

# KAPANDJI MORHANGE

Commissaires priseurs à Drouot

Ghislaine KAPANDJI - Elie MORHANGE

Successieurs et suppléants de Maître Christian GRANDIN

Agrément 2004-508 - RCS Paris B477 936 447

46 bis passage Jouffroy - 75009 Paris - Tél. : +33 1 48 24 26 10 - Fax : +33 1 48 24 26 11

E-mail : kapandjimorhange@wanadoo.fr - Site : www.kapandji-morhange.fr

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**DROUOT RICHELIEU**

9 rue Drouot - 75009 Paris

**Mardi 29 Janvier 2008**

**à 14 heures - salle 6**

**PHOTOGRAPHIES :**

**Voyages, orientalisme**

**Portraits d'écrivains**

**ESTAMPES CONTEMPORAINES**

**LIVRES ILLUSTRÉS, ENFANTINA**

**Mercredi 30 Janvier 2008**

**à 14 heures - salle 6**

**LITTÉRATURE**

**LIVRES PRÉCIEUX**

**RELIURES AUX ARMES**

**RELIURES SIGNÉES DE MAÎTRES PARISIENS**

**HISTOIRE, ESOTÉRISME...**

Consultation de l'index des noms, thèmes et lieux pages 60 et 61

De nombreux lots sont photographiés et visibles sur [www.auction.fr](http://www.auction.fr) et sur [www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com)

Exposition des principaux lots de la vente sur RDV à l'étude du mercredi 16 au jeudi 24 Janvier 2008.

Exposition publique, Salle 6, le lundi 28 Janvier de 11 h à 18 h,

mardi 29 de 11 h à 12 h et mercredi 30 de 11 h à 12 h (pour les lots 415 à la fin)

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 06.



1



8

**Mardi 29 janvier 2008 à 14h**

**Expert : M. Antoine ROMAND**

## SOUVENIRS DES BARON DE WOGAN

Ces lots précédés d'un astérisque bénéficient du tarif judiciaire (14,352% TTC)

- 01\* Marine, Normandie et Bretagne, c. 1890.**  
*Mont St Michel, St Malo, Dinard, Dinan, Quimper, Fécamp, Etretat, Dieppe, portraits du capitaine Paul Boyton et du baron de Wogan, inventeur du canoë en papier, le Qui-Vive.*  
 Petit album d'amateur, 5 cyanotypes et un ensemble de 38 tirages argentiques d'époque.  
 Formats divers. **150/200 €**  
*Voir la reproduction*
- 02\* Lot de photographies, 1880-1950.**  
 Caisse contenant quelques centaines de tirages d'époque. **100/150 €**
- 03\* Manche et côte atlantique, c. 1890.**  
 Marins, marché aux poissons, marines et 2 vues de Montmartre.  
*Album contenant 58 tirages argentiques d'époque.*  
 Formats divers. **400/500 €**  
*Voir les reproductions*
- 04\* Algérie, c. 1890.**  
*Biskra, Bougie, gorges du Chabet, Alger, Constantine, Oran.*  
 Album contenant 14 héliotypes par Jules Gervais-Courtellemont (1863-1931). 32,5 x 23 cm. **80/100 €**
- 05\* Algérie, Canaries, Djibouti, c. 1900-1910.**  
*Paysages, scènes de genre, types ethnographiques...*  
 Album contenant 74 cartes postales anciennes par Neurdein, Lehnert & Landrock, Geiser, Collection Idéale P. S. et divers. 14 x 9 cm. **80/100 €**

- 06\* Maroc, c. 1900-1910.**  
*Campagne du Maroc 1907-1910, Tanger, Casablanca, Casbah Ben Ahmet, Dar-Chafaï, Rabat, types ethnographiques...*  
 Fort album ayant appartenu au sous-officier Raymond de Padirac (2<sup>e</sup> bataillon de sénégalais) contenant 275 cartes postales anciennes et quelques tirages argentiques par Arévalo, Grébert, Bousuge, collection D. Z., J. B. Moran et divers. Sur les cartes postales, quelques surcharges : Corps de débarquement de Casablanca ; Détachement régional des Achaches... 14 x 9 cm.  
 On joint l'*Album illustré du Corps de Débarquement et de la Chaouïa (n°1)*. Photographies de Grébert (Casablanca) reproduites en photogravure. **300/400 €**
- 07\* Afrique de l'Ouest, c. 1910.**  
*Sénégal (Dakar, St Louis), Guinée, Côte d'Ivoire, types ethnographiques...*  
 Album ayant appartenu au sous-officier Raymond de Padirac (2<sup>e</sup> bataillon de sénégalais) contenant 120 cartes postales anciennes par le Général Fortier et divers. 14 x 9 cm. **120/150 €**
- 08\* Cochinchine, Cambodge, c. 1910.**  
*Saïgon, Cholon, Arroyo, Phnom-Penh, Angkor, Annam, Tonkin, baie d'Along, types ethnographiques, scènes de genre...*  
 Ensemble de 2 albums ayant appartenu au sous-officier Raymond de Padirac (2<sup>e</sup> bataillon de sénégalais) contenant 130 cartes postales anciennes par Planté Photo, Moittet et divers. 14 x 9 cm.  
 On joint : *Mr et Mme J. Pannier, Trois ans en Indochine. Notes de Voyage (Toulouse, 1906)*. Exemplaire de Raymond de Padirac. Nombreuses reproductions photographiques sur la région. **150/200 €**  
*Voir la reproduction*
- 09\* Europe, Paris (Inondations de 1910 et divers), régionalisme, cartes de vœux, galerie de portraits, Egypte et divers, c. 1910.**  
 Fort album contenant env. 800 cartes postales anciennes. 14 x 9 cm. **400/600 €**
- 10\* Europe, Paris, Versailles, régionalisme, c. 1905.**  
 Fort album contenant 450 cartes postales anciennes. 14 x 9 cm. **200/300 €**
- 11\* Paris et région parisienne (Le Pecq, Le Vésinet), c. 1900-1910.**  
 Album contenant env. 130 cartes postales anciennes et modernes par Neurdein, K. V., collection Petit Journal, Nardot... 9 x 14 cm.  
 On joint un ensemble de 24 vues stéréoscopiques en couleurs sur les grands monuments parisiens. **50/80 €**
- 12\* Régionalisme, guerre de 1914-1918 et divers.**  
 Lot de cartes postales anciennes et modernes. 14 x 9 cm. **50/80 €**

## CARTES POSTALES ANCIENNES

- 13 Régionalisme et fantaisie.**  
 Ensemble d'env. 50 cartes postales anciennes. Bon état général. 14 x 9 cm. **50/80 €**
- 14 Algérie et divers (judaïca, régionalisme, fantaisie).**  
*Types ethnographiques et vues générales.*  
 Ensemble d'env. 220 cartes postales anciennes par Geiser, Neurdein, Madon, Collection Idéale P. S. et divers. Bon état général. 14 x 9 cm. **250/300 €**
- 15 Algérie, c. 1900-1910.**  
*Types ethnographiques (fatmas, mauresques, kabyles, femmes du Sud...).*  
 Ensemble de 72 cartes postales anciennes par Garrigues, Geiser, Neurdein, Collection Idéale P. S. et divers. Très bon état général. 14 x 9 cm. **200/250 €**

3



## PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE, ORIENTALISME ET DIVERS

- 16 Algérie, 1882.**  
*Alger, Blida, Bougie, Biskra, Bône, Constantine, Lambessa, Médéah, Akbou, Fort National, Tizi-Ouzou, Hammam Meskoutine... Paysages, scènes de rue, types ethnographiques...*  
Très bel ensemble de 2 portfolios, demi-chagrin brun à coins avec titre en lettres dorées sur les dos, contenant 120 tirages albuminés montés sur cartons. Tampon Albert Hauteceur/Maison Martinet sur quelques tirages. 20 x 13 et 26 x 19 cm env. **1.200/1.500 €**  
*Voir les reproductions*

- 17 Algérie, c. 1880-1900.**  
7 tirages albuminés et tirages argentiques d'époque par Eugène Michel, Geiser et divers. Formats divers. **100/150 €**

- 18 Tunisie, c. 1880.**  
*Types ethnographiques et métiers.*  
Bel ensemble de 8 tirages albuminés dont quelques uns légendés, par Albert (photographe à Tunis) et divers. 20 x 25,5 cm. **400/600 €**  
*Voir la reproduction*

- 19 Tunisie, c. 1880-1900.**  
*Tunis, Bab El Kadra - Lampes à huile.*  
2 tirages albuminés dont un par Soler (Tunis). 18,5 x 26 et 18 x 21 cm. **40/60 €**

- 20 France et Tunisie, c. 1890-1900.**  
*Chalons s/Marne, Pontigny, Paris, Vézelay, Mont St Michel, Marseille, La Rochelle, militaires, marines, Tunis...*  
Bel album de famille contenant env. 330 tirages argentiques d'époque dont certains par Neurdein, Albert, Garrigues et divers (Tunis). Formats divers. **600/700 €**  
*Voir les reproductions*

- 21 Pierre Boucher (1908-2000)**  
*Maroc - Femmes berbères, c. 1935.*  
3 tirages argentiques d'époque. Au verso, tampon « Dessin/Photo/Pierre Boucher » à l'encre bleue et légendes manuscrites. 30 x 24 cm. **300/400 €**

- 22 Maroc, c. 1930-1950.**  
4 tirages argentiques d'époque par René Bertrand (3) et Bernard Rouget (1). 16,5 x 22,5 et 24 x 18 cm. **80/120 €**

- 23 Lybie - Leptis Magna, c. 1950.**  
4 tirages argentiques d'époque par André Martin. Tampon du photographe et annotations manuscrites aux versos. 20 x 30 cm. **100/150 €**

- 24 Wilhelm Von Gloeden (1856-1931) (attribué à)**  
*Jeune garçon assis, c. 1900.*  
Tirage argentique d'époque. Au verso, références Al 561 à la mine de plomb. 22 x 16,5 cm. **1.200/1.500 €**

- 25 Lehnert & Landrock, Rudolph (1878-1948) et Ernest (1878-1966)**  
*Homme au fusil, c. 1910.*  
Héliogravure. Monogramme L&L au recto et copyright imprimé au verso. 30 x 24 cm. **120/150 €**  
*Voir la reproduction*

- 26 Lehnert & Landrock, Rudolph (1878-1948) et Ernest (1878-1966)**  
*Jeune femme, c. 1910.*  
Héliogravure. Monogramme L&L dans l'image en bas à gauche. 30 x 24 cm. **120/150 €**



16



25



29

- 27 Lehnert & Landrock, Rudolph (1878-1948) et Ernest (1878-1966)**  
*Egypte, Les rives du Nil - Le Caire, navigation pendant des inondations - Thèbes, statues de Ramsès II.*  
Ensemble de 3 héliogravures, c. 1910. Monogramme L&L dans l'image en bas à gauche. 30 x 24 cm. **200/250 €**

- 28 Lehnert & Landrock, Rudolph (1878-1948) et Ernest (1878-1966)**  
*Rues du Caire et de Tunis, c. 1910.*  
Ensemble de 4 héliogravures. Monogramme L&L dans l'image. 30 x 24 cm. **250/300 €**

20

20



3

18



33



36



45

**29 Lehnert & Landrock, Rudolph (1878-1948) et Ernest (1878-1966)**

*Palmeraie, c. 1910.*

Héliogravure. Monogramme Lehnert & Landrock dans l'image en bas à droite. 58 x 28 cm. **150/200 €**

*Voir la reproduction*

**30 Maxime Du Camp (1822-1884)**

*Pylônes du Temple de Sebona (Nubie), 1850.*

Epreuve sur papier salé d'après négatif papier, montée sur support et légendée à la mine de plomb. 16,5 x 22,5 cm. **1000/1200 €**

**31 Henri Béchard, c. 1875**

*Temple de Kalapchel, Nubie.*

2 tirages albuminés, signés, légendés, numérotés 15 et 16 dans l'image en bas. 26,5 x 36 cm env.

Provenance : Fonds Ed. Corroyer, architecte des Monuments Nationaux. **400/500 €**

**32 Henri Béchard, c. 1875**

*Temple de Maharrakka Ouest (Nubie) - Temple de Dakkeh (Nubie) - Médinet Abou, colonnes de l'église copte, deuxième cour.*

3 tirages albuminés, signés, légendés, numérotés 8, 11 et 119 dans l'image en bas. 26 x 36 cm env.

Provenance : Fonds Ed. Corroyer, architecte des Monuments Nationaux. **400/600 €**

**33 Henri Béchard, c. 1875**

*Sakka, porteur d'eau.*

Tirage albuminé, signé, légendé et numéroté 46 dans l'image en bas. 28,3 x 22 cm. **400/500 €**

*Voir la reproduction*

**34 Henri Béchard, c. 1875**

*Ecole arabe, Caire.*

Tirage albuminé, signé, légendé et numéroté 190 dans l'image en bas. 40 x 28 cm. **300/500 €**

**35 Henri Béchard, c. 1875**

*Thèbes, Temple de Ramaseum (Sud).*

Tirage albuminé, signé, légendé et numéroté 105 dans l'image en bas. 26,5 x 37 cm. **300/500 €**

**36 Henri Béchard, c. 1875**

*Thèbes, colosses de Memnon.*

Tirage albuminé, signé, légendé et numéroté 96 dans l'image en bas. 27 x 36,5 cm.

Provenance : Fonds Ed. Corroyer, architecte des Monuments Nationaux. **400/500 €**

*Voir la reproduction*

**37 Henri Béchard, c. 1875**

*Philae, Temple Hypaethrale (Ouest) - Karnak, pylônes du Temple de Khons.* 2 tirages albuminés, signés, légendés, numérotés 36 et 64 dans l'image en bas. 26 x 36 cm env.

Provenance : Fonds Ed. Corroyer, architecte des Monuments Nationaux. **400/600 €**

**38 Henri Béchard, c. 1875**

*Médinet Abou, Inscription historique du pylône - le pylône du petit temple - Edifice de Ramsès III.*

3 tirages albuminés, signés, légendés, numérotés 113, 114 et 117 dans l'image en bas. 26,5 x 36,5 cm env.

Provenance : Fonds Ed. Corroyer, architecte des Monuments Nationaux. **400/600 €**

**39 Antonio Beato (c. 1825-1906)**

*Egypte - Medinet Habu, c. 1875.*

Tirage albuminé, monté sur carton avec titre manuscrit, signé et référencé 116 dans l'image. 20,5 x 25,5 cm. **100/150 €**

**40 Pascal Sebah (1823-1886)**

*Femmes arabes et Séis, c. 1870.*

6 tirages albuminés, montés sur cartons. 26 x 20,5 cm env. On joint un tirage albuminé d'une femme fellah. 27 x 21 cm. **700/800 €**

**41 Egypte, c. 1870-1900.**

5 tirages albuminés et tirages argentiques d'époque par Abdullah Frères, Koumianos et Sarolides. 20 x 26 cm env. **300/400 €**

**42 Egypte, c. 1870-1900.**

*Monuments, paysages.*

10 tirages albuminés et tirages argentiques d'époque par Sebah, Lekegian, Dittrich, Sarolides et divers. 27 x 20 cm env. **120/150 €**

**43 Egypte, c. 1870-1900.**

*Types ethnographiques et scènes de genre.*

11 tirages albuminés et tirages argentiques d'époque par Hippolyte Arnoux, Emile Béchard, Lekegian, Zangaki et divers. Formats divers. **400/600 €**

**44 Egyptologie, c. 1880-1900.**

*Hieroglyphes.*

5 tirages argentiques d'époque. Formats divers. **50/80 €**

**45 Francis Frith (1822-1898)**

*Egypte, 1856-1859.*

*View at Luxor - Cleopatra's Temple at Erment.*

2 tirages albuminés montés sur cartons légendés, signés et numérotés dans l'image en bas à gauche. 15,5 x 22 cm.

Provenance : Ancienne collection André Jammes. On joint un tirage albuminé de Francis Frith [les bords du Nil], timbre sec dans l'image. 16 x 20,5 cm. **300/400 €**

*Voir la reproduction*

- 46 Francis Frith (1822-1898)**  
*Palestine, 1856-1859.*  
*Convent of Marsaba – Baniyas, the Ancient Caesarea Philippi – Samson's Gate, Gaza – Nablous, the Ancient Shechem.*  
 4 tirages albuminés, montés sur cartons légendés, signés et numérotés dans l'image en bas à gauche. 16 x 22 cm.  
 Provenance : Ancienne collection André Jammes. **400/500 €**  
*Voir la reproduction*
- 47 Palestine, c. 1870.**  
*Jérusalem, le St Sépulcre par P. Bergheim – Jérusalem, sanctuaire dans l'Eglise Arménienne par Bonfils – En route au marché.*  
 3 tirages albuminés dont certains montés sur cartons ou légendés dans l'image. 31 x 25 et 21,5 x 28 cm. **80/120 €**
- 48 Orientalisme (Turquie, Syrie, Iran...), c. 1880.**  
 Types ethnographiques, monuments et rare portrait carte de visite du Shah de Perse Nasser- Ed-Din-Shah par Clément Lagriffe.  
 15 tirages albuminés par Bonfils, Sebah, Iranian et divers. Formats divers. **180/200 €**
- 49 Sebah & Joaillier**  
*Marchands turcs, c. 1870.*  
 Tirage albuminé, signé, légendé et référencé 218 dans l'image en bas. 20,5 x 27 cm. **80/100 €**  
*Voir la reproduction*
- 50 Shepherd and Robertson**  
*Paysans hindous, c. 1870.*  
 Tirage albuminé, monté sur carton, signé et référencé 1110 dans l'image. 23 x 18 cm. **80/120 €**
- 51 Kurkdjian**  
*Java, distillerie de Mr Faubel à Sorebaya, c. 1895.*  
 Tirage argentique d'époque (aristotype) monté sur carton. Timbre sec du photographe en bas à droite. 36,5 x 21 cm. **200/300 €**
- 52 Japon, 19<sup>e</sup> siècle.**  
*Forêt de bambous, paysages à Kioto, Kobe, Nagasaki, pêche aux coquillages, fileuse, costume de la neige, jeunes femmes, types ethnographiques...*  
 Fort album contenant 27 tirages albuminés montés sur cartons, légendés dans l'image. 20,5 x 27 et 9 x 13 cm. **600/800 €**
- 53 Bisson frères**  
*Rome, Temple de la Concorde et la colonne Phocas, c. 1858-1864.*  
 Tirage albuminé, monté sur carton. Tampon à l'encre rouge « Ancienne Maison Bisson Frères » et timbre sec « Placet Successeur » sur le support. 44,5 x 33,5 cm. **1000/1500 €**  
*Voir la reproduction*
- 54 Carlo Naya (1816-1882)**  
*Venise, c. 1870.*  
*Cour du Palais Ducal – Basilique St Marc – Tour de l'horloge.*  
 3 tirages albuminés contrecollés sur cartons. Timbre sec aux rectos et légendes imprimées aux versos. 27 x 35,5 cm. **150/200 €**
- 55 Pompéi, 19<sup>e</sup> siècle.**  
 Album oblong contenant 13 tirages albuminés (10,5 x 15,5 cm env.). 18 x 22,5 cm. **30/50 €**
- 56 The Neue Synagogue, Berlin, Oranienburgerstrasse, c. 1880.**  
 Tirage albuminé monté sur carton. Légendes manuscrites à la mine de plomb sur le montage. 32,5 x 25,7 cm.  
 Construite en 1866, symbole de l'apogée du judaïsme berlinois, la Nouvelle Synagogue fut incendiée par les nazis pendant la nuit de cristal (9 novembre 1938), puis endommagée encore par les raids aériens en 1943. L'extérieur fut restauré en 1980. **300/400 €**
- 57 Edouard Denis Baldus (1813-1889)**  
*Diane de Gabies, Musée du Louvre, c. 1855.*  
 Epreuve sur papier albuminé, montée sur carton. Mentions imprimées du titre et du photographe sur le support, sous l'image. 36 x 17,5 cm. **800/1000 €**
- 58 Charles Nègre (1820-1880)**  
*Arles, portail de Saint Trophime, 1857.*  
 Epreuve sur papier salé, montée sur carton, signée et datée dans l'émulsion en bas à droite. Timbre sec en bas au centre du support. 32,5 x 22,5 cm. **1000/1200 €**



46



49



53



59

**59 40<sup>e</sup> anniversaire de la Société des Incas, Valenciennes. Souvenirs photographiques des fêtes populaires des 17, 18 et 19 juin 1866.**

*Personnages costumés (Sésostris, jeunes princes de Cyrus, Clovis, Charlemagne, Christophe Colomb, enfant maure, Grand Maître des Templiers, Huascar Roi des Incas, Confucius, Moïse, armée française de Louis XIV à Napoléon...) et pièces de monnaies de la Société des Incas.*

Exceptionnel album in-4, demi-chagrin cerise, contenant 108 tirages albuminés montés sur cartons (9 x 6 cm), par Bernard et Nugues (Valenciennes). Légendes manuscrites à l'encre sur le montage, annotations des noms de personnes à la mine de plomb au recto ou au verso des pages et tampon Jean Labbez sur les pages de garde.

On joint un second album contenant 46 tirages albuminés (dont certains colorisés à la main) montés sur cartons, format carte de visite (9 x 5,5 cm) par Bernard et Nugues, Delsart, Ainé Raverdy (Valenciennes). Quelques annotations manuscrites de noms des personnes déguisées. **3.000/5.000 €**

S'inspirant des carnivals du Nord, la Société des Incas, fondée en 1826 par de jeunes libéraux, déploya pendant près d'un siècle ses activités festives et philanthropiques à Valenciennes. Chaque année, son défilé costumé, croyant mettre en scène l'humanité, célébrait la concorde et la fraternité de tous les peuples du monde.

*Voir les reproductions*

**60 Album photographique des ruines de Paris. Collection de tous les monuments et édifices incendiés et détruits par la Commune de Paris (Librairie rue Visconti, 22. Paris).**

*(Portraits en mosaïque des communards, l'Hôtel de Ville, Palais des Tuileries, Palais de Justice, Ministère des Finances, colonne Vendôme, Palais Royal, Légion d'Honneur, Cour des Comptes, Arsenal, rue de Lille, Grenier d'abondance, place de la Bastille, colonne de Juillet, théâtre de la porte St Martin, docks de la Villette, porte de St Cloud, Fort d'Issy).*

Album en percaline brune, cartonnage éditeur, titre en lettres dorées sur le premier plat, contenant 21 tirages albuminés montés sur cartons et édités par P. Loubert (9 x 13 cm). **500/600 €**

*Voir les reproductions*

**61 Godefroy (photographe de la Commission du vieux Paris), c. 1886**

*Salle des ventes des bijoux du crédit Municipal de Paris, rue des Francs Bourgeois.*

Epreuve sur papier albuminé, montée sur carton. 38 x 37 cm **80/100 €**

**62 Mont Saint Michel, c. 1880.**

Bel album oblong, titre en lettres dorées sur le premier plat, contenant 20 tirages albuminés. 20 x 25 cm. **350/400 €**

**63 Vue de la lune, fin 19<sup>e</sup> siècle.**

Tirage albuminé contrecollé sur carton. Timbre sec « Spooner & Co/379, Strand. W. C. » dans l'image en bas à gauche. 18 x 15 cm. **400/500 €**



60

**64 Guerres de 1871 et 1914.**

*Combats d'infanterie, troupes, officiers...*

Ensemble de 90 tirages argentiques d'époque dont certains sur papier carte postale, par Meurisse, Branger et divers. Formats divers. **150/200 €**

**65 Guerres de 1871 et 1914.**

*Combats d'artillerie, portraits de soldats et officiers...*

Ensemble de 166 tirages argentiques d'époque dont certains sur papier carte postale et quelques vues stéréoscopiques. Formats divers. **200/300 €**

**66 Première Guerre Mondiale 1914-1918.**

*Destructions, artillerie, officiers, maréchaux...*

Ensemble de 77 vues stéréoscopiques montées sur cartons. 8 x 16 cm env. **100/150 €**

**67 Première Guerre Mondiale 1914-1918.**

*Combats d'infanterie, portraits de soldats et officiers, décorations, armistice...*

Ensemble de 145 tirages argentiques d'époque dont certains sur papier carte postale, par Meurisse, Branger, Trampus, ADP et divers. Formats divers. **150/200 €**

**68 États-Unis, 1930.**

*5th Annual Convention, Kangaroo Club, Ararat Temple, K. C. Mo., Jan. 14-15, 1930. [Vue panoramique de groupe].*

Tirage argentique d'époque, signé Anderson dans l'image. 71 x 20 cm. **80/100 €**

**69 Boxe et lutte, c. 1930.**

*Raphaelito Valdes, Henri Deglane, Léo Lefebvre...*

5 tirages argentiques d'époque par Jeff Dickinson (3) et Manuel Frères (2) avec dédicaces autographes. 24 x 18 cm env. **200/300 €**

**70 Henri Cartier-Bresson (1908-2004)**

*Barrio Chino, Barcelone 1933.*

Phototypie sur papier Arche numérotée 15/75 et dédicacée « a André/avec l'amitié d'/Henri » dans la marge inférieure. 45,5 x 30,5 cm. Phototypie issue de la série réalisée exceptionnellement pour l'exposition Henri Cartier-Bresson, Photographies 1927-1980 au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris du 12 novembre 1980 au 11 janvier 1981.

Bibliographie : *Henri Cartier-Bresson photographe*, Editions Delpire, Paris, 1992, fig. 1. **750/800 €**

*Voir la reproduction*



70



73

**71 Raoul Hausmann (1886-1971)**

*Nu à la plage, Allemagne 1930-1931.*

Tirage argentique postérieur, timbre sec de l'auteur dans la marge inférieure.

30,5 x 40,5 cm.

Bibliographie : *A. Haus, Raoul Hausmann, Photographies 1927-1957*, Créatis/Roger Vulliez éditeur, Paris, 1979, ill. 26.

Raoul Hausmann, Serge Plantureux, Paris, 2000, frontispice.

**250/300 €**

**72 Raoul Hausmann (1886-1971)**

*La place Charlottenburg, Berlin 1930-1931.*

Tirage argentique postérieur, timbre sec de l'auteur dans la marge inférieure.

30,5 x 40,5 cm.

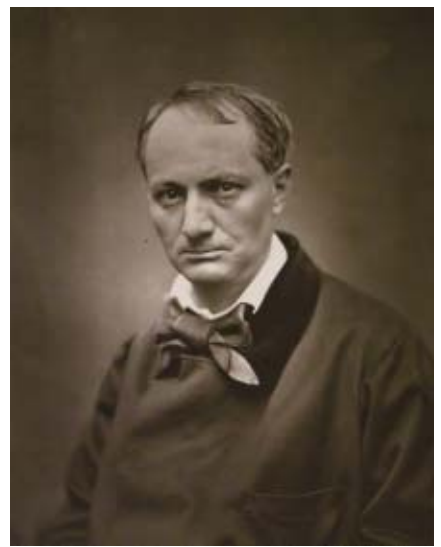
Bibliographie : *A. Haus, Raoul Hausmann, Photographies 1927-1957*, Créatis/Roger Vulliez éditeur, Paris, 1979, ill. 5. **250/300 €**



74



75



77



76

## PORTRAITS D'ÉCRIVAINS ET DE PERSONNALITÉS

- 73 Franz Seraph Hanfstaengl (1804-1877)**  
*Vieille dame à la lecture, 1856.*  
Tirage sur papier salé d'après négatif verre au collodion, signé et daté dans l'image. Mentions imprimées du photographe sur le support. 28 x 22,5 cm.  
Bibliographie : *Une invention du 19e siècle : la photographie*, BNF, Paris, 1976. **500/600 €**  
*Voir la reproduction page 7*
- 74 Victor Hugo assis, profil gauche, Jersey c. 1853-1855.**  
Epreuve sur papier salé d'après négatif papier par **Auguste Vacquerie ou Charles Hugo**. 9 x 7,5 cm.  
Bibliographie : *En collaboration avec le soleil. Victor Hugo, photographies de l'exil*, fig. 42, pp. 109-110. **2.200/2.500 €**  
*Voir la reproduction*
- 75 Mme Adèle Victor Hugo, Jersey c. 1853-1855.**  
Epreuve sur papier salé d'après négatif papier par **Auguste Vacquerie ou Charles Hugo**. 9 x 7,5 cm. **700/800 €**  
De 1852 à 1855, Victor Hugo, en exil à Jersey, s'est passionné pour la photographie et ne pratiqua le médium que par personnes interposées. Ses fils et son fidèle disciple Auguste Vacquerie multiplièrent portraits et paysages des îles de la Manche. En presque trois ans, Charles Hugo, Auguste Vacquerie et dans une moindre mesure François-Victor Hugo ont produit quelque 350 œuvres, essentiellement des portraits réalisés le plus souvent sur papier salé à partir de négatifs papier ou de plaques de verre au collodion.

Cette production se rencontre sous forme d'épreuves isolées, d'albums de photographies assemblés par Hugo et son entourage (13 exemplaires différents recensés à ce jour) ou d'épreuves insérées dans certains exemplaires des éditions originales des *Contemplations* de Victor Hugo et *Profil* et *Grimaces* d'Auguste Vacquerie.

Bibliographie : *En collaboration avec le soleil. Victor Hugo, photographies de l'exil*, cat. expo. sous la direction de Françoise Helbrun et Danielle Molinari, Paris, musée d'Orsay et maison de Victor Hugo, 27 octobre 1998 - 24 janvier 1999, Editions de la RMN/Paris-Musées, 1998.

*Voir la reproduction*

- 76 Gaspard-Félix Tournachon, dit Nadar (1820-1910)**  
*Victor Hugo sur son lit de mort, le 22 mai 1885.*  
Photoglyptie montée sur carton imprimé et légendé. 19,5 x 25 cm.  
Bibliographie : *Nadar - Photographies, Tome 1*, Arthur Hubschmid Editeur, Paris, 1979, p. 323. **300/400 €**  
*Voir la reproduction*
- 77 Etienne Carjat (1828-1906)**  
*Charles Baudelaire, c. 1862.*  
Photoglyptie d'après négatif au collodion humide éditée par Goupil, montée sur carton imprimé et légendé, issue de la Galerie Contemporaine (1878). 23 x 18 cm.  
Bibliographie : *Etienne Carjat (1828-1906) Photographe*, cat. expo. Musée Carnavalet, 25 novembre 1982 - 23 janvier 1983, Editions des Musées de la Ville de Paris, 1982, ill. 98, p. 46. **1.500/2.000 €**  
*Voir la reproduction*
- 78 Etienne Carjat (1828-1906)**  
*Alphonse Daudet, 1863.*  
Tirage albuminé monté sur carton, format carte de visite. Au verso, tampon Carjat et dédicace autographe de Théodore de Banville : « A Mr Alex. Piedagnel. Souvenir bien affectueux. Alphonse Daudet ». (26 Septembre 1863). 9 x 5,5 cm. **150/200 €**
- 79 Etienne Carjat (1828-1906)**  
*Théodore de Banville, 1862.*  
Tirage albuminé monté sur carton, format carte de visite. Au verso, tampon Carjat et dédicace autographe de Théodore de Banville : « A M. Alexandre Piedagnel. Témoin de vive sympathie littéraire. Théodore de Banville ». (25 Octobre 1862). 9 x 5,5 cm. **150/200 €**
- 80 Gaspard-Félix Tournachon, dit Nadar (1820-1910)**  
*Victorien Sardou, 1862.*  
Tirage albuminé monté sur carton, format carte de visite, titré et daté sous l'image. Timbre sec dans l'image. Au verso, tampon Nadar et dédicace autographe de Victorien Sardou : « à M. Piedagnel. Souvenir affectueux. V. Sardou. 17 Janvier 1862 ». 8,5 x 5,5 cm. **150/200 €**



82



86



86

**81 Gaspard-Félix Tournachon, dit Nadar (1820-1910)**

*Hector Berlioz, 1863.*

Tirage argentique d'après négatif verre au collodion, signé dans l'image. Au verso, tampon Paul Nadar/48, rue Bassano. 23 x 17 cm. Bibliographie : *Nadar - Photographies, Tome 1*, Arthur Hubschmid Editeur, Paris, 1979, p. 497. **300/400 €**

**82 Gustave Le Gray (1820-1884)**

*Alfred de Vigny, c. 1860.*

Tirage albuminé, monté sur carton, format carte de visite. Au verso, tampon «Ancienne Maison Le Gray et Cie. Alophé Successeur. 35, bd des Capucines». 9,5 x 6 cm. **1.000/1.200 €**

*Voir la reproduction*

**83 Galerie Contemporaine, c. 1870-1880.**

*Baron Taylor, Eugène Spuller, Edmond de Goncourt, Henri Monnier, Philippe Ricord et Pierre Dupont.*

6 photoglyphies éditées par Goupil, montées sur cartons imprimés et légendés, clichés par Carjat et Nadar. 23 x 18 cm env. **150/200 €**

**84 François Coppée, Ferdinand Brunetière, Octave Feuillet, Victorien Sardou et Raoul Pugno, c. 1880-1897.**

5 tirages albuminés par Dornac (Nos Contemporains chez eux), Nadar, Reutlinger et Dupont (New York). De 14 x 10 à 32 x 26 cm. **100/150 €**

**85 Paul Nadar (1856-1939)**

*François Coppée, Edmond About, Anatole France et 2 personnalités anonymes, c. 1900.*

5 tirages argentiques signés, c. 1900-1924. Quelques tampons «Paul Nadar/48, rue de Bassano/Paris» aux versos. 16 x 11 et 17 x 24 cm.

On joint une reproduction d'un portrait d'Emile Zola. **500/600 €**  
*Voir la reproduction*

**86 Paul Nadar (1856-1939)**

*Emile Augier, Anatole France, Sarah Bernhardt, Jean Jaurès, Georges Clémenceau, Joris-Karl Huysmans, Calonne, Georges Sand.*

9 tirages argentiques, signés pour la plupart, c. 1900-1924. Quelques tampons «Paul Nadar/48, rue de Bassano/Paris» aux versos. De 16 x 11 à 25,5 x 18 cm. **1.500/2.000 €**

*Voir les reproductions*

**87 Paul Verlaine en Hollande, c. 1890.**

Tirage argentique rehaussé à la mine de plomb, c. 1930. Mentions manuscrites au verso. 18 x 11 cm. **100/150 €**

*Voir la reproduction*



87



85



92



106



100

**88 Léon Tolstoï, c. 1905.**

Tirage argentique d'époque, légendé en russe dans l'image. 29,8 x 22,3 cm. **500/800 €**

*Voir la reproduction*

**89 Entourage de Pierre Loti (neveu et nièce ?) dans sa maison de Rochefort, c. 1890.**

Tirage albuminé, monté sur carton. Annotations manuscrites au verso du support. 21 x 16,3 cm. **400/500 €**

*Voir la reproduction*

**90 Pierre Loti, Rochefort 1922.**

Tirage argentique d'époque par C. Gozzi, monté sous passe-partout, avec signature autographe de Pierre Loti en haut à gauche dans l'image. 13 x 8,5 cm.

Bibliographie : Alain Quella-Villéger, *Pierre Loti, le pèlerin de la planète*, Editions Aubéron, Bordeaux, 1998, ill. 74.

« Sans doute la dernière photo de Loti avant sa paralysie. » (A. Q.-V.). **500/600 €**

*Voir la reproduction*

**91 Man Ray (1890-1976)**

*Paul Eluard, c. 1922.*

Tirage argentique postérieur, c. 1960. Au verso, tampon « Man Ray/Paris ». 24 x 18 cm.

Bibliographie : *Man Ray, the photographic image*, p. 187.

**800/1000 €**

*Voir la reproduction*

**92 Gyula Halász, dit Brassai (1899-1984)**

...*Chez Lipp, assis devant le mur en céramiques, Picasso bavardait avec Pierre Matisse, 1939.*

Tirage argentique c. 1960, légendé dans l'image en bas à gauche. 30 x 23,3 cm.

Bibliographie : Brassai, *Conversations avec Picasso*, NRF/Gallimard, Paris, 1964, fig. 14 et p. 57.

*Conversations avec Picasso*. Textes et photographies de Brassai. Exposition à la galerie Madoura (80 rue d'Antibes, Cannes). 22 décembre 1964 - 15 janvier 1965. **2.800/3.000 €**

*Voir la reproduction*

**93 Manuel Frères**

*Colette, c. 1930.*

Tirage argentique d'époque. Signature autographe de Colette dans l'image en bas à droite. 22 x 16,5 cm.

Bibliographie : *Colette*, La Pléiade, n° 289.

**1.000/1.200 €**

*Voir la reproduction*

**94 Thérèse Le Prat (1895-1966)**

*Henry de Monfreid, c. 1930.*

Tirage argentique d'époque, signé en bas à droite. Quelques cassures. 22,5 x 17,5 cm. **150/200 €**

**95 François Kollar**

*Le Duc d'Harcourt, c. 1935.*

Tirage argentique d'époque monté sur carton. 28 x 21 cm.

**100/150 €**

**96 Henri Martinie (1897-1965)**

*André Gide, c. 1930.*

Tirage argentique d'époque, monté sur carton, signé dans la marge inférieure. 22 x 16 cm. **400/500 €**

*Voir la reproduction*

**97 Henri Martinie (1897-1965)**

*Robert Brasillach, c. 1930.*

Tirage argentique d'époque, signé dans la marge inférieure. 21 x 15 cm.

On joint une photographie inédite de Robert Brasillach lors d'une réunion, c. 1940. 8,5 x 13 cm. **400/500 €**

**98 Obsèques de Charles Maurras, cérémonies de Marseille – Roquevaire – Martigues, 1952.**

Album officiel édité par l'Action Française / Section de Marseille, contenant 110 tirages argentiques d'époque (10,5 x 7,5 cm).

On joint une lithographie du portrait de Charles Maurras, numérotée 29/500. 35,5 x 26,5 cm. **250/300 €**

**99 Portraits d'écrivains et essayistes, c. 1910-1950.**

*Albert Camus, Henry Bordeaux, Henri de Montherlant, Brice Parain, Roger Vaillant, Maxime Gorki.*

6 tirages argentiques d'époque par Laure Albin-Guillot, Roger Parry, Marc Garanger, agences Keystone, Bernand et Nouvelle-Photo. De 12,5 x 16 à 30 x 24 cm. **250/300 €**

**100 Cecil Beaton (1904-1980)**

*Le Général De Gaulle, rue St Dominique, 1945.*

Tirage argentique d'époque. Au verso, annotations manuscrites, tampon et copyright du photographe. 26 x 20 cm. **1.100/1.200 €**

*Voir la reproduction*



88



89



90



93



96



91

**101 Henri Cartier-Bresson (1908-2004)**

*Madame Monnet, 1946.*

Tirage argentique d'époque. Au verso, tampon «Photo Henri Cartier-Bresson/Mention obligatoire» et texte manuscrit évoquant la vie d'Anne-Marie Monnet, écrivain, lauréat du prix Fémina en 1945 pour son livre *Le Chemin du Soleil*. 15,3 x 22,8 cm.

Provenance : Succession de Mme Monnet.

**400/500 €**

**102 Laure Albin-Guillot (1878-1962)**

*Marguerite Moreno, Paris 1948.*

Tirage au charbon d'époque.

33 x 25 cm.

**100/150 €**

**103 Bertolt Brecht, c. 1950.**

2 tirages argentiques par Roger Pic et IN Bild. Tampons et légendes aux versos.

24 x 18 et 18 x 13 cm.

**100/150 €**

**104 Myriam Harry (romancière et poétesse de l'Orient, née à Jérusalem), c. 1950.**

Tirage argentique d'époque. au verso, tampon Photo Match et légendes imprimées. 12,7 x 17,7 cm.

**50/80 €**

**105 Jean Cocteau à Rome, c. 1951.**

Tirage argentique d'époque. Au verso, tampons Lee Thody et Graphic House.

23,5 x 17,5 cm.

**100/150 €**

**106 Gyula Halász, dit Brassai (1899-1984)**

*Henri de Montherlant, c. 1953.*

Tirage argentique d'époque, référencé A766Z + 24 au verso. 29 x 22 cm.

Provenance : Succession Brassai.

Exposition : *Brassai*, Bibliothèque Nationale, Paris, 1963.

**1.500/2.000 €**

*Voir la reproduction*

- 107 Yousuf Karsh (1908-2002)**  
*Alfred Hitchcock, c. 1955.*  
Tirage argentique d'époque. Au verso, tampon de l'auteur.  
32 x 24 cm env. (cadre). **1.000/1.200 €**  
*Voir la reproduction*
- 108 Yousuf Karsh (1908-2002)**  
*Martin Luther King, c. 1962.*  
Tirage argentique d'époque. Au verso, étiquette légendée, tampons  
de l'agence Parimage, Camera Press et Karsh of Ottawa.  
26 x 22 cm. **600/800 €**  
*Voir la reproduction*
- 109 Man Ray (1890-1976)**  
*Pierre Albert-Birot, 1967.*  
Invitation, sur papier japon nacré, éditée à 10 exemplaires, au dîner  
inaugural de la sortie du Pierre Albert-Birot par Jean Follain dans la  
collection Poètes d'Aujourd'hui, comportant un tirage argentique  
d'époque par Man Ray (18 x 13 cm), signé à la mine de plomb sur  
le support, et un poème autographe inédit de Pierre Albert-Birot.  
**1.000/1.500 €**
- 110 Paul Almasy (1906-2003)**  
*André Breton chez lui, 42 rue Fontaine, Paris, octobre 1962.*  
Tirage argentique d'époque. Au verso, tampon du photographe et  
date manuscrite. 13 x 13 cm.  
Provenance : Ancienne collection André Breton. **400/500 €**  
*Voir la reproduction*
- 111 Patrick Bertrand**  
*André Breton dans son bureau, c. 1960.*  
Tirage argentique d'époque. Tampon du photographe et mentions  
manuscrites au verso.  
20,5 x 30 cm. **300/400 €**
- 112 Marc Lacroix (né en 1927)**  
*Salvador Dalí au musée de Figueres, c. 1970.*  
Tirage argentique d'époque. 40 x 30 cm.  
Bibliographie : *Dali-Lacroix-Gala. Le privilège de l'intimité.*  
Fondation Eugenio Granell, 2000. **300/400 €**
- 113 J. Bellini**  
*Jacques Prévert, cité Veron et place Blanche, c. 1960.*  
2 tirages argentiques d'époque. Au verso, annotations manuscrites  
et tampon du photographe. 30 x 24 cm. **200/300 €**
- 114 Jean-Paul Sartre, c. 1960-1974.**  
3 tirages argentiques d'époque Aux versos, tampons New York  
Times et Team International.  
24 x 18 et 29,5 x 21 cm. **100/150 €**
- 115 Françoise Sagan, c. 1960.**  
3 tirages argentiques d'époque. Aux versos, tampons Roger Jally,  
Parimage, Dalmas et Paul Duckworth.  
24 x 18 et 20,5 x 25,5 cm. **150/200 €**
- 116 Michel Giniès (né en 1952)**  
*Françoise Sagan, le 5 mars 1987.*  
Tirage argentique sur papier baryté. Au verso, tampon Michel  
Giniès, titre, date et copyright à la mine de plomb.  
24 x 30 cm. **150/200 €**
- 117 Michel Giniès (né en 1952)**  
*Patricia Highsmith, le 21 juillet 1976.*  
Tirage argentique signé au recto dans la marge en bas à droite. Au  
verso, titre, date et copyright au feutre noir.  
30 x 24 cm. **150/200 €**
- 118 Vladimir Sichov (né en 1945)**  
*Marguerite Duras dans sa maison de campagne, 1982.*  
Tirage argentique postérieur sur papier baryté (par Jean-Pascal  
Laux, c. 2002), signé dans la marge inférieure à droite. Au verso,  
titre, conditions de tirage et signature du photographe à la mine de  
plomb. 29,5 x 39,5 cm. **600/800 €**
- 119 Marcel Thomas (1909-2000)**  
De 1950 à 1990, Marcel Thomas, photographe amateur et témoin  
privilegié des nuits parisiennes, a réalisé des milliers de clichés des  
stars de passage à Paris (acteurs, comédiens, metteurs en scène,  
écrivains, compositeurs, chanteurs... et personnalités diverses).  
Bibliographie : *Chasseur d'étoiles : photographies de Marcel Thomas*,  
Edition du Chêne, Paris, 2003.  
*Portraits de stars*, Sélection du Reader's Digest, 1997.  
*Albert Camus.*  
Tirage jet d'encre (2007) numéroté 1/15. Au verso, tampon Marcel  
Thomas. 40 x 30 cm. **300/400 €**  
*Voir la reproduction*
- 120 Marcel Thomas (1909-2000)**  
*Ernest Hemingway.*  
Tirage jet d'encre (2007) numéroté 1/15. Au verso, tampon Marcel  
Thomas. 40 x 30 cm. **300/400 €**  
*Voir la reproduction*
- 121 Marcel Thomas (1909-2000)**  
*Jean Anouilh.*  
Tirage jet d'encre (2007) numéroté 1/15. Au verso, tampon Marcel  
Thomas. 40 x 30 cm. **300/400 €**
- 122 Marcel Thomas (1909-2000)**  
*Romain Gary.*  
Tirage jet d'encre (2007) numéroté 1/15. Au verso, tampon Marcel  
Thomas. 40 x 30 cm. **300/400 €**
- 123 Richard Caillot (né en 1958)**  
*Mohammed Dib, La Celle-St Cloud, mars 1989.*  
Tirage argentique d'époque, monté sous passe-partout. Au verso,  
annotations manuscrites et copyright.  
40 x 28 cm. **150/200 €**
- 124 Richard Caillot (né en 1958)**  
*Kateb Yacine, Paris, septembre 1987.*  
Tirage argentique d'époque, monté sous passe-partout. Au verso,  
annotations manuscrites et copyright.  
40 x 28 cm. **150/200 €**
- 125 Richard Caillot (né en 1958)**  
*Mohammed Choukri, Tanger, 1988.*  
Tirage argentique d'époque, monté sous passe-partout. Au verso,  
annotations manuscrites et copyright.  
28 x 40 cm. **150/200 €**
- 126 Georges Tourdjman (1935)**  
*Man Ray, 1972.*  
Tirage argentique postérieur titré, daté et signé à la mine de plomb  
dans la marge inférieure. Timbre sec de l'auteur.  
32 x 24 cm. **150/200 €**  
*Voir la reproduction*
- 127 Georges Tourdjman (1935)**  
*Brassaï, 1982.*  
Tirage argentique postérieur titré, daté et signé à la mine de plomb  
dans la marge inférieure. Timbre sec de l'auteur. 32 x 24 cm.  
**150/200 €**
- 128 Georges Tourdjman (1935)**  
*Helmut Newton, 1975.*  
Tirage argentique postérieur titré, daté et signé à la mine de plomb  
dans la marge inférieure. Timbre sec de l'auteur.  
32 x 24 cm. **150/200 €**
- 129 Georges Tourdjman (1935)**  
*Willy Ronis, 1975.*  
Tirage argentique postérieur titré, daté et signé à la mine de plomb  
dans la marge inférieure. Timbre sec de l'auteur.  
29,7 x 21 cm. **150/200 €**



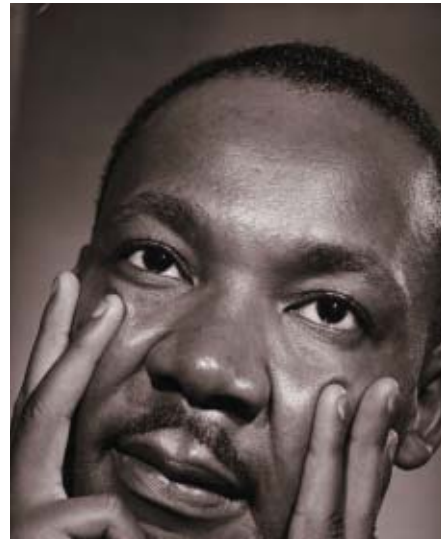
119



110



107



108



120



126