

# KAHN-DUMOUSSET

*Société de ventes volontaires*

DROUOT-RICHELIEU – SALLE 9  
9, rue Drouot, 75009 Paris

**MARDI 6 NOVEMBRE 2007**

**A 14 Heures**

## **LIVRES PHOTOGRAPHIE - TIMBRES MILITARIA**

**OBJETS DE VITRINE (NON CATALOGUÉS)**

**Catalogue visible sur : [www.kahn-dumousset.com](http://www.kahn-dumousset.com)**

### **EXPOSITIONS PUBLIQUES**

LUNDI 5 NOVEMBRE DE 11 H A 18 H

MARDI 6 NOVEMBRE DE 11 H A 12 H

Téléphone exclusivement durant l'exposition et la vente 01 48 00 20 09

### **COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITES**

David KAHN – Patrick DUMOUSSET – Laurent BERNARD

### **EXPERTS**

#### **Timbres**

Mr PIGERON  
Expert à la Cour  
d'Appel de Versailles  
Assesseur à la C.C.E Douanière  
01 45 48 86 16



#### **Livres**

Mme GOMEZ  
24 rue de Vintimille - 75009 Paris  
Tel : 01 40 16 16 69 - Fax : (0) 1 40 16 13 32  
[gomez.dominique@club-internet.fr](mailto:gomez.dominique@club-internet.fr)

#### **Photographies**

Mr GOEURY - 01 42 54 16 83  
[christophegoeury@hotmail.com](mailto:christophegoeury@hotmail.com)

#### **Militaria**

Mr Axel LOUOT  
Assesseur pres la commission de conciliation  
et d'expertise douanière  
01 47 05 33 62  
[virtuti@club-internet.fr](mailto:virtuti@club-internet.fr)

Mr Patrice DUBOIS (lots 160 à 165, 170, 171)  
01 45 23 12 50

# LIVRES

## I – Livres anciens

- 1 **ALMANACH** provincial et historique du Poitou pour l'année bissextile 1784... *Poitiers, Barbier* ; in-16 mar:rouge, date dor: sur le dos, guirlande dor: encadr: les plats avec armes frappées en or au centre, tr:dor: (*Rel. de l'époque*).
- AUX ARMES ROYALES. 60/80 €  
Le frontispice semble manquer et manque angulaire au premier ff.  
*Voir reproduction en 2e de couverture*
- 2 **ALMANACH ROYAL**, année 1775. *Paris, le Breton* ; in-8 mar rouge, titre et date dor sur le dos orné et dor, large plaque dor de Dubuisson sur les plats, bordure int.dor, doublé et gardes de tabis bleu, tr dor: (*Rel. de l'époque*). 550/600 €  
Ex libris gravé ancien et étiquette contrecollée « *A la teste noire* », 1756.  
Quelques rousseurs aux premiers ff.  
(*Reproduction*)
- 3 **ANSELME (P.)** Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des pairs, grands officiers de la Couronne et de la Maison du Roy et des anciens barons du royaume. *Paris, La compagnie des libraires*, 1726-1733 ; 9 vol in folio, veau brun (*Rel ; de l'époque*). 200/300 €  
Nombreux blasons gravés  
Dégâts des eaux importants à la reliure et moisissures.
- 4 **BANIER (abbé)**. La Mythologie et les fables expliquées par l'histoire. Nouvelles édition. *Paris, Briasson*, 1764 ; 8 vol. in-12, veau fauve marbré, pièce de titre et tomaison sur les dos ornés et dor., (*Rel. De l'époque*) 200/250 €  
2 tableaux repliés.  
Coiffes endommagées, galeries de vers et épidermure à la reliure. Le f du tome IX semble collé.  
Ex libris manuscrit ancien sur les titres.
- 5 **BAYLE (P.)** Dictionnaire historique et critique. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée avec la vie de l'auteur par Mr Des Maizeaux. *Amsterdam, Leide, Brunel, Wetstein, Smith, Luchtmans*, 1730 ; 4 vol. in-folio, veau fauve glacé, pièce de titre et tomaison sur les dos finement ornés et dor., *S.Aubert* imprimé en lettres dor: sur les plats, bord int. dor., tr: rouges (*Rel. De l'époque*) 800/1 000 €  
Cinquième édition  
Portrait gravé  
Cachet avec la mention « *double bibliothèque générale de Cambrai* » sur les titres et à la fin de chaque volume.  
*Étiquettes anciennes de bibliothèque contrecollées aux dos.*  
Coiffes un peu endommagées.  
*Voir reproduction en 2e de couverture*
- 6 **BOSWELL (J.)** Etat de la corse, suivi d'un Journal d'un Voyage dans l'Isle et des Mémoires de Pascal Paoli. Traduit de l'anglais et de l'italien par Mr Seigneux de Carreon avec une préface du traducteur; *Londres, 1769* ; 2 vol. 12, veau fauve porphyre pièce de titre et tomaison sur les dos ornés et dor., tr: rouges (*Rel. d'époque*) 350/450 €  
Carte nouvelle de l'Isle de la Corse avec les limites coloriées, gravée repliée d'après Colle levée sur les lieux par ordre de M. le Maréchal de Maillebois par le S<sup>r</sup> Robert de Vaugondy.  
Fentes à la carte sans manque  
Deux Ex libris, manuscrits anciens et gravés. Le portrait semble manquer:  
Petit travail de vers à la reliure.
- 7 **CHARRON (P.)** De la Sagesse, trois livres. Dernière édition. *Paris, Douceur, 1607* ; in-8 vélin ivoire à rabats (*Rel. De l'époque*). 150/180 €  
Troisième édition considérée comme étant la plus complète après les ajouts et suppressions des éditions de 1601 et 1604.  
Moullure marginale aux ff liminaires et travail de vers
- 8 **CHASSE (La)** royale composée par le roy Charles IX. Nouvelle édition. *Paris, V<sup>e</sup> Bouchard – Huzard*, 1857, pet. in-8 demi-chag. vert, auteur et titre dor: sur le dos (*Rel. de l'époque*) 200/250 €  
Charmante édition du fameux traité de la vénerie du cerf dicté par le roi Charles IX  
Orné d'un frontispice gravé.
- 9 **CONDILLAC (abbé de)**. Traité des animaux, ou après avoir fait des observations critiques sur le sentiment de Descartes et sur celui de M. de Buffon, on entreprend d'expliquer leurs principales facultés. *Amsterdam, De Bure, Jombert*, 1755 in-12 veau fauve marbré, pièce de titre sur le dos orné et dor: tr: rouges (*Rel. de l'époque*) 200/250 €  
ÉDITION ORIGINALE  
Ex-libris gravé ancien.  
Travail de vers au second plat.
- 10 **[DAVITY (P.)]**. Les Etats, empires et principautez du monde représentez par la description des pays, mœurs des habitants, richesses des provinces, les forces, le gouvernement, la religion et les Princes qui ont gouverné chacun estat... Rouen, *Caillove et Oryn*, 1630 ; fort in-8, bas fauve marbrée, pièce de titre sur le dos orné et dor: tr: rouges (*Rel de l'époque*, un peu usagée). 400/450 €  
Le frontispice semble manquer  
Ex-libris manuscrit ancien daté 1633 et cachet avec la mention « *double bibliothèque générale Cambrai* »  
Tache brune marginale aux derniers ff
- 11 **DELALANDE(M.P.)**. Précis d'un voyage au Cap de Bonne-Espérance... suivi des rapports de MM les professeurs administrateurs du jardin du Roi et à l'Académie royale des Sciences. *Paris, Belin*, 1822 ; in-4 broché. 250/300 €  
ENVOI AUTOGRAPHE ancien sur le titre.  
Rousseurs aux premiers ff.

- 12 **EBERS (G.)**, l'Égypte du Caire à Philae. *Paris, Firmin-Didot, 1881* – L'Égypte. Alexandrie et le Caire. Deuxième édition. *Id* ; 1883 ; 2 vol. in-folio demi-chag. mar. et demi-mar. rouge à coins, auteur, titre et date dor. sur les dos, têtes dor., non rognés (*Rel de l'époque*).  
2 cartes coloriées de la Haute et Basse Égypte et nombreuses gravures dans le texte, certaines à pleine page.  
Le premier tome est consacré à l'étude du Delta, l'Égypte des grecs et des musulmans, le second concerne l'Égypte des pharaons. 600/700 €
- 13 **ERASME**. *Colloquia. Amsterdam, Elzevier, 1662* ; pet. In-12, vélin ivoire à rabats (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
Titre frontispice gravé  
Ex-libris gravé, ancien.
- 14 **FROISSART (J.)** Histoire et chronique mémorable revue et corrigé sur divers exemplaires et suivant les bons auteurs, par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie, historiographe du très chrétien Roy Henri deuxième de ce nom, *Paris, J. Borel, 1574* ; 4 tomes en 2 volumes in folio, veau fauve porphyre, pièce de titre et tomaison sur les dos finement ornés et dor., tr. rouges (*Rel. De l'époque*). 800/900 €  
Réimpression de l'édition publiée en 1559 par Jean de Tournes.  
2 ex libris manuscrits à l'encre du temps sur les titres dont un daté 1576, d'un chirurgien parisien.  
Cachet avec la mention double de la bibliothèque de Cambrai.  
*Étiquettes anciennes de bibliothèques* Contrecollées sur les dos.  
Quelques ff uniformément roussis.  
Les ff blancs semblent renouvelés.  
*Voir reproduction en 2e de couverture*
- 15 **GOUDA** – Henrinnering aan Gouda 1898. Suite de 12 photogravures in-4 oblong sous portefeuille. 100/120 €  
Rousseurs
- 16 **GOURDON DE GENOUILLAC (H.)**. Paris à travers les siècles. Histoire nationale de Paris et des parisiens depuis la fondation de Lutèce jusqu'à nos jours. *Paris, Roy, 1881-1886* ; 5 vol. gr. in-8 demi-chag. vert, titre dor. sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 200/250 €  
412 gravures hors-texte dont 112 gravures coloriées de costumes.  
Quelques rousseurs.
- 17 **GRAND CARTERET (J.)** XIX<sup>e</sup> siècle (En France). Classes, mœurs, usages, costumes, inventions. *Paris, Firmin-Didot, 1893* ; in-4 demi-chag. rouge à coins, dos orné et dor., tête dor., non rogné. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
Frontispice chromotypographique, 16 planches coloriées au patron, 36 en têtes et lettres ornées et 487 gravures dont 24 hors texte.  
Rousseurs.
- 18 **GUERIN (V.)** La Terre sainte. Son histoire. Ses souvenirs. Ses sites. Ses monuments. *Paris, Plon, 1882* in-folio, demi-chag rouge, auteur, titre, éditeur dor. sur le dos orné et dor., important décor : mos et dor. sur les plats avec titre et croix dor. au centre des plats , tr. dor. (*Souze et Lenègre*) 400/500 €  
Frontispice, plan de Jérusalem et 20 planches gravées d'après H. FENN J.D. WOODWARD par J. Godfrey, A Krausse.  
*Voir reproduction en 2e de couverture*
- 19 **JAMYN (A.)** Œuvres poétiques. Avec sa vie par Guillaume Colletet... et une introduction par Charles Brunet. *Paris, Willem, 1878* ; in-12 demi-mar. rouge, dos orné et dor., tête dor., non rogné (*P. Bernon*)  
Un des 350 exemplaires numérotés sur papier vélin.  
Quelques Rousseurs. 40/50 €
- 20 **JOUSSE DE LA FLECHE (M.)**. La fidelle ouverture de l'art de Serrurier ou les principaux préceptes desseings et figures touchant les expériences ou opérations manuelles du dict art. Ensemble un petit traité de diverses trempes. *La flèche, Griveau, 1627* ; in-4 mar chaudron, auteur, titre, date et relieur dor. sur le dos orné et dor., encadrement de roulette et fil dor sur les plats ornés d'un riche décor formé de fil dor droits et courbes avec des fleurons d'angle au pointillé, des fleurs de lys dor., monogramme couronné et armes frappées en lettres dor. au centre, doublé de mar. rouge, cadre intér. de guirlande, fil. et dent. dor. avec fleur. d'angle, tr. dor. étui (*Gruel*). 4 000/5 000 €  
Reliure à l'imitation du XVIII<sup>e</sup> siècle aux armes de Louis XIII.  
Ex libris doré sur le doublé : *Mauritii lasteguillermi*  
Titre frontispice gravé et 65 figures mal numérotées gravées dans le texte, certaines à pleine page.  
*Voir reproduction en 2e de couverture*
- 21 **LEFEVRE (J.)**. Le livre de Mathéolus. Nouvelle édition revue sur les manuscrits et les éditions gothiques. *Bruxelles, Mertens et fils* , 1846 ; in-12, mar chaudron, titre et date dor sur le dos, dent.int.dor. tr.dor sur marbrures. (*Hardy*) 40/50 €  
Réimpression faite pour une société de bibliophiles tirée à 100 exemplaires ; celui-ci sur papier vergé. Ex libris imprimé de F.Herbet.
- 22 **LEGRAND (C<sup>t</sup>)**. Voyage fait en 1787 et 1788 dans la ci-devant haute et basse Auvergne, aujourd'hui le département du Puy de Dome, du Cantal et partie de celui de la Haute Loire. *Paris, le directeur de l'imprimerie des sciences et arts, l'an III* de la république française, 3 vol. in-8, demi-bas fauve, pièce de titre et tomaison sur le dos (*Rel. de l'époque*).  
– Ex dono manuscrit ancien et timbre sur les titres.  
Quelques piqures. 120/150 €
- 23 **LEPERE (LA.)**. La forêt de Fontainebleau. Le printemps, l'été, l'hiver. Suite complète des 28 bois originaux du premier tirage. – Autour des fortifications. Frontispice et suite complète des 15 bois originaux du premier tirage. – l'architecture à l'exposition universelle de 1889. Suite de 5 bois originaux du premier tirage. – Suite complète de 21 bois originaux du premier tirage ; ens. 70 bois gravés sur 39 planches pet. In-folio en ff. 150/200 €  
Publiés dans la « *Revue illustrée* »
- 24 **MANUSCRIT du XVIII<sup>e</sup> siècle**  
Régiment de Bourbonnois. Détail des services de MM. Les officiers avec leur âge et la note de leurs mesures... *Nancy, 1<sup>er</sup> janvier 1778* ; in-12, bas fauve, dos orné et dor., pièce de titre grattée contrecollé sur le plat supérieur, tr. rouges (*Rel de l'époque*) 300/350 €  
40 pages finements calligraphiées d'indications personnelles sur chaque officier composant le régiment. Ex libris gravé ancien.  
Petit travail de vers

- 25 MEDAILLES** sur les principaux événements du règne de Louis le Grand avec des explications historiques. *Paris, Imprimerie royale, 1723* ; in-folio, mar:rouge titre et chiffre couronné répété et dor: 6 fois sur le dos fleurdelysé et dor: ; triple fil dor: encadr: les plats avec armes frappées en or au centre, guirlandes dor: int., tr dor (*Rel. de l'époque*). I 500/2 000 €  
Bel exemplaire AUX ARMES ROYALES en maroquin du temps.  
Frontispice par COYPEL contenant le portrait de Louis XIV gravé par Simonneau et 318 planches gravées de médailles par COCHIN père évoquant les événements glorieux du règne royal dans des encadrements de SIMONNEAU.  
Exemplaire sur papier vergé.  
(Reproduction) I 500/2 000 €  
*Voir reproduction en 2e de couverture*
- 26 MEZERAY (F. de)** Histoire de France, depuis Faramond jusqu'au règne de Louis le juste enrichi de plusieurs belles et rares Antiquités et de la vie des reynes...et d'un recueil des médailles qui ont été fabriquées sous chaque règne et de leur explication servant d'éclaircissement à l'histoire...Nouvelle édition revue, et augmentée par l'auteur d'un volume de l'origine des françois. *Paris, Denys Thierry, J. Guignard, Cl. Barbin, 1685* ; 3 vol. in-folio veau brun, pièce de titre et tomaison sur les dos ornés et dor:(*Rel. de l'époque*) 600/800 €  
2 frontispices et épîtres à la gloire de Louis le juste.  
Nombreuses planches de blasons et portraits gravés en taille douce.  
Coiffes endommagées.
- 27 NAUDE (G.)** Apologie pour tous les grands personnages qui ont été faussement soupçonnés de Magie. *La Haye, Ulac, 1653* ; in-12 vélin ivoire (*Rel. de l'époque*).  
Ouvrage curieux réunissant les personnalités aussi dissemblables que Aristote, Plotin, Paracelse, Agrippa, Savonarole, Nostradamus... 250/300 €
- 28 NAUDE (G.)** Sciences des Princes ou Considérations politiques sur les coups d'états avec les Reflexions historiques, morales, chrétiennes, et politiques de LOMCSDSE D . M. S. I., Imprimés l'an 1752 ; 2 vol in-8 veau fauve, pièces de titre et tomaison sur les dos ornés et dor., tr: mouchetées bleu (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
Timbre imprimé sur les titres.
- 29 NAUDE et PATIN.** - Naudeana et Patiniana ou singularitez remarquables, prises des conversations de Mess. Naudé et Patin. Seconde édition revue et corrigée et augmentée d'additions au Naudeana qui ne sont point dans l'édition de Paris. *Amsterdam, Van der Plaats, 1703* ; in-12 vélin ivoire (*Rel. de l'époque*)  
2 portraits gravés de Naudé et Patin par Sluyter. A la fin, Catalogue des livres imprimés chez Herman Uytwerf. 150/180 €
- 30 NICOLAY (N de)** Description générale de Paris et duché de Berry et diocèse de Bourges. *Chateauroux, Aupetit, 1883* ; in-8 demi-bas, fauve à coins, pièce de titre sur le dos orné et dor ; couv non rogné (*Rel. moderne*) 200/250 €  
7 grandes cartes géographiques coloriées et repliées du Berry, de Bourges et de sa cité, d'Issoudun, dun le roy, de Vierzon et de Mehun sur Eure, Concessault.  
Quelques rousseurs
- 31 NUMISMATIQUE.**  
Numismata Cimelii Caesarei regii austriaci vindobonensis quorum rariora iconismis cetera catalogis exhibita jussu Mariae Theresiae imperatricis et reginae augustae. *Vindobonae, thomae trattner, 1754* ; en 1 vol; 2 part. en in folio, veau marbré porphyre, pièce de titre mar: rouge sur le dos finement et richement orné et dor; large encadr: dor à la Duseuil sur les plats avec médaillon quadrilobé dor: au centre, guirlande int. dor., tr: dor. (*Rel. de l'époque*)  
EDITION ORIGINALE. Vignettes, culs de lampe et 137 planches gravées.  
Important ex libris dor: sur pièce de mar: bordée de guirlande dor: sur le doublé de la reliure.  
« Generosiss d'illustriss viro  
Domino Du Muy  
Regis christianissi locum tenenti generali.  
Animo devoto  
offert  
Academia Duis Burgensis  
1761 » I 200/1 500 €  
Quelques ff. uniformément roussis et restauration marginale à un f.  
*Voir reproduction en 2e de couverture*
- 32 OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE**, latin et français à l'usage de Paris, pour chaque jour de la semaine. 1783, 6 vol in-8, mar rouge, pièce de titre et tomaison sur les dos richement ornés et dor; cadre de fil. dor: sur les plats avec au centre les armes frappées en or; fil sur les coupes, bord. int-dor; doublés et gardes de papier bleu, tr dor:(*Rel. de l'époque*) 4 000/5 000 €  
Exemplaire AUX ARMES de Louise-Adélaïde de BOURBON-PENTHIÈRE, DUCHESSE D'ORLEANS, épouse de Louis Philippe Joseph dit PHILIPPE-EGALITÉ.  
Ouvrage provenant de la BIBLIOTHEQUE ROYALE DU PALAIS ROYAL AVEC SON CACHET.  
(*Voir reproduction en couverture*)
- 33 PARFAIT VIGNERON (Le)**. Almanach du moniteur vinicole. 23<sup>e</sup> année 1884. *Paris, Au dépôt central des almanachs* ; in-16 demi chag rouge, date, titre et monogramme dor: sur le dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*) 20/40 €  
Nombreuses figures dans le texte  
Où l'on trouve la fabrication du cidre par macération, la fabrication des eaux de vie communes... Publicité à la fin de l'ouvrage.  
Quelques rousseurs aux premiers ff.
- 34 PASQUIER (E)**. Les Œuvres contenant ses recherches de la France. Son Plaidoyé pour M. le Duc de Lorraine, celui de Me Versoris pour les jésuites, contre l'Université de Paris... Ses lettres, ses oeuvres meslées, et les lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne. *Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie des Libraires associés, 1723*; 2 vol in-folio, veau fauve marbré, pièce de titre et tomaison sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*).  
Première édition collective  
Coiffes et coins endommagés  
Piqûres 200/250 €
- 35 PATIN (G)**. Lettres choisies...augmentées de plus de 300 lettres dans cette dernière édition... *La Haye, Van Bulderen, 1707*; 3 vol. in-12, veau fauve, pièce de titre et tomaison sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque, un peu usagée*).  
Rousseurs. 120/150 €

- 36 **RICHELET (P.)**. Dictionnaire françois contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise... Genève, *Widerhold*, 1680 ; in-4 veau brun, titre sur le dos orné et dor., armes frappées en or au centre des plats, guirlande int. dor. (*Rel. de l'époque*, un peu usagée).  
Exemplaire aux armes non identifiées.  
EDITION ORIGINALE. Exemplaire bien complet des 10 ff. préliminaires non chiffrés et des 88 pp. contenant les remarques complémentaires.  
Quelques rousseurs. 350/400 €
- 37 **ROUSSEAU (J.J.)**. *Esprit, Maximes et Principes*. Neuchatel, les libraires associés, 1764; in-12 veau fauve marbré, pièce de titre, sur le dos orné et dor., tr. rouges (*Rel. de l'époque*)  
Première édition sous ce titre  
Portrait gravé d'après DE LA TOUR par Cathelin.  
Ex libris gravé ancien.  
Coiffes endommagées avec travail de vers à la reliure. 200/250 €
- 38 **SAINTE – BEUVE**. *Poésies*. Bruxelles, Laurent, 1838; in-18 broché 50/80 €  
Mouillure angulaire au dernier f.
- 39 **SATYPE MENIPPÉE** de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des états de Paris, à laquelle est ajouté un discours sur l'interprétation du mot de Higuero del inferno, et qui en est l'auteur... dernière édition divisée en 3 tomes... augmentées de nouvelles remarques et de plusieurs pièces, qui servent à prouver et à éclaircir les endroits les plus difficiles, avec des tables très amples des matières. *Rastisbone, héritiers de Mathias Kerner*, 1711; in-12, vélin ivoire (*Rel. de l'époque*). 200/250 €  
Frontispice répété 3 fois, 2 portraits et 4 planches hors- texte Ff uniformément roussis.
- 40 **SENECÉ (de)**. *Epigrammes et autres pièces*. Avec un traité sur la composition de l'épigramme. Paris, Giffart, 1750 ; in-12 veau fauve, dos orné et dor., tr. mouchetées bleu (*Rel. de l'époque* un peu usagée) 40/50 €  
Fente à un f.
- 41 **STODDARD (J.L.)**. Portfolio de photographies des villes, paysages et peintures célèbres... reproduisant et décrivant les trésors les plus remarquables de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique... Chicago, *The Werner*, co s.d, in-4 oblong demi-bas prune à coins dos orné. 60/80 €
- 42 **THOU (J.A. de)** *Mémoires de la vie de J.A de Thou*. Première édition traduite du latin en français. Rotterdam, Reinier Leers, 1740 ; pet in-4, veau brun, pièce de titre sur le dos orné et dor. ; cadre de fil dor. avec armes frappées en or au centre des plats, tr. rouges (*Rel. de l'époque*).  
Exemplaire AUX ARMES DE LA VILLE DE LYON..  
Ex libris gravé ancien.  
Epidermures à la reliure et quelques rousseurs. 450/500 €  
*Voir reproduction en 2e de couverture*
- 43 **UTRECHT**. 6 vues lithographiées du XIX<sup>e</sup> siècle avec rehauts de couleurs; in-4 oblong en ff sous portefeuille. 40/60 €  
Rousseurs

- 44 **WERNER (Ch) BREHM (A.E) et DUMICHEN (J)** *Le Nil* Paris, Levy, 1882; in-folio, demi mar; prune à coins, auteur, titre et fleur. dor. sur le dos, tête dor., non rogné. (*Rel. de l'époque*). 400/500 €  
24 aquarelles d'après nature par Charles WERNER et le plan de distribution géographique des tableaux du Nil de Caire jusqu'à la frontière nubienne.  
Rousseurs

## II – Livres du XIX<sup>e</sup> siècle, ouvrages de Jules Verne et cartonnages polychromes de l'éditeur.

- 45 **AMÉRO (C.)**. *Le Tour de France d'un petit parisien*. Paris, à la librairie illustrée, s. d. Illustrations par J. FÉRAT. – JOURNAL DES VOYAGES et des aventures de Terre et de mer: Année 1914. *Id.* Illustrations en noir et en couleurs, couv. cons., ens. 2 vol. in-8 et in-4 percal. rouge ill. et dor. et polychrome pour le premier ouvr. et ill. et dor. signée ENGEL pour le second, tr. dor. 60/80 €
- 46 **BOMBLED (L) – CHANCEL (J)**. *Lulu au Maroc*. Paris, Delagrave, (1915). – Du lycée aux tranchées. *Id.*, (1916). – Sous le masque allemand. *Id.*, 1917, ens. 3 vol. gr. In-8 percal. rouge et bleu de l'éditeur illustrée et dor., tr. dor.  
Illustrations hors et in-texte de L. BOMBLED. 50/80 €
- 47 **BOUSSENARD (L.)**. *Les Etrangleurs du Bengale (Sans-le-sou chez les fakirs)*. Paris, Flammarion, s. d. Illustrations de CLÉRICE. – Les français au Pôle nord. *Id.* Illustrations de CLÉRICE. – Le Tour du monde d'un gamin de Paris suivi des dix millions de l'opposum rouge. *Id.*, Illustrations de H. CASTELLI par Joliet ; ens. 3 vol. gr. in-8, percal. rouge de l'éditeur ill. et dor., tr. dor. (*Engel*).  
Monogramme imprimé sur les faux-titres. 100/150 €
- 48 **DELAGRAVE (Editions.) – DESLYS (CH.)**. *Les Récits de la grève* suivi de *La Junon, le mensonge d'un ami*. Paris, s.d. Illustrations hors et in-texte de TOBB. – SALGARI (E.). *Un défi au Pôle nord*. *Id.*, s.d. Illustrations à pleine page de L. AMATO ; ens. 2vol. pet. et gr. in-8 percal. de l'éditeur rouge ill. et dor. pour le premier ouvrage et polychrome et dor. pour le second, tr. dor. 100/150 €  
Trace de scotch aux premiers ff. du premier volume.  
*Voir reproduction en 4e de couverture*
- 49 **DANRIT (C<sup>e</sup>)**. *L'Alerte*. Paris, Flammarion, s.d. – Au dessus du continent noir. *Id.* [1910] – L'Aviateur du Pacifique. *Id.* [1909] – Robinsons sous-marins. *Id.* – Robinsons souterrains. *Id.* [1910] ; ens. 5 vol. gr. in-8 percal. rouge de l'éditeur, ill., dor. et polychromes, têtes dor. (*Engel*). 450/500 €  
Illustrations de G. DUTRIAC.  
Monogramme à sec sur les faux-titres.
- 50 **DARY (G.)**. *A travers l'électricité*. Paris, Vuibert et Nonys, s.d ; gr. in-8, percal. verte de l'éditeur illustrée et dor. sur le plat supérieur et le dos, tr. dor.  
Nombreuses illustrations dans le texte. 100/120 €

- 51 **FIGUIER (L.)**. Les Merveilles de la Science ou descriptions populaires des inventions modernes. *Paris, Furne, Jouvet, s.d.* 4 vol. Portrait et nombreuses gravures dans le texte. – Les nouvelles conquêtes de la science. *Id. Girard, Boitte, s. d.* 3 vol. 189 gravures et portraits d'après J. FERAT, A. GILBERT, BROUX, etc. ; ens. 2 ouvr. en 7 vol gr. in-8 demi-bas rouge, titre dor. sur les dos. (*Rel. de l'époque*)  
Quelques rousseurs. 300/400 €
- 52 **FLAMMARION (C.)**. Astronomie populaire. Description générale du ciel. *Paris, Flammarion, 1905.* 386 figures, planches de chromolithographie, cartes célestes, etc. – LESAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. *Id., Librairie illustrée, s.d.* 300 illustrations sur bois, dessins de MM. Philippoteaux et Pelliger ; ens. 2 ouvr. gr. in-8 percal. rouge et bleu de l'éditeur ill. et dor., tr. dor. (*Magnier pour le premier et Engel pour le second*).  
  
Dos éclaté et rousseurs pour le 2<sup>e</sup> vol. 80/100 €
- 53 **FLAUBERT (G.)**. Madame Bovary. Mœurs de province. *Paris, Michel Lévy frères, 1857* ; 2 vol. demi-bas. Bleu, auteur, titre, toison et date dor. sur les dos à nerfs, tête dor., non rognés, couv. et dos (*David*).  
EDITION ORIGINALE.  
On a joint à l'exemplaire un faux-titre volant de « Madame Bovary » avec un ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur.  
1 000/1 200 €  
*Voir reproduction en 3e de couverture*
- 54 **FONVIELLE (W. de)**. Histoire de la navigation aérienne. *Paris, Hachette, 1911.* 99 gravures. – MAËL (P.). Le trésor de Madeleine. *Id., 1900.* 53 gravures par Ed. ZIER ; ens. 2 vol. in-8, percal. rouge de l'éditeur ill. et dor., tr. dor. 50/80 €
- 55 **GUERIN (Editions)**. – Le Robinson suisse ou histoire d'une famille suisse naufragée. *Paris, s.d.* Frontispice et illustrations. – PERRAULT (Ch.). les contes précédés d'une préface de .T. de Saint-Germain. *Id., s.d.* Portrait-frontispice par LEFRANCQ, 12 figures gravées d'après DESANDRE et vignettes dans le texte ; ens. 2 vol. in-8 percal. rouge ill. et dor., tr. dor. (*Engel*).  
80/100 €  
Cartonnages de grande fraîcheur.
- 56 **HUGO (V.)**. Notre-Dame de Paris. *Paris, Charpentier, 1841* ; 2 vol. in-12 demi-chag. mar. vert, dos ornés en long et dor. (*Rel. de l'époque*). 40/60 €
- 57 **JACQUIN (J.) et FABRE (A.)**. Le Boy-scout de la Grande guerre. *Paris, Hachette, s.d.* Illustrations en couleurs et en noir de Georges DUTRIAC. – LA VAUX (C<sup>te</sup> H de). Les vainqueurs de l'air. Histoire de l'aéronautique. *Id., (1921).* Illustrations et photographies ; ens. 2 vol. gr. in-8 percal. bleu de l'éditeur ill. et dor., tr. dor. pour le premier ouvrage.  
50/80 €
- 58 **LIVRES DE PRIX. – FOE (D. de)**. Robinson Crusoe précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, Firmin-Didot, 1883.* 100 gravures. Derelié.- QUESNAY de BEAUREPAIRE (A.). De Wissembourg à Ingolstadt (1870-1871). *Id., 1891.* 21 dessins hors texte par l'auteur. – Gourdault (J.). L'Italie pittoresque. *Id., Hachette, 1891.* Illustrations in-texte. – HENRIVAUX (J.). La verrerie au XX<sup>e</sup> siècle. *Id., Bernard et Cie, 1908.* Figures dans le texte. – LECTURE (La) en famille. *Id., Hennuyer, 1885.* Gravure hors texte. – WITT (M<sup>me</sup> de). Vieilles histoires de la patrie. *Id. Hachette, 1887.* Gravures à pleine page ; ens. 7 vol. gr. in-8 demi-chag. rouge et percal. ill. et dor. (*Rel. de l'époque*). 140/160 €
- 59 **STAHL (P.Y.)**. Les Patins d'Argent. Histoire d'une famille hollandaise et d'une bande d'écoliers adapté de l'anglais de M<sup>e</sup> Mages Dodge. *Paris, Hetzel, s. d.* ; in-8, percaline rouge de l'éditeur ill. et dor., tr. dor.  
Gravures de PANNEMAKER.  
Quelques ff. déreliés. 60/80 €
- 60 **VERNE (J.)**. Un capitaine de quinze ans. *Paris, Hetzel, A.d.* ; gr. in-8 percal. rouge de l'éditeur, polychrome à un éléphant avec le titre dans l'éventail, dos au phare tr. dor.  
Carte et Dessins par H. MEYER et 6 hors texte, gravures par Ch. Barbant. 180/200 €  
*Voir reproduction en 4e de couverture*
- 61 **VERNE (J.)**. Cinq semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique par trois anglais. *Paris, Hachette, 1924.* Illustrations par RIOU et de Montaut. – Michel Strogoff. Moscou-Irkoutsk. *Id.* ; 1926. Dessins de J. FERAT gravés par Ch. Barbant ; ens. 2 vol. gr. in-8 percal. rouge ill. et dor. de l'éditeur à un éléphant avec le titre à l'éventail et le titre dans le cartouche.  
150/180 €  
Traces de mouillures.
- 62 **VERNE (J.)**. Cinq semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique par 3 anglais. *Paris, Hetzel, s.d.* ; gr. in-8 percal. rouge de l'éditeur, polychrome à un éléphant avec le titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dor. (*Engel*)  
Carte et illustrations par MM RIOU et de MONTAUT et 6 hors texte coloriés.  
140/160 €  
*Voir reproduction en 4e de couverture*
- 63 **VERNE (J.)**. La Jangada. Huit cents lieues sur l'Amazone. *Paris Hetzel, (1881-1882).* Dessins par BENETT. – Face au drapeau. *Id., (1895-1896).* Illustrations de L. BENETT ; ens. 2 vol. gr. in-8 percal. violet ill. et dor. pour le premier vol. et cart. polychrome ill. et dor. à la mappemonde dor. et dos au phare pour le second volume, tr. dor. (*Engel, pour le second*).  
Mouillures aux 2 volumes. 200/300 €
- 64 **VERNE (J.)**. Michel Strogoff. Moscou-Irkoutsk suivi de Un drame au Mexique. *Paris, Hetzel, s.d.* ; gr. in-8 percal. de l'éditeur ill. et dor. polychrome à un éléphant, éventail et titre dans la bannière, dos au phare, tr. dor. 100/150 €  
Dessins de J. FERRAT gravés par Ch. Barbant dont 6 hors texte en couleurs.  
*Voir reproduction en 4e de couverture*
- 65 **VERNE (J.)**. P'tit-Bonhomme. *Paris, Hetzel, s.d. (1893-1894)* ; gr. in-8 percal rouge de l'éditeur, polychrome au portrait collé, dos au phare, tr. dor. (*Lenègre et Engel*) 200/250 €  
85 illustrations par L. BENETT, 12 grandes gravures en chromotypographie, une carte en couleurs. Catalogue de l'éditeur relié à la fin de l'ouvrage.
- 66 **VERNE (J.)**. Le Tour du monde en quatre-vingts jours. Le Docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Ascension française au Mont-Blanc. *Paris, Hetzel, s.d.* ; gr. in-8 percal. rouge de l'éditeur illustrée, dor. polychrome à un éléphant avec le titre dans éventail, dos au phare, tr. dor. (*Engel*)  
Carte et Dessins par MM. de NEUVILLE et L. BENETT et 6 hors-textes coloriés 250/300 €  
*Voir reproduction en 4e de couverture*

- 67 **VERNE (J.)**. Vingt mille lieues sous les mers. *Paris, Hetzel, s.d.* 6 planches coul. et 111 dessins par de NEUVILLE et RIOU gravés par Hildibrand. – Voyages et aventures du Capitaine Hatteras. Les anglais au Pôle nord. Le désert des glaces. *Id.* s.d. 6 planches hors-texte couleurs et 150 vignettes par RIOU ; ens. 2 vol. gr. in-8, demi-chag. rouge, dos ornés et dor., tr. dor. 120/150 €
- 68 **VERNE (J.)**. Le volcan d'or. *Paris, Hetzel, s.d.*, gr. in-8 percal. rouge polychrome de l'éditeur; à une tête d'éléphant avec le titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dor. 100/150 € Illustrations par G. ROUX, nombreuses photographies, 12 planches en chromotypographie. Ff. déreliés et fentes à certains ff  
*Voir reproduction en 4e de couverture*
- 69 **VERNE (J.)**. Aventures de trois russes et de trois anglais dans l'Afrique australe. *Paris, librairie Hachette, 1918* ; gr. in-8 percal. rouge de l'éditeur, illustrée et dor. à un éléphant, l'éventail et le titre dans le cartouche, tr. dor., dos orné. 150/200 € Carte et 53 vignettes par FERAT gravées par Pannemaker.
- 70 **VERNE (J.)**. De la terre à la lune. Trajet direct en 97 heures, 20 minutes suivi de *Autour de la lune*. *Paris, Hetzel, s.d.* ; gr. in-8 percal. rouge de l'éditeur; polychrome à un éléphant, l'éventail et le titre dans le cartouche (*Engel*) 150/200 € 41 dessins, une carte par de MONTAUT et 6 figures coloriées, gravures de Pannemaker pour le premier tirage et 44 dessins par E. BAYARD ET DE NEUVILLE, gravures par Hildibrand.
- 71 **VERNE (J.)** Claudius Bombarnac, le château des Carpathes. *Paris, Hetzel, s.d.*, gr. in-8 percal. rouge polychrome de l'éditeur à une tête d'éléphant et à l'éventail et le titre dans le cartouche, dos au phare, tr. dor. (*Engel*). 150/200 € Carte et illustrations par L. BENNETT et 12 hors texte coloriés.
- 72 **VERNE (J.)**. Claudius Bombarnac, le château des Carpathes. *Paris, Hetzel, s.d.* (1895-1897) ; gr. in-8 percal. Rouge de l'éditeur ill., dor. et polychrome à la mappemonde dorée, dos au phare, tr. dor. (*Engel*) 150/200 € 55 illustrations par L. BENNETT, 12 gravures en chromotypographie et 2 cartes en couleurs. Catalogue de l'éditeur relié à la fin de l'ouvrage. Quelques taches claires.  
*Voir reproduction en 4e de couverture*
- 73 **VERNE (J.)**. Les Enfants du Capitaine Grant. Voyage autour du Monde. *Paris, Hetzel, s.d.* ; gr. in-8 percaline rouge de l'éditeur illustré et dor. (*Engel*) 150/200 € 2 cartes, 172 illustrations par RIOU gravées par Pannemaker. Doublés et gardes fendues  
*Voir reproduction en 4e de couverture*
- 74 **VERNE (J.)**. L'île à hélice. *Paris, Hetzel, s.d.* ; gr. in-8 percal. Rouge de l'éditeur; polychrome à un éléphant à l'éventail et le titre dans le cartouche, dos au phare, tr. dor. 150/200 € 80 illustrations par L. BENNETT, 6 gravures en chromotypographie et 3 cartes.
- 75 **VERNE (J.)**. L'île mystérieuse. *Paris, Hetzel, s.d.* ; gr. in-8 percal. rouge de l'éditeur ill. et dor., dos au phare, tr. dor. (*Engel*) 150/200 € Carte et 154 dessins par FERAT gravés par Barbant.
- 76 **VERNE (J.)**. Le Pays des fourrures. *Paris, Hetzel, s.d.* ; gr. in-8, percal. rouge de l'éditeur; polychrome à un éléphant à l'éventail et le titre dans le cartouche, dos au phare, tr. dor. (*Engel*) 150/200 € 2 cartes, illustrations par FERAT et de BEAUREPAIRE et 6 planches hors-texte coloriées.  
*Voir reproduction en 4e de couverture*
- 77 **VERNE (J.)**. Vingt mille lieues sous les mers. *Paris, Hetzel, s.d.* ; (1894-1895) gr. in-8 percal. rouge de l'éditeur; polychrome et dor. au portrait collé, tr. dor. (*Engel*) 150/200 € 2 cartes, 111 dessins par de NEUVILLE et RIOU gravés par HILDIBRAND et 6 hors-texte coloriés. Catalogue de l'éditeur relié à la fin de l'ouvrage.
- 78 **VERNE (J.)**. Aventures de trois russes et de trois anglais dans l'Afrique australe. *Paris, Librairie, Hachette, 1918* ; gr. in-8 percal. rouge de l'éditeur; illustrée et dor. à un éléphant à l'éventail et le titre dans le cartouche, tr. dor., dos orné. 150/200 € Carte et 53 vignettes par FERAT gravées par Pannemaker.
- 79 **VERNE (J.)**. De la Terre à la lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes suivi de *Autour de la lune*. *Paris, Hetzel, s.d.* ; gr. in-8 percal. rouge de l'éditeur; polychrome à un éléphant, l'éventail et le titre dans le cartouche, dos au phare, tr. dor. (*Engel*). 150/200 € 41 dessins, une carte par de Montaut et 6 figures coloriées, gravures du Pannemaker pour le premier ouvrage et 44 dessins par E. BAYARD et de NEUVILLE, gravures par Hildibrand.
- 80 **VERNE (J.)** Claudius Bombarnac. Le château des Carpathes. *Paris, Hetzel, s.d.* ; gr. in-8 percal. rouge polychrome de l'éditeur à une tête d'éléphant et à l'éventail et le titre dans le cartouche, dos au phare, tr. dor. (*Engel*). 150/200 € Carte, illustrations par L. BENNETT et 12 hors-texte coloriés.

### III- Livres illustrés modernes, albums de la Pléiade et varia

- 81 **AFRIQUE – CHAMPEAUX (G. de)**. A travers les oasis sahariennes. Les spahis sahariens. *Sl. Chapelot, s.d.* (1903); Photographies; 9 clichés ajoutés.- HAARDT (G.M.) AUDOUIN DUBRUEIL (L). Le raid citroën. La première traversée du Sahara en automobile. De Touggourt à Tombouctou par l'Atlantide. *Paris, Plon, (1923)*; Illustrations de B. BOUTET de MONVEL, 60 photographies et itinéraires, une carte (sur 2). LOEWENBACH (L.) Promenade autour de l'Afrique 1907. Syrie, Palestine, Egypte, Soudan... *Id., Flammarion, 1908*. 107 gravures d'après les photographies de l'auteur; ens. 3 vol. in-8 et in-12, demi – bas, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 150/180 €
- 82 **BALZAC (H. de)**. Le chef-d'œuvre inconnu. *Paris, Dérue, 1957* ; in-4 en ff. sous couv., chemise, emb. 150/180 € 34 lithographies de Théo VAN ELSEN. Un des 300 exemplaires numérotés sur grand vélin de Rives accompagnés d'une suite avec remarques sur papier à la main « Isle de France ».

- 83 **BALZAC (H. de).** Les Chouans. *Paris, Testard*, 1889 ; gr. in-8, demi-bas bleue, nom de l'auteur, titre et date dor. sur le dos orné et dor de fleurs de lys, tête dor., non rogné, couv. (*Rel. moderne*). 80/100 €  
Compositions de Julien LE BLANT gravées à l'eau-forte par Emile Boiloin.  
Rousseurs aux premiers ff.
- 84 **BIBLE** – La Genèse. Traduction le Maistre de Sacy. *Paris, Porson*, 1949 ; in-4 en ff sous couv. Ill., chemisé, emb.  
87 eaux-fortes de Jacques HOUPLAIN. Exemplaire numéroté sur vergé teinté de Rives. 120/150 €
- 85 **BOSCO (H.).** L'Enfant et la Rivière. *Cercle lyonnais du livre*, 1960 ; in-4 en ff. sous couv., chemise, emb. 150/180 €  
22 eaux-fortes originales de Simon GOLDBERG dont 11 à pleine page. Un des 130 exemplaires numérotés sur vélin de Rives.
- 86 **BROMFIELD (L.).** La Mousson. *Paris, les Heures claires*. 1947 ; 2 vol. in-4 demi-mar. lie de vin à coins, auteur, titre et date dor. sur les dos à nerfs, têtes dor. non rognés, couv. ill. et dos, étuis (*Jean-Etienne*) 280/300 €  
Aquarelles de D. Charles FOUQUERAY. Exemplaire numéroté sur vélin surfini des Vosges.
- 87 **BUSSET (M)** Le Vieux Pays d'Auvergne. Recueil des costumes, des types et des coutumes de haute et basse Auvergne, notés et dessinés en l'an 1923. *Clermont – Ferrand, Impr. G. Mont Louis*, 1924; in-4 percaline verte, pièce de titre sur le dos., couv. ill. et dor. 120/150 €  
51 planches en 2 tons sur JAPON Barjon; exemplaire numéroté.  
Cartonnage sali.
- 88 **CASSOU (J).** Ballades. *Paris, Bricage*, 1956 ; in-4 en ff sous couv. ill., chemise, emb. 80/100 €  
Gravures en couleurs de JJJ RIGAL. Un des 80 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. On a joint 3 gravures en couleurs signées par l'artiste dont une sur JAPON nacré.
- 89 **CAZOTTE (J).** Le diable amoureux précédé de la « Prédiction de Cazotte » par Jean François de Laharpe. *Paris, Cercle Grolier*, 1968 ; in-4 en ff. sous couv, chemise, emb. 80/100 €  
Burins originaux de Michel JAMAR. Exemplaire hors commerce sur vélin de Rives.
- 90 **CENDRARS (B).** L'or. La merveilleuse histoire du Général Johann August Suter. *Paris, les médecins bibliophiles*, 1969, in-4 en ff, sous-couv, chemise, emb. 250/300 €  
26 eaux fortes originales de RAMONDOT. Un des 120 exemplaires numérotés sur papier vélin de Rives.
- 91 **CERVANTES (M. de).** La bohémienne de Madrid. Traduction de Louis Viardot. *Paris, Ed. du Moustié*, 1948, in-4 en ff sous couv, chemise, emb. 150/180 €  
19 Lithographies originales de MARTI BAS. Un des 50 exemplaires numérotés sur Lana avec une suite en noir avec remarques.
- 92 **CERVANTES (M. de).** Le jaloux d'Estremadure traduit de l'espagnol par Francis de Miomandre. *Paris, A. et P. Jarach*, 1949, in folio en ff sous couv., chemise, emb. 150/180 €  
Lithographies originales de MARTI BAS. Un des 123 exemplaires numérotés sur papier Rives à la cuve avec la suite des lithographies en noir sans remarques et 3 planches refusées.
- 93 **COLERIDGE (S.T).** le dit du Vieux Marin dans son texte original et traduit du français par Marianne Van Hirtum. Préface par Pierre Mac Orlan. *Aux dépens de bibliophiles amis de l'artiste*, 1963, in-4 en ff. sous couv., emb. 220/250 €  
13 gravures sur cuivre par André COLLOT. Un des 25 exemplaires numérotés sur vélin blanc à la main de Richard le Bas avec une suite sur Vergé d'Auvergne et l'épreuve d'une planche refusée numérotée.  
Exemplaire enrichi d'un petit croquis signé et dédicacé de l'artiste sur la garde.
- 94 **COLETTE** Douze dialogues de bêtes. *Paris, Ed. du Moulin de Pen-Mur*, 1945, in-4 en ff. sous couv, chemise, emb. 120/150 €  
Lithographies de Maurice MOURLOT. Exemplaire hors commerce sur vélin de Lana.
- 95 **COLETTE.** Notes algériennes et marocaines. *Paris, Terra africae*, 1960 ; in-8 en ff. sous couv-ill, chemise, emb. 60/80 €  
Eaux fortes de Marianne CLOUZOT. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives.
- 96 **DUHAMEL (G.).** Fables de mon jardin. *Les bibliophiles franco-suisse*s, 1949 ; in-4 en ff. sous couv., chemise, emb. 120/150 €  
Pointes sèches originales de Camille BERG. Exemplaire numéroté sur vélin Johannot.
- 97 **DUHAMEL (G.).** La Pierre d'Horeb. *Paris, Bruker*, 1927 ; in-8 en ff. sous couv., chemise, emb. 180/200 €  
33 gravures sur bois originales de Paul Emile COLIN. Un des 30 exemplaires sur JAPON de Shidzuoka avec une doubles suite d'épreuves des gravures sur JAPON et sur CHINE.
- 98 **FEUILLET (O.)** Le roman d'un jeune homme pauvre. *Paris, Quantin*, 1887 ; gr. in-8 demi-bas. bleue turquoise à coins, auteur et titre dor. sur le dos orné à fr. et dor., tête dor. non signé, couv. ill (*Barast*) 60/80 €  
Portrait gravé et dessin de MOUCHOT gravés par Meaulle.
- 99 **FLAUBERT (G.)** Par les champs et par les grèves. *Paris, Carteret*, 1924 ; in-8 en ff sous couv., chemise, emb. 150/200 €  
53 eaux-fortes originales en couleur par Henri JOURDAIN. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives.
- 100 **FLAUBERT (G.)** Salammbô. *Paris, Devambe*z ; 1926 ; in-4 en ff. sous couv., chemise, emb. 180/200 €  
22 eaux-fortes dessinées et gravées par William WALCOT. Un des 135 exemplaires sur vélin d'Arches avec l'état définitif des eaux-fortes.  
Rousseurs sur la garde et la couverture, emboîtage endommagé.
- 101 **GIDE (A.)** La porte étroite. *Paris, Wapler*, 1946, in-4 en ff. sous couv., chemise, emb. 80/100 €  
25 eaux-fortes de Paulette HUMBERT. Exemplaire numéroté sur B.F.K. de Rives.
- 102 **GIDE (A.)** Voyage au Congo suivi du Retour du Tchad. *Paris, Gallimard*, 1929 ; fort in-4, broché. 400/450 €  
64 photographies inédites de Marc ALLEGRET. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches.

- 103 **GIONO (J.)**. Le chant du monde. *Paris, la tradition*, 1954 ; in-4 en ff. Sous couv., chemise, emb. 150/180 €  
Burins originaux de Paul LEMAGNY. Exempleire d'artiste sur vélin du marais avec la suite ajoutée avec remarques des illustrations.
- 104 **GIRAUDOUX (J.)** Siegfried et le Limousin. *Paris, les arts et le livre*, 1926. Eau forte par Hermine DAVID. Exempleire numéroté sur Rives. – La folle de Chaillot. Pièce en deux actes. *Id.*, Grasset, 1947. compositions de Christian BÉRARD gravées sur bois par Gilbert Poillot. Exempleire numéroté sur vélin Marais ; 2 ouvr. in-8 brochés, couv. ill. pour le second. 100/120 €
- 105 **GUERRE AÉRIENNE ILLUSTRÉE (La)**.  
Rédacteur en chef Jacques MORTANE. Du 16 novembre 1916 au 1<sup>er</sup> mai 1919 ; ens. 129 nos. en 5 vol. in-4 percal bleu de l'éditeur avec portraits contrecollés sur les plats supérieurs, couv. conservées.  
Illustrations photographiques, portraits hors texte et dessins in- texte.  
Récit de la guerre aérienne au jour le jour.  
Dos passé pour le Tome V . 300/350 €
- 106 **HENRIOT (E.)**, Mythologie. *Paris, Guillot*, 1955 ; 2 vol. in-4 en ff. Sous couv. ill., chemises, emb. 120/150 €  
66 cuivres par DECARIS.  
Exempleire numéroté sur vélin de Rives.
- 107 **HUYSMANS (J.K.)**. À rebours. *Paris, Kra*, 1927 ; in-8 broché, couv.ill. 100/120 €  
67 pointes-sèches de COUSSENS. Exempleire hors-commerce sur HOLLANDE avec UN ENVOI AUTO-GRAPHE signé de l'éditeur à Monsieur Escoffier.  
Dos de la brochure un peu sali.
- 108 **LAGERKVIST (Pär)**. Barabbas. Lettre d'André Gide. *Paris, les bibliophiles du palais*, 1954 ; in-4 en ff. sous couv., chemise, emb. 60/80 €  
Eaux-fortes de Robert LAPOUJADE. Tiré à 180 exemplaires numérotés sur vélin du Marais.
- 109 **LA PLEIADE (Album) N.R.F ;**  
14 vol. in-8, sous jaquette et étui.  
- Album Apollinaire. 1971 50/60 €  
- Album Balzac. 1962 120/150 €  
(jaquette découpée)  
- Album Baudelaire. 1972 120/150 €  
- Album Chateaubriand. 1988 40/60 €  
(sans la jaquette)  
- Album Flaubert. 1972 80/100 €  
- Album Pascal. 1978 50/60 €  
- Album Proust. 1965 150/180 €  
(jaquette découpée)  
- Album Rimbaud. 1967 80/100 €  
(jaquette découpée)  
- Album Rousseau. 1976 40/60 €  
- Album Saint- Simon. 1969 100/120 €  
(jaquette découpée)  
- Album Sand. 1973 80/100 €  
- Album Stendhal. 1966 40/60 €  
(sans la jaquette)  
- Album Théâtre classique. 1970 60/80 €  
(jaquette découpée)  
- Album Zola. 1963 60/80 €  
(jaquette découpée)
- 110 **LAUTREAMONT (C<sup>te</sup> de)**. Les chants de Maldoror. *Bruxelles, « La Boétie »*, 1948 ; in-8 broché, couv.ill. 180/200 €  
Illustrations de René MAGRITTE.  
Exempleire numéroté sur papier pur chiffon.
- 111 **LAUTREAMONT (C<sup>te</sup> de)**. Maldoror. *Société des Francs-bibliophiles*, 1947 ; in-4 en ff sous couv. ill., chemise, 300/350 €  
26 eaux-fortes originales par Jacques HOUPLAIN. Un des 160 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.
- 112 **LAVARENDE (J.de)**. Man d'Arc. *Paris, Rombaldi*, 1944 ; in-8, carré mar; prune à coins, auteur, titre et date dor. sur le dos à nerfs, tête dor., non rogné, couv. 150/180 €  
Illustrations en couleurs de Guy ARNOUX. Exempleire numéroté sur vélin de Lana.
- 113 **LAVARENDE (J.de)**. Nez de cuir gentilhomme d'amour. *Paris, Lubineau*, 1941 ; in-8 en ff. Sous couv., chemise, emb. 60/80 €  
31 illustrations gravées sur bois et coloriées de Sylvain SAUVAGE. Exempleire numéroté sur vélin de Lana. 60/80 €
- 114 **LEROY (M.)**, les quinze joyes de mariage. *Paris, La tradition*, 1941 ; in-8 en ff. Sous couv., chemise, emb. 60/80 €  
Compositions originales gravées sur cuivre à l'eau forte par Maurice LEROY. Exempleire numéroté sur velin d'Arches.
- 115 **LOUYS (P.)**, Les chansons de Bilitis traduites du grec par Pierre LOUYS. *Paris, Lallemand*, 1946 ; in-folio, en ff. Sous couv., emb. 120/150 €  
Cuivres originaux de Jean BERQUE. Exempleire nominatif hors commerce sur papier vélin.
- 116 **MERIMEE (Pr.)**. La vénus d'Ille. *Les bibliophiles du Palais*, 1961 ; in-4 en ff. Sous couv., chemise, emb. 100/120 €  
12 Lithographies originales de Mariano ANDREU. Exempleire numéroté sur grand vélin de Rives.
- 117 **OVIDE**. Orphée. Fragment des Métamorphoses. Texte traduit et présenté par Edmond Pognon. *Paris, Compagnie française des arts graphiques*. 1945 ; in-4 en ff. sous couv., chemise, emb. 120/150 €  
Pointes sèches de Reynold ARNOULD. Exempleire numéroté sur vélin de Lana.
- 118 **POE (E.A.)** Histoires extraordinaires. Nouvelles Histoires extraordinaires. Traduction de Charles Baudelaire. *Paris, Gründ*, 1941 ; 2 vol . in-8 brochés. 120/150 €  
Illustrations hors texte de GUS BOFA.  
Exemplaires numérotés sur vélin Alfa.
- 119 **POINSOT (M.C.)**. Encyclopédie des Sciences occultes. Tous les arts divinatoires, toute la magie, tous les secrets dévoilés... *Paris, George-Anquetil*, 1925 ; in-8 demi-chag. brun, titre dor. sur le dos orné des fleurs dor. couv. ill. (*Rel. de l'époque*) 20/30 €
- 120 **QUINCEY (Th. de)**. L'assassinat considéré comme un des Beaux-Arts. Nouvelle traduction de Maurice Beerblock. *Paris, Eos*, 1930 ; in-8 en ff. sous couv., chemise et emb. décorés. 450/500 €  
Eaux-fortes de Gus BOFA.  
Un des 110 exemplaires numérotés sur vélin de Rives avec une suite deuxième état avec remarques sur Rives.  
Rousseurs à la couverture.

- 121 ROSTAND (J.).** Notes d'un biologiste. *Paris, les pharmaciens bibliophiles*, 1954 ; in-4 en ff. Sous couv., chemise, emb. 150/180 €  
18 gravures au burin par Albert FLOCON ; Un des 200 exemplaires numérotés sur vélin du Marais ; celui-ci avec la suite sur vergé teinté des illustrations.  
On a joint le menu illustré et signé par l'auteur et l'artiste.
- 122 ROUSSET (C<sup>el</sup>).** Histoire générale de la guerre franco-allemande (1870-1871). *Paris, Tallandier, s.d* (1912) ; 2 vol. pet. in-4 demi-chag. brun, titre dor. sur les plats. 80/100 €  
  
Nombreuses illustrations en noir et en couleurs, batailles, grands panoramas, portraits, types militaires français et allemands, monuments commémoratifs, cartes et planches hors-texte.  
Dos passés.
- 123. SAPPHO.** Poésies. *Paris, Porson*, 1952 ; in-8 en ff. sous couv.ill ; chemise, emb. 80/100 €  
  
Gravures à l'eau-forte de J. HOUPLAIN. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches.
- 124. SCIENCES MATHÉMATIQUES ET DIVERS.** – ANATOMARI (X.). Cours de géométrie descriptive. *Paris, Vuibert et Nony*, 1906. Figures dans le texte. – APPELL (P). Cours de mécanique. *Id., Gauthier-Villars*, 1905. Figures dans le texte. – AUBERT (P) et PAPELIER (G.). Exercices d'Algèbre d'analyse et de trigonométrie. *Id., Vuibert et Nony*, 1908. – CLAUDE (G.). L'électricité à la portée de tout le monde. *Id., V<sup>VE</sup> Ch. Dunod*, 1906. Figures dans le texte. – COMBEROUSSE (Ch. de). Cours de Mathématiques. *Id., Gauthier-Villars*, 1890-1900. 4 vol. – DAUZAT (M.). Eléments de méthodologie mathématique. *Id., Nony et Cie*, 1901. – GAUTHIER (H.) et CHARPY (G.). *Id. Gauthier-Villars*, 1905. Figures dans le texte. – MEMOIRES et compte rendu des travaux de la Société des ingénieurs civils août 1892. Tableaux repliés. – MONTPELLIER (I-A). Les dynamos. *Id., Vicq-Dunod*, 1897. Figures dans le texte. – PAPELIER (G.). Précis d'Algèbre d'analyse et de trigonométrie. *Id., Vuibert et Nony, s.d.* – RUDAUX (L.). Comment étudier les astres. *Id. Masson et Cie*, 1908. 76 figures dans le texte. – VACQUANT (C.) et MACE de LEPINAY (A.). Leçons d'algèbre élémentaire. *Id., Delagrave, s.d.* – VOGT (H.). Eléments de mathématiques supérieures. *Id., Vuibert et Nony, 1907* ; ens. 13 ouvr. en 16 vol. in-8, demi-chag., demi-bas et percal. vert et bleu, couv. (*Rel. de l'époque*) 120/150 €
- 125 SHAKESPEARE (W.).** Macbeth. *Paris, Tériade*, 1958 ; in-folio, en ff. sous couv., chemise, emb. 550/600 €  
Eaux-fortes de GROMAIRE.  
Exemplaire numéroté sur le vélin de Rives.
- 126 SPRINGER (F.).** Le Bardo Thodol. Livre des morts tibétain. Introduction de René de Solier. *Paris, Les Exemplaires*, 1957 ; pet in-4 en ff. sous couv.ill., chemise, emb. 180/200 €  
Couverture et 12 gravures en couleurs de Ferdinand SPRINGER. Tirage limité à 99 exemplaires sur vélin de Rives.
- 127 TOESCA (M.)** La nativité. *Paris, Sautier*, 1952 ; in-8 en ff. sous couv., chemise, emb. 120/150 €  
EDITION ORIGINALE  
Eaux-fortes originales de Michel CIRY. Exemplaire numéroté sur papier de Rives signés par l'auteur, l'artiste et l'éditeur.
- 128 VALERY (P.).** La jeune Parque. Le philosophe et la jeune Parque. *Le livre contemporain et les bibliophiles franco-suisses*, 1960 ; in-4 en ff. sous couv., chemise, emb. 160/180 €  
Eaux-fortes originales de Jean CARTON. Un des 170 exemplaires numérotés sur papier vergé (celui-ci n°1).
- 129 VIALAR (P.).** La rose de la mer. *Paris, aux dépens de l'illustrateur*, 1952 ; in-4 en ff. sous couv. ill., chemise, emb. 120/150 €  
28 pointes sèches de Paul-Louis GUILBERT. Exemplaire numéroté sur Rives.

# PHOTOGRAPHIE

- 130 **Projecteur PATHE BABY**, 9,5 et films 60/80 €
- 131 **Appareil photo MATTIOLI** avec son trépied, viseur et ses plaques de verre 150/180 €
- 132 **Appareil photo FOLDING** 5/10 €
- 133 **Chambre en bois 13 x 18** Soufflet rouge, objectif Fleton LEICHEVALIER 6 doubles chassis bois, 3 chassis presse, pied, 5 positives vert 9/12 type africain, Japon 150/200 €
- 134 **Un lot de plaques photographiques** représentant une famille au bord de mer (boîte d'origine RADIO-BROM) 5/10 €
- 135 **Ambrotype** représentant une fillette sur une chaise 10/15 €
- 136 **Deux Photographies** "Enfant et ses jouets" photos récréatives photos de la famille du peintre Blazy et deson atelier photo de régates tirage albuminé format carte cabinet autour de 13x18 Vers 1875 80/100 €
- 137 **28 Photos vers 1910** : Manoeuvres, officiers Formats divers, tirages d'époque 40/60 €
- 138 **Cinq photographies de tapisserie** d'après des tableaux de Vernet., Snyders... Exposition de 1889 5/10 €
- 139 **Daguerréotype** 9,5 x 7 cm vers 1850 portrait d'homme légèrement réhaussé identifié et daté au dos, dans un cadre ovale 60/80 €
- 140 **Daguerréotype ovale** : Jeune fille debout Vers 1850 finement colorisée. 11,5 x 9,5 cm Etiquette et photographe Victor Plumier (dans son cadre) 100/150 €  
*Voir reproduction en 3e de couverture*
- 141 **Album amateur vers 1930**, Chine, Japon, Indochine. Scènes de rue type Angkor Formats divers 80/100 €
- 142 **Album de photos New Zealand** 17 photos vers 1930 type (3), sites, villes légende sur le carton de montage, format 15,5 x 20 cm 100/150 €
- 143 **Munich Album accordéon** de 26 photos, tirages albuminés, format carte cabinet vues des monuments et sites vers 1880 30/40 €

# TIMBRES

- 144 **° 2 Classeurs France** classique type sage obl. par multiple, tous états 100/120 €
- 145 **°/\*\*/\*\* 14 classeurs France Andorre Monaco**, Ttes périodes confondues + Lettres Dossier 180/200 €
- 146 **°/\*\*/\*\* 2 cartons 24 classeurs** | Maury France Europe Outremer Lettres (entiers) Vrac 220/250 €
- 147 **°/\* 4 cartons 28 classeurs** + Vrac à trier dont France PA Taxe Europe Outremer + Div. 300/400 €
- 148 **France ° 1 classeur Classique** dont Cérès Empires Franc français 33° Cérès Bordeaux très forte cote, tous états 800/900 €
- 149 **20 Albums Doc. FDC 1962** à nos jours 60 albums environ. 1er jour Cartes maximum Europa TB|600/700
- 150 **France 10 classeurs** ou albums moderne 1940 à nos jours + faciale, blocs de 4, préo etc... 750/900 €
- 151 **°/\*\*/\*\* 8 classeurs France** moderne à trier + fin de cat. Enveloppes blocs de 4 TB 150/200 €
- 152 **°/\*\* France lot de carnets CR** journée du TP, hommes célèbres TB 250/300 €
- 153 **France Vrac 3** classeurs Europe et Divers + Pochette Hawid 70/80 €
- 154 **°/\*\*/\*\* France moderne**, surtaxe, blocs de 4 Forte faciale superbe 700/800 €
- 155 **°/\*\*/\*\* France I Volume** belle collection semi-moderne mouchon merson semeuse C.A. 321\*blocs 1\*\*2°3\*\* PA Préo Taxe FM + fin cat. (n°155\*\*GNO léger pli angle) 2 000/2 300 €
- 156 **I Album France TP fiscaux** période Empire Europe Outremer + Div. vignettes (humidité) 60/80 €
- 157 **°/\* Maury Classique S.m;** dt Europe outremer QQ fac-similés. Forte cote B 550/600 €
- 158 **I carton Vrac France** feuilles fragments + Anciennes possessions Fses Europe Outremer B 300/400 €
- 159 **10 boîtes Lettres France Europe Outremer** à trier dont 1er Vol Etats Unis + Env. Monaco Liechtenstein Thématique et divers TB 300/400 €

# MILITARIA

- 160 NEUVILLE Alphonse de (Attribué à) (1835 - 1885)**  
 « La charge de cavalerie »  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à droite - H. 30 - L. 35 cm 800/1 200 €  
*Voir reproduction en 3e de couverture*
- 161 SIGRISTE Guido (1864 - 1915)**  
 « La charge des hussards sous le Premier Empire »  
 Huile sur toile Signé en bas à gauche et daté à la plume et encre noire Paris 91  
 H. 22 - L. 27,2 cm 1 000/1 500 €  
*Voir reproduction en couverture*
- 162 NEUVILLE Alphonse de (Saint - Omer 1835 - Paris 1885)**  
 "Etude de fantassin et de tête d'officier"  
 Huile sur panneau Monogrammé en bas à droite  
 H. 25 - L. 19,5 cm 1 000/1 500 €  
*Voir reproduction en 3e de couverture*
- 163 DETAILLE Jean - Baptiste Edouard (Paris 1848 - id. ; 1912)**  
 « Le tambour (Etude) »  
 Huile sur esquisse à la plume et encre noire sur panneau  
 Signé en bas à droite et daté Edouard Detaille mars 1891  
 H. 19,5 - L. 12 cm 1 000/1 500 €  
*Voir reproduction en 3e de couverture*
- 164 BEAUQUESNE Wilfrid - Constant (Rennes 1847 - Montgeron 1913)**  
 « La charge des dragons »  
 Huile sur toile Signé en bas à droite et daté 1905  
 H. 38 - L. 46 cm 600/700 €  
*Voir reproduction en 3e de couverture*
- 165 PERBOYRE PAUL Emile Léon**  
 (Actif à la fin du XIXe - premier tiers du XXe siècle)  
 « La charge de la cavalerie arabe »  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à gauche - H. 23,5 - L. 33 cm 400/500 €  
*Voir reproduction en 3e de couverture*
- 166 PERBOYRE PAUL Emile Léon**  
 (Actif à la fin du XIXe - premier tiers du XXe siècle)  
 « Militaire »  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 23 x 16 cm 300/400 €
- 167 PERBOYRE PAUL Emile Léon**  
 (Actif à la fin du XIXe - premier tiers du XXe siècle)  
 « Cour de ferme »  
 Huile sur carton signée en bas à droite  
 25 x 18,5 cm 200/300 €
- 168 PERBOYRE PAUL Emile Léon**  
 (Actif à la fin du XIXe - premier tiers du XXe siècle)  
 « Militaire »  
 Huile sur bois signée en bas à gauche et datée 1914  
 300/400 €
- 169 PERBOYRE PAUL Emile Léon**  
 (Actif à la fin du XIXe - premier tiers du XXe siècle).  
 Attribué à.  
 « Militaire »  
 Huile sur bois 300/400 €
- 170 GOBAUT Gaspard (Paris 1804-1882)**  
 « La bataille de Magenta, l'attaque de Ponte - Nuova »  
 Aquarelle. Collé sur feuille.  
 Signé en bas à gauche  
 H. 17,5 - L. 27,8 cm 500/600 €
- 171 Raymond Desvarreux.**  
 Pau 1876 – Paris 1861  
 « Charge de cuirassier à Waterloo »  
 HST  
 SBD et légendé à gauche Waterloo 1815  
 35 x 27 cm 300/500 €
- 172 Armes de France sous couronne**  
 Imprimé sur coton, encadré 200/250 €
- 173 1) Important dossier relatif au Sergent Charles Guilleux**, sous-officier ayant participé à la Mission Saharienne 1898 à 1900.  
 2) Deux livrets militaires  
 3) Médaille coloniale avec barette argent  
 4) Médaille militaire Etoile de Chevalier de Légion d'Honneur  
 Diverses décorations. Lettre de félicitations du Président Wilson, divers documents. Nous joignons plusieurs albums de photos de diverses époques qui relatent la carrière militaire et civile du Sergent Charles Guilleux. GUILLEUX Charles (Né le 4 janvier 1877) Engagé volontaire pour 5 ans le 9 janvier 1895 1 RTA janvier 1895 Caporal en 1896 Mission Saharienne : 20/09/1898 Mission Saharienne : 9/01/1900 Sergent : le 16/10/1900 Sergent fourier : le 24/07/1900 Incorporé au 4 RI : le 6/04/1904 Adjudant : le 24/09/1905 Décorations : Médaille Coloniale avec agraffe en or et Médaille militaire Ce lot sera complété par 2 livrets militaires au nom de Jean-Baptiste Schmitt du 7ème Rég. de Cuirassier. 500/600 €
- 174 Guillemin 2 sujets militaires en régule** "Trompette d'infanterie" et "Tambour d'Infanterie" guerre de 1870 (petits manques) 200/300 €
- 175 Figurines en plomb : Porte drapeaux**  
 1) Garde Nationale : District des Mathurins et Général ville de Paris.  
 2) Garde Nationale : District de l'Oratoire et Capucins de Marais.  
 3) Garde Nationale : District de Saint Germain l'Auxerrois et Saint Germain des Près. 4) Garde Nationale : District des Filles Saint Thomas.  
 5) Époque Louis XV, Régiment du port de Rochefort et Lyonnais.  
 6) 1er Empire, Marins de la Garde, Chasseurs à pied.  
 7) 1er Empire, 3ème Régiment de Ligne et 5ème Régiment de Tirailleur Grenadier. 8) 1er Empire, un Grenadier de la Garde et Gendarmerie.  
 9) 1er Empire : Espagne 7 pièces (accidentées).  
 10) Divers : 4 pièces (accidentées). 15/20 €
- 176 Lot de trois médailles :** - Association ADN. - Commémorative Serbe. - British Red Cross 30/40 €

- 177 **Lot de trois médailles** : - Médaille des Chemins de Fer - Médaille du syndicat des entrepreneurs - Médaille du travail. 20/20 €
- 178 **Lot de deux croix de guerre** avec étoile de bronze : - 1939 - 1939-1940 30/40 €
- 179 **Lot de deux médailles secours aux blessés.** 20/30 €
- 180 **Lot de cinq insignes divers Jeunesses Patriotes.** 30/40 €
- 181 **Lot de six insignes divers Jeunesses Patriotes.** 30/40 €
- 182 **Lot de trois insignes émaillés à la francisque.** 30/40 €
- 183 **Étoile de commandeur** de l'ordre national du mérite, avec sa cravate (petits éclats). 50/60 €
- 184 **Croix de chevalier de l'ordre** de Saint Sava, avec son ruban. TBE. 80/100 €
- 185 **Hausse-col d'officier** des troupes de marines. Époque IIIème Rep 120/150 €
- 186 **Étoile de Commandeur** de l'Étoile Noire du Bénin (éclats).140/50
- 187 **Photographie de Jean ROSTAND** enfant, présenté dans son cadre d'origine. 17 x 11 cm 50/100 €
- 188 **Étoile de l'Ordre de la Couronne** de Roumanie. Montée en commandeur, avec sa cravate. TBE. 50/60 €
- 189 **Lot de deux médailles** : - Coloniale avec barrette " Levant " . - Corps expéditionnaire d'Extrême Orient, avec barrette " Indochine ". 50/60 €
- 190 **Miniature.** Fixé sous verre ovale, représentant l'Empereur Napoléon III. Encadrement en bois noirci. 80/100 €
- 191 **Lot de deux ensembles** de miniatures avec rubans. Légion d'honneur, croix de guerre, commémoratives. 50/60 €
- 192 **Plaqué à aigle** de casque à pointe. Prusse. M 1895.130/40
- 193 **Paire de couverts** (fourchette et cuillère) en argent (84). Manche décoré d'un trophée d'armes. Ces objets étaient décernés lors des concours de tir. Vers 1900. 80/100 €
- 194 **Lot de 3 paires d'épaulettes** 80/100 €
- 195 **6 Mouchoirs marine** 350/450 €
- 196 **Cachet en bronze** patiné figurant un fantassin de la guerre de 1870 H. 115 mm (petit accident au fusil) 200/250 €
- 197 **Revolver type bull-dog.** Calibre à poudre noire 11.3 (cartouches identiques aux revolver 1873). Signé Coirier à Paris, Boulevard des Italiens.TBE. 150/200 €
- 198 **Lot de deux revolvers,** calibre 6mm velodog long. Système hammerless. 120/150 €
- 199 **Carabine à percussion,** canon à pans puis rond vers la bouche. Platine à la Poncharra. Crosse sculptée d'une tête d'homme. Assez bon état.Vers 1830. 100/120 €
- 200 **Revolver Colt Army.** Calibre 38. Fabrication contemporaine. Avec étui. 50/60 €
- 201 **Pistolet à silex. Compostié** 100/120 €
- 202 **Carabine de jardin,** invention Warnant. Crosse et fût sculptés. Garnitures ciselées et bleuies. BE. 120/150 €
- 203 **Fusil d'Infanterie type 1816.** Platine de la Manufacture Royale de Charleville. Bois postérieur. 200/250 €
- 204 **Tromblon à silex** transformé à percussion. Platine signée Richard. Canon et garnitures en bronze légèrement gravé au trait. Baillonette à système d'éjection par ressort fixé sur le dessus. Angleterre début XIXe siècle. L. canon : 31 cm ; L. totale : 70 cm 400/450 €
- 205 **Gros revolver à percussion** centrale, calibre 12 mm. Carcasse en acier gravée. Plaquettes de crosse en bakélite moulée à décor de sphynxes. Légères oxydations. Epoque fin XIXe siècle. 400/450 €
- 206 **Lot comprenant deux poignards.** Afrique du Nord. et Yaragan SF. 20/30 €
- 207 **Sabre d'officier 1882.** Avec une dragonne. Oxydations. 60/80 €
- 208 **Poignard argentin.** Monture en argent. Lame en acier oxydé. 100/120 €
- 209 **Épée. Garde en fer.** Lame à deux pans. Composite. 100/120 €
- 210 **Sabre de troupe de cavalerie** légère Modèle 1822-1882 Accident au filigrane ABE 200/250 €
- 211 **Sabre de cérémonie.** Poignée en ivoire. Garde en métal ciselé. Fourreau en bois exotique incrusté de fleurettes en nacre. Garniture en argent travaillé. (Manque celle du milieu). Lame en fer. Indochine fin XIXe siècle. 120/150 €
- 212 **Sabre de cérémonie.** Poignée et fourreau recouvert d'écaille. Monture et garnitures en argent travaillé. Lame en fer. 250/300 €
- 213 **Sabre Turc dit "Yatagan".** Monture en argent repoussé. Fourreau en basane à deux garnitures en argent décoré. Composite. Accidents. Lame en acier. Empire Ottoman, XIXe siècle. L. de la lame : 63 cm ; L. totale : 80 cm. 250/300 €

- 214 **Epée Garde multibranche.** Fusée en basane filligrané.  
Lame droite à deux pans. Composite.  
L. de la lame : 73 cm ; L. totale : 90 cm 250/300 €
- 215 **Forte épée monture en fer,** garde bivalvé et à deux quillons.  
Pommeau ovoïde. Lame ancienne avec marque de Solinger.  
Composite.  
L. de la lame : 90 cm ; L. totale : 110 cm 250/300 €
- 216 **Sabre dit "Shamshir".** Monture crosse de pistolet et en laiton gravé. Fourreau en basane à trois garnitures en ? .  
Lame courbe en acier.  
Accidents à une plaquette.  
L. totale : 100 cm 150/200 €
- 217 **Sabre Turc dit " Yatagan".** Monture en argent à décor de motifs floraux repoussé. Traçes de dorure. Lame en acier. Art Ottoman, XIXe siècle.  
L. de la lame : 47 cm ; L. totale : 60 cm 400/450 €
- 218 **Curieuse broderie** effectuée pour la fin de service militaire.  
Datée 1892. 30/40 €
- 219 **Lot : Etrier sabot en métal argenté.** On y joint une ceinture articulée dans la même matière. Argentine 40/50 €
- 220 **Plastron et morvan.** Travail en fonte de fer à décor ronde-bosse et fer forgé. 200/250 €