

Alain & Evelyne
MOREL de WESTGAVER

SUCESSEURS DE LA LIBRAIRIE SIMONSON

VENTE PUBLIQUE
du 20 mars 2010

10 & 14 h précises

Salle Laetitia - Avenue des Grenadiers 48 - 1050 Bruxelles

Exposition générale à la Salle Laetitia

Le jeudi 18 & vendredi 19 mars 2010 de 11h - 19h30.

Téléphone à partir du 18 mars 2010: (32) (0) 479 33 95 38

Les lots seront visibles 24 rue Henri Marchal à 1050 Bruxelles
du 8 au 12 mars **sur rendez-vous uniquement**

Enchérissez ou suivez la vente online

www.liveauctioneers.com/browse/seller/aemorel

CORRESPONDANCE: 24 Rue Henri Marichal - 1050 Bruxelles
Tél.: (32) (0)2 640 22 53
Fax: (32) (0)2 706 23 06
E-mail: evelyne@aemoreldewestgaver.be

Illustrations visibles sur www.biblioroom.com
Illustraties te bekijken op www.biblioroom.com

Enlèvement des lots

Dimanche 'Salle Laetitia': 10h30 - 13h30

A partir du mardi, sur rendez-vous.

Rue Henri Marichal 24, 1050 Bruxelles

Afhaling

Zondag 'Salle Laetitia': 10u30 - 13u30

Vanaf dinsdag, op afspraak

Henri Marichalstraat 24, 1050 Brussel

Les ordres d'achat, communiqués par fax ou mail,
doivent nous parvenir le 19 mars à 22 h au plus tard.

Les réservations de téléphone seront clôturées
le **vendredi 19 mars à 20 h.**

Opdrachten, via mail of fax, dienen ons ten laatste op
19 maart om 22 uur toegestuurd.

De telefonische reservaties worden afgesloten op
vrijdag 19 maart om 20 uur.

SAMEDI MATIN: 10 H. - ZATERDAG VOORMIDDAG: 10 u.

Automobile, Aviation, Gastronomie, Numismatique	1 - 13
Bibliophilie	14 - 27
Chasse	28 - 30
Belgicana	31 - 76
Généalogie	77 - 102
Histoire	103 - 150
1er Empire	115 - 129
Militaria	134 - 145
Autographes	151 - 153
Documents & Vieux Papiers	154 - 168
Objets - Jouets	169 - 178
Enfantina	179 - 195
Bandes Dessinées	196 - 202
Voyages & Marine	203 - 236
Sciences	237 - 247
Revue	248 - 256

SAMEDI APRÈS MIDI 14 H. - ZATERDAG NAMIDDAG: 14 u.

Cartes Postales - Chromos - Imagerie : Fonds Karel Vandesande	257 - 294
Graphiques	295 - 297
Photographie	298 - 311
Estampes XIXe-XXe	312 - 381
Estampes Japonaises	382 - 394
Dessins	395 - 409
Gravures	410 - 428
Topographie	429 - 452
Arts appliqués	453 - 500
Beaux-Arts	501 - 536
Illustrés Modernes	537 - 616
Littérature	617 - 660
Editions XIX	661 - 690
Livres anciens	691 - 734

Automobile

1. [Automobile] - Manuel des pièces détachées. Camion FN Brossel Miesse 4 RM 62 C = Vrachtauto onderdelenboek. Herstal, Fabrique Nationale d'Armes de Guerre, s. d. In-4 à l'italienne, reliure d'édition.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Nombreuses planches hors texte.

Joint un grand classeur contenant de nombreux prospectus publicitaires ou manuels d'entretien d'automobiles diverses.

Aviation

2. [Aviation] - The Douglas DC-6. Santa Monica, Douglas Aircraft, Inc., [Années '50]. In-4 à l'italienne, reliure à spirales, couverture illustrée en noir et doré.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Jointes à l'exemplaire 12 photos noir et blanc du DC-6 pour la SABENA.

Ainsi que 3 manuels d'instruction du DC-6, DC-6B, DC-6A et 3 manuels d'instruction du DC-7C et un manuel du DC-10.

Ensemble 1 volume et 7 classeurs.

3. [Aviation] - DC - 3 Flight Manual. SABENA Belgian World Airlines. Classeur in-4, pleine percaline noire.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Accompagné de:

Airplane Operating Manual for the Model DC-3C Airplane. Prepared for SABENA. Santa Monica, Douglas Aircraft Co., Inc., July 1, 1946. Classeur in-4, pleine percaline bleue.

DC - 3 Flight Manual. SABENA Belgian World Airlines. 6 classeurs. Années diverses. Ensemble 8 classeurs ou chemises.

4. [Aviation] VAN DYCK, F. - Morse Procedure. Février 1942 - Février 1943.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Cahier manuscrit de l'aspirant pilote F. Van Dyck, Course 24, 22 Air School - Vereenigng.

Joint 4 cahiers manuscrits de F. VAN DYCK, tous rédigés en anglais et illustrés de quelques croquis, durant les années 1942-1943: Engines, Armement, Airframe Maintenance et Air Navigation.

Accompagnés d'une quinzaine d'ouvrages ou manuels divers.

5. [Aviation] VAN DYCK, F. - Cours Bo[e]jing 707. Septembre 1959.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Cours manuscrit, un cahier in-4 à spirales. Nombreuses croquis ajoutés.

Jointe une abondante documentation concernant le B-747.

On y joint diverses documentations destinées au personnel navigant de la Sabena.

Cirque

6. [Cirque] LE ROUX, Hugues - Les Jeux du cirque. Illustrations de Jules Garnier. Paris, Plon, (1889). In-4, demi-chagrin vert à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Illustrations en couleur dans le texte. Dos passé, coiffes frottées, coins émoussés.

Gastronomie - Oenologie

7. [Gastronomie] AULAGNIER, A.-F. - Dictionnaire des alimens [sic] et des boissons en usage dans les différens [sic] peuples. Paris, Cosson, Cousin, 1839. In-8, demi-basane brune, dos à quatre nerfs.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Nombreuses rousseurs.

Joint 7 volumes, la plupart défraîchis, dont: Almanach de Cocagne pour l'an 1920. Paris, La Sirène, 1920. In-18, broché, non coupé. Bois de Sonia Lewitzka, Raoul Dufy, J.-E. Laboureur, Dunoyer de Segonzac... Cet amusant recueil contient «L'ami Méritarte» de Guillaume Apollinaire et une «Marche de Cocagne» par Erik Satie. Dos décousu. Ensemble 8 volumes.

8. [Gastronomie] - Le Cordon-Bleu. Paris, 15 mars 1923 - 15 décembre 1924. In-8, demi-chagrin noir, couvertures des livraisons non conservées.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Pâles rousseurs éparses. Jointes les années [1904] et une partie de [1905], couvertures et publicités non conservées: [1904] et une partie de [1905]. Ainsi que 3 ouvrages d'oenologie défraîchis ou en mauvaise condition (Féret, P. Duplais, Fritsch). Ensemble 8 volumes.

9. [Gastronomie] MACHET, J. J. - Le confiseur moderne ou l'art du confiseur et du distillateur [...]. Ouvrage contenant toutes les opérations du confiseur et du distillateur, et en outre, les procédés généraux de quelques arts qui s'y rapportent, particulièrement ceux du parfumeur et du limonadier. Ouvrage enrichi de plusieurs recettes nouvelles, et mis à la portée de tout amateur, avec les moyens de reconnaître les falsifications et les sophistications en tout genre; auquel on a joint 1. Un appendice ou recueil de recettes de médicaments... 2. Un petit historique de quelques substances simples... 3. Un vocabulaire des termes techniques. Seconde édition. Paris, de l'Imprimerie de Hardy, chez Maradan, 1806. In-8, demi-veau à petits coins, dos lisse orné, pièce de titre.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

xvi, 461 pp. Édition non mentionnée par Vicaire, 544, qui cite la première et les plus tardives. Dos très habilement refait, rousseurs éparses.

Numismatique

10. [Numismatique] BARRÈME - Le livre des comptes-faits ou tarif général des monnoies. Paris, Les Libraires Associés, 1789. In-12, plein veau, dos lisse orné, pièce de titre.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Coiffe supérieure arrachée, second plat frotté avec manques.

Joint: Comptes faits pour faire et recevoir des paiemens en monnaies et espèces de Brabant, de France et des Pays-Bas [...]. Bruxelles, M.-E. Rampelbergh, [1830]. In-8, demi-basane à petits coins. 14e édition ornée d'empreintes des monnaies de Brabant, de France et de Hollande.

11. [Numismatique] - Catalogue d'une belle suite de monnaies et jetons de Brabant [...] faisant partie de la collection de feu J. H. Tarlier (de Paris). Bruxelles, Fr. J. Olivier, 1880. In-8, demi-percaline rouge à coins.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Catalogue de vente organisée chez le libraire Fr. J. Olivier, assisté de l'expert C. Van Peteghem. Résultats manuscrite interfoliés, correction de la date de vente.

Joint 6 volumes ou plaquettes, conditions diverses.

12. [Numismatique] JENKINS, G. K. - Monnaies grecques. Fribourg, Office du Livre, «L'Univers des Monnaies», (1972). In-8 carré, reliure d'édition, jaquette, sous étui.

Estimation : [25.0 € - 30.0 €]

Joint, de la même collection: C. H. V. SUTHERLAND - Monnaies romaines. Ensemble 2 volumes illustrés de reproductions hors texte.

Spectacles

13. [Spectacles] - Une heure avec Jean Rigaux. Préface de Pierre Dac. Illustré par F. D'HEY d'après des photos de Marcel Natkins & Teddy Piaz. Disques Solar. S. I., Raoul Solar, «Le Livre Parlant», (1948). In-4, broché, couverture rempliée, sous coffret.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Accompagné de 3 disques 78 Tours. Exemplaire justifié sur chiffon teinté Johannot (n°205). Joints 2 volumes dont: Luc RIMELS - L'envers du décor. Ensemble 3 volumes.

Bibliophilie

14. - Catalogue des livres et manuscrits formant la bibliothèque de feu M. J.B.Th. de Jonghe. Bruxelles, F. Heussner, 1860. 3 volumes in-8, demi-chagrin marron, dos à quatre nerfs.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Catalogue de l'une des plus belles bibliothèques belges du XIXe siècle, comportant plus de 10.923 entrées. Prix annotés en marge.

15. CHRISTIE'S - Bibliothèque Daniel Filipacchi. Première - [Deuxième] partie. Paris, Christie's, 2004-2005. 3 volumes in-4, couvertures cartonnées.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Catalogues abondamment illustrés. Deux catalogues pour la 2e partie dont un uniquement consacré à Hans Bellmer. Sans la 3e partie. Joints les catalogues de ventes des collections Fred FEINSILBER, Pierre BÉRÈS (ventes 4 & 5), Pierre LEROY. Ensemble 8 volumes.

16. CLOSSON, Ernest - Le manuscrit dit des Basses Danses la Bibliothèque de Bourgogne. Introduction et transcription par Ernest Closson [Bruxelles], Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1912. In-8 à l'italienne, en feuilles, sous chemise de percaline grise à cordonnets.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

77 pp. , une planche en couleur, [16] p. de musique notée et [48] p. de fac-simile. Volume tiré à 250 exemplaires numérotés. Un des 125 de tête sur Japon, fac-simile sur papier noir, réservés aux membres. Exemplaire nominatif, n°116, pour J. Willems, signé par le Président, le Prince de Ligne.

17. DEVAUCHELLE, Roger - La reliure en France, de ses origines à nos jours. Tome I: des origines à la fin du XVIIe siècle. Paris, Jean Rousseau-Girard, 1959. In-4, en feuilles, sous couverture rempliée.

Estimation : [100.0 € - 150.0 €]

Frontispice et 88 planches hors texte dont quelques-unes en couleur. Dos partiellement insolé.

18. DUFOSSÉ, E., Libraire - Americana. Bulletin bibliographique trimestriel des livres relatifs à

l'Amérique... Première année, n°1 - [3e] année. Paris, E. Dufossé, 1876-1879. 3 volumes in-8, pleine percaline verte d'édition.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Tête de collection de ces catalogues à laquelle nous joignons les séries 3 à 4 & 6 à 10 répertoriant plus de 78.219 livres, autographes, cartes ou plans, tous relatifs à l'Amérique. Soient 10 volumes. Un dos passé.

19. [Jésuites] - Catalogue des livres choisis dans les différentes bibliothèques des ci-devant jésuites des Pays-Bas : contenant un grand nombre d'ouvrages rares & curieux en tout genre, dont la vente se fera à Bruxelles, dans le collège des ci-devant Jésuites le 4 du mois de Septembre 1780 & jours suivants. Bruxelles, Jos. Ermens, 1780. In-8, demi-veau, dos à cinq nerfs, plats cartonnés.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

*[4], 302, [2] p. Reliée en fin: Table alphabétique des auteurs des livres choisis dans les Bibliothèques [...]. [2], 56 p. Cette table manque à de nombreux exemplaires.
Provenance manuscrite ancienne sur la garde: Mérode de Thiennes. Prix annotés dans la marge. Reliure endommagée.*

20. MEISS, Millard - French Painting in the Time of Jean de Berry... The Limbourgs and Their Contemporaries. [New York], George Braziller, 1974. 2 volumes in-4, pleine toile d'édition, jaquettes.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Le volume des planches est illustré de 898 reproductions dont quelques-unes en couleur.

Joints:

RORIMER, James - The Belles Heures of Jean, Duke of Berry, Prince of France. New York, The Metropolitan Museum of Art, 1958. In-8, couverture cartonnée d'édition, sous étui. 32 reproductions hors texte en couleur.

The Cloisters Apocalypse. An early fourteenth-century manuscript in facsimile. New York, The Metropolitan Museum of Art, 1971. 2 volumes in-4, pleine toile d'édition, sous étui. Ensemble 5 volumes.

21. MEISS, Millard et Edith W. KIRSCH - Les Heures de Visconti. Bibliothèque nationale de Florence. Vilo-Paris, Draeger Frères, 1972. In-8, pleine toile d'édition, jaquette.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Reproduction d'un manuscrit enluminé abondamment illustrée.

Joints 4 volumes, formats divers, reliés:

ERLANDE-BRANDENBURG, Alain [& all] - La Bible de Prague. Reproduction en fac-similé de peintures de la Bible de Wenceslas IV, roi de Bohême. S. PLUMMER, John - The Hours of Catherine of Cleves.

CHRISTIE, MANSON & WOODS INTERNATIONAL - The Estelle Doheny Collection. Part I: Fifteenth-Century Books including The Gutenberg Bible. HOBSON, Anthony - Grandes bibliothèques.

Ensemble 5 volumes.

22. - Plaisir de Bibliophile. Gazette trimestrielle des amateurs de livres modernes. Tome I - [III]. Paris, Au Sans Pareil, 1925-1927. 3 volumes in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, premiers plats conservés.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

2 frontispices.

Joints: Séb. LENORMAND - Nouveau manuel complet du relieur en tous genres. Ouvrage orné de quatre planches. Paris, Encyclopédie-Roret, «Manuel-Roret», 1900. 4 planches dépliantes. À relier. -- Svend DAHL - Histoire du livre, de l'Antiquité à nos jours. Ouvrage illustré de 170 figures. Seconde édition revue et augmentée. Paris, Poinat, 1960. In-8 carré, reliure de l'éditeur. -- CHAMPFLEURY - Histoire de la caricature sous la République, l'Empire et la Restauration. Paris, E. Dentu, s. d. In-12, demi-chagrin brique, dos à quatre nerfs, couverture conservée. Illustrations comprises dans la pagination. Rousseurs. -- Le Musée du Livre. 4 fascicules dépareillés. Planches et texte. Ensemble 8 volumes.

23. RENOIR - Chiffres Louis XIV. Paris, s. éd., [circa 1865]. In-4, demi-chagrin vert.

Estimation : [30.0 € - 40.0 €]

*Titre et 68 planches en noir. Exemple à relier.
Joint un album d'écritures anciennes de Jean MIDOLLE (incomplet et en mauvaise condition).*

24. Librairie SOURGET - Catalogues 13, 21, 28 à 30. Chartres, 1996 - 2005 . 5 volumes in-4, pleine toile d'édition, jaquette illustrée, un volume broché..

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Luxeux catalogues abondamment illustrés de manuscrits enluminés et livre précieux.

25. [The James A. de Rothschild Collection at Waddeston Manor] DELAISSÉ, L. M. J. - James MARROW - John de WIT - The James A. de Rothschild Collection at Waddeston Manor. Illuminated Manuscripts. Firbourg, Office du Livre, 1977. In-4, reliure d'édition.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

26. - Verve N°7. Les très riches heures du duc de Berry. Paris, (1940). Grand in-4, broché, couverture rigide illustrée en couleur.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

*12 reproductions de miniatures hors texte. Ce numéro contient Le Calendrier par Pol de Limbourg et Jean Colombe. Textes par Henri Malo.
Joint: Charles JACQUES - Les peintres du Moyen Âge. Paris, Pierre Tisné, (1941). In-4, couverture cartonnée d'édition. 150 planches hors texte, certaines en couleurs.*

27. VORSTERMAN van OIJEN, A. A. - Les dessinateurs néerlandais d'ex-libris. Arnhem, Archives Généalogiques & Héraldiques, 1910. In-4, reliure d'édition pleine percaline aubergine.

Estimation : [80.0 € - 125.0 €]

70 planches hors texte dont quelques ex-libris contrecollés. Coiffes et coins légèrement émoussés. Joint un projet d'ex-libris au crayon et 5 ex-libris.

Chasse

28. BOMMIER, Docteur R. - Notre sauvagine et sa chasse. Château de Wardrecques, Pas-de-Calais, chez l'Auteur, 1920. In-4, demi-percaline brune à coins, couverture non conservée.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

*268 figures d'oiseaux et un grand tableau dépliant. Thiébaud, 112. Rousseurs sur la page de titre, marge inférieure des 8 premiers feuillets frottée.
Joint: Conseil International de la Chasse - Formules pour l'appréciation des trophées adoptées par l'Assemblée Générale réunie à Madrid le 7 novembre 1952. Paris, (1960). In-8, broché.*

29. LURKIN, Abel et Jean - Relais de France. Petits mémoires de deux compagnons de route et de table. Vervoz - Ocquier, Éditions de Saint-Hubert, 1941. In-12, demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs, couverture et dos conservés.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

*Envoi des auteurs à Georges et Richard et billet autographe signé de Jean Lurkin «... en espérant que, si Physiologie de la Chasse lui a plu, il voudra lire ensuite Dernières chasses joyeuses». Deuxième édition tirée à quarante exemplaire sur papier de luxe (n°6). Un mors frotté.
Joints, 12 ouvrages, la plus plupart défraîchis, certains en mauvaise condition (Abel LURKIN, marquis de FOUDRAS, comte d'ESTERNO...). Ensemble 14 volumes.*

30. - Quelques chiens d'arrêt, Spaniels et Retrievers vus par B. RIAB. Paris, Nouvelles Éditions de la Toison d'Or, (1948). In-4, en feuilles, couverture crème.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Textes de Mairesse, de La Chevasnerie, de Kermadec... 20 planches hors texte dont 10 en couleurs. Ouvrage tiré à 1.420 exemplaires numérotés. Un des 1.255 sur Alfa mousse (n°318). Rousseurs marginales sur 2 ou 3 planches.

Joint: Robert VILLATTE des PRUGNES - Les chasses en plaine. 3e édition. Nouvelles illustrations de R. REBOUSSIN. Paris, Crépin-Leblond, (1952). In-12, broché, non coupé. Exemplaire justifié. -- FLAMENT-HENNEBIQUE - Nez au vent. Dessins de BEUVILLE. Paris, La Toison d'Or, (1953). In-8, broché, jaquette (dos partiellement décollé). -- Ensemble 3 volumes.

Belgicana

31. - Annales de la société archéologique de l'arrondissement de Nivelles. Tome II. Nivelles, Guignardé, 1882. In-8, demi-veau vert, reliure de l'époque, dos passé.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Joint: les tomes III, IV, V, X et la 1re livraison du tome IX. Ainsi que: Georges WILLAME - Essai de Bibliographie Nivelloise. Et 5 plaquettes.

Ensemble 12 volumes ou plaquettes.

32. - Annuaire de l'état militaire de la Belgique, 1835 - [1836] . Bruxelles, Librairie de la Revue Militaire et de la Marine, Janvier 1835, 1er mai 1836. Respectivement in-12 et in-8, plein chagrin vert bouteille, dos à quatre nerfs, encadrements de filets dorés et noirs sur les plats, tranches dorées.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

33. - Annuaire de l'état militaire de la Belgique, 1841 - [1845]. Bruxelles, Demanet 1841-1845. 5 volumes in-8, cinq reliures romantiques différentes au chiffre royal, plein maroquin vert ou plein chagrin rouge.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Agréables exemplaires malgré quelques défauts à l'une ou l'autre reliure (un dos passé, un mors fendillé sur 3 cm, manque de maroquin sur un second plat).

34. - Annuaire de la Province du Hainaut. Édition 1905. Bruxelles, Ad. Mertens, 1905. Grand in-8, cartonnage d'édition.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

1 carte du Hainaut, 3 plans (Charleroi, Mons, Tournai) et deux cartes. Les habitants y sont classés par ville et par rues. Couverture défraîchie, dos désolidarisé.

35. ARNOULD, Maurice A. - Les dénombrements de foyers dans le comté de Hainaut (XIV^e-XVI^e siècles). Bruxelles, Palais des Académies, 1956. In-4, reliure d'édition, non coupé.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Joint:

ISAAC, Marie-Thérèse - École centrale du département de Jemappes. Les programmes des exercices publics de l'an VII à l'an X (1798-1802). Mons, 2004. Un des 86 exemplaires nominatifs justifiés sur papier bouffant (n°54 pour Jean Bataille de Longprey).

Mons. *Chronique des rues et maisons. Mons, Association «des Montois Cayaux et les Amis de Marcel Gillis», 1981.*
LUSY, Antoine de - *Le journal d'un bourgeois de Mons 1505-1536. Édité par Armand Louant. Bruxelles, Palais des Académies, 1969.*
RUELLE, Pierre - *Actes d'intérêt privé conservés aux Archives de l'État à Mons (1316-1433). Bruxelles, Palais des Académies, 1962.*
Ensemble 5 volumes.

36. [BONAVENTURE, Nicolas-Melchiade] - Livre noir de Tournay ou Correspondance du ci-devant Gouvernement autrichien de Bruxelles, avec ses agens subalternes dans la province du Tournésis. 1ère - [6ème] partie. Tournay, Deflinne ou Huré, 1790. In-8, plats cartonnés (dos absent).

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Reliés en fin:

- *Livre noir [pour la partie qui concerne particulièrement la Province de Flandre]. Numéro I - [IV]. 2 frontispices (pour les n°2 et 3, manque celui du premier numéro). Tournay, Imprimerie Patriotique, s. d. (pour le n°1), s. d. et Gand, Bernard Poelman, P. F. de Goesien, s. d.*
- *Livre noir du comté de Namur ou Correspondance du ci-devant Gouvernement autrichien de Bruxelles avec ses agens subalternes dans le comté de Namur. Bruxelles, Lemaire, 1790.*
Exemplaire de travail, dos absent, cernes de mouillures. On y joint diverses livraisons d'ouvrages similaires (L'Observateur Belgique, Le vrai Brabançon...). La majorité à relier.

37. - Atlas statistique du recensement général des industries et des métiers. (31 octobre 1896). Royaume de Belgique. Ministère de l'Industrie et du Travail. Office du Travail, Section de la statistique. Bruxelles, 1903. In-folio, percaline bleu foncé d'édition, plat supérieur aux armes de la Belgique.

Estimation : [50.0 € - 100.0 €]

56 pp. Complet des 23 planches chromolithographiées dont la plupart sur doubles pages. Intéressant atlas permettant e.a. de situer les exploitations (mines, verreries, produits chimiques, sucres, bières, tabacs, papiers...), les industries à domicile, le nombre proportionnel des travailleurs en ateliers ou à domicile, les mouvements migratoires, etc. Déchirure au dos, trace de mouillure affectant uniquement le second plat.

38. [Bruges] - Nova statuta pro alumnis seminarii episcopalis Brugensis. Brugis, Typis Cornelii De Moor, 1791. Plaquette in-8, brochée.

Estimation : [25.0 € - 30.0 €]

26 pp.

39. CAFMEYER, Pierre de - Vénéralle histoire du Très-Saint Sacrement de Miracle [...]. Enrichie de très-belles figures en taille douce. Composée en flamand (...) & traduite en françois par G[eorges] D[e] B[acker]. Première édition. [avec] Première [- seconde] suite de la Vénéralle histoire (...). [Relié avec, du même] Vénéralle histoire du Très-Saint Sacrement de Miracle [- Seconde suite contenant les solemnités qu'on a faites à l'occasion du jubilé de l'année 1735 [...]. Bruxelles, George De Backer, 1720-1735. 2 ouvrages in-folio reliés en un volume, demi-basane, plats cartonnés.

Estimation : [100.0 € - 125.0 €]

[10], 46, 70 pp; [6], 52 [=56] pp. Frontispice, 47 planches dont 4 dépliantes et 6 planches dont une dépliant; certaines signées par Harrewijn ou Krafft.

Modeste exemplaire de travail à relier (plats désolidarisés, les 4 premiers feuillets décousus, plusieurs cernes de mouillure, restauration au verso de l'une ou l'autre planche).

40. [CAOULT, Walrandus / de COLLEM, Baltasar] - Miracula quae ad inuocationem Beatiss. Virginis Mariae apud Tungros, Camberones, et Seruios in Hannonia, ac Dominam gaudiorum in Picardia, vulgo, nre. Dame de Liesse, dictam effulsere ab anno 1081, ad annum vsque 1605. Duaci, apud Carolum Boscardum, 1606. In-12, plein vélin à recouvrement, titre manuscrit au dos.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

[16 (titre gravé y compris)], 458, [30] p. Titre gravé. Étiquette d'appartenance au verso du premier plat. Barbier 4, 1314 qui mentionne l'édition de Cologne, 1607. H.-R. Duthilloeul, 545 cite l'édition donnée en 1605.

41. - Les chartes nouvelles du Pays et Comté de Haynnau. Dernière édition. Mons, de l'imprimerie de Waudret, 1646. In-8, plein vélin à recouvrement, cordonnets.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

[8]- 554-[182] pp. Léopold Devillers, *Supplément à la Bibliographie montoise*, 22. Rousseurs et brunissures éparses, 2 feuillets déreliés.

42. CORET, Jacques, s. J. - Le triomphe des vertus évangéliques représenté dans les actions héroïques de S. Aye comtesse de Haynau, duchesse de Lorraine, et seconde abbesse de l'illustre chapitre des demoiselles chanoinesses de Sainte Waudru à Mons. Mons, de l'imprimerie de la veuve Simeon de La Roche, 1674. In-4, plats cartonnés.

Estimation : [50.0 € - 75.0 €]

310-[2] pp. Frontispice. *Bibliographie montoise*, 419. Provenances: ex-libris de la Bibliothèque du marquis de Gages à Mons, étiquettes de couvents. Sans les 3 feuillets premiers feuillets non chiffrés. Dos absent, plats grossièrement maintenus à l'aide de bande adhésive noire, rousseurs, tête rognée court.

43. - Coutumes et ordonnances du pays et comté de Namur décrétées et autorisées [sic] par Sa Majesté le deuxième may seize cens [sic] quatre-vingt & deux. Namur, Adrien La Fabrique, 1682. Petit in-4, plein vélin.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

[2], 592, [10] pages. Reliure endommagée, quelques rousseurs ou brunissures éparses.

44. DAMSEAUX, E. de - La Belgique pittoresque. Album illustré des châteaux. Provinces de Flandre orientale et de Flandre occidentale. Lithographies de Vasseur de Tournai. Mons, Émile Dacquin, s. d. [circa 1872 - 1878]. In-8 à l'italienne, broché.

Estimation : [50.0 € - 100.0 €]

20 planches. Couverture et faux-titre déchirés et rognés très court, quelques rousseurs éparses. Joints 2 reprints: LE ROY, Jacques - *Le grand théâtre profane du Duché de Brabant. Handzame, Familia et Patria*, 1969. 2 tomes in-4, reliure d'édition. -- de CANTILLON - *Vermakelykheden van Brabant [...]*. Bruxelles, Libro-Sciences, s. d. In-folio, pleine toile d'édition. Ensemble 4 volumes.

45. DELANNOY, Yves - Le parc et les fameux jardins d'Enghien. Illustré par Van Aevele, Romeyn De Hooghe. Enghien, Yves Delannoy, [1986]. 4 fascicules in-4 en feuilles, sous coffret d'édition.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Contient: *Le parc et les fameux jardins d'Enghien* par Y. Delannoy. *Vue du parc d'Enghien par un graveur du XVIIe siècle*. *Vues du parc d'Enghien gravées par Van Aevele*. *Villa Angiana par Romeyn de Hooghe*. Tirage limité à 500 exemplaires. À l'état de neuf.

46. DINNE - Mémoire historique et pièces justificatives pour M. Vander Mersch, où l'on donne les preuves de la loyauté de sa conduite, durant la Révolution Belgique. Lille, Jacquez, 1791. 3 tomes in-8, brochage muet de l'époque.

Estimation : [80.0 € - 125.0 €]

Portrait en frontispice du premier tome et un plan de l'attaque de Turnhout le 27 octobre 1789, gravé par Hunin. Les Pièces justificatives forment le troisième tome. Déchirures au dos, quelques brunissures et pâles cernes de mouillure dans un volume.

47. - Famille royale belge.

Estimation : [100.0 € - 150.0 €]

Importante réunion de cartes postales, photos, numéros spéciaux de revues et revues. 5 classeurs de cartes postales & photos, 2 portfolios de numéros spéciaux, 6 revues reliées. Bel ensemble.

48. FERRARIS, comte de - Carte de cabinet des Pays-Bas autrichiens levée à l'initiative du Comte de Ferraris. Bruxelles, Pro Civitate, 1965. 13 volumes in-4 de texte et 12 portefeuilles de cartes, reliure d'édition.

Estimation : [200.0 € - 400.0 €]

Ouvrage de référence tiré à 500 exemplaires justifiés.

49. GRAMAYE, Jean-Baptiste - Joan. Bapt. Gramaye Antiquitates illustrissimi ducatus Brabantiae [...] [Relié avec, du même] Antiquitates illustrissimi comitatus Flandriae [...]. Louvain, Égide Denique ; Bruxelles, Frères T'Serstevens, 1708. 2 parties in-folio reliées en un volume, plein veau brun, dos orné à six nerfs, pièce de titre.

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

[12]-27, [8]-72-[4], [8]-36, [4]-52-[4], [6]-46-[10], [8]-40-[8], 52, 80 (= 82)-[2], 14, 111-[17], [4]-21-[3], 24, [4]-218-[18] pp.

Illustré de 9 bandeaux figurant notamment Louvain, Bruxelles, Anvers, Bruges... gravés par Harrewijn. Titres en rouge et noir, texte sur 2 colonnes. B.B. III 299-302 G-116.

Petites attaques de vers sur le premier plat, second plat taché, quelques rares brunissures. Bon exemplaire.

50. - Hainaut. Ensemble 13 volumes, éditions et formats divers, en mauvaise condition.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Parmi ceux-ci:

Père MATHIEU MARTIN - Les apanages d'un cavalier chrétien, qualités ou vertus que Dieu requiert et demande parmi les grands et en tous les nobles [...] décrits en faveur des vertus et mérites de feu Herman Philippe de Mérode, marquis de Trélon, et de tous les bons cavaliers. Mons, 1628. Bruxelles, De Mortier Frères, 1845. Frontispice.

Chartes du Hainau, de l'an 1200. Mons, M. J. Wilmet, (1784).

PIÉRART, Z. - Notice historique sur les communes de Floursies, Semousies, Saint-Aubin et Dourlers. Maubeuge, Ed. Levecque et V. Préseau, 1850. Un grand dépliant.

Manifeste du Pays et Comté de Hainau. Mons, N. J. Bocquet, 1790.

51. - Hainaut. Ensemble 20 volumes ou plaquettes. La majorité en mauvaise condition.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Parmi ceux-ci:

O. LAMBOT & E. CLOSE - Gilly à travers les âges. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1975. 2 tomes in-8, reliure d'édition.

GISLEBERTUS MONTENSIS - Gisleberti ... Chronica Hannoniae / Nunc prima edita cura et studio Marchionis du Chasteler, ... Bruxellis, Typis Emmamuelis (sic) Flon, 1784. [3], 312 pp. Reliure postérieure, fortes traces de mouillures affectant les 25 premières pages, papier bruni.

Tournai monumental. Tournai, Vasseur-Delmée, s. d.

Joseph, comte de SAINT-GENOIS - Droits primitifs des anciennes terres et seigneuries du pays et comté de Haynaut autrichien et françois [...]

Paris, Saillant, 1782. Tome I, incomplet des derniers feuillets.

52. HENNE, Alexandre - Histoire du règne de Charles-Quint en Belgique. Bruxelles et Leipzig, Émile Flatau, 1858. 10 tomes in-8, demi-veau blond, dos orné à quatre nerfs, pièces de titre et de tomaison.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Un portrait. 2 mors fendus.

53. Henry Sch. P. S. - The History and Origin of Manneken-Pis, translated and compared with the Flemish and French original histories. Brussels, Verrassel-Charvet, s. d. [circa 1830 ?]. In-18, pleine toile marine, étiquette de titre sur le premier plat (reliure postérieure).

Estimation : [25.0 € - 30.0 €]

22 pp. Une planche dépliant en couleur illustrée de quatre représentations du célèbre petit Bruxellois. Restauration angulaire aux deux premiers feuillets.

54. HYMANS, Louis, Henri et Paul - Bruxelles à travers les âges. Bruxelles, Bruylant-Christophe, s. d. 3 tomes in-4, demi-chagrin marron, dos à cinq nerfs.

Estimation : [60.0 € - 70.0 €]

Respectivement 6 et 3 planches en chromolithographie hors texte, planches hors texte en noir dont la planche dépliant de la Rue de la Madeleine dans le tome II. Dos et mors frottés.

55. JANSEN, J. E. - Turnhout en de Kempen in het raam der vaderlandsche en kerkelijke geschiedenis. Turnhout, Brepols, 1946. In-8, reliure d'édition.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Planches hors texte.

Joint: WELVAARTS, TH. Ign. - Geschiedenis van Corsendonck. Turnhout, Glénisson & Zoonen 1880. 2 parties grand in-8 reliés en un volume, demi-toile registre marron, couverture de la première partie conservée. Tableau, plans et planches hors texte. Exemplaire de travail.

56. JANSSENS, Émile, Général - Histoire de la Force Publique. Bruxelles, Ghesquière, (1979). In-4, pleine toile d'édition, jaquette illustrée.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Un des 350 numérotés et dédiés par l'auteur. N°149, envoi au Colonel Albert Hardy. Quelques annotations. Illustrations en noir. Joints 4 ouvrages concernant le Congo.

57. LANNOY, Baudouin, comte de & Georges DANSAERT - Jean de Lannoy, le bâtisseur (1410-1493). Paris, Desclée de Brouwer, s. d. In-8 carré, broché, non coupé.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Frontispice et planches hors texte. Piqûres.

Joint: Léon-E. HALKIN & Georges DANSAERT - Charles de Lannoy, vice-roi de Naples (1482-1527). Paris, Desclée de Brouwer, s. d. In-8 carré, broché, non coupé. Planches hors texte.

58. LEJEUNE, Th. - Histoire de la ville de Binche. Binche, Victor Winance-Nachtergaele, 1887. In-8, demi-chagrin marron, dos à cinq nerfs.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Quelques illustrations rajoutées. Exemplaire de travail.

Joints 3 ouvrages relatifs à l'histoire de Binche et du Hainaut.

59. - Luxembourg. Ensemble 3 lithographies et une vingtaine volumes relatifs à l'histoire de la province du Luxembourg.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

(Roger, Annales de l'Institut archéologique du Luxembourg, Cahiers Lusembourgeois, Père Goffinet, KICKX et

QUETELET - Relation d'un voyage fait à la grotte de Han au mois d'août 1822...). Conditions diverses.

60. [Manuscrit] - Voyage à Liège suivant les mois de Janvier et février 1810 ou Journal de visite dans les mines de Liège et autres établissements. Petit in-4, broché.

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

Manuscrit de 91 pages illustrés de plusieurs croquis, plans coupes ou dessins de machines.

L'auteur, anonyme, décrit avec détails les mines de Bossius (le concessionnaire en était Monsieur Colson), celle de la Veuve Hardy, diverses exploitations appartenant à Monsieur Renoz, l'exploitation de la mine de Houlbouse, de la mine du Hourlot, de la mine du Coupeye, etc...

Déchirure au premier plat.

61. MARMOL, Ferd., baron del - Dinant. Art, histoire & généalogie. Dinant, A. Gérard, 1888. In-12, broché.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Planches hors texte et figures dans le texte. Rousseurs.

Joint 11 volumes, certains volumes défraîchis, dont: BARBIER, abbés Joseph et Victor - Histoire de l'abbaye de Floreffe de l'ordre de Prémontré. Namur, Ad. Wesamel-Charlier, 1880. Ensemble 13 volumes.

62. MAXWELL, Sir W. Stirling - Antwerp Delivered in 1577. A Passage from the History of the Troubles in the Netherlands. Illustrated with Facsimiles of Designs by Martin de Vos, Franz Hogenberg and others.

Edinburgh, David Douglas, 1878. In-folio, cartonnage d'édition jaune et noir orné de blasons, chemise pleine percaline verte.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Première édition tirée à 250 exemplaires sur Hollande justifiés à la main (n°243). Première garde absente, importante découpe au sommet des faux-titre et titre. Appartenance manuscrite sur le faux-titre: Maria van de Put.

63. - Mémorial belge de l'Ordre de Léopold publié sous le haut patronage de S. M. le Roi Albert.

(Anvers), (Albert Wouters), s. d. In-folio, reliure d'édition.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Plus d'une centaine de pages illustrées des portraits des nominés. Dos fragilisé.

64. PEETERMANS, N. - Le Prince de Ligne ou Un écrivain grand seigneur à la fin du XVIIIe siècle. Liège, F. Renard, 1857. In-12, demi-basane rouge (dos passé, reliure frottée).

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Joint 13 ouvrages d'histoire de Belgique dont: GOBLET d'ALVIELLA, comte - Mémoires historiques. Dix-huit mois de politique et de négociations se rattachant à la première atteinte portée aux traités de 1815. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1864-1865. Ensemble 14 volumes, conditions diverses.

65. PERLOT, Jean Nicolas - Vie et aventures d'un enfant de l'Ardenne. Autobiographie. Arlon, F. Bruck, 1897 In-8, cartonnage plein papier marbré, pièce de titre, couverture conservée (premier plat de la couverture conservée dérelié).

Estimation : [50.0 € - 75.0 €]

Édition originale. Jean Nicolas Perlot (Herbeumont, 1823 - 1900), gagné par la fièvre de l'or, émigre aux États-Unis en 1850 et travaille dans les mines dans la Californie du Sud, rencontre des Indiens Yosémite... En 1872, il reviendra dans sa terre natale, fortune faite. Ses aventures furent également traduites en anglais et rééditées par la maison Duculot en 1974.

66. PIRENNE, Henri - Histoire de Belgique. Bruxelles, Henri Lamertin, 1909-1932. 7 tomes in-8, demi-chagrin brun à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couvertures conservées.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

67. RENIEU, Louis - Histoire des théâtres de Bruxelles, depuis leur origine jusqu'à ce jour. Paris, Duchartre & Van Buggenhoudt, 1928. 2 tomes in-8, brochés, couvertures remplies.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

*Planches hors texte. Un des 1.000 sur Alfa. Exemplaire de travail.
Joints, conditions diverses, une trentaine de volumes ou fascicules. (Gonthier, Galesloot, De Bruyne...).*

68. - Respublica Namurcensis, Hannoniae et Lutsenburgensis. Amsterdam, J. Janssonius, 1634. In-24, plein vélin à recouvrement, titre manuscrit au dos.

Estimation : [80.0 € - 125.0 €]

Titre gravé, 522-[6] pp. Description des comtés de Namur et du Hainaut donnée par J. Gramaye and L. Guicciardini; celle du Luxembourg par J. Bertelius. Doyen, Bibliographie namuroise, 180.

69. RIPET, Capitaine - Coups de crayon. Portraits-charges de MM. les officiers du 2e régiment des chasseurs à pied. Quaregnon, Baudry, 1906. In-12 à l'italienne, cartonnage d'époque demi-percaline noire (Paul Merlin, relieur à Mons)

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

109 caricatures en noir, parmi celles-ci les portraits du Général Delée, du Colonel Harou, les Capitaines de Biseau de Hauteville, Molitor, Lieutenant Gilliaux. Table des dessins en fin du volume comportant quelques annotations manuscrites. Un mors fendu sur 2 cm, charnière fragilisée, tête rognée court.

70. RONGVEAUX, Marcel, Sous-Lt E/5 - Les 5 Cy dans les combats d'Abbeville. Mai 1940. S. l., à compte d'Auteur, s. d. Fascicule in-4, agrafé.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Envoi de l'auteur. Texte ronéotypé.

Joints 3 volumes:

RONGVEAUX, Marcel, Sous-Lt E/5 - Libérés par les Russes. Tribulations de officiers E/5 Cy rendus à la liberté en juin 1945. Envoi de l'auteur au «Président de notre Fraternelle, Jean Phillipart [...]».

GOFFART, André - Souvenirs et menus propos d'un simple Bruxellois.

S. l., à compte d'Auteur, s. d.

EIGENER, Ernst - Mein Skizzenbuch. Mit Vorwort von H. Jahn. Herausgegeben von der Propaganda-Kompanie einer Armee. Berlin, Im Propylaën-Verlag, 1941. Exemplaire endommagé. Ensemble 4 volumes.

71. SIGART, J. - Glossaire étymologique montois ou Dictionnaire du wallon de Mons et de la plus grande partie du Hainaut. Bruxelles et Leipzig, Émile Flatau, 1866. In-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs (manque de papier sur le second plat).

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Joints 10 volumes ou fascicules, conditions diverses.

72. [VISART de BOCARMÉ] - Procès du comte et de la comtesse de Bocarmé devant la cour d'assises du Hainaut (1851). Mons, Théophile Leroux, 1851. In-8, broché.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

[4]-x-277 pages. Portraits hors texte du comte et de la comtesse de Bocarmé en frontispice. Le volume est

également illustré d'une planche du Château de Bitremont à Bury, d'un plan topographique du château, des plans du rez-de-chaussée et de l'étage ainsi qu'une autre planche dépliant figurant différents endroits du château. Un mors fendu, rousseurs éparses.

73. WAUTERS, Alphonse - Les délices de la Belgique, ou Description historique, pittoresque et monumentale de ce Royaume. Ornée d'une carte et de cent planches dessinées par Lauters, Stroobant, Ghémar, Vanderhecht, Bielski, etc. Bruxelles, Froment, 1846. In-8, demi-basane vert bouteille, dos à quatre nerfs.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

101 planches. Exemplaire en mauvaise condition incomplet des plan et carte ainsi que de plusieurs gravures.

74. WELLENS - De la construction du Palais de Justice de Bruxelles. Conférence donnée à la Société belge des Ingénieurs et des Industriels. Bruxelles, L'Émulation, n°12, décembre 1893. In-folio, en feuilles, couverture non conservée.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

8 pages de texte, un plan et 20 planches issues de différentes livraisons. Petites déchirures marginales à l'une ou l'autre planche.

75. WILMET, Louis - Léau. La ville des souvenirs. Bruxelles, Dietrich & Cie, (1938). 2 volumes in-4, brochés, sous étui.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Le premier volume est illustré de 366 électrotypes, 193 bois gravés et 8 hors-texte en couleurs; le second de 241 illustrations en noir.

76. YPERSELE de STRIHOU, Anne et Paul van - Laeken. Un château de l'Europe des Lumières. Louvain-La-Neuve, Duculot, 1991. In-4, reliure de l'éditeur, jaquette illustrée.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Jointes 4 monographies relatives à Laeken et ses souverains, publiées à compte d'auteur par Victor CAPRON. Ensemble 6 volumes illustrés.

Généalogie

77. - Almanach de Gotha. 7 années dépareillées. Gotha, Justus Perthes, 1859, 1862, 1892, 1897, 1901, 1903 & 1906. 7 volumes in-18 ou in-12, pleine percaline d'édition.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Exemplaires en mauvaise condition.

78. - L'Armorial des Roys-d'Armes A. F. Jaerens et Ch. J. Beydaels. Notes de G. Dansaert. Comprenant 118 blasons dus à la plume de la lignée des Harrewyn graveurs bruxellois au XVIIIe siècle. Liège, H. Dessain, Bruxelles, Librairie de Nobele 1945. In-4, broché.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

77 planches monochromes à pleine page. Édition tirée à 500 exemplaires numérotés (n°226). X. de Ghellinck Vaernewyck, Petit Traité de la Noblesse de Belgique, II, Bibliothèque héraldique, 1415. Joints 7 volumes dont la Bibliographie Héraldique par X. de Ghellinck Vaernewyck. Ensemble 8 volumes.

79. BACHELIN-DEFLORENNE, Antoine - État présent de la noblesse française [...]. 5e édition. Paris,

Bachelin-Deflorenne, 1884. In-8, demi-percaline verte, couverture non conservée.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Joint: Gildas BERNARD - Guide des recherches sur l'histoire des familles. Paris, Archives Nationales, 1981. Passages surlignés.

80. BARBIAUX, abbé Gustave et Marcel BARBIOT - Généalogie de la famille Barbiot ou Barbiaux de 1412 à 1959. Quenast, A. Spinette, 1961. In-8, broché (couverture plastifiée).

Estimation : [25.0 € - 30.0 €]

Jointes 6 plaquettes concernant diverses familles belges dont les Séverin, de Reus. Ensemble 7 volumes ou fascicules.

81. BETERAMS, F.G.C. - The High Society Belgo-Luxembourgeoise au début du gouvernement de Guillaume Ier, Roi des Pays-Bas (1814-1815). Wetteren, Cultura, 1973. In-4, broché (dos insolé).

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Joint: Philippe de BOUNAM de RYCKHOLT & Georges de HEMPTINNE - Lettres de noblesse octroyées par Sa Majesté Baudouin Roi des Belges (1951) - [1993]. Bruxelles, Heraldica Belgica, 1991-1993. 2 volumes in-4, reliure d'édition. Armoiries reproduites en couleur. Publication à tirage restreint, le premier volume justifié. Ensemble 3 volumes.

82. BIRRELL, Edwin Thomas Faireweather - Concession d'armoiries à Edwin Thomas Faireweather Birrell.

Estimation : [100.0 € - 150.0 €]

*«The Arms following that is to say: Sable on a Chevron engrailed between two castles in chief and a fleur-de-lis in base or a fleur-de-lis of the first between two Pellets all within a bordure engrailed of the second».
Document sur vélin, orné de quatre blasons enluminés, 3 cachets de cire dans 3 petites boîtes circulaires dorées. Document daté de 1924. Dans un étui toilé rouge, couronnes et armoiries sur le couvercle.*

83. BORN, Robert - Les Lalaing. Une grande «Mesnie» hennuyère, de l'aventure d'Outrée au siècle des gueux (1096 - 1600). Bruxelles, Les Éditeurs d'Art Associés, 1986. In-4, pleine toile d'édition, jaquette.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

*Reproductions en couleur et en noir.
Joints 17 volumes (Recueils de l'Office généalogique, Brabantica, histoires des familles Dumont de Chassart, Coppée). Ensemble 18 volumes.*

84. COOMANS de BRACHÈNE, Oscar - État présent de la noblesse belge. 2ème série. Bruxelles, «État Présent», 1971-1983. 26 volumes in-8 carré, brochés (tomaison manuscrite au dos).

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

85. DANSAERT, G. - Histoire de l'ordre souverain et militaire de Saint-Jean de Jérusalem dit de Rhodes ou de Malte en Belgique. Préface de S. A. le Prince Albert de Ligne. Bruxelles et Paris, Librairie nationale d'art et d'histoire, 1932. In-4, broché, couverture rouge rempliée.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

*72 planches hors texte. L'illustration figure des portraits, des châteaux, des domaines, etc. Tirage limité à 440 exemplaires numérotés (n°267). Xavier de Ghellinck Vaermewyck, 470. Exemplaire à relier.
Joint: Robert SERROU - L'Ordre souverain militaire et hospitalier de Saint-Jean de Jérusalem de Rhodes et de Malte. Paris, Guy Victor, 1963. In-4 carré, pleine toile d'édition. Ensemble 2 volumes.*

86. DANSAERT, G. - Nouvel armorial belge, ancien et moderne. Précédé de l'art héraldique et ses diverses applications. Bruxelles, J. Moorthamers 1949. Grand in-8, reliure d'édition.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Quelques blasons en noir.

Joint 11 volumes dont les Recueils XV à XIX, XX & XXIII de l'Office généalogique et héraldique de Belgique.

Ensemble 12 volumes.

87. [ERMENS, J.] - Listes des titres de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur accordées par les souverains des Pays-Bas, depuis l'année 1659 jusqu'à la fin de 1782, précédées d'une table alphabétique des noms de ceux qui les ont obtenus, avec une liste des villes, bourgs, villages, etc. du duché de Brabant et des seigneurs qui les possèdent actuellement, et un recueil chronologique de tous les placards, édits et ordonnances héraldiques [...]. Bruxelles, Jos. Ermens, 1784. In-12, demi-basane rouge (reliure postérieure).

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

[8]-LXIV-302-[2]-31 pp. de le Court, 584. de Ghellinck Vaernewyck, 1175 qui mentionne: « compilation plus complète que celle de Fricx ». Coiffes arrachées, mors frottés et fragilisés, manque à la première garde.

88. GAILLIARD, Corneille - Le Blason des armes suivi de l'armorial des villes, châtelainies, cours féodales, seigneuries et familles de l'ancien comté de Flandre publié, annoté et précédé d'un essai critique sur l'art de blasonner par J. Van Malderghem. Bruxelles, Vanderauwera, 1866. Petit in-4, pleine percaline, premier plat partiellement remonté.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Une planche lithographiée en couleur, blason de l'auteur hors texte ainsi de nombreux blasons dont plusieurs rehaussés à l'aquarelle. Couverture défraîchie et piquée.

Joint 16 ouvrages, la majorité en mauvaise condition (Annuaire de la noblesse belge, P. Blanche, Labessade...).

Ensemble 23 volumes.

89. - Genealogicum Belgicum. N°1, 4, 5, 7 & 10. Bruxelles, Genealogicum Belgicum, 1954-1972. 5 volumes in-8, brochés (certaines couvertures plastifiées).

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

François de CACAMP - Généalogie historique de la famille Cuvelier, originaire du pays d'Enghien.

Philippe RINCHON - Les Rinchon de Thulin et leurs alliances.

Les registres du lignage Sweerts. Admissions et résolutions. Texte établi par Nicole DECOSTRE.

François de CACAMP - La famille namuroise de Wasseige.

Les registres du lignage Steenweeghs. Admissions et résolutions. Texte établi par Monique MARCHAL-VERDOODT.

Joint: Maurice de REUS - Généalogie de la famille de Reus. Bruxelles, Genealogicum Belgicum, « Cahiers -2- », 1967. Ainsi que diverses plaquettes et volumes. Ensemble 14 volumes, conditions diverses.

90. GERSTINGER, Hans, édité et annoté par - Le livre des ordonnances de l'Ordre de la Toison d'Or. Volume de fac-similes avec 196 planches, dont 14 en héliogravure polychrome; volume de texte avec 16 planches en héliogravure. Vienne, Imprimerie d'État Autrichienne, 1934. 2 volumes in-4, plein chagrin vert bouteille, le volume du fac-simile plein velours vert bouteille à fermoirs, sous coffret d'édition.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Luxueuse réimpression. Coffret grossièrement restauré. Joint un volume. Ensemble 3 volumes.

91. GUÉRARD, Nicolas, (vers 1648-1719) - [Album héraldique] 8 planches. Paris, Nicolas Guérard, rue S. Jacques proche S. Yves [XVIIIe siècle]. In-folio, couverture muette.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Recueil de 8 planches gravées intitulées comme suit: Noms des couronnes; Armes des grands Etats et des Regions de l'Europe; Armoiries des douze Gouvernements Generaux de France; Armes des Princes et Provinces de l'Allemagne; Armes, des Royaumes, et Provinces, d'Espagne; Les XIII. Cantons Suisses; Nomes des Casques des Princes et Seigneurs; Les Principaux Ordres Militaires qui subsistent apresent. Quelques taches et cernes sur la dernière planche, second plat désolidarisé.

92. - Heetveld. Archives. [1201] I-2 [1913]. Archives, n°I. Deuxième volume. (1913). In-folio, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Compilation généalogique manuscrite de 211 pages des archives de la famille des Heetveld. Dos désolidarisé.

93. LAISNÉ - Généalogie de la Maison de Nedonchel. Tournai, Leclercq, 1895. In-8, broché (couverture piquée et poussiéreuse).

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Planches hors texte.

Jointes 10 plaquettes ou volumes, défraîchis ou en mauvaise condition dont: SART de BOULAND, baron du - Le duc d'Ursel. 1848-1903. Tournai, Casterman, s. d. Envoi de l'auteur au marquis de La Boëssière Thiennes. -- Tout Bruxelles 1905-1906. Annuaire mondain de la société bruxelloise. Onzième année. Bruxelles, Constant Baune, 1906. Traces de mouillures affectant uniquement la couverture. Ensemble 11 volumes.

94. LE PAS de SÉNÉCHAL - Les Drolenvaux au Franchimont, en Hollande et en Alsace 1452-1923. Archives Verviétoises, 1993. In-4, cartonnage crème d'éditeur.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Tiré à 300 exemplaires numérotés. Un des 50 réservés à l'auteur. État neuf.

Joint: Hervé DOUXCHAMPS et Joseph LEFÈVRE - La famille Christyn de Ribaucourt. Recueil généalogique et héraldique XXXI, 1989. 2 tomes in-8, brochés. Ensemble 3 volumes.

95. - Le livre d'or des salons. Annuaire des adresses à Paris et dans les châteaux. 1917. Paris, Vve Bender, 1917. In-8, pleine percaline d'édition (reliure endommagée et tachée).

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

96. LOOZ - Notes historiques sur la maison de Looz et ses prétentions. S. l., n. éd., [XIXe siècle]. Plaquette in-12, demi-chagrin vert, couvertures non conservées.

Estimation : [50.0 € - 75.0 €]

40 pp. Réédition de cette plaquette parue en 1790. de Theux, 1426.

97. [Manuscrit] MAUS, Maurice - Éléments de la grammaire héraldique.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

53 pages manuscrites et ornées de blasons aquarellés dans un cahier d'écolier. Accompagné de tableaux généalogiques manuscrits concernant la famille van Huelen. Ainsi que quelques lettres manuscrites par des mains diverses (Alfred Coppens, Gaston Maus).

Jointes 6 monographies, conditions diverses, concernant les familles Dusolier, de Cock, Wille... Ensemble 7 volumes ou plaquettes.

98. NEUFFORGE, J.H.T.J. de - Armorial du Royaume des Pays-Bas. Bruxelles, Jobard, s. d. In-4, demi-basane, plat de percaline moirée.

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

Titre gravé, 8 feuillets de table, 77 planches illustrées de 694 blasons rehaussés à l'aquarelle. de Ghellinck, 1421.

Exemplaire de travail à relier (dos absent et couture décousue, page de titre déreliée, petit manque au blason des Deudon).

99. POLIGNAC, duc de - La Maison de Polignac. Étude d'une évolution sociale de la noblesse. Le Puy, Jeanne-D'Arc, (1975). In-4, reliure d'édition, jaquette (déchirée).

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Joints: Michel HUBERTY & Alain GIRAUD & F. et B. MAGDELAINE - L'Allemagne dynastique. Tome I. Le Perreux, Alain Giraud, 1976. -- Régis VALETTE - Catalogue de la noblesse française contemporaine. Nouvelle édition. Paris, Robert Laffont, 1977. -- Humbert de Wendel 1876-1954. (Metz), (Paul Even), (1956). -- Jan VAN HELMONT - Dictionnaire de Renesse. Leuven, Jan Van Helmont, 1992. In-4, reliure d'édition. Non accompagné du volume d'illustrations. -- Hubert LAMONT - F. de SAINT SIMON - Armorial des Cincinnati de France. Paris, Contrepoint, 1980. In-4, reliure d'édition. Ensemble 9 volumes.

100. RIETSTAP, J. B. - V. & H. V. ROLLAND - Armorial général. + Supplément. Volume I - [IX]. London, Heraldry Today, 1972. 11 volumes in-8 et 3 volumes in-4, reliure d'édition.

Estimation : [400.0 € - 500.0 €]

Les 217 planches forment les 3 volumes in-4. En parfaite condition.

101. SCHREIBER, Anne-Marie-J. H. et Augustin-J. M. BECQUET - Essai de généalogie de la famille Lathuy. Nivelles, Havaux, 1968. In-8, broché (couverture plastifiée).

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Joints divers volumes ou fascicules, in-8 ou in-4, éditions et dates diverses, brochés concernant entre autres les familles Soupart, Lansival, Dechamps, Hennequin, Severin et Staquet... Ensemble 17 volumes.

102. SERVAIS, Max - Armorial des provinces et communes de Belgique. S. l., Crédit Communal de Belgique, 1955-1969. 2 volumes in-4, reliures de l'éditeur, sous étuis.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Nombreux blasons en couleurs. Édition française tirée à 2.500 exemplaires numérotés (n°867). Envoi de l'auteur. Le second volume, qui forme le supplément, a été tiré à 1.000 exemplaires numérotés en langue française (n°5).

Histoire

103. - Almanach de Valenciennes et du Hainaut pour l'année 1913. [Valenciennes], Librairie Giard, (1912). In-12, broché.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Joints:

LANCELIN, chanoine H. - Histoire de Valenciennes depuis ses origines.

Bruxelles, Culture et Civilisation, 1977. In-8, reliure d'édition (sans la jaquette).

LORIDAN, J. - La terre rouge à Valenciennes 1794-1795. Paris, Office d'Édition & de Diffusion du Livre d'Histoire, 1994.

TROMONT, Michel - Le Pays de Quiévrain. (Mons), (Fédération du Tourisme de la Province de Hainaut), (1988).

NYS, Ludovic et Alain SALAMAGNE, sous la direction de - Valenciennes aux XIVe et XVe siècles. Valenciennes,

P.U.V., 1996. Ensemble 5 volumes.

104. ASTLE, Thomas - The Origin and Progress of Writing, as well Hieroglyphic as Elementary. London, T. Bensley for J. White, 1803. In-4, plein veau (exemplaire à relier).

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

[8], xxiv, 240 pp. Portrait en frontispice; 32 planches gravées dont plusieurs dépliantes. Exemplaire de travail à relier (rousseurs et brunissures, 2 pages déchirées sans perte ainsi qu'une planche).

105. - Bibliothèque Internationale d'Histoire Militaire. Réunion de 6 volumes. Bruxelles, Merzbach & Falk, «Bibliothèque Internationale d'Histoire Militaire», 1886-1189. 6 volumes in-12, cartonnage d'édition.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Précis des campagnes de Gustave-Adolphe en Allemagne (1630-1632). Précédé d'une bibliographie générale de l'histoire militaire des Temps Modernes.

Précis des campagnes de Turenne 1644-1675. Avec 7 croquis dans le texte.

Précis des campagnes de 1796 et 1797 en Italie et en Allemagne. Avec 14 croquis dans le texte.

Précis de la campagne de 1805 en Allemagne & en Italie. Avec 10 croquis dans le texte.

Précis de la campagne de 1859 en Italie. Avec 8 croquis dans le texte.

Précis de la guerre de 1866 en Allemagne & en Italie. Avec 12 croquis dans le texte.

Cartonnages défraîchis.

106. BITTARD des PORTES, René - Expédition de Rome. 1849. Deuxième édition. Avec illustrations de Raffet. Paris, P. Téqui, 1904. In-8, broché, non coupé (couverture défraîchie).

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Planches hors texte et une carte dépliant.

Joint 11 ouvrages défraîchis ou en mauvaise condition dont: CHRISTEN, comte de - Journal de ma captivité suivi du récit d'une campagne dans les Abruzzes. Deuxième édition. Lyon, Paris, P. N. Josserand, 1866. Ensemble 14 volumes.

107. BLONDEL, Louis - Châteaux de l'ancien diocèse de Genève. Genève, Société d'Histoire et d'Archéologie, 1956. In-4, broché, non coupé.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Une carte dépliant en couleur du diocèse de Genève vers 1340, 16 planches hors texte, nombreux plans et coupes. Forme le Tome VII des Mémoires publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève. Dos passé. Joint un volume. Ensemble 3 volumes.

108. BOETTIGER, C. A. - Sabine ou Matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du premier siècle de l'ère chrétienne. Paris, Maradan, 1813. In-8, demi-basane, pièce de titre.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Pour servir à l'histoire de la vie privée des Romains et à l'intelligence des auteurs anciens. 13 planches hors texte. Défaut au premier plat.

Joint différents ouvrages relatifs à l'Antiquité. Ensemble 27 volumes, la plupart en mauvaise condition.

109. CABANÈS, Docteur - Les indiscretions de l'histoire. 1ère - [6e] série. Paris, Albin Michel, 1907. 6 volumes in-12, demi-basane verte, dos à quatre nerfs.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Joint du même, reliure identique sauf un volume:

Le Cabinet secret de l'histoire. 1ère - [4e] série.

Les morts mystérieuses de l'histoire. 1ère - [2e] série.

*Légendes & curiosités de l'histoire. 1ère - [3e] série.
Mœurs intimes du passé. 1ère - [4e] série.
Fous couronnés. -- Médecins amateurs.
Ensemble 21 volumes, dos uniformément passés.*

110. COSTE-MESSELIÈRE, Pierre de - Fouilles de Delphes. Sculptures du trésor des Athéniens. S. l., École française d'Athènes, 1957. 2 volumes in-4, broché non coupé, les planches sous chemise d'édition.
Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

98 planches en feuilles. Forment le fascicule IV, du Tome IV, «Monuments figurés: Sculpture» des «Fouilles de Delphes».

111. DELAME, René - Condé-sur-Escaut. Valenciennes, Pierre Giard, 1927. 2 volumes in-folio, brochés ou en feuilles, sous couverture rempliée.
Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

*Le second volume contient les 80 planches. Exemple de travail (Couvertures défraîchies, passages surlignés à la mine de plomb).
Joint: A. MABILLE de PONCHEVILLE - Le pays de Hainaut. Illustrations de P. A. Bouroux. S. l., n. éd., (1968). In-4, broché.*

112. FROISSART, J. - Les chroniques. Édition abrégée avec texte rapproché du français moderne par Mme De Witt, née Guizot. Paris, Librairie Hachette, 1881. Petit in-4, demi-chagrin vert à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée.
Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Ouvrage contenant 11 planches en chromolithographie, 12 lettres et titres imprimés en couleur, 2 cartes, 33 grandes compositions tirées en noir d'après les monuments et les manuscrits de l'époque. Ex-libris Fernand Spaak. Un feuillet dérelié, une serpente adhérent une planche.

113. GRAND-CARTERET, John - L'Histoire - La Vie - Les Mœurs et la Curiosité par l'image, le pamphlet et le document (1450-1900). Paris, Librairie de la Curiosité et des Beaux-Arts, 1927-1928. 5 tomes in-4, reliure d'édition demi-chagrin vert à coins, dos lisse orné, pièces de titre et de toison.
Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Nombreuses planches hors texte en noir ou coloriées aux patrons ou tirées en couleurs, illustrations dans le texte. Dos passés.

114. HOMÈRE - L'Iliade. L'Odyssée. Illustrées par la céramique grecque. Dessins de NOTOR. (Bordeaux), Delmas, (1950-1951). 2 volumes in-4, brochés, couvertures remplies.
Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Exemplaires justifiés.

1er Empire

115. [1er Empire] BERTRAND, Général - Cahiers de Sainte-Hélène. 1818 - [Mai 1821]. Paris, Albin Michel, (1951-1959). 3 tomes in-8, brochés.
Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Déchiffrés et annotés par Paul Fleuriot de Langle. Un dos défraîchi, dernières gardes annotées.

116. [1er Empire] BOUILLÉ, marquis de - Mémoires. Paris, Librairie Historique, 1822. 2 tomes petit in-12, demi-basane blonde, dos lisse.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

2 portraits en frontispice (un dérelié); dos passés, coiffes arrachées, nombreuses rousseurs. Joints 3 volumes. Ensemble 5 volumes.

117. [1er Empire] FAIRON, Émile et Henri HEUSE - Lettres de grognards. Édition illustrée et commentée. Liège, Bénard, Paris, Georges Courville, 1936. In-4, plein chagrin brun, dos à six nerfs, plats de la couverture remontés sur les plats.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

15 hors-texte en couleur et vignettes dans le texte. Mors du premier plat fendillés à fendus.

118. [1er Empire] FIEFFÉ, Eugène - Histoire des troupes étrangères au service de la France, depuis leur origine jusqu'à nos jours et de tous le régiments levés dans les pays conquis, sous la première République et l'Empire. Paris, Dumaine, 1854. 2 tomes in-8, demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs. dos à quatre nerfs.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Respectivement 11 et 21 planches hors texte en couleur. Vicaire, III, 702. Exemplaire de travail à relier. Joints 5 ouvrages, conditions diverses, exemplaires de travail (Norvins, Las Cases, Goldsmith...). Ensemble 13 volumes.

119. [1er Empire] GACHOT, Édouard - Les campagnes de 1799. Souvarow en Italie. Ouvrage accompagné de gravures, plans et carte. Paris, Perrin, 1903. In-8, broché.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Frontispice, une planche, un plan et une carte dépliant. Couverture piquée. Joints divers ouvrages défraîchis ou en mauvaise condition dont: GACHOT, Édouard - La deuxième campagne d'Italie (1800). Paris, Perrin, 1899. -- BREIL de PONTBRIAND, vicomte du - Un Chouan, le général du Boisguy. Fougères-Vitré, Basse-Normandie et frontière du Maine 1793-1800. Paris, Honoré Champion, 1904. -- Général THOUMAS - Le maréchal Lannes. Avec un portrait gravé à l'eau-forte. Paris, Calmann Lévy, 1891. Ensemble 10 volumes.

120. [1er Empire] GUIZOT - Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps. Paris, Michel Lévy Frères, 1858-1867. 8 volumes in-8, demi-basane bleue à coins, dos à quatre nerfs.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Tulard, 677. Dos passés et frottés, coiffés émoussées (une arrachée), rousseurs passim.

121. [1er Empire] HOUSSAYE, Henry - 1814 - [1815]. Paris, Perrin, 1911-1912. 4 volumes in-12, demi-veau vert, dos orné à quatre nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés (dos uniformément passés).

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Joints:

Eugène WELVERT - Autour d'une dame d'honneur, Françoise de Chalus, duchesse de Narbonne-Lara (1734-1821). Paris, Calmann Lévy, (1910). Portraits hors texte rajoutés.

Arthur CHUQUET - Études d'histoire. Cinquième série. Paris, Fontemoing, «Minerva», s. d.

[KÉRATRY, comte de] - Le dernier des Napoléon. Paris, A. Lacroix, 1874.

Barbier, I, 883, qui cite une édition de 1872. Reliure frottée, rousseurs.

Albert-Émile SOREL - La princesse de Lamballe. Une amie de la reine Marie-Antoinette. Paris, Hachette, «Figures du Passé», (1933).

Ensemble 8 volumes, certaines reliures frottées.

122. [1er Empire] [JULLIAN, Pierre-Louis-Pascal] - Souvenirs de ma vie, depuis 1774 jusqu'en 1814. Paris, Bossange et Masson, 1815. In-8, demi-veau glacé brun, dos orné.

Estimation : [80.0 € - 125.0 €]

«Ce chef de la jeunesse dorée fut officier d'ordonnance de Bernadotte et, commissionné par les Droits réunis, visita l'Italie napoléonienne». Tulard, 773.

Provenance: ex-libris Fernand Spaak et un ex-libris armorié à la devise Honi soit qui mal y pense. Quelques rousseurs ou piqûres

123. [1er Empire] MASSÉNA, André, duc de Rivoli, prince d'Essling, Maréchal - Mémoires. Avec un atlas. Paris, Jean De Bonnot, 1966. 8 volumes in-8, reliure d'édition.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

15 cartes ou plans dépliant composent l'atlas, en feuilles.

Joint, édité par le même: Les Mémoires de la comtesse du Barri. (5 volumes). Ensemble 13 volumes.

124. [1er Empire] MORÉ, comte de - Mémoires (1758-1837) publiés par Geoffroy de Grandmaison & le comte de Pontgibaud. Avec cinq héliogravures. Paris, Alphonse Picard, 1898. In-8, broché.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Fierro, 1190 ; Tulard, 1062. Couverture et dos poussiéreux, rousseurs affectant les hors-texte.

125. [1er Empire] - Postes impériales. État général des routes de poste de l'Empire française, du royaume d'Italie et de la confédération du Rhin [...] pour l'an 1811. Paris, Imprimerie Impériale, 1811. In-8, broché, couverture muette.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Sans la carte. Joint:

Livre de poste pour l'an 1845. Paris, Imprimerie Royale, 1845. Un plan de Paris et une grande carte dépliant entoillée (endommagée). Reliure en mauvaise condition.

Livret des gîtes d'étape avec leurs correspondants en regard et les distances en kilomètres. Paris, J. Dumaine, 1843. Ensemble 3 volumes.

126. [1er Empire] SAINT-CHAMANS, Général comte de - Mémoires de l'ancien aide du Camp du Maréchal Soult 1802-1832. Paris, Plon, 1896. In-8, broché.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Portrait-frontispice. Tulard, 1295. Couverture poussiéreuse, petite déchirure au second plat, rousseurs éparses.

127. [1er Empire] SÉGUR, Général, comte de - Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812. Paris, Houdaille, 1835. 2 tomes in-8 reliés en un volume, demi-veau brun, dos à cinq nerfs, pièces de titre (reliure frottée).

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Joint 8 ouvrages défraîchis ou en mauvaise condition (Charras, Barruel-Beauvert, Yriarte...). Ensemble 10 volumes.

128. [1er Empire] TALLEYRAND, prince de - Mémoires, publiés avec une préface et des notes par le duc de Broglie. Paris, Calmann Lévy, 1891-1892. 5 volumes in-8, demi-basane brune, dos à quatre nerfs, pièces de titre et de tomais.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

5 portraits, fac-similes. Dos du tome 4 décollé, rousseurs.

129. [1er Empire] THIERS, A. - Histoire du Consulat et de l'Empire. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie et Paris, Lheureux, 1845-1862. 6 tomes grand in-8 et un volume in-4, demi-basane vert bouteille à coins, dos à quatre nerfs.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Planches hors texte. L'atlas, adressé par A. Dufour et Duvotenay, comporte 66 cartes et plans. Dos légèrement et uniformément passés, rousseurs éparses.

130. LA GORCE, Pierre de - Histoire du second Empire. Paris, Plon, 1899-1905. 7 tomes in-8, demi-marquin vert à long grain, dos à cinq nerfs, couvertures non conservées (dos uniformément passés).

Estimation : [60.0 € - 70.0 €]

131. LA MOTTE ROUGE, Général de - Souvenirs de Campagnes. 1re - [3e] série. Paris, P. Lethielleux, 1895. 3 tomes in-8, brochés, non coupés.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

*1re série: Empire - Restauration - Règne de Louis-Philippe. Portait en frontispice.
2e série: 2me République (1848-1852) - Empire (1853-1856). 2 cartes.
3e série: Campagne d'Italie (1859) - Expédition du Mexique (1861) - Guerre de 1870. Seul le premier volume est daté. Couvertures légèrement défraîchies, rousseurs éparses. Tulard, 830. Bertier, 593.
Jointes 13 ouvrages. Ensemble 16 volumes défraîchis ou en mauvaise condition.*

132. MACAULAY, Thomas Babington - The History of England, from The Accession of James the Second. Leipzig, Bernhard Tauchnitz, «Collection of British Authors», 1849. 10 tomes in-12 carré, demi-basane verte, dos à quatre nerfs.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

*Portrait de l'auteur. Série décorative.
Jointes 4 volumes dont 3 volumes de découpis relatifs à l'histoire d'Angleterre : portraits, sceaux, navires, châteaux... 3 volumes grand in-8, les pages de titre de «L'histoire pittoresque d'Angleterre» de Roujoux ont été conservées. Ensemble 14 volumes.*

133. MIGNET - Histoire de Marie Stuart. Paris, Émile Perrin, 1885. In-8, broché.

Estimation : [25.0 € - 30.0 €]

Jointes 13 ouvrages, défraîchis ou en mauvaise condition. Ensemble 18 volumes. (Collin de Plancy, Prioux, Drohojowska...).

Militaria

134. [Militaria] - Armes, armures, costumes et équipements militaires. Ensemble une trentaine volumes, publications récentes.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Parmi ceux-ci: Henri LACHOUQUE - Dix Siècles de costume militaire. -- Paul MARTIN - Armes et armures, de Charlemagne à Louis XIV. -- Jacques DEVOS - La petite histoire des armes à feu. -- Jacques DEVOS - Armes secrètes, armes farfelues.

135. [Militaria] - Don Troiani's Soldiers in America, 1754-1865. Text by Earl J. Coates and James L.

Kochan. Mechanicsburg, Stackpole Books, 1998. In-4, reliure d'édition, jaquette.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Joints 10 volumes concernant la guerre de Sécession, la majorité en anglais.

136. [Militaria] DUBOIS, Jacques & Jean-Jacques PATTYN - Guides de Bonaparte 1796-1799. S. I., Le Cimier, 1974. In-4, broché.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

35 hors-texte en couleur. Publication ronéotypée.

Joints 14 volumes concernant les uniformes durant la Révolution et le 1er Empire (Tranié, Bouillié, Testa...).

137. [Militaria] FUNCKEN, Liliane et Fred - Anthologie de l'uniforme. Série 1er Empire N°1: Grenadiers à pied de la Garde impériale. Bruxelles, Funcken, 1972.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Joint, des mêmes: Les soldats de la Révolution française. Ainsi que 11 volumes de la même collection, la plupart dépareillés et en mauvaise condition. Ensemble 12 volumes.

138. [Militaria] - Gazette des uniformes. I - [3] & Volumes 3 & 4. Paris, 1992-1996. 5 albums in-4, couverture cartonnée d'édition.

Estimation : [25.0 € - 35.0 €]

Joints différentes livraisons ou albums relatifs aux uniformes. Ensemble une quinzaine de volumes.

139. [Militaria] HAHN, Herbert - Feldzeichen des Königlich Württembergischen Heeres. Handbuch der Fahnen und Standarten 1806 bis 1918. Stuttgart, W. Spemann, 1985. In-8, reliure d'édition, sous étui.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Tirage limité à 750 exemplaires numérotés (n°260). À l'état de neuf.

Joints 15 ouvrages concernant les drapeaux, en français, anglais ou allemand.

140. [Militaria] LACHOUQUE, Commandant Henry - Les Drapeaux de la Garde Nationale de Paris en 1789. Illustrations de Gérard BLANCKAERT. Paris, Éditions Militaires Illustrées, (1947). 2 volumes in-4, en feuilles, couverture rempliée.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Le volume de texte est illustré de 10 planches, le volume de planches en compte 29.

Joint: Jacques DUBOIS - Les drapeaux des Demi-Brigades d'Infanterie. 1794-1804. S. I., Le Dernier Carré, 1988. Planches en noir.

141. [Militaria] - Militarica Belgica. Revue trimestrielle d'uniformologie et d'histoire militaire belge. [puis] Annales d'uniformologie et d'histoire militaire. Bruxelles, Société royale des Amis du Musée royal de l'Armée et d'Histoire Militaire, 1977-1993 & 1997-1998 & 2002 & 2005 34 fascicules ou volumes in-4, agrafés ou brochés.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

La revue parut d'abord sous forme trimestrielle, ensuite, annuelle.

142. [Militaria] - «Osprey. Men-at-Arms Series». Ensemble une septantaine de fascicules.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Joints quelques fascicules de différentes séries. Ensemble +/- 80 fascicules.

143. [Militaria] OURARI, Baudouin, adapté par - Histoire militaire des Belges, des origines à 1789.

Illustrations originales de Patrice Courcelle. Rixensart, Military Historical Research Service, 1993. Grand in-4, pleine toile d'édition, jaquette illustrée.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Édition originale tirée à 750 exemplaires (n°130).

Jointes deux volumes, dont Drapeaux, bannières, souvenir de la vieille Flandre par René De Cramer et de nombreuses plaquettes relatives relatives à l'histoire militaire belge.

144. [Militaria] - Uniformes toute armée, époques et pays divers. Ensemble une trentaine de volumes, publications récentes en français, néerlandais, italien.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

145. [Militaria] - Vexillologie & uniformes. Une dizaine de classeurs.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Abondante documentation (planches, photos) provenant de divers ouvrages. Deux cartons.

146. [NIXON, James Henry & Reverend John RICHARDSON] - The Eglinton Tournament. London, Colnachi & Puckle, 1843. Grand in-folio, demi-basane verte, plats de percaline verte moirée, reliure d'édition.

Estimation : [100.0 € - 125.0 €]

Titre lithographié, feuillet de dédicace gravé, 6 p. 21 planches lithographiées par James Henry Nixon. Chacune des planches précédée d'une notice descriptive. Cette série de planches représente la reconstitution du Tournoi donnée au château d'Eglinton en 1839; les notices ont été établies par le révérend John Richardson. Exemplaire entièrement dérelié, rousseurs affectant le feuillet de dédicace.

147. POLIGNAC, prince de - Études historiques, politiques et morales sur l'état de la société européenne, vers le milieu du dix-neuvième siècle. Bruxelles, Société Typographique Belge, 1845. 2 tomes in-12, demi-basane noire maroquinée à petits coins (dos frottés).

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Jointes 2 ouvrages reliés:

FLEURY, de la Comédie française - Mémoires publiés par J. B. P. Lafitte. Première, 1757 - [2e, 1820] série. Paris, Alphonse Delahays, 1847. -- JUSTE, Théodore - Le soulèvement de la Hollande en 1813 et la fondation du royaume des Pays-Bas, précédés d'une introduction sur le règne de Louis Bonaparte 1806-1817. Bruxelles, Bruylant-Christophe, 1870. Ensemble 5 volumes.

148. TERNISIEN d'HAUDRICOURT - Fastes de la nation française. Paris, Decrouan, s. d. [circa 1825]. 3 tomes in-4, demi-chagrin brun à coins, dos à cinq nerfs, tranches dorées.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

3 titres gravés, 3 frontispices et 192 (65, 64, 63) planches gravées (sur 197). Reliures frottées, rousseurs.

149. VASILI, P., comte - La Sainte Russie. La Cour, l'Armée, le Clergé, la Bourgeoisie et le Peuple. Paris, Firmin-Didot, 1890. In-4, cartonnage d'édition polychrome demi-chagrin rouge richement orné, tranches dorées (reliure de Engel d'après P. Souze et A. Giraldon).

Estimation : [50.0 € - 75.0 €]

Illustré de 4 chromolithographies, une carte dépliant et plus de 200 gravures dont de nombreuses à pleine page d'après les dessins d'Aviano, Bord, Chauvet... Agréable exemplaire.

150. WEISS - Biographie universelle ou Dictionnaire historique. Nouvelle édition. Paris, Furne et Cie, 1841. 6 tomes grand in-8, demi-basane.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Exemplaire de travail (reliures usagées, mouillures et rousseurs). On y joint une quarantaine de volumes ou plaquettes sur l'art ou l'histoire.

Autographes

151. CAZALIS, docteur Henri [alias Jean LAHOR] - Carte autographe signée à un Cher Ami. [1891]. 2 pages in-12, sur papier à en-tête.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Cher Ami, Je suis surmené: trois lignes seulement. As-tu lu mon Enchantement de Siva dans la Revue bleue du 27? [Poème paru dans la Revue Bleue, tome XXXI, 27 juin 1891]. L'aimes-tu? Peux-tu me donner l'adresse de M. Ch. Buet, que je veux remercier de son beau portrait de d'Aureville? [...] Je n'ai pas un moment de solitude depuis 6h du matin jusqu'à 9h du soir: et le dimanche est sans repos, comme tous les autres jours. Je ne réponds plus que par télégrammes [...].

Le docteur Henri Cazalis (Cormeilles en Paris 1840-Genève 1909) connu en poésie sous le nom de Jean Lahor, appartenait au premier groupe des Parnassiens. Il fut l'ami intime de Mallarmé et Hérédia. Talvart & Place, XI.

152. HENRIETTE, Princesse de Belgique, duchesse de Vendôme - Les croix des Alpes. Avec une préface de Gabriel Hanotaux. S. l., Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique (1937). In-4, en feuilles, couverture crème à rabats, sous étui.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

40 hors-texte en couleurs reproduisant les aquarelles originales. Édition limitée à 536 exemplaires numérotés. Un des 500 sur Arches. Un des 6 exemplaires de collaborateurs. Exemplaire B imprimé pour le Général Willems. Exemplaire enrichi d'un envoi de la duchesse de Vendôme au Général WILLEMS «en souvenir de gratitude pour sa bienveillance pour mon travail». Accompagné du feuillet de souscription. Dos de l'étui taché. Exemplaire très frais.

153. SERVAES, Albert - Correspondance adressée par Werner KURZMEYER, Vorsteher des Gemein- und Sanitaetsdepartementes à Th. TRÜEB, Alt Oberberichtspräsident, concernant la demande de naturalisation suisse du peintre Albert Servaes.

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

Lettre dactylographiée signée. Luzern, 23 septembre 1959, papier officiel. Une page in-4. Cette lettre est accompagnée du double adressé de la lettre que Trüeb avait adressée aux autorités et dans laquelle il dresse l'éloge du postulant, Albert Servaes: «Ich kenne den Kunstmaler A. Servaes seit 10 ca. 10 Jahren. & bin ihm in der Folge freundschaftlich näher getreten. [...] Sein grosses Besitztum in der Nähe von Gent zeugt auch von finanziellem Erfolg. [...] Servaes ist Flämme bis auf die Knochen & daher auf die Wallonen nicht gut zu sprechen. Diese Einstellungen, wie sie übrigens bei der Mehrzahl der intellektuellen Flamen vorhanden zu sein scheint, ist ihm denn auch zum Verhängnis geworden [...].

On y joint divers courriers autographes signés d'Albert Servaes à Th. Trüeb, ainsi qu'une lettre émanant du Département fédéral de l'Intérieur relative à la conservation de quelques oeuvres du peintre, une lettre du Musée d'Anvers adressée à Trüeb concernant le prêt d'oeuvres d'Albert Servaes ainsi que diverses coupures de journaux.

Albert Servaes (Gand, 1883 - Lucerne, 1966) fut «Consacré par le grand prix de la Peinture belge en 1940 et par une importante exposition à Gand en 1943, Servaes est obligé, pour des raisons politiques, de quitter Laethem pour Munster et Hildesheim en septembre 1944; en mars 1945, il est interné à Bühler en Suisse. Déchu de la nationalité belge en 1947, naturalisé suisse en 1961, il reçoit en 1965 le prix Rembrandt à Salzbourg. Durant sa période suisse (1946-1966), Servaes reste particulièrement productif : son fanatisme pictural se perpétue dans les

portraits, les paysages, les cycles de la "Vie de la Vierge" et les diverses versions d'un "Retable suisse de la Vierge", sans que se retrouvent toutefois la grandeur expressive et la profondeur mystique de ses œuvres antérieures». Cfr balat.kikirpa.be, notice de André Moerman.

Correspondances adressées à Th. Trüeb, Président du Tribunal de Lucerne, concernant sa demande de naturalisation suisse.

Documents & Vieux Papiers

154. - Actes notariaux. Environ 150 documents. Seconde moitié du XIXe siècle.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Testaments, actes de vente, partages..., quelques plans cadastraux. Louvain, Bruxelles, Couvin, Dunkerke, Bruges, Courtrai...

155. - Anderlecht. Plan d'arpentage dressé pour Joanna Maria Mosselman, épouse Joannes Augustinus Camusel. 1787.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

360 x 295 mm. Plan signé Everaert et daté du 13 février 1787. Texte rédigé en néerlandais. Joints 2 autres plans d'arpentages du même et un plan d'arpentage dressé sur la campagne nommée «Haeren heyde Veldt». 9 décembre 1800 à Woluwé-Saint-Étienne. Ensemble 4 quatre plans.

156. - Annuaire officiel des téléphones 1937-1938. Royaume de Belgique. Tournai, Casterman, 1937. Fort in-4, pleine percaline bleu-gris d'édition.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Classement des abonnés par professions (tous les réseaux), par rues (Bruxelles, Anvers, Charleroi, Gand, Liège et Verviers).

157. - Buick. (Antwerp), (E. Stockmans & C°), (1928). In-4 à l'italienne, feuillets assemblés par un cordonnet.

Estimation : [50.0 € - 80.0 €]

[8] pp. 4 planches en couleurs représentant les "model 20", "model 27" et 2 planches pour le "model 50" par Sterne STEVENS. Couverture piquée. Très belle publication.

158. [Calendriers] - Agenda-Calendar 1908. Offert par les Grands Magasins de la Bourse Bruxelles. Bruxelles, Lith. O. De Rycker & Mendel, 1908. Petit in-4, feuillets assemblés par un cordonnet, premier plat illustré d'une jeune femme assise et rêveuse..

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

[16] pages. Texte et ornementation parme. Joints divers calendriers (1902, 1909, 1912...) dont: Calendario Artistico Italiano = Italian Artistic Calendar. 1922. San Remo, Maison Landraud. Très beau calendrier, in-8 à l'italienne, feuillets assemblés par un cordonnet, deux petites lanières de cuir en guise de fermoirs. Premier plat richement illustré, 6 chromolithographies.

159. ENSOR, James, dessiné par - Timbre pour le carnaval d'Ostende de 1931.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Timbre festif, encore dans sa feuille d'impression, dessiné par Ensor et édité par la ville d'Ostende pour le carnaval de 1931. Inscription au crayon en bas à droite de la feuille d'impression. 50 x 40 mm (dimensions du timbre), 220 x 178 mm (dimensions de la feuille d'impression). Bonne condition.

160. [Faire-part mortuaire] - Jeanne-Marie-Joseph Weys, décédée le 21. Mars 1756. Bruxelles, J. B. Slevens, 1756.

Estimation : [25.0 € - 50.0 €]

Simon Charles du Fossé, Official au Conseil des Finances, fait annoncer la mort de Jeanne-Marie-Joseph Weys, décédée le 21. Mars 1756. dont le service & l'enterrement se feront Mercredi 24. du même mois à dix heures & demie du matin, dans l'Eglise Collegiale de SS. Michel & Gudule.

161. [Franc-Maçonnerie] [DUMONCEAU, Leopold Karel] - Diplôme maçonnique de Maître de la loge «La Persévérance» (Maastricht) le 30e jours du 11e mois de 5860 délivré à Leopold Karel DUMONCEAU, artiste peintre. [1860].

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

*Parchemin, 38 x 46 cm. Manuscrit dans un encadrement à décors symboliques, rubans et un sceau métallique dans sa boîte. Texte latin et néerlandais.
Diplôme signé par plusieurs maîtres ainsi que par le nominé.
Leopold Karel Dumonceau (Maastricht, 09.12.1825 - Pays-Bas, 11.05.1893) participa aux expositions générales des Beaux-Arts en 1851 & 1857. Cfr. www.artindex.nl/limburg. Document plié.*

162. [Franc-Maçonnerie] PELLETIER-FOURNIER, Edmond - Évangile maçonnique. Paris, Ernest Meyer, [XIXe siècle].

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

660 x 520 mm. Encadrement orné des emblèmes maçonniques en couleur. Edmond Pelletier-Fournier était membre de la loge des Fils d'Adam à Villeneuve-sur-Lot. Document bien revêtu du sceau de ladite loge et de la signature de l'auteur. Sous verre et cadre de bois (non désencadré).

163. - Menus. Dîners donnés par le Journal des Tribunaux. Une cinquantaine de pièces. 1870-1931.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Plusieurs menus signés par les membres du Barreau (Janson, Poirier, Chomé...). Techniques et illustrateurs divers (Duyck, Van Acker, L. Danse...) ainsi qu'une carte porcelaine pour le Banquet du 23 septembre 1870.

164. - Monogrammes. Recueil factice de 32 monogrammes et 3 blasons aquarellés de 1607. Album in-12 à l'italienne, pleine percaline noire.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

165. [Programmes] - Théâtre des Célestins [Lyon]. Programme officiel. Saison 1901-1902. Saint Chamond, Imp. A. Poméon & ses Fils, [1901].

Estimation : [100.0 € - 125.0 €]

*Programme en trois volets. Recto illustré en couleur. Petite déchirure. Fragile.
Joint onze programmes illustrés, certains fin XIXe, les autres début XXe: Casino de Paris (illustration de George COUTAN), Théâtre des Célestins à Lyon, Casinos de Lille, Roubaix, Folies Bergère...*

166. - Signets. Réunion d'une centaine de pièces, époques et thèmes divers.

Estimation : [25.0 € - 30.0 €]

167. Société des Bardes de la Senne - Invitation pour le Bal masqué & travesti qui aura lieu le 26 février 1871 au Lattis à St Gilles à 8 heures.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Amusante invitation illustrée de polichinelles, arlequin... adressée à C. P. Le président de cette association était P. Kevels; le secrétaire, F. Berckmans. Imprimée à Saint Gilles par J. B. Stevens.

Jointe une autre invitation lithographiée du Cercle de l'Union des Familles pour une fête champêtre à l'Établissement dit du Pantens-Huys, chaussée des moutons à Molenbeek. Ainsi que divers documents manuscrits (cahiers d'écoliers de 1858, lettres de compliments sur papier à dentelles illustrés de vignettes en couleur.

168. [VOLAY] - Archives de la famille Volay, famille lyonnaise.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Acte de naissance de Claude André VOLAY, né le 20 novembre 1872 à Lyon fils d'Antoine Volay et Françoise Verger. Ainsi que divers diplômes, certificats d'aptitude, affectations militaires dont un billet de tirage au sort de la classe de 1892.

Ainsi que divers documents concernant les ascendants de Claude André Volay et la famille Bayle. (Actes de vente, donation, contrats de mariage...). Réunis dans 2 boîtes à tiroir en bois.

Objets - Jouets

169. - Figurines et jouets miniatures en bois. Plus d'une centaine. Certains endommagés.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

170. [Jeux] - Règle du Jeu des Juifs. Paris, Basset, [XVIIIe siècle].

Estimation : [200.0 € - 250.0 €]

Jeu de l'oie. 420 x 370 mm. Gravure en couleur, entoilée. Rousseurs, déchirures marginales et petites pertes de papier.

171. [Jeux] - Nouveau jeu des singes pour les enfants. Épinal, Pellerin, [XIXe siècle].

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Jeu de l'oie. 400 x 305 mm. Image en couleur, appliquée sur carton. Manques et déchirures.

Jointes différents jeux, certains en plusieurs exemplaires: Jeu de l'Oie, Jeu de l'alimentation. Etterbeek-Bruxelles, La Phototypie Belge, [circa 1917]. 440 x 555 mm. Porte au bas, la mention: «Interdit par la Censure Boche en 1917», Hemmed In. Ensemble 8 jeux.

172. [Jeux] - Croquet Für [4] Personen. Croquet de Table dans sa boîte.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

4 maillets, 4 boules, 8 arceaux et 2 quilles dans leur boîte dont le couvercle porte: Croquet Für [4] (au crayon quasiment effacé) (30 x 19 x 7 cm).

173. [Jeux] - Jeu de construction en bois.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Accompagné d'un autre jeu: Le Conteur électrique: endommagé, sans doute une pièce manquante. Ensemble 2 jeux anciens.

174. - Poupée articulée en bois. [fin XIXe].

Estimation : [250.0 € - 300.0 €]

Poupée articulée en bois peint. Cheveux ébène, yeux marrons, joues rosées et bouche rosée fermée finement dessinée. Coiffée d'un chapeau en paille, elle est vêtue d'une culotte longue à dentelle et d'une robe en soie saumonée très travaillée (volants en dentelle beige et noir, ruban couleur chocolat en velours et en satin, froufrou en tulle), et chaussée de chaussettes en laine et de ballerines en cuir marron fermées à l'origine par des lacets (aujourd'hui absents). Environ 85 cm de haut. Manque deux doigts à la main gauche, restaurations des doigts de la main gauche, petites craquelures dans la peinture et rousseurs sur la robe.

175. - Poupée articulée en bois. [fin XIXe].

Estimation : [250.0 € - 300.0 €]

Poupée articulée en bois peint. Cheveux auburn, yeux marrons, joues rosées et bouche rosée fermée finement dessinée. Coiffée d'un bonnet en toile de jute retenu par un ruban mauve et orné de petites "fleurs" en satin mauve, elle est vêtue d'une culotte longue et d'une robe beige à volants en dentelle, et porte des ballerines mauves peintes directement sur le bois. Environ 85 cm de haut. Restaurations au niveau des pieds, petites craquelures dans la peinture et rousseurs sur la robe.

176. - Sulfures - Presse-Papier. Ensemble 39 pièces.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Dont un sur pied.

177. - Sulfures - Presse-Papier. Ensemble 30 pièces.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Fleurs, emblèmes religieux...

178. - Vue de ville en marqueterie de paille. [XIXe siècle].

Estimation : [500.0 € - 750.0 €]

Belle vue de ville en marqueterie de paille placée dans un cadre en verre. 160 x 265 mm (dimensions approximatives). Bonne condition et quelques manques dans la marge non désencadrée).

Avec son pont à sept arches que surplombent une église, quelques demeures surmontées de drapeaux et un moulin en activité, cette vue imaginaire est un très bel exemple de la production de marqueterie de paille du XIXe siècle. Appréciée dès le XVIIe siècle par les tabletiers pour orner toute sorte de mobilier, la marqueterie de paille est un art qui, par la suite, est surtout pratiqué dans les bagnes, les couvents et chez les galériens, du fait de la facilité d'acquisition de ces brins de céréales. La production des bagnards est aujourd'hui la plus connue. Durant leur séjour au bague, certains prisonniers travaillaient la paille pour améliorer leur quotidien; quant aux galériens, ils étaient parfois engagés dans les ateliers de la ville pour pratiquer ce type de marqueterie, qu'ils vendaient ensuite dans les ports. Reconnaisables à une certaine raideur d'exécution, à une naïveté d'inspiration, ces pièces exécutés au sein des bagnes sont souvent de véritables bijoux empreints d'une grande émotion.

Enfantina

179. [Automobile - Pop-Up] - Tip+Top als autorijders. Tekeningen V. KUBASTA. Prague, Artia, voor Diogenes, Antwerpen, 1962. In-4, broché.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Pop-Up. 6 planches à système. Déchirures à plusieurs pièces.

180. CAHU, Théodore - Richelieu. Avant-propos de Gabriel Hanotaux. [Illustré d'aquarelles en chromotypogravure de Maurice LELOIR]. Paris, Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, 1910. In-4, cartonnage illustré de l'éditeur (Engel).

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Monté sur onglets. 40 illustrations. Dos refait et premier plat très habilement remonté, traces de manipulation, l'un ou l'autre feuillet restauré.

181. - «Carrousel». Ensemble 5 volumes de cette collection. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, dates diverses, In-8 à l'italienne, couvertures cartonnées.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Renée FUKS & Philippe THOMAS - Bonhomme et Tilapin -5-. Tilapin chez le photographe. -- KIKO - Foufi et la lampe d'or. -- J. DEVOS, SALVE & JAMIC - La légende du désert. -- KIKO - Foufi et Kikif le petit bourricot. -- Raymond MACHEROT & Yvan DELPORTE - Colin le menuisier. Joints une quarantaine de volumes.

182. CRANE, Walter - Queen Summer, or, the Tourney of the Lily & the Rose. London, Paris & Melbourne, Cassell & Co, 1891. In-4, 29 x 20 cm, dos percaline beige, plats cartonnés illustrés dans les verts et brique.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

40 pages illustrées suivies de 5 pages de catalogue. Percaline fendillée sur 5 cm, coins émoussés avec petits manques de papier, charnière du premier plat apparente, petite salissure marginale p. 24. Étiquette d'appartenance sur la première garde.

183. DANRIT, Capitaine - Robinsons sous-marins. Illustrations de G. Dutriac. Paris, Ernest Flammarion, [circa 1910]. Grand in-8, bradel percaline rouge, décor polychrome de l'éditeur (Engel).

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Carte et hors-texte, compris dans la pagination. Cartonnage frais, rousseurs et mentions manuscrites d'appartenance.

184. Grimm, Wilhelm - Contes. Paris, Presses de la Cité, [1954]. 12 petits volumes in-24, 80 x 55 mm, agrafés, couverture cartonnée.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

12 charmants petits volumes illustrés en couleur et présentés ensemble dans une boîte en forme d'armoire réduite.

185. - Images enfantines. La punition d'Hector, Gabrielle la boudeuse, Voyage au long cours... Paris, Ancienne Maison Quantin, s. d.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Dos et page de titre désolidarisés.

Joints:

Images enfantines. Navigation forcée, Pierrot dîne en ville, le Mandarin gourmand... Paris, Ancienne Maison Quantin, s. d. In-folio, couverture cartonnée illustrée. Dos absent, déchirures.

Imagerie d'Épinal. 20 images: papier fort. -1-. [Épinal], Pellerin et Cie, s. d. Album in-folio, couverture cartonnée illustrée. 21 images (dans la centaine des 400 sauf une). La première image non numérotée représente l'Invincible Malborough.

H. F. - L'Ami Toc. Historiette de six gravures coloriées. Paris, Librairie Hachette, 1881. Petit in-4, broché, couverture illustrée. Dos grossièrement refait, restaurations.

Ainsi qu'un autre ouvrage. Ensemble 5 volumes.

186. LE PRINCE, Xavier - COLIN et NOEL - Jeux des jeunes filles de tous les pays, représentés en vingt-cinq lithographies... avec l'explication détaillée des règles de chaque jeu; accompagnés de fables nouvelles par MM. Le Franc, Naudet, Armand-Gouffé, etc, et suivis d'anecdotes relatives à chaque jeu. Paris, Nepveu, Alphonse Giroux, 1823. In-8 à l'italienne, plats de percaline brune moirée.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

[4], 76 pp. 23 planches (sur 25). Des quatre coins jouées par des Créoles, l'escarpolette indienne, le cache-cache mitoulas, la bague mauresque...

Dos absent, les trois premiers feuillets déreliés, cerne de mouillure angulaire s'atténuant, rousseurs et piqûres.

187. LEROUX, Gaston - Chéri Bibi. Les cages flottantes. Illustré par François SAN MILLAN. S. I., Delcourt, 1993. In-4, couverture cartonnée illustrée.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Joint 8 volumes dont: VERNE, Jules, d'après - Le tour du monde en quatre-vingt jours. Illustrations de Kim PALMER. Paris, Gründ, 1995.

DOYLE, Arthur Conan - Quatre enquêtes de Sherlock Holmes. Illustrées par Gino d'ACHILLE. Dragon d'Or, 1991. Ensemble 9 volumes.

188. LICHTENBERGER, André - Angomar et Priscilla. Illustrations de Mariette Lydis. Paris, Calmann-Lévy, «Pour nos Enfants», (1935). In-4, couverture cartonnée illustrée.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

4 hors-texte et illustrations en couleur dans le texte.

Joint 9 volumes illustrés par Jacqueline Duhême, Dino Buzzati, Lesly Queneau, Serge Ceccrelli... sur les textes de Paul Éluard, Vercors, Marcel Aymé, Michel Tournier...). Ensemble 10 volumes.

189. - Malcy of het feest en de zieke gevolgd van Salviati en Alfridus-den-Dwaze. Doornik, J. Casterman, «Museum der Kindschheid», 1852. Petit in-12, cartonnage romantique plein papier richement orné.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Frontispice et titre gravé en couleur, vignette en noir dans le texte. Forme le 10e volume de cette collection.

Joint, en cartonnage d'édition:

De struikroover Testalunga gevolgd van Chlodoaldus, en van Paulus Cochard. Doornik, J. Casterman, 1852.

Lezingen en raedgevingen, ten gebreke der leden van de liefdadige genootschappen. Sottegem, L. Vekeman, 1856.

Ainsi que 4 volumes en allemand.

190. MARS [alias Maurice de BONVOISIN] - Monte-Carlo & Riviera. Paris, Boivin & Cie, s. d. Petit in-4 à l'italienne, cartonnage d'édition demi-percaline olive à coins, plats de papier jaune-orange.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

22 feuillets non chiffrés illustrés en couleur ou en noir. En fin d'album, diverses publicités. Liste des albums publiés sur la première garde. Petit renflement du papier au centre du second plat, charnière très légèrement relâchée.

Exemplaire frais.

Joint 3 ouvrages du même, cartonnages fatigués ou en mauvaise condition dont 2 avec un envoi de l'auteur, «à ses chers neveux & nièces - tous les petits Biolley».

191. MARTY, A. E. - Callisto. La petite nymphe de Diane. Paris, Office central de l'Imagerie, (1943). In-4, agrafé, couverture cartonnée illustrée.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Illustrations dans le texte dans les tons gris.

Joint 9 volumes (Cappe, Boland, Francis Jammes...). Ensemble 10 volumes en bonne condition.

192. TOUDOUZE, Gustave - Le Roy Soleil. [Aquarelles en chromotypogravure de Maurice LELOIR]. Paris, Ancienne librairie Furne, Boivin & Cie, 1917. In-4, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées (Engel).
Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

40 illustrations en couleur. Dos refait et premier plat très habilement remonté, marge d'un feuillet restaurée.

193. TOUDOUZE, Gustave - Le Roy Soleil. [Aquarelles en chromotypogravure de Maurice LELOIR]. Paris, Boivin, 1931. In-4, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées (Engel).
Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

40 illustrations en couleurs, la plupart à pleine page. Petite déchirure restaurable de la percaline d'un mors sur 5 cm, quelques rares et pâles rousseurs.

194. VALADE, Léon - L'affaire Arlequin. Triolets illustrés par Robert Tinant. Paris, Ch. Delagrave, [1883]. In-4, couverture cartonnée illustrée.
Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Édition originale. Vicaire, VII, 943. Titre en rouge et noir, 16 feuillets non chiffrés de texte (recto uniquement) et 16 belles planches hors texte dans les tons rouge, noir et blanc. Cartonnage défraîchi, traces de manipulation, restaurations marginales à quatre feuillets, rousseurs éparses. Joint un volume.

195. WALSCHAP, , Gérard de - Le quatrième roi. Une histoire pour mes enfants. Avec dessins d'Edgar TIJTGAT. Traduit du flamand par Jean Vossen. Anvers, Van Tilborg & Kenens, s. d. In-8, broché, non coupé.
Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

4 compositions hors-texte en couleurs.

Bandes Dessinées

196. - Album du Journal Spirou. N°82-83, 85-86, 88-89. Paris, Dupuis, 1961, 1962, 1963-1964. 6 volumes in-4, reliure d'édition.
Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Certaines reliures endommagées, pages détachées. Joints de nombreux albums ou revues dont 10 volumes de Marc SLEEN (Les Aventures de Néron), quelques albums Bessy... Conditions diverses. Ensemble une trentaine de volumes.

197. [BRANNER] - Bicot, Président de Club. Premières aventures. Paris, Hachette, (1928). In-4, cartonnage d'édition.
Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

*Joints, plusieurs volumes endommagés:
Bicot et Suzy. 1929. N°2. - Les farces de Bicot. 1929. N°4. - Bicot pêche à la ligne. 1932. N°7. - Bicot capitaine de pompiers. 1934. N°9. - Bicot marin d'eau douce. 1935. N°10. Ensemble 6 volumes.*

198. [Disques] - Ivanhoé. Réalisation de Claude Dufresne.
Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Joints 2 disques 33 Tours: La Fiancée de Tarzan. Volume n°2. Racontée par Pierre Tchernia. Paris, Pathé Marconi & Super-Ballons Schtroumpfs.

Ainsi que: Jean GRATON - Les exploits de Michel Vaillant. Les Casse-Cou. Bruxelles, Les Éditions du Lombard, 1964. In-4, couverture cartonnée illustrée.

199. DU GENESTOUX, Madeleine - «Sally Symphonies. Mickey présente». Ensemble 6 volumes de cette collection. Dessins de Félix Lorioux ou Walt Disney. Paris, Hachette, (1934-1937). 6 volumes in-8 carré, couvertures cartonnées et jaquettes illustrées.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

L'Arche de Noé. Les jouets de Noël. La cigale et la fourmi. Les petits lapins et le oeufs de Pâques. Le lièvre et la tortue. Elmer le petit éléphant. Joints: Les aventures du professeur Nimbus. Encore Nimbus. 3 Albums de Zozo. Ensemble 11 volumes.

200. DUPA - Cubitus. Planche signée avec envoi de DUPA.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Planche extraite du journal Tintin. Plastifiée. Jointe une planche de Tibet également signée et plastifiée.

201. PEETERS, Benoît - Le monde d'Hergé. Tournai, Casterman, (1983). In-4, dos toile brune, plats cartonnés illustrés.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Joints 17 albums (Claire Bretecher, Tibet, Tillieux, Charlier...).

202. - Tintin. Le Journal des jeunes de 7 à 77 ans. Bruxelles, 1959-1966. 18 volumes in-4, demi-percaline grise.

Estimation : [100.0 € - 150.0 €]

Manquent les 39 premiers numéros de 1962. Reliure amateur, certaines pages détachées. N. C.

Voyages & Marine

203. AMUNDSEN, Roald en Lincoln ELLSWORTH - De eerste vlucht over de Noordpool. Met meer dan 120 illustraties. Amsterdam, H. J. W. Becht, s. d. In-8, cartonnage d'édition.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Joints, 2 volumes in-8, cartonnages d'édition:

Lodewijk van SAVOYE - De reis van de Stella Polare, Noordpooltocht.

Leiden, A. W. Sijthoff, s. d. Portrait en frontispice, une carte et 2 planches dépliantes, illustrations dans le texte.

ANDRÉE, S. A. - Nils STRINDBERG en Knut FRAENKEL - Met «De Adellaar» naar de Pool. Amsterdam, H. J. W.

Becht, s. d. Planches hors texte.

Ensemble 3 volumes en bonne condition, pâles rousseurs éparses.

204. AUDOT, Père, publiés par - L'Italie, la Sicile, les îles Eoliennes, l'île d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'île de Calypso, etc. (...) Sites, monumens, scènes et costumes (...). Paris, Audot fils, 1834-1835. 4 volumes grand in-8 reliés en un volume, demi-chagrin parme à coins, dos orné à quatre nerfs.

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

De cette série en 8 volumes, nous disposons des volumes suivants:

SAINT-GERMAIN LEDUC - Toscane. [2]-113 pp., 26 planches, sans la carte dépliantes.

*D. de LA CHAVANNE, D.-D. FARJASSE et P*** - Le Royaume de Naples, 267-[2] pp. Planche 27 à 94, les planches 29 & 30 comportant chacune 2 planches.*

FARJASSE, D.-D. - Sicile et Malte. De la page [2]-271 à 370-[2] pp. Planche 95 à 118 (la planche 95 comportant 3 planches, les 107, 114 & 115, chacune 2 planches).

Soient 124 planches. Dos passé et partiellement frotté, petite fente de 3 cm à un mors, coins émoussés, rousseurs.

205. BAEDEKER, Karl - Belgique et Hollande. Manuel du voyageur. Coblenz, K. Baedeker, 1866. In-12, pleine percaline rouge d'édition.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

*Une carte dépliant et 17 plans hors texte. Quelques pâles rousseurs.
Joint 5 Guides Baedeker (Italie, Suisse, Belgique & Hollande), certains en mauvaise condition.*

206. BAEDEKER, Karl - Belgique et Hollande. Manuel du voyageur. Avec 3 cartes et 13 plans. Coblenz, K. Baedeker, 1869. In-12, pleine percaline rouge d'édition.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Joints, en reliure d'édition:

BAEDEKER, Karl - La Suisse et les parties limitrophes de la Savoie et de l'Italie. Leipzig, Karl Baedeker, 1876. Avec 23 cartes, 7 panoramas et 10 plans. Onzième édition revue et modifiée.

BAEDEKER, Karl - Les bords du Rhin de la frontière suisse à la frontière de Hollande. Leipzig, Karl Baedeker, 1877. Avec 20 cartes et 20 plans. Dixième édition revue et modifiée.

ISAMBERT, Émile - Itinéraire descriptif, historique et archéologique de l'Orient. Première partie: Grèce, Turquie d'Europe contenant 11 cartes et 23 plans. Paris, Hachette, «Guides-Joanne», [circa 1882-1883]. Édition mise au courant pour les premiers Renseignements pratiques en 1881. Une grande carte dépliant insérée dans une pochette.

KIEFER, F. J. - Description nouvelle et complète de la ville de Cologne. Ornée de huit gravures en acier. Cologne, F. C. Eisen, 1842.

207. BAEDEKER, Karl - Belgique et Hollande y compris le Luxembourg. 19e édition. Leipzig, Karl Baedeker, 1910. In-12, pleine percaline rouge d'édition, jaquette.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Avec 19 cartes, 36 plans et villes, etc.

Joints 5 autres guides Baedeker (Italie, France) & un autre guide. Ensemble 6 volumes.

208. BAZIN, René - L'enseigne de vaisseau Paul Henry, défenseur de la Mission de Pékin. Tours, Alfred Mame et Fils, s. d. In-4, cartonnage d'édition pleine percaline rouge ornée, tranches dorées.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Illustrations à pleine page et dans le texte.

Joints:

Lady BRASSEY - Aux Indes et en Australie dans le yacht le «Sunbeam». Illustré de 200 dessins de R. T. Pritchett. Tours, Alfred Mame et Fils, 1893. In-4, cartonnage d'édition pleine percaline rouge ornée, tranches dorées (A.

Souze). Illustrations à pleine et dans le texte. Dos passé, rousseurs.

Lucien HUARD, sous la direction de - Sur Mer et sur Terre. Revue illustrée des voyages. Paris, L. Boulanger, s. d. Texte sur 2 colonnes, illustrations. Traces de mouillure. Ensemble 3 volumes.

209. BERQUEMAN, Alexandre - L'art et la mer. Essais sur une collection belge de modèles et documents originaux anciens de marine. Bruxelles, à compte d'Auteur, 1942. In-8, broché.

Estimation : [30.0 € - 40.0 €]

15 planches hors texte. Petits manques au dos.

Joints 3 ouvrages. Ensemble 4 volumes.

210. - Bibliothèque Congo - Congo Bibliotheek. 4 Ouvrages de cette collection. Brugge ou Brussel, 1928-1938. 4 volumes in-8, brochés, non coupés.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

TANGHE, Basiel - *De ziel van het Ngbandivolk.*
TANGHE, Basiel - *De Ngbandi naar het leven geschetst.*
BITTREMIEUX, Leo - *Symbolisme in de Negerkunst.*
VAN CAENEGHEM, R. - *Kabundi sprookjes.*

211. BOSWELL, James - An account of Corsica, the journal of a tour to that island; and memoirs of Pascal Paoli. Illustrated with a new and accurate map of Corsica. Glasgow, Robert and Andrew Foulis for Edward and Charles Dilly (London), 1768. In-8, plein veau brun, dos à cinq nerfs, pièce de titre.

Estimation : [100.0 € - 125.0 €]

*xxi-[1 bl.-1-1 bl.]-282 pp. Carte dépliant de la Corse, vignette allégorique page de titre. Édition originale.
Provenance: ex-libris Sir John Sinclair of Murkle. Mors supérieur fendillé à fendu.*

212. CHARCOT, Commandant J. B. - Dans la Mer du Groenland. Les croisières du "Pourquoi Pas ?" Complété par notice biographique de l'auteur et le récit du naufrage du "Pourquoi Pas ?" par José Gers Bruges, Librairie de l'Oeuvre Saint-Charles, 1937. In-8, demi-chagrin vert à coins, couverture conservée.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

*Un portrait, 18 planches hors texte, une carte dans le texte.
Joint 19 ouvrages concernant les Pôles.*

213. COUVERT DU CREST, Roger - Une vallée insolite. Chamonix Le Mont blanc. La Savoie. Histoire des origines à 1860. 1972. 2 volumes in-4, plein toile d'édition.

Estimation : [80.0 € - 100.0 €]

Nombreuses illustrations. État neuf. Tirage non numéroté de l'édition originale.

214. EBERS, Georges - L'Égypte. I: Alexandrie et le Caire. II: Du Caire à Philae. Paris, Firmin-Didot, 1880-1881 2 tomes in-folio, demi-basane noire, dos à cinq nerfs, tranches dorées.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Édition originale de la traduction illustrée de 2 cartes en couleurs et de très nombreuses compositions en noir à pleine page ou dans le texte. Quelques pages interverties. Dos frottés, coins émoussés, traces blanches sur les plats, rousseurs.

215. ÉNAULT, Louis - La Méditerranée. Ses îles et ses bords. Illustrations de Rouargue Frères. Paris, Morizot, 1863. Grand in-8, demi-chagrin parme, dos à quatre nerfs.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

*22 vues hors-texte (Barcelone, Gênes, Malte, Marseille, Naples...) dont 4 de costumes en couleur. Vicaire, III, 574.
Dos passé, reliure frottée, un mors fendu sur 5 cm.*

216. GUÉRIN, Léon - Les marins illustres de la France. Paris, Belin-Le Prieur, 1845. In-8, cartonnage polychrome d'édition pleine percaline marine ornée, tranches dorées (Haarhaus).

Estimation : [80.0 € - 100.0 €]

18 planches hors texte. Rousseurs. Cartonnage très frais.

217. GUÉRIN, Léon - Les navigateurs français. Histoire des navigations, découvertes et colonisations françaises. Paris, Belin-Le Prieur, 1847. In-8, cartonnage polychrome d'édition pleine percaline marine ornée (Haarhaus).

Estimation : [80.0 € - 100.0 €]

12 planches hors texte. Rousseurs. Cartonnage très frais.

218. HÉRISSON, comte d' - Journal d'un interprète en Chine. Paris, Paul Ollendorff, 1886. In-12, demi-chagrin marine, dos à cinq nerfs perlés dorés.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Joint 6 récits de voyage (comte de Beauvoir, H. Lamothe, A. Landrin). Ensemble 7 volumes, conditions diverses.

219. JOANNE, Adolphe et Émile ISAMBERT - Itinéraire descriptif, historique et archéologique de l'Orient. Paris, L. Hachette, «Guides Joanne», 1861. In-12, pleine percaline bleu marine d'édition.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Ouvrage entièrement nouveau contenant Malte, la Grèce, la Turquie d'Europe, la Turquie d'Asie, la Syrie, la Palestine, l'Arabie Pétrée, le Sinaï et l'Égypte et accompagné de 11 cartes et 19 plans [dont une grande carte glissée dans une pochette]. Exemplaire très frais.

Joint 2 autres guides. Ensemble 4 volumes.

220. LA ROËRIE, G. et Commandant J. VIVIELLE - Navires et marins, de la rame à l'hélice. Paris, Duchartre & Van Buggenhoudt, (1930). 2 tomes in-4, demi-chagrin brique à coins, dos à cinq nerfs ornés d'ancres marines, couvertures non conservées.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

8 hors-texte en couleur, hors-texte en noir, nombreuses reproductions dans le texte. Dos légèrement légèrement frottés.

Joint, illustrés, dans une reliure similaire et du même éditeur:

Maurice BESSON - Les «Frères de la Coste». Flibustiers et corsaires.

Voyages en Virginie et en Floride (...). Traduction du latin des voyages de Thomas HARIOT, Jean RIBAUT, René de LAUDONNÈRE, Dominique de GOURGUES.

Ensemble 4 volumes.

221. LE ROY, Florian - Vieux métiers bretons. Illustrés de 350 dessins originaux de Mathurin MÉHEUT. Paris, Aux Horizons de France, (1944). In-4, broché, non coupé.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Frontispice, 11 hors-texte ainsi que de nombreuses illustrations à pleine page et dans le texte, toutes en couleur. Petite restauration et manque au dos, intérieur frais.

222. NARES, Capitaine George S. - Un voyage à la mer polaire sur les navires de S. M. B. L'Alerte et la Découverte (1875 à 1876). Paris, Hachette, 1880. In-8, cartonnage d'édition demi-chagrin vert, tranches dorées (Magnier).

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Ouvrage illustré de 62 gravures et 2 cartes. Rousseurs, déchirure à deux feuillets.

On y joint:

A. E. NORDENSKIÖLD - La seconde expédition suédoise au Grönland (L'Inlandsis et la côte orientale) entreprise aux frais de Oscar Dickson.

Paris, Hachette, 1888. Traduite du suédois par Charles Rabot et contenant 139 gravures sur bois et 5 cartes hors texte. Envoi du traducteur à Monsieur de Launay. Reliure frottée, rousseurs.

Ernest SHACKLETON - Au cœur de l'Antarctique. Expédition du «Nimrod» au Pôle Sud d'après l'adaptation de Charles Rabot. Paris, Hachette, 1911.

Ouvrage illustré de 40 planches hors texte.

223. ORLÉANS, duc d' - À travers la banquise du Spitzberg au Cap Philippe mai-août 1905. Paris, Librairie Plon, 1907. Grand in-8, cartonnage polychrome d'édition pleine percaline crème ornée, tranches

dorées (Engel).

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Portrait-frontispice, 10 hors-texte en couleurs, 3 cartes en couleurs hors texte, nombreuses illustrations. Percaline légèrement défraîchie, coins émoussés, charnière relâchée, première garde et couverture quasiment déreliées.

224. - Paris et ses environs. Promenades historiques. Paris, Louis Janet, [1827]. In-16, plein veau vert, dos orné à quatre nerfs, plats ornés d'un filet doré et de motifs estampés à froid, tranches dorées.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Charmant petit de guide. Titre gravé et illustré d'une vignette en couleurs représentant le Palais de la Bourse dessinée et gravée par MONTAUT, 10 vues en couleurs. Vicaire, V, 480. Dos passé, rousseurs.

225. - Portfolio Galicia. Naturales y Arte. Primera Serie - Segunda edición. La Coruña, Pedro Ferrer, 1904. In-4 à l'italienne, cartonnage d'édition.

Estimation : [25.0 € - 30.0 €]

Joints 5 volumes dont 3 petits portfolio (USA & Canada), exemplaires défraîchis.

226. PRJEVALSKI, N. - Mongolie et Pays des Tangoutes. Paris, Hachette & Cie, 1880. Grand in-8, demi-chagrin vert, dos à cinq nerfs.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Ouvrage traduit du russe et illustré d'un portrait de l'Auteur, de 42 gravures sur bois et quatre cartes. Dos entièrement passé, mors frottés, un mors fendillé sur 3 cm. Joint un volume.

227. QUEIRÓ ou QUIROS, Pedro Fernandes de - Terra australis incognita: or, a new southern discovery, containing a fifth part of the world; lately found out by Ferdinand de Quir. A spanish captain. Printed in the year 1617; and now re-printed. London, printed for William Bray, [1720?] . Plaquette in-8, brochée, sans couverture.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

31, [1] pages; vignette page de titre. Modeste exemplaire de cette rare relation (cernes de mouillures et importantes rousseurs).

228. RECLUS, Élisée - Nouvelle géographie universelle. La terre et les hommes. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1876-1894. 19 volumes grand in-8, demi-chagrin émeraude, dos à cinq nerfs.

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

Nombreuses planches et cartes hors-texte, illustrations dans le texte. Fortes rousseurs par endroits, un tome abîmé et dérelié, manque une des cartes hors-texte.

229. - Relations des jésuites contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans les missions des pères de la compagnie de Jésus dans la Nouvelle-France. Québec, Augustin Côté, 1858. 3 volumes grand in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs richement ornés de motifs et fleurons dorés. (Reliure de l'époque).

Estimation : [400.0 € - 600.0 €]

Édition originale ornée d'une grande carte hors texte dépliant. Tome I embrassant les années 1611, 1626 et la période de 1632 à 1641. Tome II embrassant les années de 1642 à 1655. Tome III embrassant les années de 1636 à 1672 avec la table. Bel exemplaire, quelques rousseurs, cachets aux titres, dos uniformément passés.

230. SAHIB - La frégate L'Incomprise. Voyage autour du monde. Paris, Léon Vanier, 1876. Grand in-4, cartonnage d'édition pleine percaline rouge, tranches dorées.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Nombreuses illustrations en noir dans le texte. Dos refait, rousseurs.

Joint 3 volumes dont:

H. de LA BLANCHÈRE - Voyage au fond de la mer. Orné de vignettes sur bois et de seize gravures coloriées.

Paris, Furne, Jouvet, [XIXe siècle]. Complet des 16 hors-texte en couleur. Premier plat taché.

Pierre LOTI - Pêcheur d'Islande. Cent vingt-huit compositions de E. RUDAUX. Gravures sur bois de J. Huyot. Paris, Calmann Lévy, 1893. 14 planches hors texte, vignettes dans le texte. Ensemble 4 volumes.

231. - St.-Pétersbourg. Aperçu avec plan et indicateur. Publié par le Conseil Municipal de St.-Pétersbourg. St.-Pétersbourg, 1912. Petit in-8, broché.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

3 reproductions dépliantes de plans anciens, un plan dépliant en couleur avec indication des tramways électriques et autres, 12 vues hors texte en noir. Couverture poussiéreuse et très léger manque au sommet du dos. Intérieur très frais.

232. Scott, R. F. - Scott's Last Expedition. London, J. Murray, 1914. 2 volumes in-8, cartonnage d'édition pleine percaline bleue, tête dorée.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

2 portraits en frontispice, 6 planches, 9 cartes dépliantes, 18 planches en couleur, 4 panoramas sur 2 planches dépliantes et 260 illustrations hors texte d'après des photographies. Cinquième édition. Sans les jaquettes qui manquent à de très nombreux exemplaires.

233. SIZAIRE, Pierre - Le ciel et la mer. Illustrations de MARIN-MARIE. (Paris), (Imprimerie Mazarine), 1958. Petit in-4, en feuilles, couverture rempliée illustrée, rhodoïd, sous étui.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

18 cartes hors texte, illustrations en sépia. Édition originale. Exemplaire justifié sur Alfa (n°587). Piqures éparses.

234. - Specchio della marineria mercantile de' reali domini di qua e di la del faro al 1. gennajo 1839. [Napoli], s. n., [1841]. In-folio, couverture cartonnée d'édition.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Titre gravé, [6], 7 tableaux sur double page (certains sur plusieurs feuillets) reprenant les caractéristiques des bâtiments ainsi que la description de leurs courses.

235. - The Continental Tourist. Belgium & Nassau. Sixty two fine Plates and Maps, etc.

London, Parry, Blenkarn & C°, [circa 1860]. In-8, reliure d'édition.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

60 planches hors texte et deux plans volants (Bruxelles et Francfort). Reliure frottée, rousseurs.

236. TRIVIER, E. - Mon voyage au continent noir. La «Gironde» en Afrique. Paris, Firmin Didot, J. Rouam, 1891. In-8, broché.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Ouvrage orné du portrait de l'auteur, de quatre autres portraits et de trois cartes.

Joint 12 ouvrages (Mandat-Grancey, Foà, Baker...) ainsi que Amérique centrale. Colonisation du district de Santo-Thomas de Guatemala par la Communauté de l'Union, fondée par La Compagnie Belge de Colonisation. Collection de renseignements publiés ou recueillis par la Compagnie. Paris, Rignoux, 1844. Ensemble 13 volumes, défraîchis et poussiéreux.

Sciences

237. - Bibliothèque physico-économique, instructive et amusante, à l'usage des villes et des campagnes. IVe année. Cahier I - [XII]. Paris, F. Buisson, An XIV (1805-1806). In-12, cartonnage plein papier, pièce de titre manuscrite au dos.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

*12 planches hors texte dépliantes. De la manière de prendre le thé au Japon, de la fructification de l'arachide, du secours à administrer aux noyés, une recette pour faire le Quass des Russes d'une qualité supérieure, de la réalisation des bottes sans couture... Les douze planches illustrent quant à elles des domaines plus techniques tels le thermo-poêle ou le meilleur emploi du bois mis au point par Chrétien-Frédéric Werner; une nouvelle scie à bras; description d'un treuil perfectionné; description du calorimètre par Montgolfier...
Joint 2 ouvrages incomplets (Nollet, Leçons de physique amusante & Iconographie de la flore française par H; Baillon). Ensemble 7 volumes.*

238. BLONDEL SAINT-AUBIN, Guillaume - Trigonométrie géométrique, astronomique et maritime [...]. Dernière édition, corrigée & augmentée [...] par J. Le C. Au Havre de Grâce, veuve de G. Gruchet, 1741. In-12, plein vélin.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

*Pagination multiple. Reliure endommagée avec manques, fortes et nombreuses rousseurs. Édition non située par Pollak, 888.
Joint 2 ouvrages, exemplaires de travail en très mauvaise condition:
LEMERY - Cours de Chymie, contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine, par une méthode facile. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée ... par M. Baron. Paris, Laurent-Charles d'Houry, 1757. In-4. 2 tableaux et 7 planches hors texte dépliantes, un bandeau. -- [MACQUER, Pierre-Joseph] - Dictionnaire de chymie [...]. Paris, Lacombe, 1769. 2 tomes in-12. Ensemble 4 volumes.*

239. Burnett, Gilbert Thomas - The cyclopaedia of useful & ornamental plants used in the Arts, in Medicine, and for Ornament, with a scientific and popular description of each plant, and an account of its uses and mode of culture. Revised and edited by R. Elphinstone. London, James Sangster, [circa 1860]. In-4, demi-veau glacé à coins, pièce de titre (mors fendus).

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

20 planches hors texte lithographiées en couleur. Rousseurs et piqûres.

240. DRAPIEZ, Pierre-Auguste-Joseph - Dictionnaire classique des sciences naturelles, présentant la définition, l'analyse et l'histoire de tous les êtres qui composent les trois règnes [...]. Bruxelles, Méline, Cans, 1837. 11 volumes grand in-8, demi-basane, dos lisse orné.

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

Illustré de 2 planches en noir et 188 en couleur (sur 200). Texte sur 2 colonnes. Quelques rares et pâles piqûres affectant les planches, brunissures et rousseurs éparses dans le texte. Reliures frottées, un mors fendu.

241. DUBOIS, Pierre - La tribune chronométrique, scientifique et biographique, à l'usage des membres de la corporation des horlogers. Paris, A l'Administration, 1852. Grand in-8, demi-velin, plats cartonnés.

Estimation : [75.0 € - 80.0 €]

4 planches hors texte, figures dans le texte. Exemplaire de travail, papier fortement et entièrement bruni.

242. FABRE, J.-H. - Souvenirs entomologiques. Édition définitive illustrée. Paris, Delagrave, 1946-1959. 11 volumes in-8, pleine percaline verte ou bleu-gris.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Planches en noir. L'ouvrage du Dr. G.-V. LEGROS, La vie de J.-H. Fabre naturaliste forme le 11e tome. Il contient

également le répertoire général analytique des «Souvenirs entomologiques».

243. GALLITZIN, Prince D. de - Traité ou description abrégée et méthodique des minéraux. Maestricht, J. P. Roux & Compagnie, 1792. In-4, brochage muet de l'époque, non coupé.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

iv, 244 pp. Bas du dos fendu.

Joint: DOCQ, A. J. - Examen des théories relatives à la nature des agents physiques. Rotterdam, J. Van Baalen & Fils, 1865. In-4, broché. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Monsieur de La Boëssière. Exemplaire de travail à relier.

244. MORREN, Charles - La Belgique horticole, journal des jardins, des serres et des vergers. Liège, 1851-1874. 24 volumes in-8, demi-marquin rouge, dos à quatre nerfs.

Estimation : [2000.0 € - 2500.0 €]

Très nombreuses planches hors texte en chromolithographie et en noir. Les 7 dernières années d'un format légèrement plus grand. Bel ensemble.

245. [PETERS, Arm.] - [L'herbier des graminées belges]. [Malonne], 1907.

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

Réunion de 12 chemises in-plano rassemblant plusieurs centaines de planches. L'herbier proposé a été composé par plusieurs mains, à des époques différentes.

Une partie des planches porte l'étiquette «Graminées de Belgique par Arm. Peters, 1907». Une autre porte l'étiquette "Herbier du jardin botanique de l'Établissement de Malonne. Plantes officinales». Enfin, certaines planches, légendées à la main, ont été réunies au XIXe siècle.

246. PONSON, A. T. - Atlas du Traité de l'exploitation des mines de houille, offrant au moyen d'exemples choisis dans les établissements les plus remarquables de l'Europe, l'ensemble complet des travaux relatifs à l'art du houilleur. 2e édition. Paris, Liège, J. Baudry, 1869. In-folio, demi-basane noire, plats cartonnés.

Estimation : [50.0 € - 75.0 €]

Titre, table des planches et 80 planches gravées. Mouillures, moisissures et rousseurs.

247. VALMONT de BOMARE - Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle [...]. Nouvelle édition, revue et augmentée. Paris, Liège, Bassompierre, Van den Berghen, 1769. 6 tomes in-8, plein veau brun, dos orné à cinq nerfs, guirlande estampée à froid entourant les plats.

Estimation : [70.0 € - 100.0 €]

Reliures usagées, pièces de toison absentes, traces de manipulation, certaines pages tachées et/ou souillées.

Reuves

248. - L'Assiette au Beurre. Une cinquantaine de livraisons dépareillées. 1901-1908.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Parmi celles-ci: Crimes et Châtiments lithographié par Félix VALLOTTON (n°48, 1er Mars 1902), Gens du Monde illustrés par CAPIELLO, Léopold en Ménage, Le Cimetière Libre du Congo. Certaines livraisons en plusieurs exemplaires. Conditions diverses.

Jointes des livraisons dépareillées de revues diverses (Le Sourire, Le Rire, Rions, Le Crapouillot).

249. - L'Assiette au Beurre. 68 livraisons dépareillées. Paris, 1901 - 1913.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

*Dont 2 numéros consacrés à l'ex-Congo belge. Conditions diverses.
Joint: Le Petit Journal. Janvier 1896 - Avril 1898 & années 1901 et 1902.*

250. - L'Émulation. Publication mensuelle de la Société d'Architecture de Belgique. Nouvelle série - 8^{le} année - 1898. Bruxelles, Ed. Lyon-Claesen, 1898. Grand in-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée d^{re} édition.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Accompagnés des suppléments imprimés sur papier vert. Incomplet de plusieurs planches. Quelques planches ajoutées provenant de divers ouvrages. Rousseurs.

251. - L'illustration. Ensemble 3 numéros spéciaux. Paris, 1931-1934. 3 volumes in-folio, brochés.

Estimation : [25.0 € - 30.0 €]

Exposition coloniale. 1931. Noël 1933. L'Enfant. 26 mai 1934.

252. [Automobile] - L'illustration. 6 Numéros consacrés au Salon de l'Auto. Paris, 1931 & 1934-1938.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Joint un numéro consacré à l'aéronautique (14 novembre 1936). Déchirures et petits manques aux dos.

253. PHILIPON, Charles, sous la direction de - Musée français-anglais. N°1 - [50]. Paris, 31 Janvier 1855- Février 1859. In-folio, demi-chagrin noir.

Estimation : [250.0 € - 300.0 €]

*Très nombreux bois de Gustave DORÉ.
À partir du n°37, cette revue a paru sous le nom de Musée français. Les marges des planches doubles ont été pliées pour la commodité. Bon état intérieur, dos de la reliure endommagé.*

254. - Revue générale des Chemins de Fer. Ensemble 6 années, plusieurs dépareillées. Paris, Dunod, 1880-1891. 8 volumes in-4, demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

*Plusieurs planches manquantes. Dos frottés.
Joints: L'Utilité commerciale, industrielle, agricole [...]. Journal universel paraissant le 1er de chaque mois. 4ème- [9ème] année. Bruxelles, Janvier 1865 - Août 1870. 5 volumes in-4, brochés, couvertures factices. Quelques livraisons contiennent en supplément un Indicateur général des chemins de fer et des bateaux à vapeur. Quelques cernes de mouillure, exemplaires quasiment décousus. -- Guide pratique avec plan des voies de communications et de transports par trains vicinaux et voies navigables en Belgique pendant la guerre. Bruxelles, Alde, Septembre 1915. Petit in-12, broché. Un grand plan dépliant. Ensemble 14 volumes.*

255. - Le Théâtre à Paris en 1911-[1913]. Paris, 1911-1913. 3 numéros in-folio reliés en un volume, demi-percaline verte à coins, pièce de titre, premiers plats et un dernier plat conservés..

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

*Publication très soignée illustrée de 6 hors-texte en couleur, 4 en noir, illustrations à pleine page et de nombreuses vignettes dans le texte imprimé en rouge.
Joints 3 volumes dont: FEU SÉRAPHIN - Histoire de ce spectacle, depuis son origine jusqu'à sa disparition 1776-1870. Lyon, N. Scheuring, 1875. In-8, dos percaline rouge, plats de papier marbré (couverture factice). Portrait en frontispice, jolis bandeaux. Édition originale limitée à 300 exemplaires (n°134). Vicaire, III, 667. Couture d'un ou deux cahiers fragilisée. Ensemble 4 volumes.*

256. - Le Tour du Monde. Nouvelle série - 15e - [19e] année. Paris, Librairie Hachette, 1909-1913. 5 volumes in-4, demi-basane rouge (reliures fortement endommagées).

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Cartes Postales - Chromos - Imagerie

257. - Acteurs et actrices. Une soixantaine de cartes postales en noir, quelques-unes en couleur. Album petit in-4, dos toile noire (album usagé).

Estimation : [25.0 € - 40.0 €]

Madeleine Renaud, Mary Pickford, Charlie Chaplin, Rudolph Valentino, Danielle Darrieux, Gary Cooper... Ainsi que diverses reproductions de portraits de compositeurs.

258. - Amérique du Nord. Californie, Arizona, Colorado, Canada... + de 500 cartes postales en noir ou en couleur. 4 albums in-4, plein papier assemblés par des cordonnets.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

259. - Fantaisie. Environ 300 cartes postales.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Jointes environ 290 cartes postales de pays divers (France, Angleterre, Suisse...). Réunies dans 3 albums endommagés.

260. - Fantaisie. Cartes postales en celluloïd, embossage ou broderie. Classeur in-4, plein plastic noir.

Estimation : [100.0 € - 125.0 €]

47 cartes postales de voeux, félicitations, époques diverses.

261. - Militaria. 1914-1918. Environ 75 cartes postales.

Estimation : [25.0 € - 30.0 €]

Parmi celles-ci , une trentaine de portraits par Émile Dupuis.

262. - Opéra. Une centaine de cartes postales de chanteuses et chanteurs d'opéra. Album in-4, demi-percaline aubergine.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Sarah Bernhardt, Réjane, Hedy, Litvine, Schaliapin, Thevene, Felyne, ...

263. - Belgique. Bouillon. Florenville & divers. Environ 120 cartes postales.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

264. - Belgique. Bruxelles et environs. Enghien. Environ 130 cartes postales.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

265. - Belgique. La Côte et Flandres. Environ 170 cartes postales. Époques diverses.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

266. - Belgique. Merbes-le-Château & quelques villages avoisinants. Une trentaine de cartes postales.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

267. - Belgique. Mons et environs. Une quarantaine de cartes postales.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Jointes quelques cartes postales de Namur, Dinant, Waulsort... Ensemble une nonantaine de cartes postales.

268. - Carte Porcelaine. 16 Jaren. Maetschappij van Rhetorica de Kruisbroeders te Kortrijk. Herinnerings-Eermetael Prijs Kamp van 1846. Gand, Lith. de P. Vande Steene, 1846.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

26 x 33,6 cm.

Jointe une autre carte porcelaine: À La ville de Bruxelles. Parent & Roquencourt. Marché aux Herbes, 36. Bruxelles, Heger, [XIXe siècle]. 27,2 x 35,5 cm. Ensemble 2 pièces.

269. - Chromos ou Cartes Fantaisie. Plus de 300 images. Album grand in-4, demi-chagrin vert, plats de percaline verte.

Estimation : [400.0 € - 450.0 €]

Magasin Gantois Maison Wille-David, Boissier, cartes de félicitations ou Souvenir (Bébés, petit matelot au bord d'un étang...) quelques métiers, Pierrot et Négrillard, quelques types militaires (Paris, Aubry), cartes en relief sur le thème de l'oeuf (traîneau, char, petite embarcation tirée par des cygnes), Au Camélia, quelques enfants nains, 3 cartes sur le thème du thé (Thé Chinbara), quelques chiens... Toutes les cartes fixées. Très bel album.

270. - Chromos Liebig. 47 séries, la plupart de 800 & 900. Album in-4, cartonné.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

271. - Chromos. Album grand in-4, pleine percaline bleu-gris, plats ornés.

Estimation : [400.0 € - 450.0 €]

Lu Lefèvre-Utile, Liebig, Recorder, Cibils, A. Carlier (Anvers), Chicorée A La Boulangère, Au Bon Marché, Milka Suchard, Au Tisserand Belge, Veloutine Ch. Fay, Chicorée Arlatte, Maison Rondot à Dijon, Chocolat Carpentier, Feuillantine, Leprince-Joly. Parmi celles-ci quelques grands formats (Mandarines de Carcante). Plus de deux cents chromos. Gardes et papier de l'album renouvelés, toutes les images sont fixées.

272. - Chromolithographies. 28 grandes images, sujets divers. Album in-4, pleine percaline rouge, premier plat portant Album pour Images et Chromo (importante trace de mouillure sur le premier plat).

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

*Tyrolien à la chasse, un marin à la barre d'un navire, couple à cheval lors d'une chasse à courre...
Jointes une vingtaine de chromos en feuilles.*

273. TOBLER & C° - Album pour cartes réclame. Album in-4, couverture cartonnée, dans les tons doré et bleu.

Estimation : [20.0 € - 25.0 €]

Robinson Crusoé, Costumes suisses, italiens, russes, cascades, Mexique, caricatures... Plusieurs séries incomplètes. Crayonnages sur le premier plat.

274. BOUISSET, Firmin - 1900 Exposition Universelle Chocolat Menier Menier.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Affichette en tissu. Fond blanc, en-tête et rayures dans les tons vert pâle, une petite fille (jupe bleue, panier, ombrelle rouge) écrivant Chocolat Menier Menier. Petit manque en haut à droite, bordures effilochées. Jointes de nombreuses images publicitaires ou chromolithographies diverses dont Chemiserie Modèle Nantes (grande image circulaire), Jumel & Champigny Nantes (en forme de guitare) quelques décalcomanies et menus. Conditions diverses.

275. [Albums à colorier] KLEIN, Catharina - Jahreblüten. Vorlagen für Blumenmalerei. Nürnberg, Theo Stroefers Kunstverlag, s. d. Grand in-8, dos percaline vert pâle, premier plat illustré.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

11 planches de fleurs en chromolithographie faisant vis-à-vis au modèle à colorier. Dos décousu, exemplaire frais. Jointes 5 albums à colorier dont un de cartes postales pour enfants illustrées par RENÉE ainsi que quelques cartes postales de fleurs et petits livrets illustrés de fleurs et «Die schönsten Alpen-Blumen. Zwölf chromolithographische» par Ad. SCHUPPLE.

276. - Découpis, chromos et images diverses. Album in-4, demi-percaline brique à coins.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

80 découpis et environ 180 chromos (,images de l'atelier Chambrelent, chocolat des Patrons Pâtisiers, chocolat T. Antoine, Cacao Grootes, Amidon Remy).

277. - Découpis. 4 crucifix, Chinois... [circa 1880]. Album in-4 à l'italienne, pleine percaline rouge, portant sur le premier plat Album pour Collections (reliure en mauvaise condition).

Estimation : [200.0 € - 250.0 €]

*Une très belle planche illustrée 21 pièces d'un service de vaisselle, Türkisches Frühstück, Deutsches Frühstück, Spanisches Frühstück, une planche illustrée de 21 armoiries, une autre de 7 portraits de la famille royale belge de celui de l'empereur Maximilien du Mexique, militaires...
61 pages, découpis recto verso. Mention d'appartenance sur la garde: Souvenir de tante Colette Meert - 1908, née en 1858. Papier très fragile, déchirures.*

278. - Découpis. Angelots, petits personnages, quelques cloches fleuries... Album in-12, pleine percaline brune, portant «Poésie» sur le premier plat.

Estimation : [50.0 € - 100.0 €]

Quelques très petits militaires, têtes d'animaux, couples de danseurs, 38 feuillets illustrés.

279. - Découpis. Animaux, enfants. Tailles diverses. Album in-4, pleine percaline, premier plat orné d'un village en montagne.

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

31 feuillets illustrés recto verso. Quelques enfants ou musiciens noirs; théâtre de marionnettes, cirques, papillons, quelques moines, un grand perroquet, quatre "Bougie du Lion"...

280. - Découpis. Bouquet de pensées, «souvenir», «ne m'oubliez pas», un grand éléphant «Jumbo». In-8, cartonnage pleine percaline bleue et noire, de la firme londonienne Marcus Ward & Co.

Estimation : [100.0 € - 120.0 €]

Planche 16 d'histoire naturelle - Ruminants représentant 16 chèvres, boucs ou mouflons. 20 feuillets illustrés.

281. - Découpis. Chinois, animaux préhistoriques, fleurs... Album in-4, pleine percaline gris-vert, éventail doré sur le premier plat.

Estimation : [100.0 € - 120.0 €]

Dont quatre grandes images (26 x 19 ou 19 x 26) représentant des scènes ou paysages bucoliques, quelques grands bouquets. Soient 24 pages illustrées, tous les découpis fixés, rousseurs atteignant le support.

282. - Découpis. Clown, Arlequin, multiples personnages de tailles différentes... [circa 1876]. Album in-4 à l'italienne, pleine percaline rouge, premier plat orné de six pensées.

Estimation : [250.0 € - 300.0 €]

Quelques beaux navires, quelques attelages, papillons, militaires, musiciens, personnalités allemandes, jockeys, un berger écossais, quelques ânes montés par des enfants, quelques enfants ou musiciens noirs, Le Prince de Galles à dos d'éléphant en Inde... 72 feuillets illustrés. +/- 800 pièces.

283. - Découpis. Coquillages, enfants, outils... Album grand in-8, à l'italienne, 20 x 31 cm, demi-toile noire, plats de toile marine.

Estimation : [200.0 € - 250.0 €]

79 feuillets, découpis fixés au recto uniquement. Très bel album aux sujets variés, parmi ceux-ci: un feuillet illustré d'outils, armes ou instruments de musique, tous argentés (compas, sécateur, épée, pipe... 39 découpis); un autre illustré d'emblèmes religieux (coeurs, mitres, 12 découpis ovales dans une dominante bleu ciel), petits personnages ou animaux caricaturaux du monde du cirque ou du spectacle, un feuillet orné d'un semis d'étoiles dorées parmi lesquelles figurent 5 découpis de jeunes femmes.

284. - Découpis. Fleurs, personnages religieux, madones, quelques personnages japonais... Album in-4 à l'italienne, pleine percaline rouge, portant sur le premier plat Album pour Collections (reliure en mauvaise condition).

Estimation : [300.0 € - 350.0 €]

38 feuillets illustrés recto uniquement. Chacun d'eux illustrant un thème différent (échassiers, chiens ou chats, oiseaux, enfants, divers découpis "miniature", la nativité, insectes...). Supports en mauvaise condition, papier fragile et déchirures.

285. - Découpis. Petit Tyrolien fumant la pipe, éclosion de poussins... Album in-4 à l'italienne, 24,5 x 33 cm, pleine percaline rouge, premier plat orné d'un petit matelot.

Estimation : [250.0 € - 300.0 €]

Un feuillet illustré de 17 petits découpis sur le thème de la neige, 4 muses de la musique ou de la danse, une planche d'équipages, une planche de navires, personnages à tête d'animal, 13 petits personnages ailés, marmitons, chevaliers lors d'un tournoi, animaux de la jungle, jockeys... 58 feuillets, illustrés recto uniquement.

286. - Découpis. Quatre petits sujets coquins dévoilant leur anatomie cotoient des sujets religieux, des caricatures... [1872]. Album in-12 à l'italienne, dos percaline dorée, plats de percaline noire ornés de

guirlandes dorées, tranches dorées. (J. H. Van Der Wielen).

Estimation : [100.0 € - 120.0 €]

*Plusieurs découpis légendés (la muraille de gâteau, l'arbre aux habits, abondance, un repas commode, quelques légendes en allemand) ainsi que quelques portraits ou cartes de plus grande dimension (tel un monstre marin).
55 feuillets illustrés dont 2 recto verso. Mention d'appartenance sur le contreplat: Maman née 20-mai-1864, décédée à Burght le 19-8-1922.*

287. - Étiquettes et boîtes d'allumettes. Plusieurs centaines de boîtes, tous pays.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Jointes des étiquettes de bouteilles de bière, de fromages.

288. - Étiquettes de boîtes d'allumettes. Un classeur d'étiquettes japonaises, Sujets variés.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Environ 160 feuilles in-4. Quelques érotiques, Tohoku Match (plusieurs feuilles), fleurs, papillons, Harina Match...

289. - Images d'Épinal. 36 planches à caractère historique ou militaire. Épinal, Imagerie Pellerin, s. d.
Album grand in-4 à l'italienne, dos toile grise, plats cartonnés.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Les journées fatales du Premier Empire (n°1425 & 1426), Le conflit avec le Siam, Guerre du Tonkin, Le siège des légations européennes à Pékin (20 juin - 15 août 1900), divers corps d'armées. Belle condition.

290. [Images d'Épinal] - Grootte muziek en zang van beroemde muziekanten (n. 126) Grande musique et chant des principaux musiciens. Turnhout, Brepols & Dierckx zoon, [XIXe siècle].

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

*Gravure en couleurs, placée sous verre, représentant des nains musiciens et chanteurs dans des vignettes -le chef d'orchestre, le chanteur italien, la basse, le cor, etc.). Inscription sous chaque vignette identifiant le personnage représenté. 345 x 281 mm (dimensions approximatives). Bonne condition.
Jointes 2 images, sous verre: Animaux divers. Metz, Fabrique d'Images de Gangel. [XIXe siècle]. -- Oiseaux Divers. Metz, Fabrique d'Images de Gangel. Ensemble 3 images.*

291. - Imagerie religieuse. Une centaine d'images à dentelle mécanique. [fin XIXe]. Album in-12 et in-8 à l'italienne, pleine percaline bleu et et chragnin brun, les deux albums à fermoirs.

Estimation : [60.0 € - 70.0 €]

292. [Publicité] PRIVAT LIVEMONT - Orfèvrerie Miele & C° Bruxelles.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

*22,8 x 15,2 cm. Affichette publicitaire. Nom de l'artiste, date et Lieu en bas à gauche: Privat Livemont 1900 Brux. Texte au verso. Deux taches au sommet.
Jointes quelques affichettes ou images publicitaires, fin XIX - début XXe, dont: Souvenir de l'Exposition Internationale de Bruxelles de 1897.*

293. - Albums. Lot de 6 albums vides, papier et gardes renouvelées. Grand in-4, reliures d'édition XIXe.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Jointes 6 couvertures d'albums seules, 8 albums photos (en mauvaise condition) ainsi que de nombreuses pochettes pour cartes postales et un classeur pour cartes téléphoniques.

- 294. - Documentation concernant l'imagerie. Catalogues de ventes, Sanguinetti, Mémoires...**
Estimation : [50.0 € - 60.0 €]
-

Graphiques

- 295. [Caricature] ADAM, Victor - La Foire aux idées. Grrrrrande exhibition de croquis [...].** Paris, J. Monrocoq, [circa 1850]. Album in-12 à l'italienne, dos percaline rouge, plats cartonnés illustrés.
Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

*23 feuillets illustrés en noir. Gardes et dos refaits, rousseurs, sans page de titre.
Joint: H. G. IBELS - Allons-y! Histoire contemporaine (Ire partie). Paris, P. V. Stock, 1898. In-8, broché. Caricatures en noir. Cette édition comprend toute la collection des dessins de H.-G. Ibels parus dans le Sifflet. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Henri Simais «en souvenir de quelques heures agréables passées en sa compagnie». Exemplaire défraîchi à relier. Ainsi que 16 volumes dont la majorité en très mauvaise condition. Ensemble 18 volumes.*

- 296. MÉHEUT, Mathurin sous la direction d'E. GRASSET - Études d'animaux.** Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, (1911). 2 tomes grand in-folio, en feuilles, sous chemise d'édition à cordonnets.
Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

9 pp. et 100 planches bichromes représentant de nombreux animaux. Exemplaire très frais.

- 297. TILLIEUX, M. - 7 Planches en couleurs sur le thème de la médecine à travers les âges.** Genval, Recherche et Industrie Thérapeutiques, s. d.
Estimation : [25.0 € - 30.0 €]

Égypte. Médecin embaumeur bandant un doigt blessé. Médecin perse. Un cours de médecine à la Sorbonne, sous François ler...

Photographie

- 298. - Acteurs, chanteurs. Ensemble 144 photos «cartes de visite».** Fin XIXe. Album in-4, plein chagrin rouge à fermoirs (dos absent).
Estimation : [100.0 € - 150.0 €]

Nombreux chanteurs de la Monnaie (Bertin, Gresse, Capoul, Salvini, Nicolini...), Saintonge & Gabrielle (Alcazar), Réjane, Moralès, Jeanine May ainsi qu'Émile Zola... Bel ensemble.

- 299. - Alger.** Alger, Phot. Leroux, 26 rue Bab-Azoun, [fin XIXe - début XXe]. Album in-4 à l'italienne, demi-percaline bordeaux à coins.
Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

25 tirages d'époque en noir et blanc, contrecollés sur carton fort. Numéro du cliché et nom du photographe sur chaque cliché, en bas, à gauche et à droite. +/- 25 x 28,5 cm. Un cliché déchiré.

- 300. - Arts et Métiers Graphiques. N°16. Numéro spécial consacré à la photographie.** Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1930. In-4, couverture d'édition noir et blanc, dos à spirales.
Estimation : [20.0 € - 25.0 €]

Sans les pages 41-42 & 97-98. Joints 2 numéros incomplets (1932 & 1933-34).

301. BEARD, Nejma & David FAHEY, edited by - Peter Beard. Köln, Taschen, 2006. In-folio éléphant (51,5 x 35 cm), reliure d'édition pleine toile bordeaux, sous emboîtement.

Estimation : [1000.0 € - 1500.0 €]

Fascinante plongée dans le travail de cet artiste pluri-disciplinaire, ami de de la jet-set et passionné par la nature. Ouvrage tiré à 2.500 exemplaires numérotés (n°848) signés par l'artiste. L'ouvrage est accompagné d'un présentoir et d'un second ouvrage, «PB/2», comportant notamment l'index des photos.

302. CARTIER-BRESSON, Henri - Les Européens. Photographies par Henri Cartier-Bresson. Paris, Verve, 1955. In-4, couverture cartonnée d'édition composée Joan MIRO.

Estimation : [400.0 € - 600.0 €]

Sélection de 144 photographies exécutées de 1950 à 1955. Édition originale. Coiffes et coins émoussés.

303. CHEVALLIER, Louise-Edmée & Laure ALBIN-GUILLOT - Suite d'illustrations pour Le Grand Meaulnes d'Alain Fournier. Mise en scène et photographies de Laure Albin-Guillot. Paris, Henri Colas et Rousseau Frères à Bordeaux, [1944]. In-8 carré, en feuilles, sous couverture bleu-gris rempliée.

Estimation : [200.0 € - 250.0 €]

[6] pp. (Justification de tirage, titre, liste des planches) et 17 mises scènes photographiques. Album tiré à 500 exemplaires numérotés (n°264).

304. - France. Photos touristiques. [fin XIXe].

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

65 x 105 mm. Cannes, Rouen... Une quarantaine de clichés fixés sur carton fort. Joints dans le même format environ 20 clichés. Ainsi que des clichés plus grands, de pays européens divers (107 x 166 mm) et +/- 200 cartes postales et une centaine de portraits réunis dans 3 albums (endommagés).

305. GÉRUZET Frères [Hippolyte BOULENGER] - Photo d'une toile d'Hippolyte Boulenger. Avec envoi de l'artiste à Julien Mommens.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Un ruisseau bordé d'arbres dans la campagne. 270 x 210 mm. Sur papier fort, marges souillées.

306. LACHAPELLE, David - LaChapelle Land. Photographs by David LaChapelle. New York, Simon and Schuster, Callaway, 1996. In-folio, couverture cartonnée illustrée, sous emboîtement d'édition.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

158 pages de reproductions en couleur. État de neuf.

307. MOLINIER, Pierre - Trois entretiens inédits avec Jean BERNARD réalisés en 1971. L'Isle-sur-La-Sorgue, Le Renard Pâle, 2001.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Pochette avec une sérigraphie de couleur argentée conçue par Jean-Pierre Borezée contenant deux CD audio d'une heure et demie où Molinier évoque sa vie et son art qu'il appelle sa "passion", sa rencontre avec les surréalistes et Emmanuelle Arsan, son "intimité"... Livret illustré joint, (35 x 14 cm). Tirage à 60 exemplaires tirés à part, réalisés en co-édition avec la revue "Licences" en Janvier 2001. Exemple n°40.

308. PINEL, Michel - En attendant l'ascenseur.

Estimation : [200.0 € - 250.0 €]

Tirage noir et blanc. Nu d'une jeune femme de couleur sur un palier près d'un ascenseur. Tirage signé et daté au verso, avec envoi.

Jointes deux autres grandes photos en tirage original, du même, également signées et datées: Vue du grand canal de la terrasse de la fondation Guggenheim et Brooklyn Bridge II. N.Y.C. Ensemble 3 pièces.

309. PISSIER, Philippe - Usus non tollit abusum. APPP 005. «1996. Chaussures Coquines». S. I., L'Art Pénultième, 1996. In-8, couverture en plomb et satin noir sur carton léger.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

18 photographies. 36 pages en kraft naturel et 18 serpentes de tulle noir. Couverture en plomb et satin noir sur carton léger. 100 exemplaires dont 19 de tête, numérotés et signés par l'auteur, et augmentés d'une photographie originale.

310. SIEFF, Jean Loup - Lanvin Paris. Collection Automne/Hiver 1996-1997 créée par Ocimar Versolato.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Feuillet de titre, un feuillet répertoriant les maisons Lanvin dans le monde et 12 tirages noir et blanc de cette collection. Édition limitée à 400 exemplaires justifiés, n°294 signé à la mine de plomb par le photographe. Sous un coffret cartonné bleu, 23,8 x 23,2 cm.

311. STEINER, André - Études de Nus. Paris, Tiranty, 1952. In-4, broché.

Estimation : [25.0 € - 30.0 €]

20 photos dont quelques-unes en couleur. Dos désolidarisé et feuillets décollés.

Jointes: Photos-Modèles. Bimestriel. N°1, février-mars - n°2, mai-juin.

Paris, s. d. [années '50]. 2 livraisons in-4, agrafées. Photos en noir et blanc de Arlix, Koruna, Quinio-Elmerich, Nora Dumas, George Henri et Ervin Marton.

Estampes XIXe-XXe

312. - Acht zeichnungen zur parabel vom verlorenen sohne frei nach Lucas 15 cap., vers 11-21 von Josef Ritter von Fürich in kupper gestochen von Alois PETRAK. Vienne, Verlag der gesellschaft, (1874).

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

8 gravures numérotées de I à VIII dans l'angle supérieur droit. Noms de l'éditeur et du graveur dans la marge inférieure. 270 x 380 mm (dimensions approximatives de chaque planche). Rousseurs.

On y joint une vingtaine d'estampes diverses et variées.

313. ALLARD L'OLIVIER, Fernand - 10 planches in-4, en couleur, reproduisant ses oeuvres d'inspiration africaine.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

314. ANONYME - Aquarelles. Paysages (dont le Lavandou), fleurs, animaux. Environ 70 pièces tailles diverses. 1990-2002.

Estimation : [25.0 € - 50.0 €]

315. APOL, Armand (Bruxelles, 1879 - 1950) - [Vue de Sainte Gudule].

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Eau-forte. Signée au crayon par l'artiste dans la marge. Tirée de la série intitulée "Aspects de Bruxelles" publiée à Bruxelles en 1940 en 352 exemplaires. 210 X 150 mm. Petites rousseurs dans la marge.

On y joint 10 eaux-fortes sur le thème de Bruxelles dont 4 tirées de la même série (Cocq, Geudens, Ramah, Swyncop) et 4 tirées de la série intitulée "Autour de Bruxelles" publiée en 1941 (Celos, Mareels, Van Holsbeeck, Van Looy). Ensemble 11 pièces.

316. APOUX, Joseph - Au moulin Galant on loge à pied et à cheval.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Eau-forte. Nom de l'artiste dans la planche en bas à droite. Mention René Pincebourde Edit en bas à gauche. Justifiée, 70/250 et signée au crayon dans la marge. Épreuve défraîchie, rousseurs.

On y joint une trentaine de planches, artistes, techniques et époques diverses.

317. BASTIEN, Alfred & Julien CELOS & [alii] - Autour de Bruxelles. Douze eaux-fortes originales et inédites. Bruxelles, L'Oeuvre nationale des Beaux-Arts, 1941. In-4, en feuilles, sous couverture rempliée.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Contient 10 eaux-fortes, signées au crayon, par Alfred Bastien, Julien Celos, Louis Clesse, Roger Hebbelinck, Maurice Mareels, Paul Masui, Alfred Bastien, Albert Van Holsbeeck, Jan Van Looy, Jules Van Paemel, Margot Weemaes.

Album tiré à 385 exemplaires, un des 300 exemplaires sur papier Pannekoek (n°301), auquel font défaut deux eaux-fortes (Jehan Frison et Carlo van Her).

318. BEGNINI, P. - Chasse à Courre.

Estimation : [40.0 € - 80.0 €]

Gravure en couleur. Nom de l'artiste et date en bas à droite: P. Benigni 09. Justifiée au crayon, dans la marge, en bas à gauche: N°6. Envoi à Monsieur Paul Dethomas, en bas à droite, au crayon. Petites déchirures marginales.

On y joint 7 planches dont plusieurs à caractère militaire, artistes, techniques et époques diverses.

319. BERTHOUD, F. - The Byzantine Hand.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Lino. 320 x 245 mm. Monogramme dans la planche. Nome et titre au verso sur étiquette. Sous verre et cadre. Jointes, sur le thème de main: un dessin et collage de STERCKX et une photo d'un artiste anonyme. Ensemble 3 pièces.

320. BIELING, Herman (1887-1964) - [Paysage avec trois arbres]. 1926.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Gravure sur bois partiellement fixée et placée sous passe-partout. Justifiée, signée et datée au crayon par l'artiste dans la marge: Compositie [...], I-X. H. F. Bieling 26. 330 x 236 mm. Quelques rousseurs.

On y joint une gravure sur bois de Firmin Lignel et 7 estampes diverses et variées (Mallet, Gilgane, etc.). Ensemble 9 pièces.

321. BONI, Paolo (1926) - Relief terrestre.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Eau-forte en relief (Graphisculpture). Justifiée (4/14), titrée et signée au crayon par l'artiste dans la marge

inférieure. 318 x 240 mm. Légère trace de transfert dans la marge droite.

On y joint 2 compositions abstraites de Roger Lersy et de Montarier. Ensemble 3 pièces.

322. BOUCHER, François d'après - 25 images lithographiées illustrées de Putti. Paris, C A, [Fin XIXe - début XXe].

Estimation : [25.0 € - 30.0 €]

21,5 x 15,5 cm. Chaque planche portant, en bas à gauche, les initiales FB suivie de la mention d'après Boucher; le titre et son numéro au centre et le monogramme de l'éditeur, en bas à droite. Parmi les planches: La Source, L'Attaque, L'Air... Ainsi que deux autres planches d'après Boucher. Ensemble 27 pièces.

323. BRAYER, Yves (Versailles, 1907 - Paris, 1990) - Cavaliers en Provence.

Estimation : [80.0 € - 120.0 €]

Lithographie en couleurs. Justifiée (60/100) et signée au crayon par l'artiste dans la marge inférieure. 495 x 500 mm. Bonne condition.

324. CHAVAZ, Albert (Genève, 1907 - Sion, 1990) - Vignerons près du tonneau.

Estimation : [100.0 € - 150.0 €]

Lithographie en couleurs. Justifiée (24/220) et signée au crayon par l'artiste dans la marge inférieure. 260 x 460 mm. Petite déchirure dans l'angle inférieur gauche.

325. CHEVALLEY, Pierre (1926) - [Composition abstraite].

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Eau-forte. Justifiée (50/100) et signée au crayon par l'artiste dans la marge. 330 x 252 mm. Bonne condition.

On y joint 13 estampes diverses et variées (Condé, Giorgio, etc.). Ensemble 14 pièces.

326. COCTEAU, Jean, (Maisons-Laffite, 1889 - Milly-la-Forêt, 1963) - Portrait d'Arthur Rimbaud.

Estimation : [150.0 € - 175.0 €]

Lithographie en couleurs. Justifiée (21/97) et signée par l'artiste dans la marge inférieure. Inscriptions autour d'Arthur Rimbaud: Il a fui les ignobles/il a foudroyé la sottise. 395 x 295 mm. Belle épreuve.

327. COMPTE-CALIX - Costume. Recueil de 20 planches lithographiées en couleur. [Paris], Aubert, [XIXe siècle]. In-4, demi-basane, plats de percaline aubergine.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

La majorité des planches d'après COMPTE-CALIX, quelques-unes d'après SHARLES ou Karl GIRARDET par différents artistes. Algérie: 5 planches (dont une jeune fille juive, une jeune mariée juive, un marchand juif) France (3), Allemagne (3), Italie (5), Suisse & Tyrol (3) et Turquie & Egypte (1). Mors frottés, coins émoussés, quelques traces de manipulation.

328. [Costume] - Costumes de Paris à travers les siècles. Environ 80 planches lithographiées en couleurs.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

*Rousseurs éparses, certaines marges rognées court.
On y joint plus d'une cinquantaine de planches (L'Ami des Dames...).*

329. DE BRUYNE, Gustaaf (Malines, 1914 - Poederlee, 1981) - Scène de famille.

Estimation : [30.0 € - 40.0 €]

Pointe sèche. Signée en bas par l'artiste. 140 x 155 mm. Bonne condition. Trace de pliure dans la marge gauche.

Jointes 2 eaux-fortes encadrées (Prosper De Wit et Jules Fontaine). Ensemble 3 pièces.

330. DELVAUX, Paul (Antheit, 1897 - Furnes, 1994), d'après - L'Annonciation.

Estimation : [1500.0 € - 2000.0 €]

Gravure en noir. 465 x 625 mm. Non signée. D'après l'aquarelle du même nom (1943-1944) qui appartenait à la collection Claude Spaak. Papier insolé.

331. DESCHAMPS, Jacques (1933) - [Paysage].

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Eau-forte, épreuve d'artiste. Signée au crayon par l'artiste en bas à droite. Monogramme de l'artiste dans l'angle inférieur droit de la composition. 195 x 280 mm. Bonne condition.

On y joint une eau-forte du même artiste et une eau-forte d'Isabel Pons. Ensemble 3 pièces.

332. DEWINT, Roger (1942-) - Homme et main. 1976.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Eau-forte en couleur. 498 x 395 mm. Justifiée (16/20), titrée, datée (1976) et signée au crayon dans la marge, en bas. Sous verre et cadre (non désencadrée).

333. DEWINT, Roger (1942-) - Le roi Tchou de Wou. 1981.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Eau-forte en couleur. 490 x 290 mm. Justifiée (V/X), titrée, datée (1981) et signée au crayon dans la marge, en bas. Sous verre et cadre (non désencadrée).

334. DEWINT, Roger (1942-) - Grégorien. 1982.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Eau-forte en couleur. 248 x 205 mm. Justifiée (5/10), titrée, datée (1982) et signée au crayon, en bas dans la marge. Sous verre et cadre (non désencadrée).

335. DEWINT, Roger (1942-) - Poulette. 1992.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Eau-forte en couleur. 198 x 135 mm. Justifiée (1/10), titrée, datée (1992) et signée au crayon dans la marge, en bas. Sous verre et cadre (non désencadrée).

336. DEWINT, Roger (1942-) - Night Shop. 1994.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Eau-forte en couleur. 247 x 145 mm. Justifiée (5/10), titrée, datée (1994) et signée au crayon dans la marge. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadrée).

337. DOUTRELEAU, Pierre (Arles, 1938) - La barque.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Lithographie en couleurs. Epreuve d'artiste (E.A.) signée au crayon par l'artiste en bas à droite. 483 x 400 mm. Très bonne condition.

On y joint une lithographie du même artiste représentant des joueurs de football américain. Ensemble 2 pièces.

338. ENSOR, James (Ostende, 1860 - 1949) - Le diable au moulin.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Eau-forte sur papier japon. Signature et date de l'oeuvre dans l'angle inférieur droit de la composition: Ensor 34. Signé au crayon rouge par l'artiste dans la marge inférieure. 148 x 192 mm. Belle épreuve. Joint un portfolio reproduisant des eaux-fortes de l'artiste provenant de la collection de la Kreditbank.

339. ERNI, Hans (Lucerne, 1909) - Le Minotaure accroupi. 1958.

Estimation : [50.0 € - 75.0 €]

Lithographie en couleurs. Signée et datée dans l'angle inférieur droit. Signée au crayon par l'artiste dans la marge inférieure. Dessin d'oiseau à côté de la signature. 395 x 355 mm. Bonne condition.

340. ERNI, Hans (Lucerne, 1909) - Corrida.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Lithographie en couleurs. Justifiée (9/30) et signée au crayon par l'artiste dans la marge inférieure. Cachet à sec de Pierre de Tartas dans l'angle inférieur droit. 500 x 650 mm. Légères traces de transfert dans la marge.

341. FINI, Leonor (Buenos Aires, 1908 - Paris, 1996) - Deux fillettes agenouillées.

Estimation : [200.0 € - 250.0 €]

Lithographie en couleurs sur papier japon. Justifiée (12/26) et signée au crayon par l'artiste dans la marge inférieure. 650 x 482 mm. Rousseurs dans les angles inférieurs.

342. FINI, Leonor (Buenos Aires, 1908 - Paris, 1996) - Deux femmes debout, de profil.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Eau-forte sur papier vert, encadrée. 445 x 345 mm. Nom de l'artiste: en bas à droite dans la marge, signature au crayon. Justifiée 240/250 en bas à gauche dans la marge.

343. FISCH, Rolf - [Femme éclairée par des bougies].

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Eau-forte. Monogramme de l'artiste inscrit au crayon dans la marge: F (en forme de petit poisson)R. Dédicace de l'artiste au verso. 240 x 150 mm. Bonne condition.

On y joint du même artiste 10 estampes représentant des personnages. Ensemble 11 pièces.

344. FISCH, Rolf - [Paysage avec maison et arbres].

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Eau-forte. Monogramme de l'artiste en bas à droite: F (en forme de petit poisson)R. Justifiée en bas à droite (6/10 IV). Dédicace de l'artiste au verso. 180 x 240 mm. Traces de maniement dans la marge supérieure.

On y joint du même artiste 8 estampes représentant divers paysages. Ensemble 9 pièces.

345. FLOUQUET, Pierre Louis (1900-1967) - Gravures sur Lino. [Anvers], X-One, 1973. Petit in-4, en feuilles, sous couverture imprimée orange et noir.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

9 linos. Retirage de l'édition donnée par «Ça Ira» en 1922 limité à 50 exemplaires numérotés (n°15).

346. FRIESZ, Othon (Le Havre, 1879 - Paris, 1949) - [Paysage de Calanque avec une barque et un baigneur].

Estimation : [120.0 € - 150.0 €]

Belle estampe de présentation en couleurs placée sous cadre. Inscription à la plume et encre brune dans la marge inférieure: Othon Friesz Estampe de Présentation Tirage à cent exemplaires numérotés et signés par l'artiste. 400 x 490 mm. Bonne condition, marges jaunies (non désencadrée).

D'abord influencé par les impressionnistes, puis par Van Gogh et Gauguin, Othon Friesz se tourne vers le fauvisme dont il va devenir l'un des principaux représentants. Après un séjour à Anvers, puis à l'Estaque et La Ciotat où il peint la lumière du midi, Friesz s'intéresse comme Braque et Picasso à l'oeuvre de Cézanne et réalise des paysages, des natures mortes et des marines plus traditionnels que ceux de ses confrères cubistes, tout en conservant de sa période fauve l'énergie du trait et le goût affirmé pour la couleur et les contrastes forts.

347. GANDON, Pierre (L'Hay-les-Roses, 1899 - 1990) - Clisson et Eugénie "adieu mon bonheur, jours heureux..." 1931.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Eau-forte en couleurs. Titre, nom du graveur et date en bas dans la marge inférieure. Cachet de Dr. K. J. Frederiks au revers. 284 x 195 mm. Bonne condition.

On y joint une autre gravure de Gandon représentant Clisson et Eugénie et 3 estampes illustrant les batailles napoléoniennes (Cottet, Mrozemski et Dubreuil). Ensemble 5 pièces.

348. GIELE, Ferdinand (Louvain, 1867 - 1929) - Liège. Église Saint Jacques.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Eau-forte. Monogramme de l'artiste dans la planche. Titrée, justifiée et signée au crayon par l'artiste dans la marge: Liège. Eglise St Jacques. 19/100 Ferdinand Giele. 450 x 328 mm. Quelques traces de manipulation dans la marge.

On y joint 3 eaux-fortes du même artiste. Ensemble 4 pièces.

349. GONA, H. (?) - Mon théâtre.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Très fine peinture sur soie, d'inspiration japonisante, dans les tons vert, bleu et rouge. 298 x 293 mm. Nom de l'artiste et date, à gauche, en long: H. Gona 80. Sous plaque en verre. Joint par le même artiste: Nuit de Chine. Ensemble 2 peintures sur soie.

350. GUGLIELMETTI, Giorgio (1923) - Giornico. Bellinzona. Arti Grafiche A. Salvioni & Co SA, 1978.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

10 lithographies exécutées à l'occasion du 500e anniversaire de la Bataille de Giornico (Piazza Fontana, "Cimà la Rèra", Torre di Atto, Chiesa di Loreto, Ponte romano, "Fond la Tèra", Casa Stanga, Chiesa di San Nicolao, Santa Maria del Castello, Chiesa di San Pellegrino). Tirées à 230 exemplaires, exemplaire en vente n°99. Planches justifiées (99/230) et signées au crayon par l'artiste dans la marge inférieure. 560 x 450 mm (dimensions de chaque planche). Bonne condition.

On y joint 2 grands lithographies du même artiste. Ensemble 12 pièces.

351. HEBBELINCK, Roger (Bruxelles, 1912) - Le Tambourin.

Estimation : [40.0 € - 50.0 €]

Eau-forte en couleurs. Justifiée et signée au crayon par l'artiste dans la planche: 11/350 R. Hebbelinck. Titrée en bas à droite dans la marge: Le Tambourin. 494 X 645 mm. Petites salissures et rousseurs dans la marge.

On y joint 6 eaux-fortes du même artiste représentant une composition florale, une vue du Grand Canal de Venise et le Rocher fatal d'après Léon Londot, le Paardebrug à Bruges... Ensemble 7 pièces.

352. HODGETT, Thomas (actif entre 1801 et 1840) d'après TURNER, I. M. W. - Ville de Thun Switzerland.
M. Turner Queen Ann Street West, 1816.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Aquatinte fixée sur papier fort et placée sous passe-partout. Titre, date d'édition et noms de l'éditeur, de l'auteur de la composition originale et du graveur dans la marge inférieure. Lettre "A" inscrite dans la marge supérieure. Tampon de collectionneur dans l'angle inférieur droit. 180 x 265 mm. Petites rousseurs dans la marge.

On y joint 10 estampes représentant des paysages et villes de la Suisse (Lips, Fielding, Bichebois, etc.). Ensemble 11 pièces.

353. LEGRAND, Louis Auguste (Dijon, 1863 - Livry Gargan, 1951) - Mater Inviolata. 1890.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Technique mixte. Monogramme de l'artiste dans l'angle inférieur droit. Titre et date de l'oeuvre en bas à gauche: Mater Inviolata 1890. En bas à droite dans la marge: Louis Legrand famille. 170 x 222 mm. Bonne condition, trace de transfert dans la marge inférieure.

354. LOHSE, Richard Paul (Zurich, 1902 - 1988) - [Modules].

Estimation : [300.0 € - 350.0 €]

Sérigraphie en couleurs. Dédicace de l'artiste au revers. 597 x 597 mm. Bonne condition. Légère trace de pliure dans l'angle inférieur droit.

Peintre, graphiste et théoricien suisse, Richard-Paul Lohse fut l'un des principaux représentants de ce groupe d'artistes appelés « concrets zurichois » qui se sont illustrés à travers la peinture non figurative de tendance géométrique. D'abord influencé par le constructivisme qui se traduit par l'utilisation des diagonales et des groupes de formes disposées sur un fond, Lohse découvre à partir de 1943, l'oeuvre de Mondrian, de Bart van der Leek et de Théo van Doesburg en particulier, ainsi que celle de Josef Albers exécutée au Bauhaus. Il adopte alors un parti fondé uniquement sur les directions verticales et horizontales où les formes carrées sont numérotées suivant leur couleur et sont disposées dans un espace à deux dimensions, un concept qui abolit la dualité forme-fond.

355. LYDIS, Mariette (Vienne, 1887 - Buenos Aires, 1970) - [Portrait d'une sainte].

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Technique mixte, lithographie rehaussée d'aquarelle. Signée en bas à droite: m. Lydis. 162 x 145 mm. Adhésifs au verso. Bonne condition.

On y joint du même artiste une lithographie signée rehaussée d'aquarelle représentant un ange. Ensemble 2 pièces.

356. LYDIS, Mariette (Vienne, 1887 - Buenos Aires, 1970) - [Portrait de jeune fille à mi-corps].

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Eau-forte rehaussée de couleurs placée sous cadre. Signée et justifiée dans l'angle inférieur droit: mariette lydis/paris 41/50. 260 x 200 mm. Bonne condition (non désencadrée).

On y joint du même auteur une estampe intitulée Music Hall. Ensemble 2 pièces.

357. MARA, Pol (Anvers, 1920 - 1998) - [Femme abstraite]. 1970.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Lithographie en couleurs. Justifiée, signée et datée au crayon par l'artiste au bas de la planche: 61/200 MARA70. 753 x 541 mm. Traces de pliures.

358. MARA, Pol (Anvers, 1920 - 1998) - [Sans titre]. 1971.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Lithographie en couleurs représentant une femme nue sur un fond bleu. Signée et datée dans l'angle inférieur droit de la planche: Pol MARA 1971. Justifiée en bas à gauche: 118/325. 700 x 500 mm. Bonne condition.

359. MASEREEL, Frans - Acht original-Holzschnitte zu Hemingway Der Alte Mann und das Meer.

Hamburg, Johannes Asmus, s. d. In-8, en feuilles, couverture crème muette, sous étui cartonné.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

100 Exemplare auf Japan-Bütten von Frans Masereel signiert. 8 bois, sur japon, signés au crayon dans la marge. 19 x 14 cm.

Joint 2 ouvrages illustrés par le même: «Antwerpen» & «Ik houd van zwart en wit».

360. MASSON, André (Balagny-sur-Thérain, 1896 - Paris, 1987) - Danse des tournesols.

Estimation : [120.0 € - 150.0 €]

Lithographie en couleurs. Justifiée (15/100) et signée par l'artiste dans la marge inférieure. 672 x 514 mm. Bonne condition.

361. MATHIEU, Georges (Boulogne-sur-mer, 1921) - Composition abstraite. 1960.

Estimation : [100.0 € - 150.0 €]

Lithographie en couleurs. Signée et datée au bas de la composition. Signée et justifiée (68/150) dans l'angle inférieur gauche. 765 x 524 mm. Légère trace de transfert dans la marge et petite déchirure en bas au milieu.

Considéré par l'ensemble de la critique comme l'un des pères de l'abstraction lyrique, Georges Mathieu commence sa carrière en exposant au Salon des Réalités Nouvelles des toiles faites de tâches directement sorties du tube, revendiquant alors la paternité du "Dripping", technique attribuée entre autres à l'américain Jackson Pollock. Après plusieurs expositions aux Etats-Unis et au Japon, il exécute lors de performances minutées devant un public des toiles qui mettent en valeur la rapidité et la spontanéité du geste artistique.

362. ORSI, Alex - [Chat siamois].

Estimation : [120.0 € - 150.0 €]

Eau forte et aquatinte placée sous cadre. Justifiée (64/200) et signée au crayon par l'artiste en bas dans la marge. 360 x 230 mm. Bonne condition (non désencadrée).

363. PEISER, Kurt (Anvers, 1887 - Uccle, 1962) - Impasse de la maison rouge.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Eau-forte placée sous passe-partout. Titrée et signée au crayon par l'artiste dans la marge inférieure. 162 x 122 mm. Bonne condition.

*On y joint 3 lithographies en couleurs de Lucien DESMARÉ.
Ensemble 4 pièces.*

364. PIZA, Arthur Luiz (Sao Paolo, 1928) - Composition EA.

Estimation : [150.0 € - 250.0 €]

Eau-forte et émaux placée sous verre et sous passe-partout. Titrée et signée au crayon par l'artiste dans la marge inférieure: EA Piza. Inscription sur le passe-partout: gravure originale/épreuve d'artiste signée Piza. 110 x 140 mm. Très bonne condition (non désencadrée).

365. QUITTELIER, Henri (Saint-Josse-ten-Noode, 1884 - 1980) - [Ici, Thijl Wilenspiegel, le héros de Ch. De Coster, fit la rencontre des femmes archères d'Uccle]. 1952.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Eau-forte titrée, signée et datée au crayon par l'artiste dans la marge: Ici, Thijl Uilenspiegel, le héros de Ch. De Coster, fit la rencontre des femmes archères d'Uccle Henri Quittelier 52. Dédicace de l'artiste dans la marge. 222 x 272 mm. Belle épreuve. On y joint 4 eaux-fortes du même artiste. Ensemble 5 pièces.

366. REDON, Odilon - Charles BAUDELAIRE. Les fleurs du mal. Interprétations par Odilon REDON.
Bruxelles, Edmond Deman, 1891. In-8, en feuilles, sous chemise d'éditions cartonnée à rabats.

Estimation : [1000.0 € - 1500.0 €]

1 feuillet reprenant la liste des gravures. 9 eaux-fortes sur Japon dont 8 portent le monogramme de l'artiste dans la planche. Tirage limité à 100 exemplaires. Notre exemplaire est un des 10 sur Japon. Couverture légèrement défraîchie, un rabat déchiré. Fontainas & Van Balberghe, p. 293 ou 294.

367. ROPS, Félicien (Namur, 1833 - Essones, 1898) - La lecture du grimoire. 1879.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Eau-forte et pointe sèche partiellement fixée sur papier fort, 5e état (Cf E. Rouir, Félicien Rops. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié, Bruxelles, 1992, t. 2, n°484, p. 221). Planche signée en bas à gauche: Félicien Rops. Dans la marge inférieure, à gauche, une petite tête en chapeau à bords relevés et divers griffonnages. Titre au crayon dans au bas de la planche. Inscription manuscrite au verso: L'art moderne page 329. 130 x 94 mm. Épreuve défraîchie et rousseurs dans la marge.

368. ROPS, Félicien (Namur, 1833 - Essones, 1898) - Rimes de joie. 1881.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Héliogravure retouchée à la pointe sèche et au vernis mou, 2e état. Nom de l'artiste en bas à gauche. 133 x 83 mm. Salissures dans la marge.

On y joint diverses gravures (Rassenfosse, Van Beers, Greull, etc.), dessins ou peintures, tous encadrés. Ensemble une vingtaine de pièces.

369. SEGUI, Antonio (1934-) - L'Éléphant des Pampas. Préface de Max Clarac. Paris, Saldan, 1978. In-plano, en feuilles, sous emboîtage d'édition pleine toile brune.

Estimation : [200.0 € - 250.0 €]

Suite de 6 lithographies (sur 7) en couleur tirées sur vélin d'Arches par Clot, Bramsen et Georges à Paris. Tirage limité à 48 exemplaires numérotés. Chaque lithographie mesurant 50 x 65 cm est justifiée HC, datée 1977 et signée au crayon par l'artiste. Petit déchirure à l'étui.

370. SWYN COP, Philippe (Bruxelles, 1878 - Saint-Gilles, 1949) - IMB N°1 - [2]. S. l., n. éd., s. d. 2 chemises in-4, couvertures remplies.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

2 très belles plaquettes de 8 caricatures lithographiées en couleurs représentant des artistes de l'époque: Alexandre Jacovleff, Anto Carte, Henri Crickboom, Charles Houven, Paul Hymans, Jean Duchastain, Glansdorf, Ferdinand Allard l'Olivier, Gustave Dermet, Baron Steens, Georges Hobbé, Edmond Hazen, baron Buffin, Georges Bautier, etc.). La première série est signée de la main de l'auteur. Nom des artistes représentés inscrit au crayon au verso de chaque planche. 278 x 213 mm (dimensions de chaque planches). Bonne condition.

371. TOULOUSE-LAUTREC, Henri de (Albi, 1864 - Château Malromé, 1901) - ELLES.

Estimation : [100.0 € - 125.0 €]

Tirage sur papier vélin Van Gelder Zonen. Monogramme de l'artiste en haut à gauche. 410 x 310 mm. Manque dans l'angle inférieur gauche, déchirures et salissures dans la marge.

372. TYTGAT, Edgard (Bruxelles, 1879 - Woluwé-Saint-Lambert, 1957) - La brocante.

Estimation : [80.0 € - 100.0 €]

Eau-forte. Signé dans l'angle inférieur droit de la composition: [...] Tytgat. 210 x 153 mm. Bonne condition.

On y joint une dizaine d'estampes diverses et variées (Masui, Oleffe, etc.).

373. TYTGAT, Médard (Bruges, 1871 - Bruxelles, 1948) - [Paysage pris d'un train].

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Lithographie. Titrée et signée au crayon par l'artiste dans la marge inférieure: Epreuve d'artiste/Pris [d'un] train/ avec toute l'amitié/de Médard Tytgat. 335 x 490 mm. Rousseurs et traces de pliures dans la marge. On y joint 12 pièces dont 11 eaux-fortes (Van Neste, Lincke). Ensemble 13 pièces.

374. VAN DE WOESTYNE, Maxime (Louvain, 1911 - Lasne, 2000) - Atelier d'artiste.

Estimation : [100.0 € - 150.0 €]

Lithographie en couleurs monté sous cadre. Justifiée (67/165) et signée au crayon par l'artiste dans la marge inférieure. 670 x 550 mm. Bonne condition (non désencadrée).

Peintre et gouachiste, Maxime van de Woestyne se forme auprès de son père Gustave. Il se rapproche du surréalisme et crée un monde dominé par le rêve, le silence, le recueillement et l'imagination.

375. VELICKOVIC, Vladimir (1935) - Elements & Documents utilisés.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Technique mixte. Composition signée, datée (1979) et justifiée (59/100) au crayon en bas à droite. On y joint 3 compositions signées, du même artiste. Ensemble 4 pièces.

376. VELICKOVIC, Vladimir (1935) - Naissance d'une boîte.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Composition signée, justifiée (32/100) et datée (1972), en bas à droite. On y joint 2 autres compositions du même artiste. Ensemble 3 pièces, légèrement froissées.

377. VLAMINCK, Maurice de (d'après) - Rue de village sous la neige. Paris, C. Guillard, 1951.

Estimation : [100.0 € - 125.0 €]

Héliogravure. Signature dans l'angle inférieur droit de la composition. Justifiée (40/100) et signée au crayon par l'artiste dans la marge inférieure. Date de publication et nom de l'éditeur en haut à gauche et en bas à gauche: Copyright 1951 by Editions C. Guillard 9 rue Rougemont Paris 9e/1951 by ECG Paris France. Inscription manuscrite en bas à gauche: Vieilles Granges. 408 x 490 mm. Bonne condition.

378. VLAMINCK, Maurice de (Paris, 1876 - Rueil-la-Gadelière, 1958) - [Quatre lithographies tirées du Mont Cinère de Julien Green]. Paris, Jeanne Walter, 1930.

Estimation : [60.0 € - 100.0 €]

Quatre lithographies originales placées sous passe-partout. Signées au crayon par l'artiste dans la marge inférieure. 262 x 200 mm. Bonne condition générale.

379. [Zañartu] BUTOR, Michel - Zañartu. Exposition. Paris, Galerie du Dragon, 1958. Plaquette in-8, brochée couverture remplée, jaquette illustrée.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Catalogue illustré d'une eau-forte en couleurs de Zañartu, justifiée, signée et datée au crayon dans la marge (160 x 120 mm).

Plaquette limitée 55 exemplaires justifiés sur vélin contenant une eau-forte, signés par l'artiste et l'auteur (n°47).

Feuillet de justification détaché.

380. - Ensemble de 35 gravures modernes ou reproductions, encadrées et 35 non encadrées. Dimensions et sujets divers.

Estimation : [100.0 € - 125.0 €]

381. - Ensemble +/- 250 gravures XVIII & XIX, sujets divers. Dont 8 encadrées.

Estimation : [100.0 € - 150.0 €]

Estampes Japonaises

382. - Les Estampes érotiques japonaises. 60 reproductions en fac-similé avec un commentaire et des notes critiques de Marianne DENSMORE, expert. Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1961. In-folio, en feuilles (430 x 310 mm), sous étui d'édition pleine toile bleue satinée, trois fermoirs en os, plaquette d'os caligraphiée sur le premier plat.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

48 pages comprenant notamment des notices biographiques des artistes ainsi qu'une bibliographie. Parmi les 60 planches, 20 en couleurs rehaussées à la main. Édition limitée à 600 exemplaires numérotés, tous sur Ingres ainsi que quelques hors commerce et 4 destinés au dépôt légal. Exemplaire hors commerce marqué HC en rouge.

À l'état de neuf, dans son emballage d'origine.

383. - Peintures japonaises sur soie. 12 scènes et 3 commentaires collés sur un rouleau de papier pailleté or et tissu de brocard.

Estimation : [350.0 € - 400.0 €]

Le rouleau, de 5 m 40 de longueur et 29 cm de haut, se déroulant de droite à gauche.

Descriptif satirique des maladies, symptômes, remèdes et posologie. Copie d'une peinture narrative d'un artiste anonyme du XIVe siècle. Montage datant du XXe siècle.

384. HIROSHIGE (1797-1858) - 6 estampes de paysages de l'ancienne route de Yedo à Kyoto.
Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

385. HIROSHIGE (1797-1858), attribué à - Estampes érotiques japonaises du XIXe siècle.
Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

12 images de printemps attribuées à Hiroshige. +/- 117 x 88 mm.

386. HOKKEI, Totoya (1780-1850), d'après - Nature morte. Les 3 rêves heureux. 1893.
Estimation : [80.0 € - 100.0 €]

4 estampes, +/- 215 x 172 mm. Un coin froissé.

387. IDO, Massao (1945 -) - Automne à Kyoto.
Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

*320 x 440 mm. Estampe signée, titrée et justifiée (148/150) au crayon dans la marge.
Joint: Un Paysage. HIROSHIGE - tirage taisho (1920).
Ensemble 2 pièces.*

388. KUNICHIKA (1835-1900) - Acteur kabuki dans le rôle d'un traître.
Estimation : [80.0 € - 100.0 €]

*Estampe avec cachets de date, censeur et éditeur. Léger petit manque au coin inférieur droit.
On y joint: KUNISADA II (1823-1880) - Acteur dans un rôle de femme, scène de viol. Estampe signée Toyokumi -
cachet approuvé -. Légers manques et petites perforations. Ainsi qu'une aquarelle non signée représentant deux
événements illustrés. Ensemble 3 pièces.*

389. KUNISADA (1780-1865) - Lutteur de Sumo accroupi avec pipe et blague à tabac. [vers 1835].
Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

*366 x 254 mm. Épreuve fixée sur papier fort, quelques légers petits manques en marge.
Jointe une reproduction de KOKKA (1890) - La capture de l'araignée de terre. Ensemble 2 pièces.*

390. KUNISADA (1797-1858) & HIROSHIGE - Acteur dans le rôle d'un traître.
Estimation : [80.0 € - 100.0 €]

*Kunisada pour le personnage et Hiroshige pour le paysage. Fait partie de la série: 53 stations du Tokaido (1852).
Sous verre et encadrement laqué orné de caractères japonais. Non désencadrée.*

391. KUNIYOSHI (1798-1861) - Apparition surnaturelle d'un spectre. 1840.
Estimation : [100.0 € - 125.0 €]

*372 x 248 mm. Estampe signée, cachet de censure et éditeur.
On y joint: HOKUSAI (1760-1849) - Histoires de revenant (série) - Fantôme et lanterne. 1890. 243 x 185 mm.
Estampe signée, cachet de censure et éditeur. Ensemble 2 pièces.*

392. [Livres japonais] - Album anthologie de peintures d'artistes de l'ère moderne (1892-1893).
Estimation : [80.0 € - 125.0 €]

Très jolies gravures polychromes (paysages, oiseaux...).
2 doubles-pages de préface; 22 doubles-pages d'illustrations; 2 doubles-pages de texte et justificatif. Exemplaire complet en belle condition.

393. [Livres japonais] - Répertoire des motifs pour pochoirs de teinturiers pour étoffe. 1893-1894. 2
volumes, 80 x 180 mm, cousus.

Estimation : [80.0 € - 100.0 €]

31 et 30 feuillets illustrés recto verso.

394. ZESHIN (1807-1891), d'après - Gourde magique.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

250 x 216 mm. Épreuve fixée par un coin sur carton fort, quatre petites taches noires, quelques traces de plis.
On y joint: KYOSAI (1831-1889), attribué à - Jeux d'enfants. 375 x 245 mm. Estampe fixée sur papier fort.
Ensemble 2 pièces.

Dessins

395. ACARIN, Marguerite dite AKAROVA (Saint-Josse-ten-Noode, 1904 - Ixelles, 1999) - [Deux femmes tenant un coq].

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

Très beau dessin à la plume, encre brune, gouache et lavis partiellement fixé sous passe-partout. Signé à la plume et encre brune par l'artiste en bas à droite: AKAROVA. 750 x 610 mm (dimensions approximatives). Bonne condition.

Figure de proue du modernisme de l'entre-deux-guerres, Akarova compose de nombreuses œuvres chorégraphiques, qu'elle danse sur les musiques de ses contemporains, comme Claude Debussy, Paul Dukas, Maurice Ravel, Darius Milhaud et Igor Stravinski. Après la fermeture de sa salle de spectacle, construit pour elle par l'architecte Jean-Jules Eggericx, elle se consacre essentiellement à la peinture et à la sculpture, entretenant des relations artistiques avec le sculpteur Maurice Xhrouet. Elle réalise alors des bustes de nombreux artistes et amis, comme Maurice Carême, Charles Bertin, André Baillon ou Géo Libbrecht.

396. ANONYME - [Diane au bain?].

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Beau dessin à la plume, encre brune et lavis fixé sur papier fort. 268 x 212 mm. Petites restaurations.

397. ANONYME - [Homme fougueux coiffé d'un turban et représenté en buste].

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Dessin au crayon. Inscription à la plume et encre brune en haut à gauche: Raven Salet[a] de Batavia. 179 x 205 mm. Quelques rousseurs.

398. [BOUDON?] - Vase et ornements sculptés.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Beau dessin à la plume, encre brune et lavis fixé sur papier fort. Signé en bas au milieu: [B?]oudon. Inscriptions en haut à droite. Dessin chiffré 12 dans l'angle supérieur gauche et 2 dans l'angle supérieur droit. 210 x 340 mm. Trace de pliure verticale médiane et petites salissures.

399. CALAME, Alexandre (Corsier-sur-Vevey, 1810 - Menton, 1864) - Vue d'un moulin à eau.

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

Dessin à la mine de plomb. Signé au crayon par l'artiste en bas à droite. Cachet B surmonté d'une couronne à côté de la signature. Inscription dans l'angle inférieur gauche "Sammlung" suivi de la mention Honegger Luzern inscrite sur deux petits bouts de papier collés directement sur la feuille de dessin. 272 x 382 mm. Traces de pliures dans les angles supérieurs et traces de transfert dans la marge.

400. - [Deux femmes stylisées]. 1974.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Dessin à la plume, encre noire et lavis placé sous passe-partout. Dedicacée et datée par l'artiste (signature illisible) au bas de la composition. 220 x 220 mm. Bonne condition.

On y joint 3 dessins divers et variés. Ensemble 4 pièces.

401. FISCH, Rolf - [Paysage avec maison].

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Aquarelle sur carton partiellement fixé sur papier fort. Monogramme de l'artiste dans l'angle inférieur droit: F(en forme de petit poisson)R. 240 x 330 mm. Bonne condition.

On joint du même artiste 3 paysages dessinés à l'aquarelle. Ensemble 4 pièces.

402. - Hommages à Mathilde. 1857. Album in-4 à l'italienne, demi-percaline mauve, plats de percaline marine gaufrée illustrés de fleurs.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

5 très fines aquarelles représentant des roses ou d'autres fleurs. Au bas de chaque planche, la mention manuscrite: Hommages à Mathilde 1857. Très belle facture.

403. LHOTE, André (Bordeaux, 1885 - Paris, 1962) - [Portrait de femme].

Estimation : [400.0 € - 600.0 €]

Dessin au fusain. Signé en bas à droite: A. LHOTE. 400 x 350 mm. Petite déchirure en haut au milieu et salissure dans l'angle supérieur gauche.

André Lhote se rattache au mouvement cubiste en 1912. Il rejette toutefois ce qu'il y a de trop abstrait dans cette forme de peinture et cherche à conserver un lien avec la peinture classique, que ce soit par les sujets ou par la rigueur de ses compositions. Il s'inscrit non pas dans la rupture, mais dans la continuité de la tradition.

404. MATHY, Henri (Lande, 1897 - Bruxelles, 1978) - Paysage verviétois.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Beau dessin au fusain encadré. Signé au crayon par l'artiste en bas à gauche. 340 x 540 mm. Bonne condition générale (non désencadré).

405. [NISET, Émile] - Bijoux. Album de dessin. [Fin XIXe - début XXe]. Album grand in-4 à l'italienne, pleine basane noire maroquinée, plats richement ornés (reliure romantique, dos refait).

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

Album factice réunissant près de 80 dessins de bijoux exécutés à la mine de plomb, plume et encre brune sur papier calque. Dessins partiellement fixés sur papier fort. Formats divers.

406. POELMAN, Pieter Frans (Gand, 1801 - 1826) - [Homme à cheval demandant son chemin à un homme accompagné d'une petite fille].

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Beau dessin à la plume, encre brune et au lavis partiellement fixé sur papier fort. Signé dans l'angle inférieur droit: PF. Poelman fecit. 205 x 175 mm. Percement et restaurations au centre de la composition, petites rousseurs.

Rare dessin signé de la main de Pieter Frans Poelman, peintre gantois mort à 25 ans, spécialisé dans les paysages et vues de ville, dont la Banque Nationale de Belgique conserve un tableau peint en 1826 représentant la rue du Bois Sauvage à Bruxelles.

407. ROPS, Félicien (Namur, 1833 - Essones, 1898) - [Femme nue et putto inscrit dans un encadrement fantaisiste à volutes sur fond de paysage].

Estimation : [400.0 € - 600.0 €]

Très beau dessin à la mine de plomb. Nom de l'artiste au bas de la composition. 195 x 140 mm. Trace de pliure oblique et petites rousseurs.

408. RUTTEN, Victor (Verviers, 1838 - Charneux, 1914) d'après VAN SPAENDONCK, Gerardus (Tilburg, 1746 - Paris, 1822) - Nature morte avec vase de fleurs et corbeille garnie d'oeufs. Liège, 1891.

Estimation : [400.0 € - 600.0 €]

Très beau dessin à la plume, encre et aquarelle placé sous passe-partout. Signé et daté à la plume et encre brune par l'artiste dans l'angle inférieur droit. 390 x 290 mm. Très bonne condition.

Très belle aquarelle exécutée d'après une composition de Gerardus van Spaendonck, premier peintre hollandais à avoir introduit en France la tradition de la peinture florale néerlandaise. Aussi précis que délicat et raffiné, ce grand dessin réalisé en 1891 témoigne de la grande maîtrise technique de Victor Rutten, une habileté presque comparable à celle de Van Spaendonck qu'il chercha à égaler tout au long de sa carrière.

409. TINGUELY, Jean (Fribourg, 1925 - Berne, 1991) - [Metamatic].

Estimation : [500.0 € - 700.0 €]

Dessins au feutre au recto et au verso de la feuille. Signé au feutre vert par l'artiste au recto en bas à droite. 450 x 340 mm. Deux petites salissures dans la marge gauche.

Gravures

410. - Assemblée de Francs-Maçons pour la réception des Maîtres. Le Récipiendaire est couché sur le Cercueil dessiné dans la Loge, le visage couvert d'un linge teint de sang, et tous les assistants ayant tiré l'Epée lui présentent la pointe au corps. [Fin XVIIIe].

Estimation : [80.0 € - 100.0 €]

Estampe rehaussée de couleurs. Titre et légende dans la marge inférieure. 217 x 327 mm. Trace de pliure verticale médiane, salissure et déchirures dans la marge.

411. BASAN, Pierre-François (Paris, 1723 - 1797) d'après VAN GOYEN, Jan (1596 - 1665) - Vue d'un vieux château en Flandres.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Eau-forte. Noms de l'auteur de la composition originale, du graveur, de l'éditeur et titre de l'oeuvre dans la marge: Van Goyen Pinx F. Basan Sculp./ Vue d'un vieux château en Flandres./ A Paris, chés Basan Graveur, rue St Jacques et à Amsterdam, chés P. Fouquet Junior. 362 x 458 mm. Salissures dans la marge.

412. BREENBERGH, Bartholomeus (Deventer, 1598 - Amsterdam, 1558) - Auberge près de Grotto Egeria.
Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Gravure fixée sur papier fort et placée sous passe-partout. Inscription en bas au milieu de la composition: B. f. 1640. 183 x 127 mm. Petite restauration dans la marge supérieure.

413. CALLOT, Jacques (Nancy, 1592 - Nancy, 1635) - Le parterre du Palais de Nancy, taille en eau forte et dédiée à madame la duchesse de Lorraine. 1625.

Estimation : [200.0 € - 300.0 €]

Eau-forte, 1er état, fixée sur papier fort et placée sous passe-partout. Ancienne collection A. Firmin Didot (L. 119) acheté à l'Hôtel Drouot avril 1877. Date d'exécution et nom du graveur en haut dans le phylactère et dans l'angle inférieur droit: lac. Callot excudit Nancy. Texte en français sur 3 rangées et 2 lignes. 257 x 387 cm. Bonne condition, marges rognées.

On y joint une petite eau-forte du même artiste. Ensemble 2 pièces

414. CORT, Cornelis (Hoorn, 1533 - 1578) d'après MUZIANO, Girolamo (Acquafredda, 1528 - Rome, 1592) - Jésus marchant sur les eaux.

Estimation : [80.0 € - 100.0 €]

Burin fixé sur papier fort. Nom de l'artiste et date dans l'angle inférieur gauche: C. Cort fe./1568. 168 x 290 mm. Marges rognées et petite restauration à l'angle inférieur droit.

415. DE BRUYN, Nicolaes (Anvers, 1571 - Rotterdam, 1652) - Le Christ et le centurion (Matthieu, cap. VIII). Amsterdam, François van Besecom. 1603.

Estimation : [100.0 € - 125.0 €]

Gravure partiellement fixée sur papier fort. Date d'édition, noms du graveur et de l'éditeur en bas à droite de la composition. Inscription latine dans la marge inférieure. 430 x 675 mm. Trace de pliure verticale médiane, petites tâches blanchâtres et marges rognées.

416. DIETRICH, Christian Wilhem Ernst (Weimar, 1712 - Dresde, 1774) - [Homme debout tenant une croix devant des personnes en adoration]. 1740

Estimation : [100.0 € - 150.0 €]

Eau-forte partiellement fixée sur papier fort. Signée et datée en haut à droite: Dietricij f. 1740. 180 x 262 mm. Marges rognées et légers froissements dans l'angle supérieur gauche.

417. DUNKER, Balthasar Anton (1746 - 1807) - Vue de la cascade de Rotz-Loch dans le canton d'Underwalden, qui tombe dans le Lac de Lucerne.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Gravure. Titre, noms du dessinateur et du graveur dans la marge inférieure. Chiffrée 194 dans l'angle inférieur droit. 355 x 203 mm. Marges rognées.

On y joint 3 gravures diverses et variées (Van Bleysswick, Littret et une reproduction de l'Adam et Eve de Dürer). Ensemble 4 pièces.

418. DÜRER, Albrecht - L'Arrestation du Christ.

Estimation : [300.0 € - 400.0 €]

Bonne épreuve d'un tirage tardif (XVIIIe siècle?). Gravure sur bois fixée sur papier fort issue de la série dite de la Grande Passion. Monogramme de l'artiste et date d'exécution du premier tirage. 400 x 282 mm. Marges absentes et trace de pliure horizontale médiane.

419. ERTINGER, Frans (1640-1700) d'après LAFAGE, Raymond (1656-1690) - Les Tectosages se rendent maîtres de la Ville de Delphes.

Estimation : [200.0 € - 300.0 €]

Eau-forte. Noms de l'auteur de la composition originale et de l'artiste en bas à droite: R. Lafage in F. Ertinger. fc.: Texte de 2 lignes sur 2 colonnes en français et en latin. Planche chiffrée 2 dans l'angle inférieur droit. 455 X 600 mm. Trace de pliure verticale, salissures et petites déchirures dans la marge. On y joint 7 eaux-fortes numérotées (3, 4, 5, 6, 8, 9, 10) issues de la même suite. Ensemble 8 pièces.

420. - Fleurs. Plus de 250 gravures de fleurs, provenant de divers ouvrages XVIIIe ou XIXe, en noir et en couleur.

Estimation : [200.0 € - 250.0 €]

Grand album in-plano illustré de fleurs. Plus de 250 gravures de fleurs, provenant de divers ouvrages XVIIIe ou XIXe, en noir et en couleur. Ainsi que quelques échantillons de frises ou papiers peints, en couleur, fin XVIIIe - début XIXe et 8 grands fusains figurant des fleurs. Soient 24 feuillets in-plano.

421. FLIPART, Jean-Jacques (Paris, 1719 - 1782) d'après GREUZE, Jean-Baptiste (Tournus, 1725 - Paris, 1805) - À Madame la Duchesse de Gramont. Paris, J. B. Greuze.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Gravure. Noms de l'auteur de la composition originale, du graveur et de l'éditeur dans la marge inférieure. 400 x 290 mm. Rousseurs et pliures dans la marge.

On y joint une vingtaine d'estampes diverses et variées (Perelle, Wille, Delaunay, Duplessis-Bertaux).

422. GREEN, Valentine (Salford, 1739 -Londres, 1813) d'après WEST, Benjamin (Springfield, 1738 - Londres,1820) - Le départ de Régulus pour Carthage. Londres. 1771.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Mezzotinte (manière noire) partiellement fixée et placée sous passe-partout. Date d'exécution et noms de l'artiste et de l'auteur de la composition originale en bas à gauche: B. West pinxit,/Londini, 1769/1771/V. Green fecit. Titre de la gravure en bas au centre: REGULUS. 620 X 857 mm (dimensions approximatives). Epreuve quelque peu défraîchie, petits manques et traces de pliures.

On y joint du même artiste une mezzotinte représentant Hannibal enfant jurant hostilité aux Romains. Ensemble 2 pièces.

423. MEYER, Conrad (Zurich, 1618 - 1689) - Scène pittoresque dans un édifice en ruine.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Gravure fixée sur papier fort et placée sous passe-partout. Inscription dans la marge inférieure: C. M. f Tiguri. 320 x 215 mm. Marges rognées.

424. RAIMONDI, Marc Antonio copie d'après - Le Massacre des Innocents.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Gravure fixée sur papier fort. Nom de l'auteur de la composition originale et monogramme de Marcantonio Raimondi à gauche sur le piédestal: RAPH/URBI/INVE/MA. 280 x 426 mm. Marges rognées, trace de pliure verticale médiane et petites restaurations.

On y joint une gravure italienne. Ensemble 2 pièces.

425. VAN AKEN, Jan (1614 - 1661) - Vue du Rhin.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Gravure fixée sur papier fort et placée sous passe-partout. Nom du graveur en bas au milieu: I v Aken fecit. Chiffrée 2 dans l'angle supérieur gauche. 212 x 272 mm. Marges rognées.

426. VAN OSTADE, Adriaen (Haarlem, 1610 - 1685) - Intérieur d'auberge.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Gravure. Nom du graveur dans l'angle inférieur gauche. 205 x 265 mm. Marges rognées, petite déchirure en bas à droite et trace de collage au revers. On y joint une gravure d'après Rubens. Ensemble 3 pièces.

427. [Vue d'optique] - L'enfant prodigue retourne au père demandant pardon. [XVIIIe siècle].

Estimation : [120.0 € - 150.0 €]

Gravure rehaussée de couleurs placée sous cadre. Inscription sur 2 lignes et 2 colonnes en latin, français, italien et allemand. Chiffrée 111 dans l'angle supérieur droit. 310 x 430 mm. Petite déchirure dans l'angle inférieur droit (non désencadrée).

On y joint 2 gravures issues de la même série intitulées l'enfant prodigue entre les putains et l'enfant prodigue porcher. Ensemble 3 pièces.

428. [ROTT?], G. d'après STOTHARD, J. - Le retour de l'école. A. Suntach, 20 mai 1790.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Gravure au burin placée sous cadre illustrant les enfants à la sortie de l'école. Noms de l'auteur de la composition originale, de l'artiste et de l'éditeur en bas dans la marge. 175 X 200 mm (dimensions approximatives de chaque gravure). Rousseurs et trace de mouillure dans l'angle supérieure droit. Non désencadré.

On y joint 3 gravures de la même série (les garçons olandais en promenade, le marcher à l'école et les garçons anglais en promenade). Ensemble 4 pièces.

Topographie

429. - Atlas de l'aperçu historique, statistique et topographique sur l'État d'Alger, à l'usage de l'armée expéditionnaire d'Afrique. Paris, Ch. Picquet, 1830. Petit in-4 à l'italienne, broché.

Estimation : [200.0 € - 250.0 €]

9 cartes ou plans dépliant et 14 planches lithographiées en noir: vues ou costumes. Couverture souillée, déchirure angulaire au premier plat, quelques taches et traces de poussière marginales sur les planches.

430. ANDREES - Allgemeiner Handatlas in 139 Haupt- und 161 Nebenkarten. Fünfte Auflage.

Jubiläumsausgabe. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1906. In-folio, reliure d'édition.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

250 cartes en couleurs réparties sur 207 planches montées sur onglet. Dos désolidarisé, rousseurs affectant uniquement le texte.

431. BEURAIN, Chevalier de - Carte du Marquisat et Electorat de Brandebourg. Paris, chés le Chevalier de Beurain, [XVIIIe siècle].

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

505 x 612 mm. Carte en noir, pourtours rehaussés. Cartouche en bas à gauche. Petites déchirures marginales, quelques taches brunes, sans trop de gravité.

Jointes, 2 cartes: LOTTER, Tobias Conrad - *Mappa Geographica exhibens Postas omnes tam vehiculares quam veredarias Totius Germaniae*. [XVIIIe siècle]. 502 x 582 mm. Carte en couleur. Petite perforation avec manque dans le cartouche en haut. -- PROBST, Johann Michael - *Nova totius Angliae Scotiae et Hibernae*. 496 x 568 mm. Carte en couleur, cartouche en haut à gauche, petite carte en haut à droite. Mouillure à gauche et en bas. Ensemble 3 cartes.

432. BLAEU, Willem - Valentia regnum; Contestani, Ptol. Amsterdami, apud Guiljelmum Blaeuw, [XVIIe siècle].

Estimation : [80.0 € - 100.0 €]

400 x 512 mm. Carte aux pourtours rehaussés. Beau cartouche rehaussé de rouge et vert, en bas au centre. Pli central fendu, quelques transferts ou cernes de mouillure pâle. Non désencadrée.

433. BOUGE, J. B. de - Carte chorographique du royaume des Pays-Bas. Comprenant la division territoriale en provinces et arrondissemens. En divisions judiciaire, militaire et religieuse et tableaux, statistique, géographique et historique. Carte de la Belgique, la Frise et Batavie du temps des Romains (...) et cartes des possessions et établissemens d'outre-mer. Bruxelles, 1828. In-folio, 53,5 x 42 cm, broché.

Estimation : [250.0 € - 300.0 €]

20 planches dont le titre et 3 tableaux synoptiques ou statistiques. Carte entièrement gravée et pourtours en couleur. 4 cartes des colonies, sous forme de cartouche: Carte des îles Caraïbes ou des Antilles, Carte du grand archipel indien ou Indes orientales avec en médaillon, le plan de Batavia Carte particulière des plantations connues dans la colonie de Surinam et Carte de la Côte d'Or sur la côte de la Haute Guinée en Afrique. Exempleaire décousu, rousseurs marginales.

434. CHAUMIER & MAUBORGNE - Tableau général et itinéraire du royaume de France divisé en 86 départements. Paris, Basset, [1816].

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Très grande carte gravée, pourtours aquarellés, entoillée. Mouillures marginales.

435. DE DONCKER, Petrus - Canonica rubeae vallis vulgo Roode Clooster.

Estimation : [200.0 € - 250.0 €]

Gravure sur cuivre rehaussée en couleurs tirée du Grand théâtre sacré du Duché de Brabant représentant le Rouge cloître. Titre de la gravure en haut au milieu. Texte en bas à gauche: Rdo. ADMODUM AC. ACCOMPLSSIMO DOMINO/D. CAROLO FRANCISCO OUTERIO/CANONICAE RUBEAE VALLIS/AD S. PAULUM ZONIA/PRIORI MERITISSIMO/1725. Légende détaillée en bas à gauche. Nom de l'auteur en bas à gauche dans la marge: Petrus de Doncker delin. 344 x 472 mm. Traces de pliures, marges rognées, manque en haut à droite, quelques salissures, et quelques corrections à la plume et encre brune dans la légende.

436. DRIOUX et Ch. LEROY - Atlas classique de géographie ancienne, romaine, du Moyen Âge, moderne et contemporaine, à l'usage des établissements d'instruction publique. Paris, Eugène Belin, 1882. In-4, demi-basane.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Nouvelle édition contenant quatre-vingt-huit cartes et cartons. Dos frotté. Jointes: E. BUREAU - Nouvelle édition contenant quatre-vingt-huit cartes et cartons. Dos frotté. -- [Atlas universel illustré]. Ensemble 15 cartes en couleur extraites de cet atlas. Dimensions et mentions d'éditions diverses. +/- 350 x 500 mm ainsi que quelques cartes.

437. HOUZÉ, A. - Atlas universel historique et géographique composée de cent une cartes. Paris, Lebigre-Duquesne Frères, 1859. Grand in-4, demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs, tranches dorées, reliure d'édition.

Estimation : [100.0 € - 125.0 €]

Atlas composé de 101 cartes en couleurs en partie coloriées et de 101 planches lithographiées par Victor ADAM. Dos frotté, coiffes endommagées, pâles rousseurs.

438. JOHNSTON, Alexander Keith - The Royal Atlas of Modern Geography. Edinburgh and London, W. & A. Johnston, 1885. In-folio, demi-chagrin vert, reliure d'édition.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Nouvelle édition de cet atlas illustré de 51 cartes en couleur montées sur onglet. Reliure frotté, exemplaire déboîté.

439. KLAUS (Magdebourg, 1810 - Berlin, 1857), Anton - Lwow. Lemberg. Verlag v. J. S. Jürgens, [XIXe siècle].

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

362 x 483 mm. Lithographie en couleur. Nom de l'artiste: Lith. v. A. Klaus, en bas à gauche dans la marge. Nom de l'éditeur: Verlag v. J. S. Jürgens, en bas au milieu dans la marge. Nom de l'imprimeur: Druck b. Gebr. Delius, en bas dans la marge à droite. Belle vue animée de cette ville, aujourd'hui en Ukraine. Marges légèrement défraîchies et poussiéreuses.

440. MADOU - 4 Lithographies encadrées.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

*Église de la Chapelle. Numérotée 104 en haut à droite dans la marge.
La porte de Hall à Bruxelles. Numérotée 1 en haut à droite dans la marge.
Hotel de ville de Bruxelles. Numérotée 108 en haut à droite dans la marge.
Théâtre royal de Bruxelles.
Jointe une reproduction encadrée d'un Panorama de la ville de Bruxelles, un calendrier de 1927 et 2 planches militaires. Ensemble 7 pièces joliment encadrées (non désencadrées).*

441. MAYER, A. - Gripsholm. [Göteborg], D. F. Bonniers förlag, [XIXe siècle].

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Lithographie teintée. 220 x 295 mm. Sous verre et cadre en bois (non désencadrée). On y joint 4 vues de Suède ou Norvège, encadrées. Ensemble 5 vues décoratives, quelques rousseurs.

442. MONIN, V. - Atlas classique de la géographie ancienne, du Moyen Âge et Moderne à l'usage des collèges et des pensions. Nouvelle édition. Année scolaire 1843 - 1844. Paris, Lyon, Perisse Frères, s. d. In-4, demi-basane, étiquette de titre sur le premier plat.

Estimation : [40.0 € - 50.0 €]

Un tableau comparatif de la hauteur des montagnes et de la longueur des fleuves et 40 cartes montées sur onglet, pourtours rehaussés. Rousseurs affectant l'une ou l'autre carte, annotations marginales sur plusieurs d'entre elles. Reliure endommagée, important manque au dos. Joint 2 atlas scolaires XIXe. Ensemble 3 volumes.

443. - Planiglobium Terrestre Minus in hanc formam reductam à Iohanne Bapt. Hom anno Geogr: Excudente Christoph Weigelio Noribergoe.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Gravure rehaussée de couleurs placée sous cadre en verre. 330 x 400 mm (dimensions approximatives). Traces de

transfert dans la marge (non désencadrée).

On y joint:

Niva Asiae tabula e majori in minimam hanc formam reducta à loh. Bapt. Homann excudente Christophoro Weigelio Noribergae. Gravure rehaussée de couleurs placée sous verre. Chiffrée 5 à la plume et encre brune dans l'angle supérieur droit. 39 x 450 mm (dimensions approximatives). Trace de pliure verticale médiane et rousseurs (non désencadrée).

Africae Tabula. Gravure rehaussée de couleurs placée sous verre. Chiffrée 6 à la plume et encre brune dans l'angle supérieur droit. 39 x 450 mm (dimensions approximatives). Trace de pliure verticale médiane, déchirures dans la marge gauche et petites piqûres (non désencadrée). Ensemble 3 cartes.

444. Robert de Vaugondy, Gilles - Gouvernement général de Picardie et Artois [...]. 1753.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Carte gravée, pourtours rehaussés. Beau cartouche rehaussé. 50 x 61,5 cm. Carte extraite de L'Atlas universel publié par Boudet en 1757. Petite déchirure ou restauration au pli dans le bas. Sous verre et cadre de bois (non désencadrée).

Jointes 2 cartes encadrées sous verre:

DUBUISSON - Gouvernement de Flandre comprenant la Flandre française, le Hainaut, et le Cambrésis.

BEAURAIN, chevalier de - Carte des Camps de Hensies et de Perulwez, les 10 et 19 d'August 1690. Ensemble 3 cartes.

445. ROBERTS, David (Stockbridge, 1796 - 1864) - Jerusalem from the Mount of Olives. Londres. F. G. Moon, 1841.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Lithographie en couleurs. Inscription dans l'angle inférieur gauche de la composition: Jerusalem april 5th 1839. Titre, noms de l'éditeur et du graveur dans la marge inférieure. 440 x 610 mm. Deux grosses cernes de mouillure et petites déchirures dans la marge.

On y joint du même artiste 9 lithographies illustrant Jérusalem et ses environs. Ensemble 10 pièces.

446. SEUTTER, Matthaeum (1678 - 1757) - Nova mappa Archiducatus Austriae superioris [...] Studio et manu Matthaei Seutteri [...].

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

505 x 600 mm. Carte en noir, quelques pourtours en couleur. Cartouche en haut à gauche. Papier uniformément brun, petites déchirures marginales.

On y joint: *SEUTTER, Matthaeum (1678 - 1757) - Principali Dignitate gaudens Comitatus Tirolis Episcopatus Tridentinum et Brixiensem [...]. 504 x 586 mm. Carte en noir, pourtours en couleur. Cartouche en bas à droite. Papier uniformément brun, perforation avec perte au pli central, vers le haut. Ensemble 2 cartes.*

447. SEUTTER, Matthaeum, (1678 - 1757) - Germaniae inferioris sive Belgii pars meridionalis exhibens X. Provincias Catholicas [...].

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

505 x 582 mm. Carte en couleur. Cartouche en haut à gauche, petit plan de la ville d'Ostende en bas à droite. Déchirures et petites pertes aux deux angles supérieurs.

On y joint: *LOTTER, Tobias Conrad - XVII. Provinciae Belgii sive Germaniae Inferioris priscis temporibus. Circulus Burgundicus S. R. I. [...]. 558 x 600 mm. Carte en couleur. Cartouche en haut à gauche et en bas à droite. Déchirures marginales, cerne de mouillure à gauche sur 40 cm. Ensemble 2 cartes.*

448. SEUTTER, Matthaeum (1678 - 1757) - Mappa geographica totius Insulae et Regni Siciliae cura graphio et imensis Matthaei Seutteri S.C.M.G. August.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

506 x 600 mm. Pourtours en couleur. Cartouche en haut à gauche. Carte particulière de l'Isle de Malte des Isles voisines, en bas à gauche. Papier uniformément brun, petites taches claires sans gravité, une petite tache

d'encre.

On y joint: SEUTTER, Matthaeum (1678 - 1757) - *Novissima et accuratissima delineatio Status Ecclesiae et Magni Ducatus Hetruviae*. 512 x 590 mm. Carte en couleur. Cartouche en haut à droite. Papier uniformément brun, déchirure au pli central en haut et légèrement en bas, déchirure en bas à gauche et dans le coin inférieur droit avec légère perte de l'encadrement, deux cernes de mouillures. Ensemble 2 cartes.

449. SEUTTER, Matthaeum, (1678 - 1757) - Regio Canaan seu Terra promissionis, postea Iudeaea vel Palestina nominata hodie Terra Sancata [...].

Estimation : [100.0 € - 125.0 €]

502 x 582 mm. Carte en couleur. Grand cartouche en haut à gauche. Petite déchirure en bas à droite, avec petite perte de la marge, une tache en bordure de la côte.

On y joint: Homann, Johann Baptist (1663-1724) - *Aegyptus Hodierna, ex itinerario Celeberrimi Viri Pauli Lucae Franci desumpta, ac novissime repraesentata à Iohanne Baptistae Homann, S.C.M. (Norimbergae), Iohanne Baptista Homann, [XVIIIe siècle]*. 580 x 484 mm. Carte en couleur. Manque à gauche, traces de mouillures, petite perforation, deux taches. Ensemble 2 cartes.

450. SEUTTER, Matthaeum, (1678 - 1757) - Tabula Comitatus Hollandiae [...] Provinc. Ultraiectina et maxima pars Geldriae.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

506 x 582 mm. Carte en couleur. Cartouche en haut à droite, carte de l'île de Texel en haut à gauche, illustration en dessous de la carte de Texel. Belle carte.

451. STECZYNSKI, Boguz (Hermanovice, 1814–Cracovie, 1890) - Zamek w Krakowie.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Lithographie teintée. 337 x 524 mm. Belle vue animée. Nom de l'artiste en bas à gauche dans la marge: *Rys. z natinakam B. Steczynski 1851*. Titre en bas au milieu dans la marge: *Zamek w Krakowie ze strony Zwierzynca od zachodu*. En bas à droite dans la marge: *z lit M Jablonskiego we Lwowie*.

Jointes, par le même artistes, les vues de *Mogila Kosciuszki* et *Podgorze*. Ensemble 3 lithographies.

452. [Reproductions] - 5 grands plans anciens de villes européennes, bel encadrement.

Estimation : [100.0 € - 125.0 €]

Amsterdam, Frankfurt, Bruxelles, Hambourg et Zurich.

Jointe une reproduction d'une gravure de CLEMENS de la Bataille de Copenhague 1806. Ensemble 6 pièces.

Arts appliqués

453. ALEMANY-DESSAINT, Véronique - Orfèvrerie française. Paris, Baschet, 1988. In-4, reliure d'édition, jaquette (déchirée).

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Suivi d'une étude sur l'orfèvrerie d'étain par Philippe Boucaud.

Jointes 2 catalogues d'exposition: *La table d'un roi. L'orfèvrerie du XVIIIe siècle à la Cour de Danemark. -- Trésors sur la table. Catalogue d'exposition. Passage 44 - Bruxelles 16 mars - 24 juin 1984. Ensemble 3 volumes.*

454. ARSEVEN, Celal Esad - Les arts décoratifs turcs. Istanbul, Milli Egitim Basimevi, s. d. In-4, reliure d'édition pleine percaline noire.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

35 hors-texte en couleurs, 717 illustrations en noir dans le texte ou à pleine page représentant du mobilier, des

tissus, de la vaisselle, de l'orfèvrerie... 4 feuillets déreliés.

455. - Arts décoratifs. Une petite de centaine de planches d'ouvrages non identifiés.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Jointes différents recueils de planches, tous incomplets (Gustave Geffroy Modèles et tapisseries des Gobelins; Guiffrey, Henri Lambert...). Ensemble 7 volumes.

456. AZERDO PERDIGÃO, José de - Calouste Gulbenkian collectionneur. S. I., Fondation Calouste Gulbenkian, PUF, 1989. In-4, reliure d'édition, jaquette.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Illustrations en couleur et en noir.

Jointes 8 volumes dont: John HARRIS - The Artist and the Country House. A history of country house and garden view painting in Britain 1540-1870. New York, Sotheby's Publications, 1985. -- Ainsi que des catalogues de ventes Sotheby's des collections MENTOMORE (4 vol. sur 5) & von HIRSCH (vol. 2). -- Ensemble 9 volumes.

457. BOUTEMY, André - Meubles français anonymes du XVIIIe siècle. Analyses stylistiques et essais d'attribution. Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, (1973). In-4, reliure de l'éditeur, jaquette.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Bel envoi de l'auteur à B. Dierckx de Casterlé, «amateur éclairé...».

Jointes 4 monographies illustrées relatives au mobilier français, éditions & conditions diverses: Pierre VERLET - Le mobilier royal français. Tomes I & IV. -- Hector LEFUEL - Georges Jacob, ébéniste du XVIIIe siècle. -- Guillaume JANNEAU et Madeleine JARRY - Le Siècle en France, du Moyen Âge à nos jours. -- Ensemble 5 volumes.

458. - Cahiers de la céramique et des arts du feu. Revue trimestrielle publiée par la Société des Amis du Musée national de Céramique de Sèvres. N°1 - [59]. Décembre 1955 - Juin 1977. 55 livraisons in-4, brochées, réunies dans 10 étuis d'édition.

Estimation : [100.0 € - 200.0 €]

Accompagnés des suppléments des n°9, 12, 13, 35, 42-43, 45. Sans le n°55.

459. CORNU, Paul - La collection Besselièvre. Étoffes & broderies du XVe au XVIIIe siècles. 116 planches reproduisant les pièces les plus remarquables de cette collection. Paris, A. Calavas, s. d. Portfolio in-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition à cordonnets.

Estimation : [50.0 € - 80.0 €]

Complet.

460. DESHAIRS, Léon - Intérieurs en couleurs. France. [Paris], Albert Lévy, [1925]. Portfolio in-4, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition à cordonnets.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

44 planches (sur 50). Chemise défraîchie.

Jointes deux années incomplètes du Journal de la Décoration, 1927-1928.

461. DESORMEAUX, Paulin - L'art du tourneur. Avec figures dessinées par l'Auteur, et gravées par N. L. Rousseau et Th. Susémilh Paris, Audot, 1824. 2 tomes in-12 et un volume in-4, plein veau brun, dos lisse orné, pièces de titre et de tomais.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

34 planches. Second plat d'un volume frotté, petit accroc; traces de mouillures et taches de moisissure dans un volume de texte. Planches en bonne condition.

462. - Documents de Décoration moderne. Trente planches. Paris, H. Laurens, [1955]. In-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée à cordonnets (dos endommagé).

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

*27 planches en couleur et 3 en noir reproduisant des céramiques, tapis, vaisselles, tissus dans le style Art Nouveau conçus par Édouard Benedictus, A. Ségaud, Henry de Waroquier, Habert-Dys...
On y joint 7 plaquettes ou volumes, conditions diverses dont: Petites maisons pittoresques. 104 planches en 2 volumes. Ensemble 8 volumes.*

463. - Documents et modèles. Tissus du XVIIIe siècle. Introduction par René Cahvance. Paris, Ch. Massin et Cie, s. d.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

34 planches sur 36. Joint 5 recueils de planches d'étoffes, soieries, broderies, tous incomplets. Ensemble 6 volumes.

464. ÉMILE-BAYARD - Les animaux d'après nature. Toute la faune vivante. Recueil artistique de photographies documentaires inédites. Paris, E. Bernard, 1905. In-folio, en feuilles, sous chemise d'édition à cordonnets.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

*[4], 48 pp. 48 planches hors texte.
Joint: F. BOSSUET - Traité de perspective linéaire. Atlas. [Bruxelles], [Académie royale des beaux-arts], [fin XIXe]. In-folio, en feuilles, sous chemise d'édition à cordonnets. [2] pp. et 57 planches. Atlas seul. Cordonnets arrachés, rousseurs.*

465. ERRARD, Charles & Al. GAYET - L'art byzantin d'après les monuments de l'Italie, de l'Istrie et de la Dalmatie. Paris, Société Française d'Éditions d'Art, L-M Henri May, s. d. [début XXe]. 2 portfolio in-folio, en feuilles, pleine percaline verte d'édition.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

I: Venise. La Basilique de Saint-Marc. 29 planches. II: Parenzo. 34 planches. La majorité d'entre elles en couleur. Sans les tomes III & IV.

466. - Fonds de bonnets du XIXe siècle. Collection A. Lescure. Paris, Henri Ernst, s. d. Portfolio in-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition à cordonnets.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

54 planches contrecollées.

467. GANS-RUEDIN, E. - Splendeur du tapis persan. Photos Leo Hilber. Fribourg, Office du Livre, (1980) Petit in-4 carré, pleine toile d'édition, jaquette illustrée, sous étui.

Estimation : [50.0 € - 75.0 €]

*Nombreuses planches hors texte en couleur.
Description des tapis en français et en persan. Deuxième édition.
Joint 4 ouvrages sur le même sujet. Ensemble 5 volumes.*

468. GRANDJEAN, Serge - Catalogue des tabatières, boîtes et étuis des XVIIIe et XIXe siècles du musée du Louvre. Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1981. In-4, reliure d'édition, jaquette.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Description de 663 pièces illustrées d'autant de reproductions et de nombreux poinçons et signatures.

Joints: Miniatures and Enamels from the D. David-Weill Collection. Paris, Les Beaux-Arts, 1957. In-4, reliure d'édition. Description de la collection de D. David-Weill exposée au Cabinets des Dessins du Louvre, d'octobre 1956 à janvier 1957. 434 notices et illustrations hors texte en noir. -- Peter LASKO - Ars Sacra 800-1200. Second Edition. New Haven and London, Yale University Press, 1994. In-4, reliure d'édition, jaquette. 371 illustrations, certaines en couleur. Ensemble 3 volumes.

469. GRASSET, Eugène, sous la direction de - La plante et ses applications ornementales. Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, s. d. In-folio, en feuilles, sous chemise d'édition à cordonnets.

Estimation : [400.0 € - 600.0 €]

[4], iv pp. 72 superbes planches en couleur d'inspiration Art nouveau représentant des motifs floraux et leur application dans les papiers peints, la reliure... Les planches ont été réalisées par les étudiants d'Eugène Grasset: Maurice Pillard Verneuil, J. Milezi, Marcelle Gaudin, E. Hervegh... La préface est datée de 1896.

470. GUYE, Samuel et Henri Michel - Mesures du temps et de l'espace. Horloges, montres et instruments anciens. Fribourg, Office du Livre, (1970). In-8 à l'italienne, reliure d'édition, jaquette illustrée.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Joints: Catherine CARDINAL - Catalogue des montres du Musée du Louvre. Tome I: la collection Olivier. Paris, Réunion des Musées nationaux, 1984. -- Hans-F. TÖLKE & Jürgen KING - IWC. International Watch C° Schaffhausen. Zürich, Ineichen, 1987. Ensemble 3 ouvrages petit in-4, reliure d'édition, abondamment illustrés.

471. HABSBURG, FELDMAN - Fine Art Auctioneers - The Art of Patek Philippe. 300 Legendary Watches. Calibre 89. Hotel de Bergues, Geneva. Sunday, April 9, 1989. 2 volumes grand in-8, pleine toile, jaquettes illustrées.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Joint: HABSBURG, Fine Art Auctioneers - The Art of Breguet. An important Collection of 204 Watches, Clocks and Wristwatches. Hotel des Bergues, Geneva, Sunday 14 April 1991. Ensemble 3 luxueux catalogues de ventes en parfaite condition.

472. HAVARD, Henry - Histoire de l'orfèvrerie française. Paris, Ancienne Maison Quantin, 1896. In-4, broché.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

*40 planches hors texte dont quelques-unes en couleur. Exemplaire à relier.
Joint: L'Art français. Septième année. Paris, 1893-1894. In-folio, demi-percaline taupe à coins, pièce de titre.*

473. KRAHL, Regina - Chinese Ceramics in the Topkapi Saray Museum, Istanbul: A Complete Catalogue, edited by John Ayers. London, Sotheby's Publications, 1986. 3 volumes in-folio, reliure d'édition, jaquettes, étuis.

Estimation : [100.0 € - 150.0 €]

*Illustrations, certaines en couleur.
Luxueuse publication limitée à 1.500 exemplaires, tous numérotés. A l'état de neuf.*

474. LAPRADE, Albert - Croquis. 1er -[2e] album. Paris, Vincent, Fréal, (1942). 2 albums in-4 à l'italienne, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Le premier album couvre la région du Nord à la Loire; le second, la région de l'Est. Chaque album est illustré de 60 planches de croquis en noir représentant des détails architecturaux d'édifices publics, religieux ou privés. Petit manque angulaire aux 2 premiers feuillets du 1er album, l'une ou l'autre marge froissée dans le 2e album.

475. [LE CORBUSIER] - Unité d'habitation Le Corbusier à Marseille. Présentation au 7e congrès CIAM.
S. I., L'Architecture d'Aujourd'hui, 1949.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Grand dépliant réalisé par l'ensemble du groupe ASCORIAL des Jeunes. Ce congrès s'est tenu à Bergame du 23 au 31 juillet 1949.

Illustré, imprimé en noir et vert. Il devait accompagner l'article «Dernière heure. Unité d'habitation 'Le Corbusier' à Marseille» paru dans le n°25 de L'Architecture d'Aujourd'hui (Août 1949, p. 104).

476. - Manufacture du Bon Teint. Différents modèles de papiers peints en feuilles, d'après différentes maisons ou artistes. [circa 1900].

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

*Parmi ceux-ci: Chinoiserie Palanquin (n°2013), Du printemps à l'hiver (n°2103), Fleurs et Animaux (n°2104), Visions vénitiennes... Certains modèles proposés dans des fonds différents.
Un peu plus de trente feuilles (0.79 cm de large). Déchirures en bordures, plusieurs sujets atteints.*

477. MONNOYER, Jean-Baptiste Fils et Louis TESSIER - Bouquets. Paris, Charles Massin et Albert Lévy,
Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

28 planches. Complet.

*Joint différents recueils incomplets dont 32 planches de fleurs en couleur provenant de la Revue Horticole.
Ensemble 5 volumes ou recueils.*

478. NORDENSKIOLD, A. E. - Salvador BENEDETTI - Ars Americana. Paris, G. Van Oest, 1930-1931. 2 volumes grand in-4, brochés.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

I: Erland NORDENSKIOLD - L'archéologie du Bassin de l'Amazone. Frontispice en couleur, une carte et 56 planches hors texte. II: Salvador BENEDETTI - L'ancienne civilisation des Barreales su Nord-Ouest argentin. La Ciénega et la Aguada d'après les collections privées et les documents de Benjamin Muniz Baretto. Une carte et 58 planches texte.

Joint 5 catalogues de ventes, fin des années '20, d'art précolombien, art africain & océanien (collections Capitan, Haenflin, Gaffron). Ex-libris Ivan Lepage. Ensemble 7 volumes.

479. PARENT, Paul - L'architecture des Pays-Bas méridionaux (Belgique et Nord de la France) aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Paris et Bruxelles, G. Van Oest, 1926. In-4, demi-chagrin bleu, dos à trois nerfs, couverture et dos conservés.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

56 planches hors texte et de nombreuses figures dans le texte.

Joint:

FOCILLON, Henri - Art d'Occident. Le Moyen Âge roman et gothique. Avec 86 figures dans le texte et 63 planches hors texte. Paris, Armand Colin, 1938. Petit in-4 carré, demi-chagrin brun poli à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.

FLIPO, Vincent - Mémento pratique d'archéologie française. Illustré de 700 gravures dans le texte et de 18 hors-texte, tirés en héliogravure. (Paris), Firmin-Didot, (1930). In-4, demi-chagrin bleu, dos à cinq nerfs, couverture et dos conservés.

BORCHGRAVE d'ALTENA, J. comte de - Oeuvres de nos imagiers romans et gothiques. Sculpteurs, ivoiriers, orfèvres, fondeurs : 1025 à 1550. Bruxelles, Raymond Dupriez, 1944. In-folio, broché, non coupé (dos passé). 96 planches hors texte en noir. Ouvrage tiré à 1.000 exemplaires numérotés sur vélin (n°632). Ensemble 4 volumes.

480. PICARD, A. - L'ornementation fleurie. 1ère - [4e] série. Paris, Armand Guéринet, s. d.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

92 sujets en 62 planches. Complet.

Joint 5 portfolios relatifs aux arts décoratifs dont: Ornaments de fleurs. Choix de Gobelins, papier-peints, étoffes en soie d'après MÜLLER, CHABAL-DUSSURGEY et autres. Paris, A. Guérinet, s. d. 15 planches. Complet. Ensemble 6 recueils, certains incomplets.

481. PLAUSZEWSKI, P. - Plantes et fleurs décoratives de plein air. (Printemps). 100 planches. Paris, Berthaud Frères, s. d. Portfolio in-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition (sans les cordonnets).
Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Complet.

482. [Porcelaines] DELPLACE, Lucien - Considérations sur les porcelaines de Tournai. 1750-1830. Préface d'André Boutemy. Tournai, Casterman, 1970. Petit in-4, reliure de l'éditeur, jaquette, rhodoïd.
Estimation : [100.0 € - 120.0 €]

Nombreuses planches toutes comprises dans la pagination dont 24 en couleur. Marges très légèrement jaunies.

483. [Porcelaines] GOIDSENHOVEN, J.P. van - La céramique chinoise. Commentaires sur son évolution. Bruxelles, La Connaissance, (1953). In-4, pleine toile de l'éditeur (sans la jaquette, dos passé).
Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

*28 planches en couleur et 104 en noir. Ouvrage tiré à 1.300 exemplaires numérotés (n°564).
Joint: John AYERS - The Baur Collection Geneva. Chinsese Ceramics. Volume Three: Monochrome-Glazed Porcelains of the Chi'Ing Dynasty. -- John AYERS - The Baur Collection Geneva. Chinsese Ceramics. Volume Four: Painted and Polychrome Porcelains of the Ch'Ing Dynasty. -- Sherman E. LEE & Wai-Kam HO - Chinese Art under the Mongols: The Yüan Dynasty (1279-1368).
Ensemble 4 volumes.*

484. [Porcelaines] MARIËN-DUGARDIN, A.-M. - Le legs de Madame Louis Solvay. I: Porcelaines de Tournai. Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 1971. In-8, broché.
Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

*Joint 10 volumes abondamment illustrés relatifs à la porcelaine dont S. DUCRET - Porcelaine de Saxe et autres manufactures allemandes. Fribourg, Office du Livre, 1962. In-4, reliure de l'éditeur, jaquette, sous étui. -- Svend ERIKSEN - The James A. de Rothschild Collection at Waddeston Manor. Sèvres Porcelain. Fribourg, Office du Livre, 1968. In-4, reliure d'édition, jaquette, étui.
Ensemble 11 volumes abondamment illustrés.*

485. [Porcelaines] SOIL de MORIAMÉ, Eugène-J. & Lucien DELPLACE - de FORMANOIR - La manufacture impériale et royale de porcelaine de Tournay. Préface de Marcel Laurent. Tournai, Paris, Casterman, 1937. In-4, broché.
Estimation : [200.0 € - 400.0 €]

Portrait de Fr.-J. Peterinck, fondateur de la manufacture de Tournai et 91 planches hors texte en couleur. La meilleure édition de cet ouvrage de référence. Exemplaire à relier.

486. RACINAIS, Henry - Un Versailles inconnu. Les Petits appartements des rois Louis XV et Louis XVI au château de Versailles. Paris, Henri Lefèbvre, 1950. 2 volumes in-4, brochés, sous chemise et étui cartonnés.
Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

*Le volume de planches est illustré 157 reproductions hors texte. Étui endommagé, dos des chemises insolés.
Joint: Ch.-V. LANGLOIS - Les Hôtels de Clisson, de Guise & de Rohan-Soubise au Marais. Paris, Jean Schmit, 1922. In-4, broché. Avec une planche en couleur, 52 planches hors texte, 18 figures et 3 plans. Couverture légèrement défraîchie, sommet du dos fendillé. Ensemble 3 volumes.*

487. - Recueil de différents bouquets de fleurs. Inventé et dessiné par Jean PILLEMENT. 1ère série: Série A. - Chinoiseries. Paris, A. Guérinet, [circa 1910].

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

79 planches. Série complète. Jointe: la 2e série dans laquelle il manque une planche. Joints différents portfolios dont: Tapis de la Chine (Collections particulières). Soieries et velours orientaux (Collections du Musée des Arts Décoratifs). Paris, Armand Guérinet, s. d. 28 planches. Complet. Ainsi que plusieurs recueils incomplets (Kumsch). Ensemble 10 volumes.

488. RYSSENS de LAUW, J. M. - L'Architecture en Belgique. Suite de 25 façades conçues dans le goût de l'architecture flamande du 16e siècle. 1ère série: Maisons de campagne et de faubourg. Liège, Ch. Claesen, [1878]. In-folio, demi-basane à coins, dos à cinq nerfs (reliure frottée).

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Façades de maisons ouvrières, boutiques... Joints 5 albums de planches dont: Max ROOSES - Le Musée Plantin-Moretus à Anvers. Eaux-fortes et dessins par B. KRIÉGER. Bruxelles, Lyon-Claesen, [circa 1893]. -- Ancien hôtel d'Ansembourg à Liège, bâti par l'architecte Renoz de 1735 à 1740. Bruxelles, Lyon-Claesen, s. d. -- Henri BLOMME - La maison de Rubens. Reconstitution. Pavillon de la ville d'Anvers à l'Exposition universelle de Bruxelles, 1910. Anvers, G. Hermans, [1910]. -- Ensemble 6 volumes, plusieurs couvertures défraîchies.

489. [The James A. de Rothschild Collection at Waddeston Manor] AYERS, John - The James A. de Rothschild Collection at Waddeston Manor. Meissen and other European Porcelain. Fribourg, Office du Livre, 1971. In-4, reliure d'édition.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

490. [The James A. de Rothschild Collection at Waddeston Manor] BELLAIGNE, Geoffroy de - The James A. de Rothschild Collection at Waddeston Manor. Furniture, Clocks and Gilt Bronzes. Fribourg, Office du Livre, 1974. 2 volumes in-4, reliure d'édition.

Estimation : [100.0 € - 150.0 €]

Illustrations contrecollées en couleur et de nombreuses reproductions en noir.

491. [The James A. de Rothschild Collection at Waddeston Manor] BLAIR, Claude - The James A. de Rothschild Collection at Waddeston Manor. Arms, Armour and Base-Metalwork. Fribourg, Office du Livre, 1974. In-4, reliure d'édition.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

492. [The A. James de Rothschild Collection at Waddeston Manor] CHARLESTON, R. J. - Michael ARCHER - Madeleine MARCHEIX - The James A. de Rothschild Collection at Waddeston Manor. Glass and Stained Glass. Limoges and other painted Enamels. Fribourg, Office du Livre, 1977. In-4, reliure d'édition.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

493. [The James A. de Rothschild Collection at Waddeston Manor] ERIKSEN, Svend - The James A. de Rothschild Collection at Waddeston Manor. Sèvres Porcelain. Fribourg, Office du Livre, 1968. In-4, reliure d'édition.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

494. [The James A. de Rothschild Collection at Waddeston Manor] GRANDJEAN, Serge - Kirsten ASCHENGREEN PIACENTI - Charles TRUMAN - Anthony BLUNT - The James A. de Rothschild Collection at Waddeston Manor. Gold Boxes and Miniatures of the Eighteenth Century. Fribourg, Office du Livre, 1975. In-4, reliure d'édition.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

495. [The James A. de Rothschild Collection at Waddeston Manor] HODGKINSON, Terence - The James A. de Rothschild Collection at Waddeston Manor. Sculpture. Fribourg, Office du Livre, 1970. In-4, reliure d'édition.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

496. [The A. James de Rothschild Collection at Waddeston Manor] VERLET, Pierre - The James A. de Rothschild Collection at Waddeston Manor. The Savonnerie. Its History. The Waddeston Collection. Fribourg, Office du Livre, 1982. In-4, reliure d'édition.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

497. [The James A. de Rothschild Collection at Waddeston Manor] WATERHOUSE, Ellis - The James A. de Rothschild Collection at Waddeston Manor. Paintings. Fribourg, Office du livre, 1967. In-4, reliure d'édition.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Reproductions en couleur et en noir.

498. VIOLLET-LE-DUC, E. - Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle. Paris, Ve A. Morel, 1875. 10 tomes in-8, demi-chagrin vert, dos à cinq nerfs.

Estimation : [80.0 € - 125.0 €]

Portrait en frontispice et illustrations dans le texte. Dos frottés et passés, rousseurs.

499. WATSON, F. J. B. - The Wrightsman Collection. New York, The Metropolitan Museum of Art, 1966-1970. 4 volumes petit in-4, reliure d'édition (un étui, 2 jaquettes absentes).

Estimation : [80.0 € - 125.0 €]

Mobilier, bronze, porcelaine, tapis, argenterie... Nombreuses reproductions. Couture d'un volume relâchée. Accompagnés d'un fascicule, broché: The Wrightsman Collection Gold Boxes. Ensemble 5 volumes.

500. WATSON, Francis J. B. - Le meuble Louis XVI. Paris, Éditions d'Études et de Documents, «L'Art Français», 1963. In-4, reliure de l'éditeur, sans la jaquette.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

242 illustrations hors texte en noir.

Jointes 4 monographies illustrées relatives au mobilier français, éditions, dates et conditions diverses: comte de Salverte, Albert Keim, Guillaume Janneau, André Boutemy. Ensemble 5 volumes.

Beaux-Arts

501. BÉCHET, Achille & Christine - Surréalistes wallons. Bruxelles, Labor, 1987. In-4, reliure d'édition, jaquette.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Reproductions en couleur et en noir.

Jointes 2 monographies in-4, reliure d'édition: Antoine TERRASSE - Paul Delvaux. Paris, Filipacchi, «La Septième Face», 1972. -- Robert et Nicolas DESCHARNES - Salvador Dalí. Lausanne, Edita, (1993). - Ainsi qu'un catalogue d'exposition: Espaces de l'Art abstrait. 1965. Ensemble 4 volumes.

502. CAIN, Julien - Fernand MOURLOT - Charles SORLIER - Chagall lithographe III: 1962-1968. Monte-Carlo, André Sauret, 1969. In-4, pleine toile d'édition, jaquette illustrée.

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

Tome III seul illustré de 2 lithographies originales hors texte en couleurs, dont une en couverture et un frontispice, et nombreuses reproductions dans le texte, en noir ou en couleurs, de Marc Chagall. Petite déchirure au sommet du dos.

503. [Catalogues de Ventes] CHRISTIE'S & SOTHEBY'S - Réunion de 21 catalogues de ventes consacrées aux Impressionnistes & à la peinture moderne. London, 1984-2007. In-4 ou In-8, brochés.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

En parfaite condition.

504. CHAUMEIL, Louis - Van Dongen. L'homme et l'artiste. - La vie et l'oeuvre. Genève, Pierre Cailler, 1967. In-4, reliure d'édition, jaquette (déchirée).

Estimation : [100.0 € - 150.0 €]

32 reproductions contrecollées en couleurs, nombreuses reproductions en noir. Importante référence recherchée.

505. COLIN, Paul - La peinture européenne au XIXe siècle. Le Romantisme. Bruxelles, Nouvelle Société d'Éditions, 1935. In-4, broché.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

90 planches hors texte en noir. Petite déchirure au premier plat.

Jointes:

Gustave VANZYPE - L'art belge du XIXe siècle. Bruxelles, G. Van Oest, 1923. In-4, demi-chagrin bleu, dos à cinq nerfs, couverture et dos conservés. Nombreuses reproductions hors texte.

S. ROCHEBLAVE - La peinture française au XIXe siècle. Paris, Hyperion, (1936). In-4, demi-percaline verte à coins, pièce de titre, couverture conservée. 96 reproductions hors texte, certaines en couleur. Ensemble 3 volumes.

506. - Comme. Bedoin. Bouvet. Caceres. [...]. Paris, Galerie Jean Bard, (1948). In-8, en feuilles, couverture illustrée d'un photomontage de Jorge Caceres.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Exemplaire enrichi d'une correction manuscrite et de la signature de Pierre Cuvellier (p. 8). Textes et reproductions d'oeuvres de Stan Lelio, Gaston Puel, Francis Muenier, Jaroslav Serpan...

Édition originale au tirage limité à 1.160 exemplaires numérotés (n°120).

Jointes:

The Situationist Times. International Edition. Holland, Mai 1962. In-4, agrafé. Tirage limité à 1.090 exemplaires.

Textes de Noël Arnaud, Bucaille... Ainsi que 2 numéros de Solstice, Automne 1945 & 2 - Été 1946.

507. COOPER, Douglas - Picasso Théâtre. -- Charles FELD - Picasso. Dessins 27.3.66 - 15.3.68. Préface de René CHAR. Paris, Cercle d'Art, (1967-1968). 2 volumes in-8 carré, pleine toile illustrée de l'éditeur, étui pour un volume.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Chaque volume illustré de plus de 400 reproductions.

508. COPPIER, André-Charles - Les eaux-fortes authentiques de Rembrandt. Paris, Firmin-Didot, (1929). 3 volumes in-4, en cahiers ou en feuilles, couverture crème (couvertures et dos endommagés).

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Un volume de texte et 2 volumes de 131 planches. Tirage de luxe de cette réédition. Un des 100 sur vergé de Rives avec suite sur Japon pelure (n°26).

Joint: Émile MICHEL - Rembrandt. Sa vie. Son oeuvre et son temps. Ouvrage contenant 343 reproductions directes d'après les oeuvres du maître. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1893. In-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée. Ensemble 4 volumes.

509. CORNEILLE - Mon cher Vincent. Berchem, Art Center, s. d. In-folio, pleine toile jaune d'édition.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Illustrations de Corneille, texte en néerlandais de Piet Bogaards, photographies de Brigittte Meuwissen. Exemplaire signé par l'Artiste et justifié 59:200.

510. CORNET, J. - Art de l'Afrique noire, au pays du fleuve Zaïre. Bruxelles, Arcade, 1972. In-4 carré, reliure de l'éditeur, jaquette illustrée, étui.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Photos de Willy Kerr. Ouvrage de référence.

511. DAUBERVILLE, Jean et Henry - Bonnard. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint. [Tome I]: 1888-1905. Paris, J. et H. Bernheim-Jeune, (1966). In-4, reliure d'édition, jaquette.

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

Quelques reproductions en couleur et de nombreuses en noir. Ouvrage limité à 1.000 exemplaires. Tome I seul.

512. EBERSOLT, Jean - Orient et Occident. Recherches sur les influences byzantines et orientales en France avant et pendant les Croisades. Paris, G. Van Oest, 1928. 2 volumes in-4, brochés.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Respectivement illustré de deux et neuf figures dans le texte ainsi que de vingt six et seize planches hors texte.

Joints:

Jean EBERSOLT - La miniature byzantine. Ouvrage accompagné de la reproduction de 140 miniatures. Paris et Bruxelles, G. Van Oest, 1926. In-4, broché. Soient 72 planches hors texte en noir. Couverture défraîchie, dos recollé.

M. P. VERNEUIL - L'art à Java. Les temples de la période classique indo-javanaise. Paris et Bruxelles, G. Van Oest, 1927. In-4, broché. Tjandi Kalasan, Tjandi Mendout, Boroboudour, Tjandi Prambanan. 96 planches hors texte.

513. - French and English Contemporary Artists. Zwemmer Gallery. December 11 1934 untills January 12 1935. In-8, agrafé, couverture de papier cristal illustrée d'un dessin de Picasso.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

4 pp. Catalogue d'exposition imprimé en bleu sur papier noir. Importante manifestation artistique collective. Il s'agit de la première exposition de Dali en Angleterre qui y exposa quatre dessins surréalistes. Parmi les artistes

figuraient: Matisse, Braque, Derain...

514. FROMENTIN, Eugène - Les Maîtres d'autrefois. Belgique-Hollande. Eaux-fortes originales d'Henri MANESSE. Paris, Carteret, 1914. Petit in-4, demi-marochin bleu à coins, dos orné à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (Dubois d'Enghien-Dooms).

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Portrait en frontispice, 54 vignettes et culs-de-lampe à l'eau-forte en noir. Première édition illustrée dont le tirage numéroté unique a été limité à 200 exemplaires sur vergé (n°167). Dos uniformément passé, l'une ou l'autre petite rousseur.

515. HAVARD, Henry - Un peintre de chats. Madame Henriette Ronner. Nouvelle édition. Paris, Ernest Flammarion, s. d. Grand in-4, cartonnage d'édition pleine percaline grise, premier plat illustré d'un chat.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Portrait d'Henriette Ronner en frontispice, 12 planches hors texte en noir, illustrations dans le texte. Rousseurs sur les deux derniers feuillets.

516. HELD, Julius S. - Rubens selected Drawings. With an introduction and a critical catalogue. London, Phaidon Press, 1959. 2 volumes in-4, reliure d'édition, sous étui.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Joint, du même: The Oil Sketches of Peter Paul Rubens. A critical catalogue. Princeton, Princeton University Press, 1980. 2 volumes in-4, reliure d'édition, jaquettes. Quelques petits traits marginaux au stylo-bille rouge dans un volume de texte.

Ainsi que:

Jacques LAVALLEYE - Lucas van Leyden, Peter Bruegel l'Ancien. Gravures. Oeuvre complet. S. I., Arts et Métiers Graphiques, 1966. In-4, reliure d'édition, jaquette. Respectivement 318 et 173 reproductions hors texte.

S. SPETH-HOLTERHOFF - Les peintres flamands de cabinets d'amateur au XVIIe siècle. Bruxelles, Elsevier, (1957). In-4, reliure d'édition. Reproductions en couleur. Ensemble 5 volumes.

517. - Hvedekorn. Tidsskrift for litteratur og grafik redigeret af Uffe Harder og Richard Winther. 36 Årgang. Nr 1 - [6]. København, Kunst og Kultur, 1962. In-8, cartonnage plein papier d'édition.

Estimation : [100.0 € - 125.0 €]

Année complète de cette revue danoise d'art contemporain. Nombreuses reproductions en noir dont une linogravure originale de HEERUP. Le numéro 4 est entièrement consacré aux artistes belges est notamment illustré de 2 linogravures originales de Christian DOTREMEONT et d'une composition d'Hugo CLAUS.

518. JEAN-DUBRAY - Félicien Rops. Préface de Pierre Mac Orlan. S. I., Marcel Seheur, «L'Art et la Vie -7- », (1928). In-8 carré, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, couverture et dos conservés.

Estimation : [50.0 € - 75.0 €]

Frontispice, 5 hors texte en couleur et de nombreux en noir. Exemplaire justifié (n°1.294).

519. KAHNWEILER, Daniel-Henry - Juan Gris. Sa vie, son oeuvre, ses écrits. Paris, Gallimard, s. d. In-4, pleine toile d'édition, jaquette.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Reproductions en couleur, contrecollées et de nombreuses en noir.

L'ouvrage est accompagné de 2 clichés «Table by the Sea» (Knoedler Gallery) et «Comptoir et Journal» (Perls Galleries) ainsi que d'une lettre par D. Rancy (?) qui recommande chaudement la lecture de cet ouvrage: «"une pièce" de valeur pour amateur de peinture, de mathématique picturale, de physique représentative - Ses carafes ont la rigueur du cristal [...]». Jaquette déchirée et jaunie.

Jointes 6 monographies relatives à Kandinsky, G. Braque, Vasarely, Gromaire, Matisse. Ensemble 7 volumes.

520. KOCHNO, Boris - Le ballet. Lithographie originale de PICASSO. S. I., Hachette, «Arts du Monde», (1954). In-4, reliure d'édition, rhodoïd (rhodoïd endommagé).

Estimation : [400.0 € - 500.0 €]

Lithographie originale de Picasso en frontispice, signée dans la planche et tirée par Mourlot. 415 illustrations dans le texte ou à pleine, certaines en couleur.

521. - Luginbühl. Bernad Luginbühl Plastiken. Kunsthaus Zürich. 29. Marz - 14. Mai 1972. Petit in-8, reliure métallique, feuillets assemblés comme dans un classeur.

Estimation : [25.0 € - 30.0 €]

102 reproductions en noir et descriptifs.

522. LUGT, Frits - Musée du Louvre. Inventaire général des dessins des écoles du nord. École flamande. Paris, Musées Nationaux, 1949. 2 volumes in-4, pleine toile d'édition.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

113 planches hors texte.

Jointes 3 volumes in-4, brochés ou reliés: Florence INGERSOLL-SMOUSE - Pater. Paris, Études et Documents, «L'Art français», (1928). Biographie et catalogue critiques. L'oeuvre complète de l'artiste reproduite en 213 héliogravures. Dos passé. -- BERNT, Walther - Die Niederländische Zeichner des 17. Jahrhunderts. München, Bruckmann, (1957). 347 notices et reproductions. 1er tome seul couvrant les artistes Aken à Koninck. -- Maurice SÉRULLAZ - Dessins du Louvre, école française. Paris, Flammarion, 1968. -- Ensemble 5 volumes.

523. MANGIN, Nicole S. - Catalogue de l'œuvre de Braque. Peintures. 1924 - [1957]. Maght, 1968-1959. 5 classeurs in-4, pleine toile jute d'édition, chaque premier plat illustré d'une composition en couleur estampée (dos passés)

Estimation : [300.0 € - 500.0 €]

Soient 54 reproductions hors texte en couleur et 601 en noir. La collection complète comporte 7 classeurs.

524. MONACO, Domenico - Les Monuments du Musée national de Naples gravés par les meilleurs artistes italiens. Naples, Imprimerie de l'Indicateur général du Commerce, 1882. In-4, demi-veau glacé brun à coins, dos à cinq nerfs.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

160 planches hors texte. Reliure frottée, pâles rousseurs éparses, cernes de mouillure marginale en fin.

525. PARKER, K. T. et J. MATHEY - Antoine Watteau. Catalogue complet de son oeuvre dessiné. Paris, F. De Nobele, (1957-1958). 2 volumes in-4, pleine toile d'édition (dos passés).

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

Catalogue décrivant et reproduisant 961 pièces. Sans le 3e volume, «Peintures réapparues de Watteau» paru en 1959.

Joint: Loys DELTEIL - Manuel de l'amateur d'estampes du XVIIIe siècle. Orné de 106 reproductions hors texte. Paris, Dorbon-Aîné, s. d. In-8, reliure d'édition.

526. PICASSO - COOPER, Douglas - Pablo Picasso. Les Déjeuners. Paris, Cercle d'Art, Düsseldorf & Lausanne, A. + G. De May, 1962. In-folio, pleine toile illustrée et étui d'édition.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

165 illustrations en couleur et en noir. Texte rédigé en allemand. Étui défraîchi.

527. PIRON, Paul - De Belgische Beeldende kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw. Brussel, Art in Belgium, 2000. 2 volumes in-8, pleine toile marine d'édition.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

État de neuf.

Jointes différents ouvrages de documentation dont: Mayer 1993, Le Dictionnaire mondial de la Bande Dessinée. Ensemble 7 volumes.

528. PONTUS HULTÉN, K. G. - The machine as seen at the end of the mechanical age. The Museum of Modern Art, New York. New York, The Museum of Modern Art, 1968. In-8, reliure en métal, premier plat estampé en couleur par Anders Osterlin d'après une photographie d'Alicia Legg.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Catalogue de l'exposition du Musée d'Art Moderne de New York en 1968. Superbe couverture.

529. RAMIRO, Érastène - Félicien Rops. Paris, G. Pellet, H. Floury, «Études sur quelques Artistes originaux», 1905. Petit in-4, broché, premier plat illustré.

Estimation : [100.0 € - 125.0 €]

Portrait en frontispice, 23 hors-texte, reproductions à pleine page et dans le texte. Exemplaire à relier (dos brisé et décousu avec manques).

530. RAYNAL, Maurice - Picasso. Avec cent reproductions hors texte. Paris, G. Crès, 1922. In-8, pleine toile grège d'édition, sous étui.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Dos passé, piqûres sur les plats, étui endommagé. Jointes:

Carte blanche à [Camille] Bryen. Paris, Librairie Connaître, (1964). Édition originale limitée à 500 exemplaires numérotés (n°408) accompagnée d'un disque 45 tours et de 9 diapositives, quelques reproductions hors texte en noir.

SOUPAULT, Philippe - Henri Rousseau Le Douanier. Paris, Éditions des Quatre-Chemins, (1927). In-8, pleine toile brique d'édition. Dos passé.

531. RÉAU, Louis - Iconographie de l'art chrétien. Paris, Presses Universitaires de France, 1955. 3 tomes in-8 en 6 volumes, pleine toile d'édition, jaquette illustrée.

Estimation : [200.0 € - 250.0 €]

Planches hors texte en noir. Déchirures et manques aux jaquettes, une jaquette absente.

532. SCHWOB, Lucien - Ensor. (Bruxelles), Art et Technique, «Les Cahiers du Journal des Poètes», (1936). In-4, agrafé.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Portrait de l'artiste en frontispice, 50 planches hors texte en noir. Ouvrage tiré à 500 exemplaires numérotés sur Featherweight (n°360). Transfert des agrafes, dos passé avec petit manque au sommet.

Joint: Anatole JAKOVSKY - André Lhote. Étude. 48 reproductions commentées par le peintre. Paris, Floury, 1947. In-4, broché. Ensemble 2 volumes.

533. SORLIER, Charles - Fernand MOURLOT - Chagall lithographe IV: 1969-1973. Monte-Carlo, André Sauret, 1974. In-4, pleine toile d'édition, jaquette illustrée, rhodoïd.

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

Illustré de 2 lithographies originales dont la couverture. Nombreuses reproductions en couleur.

534. - The Thyssen-Bornemisza Collection. Ensemble 5 catalogues. London, Sotheby's Publications, 1987-1992. 5 volumes in-4, reliure d'édition, jaquette.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Isolde LÜBBEKE - Early German Painting 1350-1550. -- Miklós BOSKOVITS - Early Italian Painting 1290-1470. -- Colin EISLER - Early Netherlandish Painting. -- Peter VERGO - Twentieth-century German Painting. -- Gail LEVIN - Twentieth-century American Painting.

Joint: Gertrude BORGHERO - Collection Thyssen-Bornemisza. Catalogue raisonné des oeuvres exposées. Milano, Electa, 1986. In-8, broché. Plus de 300 reproductions en couleur et notices. -- Ensemble 6 volumes abondamment illustrés.

535. VALLERY-RADOT, René - Pasteur, dessinateur et pastelliste (1836 - 1842). Paris, Émile-Paul Frères, 1912. Grand in-folio, en feuilles, sous chemise d'édition.

Estimation : [100.0 € - 125.0 €]

18, [6] pp. 20 planches hors texte de portraits contrecollés. Édition originale de cette publication tirée à 100 exemplaires justifiés. Un des 50 réservés à la vente (n°37). Chemise souillée et tachée, traces de manipulation.

536. [van Dyck, Antoine] - Ensemble 3 catalogues d'exposition savamment établis. Antwerpen Open, 1999. 3 volumes in-4, brochés.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Martin ROYALTON-KISCH - La lumière naturelle. Dessins et aquarelles de paysage de Van Dyck et ses contemporains. Catalogue illustré de 60 illustrations en couleur et 80 en noir, édité à l'occasion de l'exposition Van Dyck - Paysages, sources d'inspiration au Musée Rubenshuis à Anvers. -- Carl DEPAUW & Ger LUIJTEN - Antoine van Dyck et l'estampe. Catalogue édité à l'occasion de l'exposition Van Dyck - un graveur touché par la grâce. Abondante iconographie. -- Christopher BROWN & Hans Vlieghe - Van Dyck 1599-1641. Catalogue publié à l'occasion de l'exposition «Antoine van Dyck 1599-1641», Anvers et Londres. À l'état de neuf.

Illustrés Modernes & Curiosa

537. BALZAC - Les Contes drolatiques colligés ez abbayes de Touraine. Illustrations de DESLIGNIÈRES. Paris, À l'Emblème du Secrétaire, 1941. 3 tomes petit in-4, demi-marquin sang de boeuf à coins, dos à cinq nerfs, couvertures et dos conservés.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Respectivement illustrés de 12, 9 et 14 hors-texte en couleur. Édition tirée à 615 exemplaires numérotés. Un des 520 sur vélin ivoirine (n°432). Dos passés.

538. BALZAC, Honoré de - Sur le moine Amador qui feut un glorieux abbé de Turpenay. Images en couleurs de QUINT. Paris, René Kieffer, 1921. In-8 carré, demi-marquin brique à coins, dos lisse orné de deux encadrements dorés ornés d'un semis de pointillés et de deux fleurs dorés, tête dorée, couverture et dos conservés (René Kieffer).

Estimation : [80.0 € - 125.0 €]

Toutes les pages sont illustrées en couleur. Ouvrage tiré à 580 exemplaires numérotés. Un des 30 de tête sur vélin à la cuve contenant une aquarelle originale et une suite en noir (n°18).

539. BALZAC, Honoré de - La Fille aux yeux d'or. Édition ornée de treize compositions originales gravées à l'eau-forte par le peintre-graveur LOBEL-RICHE. Paris, G. & R. Briffaut, «Le Livre du Bibliophile - 5-», (1923). In-4, broché, couverture rempliée.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Édition limitée à 500 exemplaires numérotés. Un des 415 sur vélin d'arches (n°425). Dos partiellement décousu, rousseurs prononcées épargnant toutefois les eaux-fortes.

540. BENOIT, Pierre André - Braque et le divin manifesté. Alès, P[ierre] A[ndré] B[enoit], 1959. Plaquette in-4, brochée.

Estimation : [100.0 € - 150.0 €]

Illustré de 2 pochoirs en couleur de Georges Braque. Édition originale. Tirage limité à 300 exemplaires sur Arches. Exemplaire justifié au crayon par l'éditeur. Premier plat très légèrement défraîchi.

541. BERNARD, Paul dit Tristan - Amants et voleurs. Gravures en couleurs de DIGNIMONT. Paris, La Roseraie, 1927. In-4, demi-chagrin mauve à coins, dos à deux nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.

Estimation : [200.0 € - 250.0 €]

16 eaux-fortes hors texte en couleurs au repérage et 1 vignette de titre à l'eau-forte en noir. Tirage à 420 exemplaires numérotés. Un des 350 sur vélin de Rives (n°145). Notre exemplaire est enrichi d'un dessin original signé par l'Artiste et comporte également une suite en noir des 16 eaux-fortes. Monod, I, 1427. Dos uniformément passé.

542. BESANÇON, Docteur Julien - Les jours de l'homme. -- Ne pas deteler. -- Le visage de la femme. Illustrations de Jean DRATZ. S. l., Terres Latines, «Leurs Chefs-d'Oeuvre», s. d. 3 volumes in-8, respectivement demi-marquin rouge, aubergine et marine à coins, dos à cinq nerfs, têtes dorées, couvertures et dos conservés, sous trois étuis (G. Bonnarens).

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

«Les jours de l'homme» enrichi d'une aquarelle originale de Jean DRATZ. Trois frontispices, hors-texte et vignettes en couleurs. Les 3 ouvrages comptent parmi les 125 exemplaires de tête sur Madagascar, accompagnés d'une suite en noir des hors-texte (respectivement n°79, 37 et 61). Monod, 1502, 1504 et 1505. Deux dos uniformément passés.

543. BOCCACE - Contes. Choisis et ornés de cinquante-quatre illustrations par Pierre LEROY, gravure sur bois en couleurs de Gérard ANGIOLINI. Paris, Éditions du Burin, (1947). In-8 carré, demi-marquin havane à coins, dos lisse, tête dorée, couverture et dos conservés.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

54 illustrations en couleur. Ouvrage tiré à 350 exemplaires numérotés. Un des 250 de sur Marais Crèvecoeur (n°305).

Joint: LAURENT-TAILHADE, Marie-Louise - Les Nuits du XVIIIe siècle. Illustrations de Sigros. Paris, L'Ibis, (1950). In-8, demi-marquin bleu à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui. 16 hors-texte en couleur. Un des 1.300 justifiés sur vélin. Dos uniformément passé. Ensemble 2 volumes.

544. BOYLESVE, René - Les Bains de Bade. Pointes sèches originales de Paul-Émile BÉCAT. Paris, Aux Éditions du Baniyan, 1958. In-4, demi-chagrin bleu roy à coins, dos lisse orné de 8 jeux de trois filets dorés dont le médian se prolonge sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés (I. Brachot).

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

14 hors-texte ainsi que quelques jolies letrines stylisées dans les tons fuschia et gris. Tirage limité à 550 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce. Un des 350 sur Rives (n°297). Monod, I, 1842. Dos uniformément passé.

545. BRANTÔME - Vies des Dames galantes ornées de trente eaux-fortes originales en couleurs par André COLLOT. Paris, Cotinaud, 1929. 2 tomes in-4, demi-marquin framboise à coins, dos à cinq nerfs filetés dorés, entre-nerfs ornés d'encadrements de filets dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés,

sous étui.

Estimation : [200.0 € - 250.0 €]

Tiré limité à 331 exemplaires numérotés. Celui-ci 1 des 30 sur japon impérial (n°4) comprenant 1 cuivre de l'édition (relié sur le second contreplat du tome II), une aquarelle originale signée, une suite en couleurs des dix eaux-fortes non retenues, une suite en noir des 40 eaux-fortes avec remarques. Monod, I, 1881. Bel exemplaire.

546. BREDEDIN, Docteur Jacotus - La vie des seins. Pointes sèches de P. É. BÉCAT. Paris, Les Heures Claires, s. d. In-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, pièce de titre, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

15 Pointes sèches dont un frontispice et 7 hors-texte. Tirage limité à 450 exemplaires numérotés. Un des 350 sur Rives (n°243). Exemplaire très frais. Monod, I, 1913.

547. CAILHAVA de l'ESTANDOUX - Le Souper des petits-mâîtres. Conte composé de mille et un contes. Planches gravées par Pierre GANDON. Paris, Bibliothèque des Curieux, «Le Coffret du Bibliophile illustré», 1934. Petit in-12, broché.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

12 hors-texte en couleur. Édition illustrée limitée à 750 exemplaires numérotés tous sur vélin de Rives (n° 716).

Jointés, de la même collection, dates diverses, brochés:

- Abbé du PRAT - Vénus dans le cloître. Réimpression de l'édition de Cologne 1719. [Illustrations par Pierre Gandon]. 11 hors-texte en couleur. Édition limitée à 750 exemplaires numérotés sur vélin de Rives (n°728).

Petite déchirure au sommet du dos.

- La Secte des Anandrynes. Confession de Mademoiselle Sapho. Illustrations de Paul-Émile BÉCAT. 12 hors-texte érotiques.

- Dominique VIVANT DENON - Point de lendemain suivi de Les Filles femmes ou Le monde change. Illustrations de Pierre NOËL. 12 hors-texte en couleur.

Ainsi que 3 autres volumes. Ensemble 7 volumes.

548. - Cartonnages «Paul Bonnet». Ensemble 8 volumes. Paris, Gallimard, 1946-1966. 6 volumes in-8 carré et 2 volumes in-12, cartonnage d'édition d'après les maquette de Paul Bonet.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Marcel AYMÉ - Romans de la province. Édition illustrée de trente-deux aquarelles par Pierre Berger, Gus Bofa, Yves Brayer, Fontanarosa, R. Joël, Rémusat. (étui non conservé). Rhodoïd déchiré.

Ernest HEMINGWAY - Romans. Avec trente-deux aquarelles par Yves Brayer, Chapelain-Midy, Edy Legrand, Robert Naly, P. Y. Trémois. (étui non conservé). Exemplaire justifié.

André MALRAUX - La métamorphose des dieux. Édition originale. Dos passé.

Graham GREENE, - Romans. Avec trente-deux aquarelles par Bernadette Kelly, Candido Portinari, Frans Masereel, Lucien Fleury. Sans étui.

Paul CLAUDEL - Théâtre. Avec trente-deux illustrations par André Masson, Lucien Coutaud, Félix Labisse. Exemplaire numéroté.

Henry de MONTHERLANT - Les olympiques. Mors et vita. Encore un instant de bonheur. Pasiphaé. (dos passé).

Paul VALÉRY - La jeune Parque commentée par Alain. Cartonnage passé.

Paul VALÉRY - «Mon Faust» (Ébauches). Cartonnage passé.

549. CASANOVA de SEINGALT, Jacques - Mémoires. 1734 - Extraits - 1772 colligés par René Groos. Illustrations de BRUNELLESCHI. Paris, Gibert Jeune, (1950). 2 volumes in-4, brochés, couvertures illustrées remplies.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

32 hors-texte en couleurs et de nombreux in-texte. Tirage limité à 3.000 exemplaires tous numérotés (n°2.812). Monod, I, 2323. Un dos décousu, petit accroc affectant un second plat.

550. CASANOVA de SEINGALT, Jacques - Mes Amours à Venise. Gravures originales de Paul-Émile BÉCAT. Paris, Germaine Raoult, 1954. In-4, demi-marquain parme à coins, dos lisse orné d'un motif doré, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui (Reliure attribuable à G. Bonnarens pour Isy Brachot).
Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

20 pointes sèches libres dont un frontispice et 7 hors-texte. Tirage limité à 390 exemplaires, tous sur sur vélin de Rives plus 20 hors commerce. Monod, I, 2329. Dos passé.

551. - La chanson de Roland. Illustrée de 16 gouaches d'Yves BRAYER. Paris, Union Latine d'Éditions, 1945. In-4, reliure de l'éditeur, tranches dorées, étui.
Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Daniel Jacomet a reproduit en fac-similé les gouaches d'Yves Brayer. Édition tirée à 975 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce (n°878).

552. CHAS LABORDE - Visages de la révolution espagnole. Préface de Paul Morand. S. I., «La Chronique Filmée du Mois», 1936. In-4, broché.
Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

16 illustrations hors texte contrecollées, plusieurs en couleur et sur double page, vignettes dans le texte. Rare ouvrage tiré à 350 exemplaires. Un des 300 sur vélin (n°296). Exemplaire fragilisé, dos restauré et fendillé sur quelques cm, petites déchirures affectant la marge extérieure de la page 3.

553. - Les Chefs-d'Oeuvre de l'Esprit. Réunion de 12 ouvrages de cette collection. Paris, Jules Tallandier, 14 volumes grand in-8, reliure d'édition demi-basane fauve à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée.
Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Balzac, Boccace, Rousseau... illustrés d'après des maîtres anciens... Ensemble 14 volumes, quelques dos passés. Bonne condition.

554. CLELAND, John - Mémoires de Fanny Hill. Traduit par Isidore Liseux. [Illustrations de [Paul-Émile BÉCAT]]. Bruxelles, s. éd., [circa 1940]. 2 tomes in-8 reliés en un volume, plein marquain orange, dos lisse, tête dorée, couvertures et dos conservés, sous étui (G.Bonnarens pour Isy Brachot).
Estimation : [200.0 € - 250.0 €]

Illustrés de 10 hors-texte en couleur, non signés. Édition tirée à 550 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce. Un des 50 sur Rives comportant un état des illustrations en couleur et un en noir (n°41). Dutel, 1960. Bel exemplaire.

555. - «Le Coffret du Bibliophile Illustré». Réunion de quatre ouvrages de cette collection. Paris, Bibliothèque des Curieux, «Le Coffret du Bibliophile illustré», (1932-1934). 4 volumes petit in-12, demi-chagrin bordeaux, bleu-vert, vert ou ocre à coins, têtes dorées, couvertures et dos conservés, sous étui (reliures non signées pour Isy Brachot).
Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

- SADE, marquis de - Zoloé et ses deux acolytes ou Quelques décades de la vie de trois jolies femmes. Eaux-fortes originales de Luc LAFNET.

- La Secte des Anandrynes. Confessions de Mademoiselle Sapho. Pointes sèches de P.-É. BÉCAT.

- Souvenirs d'une cocodette écrits par elle-même. Planches gravées par Luc LAFNET.

- CAILHAVA de l'ESTANDOUX - Le Souper des petits-maîtres. Conte composé de mille et un contes. Planches gravées par Pierre GANDON.

Chaque volume est illustré de 12 hors-texte en couleurs. Tirages de ces éditions illustrées limités à 750 exemplaires justifiés, exemplaires justifiés. Deux dos passés, petit frottis à un nerf.

Jointes plusieurs ouvrages humoristiques dont: La Redoute des contrepétries. Illustrée par Jacques TOUCHET ainsi

que des "Dictionnaires humoristiques" illustrés Joseph HÉMARD, et un ouvrage illustré par Pol RAB. Ensemble 8 volumes.

556. COLETTE - L'envers du Music-Hall. Illustré de vingt compositions en couleur gravées au repérage par Louis Maccard d'après les dessins originaux de Édouard CHIMOT. Paris, Francis Guillot, (1937). In-4, demi-marquain bleu pétrole à coins, dos lisse orné d'un décor doré représentant une Girl du Music-Hall, plats de papier jaune, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui.

Estimation : [100.0 € - 150.0 €]

Tirage limité à 330 exemplaires numérotés. Un des 250 sur vélin d'Arches (n°296). Monod, I, 3002. Dos passé.

557. COLETTE - Claudine à l'école. - Claudine à Paris. - Claudine en ménage. - Claudine s'en va. Illustrés par Renée RINGEL. Bruxelles, Terres Latines, «Leurs Chefs-d'Oeuvre», s. d. 4 volumes in-8, respectivement demi-marquain à coins turquoise, rouge, camel et mauve, dos à deux nerfs, têtes dorées, couvertures et dos conservés aubergine et marine à coins, dos à cinq nerfs, têtes dorées, couvertures et dos conservés (G. Bonnarens).

Estimation : [80.0 € - 125.0 €]

Chaque volume est illustré de 12 hors-texte en couleur. Un des 25 de tête sur Madagascar contenant une suite en noir des hors-texte (n°16). Un frontispice dérelié. Agréable exemplaire.

558. COLLIN, Isi - Almanach de Compère Guilleri. Illustré par Suzanne COCQ. Bruxelles, L'Églantine, (1931). In-12, broché.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Frontispice, vignette de titre et 18 charmants hors-texte gravés à l'eau-forte. Tirage de luxe limité à 250 exemplaires numérotés et contenant les eaux-fortes originales. Un des 150 sur Hollande (n°140, signé par Suzanne Cocq). Transfert sur les première garde, frontispice et titre.

Joint 12 volumes d'auteurs belges, la plupart illustrés dont: STIÉNON du PRÉ, Jean - Douze poèmes. Illustrés de dessins hors-texte par l'auteur. Gand, Louis Van Melle & Fils, s. d. Grand in-8 carré, broché. 12 bois hors texte et 4 petites vignettes. Ouvrage tiré à 250 exemplaires numérotés. Un des 175 sur vergé anglais (n°132). Hommage de l'auteur. Couverture piquée et défraîchie, rousseurs.

559. CRÉBILLON FILS - Tanzaï et Néadarné. Texte intégral de l'édition princeps de 1734. Pointes sèches originales de Paul Émile BÉCAT. Paris, Eryx, (1950). In-4, demi-chagrin vert à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui (G. Bonnarens).

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Frontispice et 14 pointes sèches en couleur. Tirage limité à 429 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce. Un des 175 sur vélin de Rives auxquels il a été ajouté une suite en noir et la planche refusée en noir. La suite de notre exemplaire compte 16 planches dont une tirée en sanguine (n°98). Dos très légèrement passé. Bel exemplaire.

560. DAUDET, Alphonse - Oeuvres complètes illustrées. Édition ne varietur. Paris, Librairie de France, 1929-1931. 27 volumes in-8 carré, demi-marquain marine à coins, dos à cinq nerfs, plats de feutrine bleu clair, tête dorée, couverture et dos conservés.

Estimation : [300.0 € - 500.0 €]

Illustrations en couleurs ou en noir, in- et hors texte de Y. Alix, A. Bagarry, Dignimont, G. d'Espagnat, P. Girieud, E. Legrand, B. Mahn, A. de la Patellière, R. Piot, Préveraud de Sonnevillle, M. Roche, J. Serrière, J.A. Stival et A. Villeboeuf.

Tirage limité à 1.250 exemplaires numérotés. Un des 350 de tête (second papier) sur vélin d'Arches, parus en 27 volumes réimposés à grandes marges et accompagnés d'une suite (n°CDXXXVI). Exemplaire non rogné.

561. DE COSTER, Charles - La légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak. Imagée par Maurice LANGASKENS. Bruxelles, Sous le Signe du Hibou, 1925. In-plano, en feuilles, sous chemise d'édition.

Estimation : [100.0 € - 150.0 €]

Suite de 16 (sur 18) planches gravées de Maurice Langaskens, chacune sous une serpente légendée. Tirage limité à 100 exemplaires justifiés sur Arches. Chaque planche ainsi que les planches de titre et justification de tirage sont justifiées (n°81) et signées au crayon par l'artiste. Chemise endommagée et grossièrement restaurée.

562. DE COSTER, Charles - La légende d'Ulenspiegel. Bois de Frans Masereel. Deuxième édition.

Anvers, De Sikkel, 1947. Petit in-4, broché.

Estimation : [25.0 € - 30.0 €]

Nombreux bois in- et hors texte. Couture fragilisée, transferts de mentions d'appartenance.

563. DORAT - Les Baisers. Illustrations de P.-É. BÉCAT. S. l., Eryx, (1947). Petit in-4, demi-marouquin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui (G. Bonnarens).

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Illustré de 21 hors-texte en couleur. Tirage limité à 695 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce. Un des 195 sur Chiffon Renage auxquels il a été ajouté une suite en noir des aquarelles, une suite en noir et une suite colorisée des sept originaux inédits réservés à l'exemplaire numéro 1 (n°284). Monod, I, 3839.

564. DOTREMONT, Christian - Les Jambages au cou. Dessins de CORNEILLE. (Paris), (Michel Cassé), (1966). In-12 à l'italienne, agrafé, couverture illustrée.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Compositions en noir à pleine page. Retirage de l'édition de 1949, qui n'avait été tirée qu'à 12 exemplaires. Tirage de 300 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, seul grand papier (n°279). Exemplaire signé par l'artiste sur la justification du tirage.

Joint:

Christian DOTREMONT - Promenade au pays des pommes. 16 Dessins de Corneille. (Paris), (Michel Cassé), (1966). In-12 à l'italienne, agrafé, couverture illustrée. Retirage limité à 300 exemplaires numérotés (n°293), signé par l'artiste. L'édition originale parue en 1949 ne fut tirée qu'à 12 exemplaires.

565. DUBOUT - Chansons de salles de garde. S. l., Michèle Trinckvel, (1971). In-4, reliure d'édition, sous étui cartonné.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Frontispice et de nombreuses compositions en couleur, à pleine page. Exemplaire justifié.

566. - L'École des biches ou Moeurs des petites dames de ce temps. [Illustrations de SCHEM]. S. l., n. éd., 1939. In-8 carré, demi-chagrin brun à coins, dos à cinq nerfs, pièce de titre, tête dorée, couverture et dos conservés (G. Bonnarens pour Isy Brachot).

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Frontispice et 11 planches libres hors texte en couleur non signées par SCHEM. Exemplaire n°89. Dutel, II, 1447.

567. ÉRASME - Éloge de la folie. Bois gravés par Jean CHIÈZE. Paris, Union Latine d'Éditions, (1967). 3 volumes in-12 et in-8 reliures de l'éditeur, sous coffret.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Présentation, traduction et notes par Jacques et Anne-Marie Yvon d'après l'exemplaire de l'édition de 1515 de J. Froben illustré par Holbein et conservé au Musée des Beaux-Arts de Bâle. Le coffret contient 3 volumes : le fac-similé du texte latin illustré par Holbein dans une reliure plein vélin à l'imitation, la traduction française et les notes de Jacques et Anne-Marie Yvon illustrées par Jean Chièze (20

illustrations) (en pleine rexine noire de l'éditeur) et une étude du Docteur Hanspeter Landolt sur l'exemplaire bâlois et ses dessins (broché, couverture rempliée). Édition tirée à 5.000 exemplaires numérotés sur pur fil de Renage (n°876).

568. FISCHER, Arthur - Lettres d'Amérique. Bois originaux de Nelly DEGOUY et Désiré ACKET. Anvers, Éditions du Parc, (1935). In-8, demi-percaline noire à coins, premier plat conservé.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Suite d'impression de l'auteur évoquant pendant un séjour de 1927 à 1928, la vie et l'ambiance de New-York très joliment ornée de 23 bois.

Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à [son] ami Jules S. Hirsch Rovitz. Édition originale limitée à 282 exemplaires numérotés. Un des 250 sur Snow White (n°180).

Joints: Lord PEMROOK - Poèmes. Bois de Lucien JOUREZ. Paris-Bruxelles, L'Églantine, 1932. Grand in-8, broché. 12 poèmes illustrés de 12 bois hors texte. -- Emmanuel LOOTEN, Emmanuel - Vers le point oméga. Couverture de Lucio FONTANA. Paris, Jean Grassin, (1963). In-8, couverture cartonnée blanche illustrée. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur. Ensemble 3 volumes.

569. FLAUBERT, Gustave - Salammbô. Eaux-fortes originales en couleurs de André LAMBERT. Paris, Le Vasseur et Cie, (1948). Petit in-4, demi-chagrin vert à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Illustré de 10 hors-texte et 13 compositions dans le texte. Texte dans un encadrement stylisé. Tirage limité à 615 exemplaires numérotés. Un des 50 sur Hollande contenant une suite en noir de l'état définitif des illustrations, tirée sur Hollande (n°37). Monod, I, 4702. Dos uniformément décoloré.

570. FLAUBERT, Gustave - Madame Bovary. Moeurs de province. Illustrations en couleurs de BRUNELLESCHI. Lettrines et culs-de-lampe de A.-M. VERGNES. Paris, Gibert Jeune, (1953). In-4, demi-chagrin rouge orangé à coins, dos à cinq nerfs, entre-nerfs ornés d'un encadrement et de fleurons dorés, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui (G. Bonnarens pour Isy Brachot).

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

16 hors-texte en couleur. Tirage unique de 3.000 exemplaires justifiés (n°278). Monod, I, 4682. Bel exemplaire.

571. - Les Fleurs du mâle. [Illustrations de Jean DRATZ]. (Bruxelles), Les Amis de la Chanson Estudiantine, (1948). in-4, demi-marouquin bleu roy à coins, dos lisse, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

144 illustrations en couleur dont 12 à pleine page. Édition hors commerce limitée à 1.020 exemplaires numérotés. Un des 750 sur pur fil des Papeteries Virginal réservés aux Membres Effectifs et contenant l'état définitif en couleurs des illustrations.

Exemplaire n°942 pour Clément WEISKIRCHEN. L'exemplaire comporte de plus une suite des 12 planches refusées non prévue pour ces 750 exemplaires. Dos uniformément passé.

Joint un exemplaire du même ouvrage illustré par RAM. Ensemble 2 volumes.

572. FRANCE, Anatole - Oeuvres complètes illustrées. Paris, Calmann Lévy, 1925-1935. 25 tomes petit in-4, demi-chagrin vert à coins, dos à quatre nerfs, couvertures et dos conservés).

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Édition définitive en partie originale. Nombreuses illustrations par M. Dethomas, Émilien Dufour, X. Prinnet, André Marty, Edy Legrand, Carlègle, Rouville, Louis Caillaud, Alfred Latour, G. Leroux, Hermann Paul, Gabriel Belot, Mirande, Maggie Salcedo..., gravées sur bois par E. Gasperini, P. et A. Baudier, J. Malcouronne, Jean Vital-Prost, P. Emile-Colin. Le premier tome est daté de 1951. Tous les dos décolorés, quelques nerfs frottés.

573. FRANCE, Anatole - La révolte des anges. Illustré d'eaux-fortes de Pierre WATRIN. Paris, Calmann-Lévy, 1946. Grand in-4, couverture rempliée, couture provisoire (?), sous chemise et étui d'édition cartonnés. Estimation : [50.0 € - 75.0 €]

14 compositions à pleine page et 16 dans le texte. Tiré à 400 exemplaires numérotés. Un des 220 vélin de Rives (n°247). Chemise et étui légèrement frottés, quelques petites rousseurs éparses.

574. GIDE, André - Théâtre complet. Lithographies de Maurice BRIANCHON. Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, (1947-1949). 8 volumes in-8 reliés en 3, demi-chagrin marine à coins, dos à cinq nerfs, couverture et dos conservés.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Un des 3.500 sur vergé ivoire. Dos uniformément décolorés, une coiffe accidentée.

575. GOETHE, Wolfgang - Ce livre contient la malheureuse histoire du docteur Faust. Traduction de Gérard de Nerval. Préface de Pierre Mac Orlan et des gravures de DARAGNÈS. Paris, La Roseraie, (1924). Grand in-4, plein vélin muet, tête dorée.

Estimation : [300.0 € - 400.0 €]

L'illustration comporte 12 hors-texte et 38 bois dans le texte.

Ouvrage tiré à 439 exemplaires numérotés. Un des 12 sur Japon (n°2).

L'exemplaire est enrichi de:

- 2 lavis originaux dont un porte un envoi de l'artiste à Monsieur de Montrichard.
- 2 suites des hors-texte sur japon ancien; un état avec remarques, l'autre à l'eau-forte pure.
- 2 suites des bois; l'une sur japon, l'autre sur Chine.
- 2 planches refusées.
- envoi de l'artiste sur le faux-titre.

Provenance: ex-libris du comte Joseph de Montrichard

Vélin défraîchi, rousseurs éparses, charnière intérieure du premier plat relâchée et fragilisée.

576. GRAND-CARTERET, John - Richard Wagner en caricatures. Paris, Larousse, s. d. In-8, demi-chagrin vert bouteille à coins, premier plat de la couverture conservé (reliure frottée).

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

130 reproductions de caricatures françaises, allemandes, anglaises, italiennes. Dessins originaux de J. Blass, Moloch et Tiret-Bognet.

Joint: Paul LECLERCQ de SAINTE HAIE - Masques immortels. Première série: Les compositeurs célèbres. 50 bois originaux. Anvers, «Chanteclair», 1939. In-8, broché (rousseurs éparses). Ensemble 2 volumes.

577. HELLENS, Franz - Le rendez-vous dans une église. Orné de 6 planches hors texte dessinées par Paul Delvaux . (Bruxelles), Lumière, «La Flèche d'Or -8-», (1944). Petit in-4, broché, couverture crème illustrée, non coupé.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Édition limitée à 516 exemplaires justifiés. Un des 500 sur vergé pur fil (n°325). Provenance: cachet de la collection Georges E. Jacob (Spa) sur le feuillet de justification.

Exemplaire enrichi d'une belle lettre autographe signée par Franz HELLENS dans laquelle l'auteur explique son amour pour la France où il a élu domicile en Seine-et-Oise: «Ce que j'aime réellement dans la France? Ce réellement m'enchanté, car la France me semble vraiment et totalement le pays de la réalité. Je réponds: c'est son climat. Moral et physique. Le climat français, avec ses nuances du Nord au Midi, de l'Est à l'Ouest, est prismatique, composé de tous les tons de l'arc-en-ciel [...] Je retravaille bien que dans ma retraite de Seine-et-Oise [...] Je crois qu'on peut tout attendre encore de la France, du peuple français. C'est le pays et le peuple des miracles [...] Dans ce pays dynamique comment ne me sentirais-je pas régénéré et pour tout dire: recréé - à mon image?». Joint un catalogue «120 Dessins-tekeningen. Paul Delvaux 1920-1930». Brussels, ABAC Gallery, 5-30 octobre 1990.

578. HELLENS, Franz - Le rendez-vous dans une église. Orné de 6 planches hors texte dessinées par Paul DELVAUX . (Bruxelles), Lumière, «La Flèche d'Or -8-», (1944). Petit in-4, broché, couverture crème illustrée, non coupé.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Édition limitée à 516 exemplaires justifiés. Un des 500 sur vergé pur fil (n°387).

579. HIPPOCRATE - Oeuvres complètes. Illustrations de KUHN-REGNIER. (Paris), Javal et Bourdeaux, 1932-1933. 2 tomes in-4, brochés, non coupés.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Illustrées de 32 très fines compositions en couleurs de Kuhn-Regnier. Sans les tomes 3 & 4. Couture de l'un ou l'autre feuillet fragilisée.

On y joint 15 ouvrages illustrés (Dubout, Bécat, Laprade...). La majorité en mauvaise condition. Ensemble 19 volumes.

580. JARRY, Alfred - Gestes suivis des Paralipomènes d'Ubu. [Illustré de 7 eaux-fortes originales et de dessins de Geo A. DRAINS]. Paris, Sagittaire, 1920. Petit in-12 carré, broché, couverture illustrée rempliée.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

7 Eaux-fortes en couleurs ou en bistre et ornementation en couleur sur chaque page. Tiré à 1.040 exemplaires, un des 940 sur hollandaise. Dos passé.

581. LA FONTAINE, Jean de - Contes et nouvelles. Illustrations en couleurs de BRUNELLESCHI. Paris, Gibert Jeune, (1937-1938). 2 tomes in-4, brochés, couverture illustrée.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

32 hors-texte en couleur et 77 dessins en noir dans le texte. Exemplaire justifié du 1^e tirage. Habile restauration au premier plat du second tome, petite perforation affectant un second plat.

582. LA FONTAINE, Jean de - Contes et nouvelles. Illustrations en couleurs de BRUNELLESCHI. Paris, Gibert Jeune, (1940-1941). 2 tomes in-4, pleine rexine verte, dos à quatre nerfs, pièce de titre et de tomainon, couvertures et dos conservés.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

32 hors-texte en couleur et 77 dessins en noir dans le texte. Exemplaire justifié du 2^e tirage. Un frontispice partiellement dérelié.

Joint dans la même reliure ou similaire: Jacques CASANOVA de SEINGALT - Mémoires. 1734 - Extraits - 1772 colligés par René Groos. Illustrations de BRUNELLESCHI. -- BALZAC - Les contes drolatiques. Illustrations en couleurs de DUBOUT. Paris, Gibert Jeune, (1941). -- VILLON, François - (Oeuvres). Illustrations de DUBOUT. Paris, Gibert Jeune, (1950). --CHEVALLIER, Gabriel - Clochemerle. Illustrations de DUBOUT. [Paris], Ernest Flammarion, (1945). Ensemble 7 volumes.

583. LABÉ, Louise - Sonnets. Lithographies originales de André MASSON. Monte-Carlo, André Sauret, 1972. In-plano, en feuilles, couverture brune rempliée, sous emboîtement pleine toile brune.

Estimation : [800.0 € - 1000.0 €]

Tirage limité à 150 exemplaires justifiés plus quelques hors commerce. Un des 140 sur grand vélin d'Arches comprenant les dix lithographies originales numérotées et signées (n°102).

584. LARBAUD, Valery - Deux artistes lyriques. Illustré par A. GRINEVSKY. Paris, Librairie Gallimard, (1929). In-4, broché, couverture rempliée illustrée.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

5 eaux-fortes y compris le frontispice et 10 dans le texte. Édition originale tirée à 540 exemplaires numérotés. Un

des 460 sur vélin du Marais (n°133). Talvart & Place, XI, 32, pp. 263-264. Couverture souillée et défraîchie, dos partiellement décollé. Intérieur frais.

585. LAUNIES, Claude de - Croisière amoureuse. New York - Paris, Sous le Signe du Grand Écart, s. d. In-8, demi-chagrin bleu à coins, dos à deux nerfs, couverture conservée.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

12 hors-texte libres en couleur, non signés. Volume tiré à 350 exemplaires numérotés sur vélin pur fil (n°266). Dutel, 1317.

586. LAWRENCE, D. H. - Lady Chatterley. Version première traduite de l'anglais. Compositions en couleurs de Édouard CHIMOT. S. I., Deux-Rives, (1950). In-8, en feuilles, couverture illustrée, sous chemise et étui.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

16 hors-texte en couleurs. Édition tirée à 1.143 exemplaires numérotés. Un des 900 sur vélin BFK de Rives (n°239). Monod, I, 6951. Dos de la chemise et étui passés et poussiéreux. Intérieur frais. Joints, illustrés par le même: «Carmen» par Prosper MÉRIMÉE ainsi que deux éditions des «Fleurs du Mal» de Charles Baudelaire. Ensemble 2 volumes. Ensemble 4 volumes.

587. LEMARIÉ, Henry - Contes des milles et une nuits. Illustrations de Henry LEMARIÉ. Paris, Les Heures Claires, (1951-1955). 3 volumes petit in-4, demi-marouquin rouge orangé à coins, dos lisse, pièce de titre verte, plats de bois roulé, tête dorée, couverture et dos conservés.

Estimation : [250.0 € - 300.0 €]

Cent trois illustrations en couleur d'Henri Lemarié, texte dans un encadrement de guirlandes fuschia et gris, très fine ornementation. L'impression des ces volumes ne nécessita pas moins de quatre années de travail. Exemplaire justifié sur vélin pur fil de Rives. Monod, II, 8155.

588. LOUYS, Pierre - La femme et le pantin. Seize eaux-fortes originales en couleurs de Édouard CHIMOT. (Paris), (Devambe), (1928). In-4, en feuilles, couverture crème rempliée, sous chemise et étui.

Estimation : [200.0 € - 300.0 €]

Tirage limité à 211 exemplaires numérotés. Un des 125 sur Arches (n°169).

589. LOUYS, Pierre - Romans & Nouvelles. Illustrations de Mariette LYDIS. Paris, Union Latine d'Éditions, 1934. 7 volumes in-8 carré, demi-chagrin vert de gris à coins, dos à quatre nerfs se prolongeant sur les plats, têtes dorées, couvertures non conservées.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Les illustrations de Mariette Lydis, en noir et en couleurs, ont été reproduites en fac-similé par Daniel Jacomet. Édition tirée à 5.160 exemplaires numérotés. Un des 5.000 sur vélin chiffon (n°1.509). Dos passés. On y joint divers titres illustrés du même. Ensemble 12 volumes.

590. - N'existe pas

Estimation : [? - ?]

591. MARGUERITE, Victor - La garçonne. Quinze eaux-fortes en couleurs gravées par Louis Maccard, d'après les compositions originales de Édouard CHIMOT. Paris, Francis Guillot, (1936). In-4, demi-basane camel à bande, dos lisse orné de disques formés de filets dorés, l'un d'eux mosaïqué rouge, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui (Trinckvel).

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

Tirage limité à 330 exemplaires numérotés. Un des 285 sur vélin de Rives (n°48). Monod, II, 7766. Deux très légères petits frottis au dos.

592. MARGUERITE, Victor - La garçonne. Roman de moeurs. Illustrations de Paul-Émile BÉCAT. Paris, Germaine Raoult, 1957. In-4, demi-chagrin marine à coins, dos lisse orné de filets dorés en tête et queue du dos, tête dorée, couverture et dos conservés.

Estimation : [80.0 € - 125.0 €]

15 compositions en couleur dont 12 à pleine page. Ouvrage tiré à 1.015 exemplaires numérotés, tous sur vélin de Rives (n°527). Monod, II, 7767. Reliure non signée attribuable à G. Bonnarens exécutée pour Isy Brachot.

593. MAUROIS, André - Les silences du colonel Bramble. Avec quinze gravures au burin de J.-E. LABOUREUR. Paris, Émile Chamontin, 1926. Grand in-8, broché.

Estimation : [80.0 € - 125.0 €]

Frontispice et 14 compositions. Tirage de 430 exemplaires numérotés. Un des 350 sur vélin d'Arches (n°381). Quelques légères petites piqûres.

594. MISTRAL, Frédéric - Mireille. Poème provençal illustré par Jean DROIT. Paris, H. Piazza, (1923). 2 volumes in-8, brochés, sous étui.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

43 illustrations en couleur dont 15 à pleine page et 28 dans le texte. Le second volume, non illustré, contient le texte en provençal. Monod, II, 8239. Dos passés et tachés, couture du premier volume fragilisée. Joint: GIDE, André - Notes sur Chopin. 10 lithographies originales de Marie Viton. Paris, L'Arche, (1948). In-4, broché, sous étui. 10 bandeaux et culs-de-lampe en lithographie, musique notée. Édition collective originale de luxe tirée à 1.465 exemplaires numérotés. Un des 1.350 sur vélin (n°1.084). A. Naville, CCLII, p. 119.

595. MOLIÈRE - [Oeuvres]. Paris, André Sauret. 1953-1954-1955. 8 volumes grand in-8 carré, brochés, sous chemises et étuis de l'éditeur.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

166 hors texte en couleurs et quelques illustrations dans le texte. Édition tirée à 5.600 exemplaires numérotés. Un des 5.000 sur vélin d'Arches (n° 1.462). Dos des chemises insolés.

596. MONTAIGNE, Michel de - Journal de son voyage en Suisse. Avec douze eaux-fortes de Marcel North. Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, « Ides de Mars -3- », (1945). In-4, en feuilles, chemise cartonnée illustrée de l'éditeur, non coupé (couverture poussiéreuse).

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

37 pp. 12 vues de Bâle, Hornussen, Brugg, Baden... Ouvrage tiré à 125 exemplaires numérotés sur Ingres Guarro (n°22).

597. NERCIAT, Andréa de - Félicia ou Mes Fredaines. Compositions en couleurs de William FEL. Paris, Deux-Rives, (1952). In-8, demi-chagrin rouge poli à coins, dos à quatre nerfs, couverture et dos conservés.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

18 hors-texte en couleur. Tirage limité à 1.034 exemplaires numérotés. Un des 900 sur vélin BFK de Rives (n°560).

598. RABELAIS, François - Gargantua. Illustrations de DUBOUT. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, (1938). Petit in-4, pleine basane fauve, dos à quatre nerfs, premier plat conservé, sous étui.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

2ème tirage, illustré de 74 compositions en couleurs, limité à 3.000 exemplaires tous numérotés.

599. RADIGUET, Raymond - Le Diable au corps. Compositions en couleurs de Paul-Émile BÉCAT. Paris, Georges Guillot, 1957. In-4, en feuilles, couverture, sous chemise et étui.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

16 planches hors texte de Bécac, tirées par L. Duval et coloriées par J. et P. Monnier. Avec une préface inédite de Jean COCTEAU. Édition limitée à 1.030 exemplaires justifiés. Un des 44 sur vélin de Rives comportant une suite en noir sur vélin de Rives (n°42).

600. REBELL, Hugues - Les nuits chaudes du Cap français. Gravures originales de Paul-Émile BÉCAT. Paris, Germaine Raoult, 1953. In-4, demi-chagrin marine à coins, dos à cinq nerfs, pièce de titre, tête dorée, couverture et dos conservés (G. Bonnarens pour Isy Brachot).

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

20 pointes sèches dont un frontispice et 10 hors-texte. Tirage unique à 390 exemplaires numérotés ainsi que 20 hors commerce sur vélin de Rives (n°283). Monod, II, 9506. Dos passé.

601. [RÉGAMEY, Félix] - Okoma. Roman japonais illustré par Félix RÉGAMEY d'après le texte de Takizava-Bakin et les dessins de Chuiguenoï. Paris, E. Plon et Cie, 1883. In-4 imprimé perpendiculairement, cartonnage d'édition, dos de soie imprimée, plats de soie paille orné d'un décor japonais, tranches rouges.

Estimation : [100.0 € - 150.0 €]

*33 compositions en couleur, de nombreuses en noir ou sépia.
Exemplaire enrichi d'un envoi de Félix Régamey daté de Janvier '83.
Cartonnage défraîchi, soie effrangée, charnière fragilisée.*

602. RÉGNIER, Henri de - Le Pavillon fermé. Avec 20 bois originaux dont un frontispice en couleurs de Henry de Renaucourt. Paris, La Centaine, 1927. Grand in-8 carré, broché.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Édition originale. Tirage limité à 313 exemplaires numérotés, un des 100 sur fort vélin madagascar avec 1 suite des bois sur madagascar léger (n°182).

Joint:

Anatole FRANCE - Abeille. Avec des bois originaux de Louis Jou. Paris, André Cocq, 1923. Petit in-4, broché, non coupé (couverture et dos passés). Un bois hors-texte, nombreux bandeaux, culs-de-lampe et lettrines. Tirage limité à 503 exemplaires numérotés. Un des 375 sur Hollande (n°129).

Anatole FRANCE - Marguerite. Trente-cinq bois originaux de Siméon. Paris, André Cocq, 1920. Petit in-4, broché, non coupé (couverture et dos passés). Bois hors texte et dans le texte. Édition originale limitée à 500 exemplaires numérotés. Un des 450 sur Hollande (n°377, justifié et signé à la main par l'éditeur).

Romain ROLLAND - Colas Breugnon. Illustrations de Gabriel Belot. Paris, Librairie Ollendorff, (1924). In-4, broché, couverture rempliée, non coupé. Frontispice et vignettes en couleur. Ouvrage tiré à 990 exemplaires numérotés. Un des 270 sur Hollande (n°LVII).

Ensemble 4 volumes.

603. RENARD, Marius - Deux contes à la plume d'oie. Illustrés par Joseph HÉMARD. Paris, Georges Crès, 1923. In-8, demi-chagrin vert à coins, dos à cinq nerfs filetés dorés, couverture et dos conservés.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Illustrés de vignettes en couleurs. Tirage limité à 575 exemplaires numérotés. Un des 550 sur vergé d'Arches (n°466). Dos passé.

Joint: MAUCLAIR, Camille - Le Charme de Bruges. Illustrations en couleurs de H. Cassiers. Paris, H. Piazza, (1943). In-8 carré, demi-chagrin noir poli à coins, dos à huit nerfs, couverture et dos conservés. Hors-texte et vignettes en couleur. Exemplaire du tirage non numéroté. Mors frottés. Ensemble 2 volumes.

604. RICHEPIN, Jean - Les litanies de la mer. Aquarelles originales d'après Henri CARUCHET. Paris, Imprimé pour Albert Bélinac, 1903. Grand in-8, plein veau brun glacé, décor maritime estampé à froid, dentelle dorée sur les contreplats, tranches dorées, couverture conservée.

Estimation : [1000.0 € - 1500.0 €]

Superbe illustration Art Nouveau. Ouvrage entièrement illustré, imprimé recto uniquement. Tirage unique de 100 exemplaires. Un des 50 sur Japon avec les tirages en noir (n°29). Dos passé, reliure frottée, charnière du premier plat fragilisée.

605. SAMAIN, Albert - Oeuvres. Illustrations de P.-É. BÉCAT. Paris, H. Piazza, (1949-1950). 3 tomes in-8 carré reliés en un, demi-marroquin saumon, dos à deux nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés (reliure non signée attribuable à G. Bonnarens exécutée pour Isy Brachot).

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Au jardin de l'infante. - Le chariot d'or. Symphonie héroïque. Aux flancs du vase. - Contes. Polyphème. 3 frontispices, illustrations en couleur dans le texte. Exemplaire justifié sur vélin. Monod, II, 10121.

606. SARTRE, Jean-Paul - Oeuvre romanesque. Lithographies originales de Walter Spitzer. Paris, Lidis, 1965. 5 tomes in-4, demi-chagrin brique à liseré en bordure des plats, dos à cinq nerfs, couvertures et dos conservés (Janssens).

Estimation : [80.0 € - 125.0 €]

I. La Nausée. 8 hors-texte. II. Le Mur. 8 hors-texte. III. Les Chemins de la Liberté. 1. L'Age de Raison. 16 hors-texte. IV. Les Chemins de la Liberté. 2. La Mort dans l'Ame. 16 hors-texte. V. Les Chemins de la Liberté. 3. Le Sursis. 16 hors-texte. Exemplaire justifié sur vélin Vercors. Monod, II; 10171.

607. - «Supplément à quelques oeuvres célèbres». Ensemble 10 volumes de cette collection: respectivement numéro 1 à 3, 5 et 8 à 13. Paris, Éditions du Trianon, 1928-1930. 10 volumes in-12, brochés.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Francis CARCO - Supplément aux Dialogues des courtisanes de Lucien. Quatre gravures sur cuivre de Pierre GANDON. Bois de Contant LE BRETON.

Francis BONNARD - Supplément à De l'amour de Stendhal. Quatre gravures sur cuivre de Fernand SIMÉON. Bois de Paul BAUDIER.

A. T'SERSTEVENS - Supplément au livre III, chapitre II des Essais de Montaigne. Presbion ou de la vieillesse. Quatre eaux-fortes de Émilien DUFOUR. Bois de Jacques BOULLAIRE.

André ROUYEYRE - Supplément à L'Homme de cour de Baltasar Gracian. Quatre cuivres de Georges GORVEL. Bois originaux d'Angelina BELOFF.

Pierre LIÈVRE - Supplément au Paradoxe sur le comédien de Diderot. Cuivres et bois originaux de C. BRANDEL.

René DUMESNIL - Supplément aux Ridicules du temps de J. Barbey d'Aurevilly. Cuivres et bois originaux de Pierre DUBREUIL.

Henri de RÉGNIER - Supplément aux Lettres d'Italie du Président de Bosses. Quatre cuivres de M. WILKOWITZ. Bois originaux de Henry CHAPRONT.

Julien BENDA - Supplément à De l'Esprit de Faction de Saint-Évremond. Quatre cuivres de Georges GORVEL.

André BILLY - Supplément au Discours sur l'amour des dames vieilles. Cuivres et dessins originaux de Jean SERRIÈRE.

André THERIVE - Supplément aux Caractères ou moeurs de ce siècle de La Bruyère. Cuivres et bois originaux de TOUCHAGUES.

Ensemble 10 volumes justifiés, la plupart non coupés, dos passés.

608. TOULET, P.-J. - Les contrerimes. Avec des gravures au burin de J.-E. LABOUREUR. Paris, Aux dépens de H.-M. Petiet, (le jour de la Toussaint 1930). In-4, plein marroquin vert pâle, dos lisse orné, motif géométrique formés de filets dorés, argentés et noirs sur les plats, double garde de soie moirée vert pâle,

contreplat serti d'un encadrement de filets dorés, argentés et noirs, double garde de papier marbré vert, tranches dorées, couverture et dos conservés (Lucie Weil).

Estimation : [1500.0 € - 2000.0 €]

Édition originale illustrée de 62 gravures au burin dont la vignette de titre. Tirage limité à 301 exemplaires numérotés sur velin d'Arches (n°176, signé au crayon par l'artiste). Dos passé.

609. TRIOLET, Elsa - Dessins animés. Avec le concours de Raymond PEYNET. (Paris), Bordas, (1947). Petit in-4, broché, premier plat illustré, non coupé.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Édition originale illustrée d'environ une centaine de 100 compositions en couleurs. Tirage numéroté limité à 2.070 exemplaires. Un des 2.000 sur Lana pur fil (n°335).

610. VERLAINE, Paul - Oeuvres poétiques complètes [illustrées]. Paris, André Vial, (1948). 6 volumes in-8, en feuilles, couvertures, sous chemise et trois étuis.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Chaque volume est illustré de 16 eaux-fortes originales in ou hors texte par Marianne CLOUZOT, Roger FERRÉRO, BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ, PERRAUDIN, SCHEM et Raoul SERRÉS. Tirage limité à 1.730 exemplaires numérotés. Un des 1.593 sur vélin du Marais Crèvecoeur (n°1.530). Petite tache sur l'un ou l'autre dos des chemises.

611. VERLAINE, Paul - Fêtes galantes. Illustrées de dessins originaux par P. É. BÉCAT. Bruxelles, Isy Brachot, s. d. Petit in-4, demi-marouquin ocre à coins, dos lisse, pièce de titre mosaïquée au dos, tête dorée, couverture et dos conservés (G. Bonnarens).

Estimation : [80.0 € - 100.0 €]

56 compositions en couleurs dont 12 à pleine page. Édition tirée à 2.700 exemplaires numérotés sur chiffon de Lana. Un des 2.043 comportant l'état définitif des illustrations (n°436). Reliure exécutée pour Isy Brachot dont le nom figure sur le premier contreplat.

612. VILLON, François - Ballades. [Illustrations d'André COLLOT]. (Paris), (Paul Cotinaud), 1932. Petit in-12 carré, plein simili vélin à cordonnets, plat illustré d'une petite vignette enluminée, couverture et dos conservés, sous étui.

Estimation : [100.0 € - 150.0 €]

Charmant petit volume entièrement enluminé et illustré de 10 compositions érotiques, le texte, en gothique, est orné d'une frise garnie de petits dessins érotiques également. Tirage unique limité à 300 exemplaires sur papier de Montval. Le coloris a été réalisé par Vairel (n°42). Monod, II, 11262.

613. VOLTAIRE - L'Ingénu. Histoire véritable tirée des manuscrits du Père Quesnel 1767. Illustrations de BRUNELLESCHI. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'amateurs, (1948). In-4, demi-marouquin marine à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (G. Bonnarens)..

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

16 hors-texte en couleurs et de 46 dessins en noir. Tirage limité à 3.000 exemplaires tous numérotés (n°1.105). Dos très légèrement passé, très petits aux frottis à trois nerfs.

Joint: BOCCACE - Vingt contes. Illustrations de BRUNELLESCHI. Paris, Gibert Jeune, (1941). In-8, demi-chagrin vert à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui (G. Bonnarens). 16 hors-texte en couleur et 19 dessins en noir dans le texte. Tirage unique à 3.000 exemplaires, tous numérotés (n°2.317). Dos passé. Ensemble 2 volumes.

614. VOLTAIRE - L'Ingénu. Histoire véritable tirée des manuscrits du Père Quesnel 1767. Illustrations de BRUNELLESCHI. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'amateurs, (1948). In-4, pleine basane fauve, dos à quatre

nerfs, premier plat conservé, sous étui.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

16 hors-texte en couleurs et de 46 dessins en noir. Tirage limité à 3.000 exemplaires tous numérotés (n°1.455).

615. VOLTAIRE - Contes et romans. Illustrations de Paul-Émile BÉCAT. Paris, Arc-en-Ciel, 1950-1951. 5 volumes in-8, en feuilles, couverture rempliée, sous chemise et étui cartonnés.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Soient, Candide, Le taureau blanc, L'ingénu et Le blanc et le noir; chacun des volumes illustré de 12 hors-texte en couleur. Exemplaire justifié sur vélin de chiffon de Rives. Monod, II, 11411.

616. VOLTAIRE - L'ingénu. Illustrations de BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ. Paris, La Bonne Étoile, s. d. Petit in-4, demi-chagrin bleu à coins, dos à quatre nerfs, couverture non conservée.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

16 hors-texte en couleur. Exemplaire justifié.

Joint:

Henry CARTON de WIART - Les Vertus bourgeoises. Illustrations d'Amédée LYNEN. Bruxelles, G. Van Oest, 1912. In-4, demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs, couverture et dos conservés. Illustrations en couleur dans le texte. Ouvrage tiré à 555 exemplaires numérotés. Un des 500 sur hollandaise (n°432). Dos passé, rousseurs.

Henry MURGER - Scènes de la vie de Bohème. Illustrations de DANIEL-GIRARD. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, (1939). In-4, demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs, couverture et dos conservés (Joseph Janssens). Illustré de 83 compositions en couleurs et en noir. Premier tirage limité à 3.000 exemplaires tous numérotés (n°729).

Littérature

617. - A B C du collage. Metteuse en œuvre Patricia Dupuy. Conception graphique Jean-Pierre Borozée. Collaboration artistique Jean-Paul Kahn. [Fontaine de Vaucluse], Le Renard Pâle, «Mécénies», 2006. In-4, reliure à spirales, couverture gaufrée ajourée également illustrée des trois lettres estampées, sous étui chemise.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Chaque lettre de l'alphabet est illustrée d'un collage ou assemblage d'un artiste contemporain et accompagnée d'un texte ou poème en regard. Parmi ces artistes: Alphons ALT, BEN, Jean-Pierre BOREZÉE, Virginie CADÉAC, Florent CHOPIN, Lucien CLERGUE...

Tirage limité à 650 exemplaires justifiés. Un des 50 sous étui-chemise signés par les artistes.

618. ARAGON, Louis - En étrange pays, dans mon pays lui-même. En Français dans le texte et Brocéliande précédés de De l'exactitude historique et poésie. Monaco, À la Voile Latine, 1945. In-8, en feuilles, couverture rempliée, illustrée d'une vignette sur le premier plat.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Tirage de 880 exemplaires numérotés sur pur fil Johannot (n°107).

Joint:

ARAGON - L'enseigne de Gersaint. Hors-texte de Watteau. Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, (1946). In-8, broché, non coupé. Édition originale. Exemplaire justifié sur vélin.

GIDE, André - Paul Valéry. Paris, Domat, «Au Voilier -3-», 1947. In-4, broché, couverture rempliée. Édition originale - sauf pour les "Extraits du Journal" - tirée à 1.000 exemplaires numérotés. Un des 800 numérotés sur vélin (n°712). A. Naville, CCXXX, p. 111.

619. BONNEFOY, Yves - La révolution la nuit. Paris, 1946. In-16, en feuilles, couverture imprimée.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

[8] pp. Textes de Yves Bonnefoy, Jaroslav Serpan, Claude Tarnaud. Couverture piquée.

Jointes 4 revues:

LEBEL, Jean-Jacques, sous la direction de - *Front unique pour la situation de l'éclatement de la situation actuelle de l'homme*. N°6. Paris, Juillet 1958. Textes d'André Breton, Joyce Mansour, Kostas Axelos, Benjamin Péret. Grande feuille. Traces de plis et déchirures marginales.

LAMOUR, Philippe, sous la direction de - *Plans*. Bimensuel. Organe de doctrine et d'action. N°3. Paris, 1er Juin 1932. Contient notamment un article consacré à l'affaire Hanau. Traits de crayon rouge dans la marge.

L'Archibras. *Le surréalisme* le 18 juin 1968. Numéro 4 hors série.

Il est Minuit 25 centimes. La Louvière, *Daily-Bul*, 1974. Grande feuille, 630 x 440 mm, imprimée au recto, pliée.

Illustrations de Pol Bury.

620. CASANOVA de SEINGALT, Jacques - Mémoires. Édition originale, la seule complète. Bruxelles, J. Rozez, 1863. 6 volumes in-12, demi-veau glacé vert à coins, dos à cinq nerfs, pièce de titre.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Jointes de nombreux volumes d'auteurs français ou belges, brochés ou reliés, éditions & conditions diverses (Brantôme, Montaigne, Colette, Willy, Rodenbach...).
Ensemble 58 volumes.

621. CHADOURNE, Jacques - L'U. R. S. S. sans passion. Paris, Mornay, «Collection Originale», (1936). In-12, demi-bordeaux à coins, dos à quatre nerfs, entre-nerf central orné de la faucille et du marteau, les autres ornés d'une étoile dorée, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui (Michon).

Estimation : [50.0 € - 100.0 €]

Exemplaire de tête (n°1) sur Japon, sur 35. Bel exemplaire.

622. CHARDONNE, Jacques - Le Ciel de Nieflheim. (Lagny), à compte d'Auteur, (6-1943). In-12, demi-marquain bleu nuit à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos muets gris clair conservés, le premier plat portant «Épreuves» (Semet et Plumelle).

Estimation : [500.0 € - 600.0 €]

Rare édition originale de cette apologie de l'Allemagne et du national-socialisme, restée à l'état d'épreuves et dont l'auteur refusera la publication. Quelques petits frottis au dos très légèrement passé.

623. CHATEAUBRIANT, Alphonse de - La réponse du seigneur. Roman. Paris, Bernard Grasset, «Les Cahiers Verts», (1933). In-4 tellière, broché, sous double couverture en Japon blanc et vélin vert, non coupé.

Estimation : [75.0 € - 125.0 €]

Édition originale. Un des 21 exemplaires de tête sur Japon nacré (n°8) parmi les 170 réimposés au format in-4 tellière. Une petite rousseur sur la première page du Prologue. Exemplaire très frais.

624. CHAVÉE, Achille - Le cendrier de chair. Poèmes. La Louvière, Rupture, (1936). In-12, demi-basane rouge orangé à coins, dos à quatre nerfs, tête marbrée, pièces de titres, premier plat conservé.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Édition originale de ces poèmes dédiés à André Breton. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés. Un des 25 de tête sur Japon (n°II) enrichi d'un envoi de l'auteur à «Clément Weiskuelier (?) prince de l'humour».

625. COLETTE - Belles saisons. Paris, Flammarion, (1955). In-12, broché, non coupé, non rogné, témoins conservés.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Un des 30 exemplaires de tête justifiés sur Rives (n°II).

626. - Les Contemporains. Oeuvres et portraits du XXe siècle. Ensemble 40 volumes de cette collection.
Paris, Stock, 1922-1924. brochés.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Parmi ces volumes figurent des textes de François de Curel, Jean Cocteau, Przybyszewski, André Salmon, Kroupine, Florent Fels (directeur de cette collection), Zangwill ... ainsi que quelques monographies (Cézanne, Corot, Renoir, Picasso). Portraits en frontispice par Berthold Mahn, Chas-Laborde, Gorvel... Exemplaires défraîchis, certains en mauvaise condition.

627. DIDEROT, Denis - Oeuvres complètes. Édition chronologique. Introduction de Roger Lewinter.
Paris, Le Club français du Livre, 1969-1973. 15 tomes in-8, reliure d'édition.

Estimation : [100.0 € - 125.0 €]

628. GENET, Jean - Poèmes. Paris, L'Arbalète, 1948. In-4, broché, couverture illustrée d'un photo-montage de Douchan Stanimirovitch, rhodoïd imprimé, non coupé.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

*Édition originale tirée à 1.000 exemplaires numérotés, tous sur pur fil Lana (n°551).
Joint, du même: Les nègres. Clownerie. Photographies de Ernest Scheidegger. Décines, Barbezat, février 1960, In-12, broché, non coupé.
Exemplaire à l'état de neuf de cette deuxième édition illustrée de 33 photographies en noir et blanc prises lors d'une représentation de cette pièce.*

629. GERS, José - Les jeunes crépuscules. Poèmes. Illustrations de Luc LAFNET. (Gand), (Vanderpoorten), (1925). In-8, broché.

Estimation : [40.0 € - 50.0 €]

*Hors-texte en noir. Édition limitée à 500 exemplaires numérotés. Un des 447 sur antique (n°345). Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Madame et Michel Bernier ainsi que d'une lettre autographe signée et de trois sonnets inédits. Déchirure au dos.
Joint: Edmond PICARD - La forge Roussel. Édition définitive.
Bruxelles, Félix Callewaert Père, 1884. Grand in-8, broché, sous chemise cartonnée à cordonnet (dos brisé). 3e édition du 2e volet des "Scenes de la vie judiciaire", tirée à 315 ex. num. et signes par l'éditeur. Un des 250 sur hollande Van Gelder (n. 157). Illustré de 10 hors-texte en photogravure par Evely dont 2 d'après de Fernand Khnopff. Exemplaire accompagné d'un fusain, non signé, représentant un château à la campagne. Ainsi que 16 ouvrages de Paul CLAUDEL. Ensemble 23 volumes, la majorité défraîchis.*

630. GIDE, André - Les Faux-Monnayeurs. Roman. Édition originale. Paris, Librairie Gallimard, Nouvelle Revue Française, (28 novembre) 1925. In-4 tellière, broché, non coupé, sous étui de papier.

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

Un des 112 réservés aux Bibliophiles de la Nouvelle Revue Française (n° XVIII imprimé pour Albert Pigasse) parmi les 233 exemplaires du tirage réimposé en in-4 tellière sur vergé Lafuma-Navarre. A. Naville, LXXXII, 63.

631. ISOU, Isidore - Manifeste pour une nouvelle psychopathologie et une nouvelle psychothérapie.
Paris, (Maurice Lemaître), 1971. In-4, broché, non coupé.

Estimation : [80.0 € - 125.0 €]

*Forme le numéro spécial 18-19-20-21, nouvelle série, du mensuel « Lettrisme ».
Édition originale, un des 50 de tête sur vélin d'Arches, signés par l'auteur (n°30). À l'état de neuf.*

632. KERN, Alfred - Le clown. Roman. Paris, Gallimard, (22 août 1957). In-8, broché.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Édition originale. Unique tirage en grand papier limité à seulement 25 exemplaires numérotés sur velin pur fil Lafuma-Navarre (n°6).

633. LARBAUD, Valery - Fermina Marquez. Paris, la Nouvelle Revue Française, 1926. In-4 tellière, broché, non coupé.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Nouvelle édition. Le premier plat porte 1927; l'achevé d'imprimer, 1926. Un des 9 hors commerce sur vergé pur fil (n°E) parmi les 109 de tête réimposés au format in-4 tellière.

634. LAWRENCE, T.E. - La matrice. Journal du Dépôt de la Royal Air Force (août-décembre 1922) Suivi de notes ultérieures par le simple soldat Ross, Matricule 352087. (The Mint) Traduit de l'anglais par Étiemble. Paris, Gallimard, «Du monde entier -CLI-», (1955). In-12, broché.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Édition originale de la traduction. Tirage numéroté limité à 700 exemplaires. Un des 156 de tête sur velin pur fil Lafuma-Navarre (n°47).

635. LAWRENCE, T.E. - Les textes essentiels choisis et préfacés par David Garnett. Traduits de l'anglais par Étiemble et Yassu Gaucière. Paris, Gallimard, «Du monde entier -CCCLXXXIV-», (1965). In-8, broché, non coupé.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Tirage numéroté limité à 43 exemplaires sur pur fil Lafuma-Navarre (n°8).

636. LÉAUTAUD, Paul - Le Petit Ami. Précédé d'Essais et suivi de In Memoriam et Amours. Paris, Mercure de France, 1956. In-8, broché, couverture rempliée, non coupé.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Tirage limité à 1.346 exemplaires numérotés. Un des 300 sur vélin de Rives (n°340). Exemplaire en parfaite condition.

637. LORCA, Federico Garcia - Noces de sang. Yerma. [Paris], Gallimard, «Du monde entier -LII-», (1946). In-12, broché.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Traduit de l'espagnol par Marcelle Auclair en collaboration avec Jean Prévost et Paul Lorenz. Tirage sous couverture spéciale «Du Monde Entier» limité à 55 exemplaires numérotés sur vélin pur fil (n°XXVI).

638. MAMBOUR, Auguste (Liège, 1896 - 1968) - 10 euréels de Mambour. Avec un commentaire de Hubert Dubois. Liège, La Lampe d'Aladdin, [1929]. Album in-12 à l'italienne, agrafé.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Édition originale de ce second album comportant 11 cartes postales surréalistes et non 10 comme annoncé sur la couverture reproduisant des objets d'après des dessins originaux d'Auguste Mambour. A. Aelberts & J.-J. Auquier, 31.

639. - Ma Revue. N°1. [Alès], P. A. B., Janvier 1951. In-24, 85 x 72 mm, broché.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Textes de Joë BOUSQUET, Gérard SCHNEIDER et Jean PAULHAN illustrés de 6 lithographies de P.A.B. Numéro 1 de cette rare revue dont la collection complète comporte 10 numéros.

640. MOLIÈRE - Oeuvres complètes. Portrait sur cuivre par A. Béloff. Paris, Émile Hazan, 1929. 6 tomes in-8, demi-chagrin chocolat à coins, dos à cinq nerfs perlés dorés, premiers plats conservés.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Un des 1.200 justifiés sur vergé teinté. Rousseurs.

641. NERVAL, Gérard de - Oeuvres. Paris, Gründ, s. d. 6 volumes in-8, demi-basane marbrée rouge à coins, dos à quatre nerfs, couvertures et dos conservés.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

Nous disposons des titres suivants: La bohème galante, les deux Faust de Goethe, Les filles du feu (2 tomes), La main enchantée et Les illuminés. Planches hors texte. Provenance: ex-libris Fernand Spaak.

642. - Le Peignoir de Bain. N°1. Alès, [Pierre-André Benoit], Printemps 1953. In-8, en feuilles, couverture illustrée.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Numéro 1 de cette revue qui en compte 4. Textes de Joseph DELTEIL et Francis PICABIA illustrés de lithographies non signées.

La couverture plus courte en tête que le corps du texte.

643. - Le Périscope. Cahier des poètes d'expression française. N°1 - [5]. (Brodeaux), (Pechade), Printemps 1958 - Printemps 1959. 5 numéros in-16, en feuilles, couverture imprimée, les deux dernières illustrées.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Revue dirigée par Claude HAEFELY. Textes de Roland Giguère, Fernand Ouelette, Norge, Marcel Havrenne, Jean Cathelin, André Blavier... La collection complète compte 8 numéros.

Jointes:

Le Petit Écrasons. N°2-[4]. Paris, Le Terrain Vague, [1964-1966]. 3 numéros in-8, agrafés.

Le Jury. Magazine policier international. N°1 - [5]. Bimensuel. Bruxelles, A. Beirnaerd, s. d. 5 numéros in-8, agrafés. La direction littéraire était assumée par Stanislas-André Steeman.

644. PICABIA, Francis - Le moindre effort. [Alès], [PAB], (Décembre 1950).

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Feuille pliée en quatre formant 8 pp. pet. in-12 oblong (95 x 148 mm).

Édition originale publiée en fac-similé du manuscrit et ornée d'un dessin.

Tirage à 100 exemplaires. En double exemplaire.

Jointes:

Francis PICABIA - Oui Non Oui Non Oui Non. [Alès], PAB, 1953. Plaquette in-16, brochée, couverture crème rempliée. Carnet I tiré à 111 exemplaires. - Ex. n° 34 signé par Pab.

Francis PICABIA - Parlons d'autre chose. [Alès], PAB, (22 janvier 1953). Plaquette in-8 carré de 4 pp. imprimée sur papier gris bleuté. Édition originale ornée d'un dessin de l'auteur tirée à 75 exemplaires.

Francis PICABIA - Poèmes de Dingalari. [Alès], PAB, [1953]. Plaquette in-8, brochée. Tirage limité à 99 exemplaires.

Ensemble 5 plaquettes.

Pleiade

645. [Pléiade] - Dictionnaire des auteurs de la Pléiade. Textes de Jean-Jacques Thierry. Avertissement de Roger Nimier. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1960. In-12, reliure de l'éditeur, jaquette,

rhodoïd.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

364 illustrations. Premier des albums de la Pléiade. Sans l'étui.

646. [Pléiade] - Album Hugo. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. 514 illustrations. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1964. In-12, reliure de l'éditeur, jaquette, rhodoïd, étui.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Album n°3. Sommet du dos accidenté.

647. [Pléiade] - Album Proust. Iconographie réunie et commentée par Pierre Clarac et André Ferré. 412 illustrations. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1965. In-12, reliure de l'éditeur, sous étui.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Album 4. Petite déchirure du rhodoïd au sommet du dos, jaquette légèrement passée.

648. [Pléiade] - Album Dostoïevski. Iconographie réunie et commentée par Gustave Aucouturier et Claude Menuet. 557 illustrations. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1975. In-12, reliure de l'éditeur, jaquette, rhodoïd, étui.

Estimation : [25.0 € - 40.0 €]

Album n°14.

649. [Pléiade] - Album Céline. Iconographie choisie et commentée par Jean-Pierre Dauphin et Jacques Boudillet. 458 illustrations. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1977. In-12, reliure de l'éditeur, jaquette, rhodoïd, étui.

Estimation : [50.0 € - 75.0 €]

Album n°17. Cachet d'appartenance sur l'étui et la première garde.

650. [Pléiade] - Album Verlaine. Iconographie choisie et commentée par Pierre Petitfils. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1981. In-12, reliure de l'éditeur, jaquette, rhodoïd (sans l'étui).

Estimation : [50.0 € - 75.0 €]

Album n°20.

651. [Pléiade] - Album Colette. Iconographie choisie et commentée par Claude et Vincenette Pichois. 508 illustrations. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1984. In-12, reliure de l'éditeur, jaquette, rhodoïd, sans l'étui.

Estimation : [30.0 € - 60.0 €]

Album n°23.

652. [Pléiade] - Album Malraux. Iconographie choisie et commentée par Jean Lescure. 517 illustrations. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1986. In-12, reliure de l'éditeur, rhodoïd, étui illustré.

Estimation : [25.0 € - 40.0 €]

Album n°25.

653. [Pléiade] - Album Chateaubriand. Iconographie choisie et commentée par Jean d'Ormesson. 457 illustrations. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1988. In-12, reliure de l'éditeur, rhodoïd, étui illustré.

Estimation : [30.0 € - 60.0 €]

Album n°27.

654. [Pléiade] - Album Nerval. Iconographie choisie et commentée par Éric Buffetaud et Claude Pichois. 249 illustrations. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1993. In-12, reliure de l'éditeur, rhodoïd, étui illustré.

Estimation : [25.0 € - 40.0 €]

Album n°32.

655. [Pléiade] - Album Raymond Queneau. Iconographie choisie et commentée par Anne-Isabelle Queneau. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 2002. In-12, reliure d'édition, rhodoïd, étui illustré.

Estimation : [25.0 € - 40.0 €]

Album n°41.

656. [Pléiade] - Album André Breton. Iconographie choisie et commentée par Robert Kopp. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 2008. In-12, reliure d'édition, rhodoïd, sous étui illustré.

Estimation : [25.0 € - 40.0 €]

Album n°47.

657. RENARD, Jules - L'Écornifleur. Paris, Paul Ollendorff, 1892. In-12, demi-maroquin brun, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (H. Blanchetière).

Estimation : [200.0 € - 250.0 €]

Édition originale. Exemplaire enrichi d'une carte autographe de l'auteur à «mon cher ami»: «qu'est-ce que vous me dites? Les dates pour la livraison de la copie ne sont-elles plus les mêmes? [...] Je suis complètement remis. Avez-vous l'occasion quelque jour d'aller à Fin de Siècle? N'oubliez pas de venir me prendre». Papier à en-tête, 30 novembre 1891. Thieme, II, 616.

658. SOLJÉNITSYNE, Alexandre - Août quatorze. Premier noeud. Paris, Seuil, (1972). In-8, broché, non coupé.

Estimation : [100.0 € - 125.0 €]

Roman traduit du russe par Alfreda et Michel Aucouturier, Georges Nivat, Jean-Paul Sémon. Édition originale de la traduction, dont le tirage justifié a été limité à 115 exemplaires. Un des 60 de tête sur vergé d'Arches (n°A 12). Exemplaire à l'état de neuf.

659. VIALAR, Paul - Chronique française du XXe siècle. Pas de temps pour mourir. Paris, Del Duca, (1958). In-8, en feuilles, sous couverture muette crème moirée, chemise et étui cartonnés dans les tons doré et brun.

Estimation : [40.0 € - 50.0 €]

Édition originale tirée à 120 exemplaires numérotés plus quelques réservés. Un des 20 sur Lafuma (n°9). Petite tache grise sur la page de titre, sinon très frais.

660. WHITE, Kenneth - Jorge CAMACHO - La danse du chamane sur le glacier. Aux sources d'un art à la hauteur de la terre et à la mesure du monde. [Rouen], L'Instant perpéuel, (1996). In-8 carré, broché.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

*Exemplaire enrichi d'une grande composition à l'encre sur le faux-titre ainsi que d'un envoi «Pour Elena».
Exemplaire du tirage courant de cette plaquette, illustrée de plusieurs hors-texte, conçue par Christian Nicaise pour
L'Instant perpétuel et tirée à 700 exemplaires.*

Editions XIX

661. - Almanach royal de la Cour des Provinces méridionales et de la ville de Bruxelles, pour l'an 1816. Bruxelles, Adolphe Stapleaux, 1816. In-18, demi-basane brune, dos lisse, plats cartonnés.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

*[12], 487 pp. Frontispice allégorique gravé par Girardet.
Joint: Staats almanak voor den jare 1816. 's Gravenhage en te Amsterdam, Gebroeders Van Cleef, 1816. In-8,
cartonnage plein papier.*

662. BÉRANGER - [Oeuvres]. Paris, Perrotin, 1860-1865. 9 volumes in-8, demi-chagrin brun à coins, dos à quatre nerfs.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

*Oeuvres anciennes. Chansons, contenant cinquante-trois gravures sur acier. Gravures sur acier d'après Charlet, A. de Lemud, Johannot..., un faci-simile d'une lettre. Contiennent également les dix chansons publiées en 1847.--
Dernières chansons de 1834 à 1851. Illustrées de 14 dessins de A. de Lemud. -- Musique des chansons. Airs notés anciens et modernes. -- Oeuvres posthumes. Ma biographie écrite par Béranger. Ornée d'un portrait en pied dessiné par Charlet, d'une photographie d'après le marbre de Geoffroy-Dechaume et de huit gravures. --
Correspondance recueillie par Paul Boiteau. Accompagnées des «Chansons érotiques» (édition de 1834).
Rousseurs et brunissures. Ensemble 10 volumes.*

663. BITAUBÉ, Paul-Jérémie - Oeuvres complètes. Paris, Dentu, An XII - 1804. 9 tomes grand in-8, plein veau, dos lisse richement orné, tranches dorées, pièces de titre et de tomais.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Portrait d'Homère en trois états, 2 planches et une carte. Deux coiffes arrachée, mouillures.

664. [CAMUSET, Georges] - Les sonnets du Docteur. Paris, chez la plupart des libraires, 1884. Petit in-8, demi-marroquin vert à coins, dos à deux nerfs, tête dorée, couverture conservée (Morrell).

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

*2 eaux-fortes; l'une de Charles CLAIRIN, l'autre de Félicien ROPS et un fac-similé de Charles Monselet sur Chine.
Édition originale. Exemplaire non justifié. Vicaire, II, 39. Dos très légèrement passé.*

665. CASANOVA de SEINGALT, Jacques - Mémoires écrits par lui-même suivis de Fragment des Mémoires du Prince de Ligne. Paris, Garnier Frères, s. d. 8 tomes in-8, demi-chagrin brun à coins, dos orné à cinq nerfs, couvertures conservées.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Dos uniformément passés, rousseurs éparses.

666. CAZOTTE, Jacques - Le diable amoureux. Roman fantastique. Précédé de sa vie, de son procès, et de ses prophéties et révélations par Gerard de Nerval. Illustré de 200 dessins par Édouard de BEAUMONT. Paris, Léon Canivet, 1845. In-8, demi-chagrin marron, dos orné à quatre nerfs.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Édition publiée avec une préface en originale de Gerard de Nerval.

Premier tirage du portrait-frontispice gravé sur acier, des 6 figures hors texte d'après celles de l'édition originale et des nombreuses vignettes dans le texte par Édouard de Beaumont. Petit frottis aux mors supérieurs sur 3 cm.

667. CHATEAUBRIAND, François-René, vicomte de - Vie de Rancé. Paris, H.-L. Delloye, [1844]. In-8, demi-marouquin noir à coins, dos orné à quatre nerfs, couverture et dos conservés (Vermorel).

Estimation : [300.0 € - 500.0 €]

4], viii, 279 pp. Édition originale contenant de nombreux passages qui seront supprimés ou modifiés dans les éditions ultérieures. Talvart, III, 50. Exemplaire exempt de rousseurs, mors frottés. Jointe une brochure du même.

668. CHEVRIER, Chevalier de - Les amusements des dames de Bruxelles. Histoire honnête et presque édifiante. Nouvelle édition augmentée d'un Avant-propos et d'une clef des noms cités dans l'ouvrage. Bruxelles, Gay & Doucé, cette présente année, 51^e année de l'Indépendance belge, [1881]. Petit in-12, demi-chagrin fauve, dos à cinq nerfs, pièce de titre, couverture conservée;

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Frontispice de Félicien Rops. Seconde couverture et texte imprimés sur papier jaune.

669. - Code Napoléon, suivi de l'exposé des motifs, sur chaque loi [...]. Paris, Firmin Didot, 1811-1808. 8 tomes in-12, cartonnage plein papier bleu nuit, dos lisse, tranches marbrées.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

La table alphabétique et raisonnée forme le 8^e tome. Coiffes et mors frottés.

670. CONSTANT, Benjamin - Commentaire sur l'ouvrage de Filangieri. Paris, P. Dufart, 1822-[1824]. 2 parties in-8 reliées en un volume, demi-veau brun à petits coins, dos lisse.

Estimation : [250.0 € - 350.0 €]

[4], 111, 303 pp. Édition originale. Cionarescu, 20741 & 20742. Reliure frottée, trace de tomaison au dos, rousseurs. La page de titre de la seconde partie fait défaut à notre exemplaire.

671. DELORD, Taxile - Alph. KARR & Le comte FOELIX - Les Fleurs animées, par J.-J. GRANDVILLE. Nouvelle édition avec planches très-soigneusement retouchées pour la gravure et le coloris par Maubert. Paris, Garnier Frères, 1867. 2 tomes in-4, demi-chagrin brun à coins, dos à cinq nerfs, couvertures non conservées.

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

2 frontispices, 50 hors-texte en couleur et 2 hors-texte en noir. Vicaire, III, 133. Reliures frottées aux dos passés, un feuillet de texte dérelié, nombreuses rousseurs affectant le texte et les serpentes, quelques légères piqûres sur l'une ou l'autre planche.

672. FENELON - Le aventure di Telemaco. Ornato configure in rame, e carta geografica. Venezia, s. éd., 1805. 2 tomes in-8, cartonnage à la Bradel, plein papier marbré, pièces de titre et de tomaison, non coupés.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Portrait, une carte et respectivement 11 et 14 gravures hors texte.

673. GAUTIER, Théophile - Poésies qui ne figureront pas dans ses oeuvres. Précédées d'une autobiographie ornée d'un portrait singulier. France [Bruxelles], Imprimerie particulière [Imp. Briard], 1873[1878]. Plaquette in-8, demi-basane émeraude à coins, dos lisse orné.

Estimation : [100.0 € - 150.0 €]

Faux-titre, portrait, titre, II, 84 pp. Portrait de Théophile Gautier sur Chine gravé sur acier par H. Valentin et une planche dépliant de musique gravée, sur Chine. Édition originale. Quelques piqûres.

674. GRIMM et DIDEROT - Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790. Paris, Furne et Ladrangé, 1829-1831. 16 tomes in-8, demi-basane marron à petits coins, toison et titre dorés au dos.

Estimation : [80.0 € - 125.0 €]

Provenance: ex-libris L. Manderström ainsi qu'un cachet sec sur la page de titre. Dos craquelés, brunissures et rousseurs éparses. Bon exemplaire.

675. [HAREI, F. A.] - Pièces officielles et inédites sur les affaires de Naples, précédées de réflexions.

Paris, P. Mongie Aîné, 1820. Plaquette in-8, brochée (manques au dos).

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Barbier, III, 892.

Joint 3 ouvrages dont: DARU, P. - Histoire de la république de Venise. Troisième édition. Paris, Firmin Didot, 1826. 8 tomes in-12, brochés.

Ensemble 12 volumes.

676. KUNDERER, Madame de - Valérie. Publiée par D. Jouaust d'après l'édition originale. Frontispice gravé par Lalauze. Paris, Libraire des Bibliophiles, 1884. In-12, demi-veau mastic, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre, tête dorée, couverture conservée.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Tirage à petit nombre. Un des 20 exemplaires de tête sur Chine (n°15), frontispice en deux états. Petite déchirure affectant le frontispice sur Chine.

677. LA BÉDOLLIÈRE, Émile de - Les industriels, métiers et professions de France. Avec cent dessins par Henry MONNIER. Paris, Madame veuve Louis Janet, 1842. In-8, demi-chagrin vert, dos à quatre nerfs.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

30 planches hors texte et de nombreuses vignettes dans le texte illustrent ce recueil sur les petits métiers de Paris. Édition originale bien complète de la planche du Marchand de statuettes, qui n'est pas reprise dans la table. Vicaire, IV, 730.

678. LA MÉSANGÈRE - Dictionnaire des proverbe français. Troisième édition. Paris, Treuttel et Würtz, 1823. In-8, broché.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Joint 9 ouvrages, conditions diverses. Ensemble 27 volumes.

679. LAROUSSE, Pierre - Grand Dictionnaire universel du XIXe siècle. Paris, Administration du Grand Dictionnaire Universel, 1866-1876. 17 volumes in-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à quatre nerfs, le dernier volume en cartonnage d'édition demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge.

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

Dos frottés, un mors fendu.

680. MAISTRE, Xavier, comte de - Oeuvres. Nouvelle édition. Bruxelles, Société Typographique Belge, 1838. Grand in-8, demi-marquin brun à coins, dos orné à quatre nerfs, tête dorée (Ch. de Samblanx).

Estimation : [60.0 € - 70.0 €]

Ce volume comprend: Voyage autour de ma chambre, Expédition nocturne autour de ma chambre, Le lépreux de la cité d'Aoste, Les prisonniers du Caucase, La jeune Sibérienne. Il est illustré d'un frontispice et de quatre planches hors texte, certaines portant les noms de P. LAUTERS et BROWN ainsi que vignettes et ornementation dans le texte. Dos légèrement passé, l'une ou l'autre petite tache blanche. Agréable exemplaire.

681. MALTHUS, Thomas Robert - Principes d'économie politique, considérés sous le rapport de leur application pratique. Traduits de l'anglais par F.S. Constancio. Paris, J.-P. Aillaud, 1820. 2 tomes in-8, demi-veau blond glacé à petits coins, tranches cailloutées.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

[4], xxxii, 501; [4], 452 pp. Édition originale de la traduction française. Petit défaut de 2 cm sur un mors, rousseurs éparses.

682. [Missel] - Nouveau formulaire de prières dédié aux enfants de Marie. Lille, J. Lefort, [1881]. In-16, plein maroquin aubergine, dos à cinq nerfs filetés dorés, encadrement et frise dorée ornant les plats et le dos, contreplats et garde de soie aubergine, fermoirs, tranches dorées (reliure signée Auguste Feti?)

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Une page calligraphiée en couleur: Souvenir offert à Magdelaine Fangau par sa Grand-Mère et Marraine , le jour de sa première communion , le 4 juin 1885. Frontispice-titre gravé, reproductions photographiques contrecollées hors-texte. Bel exemplaire, quasiment à l'état de neuf.

683. [Missel] - Paroissien romain contenant les offices de tous les dimanches et des principales fêtes de l'année. Tours, A. Mame et Fils, 1883. In-16, plein maroquin marron, dos à cinq nerfs, fermoirs argentés, tranches dorées.

Estimation : [40.0 € - 50.0 €]

Encadrement et frise composée par Ciappori, 4 planches hors texte. Bel exemplaire.

684. PÉLADAN - Ensemble 16 ouvrages. Éditions et dates diverses, tous en mauvaise condition. brochés.

Estimation : [25.0 € - 30.0 €]

685. ROTTENVILLE, comtesse de - La muse à Bibi, suivie de L'Art de se conduire dans les sociétés des pauvres bougres. Paris, Librairie des Abrutis, 1879. In-8, demi-chagrin moka, dos à cinq nerfs, couverture conservée.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Édition originale ornée, en premier plat de couverture, d'un dessin d'André Gill. Dos passé, petite tache d'encre sur le premier plat, quelques petites rousseurs.

686. ROUSSEAU, Jean-Jacques - La nouvelle Héloïse. Dessins d'Edmond Hédouin gravés par lui-même et par Toussaint. Eaux-fortes de LALAUZE. Paris, Jouaust, 1889. 6 volumes in-12, brochés.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

Couvertures piquées, un dos brisé.

Joint: FÉNELON - Les aventures d'Aristonoüs. Paris, Ernest Flammarion, 1920. In-4, demi-chagrin brun à coins, dos orné à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. Aquarelles de L. de Bellée, Ludovic Mouchot, ornementation de Notor et reproductions de motifs antiques. Exemplaire n°89 sur simili-japon. Coiffe supérieure arrachée, mors frottés et fendillés, petite tache au verso du titre. Ainsi que 12 volumes de la même collection, défraîchis ou en mauvaise condition (Voltaire, Arioste, Marguerite d'Angoulême). Ensemble 19 volumes.

687. UZANNE, Octave - L'Ombrelle. Le gant. - Le manchon. Dessins de Paul Avril. Paris, A. Quantin, 1883. In-8, plein satin moiré rouge, une ombrelle dorée ornant le premier plat, tête dorée, couverture conservée, sous chemise de papier marbré et étui de percaline.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Illustrations dans le texte. Édition originale. Vicaire, VII, 923. Exemplaire très frais.

688. UZANNE, Octave - La Française du siècle. Modes, moeurs, usages. Illustrations à l'aquarelle de Albert Lynch gravées à l'eau-forte en couleurs par Eugène Gaujean. Paris, Quantin, 1886. Grand in-8, broché, couverture illustrée rempliée.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Titre-frontispice, 9 hors-texte et des vignettes et lettrines en couleur. Couverture endommagée, couture fragilisée, rousseurs légères éparses.

689. VOLNEY, Constantin-François Chasseboeuf, comte de - L'Alphabet européen appliqué aux langues asiatiques. Simplification des langues orientales. L'Hébreu simplifié. Paris, Parmantier, Froment, 1826. In-8, demi-veau glacé noir à coins, dos orné à quatre nerfs, tranches cailloutées, initiales en queue du dos.

Estimation : [80.0 € - 100.0 €]

XIX-510 p., 16 tableaux dont 15 dépliant.

Forme le VIII tome des Oeuvres complètes. Quelques rousseurs. Bel exemplaire.

690. WILFORT - Les leçons de la volupté ou confession générale du chevalier de Wilfort. Bruxelles, Gay et Doucé, 1882. In-12, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Frontispice de J. Chauvet, sur chine. Tirage limité à 500 exemplaires (n°337). Reliure légèrement frottée, quelques pâles et rares rousseurs.

Livres anciens

691. BAUDIUS, Dominicus (1561-1613) - Libri tres de indvciis belli Belgici. Lvgdvni Batavorvm, apud Lvdovicvm Elzevirivm, 1617. In-8, plein vélin à recouvrement.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

[40], 343 pp. Marque typographique: l'aigle et la devise simple sur la page de titre. Le verso de la dernière page porte: Lugduni Batavorum. Excudebat Isaacus Elzevirius. Anno 1617. Ce volume est une des premières productions de la presse d'Isaac Elzevier. La première édition avait paru en 1613. Willems, 118. Passages anciennement surlignés, quelques annotations.

692. - Biblia sacra, dat is De geheele Heylighe Schrifture bedeylt int Oudt en Nieu Testament. Van nious met groote neersticheyt ouersien ende naer den lesten Roomschen text verbeterd door sommige doctoren inder heyligher Godtheyt inde vermaerde Universiteyt van Louven. t'Antwerpen, by Ian Moerentorf, 1599. In-4, plein veau sur ais de bois, à fermoirs.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Titre gravé et petits bois dans le texte. Modeste exemplaire de travail: reliure fortement endommagée, incomplet de plusieurs feuillets, travail de ver.

693. [BOISSEVIN] - Portraits des rois de France. Avec un sommaire discours contenant les principales actions de leur regne, leurs naissances, mariages, deces, et autres remarques curieuses. Depuis

Pharamond jusques au Roy Louis XIII. Paris, Louis Boissevin, [circa 1660]. In-4, plein veau, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Titre gravé et 65 feuillets non chiffrés, imprimés recto uniquement, illustrés des portraits. Brunet, I, colonne 1072. Reliure fortement endommagée.

694. CALMET, Augustin - Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, et des Juifs. Enrichie de cartes géographiques & de figures en taille-douce. Paris, Emery Fils, Saugrain, Pierre Martin, 1725. 7 tomes in-8, plein veau, dos ornés à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

5 frontispices (sur 6) et 7 cartes ou plans. Reliures usagées, pastille verte sur chacun des tomes, déchirures certains plis des cartes.

695. CANTERUS, Guilielmus (1542-1575) - Gvlielmi Canteri ... Novarvm lectionvm libri octo ... Eivsdem De ratione emendandi Græcos auctores syntagma ... Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, 1571. In-8, pleine basane, dos à quatre nerfs, guirlandes et filets d'encadrement estampés à froid (reliure postérieure).

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

478, [6] pp. Vignette page de titre. Relié à suite, du même: Gvlielmi Canteri De ratione emendandi Græcos avctores, syntagma recens auctum. Antverpiæ : ex officina Christoph. Plantini, 1571, 64 pp., vignette page de titre.

Joint: Joannes SOTEALLUS (†1567) - Sacrosancti et oecumenici concilii Tridentini ... canones et decreta [...]. Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, 1586. In-8, cartonnage plein papier marbré (reliure postérieure).

[16], 268, [84] pp. Vignette page de titre. Gardes renouvelées, annotations et ratures sur la page de titre, tête rognée court, petite galerie de ver affectant la marge inférieure. Claude Sorgeloos, Labore et Constantia, 173.

696. CHARRON, Pierre Le - De la sagesse. louxte la copie imprimée à Bourdeaus, Simon Mmillanges, 1606. In-8, plein vélin, dos à quatre nerfs, encadrements et fleurons d'angle estampés à froid sur les plats, titre manuscrit au dos.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

[16], 776, [8] pp. Cordonnets absents, l'une ou l'autre petite tache.

Joint: Jacques Bénigne BOSSUET- Discours sur l'Histoire universelle. Tome Ier - [IV]. Amsterdam, François L'Honoré, 1738. 4 tomes in-12, demi-percaline noire muette à coins (reliure amateur postérieure).

4 frontispice, 25 cartes hors texte (sur 26). Ensemble 5 volumes.

697. DAVILER, Augustin Charles - Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures & descriptions de ses plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel-Ange (...). Paris, Nicolas Langlois, 1694. 2 tomes petit in-4, plein veau brun, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison.

Estimation : [80.0 € - 125.0 €]

[42]-xii-355-[36] pp. et [6]-259 pp. 2 frontispices, planches A, B, C et 109 planches dont 27 dépliantes (erreurs de numérotation). Le second tome forme le « Dictionnaire d'architecture ou Explication de tous les termes dont se sert l'architecture (...) ». La première édition fut publiée en 1691. Exemplaire de travail, reliures usagées, un mors fendu, brunissures éparses, pâles cernes de mouillure au sommet d'un volume.

698. [DEMEUNIER, J. N.] - L'esprit des usages et des coutumes des différens peuples. Londres et Paris, Laporte, 1785. 3 tomes in-8, demi-veau brun à petits coins, dos lisse, pièces de titre et de tomaison.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

xvi, 415; viii, 365; viii, 336 pp. Dos frottés, un mors fendu sur 3 cm, coins émoussés, rousseurs et piqûres éparses.

699. Dionysius Carthusianus - D. Dionysii Carthusiani Liber utilissimus de quatuor hominis nouissimis, nempe I. Morte. II. Iudicio. III. Inferni poenis. IIII. Gaudijs caeli eiusdem colloquium de particulari iudicio animarum. Lovanii, apud Hieronymum Wellaeum, 1573. In-12, plein vélin, pièce de titre.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

[10], 570, [8] p. Vignette page de titre. Premier plat désolidarisé.

700. EPICTETUS - Epicteti Enchiridium, una cum cebetis thebani tabula graece & latiné: ex recensione Abrahami Berkelii [...] Quibus accedunt notae Wolfii, Casauboni, Caselii... Lugduni-Batav. & Amstelod., ex officina Danielis, Abrahami & Adriani à Gaasbeek, 1670. In-8, plein vélin.

Estimation : [40.0 € - 50.0 €]

[28], 250, [2] pp. Titre gravé, une planche dépliant gravée Romijn de Hooghe. Texte grec et latin sur deux colonnes. Dos endommagé, avec petit manque en queue, cernes de mouillure marginale, quelques brunissures ou rousseurs.

701. - Les Évangiles et les Épîtres pour tous les dimanches, jours solennels & fêtes. Avec les collectes & les prières qui y appartiennent. S. l., n. éd., Imprimé en l'an 1734. In-8 agenda, plein veau, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre, tranches dorées.

Estimation : [40.0 € - 50.0 €]

392 p. La pièce de titre porte: «Livres des Cantiques». Reliure légèrement frottée. On y joint 7 ouvrages religieux. Ensemble 16 volumes.

702. FELLER, F. X. abbé de - Dictionnaire historique ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par le génie, les talens [sic], les vertus, les erreurs, &c. Seconde édition, corrigée et beaucoup augmentée. Augsbourg, Matthieu Rieger, Liège, À la Société typographique et Paris, Méquignon, 1789-1794 & 1819-1820. 12 tomes in-8, demi-basane, dos à quatre nerfs, pièces de titre et de tomaison.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Un portrait. Les 4 tomes de Supplément sont ceux édités à Lyon en 1819-1820. Reliures usagées, pièces de tomaison renouvelées, rousseurs et brunissures éparses.

703. FERRERAS, Jean de - Histoire générale d'Espagne. Traduite de l'espagnol. Enrichie de notes historiques & critiques, de vignettes en taille-douce & de cartes géographiques par d'Hermilly. Paris, Gisse, Le Breton, Ganeau, Bordelet, Quillau fils, de La Guette, 1751. 10 tomes in-4, plein veau, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison.

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

Frontispice, bandeaux et initiales. 10 cartes dépliantes. Reliures fortement endommagées, traces de mouillures dans six volumes.

704. FLAVIUS JOSEPH - Histoire des Juifs. Écrite par Flavius Joseph sous le Titre de antiquitez judaiques traduite sur l'Original grec reveu sur divers Manuscrits par Monsieur Arnauld d'Andilly...[- Histoire de la guerre des Juifs contre les Romains, Response à Appion, Martyre des Macchabées [...]. Paris, Pierre Le Petit, 1667-1668. 2 volumes in-folio, plein veau brun, dos orné à six nerfs, pièce de titre, armes de bibliothèque anglaise sur les plats..

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

[16]-772-[54] p., [16]-XXXVI-520-[44]p. 1 planche et 3 cartes hors texte ainsi que quelques figures dans le texte, des bandeaux et culs-de-lampe. Ex-libris Strathallan. Reliures usagées et endommagées (coiffes arrachées, mors fendus).

705. FLAVIUS JOSEPH - Histoire des Juifs [...]. Traduite [...] par Arnault d'Andilly. Nouvelle édition avec figures en taille-douce, inventées par R. Van Orley. Bruxelles, Jean Léonard, 1738. 3 tomes in-8, plein veau, dos ornés à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

xxiv (titre gravé & titre compris), 523, [17]; 516, [24]; [2], 389, [85] pp. Nombreuses gravures dans le texte, certaines gravures coloriées, d'autres censurées. Reliure légèrement différente pour le dos du tome III; dos frottés, petites découpes sur deux gardes.

Accompagnée de, du même: Histoire de la guerre des juifs contre les Romains. [...] Nouvelle édition, enrichie d'un grand nombre de figures en taille-douce, inventées par R. van Orley. Bruxelles, Jean Léonard, 1738. 2 tomes in-8, plein veau, dos ornés à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison (reliure légèrement différentes). LXXXIV, [8], 358, [18]; 555, [38] p. Petite découpe sur une garde, un plat désolidarisé.

706. GUICHARDIN, François - Histoire des guerres d'Italie. 1490 - [1534]. Londres, Paul & Isaac Vaillant, 1738. 3 tomes in-4, plein veau, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison.

Estimation : [100.0 € - 125.0 €]

*On y joint: Enrico Caterino DAVILA - Histoire des guerres civiles de France sous les règnes de François II. Charles IX. Henri III. & Henri IV. Traduite de l'italien. Avec des notes critiques et historiques, par monsieur l'abbé M***. Amsterdam, Arkstrée & Merkus, 1757. 3 tomes in-4, plein veau, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison. Ensemble 6 volumes, en mauvaise condition (reliures endommagées, mouillures).*

707. HUME - Histoire de la Maison de Stuart, sur le trône d'Angleterre. Londres [Paris], 1760. 3 tomes in-4, plein veau, dos à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison (reliure de l'époque).

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Errata en fin de chaque tome. Traduit par l'abbé Prévost. Brunet, III, 378. Plats épidermés, coiffes arrachées, petites mouillures affectant 3 feuillets préliminaires. Bon exemplaire.

708. Jean de LA CROIX - Les oeuvres spirituelles du bien-heureux Jean de la Croix, premier carme déchaussé, et directeur spirituel de Sainte Thérèse. Traduction nouvelle. Par ... Jean Maillard. Paris, Louis Guerin, 1694. In-4, plein veau, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

[46], 594, [12] p. Portrait en frontispice, titre en rouge et noir. Reliure endommagée.

Joint 2 ouvrages dont: GRENADE, Louis de [&] [Thomas du FOSSÉ & Le MAISTRE de SACY] - La vie de Dom Barthelemy des martyrs, religieux de l'ordre de S. Dominique, archevesque de Brague en Portugal ... tirée de son histoire écrite en Espagnol et en Portugais par cinq autheurs ... Nouvelle édition. Paris, Lambert Roulland, 1679. In-8, plein veau, dos orné à quatre nerfs, pièce de titre. Barbier, IV, 960. Ensemble 4 volumes.

709. JOINVILLE, Jean, sire de - Histoire de S. Lovys IX du nom, roi de France écrite par Jean sir de Joinville ... enrichie de nouvelles observations et dissertations historiques ... et plusieurs autres pièces concernant ce règne, tirées des manuscrits, par Charles Du Fresne, sieur Du Cange. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1668. In-folio, plein veau brun, dos orné à six nerfs, pièce de titre.

Estimation : [150.0 € - 200.0 €]

Portait gravé de Louis IX, en frontispice; [14], [12], 186, [6], [2], 407, [4], [8], 191, [6] pp. Quelques bandeaux, une planche (comprise dans la pagination) représentant des couronnes.

Coiffe supérieure arrachée, mors fendus, quelques brunissures et traces de poussières ainsi que quelques pâles cernes de mouillures marginales.

710. - Journal historique et littéraire. Luxembourg, Janvier 1775 - Décembre 1793.

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

Une quarantaine de volumes in-12.

*Joint 8 volumes de L'Esprit des Journaux et quelques doubles.
Ensemble une cinquantaine de volumes, tous en mauvaise en condition, la majorité des années dépareillées.*

711. [LA CUEVA, Alfonso de ou Marcus VELSERUS] - Examen de la liberte originaire de Venise. Traduit de l'italien. Avec une harangue de Louis Helian ambassadeur de France contre les venitiens, traduite du latin. Et des remarques historiques. Ratisbonne, Jean Aubri, 1677. In-12, plein veau, dos à cinq nerfs, pièce de titre.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

[12], 259 p. Ouvrage attribué à Alfonso de la Cueva ou Marcus Velserus et traduit par Abraham Amelot de la Houssaye. Il est la traduction du «Squittinio della liberta veneta Mirandola», paru en 1612. Ouvrage qui fit grand bruit et que le Sénat de Venise condamna au feu. Barbier, II, 344. Reliure usagée avec légers manques, tête rognée court.

712. [LE JUMEL de BERNEVILLE, Marie-Catherine, comtesse d'AULNOY] - Mémoires de la Cour d'Espagne. Première - [Seconde] partie. Troisième édition. La Haye, Adrian Moetjens, 1692. 2 parties in-12 reliées en un volume, plein veau, dos orné à quatre nerfs, pièce de titre.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

[12], 216 & 219 pp. Barbier, III, 199. Marie-Catherine Le Jumel de Berneville, comtesse d'Aulnoy (née vers le milieu du XVIIe - 1705), femme de lettres, a composé des romans et des ouvrages historiques. Ces Mémoires contiennent des anecdotes piquantes et des détails intéressants. Larousse, I, 943. Premier plat frotté, étiquette de cote ancienne au sommet du dos.

713. LUCA, Francisco - Sacrorum bibliorum vulgatae editionis concordantiae Hugonis Cardinalis ad recogn. Jussu Sixti V. Pont. Max. bibliis adhibitam recens., atque emend. Ed. novissima. studio Huberti Phalesii. Venetiis, Nicolaum Pezzana, 1754. Grand in-4, plein vélin, titre manuscrit au dos (reliure postérieure).

Estimation : [50.0 € - 70.0 €]

[12], 1028 pp. Cachet et mention manuscrite d'appartenance au verso du titre (transfert d'encre sur le titre), gardes renouvelées, pâles rousseurs passim.

714. - Missale romanum [...]. Antverpiæ, ex officina Plantiniana Balthazaris Moreti, 1647. In-folio, pleine basane marron, dos orné à cinq nerfs, crucifix doré sur les plats, tranches dorées (reliure postérieure).

Estimation : [50.0 € - 75.0 €]

Vignette page de titre, 7 hors-texte, musique notée, texte en rouge et noir. Plusieurs feuillets d'éditions ultérieures ont été reliés dans le volume ainsi que: Proprium Missarum de Sanctus diocesi Tornacensi. Montis, Monjot, 1827. Dos passé, quelques griffures sur les plats, déchirure à deux feuillets, un feuillet restauré.

715. MONTESQUIEU - Oeuvres. Paris, Plassan, Régent-Bernard et Grégoire, 1796. 5 tomes in-4, exemplaire à relier, tranches dorées.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Portrait, 2 cartes dépliantes et 13 planches hors texte. Modeste exemplaire de travail de «la meilleure édition collective des Oeuvres de Montesquieu» selon Tchémertzine. Dos absents, tous les plats détachés, quelques pâles cernes de mouillure affectant la marge inférieure de quelques feuillets d'un tome, légères rousseurs affectant essentiellement les gardes de tous les tomes. Vendu sans retour.

716. MORNAY, Philippe de, seigneur du Plessis Marli - Mémoires contenans divers discours, lettres [...] depuis l'an 1572 iusques à l'an 1589. Ensemble quelques lettres des dessusdits audit Sieur du Plessis. S. l., à la Forest, s. éd., par Jean Bureau Imprimé en l'an 1624, 1625. 2 tomes in-4, demi-veau blond glacé à petits coins, pièces de titres (reliure postérieure)

Estimation : [100.0 € - 125.0 €]

Le premier volume, 8, 687, [17] pp., ne comporte pas d'adresse typographique. Le second, [2], 640 pp., porte celle de Jean Bureau. Brunissures et mouillures éparses. La suite de ces Mémoires fut publiée par Elsevier.

717. PLACENTIUS , Jean-Léon PLAISANT (Le P. ; dit ; O.P. ; pseud. P. Porcius) - Nugae venales, sive thesaurus ridendi et jocandi... ; [Pugna porcorum per P. Porcium... Crepundia poetica...]. [Leyden], Anno 1644. Prostant apud neminem; sed tamen vbique, [Fr. Heger], 1644. In-12, pleine basane chocolat (reliure postérieure, époque non déterminée).

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

[6], 278 [288], 112 pp. Illustré d'un frontispice et d'une vignette sur chacune des pages de titre. Notre exemplaire comporte le supplément «Pugna Porcorum» qui, selon Graesse IV, 701, n'est pas prévu à cette édition. Dos et mors frottés, papier des deux gardes décollé.

718. PLUCHE, Abbé - Histoire du ciel, où l'on cherche l'origine de l'idolâtrie et la méprise de la philosophie, sur la formation des corps célestes, & de toute nature. Paris, Estienne, 1771. 2 tomes in-12, pleine basane, dos lisse orné.

Estimation : [50.0 € - 60.0 €]

Frontispice, XXXVII-(3)-518-(1);(2)-515pp.25 planches hors texte (24, + supplément de la planche VII) gravées par Le Bas. Caillet, III, 296: "Ouvrage utile à toute personne s'occupant de l'occulte. On y trouve des renseignements précieux. Il est ainsi divisé: le zodiaque, l'écriture symbolique, la Théogonie, la Divination, les Principes d'alchimie" Dorbon, 3689. Coiffes du tome II arrachées, avec manque de cuir, charnière fragilisée et baillante.

719. [Post-incunable] - [Post-Incunable]. Recueil de dévotion privé. [fin XVe - début XVIe siècle]. In-8, pleine toile noire muette sur ais de bois (reliure postérieure).

Estimation : [2000.0 € - 3000.0 €]

[12], [8], [308] pp. Recueil sur vélin, composé en français. 20 lignes par feuillets. Les 6 premiers feuillets, en rouge et noir, lettrines rouges et bleues, comportent un calendrier liturgique. Le onzième feuillet porte deux blasons. Lettrines rouges et bleues tout au long du volume. Mention d'appartenance sur le premier plat: Dussaing (?) et, d'une autre main, comte Alexandre. 8 lignes manuscrites sur le dernier feuillet. Manques au dos, quelques feuillets souillés et tachés.

720. PUYSEGUR, Maréchal de - Art de la guerre, par principes et par règles. Mis au jour par le marquis de Puysegur, son fils. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1749. 2 tomes in-4, plein veau brun, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomainon.

Estimation : [250.0 € - 300.0 €]

[4], [8], 411, [5] & [4], [8], 547, [5] pages. Ouvrage illustré respectivement de 37 & 14 planches hors texte dépliantes. Une planche déreliée. Reliures épidermées, coins émoussés, un dos et les mors habilement restaurés, cernes de mouillures ou taches anciennes, quelques brunissures.

721. RAUSIN, Étienne - Leodium ecclesiae cathedralis sive De dominio, regalibus, mero, mixtoque imperio, ac omnimodâ iurisdictione ... Ferdinando Bavaro ... subiectâ, remotis fabulis, erroribus, & usurpationibus popularibus, libri duo. Namurci, typis Ioannis van Milst, 1639. Petit in-4, plein veau, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

[30], 643 p. Provenances: cachet sec sur la garde: Clément Maus et appartenance manuscrite ancienne sur la page de titre: Antonii Nicolai Du Riau Avocati Leodensis. Doyen, 195. Coiffe supérieure arrachée, passages surlignés, cernes de mouillures marginales par endroits.

722. RAYNAL, Guillaume-Thomas - Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, Jean-Léonard Pellet, 1780. 5 volumes in-4 (4 volumes de texte et 1 atlas) plein veau porphyre, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaison, tranches marbrées.

Estimation : [1200.0 € - 1400.0 €]

*Édition ornée d'un portrait par Cochin, de 4 planches gravées par Launay, Delignon, Duflos et Simonet, d'après Moreau, accompagnée d'un atlas composé de 50 cartes gravées sur double page par André (chiffrées 1-49, 17bis) et de 19 tableaux.
6 coiffes arrachées, mors du tome 1 fendus au sommet, dos du tome 3 endommagé avec manque important.*

723. RÉGNARD - Oeuvres. Nouvelle édition. Paris, Les Libraires Associés, 1778. 4 tomes in-12, plein veau porphyre, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaison.

Estimation : [40.0 € - 60.0 €]

Quelques rousseurs et épidermures légères.

724. [RESTIF de LA BRETONNE] - Le nouvel Abeilard ou Lettres de deux amans qui ne se sont jamais vus. Neuchâtel et Paris, Veuve Duchesne, 1778. 4 tomes in-12, demi-chagrin havane à coins, dos à cinq nerfs, pièce de titre et de tomaison, tête dorée (reliure postérieure de David).

Estimation : [200.0 € - 300.0 €]

*[2], 448, [8]; [4], 464, [16]; [4], 472, [8]; [4], 423, xxiv, [8] pp. Frontispice et 9 figures hors texte.
Édition originale. Provenance: ex-libris Fernand Spaak. Traces de manipulation et poussière, quelques restaurations marginales, les marges des pages 175-186 & 431-434 du deuxième tome ont été rognées.*

725. RICHELET, Pierre - Dictionnaire de la langue française, ancienne et moderne. Nouvelle édition, augmentée d'un très-grand nombre d'articles. Lyon, Jean-Marie Bruyset, 1759. 3 tomes in-folio, plein veau brun, dos orné à six nerfs, pièce de titre et de tomaison.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

Provenance: Ex-libris John Lidderdale 1815. Exemplaire de travail aux reliures très usagées et endommagées, quelques rousseurs et brunissures sans gravité.

726. RIPA, Cesare - Iconologie, ou nouvelle explication de plusieurs images, emblemes, & autres figures hyeroglyphiques des vertus, des vices, des arts, des sciences, des causes naturelles, des humeurs différentes ... divisée en deux parties / tirée des recherches et des figures de Cesar Ripa, moralisées par J. Baudouin ... Paris, Laurent d'Houry, 1681. 2 parties in-4 reliées en un volume, plein vélin, dos à six nerfs, médaillon estampé à froid sur les plats.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Titre gravé, un feuillet blanc, [20 (manque le feuillet a2 ?)], 257 pp. Titre gravé, 259 pp. Les deux titres gravés portant la date de 1677, nombreuses figures dans le texte. Dos refait, gardes renouvelées, tache rouge sur le premier plat, déchirure à quatre pages (l'une d'elles grossièrement restaurée).

727. SADELER, Raphaël & [Jérémie DREXEL] - Zodiacus Christianus seu signa 12. divinæ prædestinationis vnà cum 12. symbolis quibus signa illa adumbrantur. Monaci [Munich], ex formis Anna Bergiae vidua apud Raphaelem Sadelerum [Colophon], 1618. In-8, demi-basane brune à petits coins, dos à quatre nerfs (reliure postérieure).

Estimation : [500.0 € - 600.0 €]

126, [2] pp. Titre gravé (compris dans la pagination) et 14 planches. Marque typographique sur le recto du dernier feuillet.

Rare édition originale.

Un mors fendu, cernes de mouillures, petit manque au bas de la page 101 (sans perte de texte, tête courte de marge).

728. SPANHEIM, Ézechiel, baron de - Les Cesars de l'empereur Julien, traduits du grec. Avec des remarques et preuves, enrichies de plus de 300 médailles, et autres anciens Monumens. Amsterdam, François L'Honoré, 1728. In-4, plein veau brun, dos orné à cinq nerfs (exemplaire à relier, dos absent, plats désolidarisés).

Estimation : [50.0 € - 75.0 €]

[8], XLII, 286, [2], 196 p. Frontispice, médaillon sur la page de titre, statue en pied du comte de Schoulembourg, bandeaux et culs-de-lampe, très nombreuses vignettes de médailles dans le texte. Exemplaire de travail, plusieurs cahiers intervertis entre les pages 96 et 137.

729. SURIUS, Joannes, S. J. - Inaures aureae: castorum dramatum volumen tertium. Tournai, Adrien Quinque, 1621. In-8, plein vélin, titre manuscrit au dos.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

[24]-310-[2] pp. Relié à la suite, sans page de titre: Vita Beati Amandi Flandriae et Nerviorum Apostoli [titre de reli]. 44 pp.

Vignette page de titre. Rare impression tournaisienne de ce troisième volume, seul, sur trois, de pièces néo-latines du jésuite Surius.

Cachets d'appartenance sur la page de titre, petite notice manuscrite appliquée au verso du premier plat.

730. SWIFT, Jonathan - The Works. With Notes Historical and Critical by J. Hawkesworth and others. Edinburgh, Mrs Mundell, David Willison, Churnside and Wilson, 1778. 18 tomes in-12, plein veau brun raciné, dos lisse orné, pièce de titre.

Estimation : [125.0 € - 150.0 €]

Provenance: ex-libris John Mitford. Coiffes émoussées ou arrachées, quelques pièces de titre ou tomainson absentes, certains mors fendillés.

731. - Le Tableau de la Croix représenté dans les ceremonies de la Ste. messe : ensemble le trésor de la deuotion aux soufrances de Nre. S.I.C. le tout enrichi de belles figures. Paris, F. Mazot, 1651[-1653]. Petit in-8, plein veau, dos lisse orné, pièce de titre, tranches dorées.

Estimation : [200.0 € - 250.0 €]

51 feuillets dont certains chiffrés: Titre (recto blanc), Portrait (Advis au lecteur au recto), Dédicace (recto blanc, texte au verso), feuillets chiffrés de 1 à 38, 11 feuillets non chiffrés. Au verso du dernier feuillet: Extrait du Privilege - Achevé d'imprimer ce 20e Septembre 1653.

Ouvrage entièrement gravé. Le portrait de Charles de l'Aubespine, marquis de Châteauneuf port le nom du graveur Jd Geijn. Le nom de Colin figurent sur celui du titre et sur le feuillet intitulé Les Litanies.

Mentions manuscrites anciennes d'appartenance au verso de la garde: baronis Adriani a branden Bruxellensis - In Memoriam Leontinae Ludoivicae Sophiae d'Hanins de Moerkerke Dmae du Roy de Blicquy [...]

Quelques rousseurs passim, sans trop de gravité; des feuillets blancs semblent avoir été arrachés, petite tache sur le premier plat.

732. Van LEEUWEN, Simon (1625-1681) - Censura forensis theoretico-practica, id est, totius juris civilis romani, usuque recepti & practici methodica collatio ... Pars prima [-altera]. Amstelodami, apud Henricum & Viduam Theodori Boom, 1685. 2 parties in-folio reliées en un volume, plein veau, dos orné à six nerfs, pièces de titre.

Estimation : [60.0 € - 80.0 €]

[36], 558, [34] & [10], 218, [22] pp. Reliure frottée, coiffes arrachées, pièce de titre partiellement absente, un mors fendu sur 5 cm, quelques très pâles cernes de mouillure angulaire. Bon exemplaire.

733. VÉRON, François, S. J. - Manuale sodalitatis Beatae Mariae Virginis [...]. Atrebatii [= Arras], ex officina Guilielmi Riuerij [= William River], 1612. In-12, plein vélin, titre manuscrit au dos.

Estimation : [75.0 € - 100.0 €]

*[24], 660 p. Titre frontispice, vignette page de titre. Étiquette de bibliothèque. Titre manuscrit du dos postérieur, dos désolidarisé, première garde avec manque.
Joints, 8 ouvrages, tous en mauvaise condition (De Roa, Gautruche, Bellarmino, Bona...). Ensemble 9 volumes.*

734. VIRGILE - Oeuvres. En latin et en français. Traduction nouvelle. Paris, Desaint & Saillant, 1746. 4 tomes in-12, plein veau, dos lisse orné, pièce de titre et de tomainson.

Estimation : [30.0 € - 50.0 €]

*Coiffes et coins émoussés, manque une pièce de titre, rousseurs. Jointe une édition XIXe des Oeuvres de Racine.
Ensemble 11 volumes.*