

# VENTE DE LIVRES ANCIENS & MODERNES

**SAMEDI 18 OCTOBRE 2008**

***Hôtel des Ventes de Lorient***

**Commissaire-priseur : Maître Dorothee GALUDEC**

25, rue Paul Guieysse - 56100 LORIENT  
TEL : 33 (0) 2 97 21 22 98 - FAX. : 33 (0) 2 97 21 91 61

**EXPERT : Monsieur Jean-Jacques VELK**

***31, allée du Bois du Vincin - 56000 Vannes***

Tél. : 33 (0) 2 97 47 69 35 - Fax : 33 (0) 2 97 01 36 91

\*\*\*\*\*

LES ESTIMATIONS SONT DONNEES EN EUROS. / THE ESTIMATIONS ARE GIVEN IN EUROS

## DESSINS – GRAVURES - PHOTOGRAPHIES

1	<b><i>Album amicorum d'un membre de la famille Maury</i></b> (1824-1844) – In-8° oblong regroupant 18 dessins, aquarelles ou gouaches parmi lesquels : - 2 aquarelles rep. deux antillaises lavant le linge et deux antillais jouant, signées A. Picard, 1824 - 1 vue de Belidah, dessin à la mine de plomb, signé <b>A. Moury</b> – 1 gouache sur papier de riz à la manière chinoise signée <b>M. de Guignes</b> – 1 gouache signée <b>Ad. Longperier</b> – Plusieurs aquarelles et dessins signés, 1 canivet et une fleur séchée... - Rel. de l'ép. en cuir de Russie vert – Dos lisse orné - Chiffre E. M. sur le premier plat, gardes de soies vertes – Roulettes fleurie enc. les plats – Tr. dorées – Etui.	800	1.200
2	<b>Cocteau Jean</b> (1889-1963) - <i>Beau dessin aux feutres de couleurs : Profil d'homme</i> – 26x20 cm – Daté du : « 7 J. 1963, St-Jean Cap-Ferrat, à Robert Stroppiana... le salut amical de Jean Cocteau » – Bel encadrement sous verre (39x34 cm) – Très bel état.	600	800
3	<b>Combat naval livré le 6 octobre 1779 par M. du Couédic</b> – Paris ; Merigot, 1790 – Gravé par Dequevauviller d'après la toile exécutée par le marquis de Rossel à la demande de Louis XVI – Gravure qui met en scène le premier combat naval qui eut lieu au large d'Ouessant le 6 octobre 1779 entre une frégate française « La Surveillante » et une frégate anglaise de même force – Belle gravure habilement restaurée – (55x76 cm).	500	700
4	<b>Dali Salvador</b> (1904-1989) – <i>Tauromaquia surréaliste</i> – Gr. lithographie en couleurs num. 278/300 – 54x68 cm – Signée en bas à droite – Bel encadrement sous verre (70x85 cm) - Très bel état.	300	500
5	<b>Frelaut Jean</b> – <i>Ensemble de 17 gravures à l'eau forte</i> – 1929-1944 – Formats divers de 8 à 22,50 cm x 12 à 25,50 cm – Toutes signées et numérotées au crayon et presque toutes signées dans le cuivre rep. des paysages, bords de mer, villages, marais – Toutes tirées à petit nombre – <b>Pourront être divisées.</b>	2.000	2.500
6	<b>Gravure en couleurs XIXème siècle de la Citadelle de Port-Louis</b> par Bouquet rep. bateaux et barques – 17x26 cm + marges – Sous passe.	15	20
7	<b>Gravure en couleurs XIXème siècle de Lorient</b> – Par Garneray – Vaisseaux et barques – 17x24 cm + marges – Sous passe.	15	20
8	<b>Gravure en couleurs et gommées de Lorient</b> – Par Garneray – 17x24 cm + marges – Sous passe.	20	30

9	<b>4 gravures de caricatures et énigmes</b> – S. L. (vers 1700) – 4 ff. In-folio – Pasquier et Arlequin, Marforio et Mezetin, Monsieur de Lexactitude et le cuisinier – Les quatre vacances les plus fidèles du monde ( Le tailleur, le tisserand, le meunier, le sergent) – Dieu ayde à trois sortes de personnes ; aux fols, aux ivrognes et aux innocens – Cette énigme est ase (sic) antique... - Bon état.	500	600
10	<b>Lot de 14 gravures XIXème siècle</b> (1835) – In-4°, sur la peinture (11), perspective, exemples d'animaux, de personnages, etc..., sur la gravure (3), rep. les instruments de travail, de modèles, de monogrammes – En ff. – Bon état.	30	40
11	<b>Lot de 10 dessins crayon XIXème</b> – Paysages et personnages – Certains signés ou monogrammés – Joint : une aquarelle « Vues de Thone » signée Cottaud, datée 1950.	80	120
12	<b>Photographie - Paul DUKAS</b> (1865-1935, compositeur français) - Photo le représentant assis à sa table de travail, et 2 photos identiques de son épouse par Félix ESKINE (Paris) et 1 photo de leur fille Adrienne par LIPNITZKI (1887-1971, photographe des célébrités) - On joint 2 copies de lettres dactylographiées adressées par Adrienne DUKAS le 24 Février 1949 au Directeur de l'Opéra et la réponse de ce dernier du 17 Mars 1949, au sujet de l'interprétation de La Péri, poème chorégraphique, repris à l'Opéra par <b>Serge LIFAR</b> .	30	50
13	<b>Photographies - LIBERATION DE PARIS</b> et autres – 1944 : 3 photos de LAPI (agence de presse) : Allemands avec le drapeau blanc signe de reddition, place de l'Opéra ; groupe de résistants à un carrefour + 7 photos (2 identiques) : barricades dans Paris (Odéon 25 Août 1944), Pont de Sully, Notre Dame (27 Août 1944) + photo du défilé du 27 Août 1944, place de la Concorde, cachet au dos « Service Exploitation Photographique » – On joint : photo du Général Von Brodowsky, responsable du massacre d'Oradour sur Glane, interrogé dans la citadelle de Besançon - Octobre 1944 + Vue extérieure de l'Eglise bombardée St Pierre de Caen, Octobre 1944, par <b>Jean Marie MARCEL</b> (célèbre photographe ayant fait entre autres le portrait officiel du Général de Gaulle en Président de la République) et 2 vues intérieures d'une église bombardée (Caen ?) par LAPI - En tout 15 photos au format 24 X 18 cm.	80	100
14	<b>Saint Yon Maris - XVIème siècle</b> - Reçu signé par Marie de Saint Yon, veuve de Noble Mailly, pour la fourniture de confitures au magasin le 3 Décembre 1583. Daté du 14 Octobre 1585. (La famille de St Yon était une riche famille de commerçants parisiens) - 1 pièce sur parchemin oblong : 25 X 11 cm.	20	30

## DOCUMENTS - MANUSCRITS

15	<b>Action de mille francs au porteur</b> – Paris 1 <sup>er</sup> Thermidor an 7 (1799) – 18x21 cm – Bon état.	40	60
16	<b>Bayeux</b> - Lettres patentes du Roi Louis XIV, en faveur d'Anne BRIERE, veuve de Louis OUZOUF, ancien conseiller en l'élection de BAYEUX, ordonnant le paiement de gages échus - Versailles 14 Octobre 1708 - Signé : « Louis » (secrétaire), contreseing de <i>Phélypeaux</i> - Plus enregistrement du 27 Avril 1709 - Sceau de cire beige sans empreinte.- 2 pièces sur parchemin en état moyen - Joint : <b>XVIIIème siècle</b> - Constitution de rente de 100 livres en faveur de Michel LE MASURIER, de MORTANE, pour lui permettre d'accéder à la prêtrise - Berneville 4 Décembre 1616 - 2 pièces sur parchemin avec sceaux sous papier dont celui de Jacques d'Angennes, évêque de BAYEUX.	50	80
17	<b>(Brésil) – Ordonnance du Roi (Charles X) qui prescrit la publication du Traité d'amitié, de navigation et de commerce</b> conclu entre sa Majesté très Chrétienne et Sa Majesté l'Empereur du Brésil – Paris ; Imprimerie Royale, 1826 – Plaq. In-8° de 16 pp. – Tampon imp. du Garde des Sceaux	60	80

	in fine – Rel. demi chag. noir – Dos lisse titré et daté or – Bel ex.		
18	<b>Charte 1562</b> – Charte sur vélin du 26 février 1562 – 51x41 cm – Bail d'un pré et d'une terre fait par Gabriel Bourgoïn, Seigneur de Champlevrier à François Berger moyennant 2 écus d'or soleil et une rente annuelle – Bon état.	40	60
19	<b>Elisabeth Charlotte d'Orléans</b> – (Nièce de Louis XIV, 1676-1729) – P. S. sur vélin – Versailles 11 octobre 1709 – Nomination de Salomon Leclerc comme huissier de sa chambre – Une note signée de Pertuis en marge indique que Leclerc a prêté serment de fidélité le 25 juin 1710 – 50x34 cm – Bon état.	80	120
20	<b>Ille et Vilaine</b> – Chatillon en Vendelais - Mézières – Famille Roussel – 6 pièces manuscrites 1817-1822 – Testaments, succession, inventaires.	20	30
21	<b>La Bourdonnais Anne-François Comte de</b> – Général – (1745-1793) – Mémoire présenté au Comité militaire et de surveillance par le Général Bourdonnaye – Manuscrit de 3 pp. pour se défendre d'attaques faites contre lui (1792) – 2 pp. de notes au sujet d'un compte-rendu de l'Assemblée Nationale – Lettre du 27 mars 1793 adressée au Général Labourdonnay... - Notes « Lille et Tournay 1776 » positions de guerre et défense (5 pp.) – Joint : diverses pièces dont : Situation au 30 ventôse, an 10 du Magasin de Nantes... (ces derniers documents rognés).	100	130
22	<b>Louis XIII et Gaston d'Orléans</b> – Les 4 chartes sur vélin reliées entre elles avec 2 sceaux de cire, brun et rouge aux armes royales estampées – Charte signées par Gaston d'Orléans (frère du Roi) – Paris, 24 juillet 1635 – 46x26 cm, sceau de cire pendant aux armes royales avec mq. en bordure (Recommande au Roi Didier Jacques pour l'Office de Sergent Royal de Beaujolais...) – Autre charte signée Louis (secrétaire) – Paris ; 15 septembre 1635 – 35x49 cm octroyant à Didier Jacques l'office ci-dessus nommée... + 2 reçus de paiement.	200	300
23	<b>(Manuscrit)</b> – Le Golfe du Morbihan et ses abords – Etude de géographie régionale – Recueil In-4° cont. 28 cartes manuscrites et coloriées avec leur texte explicatif : Morphologie continentale – Structure ancienne – Gisements – Morphologie marine – Les courants marins – Le climat – Le peuplements préhistorique – Le peuplement Gallo-Romain – Le peuplement breton avant le XIème siècle – Densité de population par commune – Dispersion de l'habitat Vannes Auray – Surfacesensemencées en différentes espèces... - Nombre de bovins, chevaux, porcins, ovins pour 100 ha. Par canton – Structures agraires – Routes, voies ferrées, etc... - Cartes de dimensions différentes (de 16x21 cm à 50x63 cm) – Sur papier dessins ou calques – Studieux et intéressant travail (circa 1950) – Bel état.	350	500
24	<b>Placards divers</b> – Placards en allemand, écriture gothique du 2 juin 1619 – Voyage spirituel du Pape ; discours de Gamez contre le Pape – Gr. affiche en 2 ff. in-plano – Lettre de Ruamps, député à l'armée du Rhin à Bilaud-Varennes au sujet de Mayence – Etat moyen.	20	30
25	<b>Manuscrit rédigé par un officier de l'armée française intitulé : Ma campagne 1914-1919 contre l'Allemagne et l'Autriche</b> – In-4° sur cahier br. de 123 pp. fort bien écrites à l'encre commençant par : « <i>Dans ce simple écrit, je n'aurai pas la prétention de vouloir m'ériger en héros, loin de là ; je me bornerai à raconter simplement ma vie pendant la campagne...</i> ». Il nomme plusieurs villes et villages et commente avec élégance de nombreux épisodes de sa vie de « poilu »... - Ce manuscrit se termine par : « <i>Le cauchemar de la guerre est passé et l'heureuse vie de famille va recommencer... nous la ferons la plus douce possible</i> » - Signature illisible – Bon état.	150	200
26	<b>(Saint-Domingue)</b> – <i>Ordonnance du Roi</i> (Louis-Philippe) par laquelle les Actes contenant des stipulations relatives à des biens sis à Saint-Domingue, n'étaient assujettis qu'au Droit fixe d'un franc pour leur enregistrement – Paris ; Imprimerie Royale, 1833 – Pla. In-8° de 12 pp. – Rel. demi chag. vert – Dos lisse titré et daté or – Bel ex.	40	60
27	<b>Vial Gustave</b> – (Manuscrit inédit sur la culture du Tabac) – <i>Le Tabac – Art et Culture</i> – Suivi d'une <i>étude géologique et agricole sur le dépt. de l'Isère</i> –	1.800	2.200

	1899 – In-folio oblong – Titre illustré – 1 <sup>ère</sup> partie : <i>Culture du tabac</i> : 27 ff. manuscrits, 26 pl. dessinées à la plume et aquarellées et 2 cartes coloriées – 2 <sup>ème</sup> partie ( <i>Etude géologique</i> ) : 5 ff. manuscrits, 1 carte coloriée et 2 coupes géologiques en couleurs – Après ces études, le manuscrit s'intéresse plus particulièrement à la culture du tabac dans l'Isère : Vue des magasins de Saint-Marcellin, la carte du département avec les entrepôts, la carte et les coupes géologiques de la 2ème partie – Rel. de l'ép. demi chag. brun – Titre en lettres dor. sur le premier plat.		
28	<b>(Coca) - (Manuscrit) – Unanue José Hipolito (Dr.) – Disertacion sobre el aspecto, cultivo, comercio, i vistudes de la famosa planta nombrada COCA</b> – Pet. In-4° de 16 ff. manuscrits – Manuscrit du début du XIXème siècle d'un ouvrage, extrêmement rare, publié à Lima en 1794 – L'auteur, J. H. Unanue (1755-1833) est un médecin péruvien réformateur, Ministre de Simon Bolivar – En 1794, il est professeur d'anatomie à l'Université de San Marcos à Lima – Br., couv. muette.	1.500	2.000
28 bis	<b>(Coca) – Descripción del aspecto, cultivo, trafico y virtudes de la Coca</b> – Paz (La Paz, en Bolivie) ; Imprenta de Educandas administrada por Manuel V. del Castillo, (1801 ?) – Pet. In-4° de 1, 1, 10, 2 pp. – Encadrement et vignette sur le titre, petit bois en cul-de-lampe au dernier feuillet - Bien qu'une mention manuscrite indique l'an 1832, cette édition est plus ancienne (très probablement de 1801, année de la vice-royauté de Manuel Arredondo y Pelegrin dont le nom figure sur le titre) – <b>Ouvrage extrêmement rare sur la culture et les vertus de la coca</b> – Il n'a été trouvé qu'un seul exemplaire dans les bibliothèques publiques, celui de la Kress Library of Business and Economics, Havard University (Goldsmiths-Kress n°17824.7) – L'exemplaire d'Harvard est rogné très court, avec de petites pertes en parties imprimées, ce qui n'est pas le cas de cet exemplaire qui est complet avec de grandes marges – Br., non rogné.	1.000	1.500
29	<b>BRETAGNE - CHARTE DU XV° siècle.</b> Familles de POULPRY et CANENET - Acte en français accordant un droit de « séage » (droit de mouillage dans un port), au profit de Robert CANENET. Fait le 11 Mars 1497. – Beau document sur parchemin. 35 X 30, 5 cm.	150	250
30	<b>CHAMPAGNE - BAR SUR AUBE - XVI° siècle.</b> Maurice de GUERCHON, écuyer, garde du sceau de la prévôté de Bar sur Aube, fait savoir que par devant notaires, Claude BONNIER, procureur des « manants et habitants de la ville de bar sur aube », (suit une longue liste de ces manants et habitants), a signé un bail emphytéotique d'une maison dite « la grand Cour » avec jardin et prés. – Fait le 29 Décembre 1532. – Très grand parchemin , 49 X 57 cm, en français. Bon état. Manque le sceau.	200	250
31	<b>CHAMPAGNE – TROYES - 1505-1575.</b> Deux actes concernant la vente d'un même jardin situé près de la porte de la Magdeleine à TROYES - Du 12 Mars 1505, vente par Jehan Le Torte, marchand de Troyes et R de Savonne, à Nicolas Guillemet, apothicaire de cette ville. Pièce sur parchemin en français. 34 X 18 cm. Bel état. – du 29 Décembre 1575, vente au profit de noble Thomas Bailly, avocat à Troyes. Pièce sur parchemin. 29 X 21 cm. Légèrement froissée.	100	120
32	<b>(CHAMPAGNE ?)</b> XIV° siècle. Feuille isolée, sur parchemin, extraite d'un terrier, donnant l'énumération de terres et nombreuses vignes. Texte en français, sans lieu ni date (écriture du XIV°siècle). Etat médiocre : forte tache d'humidité, encre palie, rognures en marge. 20 X 27 cm.	20	30
33	<b>CHARTRE. REGNE DE LOUIS XII.</b> Astorg de MONTFORT, écuyer, conseiller du Roi, maître des Eaux et Forêts au Comté de COMMINGES. Nomination signée « de Monfort » datée du 24 Février 1503. 1 pièce en latin, sur parchemin. 26 X 17 cm. Etat moyen : déchirure recollée et 2 petits trous. Manque le sceau.	30	50
34	<b>DAUPHINE. SAINT GEORGES D'ESPERANCHE</b> et autres lieux. 1531. Bail « par manière d'abergement » consenti par noble Jehan Rigaud, seigneur de la Maison Forte, à Claude Arthaud, d'une maison avec pré et terres joutant le chemin conduisant à St Georges d'Espérance. Fait le 17 Février 1531. Signature et sceau manuel du notaire. Pièce sur parchemin,	80	120

	23 X 35 cm. Trou en tête avec perte d'un mot. Beau document.		
35	<b>FRANCHE COMTE. BESANCON.</b> Seigneurie de DAMMARIE. 1562. Acte de vente par Jehan Chasturet, demeurant domaine de Dammarie, à Mme de Grantvelle, d'une pièce de pré au lieu de Fonteny. Passé par devant notaire à Besançon le 3 Février 1562. 53 X 16 cm. Très bel état.	30	50
36	<b>LANGUEDOC. HAUTE GARONNE.</b> Seigneurie de FOURQUEVAUX. XV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> siècles. Ensemble de quatre chartes sur parchemin, en latin, de format : 34 X 47 cm, du 24 Octobre 1496 ; 33 X 39 cm ; 36 X 32 cm ; et 35 X 50 cm. Actes notariés divers avec le sceau manuel du notaire et lettrines au commencement du texte. Archives de la seigneurie de Fourquevaux. Bel état, à l'exception de rognures en marge d'un document.	180	250
37	<b>LOT. SAINT CERE.</b> 1474. Grande charte en latin, sur parchemin : « Arrentement à fief nouveau, du derrière de notre maison appelée La salle », située à « SAINTE SPERIE », nom primitif de SAINT CERE, diocèse de CAHORS. – Acte du 24 Septembre 1474, de Jehan de Fabre, notaire à Sainte Sperie. Lettrine au début du texte et sceau manuel du notaire. Beau document avec tache d'humidité en partie supérieure. 56 X 62 cm.	250	350
38	<b>LOZERE. SAINT GERMAIN DE CALBERTE.</b> 1584. Quittance de la dot de damoiselle Marie fille du seigneur de La Bastide, habitant Saint Etienne de Val Fran, fiancée de Jacques VILAR, docteur en droit, Avocat en la Cour et Présidial de Nîmes, natif de Saint Germain de Calberte et y résidant. – Fait le 14 Août 1584, Coste Notaire. – Grande feuille étroite en hauteur, sur parchemin. Très bel état à l'exception d'un manque de parchemin (environ 3 X 2 cm) en marge ne touchant pas le texte. 22 X 62 cm.	80	150
39	<b>PERIGORD. DORDOGNE. GENIS.</b> 1468. Aveu en faveur de noble Robert de GENIS, seigneur dudit lieu, par Robin Plasson, laboureur, du « champ de la chaussée », relevant du fief de la Huardière. Fait le 20 Novembre 1468. En français sur parchemin. Bon état. 23 X 13 cm.	60	80

## VOYAGES

40	<b>Bernard Jean-Frédéric</b> – <i>Recueil de voyages au Nord, contenant divers mémoires très utiles au commerce et à la navigation</i> – Amsterdam ; Bernard, 1715-1718 – 4 vols. In-12° - 2 front., 4 cartes et 14 pl. gravées – Réunion des textes de voyages en Islande, Grenland, au Spitzberg, Terre-Neuve, Japon, Tartarie, Corée, Californie, le passage du Nord-Est, (la chasse à la baleine) – Rel. de l'ép. veau moucheté (coiffes et coins us., mors fendus, mq. 1 pièce de titre, qq. rouss.) – Dos à nerfs chiffré couronné répété sur les entrenerfs et aux angles des plats – <b>Aquarelles originales.</b>	500	700
41	<b>Blonay M. A. de</b> – <i>Danses, costumes et coiffures : Guinée et Cameroun</i> – S. L., S. D. – <b>10 aquarelles originales</b> (sur 12) – 27x21 cm, toutes signées et légendées – Ouvrage exécuté à 15 ex. seulement (N°IV) – Dans un emboîtement spécial (frotté) en mar. rouge avec le nom de l'illustrateur en lettres dorées.	800	1.000
42	<b>Bossu Jean-Bernard</b> – <i>Nouveaux voyages aux Indes occidentales, cont. une relation des différens peuples qui habitent les environs du grand fleuve Saint-Louis appelé vulgairement le Mississipi ; leur religion, leur gouvernement, leurs mœurs, leurs guerres et leur commerce</i> – Paris ; Le Jay, 1768 – 2 vols In-12° - 4 pl. gravées d'après St-Aubin – (Fortes rouss. à la fin du T. 2) – Br. couv. de l'ép. bleues muettes.	180	220
43	<b>Chateaubriand François-René de</b> – <i>Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris en allant par la Grèce et revenant par l'Egypte, la Barbarie et l'Espagne</i> – Paris, Le Normant, 1811 – T. 2 seul – In-8°, fx. Titre, titre, 413 pp. (Voyage de l'Archipel de l'Anatolie et de Constantinople, voyage de Jérusalem) – Rel. demi veau (frott. et une coiffe abîmée) – Pièces de titre et de tom. mar. rouge – <b>Edition originale</b> – Rare.	60	100

44	<b>Cook James</b> – <i>Troisième voyage, ou voyage à l’Océan Pacifique ; pour faire des découvertes dans l’hémisphère nord, pour déterminer la position et l’étendue de la côte ouest de l’Amérique septentrionale...</i> - Paris ; Huet de Thou, 1785 – 4 vols In-4° - Front. dépl. (mort de Cook) et 87 pl. grav. (mq. la carte générale) – Rel. de l’ép. veau marbré (coiffes et coins us., qq. mors lég. fendus) – Dos à nerfs ornés – Pièces de titre et de tom. mar. rouge, triple filet enc. les plats – Tr. marbrées.	2.000	2.500
45	<b>Cook James</b> – <i>Atlas des trois voyages</i> – Paris ; J. G. Merigot, 1794 – In-Folio – Les cartes des trois voyages ont été réenmargées au format In-folio – Les pl. dépl. à l’origine ne le sont souvent plus et les pl. In-4° ont été montées à deux par pl. – L’Atlas ainsi formé contient 206 cartes et figures : titre et 52 pl. pour le 1 <sup>er</sup> voyage, titre et 66 pl. pour le 2 <sup>nd</sup> voyage – (Il mq. la carte non numérotée qui se trouve dans le 5 <sup>ème</sup> vol.) – Front. Et 87 pl. pour le 3 <sup>ème</sup> voyage + liste manuscrite à l’encre des pl. sur 3 pp. In-folio du propriétaire qui a fait faire cet atlas – Rel. de l’ép. pleine bas. marbrée fauve – Dos à nerfs joliment orné – Pièce de titre mar. rouge – (Coiffes lég. us.) – Bon ex. rare dans ce format.	6.000	8.000
46	<b>Coreal François</b> – <i>Voyages aux Indes Occidentales, cont. ce qu’il a vu de plus remarquable pendant son séjour (1666-1697) – Avec une relation de la Guiane de W. Raleigh, le voyage de Narborough à la Mer du Sud par le détroit de Magellan et une relation aux terres Australes inconnues, tirée du journal du Capitaine A. J. Tasman</i> – 3 vols In-12° illust. de 17 pl. gravées (cartes, vues, plans) – (Qq. ff. roussis) – Br. (dos fendus).	300	400
47	<b>Coxe William</b> – <i>Voyage en Suisse</i> – Paris ; Letellier, 1790 – 3 vols In-8° - Rel. de l’ép. bas. marbrée (coins us.) – Dos lisse orné – Pièces de titres mar. bleu et rose – Coupes ornées – Tr. jaunes – 2 cartes dépl. (Suisse et Mont-Blanc) – 4 pl. dépl. dont le panorama des environs de Berne – Bons ex.	300	400
48	<b>Colmenar Don Juan Alvarez</b> – <i>Annales d’Espagne et de Portugal cont. tout ce qui s’est passé de plus important dans ces deux royaumes et dans les autres parties de l’Europe, de même que dans les Indes Orientales et Occidentales...</i> - Paris ; L’Honoré, 1741 – 4 vols In-4° - 3 cartes dépl. par d’Anville (Amérique centrale et les Isles Haïti, Saint-Domingue, 1pl. dépl. (vue de Barcelone) et 165 fig. gravées sur 81 pl. – Rel. de l’ép. veau marbré – Dos à nerfs ornés (coiffes et coins us., qq. rouss.) – Tr. rouges – Ex-libris : Bessinge, H. Tronchin et P. Sciclounoff – <b>1<sup>ère</sup> édition française</b> – Recherché.	3.500	4.500
49	<b>Crépin</b> – Mahé de la Bourdonnais, Gouverneur Général de l’Isles de France et de Bourbon (1699-1753) – Paris ; Leroux, 1922 – In-8° - Carte dépl. de l’île Maurice – Br. – Bon ex.	80	120
50	<b>Dillon Peter</b> – <i>Voyage aux îles de la Mer du Sud en 1827 et 1828 et relation de la découverte du sort de la Pérouse</i> – Paris ; Pillet, 1830 – 2 tomes en 1 vol. In-8° - 2 pl. lithog. (sur 3) et 1 carte dépl. de l’île de la Pérouse ou Mannicolo – Rel. fin XIXème en demi mar. à long grain bordeaux (mors frotté, mouill. claires en marges) – Dos lisse orné – <b>Edition originale française.</b>	120	160
51	<b>Fressange J.-B.</b> – <i>Voyage à Madagascar en 1802, 1803 – Annales des voyages 1808 pp. 3 à 42 – Lislet-Geoffroy - Voyage à la baie de Ste-Lucie, île de Madagascar ; Annales des voyages 1808 p. 43 à 59</i> – In-8° - Avec reliés à la suite d’autres extraits du bulletin des annales de voyages... - Rel. en vélin de l’ép. – Dos lisse – Pièces de titre rouge et verte.	60	80
52	<b>Girault de Saint-Fargeau Eusèbe</b> – <i>Guide pittoresque du voyageur en Ecosse</i> – Paris ; Didot, 1838 – In-8° - Titre gravé et illustré et 116 pl. gravées (sur 120) – Rel. de l’ép. demi bas. havane (us.) – Dos lisse orné.	60	80
53	<b>Gobineau Joseph Arthur, Comte de</b> – <i>Trois ans en Asie (de 1855 à 1858)</i> – Paris ; Hachette, 1859 – In-8° - Rel. de l’ép. demi chag. marron – Dos à nerfs orné – Fer de l’E. N. S. de Cluny doré sur le 1 <sup>er</sup> plat.	100	120
54	<b>Gray W. et Dochart</b> – <i>Voyage dans l’Afrique occidentale pendant les années 1818, 1819, 1820 et 1821, depuis la rivière Gambie jusqu’au Niger en traversant les états de Woulli, Bondoo, Galam, Kasson, Kaarta et Foulidou</i> – Paris ; De Gastel, 1826 – In-8° - 14 pl. lithog. (sans la carte) – Br.	100	120

	– Couv. imprimée – 1 <sup>ère</sup> édition française.		
55	<b>Jaccoliot L.</b> – <i>Voyage au pays du hatschish</i> – Paris ; Dentu, 1883 – In-12°, 364 pp. + table – Illustrations hors texte par <b>Mouillon</b> et <b>El Geardi</b> – (Qq. rouss.) – Rel. demi veau brun – Dos lisse orné.	30	50
56	<b>Jouhanneaud Paul</b> – Album des voyages anciens et modernes – Limoges et Paris ; Ardant, 1856 – Gr. In-8° de 208 pp. – 22 lithos en couleurs – Cart. polychrome richement orné d'un décor or, rouge et vert de l'éd. (Qq. peu défraîchi) – Dos orné à l'identique – Tr. dorées – Bon intérieur.	200	250
57	<b>Keate George</b> – <i>Relation des îles Pelew situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique, composée sur les journaux et les communications du Capitaine Henri Wilson et de qq. uns de ses officiers, qui, en août 1783, y ont fait naufrage sur l'Antelope...</i> – Paris ; Le Jay-Maredan, 1788 – 2 vols In-8° de (2ff), 282 pp., 2 ff., 274 et 5 pp. – 1 carte, 4 vues, 7 pl. et 1 plan tous dépl. et 4 ports dont celui de Wilson en front. – Rel. de l'ép. veau moucheté (coins usagés, qq. épidermures sur les plats) – Dos à nerfs ornés de filets enc. les plats – Tr. mouchetées – Ex. libris de la bibliothèque du Château des Ormes.	350	450
58	<b>Lagarde Auguste de Messence, Comte de</b> – <i>Brighton, scènes détachées d'un voyage en Angleterre</i> – Paris ; Aillaud, 1834 – In-8°, 3 vues gravées (qq. mouill. et rouss.) – Rel. de l'ép. demi veau bleu – Dos lisse orné – Tr. marbrées – <b>Envoi de l'auteur.</b>	80	120
59	<b>Lahontan Louis Baron de</b> – <i>Mémoires de l'Amérique Septentrionale ou la suite des voyages de Mr. Le Baron de Lahontan... avec un petit dictionnaire de la langue du país... et augmenté dans ce second tome de la manière dont les sauvages se régalent</i> – La Haye ; L'Honoré, 1709 – In-12°, 1 gr. carte dépl., 11 pl. hors texte – Rel. de l'ép. veau fauve – Dos à nerfs orné.	100	150
60	<b>Niebuhr Carsten</b> – <i>Description de l'Arabie d'après les observations et recherches faites dans le pays même</i> – Copenhague ; Möller, 1773 – In-4° de 1 f, XLIII, 3, 372 pp. – 25 pl. gravées dont 7 dépl. et 2 pl. d'écriture coloriées, 1 tabl. dépl. et 1 gr. carte du Yémen (tâche et mouill. en début de vol.) – Br. – Pet. déch. sur la couv. – Br. – Ex. non rogné – <b>Edition originale.</b>	1.200	1.500
61	<b>Nouveau voyage pittoresque de la France</b> – Orné... de gravures rep. des vues des principales villes de France, ports de mer, monumens, sites remarquables... – Paris ; Ostervald, 1817 – 3 vols In-8° - 1 carte dépl. et 357 pl. gravées (sur 360) – Qq. rouss. éparses – Rel. fin XIXème demi bas. verte (lég. frott.) – Dos lisses ornés.	1.200	1.500
62	<b>Palgrave William G.</b> – <i>Une année de voyage dans l'Arabie centrale (1862-1863)</i> – Paris ; Hachette, 1866 – 2 vols In-8° - Port. en front., 1 carte et 4 plans – Rel. de l'ép. demi percaline beige – Pièce de titre mar. rouge – <b>Première édition française</b> – Ex. non rogné.	150	200
63	<b>Savary Claude E.</b> – <i>Lettres sur l'Egypte où l'on offre le parallèle des mœurs anciennes et modernes de ses habitants... la descente de S. Louis à Damiette tirée de Joinville et des auteurs arabes</i> – Paris ; Onfroi, 1763 – 3 vols In-8° - 4 pl. grav. dépl. dont 2 cartes (l'Egypte et le delta du Nil), le plan d'Alexandrie et le plan de la grande pyramide – Rel. de l'ép. (coiff. et coins usés) bas. marbrée – Dos à nerfs orné – Tr. rouges.	280	320
64	<b>Simond Louis</b> – <i>Voyage d'un Français en Angleterre pendant les années 1810 et 1811</i> – Paris ; Treuttel et Würtz, 1816 – 2 vols In-8° - 13 vign. dans le texte, 2 tabl. dépl. et 15 pl. grav. dont 2 plans et 1 pl. finement coloriée – Rel. de l'ép. demi veau moucheté – Dos lisse orné – (Coiff. et coins us. et pet. tâche sur un plat) – Pièces de titre et de tom. mar. rouge – Tr. jaunes – <b>Edition originale</b> – Bien que le titre ne fasse mention que de l'Angleterre, l'auteur a également visité l'Ecosse, le Pays de Galles et l'Irlande.	250	300
65	<b>Sonnerat Pierre</b> – <i>Collection de planches pour servir au Voyage aux Indes Orientales et à la Chine</i> – Paris ; Dentu, 1806 – In-4° cont. 140 pl. dont 20 doubles grav. par <b>Poussin</b> d'après les dessins de <b>Sonnerat</b> – Rel. de l'ép. veau fauve (coins frott. et pet. épidermures sur les plats) – Dos lisse orné – Pièce de titre mar. rouge – Roulette enc. les plats – Tr. jaunes.	1.100	1.300
66	<b>Urbain P. J. Auguste</b> – <i>Tableaux pittoresques de l'Inde</i> – Paris ; Bellizard, 1835-1836 – 3 vols gr. In-8° cont. 69 pl. grav. hors texte d'après les dessins de <b>W. Daniell</b> - (Qq. rouss.) – Rel. demi chag. rouge – Dos lisses ornés –	300	400

	Bons ex.		
67	<b>La Crequinière</b> – <i>Conformité des coutumes des Indiens Orientaux avec celles des Juifs et des autres peuples de l'Antiquité</i> – Bruxelles ; De Backer, 1704 – In-12° de 6 ff., 252, 5 pp. – 11 pl. gr. sur 12 – Rel. du XIXème siècle (lég. frott.) de <b>Bering et Muler</b> en veau fauve – Dos à nerfs orné – Pièce de titre mar. rouge – Filet dor. enc. les plats – Tr. dorées – <b>Edition en partie originale</b> augmentée d'un texte intitulé : <i>Réflexion sur les voyages</i> .	180	220

## MARINE

68	<b>Coste François A.</b> – <i>Manuel du gréement ou l'art d'équiper les vaisseaux et autres bâtimens de mer de tout ce qui est nécessaire à leurs mouvemens...</i> - Paris ; Dezauche, 1829 – In-8° - 1 tabl. dépl. – Suivi de : <i>Notes supplémentaires au manuel de gréement ou diverses modifications apportées depuis la publication de cet ouvrage dans le gréement des bâtimens de guerre</i> – Paris ; Dezauche, 1837 – Rel. de l'ép. demi bas. fauve - (Qq. piq., mq. au dos) – Dos lisse orné.	220	280
69	<b>Deslandes Baron</b> – <i>Cœurs de marins</i> – Paris ; Sté des Ecrivains Français, 1894 – In-8° - Illustrations dans le texte et 19 pl. hors texte – (Qq. rouss.) – Rel. de l'ép. demi chag. bleu – Dos à nerfs. – Couv. cons.	60	80
70	<b>Forfait Pierre A. L.</b> – <i>Traité élémentaire de la mâture des vaisseaux...</i> - Paris ; Clousier, 1778 – In-4° de XL, 294 pp. – 24 pl. grav. dépl. – Rel. de l'ép. veau écaille (frott., trou sur le 2 <sup>nd</sup> plat se prolongeant sur les derniers ff. sans perte de texte ou d'image) – Dos à nerfs orné.	700	900
71	<b>Jurien de la Gravière Ed.</b> – <i>Guerres maritimes sous la République et l'Empire</i> – Paris ; Charpentier, 1879-1885 – 2 vols pet. In-8° de XVI, 380, 428 pp. – 1 carte gravée et plans dépl. (5 sur 9) – Qq. rouss. – Rel. de l'ép. chag. marron (lég. frott.) – Dos à nerfs titrés et tomés or.	70	90
72	<b>Journal de navigation pour la course des frégates levées de Belle-Ile</b> – (Le Maréchal de Belle-Ile et le Chovelin, ledit journal pour servir à Antoine Marestier, premier second lieutenant sur le Maréchal – 1757-1759 – Tapuscrit In-4° (inédit) – Paris ; 1930 – 14 pp. fait sur l'original appartenant à Mr. Gaston L. Vitton.	40	60
73	<b>Idem que précédent</b> - <i>Journal de navigation pour la course des frégates levées de Belle-Ile</i> – (Le Maréchal de Belle-Ile et le Chovelin, ledit journal pour servir à Antoine Marestier, premier second lieutenant sur le Maréchal – 1757-1759 – Tapuscrit In-4° (inédit) – Paris ; 1930 – 14 pp. fait sur l'original appartenant à Mr. Gaston L. Vitton.	40	60
74	<b>Lescallier Daniel</b> – <i>Vocabulaire des termes de marine, anglais et françois en deux parties – Orné de planches avec explication des figures qui y sont contenues...</i> - Paris ; Imprimerie Royale, 1777 – In-4° de XXII, 2, 88, 7, 287 pp. – 1 <sup>ère</sup> édition illustrée de 2 vign. et 31 pl. grav. – Ouvrage sous forme de dictionnaire français anglais – Rel. de l'ép. bas. marbrée, plats aux armes royales (coiffes et coins us., qq. éraflures) – Dos à nerfs orné de fleurs de lys et d'ancres alternées – Tr. rouges.	1.200	1.500
75	<b>Marguerit H.</b> – <i>Deux ans de navigation – Exploration de l'Amiral Chérétiff sur la corvette le Saint Nicolas</i> – Paris ; Lefèvre (1868 ?) – In-8° - Nomb. illust. et 17 gravures – Rel. de l'ép. demi chag. brun – Dos à nerfs orné – Tr. dorées – (Récits d'un voyage autour du monde depuis St-Pétersbourg, l'Atlantique nord, la côte ouest de l'Amérique, le Cap-Horn, l'Australie, la Chine, ...).	80	120
76	<b>Morel-Fatio Antoine L.</b> – <i>Etude de marine portative</i> – Paris ; Rapilly (vers 1842) – Gr. In-4° oblong illustré d'un titre et de 43 pl. de marine dessinées et gravées à l'eau forte par <b>Morel-Fatio</b> – (Qq. pet. rouss.) – En ff., chemise illustrée et imp. en demi toile verte – Bon ex. en <b>édition originale</b> .	3.000	3.500
77	<b>Oexmelin Alexandre O.</b> – <i>Histoire des aventuriers flibustiers qui se sont signalez dans les Indes – Cont. ce qu'ils y ont fait de remarquable, avec la vie, les mœurs et les coutumes des Boucaniers et des habitants de St-Domingue et de la Tortue, une description exacte de ces lieux...</i> - Trevoux ;	900	1.200

	La Compagnie, 1744 – 4 vols In-12° - Front., 7 pl. gravées dont 3 cartes et 1 plan – (Les pp. 315 à 383 du tome I contiennent une histoire des animaux et des plantes des îles de la Tortue et de Saint-Domingue...) – Rel. de l'ép. (us.) veau fauve marbré – Dos à nerfs ornés.		
78	<b>Ozanne Nicolas</b> – <i>Marine militaire ou recueil des différens vaisseaux qui servent à la guerre – Suivi des manœuvres qui ont le plus de rapport au combat...</i> - Paris ; Chereau (1762) – Gr. In-8° - Ouvrage entièrement gravé cont. un titre illustré et 49 pl. dont 43 avec des vues de batailles ou de manœuvres – Rel. (mod.) basane racinée – Fleurons aux angles et aux centres des plats – Première édition, ex. de second tirage et non rogné.	1.200	1.500
79	<b>Ozanne Nicolas</b> – <i>Recueil des combats de Duguay-Trouin</i> – Paris ; Le Gouaz (1744) – In-folio – Port. de Duguay-Trouin, titre gravé, 14 pl. dont un carte double et 12, 11 pp. gravées par <b>J-François Ozanne</b> et <b>Le Gouaz</b> - (Qq. mouill.) – Rel. XIXème siècle demi bas. bordeaux (coiffes et coins us., qq. épidermures, dos frotté) – Ex. à grandes marges.	800	1.200
80	<b>Turpin François H.</b> – <i>Les fastes ou tableau historique de la marine française</i> – Paris ; Belin, 1784 – 3 parties en 1 vol. In-4° de IV, 58, 194 et 176 pp. – Rel. de l'ép. bas. flammée (frott.) – Dos lisse orné – Pièce de titre mar. rouge – Tr. marbrées.	200	300
81	<b>Pujol Edouard</b> – <i>Derrière le grand mâât</i> – Paris ; Petion, 1846 – 3 tomes en 1 vol. In-8° de 354, 323 et 288 pp. + catalogue – Rel. demi chag. noir (1 mors lég. fendu) – Dos à nerfs orné – <b>Envoi de l'auteur – Edition originale.</b>	60	80
82	<b>Peisson Edouard</b> – <i>Capitaines de la route de New York</i> – Paris ; La Belle Edition, 1953 – In-8° - Ex. num. sur vélin de Lana – Illustrations en coul. hors et in texte par <b>Odette Denis</b> – Br. – Couv. rempl. et dos illust. coul. – Très bel ex. non coupé.	40	60
83	<b>Peisson Edouard</b> – <i>Hans le marin</i> – Paris ; La Belle Edition – In-8° - Aquarelles hors texte coul. de <b>Jacques Thévenet</b> – Ex. num. sur vélin de Lana – Br. – Couv. rempl. et dos illust. coul. – Etui – T. bon ex.	40	60
84	<b>Raynal F. E.</b> – <i>Les naufragés ou vingt mois sur un récif des Iles Auckland</i> – Paris ; Hachette, 1877 – In-4° illustré de 40 grav. sur bois par <b>A. de Neuville</b> – (Rouss.) – Rel. de l'ép. demi chag. rouge – Dos à nerfs orné – Tr. dorées.	50	70

## CARTES GEOGRAPHIQUES - ATLAS - PLANS

85	<b>Beau Plan XVIIIème siècle en couleurs</b> (circa 1760) anglais de la <b>Ville et du port de Marseille</b> , avec la citadelle, Fort Saint-Jean, la Canebière, la rue Royale, St-Paul, St-Victor, Notre-Dame du Mont, la Place d'Armes, etc... - 21,50x33 cm + gr. marges – Beau cartouche – Bel état en coloris de l'époque.	70	90
86	<b>Beau plan XVIIIème en couleurs</b> (circa 1760) <b>de la Baye et côtes de Marseille</b> avec le château d'If, Isle Planier, la Madrague, Isle de Riou, etc... - 21x28 cm + gr. marges – Qq. rouss. mais bon état.	40	60
87	<b>Beau plan XVIIIème siècle en couleurs</b> (circa 1760) anglais <b>de la ville de Bordeaux</b> , avec la place Royale, le Château Trompette, les Chartrons, la place Dauphine, la place d'Aquitaine, le palais Gatién, la Garonne, etc... - 23x31 cm + gr. marges – Beau cartouche – Bel état en coloris d'époque – <b>Joint : Plan XVIIIème siècle en couleurs</b> (circa 1760) du château Trompette – 20x27 cm + gr. marges – Bel état en coloris d'époque.	90	110
88	<b>Beau plan XVIIIème en couleurs</b> (circa 1760) anglais de la <b>ville et Citadelle de Blaye</b> avec la ville haute et la ville basse, la Garonne, etc... - 21x29 cm + gr. marges – Bel état en coloris de l'ép. – <b>Joint : Beau plan XVIIIème en couleurs (1760) du Fort de Médoc...</b> et de la défense du passage de la Gironde, avec Blaye, Plassac, Isle de Blaye, etc... - 21x29 cm + gr. marges – Bel état en coloris de l'ép.	80	110
89	<b>Beau plan XVIIIème siècle en couleurs</b> (circa 1760) anglais de la <b>ville et citadelle de St-Martin dans l'Isle de Ré</b> , le Port, la place d'Armes, les champs avoisinants, la Citadelle, etc... - 20x27 cm + gr. marges – beau cartouche en coloris de l'ép.	60	80

90	<b>Beau plan XVIIIème siècle en couleurs</b> (circa 1760) anglais du <b>Fort et de la ville d'Aix</b> (Charente Maritime) avec l'Esplanade, la Redoute, l'Eglise, etc... - 26x20 cm + gr. marges – Beau cartouche avec vaisseau, lég. rouss. mais bon état en coloris de l'ép. – <b>Joint : Beau plan XVIIIème avec l'Isle d'Aix</b> (1757) avec le fort. Etc... - 23x32 cm + gr. marges – Bel état en coloris de l'époque.	60	80
91	<b>Beau plan XVIIIème siècle en couleurs</b> (circa 1760) anglais de la <b>ville et port de Saint-Tropez avec le port, le fort</b> (Citadelle), jusqu'aux routes de Grimaud et de Cavalaire... - 20,50x26,50 cm + gr. marges – Cartouche – Bel état en coloris de l'époque.	70	100
92	<b>Beau plan XVIIIème siècle en couleurs</b> (circa 1760) anglais de la <b>ville et du port de Collioure</b> avec le château, le Fort St-Helme, l'Hermitage ville et isle, la route de Roses etc... - 21x29 cm + gr. marges – Beau cartouche – Bel état en coloris de l'époque.	60	80
93	<b>Beau plan XVIIIème siècle en couleurs</b> (circa 1760) anglais de la <b>ville et du port de Cette</b> (Sète) avec la montagne de Cette, St-Clair, le Mole, la place du marché, le jardin du Roi, le canal royal, l'étang de Tau, l'étang de Frontignan, le vieux port etc... - 22,50x29 cm + gr. marges – Cartouche – Bel état en coloris de l'époque.	70	100
94	<b>Beau plan XVIIIème siècle en couleurs</b> (circa 1760) anglais de la <b>ville et du Port de Toulon</b> , avec le port de la marine royale, le port de marchandises, St-Lazare, Ste-Catherine, Anne La Charité, le canal d Las, l'Arsenal, l'égoutier, etc... - 21x29 cm + gr. marges – Cartouche – Bel état en coloris d'époque.	70	100
95	<b>Beau plan XVIIIème siècle en couleurs</b> (circa 1760) anglais des <b>Isles Ste Marguerite, des Moines, Ferreol, et les villes de Cannes, Antibes, le Cap de la Croisette, le Cap Gros, le Cap de la Garoupe, etc...</b> - 20x26,50 cm + gr. marges – Cartouche – Bel état en coloris d'époque.	70	100
96	<b>Beau plan XVIIIème siècle en couleurs</b> (circa 1760) anglais de la <b>ville et du port de la Ciotat</b> avec l'Isle Verte, le Cap Canaille de l'Aigle, le fort St-Martin, la pointe des Moulins, etc... - 20x26 cm + gr. marges – Cartouche – Légères jaunissures – Bon état en coloris de l'époque.	50	70
97	<b>Beau plan XVIIIème siècle en couleurs</b> (circa 1760) anglais des routes de <b>Toulon et de la campagne adjacente avec le Lazaret, le Cap St-Elme, le Cap Monegau, le Cap Sepet, Toulon, le Château St-Margaret, le fort des Vignettes, St-Arms, La Seyne, etc...</b> - 21x29 cm + gr. marges – Cartouche – Lég. jaunissures – Bon état en coloris de l'époque.	50	70
98	<b>Belle carte XVIIIème siècle en couleurs</b> (circa 1760) anglaise des Côtes de France des <b>Isles d'Hyères à la rivière Var avec les isles Porquerolles, le golfe de Grimaud, St-Tropez, Fréjus, Cannes, Nice, Monaco, Menton, San Remo, Genoa, etc...</b> - 21x29 cm + gr. marges – Bon état en coloris de l'époque.	60	80
99	<b>Idem que précédente</b> datée de 1757 – <b>Les Isles de Ré et Oléron avec la rade des Basques, la Rochelle, les rivières Marans et Charente, etc...</b> - 33 x24 cm + gr. marges – Beau cartouche – Bel état en coloris de l'époque.	60	80
100	<b>Idem que précédentes</b> (circa 1760) <b>du Poitou, du Pays d'Aunis, etc... et de la Saintonge avec Royan, la Rochelle, les Isles de Ré et d'Oléron, d'Aix, Yeu, les Sables d'Olonne, etc...</b> - 23x27 cm + gr. marges – Lég. rouss. mais bon état en coloris d'époque.	60	80
101	<b>Idem que précédentes – Saint-Malo, St-Cast, Dinan, Cancale, l'Isle de Chausey détaillée</b> – En carton : <b>St-Cast de la pointe de St-Cast à la Garde</b> – 29x21 cm + gr. marges – Cartouche – Bel état en coloris de l'époque.	60	80
102	<b>Idem que précédentes – Le Médoc avec Bourdeaux, Blaye, Vigne de Graonne, Soulac, Cap-Ferret, le bassin d'Arcachon, etc...</b> - 29x21 cm + gr. marges – Lég. rouss. mais bon état en coloris de l'époque.	60	80
103	<b>Idem que précédentes – Des côtes de Brest à St-Jean de Luz, de la Baye de Biscay au golfe de Gascogne avec Bourdeaux, les Isles... Vannes, Lorient, etc...</b> - 33x22 cm + gr. marges – Bon état en coloris de l'époque.	60	80
104	<b>Idem que précédentes – Du Golfe de Gascogne avec le Boucaut,</b>	50	70

	<i>l'étang de Lon, Capbreton, Bayonne, St-Jean de Luz... puis de San Sebastian jusqu'à Bilbao</i> – 21x31 cm + marges – Lég. rouss. mais bon état.		
105	<i>Idem que précédentes – La mer de Martigues, avec les ports et fort de Bouc, la plaine de la Crau, Istres, St-Mitre, Perrière, les Martigues, Jonquières, le lac de Beaumont, Berre, etc...</i> - 21,50x29 cm + gr. marges – Cartouche – Bel état en coloris de l'époque.	60	80
106	<i>Bouillet Marie-Nicolas – Atlas universel d'histoire et de géographie...</i> - Paris ; Hachette, 1877 – Fort gr. In-8° de 11, 1.101 pp. – 12 pl. en coul. d'armoiries et de drapeaux, 88 cartes en couleurs sur double page – Rel. muette – Bon état des cartes et des planches.	80	120
107	<i>Brue A. – Carte en couleurs du Brésil et d'une partie des pays adjacents</i> – Datée 1836 – 52x47 et 36 cm + marges – Entoilée – Bel état.	50	70
108	<i>Carte XVIIIème siècle en couleurs</i> (circa 1760) anglaise des côtes de l'Orient à St-Gilles avec Nantes, Pornic, Guérande, La Roche Bernard, Sarzeau, Vannes, Auray, Port Louis, les Isles de Noirmoutier, d'Yeu, Belle-Ile, Houat, Groix, etc... - 21x29 cm + gr. marges – Bel ex. en coloris d'époque.	60	80
109	<i>Cartes de l'Algérie</i> – Recueil de 29 cartes et un plan manuscrit sur l'Algérie (1835-1847) – <b>Contient</b> : <i>Carte indicative des ressources forestières de l'Algérie en coul.</i> (1847) – <b>Carette et Warnier A.</b> : <i>Carte de l'Algérie divisée par tribus en coul.</i> (1846) – <i>Carte de la colonisation... d'une partie de la province d'Alger, contours coul.</i> (1845) – <i>Carte de l'Empire du Maroc</i> (1844) – <b>Saint-Hypolite</b> - <i>Carte du territoire d'Alger, d'après les travaux des officiers d'état major</i> (1839) – <i>Reconnaissance du chemin d'Alger à Oran faite à vue et de mémoire</i> (1835) – <i>Carte de l'Afrique septentrionale</i> (Paris, 1840)- <i>Carte du territoire d'Alger, contours en coul.</i> (1844) – <i>Carte générale de l'Algérie</i> (Paris, 1843) – <i>Environs de Constantine, de Koleah, de Blidah, Stora et de Philippeville, de Calle, d'Oran, de Bougie, de Mostaganem, de Bone, de Setif, de Mascara, de Boufarik, de Cherched, de Mislah, de Medeah, de Tlemcen, de Djidjeli, Pravine de Constantine</i> - <i>Carte routière du territoire d'Alger...</i> - En tout 20 cartes lithog. – 1 plan manuscrit à la plume et aquarellé du port d'Alger – In-4° - Rel. de l'ép. bas. aubergine – Dos lisse orné.	1.000	1.500
110	<b>Cassini de Thury et Julien R. J.</b> – <i>Carte de France divisée en 31 gouvernements militaires et en ses provinces</i> – Paris ; Daumont, 1756 – In-folio oblong – Titre gravé, 24 cartes particulières, 1 carte d'assemblage et 3 ff. gravés pr. la table – Ex. à gr. marges (Qq. piq. en marges, mouillures en fin de vol.) – Br. – Couv. papier marbré et placé dans une rel. souple en cart. des années 1930.	800	1.200
111	<b>Desnos Louis Ch.</b> – <i>Nouvel Atlas d'Angleterre, divisé en 52 comtés, avec toutes les routes levées topographiquement par ordre de S. M. Britannique et les plans des villes et ports de ce royaume</i> – Paris ; Desnos, 1767 – In-4° - Ce recueil réuni 3 titres différents : <b>Partie méridionale de la Grande Bretagne</b> – Londres ; T. Seffers et Paris ; St-Julien : 1 carte d'assemblage et 12 cartes à double pp. coloriées à l'ép. – <b>Itinéraire des toutes les routes de l'Angleterre...</b> - Titre gravé en français et anglais, 8 pp. réenmargées, 1 carte d'Angleterre et 101 pl. gravées d'itinéraires – <b>Recueil des villes et ports d'Angleterre</b> – Tiré des grands plans de Rocque et du portulan de l'Angleterre de Belin - Titre gravé, 1 tabl. grav., 1 plan de Londres, 1 carte double des bouches de la Tamise et 27 vues ou plans de villes sur 16 pl. grav. – Rel. en veau brun aux armes de Pavé de Vandœuvre (plats refaits) – Dos à nerfs orné – Pièce de titre mar. rouge – Bon ex.	3.000	4.000
112	<b>Foucauld Charles de</b> – <i>Atlas : Reconnaissance du Maroc – 1883-1884</i> – Paris ; Challamel, 1888 – In-4° - Atlas cont. 22 cartes en couleurs (1 carte d'assemblage et 20 cartes particulières de l'itinéraire de Ch. de Foucauld, et une gr. carte dépl. du Maroc – Rel. percale verte de l'éd. – Pièce de sky collée le long du dos.	300	400
113	<i>Grande et belle carte hydrographique du sud de la France, avec Bordeaux, Bayonne, Tarbes, Toulouse, Perpignan, Montpellier, la</i>	80	120

	<b>Camargue, St-Etienne, Tulle, Périgueux, etc... et une partie de l'Espagne...</b> - Navigation, rivières et canaux – Carte début XIXème siècle aux contours coloriés – 65x94 cm + marges – Gravée par <b>Collin</b> – Entoilée – Bel état.		
114	<b>Guthrie William</b> – <i>Atlas universel pour la géographie...</i> - Paris ; Langlois, an X-1802 – Gr. In-4° - 1 sphère armillaire et 30 cartes avec contours aquarellés – (Mq. la carte générale des découvertes de Vancouver) – 1 carte déchirée à la pliure centrale – Salissures et faux plis à 2 cartes dépl. – Rel. de l'ép. demi veau (us. et mq. aux coins et aux coiffes).	400	600
115	<b>Levasseur Victor</b> – <i>Atlas national illustré</i> – Paris ; Combette (circa 1850) – In-folio – 98 cartes gravées aux contours aquarellés et 2 cartes dépl. coloriées (mappemonde) – Mq. p. de titre – Ex. dérelié – Bon intérieur.	200	250
116	<b>Perrot Aristide M. et Aupick J.</b> – <i>Nouvel atlas du royaume de France ou cartes détaillées des Gaules, de la France de 1789, des 86 dépts et des colonies françaises...</i> - Paris ; Robiquet, 1842 – In-folio oblong cont. 98 cartes gravées avec les contours réhaussés, dont St-Domingue, l'île Bourbon, Martinique, Guadeloupe, St-Pierre et Miquelon... - Rel. de l'ép. demi veau à coins (frott. et 1 <sup>er</sup> plat détaché, mq. qq. ff. liminaires et mouill. en fin de vol. avec pet. pertes de papier en marge de la 1 <sup>ère</sup> et de la dernière carte).	800	1.200
117	<b>Plan géométral XVIIIème siècle gravé en couleurs</b> (circa 1760) anglais de la ville de L'Orient avec la rivière Scorf, l'aqueduc, le Moustoir, la base, etc... - 26x20 cm + gr. marges – Bel exemplaire en coloris d'époque.	50	70
118	<b>Plan géométral XVIIIème siècle gravé en couleurs</b> (circa 1760) anglais de la ville, la Citadelle et rues de Port Louis avec les Isles Sainte-Catherine, St-Michel, la potée de Beurre, etc... - La Baie de Gâvres, Lomiqueli, etc... - 20x26 cm + gr. marges – Bel ex. en coul., coloris d'époque.	50	70
119	<b>Plan géométral XVIIIème siècle gravé en couleurs</b> (circa 1760) anglais de la ville de Belle-Isle, avec la jetée, le Bason, l'Esplanade, le village Meremer, etc... - 23x29 cm + gr. marges – Beau cartouche – Bel ex. en coloris d'époque.	50	70
120	<b>Robert de Vaugondy</b> – Carte XVIIIème siècle aux contours coloriés à l'ép. de la Judée ou Terre Sainte avec la Palestine, la Galilée, la Judée, etc... - 25x22 cm + gr. marges – Cartouche – Datée 1762 – Bon état.	50	70
121	<b>Robert de Vaugondy</b> – Carte XVIIIème siècle aux contours coloriés à l'ép. avec la Galilée, la Palestine etc... - 25x22 cm + gr. marges – Cartouche – 1762 – Bon état.	50	70
122	<b>Robert de Vaugondy</b> – Carte XVIIIème siècle aux contours coloriés à l'ép. de la Judée ou Terre Sainte, la Samarie, l'Iturée, la Palestine, etc... - 25,50x22,50 cm + gr. marges – Cartouche – 1762 – Bon état.	50	70
123	<b>Robert de Vaugondy</b> – Carte XVIIIème siècle aux contours coloriés à l'ép. du Paraguay, du Chili, Terre Magellan avec Valparaiso, Buenos Aires, les Isles Malouines, la Terre de Feu, la Patagonie, le Cap-Horn, etc... - 25x22 cm + gr. marges – Cartouche – 1762 – Bon état.	50	70
124	<b>Robert de Vaugondy</b> – Carte XVIIIème siècle aux contours coloriés à l'ép. de la Terre de Feu, du Pérou, du Brésil et du Pays de l'Amazone avec la Guyane Française, Isle de la Trinité, S. Salvador, Rio de Janeiro, Panama, etc... - 25x28 cm + gr. marges – Cartouche – 1762 – Bon état.	50	70
125	<b>Robert de Vaugondy</b> – Carte XVIIIème siècle aux contours coloriés à l'ép. du Congo, de la Cafrérie, avec l'Isle de Madagascar, l'Isle de France, l'Isle Bourbon, le pays Hotentots, etc... et en carton la Côte d'Ajan – 25x28 cm + gr. marges – Cartouche – 1762 – Bon état.	50	70
126	<b>Robert de Vaugondy</b> – Carte XVIIIème siècle aux contours coloriés à l'ép. de la Turquie d'Asie, l'Arabie, la Perse, la Tartarie avec le Golfe Persique, l'Isle de Chypre, le début d'Ormus, etc... - 25x22 cm + gr. marges – Cartouche – 1762 – Bon état.	50	70
127	<b>Robert de Vaugondy</b> – Carte XVIIIème siècle aux contours coloriés à l'ép. de la Sibérie ou Russie Asiatique, la Tartarie Chinoise, les Isles du Japon – Avec le petit Tibet, le désert de Gobi... - 25x20 cm + marges – Bon état.	50	70

128	<b>Robert de Vaugondy</b> – Carte XVIIIème siècle aux contours coloriés à l'ép. de l'Industan, des presqu'Isles de l'Inde, de la Chine, de la Tartarie indépendante, avec les Isles Maldives, Ceylan, Sumatra, l'Isle de Hainan, Formose, l'état du Dalaï-Lama, etc... - 25x29 cm + gr. marges – Cartouche – 1761 – Bon état.	50	70
129	<b>Robert de Vaugondy</b> – Carte XVIIIème siècle aux contours coloriés à l'ép. des Royaumes d'Espagne et de Portugal avec Gibraltar, les Isles Majorque et Minorque, Barcelone, la Galice, le Cap St-Vincent, etc... - 25x28 cm + gr. marges – Cartouche – 1762 – (Lég. fente sans perte) – Bon état.	50	70
130	<b>Robert de Vaugondy</b> – Carte XVIIIème siècle aux contours coloriés à l'ép. des Suisses et des Grisons avec les lacs de Genève, de Neufchatel, de Constance, de Come, etc... - 25x30 cm + gr. marges – Cartouche – 1762 – Bon état.	50	70
131	<b>Robert de Vaugondy</b> – Carte XVIIIème siècle aux contours coloriés à l'ép. des Hauts et Bas Rhin, Franconie, Souabe, etc... - 24x20,50 cm + gr. marges – Bon état.	50	70
132	<b>Sanson d'Abbeville</b> – L'Asie en plusieurs cartes nouvelles et exactes en divers traités... - Paris ; L'Autheur, 1658 – In-4° cont. 17 cartes aux contours aquarellés à l'ép. et montées sur onglets – Rel. de l'ép. veau brun (lég. us.) – Dos à nerfs orné - Bon ex.	800	1.200
133	<b>Tassin Christophe</b> – Cartes générales et particulières de toutes les Costes de France, tant de la mer Océane que Méditerranée – Paris ; Cramoisy, 1634 – In-4° oblong – 2 titres grav. et 30 cartes gravées dont 1 carte générale dépl. – Rel. de l'ép. vélin (dos avec mq.) – <b>L'un des premiers atlas français exclusivement consacré aux côtes de France</b> – Bon ex. de ce rare atlas malgré de pet. déchirures et mouill. à qq. cartes.	5.000	6.000

## HISTOIRE - MILITARIA - GEOGRAPHIE

134	<b>Charlevoix Pierre-François X. de</b> – Histoire du Japon où l'on trouve tout ce qu'on a pu apprendre de la nature et des productions du pays ; du caractère et des coutumes des habitants, du gouvernement, du commerce, des révolutions arrivées dans l'Empire... - Paris ; Nyon, 1754 – 6 vols In-12° - 2 cartes dépl. du Japon par Bellin, 1 carte dépl. de la Corie, 20 pl. dépl., 5 plans gravés dépl., 9 pl. dépl. portant sur 28 fig. de plantes au T. 6 – Pet. rep. à qq. pl. ou cartes – Rel. de l'ép. veau marbré – Dos à nerfs orné (anciennes restaurations aux coins et coiffes) – Pièces de titre et de tom. mar. rouge – Tr. marbrées – Bons ex.	3.000	4.000
135	<b>La Constitution Française, décrétée par l'Assemblée Nationale Constituante aux années 1789, 1790 et 1791</b> – Acceptée par le Roi le 14 septembre 1791 – Paris ; Didot Jeune ; Garnery, 1791 – In-24° de 160 pp. – Rel. de l'ép. plein veau fauve (lég. us. et coins émoussés) – Triple filet dor. enc. les plats – Dos lisse orné et titré – Tr. dorées.	150	250
136	<b>Desjardins E.</b> – Les Tabellarii, courriers porteurs de dépêches chez les Romains – S. L., S. D. (XIXème siècle) – Plaq. In-8° de 31 pp. sur beau papier – 1 pl. hors texte – Br.	30	40
137	<b>Dietrich Albert de</b> – La création de la Marseillaise – Rouget de l'Isle et Frédéric de Dietrich – Paris ; Bibliothèque d'Alsace-Lorraine, S. D. – Plaq. In-8° de 37 pp. – Portraits hors texte – Br.	25	35
138	<b>Dupuy Victor</b> (Chef d'escadron de hussards 1794-1816) – Souvenirs militaires publiés avec une préface par le Général Thoumas – Paris ; Lévy, 1892 – In-12° de VIII, 316 pp. – Rel. demi chag. noir – Dos à nerfs orné.	50	70
139	<b>Gabory Emile</b> – La révolution et la Vendée... - Paris ; Perrin, 1925 – 3 vols In-12° - Rel. demi chag. havane – Dos à nerfs titrés or – <b>Envoi de l'auteur</b> à Mr. Jean Guiraud – Ex libris du même – Bons ex.	70	90
140	<b>Gaxotte Pierre</b> – La révolution française – Paris ; Tallandier, S. D. (1930) – 2 vols In-12° - Nomb. illustrations – Rel. demi mar. brun à coins – Dos à nerfs ornés – Têtes dorées – Couv. cons.	30	40
141	<b>Hausmann Auguste</b> – La Chine – Résumé historique de l'insurrection et	120	150

	<i>des évènements qui ont eu lieu dans ce pays depuis le commencement de la guerre de l'opium jusqu'en 1857</i> – Paris ; Barba (vers 1860) – Pet. In-folio – Illustrations dans le texte grav. sur bois par <b>C. Mettatis</b> et carte dépl. de la Chine par <b>Dufour</b> – Impression sur 2 colonnes – Rel. de l'ép. demi bas. havane – Dos lisse – Titre en long – Tr. jaunes – Bon ex.		
142	<b>Labande Léon</b> – <i>Histoire de la Principauté de Monaco</i> – Monaco ; Archives du Palais, Paris ; Picard, 1934 – In-8° - Ouvrage orné de 41 pl. et 1 carte dépl. hors texte – Br. – Bel ex. non coupé.	40	60
143	<b>Lasseray André</b> (Commandant) – <i>Les Français sous les Treize étoiles</i> – 1775-1783 – Macon ; Protat – Paris ; Janvier, 1935 – 2 vols In-8° de VIII, 684 pp. en continu, 2 ff., 8 pl. hors texte – Br. couv. illust.	40	60
144	<b>Laube de Bron (Chevalier de)</b> – <i>Modèle pour servir à la rédemption de Messieurs les Chevaliers de Malte ; Cont. de nouvelles observations pour faire les preuves de noblesse...</i> - Lyon ; Reguilliat, 1755 – In-4° de 1 f., 79 pp., 1 pl. dépl. – <b>Relié avec</b> : Cérémonial qui se doit observer à la prise de l'habit et de la croix de la sacrée religion et ordre militaire des saints Maurice et Lazare – Turin ; Imp. Royale, 1762 – In-4° - Rel. cart. papier marbré à la bradel – <b>Peu courant.</b>	1.200	1.400
145	<b>Le Rouge Georges Louis</b> – <i>Recueil des fortifications – Forts et ports de mer de France, lavé au pinceau</i> – Paris ; Le Rouge (1757 ?) – Pet. In-8° - Titre gravé et 89 pl. – Rel. cart. de l'ép. (1 plat séparé et us.) – Le recueil compte également les plans de Québec, Ville Marie (Montréal), Louisbourg au Canada, La Nouvelle Orléans en Amérique, Cayenne, ...	800	1.200
146	<b>Maulde de</b> – <i>Les Juifs dans les états français du Saint Siège au Moyen-âge – Documents pour servir à l'histoire des Israélites...</i> - Paris ; Champion, 1886 – Gr. In-8° - Rel. cart. marbré – Dos titré mar. havane – Couv. cons. (lég. us.).	80	120
147	<b>Pelloutier Simon</b> – <i>Histoire des Celtes, et particulièrement des Gaulois et des Germains depuis les temps fabuleux...</i> - Ed. revue, corrigée et augmentée par M. de Chiniac – Paris ; Quiniau, 1770-1771 – 8 vols In-12° - Rel. de l'ép. (us.) veau – Dos à nerfs ornés – Tr. rouges.	700	900
148	<b>Pitre-Chevalier P. M.</b> – <i>Histoire des guerres de la Vendée comprenant l'histoire de la révolution dans la Bretagne, l'Anjou, le Poitou, le Maine et la Normandie...</i> - Paris ; Didier, 1851 – Gr. In-8° - Nomb. illust. hors et in texte dont coul. – (Rouss.) – Rel. de l'ép. plein chag. cerise – Dent. dor. enc. les plats – Décor de feuillage aux centres – (1 mors fendu sur 5 cm recollé) – Dos à pet. nerfs orné à l'identique – Tr. dorées – Couv. cons.	70	90
149	<b>Rey Emmanuel Guillaume</b> – <i>Etude sur les monuments de l'Architecture Militaire des Croisés, en Syrie et dans l'île des Chypre</i> – Paris ; Imprimerie Nationale, 1871 – In-4° de 2 ff., 288 pp. – Figures dans le texte et 24 pl. dont 19 pl. en couleurs et 5 grav. d'après les dessins de l'auteur – (Qq. rouss.) – Rel. de l'ép. demi percale bleue à la bradel (ex. dérelié) – Pièce de titre rouge – Ex. non rogné.	200	250
150	<b>Roy J. J. E.</b> – <i>Les Français en Egypte ou souvenirs des campagnes d'Egypte et de Syrie par un officier de l'expédition</i> – Tours ; Mame, 1856 – In-8°, front., 236 pp. – Rel. de l'ép. pleine bas. fauve – Filet et roul. enc. les plats – Dos à fx nerfs orné.	30	50
151	<b>Renault Jules</b> – <i>La légion d'honneur, sa Sté d'Entraide et son musée</i> – Paris ; Ed. d'Art Le Document, 1932 – Gr. In-4° - Nomb. illust. noir et couleurs – 72 pl. – Rel. plein mar. noir – (Qq. lég. us.) – Avec la médaille aux centres des plats – Dos lisse titré.	70	100
152	<b>Saint-Martin Jean</b> – <i>Le Maréchal Brune à Avignon</i> – Paris ; Dreyfous, 1878 – In-16° - 180 pp. – Br.	30	40
153	<b>Vauban Sébastin Le Prestre, marquis de</b> – <i>Atlas de l'attaque et de la défense des places</i> – S. L. (fin XVIIIème siècle) – Pet. In-folio, 40 pl. gravées prov. de 2 éd. différentes (16 pl. grav. sur 15 ff., dont 1 à parties mobiles et pl. 10 à 33) – Portefeuille en cart. bleu – Titre imp. sur étiqu. au 1 <sup>er</sup> plat – Dos abîmé.	120	180
154	<b>Vertot R. A. de</b> – <i>Histoire des chevaliers hospitaliers de St-Jean de Jérusalem appelés depuis Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui Chevaliers</i>	200	300

	<i>de Malthe – Ed. agmentée des statuts de l'Ordre et des noms des chevaliers</i> – Paris ; Durand, 1778 – 7 vols In-12° - Rel. de l'ép. demi bas. mouchetée à pet. coins de vélin (frott. et qq. coiffes s.) – Dos lisses ornés – Pièces de titre mar. bordeaux – Tr. jaunes – Ex libris du Baron Hennin de Boussu-Walcourt.		
155	<b>Villeneuve Bargemont F. L.</b> – <i>Histoire de René d'Anjou, 1408-1481 – Roi de Naples, Duc de Lorraine et Comte de Provence</i> – Paris ; Blaise, 1825 – 3 vols In-8° - Port., pl. lith. hors texte, fac-similés – (Qq. rouss. plus prononcées à qq. ff.) – Cachets anciens de bibliothèques de collège – Rel. de l'ép. demi veau blond – Dos lisses ornés.	100	150
156	<b>Vosgien</b> – <i>Dictionnaire géographique ou description de toutes les parties du monde, enrichi de sept cartes neuves et de plusieurs planches...</i> par J. D. Goigaux – Paris ; Ménard et Desenne, 1821 – In-8° - 7 cartes dépl., 6 pl. hors texte – Rel. de l'ép. (épidermures, 1 mors fendu sur 6 cm) bas. fauve marbrée – Dos lisse orné.	40	60

## HISTOIRE NATURELLE DONT CHASSE, PECHE, ETC...

157	<b>Arcussia Charles d'</b> – <i>La conférence des fauconniers réimprimée sur l'éd. de 1644...</i> - Paris ; Jouaust, 1883 – In-12° - Tir. à 340 ex. – Celui-ci sur Hollande – LXXXIII pp. (complet de C. d'Arcussia et ses œuvres) et s'arrête à la p. 56 (Huitième journée) – Ex. débr.	20	30
158	<b>Baudement Emile</b> – <i>Les races bovines au concours universel agricole de Paris en 1856 – Etudes zootechniques</i> – Paris ; Imprimerie Impériale, 1861-1862 – 2 vols In-folio oblong – 5 cartes grav. en couleurs et atlas de 87 pl. lith. sur chine monté (qq. rouss.) – Rel. de l'ép. demi chag. vert – Dos à nerfs ornés – <b>Rare avec le vol. de texte</b> – Bon ex.	1.200	1.600
159	<b>Bernard (de Marseille)</b> – <i>Mémoires pour servir à l'histoire naturelle de la Provence</i> – Paris ; Didot, 1787-1788 – 3 vols In-12° de 362 pp., 3 ff. n. ch., 559 pp., 2 ff. n. ch., 7 pp., 395 pp., 1 f. d'errata – Le 3 <sup>ème</sup> vol. est un mémoire sr l'éducation des abeilles par Beroud, 9 pl. dépl. – Rel. de l'ép. veau fauve marbré (2 mors faibles au T. 3, coiff. us. et qq. restaurations anciennes) – Dos à nerfs ornés – Tr. rouges.	400	600
160	<b>Besce E.</b> – <i>Lépidoptères, description de tous les papillons...</i> - <i>Faune entomologique française...</i> - Paris ; Deyrolle, 1868-1878 – 5 vols pet. In-8° sur 6 (Mq. le T. 1) cont. env. 54 pl. la plupart en couleurs – Ex. qq. peu débr.	50	70
161	<b>Boudier Henri Philippe</b> – <i>Recueil de 22 dessins originaux à l'aquarelle</i> la plupart signés, dont 20 représentent des orchidées avec encadrements à l'encre noire et légendes manuscrites – S. L. (1822-1825) – In-folio – Précieux recueil de dessins inédits dont l'auteur est le père du célèbre mycologue Emile Boudier – A la fin sont reliées 7 pl. mprimées dont 4 en couleurs grav. par <b>de Seve et Mme Vallayer-Coster</b> – Note manuscrite sur une p. de garde – Rel. demi bas. fauve à coins – Dos lisse – Bel ex.	5.000	7.000
162	<b>Bruneau de Laborie</b> – <i>Chasses en Afrique française...</i> - Paris ; Sté d'Editions, 1945 – In-8° de 198 pp. + table – 16 pl. hors texte – Rel. demi bas. violine à coins (épidermures) – Dos à nerfs titré.	30	40
163	<b>Buffon Georges L.</b> – <i>Histoire naturelle générale et particulière</i> – Paris ; Hôtel de Thou, 1772 – 4 vols In-8° - T. I, II, III et IV cont. les animaux domestiques, les animaux sauvages, les animaux carnassiers, etc... - Environ 205 pl. gravées hors texte (la plupart séparées) – Rel. de l'ép. veau fauve marbré (frott. et mq.) – Dos à nerfs ornés – Bon état général des planches.	120	180
164	<b>Buffon et Lacépède</b> – <i>Histoire naturelle</i> – Tours ; Mame, 1874 – Gr. In-8° - Nomb. illust. dans le texte (qq. rouss.) – Rel. demi chag. rouge – Dos à nerfs orné – Tr. dorées.	30	50
165	<b>(Butler)</b> – <i>De apum natura</i> – S. L., S. D. (XVIII <sup>ème</sup> siècle) – In-12° - 199 pp. – 1 pl. dépl. (ruches et abeilles) – Rel. demi vélin – Dos lisse titré – Tr. marbrées – <b>Rare</b> .	100	150

166	<b>Dalechamp Jacques</b> – <i>Historia generalis plantarum</i> – Lyon ; Rouillé, 1586 – In-folio illustré de très nombreuses figures sur bois dans le texte – In-folio veau brun ancien usagé – <b>Première édition</b> – Incomplet.	500	700
167	<b>Delille Jacques</b> – <i>Les trois règnes de la Nature avec des notes par M. Cuvier... et autres savants</i> – Paris ; Nicolle..., 1808 – 2 vols In-8° - 2 front. grav., par <b>Myrés</b> – Rel. demi veau fauve marbré – Dos joliment ornés – Bons ex.	40	60
168	<b>Guillaud</b> – <i>L'olivier et le mûrier</i> – Paris ; Doin, 1899 – In-12° - 74 figures dans le texte – Rel. éd. cart. orangé (cachet de bibliothèque) – Bon ex. – <b>Envoi de l'auteur.</b>	50	70
169	<b>(Herbier) – Bordere Henry</b> – <i>Flore des Pyrénées, 1898</i> – In-4° oblong – Album cont. 129 fleurs des Pyrénées séchées et collées sur les FF., chacune avec une étiquette imprimée portant le nom latin, la date et le lieu de la récolte (le millésime est manuscrit) – Rel. percaline rouge de l'ép. – Bel ex. très bien conservé.	600	800
170	<b>Huet J.-B.</b> – <i>Premier (à cinquième) livre de principes et leçons d'animaux</i> – Paris ; Demarteau, S. D. – In-folio cont. 20 pl. gravées en rouge par <b>Gilles Demarteau</b> d'après les dessins de <b>Jean-Baptiste Huet</b> – Rel. imitation XVIIIème siècle demi chag. rouge – Dos à nerfs orné – Pièce de titre mar. vert – Bel ex. non rogné.	3.000	3.500
171	<b>Jaume St-Hilaire J.-H.</b> – <i>Traité des arbres forestiers</i> – Paris ; L'Auteur, 1824 – In-4° - 1 port. et 88 pl. coloriées (mq. pl. 7 et 38) – Demi rel. de l'ép. (us.) – Bon état des planches.	1.500	1.800
172	<b>Loisel</b> – <i>Traité complet de la culture des melons, ou nouvelle méthode de cultiver ces planches sans cloches, sur buttes ou sur couches</i> – Paris ; Cousin, 1841 – In-12° de 120 pp. (qq. rouss.) – Br. – Timbre à sec du château de Coligny in fine – Rare.	100	150
173	<b>Maeterlinck M.</b> – <i>La vie des abeilles</i> – Paris ; Fasquelle, 1928 – In-8° - Port. en front. – Rel. bleu roi moulée et incrustée d'une plaque d'acier et du titre également en acier sur le 1 <sup>er</sup> plat ainsi qu'au dos (lég. fentes) – Tête dorée – <b>Rel. Jotau.</b>	50	80
174	<b>Magnat Casimir</b> – <i>Traité du langage symbolique, emblématique et religieux des fleurs</i> – Paris ; Touzet (circa 1870) – In-4° cont 30 pl. gravées et imp. en couleurs (Qq. rouss. éparses) – Rel. de l'ép. chag. violine (coiff. et coins frott.) – Dos à nerfs orné.	800	1.200
175	<b>(Malher et Samat)</b> – <i>Les chiens, le gibier et ses ennemis</i> – St-Etienne ; Manufacture, 1907 – In-8° oblong – 175 pl. à la plume p. d'après les dessins de <b>Malher</b> rep. en coul. – Cart. toile illustré coul. – Bon ex.	150	200
176	<b>Marshal</b> – <i>La maison rustique anglaise ou voyage agronomique en Angleterre</i> – Paris ; Gide, 1806 – 5 vols In-8° cont. 12 pl. grav. dépl. dont 6 cartes et 10 tabl. dépl. – Rel. de l'ép. veau moucheté (qq. défauts) – Dos lisses ornés – Tr. mouchetées de rouge – Ex. de la Grande Duchesse de Bade (S sous couronne fermée sur les titres), Stéphanie de Beauharnais, fille adoptive de Napoléon 1 <sup>er</sup> .	700	900
178	<b>Masclaf A.</b> – <i>Atlas des plantes de France utiles, nuisibles et ornementales...</i> - Paris ; Klincksieck, 1891 – 3 vols In-4° (1 vol. de texte, qq. rouss., 2 vols d'atlas pet. In-4° carrés) cont. 400pl. en coul. montées sur onglet (sans rouss.) – Belle rel. demi chag. vert bouteille – Dos lisses joliment ornés de fers dor. à décors de fleurs et de feuillages – Têtes dorées – Bons ex.	800	1.000
179	<b>Millière Pierre</b> – <i>Lépidoptérologie</i> – Sept fascicules (1875-1881) – Cannes ; Vidal, 1881 – In-8° cont. textes et 12 gr. planches couleurs – Port. en front. – Rel. de l'ép. demi chag. havane – Dos à nerfs orné – Tête dorée.	80	120
180	<b>Oberthur C. et Houlbert C.</b> – <i>Faune entomologique armoricaine : Lépidoptères – Rhopalocères...</i> - Rennes ; Oberthur, 1912 – In-8° de 260 pp. cont. 343 fig. dans le texte – Br. – Dos lég. abîmé.	50	70
181	<b>Pagnol Jean</b> – <i>La truffe</i> – Avignon ; Aubanel, 1973 – In-4° - Nombr. illust. et plans – 184 pp. sur papier orangé – Rel. cart. toilé violine de l'éd.	30	40
182	<b>(Pêche) – Pollet M.</b> – <i>Premiers pas... du pêcheur au bord de la mer</i> – Paris ; Bonnemann, 1954 - In-12° - <b>A la suite : Biguet F.</b> – <i>La pêche à la</i>	40	60

	<i>ligne d'aujourd'hui</i> – Paris, 1953 – <b>A la suite : Lacouche P.</b> – <i>Les techniques modernes du lancer</i> – Paris, 1954 - Nombr ; fig. dans les 3 vols – Demi rel. muette grenat.		
183	<b>Pierre L.</b> – <i>Flore forestière de la Cochinchine</i> – Paris ; Douin, S. D. – Gr. In-folio – Fascicule 1 et 2 cont. les magnoliacées, dilleniacées et annonées – 32 pl. lithog. dont 2 doubles – Rel. de l'ép. demi chag. vert à coins (coins us., 1 mors en partie fendu) – Dos à nerfs orné.	800	1.000
184	<b>Riondet Alexis</b> – <i>L'olivier</i> – Paris ; Lib. de la Maison Rustique, S. D. (vers 1880) – In-12° de 137 pp. + table – Rel. de l'ép. demi veau vert – Dos lisse titré or. (qq. surcharges manuscrites).	60	80
185	<b>Seriziat Dr.</b> – <i>Répertoire des variétés, aberrations et hybridations des lépidoptères d'Europe</i> – 345 descriptions tirées des meilleurs auteurs rangées par ordre alphabétique – Nancy, 1897 – Fascicle In-8° de II, 27 pp. – Br.	20	30
186	<b>Sieue (de Marseille)</b> – <i>Mémoire et journal d'observations et d'expériences sur les moyens de garantir les olives de la pique des insectes – Nouvelle méthode pour en extraire une huile plus abondante...</i> - <i>Nouv. éd. augmentée des secrets que l'auteur s'était réservé</i> – Paris ; Lambert – Avignon ; Aubanel, 1786 – In-12°, titre, 1 f., 126 pp. + privilège – 3 gr. pl. dépl. in fine (rouss.) – Br. couv. papier de l'ép.	80	100
187	<b>(Taumachie) – Salem Marcel</b> – <i>A la gloire de la Bouvino – Taureaux d'anthologie</i> – Uzès. CPM, 1966 – Pet. In-8° - 8 illust. hors texte – Rel. demi chag. marine – Dos lisse orné – Couv. illust. cons. – Bel ex.	30	50
188	<b>Tilandier Gunnar</b> – <i>Essai d'étymologie cynégétique</i> – Lund ; Cynegetica 1, 1953 – In-8° - 112 pp. – Ex. non coupé – Br. – <b>Envoi de l'auteur.</b>	60	80
189	<b>Varille Mathieu</b> – <i>Eloge de l'olivier – Lourmarin de Provence</i> ; Les Terrasses de Lourmarin, 1939 – In-4° - Ex. num. sur Alpha – Front. de <b>R. Drouart</b> – Nombr. illust. photog. – Rel. demi chag. havane à coins – Dos lisse titré or – Couv. cons. – Bon ex.	150	200
190	<b>Coupin Henri</b> – <i>Les animaux excentriques</i> – Paris ; Vuibert et Nony, 1906 – In-4° de II, 423 pp. – 238 figures – Rel. demi chag. rouge (coins lég. émoussés) – Plat sup. aux armes du collège Stanislas – Dos à nerfs orné – Couv. coul. cons.	50	70

## SCIENCES - MEDECINE

191	<b>Chastellet Marquise de</b> – <i>Institutions physiques</i> – Amsterdam ; Aux dépens de la Cie, 1742 – In-8°, front., titre grav., 1 f. n.ch., 542 pp., 18 ff. n. ch. (table) – 28 jolies vign. gravées et 11 pl. dépl. – Rel. de l'ép. veau fauve (usagée) – Dos à nerfs orné – Tr. rouges – Bon intérieur – (Marqué T. 1 mais semble complet).	120	180
192	<b>12 catalogues In-4° et In-8° de 1950 à 1962</b> – <i>Médecine, chimie, alchimie, occultisme, nature, etc...</i> - Très nombr. illust. et pl. – Catalogues de Taeuber et Weil, Gilhofer, A. Brieu... - Br. – Bons états.	50	70
193	<b>Jourdain</b> – <i>Préceptes de santé ou introduction au dictionnaire de santé... ou l'Art de conserver sa santé et de prévenir les maladies</i> – Paris ; Vincent, 1772 – In-12° de XL, 600 pp. – Rel. de l'ép. (us. avec mq.) veau brun.	50	70
194	<b>La Faye Georges de</b> – <i>Principes de chirurgie</i> – Paris ; Cavelier, 1761 – In-12° de XXIII, 552 pp. (Un des ff. contient une recette de tisane antimoriale manuscrite) – Rel. de l'ép. veau brun (qq. peu us.) – Dos à nerfs orné – Tr. rouges – <b>Joint : Cours d'opération de chirurgie par M. Dionis</b> – Paris ; D'Houry, 1773 – T. 1 seul – Nombr. fig. et pl.	100	150
195	<b>Lemery Nicolas</b> – <i>Cours de chymie contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine...</i> - Paris ; Delespine, 1730 – Pet. In-8° - Titre, 11 ff. n. ch., 938 pp. + table (pet. trav. de vers en marges) – 7 pl. hors texte – Rel. de l'ép. (us. et dos à vif) en veau brun.	120	180
196	<b>Lommius</b> – <i>Tableau des maladies ou description exacte de toutes les maladies qui attaquent le corps humain, avec leurs signes diagnostics et pronostics...</i> - Paris ; Debure, 1760 – In-12° de LIII, 1 f. n. ch., 420 pp. +	80	120

	errata – Rel. de l'ép. veau fauve marbré (coiffes us.) – Dos à nerfs orné – Tr. rouges.		
197	<b>Munerele</b> – <i>Les phénomènes et les curiosités de la nature... dessins par Lemaître</i> – Strasbourg ; Derivaux, 1856 – In-4° - 37 pl. lithog. et coloriées rep. divers phénomènes naturels (orage, arc en ciel, tremblement de terre, aurore boréale, volcans, etc...) – Chaque pl. avec notice descriptive (qq. ff. détachés) – Rel. de l'éd. en percale verte – Dos lisse orné – Fers dorés au dos et sur le 1 <sup>er</sup> plat – Tr. dorées (coiff. et coins us.) – <b>1<sup>ère</sup> édition.</b>	500	650
198	<b>Orfila Mathieu</b> – <i>Elémens de chimie appliquée à la médecine et aux Arts</i> – Paris ; Gabon et Crochard, 1824 – 2 vols In-8° de XVI, 722 pp., 1 f., XI, 671 pp., 1 f., - 14 pl. gravées in fine – Rel. de l'ép. demi veau blond (coins émoussés) – Dos lisses joliment ornés – Tr. marbrées.	80	120
199	<b>Paré Ambroise</b> – <i>Les Œuvres – Onziesme éd. reveüe et corrigée en plusieurs endroits et augmentée d'un fort ample traisté des fièvres... nouvellement trouvé dans les manuscrits de l'auteur avec les voyages qu'il a fait en divers lieux</i> – Lyon ; Rigaud, 1652 – In-folio de 12ff. (le dernier blanc), 846, 80 pp. – Edition illustrée de très nombreux bois gravés dans le texte (mouill. et pet. galeries de vers en fin de vol.) – Rel. de l'ép. veau marbré (très us.) – Dos à nerfs orné à la grotesque.	800	1.200
200	<b>Pluche Noël Antoine</b> – <i>Le spectacle de la nature, ou entretien sur les particularités de l'histoire naturelle... cont. ce qui regarde les dehors et l'intérieur de la terre</i> (T. II et III du spectacle) – Paris ; Estienne, 1739 – 2 vols In-12° - 2 front. par <b>Boucher</b> – 66 pl. la plupart dépl. gravées par <b>Le Bas</b> – Rel. de l'ép. veau brun (qq. us.) – Dos à nerfs ornés – Ex libris.	80	120
201	<b>Pluche N. A.</b> – <i>Idem que précédent – Cont. ce qui regarde l'homme considéré en lui-même</i> (T. V du spectacle) – Paris ; Estienne, 1746 – In-12° - 1 front. et 20 pl. dépl. (qq. rouss.) – Rel. de l'ép. veau brun (Qq. us. et 1 coiff. avec pet. mq.) – Dos à nerfs orné – Ex libris.	40	60
202	<b>Pluche N. A.</b> – <i>Idem que précédents – Cont. ce qui regarde l'homme en société</i> (T. VII du spectacle) – Paris ; Estienne, 1746 – In-12° - 1 front., 31 pl. la plupart dépl. – Rel. de l'ép. veau brun (qq. us. et 1 mors lég. fendu) – Dos à nerfs orné – Ex libris.	40	60
203	<b>Priestley Joseph</b> – <i>Histoire de l'électricité</i> – Paris ; Hérissant, 1771 – 2 vols In-12° (sur 3) – T. 1 et 2 – XLXI pp., 1 f., 432, 531 pp. – 1 pl. dépl. – Agréable rel. de l'ép. en plein veau fauve marbré – Dos à nerfs ornés – (Pet. mq. à 2 coiffes) Pièces de titres et de tom. mar. cerise – Tr. marbrées – Bons ex.	60	80
204	<b>Rambosson J.</b> – <i>Histoire des Astres...</i> - Paris ; Firmin Didot, 1874 – In-8° illustré de 63 grav. sur bois – 3 cartes célestes et 10 pl. en couleurs – Rel. demi chag. rouge (lég. frott.) – Dos à nerfs joliment orné – Tr. dorées.	70	90
205	<b>Raspail François V.</b> – <i>Histoire naturelle de la santé et de la maladie chez les végétaux et chez les animaux en général et en particulier chez l'homme</i> – Paris ; Bruxelles, S. N., 1869 – 3 vols In-8° - Port. en front. – 19 pl. hors texte dont coul. et fig. sur bois dans le texte (qq.rouss.) – Rel. de l'ép. demi chag. cerise – Dos à nerfs titré or.	90	130
206	<b>Reclus E.</b> – <i>L'homme et la terre</i> – Paris ; Lib. Universelle, 1905 – 6 vols In-4° - Nomb. illust., cartes, plans – Rel. demi veau vert – Dos passés uniformément – (Pet. tâche au T VI).	40	60
207	<b>Rochoux Jean André</b> – <i>Recherches sur la fièvre jaune et preuves de sa non contagion dans les Antilles</i> – Paris ; Bechet, 1822 – In-8° (qq. rouss.) – Rel. de l'ép. demi bas. fauve - Mq. au dos lisse orné – Tr. marbrées – <b>Rare 1<sup>ère</sup> édition</b> sans le tabl. dépl.	100	130
208	<b>Rudeaux L. et de Vaucouleurs G.</b> – <i>Astronomie, les astres et l'univers</i> – Paris ; Larousse, 1959 – In-4° - 866 gravures – 12 hors texte en coul. – Rel. cart. de l'éd. illustré.	30	40
209	<b>Tables de Sinus, tangentes et sécantes pour un rayon de 10.000.000 parties et des logarithmes de sinus et de tangentes...</b> - Paris ; Jombert, S. D. (XVIII <sup>ème</sup> siècle) – Pet. In-8°, 285 pp. – Rel. de l'ép. veau brun – (Qq. us. et pet. mq.) – Dos à nerfs orné.	40	60
210	<b>Trebra Friedrich W. H.</b> – <i>Observations sur l'intérieur des montagnes</i>	1.500	1.800

	<i>précédées d'un plan d'une histoire générale de la minéralogie par M. de Veltheim... - Paris ; Didot, an XIII (1800) – In folio – 6 tabl. dépl., 1 carte dépl. aux contours réhaussés, 5 vign. coloriées dans le texte et 9 pl. grav. et coloriées dont 7 dépl. – Rel. cart. d'attente us. (dos à vif) – Ex. non rogné.</i>		
--	---	--	--

## LIVRES EN LANGUES ETRANGERES

(Anglais – Espagnol – Allemand)

211	<b>Aviles Don Joseph d'</b> – <i>Ciensa Heroyaca ; reducida a lay leyes heraldicas del blason ...</i> - Barcelona ; Piserrer, 1725 – T. II seul – Pet. In-12° de 9 ff. n. ch. (dont titre) 319 pp. + indice et 26 belles pl. hors texte y compris le front. – Rel. de l'ép. veau fauve – Dos lisse orné – Pièce de titre mar. rouge – Bon ex.	40	60
212	<b>Cervantès Miguel de</b> – <i>Vida y hechos del ingenioso Cavallero Don Quixot de la Mancha</i> – Parte secunda – Amberes ; Verdussen, 1697 – Gr. In-12° - Front., 15 figures grav. hors texte – 6 ff. n. ch., 649 pp., 3 ff. n. ch. – Rel. espagnole de l'ép. plein veau brun – Filets à froid sur les plats (1 coiffe faible) – Dos à nerfs titré.	60	80
213	<b>Drude Oscar</b> – <i>Atlas der Pflanzenverbreitung</i> – Gotha ; Perthes, 1887 – Pet. In folio cont. 8 pl. double coloriées – Rel. percale verte de l'éd. – Titre en lettres dor. sur le 1 <sup>er</sup> plat.	50	70
214	<b>Godey Louis A.</b> – <i>Godey's Lady's book for 1850</i> (Philadelphie); 1850 – In-8° - Suite de 32 pl. gravées provenant du célèbre magazine féminin américain dont 8 coloriées (fleurs et costumes) – Qq. rouss. – Rel. de l'ép. demi mar. noir – Dos à nerfs orné au nom de M. E. Nichols en lettres dorées sur le 1 <sup>er</sup> plat.	100	130
215	<b>Harwood's illustrations of London</b> – London ; Harwood (circa 1860) – In-12° oblong cont. 30 vues gravées sur acier – Rel. de l'éd. cart. vert – Plat sup. orné – Tr. dorées – Bon ex.	80	120
216	<b>Hood Thomas</b> – <i>Tynney hall</i> – Paris ; Baudry, 1835 – In-8° - Ed. en anglais publiée à Paris un an après l'originale londonienne – Rel. de l'ép. demi bas. cerise – Dos lisse orné.	50	70
217	<b>(Irving Washinton)</b> – <i>A tour on the prairies...</i> - London ; Murray, 1835 – In-8° cart. vert de l'ép. (usagé).	30	50
218	<b>Isla J. Fr. de</b> – <i>Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zaté</i> ... - Madrid ; Ramirez, 1758 – T. 1 seul – In-8°, titre, 55 ff. n. ch., 335 pp., 6 ff. n. ch. – Rel. de l'ép. veau fauve marbré – Dos lisse orné – Pièce de titre mar. rouge – Tr. rouges – Ex libris – Bon ex. en <b>édition originale</b> .	40	60
219	<b>Melodii Christiani</b> – <i>Einfluss der Goettlichen Wahrheiten in dem Willen</i> – Helmstadt und Leipzig, 1728 – Fort In-12° de 16 ff., 674 pp. et 7 ff. n. ch. – Beau titre gothique – Rel. plein vélin ivoire à rabats – Dos lisse – Tr. brunes – Bon ex.	100	150
220	<b>Moore James</b> – <i>A narrative of the campaign of the British Army in Spain, commanded by his Excellency Lieut. General Sir John Moore</i> – London ; Johnson, 1809 – In-8° - 1 carte, 1 plan grav. dépliant hors texte – Rel. de l'ép. demi veau à coins (qq. us., 1 mors fendu) – Dos à nerfs orné.	70	100
221	<b>Recueil de 3 ouvrages sur l'esclavage dans les colonies anglaises</b> – S. L., Ordered by the house of Commons to be printed, 1825-1826 – Petit In folio cont. : <b>Papers relating to captured negroes</b> – Reports made by the commissioners of by either of them... to inquire into the state of the Africans who had been condemned to his majesty under the acts abolishing the slave trade... - <b>Slave trade : Further papers relating to captured negroes</b> – Reports of commissioners relating to captured negroes, apprentices, etc... - 1825 – 152 pp. – <b>Slave trade : Papers relating to captured negroes</b> – Second part of major Moody's report..., 1826 – 128 pp. – 1 carte gravée dépl. des Iles Vierges – Rel. de l'ép. demi bas. verte – Dos lisse orné (coiff. us., mors en partie fendu) – Vol. provenant de la bibliothèque du corps législatif avec un cachet de réforme.	600	800
222	<b>Recueil de pièce et rapports sur les prisons anglaises</b> – S. L., Ordered by the House of Commons to be printed 1820-1821 – Pet. In folio cont. : <b>Report</b>	400	600

	<b>of the commissions appointed by Lord Lieutenant of Ireland</b> to inspect the house of industry, and to report upon the management thereof, with a view to the introduction of such reforms and improvements..., 1820 – 54 pp. – <b>Returns from all the gaols, houses of correction or penitentiaries in England, Wales and Scotland</b> – 1821 – 87 pp. – <b>Papers relating to the general penitentiary at Milbank</b> - 1820 – 39 pp. – <b>Papers relating to the general penitentiary at Milbank</b> - I – Report of the committee – II : Rules and regulations... - 1821 – 41 pp. – Avec, relié in fine, différents textes et papiers relatifs au fonctionnement quotidien de la prison de Milbank... visites, sortie, ... - Rel. de l'ép. demi veau fauve – Dos lisse orné – (Plats frott. et recouverts d'une toile brune) – Tr. marbrées – Ex libris du Comte de Montalivet – Ex. de la Sté de la Morale Chrétienne Camille de Montalivet y fut admis en 1823.		
223	<b>Robson Joseph</b> – <i>An account of six years residence in Hudson's bay from 1733 to 1736 and 1744 to 1747</i> – London ; Payne and Bouquet, 1752 – In-8° de 2 ff., VI, 84, 95 pp. – Illust. de 3 pl. grav. dépl. – 5 cartes des rivières Nelson, Hayes et Churchill et plan) – Rel. de l'ép. veau brun très us. – 1 <sup>ère</sup> édition d'un des rares ouvrages du XVIIIème sur la baie d'Hudson.	800	1.200
224	<b>Smids Ludoff</b> – <i>Emblematu heroica of the medalische sinnebeelden der ses en dertigh graven van Holland</i> – Leyden; Haak, 1714 – In-8° de 6 ff., 72, 6 pp. – Front., vign. sur le titre et 36 pl. grav. avec les portraits et les devises des 36 Comtes de Hollande – Rel. de l'ép. en vélin estampé à froid – (Pet. tâches et frott.) – Titre à l'encre au dos.	200	300
225	<b>The journal of the royal geographical société of London</b> – London ; Murray, 1850 – In-8° - 4 cartes dont 2 dépl. : Santorin, Népal, Madagascar et 2pl. dont 1 dépl. – Auteurs divers : Leycester E. M., Hogg J. – Hooker A., Lloyd J. A., etc... - Rel. demi chag. bleu (coins us., dos frott.) – Ex. débr.	80	120
226	<b>The ordnance manual for the use of the Officers of the United States Army</b> – Philadelphia ; Lippincot, 1862 – Gr. In-12° de 559 pp., 32 pl. in fine – Rel. toile noire éd. (pet. us. aux coiffes) – Plat et dos ornés.	70	100

## LIVRES ANCIENS

227	<b>Adraeum d'Joannen</b> – <i>Loci communes Similium et Dissimilium ex omni propemadum Antiquitate... quam prophana collectorum... Coloniae Agrippime</i> – Birckmanica ; Myli, 1594 – Fort In-8° - Titre gravé, 11 ff. n. ch., 549 ff., 5 ff. n. ch. (table) – Rel. de l'ép. plein vélin ivoire à rabats – (Qq. salissures) – Dos à nerfs titré à l'encre.	150	200
228	<b>Alexandre Noël</b> – <i>Conformité des cérémonies chinoises avec l'idolâtrie grecque et romaine</i> – Cologne ; Héritiers de C. d'Egmond, 1700 – Pet. In-12° - <b>Relié avec</b> : <i>Lettres de Ms. des missions étrangères du Pape sur les idolâtries et les superstitions chinoises</i> – Cologne, 1700 – 206 pp. – <b>Le Comte</b> - <i>Eclaircissement sur la déconciation à N. S. P. le Pape des nouveaux mémoires de la Chine</i> – S. L., S. N., 1 f., 32 pp. – <i>Lettre d'un Docteur de l'ordre de S. Dominique sur les cérémonies de la Chine</i> – Cologne ; 1700 – 74 pp. – Rel. veau tabac début XIXème.	400	600
229	<b>Barrême</b> – <i>Les comptes faits au tarif général de toutes les monnaies</i> – Paris ; Didot, 1755 – In-12° - Titre gravé – Rel. de l'ép. veau fauve (frott.) – Dos à nerfs orné.	20	30
230	<b>Boullogne M. et Horthemels L. M.</b> – <i>Suite de 15 planches gravées sur la vie des religieux de l'abbaye de Port Royal des Champs</i> – Paris ; Horthemels (débt XVIIIème siècle) – In-8° oblong – Suite de 15 pl. gravées par <b>M. Horthemels</b> d'après les peintures de <b>M. Boullogne</b> (morte en 1710) – Relié avec une suite de 17 pl. gravées non signées rep. la vie, la mort et les miracles du Diacre Paris et 12 pl. grav. dont 5 repl. à la gloire de jansénistes persécutés... et de caricature anti jésuites – Rel. début XXème siècle veau brun - Dos à nerfs – Encadrement intérieur – Ex libris.	1.000	1.200
231	<b>Boutaric François</b> (Professeur de droit français à l'Université de Toulouse) – <i>Explication de l'Ordonnance de Louis XIV... sur les matières civiles</i> – S.	60	80

	L., S.N., 1743 – In-4° - Titre, 1 f. n. ch., 518 pp. (Qq. rouss.) – Rel. de l'ép. veau fauve (frott. et coiffes us.) – Dos à nerfs orné – Qq. surcharges manuscrites de l'ép. en marges.		
232	<b>Busbec A. G. de</b> – <i>Busbequii omnia quae extant</i> – Lugduni Batavorum ; Officina Elzevirvana, 1633 – In-16° - Titre gravé, 575 pp. + 23 d'index – Rel. de l'ép. plein veau fauve (pet. mq. à la coiffe inf.) – Double filet dor. enc. les plats – Dos à nerfs orné – Pièce de titre cerise – Tr. rouges.	50	70
233	<b>Caton Dionysius</b> – <i>Sensa et Disticha, um scholis Easmicis et Bad</i> – <i>Mini Publiani et Carmina Erasmica</i> – (Paris) ; Bade, 1533 – Pet. In-8° de 116 ff. – Belle marque de Josse Bade au titre – <b>Avec en tête : Crocus C.</b> – <i>Comoedia sacra cui titulus Joseph...</i> - Paris ; Weckel, 1541 – 62 pp., 1 f. bl., & f. sign., - A-d8 marques typ. A titre et à la fin – <b>Grapheus G.</b> – <i>Comoedia acoslasti titulo inscripta de filio prestiguo</i> – Paris ; De Porta, 1540 – 69 pp. – (Mq. pp. 17 à 32) – <b>Papeus P.</b> – <i>Samaritis Comoedia...</i> - Anvers ; Montanus, 1539 – 16 ff. – Bois en enc. sur le titre et marq. de l'imp. In fine – Rel. XIXème siècle demi bas. mouchetée (mq. le dos) – Qq. annotations manuscrites de l'ép.	1.000	1.200
234	<b>Charlotte Corday ou la Judith moderne</b> – Tragédie en trois actes et en vers – Caen ; Imp. des Nouveautés, 1797 – In-16° de XII, 59 pp. (pet. mq. à la p. XI) – Br. rel. papier de l'ép.	40	60
235	<b>Chompré</b> – <i>Dictionnaire abrégé de la fable...</i> - Paris ; Desaint et Saillant, 1760 – Pet. In-12° de VI, 391 pp. + privilège (3 derniers ff. effrangés sans perte de texte) – Rel. de l'ép. veau brun (qq. peu frott.) – Dos lisse orné.	30	50
236	<b>De Foe Daniel</b> – <i>La vie et les avantages surprenantes de Robinson Crusoe</i> – Amsterdam ; L'Honoré et Chatelain, 1720 – 2 vols In-8° de I, XVI pp. y compris le front., 629 pp., 14 pl. gravées – Rel. de l'ép. veau moucheté – (Pet. mq. aux coiffes) – Dos à nerfs ornés – Pièces de titres et de tom. mar. cerise – Ex libris manuscrit de Vilard Instituteur à Cormery.	200	250
237	(Architecture) – <b>Derand François</b> – <i>L'architecture de voûtes, ou l'art des traits et coupes des voûtes</i> – Paris ; Cramoisy, 1643 – Gr. In folio de 14 ff., 453 pp., 2 pp., - <b>Première édition</b> illust. de 126 pl. gr. à pleine page in texte – Rel. de l'ép. veau marbré – Dos à nerfs orné – Coupes ornées – Tr. mouchetées de rouge – Ex libris armorié de Bernard de Noblet, Comte de Chenelette – Bon ex. à gr. marges.	1.800	2.200
238	<b>Furgole Jean B.</b> – <i>Œuvres sur les donations</i> – Toulouse ; Binosse, 1761 – 2 vols In-4° cont. : <i>Ordonnance de Louis XV... pr fixer la jurisprudence... des donations... et : Questions remarquables sur la matière des donations avec plusieurs arrêst du Parlement de Toulouse</i> – Rel. de l'ép. veau marbré (pet. fente d'1 cm à un mors) – Dos à nerfs ornés – Tr. rouges – Bons ex.	300	400
239	<b>Harris James</b> – <i>Hermès, ou recherches philosophiques sur la grammaire universelle</i> – Paris ; Imp. de la République, an IV (1798) – <b>Première édition française</b> trad. de l'anglais avec des remarques et des additions par François Thurot – 1 tabl. dépl. – Rel. de l'ép. veau marbré – (Coiff. et coins frott.) – Dos lisses orné – Pièce de titre mar. rouge – Roul. enc. les plats – Tr. marbrées.	250	300
240	<b>Horace</b> – <i>Q. Horatii Flacci Carmina, Ab omni Obscoenitate expurgata, cum annotationibus</i> – Turonibus ; Masson, 1688 – Pet. In-12°, titre, 11 ff. n. ch., 494 pp., 5 ff. n. ch. – Rel. de l'ép. veau brun – (Coiff. us. avec mq., coins émoussés) – Dos à nerfs orné.	40	60
241	<b>Lacombe Jacques</b> – <i>Dictionnaire portatif des Beaux-Arts</i> – Paris ; Herissant, Estienne, 1759 – Pet. In-8° - Texte sur 2 colonnes – VIII, 686 pp., 1 f., 19 pp. – (Mouill. claires aux tout 1ers ff.) – Rel. de l'ép. veau fauve (défauts aux coiffes) – Dos à nerfs orné – Tr. rouges.	60	80
242	<b>La Sainte Bible cont. l'ancien et le nouveau testament, traduite sur la Vulgate par monsieur le Maistre de Saci</b> – Paris ; Desprez, 1731 – In folio – Ouvrage donné en prix en 1744 par le collège de Bordeaux avec les armes de la ville sur les plats – (Qq. rouss. et pet. mouill. in fine) – Rel. de l'ép. veau moucheté aux armes – (Coiff., coins et coupes us., mors en partie fendus) – Fleurs de lys aux angles des plats – Dos à nerfs orné - Pièce de titre mar. rouge – Tr. rouges.	300	350

243	<b>Le Cat Claude N.</b> – <i>Traité des sensations et des passions en général et des sens en particulier</i> – Paris ; Vallat La Chapelle, 1767 – 2 vols In-8° - Port., front., 6 vign. et 20 pl. gravées – Rel. de l'ép. bas. marbrées – Dos à nerfs orné – Pièces de titre et de tom. mar. rouge et vert – Tr. rouges – 1 <sup>ère</sup> édition.	250	300
244	<b>Les Nombres (Le Deutéronome) trad. en françois, avec l'explication du sens littéral et du sens spirituel</b> – Paris ; Desprez, 1688 – Rel. de l'ép. veau brun (coiff. us. et un mors fendu) – Dos à nerfs orné.	100	120
245	<b>Le Sandrin ou verd galant ou sont naïvement déduits les plaisirs de la vie rustique</b> – Paris ; Du Brueil, 1609 – (Réimpression de Bruxelles, Mertens, 1863) – In-16° tir. à 106 ex. – Ex. num. (37) sur beau papier – Ex. débr. à relier – Bon intérieur.	60	80
246	<b>L'Ordinaire de la Sainte Messe, en latin et en françois</b> – Paris ; Cuissart, 1730 – Pet. In-18° - Rel. de l'ép. Plein mar. rouge aux armes, enc. Doré – Dos muet orné coupes et chasses ornées (coins frott.) – Aux armes de la famille de Coëtlogon.	1.000	1.200
247	<b>Louvet de Couvray J. B.</b> – <i>Les amours du Chevalier de Faublas</i> – Paris ; Chez l'Auteur, an VI (1798) – 4 vols In-8° - 10 pl. gravées sur 27 – Ex. enrichi de 47 pl. gravées XIX <sup>ème</sup> siècle sur Chine monté, avant la lettre et non signées – Rel. fin XIX <sup>ème</sup> siècle demi chag. rouge à coins – Dos à nerfs orné – Tête dorée – Non rogné – Bel ex. – (Cachet de propriétaire sur les fx titres).	250	300
248	<b>Mably Abbé de</b> – <i>De la législation ou principes des lois</i> – Amsterdam, 1776 – 2 parties en 1 vol. In-12° de XIII, 264, IX, 264 pp. - Rel. de l'ép. veau blond – (2 coins us.) – Dos à nerfs orné – Tr. rouges.	40	60
249	<b>Matthiole Pierre A.</b> – <i>Commentarii secundo aucti, in libros sex Pedacii Dioscoridis Anazarbei de medica materia – Adjectis quamplurimis plantarum et animalium imaginibus, quae in priore editione non habentur, eodem auctore</i> – Venezia ; Valgrisi, 1560 – In folio de 60 ff., 776, 46, 1 f. b., 1 pp. – Marque de l'imp. sur les deux titres et au dernier f. – Plus de 700 gravures sur bois dans le texte – La seconde partie : <i>Apologia Adversus Amathum Lusitanum cum censura in ejusdem ebarrationes</i> à un titre propre et est datée de 1559 – (Pet. Mouill. claires sans les marges et pet. tâche dans les marges in fine) – Rel. XVIII <sup>ème</sup> siècle en vélin ivoire – Dos à nerfs, nom de l'auteur à l'encre au dos – Large fleuron à froid et filet enc. les plats – Tranches mouchetées – Cet ouvrage est considéré comme le chef d'oeuvre de Pierandrea Mattioli, 1501-1577 – (Brunet III, 1539), (Pritzel, 1559), (Nissem B. B. I., 1.305).	3.000	4.000
250	<b>Meursius J.</b> – <i>Elegantiae latini sermonés sur Aloisa Sigaea Toletana, de arcanis Amoris et Veneris – Adjunctis Fragentis quibus dam eroticis</i> – Londini ; S. N., 1781 – (Ed. Cazin) – 2 vols In-16° - Front. et titres gravés, 1 f. n. ch., 330 pp., 1 f. n. ch., 233 pp. – Rel. de l'ép. (us.) demi veau brun.	50	80
251	<b>Molière</b> – <i>Œuvres avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce par M. Bret</i> – Paris ; Libraires Associés ; 1786 – 8 vols In-12° - (Mq. p. de titre du T. 3) – Rel. de l'ép. veau fauve (us. et mq.) – Dos lisses ornés.	100	150
252	<b>Ordonnance de Louis XIV données à St Germain en Laye au mois d'avril 1667</b> – Paris ; Les Associés, 1720 – In-16° - Rel. de l'ép. bas. marbré – (1 coin et une coiffe us.) et pet. mouill. en début de vol. – Dos à nerfs orné – Tr. rouges.	150	200
253	<b>Pascal Blaise</b> – <i>Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets</i> – Paris ; Desprez, 1702 – In-12° - Qq. notes manuscrites dans les marges – Rel. de l'ép. veau marbré – Dos à nerfs ornés – Tr. rouges.	100	120
254	<b>Pascal Blaise</b> – <i>Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux R. R. P. P. jésuites...</i> - S.L., S. N., 1766 – In-16° de LXXXII, 2 ff. n. ch., (Rondeau) – Rel. de l'ép. veau brun (frott. et pet. mq. à une coiffe) – Dos lisse orné.	30	50
255	<b>(Pétrarque François)</b> – <i>Mémoires pour la vie de François Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains, avec des notes...</i> (par l'Abbé de Sade) – Amsterdam ; Arskée et Mercus, 1764-1767 – 3 vols In-4° de	600	900

	CXIX, 447, 113, XXIV, 495, 82 pp., 1 f., VII, 811 et 102 pp. – Vignettes gravées – Rel. de l'ép. veau brun marbré – Dos à nerfs ornés – Pièces de titres et de tom. mar. cerise – Tr. rouges – Bons ex.		
256	<b>Piles Roger de</b> – <i>Cours de peintre par principes</i> – Amsterdam et Leipsick, Arsktée et Merkus, 1766 – In-12° de 3 ff., 389 pp., 5 ff. – Ed. illustrée d'un front. et de 2 pl. gravées hors texte – Rel. de l'ép. veau fauve marbrée – Emblème de l'Ecole centrale de la Haute Garonne aux centres des plats – Dos lisses orné – Tr. rouges.	100	130
257	<b>Rossi Giovanni G. de</b> – <i>Insigniores statuarum urbis Romae icones – Antiquitatis studiosi et virtutis amantibus liber primus</i> – Rome ; Rubeis (Mi XVIIIème siècle) – Pet. In folio cont. 140 pl. gravées dont le titre – Rel. post. demi bas. fauve à coins – Dos lisse orné (frott. et en partie dérelié) – Ex. non rogné.	1.000	1.300
258	<b>Ruis Francisco</b> – <i>Regulae intelligenti scripturas sacras</i> – Paris ; Boucher, 1547 – In-16° de 24, 124 pp, 4 ff. – Rel. de l'ép. veau brun (Dos, coins et 1 partie des plats restaurés) – Double enc. de filets et fleurons d'angle à froid avec un médaillon central doré entouré des lettres A. et G. sur les plats – Dos à nerfs – Tr. rouges – Intéressante rel. du XVIème siècle avec un médaillon central présentant un homme grec de profil.	180	220
259	<b>Ruile Pierre</b> – <i>Théorie de l'intérêt de l'argent</i> – Paris ; Barrois ainé, 1780 – In-12° - Br., à relier.	100	120
260	<b>Voiture Vincent</b> – <i>Les Œuvres</i> – Paris ; Courbé, 1660 – In-12° - Vign. de titre gravée – Edition cont. les lettres, les poésies et les nouvelles œuvres – Rel. en plein mar. bleu nuit – Dos à nerfs – Dentelle int. – Tr. dorées – Très bel ex. dans une rel. de <b>R. Petit</b> .	300	350
261	<b>Voltaire</b> – <i>Poèmes épiques avec les pièces relatives à l'épopée</i> – S. L., S. N., 1764 – T. 1 de la collection complète des œuvres – Port. front. gravé – Rel. de l'ép. veau porphyre (lég. frott.) – Dos lisse orné – Bel ex libris de Mr. De Mailly par <b>Eisen</b> .	25	35

## PROVENCE – VENAISSIN – PAYS D'OC

262	<b>Achard Paul</b> – <i>Guide du voyageur ou dict. historiques des rues et places publiques de la ville d'Avignon</i> – Avignon ; Seguin, 1857 – In-8° de VIII, 192 pp. – Rel. mod. plein chag. violine – Dos à nerfs orné, couv. cons. – Bel ex.	50	70
263	<b>Aicard Jean</b> – <i>Roi de Camargue</i> – Paris ; Testard, Ollendorf, 1891 – Gr. In-12° - 85 illust. de <b>Georges Roux</b> – Rel. demi veau blond – Dos à nerfs orné – Pièce de titre mar. rouge.	30	50
264	<b>Allegre A.</b> – <i>Monographie de Beaumer de Venise (Vaucluse)</i> – Paris ; Laget, 1967 – In-4°, nombr. grav. – Br. – Bon ex.	30	40
265	<b>André J.-F.</b> – <i>Histoire de la révolution avignonnaise</i> – Paris ; René, 1844 – 2 vols In-8° - 2 front., 384 et 384 pp. – Rel. demi chevreau cerise – Dos lisses ornés – Pièces de titre cuir noir – Bons ex.	100	130
266	<b>Aubanel Téodor</b> – <i>Li Fiho d'Avignoum</i> – Mont-Pelié ; Empremerie Centralo dou Miejour, 1885 – In-12° - Tiré à 300 ex. – Ex. nominatif de Raoul Gineste – 369 pp. – Texte provençal et français en regard – Rel. demi toile marine – Dos lisse – Etiq. de titre cuir rouge – Couv. cons. – Bel ex. en <b>édition originale</b> .	180	250
267	<b>Aubert A.</b> – <i>Les Vauclusiens ou dict. biographique spécial du dépt. de Vaucluse</i> – Avignon ; Seguin, 1890-1892 – 2 T. en 1 vol. pet. In-8° - Rel. mod. demi veau rouge – Dos à nerfs titré – Couv. cons. (p. de titre lég. us.) – Bon ex.	100	150
268	<b>Aymé Dr.</b> – <i>Vallés Clausa, la Sorgue souterraine, étude géologique et mécanisme de la Fontaine de Vaucluse</i> – Imp. Lacroix, 1955 – In-8° - Ex. num. – Illust. et plans – Rel. demi veau blond – Dos à nerfs orné – Couv. illust. cons.	30	40
269	<b>Boisson de la Salle</b> – <i>Essai sur l'histoire des Comtes Souverains de Provence...</i> - Aix ; Mauret, 1820 – Pet. In-8° de 358 pp. – Suivi d'un <i>précis historique sur la vie de René d'Anjou, Roi de Naples, Comte de Provence...</i>	120	150

	par le <b>Comte de Villeneuve</b> ... - Aix ; Mouret, 1820 – 68 pp., 2 ff. n. ch. – Rel. XIXème siècle demi bas. bouteille – Dos lisse orné – Bon ex.		
270	<b>Bonaparte - Wyse W.</b> – <i>Li Parpaïoum blu em un Avans prepous de Fredéri Mistral</i> – Avignon ; Gros Fraire, Barcelona ; Manero, 1868 – In-12° de XXXV, 209, 77 pp. + errata – <b>E. O. – Relié à la suite : Lou Cap Incouporable</b> – Plymouth ; Keys, 1881 – 14 pp. – Rel. de l'ép. demi chag. vert – Dos (passés uniformément) à nerfs orné – Bon ex.	180	250
271	<b>Bonnet Batisto</b> – <i>Un paysan du Midi...</i> - Trad. et présentation par <b>Alphonse Daudet</b> – Paris ; Dentu (1896) – In-12° - Rel. demi veau fauve – Dos à nerfs titré – Couv. cons.	40	60
272	<b>Bout de Charlemont H.</b> – <i>La Cigale, monographie</i> – Avignon ; Roumanille, 1900 – In-12° - Port. en front. – Rel. demi veau havane – Dos orné (cigale dor.) – Pièce de titre mar. vert – Bon ex. – <b>1<sup>ère</sup> édition – Envoi.</b>	35	50
273	<b>Bouvet Enri</b> – <i>Moun viei Avignon, tableau d'Estudi Loucau</i> – Avignon ; Roumanille, 1907 – Pet. In-8° - Qq. illust. – Br.	40	60
274	<b>Caillet Roubert</b> – <i>Li vespro de Saint-Sifren à Carpentras</i> – Carpentras ; Batailler, 1927 – Pet. In-8° - Tres estampes originulo de <b>P. de Champeville et R. Duplan</b> – Br. couv. illust. – <b>Joint, du même : Le canal de Carpentras...</b> - Batailler, 1925 – Pet. In-4° - 8 pl. et une carte dépl. in fine – Br.	40	60
275	<b>Castaing Pusignan</b> – <i>La muse de Pétrarque dans les collines du Vaucluse ou Laure des Baux...</i> - Paris ; Rapet, Avignon ; Bonnet, 1819 – Gr. In-12° - 2 port. en front. – (Qq. mouill. claires en marges et qq. ff. consolidés) – Rel. mod. cart. marbré – Pièce de titre cuir noir.	60	80
276	<b>Cannon A. (d'Avignon)</b> – <i>Essai historique et archéologique sur l'abbaye de l'Immaculée Conception et St-Michel...</i> - Près Tarascon sur Rhône – Avignon ; Seguin, 1871 – In-8° - 2 lith. hors texte – Rel. de l'ép. demi bas. rouge – Dos à nerfs orné.	30	40
277	<b>Cendrars Blaise</b> – <i>Le vieux port – Paris et Marseille</i> ; Vigneau, 1946 – In-4° - 27 lithos dont 12 à pleine page de <b>René Rouveret</b> – Tir. à 325 ex. – En ff. couv. rempl., chemise et étui (couv. jaunie) – <b>1<sup>ère</sup> éd. illustrée.</b>	150	200
278	<b>Chamoux Abbé</b> – <i>Vie du vénérable César de Bus</i> – Paris ; Palmé, Avignon ; Roumanille, 1864 – In-12° - Rel. de l'ép. demi bas. brune – Dos lisse orné.	20	30
279	<b>Charpenne P.</b> – <i>Histoire des réunions temporaires d'Avignon et du Conté Venaissin à la France</i> – Paris ; Calmann Lévy, 1886 – 2 vols In-8° de X, 554 pp., 1 f., 574 pp. – Rel. demi chag. brun à coins – Dos lisses titrés et tomés or – Bons ex. en <b>édition originale.</b>	120	150
280	<b>Chobaut H.</b> – <i>Avignon et le Comté Venaissin</i> – Grenoble ; Arthaud, 1932 – In-12° - Nomb. illust. – Br. couv. coul.	15	20
281	<b>Chroniques et légendes du Palais des Papes et du Comtat</b> – Mallefougasse, 1975 – In-12° - Tir. Total à 150 ex. (N°113) – 2 aquarelles à la main de <b>Marc Billerey</b> – Br. couv. rempl. – Bel ex.	«30	50
282	<b>David Marcel</b> – <i>De l'organisation administrative, financière et judiciaire du Comtat Venaissin sous la domination des Papes</i> – Aix ; Tournel, 1912 – Gr. In-8° - Rel. veau blond – Dos à nerfs titré – Couv. cons. – Bon ex.	40	60
283	<b>Daudet Alphonse</b> – <i>Premier voyage, premier mensonge, souvenirs de mon enfance</i> – Paris ; Flammarion (1900) – In-12° - Front. coul., 44 hors texte et de nomb. in texte en noir (lég. rouss.) – Rel. demi veau rouge (lég. passé) – Dos lisse orné – Couv. coul. cons. – <b>Edition originale.</b>	60	80
284	<b>Daudet Alphonse</b> – <i>Trente ans de Paris, à travers ma vie et mes livres</i> – Paris ; Marpon-Flammarion, 1888 – In-12° - Illust. par <b>Bieler, Montegut, etc...</b> - (Lég. rouss. éparses) – Rel. demi veau blond à coins – Dos à nerfs orné – Etiq. de titre mar. rouge – Tête dorée – <b>Edition originale.</b>	60	80
285	<b>Daudet Alphonse</b> – <i>Le trésor d'Arlatan</i> – Paris ; Charpentier et Fasquelle, 1897 – In-12° - Illust. en coul. de <b>H. Laurent-Desrousseaux</b> – Texte enc. d'un filet vert – Rel. demi chag. marine – Dos à nerfs titré or – Couv. illust. coul. cons. – Bon ex. en <b>édition originale.</b>	60	90
286	<b>Daudet Ernest</b> – <i>La terreur blanche, épisodes et souvenirs de la réaction dans le midi en 1815</i> – Paris ; Quantin, 1878 – In-8° de XI, 403 pp. + table (qq. rouss.) – Br.	30	40
287	<b>De La Ruelle Sybil</b> – <i>Le peuple de l'olivier... avec sa traduction en langue</i>	20	30

	d'Oc – S. N., S. D. – In-8° de X et 10 pp. – Textes en regard – Br.		
288	<b>Detaille A.</b> – <i>La Provence merveilleuse...</i> - Préface de J. Giono – Marseille ; Detaille, 1953 – In-4° - Ex. num. sur Alfa – Nomb. illust. en noir et camaïeu – Rel. demi veau fauve – Dos à nerfs orné – Couv. cons. – Bel ex. en <b>édition originale.</b>	50	70
289	<b>Donnier H.</b> – <i>Le régime des canaux d'irrigation dans le Comté Venaissin</i> – Montpellier ; Firmin et Montane, 1925 – In-8°, 158 pp. – Br.	30	40
290	<b>Falqué M.</b> – <i>Le procès du Rhône et les contestations sur la propriété d'Avignon (1302-1818)</i> – Paris ; Champion, Avignon ; Roumanille, 1908 – In-8° - Rel. demi bas. cerise – Dos lisse orné – Couv. cons.	40	60
291	<b>Fascicules 57-58 de Septimanie, 5<sup>ème</sup> année – Centenaire de Mistral et bi-millénaire de Virgile</b> – S. D. – In-4° cont. de nomb. illust. dont <b>P. Devaux, N. Garrigues, A. Lagarrigue, J. Chieze, G. Chevet, Claudel</b> – Nomb. autographes, etc... - Rel. demi cart. noir à coins – Couv. aux fers dorés de Claudel cons.	80	120
292	<b>Feraud-Giraud</b> – <i>Notes sur la Durance, en général...</i> - Aix ; Makaïre, 1893 – In-8°, 206 pp. – Br.	20	30
293	<b>Fortia d'Urban</b> – <i>Antiquités et monumens du Dépt. de Vaucluse...</i> - Paris ; Xhrouet, Deterville et Avignon ; Seguin, 1808 – 2 parties en 1 vol. pet. In-12° de XII, VIII et 483 pp. – 1 pl. in fine – Rel. demi bas. cerise – Dos lisse orné – Bon ex. en <b>édition originale.</b>	120	150
294	<b>Gallotti Jean</b> – <i>Le Palais des Papes</i> – Paris ; Calmann-Lévy, 1949 – Gr. In-12° illustré de 12 hors texte et 2 plans – Rel. demi veau noir – Dos lisse orné – Bon ex.	20	30
295	<b>Garcin Etienne</b> – <i>Le nouveau dictionnaire Provençal-Français... précédé d'un abrégé de grammaire...</i> - Marseille ; Vve Roche, 1823 – Pet. In-8° de 385 pp. – Rel. de l'ép. veau fauve marbré – Dos lisse richement orné – Pièce de titre mar. cerise – Bon ex., <b>rare en 1<sup>ère</sup> édition.</b>	200	300
296	<b>Gagnière et Sautel J.</b> – <i>Les épidémies de peste et leurs souvenirs dans la région vaclusienne</i> – Avignon ; Rullière, 1941 – In-8°, 98 pp. + table – Illustrations – Br.	25	35
297	<b>(Gaspar de Grasse)</b> – <i>Journal d'un chanoine au diocèse de Cavaillon 1664-1684 – Fragments d'un livre de raison publiés avec intro. et notes par M. Jouve</i> – Nîmes ; Debroas-Dupla, 1904 – Plaq. In-8° de 79 pp. – Br.	20	30
298	<b>Gasparin de</b> – <i>Histoire de la ville d'Orange et de ses antiquités</i> – Orange ; Bouchony, 1815 – In-12° de XII, 152 pp. – 6 pl. dépl. dont la vue perspective de la ville d'Orange – Rel. mod. plein veau blond – Dos à nerfs titré.	80	120
299	<b>Gay A. (Curé de Buoux)</b> – <i>Histoire du village, du château et du fort de Buoux</i> – Forcaltier ; Masson, 1866 – In-8° (qq. ajouts manuscrits) – Rel. de l'ép. cart. rouge (qq.us.) – Cachet de bibliothèque – Dos toilé.	30	50
300	<b>Georges Pierre</b> – <i>La région du Bas-Rhône, étude géographique régionale</i> – Paris ; Boillièrre, 1935 – In-8° de XX, 691 pp. – Nomb. fig., cartes, plan photog., 1 gr. carte dépl. en coul. – Br. – Bel ex. non coupé.	50	70
301	<b>Giono Jean</b> – <i>Provence</i> – Paris ; La Belle Edition, 1957 – In-8° - Ex. num. sur vélin de Lana – 10 aquarelles originales de <b>Jacques Thevenet</b> col. au pochoir par Baufumé (1 front., 6 hors texte et 3 in texte) – Rel. demi chag. orange à coins – Dos à nerfs titré, tête dorée – Bel ex. en <b>édition originale.</b>	120	150
302	<b>Girard J.</b> – <i>Bibliographie vaclusienne</i> – Avignon ; Rullière, 1941 – Pet. In-8° - 66 pp. + index et table – Rel. cart. vert moiré – Dos titre en long.	30	40
303	<b>Gourand A.</b> – <i>La musique en Provence et le Conservatoire de Marseille</i> – Marseille ; Ruat, 1908 – Gr. In-12 de XII, 484 pp. – Br.	25	35
304	<b>Grégoire Gaspars</b> – <i>Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix-en-Provence</i> – Aix ; Esprit David, 1777 – Port. en front., 220 pp. (sans les fig. annoncées) – Rel. mod. demi veau havane – Dos à nerfs orné.	50	70
305	<b>Guérin J.</b> – <i>Panorama d'Avignon, de Vaucluse, du Mont-Ventoux et du col Longet suivi de qq. vues des Alpes Françaises</i> – Avignon ; Guichard, 1829 – In-16°, 317 pp., 3 ff., 8 lithos hors texte – Rel. de l'ép. toile violette – Dos lisse orné – Bel ex.	100	130
306	<b>Hallays A.</b> – <i>Avignon et de Comtat Venaissin</i> – Paris ; Laurens, 1911 – Pet.	30	50

	In-4° orné de 127 grav. – Rel. demi mar. havane à coins – Dos à nerfs titré or, tête dorée, couv. cons. – Bel ex.		
307	<b>Hombert Octave</b> – <i>Avignon, ville papale</i> – Paris ; Champion, 1938 – In-8° - Br. – Couv. illustrée – Bon ex.	20	30
308	<b>Honorat J.-J.</b> – <i>Vocabulaire Français-Provençal</i> – Digne ; Repos, 1848 – Fort In-12° de XVI, 1.158 pp. – Rel. demi veau blond (Qq. us.) – Dos lisse orné – Etiq. de titre mar. orange – Bon ex.	70	100
309	<b>Le Parnasse Occitanien ou choix de poésies originales des troubadours...</b> - Toulouse ; Benichet Cadet, 1819 – In-8° de XLIX pp., 2 ff. n. ch., 411 pp. – Rel. mod. cart. marbré – Dos lisse – Pièce de titre mar. havane – Couv. portant la date de 1855 rajoutée – Bon ex.	180	240
310	<b>Mary-Lafon</b> – <i>Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le Midi de la France et connue sous le nom de langue Romano-Provensale</i> – Paris ; Maffré Capin, 1842 – In-12° de 335 pp. (Qq. rouss.) – Rel. demi veau vert – Dos à nerfs titré.	70	100
311	<b>Maurras Charles</b> – <i>Corse et Provence</i> – Paris ; Flammarion, 1930 – Gr. In-16° - Br. – Couv. rempl. illustrée – Bon ex.	25	35
312	<b>Mistral Frédéric</b> – <i>Le Poème du Rhône en XII chants – Texte provençal et trad. française</i> – Paris ; Lemerre, 1897 – In-12° - Rel. demi chag. brun – Dos à nerfs orné – Couv. cons. – Bon ex. en <b>édition originale avec envoi autographe signé</b> de l'auteur à Hyacinthe Loyson.	180	220
313	<b>Mistral Frédéric</b> – <i>La Reine Jeanne, Tragédie provençale... avec la trad. française</i> – Paris ; Lemerre, 1890 – Pet. In-8°, titre, 1 f., XIX, 303 pp., 5 ff. n. ch. (Airs populaires provençaux) – Rel. en plein chag. rouge, filets dor. et à froid enc. les plats – Dos à nerfs orné de fleurons dorés, tr. dorées avec sur le 1 <sup>er</sup> plat, frappé à l'or : Académie du Var, concours littéraire 1900 – Prix offert par F. Mistral – <b>Dédicace manuscrite</b> sur 1 p. de garde – Prix unique de Poésie provençale, décernée par l'Académie du Var à Monsieur Henri Martel, félibre – Puis, sur la p. du faux titre l'ex. est enrichi d'un <b>quatrain inédit manuscrit de F. Mistral</b> signé et daté : F. Mistral, Novembre 1900 – Bon ex. en <b>édition originale</b> .	800	1.200
314	<b>(Mistral Frédéric)</b> – <i>La Génèse, traduchon en prouvençau par F. Mistral...</i> - Paris ; Champion, 1910 – In-8° - Port. en front., XI, 303 pp. (2 ff. détachés) – Rel. de l'ép. demi veau blond (tâché) – Dos lisse orné.	70	110
315	<b>Mistral Frédéric</b> – <i>Lou tresor dou felibrige ou dictionnaire Provençal-Français... avec un supplément</i> – S. L., Ramoun Berenguié, 1968 – 2 vols In-4° - Rel. toile rouge éd., dos lisses titrés.	100	120
316	<b>Mollat G.</b> – <i>Les Papes d'Avignon...</i> - Paris ; Lecoffre, 1930 – In-12° de XV et 451 pp. – Br.	20	30
317	<b>Mossé Armand</b> – <i>Histoire des Juifs d'Avignon et du Comtat Venaissin</i> – Paris ; Lipschutz, 1934 – In-8°, 261 pp. + table et bibliographie – Br.	50	70
318	<b>Notice sur la création, les développements et la décadence des manufactures de soie à Avignon</b> – Avignon ; Seguin, 1874 – Plaq. In-8° de 60 pp., br.	25	35
319	<b>Pazzis Maxime</b> – <i>Mémoire statistique sur le dépt. de Vaucluse</i> – Carpentras ; Quenin, 1808 – In-4°, titre gravé, 347 pp., 3 ff. n. ch. – Ex. à gr. marges – Rel. mod. demi veau – Dos à nerfs orné de 3 aigles impériaux dor. – Couv. en papier de l'ép. cons.	200	300
320	<b>Penjon A.</b> – <i>Avignon, la ville et le palais des Papes</i> – Avignon ; Roumanille, S. D. – In-12° - 22 grav. et 1 plan dépl. – Rel. de l'ép. demi chag. brun à coins – Dos à nerfs titré – Tête dorée – Bon ex.	60	80
321	<b>Perrot J. F. A.</b> – <i>Lettres sur Nismes et le Midi, histoire et description des monumens antiques du midi de la France</i> – Nismes, Chez l'auteur, 1840 – 2 vols In-8° - Titre gravé, 62 pl. hors texte dont dépl. – Rel. demi veau blond – Dos à nerfs avec pièces de titres et de tom. mar. vert – Bons ex.	400	600
322	<b>Pithon Curt J. A.</b> – <i>Histoire de la noblesse du Comté Venaissin, d'Avignon et de la principauté d'Orange...</i> - Paris ; David, Delormel, 1743 – Reprint : Marseille ; Lafitte, 1970 – 4 vols In-4° - Nomb. illust. – Rel. de l'éd. cart. marbré – Bel ex.	120	180
323	<b>Pons Justin</b> – <i>La terre de Provence – Impressions et souvenirs</i> – Paris ;	20	30

	Jouve, 1928 – In-12° - 204 pp. – Br.		
324	<b>Rastoul Alphonse</b> – <i>Tableau d'Avignon</i> – Avignon ; Rastoul, 1836 – In-8° de XIV pp, 1f., 318 pp., 1 ff., 1 carte dépl. et 10 pl. hors texte – Rel. demi mar. rouge à long grain – Dos lisse titré.	130	160
325	<b>Recueil de pièces présentées à l'Académie des belles-lettres, sciences et arts de Marseille pour le prix de l'année 1773...</b> - Marseille ; Brebion, 1773 – In-8° - Texte encadré (qq. trav. de vers) – 1 pl. dépl. – Rel. mod. cart. marbré – Dos avec pièce de titre cuir brun.	80	120
326	<b>Reynard-Lespinasse</b> – <i>Armorial historique du Diocèse et de l'Etat d'Avignon</i> – Paris ; Sté Française de numismatique – Section d'Art Héraldique, 1874-1875 – In-4° - 246 pp. – Très nombr. blasons sans le texte – Rel. mod. demi toile marine – Dos lisse – Pièce de titre cuir noir en long – Couv. de la Sté cons. – Bon ex.	150	180
327	<b>Richesses de Vaucluse</b> – In-4° de 1948 – Compositions couleurs de <b>G. Vidal</b> – Nomb. illust. – Br. – Couv. illustrée.	20	30
328	<b>Rocheguide</b> – <i>Essai d'un glossaire occitanien pr. servir à l'intelligence des poésies des troubadours</i> – Toulouse ; Benichet, 1819 – Gr. In-12° de LIV pp., 2ff. n. ch., 334 pp. – Rel. mod. cart marbré – Dos avec pièce de titre cuir noir – Bon ex.	120	150
329	<b>Roumanille J.</b> – <i>Li Conte provençau e li cascareleto</i> – Avignon ; Roumanille, 1884 – In-12° - Rel. de l'ép. demi chag. vert – Dos à fx. nerfs titré or.	150	200
330	<b>Statuta Incltyae Civitatis Avenionis, item, exantiquis statutis eiusdem... cum regulamentis variorum superiorum eiusdem nec non Bullis Summorum Pontificuna et regulamento...</b> - Avignon ; Lemolt, 1680 – In-4° de 8 ff. n. ch., 334 pp. et 31 ff. n. ch. (index) – Lég. tâches d'encre en marges – Rel. de l'ép. veau brun, dos à nerfs muet – Bon ex.	300	400
331	<b>Terris Jules de</b> – <i>Les Evêques de Carpentras, étude historique</i> – Avignon ; Seguin, 1886 – In-8° de X, 338 pp., 1 f. – Nomb. blasons et fig. dans le texte – Rel. demi chag. violine – Dos (passé uniform.) à nerfs titré – Couv. cons. – 1 <sup>er</sup> plat raccourci – Signature de l'auteur sur le fx titre.	80	100
332	<b>Valère Martin J.</b> – <i>Reliquiae ou ce qui reste du couvent des capucins de Cavaillon</i> – Avignon ; Seguin, 1887 – In-8°, 283 pp. + errata et table – Rel. demi vélin – Dos lisse titré à l'encre.	50	70
333	<b>Vaudoyer J. L.</b> – <i>Beautés de la Provence</i> – Paris ; Grasset, 1943 – In-12° - Ed. en un seul vol. illust. de photog. de <b>Boudoit-Lamotte</b> – Br. – Couv. rempl. – Bon ex.	25	35

## LIVRES ILLUSTRÉS ANCIENS ET MODERNES

334	<b>Amusements de Paris (Les)</b> – <i>Almanach chantant pour les jolies femmes qui ont de la raison, avec tablettes économiques...</i> - Paris ; Liez (1890-1920) – In-18° de 1 f., 24, 24, 40 pp. – Front. en mar. et 12 pl. libres grav. et finement coloriées – Réimp. tirée à 500 ex. – Rel. à l'imitation des rel. du XVIIIème en mar. rouge, enc. à la plaque et médaillon central (2 mains enlacées et 2 cœurs) – Dos lisse orné, gardes dominotées – Traces de crayon sur qq. ff.	50	70
335	<b>Aventures du Baron de Münchhausen</b> – Trad. nouvelle par Th. Gautier fils – Paris ; Boivin, S. D. – Gr. In-4° - Illust. de <b>Gustave Doré</b> – Br. couv. rempl. illustrée – Dos lég. renforcé.	40	60
336	<b>Balzac H. de</b> – <i>Les Contes drolatiques</i> – Paris ; Tallandier, S. D. (1929) – 3 vols In-8° - Illust. hors et in texte dont couleurs de <b>Robida</b> – Agréable rel. de l'ép. demi veau blond à coins – Dos à 2 nerfs joliment ornés d'un nu féminin doré – Pièces de titres mar. noir et or – Têtes dorées – Couv. cons. – Bons ex.	80	120
337	<b>Balzac H. de</b> – <i>Les contes drolatiques</i> – Paris ; Tallandier, S. D. – S. D. – 2 vols In-8° - Illust. dont coul. de <b>Robida</b> – Rel. demi chag. brun (lég. épidermures) – Dos à nerfs titré.	30	50
338	<b>Barrie J. et Rackham A.</b> – <i>Pieter Pan dans les jardins de Kensington</i> –	250	300

	Paris ; Hachette (imp. à Edimbourg) – (Vers 1907) – In-8° - Lettrines et vign. en noir in texte et 24 pl. en coul. avec les serpentes légendées – Perc. verte de l'éd. à décors dor. – Coiff. et coins émoussés, qq. pl. détachées... - <b>Joint : Esope et Rackham</b> – <i>Fables</i> – Paris ; Hachette, 1913 – In-8° - Nomb. illust. in texte et 13 pl. en coul. – Rel. percale verte éd. à décor dor. – (Qq. pl. détachées, coiffes us., 1 mors fendu sur qq. cm.).		
339	<b>Besançon Julien Dr</b> – <i>Le visage de la femme</i> – Paris ; Terres Latines, S. D. (vers 1940) – In-8° - Ex. num. sur Alfa – Illust. en coul. hors et in texte de <b>Jean Dratz</b> – Br. couv. illust. coul. chemise et étui – Bon ex.	40	60
340	<b>Besançon Dr.</b> – <i>Ne pas déteiler</i> – Paris ; Terres Latines, S. D. (vers 1940) – In-8° - Ex. num. sur Alfa – Illust. en coul. hors et in texte de <b>Jean Dratz</b> – Br. couv. illust. coul. – Chemise et étui – Bon ex.	40	60
341	<b>Blancpain Marc</b> – <i>Le Manoir du Désert</i> – Paris ; Bibliophiles et graveurs d'aujourd'hui – 1967 – In-4° - Ex. num. sur vélin de Rives (N°6) avec suite en coul. des 10 lithos originales en coul. dont 2 à double p. par <b>Tony Agostini</b> (tir. total à 160 ex.) – En ff. couv. et étui – Bon ex. en <b>édition originale</b> .	150	200
342	<b>Boursier Ch.</b> – <i>800 devises de cadrans solaires</i> – Paris ; Berger-Levrault, 1936 – In-8° - 36 illust. dans le texte – Br. – Bon ex.	40	60
343	<b>Cahun Léon</b> – <i>Les aventres du Capitaine Magon ou une exploration phénicienne mille ans avant l'ère chrétienne</i> – Paris ; Hachette, 1875 – Gr. In-8° - 72 gravures par <b>Philippoteaux</b> (qq. rouss.) – Rel. demi chag. cerise – Dos à nerfs orné – Tr. dorées.	40	60
344	<b>Camino Charles et Regamey Félix</b> – <i>Costumes suédois, dessinés d'après les dessins originaux communiqués par M. de D... L.</i> – Paris ; Bureau des modes parisiennes(1865) – pet. In folio cont. 20 pl. gravées par <b>Ch. Geoffroy</b> et coloriées à l'ép. – (Mq. de papier dans les angles des pl. et de la couv., sans atteinte à la gravure) – Couv. salie et mq. une partie du dos – Br.	300	350
345	<b>Champfleury Jules</b> – <i>Les vignettes romantiques (1825-1840)</i> – Paris ; Dentu, 1883 – Gr. In-4° cont. 150 vign. par <b>Célestin Nanteuil, T. Johannot, Deveria, J. Gigoux, etc...</b> - Ex. enrichi de grav. de l'ép. – Fascicule de parution joint – Rel. de l'ép. demi mar. marine à coins (1 coin lég. émoussé) – Dos à nerfs titré or, tête dorée – Bon ex.	150	200
346	<b>Cirque Molier, cinquantième année – Equitation, athlétisme...</b> - Paris, 1930 – Programme In-4° de 20 pp. illustrées pour la plupart en coul. par <b>E. Thelem, P. Dubaut, Le Maillier, P. Arzens</b> – Br. – Couv. coul. – Bon ex.	50	70
347	<b>Colette</b> – <i>Œuvres</i> – Paris ; Flammarion, 1960 – 3 vols In-8° - Ex. num. – Illust. coul. de 90 aquarelles hors texte de <b>Yves Brayer, Dignimont, Grau Sala, R. Oudot, Dunoyer de Segonzac, Terechkotich, Van Dongen, Vertes</b> – Rel. éd. (lég. passée).	80	120
348	<b>Denis F., Chauvin V.</b> – <i>Les vrais robinsons – Naufrages, solitudes, voyages</i> – Paris ; Magasin Pittoresque, 1863 – Gr. In-8 – 378 pp. + table (qq. rouss.) – Dessins de <b>Yan'd'Argent</b> – Rel. demi chag. noir – Dos à nerfs orné.	30	50
349	<b>Douze crayons de François Quesnel</b> provenant des collections Fontette... - Paris et Bruxelles ; Van Oest, 1927 – In-4° - 6 pl. hors texte cont. 2 grav. chaque – Br. – Bon ex.	20	30
350	<b>Dumas Alexandre</b> – <i>Œuvres – (Les 3 mousquetaires, le Comte de Monte-Cristo, etc...)</i> – Paris ; Boutan-Marguin, 1965 – 14 vols In-8° - Illustrations en coul. hors texte par <b>Saint-Justh</b> – Rel. fauve de l'éd. – Plats et dos ornés – Bon ensemble.	80	100
351	<b>Elder Marc</b> – <i>La Belle Eugénie</i> – Paris ; Ed. Pittoresques, 1929 – In-4° cont. 25 aquarelles dont 8 hors texte de <b>Gay Arnoux</b> – Ex. num. (tirage à 425 ex.) sur vélin – Ex. débr. – Couv. illustrée cons. – Bon intérieur.	80	120
352	<b>Frelaut Bertrand</b> – <i>Jean Frelaut, l'œuvre gravée</i> – 1942-1946 – Paris ; Bibliothèque des Arts, 1984 – Pet. In-folio – Très nomb. reprod. – Rel. toile bleue éd. – Jaquette – Bon ex.	30	40
353	<b>Giraudou Jean</b> – <i>Œuvre romanesque</i> – Paris ; Grasset, 1955 – 2 vols gr. In-8° - Ex. num. sur verger de Voiron – Illust. en coul. hors texte de <b>Andreu,</b>	60	80

	<b>Chapelain, Midy, Clairin, Macles, Thevenet, etc...</b> - Rel. de l'éd. cart. beige, plats et dos ornés – Etuis – Bons ex.		
<b>354</b>	<b>Grandville Jean-Jacques</b> – <i>Les métamorphoses du Jour</i> , précédées d'une notice sur Grandville par <b>Charles Blanc</b> – Paris ; Garnier, 1869 – In-4°, titre et 70 pl. grav. sur bois et coloriées par Grandville – Dessins in texte – Rel. demi chag. rouge à coins (coiff. et coins frott.) – Bon ex.	<b>580</b>	<b>650</b>
<b>355</b>	<b>Iacovleff Alexandre</b> – <i>Dessins et peintures d'Afrique exécutés au cours de l'expédition Citroën centre Afrique, 2<sup>ème</sup> mission Haardt Audoin-Dubreuil</i> – Paris ; Vogel-Meynial, 1927 – Pet. In-folio – Ex. avec le texte sur Madagascar et les pl. sur velin pur chiffon – 50 pl. en couleurs et nombreux croquis dans le texte – Rel. en soie noire, décor d'inspiration africaine peint en rouge et blanc sur le premier plat, le tout sous un portefeuille de l'éd. – <b>Première édition.</b>	<b>4.000</b>	<b>4.500</b>
<b>356</b>	<b>Lanté L. M. et Gatine G. J.</b> – <i>Costumes de divers pays</i> - (Paris), 1930 – Gr. In-4° - Suite complète des 100 planches en couleurs féminins de France, Suisse, Allemagne, Autriche, Hollande et Espagne – Rel. de l'ép. demi mar. rouge à coins – Bon ex.	<b>3.000</b>	<b>3.500</b>
<b>357</b>	<b>La Varende Jean de</b> – <i>Le troisième jour</i> – Paris ; Piazza, 1951 – In-4 - Ex. num. sur vélin – Illustrations en coul. au pochoir d' <b>André Marty</b> – Br. – Bon ex.	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>358</b>	<b>Le livre d'Heures d'Anne de Bretagne</b> – Paris ; Bonnot, 1979 – In-4° - Nomb. illust. – Rel. de l'éd. cuir noir estampé à froid – Dos lisse orné – Tête dorée – Bon ex.	<b>60</b>	<b>90</b>
<b>359</b>	<b>Le Roy Florian, Méheut Mathurin, Bertrand R.</b> – <i>Vieux métiers bretons</i> – Paris ; Horizons de France, 1944 – Pet. In-4° - <b>Ex. unique</b> qui, outre les 350 dessins originaux de <b>Mathurin Méheut</b> dont 12 hors texte en coul. présente la particularité d'avoir la reliure peinte (gouache) sur les 2 plats par <b>(R.) Bertrand</b> : Brodeuses et broderies sur le 1 <sup>er</sup> plat et Charpentiers de marine, proie de navire sur le 2 <sup>nd</sup> – Rel. demi toile grise à bandes – Dos lisse avec étiqu. de titre mar. rouge et or – Envoi de Bertrand – Bel ex. en <b>édition originale.</b>	<b>2.000</b>	<b>3.000</b>
<b>360</b>	<b>Louÿs Pierre, Bécât Paul E.</b> – <i>La femme et le pantin</i> – Paris ; Le Vasseur, 1945 – In-4° - Ex. num. sur vélin d'Arches – Eaux fortes originales en coul. de <b>Paul Emile Bécât</b> – En ff. sous couv. rempl., chemise et étui – Bon ex.	<b>100</b>	<b>130</b>
<b>361</b>	<b>Madelène Henry de la</b> – <i>Eugène Delacroix à l'Exposition du Boulevard des Italiens</i> – Paris ; Lainé et Havard, 1864 – In-4° cont. 1 port. et 14 pl. hors texte gravées – Rel. mod. demi toile (dos us.), couv. d'origine cons.	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>362</b>	<b>Mauriac François</b> – <i>Œuvres romanesques</i> – Paris ; Flammarion, 1965 – 4 vols In-4° - Ex. num. sur vélin d'Arches – Illustrations originales en coul. hors texte de <b>Carzou, M. Ciry, Minaux, Oudot et G. Rohner</b> – Pleine rel. havane, plats et dos à décors or et noir – Têtes dorées – Etuis – Bons ex.	<b>50</b>	<b>70</b>
<b>363</b>	<b>Mesureur Mme</b> – <i>Le dernier des Pifferari, suivi de Le Petit Mousse</i> – Paris ; May Mantoux (1895) – In-8° - <b>Illustrations de Slom</b> – Rel. cart. aux armes de la ville de Paris.	<b>15</b>	<b>20</b>
<b>364</b>	<b>Monnier Henry</b> – <i>Scènes populaires, dessinées à la plume</i> – Paris ; Dent, 1879 – 2 vols In-8° - Port. de l'auteur et illustrations dans le texte – Rel. demi chag. rouge à coins – Dos à nerfs, têtes dorées (coins et coiff. lég. frott.) – Bons ex. dans une rel. de <b>A. Barbier.</b>	<b>250</b>	<b>350</b>
<b>365</b>	<b>Montesquiou – Fezensac Robert de</b> – <i>Paul Helleu, peintre et graveur</i> – Paris ; Floury, 1913 – In-4° cont. 100 illust. hors texte en coul. et en noir – Br. – Couv. coul. – Ex. qq. peu débr. mais reste bon ex.	<b>250</b>	<b>300</b>
<b>366</b>	<b>Nerval Gérard de</b> – <i>Sylvie</i> – Paris ; Plon, 1942 – In-8° - Ex. num. sur vélin – Illustrations – Br. - Couv. illust. – Bel ex.	<b>25</b>	<b>35</b>
<b>367</b>	<b>Pailleson M. L.</b> – <i>Les auberges romantiques</i> – Paris ; Firmin-Didot, 1929 – Pet. In-8° - Illust. hors et in texte – Br. – Couv. illustrée.	<b>25</b>	<b>35</b>
<b>368</b>	<b>Peisson Edouard</b> – <i>L'aigle de mer</i> – Paris ; La Belle Edition, 1941 – In-8° - Illustrations coul. hors et in texte de <b>Jean Chièze</b> – Br. – Couv. et dos illust. coul. – Bel ex. non coupé, étui.	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>369</b>	<b>Peisson Ed.</b> – <i>Découverte de la mer</i> – Paris ; La Belle Edition, 1960 – In-8° - Ex. num. sur vélin – Pointe sèche en front. et aquarelles hors et in texte de	<b>40</b>	<b>60</b>

	<b>Raoul Serres</b> – Br. – Couv. rempl. – Couv. et dos illust. coul. – Bel ex. non coupé – Etui.		
370	<b>Proust Marcel</b> – <i>A la recherche du temps perdu</i> – Paris ; Plaisir du livre, 1961-1963 – 7 vols In-4° - Ex. num. sur grand vélin de Lana – Illustrations en coul. hors texte de <b>Grau-Sala</b> – Rel. de l'éd. pleine rexine chag. bordeaux (pet. fente à 1 mors) – Têtes dorées – Bons ex.	120	160
371	<b>Rabier Benjamin</b> – <i>Le Buffon choisi – Les fables de la Fontaine</i> – Paris ; Garnier et Tallandier, 1924 et 1906 – 2 vols In-4° illust. de <b>B. Rabier</b> – Ex. aux couv. abîmées.	30	50
372	<b>Rimbaud Arthur</b> – <i>Œuvres complètes</i> – Paris ; Vialetay, 1964-1965 – 2 vols In-8° + suite en couleurs sous étui – Illustrations de <b>Paulette Humbert</b> – Ex. num. sur gr. vélin blanc – Rel. chag. rouge – Portrait de Rimbaud sur les plats – Dos lisses titrés or – Têtes dorées – Bons ex.	40	60
373	<b>Roger – Marx Claude</b> – <i>La gravure originale en France de Manet à nos jours</i> – Paris ; Hypérior, 1939 – Gr. In-4° cont. 128 pl. dont 16 en coul. par <b>Bonnard, R. Dufy, Cézanne, Picasso, Steilen, Sisley, Toulouse-Lautrec, M. Laurencin, Utrillo, Valadon, Gauguin, O. Redon</b> , etc... - Rel. couv. cart. souple en coul. – Dos lisse titré – Bel ex.	130	180
374	<b>Rousseau Jean-Jacques</b> – <i>Les confessions</i> – Paris ; Tallandier, S. D. (1927) – 3 vols gr. In-8° - Illust. hors et in texte de <b>Maurice Leloir</b> – Agréable rel. de l'ép. demi veau blond à coins – Dos à 2 nerfs joliment orné d'un nu féminin or – Pièces de titre mar. noir et or – Couv. cons. – Bons ex.	70	90
375	<b>Avignon André, Mathurin Méheut</b> – <i>Filles de la pluie ; Scènes de la vie Oussantine</i> – Paris ; Mornay, 1934 – In-8° - Ex. num. et nominatif sur Japon avec un <b>dessin original au crayon</b> et les 54 lithos en coul. de <b>Mathurin Méheut</b> – Mouill. en marges ainsi qu'à la couverture illustrée couleurs – Br.	400	600
376	<b>Shakespeare William - Rackam Arthur</b> – <i>Le songe d'une nuit d'été</i> – Paris ; Hachette, 1909 – In-4° - Illust. en noir in texte et 40 planches en coul. (serpentes légendées) par <b>A. Rackham</b> – Rel. percale beige de l'éd., titre et décor dor. sur le 1 <sup>er</sup> plat – (Pet. tâches, dos passé et un mors en partie fendu) – Première <b>édition française</b> .	150	200
377	<b>Sterne</b> – <i>Voyage sentimental</i> – Paris ; Tallandier, S. D. – Gr. In-8° - Illustrations hors et in texte de <b>Maurice Leloir</b> – (Lég. rouss. éparses) – Agréable rel. de l'ép. demi veau blond à coins – Dos à 2 nerfs joliment orné d'un nu féminin or – Pièce de titre mar. noir et or – Couv. cons. – Bon ex.	30	40
378	<b>Séjour Comtesse de</b> – <i>Evangile d'une grand-mère</i> – Paris ; Hachette, 1866 – In-8° - Illust. de 30 grav. sur bois – (Qq. rouss. éparses) – Rel. de l'ép. demi chag. havane – Dos à nerfs orné – Tr. dorées.	30	50
379	<b>Toilettes de nos grands-mères, d'après les meilleurs journaux du temps, le journal des dames et le petit courrier des dames</b> – Paris ; Journal des modes parisiennes (circa 1860) – In-folio – 20 pl. lithos et coloriées, signées A. D. de toilettes féminines de 1801 à 1830 – (Couv. écornée et pet. mq., mq. une partie du dos) – Br.	80	120
380	<b>Toudouze Georges G.</b> – <i>François 1<sup>er</sup></i> – Paris ; Boivin, 1909 – In-folio – 36 aquarelles à pl. page dont une à double page montées sur onglet par <b>Robida</b> – (Lég. rouss. éparses) – Rel. cart. polychrome à personnage (François 1 <sup>er</sup> ) en pied sur le plat sup. (lég. us.) – Tr. dorées – Bon ex.	250	300
381	<b>(Tour Eiffel) – Rivière Henri</b> – <i>Les trente six vues de la Tour Eiffel</i> – Prologue d'Arsène Alexandre – Paris ; Verneau, 1888, 1902 – Pet. In-folio oblong – Ed. tirée à 500 ex. sur papier teinté à la forme num. et signée par <b>Henri Rivière</b> cont. 36 lithographies rep. la Tour Eiffel à différents stades de sa construction et de différents points de vue – Rel. cart. vert estampé de l'éd. – (Dos passé, mors frottés) – Titre au dos et sur le premier plat.	6.000	8.000
382	<b>(Tour Eiffel) – Coppée François</b> (1842-1908) – Manuscrit autographe signé – Curieux article sur l'Exposition Universelle de 1900 et la Tour Eiffel constitué de 8 fragments montés sur 2 feuilles In-4° - Nombr. ratures et corrections : « <i>Je serai désolé qu'on m'attribuât (des) opinions rétrogrades... mais les expositions universelles ne m'exitent que médiocrement... Un petit nombre de badauds circule avec indifférence devant la colonne Vendôme en chocolat ou la statue du Prince de Galles en</i>	1.000	1.500

	savon... <i>On m'objecte qu'il fat donner de l'ouvrage aux ouvriers, en tout cas, il y a un travail pour lequel on devrait bien les embaucher tout de suite, ce serai la démolition du hideux décor à moitié ruiné qui encombre le Champ de Mars depuis 5 ans... Pourquoi ne délivrerait-on pas nos yeux de cette ridicule Tour Eiffel ? Oui, qu'on en numérote les morceaux et qu'on les expédie, contre remboursement, aux Yankees de Chicago... Eh bien il est réalisé, le prodige, et il est abominable, et il ne sert absolument à rien... »</i> - Probablement destiné à une publication, le présent article manuscrit n'est pas mentionné dans <i>Vicaire</i> , dont la bibliographie de F. Coppée s'arrête en 1894 - S. L., S. D. - <b>Signé.</b>		
383	<b>Verlaine Paul</b> - <i>Œuvres complètes</i> - Club des Librairies de France, 1959-1960 - 2 vols In-8° - Ex. num. - 50 illustrations - Rel. plein chag. rouge de l'éd. - Dos lisses ornés - Têtes dorées - Bons ex.	60	80
384	<b>Verne Jules</b> - <i>Michel Strogoff, Moscou, Irkoutsk; Un drame au Mexique</i> - Paris; Hetzel - Catalogue N° 2 (1876-1877) - In-8° - Dessins de <b>Férat</b> - (Rouss.) - Cart. à fond brique, écusson bleu ( <b>Souze</b> ) - Qq. us. et ex. un peu déboîté.	70	90
385	<b>Verne Jules</b> - <i>Découverte de la Terre</i> - Paris; Hetzel - Catalogue S. (1878-1879) - In-8° - 59 dessins par <b>Benett et Philippoteaux</b> - 58 fac-similés et cartes (Qq. rouss.) - Cart. à la sphère armillaire ptolémaïque sur fond violet épiscopal ( <b>Souze</b> ) - (Qq. us.) - Tr. dorées.	300	400
386	<b>Verne Jules</b> - <i>Un Capitaine de quinze ans</i> - Paris; Hetzel (1878) - Catalogue S. - In-8° - Dessins par <b>Meyer</b> , gravures par <b>Barbant</b> - (Rouss.) - Rel. demi chag. rouge - (Ex. débr.) - Dos à nerfs orné.	60	80
387	<b>Verne Jules</b> - <i>Le Superbe Orénoque</i> - Paris; Hetzel, S. D. - Catalogue A. J. de 4 ff. pour 1898-1899 - Gr. In-8° - Illust. de <b>Georges Roux</b> (dont H. T. en chromo.) - Cart. à la sphère dor., dos au phare (frott. et dos en partie terni, 1 garde qq. peu fendillée) - Plaque de <b>Blancheland (Engel rel.)</b> - Tr. dorées.	150	250
388	<b>Verne Jules</b> - <i>La maison à vapeur, voyage à travers l'Inde septentrionale</i> - Paris; Hetzel, S. D. - Catalogue A. I. pour 1881 - Gr. In-8°, dessins par <b>Benett</b> - (Qq. rouss.) - Rel. demi chag. rouge - Dos à nerfs joliment orné, tr. dorées.	80	120
389	<b>Verne Jules</b> - <i>L'île mystérieuse</i> - Paris; Hetzel, S. D. (1876) - In-8° illustré de 154 dessins de <b>Férat</b> - (Rouss. et 2 ff. sép.) - Cart. du type aux dex éléphants fond brique - Titre dans cartouche doré - (Coiffes et coins usés) - Tr. dorées.	200	300
390	<b>Verne Jules</b> - <i>La Maison à vapeur, voyage à travers l'Inde septentrionale</i> - Paris; Hetzel, S. D. - Gr. In-8° - Demi chag. rouge (coins frott.) - Dos à nerfs orné - Tr. dorées.	80	120
391	<b>Verne Jules</b> - <i>Vingt mille lieues sous les mers</i> - Paris; Hetzel, S. D. - Gr. In-8° - Rel. demi chag. rouge (coiffes et coins frott.) - Dos à nerfs orné - Tr. dorées.	80	120
392	<b>Voltaire</b> - <i>Candide ou l'optimisme</i> - Paris; Tallandier, S. D. - Gr. In-8° - Illust. hors et in texte de F. Sarcey - Agréable rel. demi veau blond à coins - Dos à 2 nerfs joliment orné d'un nu féminin dor. - Pièce de titre mar. noir et or - Couv. cons. - Bon ex.	30	40
393	<b>Villon François</b> - <i>Les escripts</i> - Paris; Club du livre, 1974 - 2 vols gr. In-4° - Ex. num. sur vélin d'Arches (n°5) - Enluminures et calligraphie par <b>Guignard</b> , suite en coul. des illustrations de vélin de Lana, états successifs du tirage de deux bois grav. et ff. de parchemin - Belle rel. à décors frapp. à froid et écoinçons sur les plats - Dos à nerfs ornés - Têtes dorées, chemise (pet. tâches à cette dernière) - Etui bordé - Boîte à l'identique pr. le T. 2 - Bons ex.	200	300
394	<b>Varnay Roger</b> - <i>Quelle vie de chat</i> - Seyssinet, Ed. du Grésivaudan, 1992 - In-4° - Ex. num. E. A. n°20 sur 25 sur vélin d'Arches, signé par l'auteur et l'artiste - Cont. 12 hors texte en coul. et dessins in texte de <b>M. de la Giraudière</b> , et une suite en noir - En ff. sous coffret façon bois à fenêtre - Bel ex.	150	200
395	<b>Wagner Richard</b> - <i>Siegfried et le crépuscule des Dieux</i> - Trad. en prose	800	1.000

	par A. Frnst – Paris ; Hachette, S. D. – Gr. In-4° - Bandeaux et lettrines en noir et 30 pl. en coul. montées sur papier Vergé fort de coul. chamois par <b>Rackham</b> – Serpentes légendées – Ex. num. sr vélin – Tirage de luxe limité à 390 ex. – Ex. signé par Rackham – Rel. vélin à la bradel – Titre et motif dor. sur le 1 <sup>er</sup> plat – Tête dorée – (Pet. frott. et coins us.) – Ex. non rogné.		
396	<b>Zola Emile</b> – <i>Œuvres complètes</i> – Paris ; Cercle du Livre Précieux, 1966-1969 – 15 vols In-8° - Ex. num. – Nombr. illustrations – Rel. rouge de l'éd. – Plats et dos lisses ornés or et noir – Têtes dorées – Bons ex.	80	120

## REGIONALISME : BRETAGNE ET DIVERS

397	<b>(Agriculture bretonne)</b> – <i>Corps d'observations de la Sté d'agriculture, de commerce et des arts, établie par les Etats de Bretagne – Années 1759 et 1760</i> – Paris ; Vve Brnet, 1772 – In-8° - 1 vign. grav. dans le texte, 2 pl. grav. hors texte – Rel. de l'ép. veau (us. avec manque au dos) – Dos à nerfs orné – Tr. rouges – Armes de Bretagne aux centres des plats.	200	250
398	<b>(Anjou)</b> – <i>Recueil de 20 pièces diverses, la plupart imprimées à Angers ou relative à l'Anjou – Edits, ordonnance et déclarations royales sur l'organistaion de la Justice et les impôts, lettres pastorales... procès de contestation de terres sur la commune de Baracé – Fretièrre A. – Second factum pour M. Antoine Furetière... d'une prétendue sentence... - Arrest de Conseil d'estat... Mémoire pour... tous les propriétaires de moulins sur la rivière de Coësnon... etc...</i> - S. L. de 1680 à 1780 – In-4° - Rel. de l'ép. bas. marbrée – Dos à nerfs orné – Pièces de titre amr. Rouge et vert.	500	700
399	<b>(Anjou)</b> – <b>Robin Claude (Curé de St-Pierre d'Angers)</b> – <i>Le Mont-Glonne ou recherches historiques sur l'origine des celtes angevins, aquitains, armoriques...</i> - Paris ; Valade, 1774 – 2 tomes en 1 vol. In-12° de 216, 2 et 200, 4 pp. – Rel. de l'ép. bas. marbrée – Dos lisse orné – Tr. rouges – 1 <sup>ère</sup> édition – (L'auteur avait prévu deux autres vols qui ne sont jamais parus).	150	200
400	<b>Arbois de Jubainville H. et Arnault E.</b> – <i>Etudes grammaticales sur les langues celtiques</i> – T. II – Glossaire moyen-breton – Paris ; Bouillon, 1896 – 2 vols In-8° - Br. – Ex. déreliés.	20	30
401	<b>Baneat Paul</b> – <i>Le vieux Rennes</i> – Rennes ; Plihon et Hommay, 1911 – In-4° - Nombr. illust. dont coul. et pl. dépl. – Rel. demi mar. havane à coins – Dos à nerfs ornés d'hermines dor., couv. et dos cons. – Envoi de l'auteur, tête dorée – Bel ex. en <b>édition originale dans une rel. de Micault.</b>	400	500
402	<b>Berty A.</b> – <i>Topographie historique du vieux Paris</i> – Paris (1863) – In-4° - Gr. plan dépl. et pl. hors texte – (Mq. p. 257 et suiv.) – Couv. papier – Ex. débr.	25	35
403	<b>Blondel Léon</b> – <i>Notice historique et topographique du Mont Saint-Michel, de Tombelaine et d'Avranches</i> – Avranches ; Tribouillard, 1823 – In-12°, vue du Mont Saint-Michel gr. sur bois – 2 ff., 175 pp. – Br. – Couv. papier bleu de l'ép. (pet. mq. en bas de dos).	80	120
404	<b>Bouillé</b> – <i>Sketla segobrani</i> – Sant-Brieg ; Moulet et Ti René Prud'homme, 1923 – 3 vols In-8° - Rel. demi veau à coins, dos à nerfs ornés ( <b>Lalouet</b> ) – Bons ex.	150	200
405	<b>Choquet de Lindu Antoine</b> – <i>Description des trois formes du port de Brest bâties, dessinées et gravées en 1757 – (Suivi de ) : Description du bagne, pour loger à terre, les galériens ou forçats de l'Arsenal de Brest – Projeté, bâti, dessiné et gravé par M. Choquet</i> – Brest ; Romain Malasais, 1757-1759 – In plano de 1f., 10, 5, 4 pp., 3 ff. gravés – 2 gr. et belle vign. en en-tête, 1 gr. cul de lampe – (Mouill. en marges) – Rel. (us.) vélin vert de l'ép.	500	700
406	<b>Detrez Alfred</b> – <i>Le faubourg St-Honoré de Louis XIV au second Empire</i> – Paris ; Lefebvre, 1953 – In-8° - Ex. num. sur vélin – Br. couv. coul. illust. – Bel ex. non coupé en <b>édition originale.</b>	25	35
407	<b>Drogou M.-J. – Humbert R.</b> – <i>La Bretagne, mémoire de la vie quotidienne</i> – Poitiers ; Temps actuels, 1981 – Avant propos de Charles le Quintrec – Poèmes de Guillevic – Très nombr. illust. – Rel. toile havane – Dos lisse orné.	20	30
408	<b>Duckett W.</b> – <i>La Normandie, vues de ses monuments et de ses sites les plus remarquables</i> – Paris ; Ricoul et Scriba, 1866 – In-8°, titre front. et 47 pl.	100	150

	gravées sur acier (rouss.) – Rel. demi bas. bordeaux au nom de Charles Chollet, garde frontière 1875 en lettres dor. sur le 1 <sup>er</sup> plat – Dos lisse orné (passé).		
409	<b>Dupouy Auguste</b> – <i>Au pays Bigouden, brodeurs, brodeuses, broderies</i> – Pont-l'Abbé ; Le Minor, 1947 – In-4° - Nombreuses illustrations de <b>Mathurin Méheut</b> – Br. couv. illustrée.	150	200
410	<b>Dupuy Antoine</b> – <i>Histoire de la réunion de la Bretagne à la France</i> – Paris ; Hachette, 1880 – 2 tomes rel. en 1 vol. fort In-8° - Rel. de l'ép. demi chag. bleu – (Coiff. et coins frott.) – Dos à nerfs orné – 1 <sup>ère</sup> édition.	150	180
411	<b>Fremerville Christophe Paulin de la Paix (chevalier de)</b> – Lot de 2 vols XIX <sup>ème</sup> siècle - <i>Antiquités de la Bretagne : Côtes du Nord, 1837 – Antiquités du Finistère, 2<sup>ème</sup> partie</i> – 1835.	60	80
412	<b>Janin Jules</b> – <i>La Bretagne</i> – Paris ; Bourdin (1844) – In-8° - Titre front., carte de la Bretagne, 19 pl. sur acier, 4 pl. de blasons en coul. et 8 de costumes lithog. en coul. – (rouss. sur les serpentes seules) – Nomb. vign. sur bois dans le texte – Rel. cart. éd. toile bleue avec gr. plaque centrale dorée et mosaïquée au 1 <sup>er</sup> plat – Gr. médaillon central dor. et mos. Au second – Dos lisse orné de fers spéciaux (lég. us.) – Tr. dorées – Bon ex.	160	200
413	<b>Lallié A.</b> – <i>La justice révolutionnaire à Guérande</i> (octobre 1793) – Nantes ; Durand, 1910 – Pet. In-8°, 67 pp. – Br. couv. verte éd.	20	30
414	<b>La Varende Jules</b> – <i>La Normandie en fleurs</i> – Paris, 1950 – In-12° - Ex. num. sur Roto blanc – Br. – Bon ex. non coupé en <b>édition originale</b> .	30	50
415	<b>Le Gonidec J.-F.</b> – <i>Grammaire Celto-Bretonne</i> – Paris ; L'Auteur, 1807 – In-8° - Br. – Couv. de l'ép. – <b>Edition originale</b> – Bon ex.	180	220
416	<b>Le Guyader Frédéric (pseudo de F. Fontenelle)</b> – <i>L'Ere Bretonne</i> – Quimper ; Le Gouziou, 1928 – In-8° - Ex. num. – Rel. demi veau à coins (us.) – Dos à nerfs orné.	30	40
417	<b>Le Guyader Frédéric et Garin Louis</b> – <i>La chanson du cidre</i> – Saint-Brieuc ; Ed. de la Bretagne Touristique, 1925 – In-4° - Ex. num. sur simili Japon orné de 60 dessins de <b>Louis Garin</b> grav. sur bois – Br. – Bon ex.	120	150
418	<b>Levot P.</b> – <i>Histoire de la ville et du port de Brest</i> – Brest ; Chez l'auteur, 1864-1865 – 2 vols In-8° - Rel. demi veau à coins (frott.) – Dos à nerfs orné.	150	180
419	<b>Levot P.</b> – <i>Biographie bretonne</i> – Vannes ; Cauderan, 1852-1857 – 2 vols In-4° - Rel. cart. frott.	100	150
420	<b>Lot de 12 br. XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècle sur la Bretagne dont</b> : Levot – Becot – Vallois – Guillotin de Corson, 1888 – Roll-Giriou – Chenelière – Dupont, etc...	70	100
421	<b>Lot de 3 vols br. XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècle sur la Bretagne</b> – <b>D'Arbois de Jubainville</b> – <i>La famille celtique</i> , 1905 – <b>La Borderie</b> – <i>Les Bretons insulaires...</i> 1867 – <b>Villemarqué</b> – <i>Le gr. mystère de Jésus</i> , 1866.	60	80
422	<b>Lot de 3 vols sur la Bretagne</b> – <b>Uguen</b> – <i>Me a sesk brezoneg, Méthode de Binioù</i> – <b>Coppée</b> – <i>Trente mélodies populaires de Basse Bretagne</i> – Br.	50	70
423	<b>Lot de 3 vols sur la Bretagne</b> – <b>Nevez</b> – <i>An oferenn hag ar gousperou</i> , 1924 – <b>Alpine</b> – <i>Gaelic Dictionary</i> , 1872 – <b>Cleuziou</b> – <i>La Bretagne</i> , 1947 – Br.	30	50
424	<b>Lot de 3 vols sur la Bretagne</b> – <b>Speranze Enez-eura</b> – <i>Ile d'Ouessant</i> , 1937 – <b>Brizeux</b> – <i>Œuvres</i> – <b>Le Goffic</b> – <i>Contes de l'Armor et de l'Argoat</i> , 1928.	70	90
425	<b>Lot de 5 vols sur la Bretagne</b> – <b>Brizeux</b> – <i>Œuvres</i> , 2 vols – <b>Savignon</b> – <i>Filles de la pluie, scènes de vie ouessantine</i> , 1919 – <b>Brizeux</b> – 2 vols rel. demi veau.	100	120
426	<b>Luzel F. M.</b> – <i>Chansons populaires de Basse Bretagne</i> – Paris ; Bouillon, 1890 – 2 vols In-8° - Bons ex.	180	200
427	<b>Poullain du Parc A. M.</b> – <i>La coutume et la jurisprudence coutumière de Bretagne dans leur ordre naturel</i> – Rennes ; Vatar, 1778 – In-12° - Rel. de l'ép. veau (coins us.) – Dos à nerfs orné.	180	220
428	<b>Raison du Cleuziou Alain</b> – <i>La Bretagne de l'origine à la réunion</i> – St-Brieuc ; Prud'homme, 1925 – In-8° - Rel. demi veau à coins (us.) – Dos à nerfs orné.	20	30
429	<b>Roy Bernard</b> – <i>Une porte de l'Europe : Nantes</i> ; Rotary Club, 1951 – In-4°, illust. en coul. par <b>Mathurin Méheut, J. A. Mercier, Geo Ham, Picart Le</b>	80	100

	<b>Doux</b> , etc... - Br. couv. rempl. Illust. coul. (lég. us.) – Bon ex.		
430	<b>Souvenir de Dinan</b> (vers 1850) – 15 pl. lithog. et coloriées (8x11 cm) rep. des vues et monuments de Dinan – Carte de l'éd. enc. rocaille et titre en lettre dorées sur le 1 <sup>er</sup> plat – (Dos lég. abîmé).	130	160
431	<b>Souvenir de Saint-Malo</b> (vers 1850) – 15 pl. lithog. (8x11 cm) rep. des vues et monuments de St-Malo, St-Servan, Dinard, Cancale et Dol – Cart. de l'éd. enc. rocaille et titre en lettres dorées sur le 1 <sup>er</sup> plat.	130	160
432	<b>Souvenirs de Bretagne</b> (vers 1850) – 25 pl. lithog. et coloriées de format carte postale et montées en accordéon – Les pl. rep. différents costumes bretons dont Landivisiau, Plougastel, Roscoff, Saint-Pol, Morlaix, Ouessant, etc... - Cart. rouge de l'éd. (coins frott., rel. lég. passée) – Titre en lettres dorées sur les plats.	130	160
433	<b>Tiersot Julien</b> – <i>Chansons populaires recueillies sans les Alpes françaises (Savoie et Dauphiné)</i> – Grenoble ; Falque et Perrin, Moutiers ; Ducloz – Fort In-4° - Qq. pl. avec la musique des chansons – (Mouill.) – Rel. perc. verte usagée.	80	120
434	<b>Valerio Th.</b> – <i>Souvenirs de l'Ouest de la France – Costumes bretons, dessinés d'après nature et lithographiés</i> – Nantes ; Mellinet et Passage (vers 1850) – In-folio – Titre et 12 pl. lith. la plupart coloriées – Rel. demi bas., titre en lettres dorées (us., rouss. et qq. mouill.) – <b>Joint</b> : 1 image d'Epinal et un portrait gravé.	170	200
435	<b>Carrière E. A.</b> – <i>Montreuil aux pêches historique et pratique et qq. communes de sa banlieue – Bagnolet, Rosny sous bois, Fontenay, Vincennes, etc...</i> - Paris ; La Maison Rustique, S. D. (circa 1890) – In-8° - 334 pp. – 25 fig. in texte de vues, plans... - Rel. de l'ép. demi chag. noir – Dos à nerfs orné – Bel ex. de cette étude sur le village de Montreuil et la culture des arbres fruitiers.	80	120

## VARIA DONT EDITIONS ORIGINALES

436	<b>L'art et la vie au Moyen-âge à travers les blasons et les sceaux</b> – Avant-propos de Charles Braibant – Paris ; Palais Soubise, 1950 – In-8° - 143 pp., 24 pl. en noir rep. 36 reprod. et 8 pl. en coul. hors texte – Br. – Bon ex.	30	50
437	<b>Barrès Maurice</b> – <i>Colette Baudoche, histoire d'une jeune fille de Metz</i> – Paris ; Juven, 1909 – In-12° - Rel. de l'ép. demi veau havane marbré – Dos lisse joliment orné – <b>Envoi de M. Barrès</b> – Bon ex.	40	60
438	<b>Barrès Maurice</b> – <i>L'Union sacrée, l'âme française et la guerre</i> – Paris ; Emile Paul, 1915 – In-12° - Rel. de l'ép. demi veau havane marbré – Dos lisse joliment orné – Tête dorée – <b>Envoi de M. Barrès à Monsieur Breteau.</b>	40	60
439	<b>Barrès Maurice</b> – <i>L. A. S. d'une p. In-8° adressée à M. Breteau</i> (secrétaire du comité R. P. L.), 19 sept. 1917, Neuilly – <b>Joint</b> : 1 carte postale de la colline inspirée, adressée à cette même personne – 3 lignes, signée Barrès – 22-9-13 – <b>Joint</b> : Une autre carte postale : Les Halles à Damas, signée Barrès, 19 mai 1914.	60	80
440	<b>Belèze G.</b> – <i>Dictionnaire universel de la vie pratique à la ville et à la campagne, dont cuisine bourgeoise, pâtisserie, conserves, vins et liqueurs etc...</i> - Paris ; Hachette, 1862 – Fort In-8° de III, 1.872 et 30 pp. – Rel. demi chag. cerise – (Ex. débr.) – Dos à faux nerfs orné.	40	60
441	<b>(Bible)</b> – <i>Le Nouveau Testament de Notre Seigneur Jésus Christ, trad. de la Vulgate</i> – Paris ; Lamesle, 1735 – Gr. In-12° de XXXII, 781 pp. + privilège avec une table historique et géographique – Rel. de l'ép. veau brun (lég. frott.) – Dos à nerfs orné – Tr. rouges.	50	70
442	<b>Blaze Séb.</b> – <i>Mémoires d'un aide-major sous le premier Empire... - 1808 - 1814</i> – Paris ; Flammarion, S. D. – Pet. In-8° de XL, 271 pp. – Bon ex.	30	40
443	<b>Bourniquel (architecte)</b> – <i>Pour construire sa maison</i> – Paris ; Garnier, S. D. (vers 1920) – In-4° de XIV et 281 planches d'études, plans, coupes, élévations, vues, etc... - Rel. cart. éd. illustrée.	60	80
444	<b>Capus</b> – <i>L'œuf...</i> - Paris ; Hachette, 1885 – In-12° illustré de 143 gravures sur bois – Rel. toile noire – Dos lisse titré – Couv. cons.	20	30
445	<b>Castil Blaze</b> – <i>De l'opéra en France</i> – Paris ; Janet et Cotelte, 1820 – 2 vols	90	120

	In-8° - Titre gravé, IV, 454, 351 pp. + 24 pp. de musique grav., 1 tabl. dépl. – Rel. de l'ép. pleine bas. noire (lég. us.), filet dor. et roul. à froid enc. les plats avec aux centres des armes dor. avec la devise : <i>Bec et griffes</i> – Dos à nerfs ornés.		
446	<b>Chamoux Abbé</b> – <i>Vie du vénérable César de Bus</i> – Paris ; Palmé, Avignon ; Roumanille, 1864 – In-12° - Rel. de l'ép. demi bas. fauve – Dos lisse orné.	20	30
447	<b>Chansonnier belge, Almanach dédié aux Amis de la liberté</b> – Bruxelles ; Les Libraires (1831° - In-16° br. – Front. lithog., couv. (écornée) muette de papier rose.	20	30
448	<b>Char René, Eluard P., Radiguet, Cocteau Jean</b> – <i>Artime – Dignes de vivre – Les jours en feu – Opéra</i> – Paris ; Cercle du livre précieux, 1967 – 4 vols In-16° - Rel. bas. bleu roi – Dos lisses ornés – Têtes dorées – Etui doré.	30	50
449	<b>Cherrier (Chanoine)</b> – <i>La Croix de Lorraine</i> – (Extrait du mémoire de l'Académie d'Aix) – S. L., S. N. (1892) – Plaq. In-8° de 15 pp. – Br.	15	20
450	<b>Delisle Léopold</b> – <i>Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque Nationale</i> – Paris ; Imprimerie Nationale, 1881 – Atlas de pl. seul de XIV pp. (texte) et 51 pl. sous serpents dont 1 en coul. – Rel. de l'ép. demi chag. rouge – Dos à nerfs titré or. – Tête dorée.	100	150
451	<b>De Pomiane Ed.</b> – <i>Cuisine et restrictions</i> – Paris ; Correa, 1940 – In-12° de 190 pp. – Br.	20	30
452	<b>Daudet Alphonse</b> – <i>L'évangéliste – Roman parisien</i> – Paris ; Dentu, 1883 – In-12° - Titre, 1 f., 373 pp., 1 f. (table) – <b>Carte de visite d'A. Daudet jointe</b> : <i>Votre accolade me touche entre toutes, mon cher Edouard Dataille...</i> , signée <b>A. D.</b> – Br. sous chemise cart. marbré, dos avec pièce de titre cuir bordeaux, étui – Bon ex. en <b>édition originale</b> .	80	120
453	<b>Dillmont Th. De</b> – <i>Encyclopédie des ouvrages de dames</i> – Paris ; Delagrave, S. D. – Nomb. illust. dont hors texte coul. – Rel. éd. cart. vert – Tête dorée.	30	50
454	<b>2 vols XVIIème et XIXème siècles : Montlac</b> – <i>La comédie des proverbes</i> , 1698 – In-16° demi rel. – <i>Histoire des quatre fils Aymon</i> – Lille, 1819 – In-8° - Bois gravé – Demi rel. (dos avec mq.).	80	90
455	<b>Dumas Pierre</b> – <i>La vie du vénérable César de Bus</i> – Paris ; Guérin, 1703 – In-4° - Titre, 7ff. n. ch., 434 pp. – Rel. mod. dans le goût du XVIIIème siècle demi chag. rouge à coins – Dos à nerfs orné.	70	100
456	<b>(Encyclopédie Roret) – Lebrun et Magnier</b> – <i>Nouveau manuel complet du mouleur en plâtre, au ciment, à l'argile, à la cire, à la gélatine...</i> - Paris ; Roret, 1887 – In-12° de IV, 388 pp. + catalogue – Figures dans le texte – Br. – Couv. lég. us.	40	60
457	<b>Etienne Luc</b> – <i>L'art du contrepét, petit traité à l'usage des amateurs...</i> - Paris ; Pauvert, 1957 – In-12° - 253 pp. – Vign. dans le texte – Rel. cart. éd.	25	35
458	<b>Gide André</b> – <i>Robert, supplément à l'école des femmes</i> – Paris ; N. R. F., 1929 – Pet. In-12° - Ex. num. sur Alfa – Br. – Bon ex. en <b>édition originale</b> .	30	40
459	<b>Grimm Frédéric Melchior, Baron de – Diderot Denis</b> – <i>Correspondance littéraire, philosophique et critique adressée à un souverain d'Allemagne</i> – <b>1ère partie</b> 1753 jusqu'en 1769 – Paris, Longchamp ; Buisson, 1813 – 5 vols – Puis : <b>2ème partie</b> de 1770 à 1782 – Paris ; Buisson, 1812 – 5 vols – Puis : <b>3ème et dernière partie</b> de 1775 à 1790 – Paris ; Buisson, 1813 – 5 vols (5T. sur 6 pr la 1ère partie, mq. T. 5) – En tout 15 vols In-8° - Port. en front. – (Qq. mouill. claires à certains vols) – rel. del'ép. demi veau fauve (lég. us.) – Dos lisses ornés et titrés or – Bon état de l'ensemble – <b>Edition originale</b> – (Vicaire, T. 3, 1.136).	400	600
460	<b>Grossez P.</b> – <i>La vie des Saints</i> – Lille ; Desclée, 1921 – In-16° de 811 pp. – Texte encadré – Rel. demi vélin ivoire – Dos lisse avec titre et dessins peints main – Tête dorée.	25	35
461	<b>Hoffmann Fr. Benoit</b> – <i>Œuvres</i> – Paris ; Lefebvre, 1829 – 9 vols In-8° sur 10 – Mq. T. 9 – Rel. de l'ép. demi veau blond – Dos lisses de style romantique joliment ornés... - (Très lég. us.) – Bon ensemble.	80	120
462	<b>Hugo Victor</b> – <i>Les travailleurs de la mer</i> – Paris ; Lib. Internationale – Bruxelles, Leipzig, Livourne ; Lacroix et Verboeckhoven, 1866 – 3 vols In-8° - Rel. demi bas. mar. violine de l'ép. – Bons ex. en <b>édition originale</b> .	150	180
463	<b>Hustin A.</b> – <i>Le Luxembourg...</i> - Paris ; Mouillot, 1905 – In-12° - Nomb. grav.	20	30

	et photog. – Rel. toile grise – Dos titré noir et or – Couv. cons.		
464	<b>Lamartine Alph. de</b> – <i>Méditations poétiques</i> – Vienne ; Armsbruster, 1821 – In-16° carré – Rel. cart. marbré titré or.	20	30
465	<b>La Varende Jean de</b> – <i>Indulgence plénière</i> – Paris ; Grasset, 1951 – In-12° - Ex. num. sur Alfa – Br. – Ex. non coupé en <b>édition originale</b> .	30	40
466	<b>La Varende Jean de</b> – <i>Le Souverain Seigneur</i> – Paris ; Grasset, 1953 – In-12° - Ex. num. sur Alfa mousse – Br. – Bon ex. en <b>édition originale</b> .	30	40
467	<b>La Varende Jean de</b> – <i>Le roi d'Ecosse...</i> - Paris ; Grasset, 1941 – In-8° - Ex. num. sur beau papier (N°71), justificatif signé par l'auteur – Br. – Bon ex. non coupé et non rogné – <b>Joint : Du même</b> – <i>Don Bosco</i> – Fayard, 1951 – Pet. In-8° - Ex. num. sur vélin en <b>édition originale</b> – <b>Joint</b> : Les Gentilshommes – Wapler, 1948 – Gr. In-12° - Ex. num. en <b>édition originale</b> – <b>Joint</b> : Bric à bras – Ed. du Rocher, 1952 – Ex. num. – Soit 4 vols br. – Bons ex.	60	80
468	<b>Le trésor des villes et des campagnes ou la cuisinière... - L'Art de la cuisine, de la pâtisserie et des confitures...</b> - Porrentruy ; Michel, 1862 – In-12° de VI, 295 pp. – Rel. demi veau noir – Dos lisse orné – <b>Recherché</b> .	100	150
469	<b>Lettres inédites de Napoléon 1<sup>er</sup> à Marie-Louise, écrites de 1810 à 1814</b> – Introd. et notes par L. Madelin – Paris ; Ed. des Bibliothèques Nationales de France, 1935 – In-8°, XXXIX, 270 pp. sur beau papier – 8pl. hors texte – Br. – Bon ex. – <b>Joint : Dupont M.</b> – <i>Napoléon et la trahison des Maréchaux, 1814</i> – Paris ; Hachette, 1939 – In-8°, 253 pp. – Rel. demi bas. (us.) – Dos à nerfs orné.	30	40
470	<b>Livres rares et précieux – Incunables, livres à figures des XV<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècles, ... Œuvres d'A. Durer, livres illustrés du XVIII<sup>ème</sup> siècle – E. O. des XVI, XVII et XVIII<sup>ème</sup> siècles</b> – Catalogue de vente du 6 mars 1929 – Paris ; Giraud-Badin, 1928 – Pet. In-4° - Illustrations – Prix de vente notés – Br.	20	30
471	<b>Lot de 5 vols : Louÿs P.</b> – <i>Les chansons de Bilitis</i> , 1928 – <b>Lamartine</b> – <i>Raphaël</i> , 1927 – <b>Mme de la Fayette</b> – <i>La princesse de Clèves</i> , 1927 – <b>J. Gautier</b> – <i>Le livre de Jade</i> , 1928 – <b>De Nerval</b> – <i>Sylvie</i> , 1929 – Tous éd. Tallandier en rel. identique demi mar. noir à coins – Dos à nerfs ornés – Têtes dorées – Bon ensemble sur beau papier.	30	50
472	<b>Manuel du Journal des demoiselles</b> – Explications des termes les plus usités et méthodes... - Impressions sur étoffes, marques de linge... - Robes, confections, etc... - Paris ; Au Bureau du Journal, 1875 – In-12°, 250 pp. + table – 334 figures – Rel. demi toile.	30	40
473	<b>Martial d'Auvergne</b> – <i>Les arrêts d'Amour</i> – Paris ; Picard, 1951 – In-8° de LXII, 273 pp. – Br. – Bon ex. non coupé.	20	30
474	<b>Maurras Charles</b> – <i>Le beau jeu des reviviscences – Un après-midi d'hiver à Clairvaux</i> – Paris ; Pour un groupe de bibliophiles, 1952 – In-8° - 1 des 40 ex. sur Vergé d'Angoumois – Grav. de <b>Jean Traymier</b> – En ff. sous couv. rempl., chemise et étui – <b>Edition originale</b> – Bel ex.	40	60
475	<b>(Minuscule)</b> – <i>Le petit paroissien de l'enfance</i> – Paris ; Firmin Didot, S. D. – Livre miniature XIX <sup>ème</sup> siècle – 1 front. grav., 80 pp. – 3x2,30 cm – Rel. ivoirine titré sur le plat sup. : <i>Missel</i> – Gardes en soie violine et dos idem (lég. passé et lég. fendu) – Tr. dorées – <b>Rare</b> .	60	90
476	<b>(Minuscule)</b> – <i>Ali Baba et les quarante voleurs</i> – Conte tiré des Mille et une nuits – Paris ; S. N., 1896 – Livre miniature 4,40x3,30 cm – 58 pp. – Rel. cart. souple violine (lég. us.) – Plat sup. titré – <b>Rare</b> .	60	80
477	<b>Morand Paul</b> – <i>Le voyageur et l'amour</i> – Paris ; Gr. Maison de Blanc, 1929 – Pet. In-8° - (Mouill. claires aux tous premiers ff.) – Br. – <b>Edition originale</b> .	20	30
478	<b>Nouvel album pittoresque, ou les etrennes de l'amitié</b> – S. L., De Rinnon, S. D. – In-8° oblong cont. 24 lithos (sur 25) par <b>Monnier</b> rep. des paysages de l'Angleterre et divers sujets – Essais de coloriage – Br.	100	130
479	<b>Nouvelles de la République des lettres</b> – Mois de janvier et février MDCCXVII par J. B. P. E. P. E. P. E. E. – Amsterdam ; Mortier, 1717 – In-16° de 280 pp. – Rel. de l'ép. (frott.) veau brun – Dos à nerfs joliment orné – Pièce de titre mar. rouge.	30	40
480	<b>Nietzsche F.</b> – <i>Considérations inactuelles...</i> - Trad. par H. Albert – Paris ; Mercure de France, 1922 – In-12° - 2 <sup>ème</sup> série – Br.	20	30

481	<b>Pailleron M. L.</b> – <i>La vie littéraire sous Louis-Philippe</i> – Paris ; Calmann-Lévy, 1919 – In-8° - Nomb. illust. – Br. – Bon ex.	20	25
482	<b>Pigault-Lebrun</b> – <i>Monsieur Botte</i> – Paris ; Barba, 1820 – 4 tomes en 2 vols In-12° - 4 front. grav. – Rel. de l'ép. demi veau fauve (Qq. us.) – Dos lisses ornés – Etiq. de titre mar. cerise.	20	30
483	<b>Proust Marcel</b> – <i>Lettres de Marcel Proust à Madame Scheikevitch</i> – Paris ; Les Cent Une Sté de Femmes Bibliophiles, 1928 – Pet. In-4° - Illust. – Br. – Chemise et étui – <b>Bel envoi autographe de Marie Scheikevitch</b> – Bel ex.	100	150
484	<b>Renan Ernest</b> – <i>Mahomet et les origines de l'islamisme</i> – Plaq. In-8° de 39 pp. tirée de la revue des Deux Mondes – Sans couv.	30	40
485	<b>Revue des Deux Mondes</b> – <i>Cent ans de vie française...</i> - Paris ; Hachette, 1929 – In-8° - Textes de Bouteron, Pailleron, d'Hauville, H. Bazin, Jullian, G. Lenotre, etc... - Nomb. pl., portraits et fac similés – Br. – Couv. rempl. – Bon ex.	40	60
486	<b>(Revues)</b> – <i>Le Napoléon</i> – Journal quotidien, politique et littéraire – Du n°1 (12 juin 1848) au n° 13 (24 juin 1848) – <i>Napoléon Républicain</i> (N°1 à 6) – <i>Le Napoléon</i> (N°1 à 3) – <i>Le Napoléon polit...</i> (N°1 au N°20), 1850 - + <i>Nationalistes</i> N°11 à 5. R. (1949) – <i>Les Nouvelles du soir</i> (N°1 à 6 et 8), 1848 – <i>Le Nain Rouge</i> (du N°1 au N°3), 1850 – <i>Le Nouveau Journal</i> (Du N° 1 au N°20), 1851 – <i>La Nouvelle Némésis</i> , 1 <sup>ère</sup> semaine – In-folio, demi toile de l'ép. (frott.) – Mq. au bas du dos – Les journaux inf. à l'In-folio ont été réemargés.	300	400
487	<b>Reybaud Louis</b> – <i>Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale</i> – Par M... - Paris ; Paulin, 1842 – In-8°, 2 ff. (fx titre et titre), 347 pp., 1 f. n. ch. (table) et 1 f. blanc (qq. rouss. éparses) – Rel. de l'ép. demi veau fauve – Dos lisse orné de filets dor. et à froid – <b>Edition originale.</b>	80	120
488	<b>Ribeaucourt A.</b> – <i>Le Christianisme, son origine et ses développemens</i> – Paris ; Imp. par l'auteur, 1893 – In-8 de 4 ff., 131, 1 pp. – Br. sous couv. muette – Ouvrage rare tiré à 20 ex. par l'auteur (sur une machine à écrire) – Critique matérialiste du christianisme – (Mouill., dos avec mq.)	40	60
489	<b>Rouargue Adolphe et Boys T.</b> – <i>Architecture pittoresque, dessinée d'après nature</i> – Paris ; Delpech, 1836 – In-folio – Titre et 25 pl. litog. rep. des monuments du Moyen-âge et de la Renaissance – Rel. de l'ép. demi bas. rouge – Dos lisse orné – (Coins us., qq. rouss.) – Titre en lettres dor. sur le 1 <sup>er</sup> plat.	900	1.200
490	<b>Saint-Venant A. B. de</b> – <i>Saint-Benezet, patron des ingénieurs</i> – Bourges ; Tardy-Pigelet, 1889 – In-8° - Port. en front. – Illust. de pl. dépl. et de gravures – Rel. demi bas. cerise – Dos lisse orné.	40	60
491	<b>Sévigné Mme de</b> – <i>Recueil de lettres de Mme de Sévigné</i> – Avignon ; Chambeau, 1804 – 10 vols In-12° - Port. grav. en front. – Rel. de l'ép. demi veau blond – Dos lisses ornés – Tr. marbrées – Bon ensemble.	120	160
492	<b>Silly Louis</b> – <i>Du rétablissement des Jésuites en France</i> – Paris ; Adrien Egron, 1816 – In-8° - (Qq. piq. et ff. et couv. écornés) – Br. – Couv. muette papier bleu.	20	30
493	<b>Théâtre mystique de Pierre du Val et des libertins spirituels de Rouen au XVIème siècle</b> – Paris, 1882 – In-12° - Br. – <b>Joint : Picot E.</b> – <i>Notice sur Jehan Chaponneau</i> , 1879 – In-12° - Br. – <b>Joint : Raynaud G.</b> – <i>La chatelaine de Vergé</i> – Champion, 1910 – In-12° - <b>Joint : Marie de France Leslais I-IV</b> ; Starsbourg, S. D. – In-12° - Soit 4 vols. – Br.	30	40
494	<b>Vapereau G.</b> – <i>Dictionnaire universel des contemporains cont. toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers...</i> - Paris ; Hachette, 1865 – Fort In-4° de 1.862 pp., texte sur 2 colonnes – Rel. demi veau havane (frott.) – Dos lisse orné.	40	60
495	<b>Baudry Etienne</b> – <i>Le camp des bourgeois</i> – Paris ; Dentu, 1868 – In-12° de 5 ff., 316 pp. – Illustrations de <b>G. Courbet</b> – 12 pl. comprises dans la pagination – Rel. demi mar. vert à coins - Dos (passé uniformément, qq. piq.) à nerfs orné - Non rogné, couv. et dos cons. – Rel. de <b>Stroobants.</b>	150	200
496	<b>Hevesy André de</b> – <i>Jacopo de Barbari – Le Maître au caducée</i> – Paris, Brxelles ; Van Oest, 1925 – In-4° - 39 pl. hors texte – Br.	30	40
497	<b>Sade Marquis de</b> – <i>Œuvres complètes</i> – Ed. définitive précédée d'une vie du Marquis de Sade par G. Lely – Paris ; Cercle du Livre Précieux, 1966-1967 –	150	200

	16 tomes en 8 vols In-8° - Ex. num. – Rel. cuir noir – Plats et dos lisses ornés et titrés or – Têtes dorées.		
498	<b>France Anatole</b> – <i>Le petit Pierre</i> – Paris ; Calmann-Lévy, 1918 – In-12° - Ex. num. sur Japon – Br., chemise en toile rouge avec dos en mar. rouge et armoiries dorées aux centres des plats – <b>Edition originale</b> – Ex libris de la bibliothèque de Sir Abdy – (Qq. rouss.).	80	120
499	<b>(Rozor Ch. du)</b> – <i>Relation historique, pittoresque et statistique du voyage de S. M. Charles X dans le Département du Nord</i> – Paris ; Belin, 1827 – In-folio, 141 pp., 1 carte et 7 gr. pl. de vues – Médailles in fine, etc... - (Mouill. en marges et ouvrage débr.) – Rel. cart. de l'ép. (frott.) – Dos vélin avec pet. fentes – Bibliothèque du Comte de Waresquiel.	200	250
500	<b>Montaigne, Michel de</b> – <i>Les Essais – Nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original, et enrichi &amp; augmentée aux marges du nom des auteurs qui y sont citez, &amp; de la version de leurs passages...</i> - Paris ; Agustin Courbe, 1652 – In-folio de (16) ff. y compris le portrait, 834, (41) pp. (mal chrff. 840) – Rel de l'ép. veau moucheté – Dos à nerf orné – Portrait de l'auteur – Bonne édition, faite sur celle de 1635 – Mq. le fx titre - Les traductions des passages latins et grecs y sont placés pour la première fois en regard du texte – Coiffes, coins et mors us.	450	550
501	<b>Estourmel Joseph, Comte de</b> - <i>Journal d'un voyage en Orient</i> - Paris ; De l'Imprimerie de Crapelet, 1848 (2ème éd.) - 2 vols In-12° de 2 ff. (faux titre, titre), IV (préface), 436, 2 ff. (faux titre, titre), 548 pp. (les 2 pl. dépl. hors texte sont absentes) – 2nde édition de cette intéressante relation de voyage en Terre Sainte et en Egypte – Armes dorées du Lycée de Rennes aux plats sup. - Rel. de l'ép. demi chag. marron (cart. usagé avec mq., pet. accidents aux coiffes sup.) – Dos à nerfs ornés titrés et tomes dorés – (Rouss. et mouill. int.).	150	200
502	<b>Jubert P. Amédée</b> - <i>Voyage en Arménie et en Perse, précédé d'une notice sur l'auteur par M. Sédillot</i> - Paris ; Ducrocq, S. D. (1860) – 1 vol. In-8° de XXVII, 368 pp. – Portrait de l'auteur en front. - Rel. de l'ép. demi chag. marron – Dos à nerfs titré doré – Nouvelle édition qui reprend le texte de 1821 sans en reprendre les illustrations - Armes du lycée de Rennes au 1er plat – Cart. du 2nd plat us. au coin sup. – (Rouss. éparses).	100	150
503	<b>Verne Jules</b> – <i>Bourses de voyage</i> – Paris ; Hetzel, S. D. (1903) – Gr. In-8° - Illust. par <b>Benett</b> dont 12 hors texte en coul., 9 en noir, 10 reprod. photog. et 1 carte – Rel. cart. polychrome, éd. à la sphère dorée – Dos au phare ( <b>Blancheland et Engel</b> ) – Tr. dorées – Bon ex.	300	400
504	<b>Verne Jules</b> – <i>Maître du monde – Un drame en Livonie</i> – Paris ; Hetzel, S. D. (1904) – Gr. In-8° - Illust. de Roux et de Benett dont 12 chromos hors texte – Rel. cart. éd. à la sphère dorée – Dos au phare ( <b>Blancheland et Engel</b> ) – Tr. dorées – Bon ex.	300	400
505	<b>Verne Jules</b> – <i>L'invasion de la mer – Le phare du bout du monde</i> – Paris ; Hetzel, 1905 (copyright) – Gr. In-8° - 12 illust. coul. de Benett et de Roux (6 pour l'invasion et 6 pour le phare) – Cart. polychr. à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare ( <b>Engel</b> ) – Tr. dorées – Bon ex.	350	500
506	<b>Thiers Jean-Baptiste</b> – <i>Histoire des perruques</i> – Avignon ; Chambeau, 1777 – In-12° de XXII pp., 1 f. et 441 pp. – Rel. de l'ép. veau fauve marbré (coins et coiffes us.) – Dos à nerfs orné – Tr. rouges – <b>Joint : Dictionnaire des cultes religieux</b> - T. 2 seul – Rel. idem.	70	100

## NOMBREUX LOTS HORS CATALOGUE