

AGUTTES

JEUDI 2 DÉCEMBRE 2010
HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

Partie 1 : 11h - lots 1 à 137
INCUNABLES,
LIVRES DU XVI^E ET ILLUSTRÉS MODERNES

Expert : Jacques BENELLI
244, rue Saint-Jacques - 75005 Paris
Tél. : 01 46 33 73 51
jbenelli@noos.fr

Partie 2 : 14h30 - lots 150 à 426
TIMBRES-POSTE & CARTES POSTALES
AFFICHES - PUBLICITÉ
PHOTOGRAPHIES ANCIENNES
& CONTEMPORAINES
AUTOGRAPHES & DOCUMENTS

Expert : Mario MORDENTE
1, rue Pascal - 75005 Paris
Tél. : 01 43 36 36 98
mordente.mario@orange.fr

Contact étude
Laurent Poubeau - 01 41 92 06 45

Expositions publiques :
Mercredi 1^{er} décembre 2010 de 14h30 à 18h
Jeudi 2 décembre 2010 de 10h à 11h : lots 1 à 137
de 10h à 12h : lots 150 à 426

LIVRES ANCIENS

1. *Aeliani de varia historia libri xiiii....*
Lon Tornaesium 1553. in-16; basane xviii, roulette en encadrement sur les plats, dos lisse orné. Pdt rouge. Tranches dorées.
280 pp. et 12 ff. d'Index.
*Relié à la suite : *Dyctis cretensis et daretis phrygii de bello troiano historia.*. Lyon Gryphe 1569.
208 pp.
Mouillure claire. Court de marges. 200 / 300 €

2. **AGRIPPA.- *Operum pars posterior* :**
Quorum catalogum exhibebut tibi paginae sequentes. Lyon Beringos frères sd. 2 vol in-8; veau, double filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs ornés. Filet sur les coupes. Pdt et de tomaisson rouge et verte.
T.1- 592 pp. (Manque les ff. d'Index). T.2- pagination 593 à 1139 et 21 ff. d'Index.
Edition en italique. Portrait de l'auteur au V° du titre.
Titre remonté. Coiffes très us; Mors fendu sur 4 cm. 150 / 200 €

3. *Les amours d'Ismenius,*
composez par le philosophe Eustatius et traduitz de Grec en françois par Jean Louveau d'Orléans. Lyon, Guillaume Rouille 1559. Petit in-8; veau marbré xviii°, dos lisse orné. Pdt rouge. Filet sur les coupes.
248 pp. et 2 ff. dont titre gavé sur bois.
Légère Mouillure ancienne en marge. Bel exemplaire. 300 / 400 €

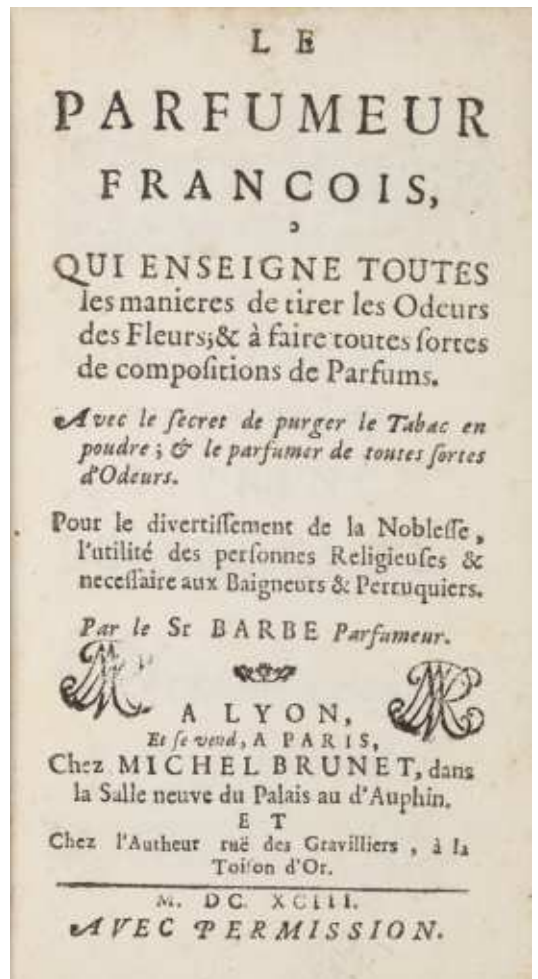
4. *L'ancien et le nouveau testament*
représentés en cinq cens tableaux gravés d'après les desseins de *Raphael* & d'autres grands maîtres. Et expliqués par les paroles de l'écriture. P. Herissant et Desprez 1759. in-folio; veau moucheté. Triple filet doré en encadrement sur les plats. fleurs aux angles. Dos à nerfs orné. Pdt.
2 ff. et 500 gravures sur 250 ff.
Déchirure restaurée : Ancien Testament.: pl. 88/89.246/247. 316/317. Nouveau testament : 19/20. 37/38, 39/40.
Quelques pl. brunies
Coins et coiffes usagés. 800 / 1 200 €

5. **ANDREA de BERGAMO.-*Il primo e secondo libri delle satire***
A la carlona. In venegia 1548. Petit in-8; veau marbré de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné.
80 ff. Relié à la suite : *Il sicundo libro.*
In Venetia per Comin de Trino de Montferrato 1547.. 96 ff. et 4 ff. *La Buona crianza*
Edition en lettres italiques.
Coiffes us., un mors fendu sur 2 cm. et frottés.
[Brunet I-26] 300 / 400 €

6. **ARIOSTE. *Orlando Furioso,***
di M. Lodovico Ariosto, ornato di varie figure, con cinque canti d'un nuovo libro, et altre stanze del medesimo mouamente aggiunti....Lyon, Bastiano Barth.Honorati, 1556. In-8, basane racinée XIXème.
511 pp. y compris le titre et l'avis au lecteur et 20 ff. n. chf. dont au recto du f 20 marque de l'imprimeur, édition ornée des mêmes figures que l'in-4, 52 gravures et titre gravé, Baudrier IV, 170.
Exemplaire rogné très court avec parfois atteinte aux réclames.
Ex-libris AB sous couronne de marquis, Albert de Loisy et fleur de lys avec la devise Anison che fiorisce. 400 / 600 €

7. *L'Art de vérifier les dates*
des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monumens, depuis la naissance de notre-seigneur [...]. Troisième édition. Paris, Alexandre Jombert, 1783/1784/1787.; basane de l'époque, dos à nerfs richement orné. Pdt et de tomaisson framboise et verte. Roulette sur les coupes. Tranches vertes.
T.1- 2 ff. xxiv, xli, 88 et 850 pp. T.2- 2 ff., viii et 924 pp. T.3- 2 ff., iv ,864, xc pp
Cachet A. Polier.
[Brunet I-313] 800 / 1 000 €

8. **BARBE** (Sieur).- *Le Parfumeur françois.*
Lyon, Michel Brunet 1693. Petit in-12 pl. veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. 23 ff. et 132 pp. et 5 ff. de table. (Brunet IV 369 - Oberle Fastes 1145). Petit manque à la coiffe. 600 / 800 €
9. **[BARBERINO (Andrea)]**- *I reali di Francia*
ne quali si contiene la Generatione de g'Imperatori, Re, Duchi, Prencipi... Venise 1679. Petit in-8; veau havane postérieur, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pdt. Filet sur les coupes. 8 ff. et 529 pp. Vignettes gravées sur bois. Quelques brunissures. Court de marges. 1 plat en partie décoloré. Coins et mors frottés. 200 / 250 €
10. **[BARNAUD (Nicolas)]**. *Le Cabinet du roy de France*, dans lequel il y a trois perles precieuses d'ineestimable valeur : par le moyen desquelles sa majesté s'en va le premier monarque du monde, & ses sujets du tout soulagez. S.l. 1582. Petit in-; veau marbré Xviiié, dos lisse richement orné. Pdt. rouge. 8 ff. et 647 pp. et 5 ff. Satyre très vive contenant la description de la France sous Henri III, rédigée par le médecin protestant dauphinois Nicolas Barnaud. Les trois perles dont il est question sont les trois états du royaume, soit le clergé, la noblesse et le tiers-état. Cet ouvrage a été supprimé par ordre de la cour car il révèle plusieurs secrets relatifs au roi et à l'état. Petit manque à la coiffe sup. 1 mors fendu. Ined 226. Haag, I, pp. 250-259 - Peignot, I, 152. Édition originale à la date de 1581 avec la même collation [Brunet I-1441]. 300 / 400 €
11. **BECON** (Thomas).- *Collection des fleurs de lactance*
firmien contenant sentences très belles et pleines de piété & doctrine nouvellement réduite en lieux communs. Lyon Clément Baudin 1558. Petit in-8; 1/2 maroquin rouge à long grain Xix°, dos lisse. 16 ff. et 273 pp. et un f. Cachet bibliotheca J. Richard. 200 / 250 €
12. **[BERNARDIN saint PIERRE (J.H.)]**- *Voyage à l'Isle de France, à l'Isle de Bourbon, au Cap de Bonne Espérance*
& Avec des observation nouvelles sur la nature & sur les hommes. Amsterdam, et se trouve à Paris Merlin 1773. 2 vol. in-8; veau marbré, filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Pdt et de toison rouges. T.1- 2 ff. et 328 pp. 4 planches et 4 ff. dépliant. T.2- 2 ff. et 278 pp. 2 planches. Petits manques aux coiffes. Mors frottés. 1 cahier bruni. [Cohen 934] 500 / 600 €
13. **BERNI** (François).- *Il secondo libro dell'opere burlesche.*
Londres 1723. 3 vol. petit in-8; veau havane de l'époque, dos à nerfs richement orné. Roulette sur les coupes. T.1 8 ff. et 135 pp. A la suite *Le terzerime* di Messer Giovanni della casa. 194 pp. T.2- 5 ff. et 332 pp. T.3- xvi et 384 pp. et 18 ff. Jolie édition en caractère italique. Cachet sur les titres. 300 / 400 €





14



15

14. **BILLON** (François de).- *Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe femenin.*

Paris, Jean d'Allyer, 1555. In-4 veau postérieur, dos à nerfs richement orné. Pdt. Roulette sur les coupes. 6 ff. n. ch. et 257 ff. ch. et mal n°, 1et 3 ff. (signatures : A4, eII, B à Z4, AA à ZZ4, AAa à SSs4 et TTt3)

Édition originale, illustrée d'un portrait de l'auteur âgé de 33 ans (répété une fois), de 2 grands bois allégoriques à pleine page figurant des femmes guerrières (répétés respectivement 6 et 2 fois), et d'un encadrement de pages orné de trophées et canons (répété 9 fois).

Manque angulaire sans perte au titre restauré; Titre sali. Erreur de foliotation reprise de la page 91 après 92 mais bonne signature. f.100 folioté 96. 2 ff. foliotés 217

Manque les ff 103,104, 133, 202, 226, 253, 277 mais bonne signature.

Un Mors faible

[Brunet I-945]

800 / 1 000 €

15. **BLONDUS**(Flavius).- *Forliviensis*

de Roma triumphante libri decem priscorum scriptorum lectoribus utilissimi, ad totius Roanae antiquitatis cognitionem pernecessarii. Romae instauratae Libri III Italia illustrata historiarum ab inclinato Rom imperio decades III omnia multo quam ante castigiora. Bale, Froben 1531. Petit folio veau estampé de l'époque, armoiries au centre. Dos à nerfs

6 ff. et 422 pp. (Sign a à z6 et aa à mm6 et 1 f.)

Relié à la suite : **BLONDUS** (Flavius).- *Forliviensis historiarum*

ab incli natione Romanorum Libri xxxi. Bale, Froben 1531.

578 pp. (sign. A à Z6 Aa à Zz6 et Aaa à Bb6 et 1 f.)

[Brunet I-978]

Coiffes, mors et coins légèrement frottés. Mouillure marginale claire ancienne. Bon exemplaire.

600 / 800 €

16. **BOCCACCE**.-*Il decameron*

Nuovamente alla sua vera lettione ridotto... Venise, Gabriel Giolito de Ferrari et Fratelli 1552. Petit in-12; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos lisse orné. Tranches dorées.

12 ff. et 848 pp. 1 f. Bois in-t.

Relié à la suite : **Francesco San SOVINO**.- *Dichirazione*

Venise, Gabriel Giolito de Ferrari et Fratelli 1552. 21 ff. Manque le frontispice.

Coiffes restaurées anciennement . Dos et un mors restauré avec éraflure.

[Brunet I-1001 indique 1 frontispice et 26 ff.]

500 / 600 €

17. **BOCCACE.- *Traité des mésadventures de personnages signalez.***
Traduit du latin de Jean Boccace et réduit en neuf livres par Cl. Witart. P. Nicolas Eve 1578. petit in-8; veau de l'époque, double encadrement à froid sur les plats, fleurons aux angles. Dos à nerfs orné. Tranches dorées.
696 pp.
Petit trou de ver en marge. Coiffes et mors anciennement restaurés. Reliure fatiguée. 400 / 600 €
18. **[BOILEAUX-DESPRÉAUX].- Œuvres diverses du sieur D*** avec le *Traité du Sublime ou du merveilleux dans le discours.***
Traduit du grec de Longin. Paris, Denis Thierry, 1685. Petit in-8; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées Large dentelle intérieure. [Lortic].
Frontispice gravé par Landryet 4 figures par Paillet.
Ex-libris Ambroise Firmin-Didot et Paul Vincent. 300 / 350 €
19. **BORBONI.- *Nicolai Borbonii van doperani lingonensis nugarum libri octo***
Lyon Gryphe 1538. Petit in-8; chagrin écrasé olive postérieur, dos lisse. Pdt.
504 pp. et 27 ff. (Signatures ; a à z8. A à L8. M7)
Typographie en italique.
(Manque q7 et q8)
Dos passé. Mouillures anciennes. 100 / 150 €
20. **BUCHANANODavide.-*Historia animae humanae***
1676; petit in-8; maroquin rouge à la Du Seuil. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Roulette intérieure.
8 ff. et 644 pp. et 19 ff.
Titre habilement écrasé sur les plats. (BARDARINTE)
Rature à l'encre ancienne sur le titre.
Un mors fendu sur 1 cm.
Bel exemplaire. 400 / 600 €
21. **CALDERIA(Joannes)*Concordantiae poetarum, philosophorum et theologorum*, Joanne Calderia... authore.**
Opus vere aureum quod nunc primum in lucem prodiit... Venise, apud Cominum de Tridino Montiferati, 1547.
In-8, 4 ff. n.chf., 179 ff. chf. et 1 f. n.chf., basane XIX^e, dos lisse, large roulette à froid en encadrement sur les plats.
Belle impression sur papier bleu. Qques rousseurs.
"Traité de Théologie mystique, dans lequel les idées et les mystères de la religion chrétienne sont substituées aux héros de la mythologie grecque." Brunet I, 1470.
Ex-libris Chandon de Briailles. 300 / 400 €
22. **[CALET-GASSICOURT].- *St. Gérard*,**
ou la nouvelle langue française, anecdote récente, suivie de l'itinéraire de Lutèce au Mont Valérien, en suivant le fleuve Séquanien et revenant par le Mont des Martyrs; petite parodie d'un grand voyage. Seconde édition...
A Bruxelles, Weissenbruch, P. Colas an 1812. in-12; basane, dos lisse orné. Pdt
ii et 139 pp. Frontispice. Joint le **dessin original** du frontispice relié en regard.
Violente caricature du style de Chateaubriand.
Mors frottés et un fendu sur 10 cm. 150 / 200 €
23. ***Canones, et decreta sacrosancti œcumenici et generalis Concilii Tridentini*,**
sub Paulo III, Julio III et Pio IIII, pontificibus max. Venise, [Hieronymus Cavalcalupus], 1564. In-8; veau havane moderne, double encadrement de filets à froid, fleurons aux angles modernes. Dos à nerfs orné de même Pdt.
Roulette sur les coupes.
335 pp. et 26 ff.
Édition imprimée en italiques sur papier bleu.
Les ouvrages publiés par H. Cavalcalupus sont très peu nombreux et ils sont devenus très rares.
Dos légèrement passé. Mors frottés. Taches sur le titre.
Ex-libris Chandon de Briailles. 300 / 400 €
24. **Catulle. Catullus. Tibullus. Propertius.(sic). *Opera***
[Ediderunt Aldus Romanus et Hieronymus Avancius]. Venetiis, in aedibus Aldi mense ianuario 1502. In-8, 1/2
basane à coins, dos lisse. de 151 ff. n. chf.
1^{er} f. et 2^e f. restaurés et très endommagés avec manques. Qques annotations dans les marges, exemplaire rogné
affectant parfois les annotations. Rare. 300 / 400 €



27

- 25 [CLEMENT (Dom Francois).- *L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monumens par le moyen de la table chronologique [...]*. Paris, Desprez 1770. in folio; veau marbré; triple filet doré en encadrement, fleurons aux angles. Dos à nerfs richement orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette int. 4 ff., xix, xxvii et 934 pp. 1 f. avis important pour le relieur. Seconde édition considérablement augmentée. Coiffes et coins us. Bon état général. Ex-libris A la commune de Langres. 300 / 400 €
26. Clovis. poème dédié au roi. P. Pissot 1725. Titre 172 pp. 1 f.
 *Relié à la suite : POPE.-*La boucle de cheveux enlevée*. P. Thiboust 1742. 109 pp.
 *Relié à la suite : OVIDE.- *Imitation de l'art d'aimer et du remède d'amour* Amsterdam 1744. 2 ff. et 80 pp.
 *Relié à la suite : *Relié à la suite *Voyage fait au camp devant Fribourg en Brisgaw*. Première édition. enrichi de cartes, de Plans & d'estampes. La Haye 1745. 218 pp. 3 ff. manque le 1° f. et estampes.
 *Relié à la suite : POPE.- *Le temple de la renommée*. Londres 1749. Frontispice, xi et 33 pp.
 *Relié à la suite : *Le rhincéros*. 1750. Frontispice, 28 et 80 pp.
 in-8 relié veau, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pdt rouge. Coiffes us. 150 / 200 €
27. COMMINES (Ph. de) *Cronique et bitoire faicte et composée... Durant le règne du Roy Loys onzième...* Paris, Alain Lotroian, 1539. Petit in-8; Veau époque, dos à nerfs orné de filets à froid, plaque aux médaillons estampée à froid sur les plats. 8 ff. tit. compris, 271 ff. et 1 f. blanc. Titre rouge et noir, marque de l'imprimeur au verso du f. 271.
 *Relié à la suite: *Cronique du Roy Charles buytiesme* de ce nom que Dieu absouille contenant la veritee des faictz... Paris, Alain Lotrian, 1539. Petit in-8 de 6 ff. n. chf., 127 ff. chf. et 1f. (marque de l'imprimeur), titre rouge et noir.
 Dos refait à l'imitation, 3 coins restaurés, néanmoins bel exemplaire d'une reliure aux médaillons représentant un homme et une femme en buste.
 Ex-libris H.D. Bechtel 453. 1 000 / 1 500 €
28. DAVILER(A.C. d'). *Cours d'architecture* qui comprend les ordres de Vignole avec les commentaires, les figures et descriptions de ses plus beaux bâtimens et de ceux de Michel-Ange, plusieurs nouveaux desseins, ornemens et preceptes, contenant la distribution, la décoration, la matière et la construction des édifices, la maçonnerie, la charpenterie, la couverture, la serrurerie, la menuiserie, le jardinage et tout ce qui regarde l'art de bâtir, avec une ample explication... A Paris, chez Mariette, 1710. 2 volumes petit in-4, basane de l'époque, dos à nerfs orné
 Titre gravé. 43 ff. n.ch., xii et 355 pp. 140 pl.. T.2- Titre gravé et pagination 357 à 920.
 Coiffes et coins us. [Brunet II 540]
 Ex-libris Foulc. 300 / 400 €

29. *De provinciae phocensis*
comitibus, francisci de clapiers, D.N. de Vauvenargues in
judicum summorum, vectigalium Regis summo auditorio
Consiliarii brevis Historia. Ad Philippum Huraldum. Aquis
sextiis. Guillelmi Maillou 1584. in-12; 1/2 veau postérieur à
coins, dos à nerfs orné. Pdt.
38 pp. et 1 f. errata.
Petit manque à la coiffe sup. Mors frottés. 100 / 150 €

30. *Deux livres des droicts des religieux et des monastères.*
Traduits du latin de Mr René Choppin... A Paris, Michel
Sonnus 1619. i-4
8 ff. et 492 pp. et 38 ff. 150 / 200 €

31. *Discours aux Francois, sur l'admirable accident de la mort de
Henry de Valois,*
nagueres Roy de France, lequel (peu avant son décez) avait esté
excommunié par nostre S.Pere le Pape.... Avec l'histoire véritable
de sa mort advenue au Bourg S. Cloud... P. Guillaume Bichon
1589. in-12; 1/2 percaline postérieure. Pdt.
87 pp.
Exemplaire court de marges. 200 / 250 €



32

32. DOLET (Estienne) *Stephani Doleti orationes*
duae in tholosam. Eiusdem Epistolarum libri II. Eiusdem Carminum libri II. Ad Epistolarum amicorum liber. S.
l. n. d. (Lugduni, S. Gryphius, 1534). In-8, maroquin vert, dos lisse orné, p.de t. marq. rouge, triple fileten
encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses.
4 ff. lim., 246 pp. et 1 f. n. chif. "Gryphius accueillit avec sa bienveillance habituelle Etienne Dolet, à son retour
de Toulouse, et publia, en 1534, sans toutefois y apposer son nom et sa marque, ses Orationes duae in Tholosam
habitaе, violente diatribe contre Toulouse et les Toulousains, qu'il refusa de réimprimer dans la suite. Dolet fut un
des correcteurs de cet atelier..." in Baudrier, tome VIII, p.25 et 38. Dos passé et coins légèrement usagés.
600 / 800 €

33. DONI.- *Les visions italiennes*
tirées du Sieur de Doni... P. Jacques Villery 1634. Petit in-8; basane, dos à nerfs orné. Pdt rouge. Roulette sur les coupes.
10 ff. 337 pp.
Vision des putains et des Ruffians; Vision des docteurs ignorants...
[Brunet 812]. 200 / 300 €

34. DU TRONCHET (Estienne).- *Lettres missives et familières*
avec le monologue de la Providence divine au peuple françois... P. Hilaire le Bouc 1696. Petit in-12; maroquin
rouge janséniste; dos à nerfs. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Large dentelle et filet doré. [Trautz-
Bauzonnet]. 14 ff. et 330 pp.(n°230) et 1 f.
Dos foncé. Coins légèrement émoussés. Bon exemplaire. 400 / 600 €

35. *Edict du Roy*, touchant les interprétations des Bénéfices, Ecclesiastiques, avec les ampliations & modifications sur
ce faictes par la court de **Parlement de Rouen**, reiglement des notaires apostoliques & des prelatz sur la forme...
Rouen 1551. Percaline postérieure verte à décor de feuilles.
12 ff. n.ch. (sign. A à Ciiii) 100 / 150 €

36. *Epistolarum obscurorum virorum*
ad Don M. Ortuinum Gratium volumina II. Ex tam multis Libris conglutinata, quod unus pinguis Cocus per
decem annos, oves, boves, sues, grues, passeres, anseres, etc. coquere, vel aliquis fumosus Calefactor centum
magna hypocausta per virginii annos ab eis calefacere posset. Accesserunt huic editioni Epistola magistri
Benedicti Passavantii ad D. Petrum Lysetum [par Th. de Bèze] et la Complainte de messire Pierre Lyset sur le
trespas de son feu nez. Londini, impensis H. Clements, 1710. in-12; maroquin rouge, triple filet en encadrement
sur les plats, fleurons aux angles. Dos lisse. richement orné. Pdt verte. Filet sur les coupes. Tranches dorées.
Roulette int. 4 ff. et 362 pp. et 1 f. Bel exemplaire en maroquin rouge de l'époque. 2 coins émoussés. Rare
impression de Montauban 300 / 400 €

37. **ERASMUS** roterodamus (D.).- *In Chiliades Adegiorum D. Erasmi Rot. compendiose Expositio...* Montauban, Gilbert Grosset et Toulouse, Antoine Maurin, 1526. In-8 de 8 ff. n. chf., 176 ff. chf. et 2 ff. n. chf., veau époque, dos à nerfs.
Reliure usagée, un mors fendu sur 2cm, manque les ff. 14 et 15. mais néanmoins bon exemplaire de toute rareté.
Cf Deschamps, dictionnaire de géographie 872 qui indique la date de 1521 puis 1580. 300 / 500 €

ESOTÉRISME



38

38. **ANGELUS**(Johannes, 1463-1512) *Astrolabium planum in tabulis Ascendens*, continens qualibet hora atque minuto equationes domorum celi... A la fin : opus astrolabii plani in tabulis/a Johanne Angelí, artium liberalium magistro ; a novo elaboratum, explicit feliciter, Erhardi Ratdolt Augustensis... industria... Auguste Vindelicorum... vigesimo septimo kalendasnovembris, M.CCCC.LXXXVIIIme.S.l., Erhard Radolt, 1488. In-4, dérelié, en feuilles, reliure veau XVII^e très usagé.
L'exemplaire se compose de : 1f. sans signature, a-e8, f-s4, t-y8, z12, A-C8 et D9 ce qui fait 170 ff. n. chf. Copinger supplément au Hain (I, 1100) indique comme signatures a-z, A-D, 176 ff. (175 et 176 blanc). Brunet I, 289 indique 174ff. Dorbon (104): " incunable rare, illustré de très nombreuses capitales ornées et de 303 gravures sur bois tout à fait intéressantes et parmi lesquelles une quantité de thèmes astrlogiques au centre desquelles se trouvent un ou plusieurs personnages en costumes de l'époque synthétisant les types que produisent les différentes conjonctions de planètes et les professions que ceux-ci sont destinés à embrasser. C'est là l'édition originale à 40 lignes à la page qu'indique Brunet et le Gesamtkatalog."
F. g1 manque angulaire avec petite atteinte à la gravure et au texte, f. p1 manque angulaire avec atteinte légère, D9 manque avec perte de texte en de haut du f. (6 lignes).
Au verso du f. D9 setrouve l'achevé d'imprimer, il manque d'après Copinger 4 ff. et 2 ff.blancs.
Avec la collation a-z etA-D nous arrivons à 172 ff., donc 2 ff. manquants dont le titre. 2 000 / 3 000 €

39. **CATTANI** (Francesco).- *Discorso*
del reverendo M. Francesco de Cattani... sopra ma superstizione dell'arte magica. in Fiorenza Valente Panizzi & Marco Peri 1567. Petit in-4; vélin moderne.
4 ff. et 36 pp. (signature A à K4)
Quelques brunissures.
[Brunet I-1675].
40. **SAVONAROLE** (Jérôme).- *Opera*
singolare del reverendo Padre F. Hieronimo Savonarolacotra *l'astrologia divinatrice in corroboratione delle refutatione astrologice del S. conte Ioan. Pico de la Mirandola*. Con al cune cose dil medemo di nuovo aggionté.
Venise, B. Stagnino 1536. petit in-8, vélin moderne.
38 ff. ch. Edition imprimée en gothique sur 2 colonnes. Très rare.
Savonarole (1452-1498), célèbre predicateur dominicain, incita à la revolte le peuple italien contre les Medicis. Il fit brûler les livres de Dante, Boccace et Pétrarque. Accuse d'hérésie par les Franciscains, anathématisé par le pape Alexandre VI, il périt sur le bucher. 800 / 1 000 €



41

41. **VAN DALE** (Antoine). *De oraculis ethnicorum dissertationes duae*. Amsterdam, Henri et vve Theod. Boom, 1683. Petit in-8; veau, Armoiries au centre Dos à nerfs au chiffre JB entrelacé. (Jérôme Bignon)
Titre gravé et 15 ff. et 510 pp. et 8 ff. d'Index.
Aux armes de Jérôme Bignon, Avocat général au Parlement de Paris..
[Dorbon 5052 : Ouvrage eu commun qui fut mis à l'index par la cour de Rome, dès son apparition. L'auteur, ennemi juré de toute superstition, cherche à démontrer l'inexistence des démons, des faunes, des sylvains, des satyres...]
Manques aux coiffes. 400 / 500 €
42. *Essai sur la population de l'Amérique*.
Essai sur cette question qund et comment l'Amérique a-t'elle été peuplée d'hommes et d'animaux ? Amsterdam Michel Rey 1767.
4 vol. in-12; veau marbré de l'époque. Dos à nerfs orné. Pdt et de tomaisn.
43. *Ex aeliani historia per petrum gyllium latini facti*,
item ex Porphyrio, Heliodoro, Oppiano, tum eodem Gyllio luculentis accessionibus aucti libri xvi... Lyon Gryphe 1535.; in-8; veau postérieur, triple filet à froid en encadrement sur les plats. Dos lissee, titre en long.
Roulette sur les coupes. Roulette int.
599 pp. et 6 ff.
Mouillure angulaire ancienne.
Bon exemplaire. 300 / 400 €
44. *Expositio Umberti generalis Bagistri ordinis predicarum super regula beati Augustini episcopi. Expositio hugonis de sancto auctore : super eandem regulam beati Augustini*.
sl., 1505. in-8; vélin surjeté, dos lisse, titre manuscrit
120 ff. n.ch dont un blanc (signature A à P.viii)
A la suite : *Incipit expositio hugonis* 1506
22 ff. dt 1 blanc. (signature a8, b6, c8 dont un 1 blanc.
Mouillure claire en marges. Bon exemplaire. Imprimé en lettres gothiques. 200 / 300 €
45. **FIELDING** [Henry].- *Histoire de Tom Jones*,
ou l'enfant trouvé, traduction de l'anglois de M. Fielding par M. D.L.P. [Pierre Antoine de La Place]. Enrichie d'estampes dessinées par M. *Gravelot*. Londres: Jean Nourse, 1750. Première édition française, 4 volumes in-12; veau, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaisn. Roulette sur les coupes.
T.1- Fx-titre, titre, xi et 336 pp. Frontispice et , 3 figures.
T.2- fx-titre, titre et 344 pp. , 4 figures. 1 pl. courte en marge extérieure.
T.3- Fx-titre, titre et 282 pp. , 4 figures.
T.4- Fx-titre, titre et 341 pp. , 4 figures.
1 frontispice et 15 charmantes figures de Gravelot
Première édition française et premier tirage des figures de *Gravelot* gravées par Aveline, Chedel, Fessard et Pasquier.
[Cohen 394]
Une coiffe abimée avec petit manque ; mors frottés. Plat du t.3 restauré anciennement. 150 / 200 €
46. **FORDRAIN**(LOUIS)-*Nouveau livre de serrurerie*
dédié à Monseigneur le Duc d'Epéron... 1723. in folio ; 1/2 maroquin à long grain xix°, dos à faux nerfs forés orné de fleurons.
Dos passé.

47. **FRANKLIN** Benjamin. *Œuvres*
Paris, Quilleau, Esprit et l'auteur, 1773. 2 vol. in-4 reliés en 1; plein veau moucheté, dos à nerfs orné.
T.1- Portrait frontispice, 2 ff. xxii pp. et 1 f. d'errata et 338 pp. 5 planches. T.2- 1 f. xiii pp. 1 f., 318 pp. 1 f. et 7 planches.
Première édition française traduite par Barbeau Dubourg sur la 4^e édition anglaise.
Quelques rousseurs.
Coiffes anieusement restaurées. Coins fatigués. Mouillure claire ancienne. Desquamation sur le premier plat.
300 / 400 €
48. **FULGOSUS**(Baptistae).- *Contramours*,
L'Anteros, ou contramours. Paradoxe contre l'amour. A Paris, Martin Lejeune 1581. Petit in-4; vélin à recouvrement, dos lisse.
6 ff. et 307 pp. (sign *4. **2, A à Z4, Aa à Pp 4 et Qq2.
Première édition française traduite par Thomas Sibilet qui y a ajouté, de sa composition : Paradoxe contre l'amour : cf Brunet II-1421]
Très légères mouillures anciennes. Bon exemplaire.
200 / 300 €
49. **GUER** Jean-Antoine).- *Histoire Critique De L'âme Des Bêtes* :
Contenant Les Sentimens Des Philosophes Anciens, & Ceux Des Modernes Sur Cette Matière. P. François Chauguion 1749. 2 vol. in-8; basane, dos à nerfs orné.
T.1- xxxviii pp. 1 f., 271 pp. et 1 f. . T.2- 2 ff. 352 pp. 1 f.
Mors en partie fendus. Coins et coiffes émoussés.
150 / 200 €
50. **GUÉRET**(Gabriel). *La carte de la Cour*.
Paris, J.-B. Loyson, 1663. In-12, 1/2 percaline à la bradel. Titre en long.
6 ff. et 95 pp.
Édition originale, dédiée à Madame Colbert.
Ce roman allégorique a été composé par un avocat ou homme de loi connu comme secrétaire de la petite académie de l'abbé d'Aubignac ; il évoque de nombreux personnages littéraires et mondains de son temps.
On y trouve la définition des principales métaphores du langage précieux et galant : îles, rades, golfes, palais, etc.,
dont la Carte du Tendre faisait usage.
150 / 200 €
51. **HELVETIUS** .- *De l'esprit*
P. Durand, 1758. in-4; basane ; dos à nerfs orné.
Fx-titre, titre, xxii et 643 pp.
Anciennes mouillures claires en queue. Coiffes et coins usagés. Mors fendus.
200 / 300 €
52. *Historiama ioris Britanniae*,
tam Anglie, Scotie per Joanné majorem, nomine quidem Scotum... Venandatur Iodoco Badio Ascensio 1521. in-8; basane, dos à nerfs.
10 ff. n.ch et cxlvi ch.
Coiffes us. Mors anciennement restaurés. Dos remonté.
200 / 250 €
53. **UVENAL**. *Juvenal, tradotto di latino in volgar lingua per Giorgio Summaripa* Veronese, novamente impresso. (Venetia,) : A. Paganino, (vers 1530) In-8 , sign. a-q.
Relié à la suite l'édition latine: Juvenalis. Persius. Alde, Venise, 1501. In-8 de 78ff. n. chf.
le tout relié en un volume 1/2 chagrin vert, dos à nerfs orné, reliure XIX^e.
Dans l'édition latine de Alde (première édition aldine, cf l'exemplaire de la bibliothèque Sainte-Geneviève à Paris) manque les ff. b5 et b6, infimes tâches et salissures sans gravité. Qques notes sur le titre et marginales.
300 / 400 €
54. **[LANDO (Hortensio)]** .- *Paradossi, ciae Sententie fuori del comun parere nouellamente venute in luce...*
A Lione, per Giovanni Pullon da Trino 1543. Petit in-8; maroquin vert xviii^o, large encadrement de roulette et filet doré. Important fer central. Dos à nerfs richement orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.
111 ff. (signature A à N8 et O7) Annotation dans une marge.
Première édition très rare de ces paradoxes singuliers et curieux et dont la réédition de Ch. Estienne ne reprend pas les passages licencieux ou impies.
Ex-libris manuscrit Lorenzo Da Vecchiano
(Reliure postérieure très frottées. Un mors en partie fendu. Mouillure claire en queue.
500 / 600 €

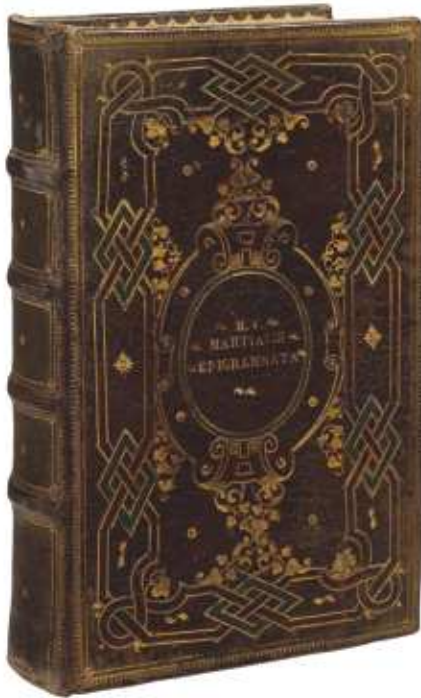
55. *D Leonis Papae huius nominis primi*
 qui summo iure Magni cognomentum iam olim obstat, opera, quae quidem extant omnia. Nunc primum in unum veluti fascem collecta & ad infinitis foedisq; mendis repurgata. Accessit & copiosus Index una cum Sermonum, Honiularum & Epistolarum omnium catalogo. Cologne officina Melchioris Novesiani 1546. Petit folio; 1/2 vélin moderne, dos à nerfs.
 10 ff. n.ch., 162 ff.ch. et 10 ff. n.ch.
 Signatures : *6, **4, A à N6, O4, P4, Q à Z6, AA à DD6, EE à FF4; GG6.
 Nombreuses annotations manuscrites.
 Petite galerie de ver en marge des premiers ff. Le f.*6 biffé en bas de page avec trou. Page de titre remontée.
 *Relié à la suite : *Nicolai primi pont. maximi epistolae*
 Romae apud Franciscum priscianensem 1542.
 6 ff. et 167 pp. (sign A à O6).
 Ex-libris manuscrit Claude d'Espence, célèbre prédicateur. 250 / 300 €
56. LIPSIUS (Julius).- *Justi lipsi epistolarum selectarum centuria prima miscellanea.*
 Antverpiae Ex officina Plantiniana cle.Lec.v. in-4; vélin à rabats surjeté de l'époque; dos lisse. Titre manuscrit.
 1- 4 ff. et 213 pp. 1 f. 2- 4 ff. et 108 pp. et 2 ff. de privilège. 3- *Justi lipsi epistolarum selectarum centuria prima miscellanea.* Postuma.
 Antverpiae Ex officina Plantiniana cle. Lec.xi.
 6 ff. et 83 pp. et 2 ff. T.2- 6 ff. et 112 pp. et 4 pp.
 Mouillures marginales anciennes.
Justi lipsi politicorum sive civilis doctrinae
 libri sex. Antverpiae Ex officina Plantiniana 1623. in-4
 223 pp.
Joint : Justi lipsi politicorum sive civilis doctrinae notae et una religione liber
 Aucta omnia & innovata. Antverpiae Ex officina Plantiniana 1623. 103 pp. et 2 ff.
Justi lipsi monita et exemplla politica.
 Libro duo... Antverpiae Ex officina Plantiniana 1625. 4 ff. et 213 pp. et 3 ff.
Leges regiae et leges x.virales Lipsi Opera studiose collectae. Editio ultima.
 Antverpiae Ex officina Plantiniana 1613. 8 p.
 Justi lipsi dissertatiuncula apud principes : item C. Plini panegyricus...
 Antverpiae Ex officina Plantiniana 1622. 9 ff. et 140 pp. et 3 ff.
 Le tout relié en 1 vol. vélin surjeté à rabats de l'époque. 200 €
57. *Le livre jaune*
 contenant Quelques conversations Sur les Logomachies, c'est-à-dire Sur les disputes de mots, abus des termes, contradictions, double entente... A Bale 1748. in-8; basane, dos à nerfs orné. Pdt. Roulette sur les coupes
 12 ff. et 184 pp.
 Tous les exemplaires tirés sur sur papier jaune. Très rare, tirée à 50 exemplaires ?
 Coiffes abîmées. Mors faibles, 1 en partie fendu sur 5 cm.
 [Brunet III-1129] 200 / 250 €
58. LONGUEIL. (Christophe de) *Christophori Longolii Orationes*
 duae pro defensione sua ab lese maiestatis crimine, longe exactiori....[Parrhisiorum Academia]/Accuratione, typis & impensis Iodoci Badii Ascensi, 1526. In-8, vélin granité, dos à nerfs, p.de t. maroquin rouge, tranches mouchetées rouge.
 316 ff. chf. et 8 belles grandes initiales ornées gravées sur bois.
 Menus défauts et mouillures mais bel exemplaire. 200 / 300 €
59. LUCAIN (Annaeus).- *De bello civili libri X.*
 Lyon, de Vincent de portonarius, 1535. In-8; veau ancien, dos à nerfs orné.
 290 pp. et 2 ff. n. chf.,
 Les pp. 6 à 26 très annotées entre les lignes et dans les marges.
 Mouillures angulaires, dos refait à l'imitation, motif central doré rapporté.
 Édition inconnue de Baudrier. 300 / 400 €



60

60. **MAGNUS(Olaus).**- *Historia de gentibus septentrionalibus*, earumque diversis statibus, conditionibus, moribus, ritibus, superstitionibus, disciplinis, exercitiis, regimine, victu, bellis, structuris, instrumentis, ac mineris metallicis, & rebus mirabilibus..Romae, Joannem Mariam 1555. in-4; maroquin vert, triple filet doré en encadrement sur les pats. Dos à nerfs orné de caissons dorés. Double filet sur les coupes. Tranches dorées.. Large roulette int.(Louis Guétant)
42 ff. et 814 pp. (signature A à G6, a4, b6 à g6, H6 à X6. Y5 peut-être une pl... Z6. AA6 à ZZ6. AAA6 à YYY6 et 1 f. Très nombreux bois in-t.
Manque pp. 181/182; 801/802 YYYi.
Restauration ancienne p. 19, 163, 342, 461, 463, 741
P. 131. Manque le bas de la page qui a été restaurée en copiant manuscritement le texte sans atteinte à la gravure.
P. 177. Manque angulaire avec manque de texte recopié manuscritement.
Manque pp. 181/182.
Petite déchirure p. 195.
P. 271/272 : Important manque de papier restauré mais sans avoir été recopié.
P. 457/458 absente.
P. 465 petit manque au centre avec atteinte au texte à la gravure.
P. 467 à 472 galerie de ver avec atteinte au texte.
Petite galerie ancienne en partie restaurée en marge des pp. 449 à 489.
Tache d'encre p. 545, 78 et 787 (paginées 766/781).
P.621/622 absente.
P. 746 restauration ancienne jaunie.
Manque P. 801/802.
Cahier III bruni
Cachet monastique sur le titre
Dos passé.
Plantin, p. 39 ; Adams O-143 ; Collijn II, 250 ; Graesse IV, 339 ; Brunet III, 1302 1 500 / 2 000 €
61. **MALESPINA.**- *Storia antica di Ricordano Malespini.* .. Dalla edificazione di Fiorenza per infino all'anno MCCLXXXI. Florence Filippo Giunti 1598. Petit in-4 ; vélin de l'époque, dos lisse.
8 ff. et 225 pp. et 7 ff. dont un blanc.
Rousseurs.
[Brunet III- 1337]. **Catalogue Haym p. 71 : "Rare"** 300 / 400 €

62. Médailles/MANGEART (Dom Thomas).- *Introduction à la science des médailles pour servir à la connaissance des dieux, de la religion, des sciences, des arts, et de tout ce qui appartient à l'histoire ancienne. Avec les preuves tirées des Médailles.*
Ouvrage propre à servir de Supplément à l'Antiquité expliquée par Dom Montfaucon A Paris, Chez d'Houry imprimeur libraire 1763. in folio; basane de l'époque, dos à nerfs orné.
xxiv et 586 pp. 35 planches.
Petite mouillure claire en tête. Mors très fendus. Coiffes abimées. 200 / 250 €
63. [MANUSCRIT]. Fragment d'un livre de prières (livre d'heures?), en latin et provençal, quelques passages en français [additions plus tardives?], 86 ff., sur papier (sans doute papier génois, filigrane proche de Briquet, no. 10762 : Main ouverte sommée d'une fleur, Gênes [1503-1504] et Provence, s.d.), France, Provence, vers 1500, calendrier en latin. Reliure moderne de pleine basane à l'imitation de reliures estampées du XV^e siècle, dos à 3 nerfs, triple filets et petits fers à froid sur les plats (rosettes et griffons). Dimensions :150 x 205 mm.
Manuscrit copié par le frère Augustinus Perrone (signé fol. 83). - Maison curiale de Brignoles, vignette ex-libris contrecollée au verso de la première garde. - Collection de M. Charles Perrat, secrétaire de l'École des chartes.
Voir Brunel, C. *Bibliographie des manuscrits littéraires en ancien provençal*, 1973, no. 250: "Livre d'oraisons en latin, provençal, italien et français" (Brunel, 1973, p. 72). 2 000 / 2 500 €
64. [MANUSCRIT]. *Leyes de el Fuero Real de el Rey D. Alfonso el X* [Leyes de Alfonso X. Fuero Real], Espagne, Castille, vers 1425-1450, en espagnol, 44 ff. (les deux derniers blancs), fragmentaire (extraits des livre II et III; début du livre IV en entier, sans la "validacion" de la fin), texte sur deux colonnes, lettre gothique libraria à l'encre brune, initiales et rubriques peintes en rouge, Dimensions: 205 x 275 mm. (Manuscrit non relié, premier feuillet renforcé et doublé de papier japon; quelques galeries de vers et taches vers la fin du manuscrit, en part. ff. 38-44). Bien que fragmentaire, ce manuscrit contient une copie de la compilation de droit ancien contenant la législation des rois de Castille, dit le *Fuero Real* [Juridiction royale], promulgué par Alphonse le Sage en 1255 (il existe 36 manuscrits en langue castillane contenant le texte du Fuero Real: manuscrits recensés dans Martinez Diaz, 1988, pp. 28-77, "Codices y fragmentos del Fuero Real"). Le Fuero Real fut publié à Seville, vers 1480-1484 sous le titre *Fuero Real de Castilla o Fuero de las Leyes con la glosa latina de Alfonso Diaz de Montalvo*.
Voir Gonzalo Martínez Diez et José Manuel Ruiz Asencio, *Leyes de Alfonso X. II. Fuero Real*, Ávila; Fundación Sánchez Albornoz, 1988, pp. 184-507. 1 500 / 2 000 €
65. [MANUSCRIT]. *Notitia degli ordini equestri e religioni cavalleresche*, Italie, copié après 1700, vers 1725-1750 (?), en italien, II + 122 pp.+ VII ff., complet, fine écriture à l'encre brune, quelques dessins à l'encre dans le texte, plein vélin rigide, dos lisse doré, pièce de titre. Dimensions: 105x 155 mm (Plat supérieur déboîté, quelques mouillures sans gravité, bon état général).
Agréable petit manuscrit décrivant les grand ordres chevaleresques et religieux européens, agrémentée de petits dessins effectuées à la plume dans le texte, avec les insignes des divers ordres. Il s'agit sans doute d'une adaptation ou d'extraits du *Catalogo degli ordini equestri e militari* de Filippo Buonanni (1638-1725), paru à Rome en 1711 (voir Colas, 370). Parmi les dates trouvées dans le texte, on relève celle de 1700 (p. 11). Les ordres décrits suivent plus ou moins l'ordre de Buonanni, sans inclure tous les ordres: signalons en particulier en partie IV des ordres féminins: « Cavallerie istituite da donne, o per donne » (pp. 113-122) dont l'Ordre de la cordelière d'Anne de Bretagne (pp. 114-116).
Estampille ex-libris F. Casella. Naples. Livres Estampes Autographes. - Vignette ex-libris armoriée Michel Evan. 500 / 700 €
66. [MANUSCRIT]. [PARLEMENT DE PARIS]. [Description des caractères des parlementaires pendant la minorité de Louis XIV], France, Paris?, vers 1660-1675?, 127 pp. + [1] garde de papier, complet, écriture cursive très lisible à l'encre brune. Reliure de l'époque, plein maroquin grenat, dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné, décor à la Duseuil sur les plats, tranches dorées. (Quelques épidermures, taches sur les plats, sinon bel exemplaire). Dimensions : 120 x 180 mm.
Piquant tableau des caractères des officiers parlementaires pendant la minorité de Louis XIV (1643-1661), par un auteur pour l'heure encore anonyme. On note la signature du prénom « David » en p. 127.
Une note manuscrite au recto de la première garde : « Ce manuscrit est un detail du caractere de tous les officiers qui composoient toutes les chambres du parlement du tems de la minorité de Louis XIV ». Chaque officier est jugé pour son caractère et dévouement, certains fort sévèrement, d'autre fort élogieusement. Citons ce qu'il dit par exemple de Paul Petau : « Petau. A l'esprit vif, de grande conception, est sçavant soit en sa profession, soit aux lettres qu'il cultive, s'appliquant fort aux livres, dont il fait un amas curieux, ayme la justice et n'a nul esgar a soy dans les affaires publiques... » (p. 91), ou encore Pierre Pithou, également lettré : « Pithou. Bel esprit, sçavant, s'exprimant facilement, fantasque, allegant souvent des autoritez, supposez réputé dans sa chambre pour homme de lettres, mais rien au dela, ayant peu de suite, ayme ses interestez... » (p. 41). 700 / 900 €



69

68. [MARCHAND Jean-Henri].- *Mon Radotage*
 et celui des autres, recueilli par un Invalide retiré du monde pendant son Carnaval.
 - A Bagatelle, chez les Frères Monloisir, 1759.- In-12 ; veau havane de l'époque., dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièces de titre.
 viii et 224 pp.
 *Relié à la suite : *Les amours du bon vieux tems...*
 A Vaucluse et à Paris 1756. 1 f. imp. et 80 pp.
 *Relié à la suite : *Les poésies de M.G.*
 A Blois chez Philibert Joseph-Masson 1734. *Frontispice* et xi et 190 pp. 1 f. privilège. 100 / 150 €
69. MARTIALIS (Valerius).- *Epigrammata*
 Venise, Alde 1501. Petit in-8; maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés et pointillé central. Filet sur les coupes. Tranches dorées.
 Signature A à Y 8. Première édition Aldine
 Manque le f. Y8 remplacé par un f. giloté moderne.
 Annotations en marge. Petite tache en tête. Gardes renouvelées.
 Reprise de cire moderne.
 Ex-libris manuscrit madame la Comtesse de Mimerel
 Bel exemplaire en reliure ancienne.
 [Brunet III-1489] 800 / 1 000 €
70. MEHEE DE LA TOUCHE (Jean Claude Hippolyte).- *Traité des lésions de la tête*
 par contre-coup, avec des expériences propres à en éclairer la doctrine. Meaux, Paris, Courtois, Didot le jeune, 1773, in-12; 1/2 basane havane de l'époque, dos lisse. Pdt.
 Titre, xix pp. et 2 ff. et 264 pp.
Rarissime édition originale.
 [Waller, 6437. Courville, coll. 1466]
 Manque p. 33 sans atteinte au texte. Brunissures.
 Joint : MONRO (Donald).- *Essai sur l'Hydropisie*
 P. Servièrre 1789. in-12 ; 1/2 basane
 xxiii et 364 pp. et 3 ff. n.ch. 1 planche repliée. 100 / 200 €
71. *Mémoires sur la vie de Henriette-Sylvie de Molière.*
 P. Barbin 1671-1674. 6 parties. petit in-12 reliés en 2; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt. Roulette sur les coupes.
 T.1- 4 ff. et 218 pp. T.2- 74, 81, 81 et 83 pp.
 Restauration ancienne. Coiffes us. 150 / 200 €
72. [MENAGE Gilles].- *Les Origines de la langue françoise.*
 A Paris, chez Augustin Courbé, 1650.- In-4; basane de l'époque, dos à nerfs orné. de 8 ff., xxxviii et 845 pp., 14 ff.
 Edition originale ornée d'une vignette gravée par Picart sur le titre.
 Ex-libris de La Noue, Paul Vincent, Cachet de Cayrol.
 Mors faibles. 150 / 250 €
73. MENOT. (Michel.) *Fratris Michaelis Menoti ordinis minorum, Sermones* quadragesimales. S. l. n. d., Marque de Jean Petit. In-8; veau, dos à nerfs orné, triple filet à froid en encadrement et large motif central de même, roulette sur les coupes et intérieure dorée.
 8 ff. n. chf., 64 ff. chf. (f. 56 chiffré 57, f.57 de même 58 tec.), 2^e partie 210 ff. (f. 185 chiffré 184, f. 186 de même 185 etc..) Qques mouillures, rogné un peu court en largeur.
 Renouard III, 363. Ex-libris Julien Félix et J. B. St Colas. 300 / 400 €

74. **MENTELLE** (Edme).- *Choix de lectures géographiques et historiques*,
 présentées dans l'ordre qui a paru le plus propre à faciliter l'étude de la géographie de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. Précède d'un abrégé de géographie, avec des cartes. Dedicé à Madame la Comtesse de B***. Chez l'Auteur, Hotel de Mayence, Paris, 1783. 6 vol. in8 ; veau de l'époque. dos à nerfs ornés. Pdt et de toison.
 Roulette sur les coupes.
 T.1- *Elemens de géographie* : 2 ff. et 172 pp. 7 cartes repliées coloriées. *De l'Asie* : xxiv pp. et 235 pp. 2 cartes coloriées.
 T.2- *Asie* : 2 ff. viii et 359 pp. 2 cartes repliées coloriées.
 T.3- *Asie* : 2 ff., iv et 472 pp. 1 carte repliée coloriée.
 T.4- *Afrique* : 2 ff., iv et 380 pp. (p.198). 1 carte repliée coloriée.
 T.5- 2ff., iv et 412 pp.
 T.6- *Suite de l'Amérique*. 2 ff. iv et 338 pp. 2 ff.
 Manque sur 2 plats des t.4 et 5. 300 / 400 €
75. **MICHAULT** Pierre].- *La Dance aux Aveugles*
 Et autres Poésies du XV Siècle extraites de la Bibliothèque des Ducs de Bourgogne. Lille, Panckoucke, 1748.
 In-12 ; veau havane, filet à froid en encadrement sur les plats. Dos lisse orné (fer à l'oiseau). Filet sur les coupes.
 6 ff.n.ch., 332 pp.ch. et 18 ff.n.ch.;
 Coupes frottées.
 Brunet, III, 1702. 200 / 300 €
76. **MOLIERE**.-*Le malade imaginaire*
 P. 1690. Petit in-12; vélin postérieure.
Frontispice gravé, et 120 pp. 120 / 150 €
Texte grec imprimé sur papier de couleur
77. *Novum Testamentum, cum notis Iosephi Scaligeri*
 locos aliquot difficiliores. Genève, Pierre de La Rovièrre, 1619. in-8, soie noire époque, dos à nerfs, tranches dorées et ciselées aux quatre coins.
 4 ff.nchf., 16pp., 453pp. et 1f.nchf., texte imprimé sur papier de couleur verte.
 Reliure usagée, traces de fermoirs, malgré qqes rousseurs bel état intérieur.
 Ex-libris armorié de Richard Bridgeman (lléopard et 10 besants) et Lowiher (griffon et 6 besants). 1 000 / 1 500 €
78. **RAENERIO**(Joanne) Mopsi, et nisaie lugdunensium metamip joanne raenerio autore.
 Lugdunui Franciscum de Gabiano 1541. Petit in-4; 1/2 maroquin bordeaux à coins moderne, dos lisse, titre en long.
 23 pp. (signature A à Diiii).
 Exemplaire réglé. Imprimé en italique. 200 / 300 €
79. *Oratio funebris*. in morte & funere Jacobi Albenatii Locumtmentis, à Claudio Baduello habita Nemausi in Coenobio Franciscanorum. Lyon, Sébastien Gryphe 1543. Petit in-4; 1/2 maroquin noir à coins moderne, plats vélin. Dos lisse, titre en long.
 40 pp. Ex. bien établi au XX^e. 150 / 200 €
80. *Orationes francisci Philelphi cum quibusdam aliis ejusde operibus ad oratoriam Summopere conducentibus*.
 15 nov. 1500. in-8 basane estampé, dos refait avec placage de l'ancienne reliure.
 clxxxx ff. ch.
 Mouillures anciennes. Reliure remontée. Manque les lacets.
81. **ORIGÈNE**. *Operum tomi duo priores...*
 [tertius et quartus tomi]. Lyon, Nicolas Petit et Hector Penet, 1536. 4 tomes en un volume in-folio, vélin de l'époque.
 Texte traduit par Érasme. Impression sur deux colonnes avec lettrines à fond criblé.
 Édition lyonnaise de Jacques Giunta dont la collation correspond à celle de Baudrier (VI., p.171). Seule différence, le titre ne porte pas la marque du libraire mais celle des imprimeurs.
 Il manque à la fin le Fragmentum commentarium, partie à pagination séparée de 27 pages annoncées dans le titre.
 Vélin taché, un peu usagé, cachet.

82. *Ordine, pompe apparati cerimonie la solenne intrat a di Carlo V imp. litta di Roma.*
1536. Petit in-4 ; 1/2 chagrin noir Xix°, dos à nerfs.
8 ff. Titre contrecollé avec petit manque.
Annotations manuscrites. Bel exemplaire. 300 / 400 €
83. **PARADIN** (Guillaume). *De antiquo statu Burgundiae liber.*
Bales sd Petit in-8, 1/2 cuir de Russie à coins XIX°, dos à nerfs orné de fleurons dorés. EQ couronné en queue.
Tranches bleues ornées de fleurs de lis dorées
1 f. et 285 pp. et 25 ff. index. 1 planche dépliant. Manque le f. a1
Relié à la suite : *Brevis ac dilucida superioris Burgundiae, quae comitatus...*
126 pp. 9 ff. d'index. (Sign. a à x8 + 2 ff.). Manque le f. n3, y2
Burgundiae descriptio. 1 f. *Insignia affinitatis burgundiae* illustré et 58 pp. (signatures : A à C8 et D7
Manque les ff. a 1 et a2
84. **PASQUIER** (Estienne). *-Les recherches de la France,*
reveues & augmentées d'un livre & de plusieurs chapitres par le mesme Auteur. A Paris, Laurent Sonius 1607.
in-4 ; cartonnage moderne. Dos lisse.
10 ff. dont le portrait frontispice gravé par *Thomas de Leu*. et 1175 pp. 40 ff. de table. 150 / 200 €
85. **PASQUIER** (Estienne). *Les Œuvres...*
Amsterdam aux 1723. 2 vol. in folio. veau havane ; dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomain rouge et havane.
Roulette sur les coupes.
T.1- 2 ff., xxii et 1364 ff. sur 2 colonnes.
T.2- 2 ff. xlviii. et 1482 colonnes.
Cachet Cadué.
Coins légèrement émoussés. 250 / 300 €
86. **PETRARQUE**. *-Dialogo di Messer Nicolo Franco,*
Nel quale si scuoprono nuovi Secreti sopra il Petrarca ... che il medemo Petrarca in lingua thoscana... Venise,
Gabriel Gioli di Ferrari 1543. Petit in-8 ; vélin moderne.
55 ff. ch. 1 f. avec la marque de l'imprimeur au v°. 200 / 300 €

PREMIÈRE ÉDITION LYONNAISE DU PÉTRARQUE

87. **PETRARQUE**. *Le cose vulgari*
di messer Francesco Petrarcha. S. l. n. d. (vers 1501-1502, Balthazard de Gabiano). In-8, veau vert, dos lisse orné,
plats estampés à froid et filet doré en encadrement (reliure XIX°).
187ff. : a8 à y8, z4 (dernier f. blanc) et A8 pour la table dont le dernier est blanc. La collation de Baudrier est
fautive (VII,15), confère cat. Heilbrun consacré aux copies d'Aldine par Gabiano n°45. Qques mouillres plus
importantes en fin de volume dans les marges intérieures et extérieures, dos passé, un mors frotté et l'autre fendu
sur 9 cm, manque le f. A8 blanc. Édition fort rare. 600 / 800 €
88. *Pittura dipinte nella volta della cappella sistina nel vaticano*
Michael Angelus Bonarotus pinxit. Adam sculptor.. in Roma Presso Carlo Losi 1773. Peit in-4 ; 1/2 vélin de
l'époque.
68 ff.
Large mouillure angulaire ancienne.
Il manque les ff. 28/29/30 et 35/36/37. Etat modeste. 300 / 400 €
89. **PLINE LE SECOND**. *-Novocomensis de viris illustribus liber.*
P. Robert Estienne 1529. in-8; veau postérieur, dos à nerfs orné. Pdt rouge.
54 ff. ch et 6 ff. n.ch. (signatures A à G8]
*Relié à la suite. : *Novocomensis epistolarum libri X...*
Eiusdem Panegyricus Traiano principi dictus. Eiusdem de Viris Illustreb. in re militari, & in administranda rep.
Suetonii Trāquilli de Claris Grāmaticis & Rhetorib. Quibus adiectus est index copiosissimus. Iulii Obsequentis
Prodigiorum liber. Latina interpretatio dictionum & sententiarum Græcarum, quibus Plinius utitur.
P. Robert Estienne 1529. in-8;
12 ff. et 224 ff. ch. (signatures : *8/**4, a à z8 et A à D8)
Renouard, Estienne, p. 31, n° 24.
Première édition donnée par Robert Estienne, élégamment imprimée d'après l'édition d'Alde de 1508.
Exemplaire réglé à l'encre rouge. Très nombreuses annotations manuscrites dans les marges., plus importantes
pour le second volume.
Petits trous de vers au dos. Bon exemplaire en reliure Xviii° 300 / 350 €



90



92

90. **PLINE** second(C.)*Epistolae, Panegyricus...*
Paris, Aegide Gormont et Hemon Le Febure, 1511. In-8, veau époque estampé à froid, fermoirs, tranches rouges. 20ff.n.chf., 525pp (A8,B8,C4, a à z8, aa à kk8). Bien complet du f.kk8 au verso du quel se trouve la marque d'imprimeur. Dos, coiffes et mors restaurés, fermoirs refaits dont un a l'attache en laiton défaite mais présente, au deuxième plat traces de pointe de relieur, petit trou de vers affectant parfois une lettre ou deux (de 425 à 525) Mais néanmoins agréable exemplaire de reliure estampée à froid. Copie de l'édition aldine de 1508. 400 / 600€
91. **POMPONATII Mantanii**(Petri).- *Tractatus de immortalitate animae*.
1534. Petit in-12; veau xvii^o, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Trou de ver en marge. Le f.C2 déchiré en coin avec petit manque. Ex-libris manuscrit Ducaurroy. Mors anciennement restaurés. 147 pp. 150 / 200 €
92. **PONTANUS**(Joannes). *Amorum libri II. De amore couingali* III. Tumulorum II, qui in superiore aliorum poëmaton editione desiderabantur. Lyrici I. Eridanorum II. Eclogae duae Coryle, et Quinquennius superioribus quatuor additae. Calpurnii Siculi Eclogae VII. Aurelii Nemesiani Eclogae IIII. Explanatio locorum omnium abtustorum Pntani auctore Petro Summontio viro doctissimo. Index rerum, quae in his Pontani lusibus contineantur.
Venise, Alde et Andrea d'Asola, février 1518. Petit in-8
170 ff. ch et 2 f. n.ch.
Renouard, Alde, 85, n° 10 - Brunet, IV, col. 800. 170-[2] f. - 22 cahiers signés a-x8, y4 ; caractères italiques, lettres d'attente, titres courants, ancre aldine sur le titre et au verso du dernier feuillet.
SEULE ÉDITION ALDINE de cette seconde partie des oeuvres de Pontanus. .
Joint **PONTANUS** (Joannes). -*Opera*.
Venise, Alde et Andrea d'Asola, aout 1533. Petit in-8
8 ff. n.ch. et 247 ff. ch. 1 f
Soit 2 vol. maroquin vert XIX^o à long grain, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos lisse richement orné au petit fer. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette int.
Ex-libris de Collenberg. Dos légèrement passé, bel exemplaire. 1 000 / 1 500 €
93. *Les privilèges, Franchises et libertés des bourgeois et Habitants de Montargis Le Franc..*
1662. in-12; veau moucheté. Dos à nerfs richement orné. PDt
8 ff. et 220 pp. 2 ff. de table. 11 pp. Lettres patentes. Titre gravé armoiries de Montargis et 3 gravures.
Signatures de notables à la page 221.
1 Mors très us. Manque à la coiffe supérieure
[Saffroy 30739 :300 / 350 € (102132/3)]

PROVENCE

94. **STEPHANI doleti orationes duae in tholosam.**
Ejusdem epistolarum libri III Ejusdem Carminum libri II Ad eundem Epistolarum amicorum liber. Petit in-8; maroquin vert, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Roulette sur les coupes
95. [AVIGNON - MOREAU (J.-N.)]. *Lettres historiques sur le Comtat Venaissin et sur la seigneurie d'Avignon.* Amsterdam [Paris], 1768. in-12; Fx-titre, titre et 182 pp.
*Relié à la suite : **BILLONS.- Nouveaux éclaircissements sur la vie et les ouvrages de Guillaume Postel.** Liège Tuttot 1773. 162 pp.
*Relié à la suite : *Lettre à M.F.* ou examen politique des prétendus inconvénients de la faculté de commercer en gros, sans déroger à la Noblesse. 87 pp. (sans titre)
*Relié à la suite : *Lettre à l'auteur de la noblesse commerçante.* A Bordeaux le 1^o juin 1756. 40 pp. (sans page de titre).
Soit 3 vol. reliés en 1 veau de l'époque, dos à nerfs orné Pdt et de toison rouges. Coiffes et coins éoussés.
150 / 200 €
96. **BOULE(GABRIEL).-Histoire naturelle,**
ou relation exacte du vent particulier de la ville de Nyons en Dauphiné, dit le vent de S. Césarée d'Arles, & vulgairement le Pontias: ... Orange, Edouard Raban 1647. Ptit in-8; cartonnage moderne.
159 pp.
Ex. très court en marge basse, avec petits manques de texte et de la date sur le titre.
Rare.
150 / 200 €
97. **JEAN MICHEL de NISMES.- L'embaras de la Fiero de Beaucaire.**
en vers burlesques Vulgaris. Revist, courijat & aumentat embé plusieurs piessos... Amsterdam, Daniel Pai 1700.
Petit in-8; vélin moderne.
Frontispice et 191 pp.
Petite mouillure ancienne en queue.
200 / 250 €
98. *Ordonnances du tres chrestien roy de France Francoys premier*
de ce nom, reduictes par tiltres [et] articles [et] ordre selon les matieres ordonnees estre gardees [et] observees en ces pays de Prove[n]ce, Forcalquier [et] terres adiace[n]tes (...). ; Avignon, Jehan de Channey 1536., sl 1540 ; in-4; basane Xviii^o, filet en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes
105 ff. ch. et 9 ff. n.ch. (signature A à T6 **manque le f. A6.**)
Manque en marge au f. R1. Inscription ancienne à l'encre au dos du dernier f.
Relié à la suite : *Ordonnances royaulx*
sur le fait de la justice & abbreviation des proces par tout le royaume de France... et publiées en la court de Parlement à Paris ... septembre 1539. A Lyon chez Thibault Payen
28 ff. (signature A à G4).
Relié à la suite : *S'ensuyvent les taux, modérations, sallaires et envolumens des greffiers du parlement... au présent pays de Provence...*
Avec les villes et les chateaulx de Provence extraites par Maître **Antoine Arena...** . 1540.
18 ff. A à D4, E2 .
Ff C2 et C3 courts de marge.
Relié à la suite : *Ordonnances et edict du Roy*
décembre 1534. 4 ff. signature v4.
Relié à la suite : *Articles de le stil & instructions nouvellement faicts par la souveraine court de Parlement de Provence...*
Lyon 1542. 16 ff. sign A4/D4. Bois gravé au V^o du titre.
C'est au commencement de cet opusculé que se lit la **pièce macaronique d'Antoine de Arena**
Relié à la suite : *Arrest par lequel est et défendu*
à tous les prélats, chapitres, prieurs....Extrait des registres de la court de Parlement de Provence. 1551. 4 ff. dernier ff avec annotation rayées?
Relié à la suite : *Recueil de quelques coutumes du pays de Provence... Aix, Antoine David 1709.* 71 pp.
Coiffe sup. avec petit manque. Mors frottés, coins éoussés.
[Brunet II- 388. Baudrier IV-224. xii-181]
800 / 1 000 €



98



98

99. **RABELAIS** (François).- *Les Oeuvres*
de M. François Rabelais, Docteur en Médecine. Dont le contenu se voit à la page suivante. Augmentées de la vie de l'Auteur & de quelques Remarques sur sa vie & sur l'histoire. Avec l'explication de tous les mots difficiles. Amsterdam, Elzevier, 1666. 2 vol. in-16 ; véli à recouvrement, filet noir en encadrement sur les plats. Dos lisse Pdt et de tomaisson rouge.
T.1-12 ff. et 488 pp., 5 ff. table.
T.2- titre, et pagination de 489 à 946 et 4 ff. de table.
Seconde édition elzévirienne ;
Tchemerzine IX, p.317
Etiquette de tomaisson 2 en partie décollée. 200 / 300 €
100. *Rabelais/ BERNIER* Jean. -*Jugement et observations sur la vie et les oeuvres grecques, latines, toscanes et françaises de Me François Rabelais...*
ou le véritable Rabelais réformé. Avec la carte du chinonois pour l'intelligence de quelques endroits du Roman de cet auteur...- A Paris, chez Laurent d'Houry, 1699.- In-12; basane , dos à nerfs orné.
21 ff., 503 pp. et 16 ff., 1 carte h.t. grav. dépl., basane havane, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
Edition originale ornée d'une carte gravée dépliant.
Exemplaire rès défraichi. 100 / 200 €
101. **RABELAIS** (François).- *Les Oeuvres*
de M. François Rabelais, Docteur en Médecine. Dont le contenu se voit à la page suivante. Augmentées de la vie de l'Auteur & de quelques Remarques sur sa vie & sur l'histoire. Avec l'explication de tous les mots difficiles . Amsterdam, Elzevier, 1666. 2 vol. in-16; veau de l'époque; triplé filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaisson rouge. Roulette sur les coupes.
T.1-1 : (12) ff. et 488 pp., 5 ff. table.
T.2- titre, et pagination de 489 à 946 et 4 ff. de table.
Seconde édition elzévirienne ;
Tchemerzine IX, p.317 : "elle est aussi belle que celle de 1663 et sort probablement des mêmes presses. Elle a été également été tirée sur papier fort et sur papier fin. La Vie de Rabelais et les notes sont attribuées à Pierre du Puy." (Tchemerzine IX, p.317).
Mors faibles particulièrement au t.1; mais bon exemplaire. 200 / 300 €



103

102. *Relation de la découverte du tombeau de l'enchanteresse Orcavelle*
avec l'hitoire tragique de ses amours. raduite de l'espagnol de Jule Iniguez de Médrane. P. Veuve d'Hory 1730. iv
et 88 pp.
Relié à la suite :*Ana* ou bigarrures calotines..
P. Lamesle 1730.44 pp. Déchirure avec petit manque p.7
Relié à la suite :[COQUELET].- *L'asne*
P. L'anglois 1729. 2 ff. 40 pp. 1 f.
Relié à la suite :[CREBILLON fils].- *Le sylphe*
P. Delatour 1730. 34 pp. et 1 f. Manque le fx-titre.
Relié à la suite : *Le gnome* ou songe. P. Delatour 1730. 48 pp.
Relié à la suite : *Le songe de Philatetes*
P. Simart 1728. 20 pp. mauvaise pagination.
Relié à la suite :*Relations du royaume de Candavia...*
P. Heucqueville 1731. 51 pp.
Relié à la suite :*Relation de ce qui s'est passé au sujet de la réception de l'illustre Mathanasius...* 48 pp. sans le
titre.
Relié à la suite :*Le triomphe de la charlatanerie.*
P. Heucqueville 1730. 45 pp.
Le tout relié en 1 vol; basane, dos à nerfs. Manque pdt. 200 / 250 €

103. **ROCCHA.**-*De Campanis commentarius...*
Romae Guillelmum Facciottum 1612. Petit in-4; vélin de l'époque, dos lisse. Titre manuscrit.
Titre gravé, viii et 166 pp., 1 f. blanc et 13 ff. index et "De horologiis et campanis...
4 planches gravées lettrées A à D.
Quelques mouillures anciennes mais bon exemplaire.
Ex-libris manuscrit Bibliotheca Colbertinae
Extrêmement rare
[Bailie 146. Panicali 425 ne le connaisse que par la réédition donnée par Albert Henry en 1716. 300 / 400 €

104. **SAINTE-MARTHE** Denis de.- *Gallia christiane*
in provincias ecclesiasticas distributa ; in qua series et historia archiepiscoporum, episcoporum et abbatum Franciae vicinarumque ditionum, ab origine Ecclesiarum ad nostra tempora deducitur... **Tomus quartus**. Paris, Typographia Regia, 1738. in folio; vélin estampé de l'époque, armoiries au centre. Dos à nerfs orné. Pdt rouge. Fermoir.
Portrait frontispice, 3 ff., liv colonnes, 1 carte et 1176 colonnes. *Instrumenta ad tous Iv* 300 colonnes. 21 ff. d'index.
Ex-libris gravé de la bibliothèque de Mr J. Renard. Ex-libris manuscrit Monastère Waldsasensis.
Bel exemplaire. 200 / 300 €
105. *Salmonii macrini iuliodunensis carminum libellus*.
Parisiis Simonem Colineum 1528.
a8, b7. 15 ff. n.ch.
*Relié à la suite : *Salmonii macrini iuliodunensis carminum libri quatuor ad hilerum bellaiuum cognomento langium*
Parisiis Simonem Colineum 1530.
76 pp
Soit 2 vol. petit in-8 reliés en 1; 1/2 maroquin rouge à coins xix°, dos à nerfs.
Coin émoussés. Dos foncé. Bon exemplaire. 300 / 400 €
106. **SANCTO NAZARIO** (Do. Jo. francisci de), alias de Ripa.- *Celeberrimi atqz acutissimi iureconsulti Do. Jo. Francisci de sancto nazario dicti de Ripa doctoris Papiensis iura interpretantis in florenti achademia Avenionensis de peste libri tres...* Lyon, Jacques Sacon, 1522. In-4 goth., veau époque estampé, dos à nerfs.
Titre imprimé en rouge et noir, texte sur deux colonnes de 14 ff. liminaires et 94 ff. chiff en carctères romains, initiales ornées.
Qques. ff brunis et qqes rouss. et mouoillures. Reliure usagée, importantes restaurations, coiffe sup. endommagée avec manque et un mors fendu. Cachet au verso du titre: New york academy of medicine.
Annotations en marge de certains ff.
Rare. Baudrier V, 421, Brunet V, 119 et Panzer IX, 519. 200 / 300€
107. *Silvanire*
histoire comique du temps. P. Claude Barbin 1677. in-12; maroquin rouge à la Du Seuil, dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées.
Cahiers légèrement brunis
178 pp. 300 / 400 €
108. **SPON** (J.) .-*Recherches curieuses d'antiquité:*
contenues en plusieurs dissertations, sur des medailles, bas-reliefs, statuës, mosaïques, & inscriptions antiques.Enrichies d'un grand nombre de figures en taille-douce. Lyon, Amaulry, 1783. In-4 ; basane mouchetée, dos à nerfs orné.
Titre gravé, 10 ff. Frontispice et 538 pp. et 11 ff.
Une coiffe arrachée sans mmanque. 150 / 200 €
109. *Succintz adversaires de Charles de laRuelle...*
contre l'histoire & professeurs d'icelle. A illustres personnes François & Gabriel de Belcier... Poitiers, par les Bouchetz, frères 1573. in—8; 1/2 maroquin bordeaux à coins, dos lisse. moderne
3 ff. 25 pp. (Sign A à D4) 200 / 250 €
110. **THIERS** (Jean-Baptiste).- *Histoire des perruques*
où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des Ecclésiastiques. Paris, Aux dépens de l'Auteur, 1690, in-12, maroquin citron, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pdt rouge. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette int.
12 ff. et 544 pp. 1 f. privilège.
Édition originale.
Petit manque à un mors. Coupes frottées.
(Colas, Biblio. du costume, 2869). 150 / 200 €
111. **THIERS** (Jean Baptiste).- *La guerre séraphique*
ou l'histoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers. La Haye, Pierre de Hondt 1740. in-12; basane, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Pdt rouge.
4 ff. et 359 pp. et 2 ff.
Coiffes, coins et mors frottés. 100 / 200 €

112. **TIRAQUEAU** (André).- *Andree Tiraquelli Regii in Senatu Parisiensi consiliarii Tractatus.*
La mort saisit le vif. P. Kerver 1550. Petit in-8; vélin à rabats. Dos restauré.
2! ff. n.ch., 306 pp. et 2 ff. 150 / 200 €
113. **TRALLES**.- *Historia cholerae atrocissimae quam sustinuit ipse persanavit ...* Uratislaviae 1753. in-12; veau us, dos à nerfs orné
8 ff. et 391 pp. Piqures. 100 / 150 €
114. [TURGOT, Louis BRETEZ]. *Plan de Paris,*
Commencé l'Année 1734. Dessiné et Gravé, sous les ordres de Messire Michel Étienne Turgot... Levé et Dessiné par Louis Bretez. Gravé par Claude Lucas. Et écrit par Aubin. [Paris], 1739. In-folio, maroquin rouge, large roulette en encadrement sur les plats, fleurs de lis aux angles, armoiries au centre. Dos à nerfs orné de fleurs de lis. Tranches dorées.
Premier tirage.
Un plan d'assemblage, suivi de 20 planches doubles gravées en taille douce, montées sur onglets. Les planches 18 et 19 sont réunies.
Aux armes de la ville de Paris. 6 000 / 8 000 €
- 115- **PICHON**.- *Nouveau plan routier de la Ville et Faubourgs de Paris*
Avec ses principaux Édifices et Nouvelles Barrières. Corrigé et augmenté en l'An 9. P. Esnault An 10. (100x111) cm. Etui de l'époque à restauré.
Entoilé. Ex. réhaussé.
Traces de punaisage. 300 / 350 €
116. **Vita dis s. Placido monaco, et martire, divisa in tre libri.**
tradotta di latina... dal Gio Battista da crema. Venise Guerri Fratelli 1583.
Petit in-8; 1/2 chagrin noir Xix^e, dos à nerfs orné de caissons dorés.
8 ff. n.ch. 79 ff. ch. (mauvaise pagination) et 1 f.
Exemplaire sur papier bleu. Tache brune.
Ex-libris Chandon de Briailles. 200 / 250 €



117. **VULTEII**(Joann.) *Rhemensis, Epigrammatum libri IIII,*
ejusdem Xenia. Lyon, Michel Charpentier, 1537, à la fin : excudebat Ioannes Barbous. Relié à la suite: *Oratio funebris*, a IO. VVLTEIO de IAC. Minutio Tholosae habita. Lyon, Michel Charpentier, 1537, à la fin : excudebat Ioannes Barbous. In-8, 1/2 vélin, dos lisse à la bradel de 282 pp., 3 ff. n. chf. dont un blanc et pour l'Oraison funèbre 16 pp. y compris le titre. Bel exemplaire malgré qqes tâches et brunissures.
Cf. la très longue notice de 4 pp, Baudrier X 399-402 : "le premier [textte] par les nombreux personnages cités est du plus grand intérêt pour l'histoire littéraire du XVI^e siècle"
400 / 600 €
118. **ZANCHI Basilli zanchi bergomatis verborum latinorum ex variis auctoribus epitome.**
Ejusdem verborum quae in marii nizolii observationibus in ciceronem desiderantur appendix.. Romae, Antonii Bladi Asulani 1591. Petit -4; vélin, dos à nerfs. Armoiries au centre.
169 ff. (sign. A à V8 et X4).
Taches anciennes aux 8 premiers ff.
"Optimo et exatti mixo Petro Victorio
Derniers ff. abimés dans la marge intérieure.
200 / 300 €

LIVRES XIX^E

123

119. **DELANDINE (F.)**- *Tableau des prisons de Lyon*
pour servir à l'histoire de la tyrannie de 1792 et 1793... A Lyon, Joseph Daval 1797. in-8; maroquin vert, roulette dorée en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pdt rouge. Filet sur les coupes
3 ff., ii et 328 pp. Frontispice.
Première édition
Quelques ff. tachés mais bon exemplaire. 100 / 200 €
120. *Dissertazione epistolare di Francesco Cancellieri...*
Roma Francesco Bourlié 1819. maroquin vert à long grain, roulette et dentelle en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos lisse orné de faux-nerfs et fleurons dorés. Pdt rouge. Tranches dorées.
Titre, 135 pp. et 1 f.
Bel exemplaire
Joint : Nephis - Fait historique
Paris, Imprimerie et fonderie de Fain, 1829. In-8; cartonnage verni, roulette noire en encadrement sur les plats.
Dos lisse orné. Titre et date sur les plats. Tranches dorées. IV-112 p. 100 / 200 €
121. **GIRAULT DE SAINT-** (Augustin Eusèbe) -*Guide pittoresque du voyageur en France*,
contenant la statistique et la description complète de 86 départements. Orné de 740 vignettes et portraits gravés sur acier, de 86 cartes de départements, et d'une grande carte routière de la France. Paris, Firmin-Didot frères, 1838. 6 vol. in-8, 1/2 basane violine maroquinée, dos lisse orné.
Dos passé. Piqures éparses. Sans la grande carte routière. 100 / 200 €
122. **LESSON (R.P.)**- *Voyage autour du monde, sur la corvette la Coquille*,
par ordre du gouvernement français. P. Pourrat 1838/1839. 2 vol. gd in-8; br. sous couvertures jaune imprimées.
T.1- Fx-titre, titre, 510 pp. et 1 f. de table. Frontispice et 17 planches dt qq unes coloriées.
T.2- Fx-titre, titre et 547 pp. 2 ff. dt un de table. et 23 planches dt qq une coloriées.
Le tome 1 sous couv. de livraison. Couv. du t.2 jusqu'à la p. 72 tachées. Dos cassés.
123. **PICARD**- *Corps Expéditionnaire du Tonkin*
Notes et souvenirs de l'expédition. Infanterie de Marine et tirailleurs tonkinois.
Résumé des Opérations depuis le 25 avril 1882 jusque fin mars 1885. Carnet in-8 percaline violine à coins
227 pp. et Une double planche cartonnée avec un dessin à l'encre représentant a bataille de Mui-Bop. Illustré d'un dessin au crayon de la citadelle d'Hanoi, d'une double carte du Tonkin réhaussé, un paysage tonkinois à l'encre, d'une photo contrecollée "Route de Lang-Son, d'une aquarelle, "Attaque du blockhaus de la rive gauche à Hanoi et 3 plans.
*Joint : **PICARD**- *Les armées étrangères*
Renseignements sur l'état des armées européennes en 1886. 221 pp. 1/2 percaline verte à coins. 400 / 600 €

124. *Sermons facétieux ou ridicules*,
et anecdotes curieuses sur les prédicateurs. P. Delarue. sd. in-8; 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs orné. Tête dorée. Couv. cons.
Exemplaire sur papier vert. 200 / 250 €
125. [TÖPFFER (R.)]. *Excursion dans les Alpes*.
S.l. 1832.. In-8 oblong; maroquin havane à long grain pastiche. Large roulette dorée en encadrement sur les plats.
Dos lisse orné. Tranches dorées. Roulette int. Couv. cons.
Envoi sur la première de couverture en partie masticoté. Bel exemplaire. 200 / 300 €
126. DE WITTE (Alphonse).- *Histoire monétaire des comtes de Louvain*,
duc de Brabant et marquis du Saint-Empire romain. Anvers, Veuve De Backer, 1894, 3 vol. 4 reliés en 1;
1/2 chagrin à coins, dos à nerfs.
212-[2], 347, 416 p., et un vol in-4 dans une reliure identique de Lxxxv planches.
Coins et mors frottés. 150 / 200 €

LIVRES MODERNES



128

127. BAUDELAIRE (Charles).- *Les Fleurs du mal*.
26 Illustrations par André Domin. P. Kieffer 1920. in-8; 1/2 maroquin violette à coins, dos à nerfs orné et mos.
Tranches dorées. Couv. et dos cons. [Franz].
1/450 exemplaires sur vélin.
Dos passé. Mors et coins frottés. 150 / 200 €
128. BIGOT (G).- *Croquis Japonais*.
(Tokio)1886 212x464 br à la japonaise. couv ill.
29 eaux-fortes de l'auteur sur Murier et 2 eaux-fortes sur les couvertures.
Couverture poussiéreuse mais bon exemplaire. 600 / 800 €
129. FLEURET (Fernand)].- *Le Carquois du sieur Louvigné du Désert, rouennois, d'après les fragments d'un manuscrit inédit, et précédé d'une vie de l'auteur par son fils.*P. Édit. du Monde Nouveau, 1923, 4 br. Orné de très nombreuses vignettes sur bois et de 5 burins originaux dont un frontispice de Galanis. Ce pastiche fut tiré à 251 ex. num. 1/235 Hollande (Pia, 176 ; Dutel, 1158). 150 / 200 €

130. **GENEVOIX.** *La Forêt perdue.*
Paris, Maison de la chasse et de la nature, 1974. In-folio, en feuilles, emboîtement.
Tirage à 185 exemplaires sur pur fil d'Arches illustré de 13 pointes sèches originales dans le texte de Weisbuch, dont 8 à double page et 5 à pleine page.
*Joint : **AYMÉ** (Marcel).- *Contes choisis.*
Eaux-fortes de *Gaston Barret.* P. Grolier 1961. in-4 en ff. Couverture illustrée. Chemise, étui.
Tirage à 170 exemplaires illustré de 22 eaux-fortes. 200 / 250 €
131. **Pierre Legrain,**
relieur. Répertoire... P. Blaziot 1965. in-4; en ff. Chemise, étui. 200 / 300 €
132. **LUCIEN-GRAUX.-** *La fleur aux mille pétales d'or.*
ornée de compositions originales de *Foujita.* P. Apollo 1930. in-4 br. Couv ill.
Tirage à 99 exemplaires illustré de 5 ht en couleurs.
1/20 exemplaires sur Japon sans la suite. 400 / 500 €
133. **POTOCKI.-** *Manuscrit trouvé à Saragosse.*
Préface de Roger Caillois. Eaux-fortes de *Léonor Fini.* Bibliophiles d'Amérique Latine 1961. in folio en ff.
Chemise, étui.
Tirage à 150 exemplaires sur Arches illustré de 21 eaux-fortes à pleine page. 200 / 300 €
134. **POUCHKINE** (Alexandre).- *Conte de Tsar Saltan*
et de son fils le glorieux et puissant Prince Guidon Saltanovitch et de sa belle princesse Cygne mis en français par Claude Anet illustré et orné par *Natalia Gontcharova.* P. A la Sirène 1921. in-4. Dos chagrin rouge à cheval; plats vélin sur lequel ont été contrecollés les lithographies de l'étui.
24 ff. illustrés.
Tirage à 599 exemplaires, 1/529 vélin de Rives. 1 000 / 1 200 €
135. *Revue* Littérature. Directeurs Aragon, Breton, Soupault. 1° serie : n° 103/1919 au n° 20. in-8, 20 aout 1921.
20 n° reliés en 1 vol. 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs.
Couvertures conservées.
Textes de Apollinaire, Aragon, Breton, Cendrars, Crevel, Desnos, Drieu, Eluard, Fargue, Fraenckel, Gide, Giraudoux ; Huelsenbeck, Jacob, Iarbaud, Lautreamont, Mallarmé, Milhaud, Morand, Pansaers, paulhan, Peret, Pound, Radiguet, Reverdy, Ribemont, Duchamp, Soupault, Stravinsky Tzara, Vaché, Vitrac ... (Admussen n°120. Vasseur p. 59).
Trace de cire sur le plat. Joint : Clair de terre. Surréalisme-
Critique sociale. n°1 1945. Textes de Vaché, Bataille. in-4 ; agrafé. 1 500 / 2 000 €
136. **RIVIÈRE**(P.-L).- *Pob-Deng.*
Scènes de la vie siamoise. Illustrations de *H. de La Neziere.* P. Piazza 1913 in-8 br. Chemise 1/2 maroquin, dos à nerfs. Etui. [Durvand]
Tirage à 350 illustré 50 compositions en couleurs dont 10 hors-texte.
1/50 Japon avec un état en noir.
Joint le prospectus de l'ouvrage. 300 / 350 €
137. **SUPERVIELLE** (Jules).- *Phosphorescences.*
Gravures d'*Herbert Lespinasse* interprétées par Jules Supervielle.
P., "Les Amis de l'Amour de l'Art" Librairie de France 1935, gr. in folio en ff., couv. imp. rempliée. Chemise à rabats.
Tirage à 160 exemplaires. 150 / 200 €

TIMBRES-POSTE & OBLITÉRATIONS

150. *France* - Album contenant des timbres-poste neufs des années 1950-1970, à l'unité et en blocs de quatre avec des carnets Croix-Rouge. Joint, un ensemble d'enveloppes 1^{er} Jour. 400 / 500 €
151. *France* - Album contenant des timbres-poste depuis les émissions de 1849, tous états, certains sur lettres ou cartes postales. L'album contient également des timbres semi modernes, jusqu'aux années 1950, LVF et Libération. 400 / 500 €
152. *Russie* - Album contenant une collection de timbres-poste oblitérés depuis la fin du 19^e siècle et des timbres de surcharges locales. 300 / 450 €
153. *Anc. Col. Françaises* - Collection montée en album contenant des timbres-poste d'Andorre, de Monaco, des DOM-TOM et les valeurs cotées des TAAF. 450 / 600 €
154. *France* - Album contenant des timbres-taxe, de franchise militaire, des timbres préoblitérés, ainsi que des timbres modernes. 250 / 400 €
155. *Russie* - 3 Albums, petit format, contenant des cartes postales reproduisant des tableaux et des cartes de sujets divers. 200 / 300 €
156. *Allemagne* - 2 Albums contenant des timbres-poste principalement de la période du Reich, certains sur lettres ou sur cartes postales dont J.O. de 1936 ; ainsi que des timbres de la DDR . 600 / 800 €
157. *Etranger* - 2 Albums contenant des timbres thématiques modernes. 150 / 250 €
158. *Anc. Col. Françaises* - 3 Albums contenant des timbres-poste neufs et oblitérés des Anc. Possessions françaises. 400 / 500 €
159. *France* - 7 Albums et une pochette contenant des timbres-poste modernes neufs et des carnets Croix-Rouge. 500 / 700 €
160. *France* - *Enveloppes 1^{er} Jour* des années 1965-1990. Un lot. 200 / 300 €
161. *Divers* - Ensemble de timbres-poste tous pays en classeurs et pochettes avec un lot de lettres affranchies de diverses périodes. 200 / 300 €
162. *Divers* - Un vrac de timbres-poste neufs et oblitérés, tous pays, montés sur des feuilles d'albums. 250 / 400 €
163. *Catalogues et revues* - Un ensemble de catalogues anciens avec des revues et des journaux philatéliques. Joint, un lot de matériel philatélique. 150 / 200 €
164. *Allemagne* - Petit lot de billets *Not Geld* en pochettes d'origine. 80 / 120 €
165. *France* - Carnet contenant des timbres-poste semi modernes neufs. Bonnes valeurs dont n° 15 de Poste aérienne, 50 f. burelé. 600 / 700 €
166. *Pays divers* - Ensemble de classeurs contenant des timbres-poste neufs et oblitérés. 200 / 300 €
167. *Guerre de 1870/71* - 4 Lettres par Ballon monté dont une gazette des absents n° 32 et une *Dépêche-Ballon* n° 10; une Boule de Moulins (80 c. manquant) et une tentative d'entrée dans Paris (cachet de facteur). 600 / 800 €
168. *Catalogues* - *Vente Ferrari, 1923*. Cinq catalogues de la vente de sa célèbre collection, mise aux enchères à suite d'une ordonnance de justice. 100 / 150 €
169. *France* - Ensemble de classeurs contenant des timbres-poste anciens, tous états ; des timbres-poste semi modernes, neufs et oblitérés et des timbres modernes neufs dont un lot de valeurs faciales, fin 20^e s. Avec quelques enveloppes affranchies de timbres de diverses périodes 2 Cartons. 800 / 1 200 €
170. *Anc. Col. Françaises* - Ensemble de classeurs contenant des timbres-poste de Monaco et des anciennes possessions françaises. 500 / 800 €

171. *Etranger divers* - Ensemble de classeurs contenant des timbres-poste d'Europe et de pays d'Outre-mer.
2 Cartons. 800 / 1 200 €
172. *Chine* - Un classeur contenant des timbres-poste modernes. 400 / 500 €
173. *France* - Cartes *maximum* et enveloppes 1^{er} Jour. Bonnes valeurs d'avant-guerre et des années 1950. Joint, carton de documents philatéliques. 600 / 900 €
174. *France* - Un ensemble de timbres-poste neufs, principalement petit format des années 1940 / 50 dont surchargés F.M., avec diverses lettres affr. 200 / 300
175. *Divers* - Un carton contenant un album et un vrac. 250 / 300 €
176. *France & divers* - Ensemble de classeurs contenant des timbres-poste de France et de pays divers, neufs et oblitérés. 800 / 1 000 €
177. *France* - Un ensemble de lettres affranchies de timbres-poste anciens, période 1860 / 1880. Oblitérations diverses. 250 / 400 €
178. *France* - Un classeur contenant des timbres-poste neufs des années 1950-1980 dont séries complètes des *Grands hommes*. 250 / 400 €
179. *Étranger divers* - 5 Albums contenant une collection de Belgique et des timbres-poste de pays divers. 200 / 300 €
180. *Europe - Pays-Bas*, plusieurs ex. des n° 1 à 3, oblitérés - *Allemagne*, av. n° 40 à 42 *Polar Fabrt, 1931- Autriche*, diverses valeurs de poste aérienne. 450 / 600 €
181. *Suisse* - 4 Classeurs contenant des timbres-poste semi modernes et modernes, neufs et oblitérés, Joint, un ensemble d'enveloppes et de cartes de prisonniers de la 2^e G.M. avec un petit classeur contenant des timbres-poste et des séries modernes. 400 / 500 €
182. *Etranger divers* - Un vrac contenu dans deux cartons et une valise. 200 / 300 €

AFFICHES - ILLUSTRATIONS DIVERSES

183. « **À TOUS LES FRANÇAIS** » - Affiche ayant suivi l'appel du Gal de GAULLE du 18 juin 1940, présentant les caractéristiques suivantes : filet bleu à l'extérieur, pas d'accent sur « *ce jour-là* » et pas d'accent sur « *voilà* ». Reprise de l'affiche anglaise, imprimée pour la France avec l'inscription « *18 juin 1940* », en bas et à gauche, à la place de l'encadré en anglais, présent sur les premières affiches imprimées à Londres. Joint, une réduction de l'affiche anglaise de l'appel « *À tous les Français* », imp. en Grande Bretagne, par Harrison & Son Ltd, 25,5 x 18 cm. Collée sur carton. Et un exemplaire du n° 1 du '*Journal officiel de la France libre*', daté du 20 janvier 1941. 600 / 800 €
184. *Légion Tricolore* - Affiche de propagande de la L.V.F. de 1942, montrant en premier plan un soldat de profil, illustrée par ERIC. Format, 105 x 78 cm. Non entoilée. Bel état. 450 / 600 €
185. *Propagande allemande, 1943* - '*Ils donnent leur sang - Donnez votre travail pour sauver l'Europe du Bolchevisme*', sans signature. Format 107 x 87 cm. N.E. Bon état. 400 / 500 €
186. BERTHON Paul-Emile (1872-1909) - 4 Panneaux décoratifs représentant des sujets divers : *Nymphe dansant, Conciergerie, Bateau de pêche, Bord de mer et Gondolier*. Formats divers, horizontaux. 300 / 400 €





187



189

187. *'DUBONNET'* - A.M. CASSANDRE. Reprise ancienne de la célèbre affiche publicitaire, imp. Axel Andreasen & Sonner, à Copenhague. 160 x 120 cm. Entoilée. 2 000 / 2 500 €
188. *La Galerie armoricaine* - 8 Gravures représentant des costumes et des vues pittoresques en Bretagne. Illustrations d'Hippolyte Lalaissé, éd. Charpentier à Nantes. 150 / 200 €
189. MUCHA Alfons - Plat en faïence. *Jeune Femme assise*, sur fond à décor Art nouveau. Manufacture Dreyfus, à Paris. Dimension : 31 cm de diamètre. 600 / 800 €
190. HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980) - Dessin, encre brune et aquarelle, représentant un bouquet de *fleurs des champs* dans un vase en verre transparent. Signé et daté, 5 mai 1950. Dimension : 41 x 31 cm. 1 500 / 1 800 €
191. HASEGAWA Kiyoshi - Eau-forte. *Colline avec habitations*. Épreuve d'artiste, signée. Sur vélin de rives, timbrée. 32,5 x 45 cm 400 / 500 €
192. HASEGAWA Kiyoshi - *Village avec mer en arrière plan*. Eau forte. Épreuve d'artiste, signée. 32,5 x 49,5 cm. Sur vélin de rives. 400 / 500 €
193. HASEGAWA Kiyoshi - *Vase avec fleurs*. Eau-forte sur Japon, timbrée. Signée. 43,5 x 32 cm. 400 / 500 €
194. HASEGAWA Kiyoshi - *Vase avec fleurs sur fond de broderies*. Eau-forte sur vélin de rives. Epreuve d'artiste, 11^e état, signée. 43 x 32 cm. 400 / 500 €
195. HASEGAWA Kiyoshi - *Jeune femme sur fond de fleurs*. Eau-forte, col. sur vélin de rives. Non signée. 33 x 25 cm (12,5 x 9,5) 200 / 300 €
196. HASEGAWA Kiyoshi - *Arbre dans un champ, en hiver*. Eau-forte, sur vélin de rives. Signée dans la gravure. 32,5 x 25 cm. 250 / 400 €
197. HASEGAWA - *Village en bord de rivière*. Eau-forte, sur vélin de rives. Signée dans la gravure. 32 x 25 cm. 250 / 400 €



198

198. HASEGAWA Kiyoshi - *Oiseau sur un perchoir et poissons*. Epreuve en bleu, sur rives. Signée dans la gravure. 33 x 25 cm. Légères salissures en marge. 200 / 300 €
199. HASEGAWA Kiyoshi - *Livre ouvert sur une table, devant une fenêtre*. Eau-forte, sur rives. Signée dans la gravure. 47 x 32 cm. 300 / 400 €
200. HASEGAWA Hiyoshi - *Nu féminin, sur fond de cercles noirs*. Eau-forte, sur vélin de rives. Non signée. 50 x 32 cm. Marges légèrement brunies. 250 / 400 €
201. HASEGAWA Hiyoshi - *Nu féminin, sur un fond marin*. Eau-forte sur vélin de rives. Signée dans la gravure. 33 x 25 cm. Joint, même sujet, non signé. 300 / 450 €
202. HASEGAWA Hiyoshi - *Ex-libris*. Épreuve en noir, sur papier vélin, numérotée 5/5 ex. Signée. 18 13 cm. 200 / 300 €

PHOTOGRAPHIES ANCIENNES & CONTEMPORAINES

203. BIRMANIE - Peter KLIER, photographe à Rangoon (Birmanie). 11 Tirages albuminés représentant des types locaux dont *ladies*, des attelages et des sujets divers. Formats, 26,5 x 20 cm. Quelques plis d'angle sur certains et petites oxydations et déchirures sur les bords. 1 200 / 1 500 €
204. INDES ANGLAISES - JOHNSTON & HOFFANN et divers, à Calcutta. Environ 80 tirages albuminés et citrate de formats divers, représentant des vues de Delhi, Jaipur, Darjiling, des types locaux, des scènes de rues et des sujets divers. Cachet à sec de l'éditeur sur certains tirages. Quelques plis d'angle et défauts. 1 500 / 1 800 €



203



205

205. **EXTRÊME-ORIENT** - Macao - Hong-Kong - Canton - Aden. Album contenant environ 50 tirages albuminés (certains contretypes), ca 1890, par la Firme, Miller et Saunders, en parie collés sur cartons recto verso, numérotés et légendés en anglais. 21,5 x 27 cm et formats divers. Vues de sites et de types locaux. 1 500 / 1 800 €
206. **CANADA & AMÉRIQUE DU NORD** - 2 Albums contenant des vues de sites et de lignes de chemins de fer, ca 1920. Formats, 8 x 11 cm. 150 / 200 €
207. **GRÈCE & BALKANS** - 2 Albums de voyage, ca 1920, contenant des vues de sites et des scènes animées. Formats, 10 x 12,5 cm. 200 / 300 €
208. **OCEANIE** - Album de photographies de formats divers, ca 1900, représentant des sites, des scènes et des types de Tahiti et de la Nouvelle Calédonie dont bagnards de l'Île Nou, les mines à ciel ouvert de Santa Rosalia (Mexique). Avec un ensemble de cartes postales. 300 / 450 €
209. **PALESTINE** - Francis FRITH (1822-1898) - 2 Tirages albuminés 15 x 22,5 cm, collés sur cartons, légendés en anglais : Ville de Nazareth et ville et lac de Tibériade, 1857. 200 / 300 €
210. **INDES** - Samuel BOURNE. Sujet d'architecture, tirage albuminé 22,5 x 29 cm, signé dans la plaque, n° 1273. - SKEEN & Co. Vue de marché couvert, tirage albuminé 21,5 x 27,5 cm signé dans la plaque n° 1620. Collés sur cartons. 120 / 150 €
211. **RUSSIE** - 2 Albums contenant des photographies, format cabinet et format carte de visite, ca 1880, représentant des membres de l'aristocratie russe. Quelques accidents. 300 / 450 €
212. **BOUCHER Pierre, 19^e s.** Jeune femme à bicyclette. 2 Tirages argentiques 23,5 x 18 cm. Cachet du photographe au dos, numérotés. Pli d'angle sur un tirage. 120 / 150 €
213. **ALBIN-GUILLOT Laure (1892-1962)** - Portraits de Paul VALÉRY et d'André GIDE, tirages argentiques 27 x 18,5 cm. 200 / 300 €
214. **STANIMIROVITCH Douchan (1912-1978)** - Environ 200 tirages argentiques d'époque, présentant le tampon du photographe au verso, avec numérotation et titres à l'encre ou à la mine de plomb. Formats horizontaux et verticaux, 24 x 30 cm. *Sujets*. Vues de localités de Serbie et de divers pays des Balkans. Photographies de stèles et de pierres tombales. Vues de New York. Vues de localités et de sites en France (Chamonix, l'Aiguille du Verte, le Plateau d'Assy, le Camp d'Avord, Vichy (1941), Strasbourg. Types et costumes régionaux : du Velay, de l'Ariège. Usines en grève (juin, 1968). Photographies de sculptures contemporaines. Photographies représentant le chanteur POLNAREFF, prises à Strasbourg, etc. 1 500 / 2 000 €

LETTRES AUTOGRAPHES & DOCUMENTS

MUSIQUE & BEAUX-ARTS

215. **MASSENET Jules** (1842-1912) - Compositeur français. Correspondance constituée de 20 lettres autographes signées, adressées au cours des années 1898-1899, à la cantatrice Marie-Louise EMLÉN, au moment de son interprétation de *Thaïs* à l'Opéra Comique. Le dossier comprend également un exemplaire du contrat d'engagement de la cantatrice, signé par le directeur du Théâtre national de l'Opéra Comique, Léon de CARVALHO.

1 500 / 2 000 €

216. **BOLDINI Giovanni** (1842-1931) - Peintre italien lié au groupe des *macchiaioli* (tachistes). Il s'établit en France à partir des années 1870 et devint le portraitiste favori du Paris mondain. **Dessin** au fusain noir, signé « *Boldini* », en bas et à droite, représentant la cantatrice Marie-Louise EMLÉN, assise à une table de restaurant. Format, 27 x 23 cm. Deux taches de rousseur.

1 800 / 2 500 €



215



216

217. **WIDOR Charles-Marie** (1844-1937) - Compositeur français. Il fut longtemps l'organiste de l'église Saint-Sulpice. **M.s.** « *Widor* » (Paris vrais. février 1925), 3 pp. demi-fol. présentant quelques corrections. Après des considérations sur la nature des sons et l'emploi des instruments pour les représenter, Widor conteste la prétendue invention par DEKER de la « 9^e vibration », caractéristique du timbre de la cloche. Joint, un **Billet a.s.** Paris 3 février 1925, pour fixer un rendez-vous chez lui, quai de Conti.

300 / 450 €

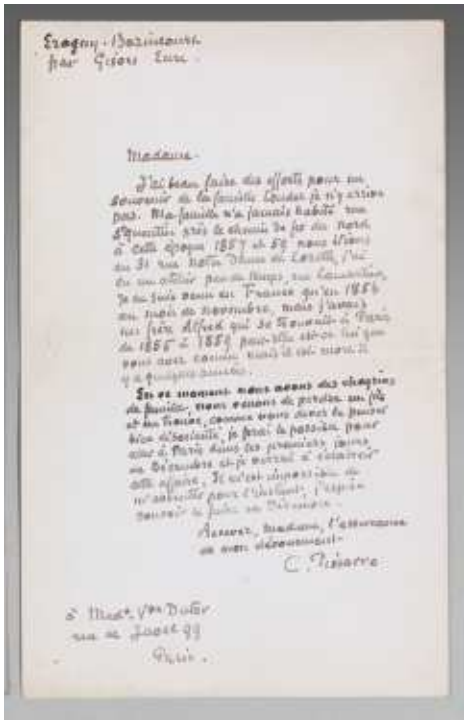
218. **DUPREZ Gilbert** (1806-1896) - Chanteur dramatique et compositeur français. Il fut professeur au Conservatoire. **L.a.s.** « *G. Duprez* », Paris 18 février 1861, une page in-4. A la princesse Mathilde pour lui demander une audience.

150 / 200 €

219. **GUILBERT Yvette** (1867-1844) - Célèbre chanteuse populaire dont la silhouette fut immortalisée par Toulouse-Lautrec. **6 L.a.s.**, de Paris et de Londres s.d., au photographe Taponnier, pour lui demander de nouveaux tirages de ses portraits.

80 / 100 €

31



220

220. **PISSARRO Camille** (1830-1903) - Peintre impressionniste français, né à Saint-Thomas (Iles Vierges). **L.a.s.** « *C. Pissarro* », Éragny-Barincourt (par Gisors, Eure) 27 novembre 1897 (c. postal), 1 page in-8, enveloppe. Il répond à une lettre reçue de Mme Vve Duter, qui l'aurait connu autrefois et sollicite son témoignage dans une affaire de testament : « ... *J'ai beau faire des efforts pour me souvenir... ma famille n'a jamais habité rue St Quentin... à cette époque 1857 et 59 nous étions au 31 rue Notre Dame de Lorette, j'ai eu un atelier peu de temps, rue Lamartine. Je ne suis venu en France qu'en 1856... mais j'avais un frère... peut-être est-ce lui que vous avez connu, mais il est mort il y a quelques années...* ». 800 / 1 000 €

221. **PISSARRO Camille** - **L.a.s.** « *C. Pissarro* » Éragny, 1^{er} décembre 1897, 1 page ? in-8, sur du papier à lettres de deuil, bordé de noir. Enveloppe. Lettre adressée à Mme Vve Duter, qui lui a demandé de lui servir de témoin dans une affaire de testament : « ... *il me sera impossible de quitter Éragny, samedi. Je vous ai annoncé la perte douloureuse que nous venons d'éprouver en la personne d'un jeune fils décédé à Londres, je suis ici seul avec les autres enfants que je ne puis quitter en l'absence de leur mère retenue à Londres... je ne serai libre qu'à l'arrivée de madame Pissarro...* ». 600 / 800 €

222. **BRONGNIART Alexandre** (1770-1847) - Scientifique français connu pour ses travaux de minéralogie. Il fut directeur de la Manufacture de porcelaine de Sèvres. **L.a.s.** « *A. Brongniart* », Sèvres 14 mars 1836, 1 page in-4, sur papier à en-tête de la *Manufacture royale de Porcelaine*. Pour demander au chef du protocole du Ministère des affaires étrangères qu'on facilite l'octroi de certains documents à Ch. de Montalembert, pour se rendre l'étranger. Déch. sur un côté. M090402 150 / 200 €

223. **DIEBOLT Georges** (1816-1861) - Sculpteur français, il s'illustra avec des œuvres monumentales dont *le Zouave* du pont de l'Alma, à Paris. **L.a.s.** « *Diebolt* » Paris 6 juillet 1853, 1 page in-8. A Mme Defly, pour lui conseiller de venir plus tôt que prévu à l'exposition où il sera présent, afin d'éviter la foule et la chaleur. 100 / 150

224. **DUBOIS Paul** (1829-1905) - Sculpteur et peintre français. En 1873, il fut nommé conservateur du musée du Luxembourg. **L.a.s.** « *Dubois, statuaire* » Paris 9 septembre 1859, 3 pp. in-8. A Madame de Defly, pour lui demander de bien vouloir intervenir auprès de son *Altesse Impériale*, pour obtenir une commande officielle. 100 / 150 €

225. **FLANDRIN Hippolyte** (1809-1864) - Peintre français, il fut l'élève de Ingres. Premier grand prix de Rome, il se tourna vers la peinture religieuse. Il exécuta les peintures murales de Saint-Séverin et Saint-Germain-des-Prés. **L.a.s.** « *Hippolyte Flandrin* » Paris 15 novembre 1861, 1 page in-8. A la princesse Mathilde pour l'inviter à venir voir les peintures qu'il vient de terminer à l'Église Saint-Germain-des-Prés. 100 / 150 €

226. **ARP Jean** (1887-1966) - Peintre, sculpteur et poète français. **5 Photographies** le montrant avec sa famille dans sa propriété d'Ascona (Tessin, Suisse), en 1951. Tirages argentiques 17,5 x 23 cm. 300 / 400 €

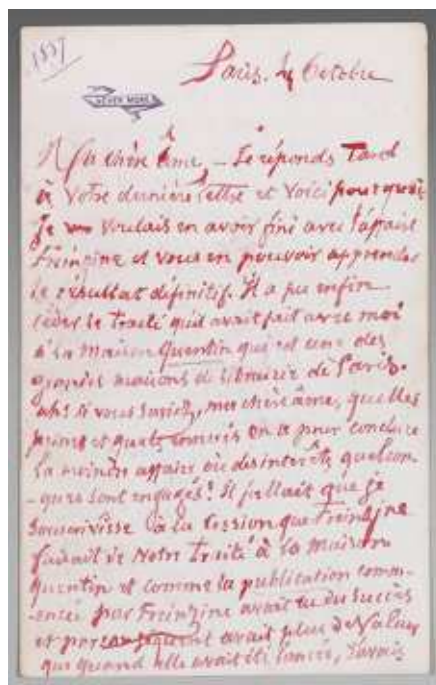
227. **SALIS Rodolphe** - *Collection du Chat noir*, Paris 1898. Édition sur papier impérial du Japon, tirée à 10 exemplaires, 95 pp. in-fol. Comporte en page de garde une dédicace de la veuve de Rodolphe Salis, à son vieil ami Léon Delarue. Débroché, salissures sur la couverture. 500 / 700 €

LITTÉRATURE

228. **BARBEY D'AUREVILLY Jules** (1808-1889) - L.a.s.
 « Barb. » (signature abrégée), Paris 4 octobre (1887),
 4 pp. in-8, écrites à l'encre rouge. Papier avec sa devise
 'Never more'. Importante lettre à « Ma chère âme »
 (Louise Read), par laquelle il l'informe des difficiles
 accords intervenus avec la Maison Quentin, qui s'est
 obligée à publier deux volumes par an *Des Œuvres et
 des Hommes* : « Elle publiera aussi le Théâtre dont je
 n'ai que quatre volumes, tandis que *Des Œuvres et
 des Hommes*, j'en ai, je crois, plus de 20 volumes. Cet
 ouvrage étant le résumé de la Critique de toute ma vie
 et l'histoire littéraire de ce siècle. - Voilà donc la chose
 faite, le traité est signé d'hier... ».

Les pages présentent des plis d'envoi.

1 200 / 1 500 €



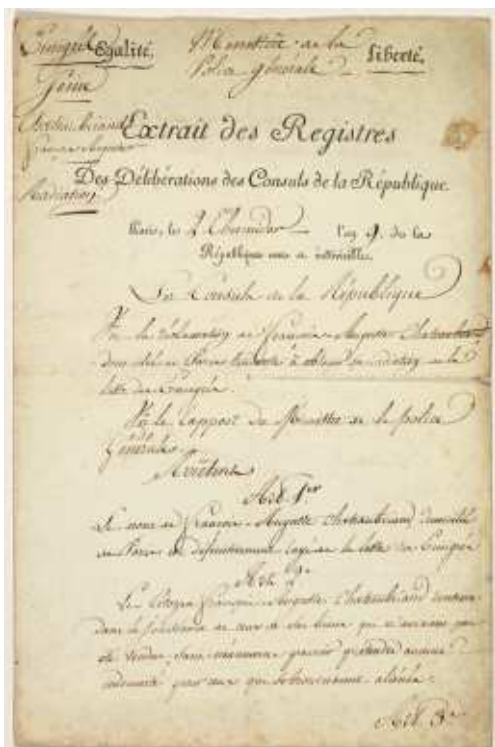
228

229. **CHATEAUBRIAND François-René**, vicomte de (1768-1848) -
Radiation de son nom de la liste des Émigrés.

Extrait des Registres des délibérations des Consuls de la République. P.s. par le ministre de la Police générale « Fouché » et par le Secrétaire général « Lombard », datée du 2 thermidor an IX (21 juillet 1801). Copie conforme de l'arrêté signé par le Premier Consul BONAPARTE et par le secrétaire d'État Hugues de MARET, décidant : « Art. 1^{er}. Le nom de François-Auguste Chateaubriand, domicilié à Paris, est définitivement rayé de la liste des Émigrés - Art. 2^e. Le citoyen François-Auguste Chateaubriand rentrera dans la jouissance de ceux de ses biens qui n'auraient pas été vendus, sans néanmoins pouvoir prétendre aucune indemnité pour ceux qui se trouveraient aliénés... ».

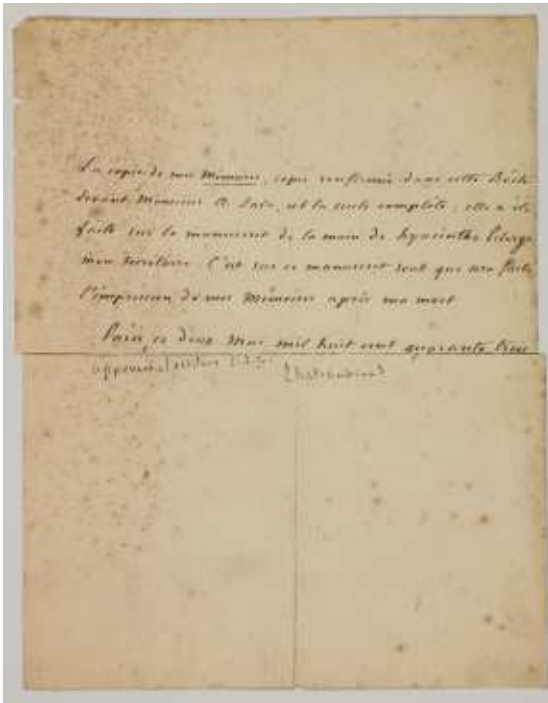
Revenu d'exil sous un nom d'emprunt, CH. avait sollicité le 21 avril 1801, du ministre de la Police (Fouché), une autorisation de séjour, signant sa demande « François-Auguste Chateaubriand », prénom qui se retrouve sur ce document. C'est sous ce même prénom qu'il s'était d'ailleurs marié en 1792 et avait signé ses premiers ouvrages. C'est par la suite qu'il devait rétablir son identité, prenant le prénom qui figurait sur les registres de l'état civil de la commune de Saint-Malo, pour l'année 1768. Et écrira, au chapitre 2 du Livre Premier des *Mémoires* : « ...On voit que je m'étais trompé dans mes ouvrages : je me fais naître le 4 octobre et non le 4 septembre ; mes prénoms sont : François-René et non pas François-Auguste... » !

Joint, un document délivré par la Préfecture du département de la Seine, confirmant sa radiation de la liste des Émigrés, daté du 8 thermidor an 9 (27 juillet 1801) : «... en exécution de l'Arrêté des Consuls... le citoyen Chateaubriand François-Auguste (est) définitivement rayé de la liste des Émigrés, par Arrêté des Consuls du 2 thermidor an neuf... ».



229

2 500 / 3 000 €



230

230. **CHATEAUBRIAND François-René**, vicomte de - *Important document concernant la publication des Mémoires d'outre-tombe.*

P.s. « Chateaubriand », datée de Paris 2 mai 1843, dictée à son secrétaire Hyacinthe Pilorge, par laquelle il précise ses volontés testamentaires concernant la publication de ses *Mémoires*, après sa mort : « *La copie de mes Mémoires, copie renfermée dans cette boîte devant Monsieur A. Sala, est la seule complète : elle a été faite sur le manuscrit de la main de Hyacinthe Pilorge, mon secrétaire. C'est sur ce manuscrit seul que sera faite l'impression de mes Mémoires après ma mort - Paris, ce deux mai mil huit cent quarante trois* ». La signature de l'auteur est précédée de la formule : « *Approuvé l'écriture ci-dessus* », écrite de sa main.

Alphonse Sala agissait en qualité de gérant de la société constituée pour l'acquisitions et la publication des *Mémoires d'outre-tombe* et du *Congrès de Vérone*.

Le document, fendu dans sa partie médiane au pliage, reste à restaurer.

2 500 / 3 000 €

231. **CHATEAUBRIAND François-René**, vicomte de - **L.a.s.** « *Chateaubriand* », Paris 24 juillet 1832, 1 page ? pt in-8. À Monsieur Aydé à Paris. A propos d'une somme de 7000 francs que celui-ci devait lui remettre de la part son neveu : «... *Mon secrétaire qui vous porte ce billet est aussi chargé de ma quittance...* ». Papier en partie jauni. 300 / 450 €

232. **CHATEAUBRIAND François-René**, vicomte de - **P.s.** « *Vicomte de Chateaubriand* », Paris, le 7 août 1815 ; une page gd in-4, imprimée. Lettre circulaire par laquelle il demande « *expressément* » aux membres du Collège électoral du Loiret d'être présents à leur Assemblée. La signature de Chateaubriand est précédée de l'inscription manuscrite, de la main d'un secrétaire : « *Le Ministre d'État, ambassadeur de S.M.T.C., à la cour de Suède ; Pt du coll. Élect. du dépt. du Loiret* ». En juillet 1814, au moment de la *Première Restauration*, CH. avait été nommé ministre en Suède, mais son départ avait différé. De retour à Paris avec la *Seconde Restauration*, CH. avait été désigné pour présider le Collège électoral du Loiret. 400 / 500 €

234. **CHATEAUBRIAND, Apolline de Bedée**, dame de (1726-1798) - Mère de l'auteur, Apolline de Bedée avait épousé en 1753 le comte René-Auguste de Chateaubriand . **L.a.s.** « *Bedée Chateaubriand* ». *A Port Malo, ce 26 avril vieux stile* (1795), 2 pp ? in-8, marque postale (nom révolutionnaire). Lettre adressée « *À la citoyenne de Tocqueville* » rue des Fossés Saint Victor à Paris. Louise de Tocqueville, petite fille de Malesherbes, avait épousé le comte Clérel de Tocqueville. Les Tocqueville avaient recueilli les enfants de Jean-Baptiste de Chateaubriand (frère de CH.), guillotiné avec sa femme, le 22 avril 1794. Longue lettre adressée à celle qu'elle appelle désormais « *Ma chère fille* », où elle parle des difficultés auxquelles elle se trouve confrontée depuis sa sortie de prison et des problèmes soulevés par la mise sous tutelle de ses petits-enfants. 450 / 600 €

235. **HUGO Victor** (1802-1885) - **L.a.s.** 12 février 1849, 1 page in-8. Pli et papier jauni (sous verre). À Mademoiselle Georges, à propos d'une des représentations de l'actrice. 250 / 400 €

236. **FLAUBERT Gustave** (1821-1880) - **L.a.**, vendredi. S.l.n.d., ? page in-8. À la princesse Mathilde BONAPARTE, pour l'informer qu'il se rendra à son invitation. Joint, sur une page in-12 - transcrits par Flaubert - sept vers de Voltaire, dédiés à la reine de Suède. 400 / 500 €

237. **FLAUBERT Gustave** (1821-1880) - **L.a.**, vendredi. S.l.n.d., ? page in-8. À la princesse Mathilde BONAPARTE, pour l'informer qu'il se rendra à son invitation. 250 / 400 €



240 (Simone de BEAUVOIR)

238. **FLAUBERT Gustave** - LARGUIER Léo (1878-1950) - Ecrivain français, auteur de nombreuses biographies littéraires, membre de l'Académie Goncourt (1936). **Manuscrit** intitulé : « *La chère Emma Bovary* », 138 pp. in-4 ; destiné à être publié par les éditions Edouard Aubanel (vrais. en 1930). 200 / 300 €
239. **LADVOCAT Pierre-François** (1790-1854) - Editeur et libraire. Sa librairie située dans les galeries du Palais Royal, connu au temps du romantisme une vogue extraordinaire. Editeur de Victor Hugo, d'Alfred de Vigny et de Sainte-Beuve, il acheta les *Œuvres* de Chateaubriand et publia également les *Mémoires* de Mme de Genlis et de Mme d'Abrantès. *Dossier* constitué de documents concernant le procès intenté par les héritiers de Louis-Antoine de BOURIENNE, en raison des sommes qu'il devait sur la publication des '*Mémoires pour servir à l'histoire de Napoléon*'. 300 / 450 €
240. **SOUPAULT Philippe** (1897-1990) - Ecrivain français. Après avoir pris une part active au mouvement dada, il s'engagea à partir de 1920 dans l'aventure surréaliste. - *ILLUMINATION*. Maquette imprimée du premier numéro de la revue sur la '*Permanence de Paris*', paru en 1947, montée à partir de textes, de dessins, de photographies et de titres imprimés avec légendes et motifs manuscrits. Couverture crème avec titre en 3 couleurs, 132 pp. in-folio (31 x 24,5 cm), avec plusieurs pages de publicité. En page de titre figure la dédicace : « *À Janine Tcherniak... avec ma très respectueuse admiration et affection. Philippe Soupault* ». Joint, un ensemble de photographies originales de BRASSAÏ, Robert DOINEAU (6) et Robert PASQUIER de formats 24 x 18 cm, ayant servi à l'illustration de la revue. 800 / 1 500 €

HISTOIRE - DIVERS

241. **Charles IX** (1550-1574) - Roi de France. **L.s.** « *Charles* », Boulogne 26 janvier 1571, à Raymond de Fourquevaux, homme de guerre et diplomate ; contresignée Simon Fizes, 1 page in-fol.. Le roi désire que sa tante, l'Infante du Portugal, gratifie les enfants de feu le sénéchal d'Agenois, capitaine des gardes, dudit état de sénéchal d'Agenois et la prie de lui faire délivrer des provisions. 500 / 600 €
242. **LOUIS XV** (1710-1774) - Roi de France. **P.s.** « *Louis* » (secrétaire), contresignée *Boyer*. Lettre en partie imprimée, datée Versailles 12 juin 1760 ; adressée au marquis de Boufflers et concernant la nomination du chevalier Prévost de Saint-Vincent, au grade d'*Enseigne*. 80 / 100 €
243. **GÉNÉALOGIE d'HENRI de BOURBON** - Grande affiche reproduisant l'arbre généalogique du duc de Bordeaux, comte de Chambord, descendant d'Hugues Capet. Toliot, lithographe à Tours, Ressayre, imprimeur à Poitiers, fin 19^e s. Dimension : 110 x 75 cm. Encadrée. 400 / 500 €



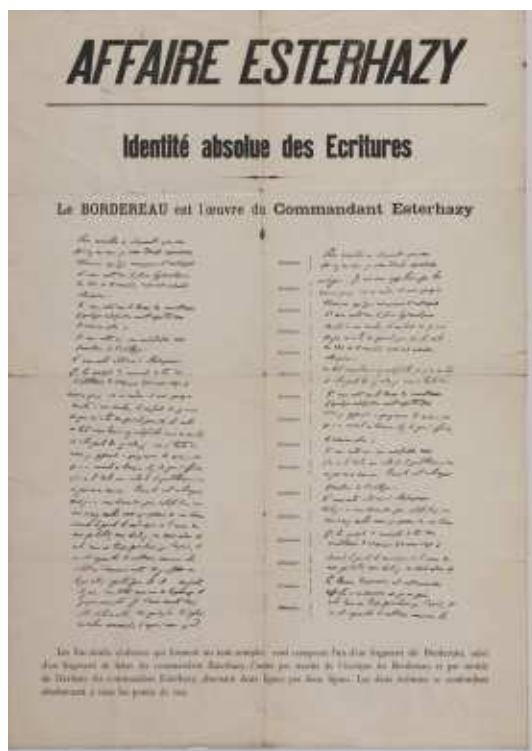
244. **MERLIN de DOUAI Philippe-Antoine**, comte de Merlin, dit (1754-1838) - Célèbre conventionnel. **L.a.s.** « *Merlin* », Paris 8 septembre 1830, 2 pp. in-4. A madame Baudin, au Havre. De retour de Bruxelles, où il se trouvait en exil, il se réjouit à l'idée de pouvoir la revoir. 100 / 150 €
245. **BOURBON-SICILE Marie-Christine** (1806-1878) - Epouse son oncle Ferdinand VII d'Espagne (1829), régente et mère de la future reine Isabelle II. **L.a.s.** « *Maria Cristina* » Paris 6 août 1843. 2 pp. in-8, en espagnol. A Mr. de la Rosa pour le remercier des félicitations qu'il lui a adressées. 150 / 200 €
246. **JOBERT de LAMBALLE Antoine** (1799-1867) - Chirurgien français, médecin de Louis-Philippe, puis premier chirurgien de Napoléon III. On lui doit plusieurs inventions de la technique chirurgicale. **L.a.s** « *Jobert de Lamballe* », S.l.n.d. une page in-8. A Madame Defly, pour l'informer que c'est bien volontiers qu'il admettra dans son service une de ses protégées. Joint, 5 *Ordonnances*, rédigées et signées de sa main, ca 1835. 200 / 300 €
247. **ANHALT Frédéric-Auguste**, prince de (1738-1816) - **L.a.s.** « *Frédéric Auguste d'Anhalt* » Zerbst (Saxe-Anhalt), 21 janvier 1756, 2 pp. in-4. Lettre de condoléances adressée à la maréchale de Löwendahl, à la suite de la mort de son mari. Le comte Ulrich de Löwendhal, qui avait cédé aux insistances du maréchal de Saxe, s'était mis en 1743 au service de France. Avec une **L.s.**, datée du quartier général Sohoenfelds le 28 juillet 1760, pour la remercier de la « *la part qu'elle prend à l'accident qui est arrivé...* ». 200 / 300 €
248. **ROHAN Camille de** (1801-1892) - Prince de Guéméné et de Rohan, duc de Montbazou. **L.a.s.** « *Pce Camille de Rohan* », Château de Sichrow (Bohême) 20 juin (1846). 4 pp. in-8. Papier à lettres à son chiffre. À Monsieur Desmartins à Paris.
A propos du titre des Rohan-Chabot, il lui signale une erreur relevée dans l'ouvrage d'Alexandre DUMAS, *Le Siècle de Louis XIV*, dans lequel il donne aux CHABOT le titre de ducs de ROHAN, alors qu'ils ne font pas partie de leur famille : « ...Voici l'exacte et entière vérité : Mr de Chabot (Henry, marquis de Ste Aulaye, épouse Marguerite de Rohan, héritière du fameux Duc de Rohan - la dite Marguerite, la dernière de sa Branche...porta dans la maison de Chabot ; son nom, ses titres et ses biens...à partir de cette époque Mrs de Chabot prirent le titre de duc de Rohan... (or,) la branche aînée de Guéméné, celle de Soubise...et celle de Rochefort et Montbazou....existent Dieu merci encore , tous fort bien portants... ». 300 / 450 €
249. **FEUILLET de CONCHES Félix-Sébastien** (1798-1887) - Diplomate, écrivain et collectionneur français. 3 **L.a.s.** « *F. Feuillet de Conches* », Etretat et s.l.n.d. (vrais. 1845), une et deux pages in-8. A la princesse Mathilde avec l'envoi de ses livres. 150 / 200 €
250. **TALLEYRAND Charles-Maurice** (1754-838) - **L.s.** « *Ch.Maurice Talleyrand* » Paris 30 fructidor an 13 (17 septembre 1805). 1 page ? in-fol. Au peintre de paysages Pierre CHAUVIN, pour l'assurer qu'il pourra continuer de rester à Rome pour ses études, malgré la mort de Mr Morin son protecteur : « ... je désire ...me mettre à la place de la personne qui vous avait mis à portée de continuer à Rome vos études. Il serait fâcheux pour l'art et pour vous que vous fussiez obligé de les suspendre... ». - **L.a.s.** « *Tall.* » Valencay 13 juillet (ca 1830), 3 pp. ? in-8. In informe son correspondant de l'accident survenu lors de travaux de réfection du toit du château et de sa prochaine venue à Paris, pour assister à la revue de la garde nationale. **L.a.** 29 avril 1831, 3 pp. pt in-8. A une dame belge, l'informant qu'il se trouve à Londres, où se sont engagés des pourparlers pour éviter la partition de la Belgique. 400 / 500 €
251. **EMPIRE - Siège d'Anvers.** 2 **L.a.s.** du général CLARKE « *comte de Hunebourg* », datées de Metz et d'Anvers, adressées en 1809 au général de brigade DIEUDÉ. Nommé commandant supérieur de la citadelle d'Anvers, il reçoit les ordres et des instruction de l'Empereur concernant la tenue de la place. Joint, une copie de lettre et une **L.a.s.** « *Décrés* », ministre de la Marine et des Colonies, Paris 13 novembre 1809, à propos de la traduction d'un ouvrage en anglais qui concerne les ports de France. 250 / 400 €
252. **EMPIRE - Rapport imprimé sur 'Administration des finances de l'Empire, an 13'**. Imp. Impériale, avril 1806. 160 pp. demi-fol. 100 / 150 €

253. **EMPIRE - Bataille du Mincio**, du 8 février 1814, entre l'Armée du prince EUGÈNE et celle du maréchal comte de BELLEGARDE ; par le chevalier VACANI, chez François Pagoni, à Milan 1857. 37 pp. in-4, br. Contient un plan du champ de bataille. 100 / 150 €
254. **EMPIRE - MONTGAILLARD** Maurice-Roques de (1761-1841). Agent secret qui servit sous tous les régimes. L.a.s. « *Mce de Montgaillard* », Paris 23 mars 1815, 5 pp. in-fol. Il assure de son dévouement Napoléon, qui vient de rentrer à Paris. 100 / 120 €
255. **EMPIRE - Journal des débats**, 1815 - 8 numéros, datés entre le 27 juillet et le 28 août 1815, relatant la reddition de Napoléon et les circonstances de son envoi en exil. 150 / 200 €
256. **LÉGION D'HONNEUR - LACÉPÈDE** Bernard, comte de (1756-1825). Naturaliste et homme politique français. Napoléon le nomma grand chancelier de la Légion d'honneur. 109 L.a.s. « *c. de Lacépède* », adressées de 1811 à 1816, à la Bne du BOUZET, surintendante de la Maison d'éducation de Saint-Denis ; la plupart in-fol., certaines à en-tête de la chancellerie. Lettres d'amitié et pour lui témoigner la satisfaction de l'Empereur, pour la tenue de son institution. Des lettres concernent également l'aménagement des locaux et le fonctionnement de l'établissement. Joint, 3 L.a.s. de Mme CAMPAN « *Genet Campan* », datées d'Ecouen 1911 et 1912, également adressées à Mme BUZET, dans lesquelles elle évoque leurs responsabilités. Joint, également, une *chanson* (musique et paroles), composée par la reine HORTENSE, à la gloire de Napoléon, destinée à être chantée par les élèves de la Maison de Saint-Denis. 1 800 / 2 000 €
257. **ROYER COLLARD Pierre Paul** (1763-1845) - Philosophe et homme politique. 3 L.a.s. Châteaueux 6 octobre 1840 ; 14 juillet et 20 septembre 1841. L'ens. 10 pp. in-8. A propos de questions politiques et familiales. 80 / 100 €
258. **SOLIGNAC Jean-Baptiste**, baron (1773-1850) - Général des guerres de la Révolution et de l'Empire, il commanda en 1833 les troupes de Dona Maria, contre don Miquel. L.a.s. Burgos 2 janvier 1810, 2 pp. in-fol. Au maréchal Berthier : « ...S.M. *Catholique m'a envoyé l'ordre de faire placer du canon au poste de Lerna...* ». 60 / 80 €
259. **CONSTITUTION DE 1852 - Affiche** à en-tête de LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE - PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE, promulguant la *Constitution* faite en vertu des pouvoirs qui lui ont été conférés par le vote des 20 et 21 décembre 1851. Le texte de l'affiche, daté du Palais des Tuileries, 14 janvier 1852 est surmonté du grand aigle impérial. Imp. Chassaignon, rue Git-le-Cœur, à Paris. Joint, un ex. du texte imprimé de la *Constitution de la République Française* proposée aux français, qui une fois votée devait être suivie de l'élection du président de la république, conformément à loi du 28 octobre 1848. 8 pp. in-fol. 250 / 400 €
260. **PROLONGATION DU CANAL DU MIDI** - Dossier contenant des mémoires et des pièces diverses tendant à prouver la nécessité de sa prolongation, jusqu'au Tarn. Joint, un *Mémoire* imprimé constitué 31 pp. in-4, signé COUDERC, ingénieur des ponts et chaussées. Mémoire suivi d'une réplique *des maires et habitants* de Montauban, 9 pp. in-4. L'ensemble, chez Fontanel à Montauban, an XI de la République (1803). 200 / 300 €
261. **GUERRE DE 1870 / 71 - 2 Ps.** *Ordonnance* de paiement d'une somme de 2550 f. par le Trésor Public, pour des *Secours accidentels*, datée 20 janvier 1871, signée Jules FAVRE. - *Ordonnance* de paiement du traitement mensuel de 5000 f. à Mr de REMUSAT, ministre des affaires étrangères, datée 18 janvier 1871. 100256 80 / 120 €
262. **COMMUNE DE PARIS** - 13 Dépêches télégraphiques imprimées, adressées aux préfets par le chef du pouvoir exécutif Adolphe THIERS, datées de Versailles du 1^{er} avril au 13 mai 1871, concernant l'investissement de Paris. 100 / 150 €
263. **SIMON Jules** (1814-1896) - Homme politique et philosophe français, défenseur de la condition ouvrière. Il fut ministre de l'Instruction publique, puis Chef du gouvernement en 1876. 20 L.a.s. « *Jules Simon* », Paris entre 1860 et 1880, une et deux pages la plupart in-8 et in-12. À des amis et à diverses personnalités. 200 / 300 €



271

264. **BONAPARTE Mathilde**, dite la princesse Mathilde (1820-1904) - Fille de Jérôme BONAPARTE. Son salon fut le rendez-vous des personnalités littéraires et artistiques les plus brillantes. L.a.s. « *Mathilde* », s.l.n.d. pour demander à son correspondant une de ses photographies, pour la faire figurer dans son album d'invités. 80 / 100 €
265. **BONAPARTE Mathilde** - 3 L.a.s. « *Mathilde* », Saint-Gratien s.d. (1888 et 1897), 1 page in-12. À Madame DEFLY pour lui témoigner son amitié et à propos d'un deuil. Joint, une L.a. du prince PIGNATELLI, Naples 8 janvier 1848. A Mme Defly, pour solliciter une entrevue avec son *Altesse Royale*. 100 / 150 €
266. **MONTALEMBERT Charles Forbes**, comte de (1810-1870) - Homme politique, ardent défenseur de la liberté religieuse. 2 L.a.s. datées 1835 et 1850, adressées à l'archéologue Désiré-Raoul Rochette. A propos d'un rendez-vous et d'une pétition. 80 / 100 €
267. **MARINE, XIX^e s.** - *Construction des bâtiments de guerre*. Important dossier concernant Amédée MANGIN (1818-1877), directeur des Constructions navales, ca 1860. Inventeur de l'hélice à 4 ailes qui porte son nom. Le dossier comprend des diplômes, des états de service, des nominations et de nombreux documents signés de ministres de la Marine, de préfets maritimes et d'amiraux. Amédée MANGIN fut promu, par décret du Président de la République daté du 17 décembre 1874 au grade de Commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur. 800 / 1 200 €
268. **BATHÉLEMY** - *Vox populi*. Recueil de vers dédiés à la princesse Mathilde BONAPARTE. Imp. Plon frères à Paris, 1852 ; 15 pp. in-4. Rel. cart. noire, titre doré, aigle impérial. 150 / 200 €
269. **ITALIE** - 2 passeports délivrés en 1823 et 1825, autorisant Eugène DUPONT à traverser le duché de Toscane, afin de se rendre à Rome pour ses affaires. Belles vignettes représentant le blason des Médicis. 100 / 150 €
270. **ITALIE** - 2 P.s. du roi de Sardaigne, puis roi d'Italie « *Vittorio Emanuele* », datées 1860 et 1868, par lesquelles il accepte les lettres de créance de François DIEUDÉ-DEFLY comme consul général, aux résidences de Milan, puis de Turin. Sceaux de papier. 150 / 200 €
271. **ETATS-UNIS** - P.s. « *Millard Fillmore* », treizième président des Etats-Unis. Patente accreditant François DIEUDÉ-DEFLY comme consul à la résidence de Richmond, dans État de Virginie. Sceau de papier. 200 / 300 €



274

272. **MONTENEGRO** - NICOLAS 1^{er} (Pétrovitch Niégoch). Prince, puis roi du Monténégro. **Diplôme** signé « *Nikolai* », donné à Cettinié, 4 juin 1868, accordant pour services rendus à H. MASSIEU de CLERVAL la décoration de l'ordre de la croix du prince DANILO 1^{er}. Joint, un **passport** délivré au même le 2 août 1858, pour se rendre de Paris au Monténégro, présentant divers visas de passage en Autriche et dans les Balkans.
150 / 200 €
273. **WALDECK-ROUSSEAU Pierre** (1846-1904) - Homme politique français. Il fit voter la loi autorisant les syndicats. Il fut également avocat inscrit au barreau de Paris. **L.a.s.** Paris, 2 février 1899, 1 page in-8. A un confrère à propos du renvoi d'une affaire.
100 / 150 €
274. **AFFAIRE ESTERHAZY** - Affiche, 56 x 40 cm, reproduisant en fac-similé le faux **BORDEREAU** réalisé par le commandant Esterhazy, mis en regard de textes écrits de sa main, montrant que les deux écritures se confondent. Sans indication d'éditeur.
250 / 300 €
275. **DRUMONT Edouard** (1844-1917) - Ecrivain, journaliste et homme politique français. **L.a.s.** « *Edouard Drumont* » Le Puys, près de Dieppe, 4 août 1895, une page in-12, sur papier à en-tête de *La Libre Parole*. A Madame Defly pour la remercier de la sympathie qu'elle lui a exprimé, mais aussi pour l'informer qu'il n'a aucune relation avec Francisque Sarcey : « ... *je n'ai jamais déjeuné à Nanterre ni chez lui, ni chez personne...* ».
150 / 200 €
276. **ESPIONNAGE, 1^{er} G.M.** - Dossier constitué de documents militaires concernant le Colonel Antoine COUBET, ancien chef des 2^e et 5^e Bureaux d'Espionnage français, au moment de la guerre de 14/18. L'ensemble comprend également un tapuscrit de 300 pp. in-4 daté novembre 1937, dans lequel sont évoquées différentes affaires de l'époque. Un chapitre est entièrement consacré à « *La véritable histoire de Mata-Hari* ».
300 / 450 €
277. **TISSANDIER Paul** (1880-1945) - Aéronaute et aviateur français. Dossier comprenant divers documents et des photographes de *l'Aéro-Club d'Allemagne* (1938).
120 / 150 €

RELIGION



278

278. **ARCHEVÊCHÉ DE BOURGES - Bulle pontificale, datée du Latran 1224**, 8^e année du pontificat d'Honorius III, en latin. Parchemin, 15 lignes de fine minuscule, scellé en pendant sur lacs de soie rouge et jaune avec la bulle aujourd'hui disparue d'Honorius III. Dimensions : 215 x 175 mm. Confirmation de privilèges accordés à l'abbé et aux moines de l'abbaye *Notre-Dame-de-la-Vernusse*, commune de Bayeux (Indre). *Descriptif sur demande.*
2 000 / 2 500 €
279. **ARCHEVÊCHÉ DE BOURGES - Copie authentique (vidimus), datée 1262** URBAIN IV, parchemin, 24 lignes de fine minuscule, scellée en pendant sur double queue de parchemin d'un sceau aujourd'hui disparu, seing manuel notarial à l'encre brune. Dimensions : 275 x 325 mm. Notification, par l'official de Bourges, du droit des chanoines de *Notre-Dame-de-la-Vernusse*, commune de Bayeux (Indre) de prélever des dîmes, en application de l'acte pontifical promulgué par le pape Urbain IV à Viterbe le 10 des kalendes de mai 1262. *Descriptif sur demande.*
1 200 / 1 500 €
280. **ARCHEVÊCHÉ DE BOURGES - Abbaye de Noirlac (Maison-Dieu-sur-Cher). Charte** donnée à Château Meillant, datée 1285, en français, parchemin, 28 lignes de fine minuscule, scellée en pendant sur double queue de parchemin, aujourd'hui disparu. Dimensions : 210 x 275 mm. Transaction entre messire Henri de Sully chevalier et les abbés et religieux de la Maison-Dieu-sur-Cher. *Descriptif sur demande.*
1 000 / 1 200 €
281. **ARCHEVÊCHÉ DE BOURGES - (Cisterciens). Confirmation, sous la forme d'une copie (vidimus),** de deux bulles du pape Honorius III, octroyant des privilèges à l'ordre cistercien (fin 1218), en latin, parchemin, 56 lignes de fine minuscule. Dimension : 150 x 550 mm. Comporte la copie de trois bulles pontificales promulguées par Honorius III, confirmant les biens et privilèges de l'Ordre de Cîteaux, autorisant entre autres les abbayes à exiger des *dîmes novales*, portant sur les terres nouvellement défrichées et par tradition exemptées d'impôts. *Description sur demande.*
1 200 / 1 500 €
282. **ARCHEVÊCHÉ DE LYON, 1651 - 5 Documents** dont un sur parchemin signé de Ludovic DEVILLE, daté juin 1651, mettant noble Antoine JAILLIER de MOLLARD en possession de la chapelle *St Georges et Ste Barbe*. Joint, **P.s.** Pierre de GUÉRIN de TENCIN, archevêque de Lyon, datée 11 novembre 1747, nommant Jean-Baptiste GIRADET à la chapelle de Ruffieu. Joint également, **L.a.s.** signée Charles PARIS, chanoine en l'église cathédrale St Pierre de Genève.
200 / 300 €

283. **DAUPHINÉ** - *Bénéfice ecclésiastique*. Acte, enregistré en date du 22 février 1781, concernant la mise en possession de la cure de Lanslebourg, en faveur du Rd Sr. Jean Roche de VILLAREMBERT (St Jean de Maurienne). Le document comporte la description détaillée des lieux et des éléments faisant partie de la cure. 150 / 200 €
284. **GREGOIRE Henri, dit l'abbé** (1750-1831) - Ecclésiastique et homme politique français. Député du clergé aux états généraux (1789). **L.a.s.** (*Grégoire*, précédé d'une croix). Paris, 4 février 1824. À un cher ami : « ...je n'ai rien imprimé depuis mes considérations sur le mariage et le divorce... ». 150 / 200 €
285. **CONSALVI Ercole** (1757-1824) - Cardinal, secrétaire d'État de Pie VII de 1800 à 1806 et de 1814 à 1823. **P.s.** « *Il Card. Consalvi* » Rome, Ste Marie Majeure, 27 juillet 1821, en latin. Autorisation d'exercer le ministère sacerdotal donnée à Sébastien Auguste Andreis, clerc du diocèse de Nice. 100 / 150 €

CARTES POSTALES DE COLLECTION



286

286. **Alfons MUCHA** - *Les Heures du jour*. Série de 4 cartes postales, neuves. Bon état. 1 000 / 1 200 €
287. **Alfons MUCHA** - *Les Âges de la vie*. 4 Cartes postales, neuves. Bon état. 700 / 800 €
288. **Alfons MUCHA** - *Femme au Trône*. Carte postale publicitaire pour la *Belle Jardinière*, neuve. Bon état. 250 / 300 €
289. **Alfons MUCHA** - *Calendrier JOB, 1897* (femme blonde). Neuve. Bon état. 120 / 150 €
290. **Alfons MUCHA** - *Calendrier JOB, 1898* (femme brune). Neuve. Bon état. 120 / 150 €
291. **Alfons MUCHA** - *La Vie bordelaise*. Carte postale illustrée reproduisant dans sa partie supérieure la couverture de la revue. Circulé, déchirure côté gauche. 30 / 50 €
292. **Alfons MUCHA** - *Motifs décoratifs tchèques* (Prague). 2 Cartes postales verticales, une neuve et une ayant circulé. Légère pliure d'angle sur une des cartes. 200 / 300 €
293. **Régionalisme** - Ensemble de cartes postales anciennes et modernes de départements divers dont animation. 600 / 800 €
294. **Régionalisme** - 2 Albums contenant des cartes postales régionales françaises dont animation. 300 / 450 €
295. **Régionalisme et étranger** - 3 Albums contenant des cartes postales régionales, des cartes de Paris, ainsi que des cartes à sujet militaire et étrangères. 300 / 400 €

296. *Divers* - Petit lot de cartes postales anciennes dont trains en gros plan (éd. Fleury), en esperanto et des publicités diverses. 100 / 150 €
297. *Paris* - 5 Cartes postales sur les abattoirs de la Villette dont gros plans. 40 / 60 €
298. *Régionalisme* - 5 Cartes postales : gares, trains, tramways. 30 / 45 €
299. *Beaune* (Cote d'Or) - Départ des ballons. 30 / 45 €
300. *Val d'Oise* (95) - 7 Cartes postales sur les chemins de fer dont gros plans. 50 / 80 €
301. *Chasse à courre*. En forêt de Fontainebleau. 24 cartes postales. 60 / 80 €
302. *Belgique*. 24 Cartes postales dont attelages de chiens. Superbes plans. 80 / 100 €
303. *Suisse - Pays-Bas - Canada* - 9 Cartes : attelages de chiens militaires. 45/60 €
304. *Landes* (40) - 10 cartes postales : marchés, chasse à la palombe, agriculture. Beau plans. 70 / 90 €
305. *Pyrénées et Pays basque* - 19 cartes postales : marchés, types nommés, types et costumes, naufrage, attelages. 80 / 100 €
306. *Paris et région parisienne* - 13 cartes postales : marchés, autobus(Eaubonne), pêche, manège, agriculture. Joint, 6 cartes sur le marché aux puces de Saint-Ouen. 100 / 120 €
307. *Scènes normandes* - 21 Cartes postales dont marchés, laitière, fermes. 80 / 100 €
308. *Côte d'Azur - Monaco* - 9 cartes postales dont tramways, procession, poterie, torpilleur des rues. 50 / 70 €
309. *Auvergne* - 19 cartes postales dont pressoir, types et costumes, lavoir, attelage, coupe de cheveux. 80 / 100 €
310. *Régionalisme divers* - 27 Cartes postales dont marchés, ferrage de bœuf, cyclone de Cravant (45). Belle animation. 120 / 150 €
311. *Bourgogne* - 15 cartes postales dont concours de pêche à Nevers (10 cartes), pêcheurs, vendanges. 60 / 80 €
312. *Marine* - 200 Cartes postales (env.) : bateaux civils et militaires, contenues dans un album. 150 / 200 €
313. *Régionalisme, animation* - 100 Cartes postales (env.) : manège en gros plan, fête foraine, un montreur d'ours. Un album. 700 / 800 €

DÉPARTEMENTS (LOTS)

314. *Ain* - Environ 60 cp : villes et villages, quelques animation, folklore bressan. 60 / 70 €
315. *Aisne* - Environ 300 cp : villes et villages dont animation, guerre 14/18, chasse à courre. 220 / 260 €
316. *Allier* - Environ 200 cp : Vichy, villes et villages, quelques animation. 150 / 200 €
317. *Alpes de Hte Provence* - Environ 50 cp : villes et villages, quelques animation. 60 / 70 €
318. *Hautes-Alpes* - Environ 60 cp : villes et villages dont quelques animation 70 / 90 €
319. *Alpes-Maritimes* - Environ 950 cp : villes et villages dont nombreuses animations, chemins de fer, carnivals. 650 / 750 €
320. *Ardèche* - Environ 50 cp : villes et villages, quelques animations. 80 / 120 €
321. *Ardennes* - Environ 100 cp : villes et villages, quelques animations. 80 / 120 €
322. *Ariège* - Environ 60 cp : villes et villages, quelques animation. 100 / 120 €

- | | |
|--|-------------|
| 323. <i>Aube</i> - Environ 200 cp : villes et villages dont animées. | 250 / 300 € |
| 324. <i>Aude</i> - Environ 100 cp : villes et villages, quelques animation. | 120 / 150 € |
| 325. <i>Aveyron</i> - Environ 150 cp : villes et villages dont animation, industries. | 220 / 250 € |
| 326. <i>Bouches-du-Rhône</i> - Environ 550 cp : Marseille (très représenté) et villages dont animation, costumes, expositions, scènes portuaires... | 200 / 300 € |
| 327. <i>Calvados</i> - Environ 900 cp : villes et villages dont nombreuses animation, dentelières, hippisme, marchés, scènes portuaires, villas nommées, chemins de fer... | 750 / 850 € |
| 328. <i>Cantal</i> - Environ 150 cp : villes et villages dont animation, marchés, chemins de fer, agriculture... | 180 / 220 € |
| 329. <i>Charente</i> - Environ 80 cp : villes et villages, quelques animation. | 90 / 120 € |
| 330. <i>Charente-Maritime</i> - Environ 450 cp : villes, quelques villages, animation, pêche, marchés, chemins de fer... | 350 / 400 € |
| 331. <i>Corrèze</i> - Environ 120 cp : villes et villages, quelques animation, folklore... | 120 / 150 € |
| 332. <i>Corse</i> - Environ 150 cp : villes et villages, quelque animation. | 120 / 150 € |
| 333. <i>Côte d'Or</i> - Environ 270 cp : villes et villages dont animées, viticulture, marchés... | 180 / 220 € |
| 334. <i>Côtes d'Armor</i> - Environ 500 cp : villes et villages dont animation, types et costumes, bateaux, marchés... | 650 / 750 € |
| 335. <i>Creuse</i> - Environ 60 cp : villes et quelques villages dont animation. | 60 / 80 € |
| 336. <i>Dordogne</i> - Environ 100 cp : villes et villages, quelques animation. | 90 / 120 € |
| 337. <i>Doubs</i> - Environ 130 cp : villes et villages, qlq animation. | 120 / 150 € |
| 338. <i>Drôme</i> - Environ 130 cp : villes et villages dont animation, marchés... | 150 / 200 € |
| 339. <i>l'Eure</i> - Environ 60 cp : villes et villages, nombreuses animation, chemins de fer, chasse à courre... | 300 / 350 € |
| 340. <i>Eure-et-Loir</i> - Environ 370 cp : villes et villages dont animation, religion, chasse à courre, de la série <i>En Beauce</i> ... | 320 / 380 € |
| 341. <i>Finistère</i> - Environ 800 cp : villes et villages dont animation, marine, pêche, types et costumes. | 650 / 750 € |
| 342. <i>Gard</i> - Environ 100 : villes et villages, quelques animation. | 60 / 70 € |
| 343. <i>Haute-Garonne</i> - Environ 270 cp. : villes et villages dont sports d'hiver, guides... | 160 / 180 € |
| 344. <i>Gers</i> - Environ 30 cp : villes et villages, quelques animation. | 50 / 60 € |
| 345. <i>Gironde</i> - Environ 600 cp : Bordeaux (300 cp), villes et villages (300 cp) dont animations, pêche, marine fêtes... | 350 / 400 € |
| 346. <i>Hérault</i> - Environ 150 cp : villes et villages dont animation, bords de mer, joutes... | 180 / 220 € |
| 347. <i>Île-et-Vilaine</i> - Environ 500 cp : villes et villages dont animations, folklore, bateaux, pêche... | 300 / 400 € |
| 348. <i>Indre</i> - Environ 100 cp : villes et villages, quelques animations, folklore... | 120 / 150 € |
| 349. <i>Indre-et-Loire</i> - environ 280 cp : villes et quelques villages dont animation, chasse à courre, viticulture, marchés... | 200 / 220 € |
| 350. <i>Isère</i> - Environ 400 cp : villes et villages dont animation, thermalisme chemins de fer, sports d'hiver... | 300 / 350 € |

351. *Jura* - Environ 180 cp : villes et villages, quelques animation. 180 / 220 €
352. *Landes* - environ 200 cp : villes et villages dont animation, thermalisme, bergers, travail de la résine, attelages... 150 / 180 €
353. *Loir-et-Cher* - Environ 180 cp : villes et villages dont animation, chemins de fer, marchés, de la série *En Sologne...* 220 / 250 €
354. *Loire* - Environ 200 cp : villes et villages dont animation, mines, usines, chemins de fer, marchés... 250 / 300 €
355. *Haute-Loire* - Environ 120 cp : villes et villages dont animation, dentelle, folklore... 120 / 150 €
356. *Loire-Atlantique* - Environ 150 cp : villes et quelques villages dont animation, pêche, costumes, bateaux, événements... 150 / 200 €
357. *Loiret* - Environ 400 cp : villes et villages dont animation, fêtes de Jeanne de d'Arc, militaria. 300 / 350 €
358. *Lot* - Environ 130 cp : villes et villages dont animation. 100 / 150 €
359. *Lot-et-Garonne* - Environ 120 cp : villes et villages dont qlq animées. 180 / 220 €
360. *Lozère* - Environ 60 cp : villes et villages dont animation, types... 70 / 90 €
361. *Maine-et-Loire* - Environ 250 cp : villes et villages dont animation. 180 / 220 €
362. *Manche* - Environ 500 cp, villes et villages dont animation, marchés, chemins de fer, costumes... 450 / 500 €
363. *Marne* - Environ 550 cp : villes et villages dont animation, révolution en Champagne, guerre 14/18, aviation, viticulture. 500 / 600 €
364. *Haute-Marne* - Environ 120 cp : villes et villages dont animation, chemins de fer. 150 / 180 €
365. *Mayenne* - Environ 80 cp : villes et villages dont animation, cavalcades, déraillement, intérieur d'usine... 80 / 100 €
366. *Meurthe-et-Moselle* - Environ 240 cp : villes et villages dont nombreuses animation, militaria, dirigeable, douanes, guerre 14/18... 400 / 500 €
367. *Meuse* - Environ 200 cp : villes et villages dont animation, guerre 14/18... 180 / 200 €
368. *Morbihan* - Environ 450 cp : villes et villages dont animation, types et costumes, scènes portuaires, bateaux... 400 / 500 €
369. *Moselle* - Environ 130 cp : villes et villages dont animation, militaria... 100 / 150 €
370. *Nièvre* - Environ 150 cp : villes et villages dont animation, folklore... 120 / 150 €
371. *Nord* - Environ 60 cp dont quelques animation. 60 / 80 €
372. *Oise* - Environ 500 c : villes et villages dont nombreuses animation, guerre 14/18, fêtes... 400 / 500 €
373. *Orne* - Environ 200 cp villes et villages dont animation, dentelle, chemins de fer, religion... 220 / 250 €
374. *Pas-de-Calais* - Environ 500 cp : villes et villages dont animation, pêche, chemins de fer, événements, guerre 14/18... 320 / 380 €
375. *Puy-de-Dôme* - Environ 450 cp : villes et villages, chemins de fer, marchés, événements, types et costumes, thermalisme... 250 / 300 €
376. *Pyrénées-Atlantiques* - Environ 400 cp : villes et villages dont animation, attlages, Basques, folklore... 250 / 300 €

377. *Hautes-Pyrénées* - Environ 400 cp : villes (Lourdes) et villages dont quelques animation, attelage basque, folklore... 120 / 150 €
378. *Pyrénées-Orientales* - Environ 200 cp : villes et villages dont quelques animation., types... 250 / 280 €
379. *Bas-Rhin* - Environ 300 cp : villes et villages dont animation, costumes, douanes, guerre 14/18... 160 / 180 €
380. *Haut-Rhin* - Environ 300 cp : villes et villages dont animation, guerre 14/18, folklore... 240 / 280 €
381. *Rhône* - Environ 480 cp : Lyon et et villes dont animation, aviation (Lyon), événements (Lyon)... 300 / 400 €
382. *Haute-Saône* - Environ 100 cp : villes et villages dont animation. 120 / 150 €
383. *Saône-et-Loire* - Environ 230 cp : villes et villages dont animation, marchés, événements, industries... 180 / 220 €
384. *Sarthe* - Environ 230 cp : villes et villages dont animation, circuit automobile, catastrophe de Mamers... 250 / 300 €
385. *Savoie* - Environ 500 cp : villes et villages dont animation, thermalisme, chemins de fer, sports d'hiver, types et costumes. 350 / 400 €
386. *Haute-Savoie* - Environ 750 cp : villes et villages dont quelques animation. 300 / 350 €
387. *Paris* - Environ 3200 cp : rues dont animation, événements, inondations, divers. 1 500 / 1 800 €
388. *Seine* - Environ 1300 cp : villes et villages dont nombreuses animation, marchés, bateaux, pêche, scènes diverses... 1 000 / 1 200 €
389. *Seine-et-Marne* - Environ 500 cp : villes et villages dont animation, inondations, marchés, guerre 14/18, chemins de fer, chasse à courre... 600 / 700 €
390. *Yvelines* - Environ 600 cp ; villes et villages dont animation, aviation, chasse à courre, événements, chemins de fer... 600 / 700 €
391. *Deux-Sèvres* - Environ 130 cp : villes et villages dont animation, folklore, marché... 150 / 200 €
392. *Somme* - Environ 550 cp : villes et villages dont animation, chemins de fer, guerre 14/18, aviation... 400 / 500 €
393. *Tarn* - Environ 90 cp : villes et villages dont animation. 80 / 120 €
394. *Tarn-et-Garonne* - Environ 100 cp : villes et villages dont animation. 80 / 100 €
395. *Var* - Environ 650 cp : villes et villages dont animation, marine militaire... 450 / 600 €
396. *Vaucluse* - Environ 110 cp : villes et villages dont animation, marchés... 100 / 120 €
397. *Vendée* - Environ 300 cp : villes et villages dont animation, costumes, pêche, travail du sel, marine militaire... 220 / 250 €
398. *Vienne* - Environ 180 cp : villes et quelques villages dont qlq animation, costumes... 80 / 100 €
399. *Haute-Vienne* - Environ 120 cp : villes et villages dont animation, laveuses, marchés (Limoges), grèves, costumes... 120 / 150 €
400. *Vosges* - Environ 500 cp : villes et villages dont animation, douanes, sports d'hiver, thermalisme, chemins de fer, guerre 14/18... 350 / 400 €
401. *Yonne* - Environ 400 cp : villes et villages dont animation, marchés... 420 / 460 €
402. *Territoire de Belfort* - Environ 60 cp : villes et villages dont qlq animation. 70 / 90 €

403. *Essonne* – Environ 350 cp : villes et villages dont nombreuses animation, chemins de fer... 420 / 480 €
404. *Hauts-de-Seine* - Environ 650 cp dont nombreuses animation, événements, chemins de fer, aviation... 700 / 900 €
405. *Seine-Saint-Denis* - Environ 230 cp : villes dont animation, événements. 320 / 350 €
406. *Val-de-Marne* - Environ 400 cp : villes dont animations, gares, inondations... 500 / 550 €
407. 500 / 550 €
408. *Val-d'Oise* - Environ 330 cp : villes et villages dont nombreuses animation. 400 / 450 €

ÉTRANGER - DIVERS

409. *Belgique* - Environ 550 cp, principalement villes dont quelques animations, dentelle, marchés, attelages de chiens, charbonnages, bateaux... 220 / 280 €
410. *Allemagne* - Environ 350 cp : scènes portuaires, militaria, tramways, chemins de fer... 150 / 200 €
411. *Suisse* - Environ 500 cp : villes et villages dont animation types, sports d'hiver, chemins de fer, attelages... 220 / 280 €
412. *Italie* - Environ 500 cp : villes et quelques villages dont animation, types et costumes, catastrophe de Messin... 220 / 280 €
413. *Étranger divers* - Russie, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Scandinavie, Grèce, Pologne, Monaco... Environ 700 cp : villes dont quelques animation. 300 / 400 €
414. *Étranger divers* – Asie, Syrie, Etats-Unis d'Amérique, Israël, Égypte... Environ 600 cp : vues diverses. 200 / 300 €
415. *Chemins de fer* - Environ 1200 cartes postales anciennes et modernes, fantaisies et humoristiques, concernant les trains et les chemins de fer. 400 / 600 €
416. *Étiquettes d'hôtels* - Un lot entre 1900 et 1950, avec des étiquettes de bagages de la même période. 200 / 300 €
417. *Mode* - Un ensemble de catalogues illustrés de différentes maisons, début 20^e siècle. 100 / 150 €
418. *Faire-part de naissances* - Un ensemble fin XIX^e début XX^e siècle dont belles illustrations. Environ 80 pièces. 150 / 200 €
419. *Menus illustrés* - Un ensemble principalement de la *Société des Vieux Papiers*, début XX^e siècle. 150 / 200 €
420. 'Le Vieux Papier' - Ensemble de fascicules de la période 1900-1920. Un carton. 300 / 400 €
421. *Imagerie religieuse* - 4 importants albums d'iconographie sur la Vierge Marie, comprenant des cartes postales, des chromos, des images religieuses... 800 / 1 200 €
422. *Etuils d'allumettes* - Collection contenue en 7 albums, période XX^e siècle, France et Canada. 300 / 400 €
423. *Livres d'enfants* - Bel ensemble de livres illustrés, catalogues publicitaires et papiers anciens divers. 200 / 300 €
424. *Album de chromos* - Publicités de marques diverses dont Liebig. 200 / 300 €
425. *Actions & Obligations* - Un ensemble dont obligations des *Forges de la Seine* (1875, tir. 2200) et des *Forges d'Alfortville* (1874, tir. 4600). 150 / 200 €
426. *Actions & Obligations* - Un ensemble dont *Emprunts russes*, titres français et étrangers : mines, industrie et divers thèmes. 200 / 300 €