

LYON – HOTEL DES VENTES DES TUILIERS

MICHEL RAMBERT, Commissaire Priseur

31, Rue des Tuiliers - F-69008 LYON

TEL (33) 04.78.00.86.65 - FAX (33) 04.78.00.32.17

Internet: www.rambert.fr

E-mail: mrambert@rambert.fr

Jeudi 5 Juin 2008 à 18 Heures

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Expositions publiques: Mercredi 28 Mai, Jeudi 29 Mai et Vendredi 30 Mai de 14 à 19 heures - Le Mercredi 4 Juin de 14 à 19 heures et le matin de la vente de 9 à 12hs.

Assisté de M. S. Miraglia, libraire

38, Rue des Remparts d'Ainay – 69002 LYON

Tel : 06.07.27.53.32 E-mail : s.miraglia@wanadoo.fr

MANUSCRITS - Autographes

1- FRAGMENT d'Antiphonaire et Evangile de la fin du XV siècle, rédigé en latin gothique. Environ 250 pages. Entièrement rubriqué en rouge. Innombrables lettrines fort bien exécuté. Format in-4, reliure du temps, veau. (5012)
100

2- (APELLE) Mémoire d'Apelle, de Monsieur Charles Dati, traduites en François, et dédiées à Monsieur Armand Lettiere de Bayane, Chevalier de l'Ordre de Saint Jean de Jérusalem... Manuscrit d'une écriture très lisible et fort élégante, rédigé vers la fin du XVII siècle. Environ 160 pp, in-4.

Apelle, peintre Grec (début III siècle), il écrivit (entre autres) un traité sur son art. Dati écrivain et savant italien, publia en 1667 une Vie des Peintres Anciens. (6169)

150

3- (Médecine) Précieux recueil de dessins originaux de la fin du XVII – début XVIII montrant de personnages divers en habits du temps. Lésions, malformations diverses, femmes enceintes, accouchements, plaies ouvertes, etc...

63 planches, dont deux très grandes planches se dépliant, format in folio. Relié demi-velin du temps. (6171)
1200/1500

4- Joli portefeuille du XVI siècle exécuté avec des feuilles d'antiphonaires du XIV siècle, contenant documents divers. (Gy)
100

5- Ensemble de 12 documents, essentiellement sur parchemin (XIVe-XVIe siècles), dont un important " traité de mariage " d'un marchand de Dijon (1599, 54 p.), un contrat de 1397, un " *traité de mariage* " de 1458, un " *contract de rente sur sa maiesté* " passé à Dijon en 1570, etc. (LW)

6- 17 documents du XVIIIe siècle, provenant, pour l'essentiel, de familles d'officiers bourguignons. A signaler, le traité de mariage d'Arcelot, maître ordinaire de la chambre des comptes de Dijon (1702) ; une lettre de provision d'un office de conseiller secrétaire du roi à la chancellerie du parlement de Bourgogne, pour Claude Arcelot, signée du Chancelier Phelypeaux, comte de Pontchartrain, avec cachet de cire (1705) ; quatre décisions des présidents, trésoriers généraux de France, intendants des finances, grands voyers en Bourgogne (1706 -pour Claude Arcelot-, 1707, 1709, 1724) ; etc. (LW)

7- Lots de diplômes du XVIIIe siècle. Un diplôme de droit in utroque jure (en droit civil et canon) décerné par l'Université de Bourgogne en 1756 ; 4 diplomes de médecine délivrés par l'Université de Montpellier aux médecins Nicolas Thienot (1741) et à son fils Edme Thienot (1767 et 1769), qui ont exercé à Auxerre. (LW)

8- Lot de 21 documents sur parchemin du XVIIe siècle issus du Berry et de Bourgogne. Dont une transaction entre un président au parlement de Dijon et un procureur pour éviter un procès (1664), l'évocation d'un procès du parlement de Bourgogne devant le Conseil du roi, signé de Lefebvre [d'Ormesson] (1692), et divers actes notariés. (LW)

9- Ensemble d'une quarantaine de vieux papiers (XVIe-XIXe) concernant essentiellement les actuels départements du Lot, de la Dordogne et du Lot-et-Garonne. Parmi eux, un décret de prise de corps sur parchemin (1699), une dispense de service militaire à en-tête de " L'Empire français " (1807), une autorisation à porter " la décoration du lis " lors de la première Restauration (1814), etc.

10- " Livre Journal d'agriculture " (1847-1866) de Jean François Roux, propriétaire viticulteur à Loupian, Hérault. Registre relié demi vélin, environ 150 pages dont 83 calligraphiées, donnant des précieuses informations sur la domesticité, le travail agricole et la vente des récoltes. Une vingtaine de documents divers –correspondance, frais d'inhumation (1823 vers 1870)- sont insérés dans le registre.

11- LIVRE DE RAISON DE LA FAMILLE QUINON, de Pusignan (Rhône)

Tenu entre 1792 et 1850. Ces propriétaires, dont le dernier n'est autre que le notaire du Village, y notent la gestion de leurs domaines fonciers, des déplacements, etc. Registre d'environ 200 pages, relié en demi vélin.

A l'intérieur se trouvent intercalés divers documents manuscrits (dont la " cote personnelle) des habitants de Pusignan. Belle pièce.

De très nombreux manuscrits et documents des XV, XVI, XVII et XVIIIème. siècles, qui n'ont pas pu être catalogués seront vendus sur ce numéro.

BEAUX LIVRES ANCIENS SUR LA PROVENCE

12- ORDONNANCES du très chrestiens Roy de France, FRANCOYS premier de ce nom, reduictes par tiltres & Articles & Ordre selon les matières... *Paris, Denys de Harp, 1545.* In-4, veau du XIX siècle, encadrement à la Du Seuil sur les plats, dos à nerfs orné.

Très beaux titres frontispices.

Caractères gothiques, lettrines historiées. (6169)

700/800

13- MASSAEI (L) Statuta Provinciae Forcalqueriique Comitatum .. *A Aix, Pillehotte, 1598.* In-4.

Suivi de : Généalogie des Comtes de Provence, depuis l'an dlxxvii IUSQUES A PRESENT ... *A Aix, Pillehotte, 1598.* Relié dans un feuillet d'antiphonaire du XV siècle.

Rare. (6169)

500/600

14- BONNIEL DE CASTILHON. La vie de Messire Calude Expilly, Chevalier, Conseiller du Roy en son Conseil d'Etat & Président au Parlement de Grenoble... *A Grenoble, Philippe Charyuys, 1660.* In-4, veau, coiffes manquantes, reliure du temps. (6169)

350

15- MARTIN (Eugene) Provence et Comtat. Introduction de Frédéric Mistral, illustrations originales de Joseph Belouze. *Lyon, Rivoire, 1948.* 2 volumes in-folio, en ff., sous chemise et etui.

Exemplaire avec suite des illustrations. (6080)

100

16- MASSE (M. L.) Statuts et Coustumes du Pays de Provence... Avec les glosses ...Le tout traduit du Latin en François... *A Aix, Jean Tholosan, 1620.* In-4, vélin du temps.

" *Illustrés d'Annotations nouvelles servants grandement à l'intelligence des dits Statuts ...* "

Agréable exemplaire. (6169)

500/600

17- BERENGIER (Théophile) L'épiscopat Provençal au XVIII siècle. Notice sur JOSPEH IGNACE DE MESGRIGNY , Evêque de Grasse (1653-1726). *Marseille, Boy, 1889.* Très gr. in-8, demi maroquin tabac à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. (*Gailardet*)

Description de la vie populaire et des contrées des Alpes Maritimes à la fin du XVII siècle.

Très bel exemplaire, parfaitement établi. Portrait en frontispice. (2022)

80/100

18- BOMY (Jean de) Recueil de quelques Costumes du Pays de Provence.. Avec un petit traicté de Mélanges contentant plusieurs choses notables.. *A Aix, Charles David, 1665,* In-4, veau du temps. (6169)

700/800

19- DE SERANON (Jules) Les Villes Consulaires de les Républiques de Provence au Moyen Âge. *Aix en Provence, Remondet, 1858.* In-8. Plein chagrin maroquiné vert olive. Les plats décorés de motifs dorées et e filets à froid, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. Reliure de l'époque.

Superbe exemplaire, finement établi. Il provient de la Bibliothèque du Comte de Chambord (Henri V de France, Duc de Bordeaux). Cette entière bibliothèque fit acquise par Maggs Bross, à Londres, en 1873. (2022)

250/300

20- DUBREUIL (Joseph) Analyse raisonné de la Législation sur les Eaux... Pour servir de suite à ses Observations sur quelques Coustumes de Provence... *A Aix, Augustin Pontier, 1817.* In-4, cartonnage papier marbré, étui.

Concerne principalement l'aménagement de la Durance. (6169)

200

21- FORNIER (Marcelin) Histoire Générale des Alpes Maritimes ou Cottiénes, et particulière de leur Métropolitaine Ambrun chorégraphique et meslée de la séculière avec l'ecclésiastique divisée en cinq parties fort abondantes en diverses curiosités.... *Paris & Gap, Champion, 1890.* 3 forts volumes grands in-8. Reliures du temps en demi-marquain tabac, dos à nerfs orné, couvertures et dos conservées, têtes dorées.

Etude magistrale, fruit de plus de 30 ans de recherches et compilations. C'est l'ouvrage le plus important jamais publié sur l'histoire des régions méridionales des Alpes Français et italiens.
Superbe exemplaire, très bien relié. (2022)
600

22- [GASSENDI (Pierre)] Vidi illustratis Nicolai Claudii Frabricii de PEIRESC, Senatoris Aquisextencis... *Hagae-Comitatum, Vlacq, 1655*. In-4, veau du temps, dos à nerfs orné.
Bien complet du portait de Peiresc en frontispice. (6169) 450

23- GUENOIS (Pierre) Traicté des Loix abrogées et inusitées en toutes les cours, terres, iuridictions et seigneuries du Royaume de France... *A Paris, Fouet, 1602*. In-4, vélin du temps à recouvrement.
Concerne principalement la Provence. Joli exemplaire. (6169) 200

24- (AIX EN PROVENCE) Catalogue des Consuls et Assesseurs de la Ville d'Aix. *A Aix, Charles David, 1699*. In-4, veau du temps.
Les deux derniers cahiers sont rédigés à la main dans une fine écriture du temps. (6169)
100

25- MARY-LAFON (M.) Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le midi de la France, et connue sous les nom de Langue ROMANO-PROVENCALE. *Paris, Maffre-Capin, 1842*. In-8, broché.
Légères mouillures. (2022)
60

26- MORGUES (Iacques) Les Statuts et costumes du Pays de Provence, commentées par M. Iacques Morgues, avocat à la Cour. *A Aix, Charles David, 1658*. In-4, dem. basane. Le dos à nerfs orné, rel. époque.
Portrait (6169)
500

27- FROSSARD (E. B. D.) Tableau Pittoresque, Scientifique et Moral, de Nîmes et de ses Environs, à 20 lieux à la ronde. *Nîmes, Bianquis-Gignoux, 1834*. 2 volumes grands in-8, pleines reliures légèrement postérieures en percaline marron, dos orné et doré.
Beaux ouvrages, sur Nîmes et ses environs au 19ième: Avignon, Les Baux, La Meuse de Ganges, La Salle...
Etudes scientifiques, morales, naturalistes, ornithologiques...
Nombreuses gravures, plans, schémas hors texte.
Bel exemplaire, très bien relié. (2022)
150

28- (Folklore) ARBAUD (Damase) Chants populaires de la Provence. *Aix (A. Makaire) 1864*. in-8, broché. couv. illustrée.
Très rare. Tiré à petit nombre, sur grand papier.
Recueil de très beaux chants traditionnels populaires provençaux, tous donnés dans la langue locale et accompagnés de musique notée.
Bel exemplaire. (2022)
50

29- PAPON. Histoire Générale de Provence, dédiée aux Etats. *A Paris, Moutard, 1777*. 4 volumes in-4, reliures de l'époque en basane blonde, dos à nerfs orné, tranches rouges, reliures épidermées.
La meilleure histoire de Provence publiée au XVIII siècle. (2022)
350/400

30- PITTON (Iean) Annales de la Sainte Eglise d'Aix..., avec des dissertations historiques.. *Lyon, Mathieu Liberal, 1658*. In-4, basane mouchetée du XVII siècle, dos à nerfs orné, tranches rouges. (6169)
300

31- PITTON (S) Les eaux chaudes de la Ville d'Aix. De leur vertu, à quelles Maladies elles sont utiles; & de la façon de s'en servir. *A Aix, Charles David, 1678*. In-8, veau de l'époque.
Excellent traité de thermales et de médecine naturelle. L'auteur, versé dans l'alchimie et les sciences hermétiques, lié les bienfaits des eaux d'Aix à la recherche de la pierre philosophale. Il relève aussi les aspects bienfaisants du café, du vin et du tabac, donnant des recettes pour bien les "consommer"
Importants chapitres consacrés à la "vipère", aux venins et aux serpents divers. Très rare. (2022)
500

32- ROBERT (Maurice) – PIZE (Louis) Le Rhône, d'Orange à la Méditerranée. Eaux fortes originales de Maurice Robert, texte de Louis Pize. *Grenoble, Arthaud, s.d., vers 1930*. 3 volumes in-folio, en feuilles, chemise, étui.
Exemplaire sur vélin d'Arches. (6080)
150

33- RUFFI (M. de) Dissertations historiques et critiques sur l'origine des Comtes de Provence, de Venaissin, de Forcalquier et des Vicomtes de Marseille.... *A Marseille, Brebion, 1712*. In-4, veau brun, dos à nerfs orné.
Avec une table généalogique des Comtes de Provence. (6169)
550/600

LIVRES ANCIENS EN DIVERS GENRES

34- AULUS GELIUS. Luculentissimi scriptoris noctes aticae... *Lugduni, Gryphe, 1575*. Fort in-12 vélin époque.

Titre sali (6169)
100

35- BOYER (Le Marquis de) Lettres cabalistiques, ou correspondance philosophique historique et critique entre deux Cabalistes, divers esprits élémentaires & le Seigneur d'Astaroch... *A La Haye, chez Pierre Paupie, 1764.* 7 volumes in-12, veau du temps.(6169) 100

36- BUXTORF (Ioannes) Thesaurus grammaticus lingua sanctae Hebraeae. *Basilae, Ludovici Regis, 1651.* Fort in-8, vélin.
Belle typographie hébraïque.
Agréable exemplaire. (6169)
150

37- CAMERARIUS. Symbolorum et Emblematum ex Re Herbaria... *Francofurti, 1661.* 4 parties en 1 volume in-4, veau du temps, le dos à nerfs orné.
Bel exemplaire de ce très beau livre d'emblèmes.
Exemplaire bien complet des 4 Centuries requises, soit 400 planches finement gravées sur cuivre. (6306)
350/400

38- COUTUMIER et Directoire pour les Sœurs Religieuses de la Visitation Sainte Marie. *A Paris, François Muguet, 1667.* In-4, veau, dos à nerfs orné. Reliure époque.
Règles de vie, nourriture, habits, flagellations, punitions, prières, livres interdits, pénitences, recreations... (6169) 300

39- CUJAS (Iacobi) Iacobi Cuiacci I.C., Praeclarissimi cum commentarii ad varios digestorum iuris.... *Coloniae Agrippinae, 1575.* Fort in-8, vélin. (6169)
100

40- CURTEN. Essai sur les Jardins, suivi du Plan de la Presqu'île de Perrache, située au midi de la Ville de Lyon, traitée en Jardin... *A Lyon, Reymann, 1807.* In-8, cartonnage d'attente de l'époque.
Ce livre est fort rare, surtout bien complet de la grande planche dépliant de la presqu'île aménagée en Jardin. (6169)
100

41- DOMAT. Les Loix Civiles dans leur ordre Naturel, le Droit Public et legum Delectis... *A Paris, Savoye, 1777.* 2 tomes en un fort volume in-folio, veau du temps. (6171)
150

42- DUBOS. Histoire critique de la Monarchie Française dans les Gaules. *Amsterdam, Wetsten, 1735.* 3 volumes in-8, veau du temps. (6080) 100

43- FLAVIUS JOSEPH. Histoire des Juifs, écrite sous le titre d'Antiquités Judaïques. Traduction d'Arnauld d'Andilly. Edition nouvelle enrichie de figures et cartes en taille douce. *Amsterdam, Gallet, 1700.* In-folio, veau du temps.
Très belle édition, recherchée à cause des ses figures gravées sur cuivre, très présentes tout au long du texte. En outre, des planches dépliantes et des cartes géographiques.
Agréable exemplaire. Deux des cartes ont subi des retouches à la plume au XVIII siècle sur la marge supérieure. (6307)
350/400

44- FOLARD-BREZE. Observations historiques et critiques sur les Commentaires de Frolard et sur la Cavalerie. *A Turin, Reycendo, 1772.* 2 volumes in-8, veau époque, pet. manque sur la page de titre.
Rare impression Turinoise. (God)
100

45- FONTAINE. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal. *A Cologne, Aux dépens de la Compagnie, 1753.* 4 volumes in-12, reliures du temps en veau. Dos à nerfs orné, tranches rouges.
Ouvrage de référence. (2022)
150/180

46- GALLIEN (Claude) De l'usage des parties du corps humain. *Paris, Du Mesnil, 1669.* In-4, veau de l'époque, dos a nerfs orné.
Exemplaire un peu défraîchi. (6171) 100

47- GESNER. Œuvres complètes. *A Genève, Cazin, 1781.* 2 volumes in-12, veau porphyre, double encadrement de filets dorés sur les plats, dos lisse. Figures hors texte. (5012)
80/100

48- GESNER (Conrado) Ioannis Strobaie sententiae. *Paris, Carolum Perrier, 1557.* 2 volumes in-12, veau glacé du XVIII, plats décorés, dos à nerfs orné. (6169)
100

49- HEURES, Imprimées par l'ordre de Monseigneur le Cardinal de Noailles.. *A Paris, Herissant, 1768.* In-8. Plain maroquin rouge de l'époque.
Important décor de motifs dorés sur les plats, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.
Très belle reliure en maroquin du temps. (2022)
80/100

50- LA GUERINIERE. Eléments de Cavalerie... Contenant la connaissance du Cheval, l'embouchure, la ferrure, al selle...& avec un traité du Haras... *Paris, Guérin, 1741.* 2 volumes in-12, veau du temps.
Planches hors texte. (Gy)
100

- 51- LEMERY (Nicolas)** Pharmacopée Universelle, contenant toutes les compositions de pharmacie... *Paris, D'Houry, 1764.* In-4, dem. reliure, dos à nerfs
Qques mouillures. (6171)
100
- 52- LE SEMELLIER (P)** Conférences ecclésiastiques sur le décalogue. *Bruxelles, Chez les Frères Associés, 1759.* 4 volumes in-8, pleine basane brune, dos à nerfs ornés.
Concerne Port Royal. (2022)
50/80
- 53- LUCAIN.** La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers François... *Paris, Sommanville, 1655.* In-4, veau du temps.
Carte dépliant colorée. (6306)
300
- 54- MAROT (Clément)** Oeuvres de Clement Marot, Valet de Chambre du Roy. *A Genève, Cazin, 1781.* 2 volumes in-12, veau porphyre époque, double filet sur les plats, toutes tranches dorées. (5012-226)
80/100
- 55- MATTHAEI (Antonii)** De Criminibus... *Vesaliae, Andraeas Hoogenhuysen, 1679.* Fort in-4, vélin, le dos en veau. (Gy)
100
- 56- (Militaria)** Instruction Générale sur le Service de toutes les bouches à feu en usage dans l'Artillerie. *A Metz, Collignon, 1786.* In-8, veau, dos à nerfs orné.
Rare édition lorraine. Joli exemplaire.
Tableaux dépliant. (Gy)
100
- 57- (Militaria)** Aide mémoire des officiers du Corps Royal d'Artillerie de France. *A Metz, Devilly, 1789.* 2 vols. In-8, veau du temps. (Gy) 100
- 58- MOLLET (Jh)** Gnomonique graphique, ou méthode simple et facile pour tracer les cadrans solaires sur toute sorte des plans... *Paris, Corcier, 1820.* In-8, broché.
5 planches hors texte. (Gy)
50
- 59- MONTAIGNE (Michel de)** Les essais de Michel, seigneur de Montaigne. nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original : et enrichie & augmentée aux marges du nom des auteurs qui y sont citez, & de la version de leurs passages : avec des observations tres-importante & necessaires pour le soulagement du lecteur. ensemble la voie de l'auteur, & deux tables, l'une des chapitres, & l'autre des principales matieres, de beaucoup plus ample & plus utile que celles des dernières éditions. *A Paris chez la Veuve Mathurin Du Puis 1652.* In-folio, dem. reliure du XVIII en veau brun à coins, le dos à nerfs orné, tranches rouges.
Bel exemplaire, étonnamment frais et bien complet du portrait de l'auteur.
Cette édition partagée avec Augustin Courbe' et imprimée par Henri Estienne est plus recherchée et complète. Etablie sur celle de 1635, les traductions y sont placées pour la première fois en regard du texte. Beau livre. (2022)
1000/1200
- 60- MOREL (J. M.)** Théorie ou l'Art des Jardins de la Nature... *A Paris, Panckoucke, AN XI (1802).* 2 volumes in-8, brochés, cartonnage attente de l'époque. Non rognés, étui.
Joli frontispice gravé. (6169)
100
- 61- MULLERS (Henrici)** Herkens Spiegel... *Evangelischer... Lunenburg, Stern, 1727.* Très fort volume in-4, veau du temps, traces de fermoirs en bronze.
Innombrables figures gravés sur bois dans le texte. (6169) 100
- 62- NECKER.** Compte Rendu au Roi. Par M. de Necker, Directeur Gèneral de Finances, au mois de Janvier 1781. *A Paris, De l'imprimerie du Cabinet du Roi, 1781.* In-4, veau du temps. (6169)
100
- 63- PERELLE.** Recueil des plus belles vues des Maisons Royales de France. *Paris, chez de Poilly, sd.* In-folio, obl., demi-reliure.
190 planches à pleine page. (Gy)
1500
- 64- RABELAIS (François)** Les Œuvres de François Rabelais, Docteur en médecine... *A Genève, 1782.* 4 volumes in-12, veau de l'époque, double filet doré sur les plats, dos lisse, toutes tanches dorées. (5012-228)
100/120
- 65- RABELAIS (François)** Œuvres de Maître François Rabelais, suivies de Remarques publiées en anglais par M. Le Motteux.... *Paris, Bastien, An VI (1798).* 3 volumes grands in-8, reliures du temps en veau marbré, dos lisses.
Excellente édition, parmi les plus recherchées de celles publiées au XVIII siècle.
Elle est orné de 76 planches hors texte, dont les trois dépliantes qui représentent *La Deviniere* et l'intérieur de la maison de Rabelais. Reliure un peu frottée. (2022)

66- SACCHINI. Renaud, tragédie lyrique en trois actes, représentée par la première fois par l'Académie Royale de Musique le mardi 23 février 1783. *Paris, Le Duc, 1783.* In-folio, veau du temps.
Partition entièrement gravée par Huguot, musicien de la Comédie Italienne. (Gy)
100

67- SALAS. Afectos divinos con emblemas sagradas por el P. de Sala, de la Ciompania de Jesus. *Valladolid, Bedoya, 1638.* In-12, cartonnage époque.
Rare impression de Valladolid.
43 planches, rogné un peu court. (6169)
150

68- VASI (Giuseppe) Plan scénographique de la Ville de Rome. Prospetto dell'Alma Citta di Roma, visto dal monte Gianicolo... *Da Giuseppe Vasi, Roma, 1765.*
Réunion de 16 panneaux gravés sur cuivre, montées sur toile. Dimensions du tout 262 cm. X 104 cm.
Salissures et quelques taches.
Superbe panorama de la ville de Rome au XVIII siècle, d'un effet très décoratif. (Gy)
800/1000

69- (Vers à soie) L'Art de cultiver les mûriers blancs, d'élever les vers a soie et de tirer la soye des cocons.... *Paris, Lottier, 1767.* In-8, veau.
5 planches hors texte. (God)
100

70- VICTOR DE SAINT GEORGES. Histoire de Savoie, d'après les documents originaux, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'annexion... *Chambéry, Bonne, 1868.* 3 volumes in-8, brochés. (Gy)
80

71- TURGOT. Œuvres posthumes de M. Turgot. *A Lausanne, 1787.* In-8, broché, cartonnage en papier marbré, étui. (6169)
50/80

72- VIRGILE. L'Opere de Virigilio Mantovano, Cioè la Bucolica, la Georgica, é l'Eneida... Comentate in lingua volgare Toscana. *In Venetia, Apresso I. Sessa, 1615.* In-folio, veau du temps.
Des mouillures mais bon exemplaire. (God)
100

LIVRES DU XIX SIECLE EN DIVERS GENRES

73- ANNUAIRE administratif, statistique et commercial de la Ville de Lyon et du Département du Rhône.... *Lyon, Pelagaud, etc.*
Très important lot de 12 volumes des Annaires de Lyon, imprimés entre 1838 et 1860. Reliés, in-8.
Foule de renseignements sur la ville, l'administration, marchés, vie quotidienne, vie publique compagnies d'assurances, prix des denrées, chemins et roulages, paquets navigant Saône et Rhône, chemins de fer. etc... (2022)
150

74- BALZAC (Honoré de) Œuvres complètes. *Paris, Hossiaux, 1868.* 20 volumes in-8, dem. chagrin rouge, dos à nerfs orné.
Joli exemplaire, bien relié. (6128)
120

75- CRAFTY. Paris à Cheval. Texte et dessins par Crafty. Avec une préface par Gustave Droz. *Paris, Plon, 1883.* Grand in-8, dem. chagrin verte du temps, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. (6146)
50

76- CHARREL (J) Traité de Magnaneries, par J. Charrel (de Voreppe, Isère). *Paris et Vienne, Marc Aurel, 1848.* Gr. In-8, dem. chagrin rouge, dos à nerfs orné.
Planches hors et dans le texte. (Gy)
80

77- CHENAVERD. Vues d'Italie, de Sicile et d'Istrie. *Lyon, Louis Perrin, 1861.* In-folio, oblong. cartonnage éditeur.
15 superbes planches hors texte. Belle typographie de Perrin. (6169)
100

78- CHENAVERD. Fontaines. Esquisses. *Lyon, Louis Perrin, 1865.* 2 volumes in-folio, obl. cart. éditeur
45 planches hors texte. Envoi de l'auteur. (6169)
100

79- CHENAVERD. Sujets tirés des poèmes d'Ossien. *Lyon, Perrin, 1868.* In-folio, obl. cartonnage éditeur.
18 planches, bel exemplaire. Envoi. (6169)
100

80- CHENAVERD. Les Poètes. Esquisses. *Lyon, Louis Perrin, 1863.* In-folio, obl. cartonnage éditeur.
21 planches, toutes très décoratives. Envoi. (6169)
100

- 81- CHENAVARD.** Les poètes. *Lyon, Louis Perrin, 1864.* Grand in-folio, relié dem. chagrin maroquiné vert.
Envoi. Cet exemplaire est bien complet des planches saphiques et particulièrement celle représentant "La mort d'une lesbienne", très rare. 100
- 82- DEBRAYE (Henry)** Si Stendhal revenait. Eaux fortes et dessins de Joanny Drevet. *Grenoble, Didier et Richard, 1931.* Grand in-8, broché.
Japon, avec suite. (6080)
100
- 83- DOUGLAS (Le Comte) – ROMAN (J).** Documents historiques pour servir à l'histoire du Dauphine. *Grenoble, Allier, 1874-1881.* 2 très forts volume in-4, brochés, non coupés.
Exemplaires sur grand papier de hollandaise. Tome I : Vie de Soffrey de Calignon et de ses poésies. Tome II : actes et correspondance du Connestable de Lesdiguières. (Gy)
100
- 84- DUPLESSIS (Georges)** Histoire de la gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne.... *Paris, Hachette, 1880.* In-4, dem. chagrin, dos à nerfs orné.
Suivi " d'indications pour former une collection d'estampes.. ". Imposte documentation. 73 planches hors texte. (God)
100
- 85- DUPONT (Pierre)** Chants et Chansons (Poésie et Musique). *Paris, E. Plon et Cie, Imprimeurs-Editeurs, 1881.* Quatre volumes in-8, brochés.
Edition rare, ornée de gravures sur acier. (2022)
80
- 86- DELMET (Paul)** Chansons de Montmartre. Préface de Maurice Boukay. *Londres et Paris, s. d. (vers 1900).* In-4, dem. bas. rouge.
Les dessins sont de Steinlen.
Poésies de H. Bernard, Louis Bertrand, Maurice de Boukay Théodore BotreL. (6139)
100
- 87- FUNCK-BRENTANO (F)** Jeanne d'Arc. *Paris, Furne, vers 1900.* In-folio, cartonnage éditeur décoré.
La reliure, représentant Jeanne d'Arc en croix, est très fraîche. Les illustrations sont de Guillonnet. (6170)
50/80
- 88-GERMAIN (Alphonse)** Les artistes Lyonnais, des origines à nos jours. (Peintres, Sculpteurs et dessinateurs). *Lyon, Lardanchet, 1911.* In-folio, percaline éditeur décorée, couv. et dos conservées.
Innombrables reproductions hors et dans le texte.
Documentation inestimable. (Gy)
250
- 89- GUIGNOL.** Très important lot d'ouvrages consacrés aux marionnettes lyonnaises et a Guignol.
28 volumes in-8 et in-4, brochés. (2022)
150/200
- 90- HAUY (Valentin)** Impression en relief destinée aux Aveugles.
Le Saint Evangile Selon Saint Marc. Première Partie, *Paris, 1840.* In-8, oblong. (6169) 200
- 91- (Cheval) (Hippisme)** Important lot de 19 volumes consacré "s à la hippisme et au Cheval, dont :
FOURNIER (P) Le demi Sang, trotteur et galopeur, *Paris, 1907.* **GALLIER (A)** Le Cheval anglo-normand, 1902. **JACOIULET** (Traité de hippologie, *Saumur, 1894,* 2 volumes, etc... (God)
150
- 92- (JAPON) FERRAND (Claudius)** Fables et légendes du Japon. *Tokyo, Imprimerie Yao, 1901.* In-8, broché.
Imprimé sur papier de ris et illustré de belles gravures dans le texte. (2031)
80
- 93- JOLINON (J)** Marie Bourgogne. Eaux fortes de Joanny Drevet. *Grenoble, Didier et Richard, 1931.* Grand in-8, broché.
Japon, avec suite. (6080)
100
- 94- MADIOT (M)** Etude, culture et propagation du mûrier en France. *Lyon, Farge, 1827.* In-8, dem. basane bleue.
Planches hors texte. Suivi d'un traité sur l'éducation des vers a soie et dédié à la Réunion des fabricants de Lyon. (Gy)
50
- 95- MULSANT (E)** Souvenirs du Mont-Pilat, et de ses environs... *Lyon, Pitrat, 1870.* 2 tomes en un volume in-8, dem. maroquin rouge à coins, tête dorée. (Gy)
80
- 96- RABIER (Benjamin)** Fables de la Fontaine, illustrées par Benjamin Rabier. *Paris, Taillandier, s.d.* In-4, cartonnage éditeur.
Très bel exemplaire. (6171)
100
- 97- TOPFER.** Voyages (et nouveaux voyages) en ZIG-ZAG, ou excursions d'un pensionnat de vacances en vacances dans les cantons Suisses et le revers italien des Alpes... *Paris, Garnier Frères, 1868.* 2 volumes in-8, reliures du temps en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.

Exemplaire bien relié. (6171)
100

98- VERNE (Jules) De la terre a la lune. Trajet direct en 97 heures et 20 minutes. *Paris, Hetzel, s.d.* In-4, cartonnage éditeur au paquebot.
41 dessins et une carte par De Montaut. (6155)
100

99- VERNE (Jules) Michel Strogoff. De Moscou à Irkoutsk. *Paris, Hetzel, s.d.* In-4, cartonnage éditeur.
A l'éventail, dos au phare. (6171)
50/80

100- VERNE (Jules) Le Village aérien. Les Histoires de Jean Marie Cabdoulan. *Paris, Hetzel, s.d.* Gr. In-8, cartonnage éditeur à la mappemonde,
dos au phare.
Bel exemplaire (6172-12)
100

101- VERNE (Jules) Vingt Mille Lieux sous les Mers. *Paris, Hetzel, s. d.* Grand in-8, cartonnage éditeur.
A l'éventail, dos au phare. (6171)
50/80

102- VERNE (Jules) Le Superbe Orenoque. *Paris, Hetzel, s.d.* Grand in-8, cartonnage éditeur.
A la mappemonde, dos au phare. (6171)
100

103- VUILLEMIN (M) La France et ses Colonies. Atlas illustré de 105 cartes. in-4, dem. reliure du temps.
Les cartes sont bien coloriées. (6170)
100

LIVRES MODERNES

104- ATTALI (Marc) – DELFEAU (Jacques) Les érotiques du regard. *Paris, Balland, 1968.* In-folio, rel. éditeur.
64 photographies. Défauts sur le dos de l'ouvrage (6080)
120/150

105- ATTALI (Marc) – FAUCHEUX (Pierre) Forme de toi. *Paris, Balland, 1969.* In-folio, cartonnage édit. illustré.
64 photographies. (6080)

100

106- CHATEAUBRIAND. René. Avec des pointes sèches de Malo Renault. *A Paris, chez Dorbon aîné, 1925.* Pet. in-4, broché.
Très représentatif de la période art-déco. Exemplaire sur Vélin d'Arches. (6080)
100

107- CELINE (Louis Ferdinand)
Entretiens avec le Professeur Y. Paris, Gallimard, 1955. In-8, broché.
Scandale aux Abysses. Argument de dessins animés. Images de Pierre Rent. *Chambéry, Chambriand, 1950.* In-8, non coupé, Exemplaire sur vélin de Savoie, non coupé.

100/120

108- COLETTE. L'Ingénue Libertine. Eaux-fortes de Dignimont. *Paris, Cité des Livres, 1928.* In-4, broché, chemise, étui.
Hollande, avec suite. (6080)
80

109- EDITIONS ORIGINALES. Lot de 22 volumes in-8. Littérature, voyages.
Tous sur grand papier, liste sur demande. (6080)
150

110- FLAUBERT (Gustave) La Tentation de Saint-Antoine. Illustrations de Daragnés. *Paris, 1939.* In-4, en ff. chemise, étui.
Vélin. (6080)
50/80

111- MALRIC (Julien) La Nuit. Illustré par Ch. Senard. *Paris, Basset, 1912.* In-4, broché, couv. illustrée.
Charmante illustration de Ch. Senard. Etat de neuf. (6080)
120

112- TOUCHARD LAFOSSE (J) Chroniques de l'œil de Boeuf. Les petits appartements de la Cour et les salons de Paris. Illustrés par J. Sennep.
Monaco, Solar, 1945. In-4, en ff, sous chemise et étui.
Exemplaire sur Johannot. (6080)
80

113- MAC-ORLAN (Pierre) Les Africains. Images de Edmond Lajoux. *Paris, Guilhot, 1944.* In-4, en ff. sous chemise et étui.
Exemplaire sur vélin de Rives. (6080)
100

-Très nombreux ouvrages non catalogues sur emboîtages. Editions illustrées de luxe des années 1920-1930. Venus a l'unité ou en lot.