

TABLE DES ILLUSTRATEURS

BARBIER (George) : 2
BENOIS (Alexandre) : 39
BOFA (Gus) : 7
BONNARD (Pierre) : 41, 63
BERQUE (Jean) : 58
BROUET (Auguste) : 3
BRULLER (Jean) : 8, 45
CHADEL (Jules) : 27
CHAHINE (Edgard) : 10, 15, 20
CHIMOT (Édouard) : 5, 59
COLIN (Paul-Émile) : 19, 51
DAVID (Hermine) : 64
DECARIS (Albert) : 53
DEGAS (Edgard) : 18, 61
DELUERMOZ (Henri) : 24, 49, 50
DENIS (Maurice) : 4, 11, 17, 22
DROUART (Raphaël) : 60
DUFY (Raoul) : 1
DUNOYER DE SEGONZAC (André) : 6, 13
JOU (Louis) : 25, 31, 40, 43, 52, 57
JOUAS (Charles) : 21
LEGRAND (Louis) : 37, 47
LEPÈRE (Auguste) : 14, 29
LEROUX (Auguste) : 16
LISSAC (Pierre) : 28
MARTY (André-E.) : 26
NAUDIN (Bernard) : 12, 62
PIDOLL (Paul de) : 42
SAUVAGE (Sylvain) : 30, 48, 55
SCHMIED (François-Louis) : 9, 23, 32, 33, 34, 35, 36, 54
STEINLEN : 38, 56
VLAMINCK (Maurice de) : 46
ZWORYKINE (Boris) : 44

TABLE DES RELIEURS

ANONYME : 29
CANAPE : 38
CHAMPS (V.) : 22
MENTQUE (V^{ESSE} G. de) : 59
MICHEL (Marius) : 51
THE CLUB BINDERY : 21
SCHMIED (F.L.) : 33
WECKESSER & fils : 11

CREUZEVAULT :

15 reliures sont répertoriées par Colette Creuzevault, dans sa nomenclature des maquettes :

Années de jeunesse, 1923-1936 (tome I) : 10, 13, 26, 40, 58, 60.

Années classiques, 1935-1945 (tome II) : 6, 17, 27, 49, 53, 55.

Années de transition, 1945-1947 (tome III) : 64

Années cinquante (tomes IV à VI) : 24 (IV), 1 (VI).

42 autres reliures n'ont pas été répertoriées par Colette Creuzevault, mais l'on signale ici les plus remarquables : 2, 3, 8, 23, 30, 32, 33, 34, 36, 42.

Certaines reliures portent un décor plus sobre, ou janséniste (12, 14, 18, 37, 50, 52, 56, 61, 62, 63).