCOOLISME, prononcée à la Sorbonne le 13 avril 1907

Manuscrit de premier jet, avec ratures et corrections, ayant servi à prononcer la conférence, avec des mots et phrases soulignés au crayon rouge. Après avoir défini l'alcoolisme et l'avoir étudié dans ses conséquences physiologiques et cliniques, mais aussi psychologiques et sociales, Landouzy appelle son auditoire à lutter contre « le péril alcoolique »...

PIÈCE JOINTE : important DOSSIER DE NOTES AUTOGRAPHES de Landouzy : notes médicales, diagnostics, observations cliniques et autopsies, ordonnances, lettres, etc. ; plus une P.S. par Jacques-René TENON, attestation d'assiduité à son cours de pathologie (1777)

131 pages in-8 (paginées 1-126), en feuilles sous enveloppe.

361

BOULANGER, Georges
(général et homme politique,
1837-1891)

11 Lettres autographes signées.

Londres et Jersey 1890-1891

800 / 1 000 €

**TRÈS INTÉRESSANTE ET CURIEUSE CORRESPONDANCE D'EXIL
À UN FIDÈLE, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DU COMITÉ RÉPUBLICAIN**

Lettres à un ami [Maurice JOLLIVET (nom gratté)] ; environ 48 pages in-8 (quelques noms ont été grattés)

La correspondance est relative à la situation politique en France, aux envois d'argent pour soutenir les élections en cette période de déclin du boulangisme, indiquant les candidats soutenus par la caisse du parti et le montant des sommes versées. Il est également question du différend survenu avec M. de MACKAU, qui refuse de verser les sommes pour lesquelles il s'était engagé au nom du comte de PARIS, etc. De nombreux hommes politiques sont ici cités : Naquet, Clemenceau, Raoult, Bocher, Laguerre, Laisant, etc. Nous ne citerons qu'une des dernières lettres (27 mai 1891) qui montrera l'intérêt de cette correspondance : « Les journées du 27 avril et du 4 mai m'ont moins surpris que vous ne le croyez. Je ne comptais pas sur un succès ; je n'avais pas prévu une pareille défaite. Il est vrai qu'entre les deux tours de scrutin les fortes têtes du comité ont tout fait pour changer en déroute une défaite qui pouvait être honorable. Ils n'ont pas seulement en effet crié haro sur leur général, ils se sont sauvés honteusement en craint sauve qui peut et en abandonnant leurs soldats ». Il a donc décidé de dissoudre le Comité : « me voilà débarrassé d'incapables, pour ne pas dire plus, qui pourront désormais sans encombre porter à l'orléanisme leurs talents et leurs vœux. Pour moi, [...] je suis et je reste le chef du grand parti républicain national, je n'abandonne aucun de mes partisans, je continue la lutte avec patience mais avec énergie, et plus que jamais je crois que j'arriverai au triomphe de nos idées. Je ne veux plus d'intermédiaires, c'est vrai, entre le peuple et moi... »

PIÈCES JOINTES : 7 autres lettres (L.A.S. et L.S.) et 4 P.S. du général ; une L.A.S. de Marguerite de Bonnemains ; et un gros dossier de coupures de presse et brochures sur Boulanger (plus une photo).



362

362

VERLAINE, Paul

La Bonne Chanson

Paris, Alphonse Lemerre, 1870

in-16 (160 x 97 mm)

2 000 / 3 000 €

EDITION ORIGINALE

Exemplaire broché, couverture jaune, chemise de demi maroquin bleu, dos lisse, titre en lettres dorées, étui
Petites rousseurs, salissure sur le titre

Imprimé aux frais de Verlaine, pendant la guerre en juillet 1870, ce recueil ne parut qu'en 1872. Il s'inspire de l'amour de Verlaine pour Mathilde Mauté de Fleurville, qu'il épousa le 11 août 1870.

363

SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin

Les Consolations, Poésies

Paris, Canel, Levavasseur, 1830

In-12 carré (138 x 100 mm)

300 / 400 €

Première Édition de la seconde collection des Poèmes de Sainte-Beuve

RELIURE de l'EPOQUE : maroquin bleu à décor de rocaille en encadrement doré sur les plats, dos à cinq nerfs orné, tranches dorées

Reliure légèrement frottée, quelques rousseurs.

364

LAMARTINE, Alphonse de

Recueils poétiques

Paris, Ch. Gosselin, 1839

In-8 (220 x 140 mm)

500 / 800 €

EDITION ORIGINALE

COLLATION : faux-titre, titre, préface, 319 pages

RELIURE de ZAEHNSDORF : demi maroquin havane à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, couverture jaune conservée, non rogné

REFERENCE : Carteret II, page 27 «Ouvrage rare et important»

Exemplaire enrichi d'un portrait de Lamartine en frontispice et de deux gravures sur acier pour l'Épilogue de Jocelyn
Bel exemplaire parfaitement relié par Zaensdorf, lavé.

365

GRANDVILLE

*Scènes de la Vie Privée et Publique
des Animaux*

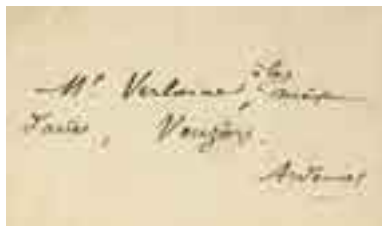
Paris, Hetzel et Paulin, 1842

2 volumes grand in-8 (262 x 175 mm)

300 / 500 €

Frontispice «Badigeonographie» et 201 planches gravées sur bois d'après les dessins de Grandville et divers

RELIURE de l'EPOQUE : chagrin violet, plats ornés d'une large composition dorée, dos lisses ornés, tranches dorées
Quelques rousseurs, petite décoloration à la reliure.



366

366

RIMBAUD, Arthur
Une saison en enfer
 Bruxelles, Alliance typographique
 (M.J. Poot et Compagnie), 1873
 in-12 (182 x 120 mm)

10 000 / 15 000 €



366

EDITION ORIGINALE

Pas de tirage sur grand papier

RELIURE DOUBLEE de SEMET et PLUMELLE : box noir, plats ornés d'un encadrement de neuf filets à froid, dos à cinq nerfs, tranches dorées, gardes de box rouge, doublures de soie rouge, couverture et dos conservés, étui

Petits frottements au dos de la reliure, quelques rousseurs

PIECE JOINTE : adresse manuscrite à l'encre noire sur un fragment de papier, «*Mr Verlaine à la maison d'arrêt, Vouziers, Ardennes*», mention manuscrite au crayon au verso : «*adresse donnée par Verlaine à Vanier*».

Le 24 mars 1885, Verlaine est condamné par le Tribunal de Vouziers à un an de prison pour coups et blessures envers sa mère, il sera libéré le 13 mai sur son intervention.

367

CHENIER, André
Les Bucoliques
 Paris, Maison du Livre, 1907
 In-8 (215 x 143 mm)

300 / 400 €

Portrait inédit d'André Chénier en frontispice

Préface et notes de José-Maria de Hérédia

TIRAGE : édition imprimée par les soins de Philippe Renouard et Charles Meunier

Un des exemplaires sur japon, réservés aux Membres Fondateurs de la Société des «*Amis du Livre Moderne*»

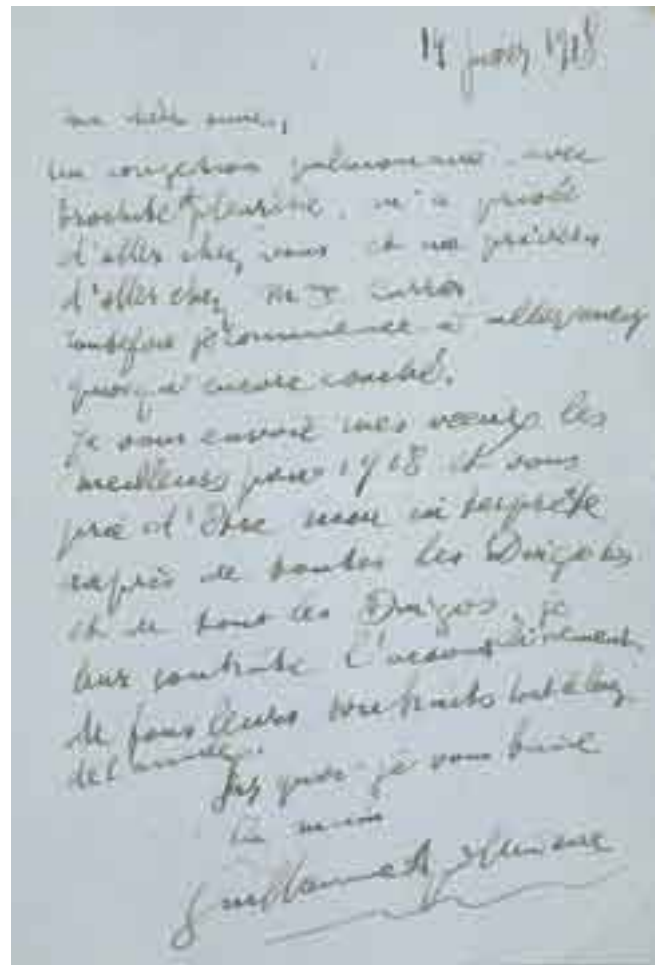
RELIURE de CHARLES MEUNIER, datée 1910 : maroquin rouge, cadre de filets dorés et petit fer à la lyre en angle, dos lisse, filets dorés, tranches dorées, couverture et dos conservés

Taches à la couverture, infimes rousseurs.



368

368
 APOLLINAIRE, Guillaume
Lettre autographe signée
 14 janvier 1918
 1 page in-8
 400 / 500 €



368

À LA ROMANCIÈRE JEANNE LANDRE

Il n'a pu aller chez elle ni chez Mme Carrier à cause d'une « congestion pulmonaire, avec bronchite et pleurésie ». Il va mieux, « quoiqu'encore couché ». Il lui envoie ses meilleurs vœux pour 1918, et la prie d'être son interprète « auprès de toutes les Dingotes et de tous les Dingos, je leur souhaite l'accomplissement de tous leurs souhaits tout le long de l'année »...

Adresse avec cachet de l'Hôpital complémentaire de l'Hôpital militaire du Val-de-Grâce, Villa Molière.

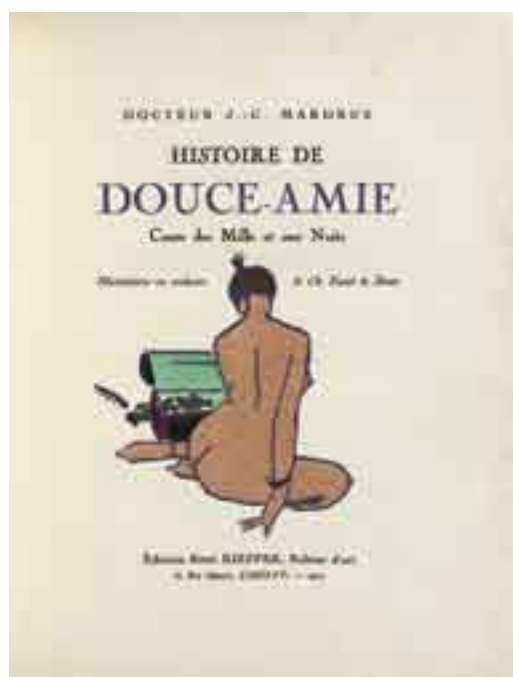
369
 HOMERE
L'Odyssée
 Paris, Ferroud, 1930[1931]
 In-4 (297 x 223 mm)
 600 / 800 €

Illustrations de Georges M. Rochegrosse, dans la traduction de Leconte De Lisle
 Exemplaire n°244, un des 400 exemplaires sur vélin d'Arches, signé par Rochegrosse, suite en couleurs des illustrations en fin de volume
 RELIURE de BUNOZ : maroquin janséniste bleu, dos à quatre nerfs, tête dorée, gardes doublées de maroquin havane, doublures de soie rose, couverture conservée, étui
Dos passé.

370
 SAUDE, Jean
Traité d'enluminure d'Art au pochoir
 Paris, Editions de l'Ibis, 1925
 In-4 (327 x 254 mm)
 2 000 / 2 500 €

UN DES TRÈS RARES LIVRES SUR L'ART DU POCHOIR

Notes par MM. Antoine Bourdelle, Lucien Descaves, Sem... Aquarelles de Beazee-Reynaud, Benedictus, Bourdelle, Brunetta, Chapuis, Dorival, Abel Faivre, Halouze, Lepape, Madelaine, Morisset, Rodin, Sem et Vignal
 TIRAGE : exemplaire n° 185, signé par Saudé, un des 415 exemplaires, tirage total à 500 exemplaires
 Exemplaire en feuilles sous chemise, avec le pochoir de Benedictus, étui
Frottements à la couverture et à l'étui.



371

371
MARDRUS, Docteur J.C.
Histoire de Douce-Amie,
Conte des Mille et une nuits
Paris, René Kieffer, 1922
In-4 (288 x 228 mm)
600 / 800 €

34 ILLUSTRATIONS EN COULEURS DE CH. PICART LE DOUX DONT 6 À PLEINE PAGE
TIRAGE : exemplaire n° 113, un des 500 exemplaires sur Vélín à la cuve
RELIURE de RENÉ KIEFFER : maroquin havane, grand décor à froid sur les plats, dos à deux nerfs orné d'un décor floral à froid, couverture illustrée conservée
Dos très légèrement passé, quelques rousseurs.

372
VLAMINCK (Maurice de) -
DUHAMEL (Georges)
Maurice de Vlaminck
Paris, Les Écrivains Réunis, (1927)
Petit in-4 (228 x 164 mm)
250 / 350 €

ILLUSTRATION : quatre cuivres originaux de Maurice de Vlaminck et vingt-quatre reproductions en phototypie
TIRAGE : 850 exemplaires sur vélin teinté d'Annecy, n°723
Exemplaire broché.

373
CELINE, Louis Ferdinand
Bagatelles pour un massacre
Denoël, Paris 1938
In-8 (230 x 140 mm)
600 / 800 €

EDITION ORIGINALE
TIRAGE : un des 440 exemplaires numérotés sur alfa, n° 230, copyright by Louis Ferdinand Céline 1937
Exemplaire broché en partie non coupé
Très légèrement débrosché.

374
MATHIEU, Georges
Au-Dela du Tachisme
Paris, Julliard, 1963
In-8 (200 x 138 mm)
400 / 600 €

EDITION ORIGINALE
ENVOI de GEORGES MATHIEU, sur double page du faux-titre, à l'encre rouge, avec composition et collage d'une petite pièce de tissu noir : «*Pour Charles Zahar en grande communion, Mathieu*»
Exemplaire broché.



375

375

VIRGILE

Les Géorgiques

Paris, Aux dépens de l'Artiste,

Imprimerie Nationale, 1947

3 volumes in-folio (457 x 335 mm)

12 000 / 15 000 €

ILLUSTRATION : 119 eaux-fortes originales de Dunoyer de Segonzac, dont 99 h.-t., gravées par l'artiste et tirées par Jacques Frélaud sur les presses de Roger Lacourrière

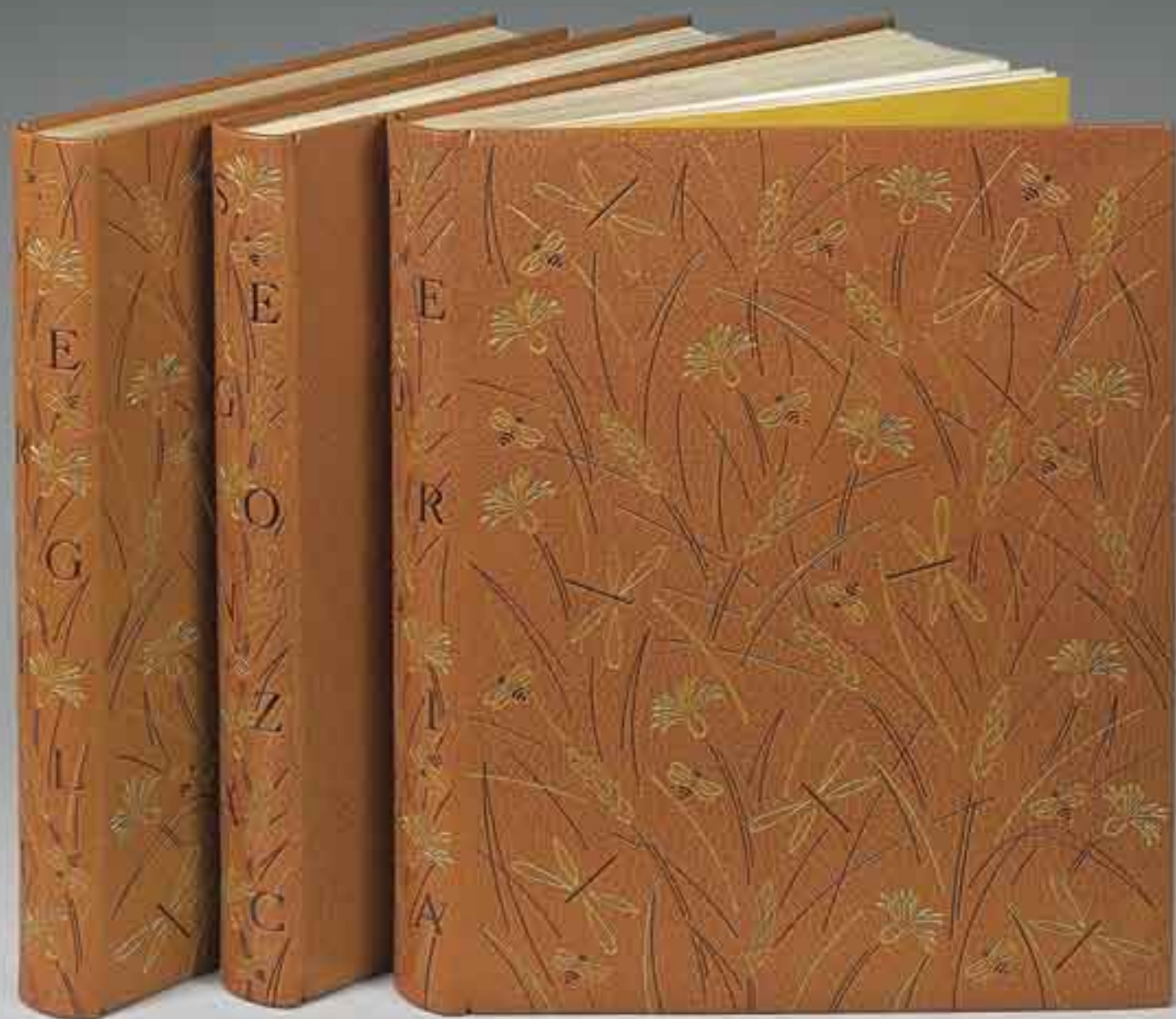
TIRAGE : Un des 50 exemplaires, exemplaire n°5 signé et numéroté par Dunoyer de Segonzac, comprenant une suite des gravures

RELIURE de GEORGES CRETTE : maroquin brun-orangé, plats entièrement décorés, épis de blé, abeilles, libellules, décor se reportant sur le dos, pour les deux volumes de texte, le volume de la suite en plein maroquin, le dos orné du même décor, avec en lettres noires les noms de VIRGILE - SEGONZAC et GEORGICA, tranches dorées sur témoins, encadrements intérieurs de maroquin, gardes et doublures de daim citron, couverture et dos conservés, chemises de demi maroquin, étuis

PROVENANCE : ex-libris Francis Kettaneh

Exemplaire enrichi de quatre dessins originaux de Dunoyer de Segonzac, signés ; trois à l'encre de chine, un à l'aquarelle :

«Le ramassage du raisin», encre et rehauts, 282 x 210 mm. - «Paysage», encre de chine 312 x 248 mm. - «Le Vendangeur», aquarelle, 230 x 150 mm. - «Paysage», encre de chine 320 x 250 mm.





377

378

376

376

HUIDOBRO, Vicente
Manifestes
Paris (Éditions de la Revue
Mondiale), 1925
In-12 (190 x 120 mm)
200 / 300 €

EDITION ORIGINALE
Exemplaire broché, non coupé

Manifeste du poète chilien Vicente Huidobro pour qui la poésie génère un monde autonome et parallèle à celui de la nature.

377

CHIRICO, Giorgio de
Hebdomeros
Paris : Editions Carrefour, 1929
Petit in-8 (192 x 132 mm)
500 / 700 €

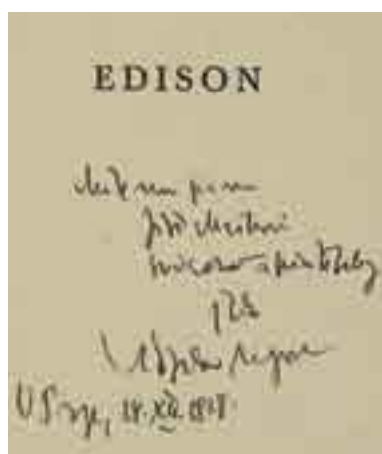
PREMIERE EDITION
Couverture illustrée
Exemplaire broché, tel que paru, non coupé
TIRAGE : exemplaire n° 2183, un des 2500 exemplaires sur Alpha Mousse Navarre

Un des textes majeurs du Mouvement Surréaliste.

378

HUGNET Georges
Ici la voix
Seghers, Paris 1954
In-8 (193 x 134 mm)
100 / 150 €

EDITION ORIGINALE
Couverture illustrée par Picasso
TIRAGE : exemplaire n° 265, tirage total à 600 exemplaires
Envoi sur le faux-titre : «à Marie Paule à Alain Luca», non signé
Exemplaire broché.



379

379
NEZVAL, Vitezslav
Edison
Prague, Plejada, 1928
In-8 (202 x 134 mm)
150 / 200 €



381

PREMIERE EDITION
Envoi autographe signé sur le faux-titre
Certains vers ou mots surlignés au crayon rouge ou bleu
Exemplaire broché
Dos fendu.

380
NEZVAL, Vitezslav
Schovavana na schodech
Prague, 1931
In-8 (230 x 154 mm)
100 / 150 €

«Adaptace Calderonovy hry o 4 obrazech»
Exemplaire n° 14, un des 30 exemplaires pour l'auteur
RELIURE : demi toile rouge, plats de papier rouge peigné.

381
NEZVAL, Vitezslav
Jak Vejce Vejci (comme l'œuf à l'œuf)
Praha, Druzstevni prace, 1933
in-8 (182 x 172 mm)
200 / 300 €

PREMIERE EDITION
ILLUSTRATION : frontispice par STYŘSKÝ
RELIURE : toile brun-jaune de l'éditeur, lettres VN en bleu sur le premier plat, dos lisse, titre sur fond bleu.



382

382

ERNST, Max - ELUARD, Paul
Les Malheurs des Immortels
 Editions de la revue Fontaine,
 Paris, 1945
 Petit in-4 (220 x 164 mm)
 300 / 400 €

Ouvrage édité par la revue Fontaine en 1945 d'après la première édition de Paris : Librairie Six, 1922
 Exemplaire broché
 TIRAGE : exemplaire n° 1008, un des 1 300 exemplaires sur vergé crème
Quelques petits accidents à la couverture

Cette édition était la seconde collaboration entre Max Ernst et Eluard et la seconde utilisation du collage par Max Ernst dans l'illustration d'un livre.

383

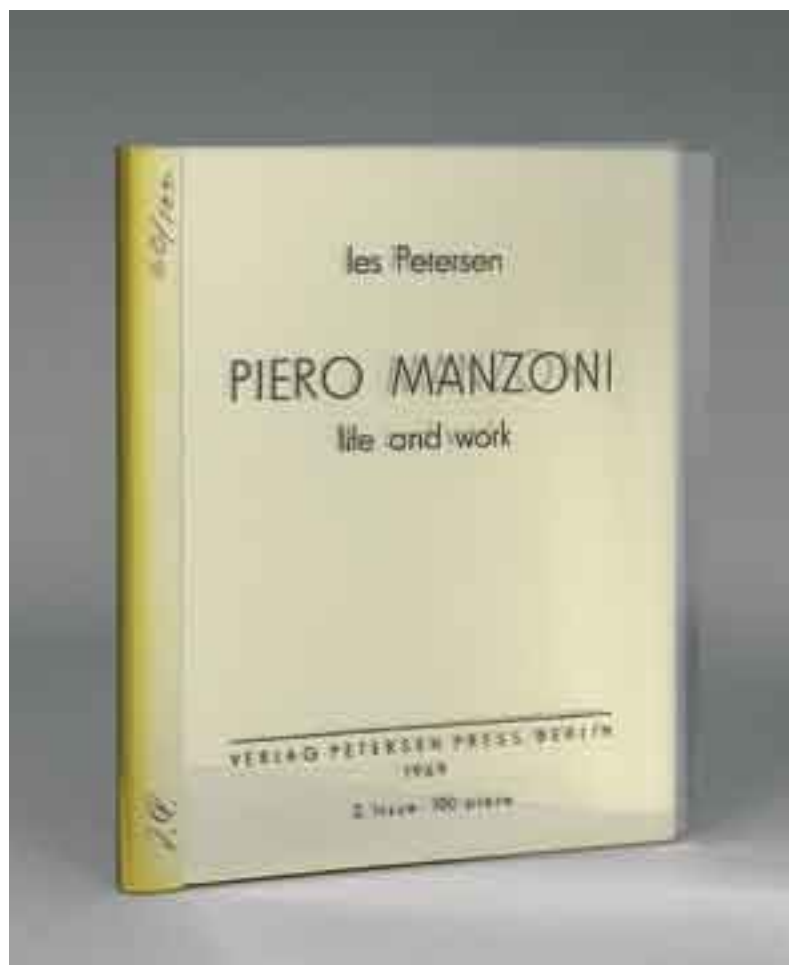
VOLLARD, Ambroise
*Ambroise : Le Père Ubu à l'Aviation-
 Le Père Ubu à l'Hopital, Croquis par
 P. Bonnard*
 Paris, Georges Crès et Cie. 1918
 2 plaquette in-8 (245 x 155 mm)
 100 / 150 €

CROQUIS PAR PIERRE BONNARD, COUVERTURES ILLUSTRÉES
 Exemplaires brochés
Petite décoloration au dos, page 7 du Père Ubu à l'Hopital, pliée en angle.

384

SHAKESPEARE, William
The phoenix and the turtle
 Raoul Mortier, 1944
 In-folio (432 x 334 mm)
 300 / 500 €

5 BOIS ORIGINAUX EN COULEURS DE LÉON GISCHIA
 1 en frontspice, une lettrine, 2 en hors-texte et un cul-de-lampe
 TIRAGE : exemplaire n° 201, tirage total à 225 exemplaires sur vélin d'Arches.



385

385

PETERSEN, Jes

Piero Manzoni : Life and Work

Berlin : Verlag Petersen Press, 1969

In-8 carré (180 x 125 mm)

1 200 / 1 500 €

LE LIVRE TRANSPARENT

Ouvrage entièrement non imprimé sur rodoïd transparent, seule la première page porte le titre avec sous la date et la mention du tirage «2. Issue : 100 piece», le tout tenu par un clip plastique transparent portant les initiales de Jes Petersen et le numéro 60/100

REFERENCE : «Piero Manzoni», Priero Editore, Milan, 1989. n° 265

La première édition est de 1963.

386

VACHÉ, Jacques

Les Lettres de guerre

[Paris] : K éditeur, 1949

In-8 (216 x 165 mm)

300 / 400 €

PREMIÈRE ÉDITION COMPLÈTE, EN PARTIE ORIGINALE

Lettres précédées de quatre préfaces d'André Breton

Exemplaire broché, couverture illustrée rempliée

Couverture fragile, petites fentes, papier jauni et très fragile, des manques de papier au faux titre et en fin, petits arrachements à la coupure des cahiers

Poèmes de Jacques Vaché en fac-similé.

387

CENDRARS Blaise

Le Transsibérien

Editions Pierre Seghers. Paris. 1966

in-4 (270 x 210 mm)

100 / 150 €

Portrait inédit de Blaise Cendrars par Modigliani, reproductions inédites des premières épreuves corrigées de la main (droite) de Blaise Cendrars en 1912, deux planches dépliantes

RELIURE : toile verte éditeur.



388

DUBUFFET, Jean -
LIMBOUR, Georges
L'Art brut de Jean Dubuffet
Paris, René Drouin, 1953
Petit in-4 (245 x 195 mm)
150 / 200 €

TABLEAU BON LEVAIN A VOUS DE CUIRE LA PATE

TIRAGE : exemplaire n° 610, du tirage à 1 000 pour la France
Exemplaire broché, couverture illustrée
Petites déchirures à la couverture.

389

DUBUFFET, Jean
Parade funèbre pour Charles Estienne
Ed. Jeanne-Bucher, Paris, avril 1967
Petit in-4 (272 x 217 mm)
250 / 300 €

PREMIERE EDITION

ILLUSTRATION : dessins de Jean Dubuffet lithographiés en noir
TIRAGE : exemplaire n° 62, du tirage à 450 exemplaires numérotés
Exemplaire broché.

390

DUBUFFET, Jean
Algèbre de L'Hourloupe.
52 Figures Extrapolatoires
Paris, Jeanne Bucher, [s.d] (mars 1968)
150 / 200 €

52 cartes couleurs dans une boîte illustrée (185 x 130 mm)

Cartes à jouer, reprise de la Banque de L'Hourloupe réalisées par le maître-cartier Grimaud à Nancy.

391

DUBUFFET, Jean
Bon piet beauneuille
(Ryōn-ji, 1983 ; André Dimanche, 1985)
In-8 (240 x 164mm)
200 / 300 €

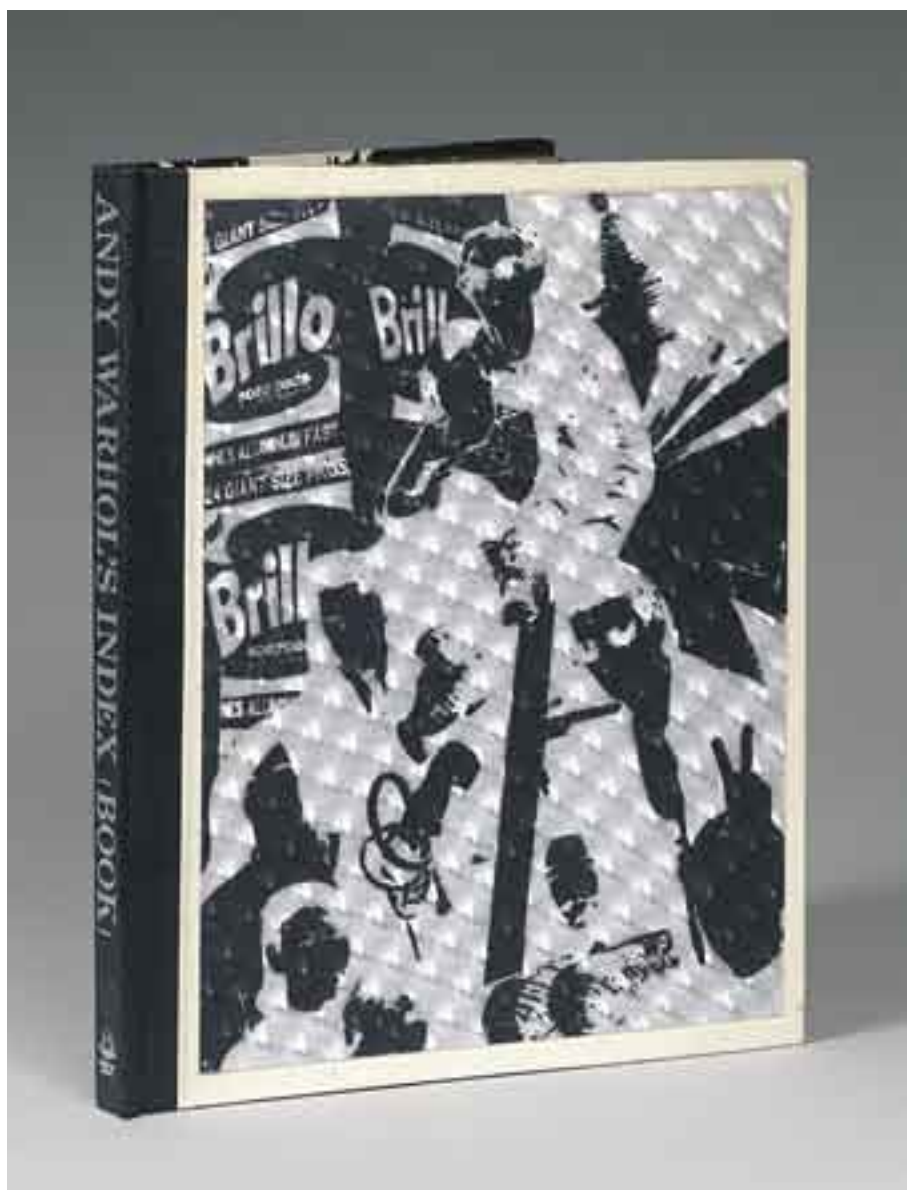
PREMIERE EDITION

Couverture illustrée, texte calligraphié
Exemplaire broché.



392

392
BECKERS, Walter - OWEN, Thomas
ANNO ATLANTAE
Editions Beckers / Anvers 1968
In-4 carré (240 x 210 mm)
150 / 200 €



393

393
WARHOL, Andy
Andy Warhol's Index (Book)
New York, Random House, 1967
In-4 (275 x 220 mm)
1 000 / 1 500 €

15 photocollages couleurs en hors-texte, une photographie en noir, militaires et bonzes
TIRAGE : exemplaire n° 51, un des 1500 exemplaires destinés aux souscripteurs
RELIURE : cartonnage éditeur illustré

Adaptation du Conte «*les guêpes*» par Thomas Owen, traduction de Jacques Finné.

PREMIERE EDITION
Illustrations par la photographie en noir et blanc, collages et 10 «pop-ups»
Couverture originale argent et noir
Exemplaire très légèrement dérelié, le dernier «pop-ups» collé...



394

394

RACHILDE

Monsieur Vénus

Éditions d'Art Agori, sans lieu 1972

In-folio (418 x 320 mm)

1 000 / 1 500 €

ILLUSTRATION : 35 eaux-fortes originales de LÉONOR FINI, dont 18 à pleine page

TIRAGE : exemplaire n° 240, un des 200 exemplaires sur Rives.

Edition strictement limitée à 275 exemplaires

Signature au crayon noir de Leonor Fini, au justificatif

Exemplaire en feuilles sous chemise et étui illustrés.



395

395

BRAQUE-PAULHAN

Pierre Bordas et Fils, 1984

In-4 (310 x 240 mm)

200 / 300 €

Deux lettres de Jean Paulhan et quatre réponses de Georges Braque présentées par Castor Scibel

Deux lithographies de Georges Braque présentées par Georges Mourlot

Exemplaire en feuilles

TIRAGE : un des rares exemplaires marqués H.C., le tirage total étant de 230 exemplaires sur vélin d'Arches.

396

SENGHOR, Léopold Sédar

Lettres d'hivernage

Nouvelles Editions Africaines,

Editions du Seuil, 1973

In-4 (280 x 225 mm)

1 500 / 2 000 €

9 COMPOSITIONS ORIGINALES HORS-TEXTE DE MARC CHAGALL

TIRAGE : un des 180 exemplaires, n° 19, signés au justificatif par Marc Chagal et Léopold Sédar Senghor

Exemplaire en feuilles

Compositions et couverture tirées en couleurs par l'Imprimerie Mourlot.