

MANUSCRITS - LIVRES ANCIENS ET MODERNES

du XV^e au XX^e siècle, régionalisme Rhône-Alpes, sciences, voyages, éditions originales, livres illustrés ou curieux,...

SAMEDI 13 Octobre 2007 à 14 h 30

**EXPOSITION : Vendredi 12 de 14 heures à 18 heures et
Samedi 13 de 10 heures à 12 heures**

ERA-ENCHERES RHONE-ALPES

Me Guillaumot, Rebouillon, Breuilh et Munsch Commissaires Priseur

1725 Route de Riottier

69400 Villefranche-sur-Saône

Tél : 04.74.09.44.10 Fax : 04.74.09.44.19

Email : etude.era@gmail.com

Consultant :

Edgard Daval

T : (33) . 06 - 22 - 47 - 30 - 81 Email : e.daval@yahoo.fr

(Sur Rendez vous)

**6 rue de la Part-Dieu
69003 LYON**

**51 av. Président Doumer
03200 VICHY**

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de se nommer.

ERA se réserve la possibilité de ne délivrer les lots qu'après encaissement définitif

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais de :

Livres et imprimés : 18 % TTC. - Manuscrits : 20 % TTC.

La vente se fera avec la garantie des mentions portées au catalogue. Toutefois, toutes modifications pourront y être apportées jusqu'au moment de la vente. Celles-ci seront mentionnées au procès verbal qui seul fera foi.

Les personnes ne pouvant assister à la vente, pourront laisser les ordres d'achat ou être joint par téléphone.

Mr DAVAL expert et ERA se chargent d'exécuter les ordres d'achat.

L'expédition des lots adjugés seront à la charge de l'acquéreur.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entièvre responsabilité de l'adjudicataire.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, ainsi que sur les dimensions, l'exposition ayant permis l'examen des œuvres.

LIVRES ANCIENS

et

MANUSCRITS

**Régionalisme - Sciences - Voyages - Livres
illustrés - Editions originales - Curiosités.**



VILLEFRANCHE SUR SAONE
Samedi 13 Octobre 2007

ERA - ENCHERES

Division du catalogue :

Manuscrits et photographies : n° 1 à 24

Imprimés de 1496 à 1804 : n° 25 à 106

Imprimés de 1805 à 1900 : n° 107 à 127

Imprimés au XX^o siècle : n° 128 à 151

Illustrés modernes : n° 152 à 192

Manuscrits - Photographies.

1. Catalogue de livres rédigé au milieu du XVIII^o siècle, de 160 pages reliées en 1 vol. in-8 en long, velin à rabat de l'époque.....120/150

Répertoire des ouvrages d'un bibliophile vraisemblablement lyonnais. Ces derniers sont rangés par thèmes (Dictionnaires, Lyon, voyages, politique, ...), avec le nombre de tomes correspondants. On notera une large place faite aux poètes latins et français. Belle condition, hormis une tache d'encre sur un feuillet. Exemplaire resté très pur.

2. Cours de chemin de fer de l'Ecole centrale des Arts et Manufactures. Années 1841 et 1842. 1 volume in-4^o d'environ 200 pages, demi toile de l'époque.....120/180

La première ligne de chemin de fer (Lyon-Saint-Étienne) date de 1826... Cours illustré de nombreux croquis à l'encre. Bon exemplaire.

3. Cours pour l'instruction des élèves fourriers de la marine. 3^{ème} trimestre 1891, copié par C. Morin. 1 volume in-4^o d'environ 200 pages, demi toile de l'époque.....120/150

Seconde partie dont chaque titre est joliment aquarellé. Elle renferme les connaissances pratiques du service de la solde et de l'habillement tant à terre qu'à la mer, le service intérieur des compagnies à terre, l'établissement des pièces comptables, ainsi que nécessitent les diverses positions dans lesquelles les marins peuvent se trouver individuellement placés. Dos en partie décollé, sinon très frais intérieurement et manuscrit avec soin.

4. (Guignol) : Lot de 22 livrets et cahiers in-8 de théâtre de Guignol, rédigés d'une belle et grande écriture dans les années 1940 à Lyon.....150/200

Aventures, fées, farces de Guignol et Gnafron, tirées de Mourguet ou de Boyer, certaines probablement inédites.

5. Incrédule convaincu (L') ou fondemens de la religion chrétienne en trois dialogues entre un jeune gentilhomme et son tuteur. 1794. Volume in-4^o de 88 pages, demi velin de l'époque.....150/200

Belle copie manuscrite de l'ouvrage de Basset de la Chapelle (Barbier III, 911) paru en 1765, qui appartenait à l'archiprêtre corse Barbari. Ce texte à la gloire de l'église est suivi, ce qui le rend important, par la formule manuscrite de la rétractation du serment des prêtres corsés qui avaient juré devant la municipalité de Toulon. La formule devait porter la mention « *Fait à Portoferaio, le...signé de ma main* ». Bel état.

6. JANTET (Clotilde) : Recueil de poésies et fables de 98 pages écrites entre 1847 et 1862. 1 volume in-8 oblong de 98 pages, chagrin orné à froid de l'époque, tr. dorées.....100/120

Rédigé d'une belle écriture, ce volume provient de la bibliothèque d'Anaïs Ségalas (1814-1893), femme de lettres, auteur de récits aux Antilles. Qq. pages manquantes. Bon exemplaire.

7. Journal de Dorothée de Benkendorf, Princesse de Lieven : Souvenirs et correspondance à Londres 1820 à 1826. 36 cahiers in-8 de 48 pages, rédigés lisiblement.....600/800

Importante réunion de plus de 1700 pages des souvenirs diplomatiques et politiques de la princesse de Lieven surnommée la « Sybille diplomatique de l'Europe ». Installée à Londres, elle rencontre dans son salon les principaux responsables politiques où on l'apprécie pour sa brillante conversation ; elle prend pour amant le prince de Metternich et devient une grande alliée du duc de Wellington.

Ces cahiers, tous datés de Londres renferment de singuliers renseignements politiques, historiques, parfois anecdotiques. Ainsi, elle décrit Chateaubriand : « *Il déplaît généralement. Il est impoli, maussade et il a l'air de traiter les anglais en canailles !* » (Cahier 15, Avril 1822).

Ces lettres, écrites au jour le jour, présentent un grand intérêt historique.

8. Journal de Mathieu, curé de Leyssard dans l'Ain, écrit de 1768 à 1799. In folio d'environ 300 pages, velin de l'époque.....800/1000

Source très riche, unique en son genre, qui permet d'appréhender l'histoire d'un petit village du Haut Bugey au moment de la Révolution. « *Je vais donner au lecteur un extrait de tout, année par année, j'y joindrai quelques observations qui pourront avoir leur utilité, comme température de la maison, prix des denrées,...* ». Outre un état des dépenses, Mathieu livre de nombreuses digressions et ses émotions sur la Révolution, « *Monstre à face humaine de la race du Léviathan qui avale tous les châteaux, les clochers, les cloches,...* ». Document important qui permet d'éclairer des aspects encore mal connus de la vie d'un village supportant le soulèvement révolutionnaire de 1789. Reliure usée, très frais intérieurement.

9. Journal de voyage intitulé : Voyage d'Italie en 1836. Petit in folio de 100 pages très lisibles, couverture cartonnée de l'époque.....200/250

Journal vivant et très imagé de ce périple entrepris par deux lyonnais partis de leur ville le 11 Février 1836 à 8 heures du soir ! Anecdotes, commentaires et descriptions sont d'une belle érudition. Ils portent sur les palais, les cabinets de curiosité, les bibliothèques, les musées, théâtres, monuments, paysages,...

Traversant le Mont Cenis « *où l'on place la voiture sur un traîneau* », nos voyageurs arrivent à Turin au moment des fêtes du Mardi gras. Ils séjournent cinq jours à Milan pour le Carnaval « *assaillis de petites boules de plâtre jetées des fenêtres* », puis parviennent à Gênes, visitent la Villa Doria, le Palais Borghèse et le palais Pithi à Florence. Ils restent ensuite un mois pour découvrir Rome et ses environs, puis Naples avec l'ascension du Vésuve « *où les chevilles dans la cendre, le sol retentit comme un tambour* ».

On joint 40 pages manuscrites d'un autre voyage en Suisse et en Allemagne en 1843-1853.

10. Journal du couvent des Carmes des Terreaux commencé en 1673 et achevé en 1680. In folio en long, velin à recouvrement de l'époque.....300/350

La vie dans un monastère situé sur les pentes de la Croix Rousse à Lyon. Outre les recettes des droits curiaux, il est noté dans ce journal les prix des pensions pour les voyageurs, des vins et nourritures diverses, des épices et sucre de la Guadeloupe, du blanchissage, des traitements des servantes et valets, de la vaisselle, réparations de cloches,... Belle condition.

11. Journal de vente pour servir à nous Jean François Barbier fils, libraire au Mans. In folio, sans reliure d'environ 300 pages, écriture très lisible.....200/250

Registre commencé le 9 Avril 1756 qui s'achève le 10 Février 1773. Le libraire a noté jour après jour les livres fournis, avec leur description, leur prix, le nom de l'acheteur et sa profession.

C'est près de 2000 livres décrits et vendus sur 17 années ! Document intéressant pour l'histoire de la librairie.

12. Livre de comptes du château de Monsieur de Pont Saint Pierre du Perron d'Irigny, Saint Genis Laval dans le Rhône. In folio de 208 feuillets manuscrits très lisiblement de 1703 à 1718, velin de l'époque.....150/200

Livre de recettes et de dépenses dans lequel on trouve des renseignements intéressants sur le train de vie d'une grande maison au début du XVIII^e siècle : Vaisselle d'argent, rentes royales, entretien d'équipage, réparations diverses, conversion d'assignats, vins, récoltes, fermages,.... Belle condition.

13. Livre de raison de Monsieur Morand de Pont de Veyle, dans l'Ain. In-12 de 81 feuillets écrits au milieu du XVIII^e siècle, cart. d'époque.....100/120

Curieux petit livret dans lequel l'auteur a réunit « *Plusieurs notes de choses que j'ay laissé en arrière par la mémoire qui m'a manqué... et pour les mettre à exécution le plus tôt que je pourray, et pour que ma femme, si elle me survit ou mes enfans fassent le reste* ». Bon état.

14. Mémoires du voyage fait à Grenoble par Gaspard du Bonnet,... parti le X Janvier 1616. Petit in folio de 140 pages d'une écriture difficilement lisible, carton cousu rigide de l'époque.....350/400

Gaspard du Bonnet, sur lequel nous n'avons trouvé aucun renseignement, a écrit ce voyage dans le Dauphiné sous forme de notes rédigées quasi quotidiennement, mêlant ses dépenses faites aux descriptions des lieux traversés ou à ses réflexions personnelles.

In fine, un autre voyage « *Dudit Michel Armand, 1624* » Les relations de voyage à cette époque sont devenues rares. Bonne condition.

15. Niveau (Le) : Bi mensuel de Novembre 1919 (1^{er} numéro) à Décembre 1926. Ensemble relié en 4 volumes in-8, demi basane violine de l'époque.....200/250

Manuscrits originaux de ce bulletin lyonnais créé par une poignée de joyeux drilles, dont le but est le divertissement sous toutes ses formes. Poèmes, caricatures, histoires drôles, photos et articles de presse commentés, feuilletons, alternent avec de très nombreux dessins, aquarelles, caricatures dessinés par les membres du bureau.

16. (Panama) : Recueil de 80 photographies originales (25 x 20 cms), datant de 1883 contrecollées sur carton fort. Album in folio oblong, chagrin marron, coins en métal, motif au centre des plats.....1800/2000

Rare recueil vraisemblablement réalisé par une commission d'agents français du canal interocéanique. Certaines photos montrent « l'après-tremblement » de terre du 7 Septembre 1882, ce qui permet une datation précise des photographies. Ces dernières représentent pour la plupart des vues de villages (Colon, Gorgona, Bohio Soldado,...), les travaux, bateaux, rails et gares, dragues et machines extractrices nécessaires à la construction du canal de Panama. Le percement du canal a été réalisé en 2 étapes (commencé par les français en 1881, achevé par les américains en 1914), il a coûté la vie à 25000 personnes, il est considéré aujourd'hui par les américains comme la septième merveille du monde moderne.

17. Postes : Carte des postes de France dressée par ordre du Comte d'Argenson. Paris, Jaillot, géographe du Roi, 1748. Carte montée sur toile de 53 x 67 cm, bordures coloriées.....40/50

Le Comte d'Argenson était surintendant général des courriers, postes et relais du Royaume. Bel état.

18. (Postes africaines) : Projet d'établissement et établissement des postes et télégraphes d'Afrique de l'Ouest. Sénégambie-Niger. (1898-1903). Ensemble de documents, correspondances, et cartes géographiques, conservé dans une double sacoche cousue en cuir.....1000/1200

Cette sacoche a appartenu à Monsieur Poisson, chef des postes chargé d'étudier la faisabilité des communications postales et télégraphiques dans l'Afrique Occidentale Française. Elle renferme 3 grandes cartes originales en couleurs sur toile, un rapport sur le service daté de 1903 à Kayes, un historique depuis 1879 avec toutes les péripéties de la construction de la ligne : Fils télégraphiques, transport du courrier à dos de chameau ou en pirogues, état des objets recommandés à l'arrivée, les pillards ; un carnet de route rédigé jour après jour, pour la ligne au départ de Bandiagara, (jonction Kayes-Bobodioulasso) avec les difficultés rencontrées au cours des reconnaissances de terrain à cheval ou en pirogue; le cahier des lettres et compte rendu des travaux ; le projet d'établissement d'une jonction télégraphique entre le Soudan et l'Algérie ; un projet détaillé de lignes intercoloniales sur appuis métalliques, des lettres et télégrammes, etc, etc.... Ce chef des postes fut par la suite nommé « Chevalier de l'étoile noire du Bénin ».

Ensemble riche, unique, non seulement **essentiel pour les annales de la Poste**, mais surtout **d'un intérêt majeur pour l'histoire des communications en Afrique** au début du siècle dernier.

19. (Savoie) : Procès entre la Dame de Montchenu, demandeuse, et le Seigneur Baron de Menthon, seigneur de Montrottier, défenseur. Epais volume in-4°, carton rigide de l'ép.....600/800

Réunion fort rare de 71 documents originaux, (actes, requêtes, plaidoyers, sommations,...) totalisant près de 500 pages, et couvrant 12 années de procédure sous l'égide de Charles Emmanuel, Duc de Savoie. Ce procès, commencé le 13 Juillet 1621, portant sur la propriété des terres et domaine de Pontverre, (près d'Annecy) devait donner raison au seigneur de Menthon et à Aymé de Menthon, Chevalier de l'Ordre de Jérusalem. Belle condition.

20. Recueil de sentences et proverbes françois. Un volume in-12 de 56 pages écrites au début du 18^{ème} siècle, écriture très lisible, velin souple de l'époque.....60/80

Livret amusant où l'auteur a relevé près de 300 proverbes et sentences populaires en vogue alors à l'époque. Ex libris manuscrit de l'époque : *Ponsampiere*. Bon état.

21. Registre contenant les lettres patentes du Roy sur les décrets de l'Assemblée Nationale, 1790. In folio de 395 pages, basane de l'époque.....120/150

Copie faite à l'époque des décrets, arrêts, proclamations et lettres patentes qui concernent en majeure partie la division du Royaume en départements, au nombre de 75 à 85. Bonne condition.

22. Rolle de la distribution du pain de l'Aumosne générale de cette ville (Lyon) au quartier de La Chana en 1695. Cahier in folio en long, carton rigide de l'époque.....80/100

L'aumône du pain est l'une des plus touchantes institutions charitables datant du Moyen Age. Ce « Rolle » donne les noms de tous les récipiendaires du quartier de La Chana, situé dans l'actuel neuvième arrondissement de Lyon.

23. [SILVY] : Manuscrit intitulé : « Relation concernant les évènements qui sont arrivés à Thomas Martin, laboureur à Gallardon en Beauce dans les premiers mois de 1816. Nouvelle édition... augmentée d'un récit sur le même sujet tiré des mémoires d'une femme de qualité ». 1 volume in-4° de 124 pages écrites à l'époque très lisiblement, couvertures bleues.....120/150

Extraordinaire récit d'un haricotier-prophète à qui l'Archange Gabriel a demandé d'aller voir le Roi Louis XVIII pour lui révéler un terrible secret concernant la France. Bon exemplaire.

24. Terrier (Druti) de la chanoinerie de l'Isle Barbe. Petit in folio de 18 pages manuscrites au 15^{ème} siècle, cartonnage du XVIII[°] siècle.....400/500

L'Ile Barbe accueilli le premier monastère de la région lyonnaise et l'un des plus ancien de la Gaulle. Tout au long de son histoire, le monastère a servi très souvent de refuge aux persécutés. Document rare avec l'inscription manuscrite : « *Terranum religiosi viri fratis Anthoni de Varax* ».

Livres imprimés de 1496 à 1805.

25. (Académie des sciences de Lyon) : Lettres patentes et règlements de l'Académie des Sciences et des Belles Lettres de Lyon. Lyon, Duplain, 1753. In-4° de 22 pages, brochage d'époque.....20/30

26. ALMANACH de la ville, châtellenie et prévôté de Corbeil, 1789. De l'Imprimerie de Monsieur (1789). – Notice périodique de l'histoire moderne et ancienne de la ville et district de Corbeil. Paris, Didot, 1792. Deux ouvrages reliés en un volume in-12, demi veau de l'époque.....150/180

27. AUBIGNAC (Abbé d') : La pratique du Théâtre. Ouvrage nécessaire à ceux qui veulent s'appliquer à la composition des poèmes dramatiques, qui les récitent en public où qui prennent plaisir d'en voir les représentations. P., Bernard, 1715. 2 vol. in-12, veau de l'ép.....120/150

Seconde édition complète en 3 parties, chacune illustrée d'un beau frontispice gravé de Picart. Bel exemplaire.

28. AULU GELLE : Noctes atticae. Lyon, haered. Seb. Gryphe, 1560. In-8, veau de l'époque, médaillon et fleurons d'angle dorés sur les plats.....180/200

Jolie édition lyonnaise des nuits attiques, complétée par un double index assez ample avec l'explication des passages grecs. Dos habilement refait. (Baudrier VIII, 296).

29. [BIANCOLELLI] : Les parodies du nouveau théâtre italien... Avec les airs gravés. Paris, Briasson, 1738. 4 volumes in-12, veau de l'époque.....200/220

Recueil des parodies représentées sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne, par les comédiens italiens ordinaires du Roi. Bel exemplaire complet des 4 frontispices et des 244 pages de musique notée. (Soleinne 3362).

30. [BIBLE] : Biblia sacra vulgate editionis... Anvers, ex officina Plantiniana, 1618. Fort volume in-4°, basane de l'époque.....80/100

L'ouvrage s'ouvre par un beau titre gravé et s'achève par un index copieux. A la suite : **LUCA** : Romanae correctionis in latinis bibliis. Idem, 1618. Les premiers feuillets sont consolidés proprement à l'époque.

31. [BIBLE] : La sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau Testament. Liège, Jean François Broncart, 1702. 3 parties en 1 volume in folio, veau de l'époque.....220/250

Rare traduction française sur la vulgate par Le Maistre de Sacy. Dos en partie décollé.

32. [BOLTS (W)] : Etat civil politique et commerçant du Bengale ou histoire des conquêtes et de l'administration de la compagnie des Indes angloises dans ce pays. La Haye, Gosse, 1775. 2 volumes in-8, veau porphyre de l'époque, triple filets dorés sur les plats.....300/350

2 frontispices gravés et une grande carte plusieurs fois repliée. Traduction par Nicolas Demeunier. Edition originale (Chadenat 2791). Très bon exemplaire.

33. BOYLE (R) : Opera varia. Nova experimenta physico-mechanica. De VI Aeris elastica. Rotterdam, Leers, 1669 (Frontispice et 1 pl. dépliante) - Defensio doctrinae de elatere et gravitate. Idem. (1 pl. dépliante). - Exercitationes de Atmo-sphaeris. Leyde, Lopez, 1676. Ensemble en 1 fort volume in-12, velin à rabat de l'époque.....350/400

Robert Boyle (1627-1691), physicien anglais, passe pour l'inventeur de la machine pneumatique. Ses recherches lui firent découvrir, entre autres, l'importance de l'air dans la propagation du son. Exemplaire légèrement déboîté de sa reliure d'origine.

34. BRETONNEAU (G) : Histoire généalogique de la Maison des Briçonnets contenant la vie et actions plus mémorables de plusieurs illustres personnages sortis de cet estoc...Paris, Daumalle, 1620. In-4°, veau de l'époque.....400/450

L'ouvrage s'ouvre par un beau titre gravé (daté de 1621) donnant les portraits des membres les plus héroïques des Briçonnets, famille tourangelle. A la suite : **PERON (J)** : De laudibus D. Briçonneti. Paris, idem. Généalogie peu courante, la reliure est usée, l'intérieur est frais.

35. BRUZEN DE LA MARTINIÈRE : Le grand dictionnaire géographique historique et critique. Paris, Le Mercier, 1739. 9 volumes in folio, veau de l'époque, plats armoriés.....600/800

Bruzen de la Martinière était géographe de Sa Majesté Philippe V, Roy des Espagnes et des Indes. Quelques coiffes manquantes et mors fendus, les armes sont partiellement effacées sur un volume, sinon l'exemplaire est très correct. Exemplaire aux armes portant un lion couronné.

- 36. BUFFIER** : Géographie universelle exposée dans les différentes méthodes... Avec le secours de vers artificiels. Cinquième édition. Paris, Giffart, 1736. In-12, basane de l'époque.....100/120
 Célèbre géographie qui fut réimprimée jusqu'au XIX^e siècle. Elle est agrémentée de 18 cartes dépliantes, dont une mappemonde. On trouve à la fin un curieux traité de géographie mentale. Quelques épidermures, sinon bon exemplaire.
- 37. BULLET** : Histoire de l'établissement du christianisme tirée des seuls auteurs juifs et payens... Besançon, (Lyon), Fantet, 1764. In-4°, veau de l'époque.....250/300
 Une foule de documents relatifs à la magie, aux esprits et aux prodiges font rechercher des amateurs cet ouvrage curieux. (Caillet 1783). Edition originale rare, elle porte au titre la mention manuscrite : « *Cet exemplaire a été recorrigé à la main par moi Ant. Fairve. L'auteur n'avait pu en corriger soigneusement les fautes, il demeurait à Besançon et l'ouvrage s'imprimait à Lyon* ». Annotations manuscrites en marge. Quelques épidermures nonobstant bon exemplaire.
- 38. CALMET (A)** : Il tesoro delle antichità... Lucca, Capurri, 1729. 1 volume in-4°, velin de l'époque.....100/120
 Ce premier tome contient 2 cartes dépliantes de Giov. Petroschi. L'une intitulée : *Carta del viaggio degli Israëli* et la seconde : *Carta della terra promessa* (traces de papier collant au dos).
- 39. CANISIUS (P)** : Manuale catholicorum in usum Pii precandi collectum. Rouen, J. Osmont, 1618. In-16, basane postérieure.....150/180
 Célèbre manuel orné dans cette édition rouennaise de 16 illustrations à mi-page gravées sur cuivre, non signées. La moitié d'une gravure manque. Reliure usagée.
- 40. CAPECELATRO (F)** : Istoria della citta, e regno di Napoli detto di Cicilia. Napoli, per G. Benvenuto, 1724. 2 volumes in-12, veau de l'époque.....120/150
 Menus défauts, sinon très bon exemplaire bien relié.
- 41. CABINET de livres choisis à vendre**. Lyon, Duplain, 1769. Livret in-8 de 48 pages.....50/60
 Catalogue d'une vente aux enchères qui se déroulera à Lyon, rue Mercière le lundi 22 Janvier 1770. Quelques prix d'adjudication notés. On joint : **Catalogue des livres de feu M. Peysson de Bagot**, procureur des monnoies de Lyon. Lyon, Jacquenod, 1779. In-8 de 200 pages, sans reliure.
- 42. CABRAL (S)** : Delle ville e piu notabili monumenti antichi della citta et del territorio di Tivoli. Roma, nella stamparia del Puccinelli, 1779. In-8, basane de l'époque.....80/100
 Bon exemplaire de ce guide de Tivoli et ses environs. Complet de la grande carte dépliante in fine.
- 43. CARDAN (J)** : De prudencia civili. Genève, P. Marceau, 1630. In-12, velin de l'époque..120/150
 « *Livre excellent et très utile à ceux qui veulent vivre suivant les règles de la prudence, au jugement de Morhof, qui l'appelle un Livre tout d'or* » (Nicéron XIV, 263). Titre dans un bel encadrement arabesque, dos usagé avec manque.
- 44. CHIFFLET (J.J)** : De Linteis sepulchralibus... Anvers, ex officina plantiniana, 1624. Petit in-4°, demi basane postérieure.....400/500
 Edition originale rare qui fut imprimée en français en 1631. Jean-Jacques Chifflet, né à Besançon en 1588 veut prouver ici la vérité du Saint Suaire que l'on conserve à Besançon ; son ouvrage est illustré d'une très curieuse planche double et de 8 gravures dans le texte. Reliure modeste, l'intérieur est resté très frais. (Brunet I, 1843, *Les ouvrages de Chifflet sont assez rares*) (Caillet I, 348) (Perrod, répertoire des ouvrages francs-comtois, p.72, donne une collation identique).
- 45. CHIFFLET (P)** : Concilii Tridenti Paulo III....Paris, Boulenger, (1644?). 1 vol. in-12, velin de l'époque.....60/80
 Titre gravé et 3 portraits des Papes Paul III, Jules III, Pie IV.

46. CHORIER (N) : L'Estat politique de la province du Dauphiné. Grenoble, Philipps, 1671-72. 4 volumes in-12, basane de l'époque.....500/600

Avocat à la ville de Grenoble, puis procureur du Roi, Nicolas Chorier s'était acquis une grande réputation qu' illustrent les nombreuses impressions de ses œuvres sur le Dauphiné.

Édition originale de cet ouvrage fort recherché ainsi complet du supplément et dans lequel « *plusieurs choses importantes sont rectifiées, adjointées et retranchées* ». Quelques petits défauts sans gravité, l'exemplaire est en bonne condition, conservé dans des reliures strictement contemporaines.

47. CODE JUDICIAIRE ou recueil des décrets de l'Assemblée Nationale. Paris, Imprimerie Nationale, l'An quatrième de la liberté (1796). In-16, demi basane de l'époque.....50/60

48. COLLET : Traité des dispenses en général et en particulier dans lequel on résout les principales difficultés qui regardent cette matière. Paris, Garnier, 1758. In-4°, veau de l'époque.....100/120

Quatrième édition revue par l'auteur. Ex libris : Joseph Courbon. Bon exemplaire.

49. (Constitution civile du clergé) : Recueil de 18 pièces, imprimées en 1791, en 1 volume in-12, recouvert d'une feuille d'Antiphonaire du XV°.....200/250

Certaines pièces sont de Barruel ou de l'abbé François, les autres sont restées anonymes. Elles portent toutes sur la nouvelle décision de l'Assemblée Nationale et le serment des prêtres. Très bon exemplaire.

50. CONTARENI (G) : De Republica Venetorum. Leyde, ex officina Elzeviriana, 1628. In-16, velin de l'époque.....180/200

Rare seconde édition. Elle est ornée d'un beau titre gravé montrant la ville de Venise. Bon exemplaire.

51. COOK (James) : Voyages du capitaine Cook dans la mer du Sud, aux deux pôles et autour du monde, premier, second et troisième, accompagnés des relations de Byron, Carteret et Wallis et d'une notice ou détails et extraits de différens voyages plus récents sur la Nouvelle Hollande, La Nouvelle Zélande, les Iles de la Société, les Iles des Amis, les Iles Sandwich, l'indien Omaï et la révolte d'un équipage d'un vaisseau pour se fixer à Tahiti. De 1764 à 1804. Traduction de G... (Gouriet). Orné de la carte générale et de 30 gravures. Paris, Lerouge, 1811. 6 volumes in-8, veau vert, plats ornés de filets à chaud et à froid, tranches dorées (Duplanil).....400/500

Cette édition est ornée d'un frontispice, d'une grande carte repliée et de 30 gravures réparties sur 27 planches hors texte (3 avec 2 portraits gravés). Fines reliures en veau glacé de Duplanil, relieur de S.A.R. Madame. La couleur des dos est passée, manque de cuir en haut d'un tome (environ 2 cm), l'ouvrage mériterait une restauration soignée.

52. CROZAT : Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie. Lyon, Grabit, 1784. In-12, basane de l'époque.....120/150

Méthode complète des 17 cartes repliées dont une mappemonde par Vaugendy. Une mention au privilège signale que cette édition sera tirée à 1500 exemplaires seulement. Traces d'usure à la reliure.

53. [CURRY (John)] : An historical and critical review of the civil wars in Ireland, from the reign of Queen Elizabeth to the settlement under King William. Dublin, Hoey and Faulkner, 1775. 1 volume in-4°, veau de l'époque.....120/150

Edition originale. Bon exemplaire.

54. DESPORTES (Ph) : Les œuvres. Rouen, Raphaël du Petit Val, 1611. 1 tome relié en 2 volumes in-12, basane de l'époque.....120/150

Edition très complète des poésies et illustrée d'un beau titre gravé de Gaultier. Bon exemplaire.

55. DIODORE DE SICILE : Histoire universelle traduite en françois par l'Abbé Terrasson. Paris, De Bure, 1737-44. 7 volumes in-12, basane de l'époque.....150/180

Célèbre traduction de l'Abbé Terrasson, né à Lyon en 1670. Une coiffe manquante, les reliures des deux premiers tomes sont légèrement différentes. Bon exemplaire.

- 56. (Dombes)** : Calendrier contenant les jours et les dates des départs et arrivées des diligences de la Dombes, pour l'année 1775. Trévoix, Aimé de la Roche, 1775.....20/30
 Avec le nom des villes d'où elles doivent monter et descendre chaque jour. (28 pp). Peu banal.
- 57. DREXEL (J)** : Orbis Phaeton... Coloniae, Egmond, 1634. Fort volume in-16, basane de l'époque.....180/200
 Bon exemplaire orné d'un frontispice et complet des 23 belles planches emblématiques à pleine page pour chaque lettre de l'alphabet. Elles sont attribuées à Sadeler (cf. Praz, 320). Petite bande de papier collé au bord du frontispice.
- 58. [DUPIN (E)]** : Défense de la monarchie de Sicile contenant l'histoire abrégée de l'état de la Sicile quand elle fut conquise par le Comte Roger. (Amsterdam, Lucas, 1720). 2 parties en 1 volume in-4°, basane de l'époque.....150/180
 132 et 142 pages. La seconde partie renferme les titres authentiques et pièces justificatives. Quelques épidermures. Rare. (Barbier II, 856).
- 59. DU PORT DU TERTRE** : Abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre. Paris, Duchesne, 1752. 3 volumes in-12, veau de l'époque.....40/50
 Reliures usées, intérieur frais.
- 60. DUCHESNE** : Abbrégé (sic) de l'histoire d'Espagne. Paris, Chaubert, 1741. 1 vol. in-12, veau blond de l'époque.....60/80
 Edition originale ornée d'une grande carte repliée de Nolin. Bel exemplaire.
- 61. ENCYCLOPEDIANA** ou l'abeille de Montmartre. Paris, Marchand, 1801. In-12, brochage bleu d'époque.....50/60
 Recueil d'anecdotes inconnu de Barbier, il est dédié aux *Amis de l'érudition*. Frontispice en couleurs.
- 62. FANTIN-DESODOARDS (A)** : Histoire philosophique de la Révolution de France depuis la première assemblée des notables jusqu'à la paix de 1801. Paris, Belin, 1801. 9 volumes in-8, brochés, couvertures muettes.....40/50
 Portrait gravé. Couvertures volantes, dos cassés. On joint : **SAINT HILAIRE (E.M.)** : Souvenirs intimes du temps de l'Empire. Paris, Boule, 1842. 2 vol. br.
- 63. FERRAND (A)** : L'esprit de l'histoire ou lettres politiques et morales d'un père à son fils. Paris, Veuve Nyon, 1802. 4 tomes reliés en 5 volumes in-8, demi basane de l'époque.....80/100
 Edition originale. Elle est rare car certains passages furent censurés dès la seconde édition. Plats frottés.
- 64. FONTENELLE** : Eloges des académiciens avec l'histoire de l'Académie Royale des Sciences en 1699. La Haye, Vander Kloot, 1640. 2 volumes in-12, basane de l'époque.....80/100
 Avec un discours préliminaire sur l'utilité des mathématiques. Petites épidermures, bon exemplaire.
- 65. GODEAU (A)** : Poésies chrétiennes. Paris, Vve Camusat, et Pierre Petit, 1646. 1 vol. in-12, demi veau du XIX°.....60/80
 Titre frontispice gravé. Accidents au dos de la reliure.
- 66. GOLNITZ (A)** : Ulysses Belgico-Gallicus.... Amsterdam, ex officina Elzeviriana, 1655. Fort volume in-16, basane violine de l'époque, encadrements dorés sur les plats.....120/150
 Seconde édition de ce célèbre voyage au XVII° siècle à travers la France, la Belgique, la Suisse et enfin l'Italie, où chaque ville traversée est soigneusement décrite. Beau frontispice gravé. Exemplaire séduisant, conservé dans une fine reliure. (Willems 1185).

67. GRATIANI (M) : La vie du cardinal Commendon. Seconde édition traduite en françois par Fléchier. P., 1680. Veau d'ép. - **Histoire du Cardinal Alberoni**. La Haye, 1719. ½ rel. Ensemble 2 volumes in-12.....30/40

68. GUEROULT (A) : Dictionnaire abrégé de la France monarchique ou la France telle qu'elle était en Janvier 1789. Paris, Fuchs, 1802. In-8, basane de l'époque.....60/80

On retrouve dans ce dictionnaire tout ce qui constituait la monarchie française : Gouvernement, législation, culte, force militaire, commerce, instruction publique, monuments,... Edition originale. Bon exemplaire.

69. HERBIN (A) : Développemens (sic) des principes de la langue arabe moderne, avec onze planches. Paris, Baudouin, imprimeur de l'Institut National, Floréal An XI (Mai 1803).....300/450

Première édition procurée avec l'aide de M. Langlès. Elle comporte à la fin un recueil de phrases, des traductions interlinéaires, des proverbes arabes et un essai sur la calligraphie orientale. Les planches signalées sont toutes repliées. Manques au dos.

70. HOMERE : Œuvres – L'Iliade, l'Odyssée avec des remarques précédée de réflexions sur Homère et sur la traduction des poètes. Paris, Imprimerie Didot, 1787-88. 12 volumes in-12, maroquin cerise à longs grains, dentelle dorée sur les plats, tranches dorées.....450/500

Traduction par M. Bitaubé. Seconde édition, elle est ornée de deux portraits et de 51 belles planches repliées. Exemplaire d'une grande élégance, en parfait état, finement relié en maroquin, dans le genre de Bozérian.

71. JANSENIUS (C) : De Justitia armorum et foederum regis Galliae. Libri duo. Sans lieu ni nom, 1639. In-12, velin frotté de l'époque.....80/100

Attaque virulente publiée sous un pseudonyme (Patritius) et publiée l'année même où Richelieu fit emprisonner et condamner Saint Cyran, chef du mouvement janséniste en France. Il fut ensuite remplacé par Antoine Arnaud. Qq. frottis.

72. [LALOUETTE (A)] : Histoire et abrégé des ouvrages latins, italiens et françois pour et contre la comédie et l'opéra. Imprimé à Orléans et se vend à Paris chez Robustel, 1697. – **[ROMAN (Abbé)]** : Vie de Pétrarque, publié par l'Athénée de Vaucluse. Avignon, Seguin, 1804. Ensemble de 2 ouvrages reliés en un volume in-12, demi velin postérieur.....120/150

73. LAPORTE (A) : En Suisse le sac au dos. Paris, Lefèvre, (1880). Grand in-8, demi chagrin bleu de l'époque, tranches dorées.....30/40

NOMBREUSES GRAVURES DANS LE TEXTE. Bon exemplaire exempt de rousseurs.

74. LE FRANC DE POMPIGNAN (G) : Questions diverses sur l'incrédulité. Paris, Chaubert, 1751. In-12, veau de l'époque.....80/100

Edition originale de ces réflexions dirigées contre les philosophes et particulièrement contre Voltaire. Le Franc de Pompignan était évêque du Puy et de Vienne en Dauphiné. Bel exemplaire.

75. L'ESTOILE (Pierre de) : Mémoires pour servir à l'histoire de France contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans ce royaume depuis 1515 jusqu'en 1611. Cologne (Bruxelles), H. Demen, 1719. 2 volumes in-12, veau de l'époque.....100/120

2 frontispices et 33 beaux portraits gravés des rois, reines, princes, princesses et autres personnages illustres dont il est fait mention dans ces mémoires. Coiffes manquantes, petits défauts, sinon bon exemplaire.

76. LETTRES EDIFIANTES ET CURIEUSES. Ensemble de 8 volumes in-12, basane de l'époque, imprimés à Paris.....300/350

Lettres écrites des missions étrangères. Lot divisé comme suit :

- 1707. 1 carte repliée (Côtes du Pérou et du Chili). (2 vol.)

- 1708. 1 carte repliée (**Carte de la Californie par Kino**, destinée à prouver que la Californie est une péninsule et non une île). **Rare**.
- 1708. Portrait, 2 cartes dépliantes avec bordures en couleurs (Côtes du Pérou et du Chili, Nangazaki appelé Tchangki).
- 1711. 1 vol.
- 1715. 1 carte repliée (Isles Philippines)
- 1720. 2 cartes repliées (Isles de Ponghou, île de Formose).
- 1774. 2 cartes dépliantes (2 du Tong-King).

77. [LULLIN (J)] : Notice historico-topographique sur la Savoie suivie d'une généalogie raisonnée de la maison Royale de Savoie de ce nom. Chambéry, Lullin (1787). 1 vol. in-8 de 224 pages, brochage muet d'époque, non rogné.....300/350

Seule édition très rare, tirée à un petit nombre d'exemplaires. L'auteur et éditeur avertit dans sa préface : « *Ce petit ouvrage n'était pas destiné à être rendu public... Je n'ai pu travailler à sa rédaction que dans les momens pris sur les continues occupations typographiques auxquelles mon état m'assujettit* ». A la fin la liste chronologique des personnes qui ont été décorées de l'Ordre Suprême de l'Annonciade. Exemplaire resté pur, conservé à l'état de parution.

78. MACKENSIE (J) : Histoire de la santé et l'art de la conserver. La Haye, Aillaud et Périsse, 1761. In-12, basane de l'époque.....150/180

Ce manuel de santé traite des aliments, des médecins et auteurs de l'Antiquité qui ont écrit sur la santé, des règles pour la conserver, de la santé aux quatre âges de l'homme, et même de la transfusion sanguine ! Mention manuscrite de l'époque : « *Ce livre appartient à son maître qui n'est ni capucin, ni prêtre* ». Reliure frottée.

79. MARINO (G.B) : La Lira. Rime. Venise, Brigonci, 1664. 2 parties en 1 volume in-16, veau de l'époque.....80/100

Première et seconde partie (sur 3). Exemplaire bien relié. Galerie sans gravité aux mors.

80. [MARTIN (J)] : Explications de plusieurs textes difficiles de l'Ecriture... Ouvrage enrichi d'Antiques gravées en taille douce. Paris, Emery, 1730. 2 tomes reliés en 1 volume in-4°, basane de l'époque.....250/300

Ouvrage fort estimé à son époque car l'auteur s'était particulièrement occupé de recherches sur les celtes. Unique édition, elle est illustrée de 27 curieuses planches gravées montrant les différentes manières de porter les cheveux, des chasseresses, des mitres, des monnaies, des sarcophages,... Reliure passée avec de menus défauts. Ex libris Faivre.

81. MARTINE : Essais sur la construction et comparaison des thermomètres. Paris, Durand, 1751. In-12, cartonnage moderne.....60/80

Ouvrage dédié à l'Académie de Bordeaux. Un tableau dépliant. Bon exemplaire.

82. [MAUBERT de GOUVEST] : Ephraïm justifié. Mémoire historique et raisonné sur l'état passé, présent, et futur, des finances de Saxe. Avec le parallèle de l'économie prussienne et saxonne. Adressé par le juif Ephraïm de Berlin à son cousin Manassès d'Amsterdam. Erlang, à l'enseigne où tout est dit, 1758. In-8, brochage muet de l'époque, non rogné.....60/80

Edition originale. (Barbier II, 140). Bon exemplaire.

83. [MENART] : La vie de Saint Jean Chrysostome, patriarche de Constantinople. Paris, Savreux, 1664. In-4°, veau granité de l'époque.....60/80

Portrait gravé en regard du titre. Reliure usée.

84. MERCURE GALANT (Le) : Ensemble de 5 volumes in-12, basane de l'époque, tous donnés chez Almaury à Lyon. Les reliures sont variées. Etat moyen.....100/120

Paru pour la 1^{re} fois en 1672, le Mercure Galant fut l'un des principaux périodiques à traiter de l'actualité mondaine. Lot divisé comme suit : Octobre 1678 (6 pl.) – Octobre et Juillet 1685 (2 pl.) – Juillet 1686 (2 pl.) – Février 1688 (2 pl.).

85. MORERI (L) : Le grand dictionnaire historique... Lyon, chez Girin et Rivière, 1674. 1 volume in folio, basane de l'époque.....200/250

Première édition rare, la seule qui ait paru du vivant de l'auteur ; elle est ornée d'un superbe titre frontispice gravé de Audran. Epidermures, coins émoussés, l'exemplaire est très correct.

86. MORERI (L) : Le grand dictionnaire historique...Nouvelle édition dans laquelle on a refondu les suppléments de l'Abbé Goujet. Paris, chez les libraires associés, 1759. 10 volumes in folio, veau de l'époque.....1200/1500

C'est l'édition la plus complète, elle est ornée d'un frontispice gravé de Desmarests. Bon exemplaire malgré quelques petits accidents aux reliures.

87. MORHOF (D. G.) : De Scypho vitreo per certum humanae vocis sonum fracto. Editio altera priori longe auctior. Kiloni (Kiel), J. Reumann, 1683. Petit in-4° de 247-[2] pages, basane de l'époque.....600/800

Daniel Georges Morhof (1639-1691) fut l'un des plus savants et des plus laborieux philologue de l'Allemagne du XVII^e siècle. Nommé professeur d'histoire en 1673, puis bibliothécaire de l'Académie 7 années plus tard, il publierà son fameux *Polihistor*, véritable encyclopédie scientifique. Ici, son traité sur les voix humaines et surtout sur celles capables de briser le verre !

Edition la plus complète, la première en 1672 ne comportait que 48 pages ; elle est ornée de quelques bois dans le texte. Rousseurs dues à la qualité du papier, un plat sali. Très rare, manque à la bibliothèque de Wolfenbuttel.

88. MOSNIER (J) : Les véritables alliances du droict François, tant civil que canon et criminel, avec les ordonnances du Roy... Tournon, Claude Micel (sic), 1618. Fort volume in-4°, velin moucheté de l'époque.....600/800

L'auteur était docteur en droit, conseiller du Roy, lieutenant au bailliage de Vivarois, siège de Villeneuve de Berg. Rare impression épaisse de près de 1300 pages, de Tournon en Ardèche où la typographie pris son essor en 1588. « *Claude Michel est un des 3 imprimeurs de la ville à cette époque avec G. Linocier et Th. Bertrandi. C'est un fait remarquable qu'il y ait 3 imprimeries pour une si petite ville...* » (Deschamps 1248).

89. NIEBUHR : Voyage en Arabie et en d'autres pays de l'Orient, avec l'extrait de sa description de l'Arabie et des observations de M. Forskal. En Suisse (Berne), chez les libraires associés, 1780. 2 volumes in-8, veau porphyre de l'époque, filets dorés sur les plats.....500/600

Seconde édition française, elle est illustrée de 19 belles planches gravées en taille douce (certaines dépliantes) et de 6 cartes plusieurs fois repliées. Très bon exemplaire.

90. OFFICE de la quinzaine de Pâques, latin-français, extrait du bréviaire du Missel de Paris. Paris, libraires associés, 1768. In-8, maroquin vieux rouge de l'époque, tranches dorées.....80/100

Menus défaut, sinon bon exemplaire.

91. [PERRINCHIEF] : La vie d'Agathocle ou le tyran de Syracuse, avec des réflexions sur la conduite des usurpateurs modernes. Paris, David le jeune, 1752. In-12, basane de l'époque.....80/100

Première traduction française donnée par Antoine Eidous. Très bon exemplaire (Barbier III, 957).

92. PLINE : [Historia naturalis libri 37]. Venise, Barthélémy Zanis, le 12 Décembre 1496. Petit in folio de 214 feuillets (sur 240) à 62 lignes par page, veau très usagé de l'époque, en partie dérélié.....600/800

L'Histoire Naturelle est le seul ouvrage de Pline qui nous soit parvenu. Elle offre des renseignements irremplaçables sur la géographie, la zoologie et la botanique de l'Antiquité.

Impression de Barthélémy de Zanis, alors installé à Venise avant d'établir son imprimerie dans sa ville natale Portesio. L'édition des classiques latins furent l'essentiel de sa production. (Goff 798) (Hain 13100).

93. PLUCHE : Histoire du ciel où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie et les méprises de la philosophie sur la formation des corps célestes et de toute nature. Paris, Veuve Estienne, 1742. 2 volumes in-12, veau de l'époque.....120/150

Troisième édition (la 1^{ère} en 1739), illustrée d'un frontispice et de 25 belles planches dessinées par J.P. Lebas. Menus défauts, sinon bon exemplaire. (Caillet 8756).

94. PUFFENDORF (S) : Le droit de la nature et des gens. 6^{ème} édition revue de nouveau et fort augmentée. Basle, chez Emmanuel Thourneisen, 1750. 2 vol. in-4°, veau moucheté.....300/400

Principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence, et de la politique par le Baron Barbeyrac. Portrait en frontispice. Bel exemplaire.

95. RACINE : Œuvres. Paris, Desaint, 1747-63. 4 volumes in-12, veau de l'époque.....60/80
La religion. Poésies nouvelles. Réflexions sur la poésie (2 vol). Menus défauts aux reliures.

96. RETZ (Cardinal de)-JOLI (Guy) : Mémoires contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Genève, Fabry, 1779. 6 volumes in-12, basane de l'époque.....250/280

Les 2 derniers volumes renferment les mémoires de Guy Joli, suivis d'un mémoire concernant le cardinal de Retz et les mémoires de Madame la Duchesse de Nemours. Trois coiffes manquantes, sinon l'ensemble reste très convenable.

97. RICHARDSON (John) : A grammar of the Arabic language. Second edition. London, Murray and Highley, 1801. 1 volume in-4°, demi veau de l'époque.....150/180
Grammaire arabe rare adaptée pour le service de la « *East India Company* ». Bon exemplaire

98. ROUSSEAU (J.J) : L'élève de la nature. Genève et Amsterdam, Cramper et Brialed, 1764. 2 tomes en 1 volume in-12, veau de l'époque.....80/100

Première édition publiée avec le nom de l'auteur. L'édition originale (1763) était attribuée à G.G. de Beaurieu. Petit travail de vers, un mors fendillé sinon bon exemplaire.

99. SENEQUE : Tragedia, cum notis Th. Farnabi. Amsterdam, J. Janson (1694). Un volume in-16, velin à recouvrement de l'époque.....80/100

Titre gravé, nombreux passages soulignés à l'époque. Bon exemplaire.

100. TASSO (Torquato) : La Gierusalemme liberata. Poema eroïco. Paris, Prault, 1744. 2 tomes en 1 volume in-12, basane de l'époque, tranches dorées.....50/60
Beau frontispice gravé de Cochin. Reliure passée.

101. THUNBERG (C.P) : Voyages au Japon par le cap de Bonne Espérance, les îles de la Sonde,... Traduits et augmentés par Langles et Lamarck. Paris, Dandré, Garnery, 1796. 2 volumes in-4°, basane postérieure.....800/1000

Edition originale ornée de 28 belles planches gravées et d'un portrait en frontispice. Intérieur très frais, quelques frottis aux plats.

102. (Théâtre) - RECUÉIL de 5 pièces du XVIII^{ème} siècle réunies dans 1 volume in-8, basane de l'époque.....120/150

BEAUMARCAIS : Les deux amis ou le négociant de Lyon (1785) - DESFORGES : La femme jalouse (1785) - CAILHAVA : Le tuteur dupé (1765) - L'Esprit folet ou la dame invisible (sl.nd) - NIVELLE DE LA CHAUSSEE : La gouvernante (1747).

103. TOURON (RP) : Histoire générale de l'Amérique depuis sa découverte, qui comprend l'histoire naturelle, ecclésiastique, militaire, morale et civile des contrées... Paris, Hérisson, 1769-1770. 14 volumes in-12, veau de l'époque.....500/600

Edition originale rare dans laquelle l'auteur disserte sur l'origine des américains, de leur caractères, de leurs mœurs, de leur ancienne religion ou de leurs superstitions. Très bon exemplaire.

104. VIDA (Marc Jérôme) : Opera. Lugduni, Antoine Gryphius, 1586. 1 volume in-16, veau de l'époque avec une couronne florale dorée au centre des plats surmontée des noms « Cuninus Bardinus » en lettres dorées.....200/220

Marc Jérôme Vida, évêque italien et poète latin est né à Crémone en 1480 et mort à Albe en 1566. Surnommé le prince des poètes latins modernes, il dut sa réputation en partie grâce à son poème sur les échecs intitulé « *Scacchia ludus* » paru pour la première fois en 1527. Il est présent dans cette édition lyonnaise (23 pages) donnée par Antoine Gryphe, successeur de Sébastien. Mors ouverts, coiffes manquantes. (Baudrier VIII, 397).

105. VOLTAIRE : Elemens de la philosophie de Neuton, contenant la métaphysique, la théorie de la lumière et celle de monde. Londres, sans nom, 1744. 1 volume in-12, veau de l'époque.....160/180

Ouvrage rare illustré de nombreuses gravures dans le texte et de 8 planches dont une grande dépliante. La première édition date de 1738. Pièce de titre manquante, frais intérieurement.

106. VORAGINE (J. de) : Sermones de laudibus. Ordine alphabetico ex manuscripto...per R. Clutium. Anvers, H. et C. Verdussen, 1712. 1 volume in-12, pleine basane de l'époque sur ais de bois.....120/150

Exacte réimpression de la 1^{re} édition de Lyon (1688). Nombreuses galeries de vers dans le texte.

Livres imprimés de 1805 à 1900.

107. (Agriculture) : Lot d'ouvrages brochés : **PFLUGUER** : La maison des champs, 1819. 3 volumes - **BALLET** : L'horticulture dans les cinq parties du monde, 1895 - **GONNET** : Flore élémentaire de la France, 1848. 2 volumes - **Agriculture de l'Angleterre**, 1878 - **NIJPELS** : Les champignons nuisibles, 1896 - **CHANCEREL** : Flore forestière du globe, 1920 - **CAMUS** : Catalogue des plantes, 1888 - **Etude du genre coronilla**, 1899 - **TRUFFAUT** : Les ennemis des plantes, 1912 - **ALBRET** : Taille des arbres fruitiers, 1840.....60/80

108. BERALDI (H) : La reliure au XIX[°] siècle. Paris, Conquet, 1895-97. 4 volumes in-4° brochés, non rognés, en partie non coupé.....700/800

Monumental et rare ouvrage orné de près de 300 planches teintées, tirées en héliogravures, montrant les plus belles reliures du XIX[°] siècle. Imprimé sur Hollande, il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. Dos fendus avec petit manque aux couvertures de 2 volumes, l'intérieur est resté très frais.

109. BONUCCI (Ch) : Pompéi. Seconde traduction de la troisième édition italienne. Naples, de l'Imprimerie française, 1830. In-8, demi maroquin tabac de l'époque.....60/80

Très bon exemplaire complet des 9 planches hors texte.

110. CAREL (Alexis) : Folles de leur corps. Illustrations de Hope. Paris, Monnier, 1884. In-8 carré, demi maroquin vert à coins, couvertures illustrées conservées.....50/60

Les livres sur la prostitution sont rares. Bon exemplaire.

111. CHAMBORD (Comte de) : Hommage de la Gazette de France à la mémoire du Roi. Paris, la gazette de France 1883. In folio, velin blanc, plats illustrés, tranches dorées.....200/220

Luxueuse publication à la gloire d'Henri de Bourbon, comte de Chambord. Tirée à petit nombre elle se compose d'un titre collé sur tissu, de 26 planches dont 4 doubles, de 7 photographies originales des funérailles en 1883 et enfin d'un grand tableau généalogique dépliant. Salissures claires au second plat n'affectant pas l'intérieur du volume.

112. COHEN (H) : Guide de l'amateur de livres à vignettes et à figures du XVIII^e siècle. Paris, Rouquette, 1880. Un volume in-8, demi percaline verte à coins, couv. cons.....60/80

Quatrième édition enrichie de près du double d'articles. Bon exemplaire.

113. COLLOMBET (F.Z) : Mélodies poétiques de la jeunesse. Avec des notes biographiques, historiques et littéraires. Lyon, Bohaire (impr. Louis Perrin), 1833. 3 volumes in-8, déreliés.....80/100

Cet ouvrage est avant tout comme l'indique l'auteur : « *une analyse raisonnée de la pensée poétique de l'époque romantique* ». Il renferme en outre plus de 150 notices bio-bibliographiques de poètes, certains peu connus. L'une des premières impressions de Louis Perrin, alors installé rue d'Amboise à Lyon. Reliures inexistantes.

114. CROIZET (V) : Géodésie générale et méthodique des géodésies. Paris, Carillan, 1846. In-4°, demi basane verte.....40/50

Nouvelle édition illustrée de 21 planches dépliantes.

115. DRUJON (F) : Catalogue des ouvrages, écrits et dessins... poursuivis, supprimés ou condamnés. Paris, Rouveyre, 1879. 1 volume in-8 demi basane verte de l'époque.....60/80

Quelques rousseurs. Table alphabétique des noms à la fin.

116. FIGUIER (L) : Les nouvelles conquêtes de la science. Paris, Librairie Illustrée, (fin XIX^e). 2 volumes in-4, demi basane rouge de l'époque.....40/60

Près de 900 gravures et portraits. Bon exemplaire.

117. IMITATION DE JESUS CHRIST : Traduction de P. de Lamenais. MICHELANT : Histoire de l'ornementation des manuscrits et explication des planches. Paris, Gruel Engelmann, (1884). 2 parties en 1 volume in folio, maroquin framboise, plats ornés d'un large décor géométrique, larges dentelles intérieures dorées, gardes au nom de Gruel, tranches dorées (Gruel).....800/1000

Bel ouvrage qui offre 102 pages finement enluminées dont 4 miniatures à pleine page, reproduisant plusieurs manuscrits médiévaux. La seconde partie est entièrement calligraphiée et encadrée à l'or.

Toutes les pages sont montées sur onglet et imprimées sur papier fort. Remarquable reliure de Gruel, l'exemplaire est en parfait état.

118. (Insurrection des Canuts 1834) - RECUEIL de 16 pièces toutes imprimées en 1834. 1 volume in-8, demi basane de l'époque.....120/150

Recueil comprenant 2 lithographies, 16 plaquettes sur les canuts (certaines rares), et le placard dépliant de la mairie de Lyon adressé aux habitants le 15 Avril 1834. Le dos de la reliure est usagé, intérieur frais.

119. LAVALETTE (S) : Fables illustrées par Grandville suivie de poésies diverses, illustrées par Ch. Seguin. Paris, Hetzel, 1841. In-8, demi maroquin tabac bradel de l'époque.....100/120

Premier tirage des 24 planches hors texte, 21 par Grandville et 3 par Ch. Seguin, gravées à l'eau forte. Piqûres sporadiques, exemplaire à toutes marges.

120. MAC CARTHY (J) : Choix de voyages dans les quatre parties du monde... entrepris depuis l'année 1806. Paris, imprimerie de Rignoux, 1821-22. 10 volumes in-8, demi maroquin vert à long grains de l'époque (Dumond aîné).....350/400

Beaux exemplaires conservés dans des reliures signées de Dumond, relieur à Lyon. L'ensemble est illustré de 4 grandes cartes repliées et de 20 gravures hors texte. Quelques rousseurs sans gravité.

121. MARLETTE (P) : Manuel de l'agent-voyer ou traité de l'art de faire des chemins, de les réparer et de les entretenir. Ouvrage orné de planches. Macon, Dejussieu, 1842. Petit in-8, broché.....60/80
Neuf grandes planches repliées. Couvertures salies.

122. MOLIERE : Œuvres complètes. Paris, Garnier, s.d. Grand in-8, basane marbrée, plat orné, tête dorée.....50/60

Nouvelle édition imprimée sur celles de 1679 et 1682 avec des notes explicatives sur les mots qui ont vieillis. Très bon exemplaire, exempt de rousseurs, complet des 20 portraits en pied coloriés représentant les personnages de chaque pièce.

123. ROCHEBILIERE (A) : Bibliographie des éditions originales des auteurs français des XVII° et XVIII° siècles – Catalogue des livres rares et curieux en tous genres. Paris, Claudin, 1882-84. 2 volumes in-12 brochés, couvertures usagées.....60/80

124. SAULNIER (Fils) : Notice sur le voyage de M. Lelorrain, en Egypte et observations sur le Zodiaque circulaire de Denderah. Paris, chez l'auteur, (Impr. de Sétier), 1822. Petit in-8, demi basane de l'époque.....100/120

Exemplaire illustré de la grande planche montrant le zodiaque de Denderah, aujourd'hui conservé au Musée du Louvre. Seule édition donnée à compte d'auteur, elle est ici enrichie d'un ex-dono manuscrit de Saulnier. Rare.

125. TOUCHARD-LAFOSSE (G) : Histoire de Paris composé sur un plan nouveau. Paris, Krabbe, 1833. 6 volumes in-8, demi basane de l'époque.....180/200

Le dernier volume intitulé « Planches » ne renferment pas moins de 143 gravures, vues cavalières, monuments, personnages,... réunies par un amateur à l'époque, alors que l'édition courante n'en comporte ordinairement que 80. Il s'achève par 4 plans dépliants de Paris. Reliures usées, frais intérieurement.

126. UZANNE (Octave) : Types de Londres par William Nicholson. Paris, Flourey, 1898. In folio broché.....60/80

13 belles planches hors texte. Tirage limité à 600 exemplaires. Dos renforcé, traces de mouillures au second plat.

127. WALCKENAER (Baron) : Catalogue des livres et cartes géographiques. Paris, Potier, 1853. Volume in-8 broché.....100/120

Catalogue de 6539 livres et cartes rares. Dos fendu.

Livres imprimés au XX°.

128. BOUET – PERRIN : Breiz Izel ou vie des bretons dans l'Armorique. Quimper, Salaun, 1918. Fort volume petit in-4°, broché.....50/60

Livre majeur sur l'histoire de la Bretagne, il est illustré de 120 planches. Bel exemplaire.

129. BOUILLET (C) : Histoire du prieuré de Saint-Martin d'Ambierle. Roanne, Souchier, 1910. In-8 broché.....40/60

Un des 110 exemplaires numérotés sur Hollande. Couverture salie.

130. (Cartonnages GALLIMARD) : DOSTOIEVSKI : L'idiot. 1966 (Ill. de Masson) - MAC ORLAN : Romans. 1967 (Ill. de Kelly, Csernus,...) - GIONO : Angelo. 1965 (Ill. de Oudot) -

GONO : Chroniques romanesques. 1962 (Ill. de Ciry, Decaris) - GARCIA LORCA : Théâtre. 1967 (Ill. de Wakhevitch). Ensemble de 5 volumes gr. in-8, cartonnages d'après Holleinstein, Bonet..60/80

140. (Cartonnages GALLIMARD) : MAUROIS : Romans. 1961 (Ill. de Genlis) - STEINBECK : Romans. 1963 (Ill. de Malclés,...) - TOLSTOI : Guerre et paix. 1960 (2 vol. Ill. de Legrand) - KESSEL : Romans. 1964 (Ill. de Spitzer, Brayer) - POURTALES : L'Europe romantique. 1949 (Ill. de Grau Sala). Ensemble de 6 volumes grand in-8, cartonnages d'après Bonet.....80/100

141. (Cartonnages GALLIMARD) : GIDE : Poésie, journal, souvenirs. 1952 (2 vol. Ill. de Berger, Brayer,...) - MALRAUX : Les voix du silence. 1951 (Photographies) - MALRAUX : Romans. 1951 (Ill. de Legrand). - HEMINGWAY : Nouvelles et récits. 1963 (Ill. de Ciry). Ensemble de 5 volumes gr. in-8, cartonnages d'après Bonet.....60/80

142. (Cartonnages GALLIMARD) : GREENE : Romans. 1960 (Ill. de Kelly) - GUARESCHI : Le petit monde de Don Camillo. 1956 (Ill. de Gus Boffa) - ZOLA : Chefs d'œuvre. 1957 (Ill. de Gus Boffa, Dignimont,...) - VIDE : L'art d'aimer. 1951 (3 vol. in-12. Ill de Ferreira et Simon). Ensemble de 6 volumes gr. in-8, cartonnages éditeurs.....80/100

143. (Cartonnages GALLIMARD) - Ensemble de 8 volumes in-12, cartonnages illustrés de Prassinos et Paul Bonet.....50/60

Arland (M), Aymé (M), Mouloudji, Peggy (C), Gide (A), Conrad (J) et Claudel (P). Bons exemplaires.

144. DUBECH (L) : Histoire générale illustrée du théâtre. Paris, Librairie de France, 1931. 5 volumes in-4° brochés.....60/80

Abondante iconographie en noir. Plat du tome 4 détaché.

145. ENLART (C) : Manuel d'archéologie Française. Paris, Picard, 1927-32. 4 volumes in-8 brochés.....50/60

1^{ère} partie : Architecture religieuse (2 vol.) - 2^{ème} partie : Architecture civile et militaire (2 vol.). Bon exemplaire. On joint : **MALE (E)** : L'art au Moyen Age, 1923.

146. FLEURY VINDRY : Dictionnaire de l'Etat-major Français au XVI[°] siècle. 1^{ère} partie : Gendarmerie. Paris, Cabinet de l'historiographe, 1901. In-8 demi basane noire de l'époque....300/350

Exemplaire entièrement couvert de corrections, de rectifications et d'annotations manuscrites très probablement dues à l'auteur.

147. FOILLARD (L) - TONY (D) : Le pays et le vin Beaujolais. Villefranche en Beaujolais, Guillermet, 1929. In-8 broché.....50/60

148. FOILLARD (L) : Un sauveur de la vigne. Benoît Raclet. Villefranche en Beaujolais, Guillermet, 1934. In-8 broché.....50/60

149. LENOTRE (G) : Vieilles maisons, vieux papiers. Paris révolutionnaire. Paris, Perrin, 1908. 3 volumes in-12, demi basane de l'époque.....30/40

Très bon exemplaire.

150. MAURRAS (C) : La contre-révolution spontanée. 1899-1939. Lyon, Lardanchet, 1943. In-8, demi maroquin vert à coins, t. dorée, couv. et dos conservés, larges témoins (Guétant).....40/50

Edition originale. L'un des 25 exemplaires numérotés et réservés au Cercle lyonnais comportant une dédicace signée de l'auteur. Bel exemplaire bien relié par Louis Guétant à Lyon.

151. MAURRAS (C) : L'avenir de l'intelligence française. Frontispice et ornements de Cami. Paris, M. Vox, 1943. In-8, demi maroquin vert à coins, couvertures conservées.....50/60

Bel exemplaire, numéroté et enrichi d'un envoi de l'auteur. On joint : **DAUDET (L)** : Mes idées esthétiques, 1939. Ex. numéroté sur Japon, ½ maroquin.

Livres illustrés du XX^e siècle.

152. (Bellery-Desfontaines) - GUERIN (M. de) : Poèmes en prose. Le centaure. La bacchante. Décorés par H. Bellery-Desfontaines, gravés par Florian. Paris, Pelletan, 1901. Petit volume in-4°, broché.....60/80

Tirage unique à 165 exemplaires numérotés. Celui ci en chiffres romains et nominatif imprimé sur velin à la cuve. Bon état.

153. (Bellery-Desfontaines) - France (A) : A la lumière. Décoré par Bellery-Desfontaines et gravé par Florian. Paris, Pelletan, 1905. In-4°, broché.....60/80

Tirage unique à 116 exemplaires. Celui ci l'un des 50 exemplaires de présent nominatif. Bon état. On joint : **FRANCE** : Sur une urne grecque. Idem, 1908. In-4° broché.

154. (Boucher) - RABELAIS : Gargantua et Pantagruel. Paris, Hazan, 1930. 3 volumes in-8, brochés.....60/80

Très nombreux bois in et hors texte dessinés, gravés, coloriés par Lucien Boucher. Tirage à 766 exemplaires, celui-ci numéroté sur velin de Rives. Belle condition.

155. (Brangwyn) – VERHAEREN (E) : Les campagnes hallucinées. Bois gravés et lithographies de Frank Brangwyn. Paris, Helleu et Sergent, 1919. In-4°, broché, sous chemise et étui de l'éditeur.....300/350

Tirage à 290 exemplaires. **Un des 25 imprimés sur Japon à la forme avec une suite sur chine** des 7 lithographies et **une suite de 26 planches sur chine** des bois en 1^{er} état. Salissures claires sur l'étui sinon bel exemplaire.

156. (Brayer) - DUHAMEL (G) : Le notaire du Havre. Paris, Guillot, 1950. In-8 carré, en feuillets, sous chemise et étui.....60/80

Les 28 illustrations en couleurs gravées sur bois. Exemplaire numéroté sur chiffon du Marais. **On joint du même auteur** : Le désert de Bièvres. 1951. (Ill. de Picart le Doux).

157. (Carlègle) - VIRGILE : La fille d'auberge. Copa. Avec les gravures sur bois originales de Carlègle. Paris, Léon Pichon, 1918. In-8 en feuillets, sous étui de l'éditeur.....60/80

Un des 15 exemplaires sur Japon ancien à la forme avec une suite sur velin des bois. Qq. rousseurs. On joint : **RONSARD** : Elégies à Marie. Ill. de Carlègle. Paris, Idem, 1920. Ex. sur Japon avec 2 suites.

158. (Chahine) – France (A) : Histoire comique. Pointes sèches et eaux-fortes par Edgar Chahine. Paris, Calmann-Lévy, 1905. In-4°, broché.....120/150

28 pointes sèches et eaux-fortes dans le texte. **Tirage à 300 exemplaires**, celui ci imprimé sur papier à la cuve portant en filigrane le titre de l'ouvrage. A la fin se trouve le bulletin de souscription de 3 pages. Cahiers déréliés comme toujours à cause du fort grammage du papier.

159. (Daragnès) - WILDE (O) : Ballade de la Geôle Reading, traduite et préfacée par H. D. Davray et ornée de bois originaux de Daragnès. Paris, Léon Pichon, 1918. In-8 en feuilles.....200/250

Première édition illustrée. **Un des 30 exemplaires sur Japon ancien** à la forme contenant une **double suite d'épreuves** des gravures signées sur Japon ancien à la forme et sur Chine, **un dessin original de Daragnès** et le bois correspondant. Très bon exemplaire, les suites sont conservées dans un étui.

160. (Daragnès) - CLAUDEL (P) : Protée, illustré par Daragnès. Paris, Nouvelle Revue Française, 1919. In-4°, broché.....40/50

26 bois originaux de Daragnès « barrés » après le tirage. Exemplaire numéroté sur pur fil Lafuma. Couvertures piquées.

161. (Daragnès) - REGNIER (H. de) : Monsieur d'Amercoeur. Huit contes ornés de bois et gravés par Daragnès. Paris, Crès, 1918. In-8, broché.....60/80

Un des 50 exemplaires sur Japon impérial avec une suite des bois. Exemplaire non coupé, avec ses larges témoins d'origine.

162. (Degas) - HALEVY (L) : La famille Cardinal illustrée d'un portrait de l'auteur et de trente-deux monotypes en noir et en couleurs par Edgar Degas. Paris, Blaizot, 1938. Grand volume in-4°, broché, couvertures remplies.....1000/1200

Unique livre illustré par Degas, dont les monotypes conçus vers 1880 et refusés par Halévy ne virent le jour qu'un demi siècle plus tard. Ils sont ici gravés à l'eau forte. Seule édition très rare, dont il n'a été tiré que **350 exemplaires**, tous numérotés et imprimés sur papier de Rives filigrané. Parfait état.

163. (Deslignières) - BAUDELAIRE (Ch.) : Petits poèmes en prose, 1920 – Aventures d'Arthur Gordon Pym, 1924 – Euréka, 1923. Ensemble de 3 volumes in-8, en feuilles.....50/60

Publications soignées d'Edouard Pelletan à Paris. Chaque volume est accompagné d'une **suite sur chine** des illustrations.

164. (Devaux) - DEVAUX (Paul) : L'image sur bois, préface de Joseph Place. Chez Paul Devaux, Editions à la presse à bras, sans date. Portefeuille in folio, couvertures de l'éditeur.....350/400

Tirage unique à 50 exemplaires, celui-ci portant le numéro 1. Les albums de Devaux sont souvent composites, cet exemplaire présente toutes les gravures annoncées dans la table, en double ou parfois triple état, et **4 épreuves dont une marquée unique et un calque original** de la forêt de Tronçais. Bonne condition.

165. (Devaux) - GERVAIS (André) : Les cartons d'Estampes du graveur Paul Devaux. Les maisons qui meurent. Sans lieu, 1938. Portefeuille in folio, cartonnage de l'éditeur.....300/350

Tirage à 112 exemplaires, celui ci nominatif numéroté 39. La planche de l'abbaye des célestins manque, mais l'exemplaire est **enrichi d'une épreuve sur chine avec une aquarelle originale signée** de Devaux, de **2 lettres autographes et 2 états du titre**, l'un portant les rectifications manuscrites du graveur. Belle condition.

(DUBOUT)

166. BOILEAU : Satire contre les femmes. Paris, Gibert jeune, 1950. In-8 broché - **REGNARD** : Satire contre les maris. Idem. (Illustrations par Clauss).....60/80

Ensemble de deux volumes numérotés sur velin des papeteries de Condat. Beaux exemplaires.

167. DAUDET (A) : L'Arlésienne. Paris, Imprimerie Nationale, 1960. Grand in-4°, en feuilles, sous chemise et étui orange de l'éditeur.....200/250

L'une des plus belles réalisations de Dubout, illustrée de nombreuses aquarelles et composée entièrement à la main sur les presses de l'Imprimerie Nationale. C'est l'un des 980 exemplaires sur velin. Dos passé sinon bon exemplaire.

168. « Du bon !..Dubout » : Paris, Gibert jeune, 1943. Gr. in-8, broché.....30/40
Les 79 dessins sont tirés sur simili-japon crème Dujardin. Bel exemplaire.

169. DUBOUT : Préface de Gabriel Chevallier. Monte-Carlo, Editions du livre, 1944. In-4°, chemise de feutrine rouge de l'éditeur.....40/50
Bon exemplaire.

170. CHEVALLIER (G) : Clochemerle. Paris, Flammarion, 1945. In-4°, broché, sous emboîtement de l'éditeur.....60/80
Première édition. Bon exemplaire.

171. Code du voyage et du tourisme : Textes officiels. Paris, Gonon, 1960. In-4°, broché, sous chemise et étui de l'éditeur.....60/80

Exemplaire numéroté sur velin comportant **une suite en noir** des illustrations. Dos légèrement passé sinon bel exemplaire non coupé.

172. Code du voyage et du tourisme : Textes officiels. Paris, Gonon, 1960. In-4°, cartonnage illustré de l'éditeur.....30/40
Coiffe inférieure ouverte sur 2 cms.

173. Code de la route : Texte officiel. P. Gonon, 1956. In-8, cartonnage de l'éditeur.....20/30
Texte officiel orné de très plaisantes illustrations en couleurs, la plupart hors texte. Bon exemplaire.

174. HUGER (Fr) : Les fadas de la pétanque. P., Pastorelly, 1963. In-8, broché.....20/30
A l'état de neuf, non coupé.

175. MERY (F) : Entre chiens. Monte-Carlo, Editions du livre, 1964. In-4°, broché.....40/50
Nombreuses compositions en noir et en couleurs. Edition originale. Bon exemplaire.

176. MOLIERE : Œuvres. Paris, Imprimerie nationale, 1953-55. 8 volumes in-4°, brochés, sous chemises et étuis de l'éditeur.....350/400
173 savoureuses illustrations de Dubout, coloriées à la main par Maurice Beaufumé. Exemplaire numéroté sur velin d'Arches. Dos insolés, sinon bon exemplaire.

177. Muse libertine (La) : Florilège des poètes satyriques. Paris, Editions du Valois, 1957. In-4°, broché, sous étui de l'éditeur.....80/100
Illustré de 40 belles compositions « galantes », aquarellées au pochoir. Tirage à 4569 exemplaires tous numérotés. Très bon exemplaire.

178. PAGNOL (M) : Topaze. Illustrations en couleurs. Monte-Carlo, Editions du livre, 1952. In-8, broché, sous chemise et étui de l'éditeur.....50/60
Tirage à 5000 exemplaires. Celui ci numéroté sur grand velin crève-cœur. Bon exemplaire.

179. RABELAIS : Gargantua. Paris, Gibert jeune, 1935. In-4°, broché.....80/100
Illustré de 74 belles compositions aquarellées au pochoir. Tirage à 3000 exemplaires numérotés sur velin de Navarre. Bon exemplaire.

180. VILLON (Fr) : Œuvres. Paris, Gibert, 1934. In-4°, broché, couvertures remplies.....60/80
Second tirage des 67 compositions en couleurs. Tirage à 3000 exemplaires tous numérotés. Bon exemplaire.

181. VILLON (Fr) : Œuvres. Paris, Gibert, 1937. In-8, broché, couvertures remplies.....50/60
Tirage limité à 3000 exemplaires tous numérotés. Bel exemplaire.

182. VILLON (Fr) : Œuvres. Paris, Gibert, 1979. In-4°, broché, couvertures remplies.....30/40
Bon exemplaire.

183. (Fouqueray) - LARROUY (M) : Le révolté. Aquarelles de Charles Fouqueray. Paris, Kieffer, 1929. Grand in-4°, demi maroquin bleu marine à coins, tête dorée, couvertures et dos conservés, sous étui. (Semet-Plumelle).....500/600
Très bel exemplaire enrichi d'une **aquarelle originale** (Docks de Marseille) signée de Charles Fouqueray et conservé dans une parfaite reliure signée. Tirage à 300 exemplaires tous numérotés sur velin blanc, les 81 illustrations ont été mises en couleurs par Eugène Charpentier.

184. (Gorvel) - FONTENELLE : Du bonheur. Portrait d'après Rigaud et ornements de G. Gorvel. P., Pelletan, 1926. In-12 en feuilles.....30/40
Un des 14 exemplaires sur Chine, avec une suite et 2 états du portrait. Bon exemplaire.

185. (Gradassi) - Le livre du Roy Modus et de la Reyne Ratio : Enluminures de Arnaud Ansaldi. Hors texte de Jean Gradassi. Nice, chez Joseph Pardo, à l'enseigne du Sefer, 1963. 2 volumes in folio en feuilles sous couvertures et coffrets de l'éditeur.....450/500

Le plus célèbre traité de chasse ; il a été composé au milieu du XIV° siècle. Bel exemplaire illustré de 10 planches par Gradassi, et dont chaque feuillet est orné d'une large bordure enluminée. Tirage à 1167 exemplaires, celui ci numéroté sur BFK de Rives.

186. (Gradassi) - ANIANTE (A) : Les merveilleux voyage de Marco Polo. Illustrations, miniatures, lettrines et cadres de Jean Gradassi. Cannes, Editions André Vial et Sefer, 1962-63. 2 volumes in folio en feuilles sous couvertures et coffrets de l'éditeur.....450/500

Bel exemplaire abondamment illustré de 14 planches et d'une centaine de lettrines enluminées. Tiré à 993 exemplaires, celui ci du tirage normal, numéroté sur papier d'écorce de mûrier de Chine.

187. (Lambert) - VERLAINE (P) : Sagesse. Portrait par Perrichon, ornements dessinés et gravés sur bois par Maurice de Lambert. Paris, Pelletan, 1925. In-8 en feuilles, sous portefeuille de l'éditeur.....100/120

Un des 25 exemplaires numérotés sur Japon avec une suite des illustrations sur Chine. Exemplaire bien complet des cartons envoyés par l'éditeur à la suite de coquilles d'impression. Bon exemplaire hormis un petit manque à un rabat du portefeuille.

188. (Picasso) – SALMON (A) : Le manuscrit trouvé dans un chapeau, orné de dessins à la plume par Pablo Picasso. Paris, Société littéraire, 1919. In-4°, broché, couv. rempliee.....150/180
Tirage limité à 750 exemplaires. Celui ci numéroté sur Lafuma. Bel exemplaire.

189. (Rembrandt) - COPPIER (A. Ch.) : Les eaux fortes authentiques de Rembrandt. Paris, Firmin Didot, (1929). 2 volumes in folio, en feuilles, sous emboîtages de l'éditeur.....200/250

Un des 50 exemplaires numérotés sur papier Annam, avec une suite des gravures, réemmargée, sur pelure Madagascar. Au total 305 planches toutes montées sur passe-partout. Bel exemplaire.

190. (Sennep) : Départ à zéro. Naissance de la IV° République. 1947. **Sennep.** 1943. Ensemble de 2 volumes in-4°, en feuilles sous chemise de l'éditeur.....60/80

191. (Sheringham) – ROSTAND (E) : La princesse lointaine. Illustrations de George Sheringham. Paris, aux dépens d'un amateur, 1919. In-4°, broché.....80/100

Tirage limité à 109 exemplaires numérotés. **Un des 9 exemplaires de collaborateurs** imprimé sur papier fort. Belle publication dont le texte est entouré à chaque page d'une bordure florale en couleurs. Dos faible, quelques piqures.

192. (Vibert) – NERVAL (G. de) : *Sylvie*. Bois originaux de P.E. Vibert. Paris, Crès, 1919. In-4° broché..... 40/50

Tirage à 980 exemplaires. Celui-ci l'un des **20 numérotés sur vieux Japon, avec une suite des bois sur Japon**. Bon état.

Ordre d'achat

VENTE DU 13 OCTOBRE 2007

Je, soussigné, * vous prie d'acquérir pour mon compte personnel

* vous prie de m'appeler au téléphone pour le ou les numéros désignés ci-après.

M

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél : Email :

Ci-joint chèque à l'ordre Maître GUILLAUMOT, qui me sera retourné si mon ordre n'est pas exécuté.

Date et signature

