

Bibliothèque de Marcel Aymé

1 APOLLINAIRE (Guillaume). - Oeuvres complètes. Edit. établie par M. Décaudin. P., André Balland et Jacques Lecat, 1965-1966, 8°, 4 vol. de texte ill. d'une centaine de reprod. de portraits et autographes + 4 coffrets contenant 35 documents reproduits en fac-similés, rel. et coffrets édit. d'après la maquette de Pierre Faucheux.

200 €

2 ARAGON (Louis).- Les Beaux Quartiers. P. Denoel 1936. in-8 br.
Edition originale, ex du service de presse enrichi d'un envoi autographe signé à Marcel Aymé
180/200 €

Marcel AYMÉ

3.- Aller-Retour. P. Nrf 1927 in-4. br. Edition en partie originale, 1/109 réimposés
Joint - La table aux Crevés. P. Nrf 1928 .Edition originale, 1/109 réimposés. Couvertures tachées.
Soit 2 vol. 200/250 €

4.- Antoine blondin. P. Librairie La Vouivre 1992. In-8, en ff. Edition originale tirée à 200 ex.
.- Lettres d'amérique à un français Librairie Les Neufs Muses 1999. Edition originale
.- La Peur. P. Sigalla 2003. in-8, en ff. Edition originale tirée à 50 ex.
.-Lettre à un jeune français. P. Sigalla. in-8 en ff. 50 ex

5.-Antoine blondin. P. Librairie La Vouivre 1992. In-8, en ff. Edition originale tirée à 200 ex.
.- Lettres d'amérique à un français Librairie Les Neufs Muses 1999. Edition originale
.- La Peur. P. Sigalla 2003. in-8, en ff. Edition originale tirée à 50 ex.
.-Lettre à un jeune français. P. Sigalla. in-8 en ff. 50 ex

6. - Avenue Junot.- Porte Saint Martin. Avec quarante-neuf eaux-fortes originales de Pierre Berger . Paris, Les Bibliophiles de l'Etoile, 1949. In-4, en feuilles, emboîtage de l'éditeur. Édition originale.
Arches + 2 suites + 1 dessin signée et daté 49
150/200 €

7. - Avenue Junot.- Porte Saint Martin. Avec quarante-neuf eaux-fortes originales de Pierre Berger . Paris, Les Bibliophiles de l'Etoile, 1949. In-4, en feuilles, emboîtage de l'éditeur. Édition originale.
Arches + suite + 1 dessin signé et daté
120/150 €

8.- La Belle image. P. Nrf 1941. in-12, br. Edition originale, 1/72 vélin pur fil, seul tirage . Page 8 déchirée sans manque
100/120 €

9 - Le bœuf clandestin. Roman. Paris, Gallimard, 1939 . in-12, br. Edition originale, 1/30 vélin pur fil, seul tirage en gd papier
Joint .-Brulebois. Poitiers, Cahiers de France 1926. in-12, br. Edition originale, alfa. Piques
Soit 2 vol. 150/200 €

10.-Chanson pour Marie-Zoé. Poème inédit illustré par Jean-Marie Queneau. P. 2001. in-4 carré couv illustrée.
Tirage unique à 90 ex. sur Arches. Edition originale
100/120 €

11.- Le Chemin des écoliers. P. Nrf 1946. in-12 br. Edition originale, 1/105 fil
Joint .- Le Confort intellectuel. P. Flammarion 1949. in-12 br. Edition originale, 1/100
Soit 2 vol. 100/120 €

12.-Complaintes sans paroles de Siné avec d'horribles détails et une préface de Marcel Aymé P. Pauvert 1956.
in-12 carré
Edition originale ex. n°1 relié 1/2 chagrin noir à la bradel plats papier bois petit dessin de Siné " Mon coeur à Marcel Aymé"
120/150 €

Les contes du chat perché

13- Les Contes du Chat Perché. Le loup. Les boeufs. Le petit coq noir. Le chien. Illustrations de Nathalie Parain. Paris, Nrf 1934. in-4 en ff. Couv. illustrée. déchiré avec manque
50/100 €

14- Un Conte du Chat Perché. L'éléphant. Images de N. Altman. P. Nrf 1935. in-4 cartonnage illustré diteur.
Edition originale
50/100 €

15- Un Conte du Chat Perché. La buse et le cochon. Images de M. Parry. Paris, Nrf 1936. in-4 cartonnage éditeur
et jaquette illustrée. Edition originale, ex. du Sp.
50/100 €

16 - Un Conte du Chat Perché. Le cerf et le chien. Illustrations de Nathalie Parain. P. Nrf 1938. in-4, couverture
cartonnée illustrée. Edition originale, ex. du Sp.
50/100 €

17- Les Contes du Chat Perché. Le paon. Dessins de Nathalie Parain. P. Nrf 1938. in-4, couverture cartonnée
illustrée. Edition originale, ex. du Sp.

18. - Conte. Les cygnes. Images de Nathalie Parain. P. Nrf 1939. in-4. couv blanche. Edition originale.

19- Un Conte du Chat Perché. Le problème. Images de Nathalie Parain. P. Nrf 1946. in-4, br couverture
cartonnée illustrée. Edition originale

20- Un Conte du Chat Perché. Le problème. Images de Nathalie Parain. P. Nrf 1946. in-4, br couverture
cartonnée illustrée. Edition originale enrichi d'un envoi signé de Marcel Aymé

21 -Gustalin. P. Nrf 1937. in-12, br. Edition originale, 1/45 vélin pur fil .
.- Du coté de chez Marianne. P. Nrf 1989. in-8, br. Edition originale, 1/47 Vélin, seul tirage
Soit 2 vol. 100/150€

22 - En Arrière. Nouvelles. Pointes sèches de Rémy Hétreau . S.l., La Parade, 1949. In folio. Édition originale de
deux nouvelles : La Vamp et le Normalien et En arrière.
1/25 + suite

23- En Arrière. Nouvelles. Pointes sèches de Rémy Hétreau . S.l., La Parade, 1949. In folio. Édition originale de
deux nouvelles : La Vamp et le Normalien et En arrière.
Joint -Gustalin. P. Nrf 1937. in-12, br. Edition originale, 1/45 vélin pur fil.
Soit 2 vol. 120 €

24- La fosse aux péchés. Illustré par Robert Naly . Paris, Butte Montmartre, 1946 . In-4, en ff. couverture
illustrée.
Edition originale illustrée deVingt deux gravures originales
Tirage unique à 26 exemplaires
100/120 €

25.-Gustalin. P. Nrf 1937. in-12, br. Edition originale, 1/45 vélin pur fil
\$Joint - Les jumeaux du diable. Paris, N.R.F., 1928 , br. Edition originale, 1/746 vélin .
Soit 2 vol. 180/200 €

26- Images de l'amour..illustré de 16 lithographies en couleurs de Vertès. Paris, G. Guillot, 1957.- Gd. in-4 en ff.,
couv., chemise, étui.
1/140 Rives
50 €

- 27.- Maison basse. P. Nrf 1935. in-12 br. Edition originale, 1/70 vélin, tirage de tête
Joint .-Le Nain. P. Nrf 1934. in-12, br. Edition originale, 1/70 vélin, tirage de tête.
Soit 2 vol. 150/200 €
- 28.- Le Moulin de la sourdine. P. Nrf 1936. in-12, br. Edition originale, alfa, envoi à Charensol.
Joint .- La Fille du Shérif. Nouvelles. Paris, Gallimard, 1987 . In-8, br. Edition originale, 1/47 pur chiffon
Soit 2 vol. 120/150 €
- 29- Oeuvres.La Jument verte, La Vouivre, Le Boeuf clandestin,Le vin de Paris, La Belle image, Le Passe-
muraille. P. La belle édition. 6 vol. in-8 br. Etui.
Edition illustrée
100/120 €
- 30- Oeuvres romanesques. Illustrations de Roland Topor.P. Flammarion sd. 6 vol. in-4 reliure rouge éd.
1/500 Marais complet 6 lithographies signées en frontispice de Topor
120/150 €
- 31-Oscar Erik. Ill de Carelman P. Gautier-Languereau 1961. in-8 carré car ed ill
Edition originale
Joint .-Brulebois. P. Nrf 1930. in-12. Nouvelle édition, 1/50 fil
Soit 2 vol.
- 32.- Le Passe-muraille. Nouvelles. P. Nrf 1943. in-12, br.
Edition originale, 1/23 vélin pur fil, seul tirage.
350/400 €
- 33- Le Puits aux images. P. Nrf 1932.in-12. br. Edition originale, 1/207 pur fil
Joint . - La rue sans nom. P. Nrf 1930. in-12, br..Edition originale, vélin. Soit 2 vol.
120/150 €
- 34.- Les Tiroirs de l'inconnu. P. Nrf 1960. in-8, br. Edition originale, 1/60 hollande
\$Joint .- La traversée de Paris. Avec des gravures de Jean Oberlé . Paris, Éditions de la Galerie Charpentier,
1946 . In 4, en feuilles sous emboîtage + suite
Soit 2 vol.200/250 €
- 35.- La Traversée de Paris. Avec des gravures de Jean Oberlé . Paris, Éditions de la Galerie Charpentier, 1946 .
In 4, en feuilles sous emboîtage
Exemplaire imprimé pour Marcel Aymé enrichi de 2 suites
150/200 €
- 36- Travelingue. P. Nrf 1941. in-12, br.
Edition originale, 1/50 vélin pur fil, seul tirage
200/250 €
- 37.-Uranus. P. Nrf 1948 in-12 br.
Edition originale, 1/110 vélin pur fil
Joint - Les jumeaux du diable. Paris, N.R.F., 1928 , br, 1/746 vélin
Soit 2 vol.150/200 €
- 38 - Le vin de paris. Nouvelles. Paris, Gallimard, 1947 . In-12, br .
Edition originale, 1/110 vélin pur fil
120/150 €
- .39- La vouivre. Illustré et gravé sur bois par Jean Chieze. P. Bricage 1950. in-4 en ff. Chemise, étui.
1/25 Rives + suite + 1 bois
200/250 €
- 40- La Vouivre.Lettrines et lithographies originales de Jean-Pierre Stholl. Gresivaudan 1978. in-4. en ff.
Chemise, étui.
Tirage à 200 ill. de 16 lithos en couleurs signées. 1/130 Arches

- La Vouivre.Lettrines et lithographies originales de Jean-Pierre Stholl. Gresivaudan 1978. in-4. en ff. Chemise, étui.. Japon nacré sans les suites ni les dessins

41.- La Vouivre.Illustration de Jean Marcel Bertrand. Les Bibliophiles Comtois . in-4 en ff. Emboitage. Tirage à 160 exemplaires x2
200 €

42 - Cartonnages Bonet in-12

.- En Arrière. P. Nrf 16/11/1950.

.- La Belle Image. P. Nrf 1946.

.- Le Boeuf Clandestin. P. Nrf 25/02/1947. Dos foncé

.- Le Chemin des Ecoliers. P. Nrf 20/05/1946. Dos foncé

..- Les Contes du Chat perché. P. Nrf 26/07/1946. Dos taché

.- Derrière chez Martin. P. Nrf 07/1948. in-12

.- La Jument verte. P. Nrf 22/10/1943. in-12.

.- Le Puits aux Images. P. Nrf 05/1948. Dos foncé

.- Travelingue. Roman. P. Nrf 01/1943.. Dos foncé

.- Uranus. P. Nrf 24/05/1948. Soit 10 vol. légères piqures sur les tranches
150/200 €

43- BETTENCOURT (Pierre).- Abatages clandestins Saint Maurice d'Etelan 1943, A l'intérieur des terres in-8, br couv ill. en couleurs. Edition originale, 1/250, enrichi sur une bande volante d'un envoi signé:
"Pour monsieur Marcel Aymé qui nous a donné le gout du boeuf. Pierre B."
200 €

44 -BLONDIN (Antoine).- Les Enfants du bon dieu. P. La Table Ronde 1952. in-12, br.

Edition originale, ex du service de presse enrichi d'un envoi autographe signé à Marcel Aymé *Joint

L'Humeur vagabonde. P. La Table ronde 1955. in-8, br.

Edition originale, ex du service de presse enrichi d'un envoi autographe signé à Marcel Aymé *Joint .- Un
singe en hiver. P. La Table ronde 1959. in-12, br.

Edition originale, ex du service de presse enrichi d'un envoi autographe signé à Marcel Aymé
Soit 3 vol 300/500 €

45 - BOVE (Emmanuel).- Adieu Fonbonne P. Nrf 1937 envoi à Marcel Aymé

\$.-La dernière nuit. P. Nrf 1939. Sp. envoi

.\$-Départ dans la nuit. Charlot sd.

.-Mes amis. P. Emile Paul 1926. in-12 br.Dos abimé Nouvelle édition envoi
Soit 4 vol. 120/150 €

46 - BRASILLACH (Robert).- Les Quatre jeudis. P.1944 in-12, br

Edition originale, il n'y a pas de tirage en gd papier.

Le chapitre sur Mauriac ne sera pas réimprimé.

Edition originale envoi à Marcel Aymé

100/150 €

47 - CÉLINE (Louis-Ferdinand).- D'un chateau l'autre. P. Nrf 4 juin 1957. in-8 br.

Edition originale du Sp enrichie d'un envoi : "A Marcel Céline."

*JointDENOËL (Robert).- Apologie de Mort à Crédit suivi de "l'hommage à Emile Zola" par Louis Ferdinand
Céline. P.Denoël et Steele 1936. in-8 agrafé. Edition originale envoi de Denoël à Marcel Aymé.

48 - CÉLINE.-Voyage au bout de la nuit. Nlle edition avec 15 dessins de Gen Paul. Denoel 1942. in-8 br.

Exemplaire du tirage courant mais avec les dessins réhaussés en gris par Gen Paul. Le frontispice avec envoi de
Gen Paul daté et signé à Marcel Aymé. La dernière planche est également signée.

200/300 €

49 - COLETTE.- LeToutounier. P. Ferenczi 1939.. in-12 br

Edition originale, Sp dos abimé enrichi d'envoi :

"Pour Marcel Aymé, trois juments pies pour atteler au troïka et mon sentiment amical

Joint - Duo. Ferenczi 1934. in-8. in-12, br Edition originale, Hollande.
Soit 2 vol. 120/150 €

50 - COLETTE.- La vagabonde. Illustré de 15 lithographies en couleurs de Vertes. P. Cité des Livres 1927. in-4,
br. 1/230 Hollande
80/100 €

51 - DéON (Michel).- Les trompeuses espérances. P. Plon 1956. in-12 br envoi
Joint.- Tout l'amour du monde envoi.
Le Balcon de Spetsaï. Nrf 1961. Sp
Soit 3 vol. 60/80 €

52 - DRIEU LA ROCHELLE (Pierre).- La Comédie de Charleroi. P. Nrf 01/1934. 188x120, br . Dos bruni 1°
plat en partie détaché. Edition originale, ex. du SP envoi :
"A Marcel Aymé, grand chroniqueur du peuple français. Drieu"
Joint .- Réveuse bourgeoisie. P. Nrf 1937. in-12 br Dos bruni. Edition originale, Sp envoi
"A Marcel Aymé voilà comment ils sont dans mon rayon"
Soit 2 vol. 200/250 €

53 - FARGUE (Léon-Paul).- Le Piéton de Paris. P. Nrf 1939 in-12, br.
Edition originale, ex du service de presse enrichi d'un envoi autographe signé à Marcel Aymé. Dos insolé.
Joint.- Déjeuners de soleil. P. Nrf 1942. in-12, br
Edition originale, ex du service de presse enrichi d'un envoi autographe signé à Marcel Aymé. Dos insolé.
Soit 2 vol 150/200 €

54 - HAEDENS (Kleber).- L'été sous les tilleuls. envoi
.- Paradoxe sur le roman P. Grasset 1964 in-12 br envoi
.- Une jeune serpente. P. Nrf 1940 sp dos abimé
.- Histoire de la littérature française Nouvelle édition
.- L'air du pays 1963 Sp envoi
Soit 5 vol. 120/150 €

55 - MALRAUX (André) .- Les Antimémoires. P. Nrf 1967. in-8, br.
Edition originale, ex du service de presse enrichi d'un envoi autographe signé à Marcel Aymé

56 - MORAND (Päul) .- Tais-toi. P. Nrf 01/04/1965. in-12 br..
Edition originale, ex. du service de presse enrichi d'un envoi autographe signé à Marcel Aymé
*Joint .- L'Homme pressé. P. Nrf 1941. in-12 br.
Edition originale, ex du service de presse enrichi d'un envoi autographe signé à Marcel Aymé
*Joint .- Fouquet ou le soleil offusqué. P. Nrf 1961 in-12, br.
Edition originale, ex du service de presse enrichi d'un envoi autographe signé à Marcel Aymé
Soit 3 vol 120/150 €

57 - MORAND (Paul).- Rues et visages de New York. 15 gravures. par Chas Laborde. P. Lacourrière 1950. in
folio en ff. Chemise à lacets.
1/200 vélin d'Arches, complet des 15 gravures en couleurs
600 €

58 - NIMIER (Roger).- Amour et nént. P. Nrf 1951. in-12 br.
Edition originale, ex du SP enrichi d'un envoi à Marcel Aymé
Joint NIMIER (Roger).- Le Grand d'Espagne. P. La Table Ronde 1950 in-8 br
Edition originale, ex du SP enrichi d'un envoi à Marcel Aymé
Soit 2 vol. 120/150 €

59 - NIMIER (Roger).- Les Enfants tristes. P. Nrf 1951. in-8, br.
Edition originale, 1/95 vélin pur fil enrichi d'un envoi autographe signé à Marcel Aymé. Dos foncé.
200/300 €

60 - NIMIER (Roger).- Les Epées. P. Nrf 1948. in-12 br.

Edition originale, ex du service de presse enrichi d'un bel envoi autographe signé à Marcel Aymé

61 - NIMIER (Roger).- Histoire d'un amour. P. Nrf 1953. in-12 br

Edition originale, ex du service de presse enrichi d'un envoi autographe signé dans un cactus à Marcel Aymé

Joint .- Perfide. P. Nrf 1950. in-12 br

Edition originale, ex du service de presse enrichi d'un envoi autographe signé à Marcel Aymé :-ce n'est pas gai :
me voici maintenant votre Simone de Beauvoir..."

Soit 2 vol.

120/170 €

62 - NIMIER (Roger).- Le Hussard bleu. P. Nrf 1950. in-8, br.

Edition originale, 1/50 vélin chamois enrichi d'un envoi autographe signé à Marcel Aymé. Dos foncé. 1° plat
jauni en marges.

500/600 €

63 - PARAZ (Albert) .- Le menuet du Haricot. En appendice La préface du "Mensonge d'Ulysse". Des lettres
manuscrites de Céline et Paraz. En hors-texte des photographies de Marcel Aymé, Célin, Cendras et Rassinier.
Genève, Connaître 1958. in-8, br.

Edition originale, 1/200 papier libris imp. pour Marcel Aymé

100/120 €

64 - PAULHAN (Jean).- Les Fleurs de Tarbes. P. Nrf 1941 in-8, br. Dos abimé 1° plat en partie détaché

Edition originale, ex du service de presse enrichi d'un envoi autographe signé à Marcel Aymé 80/100 €

Raymond QUENEAU

65- Zazie dans le métro. P. Nrf 1959. in-12 br.

1° mille enrichi d'un envoi autographe signé à Marcel Aymé

150 €

66- Odile. P. Nrf 1937. in-12 br.

Edition originale, ex du service de presse enrichi d'un envoi autographe signé à Marcel Aymé. Il n'y a pas de
tirage en gd papier.

- Les Temps mêlés. P. Nrf 1941. in-12 br. Il n'y a pas de tirage en gd papier. envoi à Marcel Aymé

Soit 2 vol. 120/150 €

67.- Pierrot mon ami. P.Nrf 1942. in-12 br.

Edition originale enrichie d'un envoi à Aymé. Sp. il n'y a pas de tirage en gd papier

.- Gueule de pierre. P. Nrf 1934. in-12 , br

Edition originale, il n'y a pas de tirage en gd papier Sp. envoi. Soit 2 vol. dos foncé

120/150 €

68.- Chene et chien. Frontispice de Hélios. P. Denoel 1937. Edition originale envoi

.- Entretiens avec Georges Charbonnier. P. Nrf 1962. in-12 br. Sp double envoi.

Soit 2 vol. 100/120 €

69.- Le Chiendent. P. Nrf 1933. in-12. br. Dos foncé

Edition originale enrichie d'un envoi à Aymé. Sp. il n'y a pas de tirage en gd papier

Joint.- Les Derniers jours. P. Nrf 1935. in-12, br. os foncé

Edition originale enrichie d'un envoi à Aymé. il n'y a pas de tirage en gd papier .

Soit 2 vol. 150/200 €

.70- Exercices de style. P. Nrf 1947. in-12, br. Sp

- Bucoliques. Edition originale envoi état moyen

.- Peter Ibbetson Edition originale de la traduction envoi

.- Un rude hiver . P. Nrf 1939. in-12 br. Dos abimé Sp envoi etat moyen

.- Les ziaux . P.. Nrf 1943. in-12 carré, br. couv détachée Edition originale, envoi.

Soit 5 vol. 150/200 €

71- REBATET (Lucien).- Les décombres. P. Denoel 1942. in-8 br. de 669 pp. Seule éd. intégrale

Edition originale enrichie d'un envoi autographe signée à Marcel Aymé Dos passé.
150 €

72 - Utrillo/VERTEX (Jean).- Le village inspirée. Chronique de la Bohême de Montmartre.
Gouaches de Maurice Utrillo. Dessins de L. Valore reproduits par Jacomet. 1950. in-4 en ff.
Chemise, étui

1/50 avec une suite en couleurs des hors-texte. Exemplaire imprimé spécialement pour Marcel Aymé. Joint une
planche supplémentaire en couleurs. Infimes piqures
9000/12.000 €

Nombreux hors catalogue dont manette avec envois

73 - Briata/CORDELIER (Pierre).- La Corrida. Lithographies originales de Georges Brata. Isle-sur-Sorgue,
Editions Art Graphica 1979. in-', en ff. Chemise, étui.

1/50 Arches complet des 9 lithographies signées et comportant une suite signée (Dujardin)
120/150 €

74 - LANOUX (Georges).- Les châteaux de sable Illustré de 17 lithographies originales par Georges Laporte.
P.L Chez l'auteur 1968. petit in-4 en ff. Chemise, étui.

1/14 Richard de Bas contenant 1 aquarelle signée et une suite (manque 3 planches)

Joint VERHAEREN (Emile).- La guirlande des dunes. Lithographies originales de Georges Laporte. Cercle des
bibliophiles Anavoizard 1966. gd in-4 en ff. Chemise, étui. 1/160 Rives (Dujardin)

Soit 2 vol. 120/150 €

75 - ORLÉANS (Charles d').- Poèmes manuscrits et illustrés par Henri Matisse. P. Tériade 1950. in folio en ff.
Etui.

Tirage à 1230 Arches illustré de 100 lithographies en couleurs dont la couverture. Exemplaire signé par l'artiste.
Rabat de l'étui abimé, sinon bel exemplaire. (Desforges)

1800/2000 €

76 - OVIDE.- L'art d'aimer. 15 gravures originales (1 lithographie - 1 eau-forte - 13 bois) de Dali. Centre culturel
de Paris, 1979. Folio, relié sous couverture de cuirs bruns et estampé, étui en soie moirée.

1/100 gd vélin d'Arches complet de la suite signée de 4 bois signés et encadrés. (Dujardin)

2000/3000 €

[77 -Photo]CARTIER-BRESSON.- Les Européens. P. Verve 1955. in-4, cartonnage éd. ill. par Miro III. de 114
photos. Bon état général (Desforges)

600/800 €

78 - [Photo]CARTIER-BRESSON.- Images à la Sauvette. P. Teriade et Schuster 22/07/1952. 360x270,
cartonnage éd. ill. d'une composition originale de Henri Matisse. 17 pp.n.ch. 126 photographies en noir. 9 pp.
n.ch. Imp. Draeger. 1 f. blanc. Dos légèrement terni (Desforges)

600/800 €

79 - PREVERT (Jacques)- Arbres. Gravures de Georges Ribemont-Dessaignes. P. Editions de la Galerie
d'Orsay 1967. gd in-4 en f. couv illustrée. Chemise, étui abimé.

Edition originale, 1/119 (Dujardin)

120/150 €

80 - Revue Verve

Vol. I n° 1, 1937 (Lithos de Léger, Miro, Rattner, Borès) -

Vol. I n° 2, 1938 (Kandinsky (2), Masson (2)) -

Vol. I n° 3, 1938 (Chagall, Miró, Rattner, Klee) -

Vol. I n° 4, 1938 -

Vol. II nos 5 et 6, (Guys, Braque, Rouault, Derain, Léger, Bonnard (2), Matisse (2), Klee) - Vol. II n° 7, 1940

Vol. II n° 8, 1940

Vol. III n° 9, 1943 -

Vol. III n° 10, 1943 -

Vol. III n° 11, 1945 -

Vol. III n° 12, 1945 -

Vol. IV n° 13, 1945 (Matisse) -

Vol. IV nos 14 et 15, 1946 -
Vol. IV n° 16, 1946 -
Vol. V nos 17 et 18, 1947 (Bonnard) -
Vol. V nos 19 et 20, 1948 (numéro consacré entièrement à Picasso -
Vol. VI nos 21 et 22, 1948 (Numéro entièrement consacré à Matisse, couverture et frontispice en lithographie) -
Vol. VI n° 23, 1949. Le livre du coeur d'amour épris. Couverture par Henri Matisse.
Vol. VI n° 24, 1950 Contes de Boccace illustrés par Chagall -
Vol VII, nos 25 et 26, 1951 (entièrement consacré aux œuvres de Picasso réalisées à Vallauris entre 1949 et 51, couverture et frontispice spécialement réalisés pour ce numéro) -
Vol VII, nos 27 et 28, 1952 (Lithos de Braque (2), Matisse (4), Laurens (2), Giacometti (2), Masson (4), Léger (4), Miro (4), Borès (2), Gromaire (2), Chagall (8) -
Vol. VIII nos 29 et 30, 1954 (Suite de 180 dessins de Picasso 1953-1954, 1 litho. 1 héliogravure) -
Vol. VIII nos 31 et 32, 1955 (numéro entièrement consacré à Georges Braque, 1 héliogravure, 1 lithographie).
Exemplaire légèrement déboité.
Vol. VIII, nos 33 et 34, 1956 (Reproduction intégrale en héliogravure des 105 eaux-fortes de Marc Chagall pour la Bible, 30 lithographies originales pour la Bible dont la couverture, la page de titre, 16 planches en couleurs et 12 en noir) -
Vol. IX, nos 35 et 36, 1958 (Numéro entièrement consacré aux dernières œuvres de Henri Matisse - 1950 à 54, œuvres reproduites en lithographies en couleurs) -
Il manque les n°37 et 38, 1960 (25 lithographies originales en couleurs dont la couverture, 96 reproductions de dessins de Marc Chagall sur des thèmes bibliques)
Bon état général malgré quelques piqures sur les tranches. (Desforges)
4500/5000 €

FIN