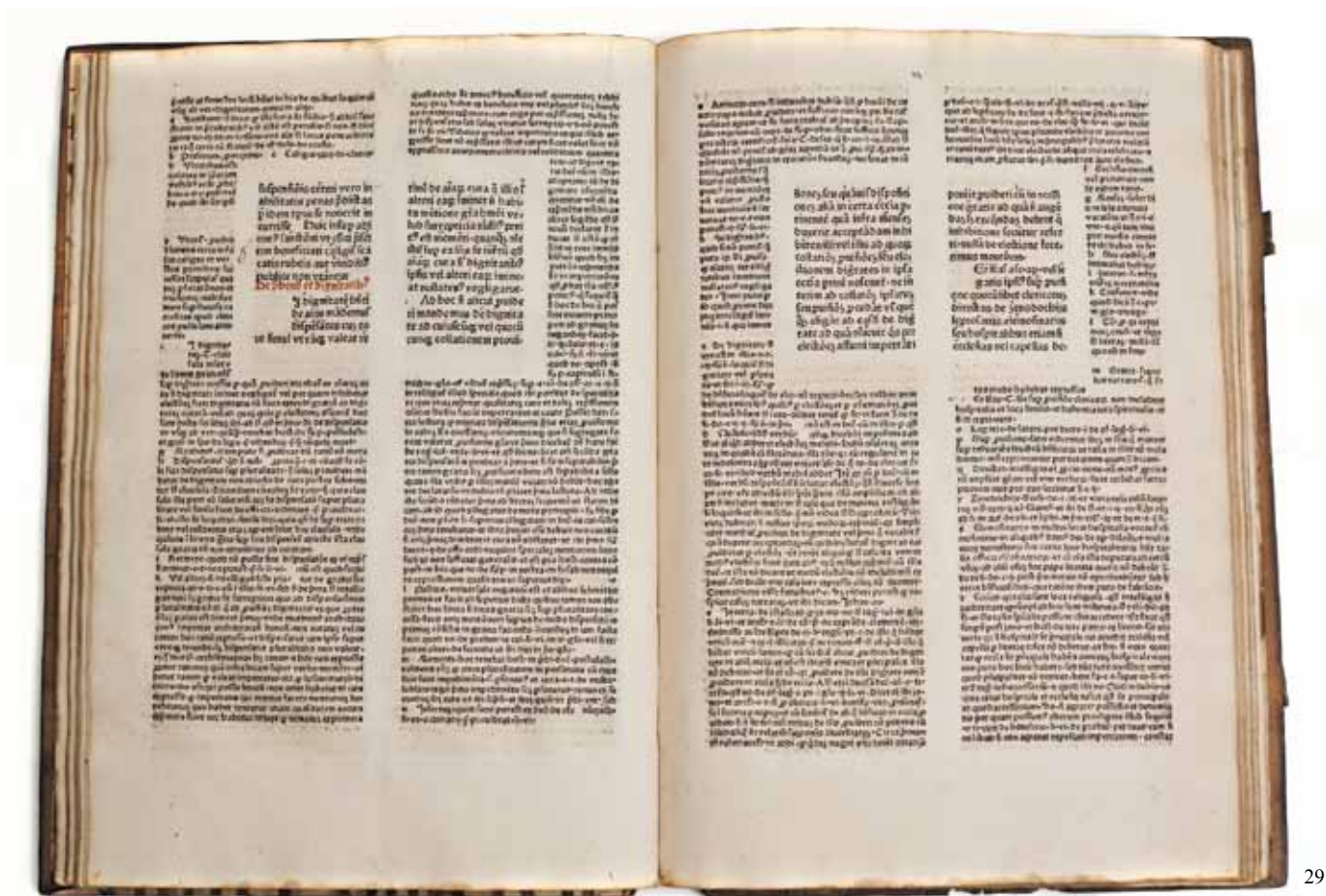




Lundi 16 novembre 2009 à 18 h.

FOND DE BIBLIOTHEQUE D'UNE ANCIENNE INSTITUTION RELIGIEUSE et à divers.
LIVRES ANCIENS



S.V.V. BREMENS - BELLEVILLE
Jean-Marc BREMENS - Christophe BELLEVILLE
Commissaires-Priseurs habilités
Agrément n° 2002-213 - RCS 442 299 335 RCS LYON

Hôtel des Ventes de Lyon Presqu'île - 6, rue Marcel Rivière - 69002 LYON

Tél. 04 78 37 88 08 - Fax 04 78 37 68 17

e-mail : info@jm-bremens.com - www.interencheres.com



Depuis 1884



Depuis 1884

SARL SVV BREMENS BELLEVILLE Commissaires – Priseurs

Jean-Marc BREMENS et Christophe BELLEVILLE
Commissaires Priseurs Habilités
Agrément 2002-213
RCS 442 299 335 RCS LYON

6 rue Marcel Rivière - 69002 – LYON
Tél 04.78.37.88.08 - Fax 04.78.37.68.17

e-mail : info@jm-bremens.com www.interencheres.com

LUNDI 16 NOVEMBRE 2009 A 18 Hs.

**FOND DE BIBLIOTHEQUE D'UNE ANCIENNE INSTITUTION
RELIGIEUSE et à divers.**

LIVRES ANCIENS

Manuscrits et autographes – Incunables – Cartes géographiques - Impressions typographiques du XVI siècle – Protestantisme et Reforme – Jansénisme – Livres en italien et sur l'Italie - Livres a planches – Voyages dans les 5 continents – Sciences, dont un important ensemble de livres de médecine – Diderot et d'Alembert, planches de l'encyclopédie, edit. in-folio - Musique – Chasse, pêche, gastronomie – De très nombreux ouvrages sur les provinces de France, particulièrement la Savoie et le Lyonnais – Livres d'économie politique, socialisme, anarchie, utopies... Curiosa. Bibliographie et livres de documentation.

Expositions publiques :

Vendredi 13 Novembre de 10 à 12 et de 14 à 17 hs.

Samedi 14 Novembre de 10 à 12 hs.

Lundi 16 Novembre de 10 à 12 hs.

Assistés de M. S. Miraglia, Libraire

38, Rue des Remparts d'Ainay – 69002 LYON.

Tel: (33) 06.07.27.53.32 – E-mail: s.miraglia@free.fr



55

58

122



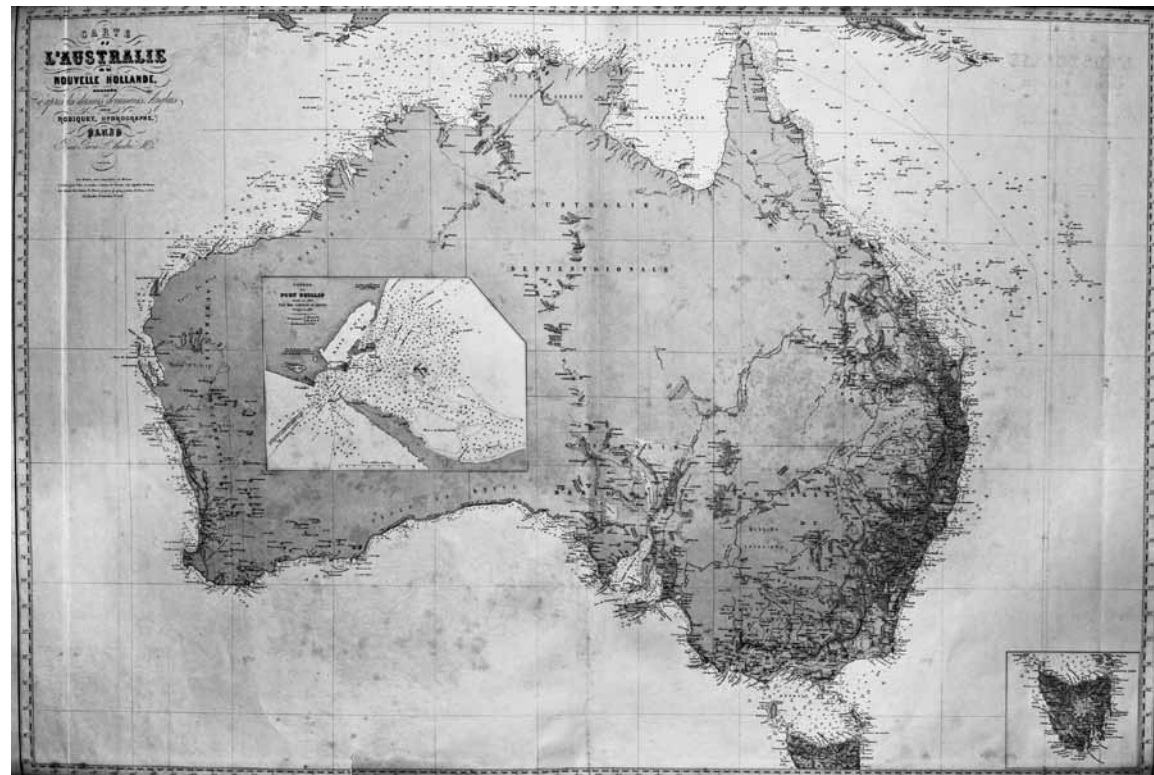
79



29

MANUSCRITS - AUTOGRAPHES - GRAVURES - LIVRES A PLANCHES - CARTES GEOGRAPHIQUES - DIVERS

- 1- AUSTRALIE.** Carte de l'AUSTRALIE, ou Nouvelle Hollande dressée d'après les derniers documents Anglais par Robiquet, Géographe., 1863. 75x105 cm. Très décorative. 150/200
- 2- ETATS UNIS,** Mexique et Antilles, dressés par H. Dufour, gravés par Ch. Dyonnet. *Paris, Pilon, vers 1850.* 60/82 cm. Très belle carte. Éclatant coloris. 100
- 3- AMERIQUE DU NORD,** dressée par A. H. Dufour, gravée par Dyonnat. *Paris, Pilon, vers 1850.* 60x82 cm. Parfait état. Beau coloris. 100
- 4- (Anarchisme)** Grand placard, environ 60x40 cm, intitulé REPOSE AU REPRESENTANT **PROUDHON**, par un des ces disciples. Dieu, création, Christ Régénération, Proudhon, Néant... Parfait état. Violent manifeste, réactionnaire et rétrograde. Sans doute fort rare. 50/80
- 5- Affiche,** portant le titre LETTRE DE Mme. Calonne, au Citoyen **PROUDHON**, pour le recommander à ses électeurs. Environ 60x40 cm, parfait état. « *D'abord, tu es l'Ogre, le Croquemitaine du Capital, du propriétaire et de la propriété... En vérité je te le dis, sois maudit cent fois....* » De l'imprimerie de Blondeau, rue du Petit Carreau, 32 50/80
- 6- NIVERNAIS.** Manuscrit autographe intitulé Registres de la Paroisse de Saint Étienne de Nevers, de l'année 1733. Manuscrit de format in-folio, d'une excellente calligraphie, élégante et très lisible, relié en plein cartonnage du temps. 94 pages dont 88 écrites. Parfait état. Très intéressant manuscrit décrivant la vie d'une commune du Nivernais sous l'ancien régime. Foule de renseignements: Baptêmes, Mariages, transactions diverses, ... Description de cultures et des différents élevages bovins de la commune, cadastre, droit de chase, etc... Belle pièce. 200/250
- 7- (LA REUNION) (MARINE)** Brevet de Capitaine dans le Régiment de l'Isle de la Réunion, délivré par Louis XV Roy de France a S. WIEILH, 1772. Document sur parchemin, 30 x 60 cm, signature de Louis, en bas. Émouvant témoignage. Parfait état. 100/150
- 8- (Soierie).** Superbe recueil, format in-folio de « *Mises en cartes* » de la fin du XIX siècle. Composé de 50 échantillons grand format, a tout couleur et fort décoratifs.
- 9- (Soierie)** Échantillons divers, concernant en sa totalité l'art floral. Environ 200 pièces finement coloriées, réunies en deux volumes grands in-4. Fin XIX, début XX siècle. Bel ensemble. (-2022) 200/250



1

10- (Soierie) (Tissus) Les Couleurs Diamine de la Manufacture Lyonnaise de Matières Colorantes. Leur emploi en teinture et en impression. Lyon, 1896. In-4, percaline éditeur. Environ 2500 échantillons collés dans le texte. Exemplaire imprimé spécialement pour Mr. Champier, Teinturier à Tarare (*Rhône*). Parfait état. 120/150

11- DREVET (Johanes) Huile sur panneau. « Paysage dans l'Ain » 30x40 cm. Vers 1920. Très décoratif et bien encadré. 500

12- (Dauphinè) Album du Dauphine, ou Recueil de Dessins représentant les sites les plus pittoresques, les villes, bourgs et principaux villages, les églises, châteaux et ruines les plus remarquables du Dauphiné... par MM. Cassien et Debelle. *Grenoble Prudhomme, 1835.* 2 volumes in-folio, tomes I et III, reliures en dem. veau violine du temps. Les deux volumes ici présents contient environ 150 planches lithographies, toutes d'une exceptionnelle fraîcheur. 200

13- PAULMIER. Nouveau Livre d'écriture, copie d'après les plus célèbres maitres de l'Art, par PAULMIER. *Au mois de Janvier 1745.* In-folio, obl. Veau du temps, le dos à nerfs orné. Beau recueil manuscrit de calligraphie ancienne. Arabesques, lettres et lettrines décorées, personnages grotesques, le tout dans des encadrements allégoriques. Beau spécimen de calligraphie ancienne. En tout, 46 pp. (A2100) 500/600

(Art Déco) (Architecture) Réunion de 8 grandes planches aquarelles, (env. 60X75 cm), Projets de devantures pour des échoppes et boutiques lyonnaises. Boucherie, Coiffure, Magasin de fourrures, Poissonnerie, Café et bars...Ces projets ont ete réalisés par les ateliers Marc Batime et Michel Bal, décorateurs, vers 1920, à Saint Cyr au Mont d'Or, Rhône. L'ensemble, finement colorié est très décoratif. 200

14- (Art Dèco) GAZETTE DU BON TON. Art-Modes & Frivolités. Lucien Vogel, Directeur. *A Paris, Vogel, 1913-1920.* 13 fascicules brochés, couvertures imprimés. 13 volumes de cette célèbre collection, parmi les plus recherchés de l'art déco. Des planches manquent, celles qui sont présentes, en parfaite condition. Vendu tel quel. 150/200

15- Lot de documents des XV et du XVI siècles, tous rédigés sur parchemin, format divers. Intéressant ensemble de documents établis au XV et XVI siècles. Actes notariées, quittances diverses, état des lieux, contrats, etc. Superbes calligraphies de la Renaissance. Quelques uns avec des grandes initiales décorées. 150

16- Documents du XV, XVI et du XVII siècles. Important lot de documents divers. Sur parchemin et papier. Consultables sur place, environ 50 pièces. Plusieurs d'entre elles concernent la marine et les colonies. [b] 150

17- DIDEROT (Denis) & D'ALEMBERT (J. le Rond) Encyclopédie. Recueil de planches dur les sciences, les Arts libéraux et les arts Mécaniques. Avec leur explication. Onzième volume. *Paris, Briasson, 1772.* In-folio, veau marbré du temps. 239 planches gravées hors texte. 800/900

18- DIDEROT (Denis) & D'ALEMBERT (J. le Rond) Encyclopédie. Recueil de planches dur les sciences, les Arts libéraux et les arts Mécaniques. Avec leur explication. Dixième volume. *Paris, Briasson, 1772.* In-folio, veau marbré du temps. 337 planches gravées hors texte. 800/1000

19- DIDEROT (Denis) & D'ALEMBERT (J. le Rond) Encyclopédie. Recueil de planches dur les sciences, les Arts libéraux et les arts Mécaniques. Avec leur explication. Neuvième volume. *Paris, Briasson, 1772.* In-folio, veau marbré du temps. 253 planches gravées hors texte. 800/900

20-DIDEROT (Denis) & D'ALEMBERT (J. le Rond) Encyclopédie. Recueil de planches dur les sciences, les Arts libéraux et les arts Mécaniques. Avec leur explication. Huitième volume. *Paris, Briasson, 1772.* In-folio, veau marbré du temps. 237 planches gravées hors texte. 800/900

21- DIDEROT (Denis) & D'ALEMBERT (J. le Rond) Encyclopédie. Recueil de planches dur les sciences, les Arts libéraux et les arts Mécaniques. Avec leur explication. Septième volume. *Paris, Briasson, 1772.* In-folio, veau marbré du temps. 239 planches gravées hors texte. 800/900

22- DIDEROT (Denis) & D'ALEMBERT (J. le Rond) Encyclopédie. Recueil de planches dur les sciences, les Arts libéraux et les arts Mécaniques. Avec leur explication. Cinquième volume. *Paris, Briasson, 1772.* In-folio, veau marbré du temps. 248 planches gravées hors texte. 800/900

23- DIDEROT (Denis) & D'ALEMBERT (J. le Rond) Encyclopédie. Recueil de planches dur les sciences, les Arts libéraux et les arts Mécaniques. Avec leur explication. Quatrième volume. *Paris, Briasson, 1772.* In-folio, veau marbré du temps. 298 planches gravées hors texte. 800/1000

24- DIDEROT (Denis) & D'ALEMBERT (J. le Rond) Encyclopédie. Recueil de planches dur les sciences, les Arts libéraux et les arts Mécaniques. Avec leur explication. Troisième volume volume. *Paris, Briasson, 1772.* In-folio, veau marbré du temps. 201 planches gravées hors texte. 800/900

25- DIDEROT (Denis) & D’ALEMBERT (J. le Rond) Encyclopédie. Recueil de planches dur les sciences, les Arts libéraux et les arts Mécaniques. Avec leur explication. Deuxième volume. *Paris, Briasson, 1772.* In-folio, veau marbré du temps. 233 planches gravées hors texte. 800/900

26- DIDEROT (Denis) & D’ALEMBERT (J. le Rond) Encyclopédie. Recueil de planches dur les sciences, les Arts libéraux et les arts Mécaniques. Avec leur explication. Premier volume. *Paris, Briasson, 1772.* In-folio, veau marbré du temps. 269 planches gravées hors texte. 800/1000

27- (Lac du Bourget) Très belle et grande vue en chromolithographiée, 45x32 cm, encadrée, fin du XIX siècle. Une note manuscrite ancienne, au dos indique « *Vue du Lac du Bourget* ». Décorative et bien encadrée. 100

« **Carte spectaculaire et très décorative...** »

28- Carte topographique du département du **RHONE**, dressée par le Conseil Général, 1885. 20 planches de format double in-plano, réunies dans une reliure en dem. maroquin verte ove, les plats en percaline, le dos a nerfs orné. Sur le plat supérieur, en lettres dorées, « *Carte du Département du Rhône* » Sans doute fort rare. En noir et rouge, parfait état. Mérite un bel encadrement. 150/200

LIVRES ANCIENS EN DIVERS GENRES - INCUNABLES

29- CLEMENT V. Constitutiones. *Basel, Mickhael Wensler, 2 Mai 1478.* In-folio. Reliure monastique du temps. Les plats, sur ais de bois. Le dos à 5 nerfs sur peau de truie estampée, avec des motifs poussés à froid, traces de fermoirs. Rare et imposant incunable exécuté à Bâle par Weinsler, dont ce fut une des ses premières productions. Le texte, imprimé en rouge et noir, en caractères gothiques, est au centre des pages. L’abondant commentaire tout au tour. Une exquise écriture humanistique nous a laissé des précieux commentaires dans les marges. Très bel exemplaire. Grandes marges et parfait exemple de reliure monastique de la fin du XV siècle. Beau livre. Hain-Coppinger, 5423. GW: 7093. Goff, C 723 4500/5500

30- DIOMEDIS. Diomedis Doctissimi ac diligentissimi ac diligentissimi lingua latinae persecratoris... *Paris, 1508.* In-4, vélin moderne, lacets. Art grammatical, grammaire et rethorique. Bon exemplaire. 150

« **Una joya de las Letras Castellanas...** « (*Palau*)

31- AVILA (El Maestro Ivan de) Vida y Obras del Venerable Maestro Ivan de Avila, predicador apostolico del Andalucia... *En Madrid, Antonio Gonzalez, 1674.* In-folio, vélin de l’époque. Titre imprimé en rouge et noir. Texte à deux colonnes. Palau décrit cette rare édition sous le numéro 20402. Il n’hésite pas à qualifier l’auteur comme « *un joyaux des lettres castillanes...* » 800/1000

32- BALZAC. Les œuvres diverses du Sieur de Balzac. Augmentées en cette Edition de plusieurs pieces nouvelles. *A Leide, Chez Jean Elzevier, 1658.* In-12, veau du temps. Beau frontispice gravé. Edition elzévirienne parmi les plus recherchées. 250

33- BUTLER (Samuel, Esq.) HUDIBRAS, in three parts. Written in the time of Late Wars... *Glasgow, Urie, 1753.* In-8, veau du temps, dos à nerfs orné. Excellente édition, élégamment imprimée par un des grands typographes écossais du milieu du XVIII siècle. Elle est ornée d’un beau frontispice (portrait de l’auteur) et de 10 belles planches hors texte en taille douce. 200

« **Un minuscule imprimé en grec...** »

34- EPICTETE. Enrichidion (en grec) Ex editione Joannis Upton, accurate expressum. *Glasgae, Excudebat Robertus et Andreas Foulis, 1751.* 70x44 mm. Maroquin noir de facture anglaise du temps, filet doré sur les plats, toutes tranches dorées. Inutile d’insister sur la rareté de ce minuscule sans doute tiré à un nombre extrêmement réduit d’exemplaires. Première édition du célèbre Manuel donne par Upton. Parfait état. 250/300

« **Et deux minuscules reliés ensemble** »

35- CUNAEI (Petri) Satyra Sardi Venales.. *Lugduni Batavorum, Marci, 1627.* Suivi de: **ERASME (Desiderius)** Declamatio, il Laudem Stulticiae.. *Leyde, Marci, 1627.* Ens. un vol. in-24, vélin du temps. Agréable exemplaire. 120/150

36- (Napoléon) AZAÏS (H) Jugement Impartial sur Napoléon, ou considérations philosophiques sur son caractère, son élévation, sa chute, et les résultats de son gouvernement. Suivi d’un parallèle entre Napoléon et Cromwell; entre la révolution d’Angleterre et la Révolution Française... *A Paris, Denugon, 1820.* In-8, veau raciné, dos lisse orné de motifs romantiques Nombreux détails sur les guerres l’Empire. 100/150

37- [BERTRAND (François)] Les Prérogatives de la Robe. *A Paris, Jacques Le Febure, 1701.* In-8, veau d’époque, dos à nerfs orné. Intéressante étude sur les avocats et les magistrats à la fin du XVIIe siècle. 150/180

38- (BASNAGE) L’Etat présent de l’Eglise Gallicaine. *Amsterdam, 1719.* In-8, veau marbré. Le dos orné de monogrammes dorés. Edition originale. 100/150

39- BERTHEMIN (D) Discours des eaux chaudes, et bains de Plombières, divisés en deux Traitez.. Au premier il est discouru en général des eaux, des feus qui les eschauffent & de la matière qui entretient ces feus sous terre... Au second, il est discouru particulièrement des eaux de Plombières, de leurs minéraux et proprietéz... *A Nancy, Iacob Garnier, 1615.* In-8, maroquin rouge janséniste, le dos à nerfs, dentelle intérieure, toutes tranches dorées. (*Chambolle Duru*). Bel exemplaire ce cette très rare impression Lorraine. Outre les considérations cités dans le titre, de nombreux passages sont consacrés « *aux bitumes et pétroles..* » 600/800

40- BONIVARD (Francois) Advis et devis de la source de l’idolâtrie et tyrannie papale... *Genève; Fick, 1856.* Grand in-8, vélin du temps à recouvr. Exemplaire sur grand papier d’Hollande de cette seule réédition de l’introuvable de 1546. Figures sur bois. Texte capital pour l’étude du protestantisme en France et dans le Genevois. 100/120

41- BURMANNI (Francisci) Alle Biblische Mercfe... *Franckfurt & Leipzig, Fuhrmann, 1770.* Fort in-folio, maroquin noir du temps. Toutes tranches dorées. Bible protestante, imprimée en caractères gothiques a deux colonnes. Titre en rouge et noir, des fleurons gravés sur bois tout au long du texte. Très bel exemplaire. 400/500

42- CALVIN (Jean) CARTIER (Jean) L’Excuse de Noble Seigneur Jacques de Bourgogne Seigneur de Falais et de Bredam. *Genève (A. Julien) 1911.* In-8, demi maroquin beige à coins, dos à nerfs. Réimprimé sur l’unique exemplaire de l’édition de Genève (1548). Augmenté par une importante introduction et des notes d’Alfred Cartier. Numéroté sur Hollande, tiré à petit nombre, à grandes marges. 120/150

43- CHARRON (P) De la Sagesse. Suivant la vraye copie de Bourdeaux. *A Leyde, chez Jean Elzevier, 1656.* In-12. Maroquin vieux rouge, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. Bel exemplaire, en maroquin du temps, de cette excellente et estimée édition elzevirienne (Hauteur, 134 mm.) 500

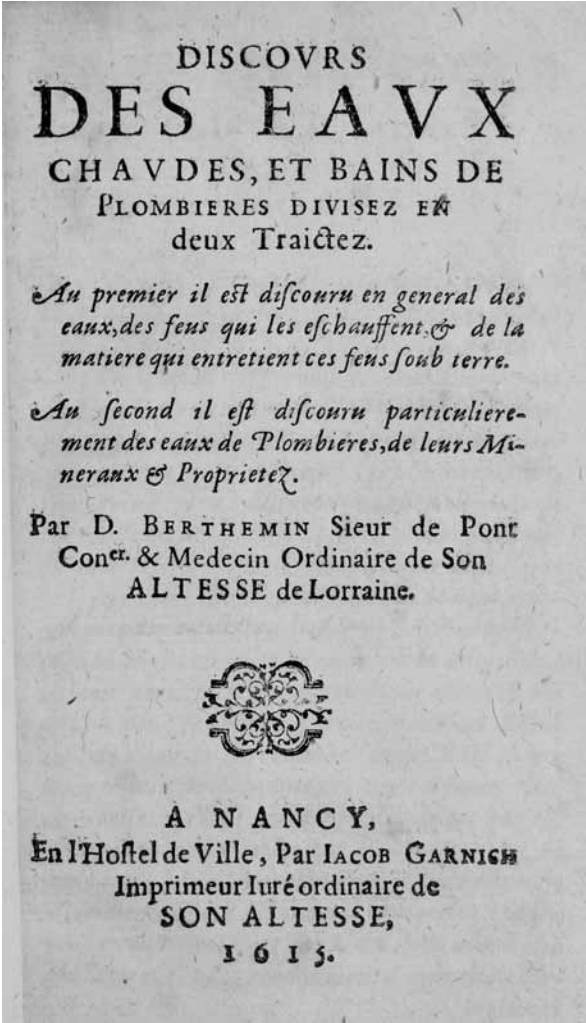
44- CHILD (Josias) Traites sur le Commerce, et sur les avantages qui résultent de la réduction de l’interest de l’argent... *A Amsterdam et a Berlin, Neaulme, 1754.* In-8, veau glacé du temps, le dos à nerfs orné, les tranches rouges. De très intéressants chapitres concernent le commerce avec les Colonies. L’exemplaire est beau. 300/400

45- COLARDEAU (Charles Pierre) Œuvres de Colardeau, de l’Académie Française. *Paris, Ballard, 1779.* 2 volumes in-8. Reliures de l’époque en veau moucheté et glace, dos a nerfs orné, les tranches rouges. Recueil des pièces de théâtre très en vogue au milieu du XVIII siècle. Le tome I commence par une biographie de l’auteur, écrite par Marmontel Les planches hors texte, au nombre de 11, en premier tirage, sont de Ch. Monnet. Imprimé sur grand papier. Sol. 1998. 350

46- [COLBERT (Jean-Baptiste)] Testament Politique de Messire Jean-Bapt. Colbert. *A La Haye, Van Bulderan, 1694.* In-12, veau époque, dos à nerfs orné. « *Où l’on voit tout ce qui s’est passé sous le Règne de Louis Le Grand jusqu’en l’année 1684. Avec des remarques sur le Gouvernement du Royaume.* » 200

47- CONDILLAC (E. B. de) Traité des systèmes, ou l’on démêle les inconvénients et les avantages. *A Amsterdam & Leipzig, Arkstée, 1771.* In-8, veau époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. Edition originale. Un des texte fondateurs des « *Lumières* «. Très bon exemplaire. 300/350

48- CONDILLAC. (E. B. de). Traité des Animaux. Où, après avoir fait des observations critiques sur le sentiment de Descartes, & sur celui de Mr. de Buffon on entreprend d’expliquer leurs principales facultés. *A Amsterdam (Jombert) 1755.* In-8, veau glacé, dos à nerfs orne, tranches rouges. Reliure d’époque. Bel exemplaire. Condillac avait conçu ce texte comme une suite logique a son traite de sensations. Parvenu au sommet de son génie, il démontre la vrai essence du sensualisme. Quérard II, 267. 300



49- BOGEL (Matthau) Erste und fürnehmste Beiss dem heiling helen Se. Apffer.... *Manheim, Nicolas Pierron, 1752.* Pet. In-4, maroquin noir du temps, toutes tranches dorées. Recueil de 35 planches à pleine page très finement exécuté sur cuivre et d’une finesse remarquable, dans le goût du baroque allemand. Elles représentent des scènes de la messe. Un texte accompagne le tout. Exemplaire très frais. 400

50- AVINATRI (Vicentio) Calix inebriansex suavissimo Christi Passi botro eliquatus. Naepoli (Jacobi Raillard) 1694. In-8, veau glacé de l’époque, dos à nerfs orné, double filet d’encadrement doré et motif pressé à froid sur les plats, Magnifique frontispice sur cuivre représentant la crucifixion du Christ, et de planches hors texte, dans le goût du baroque emblématique. L’exemplaire est beau. 400

51- (Impression de Barcelone) *ORDENANZAS de la Real Audiencia de el Principado de Cathalunia, mandadas imprimir por su Magestad. En Barcelona, Texid, 1742.* In-folio, vélin d’époque. Petit découpe au titre sans perte aucune de texte. Rare impression catalane de ces ordonnances qui réglaient la vie quotidienne dans la principauté. Des chapitres concernent Perpignan et la Catalogne française. 400/500

52- BOCCACE (Giovanni Boccacio) La Fiammette amoureuse de M. Iean Boccace gentil-homme Florentin : Contenant, d’une invention gentile, toutes les plaintes & passions d’Amour. Faicte Française & Italienne, pour l’utilité de ceux qui desirent apprendre les deux langues. *Paris, Guillemot, 1609.* Fort gr. in-12, vélin du temps à recouvrement. Très bel exemplaire. Traduction de Gabriel Chappuis. Dans l’avertissement au lecteur, ce dernier précise qu’il a apporté de nombreuses corrections, principalement au texte italien qui était très fautif dans la première édition de 1585. Roman d’amour aux réminiscences autobiographiques, La Fiametta est alourdie par un puissant appareil littéraire qui en fait l’un des prototypes du roman humaniste. Edition bilingue, le texte italien étant imprimé en italique, page de gauche, la traduction française en caractères romains, page de droite. Cette édition fut partagée avec L’Angelier, ce qui explique que certains exemplaires sont à l’adresse de ce dernier. Balsamo & Simonin, 480; Graesse I, 454; manquait à Taschereau. 600

53- BOUCHET (Jean) Les Annales d’Aquitaine, faicts et gestes en sommaire des Roys de France et d’Angleterre, Pays de Naples & de Milan. *A Poitiers, chez Abraham Movnin, 1644.* 5 parties en un fort in-folio, veau blond postérieur, triple filet d’encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. Bel exemplaire, étonnamment frais. Jean Bouchet, écrivain et poète, fut remarqué et encensé par ses contemporains pour son talent aussi précoce qu’exceptionnel ainsi que l’étendue de ses connaissances.

Le présent ouvrage, considéré comme le plus important de ses écrits fut signalé en son temps comme «un chef d’œuvre d’érudition». Jean Bouchet, ne s’est pas contenté de «compiler les bruits des rues, mais a fouillé dans les monuments les plus surs», donnant ainsi une valeur exceptionnelle à ces recherches importantes non seulement pour l’Aquitaine, mais pour l’histoire de générale de la France, au point que les érudits les consultent encore avec intérêt.

La présente édition de 1644 fut reconnue comme la meilleure en raison des importantes augmentations qu’elle contient.

Magnifique frontispice sur cuivre. Rare impression poitevine. 1000/1200

54- BUXTORF (J) Tractatus de punctorum vocalium, et accentuum in libris veteris testamenti hebraicis. *Basle, Ludovique König 1648.* In-4, vélin contemporain. Importante traité de Jean Buxtorf sur les points et voyelles de l’ancien hébreu. C’est aussi, une des meilleures grammaires sur cette langue publié au XVII siècle. 250/300

55- CARTARI (Vincenzo) Le Imagini de i Dei degli antichi. Nelle quali si contengono gl’idoli, riti, ceremonie, & altre cose appartenenti alla Religione de glia antichi... *In Venetia, Presso Francesco Zilette, 1580.* In-4. Reliure de l’époque en vélin doré. Fleuron renaissance doré sur les plats et double filet doré. Le dos est très finement orné de motifs végétaux, le titre dans un médaillon au centre. Toutes tranches dorées. Edition originale et tout premier tirage de ce très beau livre illustré de 88 beaux bois représentant les dieux, les héros et les monstres de la mythologie classique. La reliure, parfaitement patinée et conservé, est superbe. 3500/4000

56- COUSIN (Jean) Histoire de Tournay ou quatre livres des chroniques, annales ou démonstrations du christianisme de l’évesché de Tournay. *A Douay, De l’Imprimerie de Marc Wyon, 1619-1620.* 4 tomes reliés en deux forts volumes in-4. Vélin du temps à rabats, titres manuscrits à l’encre noir en long, sur le dos. Un des rares exemplaires bien complet de ses 4 volumes et des ses planches hors texte de cette non moins rare impression de Douai. Pièce fondamentale à toute bibliothèque consacré aux Flandres et aux contrées septentrionales de la France. 1000/1200

57- CRUD (E.B.V.) Economie de l’Agriculture. *Paris, Paschoud, 1820.* In-4, dem. maroquin rouge, tranches jaunes Important et complet manuel d’économie agricole. Crud applique les sciences naturelles à l’agriculture, fonde le calcul comparé des frais de production et du revenu à obtenir, donne un immense développement à la culture des pommes de terre ainsi qu’a l’élevage des moutons et à la production de la laine. Joli exemplaire, bien complet de ses deux planches hors texte. 350/400

58- DAVID (Jean) Occasio arrepta, neglecta, huis commoda: illius incomoda [suivi de] Occasio Drama... *Anvers, ex officina Plantiniana, 1605.* 2 parties en un vol. in-4. Velin rigide doré à recouvrement, dos orné de faux nerfs dorés, plats ornés de filets, écoinçons et large motif central doré, toutes tranches dorées. Reliure du temps. Landwher, Dutch, 54. Sommervogel II, 1874, 7/ Edition originale. C’est un des plus beaux et élégants livres d’emblèmes que nous avons eu l’occasion de rencontrer. Les figures sont œuvre de Théodore Galle, jésuite originaire des Pays Bas espagnols. Petite fente à la coiffe supérieure. Exquise reliure en vélin doré et décoré du tout début du XVII siècle. (TS) 1000/1500

59- (DUGUET. Abbé) Traitez sur la prière publique et sur les dispositions pour offrir les ss. mystères et y participer avec fruit. Avec un avis de l’auteur sur des réflexions qui paraissent depuis peu. *Paris. Jacques Estienne. 1708.* 2 parties en 1 vol. in-12, plein maroquin rouge de l’époque, dos à nerfs, dentelles intérieures, tranches dorées. « Livre relativement excellent, l’un des plus cités...» Sainte-Beuve VI, 164. « C’est M. de Mirepoix, un des quatre évêque appelans de la Constitution Unigenitus, qui en a été l’éditeur.» Volume réglé, dans son élégante reliure en maroquin du temps, condition des plus curieuses pour un ouvrage janséniste. Colonia IV, 164. Barbier IV, 815. 250/300

60- DUROSOY (J. B.) Philosophie Sociale; ou essai sur les devoirs de l’homme et du citoyen. *Paris, Berton, 1783.* In-8, pleine basane, le dos à nerfs orné. Important et précieux traité d’éducation, insistant sur le rôle du père de famille, et sur l’importance de l’éducation dès les premiers mois de la vie. Durosoy recommande également la morale par l’exemple et le respect par les parents, de la personnalité de l’enfant. Comme beaucoup de traités de l’époque les recommandations nous paraissent de nos jours ambivalentes, sinon ambiguës: «Point de familiarité, point de caresses minaudières...» mais si Durosoy interdit le jeu avec les enfants pour qu’il n’y ait pas égalité entre les parents et eux, il recommande, très en avance sur son temps, l’égalité des soins et d’éducation pour les enfants infirmes et annonce ce qui sera plus tard le concept de projection: «trop souvent, hélas ce sont ses torts, ses propres torts qu’on punit dans les enfants...». CE LIVRE TRÈS RARE, comme le signale l’INED, 1676, à été réédité à Louvain en 1922. 650/800

61- DU BELLAY (Martin) Les mémoires de Mess. Martin Du Bellay Seigneur de Langey. Contenant le discours de plusieurs choses advenues au Royaume de France, depuis l’an MDXIII jusques au trespas de Roy François premier, ausquels l’auteur a inséré trois livres, & quelques fragmens des Ogdoades de Mess. Guillaume Du Bellay Seigneur de Langey son frère. *Paris, A l’Olivier de P. l’Huillier, 1571.* In-folio, plein basane havane du XIXe, dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats. Martin et Guillaume du Bellay firent tous deux carrière dans les armes et la diplomatie sous François Ier. Les dix livres formant les mémoires de Martin Du Bellay sont tirés en partie de la cinquième Ogdoades de son frère Guillaume, qui fut l’un des meilleurs généraux de François Ier, mais aussi et surtout le plus fameux diplomate français de son temps. On trouve ici de précieux renseignements tant sur sur les manoeuvres militaires entreprises en Italie et contre l’Empire, que sur la formation du système diplomatique du XVIe siècle encore constitué d’ambassades itinérantes. Exemplaire d’une fraîcheur remarquable, de la deuxième édition de cet ouvrage important pour l’histoire des guerres d’Italie et de la diplomatie. Adams, 1000. 1000/1200

62- (Protestantisme) CLEMENT (Louis) HENRI ESTIENNE, et son œuvre française. *Paris, Picard, 1899.* In-4, demi-maroquin tabac du temps, dos à nerfs orné, couv. et dos conservé. Bien relié. Henri Estienne à Genève. Procès de l’apologie. Affaire des épigrammes. Discours de la Vie de Catherine de Médicis Publications des dialogues du nouveau langage. Satire et le conte dans l’apologie pour Herodote. Esprit et cour de l’italianisme... Ouvrage de référence. 100

« Condammation ignoble, et enquête policière ...»

63- [DU PATY (Mr. Le Président)] Mémoire justificatif pour trois hommes condamnés à la Roue. *A Paris, Ph. Des Pierre, 1786.* In-8, broché. Trois hommes innocents furent condamnés à mort pour des vols qu’ils n’avaient pas commis, dans la région de Chaumont. Le brillant avocat démonte, point par point, les mensonges de l’accusation. Les condammes furent innocentés en appel et sauvés d’une mort atroce. 150/200

64- DU MOULIN (Pierre) L’Anti Barbare, ou du langage inconnu: tant es prières des particuliers qu’au service public: tant es prières des particulières qu’au service public... *A Genève, Pierre Auvert, 1631.* In-8, maroquin rouge a grain long, filets dorés sur les plats, dos à nerfs; toutes tanches dorées. Bel exemplaire de ce texte célèbre. L’Anti-barbare est une attaque méthodique contre l’usage du latin dans l’office romain catholique. En 14 points, l’auteur revient sur les origines, les causes et les désavantages de l’utilisation d’une langue non entendue. Théologien, et sans doute le plus grand controversiste protestant du XVII siècle, Du Moulin luttera cependant avec autant de ferveur contre les docteurs catholiques que contre certains de ses coreligionnaires. DE la Bibliothèque Roger Monnelier, ex libris sur la première garde. 350/450

65- (Elzeviers) KEMPIS (Th A) De Imitaione Christi. *Amstelodami, Off. Elzevirienne, 1679.* In-12. Maroquin bleu nuit janseniste, dent. int. toutes tanches dorées. (*Capé*) Exemplaire parfait. Frontispice gravé à pleine page. Hauteur, 129 mm. Willems 760. 250/300

66- (ESPAGNE) Recueil de 12 pièces en fac-similés du XVI siècle, imprimées à Madrid, Segovie, Grenade et autres villes de Castille et de Léon. Réunies en un volume grand in-8, dem. chagrin du temps, coiffé sup. manquante. Les pièces reproduites ici, toutes imprimées entre 1512 et 1541, sont bien entendu, introuvables.
Caractères gothiques, nombreuses figures gravées sur bois. On y trouve, entre autres: Refranes glosados, en los quales qualquier que con diligencia los quiere leer hallara proverbis, 1541; Coplas compuestas por Bernardino avellaneda; Justa alabanza de los muy gloriosos y buenaventurados Juan Bautista y San Juan Evangelista; Libro de Alabanza de la slenguas Hebreas y Griegas.... etc...
Las ouvertures sont conservées. 150

67- FERRARI (Giovanni Battista) FLORA, overo cultura di Fiori.... *In Roma, Facciotti, 1638.* In-4. Reliure du temps en veau un peu délabrée, intérieur très frais.
Edition originale italienne du premier traité de floriculture et un des chefs d'œuvre de la chalcographie baroque. 45 planches à pleine page, toutes finement gravées sur cuivre.
Beau livre. 800/1000

68- FINE (Oronce) Ieu d'Armoiries des souverains et Estats de l'Europe.. pour apprendre le Blason, la géographie & l'histoire curieuse.... *A Lyon, Benoist Coral, 1655.* In-12, reliure de l'époque en veau tabac.
Des nombreuses figures illustrent cet excellent traité de généalogie et héraldique. 150/200

69- FLAVIUS JOSEPH. De Bello Iudaico libri Septem. *Lyon, Apud Sebastien Gryphe, 1546.* In-8, vélin du temps à recouvrement, lacets.
Parfaite édition, donné par Gryphe.
Grandes marges, ex. très frais. 250/300

70- FOUVERT (F.I) Histoire de Paul Diacre d'Aquillée, ou est amplement traité de l'origine des LOMBARDS, de leurs faits, et de plusieurs autres singulières remarques selon l'occurrence. *A Paris, (DU BREUIL) 1603.* In-8, vélin époque.
Ce texte concerne non seulement l'histoire de la Lombardie, mais aussi celle des régions limitrophes (Piémont, Vénétie). 350

71- FROISSART (Iehan) Histoire et Chronique Mémorable de Messire Iehan FRISSART, Reveu et corrige sus divers exemplaires, et suivant les bons auteurs, par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie... *Paris, A l'Olivier de Pierre L'Huillier, 1574.* 4 tomes reliés en un fort volume in-folio, veau du temps, les charnières un peu faibles, le dos à nerfs orné, les tranches rouges.
Rahier, Bibliothèque de l'Amateur, 433.
Excellente édition, exemplaire très frais. 800/1000

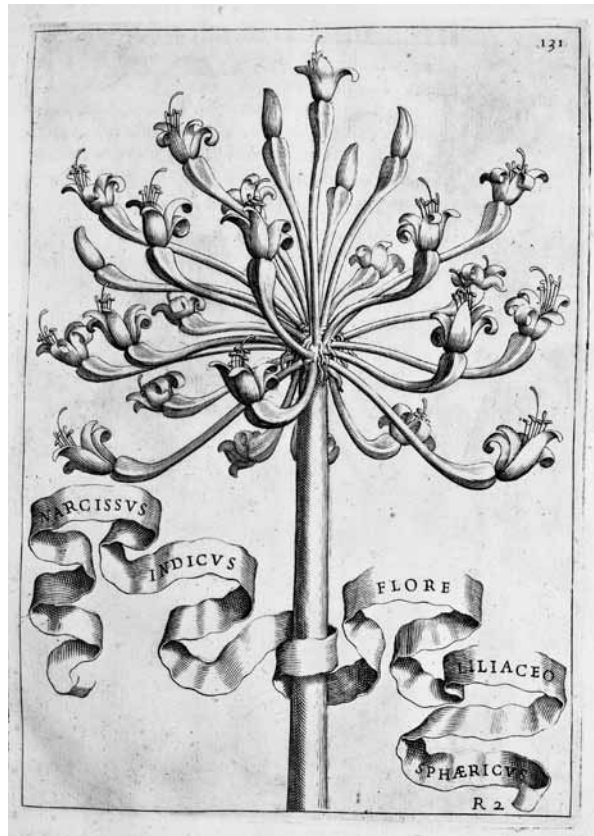
72- GARNIER (Robert) Les Tragédies de Robert Garnier, Conseiller du Roy, ... *A Lyon, Paul Frelon et Abraham Cloquemin, 1592.* In-8, maroquin verte olive, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné.; toutes tranches dorées. (*Petit, Succ. De Simier*)
La meilleure et la plus jolie des éditions de ce recueil.
Fine reliure de *Simier*: 600/800

« Livre d'emblèmes parmi les plus rares... »

73- GINTHER, A. R. D. Antonii. Speculum Amoris et Doloris In Sacratissimo Ac Divinissimo Corde Jesu. *Augustae Vindelicorum, 1743.* In-4, veau moucheté du temps, le dos à nerfs orné.
Beau livre d'emblèmes orné de 51 figures a 1/4 de page et cartouches assez décoratifs, le tout dans le plus pur style baroque.
Assez bel exemplaire. Landwehr, 265. 300

74- HOSTEIN (Hyp) L'Italie, la Sicile, les îles Eoliennes, l'île d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'île de Calypso, etc... *Paris, Audot 1836.* 6 volumes in-4.
Reliures romantiques de l'époque en dem. veau glacé à petit coins. le dos à nerfs ornés.
La plus complète description de la Péninsule parmi celles publiées au XIX siècle.
Voici la description des six volumes: Royaume de Naples, Sicile et Malte, Piémont, Sardaigne et Simplon, Toscane, Rome, Venise et Milan.
De centaines des planches hors texte gravées sur cuivre tout au long de l'ouvrage (vues de villes, personnages typiques, monuments célèbres) 600/800

75- LENFANT (J) Histoire du Concile de Constance. *A Amsterdam, Pierre Humbert, 1727.* 2 volumes in-4. Reliures du temps en plein maroquin vieux rouge, triple filet doré sur les plats les dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.
Sur grand papier et en maroquin du temps.
Nombreux portraits à pleine page. (2071) 500



67

76- Les FAITS Mémorables, advenus depuis Pharamond, premier Roy de François, tant en France, Espagne Angleterre, Italie.... *A Lyon, Benoist Rigaud, 1577.* Fort volume in-12, vélin époque a recouvrement.
Bon exemplaire. 300

77- LETI (Pomponius) Pomponii Leti viri clarissimi Opuscula.... *Parissii, Aprilis 1511.* Pet. in-4, vélin ivoire moderne, lacets.
Belle et savante édition en caractères gothiques du tout début du XVI siècle.
Ques mouillures et petits défauts. 150/200

78- LOUIS D'ORLEANS. Remerciement au Roy. Pars Louis d'Orléans. *A Paris, Regnaud Chaudiere, 1604.* In-8, vélin ivoire, titre manuscrit à la plume ornant en long le dos, tranches rouges.
Exemplaire réglé.
Témoin de la littérature de la Renaissance, dans le goût de Ronsard, cette diatribe éloge Louis XIV avec élégance et passion. Texte rehaussé de capitales ornés, belle impression typographique 500

79- MARINO. Dicieri del Cavalier Marino. *Vicenza, Meietti, 1620.* Pet. in-8. Reliure du temps en maroquin rouge. Très important décor doré et armes au centre des plats, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.
Bel exemplaire, aux grandes Armes du Comte Fugge-Keresberg Weissenhorn. (Voyez repr.) 800/1000

80- MATTAEI (Antonii) De CRIMINIBUS ad Lib. XLVII... *Vesalia, Hoogenhuysse, 1679.* Fort volume in-4, dem. reliure de l'époque en basane, les plats en vélin, le dos à nerfs orné.
Nombreux passages concernent la torture et la « question ». Rare. 400/500

81- MIRANDULA (Octavinus) ILLUSTRUM POETARUM FLORES... in locos communes digesti. *Lyon, Jean de Tournes, 1576.* In-16, vélin souple époque.
Exemplaire assez bien conservé pour un ouvrage scolaire.
Rare recueil de lieux communs tirés des poètes latins, la plupart des exemplaires ont été consumés par l'usage. Celle ci est une reprise de l'édition de 1555 donné par De Tournes.
Défauts au dos. 200

82- MONTECUCULI. Mémoires de Montecuculi, Généralissime des Troupes de l'Empereur... *A Amsterdam, Wetstein, 1752.* 3 tomes en un volume in-8. Reliure du temps en veau glacé, dos à nerfs orné, tanches rouges.
Général des armées autrichiennes, né dans le Modénais en 1608, il servit d'abord comme volontaire dans l'armée impériale. Fait prisonnier durant deux ans (1639-1640), il mit à profit cette période pour étudier les ouvrages classiques sur l'art de la guerre, particulièrement chez les turcs et les ottomans en general.
Planches dépliantes hors texte. 300



74

83- (Montesquieu) CREVIER. Observations sur le Livre de L'Esprit des Loix.. (de Mr. De Montesquieu) *A Paris, Desaint & Saillant, 1764.* In-8, veau moucheté souple de l'époque. Qques mouillures.

Plus qu'une critique à L'Esprit des Loix, c'est une critique de Montesquieu comme écrivain et homme de droit. Considérations sur la Monarchie, l'esclavage, le droit, les sciences et les trois pouvoirs, le législatif, le judiciaire et l'exécutif. Rare et recherche. 300

84- DELEYRE. Le génie de Montesquieu. *A Amsterdam, chez Arkstée & Merkus 1758.* In-12, veau moucheté du temps, dos à nerfs orné, tranches rouges.

Remarquable abrégé des idées de Montesquieu prouesse d'autant plus remarquable que la pensée complexe et fouillée de l'auteur de l'Esprit des Lois se prête d'ordinaire mal à toute simplification.

Alexandre Deleyre fut un des collaborateurs importants de l'encyclopédie et rédigea notamment l'article fanatisme. A la révolution, Il fut membre de la convention et vota la mort de Louis XVI.

Agréable petit ouvrage qui possède le mérite de rendre plus limpide que jamais les les idées de Montesquieu. 300

85- (NICOLE) Apologie de Nicole, écrite par lui-mesme, sur le refus qu'il fit en 1679, de s'unir avec M. Arnauld; et sur la lettre qu'il écrivit dans la même temps à M. de Harly Archevêque de Paris. *A Amsterdam, Le Cene, 1734.* In-8, veau époque, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.

Sainte Beuve, Port Royal, IV, 380. 150

« Travail monumental »

86- PANCKOUCKE (C. L. F.) BIBLIOTHEQUE LATINE-FRANCAISE. *Paris, Panckoucke, 1835-1847. Collection complète.*

221 volumes format grand-in-8. Reliures uniformes du temps en dem basane rouge maroquinée, les dos à nerfs ornés. Titres gravés et dorés.

Exceptionnel ensemble de tout ce qui est paru dans cette œuvre gigantesque, qui se voulait dans le domaine littéraire le penchant de la description des arts et métiers réalisée par le père de l'imprimeur. Le travail d'un atelier typographique complet et 12 ans de labour furent nécessaire a la parution de cette gigantesque entreprise, censée recenser toutes les connaissances littéraires et scientifiques de l'antiquité romaine.

Le premier volume est bien complet du grand affiche intitulé « *Tableau Synchronique des Auteurs latins* »

Reliures décoratives et parfait état.

C'est, a notre connaissance, la première fois qu'un tel ensemble complet est présenté en vente publique dans les 35 dernières années. 3500/5000

87- (Protestantisme) La Persécution de l'Eglise à Paris, en l'An 1549. *Genève, Fick, 1880.* In-folio, broché, couv. impr.

Réimpression, sur grand papier Hollande, de la très rare édition de Jean Crespin, donnée à Genève par Pierre Aubert et dont seulement quelques exemplaires sont connus.

Les bois gravés sont d'une grande finesse. Non coupé, état de neuf. 100/150

88- VERSTHEGEN (Richard) Théâtre des Cruautés des Hérétiques au Seizième Siècle. *Lille, Bruges, Imprimerie St-Augustin, Desclée, De Brouwer et Cie.* In-4, demi percaline rouge à coins.

Contient les Cruautés des Schismatiques d'Angleterre au temps du Roi Henri, huitième du nom, les Cruautés horribles exercées contre les catholiques en France par les Huguenots, et les Barbaries et Cruautés perpétrées aux Pays-Bas par les Calvinistes Gueux.

Illustré de 30 planches gravées sur bois. 150

89- RYMER (Thomas) FOEDERA, Conventiones Literae, et cujuscunque generis ACTA PUBLICA, inter Regis Angliae. *Hagae Comitatis, Joannis Neaulme, 1739-1745.* 20 tomes en 10 volumes très grands in-folio. Reliures du temps en veau écaillé marbré, triple filet sur les plats, dos à nerfs ornés, tranches rouges.

UN CHEF D'OEUVRE TYPOGRAPHIQUE et collection fondamentale pour l'histoire d'Angleterre et des pays Normands, ainsi que pour le droit médiéval et de la Renaissance.

Troisième édition des Actes publics d'Angleterre, très estimée, car la seule avec la traduction française des pièces écrites et avec une table des matières. Elle à été tirée à seulement 200 exemplaires, tous sur grand papier. Les nombreuses planches de paléographie et autres figures dépliantes, sont d'une finesse d'exécution remarquable.

Les près de 22000 pages a deux colonnes, nous montrent le degré de perfectionnement atteint par les ateliers flamands du milieu du XVIII siècle. Très bel exemplaire, d'une étonnante fraîcheur, grand de marges et parfaitement relié. 4000/5000

90- REDI (Francesco) Sonetti. *Firenze, Stamperia di Sua Altezza Reale, 1702.* In-folio, vélin d'époque.

Edition originale de ce très beau livre.

Luxueuse édition, imprimée peu après la mort de l'auteur, aux frais de Cosme III de Medicis.

Frontispice allégorique, portrait de Redi, et chaque sonnet, imprimé au recto seulement des feuillets avec de charmantes vignettes gravées en haut et bas de pages.

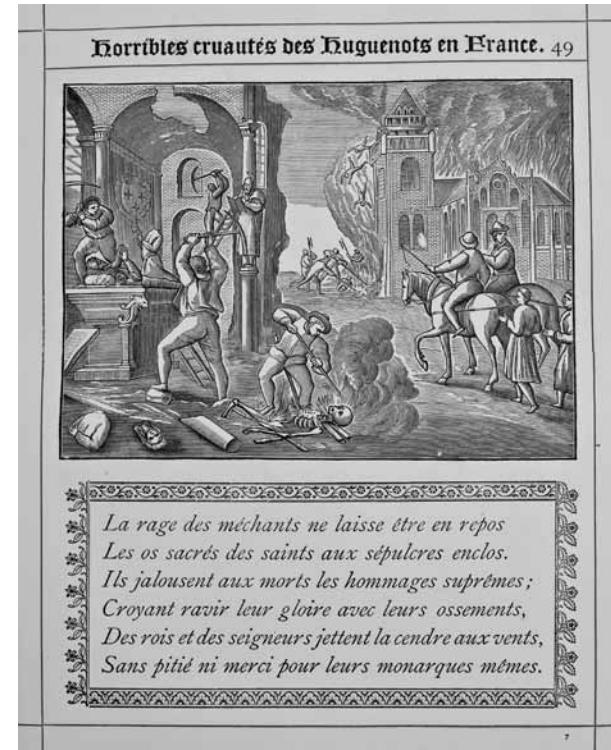
Francesco Redi, qui est plus connu pour ces travaux d'entomologie, cultivait aussi les belles lettres et ses poésies offrent « *des morceaux d'une grâce achevée...* » (Hoefler)

Bel exemplaire. (cb) 1000

91- (Revolution) Procédure Criminelle instruite au Châtelet de Paris, sur la dénonciation des faits arrivés à Versailles dans la journée du 6 Octobre 1789. *A Paris, Baudouin, 1790.* In-8, dem. vélin du XIX siècle, pièces de titre maroquin verte et rouge.

La procédure concerne les faits de « *décapitation* » de plus de 67 individus...

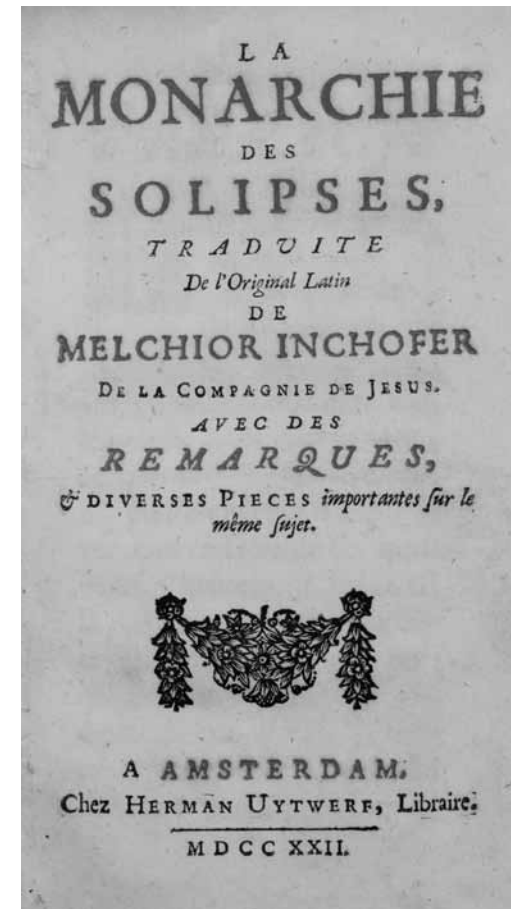
Luxe de détails. 100



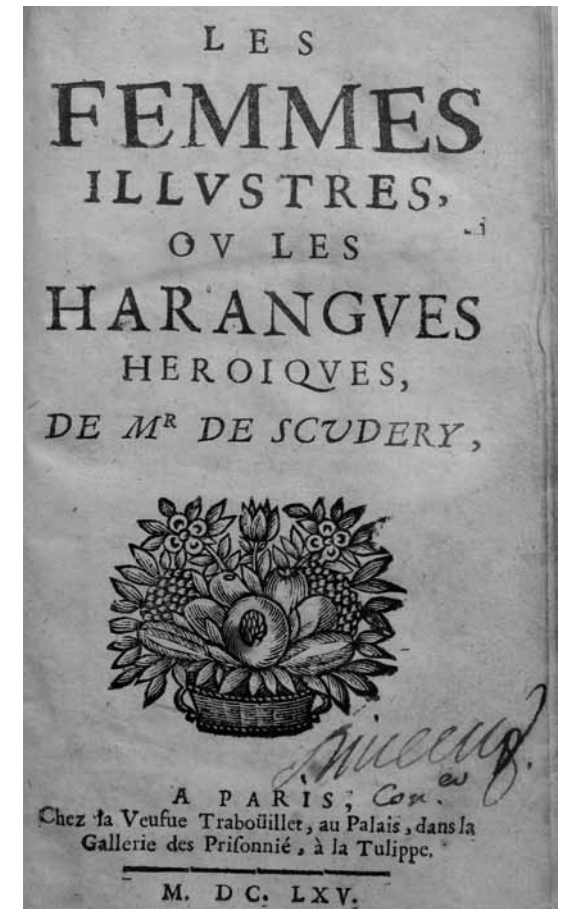
88



90



103



104

92- (RICHARD) Le Veritable PERE JOSEF Capucin... nommé au Cardinalt, contenant l’histoire anecdote du Cardinal de Richelieu.. *Imprimé à Saint Jean de Maurienne, ches Gaspard Buttier, 1704.* In-8, veau du temps, le dos à nerfs orné. Satyre contre les Savoyards et Richelieu. L’adresse d’impression savoyarde, paraît fictive. 250

93- RECUEIL DE PIECES DE THEATRE. **THEATRE ITALIEN.** Réunies en un volume in-8, veau du temps, dos à nerfs orné. Charnière faible. La double inconstance. Comédie en trois actes. *P. Briasson, 1736.* MOISSY. Le Provincial à Paris, ou le pouvoirs de l’amour et de la raison. *Paris, 1751* MARIVAUX. Les legs, Comédie. Paris, *Prault, 1740* TOMPSON. Socrate. *Amsterdam, 1749.* **Le texte de Marivaux est en EO.** 180/200

94- RICHELIEU (Le Cardinal de) Traité qui contient la méthode la plus facile et la plus assurée, pour convertir ceux qui se sont séparez de l’église. *Paris, Cramoisy, 1657.* In-4, basane du temps, dos à nerfs. Edition originale. C’est, en fait, un attaque en règle contre Calvin, Luther et les doctrines prônées par les «Reformés». Bon exemplaire. 200

95- ROUILLE [Guillaume] Promptuaire des médailles, des plus renommées perfonnes qui ont ehtë depuis le commencement du monde... - Guillaume Rouille, 1553. 2 parties en 1 vol. in-4, plein chagrin fauve moderne, dos à 5 nerfs ornés et doré, filets à froids et dorés sur les plats Figures sur bois, attribuées a G. Reverdy et à Bernard Salomon. Edition originale avec la dédicace à Marguerite de France, Duchesse du Berry, et Lettre au lecteur de Guillaume Rouillé.B Complet de ses deux titres et parfaitement sauvegardé. (Del) 400

96- SACONAY [Gabriel de] - Discours des premiers troubles advenus à Lyon, avec l’apologie pour la ville de Lyon contre le libelle faucement intitulé, La juste et saintcte défence de la ville de Lyon - *Michel Jove, 1569.* petit in-8, plein maroquin vert foncé à grain long, triple encadrement doré sur les plats, dos à 5 nerfs orné sur chaque caisson d’un fleuron doré, titre doré avec caractères minuscules répartis sur deux caissons, roulette intérieure (*Koelher*) Séduisant exemplaire. (Del) 1500/1800

97- SAINT-FOIX (Poullain de) Œuvres Complètes de . De Saint-Foix, Historiographes des Ordres du Roi. *A Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1778.* 6 volumes in-8. Reliure de l’époque en dem. veau, les dos ornés, pet. def. aux coiffès, les tranches rouges. Deux beaux frontispices gravés. 100/120

98- SAINTE THERESE. Les Œuvres de Sainte Thérèse, divisées en deux parties. De la traduction de Mr. Arnaud d’Andilly. *Paris, Roulland, 1702.* 2 très forts volumes in-8, veau du temps, les dos à nerfs ornés. Excellente édition. La traduction de Mgr. D’Andilly passe pour être le plus fidèle au texte latin. Bon exemplaire. 150

99- SALES (Saint François de). Œuvres complètes de Saint François de Sales, Évêque et Prince de Genève. Publiées d’après les éditions les plus correctes. Ornées de son portrait et d’un modelé de son écriture. *Paris (Blaise) 1821.* 16 volumes in-8, dem. veau. violine époque. La seule édition complète des œuvres du grand savoyard. Reliure assez décorative. 200/250

100- [SALES (François de)] Coustumier et Directoire pour les Sœurs Religieuses de la Visitation Sainte Marie. *A Paris, Muguet, 1667.* In-4, veau du temps, le dos à nerfs orné. Véritable manuel pour la vie quotidienne en couvent, des Sœurs de la Visitation. Pénitence pour les fautes, alimentation des religieuses, visites de la famille, Flagellations et punitions, chants des religieuses, cérémonials, sentences pour mettre dans les offices, chants (avec leur musique notée), habits, soutanes et sous vêtements, baisers entres les Sœurs, permis et pas permis... A la fin, trois grandes planches dépliantes: Plan du Couvent, dessins des croix du chapelet et *« Barbettes pour les moyennes tailles.. »* Sans doute rare. 400/500

101- SARPI (Petri) De Iure ASYLORUM. Liber singularis. *Lugduni Batavorum, Elzeviers, 1622.* Pet. in-4, vélin du temps. Typographie Elzévirienne d’une rare perfection. *Willems, 1221.* 200/250

102- SCELTA di Poesie Italianae, non mai per l’addietro stampate de’piu nobili autori del nostro seculo... *Venezia, presso Paolo Baglioni, 1686.* In-8, vélin du temps. Beau recueil de poésies du XVII siècle. Érotiques, galantes, cocasses, satiriques... 200/250

« **Une utopie fort rare...** »

103- SCOTTI (Jules Clément) La Monarchie des Solipses. *Amsterdam, Herman Uytwerf, 1722.* In-8, vélin ivoire. Reliure hollandaise du temps. Célèbre utopie, prônant un monde nouveau, égalitaire et démocratique, écrite en réaction de l’état de décadence agressive et autodestructrice du monde jésuite, lequel, selon l’auteur, se doit de retrouver sa pureté originelle. Très bel exemplaire. La Monarchie des Solipses, serait l’œuvre du jésuite italien Giulio C. Scotti, auteur des plusieurs écrits contre la Société, qui quitta l’habit en 1645, année de la publication de l’ouvrage. Cette édition française, la première, contient deux textes ne figurant pas dans l’originale latine: Extrait d’un livre intitulé Le Jésuite sur l’échafaud et Instruction aux princes, sur la manière dont se gouvernement les Jésuites. 500/600

104- SCUDERY (Mr. de) Les femmes illustres ou les harangues héroïques. *Paris, la Veuve Traboule, 1665.* In-12, vélin d’époque. La NBG et le Larousse attribuent ce livre qui est signé Monsieur de Scudery à sa sœur, la renommée femme de lettres Madelaine de Scudery. C’est une défense en règle du sexe féminin, contre les écrits des écrivains de l’antiquité et le rôle qu’il faisaient jouer aux femmes dans leur société. Joli exemplaire. 300

105- L’Office de la **SEMAINE SAINTE**, en Latin et en François, selon le Missel et le bréviaire de Rome et de Paris, avec des médiations sur les évangiles... *A Paris, Leonard, 1698.* Fort grand in-8. Reliure de l’époque en maroquin rouge, avec filet doré sur les plats, le dos à nerfs orné, les tranches dorées. En maroquin d’époque. Les planches hors texte ont été gravées par Picard et Pitau. 200

106- SOULIER. Histoire du Calvinisme, contenant sa naissance, son progrès, sa décadence & sa fin en France. *A Paris, Edme Couterot, 1686.* In-4, veau brun du temps, dos à nerfs orné. Pierre Soilier, controversiste français, né dans le diocèse de Viviers vers 1640, mort à la fin du xvii siècle. Il entra dans les ordres, prit une part active aux conférences organisées en Sorbonne pour la conversion des protestants, puis fut chargé de missions dans le Limousin. Investi d’une cure dans le diocèse de Sarlat, il fut nommé par son évêque syndic des affaires concernant les temples des réformés du Rouergue et des provinces voisines. Son histoire du Calvinisme reste un ouvrage de référence pour l’étude des guerres de religion. Très bon exemplaire. 300/400

107- TACITE. Les Oeuvres de Tacite. Traduction nouvelle, augmentée des dix derniers Livres des Annales, de Supplemens & Annotations, & enrichie de plusieurs Figures. Ensemble des Vies de Tite Vespasien, Nerva et Traian.... Avec un bref traité des Monnoyes Romaines... Le tout par Rodolphe Le Maistre, conseiller du Roy... *A Paris, Jacques Dugast, 1636.* In-folio, vélin ivoire à recouvrement du temps. Excellente édition, agréable exemplaire. 600

108- VALANT (Joseph-Honoré). Le Cosmète, ou l’ami de l’Instruction publique. *Paris, An VII, (1799).* In-8, dem. basane, dos lisse orné. C’est en souvenir des cosmètes athéniens préposés à l’éducation des éphèbes ou adolescents que Valant expliquait le titre de cet ouvrage ainsi qu’a une collection d’ouvrages pour l’éducation de la jeunesse qui devaient paraître sous la forme de fascicules . Seul ce premier volume parut, avec une introduction et un code moral ainsi qu’un projet d’établissement pour former dans chaque département les instituteurs des écoles primaires, rédigé par Dorch. Buisson consacre une grande notice à cet ouvrage ainsi qu’une autre à son auteur. Le Cosmète manque à l’INED. Valant fut, par ailleurs, un des premiers et plus farouches adversaires de la peine de mort. Cet ouvrage est d’une grande rareté. 400/500

109- (VOLTAIRE) Le philosophe ignorant. *S. l., 1766.* In-8, veau du temps, qqes mouill. Édition originale. 100

SCIENCES

« **Livres a système** »

110- LE MECANICIEN MODERNE, par un comité d’ingénieurs spécialistes. *Paris, Librairie Commerciale, vers 1920.* 2 volumes in-folio. Percaline bleue polychrome de l’éditeur, décorée de motifs dans le goût de l’art déco. Superbe témoignage de l’état des sciences mécaniques à l’aube du XX siècle. Les grandes planches à système, faisant découvrir les organes internes des différentes machines présentées sont en parfait état et absolument complètes. Voiture automobile à pétrole, chaudière à vapeur, machine locomotive à vapeur, la dynamo, les freins continus, moteurs a gaz, la locomotive Compound, Exemplaire parfait. Vu la manipulation qui ont souffert ces ouvrages, il est rarissime de les rencontrer complets de toutes les parties mobiles requises. 200/250

111- BAUDRY. Traité des eaux minérales de BOURBONNE LES BAINS, contenant une explication méthodique de tous leurs usages... *A Dijon, J. Sirot, 1736.* In-8, veau du temps, dos à nerfs orne, tranches rouges. Joli exemplaire. 200

112- BION (Nicolas) Traité de la Construction et des principaux Usages des Instruments de Mathématiques. Avec les figures nécessaires pour l’intelligence de ce traité. La Haye, Hudson, 1723. In-4, vélin du temps, dos à nerfs et motifs poussés à froid sur les plats. Rarissime édition in-4, de ce livre célèbre qui marqua la pratique des sciences tout au long du XVIIIe siècle. On y donne un frontispice allégorique montrant l’usage de divers instruments ainsi que 28 planches hors texte dépliantes donnant à voir télescopes, compas, balances, astrolabes, horloges marins et terrestres, divers instruments de navigation, machines en divers genres etc. Exemplaire en vélin ivoire du temps. Une charnière à restaurer. 800

113- CORBYE (A. de) Les fleurs de Chirurgie, cueillies és Livres des plus excellents Auteurs qui ayent escrit d’icelle, tant anciens que modernes... *A Paris, Dehoury, 1660.* In-8, vélin de réemploi. « *Curieux et rare..* », indique une note manuscrite au crayon sur la première garde. Chapitres consacrés a l’alchimie et autres sciences hermétiques. 250/300

114- CUVIER - LACEPEDE. Œuvres de Cuvier et Lacepede, contenant le complément d Buffon à l’histoire des mammifères et des oiseaux. L’histoire des cétaacés, Batraciens, Serpents et Poissons... *Paris, Garnier Frères, s.d. (vers 1885).* 4 forts volumes in-4, dem. maroquin noir à coins du temps, les dos à nerfs ornés. 50 planches, toutes très finement aquarellées et gommées avec le plus grand soin. L’exemplaire est parfait. 100/150

115- DESARCES (Henri) Grande Encyclopédie pratique de mécanique et d'électricité. *Paris, Quillet*1913. 4 volumes in-folio, reliures de l'éditeur en pleine percaline bleu décorée. Très bel exemplaire. Innombrables figures, photographies dessins... Avions, machines locomotives, automobiles, motocyclettes, dirigeables... 100/150

116- DIEMERBROECK (Timannum de) Opera Omnia, Anatomica et Medica... *Utrecht, Dreunen, 1685*. Très fort volume in-folio, vélin hollandais du temps. Hirsch II, 182.- Waller 2452. Œuvre majeure de l'anatomie au XVII siècle. Médecin hollandais Isbrand de Diemberbroeck (1609-1674) prit son titre de médecine à Angers, puis il retourna exercer son art dans son pays, devenant un des anatomistes les plus éclairés du temps. Frontispice allégorique représentant la médecine antique. Grandes et belles planches dépliantes hors texte, toutes d'une grande précision anatomique: système respiratoire, circulation du sang, organes sexuels masculins et féminins, phallus, voies urinaires, squelette, fœtus dans le ventre de leur mère, cerveau et système nerveux central et périphérique, etc... La deuxième partie contient le premier traité scientifique sur la peste. Excellent exemplaire. 1800/2000

117- DURAND-DARDEL (Max) Traité thérapeutique des eaux minérales de France et de l'étranger, et de leur emploi dans les maladies chroniques. *Paris (Germer Baillière) 1857*. In-8, demi basane brun, dos lisse. L'auteur recense ici les principales eaux thérapeutiques de nos régions et donne le moyen de guérir par celles-ci les scrofules, les maladies de peau, les rhumatismes, la goutte, les affections du foie, les calculs biliaires, les paralysies, la syphilis etc... Ce travail de recherche fort détaillé listant de manière presque exhaustive les innombrables sources thérapeutiques françaises constitue l'une des fondations du thermalisme moderne dans notre pays. 150

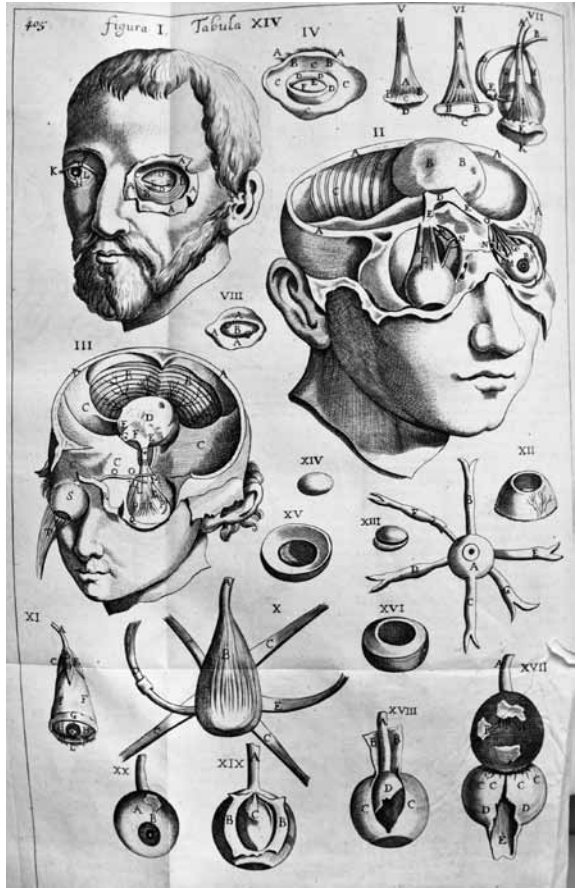
118- CHICOYNEAU - VERNY - SOULIER. Observations et réflexions propres a confirmer ce qui est avancé par MM. Chicoyneau, Verny & Soulier, dans la relation du 10 Décembre 1720, touchant la nature, les événements & le traitement de la Peste de Marseille. *A Aix, Joseph David, vers 1725*. In-8. Reliure du XIX siècle en demi chagrin, le titre de l'ouvrage imprimé en lettres dorées sur les plats. Bon exemplaire. 150/200

119- Guasti, Timina Caproni, Achille Bertarelli. L'aéronautica italiana nell'immagine 1487 - 1875. Bibliografia di Giuseppe Boffito con aggiunte di Paolo Arrigoni. Milano, Museo Caproni, 1938. Gr. in-folio, reliure de l'éditeur, les plats décorés de motifs aéronautiques. Un des plus beaux ouvrages jamais consacrés à l'aviation. Dirigeables, ballons, avions, hélicoptères, hydravions, planeurs, .. de la découverte des objets volants aux machines d'avant guerre. Environ 350 planches hors et dans le texte, souvent en couleurs. Beau livre, condition irréprochable. Tiré à 500 exemplaires, tous numérotés. 350/400

120- HOMEOPATHIE. Revue Homéopathique Belge. Puis : Journal Belge d'homéopathie. Puis : Revue Belge d'homéopathie. *Bruxelles, de 1876 à 1956*. Rarissime ensemble, composé d'environ 400 fascicules publiées entre 1876 et 1956. De format gr. in-8 et réunis dans 6 boîtes cartonnées. L'Ecole homéopathique Belge fut parmi les plus actives et dynamiques dans la matière tout au long du XIX siècle, les disciples de Samuel Hahnemann étant très nombreux, particulièrement en Flandre. Des milliers de formules et recettes. 800/1000

121- (Horlogerie) GROSSMAN (Moritz) L'Echappement libre à ancre. Traité pratique et théorique. *Glashutte en Saxe, l'auteur, 1867*. In-8, broché pour le texte, in-folio oblongue, dem. basane pour l'atlas. Tiré à petit nombre. Ce traité a obtenu le premier prix dans une concurrence ouverte par «*Le British Horological Institute*», sur décision unanime des juges appointés. L'atlas est composé de 20 planches gravés. 300/350

122- JOUBERT (Laurent) Erreurs populaires et propos vulgaires touchant la médecine et le régime de santé. Des erreurs populaires, et propos vulgaires, touchant la médecine et le régime de santé, réfutés ou expliqués. *Bordeaux Millanges, 1579*. 2 vols. in-8. Vélin ivoire doré du temps à recouvrement, grand fleuron doré au centre des plats, avec les chiffres dorées IC:D.L.R., reliure de l'époque. Édition originale, un des livres les plus importantes dans la science médicale et particulièrement l'histoire de la puériculture. Le corps médical, furieux contre Joubert de ce que il avait traité de leur art en langue vulgaire, au lieu d'employer le latin, usa pour le perdre, d'un subterfuge et l'accusa d'avoir manqué à la «Reine de Navarre, vray miroir et patron d'honneur, veut qu'il avoit a traiter au commencement de son œuvre des choses grasses (comme on dit) et parties honteuses, écrivant de la conception, génération, groisse et enfantement...». Outre des recettes de gastronomie et de diététique pour les enfants de bas âges et les adolescents, on y trouve dans le tome I, avec un titre séparé et



116

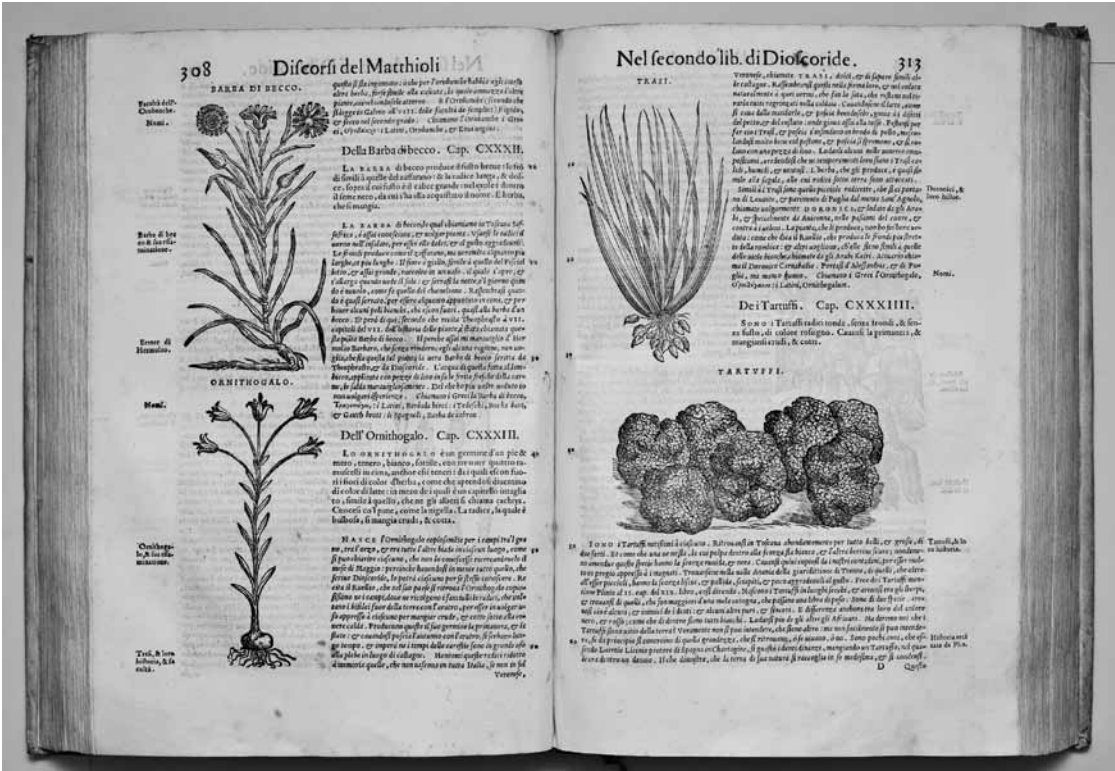
daté de 1758, la fameuse Question vulgaire Quel langage parlerait un enfants qui n'aurait jamais ouï parler. Cette interrogation sera reprise dans des nombreuses réflexions ultérieures sur le langage et la surdi-mutité. Joubert a aussi été le premier à préconiser le régime libre de l'allaitement en déclarant que le sein doit être donné à l'enfants lorsque celui-ci le réclame et qu'il est aberrant de vouloir lui imposer des horaires définis; cette idée ne fut reprise que très rechantent par la pédiatrie moderne. Passages sur l'alchimie, transmutation, pierre philosophale, etc. La reliure en vélin ivoire doré et décoré est très séduisante. 1500/2000

123- LE CAT (C. N.) Traité de la couleur de la peau humaine en général, de celle des nègres en particulier et de la métamorphose d'une de ces couleurs en l'autre, soit de naissance, soit accidentellement. *A Amsterdam, 1765*. In-8, dem. percaline bleu à la manière de Bradel. Exemplaire bien relié et à très grandes marges. Edition originale, et la seule. Frontispice gravé par Bacheley d'après Gravelot. Vignette par Du Pont. Enrichi en outre d'une eau forte originale non terminée, retouchée à la mine de plomb par l'artiste. «*La première partie traite de la question générale de la couleur de la peau humaine ; la seconde partie a pour objet la couleur des Nègres en particulier ; La troisième partie, de la Métamorphose du Nègre en Blanc & du Blanc en Nègre, soit de naissance, soit accidentellement* » De nombreux passages nous décrivent les noirs d'Amérique et les esclaves africains. 500/600.

124- MATTHIOLI (Pietro) I Discorsi di M. Pietro And. MATTHIOLI Sanese, Medico des Serenissimo Principe Ferdinando Archiduca d'Austrai & C., Nei sei libri di Pedacio Discoride Anazarbeo... *In Venetia, Apresso Vincenzo Valgrisi, 1549*. In-folio, vélin de l'époque. Excellente exemplaire de cette œuvre majeure de la Renaissance scientifique. 570 bois gravés. Mortimer-Harvard, N° 294-5. Nissen, 1305. 4500/5000

125- MAURICEAU (François) Traité des maladies des femmes grosses et de celles qui sont accouchées. Enseignant la bonne & véritable méthode pour bien aider les femmes dans leurs accouchements naturels & les moyens de remédier à tous ceux qui sont contre-nature, & aux dispositions des enfants nouveaux nés... *A Paris (Par la Cie. des Libraires) 1721*. 2 vols. in-4, veau du temps, dos à nerfs ornés. Ouvrage de référence, véritable bible des accoucheurs et des sages femmes pendant deux siècles. Paru pour la première fois en 1668, ce texte fut traduit dans toutes les langues de l'Europe. 30 figures hors texte graves en taille douce: position du foetus, sièges à accoucher, coupe du cordon, manœuvres a effectuer, etc. Bon exemplaire. 800

126- NADAR (Paul) Paris Photographe. Revue Mensuelle illustrée de la photographie et de ses applications aux Arts, aux Sciences et à l'industrie. *Paris, Office National de la Photographie, 25 Avril 1891-30 Mars 1892*. 27 numéros reliés en un très fort volume in-4. Rel époque. «*Nous pensons faire œuvre de progrès en intéressant encore davantage le public a cette découverte toute française de la Photographie...* ». (Préface) Notre collection est bien complète de toutes les planches photographiques de Nadar collées hors texte. Ensemble de la plus grande importance pour l'histoire de la photographie. Légèrement derelié. Exemplaire très frais. 600/700



124

127- OZANAM. La Gnomonique, ou l’on donne par un principe général la manière de faire Cadrans sur toutes sortes de surfaces… *A Paris, Quay des Augustins, Jombert, 1746.* In-8, dem. bas. marbrée du temps, dos lisse, pièce titre maroquin rouge.

30 grandes planches hors texte, toutes dépliantes.

Livre maitre sur le sujet.

350/400

128- OZANAM (M). Traité des lignes du premier genre, expliquée par une Méthode nouvelle & facile… *A Paris, Estienne Michallet, 1687.* Suivi de: Traité de la construction des EQUATIONS, pour la solution des Problèmes indeterminéz. ibid. ibid. Ens. 1 vol. in-4, veau moucheté du temps, dos à nerfs orné.

Réunion de deux textes classiques - ici en Édition originale et importants pour l’histoire de la géométrie et de l’algèbre.

Complet de ses nombreuses planches hors texte.

500/600

129- PASCAL (Paul) Traité de chimie minérale, publié sous la direction de Paul Pascal… *Paris, Masson, 1931-1934.* 13 tomes en 12 volumes in-4. Reliures de l’éditeur en pleine percaline noire décorée, les dos lisses a la manière de Bradel.

Très bel exemplaire, complet de tous les volumes requis et avec la décorative reliure de l’éditeur.

Des centaines de planches, tableaux et figures hors et dans le texte.

Ce traité présente une étude approfondie et systématique de tous les aspects de la discipline. Utile à la fois pour les renseignements théoriques et pratiques qu’ils expose et pour la bibliographie qui le accompagne. Ouvrage de référence par excellence.

1000/1200

130- PAULLINI (Kristian Frank) Neu-Vermehrte/ Heylsame Dreck-Apothecke, Wie nemlich mit Koth und Urin fast alle, ja auch die schwerste gifttigste Kranckheiten und bezauberte Schäden vom Haupt biß zun Füssen, inn- und äusserlich, glücklich curiret worden. *Franckfurt am Mann, 1699.* Fort volume in-8, vélin du temps.

Frontispice allégorique gravé.

Le relieur a inséré, à la fin de l’ouvrage, de très nombreuses pages blanches. L’apothicaire, versé dans la matière, les a remplies de recettes diverses, formules alchimiques, etc.. (2374)

100/150

131- RIVARD. Eléments de Géométrie, avec un abrégé d’Arithmétique et d’Algèbre. *A Paris, Desaint, 1739.* In-4, veau du temps, le dos à nerfs orné, tranches rouges.

Grand classique, livre maître sur le sujet et pièce première de toute bibliothèque consacrée aux mathématiques et à la géométrie. Nombreuses et belles planches hors texte, toutes dépliantes, exemplaire très frais.

400/500

132- STUART (Robert) A Descriptive History of the Steam Engine… *London, Knight, 1824.* In-8, percaline bleue postérieure.

47 planches hors texte et nombreuses figures.

Bateaux a aubes, locomotives, machines diverses.

150

133- WOLFIUS (Christian) Elementa Matheseos Universae. *Genève (Gosse) 1740.* 5 vols. in-4. Reliures du temps basane mouchetée, dos à nerfs ornés, tranches rouges.

« *Le triomphe des mathématiques…* » (Daumas). Sotheran, 5462. C’est la plus grande encyclopédie consacrée aux sciences mathématiques et géométriques publiée au XVIII siècle. Innombrables planches hors texte se dépliant, et très nombreuses figures dans le texte. Contemporain de Leibniz, il obtient grâce au grand philosophe la chaire de mathématiques à l’Université de Halle. Rationaliste très clair, l’auteur prétend démontrer deductivement jusqu’à les vérités de la foi. Il exposa, sous une forme très cohérente et avec une clarté parfaite l’essence même de la science mathématique et algébrique.

600/800

VOYAGES

ALGERIE

134- (Algérie) BILLON (J. M. E.) Réflexions sur le choléra épidémique observé à Alger en 1849, 1850. *Montpellier, Ricard, 1852.* In-4, cartonnage papier marbré à la manière de Bradel.

Thèse, présentée à la faculté de médecine de Montpellier le 26 Juillet 1852.

100/120

135- Algérie) FONTEZ (Pierre) Histoire topographique et médicale de la Colonie agricole de Zurich (Afrique, Province d’Alger) *Montpellier, Martel, 1852.* In-4, cartonnage papier marbré à la manière de Bradel.

Zurich était une colonie agricole fondée sur la fin de 1848, située au sud-est de ChercHELL, d’inspiration Saint-Simonienne.

Bel exemplaire.

100/120

136- (Algérie) MAUGRAS (Thierry de) Épidémie d’oreillons et d’Orchites métastatiques observée pendant les mois de Février et Mars 1848, à Mascara (Algérie). *Montpellier, Martel, 1851.* In-4, cart. papier marbré à la Bradel

Thèse.

100/120

137- (Algérie) RUEFF (Benjamin) Coup d’œil médical sur la Fondation du Camp de Saïda (*Algérie) Montpellier, Cristin, 1851.* In-4, cart. Papier marbré à la manière de Bradel.

Thèse.

Avec un très grand plan dépliant in-fine du Camp de Saïda.

100

138- BLAYAC (Joseph). Thèses présentées à la Faculté des Sciences de l’Université de Paris pour obtenir le Grade de Docteur Es Sciences Naturelles. 1ere thèse : Esquisse géologique du Bassin de la Seybouse et de quelques régions voisines, 2eme thèse : Propositions données par la Faculté. *Alger, Adolphe Jourdan, Editeur, 1912.* In-8, dem. , dos à nerfs orné.

Avec 6 dépliants de cartes géologiques.

Aperçu géographique, le Bassin de la Seybousse, vallée de la Haute Medjerda, terrains antécrcétacés, terrains crétacés, terrains tertiaires et quaternaires…

100

139- Mc. Cabe (James) Life and campaigns of General Robert E. Lee. *Atlanta and Philadelphia, National Publishing, 1870.* Très fort volume gr. in-8, percaline éditeur. Frontispice gravé sur acier et de très nombreuses cartes hors texte.

Un des textes fondamentaux pour l’étude de la guerre de sécession. Très bon exemplaire.

150

140- CONSTITUTIONS des Treize Etas-Unis de l’Amerique. *A Philadelphie, et se trouve à Paris, chez D. Pierre et chez Pissot, 1783.* In-8, dem. veau du temps, le dos à nerfs orné, leg. épId.aux plats, exemplaire très frais.

Édition originale. Elle comporte sur la page de titre les armes des nouveaux États Unis d’Amérique dessiné par Franklin.

Seulement 600 exemplaires en furent tirés.

« *The French translation was made by the Duc de la Rochefoucault, at Franklin’s suggestion, with over fifty footnotes by the latter, and shows on the title the United States seal [eagle and breastplate shield with stars and stripes], its first appearance in a book*» (Howes)

Sabin 16118. Leclerc, 854.

800

141- [CREVECOUR (Michel)] Lettres d’un cultivateur américain, écrites à W. S., Ecuyer, depuis l’année 1770, jusqu’à 1781. *Paris, Cuchet, 1784.* 2 volumes in-8, veau un peu usagé. (2071)

100/150

142- DELACROIX (Monseigneur) Histoire Universelle des missions Catholiques. *Paris, Grund, 1957.* 4 forts volumes in-4, br. couv. impr.

Les Missions de origines au 16ième siècle. Les Missions Modernes. Les missions contemporaines.

L’Eglise Catholique en face du Monde non Chrétien. Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte.

Très bel ouvrage: le plus complet sur les missions catholiques.

100

143- (Egyptologie) REVILLOUT (Eugène) Le syllabaire démotique. Paris 1912. 5 fascicules reliés en un vol. in-4, demi-basane rouge, dos à nerf.

Le syllabaire démotique est la dernière œuvre d’Eugène Revillout, qui est mort au cours de sa rédaction. Cet ouvrage nous offre une reproduction du manuscrit qu’il a rédigé. La plus grande partie de celui-ci est consacré à la description et à l’explication de l’alphabet démotique.

200/250

144- (Egyptologie) LETRONNE. Recherches critiques, historiques et géographiques sur les fragments d’Héron d’Alexandrie, ou du Système métrique Egyptien, considéré dans ses bases, dans ses rapports avec les mesures itinéraires des Grecs et des Romains et dans les modifications qu’il a subies depuis le règne des Pharaons jusqu’à l’invasion des Arabes… *Paris, Imprimerie Nationale, 1851.* In-folio, dem. bas rouge, couv. et dos conservées. Très rare.

Ouvrage capital pour l’étude de l’architecture égyptienne et plus particulièrement pour la construction des pyramides.

Notions préliminaires sur les mesures anciennes, valeur des mesures déduites du mille romain, base du système métrique égyptien, Héron d’Alexandrie et ses ouvrages, traité d’arpentage égyptien, application du système métrique aux pyramides, mesures agraires, etc…

350/400

145- FARIA Y SOUSA (Manuel de) Asia Portuguesa. *Lisboa, Henrique Valente de Oliveira y Antonio Craasbeck de Mello, 1666-1675.* 3 volumes in-folio, reliures portugaises du temps en veau tabac, restaurations, les dos à nerfs ornés.

Palau V, 259.

Collection de récits des découvertes des portugais en Amérique, Afrique, Indes et Océanie parmi les plus complètes et détaillées.

Elle est illustrée de très nombreuses figures de villes, paysages, scènes diverses, cartes géographiques, le tout gravé sur bois, hors et dans le texte.

Les trois volumes réunis, complets de toutes les estampes requises est de la plus extrême rareté. Très bon exemplaire.

5000/6000

146- FINCHAM (John) A tratisé on masting ships and mast making, explaining their principles and practical operations, the mode of forming and combining made-masts, etc., originally designed for the use of the students in the late Royal Naval College, and School of Naval Architecture *London, Whittaker & Co., 1843.* In-8, percaline bleue.

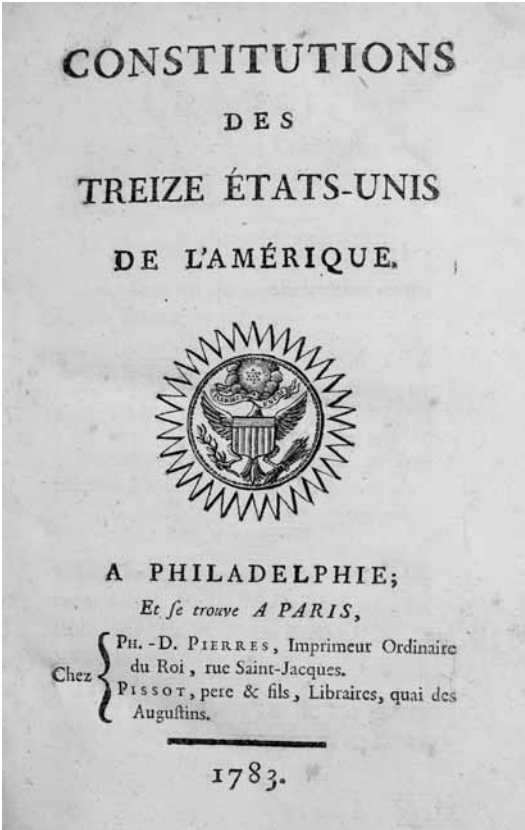
Sans le volume séparé des planches.

100

147- FORREST. Thomas,A Voyage to New Guinea, and the Moluccas, from Balambangan… *London, G. Scott, 1780.* In-4, dem. veau du temps charnières faibles, dos à nerfs.

Frontispice et 31 planches, cartes et dessins hors texte. Très bon exemplaire ce ce voyage «majeur» dans les eaux de l’extrême orient. On doit a Forrest les relevés des premières cartes côtières précises des archipels de Nouvelle Guinée, Sumatra et Indonésie. Rare complet.

800



140

148- GOUJON (Jacques) Histoire et voyage de la Terre-Sainte, Où tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les saints lieux est très exactement décrit. *A Lyon, chez Pierre compaignon & Robert Taillandier, 1670.* In-4, veau granité postérieur, double filet d'encadrement doré sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge.
EDITION ORIGINALE. Elle est d'une insigne rareté.
Après avoir pris l'habit de Cordelier en 1636, Jacques-Florent Goujon partit pour la Terre Sainte en 1666, ou il fut nommé commandant du Saint Sépulcre et ne revint qu'en 1669 après un voyage des plus mouvementés.
C'est ici qu'il relate son long périple et s'attache à décrire avec une ferveur et une précision qui lui sont propres la majesté des lieux saints et des villes en terre de Palestine et en Galilée.
Exemplaire bien complet de ses 17 planches. 1500/1800

149- JACOLLIOT (Louis). La Bible dans l'Inde, Vie de Iezus Christna. *Paris, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckoven & Cie Editeurs, 1869.* In-8 dem. marron, dos à nerfs.
Zeus, Jehova, Brahma, Moïse et la société hébraïque, la Bible dans l'Inde, Genèse Hindoue, la vierge Devanaguy et Iezus Christna, origines hindoues de l'idée chrétienne, tendances de l'avenir...
Très bien relié. 100

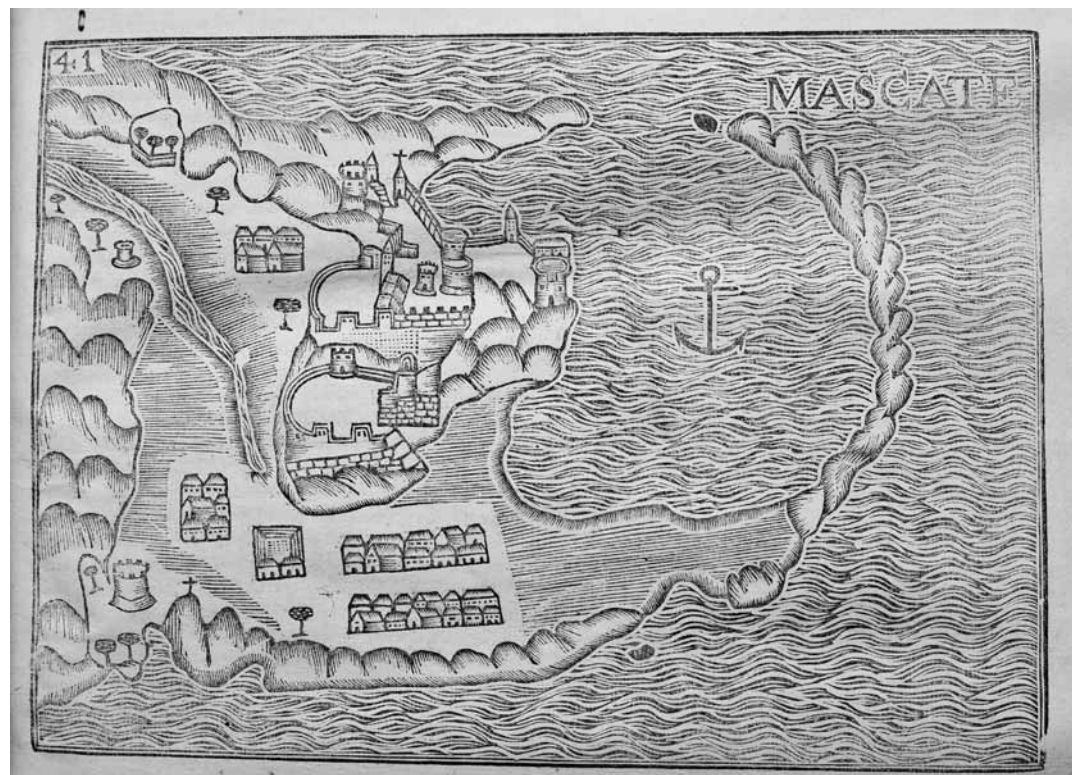
150- LANGE, LUDWIG U. JOHANN POPPEL. - Der Rhein und die Rheinlande dargestellt in malerischen original-Ansichten von Ludwig Lange und in Sthal gestochen von Johann Poppel. *Darmstad & Wiesbade, Lange, 1845.* Fort volume grand in-8, dem. reliure du temps.
Edition originale. Environ 100 planches hors texte, gravées sur cuivre.
Joli exemplaire. (2374) 100/150

« Voyage très rare... » (Chadenat)

151- LEGUAT (François) Voyages et aventures de François Leguat, et de ses compagnons en deux Isles désertes des Indes Orientales.. *A Londres, David Mortier, 1721.* 2 tomes en un volume in-8, veau blond moucheté du temps, dos à nerfs orné, tranches rouges
Complet du frontispice et de ses nombreuses planches hors texte.
« Contient la relation des choses les plus remarquables qu'ils ont observés dans l'Isle Maurice, à Batavia, au Cap de Bonne Espérance, dans l'Isle de Sainte Helene, & autres endroits de leur Route.... ». Mq. la dernière page de table. Bel exemplaire, dans une étonnant état de fraîcheur. 400/500

152- (Perse) (Iran) PERSIA, seu regni persici Status. *Lug. Batavorum (Leyde) Elzeviers, 1633.* Petit in-12, vélin époque à recouvrement, lacets.
De la collection des «Républiques» Elzeviriennes.
Description de la Perse, moeurs de habitants, coutumes, contrées, état civil et militaire, etc...
Frontispice gravé sur cuivre et superbes planches hors texte gravées sur bois représentant des autochtones en coutumes traditionnelles, le tout sur bois
Très bien conservé. 300

153- TRINQUIER (Alle) Du Cholera-Morbus Épidémique, principalement observé en Algérie. *Montpellier; Ricard, 1852.* In-4, cart. papier marbré, dos orné d'un titre en long. 50/80



145

154- (BRISSOT DE WARVILLE) Adresse à l'Assemblée Nationale, pour l'abolition de la traite des noirs. *Par la Société des Amis des Noirs de Paris. Paris, L. Potier de Lille, Fevrier 1790.* In-8, cart. papier marbrée à la manière de Bradel.
Très rare et bel exemplaire. 600/800

155- WELD (Isaac) Voyage au Canada, dans les années 1795, 1796 et 1797. *Paris, Imprimerie de Meunier, An XI (1803).* 3 volumes in-8, reliures du temps en demi veau brun, dos lisses.
11 très belles gravures offrant les points de vues les plus importants et remarquables et notamment la fameuse chute de Niagara, les vues de Mount-Vernon, Bethleen, Cap Diamant, etc... Sans la carte annoncé.
Chadenat 1228. 500/600

156- (Amérique) Le Véritable MESSAGER BOITEUX DE BERNE, pour l'année 1824... Grand. in-8, broché.
Cet exemplaire du Messenger est bien complet de la très grande et célèbre planche dépliant gravée sur bois du **FORT LAFAYETTE**. Bel état. 100

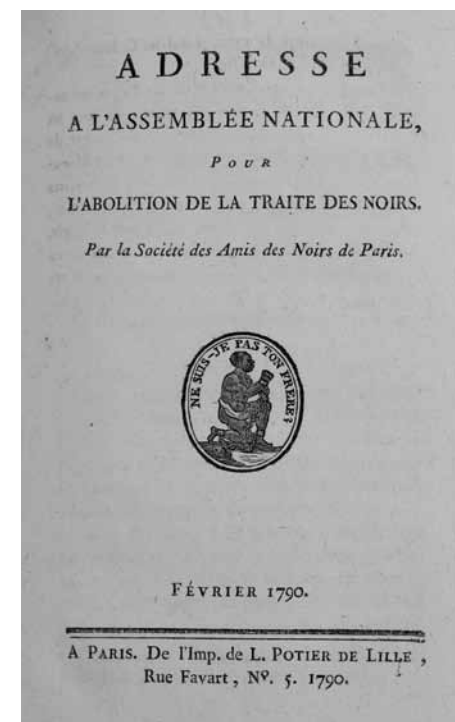
157- GOBINEAU (Joseph Arthur, Comte de) Trois ans en Asie. *Paris (Hachette & Cie) 1859.* Grand in-8, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné. Tête dorée, la couverture conservée.
Brillant diplomate et secrétaire d'Ambassade de première classe, Gobineau fut détaché de 1855 à 1858 en Perse d'où il ramena cette intrigante étude de mœurs encadrée dans un récit de voyage empreint de style romantique.
Edition originale de cet ouvrage mêlant érudition et raffinement littéraire. 250/300

158- (GUYANE) BERNARD (Louis) Coup-d'œil sur la situation agricole de la Guiane Française. *Paris, Blondeau, 1842.* In-8, cartonnage à la manière de Bradel. (*Laurenchet*)
Exemplaire parfaitement établi.
Considérations sur l'esclavage, les denrées produites par la Guyane, description des contrées, etc. 150/180

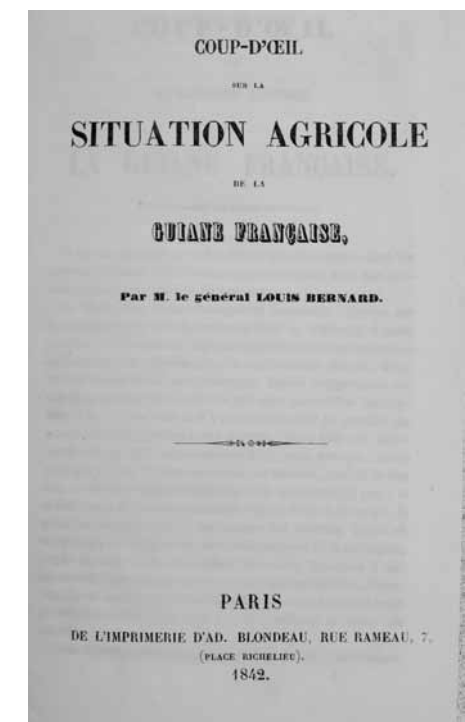
« Les sources de l'esclavage dans les Antilles... »

159- OLDENDORP (Christian Georg.) Geschichte der Mission der evangelischen Bruder auf den caraibischen Inseln S. Thomas, S. Croix und S. Jan Barby. *Christian Friedrich Laux, 1777.* 2 tomes reliés en un fort volume in-8, reliure du XIX siècle en dem. chagrin rouge, les tranches marbrées.
« This is a very important account of the Moravian Church's missions in the Virgin Islands based on interviews with blacks of various African nations. It is a great source on slavery, sociology of the islands, religion etc. . . », Sabin 57152.
Planches absentes, vendu tel quel. Néanmoins, bon exemplaire de ce livre fort rare. 300/350

160- LE VAILLANT. Voyage de M. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne Espérance, dans les années 1780 [...] 1785. *Paris, Leroy, 1790 (1789).* 2 tomes en 1 volume in-4. Reliure du temps en veau porphyre, filets d'encadrement dorés, dos à nerfs, tranches marbrées. Charnières faibles, exemplaire très frais.
EDITION ORIGINALE. Elle a reste ignoré de Monglond.
Premier voyage scientifique dans l'intérieur de l'Afrique.
Les 9 planches d'anthropologie et de girafes ont été soigneusement coloriées à l'époque. En outre, frontispice et 2 vues.
Chadenat, II, 4348. Ronsil, 1780. 1200/1500



154



158

161- (MARINE) Arrest donné au Conseil d’Etat tenu à Valence, avec la Commission du Roy, pour la levée du droit d’ancrege, sur tous les Vaisseaux qui entreront aux Ports & Havres du Royaume de France… *A Rouen, Viret, 1657*. In-8, cart. papier marbré à la manière de Bradel.

Concerne aussi les ports et havres des Antilles et de Amériques. Importante ordonnance.

100

162-MAFFEI (Ioan Petri) Historiarom Indicarum Livri XVI. *Lugduni, I. Champion, 1637*. Très fort in-8, basane maroquinée de l’époque. Filets doré sur les plats, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.

La première histoire détaillée des Missions Jésuites en extrême orient, particulièrement au Japon et en Chine.

Rédigé en portugais, le manuscrit est probablement l’œuvre du Jésuite Acosta, qui l’envoya a Maffei pour le traduire en latin. Il donne des renseignements précieux sur les mœurs et coutumes des japonais et des chinois, des détails sur la constitution de la société civile et militaire, nourriture, santé, description géographique des contrées, nourriture des autochtones, climats… Ce livre reçût un accueil enthousiaste dans toute l’Europe et fut l’élément déclenchant pour la suite des explorations en extrême orient.

600/800

« **Un des premiers livres consacrés à l’histoire naturelle des Amériques** »

163- NIEREMBERG (Jean Eusebe) Historiae Naturae, maxime peregrinae libris XVI. Distincta. In quibus rarissima Naturae arcana etiam astronomica & ignota Indiarum animalia… *Anvers, Plantin, 1635*. In-folio, reliure de l’époque vélin à recouvrement.

Nieremberg, 1595-1658, entra en 1614 au noviciat de Salamanque dans la Compagnie de Jésus. Il enseigne pendant 14 ans l’histoire naturelle à Madrid. Son traité d’histoire naturelle est divisé en 16 livres et est illustré de 69 figures sur bois, donnant 54 animaux et 15 plantes. Ces gravures sont l’œuvre de Jan Christoffel Jegher, graveur de Rubens (*Hollstein IX, 403*)

Nieremberg traite de tous les problèmes qui posent les noirs et les indiens du nouveau monde, mais il ajoute une question intéressante: si les formes animales qu’on trouve en Amérique ont été créés des l’origine du monde. En effet, son traité, dédie au Comte d’Olivares, Gaspard de Gusman, qui était gouverneur des Indes, c’est à dire de l’Amérique du Sud, concerne surtout les animaux et les plantes du Mexique à la Patagonie. Le livre X est consacré plus particulièrement aux oiseaux; le XV, aux plantes.

Très bel exemplaire.

4500/5000

164- BARBEREY (M. de) Elizabeth Seton, et les origines de l’Eglise Catholique aux Etats Unis. *Paris, Poussielgue, 1868*. In-8, dem. chagrin bleu du temps.

Frontispice gravé. Bel exemplaire.

Important pour l’étude des premières années de l’indépendance américaine.

Ce livre est rare.

120/150

165- BOSC (L.A.G.) - SEVIGNY (P.H.J) Mémoire au Conseil d’Etat pour la Société-Coloniale-Philanthropique de la Sénégalie; exposant les avantages politiques et commerciaux qui peuvent résulter pour la France de la fondation de cette nouvelle colonie, ainsi que les faits relatifs à l’établissement de la Société-Coloniale. *Paris, au Bureau de la Société-Coloniale-Philanthropique, 1817*. In-4, cartonnage à la manière de Bradel, pièce de titre au dos, en long.

Manque à Gay, INED, Kress & à Goldsmith’s.

A l’époque ou le Champs d’Asile s’établit au Texas, dés le début de la Restauration, un projet comparable de colonisation du Cap-Vert vit le jour. On se proposait d’employer « *les bras que la suppression de la traite des Noirs y rendoit oisifs, ainsi que les capitaux… de beaucoup de François…froissées par les événements* ». Après en avoir approuvé le principe, l’administration française interdit aux futurs colons de s’expatrier, d’où cette requête du Conseil d’Etat.

450/500

166- ORLEANS (Prince Henri d’) Du Tonkin aux Indes. Janvier 1895-Janvier 1896. Cartes et appendice géographique par Emile Roux. *Paris, Calmann-Levy, 1898*. In-4. Dem. basane rouge, dos lisse orné en long de motifs dorés. Tête dorée.

5 cartes dépliantes en couleurs et illustrations de G. Vuillier, d’après les photographies de l’auteur.

Reliure décorative. Traces de mouill. n’affectant pas au texte.

120/150

« **Étrennes genevoises…** »

167- PICOT (Jean) Essai statistique sur le Canton de Genève. *A Zurich, Orell, 1817*. In-8. Cartonnage «*pre-romantique*» couleur vert, décoré des motifs en noir, étui.

Charmante description du Genevois, illustrée d’environ 10 planches gravées en taille douce se dépliant.

Vues de la ville, paysages autour du lac, personnages… Bel exemplaire, bien complet de son étui.

120/150

168- STAPFER (M. P. A.) Histoire et description des principales villes de l’Europe. Suisse. BERNE. *Paris, Desenne, 1835*. In-folio, dem. reliure en veau marron du temps.

Planches hors texte, délicatement gravées sur cuivre. Grandes marges.

150

169- SCHEFFER, JOHANN. The History Of Lapland Wherein Are shewed the Original, Manners, Habits, Maririages, Conjurations, &c. of that People. *Oxford: At the Theatre, 1674*. In-folio, dem. basane à coins, dos à faux nerfs orné, reliure anglaise du XX siècle.

Edition originale anglaise, illustrée d’un titre frontispice, d’une carte hors texte et de gravures sur bois représentant des costumes,; des animaux et des scènes de la vie quotidienne et religieuse en Laponie.

800/1000

170- SCHEFFERI (Joannis) Militia Navali Vetrum,… *Upsaliae, Joannes Janssonius, 1654*. In-4. Reliure du temps en veau granité. Filets dorées et fleuron central au centre des plats, dos à nerfs orné. mq. coiffé sup.

Ce beau livre sur la marine et les bateaux des anciens est illustré de très nombreuses figures gravées sur bois dans le texte et a pleine page, représentant des vaisseaux divers ainsi que divers attirails des mariniers et autres gens de la mer.

Le frontispice, gravé sur cuivre et à pleine page, est superbe.

500/600

171- WEINER (Charles) Pérou et Bolivie. suite de: Etudes archéologiques et ethnographiques et de notes sur l’écriture et les langues des populations indiennes. *Paris (Hachette & Cie) 1880*. Grand et fort in-4, demi basane, dos à nerfs. Reliure de l’époque.

Importantes notes et recherches à propos du Pérou et de la Bolivie. L’auteur s’attache surtout à décrire les peuplades autochtones et l’organisation de leur sociétés. On y trouve également des des chapitres décrivant l’archéologie locale, ainsi que l’architecture traditionnelle.

Innombrables illustrations donnant à voir le pays, les habitants, les maisons, les villes, les découvertes archéologiques, les habits, et diverses pratiques locales, mais aussi les construction et autres éléments apportés par le colonisateur…

150

GASTRONOMIE - CHASSE - PECHE

172- BESTIARIUM - Fac simile du Manuscrit du Bestiaire Ashmole 1551, conservé à La Bodleian Library d’Oxford - *Paris, Club du Livre, 1984*. 2 volumes in-quarto.

Un volume de commentaires de 164 pp. illustré de 16 planches hors texte et un volume fac simile du manuscrit original avec imitation de la reliure d’époque.-Ce fac simile du Manuscrit du Bestiaire Ashmole (1511), conservé à la Bodleian Library d’Oxford, a été réalisé avec un soin particulier. Commentaire de Xénia Muratova, Daniel Poiron, Marie-France Dupouis, Sylvain Louis et un cuivre de Luben Dimanov.

200

173- BOURSIER DE A ROCHE. Les plus belles Fanfares de Chasse. Transcrites et revues par. M. B. de la R.. Précédés d’une Etude sur les Cornures par Jean des Airelles. *Paris, Nourry, Libr. Cynégétique, 1930*. Pet. in-4, dem. maroquin tabac, couv. et dos cons.

Plus de 100 pages de musique notée. Très bien relié.

100/120

174- BOUTEILLE (Hypolitte) Ornithologie du Dauphiné, ou description des oiseaux observés dans les départements de l’Isère, de la Drôme, des Hautes Alpes et dans les Contrées Voisines… *Grenoble, Bouteille, 1843*. 2 volumes grands in-8, dem. reliures époque. Qques rouseurs.

300 sujets dessinés d’après nature, tous lithographies par Cassien, le même artiste qui a illustré l’album du Dauphiné et du Vivarais.

600/700

175- CADET DE VAUX (Ant.- Alexis) De la Taupe, de ses mœurs , de ses habitudes et des moyens de la détruire. *Paris (Économie rurale et domestique) 1803*. in-8, Maroquin bleu nuit, reliure moderne.

Étude du comportement des taupes et des dégâts qu’elles engendrent afin de mieux comprendre comment se débarrasser de ces animaux, éternel fléaux de jardiniers.

8 planches hors texte dépliantes

150/180

176- DOMMANGET (Robert) Le dressage de Fram, chien d’arrêt. Chiot - Pupille - Pubère - Adolescent -Adulte. Le Dressage de Turc, chien de défense. *Paris, Cuny, s. d., vers 1900*. Fort volume grand in-8, broché.

Les illustrations sont de Lajarrige. Non coupé.

80/100

177- GOUFFE (Julius) Die Feine Küche. *Leipzig (Schäfer) vers 1870*. 2 vol. in-8, percaline du temps, dos lisses ornés, plats décorés. Traduction allemande de cet ouvrage majeur de la gastronomie française.

Magnifiques frontispices ainsi que 22 planches hors texte en chromolithographie, et d’innombrables gravures dans le texte.

Assez bel exemplaire.

250/300

178- OBET (L.J.M.) Essai sur la nutrition; présenté et soutenu à l’école de médecine de Paris le 8 Mai 1806… *Paris (Didot Jeune). 1806*. In-4, cartonnage moderne à la manière de Bradel, Pièce de titre sur maroquin brun.

Essai sur l’alimentation, la digestion, la faim, la prise d’aliment et les différents besoins nutritifs en fonction de l’âge. Intéressant chapitre sur la nutrition du fœtus.

Bien relié. L’auteur était natif de Morlaix, Finistère.

150

« **Loups et loups-garous** »

179- PAULLINI, C.FI- Lycographia, seu, De Natura & Usu Lupi Libellus Physico-Historico-Medicus… *Frankfurt, J.D. Zunner, 1694*. 2- Lagographia Curiosa, seu Lepuris descriptio, *Augsburg, Kronigerii, 1691*. 3- De Asino Liber historico - Physico- Medicus… *Franckf., Zunneri, 1695*. Le tout relié en l très fort volume in-8, vélin rigide doré à recouvrement. Les tranches bleues.

Très bel exemplaire -ex libris Bibliotheca Tilliana-, de cet étonnant recueil concernant les loups et les loups garous.

Intéressantes chapitres aussi sur le lièvre étudié du point de vue physique, historique, alchimique et médical, dont un qui a pour titre «De Usu leporis in praestigiis daemonum.»

Les frontispices, a caractère emblématique et ésotérique sont gravés sur cuivre.

Caillet 8282 insiste sur la rareté de ses textes.

600/800

180- LEMERY (Louis) Traité des aliments, ou l’on trouve par ordre, et séparément, la différence et le choix qu’on doit faire de chacun d’eux en particulier. *A Paris, Witte, 1705*. In-8, veau du temps, le dos à nerfs orné.

Cidre, vins, bières. Cuisine des volailles, du poisson, des différents types de viande. Confiture, desserts, gâteaux… Très bon exemplaire.

600/700

181- WITT (Jean de) Chases de Brière. Précédées d’une lettre préface d’Alphonse de Chateaubriant, suivies d’une enquête sur la Sauvagine en France… *Paris, La Bonne Idée, 1935*. In-4, dem. chagrin rouge, dos à nerfs orné, couv. et dons cons.

Les illustrations sont de J. Oberthur. Tiré à petiot nombre.

Exemplaire d’André Maurois. L’auteur à laissé une longue et belle dédicace autographe sur la première page de garde.

100/150

182- OBERTHUR (J) Canards Sauvages et autres palmipèdes. *Paris, Durel, 1948*. Fort volume pet in-folio, dem. chagrin rouge, couv. et dos cons. Environ 250 figures hors et dans le texte. 100/150

183- PAIRAULT (A) Nouveau Dictionnaire des Chasses. Vocabulaire complet des Termes de Chasse anciens et Modernes. Dédié à Madame La Duchesse d'Uzes... *Paris, Pairault, 1885*. Grand in-8, dem. reliure du temps en dem. veau glacé. L'introduction est du Marquis G. de Cherville. 50 vignettes et culs de lampe. Des rousseurs. 100

184- (PONCELET) Chymie du goût et de l'Odorat, ou principes pour composer facilement, & a peu de frais, les Liqueurs à boire, & les Eaux de senteurs. *Paris, Pissot, 1766*. In-8, eau moucheté et glacé, dos à nerfs orné, les tranches rouges. Très bel exemplaire de l'introuvable édition originale de ce livre important pour l'œnologie et la gastronomie au XVIII siècle. Chapitres sur les eaux de vie, le vin, la manière de bien le faire vieillir, le cidre, la bière... Planches hors texte graves sur cuivre. Parait être imprimé sur grand papier. 800/1000

185- RIMMEL (Eugene) Le Livre des Parfums. *Paris, Le Dentu, 1870*. In-8, pleine percaline éditeur bleue nuit, plats décorés de motifs dorés. Première édition en français de ce livre rédigé par la plus grand « parfumeur » anglais du XIX siècle, Eugène Rimmel. Dans son cartonnage d'origine, condition recherchée. (Del) 150

186- VARIN (Ed) Chevreuil. Cerf. Sanglier. *Bordeaux, Editions de l'Orée, s. d.* 2 volumes in-folio, dont un de planches, brochés, sous chemise et étui. Parfait état. 100

CURIOSA

187- (SADO-MASOCHOCHISME) Très intéressant recueil « artisanal », composé vers 1920, d'environ 800 dessins sadomasochistes, la plupart de caractère lesbien.

Confectionné sans doute en Allemagne ou en Suisse Allemanique, il comporte une page de titre à l'encre noire : « Die Phantasien des Fräuleins L... H. ». (L'imagination de la Jeune L... H...). Suit une page de texte dactylographique en allemand. Voici la traduction : « ...La chanteuse LH, une blonde exubérante, belle comme le jour, descend d'une famille autrichienne. Fortunée, elle fut élevée dans le pensionnat d'un couvent. Là-bas, elle a rencontré rapidement les joies des amours entre femmes, et les délices de la douleur. Les dessins suivants, tous de sa main, permettent, peut être mieux que dans un journal intime, de connaître la vie sentimentale et amoureuse de la jeune artiste... »

Les dessins sont exécutés au trait, sur calque. Le tout d'un caractère très pornographique et sensuel.

Relié en cartonnage du temps 700 / 800

188- [Théroigne (Mlle)] Catéchisme Libertin, à l'usage des filles de joie et des jeunes Demoiselles qui se destinent à embrasser cette profession. *A Paris, Aux dépens de la Vve. Gourdan, 1792* (Reimpr. Fin XIX siècle). In-8, broché.

« Théroigne au district, aussi bien qu'au bordel,
De ses talents divers a fait l'expérience,
Par sa lange et son con précieux à la France,
Son nom va devenir jamais immortel... » 80/100

189- BARDANNE (Jean) L'Amour cette Douleur. *Paris, Editions Archat, 1945*. In-folio, en ff., sous chemise et étui. Grand papier. Les illustrations sont de M. C. Raymond. (Suff) 80/100

190- BERTE (Georges) Des organes copulateurs. De leur figuration dans les Mœurs, arts et Religions... **AMULETTES PHALIQUES.** *Menton, non mis dans le commerce, 1914*. Pet. in-4. Broché, non coupé ni rogné, à toutes marges. Rareté, tirée sans doute à trois ou quatre exemplaires seulement. Imprimé avec un type de reproduction curieux, l'ouvrage est entièrement composé en cursive. 32 planches a pleine page. Godemichés, objets phalliques divers, pénis, statues en forme de verges, etc... L'exemplaire est parfait. Il est, en outre, resté inconnu à toutes les grandes bibliothèques consacrées au sujet que nous avons consulté. 150/200

« **La sécurité des Demoiselles...** »

« **Le confortable des Dames...** »

« **Le consolateur des veuves...** »

191- Histoire d'un Godmiché. Traduit pour la première fois de l'Anglais... *Londres, 1886*. In-8, dem. chagrin verte olive, le dos à nerfs orné. Le plus complet traité consacré au « noble » instrument. Beau papier. 100/130

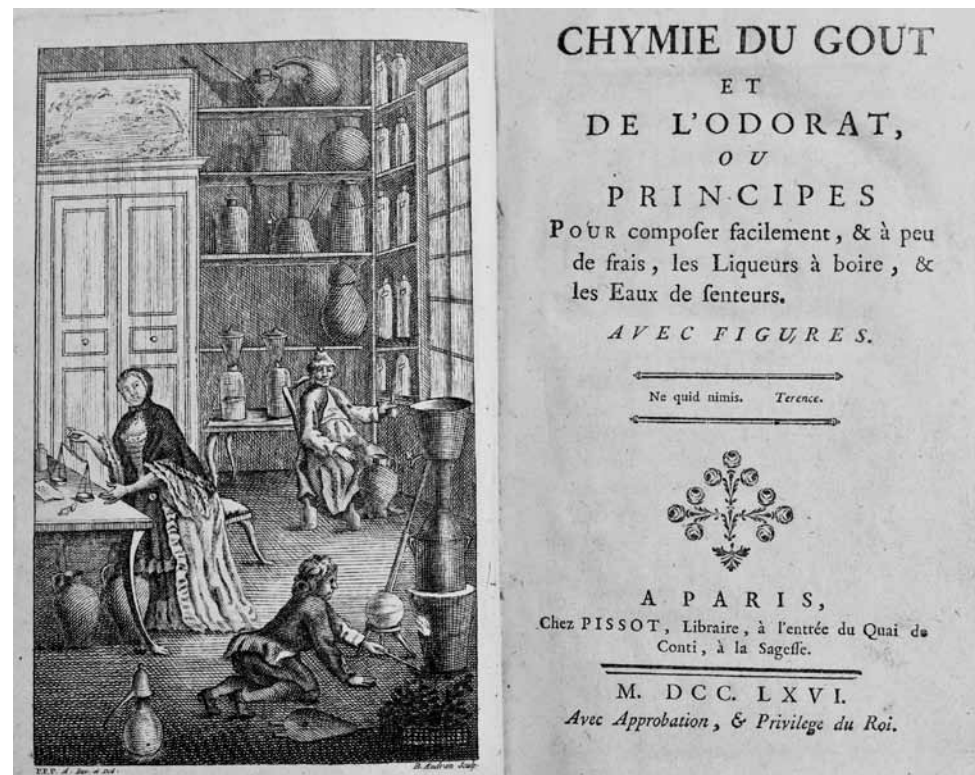
192- DUHAMEL (Georges) Le Prince Jaffar. *Monaco, Les documents d'art, 1945*. In-folio, en ff. chemise illustrée. Les illustrations à pleine page sont de Lluis V. Molné. (Suff) 80/100

193- JACOBUS (Le Docteur X) Lois Génitales. Étude des phénomènes présidant aux fonctions de l'amour normal et de la procréation humaine... *Paris, Charles Carrington, 1906*. Très fort volume grand in-8, broché, couv. imprp.

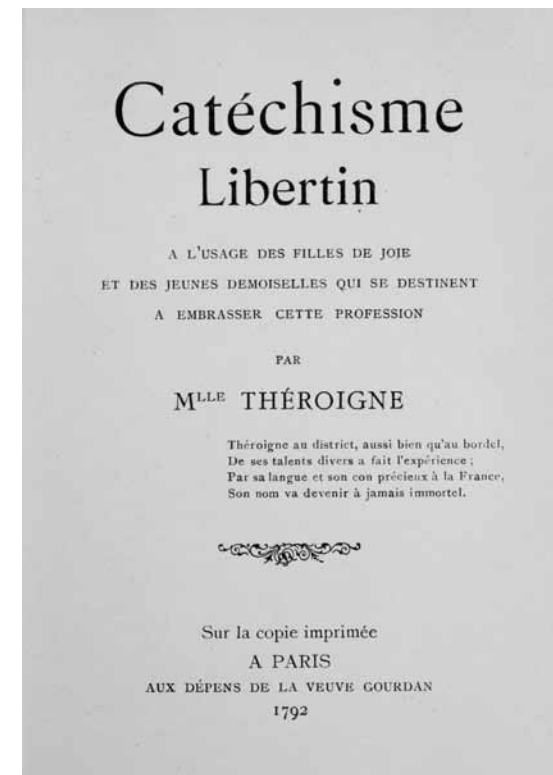
Tiré à 550 exemplaire, celui ci sur HOLLANDE.

Large recueil descriptif et exhaustif des « interdits » du temps: sodomie, cunilingus, fellations, amour saphique, pédérastie, libertinage,... Le tout rétrograde et réactionnaire.

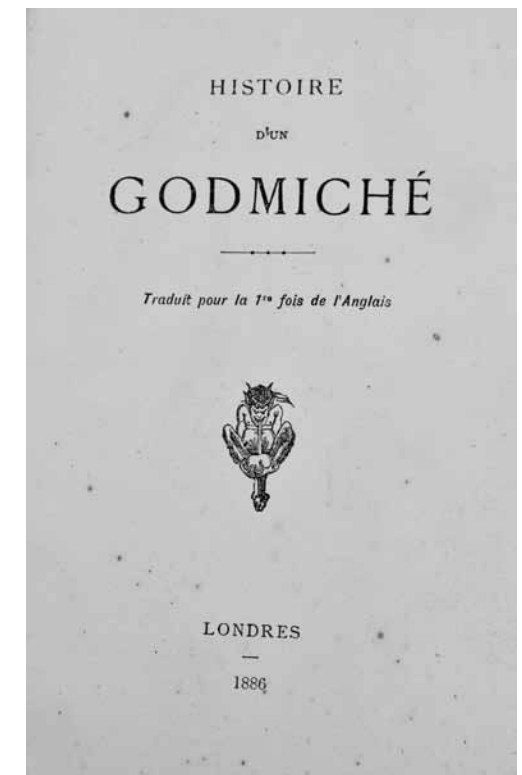
Très bel exemplaire. Il semble, heureusement, n'avoir jamais été ouvert. 100/150



184



188



191

194- Le Roman de Violette. Œuvre posthume d’une célébrité masquée. *A Lisbonne, Antonio de Boa-Vista, 1870.* In-8, broché. Couverture imprimée, le dos fendu.

Roman saphique et très pornographique, attribué à Alfred de Musset, à Alexandre Dumas et même a Théophile Gautier, sans que aucune de ses attributions paraisse sérieuse.

Paraît être la première édition. Pas dans Gay, Enfer N° 161, mais imprimé à Bruxelles. 120/150

195- LE BAISER. Etude Littéraire et Artistique. *Nancy, Berger-Levrault, 1888.* Grand et fort volume in-8, broché, la couv. imprimée.

Tiré à 315 exemplaire, celui-ci sur Hollande.

7 jolies vignettes gravés par Fraipont. Plus complet des écrits sur le sujet. Du baiser religieux, du baiser de salutation et d’hommage, Du baiser d’amour, Du baiser dans la danse et dans les jeux, etc... 100

196- LES JOUEUSES DE L’AMOUR, par un Journaliste du siècle dernier. *London-Paris, Société de Bibliophiles, 1906.* 2 volumes in-8, brochés, couv; imprimées.

Exemplaires sur grand papier.

Roman pornographique, mêlant pédérastie, saphisme, pluralité masculine et féminine, le tout dans un cadre fin XIX siècle.

Condamné à la destruction par la Cour d’assises de la Seine le 23 Décembre 1914. *Pia, Les livres de l’Enfer, 697.* 100/150

197- Le PUTANISME D’AMSTERDAM. Livre contenant les tours et les russes dont se servent les putains et les maquerelles; comme aussi leur manière de vivre, leurs croyances erronées et, en general toutes les choses qui sont en pratique parmi ces donzelles... *Bruxelles, Gay, 1883.* In-8, broché, couv. muette.

L’édition originale, (1681) est devenue fort rare.

C’est la, certainement un des plus curieux livres écrits sur les mœurs de prostituées. L’auteur, anonyme, devait être chef de la police à Rotterdam, venu à Amsterdam, pour y étudier les établissements de débauche et particulièrement les maisons de passe. Il signale, entre autres, l’origine brabançonne de la quasi totalité des prostituées de la ville.

L’ouvrage est écrit avec une facilité qui rend la lecture très attrayante.

Les planches hors texte, sont superbes. 120/150

« Avec deux lettres autographes de l’auteur »

198- (PROSTITUTION) CAREL (A) Folles de leur Corps. *Paris, Monnier, 1884.* Grand in-8, dem. percaline à la manière de Bradel du temps. Etude très complet. Deux belles lettres autographes de l’auteur en relation avec le texte ont été reliés au début de l’ouvrage.

Nombreuses figures. (Suff) 100

199- CAUFEYNON (Le Docteur) La ceinture de Chasteté. Son Histoire, son emploi autrefois et aujourd’hui. *Paris, Soc. P. d’Edit) 1904.* In-8, broché, couv. impr.

Ouvrage de référence. Nombreuses gravures hors texte et photographies..d’après nature. 80/100

200- (CURIOSA) Le facécieux reveille-matin des Esprits melancholiques. Ou le remède preservatif contre les tristes. *Autrecht, Théodore d’Ackersdück, 1654.* In-12, vélin de l’époque.

Jolie édition revue et augmentée de ce recueil singulier. Brunet II, 1158.

Il est composé de nombreux petits récits d’histoires extravagantes, plaisanteries, galanteries : mari trompé, histoire d’une nonne amoureuse de son chien ; du batard d’un grand seigneur qui coucha avec la Reine... de deux pipeurs de dés, plaisante rencontre que fit une vendeuse de marée au Maréchal de la Roquette, répartie d’un bouffon à une Dame qualifiée, querelle de deux voisins pour un chat qui avait mangé le beurre, réponse de la femme d’un rotisseur nouvellement mariée à un écolier, d’un homme qui a acheté douze berceaux pour un accouchement ; il est aisé de lever la queue, etc Très bel exemplaire en reliure de l’époque. 350/400

201- (VERDAN) La Vie et l’œuvre de feu l’Abbé Bazin, évêque de Mizoura en Mizourie. *S. l. (1794)* In-12 brochage de l’époque.

Edition originale, peut être la seule de ce recueil composé de 5 contes porno-libertins, qui « sous une enveloppe très gaie renferment une morale pure et des idées philosophiques révolutionnaires »

Bien complet des deux gravures, dont celle célébré qui montre un cure en train de se... couper « *la queue* ». 200

BIBLIOTHEQUE MUSICALE

202- ALEMBERT (Jean Le Rond) Éléments de musique théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau, éclaircis, développés et simplifiés. *Lyon, Bruyset, 1762.* In-8, veau, dos à nerfs orné, rel. époque.

Bel exemplaire. 500/600

202 bis - BAILLIERE DE LAISEMENT (Charles Louis Denis) Théorie de la Musique. *Paris, Didot et Rouen, 1764.* In-4, basane marbrée, tranches mouchetées.

ÉDITION ORIGINALE, TRÈS RARE; elle est illustrée de 5 grandes planches dépliantes portant 12 figures techniques gravées sur cuivre. Annotations manuscrites attribuables à l’éditeur reportant les numéros de page correspondantes.

Compositeur et théoricien né à Paris en 1729, académicien aux Belles Lettres de Rouen depuis 1754, tout aussi passionné de musique que de mathématiques et de chimie sur lesquels il écrivit plus de 20 traités, sa théorie de la musique S’INSCRIT DANS LA LIGNÉE DES DISCUSSIONS THÉORIQUES SUR LA TONALITÉ, sujet très prisé de l’époque. Celui ci c’est son ouvrage le plus important: Bailliere y critique la conception phytagoricienne de Rameau qui multiplie les sons les uns par les autres, arguant que le sens commun veut que les intervalle s’additionnent. 600/700

203- BEMETZRIEDER. (Et Diderot) Leçons de Clavecin, et principes d’harmonie. *Paris, Bleuet, 1771.* In-4, veau du temps, dos à nerfs orné, tranches rouges.

Passionné de musique Antoine Bemetzrieder (*1739-1817*) qui appartenait à l’ordre des Bénédictins quitta son couvent et vint s’installer à Paris comme professeur ; il se plaça sous la protection de Diderot et devint son ami intime. Le philosophe lui confia sa fille Angélique comme élève ; il corrigea et préfaça l’un de ces ouvrages les Leçons de Clavecin (1771)

La musique notée dans le texte fut imprimée avec les caractères de Fournier.

Bel exemplaire. 800

204- BOISQUET (M. F.) Essai sur l’art du Comédien Chanteur. *A Paris, Longchamps, 1812.* In-8, dem. veau verte olive glacé, dos à nerfs orné. Rel. post. Ouvrage de référence.

De la voix. Des caractères du chant. De la pantomime. Fonctions de la Voix. Des autres parties de l’art du chant...Voix et chant, etc...

Très joli exemplaire, bien relié. 300/400

205- BONTOUX (Germaine) La Chanson en Angleterre au temps d’Elisabeth. *Oxford, Johnson, 1936.* Très fort volume gr. in-4 (env. 1000 pp.) Reliure du temps en demi maroquin tabac à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture et dos conservées.

Tirage limité à 500 exemplaire, tous sur grand papier.

Très bel exemplaire, fort bien relié, de ce travail monumental sur la musique, les instruments et les musiciens en Angleterre pendant la Renaissance.

La Chanson. La Ballade. La Chanson littéraire. Interprétation polyphonique de la chanson littéraire. Musique de Madrigal. Le Luthe et l’Ayre, etc..

Des centaines de pages de musique gravée, et des planches hors texte. 150/200

203

206- BOUTON (Ernest) Esquisse biographique et bibliographique sur Claude Lejeune, natif de Valenciennes, surnommé le Phénix des musiciens, compositeur de la musique de chambre des Rois Henri III et Henri IV. *Valenciennes (B. Henry) 1845.* In-8, demi veau glacé à coins, dos à nerfs, tranches dorées.

Une des rares biographies bien détaillée et néanmoins exacte de ce compositeur qui servit au bon plaisir des Rois Henri III et Henri IV. On y trouve ainsi de très précieux renseignements sur la vie culturelle et artistique de la région de Valenciennes à la renaissance.

L’auteur donne également une nomenclature des ouvrages connus de Claude Lejeune, ainsi qu’une sélection d’extraits de musique notée des oeuvres de celui-ci. Un plat détaché. 100

204

207- DECHEVRENS (S.J.) Etudes de Science Musicale. *Paris (chez l’auteur) 1898.* 3 vol. in-4, demi chagrin, dos à nerfs.

Edition originale de ce traité parmi les plus importants sur la science musicale. Elle est très rare.

Traité de théorie de la musique. L’auteur s’intéresse aux harmoniques, à al formation des gammes, des rythmes, aux modulations etc... Nombreuses considérations historiques, plus particulièrement portées sur la musique dans l’antiquité grecque et latine. Important chapitre consacré à la musique grégorienne.

Le troisième volume renferme près de 500 pages de musique notée illustrant les exemples développés au cours de cette étude. 250/300

205

208- DESAUGIERS (A) Chansons et poésies diverses. *Paris, Ladvoat, 1827.* 4 volumes in-8, dem. maroquin verte olive à coins, dos à nerfs finement ornés, têtes dorées. Rel. époque.

Chansons galantes, mélancoliques, folkloriques, bucoliques. Bel exemplaire. 100

206

209- DESNOIRETERRES (Gustave) Gluck et Piccinni. 1774-1800. *Paris, Didier, 1872.* Gr. in-8, dem. chagrin époque, dos à nerfs orné.

Enfance de Gluck. Ses protecteurs à Vienne. Gluck à Londres. Alceste. Gluck en France. Iphigenie. La Harpe et l’inconnu de Vaugirard. Piccinni à Naples. Bouffons. Devismes...

Joli exemplaire. 100

207

210- [DUFOURCQ (Norbert)] La Vie musicale en France sous les Rois Bourbons. « **Recherches** » **sur la Musique Française Classique.** *Paris, Picard, 1960-1976,* soit 16 volumes grands in-8, brochés, couv. imprimées, non coupés.

Tête de collection de cette excellente publication sur la musique classique pendant l’Ancien Régime.

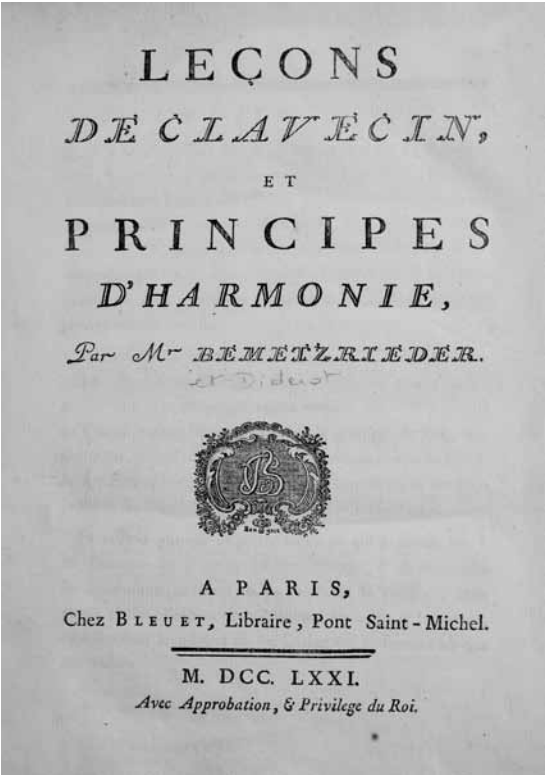
De centaines de planches, musique notée, gravures, représentations d’instruments, etc. Les plus grands spécialistes de la musicologie su XVIII siècle ont contribué avec des articles précis et de qualité. Bel ensemble. 200/250

208

211- FETIS (F. J.) Histoire Générale de la Musique, depuis les temps les plus anciens jusqu’à nos jours. *Paris, Firmin Didot, 1869.* 5 volumes grands in-8, demi-veau violine, dos lisses ornés.

Ouvrage de référence.

Figures, musique notée, diagrammes. 250/300



203

212- GESLIN (Ph. De) Cours analytique de musique, ou méthode développée du Méloplaste. *Paris, Chez l'auteur, 1825.* In-8, dem. basane «romantique» rouge d'époque. Etude qui entraîne le lecteur dans les méandres de l'écriture musicale, depuis l'apprentissage basic de la gamme jusqu'à l'épreuve complexe de la lecture rythmique. 84 planches explicatives. Ce livre est rare. Bel exemplaire, très frais et parfaitement relié. 400/500

213- GHYKA (Matila) Essai sur le rythme. *Paris, NRF, 1938.* In-4, broché. Etude scientifique, psychologique et esthétique. Nombreuses planches et dessins. Proportion, symétrie dynamique, rythme et cadence dans la durée et dans l'espace, rythme et musique... gamme et nombres, Gamme d'Or,.. 100

214- COLLES (H. C.) GROVE'S Dictionary of Music and Musiciens. *London, Macmillan, 1927.* 4 forts volumes grands in-8, percaline éditeur. Avec Fetis, la plus importante bibliographie consacrée à la musique et aux musiciens. Belle condition. 250

215- HESBERT (Dom) Le Prosaire d'Aix-La-Chapelle. *Rouen, Imprimerie Rouennaise, 1961.* In-folio, broche, couv. impr. De la Collection de Manuscrits et d'études publiée par le CNRS. Nombreuses planches hors texte. Non coupe 100

216- HESBERT (Dom) Les Manuscrits Musicaux de Jumièges. *Mâcon, Protat, 1954.* In-folio, broche, couv. impr. De la Collection de Manuscrits et d'études publiée par le CNRS. Nombreuses planches hors texte. Non coupe 100

217- HESBERT (Dom) Le Tropaire-Prosaire de Dublin. *Rouen, Imprimerie Rouennaise, 1970.* In-folio, broche, couv. impr. De la Collection de Manuscrits et d'études publiée par le CNRS. Nombreuses planches hors texte. Non coupe 100

218- LABORDE (M. de) Choix de chansons, mises en musique par M. de Laborde. Ornées des gravures en taille douce. *Rouen, J. Le Monnier, 1881.* 4 volumes in-4. Veau granité, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, couvertures conservées, reliure du temps. Très bel exemplaire, sur grand papier et relié d'une manière exquise. Cet ouvrage reprend l'édition de 1773, qui selon Cohen, «est un des plus beaux du XVIIIème siècle et est peut-être, avec les Contes de La Fontaine, le plus agréable par la grâce des sujets et la variété des costumes qui y sont représentés». Titre gravé, 4 frontispices et 100 figures par Moreau, Le Barbier, Le Bouteux et Saint-Quentin. Beau livre. 500/600

219- LANGE (H. F. M.) Traité d'Harmonie et de Modulation. *Paris, Naderman, 1793.* In-folio, vélin verte du temps. Sur le premier plat, en grandes lettres dorées, l'inscription: A Mlle. GARDEL, de la part de l'auteur. Eitner VI, 43. Célébré traité d'harmonie, composé par le grand Maître du Conservatoire de la Pieta, à Naples. Ce bel exemplaire fut offert par Lange à la célèbre ballerine Mlle. Gardel. Le texte, ainsi que la musique notée sont entièrement gravés sur cuivre. (TS) 650/700

220- (LULLY & QUINAULT). Roland. tragédie. *sans date [ca. 1685].* Manuscrit de musique notée, in-4 oblong; veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). *Clément & Labrousse, Dict. lyrique, p.587.* Précieuse copie manuscrite de cette tragédie lyrique en cinq actes de Quinault, mise en musique par Lully, qui fut jouée par l'Académie royale de musique devant Louis XIV, le 8 janvier 1685. L'ensemble comporte 159 pp de musique notée. Parfaitement relié et très frais, superbe calligraphie du temps. Cachets de la bibliothèque Ad. de Gasparin sur le titre. 800/1000

221- DE CURZON (Henri) Lettres de W. A. Mozart. *Paris, Librairie Hachette et Cie, 1888.* Fort volume in-8, demi chagrin vert olive, dos à nerfs. Les tranches jaspées. 80/100

222- PETRESCO (J. D.) Les Idiomèles de l'Office de Noël (d'après les manuscrits grecs des Xie., XIIe., XIIIe. Et XIVe. S.) *Paris, Geuthner, 1932.* In-folio, broché, non coupé. Plus de 100 planches de musique notée et nombreuses reproductions hors texte. 100

223- PIERRE (Constant) Les Hymnes et Chansons de la Révolution. Aperçu général et catalogue, avec Notices historiques, analytiques et bibliographiques. *Paris, Imprimerie Nationale, 1900.* Très fort volume in-4, cartonnage éditeur a la manière de Bradel. Traité monumental, environ 1100 pages, dont un bon tiers de musique notée. État de neuf. 120/150

224- RENIEU (Lionel) Histoire des théâtres de Bruxelles, depuis les origines jusqu'à ce jour. Préface de auguste Rondel. *Paris, Duchartre, 1928.* 2 très forts volumes in-8, percaline rouge, dos lisses, couvertures et dos conservés. Edition originale. Elle est d'une insigne rareté; Exemplaire sur grand papier d'Hollande, justifié N° 19. Ouvrage de référence, travail remarquable et d'une érudition sans pair. Plus de 2000 figures, planches, dessins... hors et dans le texte. 300

225- ROGER (Joseph Louis) Traité de la Musique sur le Corps Humain... *A Paris & Lyon, An XI. (1803).* In-8, vélin de réemploi, lacets. « *The first significant work on music and medicine* » (Garrison Morton) « La meilleure édition est celle traduite par E. de Sainte Marie... » (GM) Bon exemplaire de ce livre capital pour l'étude de la musique en médecine. Grandes marges. 400/500

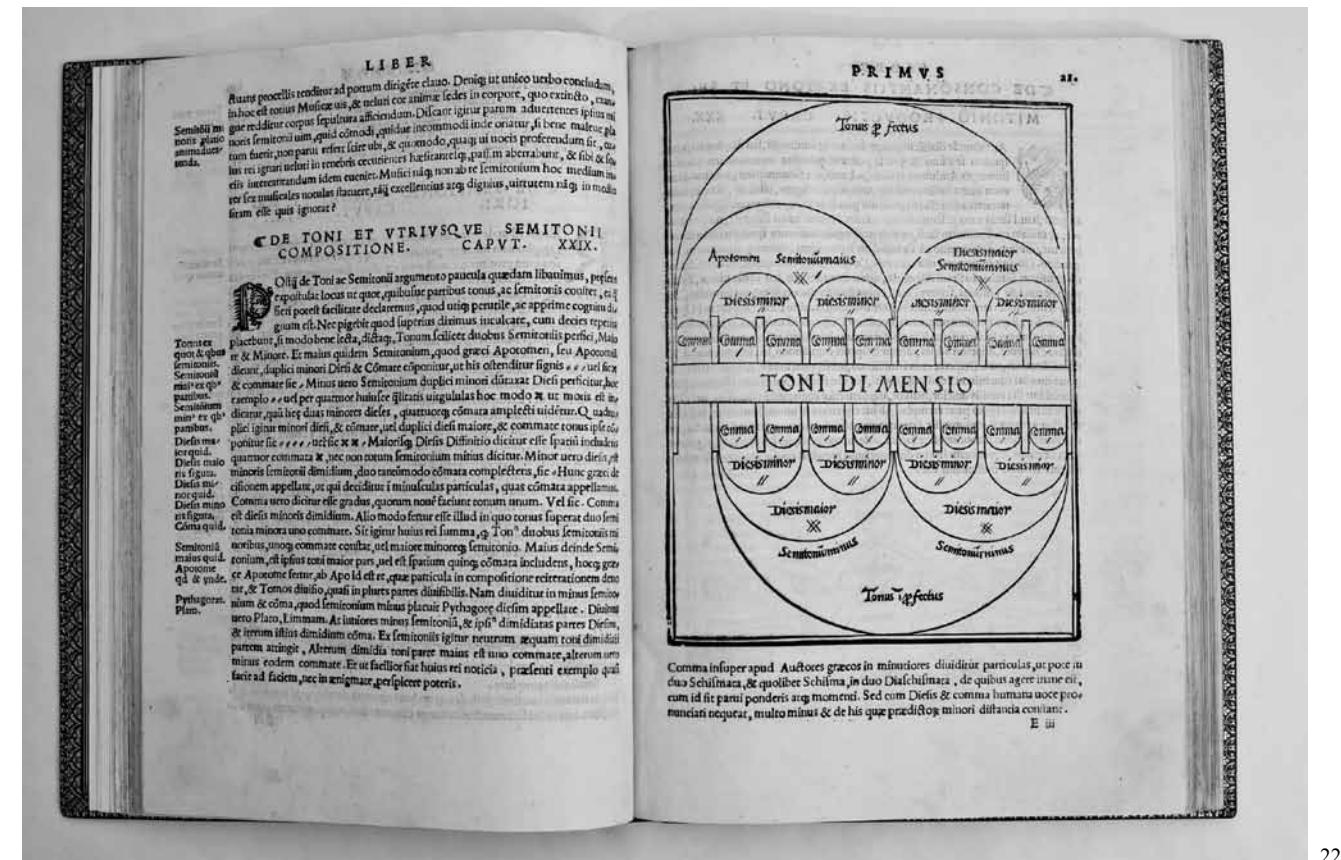
226- VANNEO (Stephano) Recanetum de Musica Aurea... *Roma, Valeium Doricum, 1533.* In-folio, maroquin rouge, triple filet encadrant les plats, dentelle intérieure, toutes tranches dorées. (*Laurenchet*) Edition originale. Elle est très rare. Cet ouvrage est un des plus célèbres et des meilleures traités de musique ancienne. Le volume est illustré par une belle figure sur bois représentant apollon et les Muses au dessus de l'auteur enseignant à ses élèves, de deux bois qui nous montrent deux mains musicales et de nombreux bois et partitions dans le texte. Bel exemplaire, bien établi par Laurenchet. Lavé et quelques restaurations dans les marges du titre. Fetis VIII, 307. Eitner X, 37 4000/4500

227- [VERDI (Grimpeuse)] Istituto di Studi Verdiani. *Parma, Busetto, Avril 1960/67.* 7 forts volumes grands in-8, brochés, couv. illustrées. Publication réputée, une de plus significatives parmi celles consacrées à l'opéra italienne du XIXème. Elle est illustré de centaines de planches et figures. 150

228- WECKERLIN (J. B.) Chansons et rondes enfantines des provinces de la France, avec des notices et accompagnement pour piano. Ouvrage enrichi de huit dessins en Chromolithographies par F. Lix. *Paris; Garnier, 1889.* Grand in-8, percaline décorée de l'éditeur, toutes tranches dorées. Bel exemplaire, étonnement frais. Musique notée. Charmant recueil, fort bien imagé dans le goût des « *Enfantinas* » de la fin du XIX. 100/120

229- WILHEM (B) Manuel Musical. A l'usage des Collèges, des Institutions, des Écoles et des Cours de Chant, comprenant pour tous les modes d'enseignement, le texte et la musique en partition, des tableaux de la méthode de lecture musicale et du chant élémentaire. *Paris, Perrotin, 1845.* Fort volume gr. in-8, dem. chagrin rouge du temps, le dos à nerfs orné. Sur les plats, en lettres dorées, l'inscription « *Donné par la Reine* ». Texte célèbre. Il comporte pas moins de 400 pages de musique notée et des tableaux dépliant. 300/350

229 bis- KENNEDY-FRASER (Mariory) MACLEOD (Chenet). Songs of the Hebrides. *Londres (Boosey & Co) 1909.* 3 volumes. in-folio, demi toile bleue à la Bradel. Choix d'airs vocaux des hautes terres et des îles écossaises. Paroles en gaélique et en anglais auxquelles sont jointes la transcription intégrale des mélodies en musique notée. 200



REGIONALISME - PROVINCES DE FRANCE

230- BLANC & DEMILLY. Les Aspects de Lyon. *Edition de la Société des Amis de Guignol, Lyon, 1933.* 10 fascicules in folio, chemise avec une photographie collée sur les plats, contenant chacun 12 photographies en héliogravure, le premier contenant 13. Étui. Exemplaire a l’état de neuf de cette œuvre majeure de la photographie d’entre les deux guerres. Au 31 de la Rue Grenette, à Lyon, Théodore Blanc et Antoine Demilly firent de la photographie un terrain d’exploration sans égal pour le rayonnement de la Ville. Ses œuvres, nombreuses, font l’objet d’une recherche particulière par les amateurs de photographie et d’héliogravure. Condition d’exception. 1000/1200

231- (AIN) Exposé sommaire de la proposition d’un Canal Latéral au cours de LA VEYLE, partant du bas de la montée St. Denis, près de BOURG EN BRESSE et aboutissant à la Saône, à Saint Laurent de l’Ain... *Bourg, Dufour 1826.* In-4, broché. Projet pour désenclaver la ville de Bourg en Bresse par les eaux qui ne vit jamais le jour. Pièce rare. 50/80

232- (AIN) BRUYERE (Le Chanoine) Monographie civile et Religieuse de Villieu-Loyes. *Belley, A. Chaduc, 1930.* Grand in-8, dem. basane maroquinée à coins, couverture et dos cons. Topographie, généalogie, sous les Sires de Villars, sous la Maison d e Savoie, sous la Révolution... Figures hors et dans le texte. 100

233- BALLEYDIER (Alph) Histoire politique et militaire du Peuple de Lyon pendant la Révolution Française (1789-1795) *Paris, Curmer; 1845.* 3 volumes pet. in-4. Reliures en demi man verte olive, les dos lisses ornés de motifs en long, têtes dorées. Très beau et parfaitement relié. Toutes les planches hors textes requises sont présentes et dans une état de grande fraîcheur. 200

234- BLETON (Auguste) Tableau de Lyon avant 1789. *Lyon, Dizain & Richard, Adrien Storck, 1894.* In-4, broché. Avec de nombreuses illustrations et 24 Eaux-fortes de Ch. Tournier. Lyon sous les romains, Lyon sus les Burgondes et les Francs, Lyon sous les Archevêques, Lyon sous le régime consulaire, Lyon en 1789. 100

« Colportage très rare »

235- Histoire de la Vie, grandes Voleries et subtilités de GUILLERI et de ses Compagnons, et de leur fin lamentable & malheureuse.. *A Troyes, Garnier, place St. Jcques s.d. (1728)* In-8, dem.maroq. tabac, dos à nerfs. Curieuse impression populaire, donnée à Troyes, qui raconte les péripéties de ce bandit de grand chemin, d’origine breton, qui finit, avec sa bande, écartelé à La Rochelle. L’exemplaire est parfaitement conservé malgré qu’il soit imprimé dans un papier de mauvaise qualité. 150

236- CALLOT (P. -S.) La Rochelle Protestante, Recherches Politiques et Religieuses 1126-1792. *La Rochelle, Chez les Principaux Libraires, 1852* In-8, dem. chagrin noir, dos à nerfs orné. Origine de la commune et de ses privilèges, naissance et progrès du protestantisme, guerres religieuses, décadence, les religionnaires depuis la révocation de l’Edit de Nantes jusqu’à la Révolution, preuves et notes. 100/150

237- (CHAMPAGNE) Cérémonial du diocèse de LANGRES. *A Neufchateau, chez Monnoyer, 1775.* Fort in-8, veau du temps, dos à nerfs orné. Rare impression champenoise. 100

238- CLERJON (P) - MORIN (J). Histoire Lyon, depuis sa fondation jusqu’à nos jours... *Lyon, Laurent, 1829.* 6 volumes grands in-8. Suivi de: Histoire de Lyon, depuis la Révolution de 1789. *Lyon, Savy; 1845.* 3 volumes. Soit 9 volumes grands in-8, dem. reliures de l’époque en veau violine, les dos a nerfs ornés. Réunion des 9 volumes, tous imprimés sur grand papier. C’est la première fois que nous rencontrons cet ouvrage avec un papier de la sorte. Sans les figures annoncés. 150/180

239- CLERJON (P) Histoire de Lyon, depuis sa fondation jusqu’à nos jours. *Lyon, Th. Laurent, 1829-1837.* 6 volumes in-8, dem. chagr. brun. Bien complet de la table générale. rouss. 2 pls. Seul. 100

240- COIRAULT (Patrice) Formation de nos Chansons Folkloriques. *Paris, Editions du Scarabée, 1953-59.* 4 volumes grands in-4, brochés couvertures imprimées, non coupés, état de neuf. Très rare ensemble des 4 volumes parus de cette somme monumentale sur le folklore national. Chanteurs-Chansonniers populaires (XVIII siècle). Lignages. Arrangements lettres. Chansons énumératives et randonnées... Des centaines de pages de musique notée. 200/250

241- DAGIER (Et) Histoire chronologique de l’hôpital Général et Grand Hôtel Dieu de LYON, depuis sa fondation, mêlée de faits historiques concernant l’aumône générale et la ville de Lyon. *A Lyon, Rusand, 1830.* 2 volumes in-8, dem. reliures en percaline verte, qqes rouss. « Ouvrage très estimé... » (*Kleinclauz*). Rare. 100/150

242- DEMEURISSE (René) Donzere-Mondragon. *Lyon, CNR, 1952.* In-folio, en ff. Sous chemise, étui. Les pointes sèches sont de l’auteur. Tirage total, 300 exemplaires, tous sur beau papier. (2071) 100

243- DESJARDINS (Tony) Monographie de l’Hotel de Ville de Lyon, restauré sous l’administration de MM. Vaisse et Cherveau, Senateurs. *Paris Morel, Lyon IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1867.* Fort volume in-folio, dem. chagrin de l’époque, le dos à nerfs orné. Le plus beau in-folio sorti des atelier de Perrin. Il est illustré des planches en chromolithographie a tout couleur et de très nombreux dessins dans le texte. **L’exemplaire est beau.** 600/800

244- DUFOURT (Jean) Laurette, ou les Amours Lyonnaises. Eaux-fortes et Dessins de **JOANNY DREVET.** *Grenoble, Didier & Richard, 1929.* Grand in-8, broché, couv. impr. Parfaite illustration à l’eau forte de Drevet, en accord parfait avec le texte. Sur grand papier de Rives, est à l’état de neuf. 100

245- DURTELLE DE SAINT-SAVEUR. Histoire de Bretagne, des origines à nos jours. *Rennes, Plihon, 1935.* 2 volumes grands in-8, percaline grise, bel exemplaire. Ouvrage couronné par l’Académie Française. Nombreuses planches hors texte. 100

246- (FOREZ) Chartes du FOREZ, antérieures au XIV siècle. Publiées sous la direction de Georges Guichard, le Comte de Neufbourg, Edouard Perroy, J.E. Dufour... *Macon, Protat Frères, 1933.* 10 forts volumes , sous chemise de l’éditeur. Exemplaires non coupés. Sans doute le plus important travail d’érudition jamais publié sur les Provinces du Forez, Livradois, Auvergne... Il est très rare de trouver l’ensemble complet, les deux volumes de tables étant publiés bien après. 300/400

« Une pièce très rare sur Guignol et la Croix Rousse »

247- (GUIGNOL) La politique de Guignol. Gnafron & Cie., par Louis J. *Saint Etienne, Besseyre, 1876.* Grand in-8, dem. bas. verte olive du temps, le dos à nerfs orné. Imprimé sur papier très fin. 100

248- (LE BRASSEUR) Histoire civile et ecclésiastique du COMTE D’EVREUX, ou l’on voit tout ce qui s’est passé depuis la fondation de la Monarchie, tant pour rapport aux Rois de France, qu’aux anciens Ducs de Normandie, & aux Rois d’Angleterre. *Paris, Barois, 1722.* In-4, veau du temps, dos à nerfs orné. 4 planches hors texte, finement gravées sur cuivre. En outre, reliés à la fin, les deux suppléments a cette histoire, parus ultérieurement. Ouvrage important pour toute bibliothèque consacré à la Normandie. 450/550

249- LE DUC (Philibert) Chansons et Lettres Patoises. Bressanes, Bugeysiennes et Dombistes. Avec une étude sur le Pays de Gex et la musique des chansons. *Bourg en Bresse, Martin Bottier, 1881.* In-8. Dem. reliure en veau glacé, dos à nerfs orné, couverture et dos conservé. L’exemplaire est sur grand papier. Il contient, à la fin, près de 30 pages de musique notée. Ce livre est rare. 150/200

250- LEFEUVE. Les anciennes maisons de Paris. *Bruxelles, Paris (Casimir Coomans) 1873.* 5 vol. in-8, demi veau blond moucheté, dos à nerfs, ornés pièce de titre et de tomaison en maroquin. Têtes dorées. Etude en 5 volumes, par le fameux historiographe Lefeuve, des plus belles rues, demeures et hôtels particuliers qui ont fait l’histoire de Paris et de la France, des temps les plus reculés jusqu’à la Commune. De la « Maison des Grands Hommes « (le Panthéon) aux plus petites rues c’est le quotidien de la ville qui s’inscrit dans l’histoire de France. Bel exemplaire, très recherché. 250/300

251- LE LABOUREUR (Claude) Les Mazures de l’Ile-Barbe. Nouvelle édition avec supplément & Tables... *Lyon, Vitte & Perroussel, 1887.* 2 forts volumes in-4, dem. chagrin rouge, les dos à nerfs ornés. Sur grand papier d’Hollande. 200/250

252- MATTON (Auguste) Dictionnaire topographique du département de l’Aisne, contenant les noms de lieu anciens et modernes... *Paris, Imprimerie Nationale, 1871.* In-4. Demi maroquin tabac, le dos à nerfs orné. (*Durvand*) Mine de renseignement sur les contrées picardes., précédé d’une description de la région, de sa géographie et de son histoire. Bel exemplaire, parfaitement relié par Durvand. 300/400

253- (NORMANDIE) (COUTUMIER) Coutumes du pays de Normandie, anciens ressorts et enclaves d’yclui. *A Caen, chez la veuve d’Antoine Jouenne, 1691.* In-16, veau moucheté du temps, dos à nerfs orné. Rare petit coutumier destiné à un usage pratique contient tous les us, coutumes et règles qui régissaient la vie du temps en Normandie. Héritage de la plus pure tradition du bassin normand comme de l’effort de législation et de réglementation qui fut entrepris en France au XVIe siècle, ce recueil juridique s’intéresse tant aux droits féodaux qu’aux problèmes de successions ou encore aux exécutions par décrets. On y joint de nombreux décrets de la cour, des chambres assemblées et du parlement de Rouen qui concerne le droit de la famille, les droits de succession ou encore l’effort d’organisation du royaume par la mise place de taxes, le redéploiement des contrôleurs des titres de greffiers... Importants passages rapportant les usages traditionnels locaux. 400/450



235

254- ORDINAIRE (P. C.) Aix en Savoie et ses environs, pendant la saison des eaux... *Mâcon et Lyon, Charpentier & Boittel, 1840.* In-8, broché, la couverture imprimée.

Une très belle vue d’Aix , du Lac du Bourget et du Cercle des Étrangers en guise de frontispice. 100

255- PAVY (L. A.) Les Grands Cordeliers de Lyon, ou l’Eglise et le Couvent de Saint-Bonaventure, depuis leur fondation jusqu’ à nos jours. *Paris, De Sauvignet, 1835.* In-8, dem. veau violine.

Rareté historique et bibliographique tirée à petit nombre.

L’ouvrage est illustré d’un beau frontispice gravé. Manque à la plupart des grandes bibliothèques consacrées à la vie de la cité. 150/200

« **Un livre très rare sur le département de l’Ain...** »

256- PUVUS (M.-A.) Essai sur la Marne. *A Bourg en Bresse, Bottier, 1826.* In-8, dem. veau glacé de l’époque, dos lisse orné.

Dans une reliure des plus désirables. Etude sur la population du département de l’Ain, plus particulièrement sur les moyens de venir à sa subsistance par le moyen de l’agriculture et de l’élevage. L’auteur propose des procédés nouveaux pour le peuplement en poissons divers dans les étangs de Dombes et analyse la composition des terres et son rapport avec l’agriculture. 150

257- QUINSONAS (Commte Emm. de) De Lyon à Seyssel. Guide historique et pittoresque du voyageur en chemin de fer, promenade dans l’Ain par un Dauphinois. *Se vend au profit des pauvres de Seyssel, chez l’auteur, 1858.* In-12, dem. veau citron, dos à 5 nerfs richement orné de fleurons .

Impression de Perrin, en Didot Romain.

8 planches hors texte gravés sur bois. Carte dépliant

Exemplaire parfait. (Del) 180/200

258- QUINSONAS (Emmanuel de) Matériaux pour servir à l’histoire de Marguerite d’Autriche, Duchesse de Savoie, régente des Pays Bas. *Delarocque Freres, 1860.* 3 volumes in-8, bradel vergé beige.

Tiré à tout petit nombre.

Augustal Italique, pour la préface, Romain, pour le texte. Bel exemplaire. 180

259- RAVERAT (Achille) Les Vallées du Bugey. Excursions historiques, pittoresques et artistiques dans le Bugey, la Bresse, la Savoie et le Pays de Gex. *Lyon, s trouve chez l’auteur, 1867.* 2 volumes in-8, demi basane bleu nuit du temps.

Promenades historiques et artistiques dans le contrées des Bugey et Valromey.

Sans doute le titre le plus rare du « *Baron érudit* » 250/300

260- RECUEIL de documents pour servir à l’histoire des **PAUVRES-DAMES** de l’Ordre de Sainte-Claire ou les Clarisses dans la cité Lyonnaise. *Lyon Paquet, 1899.* Grand in-8, broché, couv. impr.

Nombreuses planches hors texte. 50/80

261- ROLLAND (E. de) - CLOZET (D) Dictionnaire illustré des communes du Département du Rhône. *Lyon, Dizain & Storck, 1900.* 2 volumes in-folio,demi reliures du temps en dem. chagrin rouge, les dos à nerfs ornés.

Ouvrage de référence, orné de 350 reproductions photographiques et d’une grande carte en couleurs. 100/150

262- SAINT DENIS (Victor de) Histoire de Savoie, d’après les documents originaux, depuis les origines les plus reculés jusqu’ à l’annexion. *Chambéry, Bonne, 1868.* 3 forts volumes in-8, brochés, couv. impr. 100/150

263- SAINT-OLIVE (M) Mélanges. Une trentaine de textes, tous concernant la ville de Lyon, reliés en deux forts volumes in-8, dem. chagrin verte olive à coins. *Imprimées entre 1850 et 1860 par Aimé Vingtrinier* pour la plupart.

La plupart de ces plaquettes sont de la plus grande rareté. Plusieurs d’entre elle comportent des planches hors texte. 100/150

264- STEYERT (André) Nouvelle histoire de Lyon, et des Provinces de Lyonnais-Forez-Beaujolais, Franc-Lyonnais et Dombes. *Lyon, Bernoux et Cumin, 1895.* 4 très forts volumes in-4, dem. chagrin marron pour les 3 premiers, broché, non coupé, sur grand papier pour le quatrième.

Bien complet du tome IV, paru prés de 50 ans après les autres. Il est, pour ainsi dire, introuvable. 200

265- TOURNIER (Gilbert) Lyon, Ville des Trois Fleuves et **PIERRE BENITE.** *Lyon, Compagnie Générale du Rhône, 1956.* In-folio, en ff, sous chemise.

Pointes sèches originales de R. Thomas.

Tirage total, 300 exemplaires, celui-ci sur Rives. (2071) 100

266- VALGORGE (Ovide de) Souvenirs de l’Ardèche. *Paris (Paulin) 1846.* 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, demi chagrin bleu, dos à nerfs.

A la rencontre de l’Ardèche, de son haut plateau et de sa culture particulière au milieu du XIXe siècle. On y découvre l’histoire des des hauts lieux du patrimoine de cette région marquée par son histoire rurale et protestante.

Complet de ses deux volumes. 250/300

267- VINGTRINER (Emmanuel) La Vie Lyonnaise. Autrefois-Aujourd’hui. *Lyon, Bernoux et Cumin, 1898.* In-folio, dem. veau glacé à coins, dos à nerfs, couvertures et dos conservés.

650 illustrations en noir et en couleurs par Jean Coulon.

Exemplaire N° XVII, spectralement imprimé pour Mr. Raoul Cinoh. 100/120

268- (COUTUMIER) (COUTUMES) BIGOTIERE (René de la) Commentaires sur la coutume de Bretagne ou Institutions au Droit François par rapport à la même Coutume. *Rennes, chez Pierre Garnier, 1702.* In-4, veau moucheté du temps, dos à nerfs orné, plats frottés.

Commentaire des principales coutumes qui régirent la vie économique et sociale de la Bretagne à l’aube du XVIIIe siècle, par Rene de la Bigotiere qui fut président des requêtes au parlement de Rennes et qui, aux dires de Moréri, «était fort habile philosophe des moeurs».

Nombreux chapitres sur les droits du Prince , les prérogatives de la justice et sur les contrats passés entre particuliers. On constate ainsi l’effort particulier qui fut mené en ce temps pour encadrer et réguler les rapport entre chaque individus par le biais d’un droit écrit de la plus pure tradition latine.

300

269- TIERSOT. Chansons populaires recueillies dans les Alpes françaises, Savoie et Dauphiné. *Grenoble (Falque) 1903.* 2 vol. in-4, demi chagrin vert, dos à nerfs orné.

Excellente histoire de musique populaire française. Chansons historiques, Chansons traditionnelles, chansons d’amour, chansons relatives au travail, au mariage, à l’agriculture, a la montagne, etc. Musique notée et très nombreuses figures.

Sur beau papier et non coupé, beau livre. 200/250

270- RAGUEAU (François) Indice des droits roiaux et seigneuriaux des plus notables dictions, termes et phrases de l’etat de la justice des finances & pratique de France. Recueilli des loix, coustumes, ordonances, arrests, annales, histoires du Royaume de France et d’ailleurs. *A Paris Chez Pierre Chevalier, 1609.* In-4, vélin du temps.

Important coutumier pour l’histoire du droit dans le Berry, Bourges et de la Région Centre en général.

Dans le but de rationaliser la gestion du royaume et d’assainir les finances plombées par l’état de guerre perpétuel, le gouvernement de Louis XIV entrepris d’établir une comptabilité précise des finances ainsi que des possessions royales et seigneuriales.

Par ses recherches historiques et son effort de compilation des usages coutumiers, Ragueau, qui était professeur de droit à l’université de Bourges témoigne de la transformation du droit oral en un droit latin, et de la valorisation progressive du droit dans les milieux universitaires.

Agréable exemplaire. 300

XIX ET XX SIECLES - LITTERATURE - ILLUSTRES MODERNES - EDITIONS ORIGINALES

277- CONSIDERANT (Victor). Le Socialisme devant le Vieux-Monde ou le Vivant devant les Morts... Suivi de Jésus Christ devant les Conseils de Guerre, par Victor Meunier. *Paris, Libraires Phalangeristiennes, 1850.* In-8, dem. bas. époque, des rouss..

Brillante exposition des théories de Fourier, texte parmi les plus importants de Considérant. 100

Ce livre est rare.

278- LE COMTE DE PARIS Les associations ouvrières en Angleterre (Trades-Unions). *Paris, Germer Baillière, 1869.* In-8, demi-chagrin, dos à nerfs. De nombreux chapitres consacrés aux typographes et imprimeurs.

Révolutionnaire et progressiste. 100

279- PROUDON (P. J.) De la Justice dans la Révolution et dans l’Eglise. Nouveau principes de philosophie pratique, adressés à son éminence Monseigneur Mathieu, Cardinal archevêque de Besançon. *Paris, Garnier, 1858.* 3 volumes in-8, dem. maroquin rouge, dos à nerfs orné, têtes dorées. Edition originale, bel exemplaire. 100/150

280- PROUDON (P. J.) De la création de l’Ordre dans l’humanité, ou principes d’organisation politique. *Paris, Garnier 1849.* In-8, dem. chagrin verte olive époque, le dos à nerfs orné. 50/80

281- PROUDON (P. J.) De la capacité politique des classes ouvrières. *Paris, Dentu, 1865.* In-8, dem. chagrin tabac du temps, le dos à nerfs orné. 50/80

282- PROUDON (P. J.) De la Justice dans la Révolution, et dans l’Eglise. Nouvelle édition. *Bruxelles, 1860.* 3 volumes in-8, dem. chagrin verte olive, les dos à nerfs orné.

Edition belge, parue après l’originale française. Elle est de la plus grande rareté.

Précieux exemplaire, ayant appartenu a Ange Guepin,, qui lui offrit par la suite a son gendre. Parfaite condition. 150

283- PROUDHON. Lot de 5 volumes très bien reliés en dem. percaline rose à la manière de Bradel, à savoir:

De la capacité politique des classes ouvrières. *1865*

La Révolution sociale. *1852*

Idée générale de la Révolution au XIX siècle. *1851*

De la création de l’ordre dans l’humanité. *1868*

Avertissement aux propriétaires. *1848.* 200/250

284- APOLLINAIRE (Guillaume) Œuvres complètes de Guillaume Apollinaire. *Paris (Balland et Lecat) 1965-1967.* 4 vol. forts in-8, et 4 coffrets de facs-similés, l’ensemble réunit dans 4 chemises et étuis compartimentés de l’éditeur.

Edition de luxe fort recherchée pour les notes de Michel Décaudin et l’abondante iconographie due à Michel Abéma.

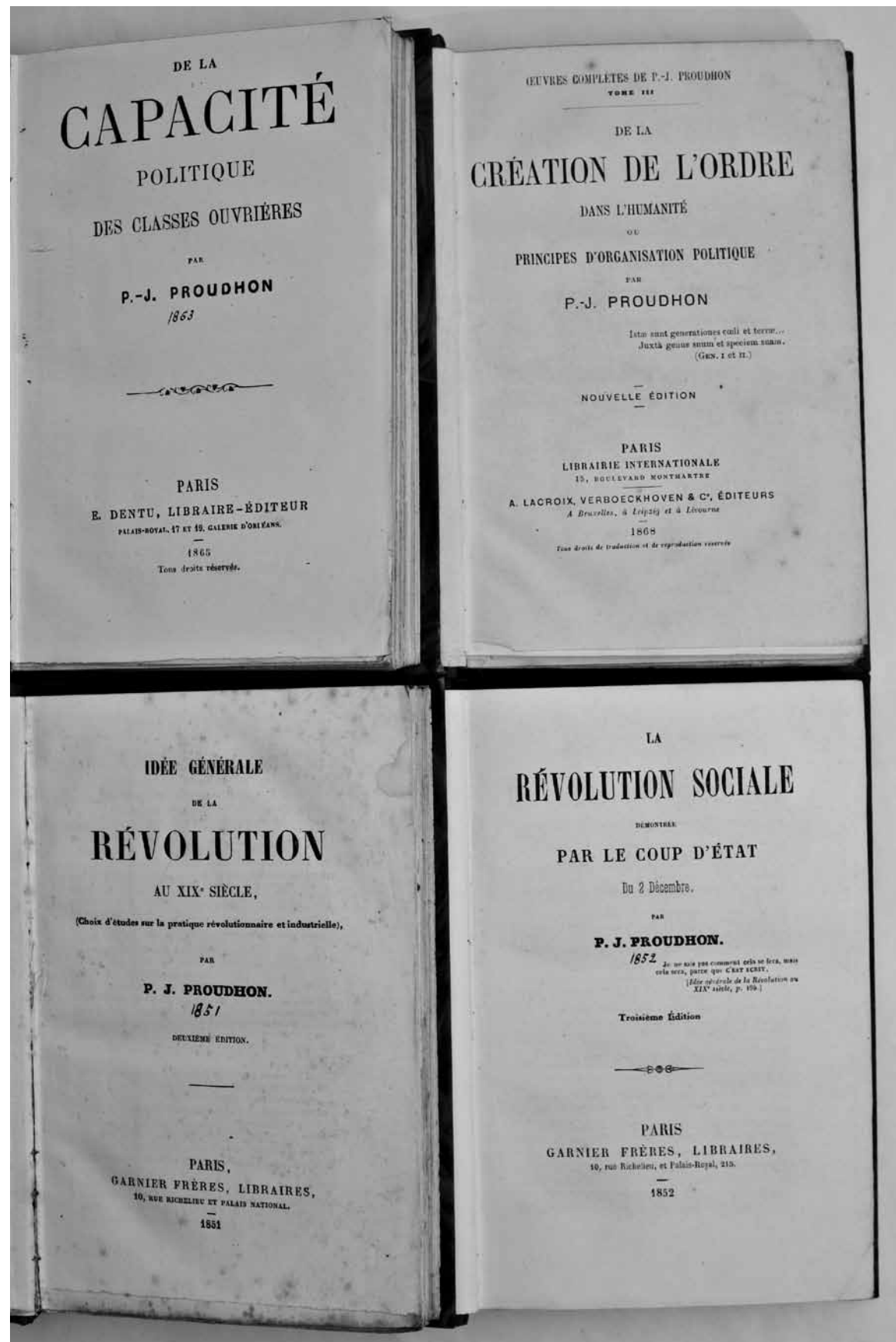
Absolument complet des facs simulés réalisés par Daniel Jacomet.

Exemplaire numéroté sur papier vergé. 200/300

285- (Bibliophilie) COLLECTION ANTIQUA - SCRIPTA MANENT. Lot de 14 volumes format in-8, brochés, de ces importantes collections destinées aux bibliophiles du début du XX siècle.

Liste sur demande. Brochés, couv. illustrés, beaux papiers.

150/180



- 286- BRASILLACH (Robert).** L'enfant de la nuit. Paris, Plon A la Palatine, 1934. In-8, broché, couv. impr. Edition originale. Etat de neuf, non coupé et sur grand papier Rare. 100/150
- 287- CLAUDEL (Paul)** Le Livre de Christophe Colomb. Illustré par **DECARIS**. Paris, Guillot, 1956. In-folio, en ff. Sous chemise et étui. Grand vélin d'Arches. 100
- 288- DESBORDES-VALMORE (Madame)** Poésies. Paris, Charpentier, 1842. Pet. in-8, dem. maroq. marron, dos à nerfs orné. Très finement relié et sans doute jamais ouvert.. Avec une notice par M. Sainte-Beuve. 100
- 289- DUBOUT.** La Rue sans Loi. Texte de Pierre Deaux. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1944. In-folio, broché, couverture illustrée. Sur vélin filigrané de Rives. 50/80
- 290- DUHAMEL (Georges)** Vie des Martyrs. Lithographies originales de Edmond Lajoux. Paris, Guillot, 1946. In-folio, en ff. Sous chemise et étui. Sur vélin de rives. 50/100
- 291- (Ardèche) GIMOND (Marcel)** Sculpture. MCMXXXV. Saint Felicien en Vivarais, Au Pigeonnier, 1935. In-folio, en ff. Sous chemise edit. Beau livre, orné de superbes planches dues à Marcel Gimond, le grand sculpteur Ardechois. Exemplaire N° 6, d'un tirage total de 110. 100
- 292- MASEREEL (Frans)** Danse Macabre. Berne, se trouve chez Herbert Long, libraire éditeur, 1941. In-folio, reliure éditeur, étui. Édition originale et premier tirage des 25 planches gravées sur bois. Sans doute l'œuvre la plus réussie de Masereel. Un des rares exemplaires sur papier carton mat. Parfaite condition. 200
- 293- MILLAUD (Albert)** La Comédie du Jour sous la République Athénienne. Paris, Typographie E. Plon, Nourrit et Cie, 1886. In-4, dem. chagrin vert, dos à nerfs orné. Nombreuses illustrations par Caran d'Ache. «Ce livre est en quelque sorte du journalisme au jour le jour, avec sa franchise et sa frivolité, [...] point agressif, mais plutôt bon enfant, caricaturant à grands traits les choses et les hommes du temps avec le seul objectif : amuser sans blesser personne.» Bel exemplaire. 100/120
- 294- KHAYYAM (Omar) - DULAC (Edmond).** Rubaiyat. Illustrations de Edmond Dulac. Paris, Les Éditions d'Art Piazza, s.d. In-folio, les plats décorés de motifs orientaux allégoriques. Superbe édition destinée aux bibliophiles. Illustrations de Dulac, à pleine page, a tout couleur. A l'état de neuf. 400/500
- 295- ROBIDA (A)** Paris de siècle en siècle. Texte, dessins et lithographies par A. Robida. Paris, A la Librairie Illustrée, vers 1900. Grand in-4, percaline verte décorée de l'éditeur. Très bon exemplaire, de l'ouvrage le plus réussi de Robida. Bien complet du frontispice gravé à l'eau forte. Environ 400 illustrations hors et dans le texte. Il est particulièrement rare de rencontrer cet ouvrage dans le cartonnage de l'éditeur et en belle condition. 120/150
- 296- VERNE (JULES), - Les Frères Kip.** Paris, Hetzel, 1902. Grand In-8°, cartonnage éditeur pleine toile rouge, fers dorés spéciaux type « A la mappemonde », dos au phare. Bel exemplaire. Edition originale. (02325) 130/150
- 297- VERNE (Jules)** Petit Bonhomme. Paris, Hetzel, vers 1900. Grand in-8. Cartonnage éditeur « à la mappemonde », dos au phare, toutes tranches dorées. Bel exemplaire (02325) 130/150
- 298- VAN GOGH (Vincent).** Correspondance complète de Vincent Van Gogh, enrichie de tous les dessins originaux. Traduction de M. Beerblock et L. Roelandt. Introduction et notes de G. Charensol. Paris, 1960, 3 volumes in-4 reliés pleine toile sous emboîtement de l'éditeur. A l'état de neuf Bibliographie, table des destinataires, index des noms cités. Édition originale de la traduction française d'après la monumentale "édition du centenaire" de la naissance du peintre parue aux Pays-Bas en 1952 en 4 volumes. L'édition française, enrichie de 7 lettres supplémentaires, contient toutes les lettres connues à ce jour. Tirage de 7000 exemplaires réalisé d'après les maquettes de Massin, composé en Elzévir de la série 101 tiré sur vélin offset teinté des papeteries de Condat. Contient tous les dessins originaux de Van Gogh. Tirage des hors-texte noir & couleurs (205 illustrations dont 15 en couleurs) par 2 ateliers néerlandais. 1 portrait-frontispice hors texte. 250/300
- 299- MOURLOT (Fernand)** Les affiches originales des Maitres de l'École de Paris, Braque. Chagall. Dufy. Léger. Matisse. Miro. Picasso. Paris, André Sauret Editeur, 1959. In-4 cartonnage illustré de l'éditeur. 102 lithographies à pleine page. Parfait état. 300/350

BIBLIOGRAPHIE - DOCUMENTATION - ARTS DU LIVRE

300- AUDSLEY (G. A.) - BOWES (James L.) La CERAMIQUE Japonaise. Edition Française publiée sous la direction de M. Racinet. *Paris, Firmin Didot, 1879*. 3 volumes in-folio. Reliures du temps en demi-maroquin prune à coins. Les dos mosaïques de motifs orientaux en maroquin rouge et vert, couv. et dos conservés.

Porcelaines de Fizen, de Kaga, Kyoto, Tokyo... Faiences de Satsuma, de Nagasaly...

Bel ouvrage sur les faiences et ceramiques japonaises.

64 planches, la plupart en couleurs en chromolithographie. Un des chefs d'œuvre de l'impression polychrome de la fin du XIX siècle.

Très bel exemplaire, documentation inestimable.

1000/1500

301- BRUNET (Jacques Charles) Recherches sur les éditions originales des cinq livres du Roman Satirique de Rabelais et sur les différences de texte qui se font remarquer particulièrement dans le premier livre du Pantagruel et dans le Gargantua. *Paris (L. Potier) 1852*. In-8, demi maroquin brun à coins, dos à nerfs.

Ces recherches étaient destinées à servir de supplément à toutes les éditions de Rabelais et connurent rapidement un vive succès auprès des bibliophiles du temps, tant et si bien que cet ouvrage devint fort recherché par les bibliophiles du début des années 1900 trouvant ici un complément encore inégalé à leurs nouvelles édition de Rabelais.

130/150

302- CLAUDIN (A) Histoire de l'imprimerie en France, à Paris, et à Lyon, au XVIe. et au XVII siècles. *Paris (Imprimerie Nationale) 1900-1914*. 4 très forts volumes in-folio. Reliures du temps en demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées. A toutes marges

Le plus important et luxueux ouvrage consacré aux origines de l'imprimerie. Innombrables éditions incunables décrites et reproduites.

Documentation de tout premier ordre, superbe exemplaire.

2000

303- [COLONIA (Dominique)] Bibliothèque janséniste ou catalogue alphabétique des principaux livres jansénistes ou suspect de jansénisme qui ont paru depuis la naissance de cette hérésie. Paris, 1731. In-8. Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre en marocain rouge

L'auteur est Dominique de Colonia, la Première édition est de 1722, imprimée à Lyon. Il s'agit d'un ouvrage ou l'auteur analyse les écrits jansénistes où qu'il considère comme tel, les circonstances qui les ont fait naître et où il dénonce l'hérésie et leurs auteurs anonymes. Il y eu plusieurs éditions de cet ouvrage. Après la mort de Colonisa, le père Patouillet l'augmente considérablement. L'édition la plus complète date de 1752. La violence de ce livre anti-janséniste le fit mettre deux fois à l'index de Rome, par décret du 20 septembre 1749 et du 11 mars 1754.

150/200

304- LECLERC (Ch.) Bibliothèque Americana. Catalogues de 1867 et 1878, et suppléments de 1881 et 1887. *Paris, Maissonneuve, 1974*. Très fort pet. in-4, percaline éditeur.

Avec celle de Sabin, la plus importante bibliographie consacrée a Nouveau Monde.

100

305- PIERPONT MORGAND. Major Acquisitions of the Pierpont Morgand Library. 1924. 1974. 4 volumes in-4, brochés, soue emboitage.

Tome I: Early Printed Books. Tome II: Autograph Letters & Manuscripts. Tome III: Meadiaeval & Renaissance Manuscripts. Tome IV; Drawings.

Environ 200 planches. Des mouillures au premier tome.

100

306- DE RICCI (Seymour) Catalogue d'une collection unique des éditions originales de Ronsard. *Paris, Imprimerie de l'Art, 1925*. Pet. in-folio, demi-percaline bordeaux, dos à nerfs, couv. et dos cons.

Importante bibliographie.

Reproductions des pages de titres, fleurons, culs de lampe, bordures, etc...

50/80

307- GARNIER (Edouard) Histoire de la Céramique. Poteries, Faiences et Porcelaines... *Tours, Mame, 1882*. Grand in-8, dem. chagrin verte olive à coins, le dos à nerfs orné. Les tranches dorées.

Nombreuses planches en couleurs hors texte et de centaines de marques, cachets, etc.

L'exemplaire est superbe.

150

308- (GRAVURES) - (ESTAMPES) Catalogues de Ventes. Gravures anciennes XVIIIe. Et XIX siècles. **MAURICE ROUSSEAU**, à Paris.

Ensemble de 12 catalogues de 1918 à 1923 reliés en un volume in-8, dm. basane bleu marine. Couvertes conservées.

Documentation inestimable.

100

309- PLESCH (Arpad) Répertoire bibliographique de la Bibliothèque Arpad Plesch. Mille et un Livres Botaniques. *Bruxelles, Arcade, 1973*. Très fort volume in-folio, percaline éditeur. Des mouillures. Tiré à petit nombre.

34 grandes planches a tout couleur et des milliers de notices avec collation et commentaires.

100

310- QUERARD (J. M.) La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français... *Paris, reimpr. Maissonneuve et Larosse, , s. d.* 12 forts volumes grs. in-8, percaline éditeur.

Indispensable, mais devenu fort rare. Ensemble bien complet des deux volumes de suppléments et additions.

450/500

311- LE LONG (Iacob) Bibliotheca Sacra, seu Syllabus omnium ferme Sacrae Scripturae editionem ac versionem ... *Lipsiae, Gleditschii, 1709*. 2 forts vols. in-8, vélin époque, manques à un des dos, tranches rouges.

Un des pères de la bibliographie thématique. Très important pour les bibles de la haute époque et les livres religieux du xvi, xvii et xviii siècles. Très bon exemplaire. Environ 10000 ouvrages décrits, tous avec leur collation et indices de rareté.

500/600

312- VAN PRAET. Catalogue des Livres imprimés sur Vélin de la Bibliothèque du Roi. Suivi de; Catalogue des livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans les bibliothèques publiques et privées.... *Paris, 1822-1828 (Reimpr. N. Y. Franklin 1970)* 10 tomes reliés en 9 volumes grands in-8, percaline éditeur à la manière de bradel.

Etat de neuf.

150



S.V.V. BREMENS - BELLEVILLE

Commissaires Priseurs

Agrément n° 2002-213

Hôtel des Ventes - 6 rue Marcel RIVIERE - 69002 LYON

Tél. 04 78 37 88 08 - Fax 04 78 37 68 17

e-mail : info@jm-bremens.com

ORDRE D'ACHAT

Vente du _____

Nom _____

Adresse _____

Tél. domicile _____ ou bureau _____

Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

Numéros	Désignation	Limite à l'enchère *
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Joindre un RIB

* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais.

Date _____ Signature :



S.V.V. BREMENS - BELLEVILLE

6, rue Marcel Rivière - Lyon 2^{ème}

SAMEDI 14 NOVEMBRE 2009

PRESTIDIGITATION – ILLUSIONNISME

Collection du Dr. Jacques Géry (1917-2007) et à divers

15 DECEMBRE 2009

Mobilier XVIIIe-XXe, Tableaux anciens et contemporains, Céramiques, Art déco, Objets d'art, Tapis, Bijoux et Argenterie. Experts

JANVIER 2010

GRANDS VINS, Expert Denis Bernard

Pour inclure des lots, vous pouvez dès maintenant nous contacter.

SARL S.V.V. BREMENS - BELLEVILLE

Agrément n° 2002-213

Tél. 04 78 37 88 08 - Fax 04 78 37 68 17

e-mail : info@jm-bremens.com



BLANC & DEMILLY - « Les aspects de Lyon » La Saône sous la neige

