

HÔTEL DES VENTES DE SAINT-CLOUD

12 février 2012 à 14h30

Guillaume Le Floc'h, Commissaire – Priseur

Bernard Perras, Expert

Cartes et Manuscrits

Livres Anciens et Modernes

Très nombreux hors-liste

Très nombreux livres d'art : dessin, peinture et beaux-arts

Frais : 20 % H.T.

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 46 02 20 20

Expositions publiques :

vendredi 10 février et samedi 11 février de 11h à 18h

et le matin de la vente de 11h à midi

Renseignements :

Etude Guillaume Le Floc'h – 3 bd de la République, 92210 Saint Cloud

01 46 02 20 20 – contact@lefloch-drouot.fr

Cabinet Bernard Perras – 17 rue Drouot, 75009 Paris

01 45 23 11 77 – bernardperras@wanadoo.fr

LISTE DES LIVRES ANCIENS ET MODERNES

12 FEVRIER 2012

CARTES

1	<p><u>CARTES</u> <u>FRANCE</u> GOUJON : Provence : Vaison et environs, une feuille (91X60), entoilée et repliée. VIGNON : Lons-le-Saunier et environs, une feuille (91X59), entoilée et repliée, carte en couleurs. HEUGUET : Grenoble et le Dauphiné, une feuille (91X60), entoilée et repliée. Carte de l'Estérel, carte du Touring club. <u>PLANISPHERE</u> ANDRIVEAU – GOUJON : Planisphère présentant l'ensemble des communications terrestres et maritimes indiquant les principaux courants de la mer, la direction des vents e.t.c ... P. , BARRERE, 1912, une feuille (136X100), entoilée et repliée dans une chemise et un étui recouvert de percaline verte, pièce de titre de percaline rouge sur le dos. Carte entièrement colorée. <u>SUISSE</u> Carte dépliant en couleurs éditée chez LEUTHOLD, Zürich, 1869, une feuille (92X66), entoilée, repliée. Carte dépliant en couleurs éditée par VUILLEMIN, P., vers 1865, une feuille (92X89), entoilée, repliée. Panorama de la route du Saint Gotthard, vers 1870.</p>	300 / 400 €
2	<p><u>NAPLES</u> JORIO (Le chanoine D. Andrea De) : Indicazione del piu Rimarcabile in Napoli e Contorni del Canonico, Naples, vers 1830, une feuille repliée sous jaquette de papier marbré de l'époque. Plan de Pompéi, Naples, 1833, une feuille repliée sous jaquette imp. en noir. La première carte est en noir, la seconde en couleurs.</p>	150 / 200 €
MANUSCRITS		
3	<p><u>MANUSCRIT</u> <u>EGYPTE</u> Quatre fragments de papyrus, rédigés en caractère Démotique. Fin du Premier millénaire avant J.-C. Encadrés.</p>	900 / 1 000 €
4	<p><u>MANUSCRIT</u> <u>COPTE</u> Manuscrit entièrement rédigé à l'encre noire et rouge. il comprend 122 ff. mss. Recueil de maximes chrétiennes et de psaumes. In – 8° (172 x 128 mm), ais de bois, étui en peau de chèvre. Epoque XVIIIème siècle</p>	200 / 300 €
5	<p><u>MANUSCRIT</u> <u>CORRESPONDANCE ROMANTIQUE</u> RECUEIL de 25 lettres mss. adressées par une même dame à Madame François entre 1831 et 1841 : Lettres in – 8°, 1p ou 3pp. avec pour la plupart date et adresse. Conservé dans un vol. in-4° chagrin violet, dos à nerfs et plats à décor estampé, monogramme V.S., frappé et doré au centre des plats, dent.int. ; sur le contreplat, est enchâssé un médaillon dans un tour en laiton doré, conservant une mèche de cheveu. Reliure de SIMIER. Superbe et émouvant exemple d'une amitié. Belle reliure romantique.</p>	600 / 800 €

6	<p>MANUSCRIT PHILOSOPHIE MORALE</p> <p>Traité manuscrit composé de quatre parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De l'Utilité des Tables : Deux ff.. à double page. - Huit Tables de Logique : Huit ff. à double page. - De l'Utilité de la Science Générale : tableau préliminaire et quinze tables, soit seize ff. à double page. - Trois Tables de Philosophie Morale : soit trois ff. à double page. <p>Soit 29 ff. doubles réunis en un vol. petit in-quarto, veau brun granité, dos à nerfs orné d'un fleuron répété, plats, soulignés d'un double filet doré, tranche rouge mouchetée. Reliure du XVIIIe siècle.</p> <p>Précieux manuscrit rédigé dans les dernières années du XVIIe siècle selon un modèle enseigné par la Scolastique dégagée par Saint-Thomas d'Aquin au Moyen-âge. L'exemplaire est bien complet de l'ensemble des tables et ce, malgré une mention manuscrite ajoutée au XIXe siècle (avril 1863).</p> <p>Sur le premier feuillet blanc on peut lire une mention manuscrite édifiante : « Ce Livre Supérieur à tous les livres serra conservé par mes Descendants jusqu'à leur dernière postérité. Malheur à celui qui ne le laissera pas tel qu'il l'aura reçu, ce sera la preuve d'un petit génie, s'il n'en tire pas tout le fruit qui y est renfermé. Pierre de la Flèche, écrit en 1765 ».</p>	300 / 400 €
7	<p>MANUSCRIT PALAIS - ROYAL : Dessin à l'encre noire et à la plume, rehaussé de lavis de gris et d'aquarelle rose, représentant le jardin du Palais Royal entouré des bâtiments figurés en plan.</p> <p>Les noms des Passages sont indiqués : Montpensier, Beaujolais, Valois.</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>Longueur 113 cm – Largeur : 61 cm</p> <p>Déchirures recollées.</p>	300 / 400 €
8	<p>MANUSCRIT FRANC-MAÇONNERIE.</p> <p>LANTOINE (Albert) [1859-1949], franc-maçon et essayiste français, auteur de très nombreux livres sur la franc-maçonnerie, la vie de quelques franc-maçons et les sociétés secrètes :</p> <p>GRAND-CARTERET (John) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 L.A.S., une page ½ et une page, datées respectivement du 13 avril 1927 et du 3 février 1926. - Carte lettre datée du 15 février 1926. - 2 cartes. <p>L'ensemble de cette correspondance adressée à Lantoine est consacrée aux ouvrages de ce dernier sur le sujet.</p> <p><u>Manuscrit</u> de <i>La Mission interrompue</i>. 2 parties de 32 pp. et 34 pp. et 1 f ; de table réunis en un volume in-folio broché.</p> <p>rédigé à l'encre bleue d'une écriture serrée, cet essai de Lantoine compte les aventures entre Paris et les Etats-Unis de quelques personnages épris d'idéal.</p> <p>Sur la page de titre, Lantoine a apposé la date de 1941.</p>	400 / 500 €
9	<p>MANUSCRIT FRANC-MAÇONNERIE</p> <p>Brevet décerné par la R.L. Jean Lafontaine de Château-Thierry, du Grand-Orient de France au Sieur Ferton, Pépiniériste à la date di 26 mai 1864.</p> <p>Imprimée en bleu sur parchemin, il comporte la signature mss. du Maréchal Magnan, Grand-Maitre de l'Ordre Maçonnique depuis 1862, imposé par Napoléon III. Le Brevet comporte en outre les signatures mss. de 10 membres de la loge.</p> <p>On joint un cachet à la cire rouge de la loge des « Amis incorruptibles de Paris. »</p>	200 / 300 €
LIVRES ANCIENS		
10	<p>AMERIQUE BOSSU : Nouveaux voyages dans l'Amérique septentrionale. Amst., 1777 ; in – 8°, basane ornée de l'époque.</p> <p>Front. et trois planches gravées d'après les dessins de Gabriel de Saint Aubin.</p>	250 / 300 €
11	<p>AMERIQUE CHASTELLUX (Marquis de) : Voyages de Mr le Marquis de Chastellux, dans l'Amérique</p>	300 / 400 €

	septentrionale. Paris, Prault, 1788 ; 2 vol. in – 8°, demi-basane bien orné de l'époque. Bien complet des cartes et de trois vues gravées dépliantes.	
12	AMERIQUE ROBERTSON : L'Histoire de l'Amérique. Paris, Panckoucke, 1778 ; 2 vol. in - 4°, basane ornée de l'époque. 4 planches.	300 / 400 €
13	ANTIPHONAIRE Antiphonarium Parisiense. Pars Automnalis. Paris, 1736 ; grand in-folio, plein maroquin rouge, dos à six nerfs orné à décor répété d'un fer propre au Chapitre de Notre-Dame, encadré de rinceaux, plats à large dentelle dorée, tranche dorée, fermoirs articulés et angles des plats en laiton dorée et ciselé. Reliure de l'époque. Avant le Commun des Saints ont été relié quatre feuillets « In Veneratione SS. Reliquiarum » feuillet manuscrit avec le ton calligraphié par Ch. Berthot, comme l'indique l'excutit en bas du verso du dernier feuillet.	800 / 1 000 €
14	ANQUETIL : L'Intrigue du Cabinet sous Henri IV et Louis XIII terminée par la Fronde. Paris, Moutard, 1780 ; 4 vol. in - 12, veau blond, dos à faux nerfs orné, tranches rouges. Reliure de l'époque.	180 / 200 €
15	BEAUX-ART PILES (Roger de) : - Abrégé de la Vie des peintres ... Paris, C. de Sercy, 1699. - Conversation sur la Connaissance de la Peinture. Paris, Langlois, 1677. Ensemble 2 vol. in – 12, veau brun ou blond orné de l'ép.	100 / 150 €
16	BESANCON (Charles de)] : L'Esprit des Hommes Illustres, Roys, Empereurs, Capitaines, Philosophes anciens et modernes dans leurs bons mots et plus remarquables pensées. Paris, Cochart, 1680 ; in – 12, veau brun orné de l'époque. Première édition. Coins émoussés, tâche recouvrant le plat inf. CLAVILLE : Traité du vrai mérite de l'Homme. Amst., 1737 ; 2 vol. in – 12 veau orné de l'époque. On joint : deux vol. du Paradis Perdu de MILTON et deux vol. du Doyen de Killerine de Prévost (incomplet).	50 / 80 €
17	BREVIARIUM ROMANUM Ex decreto sacro-sancti Concili Tridentini restitutum, S. PII V. Pont. Max. Jussu editum Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum. Paris, Le Mercier, 1766 ; 4 parties en quatre vol. in – 12, maroquin olive orné de l'époque, tranches dorées. Ex. bien relié, petite galerie de vers sur un mors. JUSTINIEN : Les Institutes, Observations de C. de Ferrière, Avocat au Parlement. Paris, Denis Thierry, 1692 ; 2 vol. in – 12, veau orné de l'époque.	100 / 120 €
18	CHIMIE LAVOISIER (Antoine-Laurent de) Traité Élémentaire de chimie présentée dans un ordre nouveau et d'après les découvertes modernes. Paris, Cuchet, 1793 ; 2 vol. in – 8°, basane blonde ornée moderne. Edition « pirate » : Duveen, 156. Elle comprend 13 pl. gravées dépliantes.	300 / 350 €
19	DEZALLIER D'ARGENVILLE : Abrégé de la vie des peintres. Paris, De Bure, 1745 ; 2 vol. in – 4°, veau blond, dos à nerfs orné, tranches rouges. Reliure de l'époque. Frontispice d'après Dautriche, gravé par FRESSARD, vignettes de titre et culs-de-lampe, nombreux portraits d'artistes gravés. Petites mouillures marginales, quelques piqures.	600 / 800 €
20	DORAT (Claude – Joseph)] : Les Sacrifices de l'Amour ou Lettres de la Vicomtesse de Senanges et du Chevalier de Versenai. Amst et Paris, Delalain, 1772 ; 2 vol. in – 8°, basane racinée ornée de l'époque. Exemplaire de la deuxième édition, comprenant deux beaux front. gravées par DUCLOS, d'après les dessins de MARILLER. Défauts d'usage. VADE : Œuvres ou Recueil des Opéras comiques, parodies et pièces fugitives de cet auteur avec les airs, rondes et vaudeville noté. Paris, Duchenne, 1758 ; 4 vol. in – 8°, veau blond marbré orné	80 / 100 €

	de l'époque. Petits défauts d'usage. Certains airs comportent la musique gravée.	
21	DROIT : DAVOT : Traités sur diverses matières de droit Français à l'usage du Duché de Bourgogne et des autres Pays qui ressortissent au Parlement de Dijon. Dijon, Sirot, 1751 – 1765 ; 8 vol. in – 12, veau blond jaspé orné de l'époque. Exemplaire complet, le tome VIII est constitué du Coutumier de Bourgogne. Petits acc. à des coiffes.	200 / 300 €
22	FERMES - Ordonnances de Louis XIV, Roi de France et de Navarre, du mois de May, 1680, portant règlement sur le fait des Gabelles. Paris, 1703 ; in – 16, veau blond ornée de l'époque. - DARIGAND : L'Anti-financiers ou Relevé de quelques unes des malversations dont ce rendent journellement coupables les fermiers Généraux et des vexations qu'ils commettent dans les Provinces... Amst, 1764 ; in – 8° cart. d'attente. Sans front. - GANZE (Alix de) : Les Financiers d'autrefois : Fermiers Généraux. Paris, Ollendorff, 1886 ; in – 8°, demi-chagrin vert orné. - BAILLY : Histoire Financière de la France. Paris, Moutardier, 1830 ; 2 vol. in – 8°, demi-veau olive orné. - LAMARTINE (Alphonse de) : Le Conseiller du Peuple, journal par M. A. de Lamartine. Paris, D'avril, 1849 à Décembre 1949 (Onze conseils au Peuple !) ; in – 8°, demi-basane ornée. - Harmonies poétiques et religieuses. Paris, Gosselin et Furne, 1842. - La Flandre. Paris, Plon, 1912. - Jacquard. Paris, La Librairie Nouvelle, 1864. - La Mort de Socrate. Paris, Gloumeau, 1925. Ensemble 5 vol. in – 8°.	200 / 300 €
23	FIELDING : Tom Jones, ou l'enfant trouvé. Londres et Paris, Nyon, 1767 ; 2 vol. in – 12, veau havane mouchetée, dos à faux nerfs orné, tranches jaspée, reliure de l'époque. Agréable exemplaire de cette édition traduite par LAPLACE ; elle est illustrée d'un front. et de 6 figures H.T., d'après les dessins de GRAVELOT. Epidermure sur le plat sup. du tome II.	180 / 200 €
24	GASTRONOMIE MENON : La Science du Maître d'hôtel cuisinier avec des observations sur la connaissance et les propriétés des aliments. Paris, 1776 ; in-12, basane blonde jaspée ornée de l'époque. Ouvrage intéressant par le nombre important des recettes données et leurs qualités. A la fin du volume, après les Tables des mets et la table alphabétique, on trouve un choix de menus. MASSIALOT (François) Nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits...Suite du Nouveau Cuisinier Royal et Bourgeois... Paris, Claude Prudhomme, 1718 ; in-12, veau orné de l'époque. Le livre de confiserie le plus important du XVIIIe siècle ; il est bien complet des 3 planches dépliantes. Petits défauts de reliure. OBERLE, 95.	400 / 500 €
25	GASTRONOMIE : MENON : La Cuisinière bourgeoise, Suivis de l'Office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépense à la Maison. Bruxelles, François Foppens, 1779. 2 Tomes en 1 vol. in – 12 basane blonde jaspée, dos à nerfs orné d'un fleuron répété, pièce de titre en basane rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque. Tome 1 : 320 pages, dont 18 pages de table. Tome 2 : 24 pages d'Explication des termes en usage pour la cuisine et l'office, 320 pages, dont 20 pages de table. Reliure usagée. Le Ménage des champs et de la ville ou Nouveau Cuisinier François, accommodé au goût du tems... Paris, Christ. David, 1752 ; in-8° broché, papier orange d'attente. HEYRAUD (H.) : Le Manuel du Restaurateur. Résumé de Cuisine courante. Sélection de 2 500 recettes. Paris. E. Flammarion, s.d. ; in-12, cartonnage vert imprimé d'éditeur. VIARD et FOURET : Le Cuisinier royal ou L'Art de faire la cuisine, la Pâtisserie et tout ce qui	400 / 500 €

	<p>concerne l'office, pour toutes les fortunes ; par MM. Viard et Fourret, Hommes de Bouche. Douzième édition, augmentée de 1 100 articles, et ornée de 9 planches pour le service des tables depuis 12 jusqu'à 60 couverts. Suivie d'une notice sur les vins, par M. Pierhugue, Sommelier du Roi. Paris, J.-N. Barba, 1825 ; in-8°, plein vélin jaspé, dos à faux nerfs orné, pièce de titre en veau noir.</p> <p>Reliure de l'époque.</p> <p>HEYRAUD (H.) : La Cuisine à Nice, en usage à l'Ecole Hôtelière de Nice et du Littoral. Nice, Léo Barma, s. d. (circa 1930) ; in-8° broché, exemplaire non coupé, couverture bleue imprimée d'éditeur.</p> <p>HUSSON (Armand) : Les Consommations de Paris. Paris, Guillaumin et Cie., 1856 ; in-8° broché, couverture verte imprimée d'éditeur.</p> <p>Exemplaire débroché, qui mérite d'être relié.</p> <p>MERCIER (A.) : Petits Oiseaux de volière. Cacatois, aras, perroquets, perruches et autres passereaux exotiques. Saint-Denis, 1870 ; in-12 broché, couverture verte imprimée d'éditeur.</p> <p>DETOEUF : Propos de Ol. BARENTON, confiseur. Paris, 1952, in – 4° b. Ex. Num.</p>	
26	<p>GODEAU (Antoine) : Version expliquée du Nouveau Testament de N.S. Muguet, 1672 ; fort volume in-12, plein maroquin de l'époque.</p>	250 / 300 €
27	<p>GRESSET : Œuvres. Genève, 1746 ; quatre parties en un vol. in – 12, veau jaspée orné de l'époque.</p> <p>THEATRE</p> <p>FAVIERES : Paul et Virginie. Paris, 1810 ... ROUSSEAU : Le Devin du Village. Amst., 1787 ...</p> <p>VAUDEVILLE : Le Sabot perdu. Paris, 1781 ... Ensemble de 10 pièces ou intermèdes reliés en un vol. in – 8°, basane ancienne ornée.</p> <p>Nombreuses annotations mss. d'un chansonnier de la fin du XIXème siècle.</p> <p>CHATEAUBRIAND : Le Génie du Christianisme. Paris, 1838 ; in – 8°, demi-veau orné de l'époque.</p> <p>LAMARTINE : Œuvres : Harmonies poétiques et religieuses. Paris, 1839 ; in – 8°, basane violette, à décor sur le dos et les plats doré et estampé de l'époque romantique..</p> <p>BEAUMARCHAIS : Le Barbier de Séville. Paris, Bécus, 1884 ; in – 8°, basane ornée, ex. num. japon.</p> <p>BEAUMARCHAIS : Le Barbier de Séville. Paris, Nilsson, s.d. ; demi-reliure.</p> <p>VIGNY : Servitude et grandeur militaire. Paris, 1838 ; in – 8°, demi-veau violine orné de LEFEBVRE. Troisième édition.</p> <p>Trésor littéraire. Tours, Mame, 1842 ; in – 8°, basane marine ornée de l'époque.</p> <p>STERNE : Œuvres. Paris, 1803 ; 6 vol. in – 8°, basane racinée ornée de l'époque, portrait et figures gravés.</p>	100 / 150 €
28	<p>GUYANE</p> <p>[GALARD DE TERRAUBE (Louis Antoine de)] : Tableau de Cayenne ou de la Guiane française, contenant des renseignements exacts sur son climat, ses productions, les naturels du pays, les différentes ressources que l'on y trouve, et le degré de prospérité dont cette colonie est susceptible. On y a joint des Observations nautiques, recueillies par l'Auteur lui-même. Paris, Veuve Tilliard et Fils, an VII (1799) ; in – 8°, demi reliure postérieur.</p>	200 / 300 €
29	<p>HUME : Histoire d'Angleterre contenant la Maison de Plantagenêt. La Maison de Tudor. La Maison de Stuart. Amsterdam, 1765 (6 vol. + 6 vol. + 6 vol.).</p> <p>Ensemble 18 volumes in-12, veau blond marbré, tranches rouges.</p> <p>Reliure uniforme de l'époque.</p>	200 / 300 €
30	<p>JANSENISME. Les Constitutions du Monastère de Port Royal du Saint Sacrement. Paris, G. Desprez et J. Desessartz, 1721 ; in-12, veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, dentelle sur les coupes, tranches mouchetées. DUMAS (Alexandre) : Impressions du Voyage. Paris, Libr. Ch. Gosselin, 1840 ; 2 volumes in-12 ; demi-basane verte, dos à faux nerfs orné, filet doré sur les plats, pièce de titre et de tomailson en maroquin noir.</p> <p>Reliure de l'époque.</p> <p>GONCOURT (Edmond de) 1822-1896 : La Maison d'un Artiste. Paris, G. Charpentier Edit., 1881 ; 2 volumes in-12, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné.</p> <p>Reliure de l'époque.</p> <p>Ouvrage dans lequel Edmond de Goncourt étudie avec beaucoup d'attention l'art du collectionneur dans la constitution d'une collection. Il cite les catalogues des ventes des grandes collections du XVIIe siècle.</p> <p>Exemplaire enrichi d'une C.A.S. de Edmond de Goncourt.</p>	200 / 250 €

31	LA BARRE DE BEAUMARCHAIS : Le temple des Muses orne de LX. Tableaux Ou sont représentés les Evenemens les plus remarquables de l'Antiquite fabuleuse. et accompagnes d'explications et de remarques, Qui decouvrent le vrai sens des Fables, & le fondement qu'elles ont dans l'Histoire. Amst., Z. Chatelain, 1733 ; in - folio, veau havane moucheté, dos nerfs orné, triplefilet or sur les plats, tr. rouges. Exemplaire de beau tirage des 60 figures gravées par Picart, constituant cet important recueil. Restauration habile à la reliure.	1500 / 2 000 €
32	La Constitution Française. Paris, Paquet et Bossange, 1791 ; in – 16, basane ornée de l'époque. Belle vignette gravée sur le titre. Reliure usagée. CERVANTES - FLORIAN : Galatée Estelle. Pastorales imitées de Cervantès. Paris, Renouard, 1820 ; veau blond orné de MOTET Figures gravées d'après DESSENNE. BYRON : Marino Faliero. The Prophecies of Dante. Londres, J. Murray, 1821 ; in – 8° veau vert orné de l'époque, dos lisse et plats ornés. Edition originale. Restaurations importantes à la reliure.	200 / 300 €
33	[...] : Le Jeu de l'Homme. Paris, cinquième édition, Barbin, 1705, in – 12, veau brun, dos à nerfs orné, pièces de titre de mar. rouge, tranches rouges mouchetées. Planches gravées dans le texte. Edition rare.	300 / 400 €
34	LEIBNITZ (G. W.) : Essais de Théodicée sur la Bonté de Dieu, la Liberté de l'Homme et l'origine du Mal. Nouvelle édition, augmentée de l'Histoire de la Vie et des Ouvrages de l'Auteur, par M. le Chevalier de Jaucourt. A Amsterdam, chez François Changuion, 1747. 2 volumes in – 12, veau fauve jaspé, dos à nerfs bien ornés, tr. rouges. Reliure de l'époque. LA BRUYERE : Les Caractères de Théophraste. Amst. Changuion, 1731 ; 2 vol. in – 12, basane brune orné de l'ép. NICOLE (Pierre) : Préjugés légitimes contre les Calvinistes. Paris, Chez André Cailleau, 1725 ; in – 12, veau fauve, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin havane, tranches rouges. Réédition importante de ce texte de Nicole, l'un des grands écrivains de Port-Royal, s'élevant contre la doctrine des protestants calvinistes.	300 / 350 €
35	LEONARD : - Œuvres diverses. Liège, Desoer, 1777 ; in – 8°, basane blonde jaspée ornée de l'époque. Un titre gravé non signé et un front. gravé par le Comte G. D. De Wgt. Il pourrait s'agir du futur roi Gustave III de Suède, qui séjourna à Paris, en 1776 et 1777 sous le nom de Comte de Wesgothie. Relié à la suite le Temple de Gnide (Ill. d'une belle fig. gravée H.T.), la Nouvelle Clémentine et les Romances, au nombre de vingt, avec la musique gravée. - Poésies Pastorales. Genève et Paris, Lejay, s.d. (1771); in – 8°, veau blond jaspé orné de l'époque. Front. d'après MARILLIER et deux vignettes et deux culs-de-lampe par EISEN. Exemplaire de la Bibl. de Louis DIMIER, avec son ex-libris. Reliures fanées. La Satyre Ménippée. Ratisbonne, Kerner, 1726 ; 3 vol. petit in – 8°, veau blond jaspé ornée de l'époque, tranches rouges. Un front. au tome I, quatre portraits et deux figures pliées gravés.	250 / 300 €
36	LIGER : La Nouvelle Maison Rustique ou Economie Générale de tous les biens de campagne. Paris, Chez Saugrain, 1755 ; 2 vol. in – 4°, veau orné de l'époque. Bel exemplaire avec des planches gravées dont, au tome II, les deux planches dépliantes figurant des pressoirs. Coins émoussés.	300 / 400 €
37	LOCKE : Abrégé de l'Essay de Monsieur LOCKE, sur l'Entendement humain. Londres, J. Nourse, 1741 ; in – 12, veau fauve jaspé, dos à nerfs bien orné, tranches rouges. Reliure de l'époque. Portrait de LOCKE en front., gravé par DUFLOS. Ex. libris du XVIIIème siècle d'un chanoine de Soisson. Petits défauts de reliure.	100 / 200 €
38	MALTE VERTOT (Abbé de) : Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem.	200 / 300 €

	Amsterdam, 1772 ; 5 vol. in – 12°, plein veau havane jaspée, dos à nerfs orné, tranches rouge. Reliure de l'époque. Mouillure sur le titre du tome I.	
39	MARINE : BOUGUER : Nouveau Traité de Navigation, contenant la théorie et la pratique du pilotage. Paris, Guérin et Delatour, 1753 ; in – 4°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné, doublefilet estampé sur les plats, tranches rouges. Reliure de l'époque. Première édition, cet exemplaire comprend 12 planches sur 13, il manque la treizième et dernière planche. Titre imp. en noir et rouge. Usure du papier avec manque sur la page et le faux titre, manque dans l'angle d'un f. de la préface, la planche 12 est fanée et renforcée. Coins sup. de la reliure brûlés et restaurés avec altération minimale des 12 derniers ff. Défaut à la coiffe sup. avec petit manque, charnière sup. fendue et partiellement restaurée. Ex-libris mss. sur les deux ff. blancs, de Louis Le Guen.	700 / 800 €
40	MEDECINE DIONIS : Cours d'Opération de Chirurgie. Paris, 8 ^e édition, 1777 ; 2 volumes, in – 8°, reliure moderne. Portrait, deux figures en tête du premier vol. Nombreuses fig. gravées H.T. ou In Texte. DUCLAUX : <i>Ferments et Maladies</i> . Paris, 1882 ; in – 8°, demi-chagrin. Figures. FLÜGGÉ : <i>Les Micro-organismes</i> . Bruxelles, 1887 ; in – 8°, toile bleue. <i>Codex Medicamentarius</i> . Paris, 1818 ; in – 4°, toile moderne. On joint un ex. du Codex, réédition de l'éd. de 1758. QUESNAY : Traité de la Suppuration. Paris, D'Houry, 1749 ; in – 12, bas. de l'ép. us. PREVOST : Principe de Jurisprudence... des Médecins. Paris, 1753 ; in-12. TISSOT : Essai sur les Maladies des gens du monde. Paris, 3 ^e édition originale, 1772 ; in-12, papier marbré de l'époque.	300 / 400 €
41	MEDECINE : BORDENAVE : Essai sur la Physiologie. Paris, Le Prieur, 1764 ; in – 12, veau fauve marbré, dos à faux nerfs orné, tranches dorées, bonne édition, comprenant trois planches gravées dépliantes.	150 / 200 €
42	Mémoires de la Reine Marguerite. Paris, Ribou, 1666 ; petit in-12, veau brun orné de l'époque. Acc. aux coiffes. Mémoires de la Marquise de Pompadour. Liège, 1766 ; 2 tomes en un vol. in – 12, veau orné de l'époque. DORAT : Les Baisers. La Haye et Paris, 1771 ; in – 12, basane ornée de l'époque.	150 / 200 €
43	MIRABEAU (Gabriel de RIQUETTI, Comte de) : Essai sur les Despotisme. Londres, 1776 ; in – 8°, basane blonde, dos à faux nerfs, pièce de titre en maroquin rouge. Bel exemplaire de la deuxième édition. [CHAUSSARD] : L'Esprit de Mirabeau ou Manuel de l'Homme d'Etat ... Paris, Buisson, An V, 1797 ; 2 vol. in – 8°, basane jaspée, dos à faux nerfs orné, reliure de l'époque. Edition originale (acc. à un coin)	300 / 350 €
44	MIRABEAU : MEJAN (Etienne) : Collection complète des Travaux de M. Mirabeau l'Ainé, à l'Assemblée Nationale. Paris, Veuve Lejay et Devaux, 1791 – 1792 ; 5 vol. in – 8°, basane racinée, dos à faux nerfs orné, pièces de titre et de tomaison en veau rouge, tranches jaunes. Reliure de l'époque. Portrait de Mirabeau en front. du tome I, tableau dépliant dans le tome I. Quelques épidermures sur les reliures. NECKER (Jacques) : De l'Administration des Finances de la France. S.l.e., 1784 ; 3 vol. in – 8°, basane blonde jaspée de l'époque.	400 / 500 €
45	MIRABEAU : L'Ami des Hommes. Hambourg (Paris), C. HEROLD, Quatrième éd., 1758 ; 3 vol. in – 12, basane ornée de l'époque. Défaut de reliure aux coins et aux coiffes.	250 / 350 €
46	MONTAIGNE : Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie par la Suisse et l'Allemagne en 1580 et 1581. Rome et Paris, Le Jay, 1774 ; 2 vol. in – 12, veau blond jaspé, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et noir, tranches jaspées. Reliure de	500 / 600 €

	<p>l'époque. Ed. originale, complète du portrait en frontispice. Défaut de pagination au tome I : les pages 45 et 46 correspondent aux pages 43 et 44.</p>	
47	<p>MONTESQUIEU : Le Temple de Gnide, suivi des Romains. Paris, Bailly et Dessene, 1797 ; in – 8°, maroquin vert remboité, plat orné de dent. dor., non rogné. Edition illustrée de 3 figures de Clavareau, gravées par Pérée. Exemplaire à toute marge remboitée dans une reliure de l'époque.</p>	200 / 300 €
48	<p>MONTESQUIEU : Lettres persanes. Cologne, Marteau, 1739 ; 2 tomes en 1 vol. in – 12, veau brun orné de l'époque. MONTESQUIEU : RISTEAU (François) 1714-1784 : Réponse aux Observations sur l'Esprit des Loix. S.l., 1751 ; in-12, plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque. L'auteur, directeur de la Compagnie des Indes et grand ami de Montesquieu, répond dans son ouvrage, en termes courtois, aux Observations relevées par l'Abbé de La Porte. Exemplaire rare dans cette condition. Ex-libris manuscrit sur le titre : d'Etchegaray. NONOTTE (Abbé) 1711-1793 : Erreurs de Voltaire. Besançon, Gauthier Frères Libr., 1818 ; 3 vol in-12, basane racinée de l'époque, dos orné, pièce de titre et de tomaison en maroquin vert, tranches mouchetées. Reliure de l'époque. Edition donnée un an avant les éditions complètes des Œuvres de Nonotte, Jésuite farouche adversaire de Voltaire, qui osa à plusieurs reprises s'attaquer avec courage à « l'Idole », non sans talent, ce qui exaspéra le Retranché de Ferney!</p>	400 / 500 €
49	<p>NECKER (Jacques) - Compte-rendu au roi. 1781. Paris, Imprimerie Royale, 1788 ; in – 4°, demi-basane verte post. Exemplaire complet de cette première édition rare ; il comprend bien 116 pp., le tableau dépliant des revenus et dépenses et les deux belles cartes dépliantes et colorées des gabelles et Traités. - Compte-rendu au roi en 1781. Nouveaux éclaircissement. Paris, Hôtel de Thou, 1788 ; in – 4°, cartonnage du début du XIXème siècle. Exemplaire de 284 pp. On joint les tomes II et III de « De l'Administration des Finances de la France. » S.l., 1785 ; 2 vol. in – 8° br. REVOLUTION - VILLETTE (Charles, Marquis de): Lettres choisies de Charles Villette. Paris, 1792 ; in – 8°, demi-basane postérieure ornée. Supposé être le fils de Voltaire, Villette s'enthousiasma pour les idées nouvelles et les débuts de la Révolution. Il commença à déchanter après les Massacre de Septembre (1792. Ce recueil est la compilation de ses articles dans la Chronique de Paris. Suite du Procès verbal de L'Assemblée Nationale. Paris, 1789 ; basane moderne ornée. - DELANDINE : Des Etats-Généraux ou Histoire des Assemblées nationale en France. Paris, Cuchet, 1788 ; in – 8° br. - NODIER (Charles) : Souvenirs et portraits de la Révolution. Paris, 1841 ; in – 12, demi-chagrin noir. - BARRIERE : Tableaux de genres et d'histoire ou morceaux inédits. Paris, Ponthieu, 1828 ; in – 8°, demi-basane, mors fendu.</p>	300 / 400 €
50	<p>PARIS SAINT-FOIX (Poullain de): Essais historique sur Paris. Londres, Paris, Duchenne, 1759 ; 3 vol. in – 12, veau orné de l'époque. Frontispice allégorique gravé par LUCAS. TRUBLET (Abbé) : Essais sur divers sujets de littérature et de morale. 5^{ème} édition corrigée et augmentée. Paris, Briasson, 1754 – 1760 ; 4 vol. in – 12, veau fauve marbré de l'époque, filets aux plats et dos, tr. dorées.</p>	200 / 250 €
51	<p>RABELAIS : Œuvres. Bruxelles, N. Langlois, 1721 ; 2 vol. in – 12, veau blond jaspé, dos à nerfs ornés, tranches rouge, reliure de l'époque. Belle édition, titres imp. en noir et rouge. Le tome I comprend la clef, le tome II comprend l'Alphabet de l'auteur Français. A la p. 327 du tome II, on trouve bien l'Ode à la Bouteille, inscrite dans une figure gravée.</p>	200 / 250 €

	Petits défauts aux coiffes.	
52	RACINE (Abbé Bonaventure) : Abrégé de l'Histoire ecclésiastique. Cologne, 1762 ; 13 vol. in – 4°, veau jaspé d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tom. en mar. rouge, tranches bleues mouchetées. Bel exemplaire.	800 / 1 000 €
53	REGNIER (Mathurin) 1573-1613 : <i>Les Satyres et autres Œuvres accompagnées de remarques historiques...</i> Londres, Thonson, 1733 ; in-4°, maroquin framboise, dos à cinq nerfs, richement orné de rinceaux, filets sur les plats et sur les coupes, riche dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure. Reliure de PETIT, successeur de SIMIER. Très belle édition, donnée par Lenglet-Dufresnois. Par rapport à l'édition de 1729, elle est augmentée de onze pièces de Régnier et d'autres pièces satiriques. Belle impression, placée dans un cadre orné de rinceaux, imprimé en rouge. Elle comprend un frontispice par NATOIRE, un fleuron de titre par COCHIN, trois lettrines, sept vignettes et quinze culs de lampe d'après BOUCHER et NATOIRE. Exemplaire sur grand papier vergé. Des bibliothèques de Génard, bibliophile dauphinois dont les livres furent vendus à Paris en 1882, et Piat (ex-libris). Le frontispice a été habilement remonté.	800 / 1 000 €
54	RELIURE Eucologe, ou Livre d'Eglise à l'usage de paris, Contenant l'Office des Dimanches et des Fêtes en Latin et en Français. Paris, Dehansy, 1788 ; fort volume petit in -8°, plein maroquin rouge, dos à nerfs et plats à riche décor de fleurettes et rinceaux dorées et motifs mosaïqués de maroquin olive. Devise au centre des plats : « Unissons-nous ».	300 / 400 €
55	REVOLUTION : CONTRE-REVOLUTION - Almanach De COBLENTZ. Paris, Chez Lallemand (1792), in – 16, basane brune jaspée ornée de l'époque. Curieusement à la fin du volume à été relié la Constitution française présentée au Roi en septembre 1791. Paris, Volland, 1792. HUE (François) Dernière années du règne et de la vie de Louis XVI. Paris, de l'imp. Royale, 1814 ; in – 8°, demi-chagrin lie-de-vin, dos à nerfs (rel. post.) Bel ex., avec le portrait du Roi en frontispice, le Testament en fin du vol. De la Bibl. de Léon Galle, avec son ex-libris.	250 / 350 €
56	RICHELET : Dictionnaire Francois, contenans les mots et les choses, plusieurs remarques sur la langue françoise. Genève, Jean Herman Widerhold, 1680 ; in – 4°, veau brun, dos orné de fleurons dorés. Edition originale du premier dictionnaire de la langue française qui se distingue par le rejet des termes dialectaux, archaïques et triviaux.	250 €
57	ROUSSEAU (Jean-Jacques) : Emile ou de l'Education, par J.J. Rousseau, citoyen de Genève. Amsterdam, Chez Jean Néaulme, 1762 ; 8 livres en 4 vol. in – 12, veau blond jaspé dos à faux nerfs bien ornés, pièces de titre et de tom. en mar. rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque. (2)-VIII-(2)-466 + (4)-407 + (4)-384 (i.e.382, sans manque) + (4)-455-(4) pages, 5 planches. Edition parue la même année que l'édition originale de la Haye, publiée en fait par Duchesne à Paris, elle est bien complète des 5 fig. d'après Eisen.	500 / 600 €
58	SENEQUE : Pensées. Gotha, Mevius, 1754 ; 2 parties en 1 vol. in – 12, veau havane, dos à nerfs orné, plats décorés d'une dent. estampée et, au centre, d'une couronne fermée, frappée à l'or. Agréable édition, vignette du titre gravée. [MONTESQUIEU] : Considération sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence. Londres, 1776 ; 2 vol. in – 12, basane jaspée ornée de l'époque. Edition bilingue en français et en italien. CICERON : Tusculanes. Nîmes, Gaude, 1812 ; 2 vol. in – 12, basane racinée ornée de l'époque. BOSSUET : Discours sur l'Histoire Universelle. Paris, Lecointe, 1830 ; 2 vol. in – 12 basane racinée ornée de l'époque. MAISTRE (Xavier de) : Voyage autour de ma chambre, Suivie du Lépreux de la Cité d'Aoste. Paris, Delaunay, 1817 ; in – 12 basane bien ornée de l'époque. MILTON : Le Paradis perdu. Genève (Lyon), 1787 ; 3 vol. in – 16, basane ornée de l'époque,	150 / 200 €

	usagée. CREBILLON : Œuvres. Paris, 1772 ; 6 parties en 3 vol. in – 12, veau blond ornée de l'époque. Portrait en front. d'après De La Tour. SCARON : Le Roman comique. Paris, Aubres, 1825 ; 4 vol. in – 16, demi-basane bleue ornée de l'époque.	
59	SULLY : Mémoires de Londres, s.n., 1768 ; 8 vol., supplément au Mémoires de Sully ; Amst., 1 vol., soit 9 vol. in-12 pleine basane havane de l'époque, dos à 5 nerfs et fleurons, pièces de titre et de tomailson basane rouge, filet estampé sur les plats, tranches jaspés, deux portraits gravés en frontispice. Accrocs sur 2 coiffes de tête, des coins émoussés.	350 / 450 €
60	THOU : Mémoires de la vie de Jacques Auguste de Thou. Amst., 1714 ; in – 12, veau brun orné de l'époque. Front. PIDOUX (r. P.) : Vie de sainte Radegonde. Poitiers, 1621 ; in – 12, vélin de l'époque. Mémoires de la reine marguerite. Paris, Ribon, 1666 ; in – 12 veau de l'époque.	150 / 200 €
61	VAUVENARGES (Luc, de Clapiers, Marquis de)] : Introduction à la Connaissance de l'Esprit Humain, suivie de Réflexions et de Maximes. Paris, Briasson, 1747 ; in – 12, veau blond marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. Reliure de l'époque. Bel exemplaire de la seconde édition originale, parut juste après la mort de Vauveragnes et mise en place par l'Abbé Seguy. Petit accrocs à la coiffe sup.	300 / 400 €
62	YOUNG : Les Nuits. Paris, Le Jay, 1770 ; 2 vol. YOUNG : Les Nuits. Paris, Le Jay, 1770 ; 2 vol. The Adventures of Telemachus, son of Ulysses. Edinburgh, Coke, 1792 ; 2 vol. Ensemble 6 vol. in – 12, reliure de l'époque.	
LIVRES MODERNES		
63	ALGERIE : - DAUMAS : Exposé de l'état actuel de la société arabe, du gouvernement et de la législation qui la régit. Alger, 1844. Envoi. - Le Grand désert ou étude d'une caravane du Sahara au pays des nègres. Paris, 1848. 2 vol. in – 8°, reliure de l'époque.	100 / 120 €
64	Almanach dédié aux Dames pour l'an 1818. Paris, Lefuel et Delaunay, 1818 ; in – 18, maroquin bleu orné. Reliure post. Calendrier, fig. H.T., musique et 12 pp. d'éphémérides. Etrennes évangéliques. Paris, Janet, 1807 ; in – 16, maroquin rouge à grain long, orné de l'époque. On joint 3 vol. divers.	100 / 120 €
65	Almanach : TASTU (Madame) : Livre de jeunesse et de beauté. Paris, Janet, s.d. (c. 1830) ; in – 16, percaline rose orné, étui. Figures. JAUFFRET : Les Charmes de l'Enfance... Paris, 1825 ; 2 vol. in – 16, cartonnage gaufré vert orné, étui. Figures. GAY (John) : Fables. Paris, 1800 ; 2 parties en 1 vol. in – 12, basane ornée de l'époque. acc. Edition anglaise. BERQUIN : Sandford et Merten. Lyon et Paris, 1847 ; 2 vol. in – 12, bas. ornée de l'époque. BOCCACE : Le Décaméron traduit par Sabatier de Castres. Paris, Jennekin, 1846 ; in – 8°, demi-veau prune, dos à faux nerfs orné de l'époque. Edition avec fig. dont un beau front. dépliant.	150 / 200 €
66	APOLLINAIRE : Les Epingles. Paris, Ed. des Cahier Libre, 1928. in - 12 br. avec un portrait par Alexeieff et une introduction de Philippe Soupault. APOLLINAIRE : Bestiarium. Walltor-Verlag, Giessen, 1959. KRISHNAMURTI : Le Sentier. Paris, Adyar, 1926 ; petit in – 12 br. couv. imp. OVIDE : L'Art d'Aimer. Paris, A l'Enseigne du Pot cassé, 1928 ; in – 12 br. couv. imp. Ill. de figures et bandeaux sur bois ; un des 300 ex. num. sur vergé teinté de Rives.	200 / 250 €

	<p>BANVILLE (Th.) : Odes funambulesques. Paris, Levy, 2^{ème} édition en partie originale, 1859 ; in – 12 br.</p> <p>Les Cahiers Balsaciens : Paris, Cité des Livres, 1923 - 1928; 8 vol. in - 12 cart. rose.</p> <p>MENDES-FRANCE : La Politique et la Vérité. Juin, 1955 – septembre, 1958, Paris Julliard, 1958 ; in – 12 br. ENVOI.</p> <p>FREVILLE : Les Collabo. Paris, 1946 ; in – 12 br. Un des 30 ex. num. de l'éd. or.</p>	
67	<p>ARAGON (Louis):</p> <p>- Elégie à Pablo Neruda. Paris, NRF, Gallimard, 1966; in – 4°, br. , couv. imp.</p> <p>EDITION ORIGINALE, un des 200 ex. H.C. sur Alfa, avec les fig. d'André MASSON.</p> <p>Bel Envoi mss. de l'auteur.</p> <p>- Les Poètes. Paris, Gallimard, NRF, 1960 ; in – 4° br.</p> <p>EDITION ORIGINALE, exemplaire S.P.</p> <p>Envoi mss. de l'auteur.</p> <p>DRIEU LA ROCHELLE (Pierre)</p> <p>- Fond de cantine. Paris, NRF, 1920 ; in – 4° Tellièrre, broché.</p> <p>Edition Originale, un des 10 ex. num. sur vergé de Lafuma de CI à CX.</p> <p>Rousseurs.</p> <p>- Blèche. Paris, NRF, 1928 ; in – 12 br.</p> <p>Edition originale, ex. num. sur vélin.</p>	300 / 400 €
68	<p>AUDISIO (Gabriel) :</p> <p>- Hommes au soleil. Mauprés par Charolles, Le Mouton blanc, 1923 ; in – 8° br.</p> <p>Un des 500 ex. num.</p> <p>Envoi mss. de l'auteur.</p> <p>- La Guirlande Abd-el-Tif. Alger, Clerre, 1927; in – 8° br.</p> <p>Dessins de BOUCHAUD et CORNAUD.</p> <p>Envoi mss. de l'auteur.</p> <p>- La Cage ouverte. Alger, Charlot, 1938 ; in – 8° br.</p> <p>Ed. or., Un des 325 sur papier vélin.</p> <p>Bel envoi mss. de l'auteur.</p> <p>- Amour d'Alger. Alger, Charlot, 1938 ; in – 8° br.</p> <p>Un des 650 sur papier Hélio.</p> <p>Signature mss. de l'auteur sous la dédicace imp. à « Yvonne et Louis Chevalier ».</p> <p>- La Leçon d'Abrard ou Le Français désincarné. Alger, Charlot, 1940 ; in – 8° br.</p> <p>Un des 20 ex. num. H-C.</p> <p>Long envoi mss. de l'auteur.</p> <p>- Misère de notre poésie. Paris, Seghers, 1943 ; in – 12 br.</p> <p>Première édition.</p> <p>Bel envoi mss. de l'auteur.</p> <p>- Poème du lustre noir. Paris, Robert-Laffont, 1944 ; in – 8° br.</p> <p>Un des 300 ex. num. sur vélin bouffant, H.C., du S.P.</p> <p>- Feuilles de Fresnes. Paris, Les Editions de Minuit, 1945 ; in – 8°, br sur papier bleuté.</p> <p>Envoi mss. de l'auteur.</p> <p>- Ulysse ou l'intelligence. Paris, NRF, Gallimard, 1945 ; in – 8° br.</p> <p>Ex. du S.P.</p> <p>Envoi mss. de l'auteur.</p> <p>- Dix-sept fables. S.I. Aérium Fleuralpes, 1950 ; in – 8° br.</p> <p>Edition H.C. tirée à 100 ex. num.</p> <p>Envoi mss. de l'auteur.</p> <p>- L'île introuvable. Paris, 1961 ; in – 8° br.</p> <p>Ex. H.C.</p> <p>Envoi mss. de l'auteur.</p>	250/ 400 €
69	<p>AVIGNON</p> <p>GIRARD (Joseph) : Avignon, ses monuments, ses hôtels, ses trésors d'art... Marseille, Detaille, 1930 ; in – 4° br.</p> <p>RONCARD : La Fleur des musiciens. Paris, 1923 ; grand in – 8° br.</p> <p>SAVOIE</p> <p>PEROUSE : La Vie d'Autrefois à Aix-les-Bains. Chambéry, Dardel, 1922 ; in – 12, demi-reliure.</p>	100 / 150 €
70	<p>BAUDELAIRE : Les Paradis artificiels. Paris, Vial, 1947; in - 8° en ff. sous chemise et double emboitage.</p>	80 / 100 €

	<p>Eaux-fortes originales de SIGROS. Ex. num. sur Lafuma.</p> <p>VILLON : Œuvres complètes. Paris, Grenoble, Arthaud; in - 8° en ff. sous chemise et double emboitage. Ex. num. sur vélin de Rives. Bois originaux de Jean Peyre.</p>	
71	<p>BECAT - BRANTOME : Vie des Dames galantes. P., 1948. BECAT - LACLOS : Les Liaisons dangereuses. Paris, 1949; 2 tomes en 1 vol. Ensemble de 2 vol. in - 8°, rel.de l'éditeur.</p> <p>MARTY - BALZAC : ... Paris, 1947, 2 vol. in - 8° en ff sous chemise et double emboitage. Ex num.</p> <p>MUSSET : Œuvres. Paris, 1967 ; 12 vol. in - 8°, demi-chagrin violet à coins. Ex. num. avec suite.</p>	200 / 300 €
72	<p>BERGER (Yves) : Le Sud. Paris, Grasset, Les Cahiers verts, 1962 ; in -12, br. Un des 40 ex.num. sur vergé Montval.</p> <p>PEYREFITTE (Roger) : La Coloquinte. Paris, Flammarion, 1971 ; in -12 broché. Un des 95 ex. num. sur pur fil des papiers d'Arche.</p> <p>RIVOYRE (Christine de) : Les Sultans. Paris, Grasset, 1964 ; in - 12, demi-marouquin rouge, dos à nerf, tête dorée. Couv. et dos cons. Un des 50 ex. num. sur vélin Alma.</p> <p>MALLET-JORIS (Françoise) : L'Empire Céleste. Paris, Julliard, 1958 ; in - 12 broché. Un des ex. num. sur Hollande Van Gelder.</p> <p>MAURIAC (François) : Ce que je crois. Paris, Grasset, Les Cahiers verts, 1962 ; in -12, br. Un des 40 ex.num. sur vergé Montval.</p>	200 / 250 €
73	<p>BONET : Ensemble de cinq cartonnages Bonet : Saint-Exupéry, Malraux, Aymé, Montherlant, Pourtalès...</p>	80 / 100 €
74	<p>BRASILLACH (Robert) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enfant de la nuit. P., Plon, La Palatine, 1934 ; in - 12, br. - Le Marchand d'oiseaux. P., Plon, La Palatine, 1936 ; in - 12, br. - Comme le Temps passe ... P., Plon, La Palatine, 1937 ; in - 12, br. - Les Sept Couleurs. P., Plon, La Palatine, 1939 ; in - 12, br. <p>BERNANOS (Georges) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un Crime. P., Plon, La Palatine, 1935 ; in - 12, br. - Journal d'un curé de campagne. P., Plon, La Palatine, 1936 ; in - 12, br. - Nouvelle histoire de Mouchette. P., Plon, La Palatine, 1937 ; in - 12, br. - Les rands cimetières sur la Lune. P., Plon, La Palatine, 1938 ; in - 12, br. - La joie. P., Plon, La Palatine, 1939 ; in - 12, br. - La France contre les Robots. Paris, Club français du Livre, 1955 ; in - 8°, reliure d'éditeur. Ex. num., complet du fascicule en reprint des éditions de la France Libre. Ed. or. <p>BLOY : Le Révéléateur du Globe. Paris, Soc. des Médecins bibliophiles, 1929 ; 3 vol. in - 8° br. sous chemise grise imp., ex. num.</p>	250 / 300 €
75	<p>BRASILACH (Robert) et BARDECHE (Maurice) : Histoire du Cinéma. I. Le Cinéma Muet. Paris, A. Martel, 1953. II. Le Cinéma Parlant. Paris, A. Martel, 1954. Ensemble 2 vol. in - 8° br. Ed. définitive ill. complète.</p> <p>DAUDET (Léon) : Ecrivains et artistes. Paris, Ed. du Capitole, 1927 - 1929 ; 8 vol. in - 12 br., couv. imp. Edition originale, ex. num. sur Alfa.</p> <p>MORRAND (Paul) : La Route des Indes. Paris, Plon, La Palatine, 1936 ; 1 vol. in - 12° br. Edition originale, ex. num. sur Alfa.</p> <p>BENJAMIN (René) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charles Maurras. Ce Fils de la Mer. Paris, Plon, La Palatine, 1932 ; 1 vol. in - 12° br. Edition originale, ex. num. sur Alfa. - Sacha Guitry. Roi du Théâtre. Paris, Plon, La Palatine, 1933 ; 1 vol. in - 12° br. Edition originale, ex. num. sur Alfa. - Chronique d'un temps troublé. Paris, Plon, La Palatine, 1938 ; 1 vol. in - 12° br. Edition originale, ex. num. sur Alfa. <p>BARRES : la guerre à vingt ans. Paris, Plon, 1924 ; in - 12 br. Edition originale.</p>	150 / 200 €

76	<p>BRASILLACH (Robert): Les Sept Couleurs. P., Plon, La Palatine, 1939 ; in – 12, br. Edition originale, un des 200 ex. num. des Sélections Lardanchet. Ex. non rogné avec la double couv. imp.</p> <p>BRASILLACH (Robert): Poèmes de Fresnes, S.I., Au dépens d'un amateur, 1947 ; in – 12 br. Ex. num.</p> <p>BRASILLACH (Robert): Comme le Temps passe. Paris, Plon, La Palatine, 1937 ; in – 12 br. Ed. originale, un des 200 ex. num. sur Alfa. Ex. non rogné.</p> <p>BERNANOS : Les Grands Cimetières sous la Lune. Paris, Plon, La Palatine, 1938 ; in – 12 br. couv. imp. ex. num. sur alfa ex. non. rogné.</p> <p>BERAUD : Le Bois du Templier pendu. Paris, L.E.F., 1936 ; in – 12 br. Ed. or.</p> <p>BERAUD : le Flâneur salarié. Paris, L.E.F., 1927 ; in – 12 br. couv. imp. Ed. Or. ex. num. ex. du S.P BEL ENVOI MSS A AYME MERIC.</p> <p>LA VARENDE : Grands Normands. Rouen, 1939 ; in – 8°, br. Ed. Or., Ex. num. sur vélin.</p> <p>HAEDENS (Kleber) : Franz. Paris, Robert Laffont, 1944 ; in – 12 br. Première édition.</p>	300 / 400 €
77	<p>BRASILLACH : Notre Avant-Guerre. Paris, Plon, 1941. Ed. originale. Ex. num. sur Alfa.</p> <p>MASSIS (Henri) : Les Idées restent. Lyon, Lardanchet, 1941. Ed. or. ex. num.</p> <p>MAURRAS : La Seule France. Lyon, 1941. Ex. num.</p> <p>BAINVILLE : L'Allemagne. Paris, Plon, 1940. 2 vol.</p> <p>THIBON : Retour au réel. Lyon, Lardanchet, 1943.</p> <p>THIBON : Ce que Dieu a uni. Lyon, Lardanchet, 1945.</p> <p>THIBON : Nietzsche ou le Déclin de l'Esprit. Lyon, 1948. 3 vol. ex. num.</p> <p>GAXOTTE : Le Siècle de Louis XV. Paris, Fayard, 1933.</p> <p>MONTHERLANT : Savoir dire non. Lyon, Lardanchet, 1941. Ex. num.</p>	250 / 300 €
78	<p>BRAYER : En Provence. P., Pierre de Tartas, 1983; in folio en ff. sous jaquette Ill. et étui. Ex. num.</p>	180 / 200 €
79	<p>BRUE : Carte topographique des environs de Paris. 1834. Entoilé.</p> <p>TATSU (Madame Amable) : Voyage en France. Tours, Mame, 1846 ; in – 8° perc. violette, ill. d'après un dessin de HAARHAUS. Dos légèrement passé, rousseurs.</p>	150 / 200 €
80	<p>Ensemble : BUFFON - TAVY NOTTON : Les Chants des Solitudes. 1 vol. (2 suites HUGO - JOSSO : N.-D. de Paris. 2 vol. LA BIBLE : 2 vol. JULES VERNE : 2 vol. RONSDARD - MARTY : Sonnets. 3 vol.</p>	200 / 250 €
81	<p>CELINE (Louis-Ferdinand)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voyage au bout de la Nuit. Paris, Denoel et Steele, 1932 ; in – 8° br.M Exemplaire de la première édition. - Voyage au bout de la Nuit. Paris, Denoel et Steele, 1942 ; in – 8° br. Exemplaire ill. par GEN-PAUL. - Guignol's band. Paris, Ed. de la Toison d'or, s.d. ; in – 8° br. - Bagatelles pour un massacre. Paris, Denoel, 1941 ; in – 8° br. <p>Ils présentent des petites déchirures mineures au couv.</p>	200 / 300 €
82	<p>CHABAL : Au Souffle du Khamsin. Paris, Pelletan, 1911 ; in – 12 br. Ed. ill. d'un front. d'après G. LEROUX et de 26 bandeaux en calligraphie arabe. Exemplaire n° XV, sur vélin, monogrammée par l'éditeur. Envois signés de l'auteur et de l'éditeur. Couv. piquée et acc. Le nom du dédicataire a été découpé.</p>	80 / 100 €
83	<p>COLETTE : Les Vrilles de la Vigne. Paris, Ferenczi, 1923 ; in – 8° br. Bois originaux de Clément Serveau.</p> <p>GONZAGUE FRICK (Louis de) : Ingrès. Paris, Debresse, 1935 ; in – 8° br. Bel Envoi mss. de l'auteur. Ex. enrichi d'une C.A.S. et d'une LAS, composé de deux quatrains et signée.</p> <p>CHADOURNE (Marc) : Libération. P., Les Amis d'Edouard, 1928 ; in – 12 br. Un des 200 ex. num. sur Arches aux Amis d'Edouard. Envoi mss.</p> <p>CHADOURNE (Marc) : Cécile de la Folie. Paris, Plon, La Palatine, 1930 ; in – 8° br.</p>	200 / 300 €

	<p>Un des 3 ex. num H.C. sur Lafuma. Envoi mss. signé</p> <p>LEVIS MANO (Guy) : Loger la source. Paris, NRF, Gallimard, 1971; in – 8° br.</p> <p>Un des ex. num. sur Alfa bouffant.</p> <p>LEVET (Henry J.-M.): Poèmes. Paris, Gallimard, NRF, 1943 ; in – 8° br.</p> <p>AUDIBERTI : Race des Hommes. Paris, Gallimard, NRF, 1937 ; in – 8° br.</p> <p>Ex. de S.P.</p> <p>VERCORS : Le Silence de la Mer. Paris, Edition de Minuit. 1945 ; in – 8° br.</p> <p>Envoi mss. au dédicataire Jacques Chevalier.</p> <p>BRILLANT (Maurice) :</p> <p>- Le Village de la Vierge. Paris, Spes, 1934 ; in – 8° br.</p> <p>Envoi mss. de l'auteur.</p> <p>- Les Mystères d'Eleusis. P., La Renaissance du Livre, s.d. (1920), in – 8° br.</p> <p>Envoi mss. de l'auteur.</p> <p>LAFARGUE (Paul) : Le Droit à la paresse. Paris, Maspero, 1969 ; in – 12 br, couv. de l'éd.</p> <p>Envoi mss.</p>	
84	<p>CATULLE - MENDES : Pour lire au train. P., 1884; in - 8°, demi mar. gris à coins, dos orné. Reliure de L. POUILLET. Ill. par BESNIER.</p> <p>FALKE - CONSTANTIN – WEYE : Clairière. P., Mornay, 1929.</p> <p>ACHENER - ZOLA : La Faute de l'Abbé Mouret. P., Mornay, 1922. Ex. H.C. sur vergé de Rives.</p> <p>FALKE - FARRERE : Les Civilisés. P., Mornay, 1931. Ens. 3 vol. in - 12, demi mar. à coins, orné de l'époque.</p>	180 / 200 €
85	<p>CHRISTINE DE PISAN : Les Ballades. Nice, J. Pardo, 1985; in folio, chemise et étui de suédine rouge. Ed. ill. par Lucy BOUCHER. Un des 200 ex. num. avec suite.</p> <p>MONTESQUIEU : Lettres persanes. Paris, Ed. de l'Iris, 1967; 2 vol. in folio, reliure de l'éditeur, étuis. Ex. num. sur Lana.</p>	60 / 80 €
86	<p>CURTAT (Annie) : Jeanne d'Arc. Ill. ; Paris, Paris, Le Cadran, 1995; in - 4°, reliure en chagrin bleu de l'éditeur, étui. Ex. num. avec une suite en bleu et une gravure en couleurs sur Japon.</p>	60 / 80 €
87	<p>DABIT (Eugène) :</p> <p>- Villa oasis ou les faux-bourgeois. Paris, NRF, Gallimard, 1932 ; in – 8° br.</p> <p>Ex. de S.P.</p> <p>Envoi mss. de l'auteur.</p> <p>- Faubourg de Paris. Paris, NRF, Gallimard, 1933 ; in – 8° br.</p> <p>Un des 30 ex. num. H.C. sur vélin pur fil.</p> <p>Envoi mss. de l'auteur.</p> <p>- Un Mort tout neuf. Paris, NRF, Gallimard, 1934 ; in – 4° br.</p> <p>Bel et long envoi mss. de l'auteur, adressé au dédicataire du livre et à sa femme, Louis et Yvonne Chevalier.</p> <p>Un des quinze ex. num. destinés aux Bibliophiles de la Nouvelle Revue Française, formant le tirage de tête.</p> <p>- Témoignage. S.l.n.d. (Paris, 1934) ; in – 8° br. plaquette de 22 pp. extrêmement rare.</p> <p>Envoi mss. de l'auteur.</p> <p>- La Zone verte. Paris, NRF, Gallimard, 1935; in – 8° br.</p> <p>Edition originale</p> <p>Un des 25 ex. num. sur vélin.</p> <p>Envoi mss. de l'auteur.</p> <p>- Le Mal de vivre. Paris, NRF, Gallimard; in – 8° br.</p> <p>-Train de vies. Paris, NRF, Gallimard 1936 ; in – 8° br.</p> <p>Un des 15 ex. num. H.C.</p> <p>Envoi mss. de l'auteur.</p> <p>- les Maîtres de la peinture espagnole. Paris, NRF, Gallimard, 1937 ; in – 8° br.</p> <p>- Le Journal intime. Paris, NRF, Gallimard, 1939 ; in – 8° br.</p> <p>COLLECTIF (ARLAND, GIDE, GIONO, MAUROIS, JOUHANDEAU ...) : Hommage à Eugène DABIT : Paris, NRF, Gallimard, 1939 ; in – 8° br.</p>	250 / 300 €
88	<p>DALI - DANTE : La Divine Comédie. Paris, Les heures Claires, 1959-1963; 6 vol. in - 4°, plein maroquin mosaïqué, têtes dorées, contreplats de veau. Reliure de AURENCHET. Ex. num sur Rives. Dos passés.</p>	3000 / 4000 €
89	<p>DELACROIX (Eugène) : SILVESTRE (Théophile) 1823-1876 : Eugène Delacroix. Documents</p>	150 / 200 €

	<p>nouveaux. Paris, Michel Levy Frères Edit., 1864 ; in-12, broché, couverture imprimée. Edition originale peu courante dans laquelle, après un commentaire sur l'artiste, Silvestre cite de nombreux extraits de correspondance de Delacroix sur tel ou tel artiste (Poussin, Le Sueur, David, etc), sur la musique, la littérature, les animaux, le talent...</p> <p>NERVAL (Gérard de) 1808-1855 : Petits Châteaux de Bohème, prose et poésie. Paris, Eugène Didier, 1853 ; in-12, demi-basane, dos à nerfs, couverture conservée. Edition originale rare ; la couverture indique à tort la date de 1852. Exemplaire sur vélin, mouillures.</p> <p>BRAZIER (Nicolas) 1783-1838 : Chansons nouvelles. Paris, Rossignol et Cie Edit., 1836 ; in - 12, demi-veau tabac, dos orné, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Edition originale. Brazier fut un célèbre vaudevilliste sous la Restauration, autant loué que décrié, voire raillé pour la faiblesse de son style et la méconnaissance de la grammaire. Brazier est aujourd'hui victime d'un oubli immérité, dans la mesure où il représente l'esprit parisien de l'époque.</p> <p>COWPER (William) 1731-1800 : Poems. London, A.J. Bumpus et Edinburgh, J. Sutherland, 1819 ; 2 tomes en un volume in-16, maroquin citron à grain long à décor romantique, tranches dorées, dentelle intérieure. Exemplaire illustré de deux frontispices gravés par Finden d'après Cerbould. Agréable exemplaires. Rousseurs.</p> <p>VIOLLET LE DUC : Précis d'un Traité de poétique et de versification... Paris, Bureau de l'Encyclopédie portative et Bachelier, 1829 ; petit in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. Reliure d'ANDRIEUX. Belle impression de ce recueil rare composé par le père du grand architecte.</p> <p>[ALLEAUME] : LA BRUYERE (Jean de) 1645-1696 : Suite des caractères de Théophraste et des mœurs de ce siècle. Paris, Vve. Etienne Michalet, 1700 ; in-12, basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure défraîchie.</p>	
90	<p>DINET (Etienne) – IBRAHIM (Slimane Ben) : Antar, Poème héroïque arabes des temps antéislamiques. Paris, Piazza, 1898 ; in – 4°, demi-maroquin framboise à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons., sous emboitage. Reliure BERNASCONI. Illustrations de Etienne DINET. Edition tirée à 300 ex. num. seulement, celui-ci est un des 230 ex. sur vélin. Edition ill. par Etienne DINET de 423 dessins. Monod, 309 ; Carteret, IV, 45.</p>	1000 / 1200 €
91	<p>DINET : Khadra. P., Piazza, 1939 ; in - 8°, demi mar. vert à coins, dos orné, tête dorée, couv. et dos cons. Reliure de FLAMMARION. Ex. num. sur vélin BFK. Le Roman de Tristan et Iseut. P., Piazza, 1939 ; in - 8°, demi mar. mauve à bandes, couv. et dos cons., tête dorée.</p> <p>WEYGAND (Gal) : Turenne. P., Flammarion, 1926 ; in - 8°, demi mar. rose à décor mos. de chevrons de mar. noir et de veau, tête dorée, couv. et dos cons., étui. Reliure de Léon LAPERSONNE. Un des 20 ex. de tête sur Hollande.</p>	150 / 200 €
92	<p>DREYFUS : ZOLA : Lettre à La Jeunesse. Paris, Fasquelle, 1897 ; plaquette de 16 pp. in – 8°, cousus sous jaquette ill. Plaquette rare.</p>	120 / 150 €
93	<p>DUBOUT – BOILEAU : Satyre contre les Femmes. Paris, Gibert, 1950 ; in – 8° br., couv. ill. et en couleurs. Exemplaire num. à l'état neuf. On joint DUBOUT : La Mythologie de Dubout. Paris, Gonnon, 1954 ; in – 4° br. couv. imp. ill.</p> <p>DUBOUT – VILLON (François) : Œuvres. Paris, Gibert, 1941 ; in – 8°, br., couv. imp. et ill. Ex. num.</p> <p>SAMIVEL : Le Soleil se lève en Grèce. Paris, Arthaud, 1959 ; in – 4°, toile blanche d'éd., composée d'après la maquette de P. FAUCHEUX. Magnifique recueil de photo en noir prise par l'illustrateur. ENVOI MSS. DE SAMIVEL.</p>	200 / 250 €
94	<p>DUBOUT – PAGNOL : Marius. Fanny. César. Monte-Carlo, 1949 ; 3 vol. in – 4°, broché sous</p>	160 / 180 €

	double emboitage. Ex. num. sur grand vélin blanc	
95	DUMAS FILS (Alexandre) : La Princesse de Bagdad. Pièce en trois actes. Paris, Calmann-Lévy, 1881 ; in – 8°, plein maroquin à la bradelle aubergine, dos lisse souligné d'un filet doré, filet doré encadrant les plats, couv. cons. Reliure de CARAYON Edition originale, un des 25 ex. num. sur Hollande du tirage de tête. Bel exemplaire, bien que le dos soit légèrement passé.	200 / 300 €
96	EGYPTE GOBERT : Descriptions des pyramides de Guize et de la ville du Kaire et de ses environ. Paris, Logerot-Petiet et Rémont, an IX (1801); in – 4°, basane verte mouchetée, dos à faux nerfs à décor répété d'une rosace entourée de losanges et grains de remède, pièce de titre en mar. rouge, roulette sur les plats, tranches jaune mouchetée, reliure de l'époque. Bel ex. bien relié à l'époque et complet des deux gravures et quatre plans, dont trois belles planches dépliantes.	800 / 1 000 €
97	EGYPTE - MILITARIA <i>Correspondance intime de l'Armée d'Egypte interceptée par la croisière anglaise.</i> Introduction et notes par Lorédan Larchey. Paris, chez René Pincebourde, 1866 ; petit in-12, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées, couverture conservée. Edition illustré d'un beau frontispice par ULM. Relation intéressante de nombreuses scènes vécues au cours de cette campagne.	200 / 250 €
98	EMPIRE Mémoires et Correspondance de l'Impératrice Joséphine. Paris, Planchet, 1820 ; in – 8°, demi-marquin marine à grains long, dos à nerfs, tête dorée. Edition rare comprenant 260 pp. num. et 2 ff. de table. Exemplaire relié pour le Marquis des Roys, dont l'ex-libris figure collé contre le contre plat et dont les armes sont frappées au pied du dos.	400 €
99	EMPIRE LE NORMAND (Marie-Anne-Adélaïde) : Mémoires historiques et secrets de l'Impératrice Joséphine, Marie-Rose Tascher de la Pagerie, première épouse de Napoléon Bonaparte ; ornés de cinq gravures, portrait et facsimile. Paris, Chez l'Auteur, 1820 ; 2 vol. in-8°, demi-basane fauve, dos à faux nerfs orné de filets dorés, pièces de titre et de tome de veau orange. Reliure de l'époque. Edition originale très rare, ill. de 5 pl. gravées H.T., dont deux frontispices. L'auteur fut une amie proche de l'impératrice Joséphine, auprès de qui elle déposa ses talents de voyante. O'MEARA : Napoléon en exil ou l'Echo de Sainte-Hélène. Bruxelles, Lacrosse, 1822 ; 2 vol. in – 8°, demi-basane verte, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque. [...] : Buonaparte et sa Cour. Anecdotes secrètes sur quelques personnages qui ont marqué au commencement du dix-neuvième siècle. Par un chambellan forcé à l'être. Paris, Ménard et Dessenne fils, 1816 ; 2 vol. in – 8° demi-percaline post. Première édition. De la Bibl. Arthur LEVY, étiquette de la librairie Clavreuil. On joint : CHAMPFLEURY : Histoire de la Caricature sous la République, l'Empire et la Restauration. Paris, Dentu, 2de éd., s.d. ; in – 12 demi maroquin vert à coins, dos à nerfs, couv. cons., tête dorée. Rousseurs.	400 / 500 €
100	ENault (Louis) L'Inde pittoresque. P., Morizot, 1861 ; in – 8°, demi-chagrin noir, dos à faux nerfs orné, plats de perc. brune, tr. dorées. Première édition, ornée d'une vignette de titre de 20 gravures sur acier H.T., dont 4 en coul. Quelques rousseurs. L'auteur envisage tout les aspects de la vie quotidienne en Inde.	150 / 200 €
101	ENFANTINA : RABIER (B) : Gédéon S'amuse. Paris, Garnier, s.d. PicPoc et l'auto. Bicot, président de club.	60 / 80 €

	Jeux de pliages. 4 volumes défraîchis	
102	<p>ESPAGNE NEIRA (J. Sanchez de) : Gran Diccionario tauromaco. Madrid, Velasco, 1896; grand in – 8°, demi-basane olive, dos à nerfs orné. Texte sur deux colonnes, nombreux portraits et vues dans le texte.</p> <p>PORTUGAL SOUZA HOLSTEIN (Pedro de) : Carta La Ao Marquez de Palmella. Lisboa, Morandiana, 1829; plaquette in – 8°, de 44 pp., couv. de papier bleu. Mémoire sur la situation au Portugal, par le marquis DE PALMELLA.</p>	300 / 400 €
103	FELLER : Biographie Universelle ou Dict. Hist. Paris Gauthier, 1833 ; 12 vol. in – 8°, basane mouchetée ornée de l'époque.	
104	<p>FRENAUD (André) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passage de la Visitation. Paris, GLM, 1956 ; in – 8° br. Edition originale, ex. num. sur arches. Envoi mss. - Il n'y a pas de Paradis. Paris, NRF, Gallimard, 1962; in – 8° br. Première édition. Envoi mss. <p>JAMMES (Francis) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Premier livre des quatrains. Paris, Mercure, 1923 ; in – 8° br. Envoi mss. de l'auteur. - Le Deuxième livre des quatrains. Paris, Mercure, 1923 ; in – 8° br. Ex. num. - Le Troisième livre des quatrains. Paris, Mercure, 1924 ; in – 8° br. Ex. num. - Le Quatrième livre des quatrains. Paris, Mercure, 1925 ; in – 8° br. Ex. num. Couverture rongée. - Sources. Paris, Le Divan, 1936 ; in – 8° br. Un des 500 ex. num. sur Arches. Envoi mss. de l'auteur. 	180 / 200 €
105	GALLONIO : Traité des instruments de martyr et des divers modes de supplices employés par les païens, contre les chrétiens ... Paris, 1904 ; in – 4° br. Important iconographie.	50 / 80 €
106	<p>GAMBA (Pierre, Comte) Relation de l'expédition de Lord Byron en Grèce. Paris, Peytieux, 1825 ; in – 8°, demi-veau havane à coins, dos à nerfs orné de filets dorés et d'une grecque, de filet et rosaces estampés répétés. Tranches mouchetées. Reliure de YSEUX. Très bel exemplaire.</p> <p>LAMARTINE Jocelyn. Paris, Gosselin et Furme, 1836. Deux vol. in – 8°, demi-veau corail à coins, dos lisse orné en long, têtes dorées. Reliure de SEMET et PLUMELLE. Edition originale. Bien relié.</p>	400 / 500 €
107	<p>GAVARNI – SECOND (Albéric) : Les Petits mystères de l'Opéra. Paris, Kugelmann et Bernard-Latte, 1844 ; in-8°, demi-mar. orange, dos à nerfs bien orné, tête dorée. Reliure de POUGET. Ill. de GAVARNI. Ex. non rogné. Cachet à froid de Bourdeau Fils</p> <p>SECOND – EMPIRE PERSIGNY : Mémoires du Duc de Persigny. Paris, Plon, 1896 ; in – 8°, demi-marquin brun à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée. Reliure de E. Rousselle. Bel ex. de la première édition.</p> <p>RASPE : Hist. et Aventures du Baron de Münchhausen. Bruxelles et Leipzig, Muquardt, S.d. (c.</p>	400 / 600 €

	1840) ; in – 12 demi-bas. verte ornée. Edition ill. PHOTOGRAPHIE ROBIQUET : Manuel théorique et pratique de photographie sur Collodion et sur albumine. Paris, Labbé, et Sénez, 1869 ; in – 12, demi-chagrin orné de l'époque. Edition importante, l'ex. est bien complet de la photographie. (f. détaché) QUETELET : Astronomie élémentaire. Paris, Hachette, 1834 ; in – 12, demi-chagrin vert.	
108	GAXOTTE - GANTNER : Entre Vosges et Rhin. P., Pierre de Tartas, 1967; in folio sous jaquette et étui. Ex. d'auteur. Envois signés de P. GAXOTTE et de GANTNER.	150 / 180 €
109	GOGOL - GRINEVSKY : Tarass Boulba. P., La Pléiade, 1931; in - 4°, mar. rouge orné de Léon LAPERSONNE, étui. Ex. num. sur vélin de Rives.	200 / 300 €
110	GONCOURT (Edmond et Jules) : Journal. Mémoires de la Vie Littéraire. Monaco, 1956 – 1958 ; 22 volumes. BILLY (André) : Vie des frères Goncourt. Monaco, 1956 ; 3 vol. Ensemble 25 vol. in – 8°, brochés, couv. imp. et enveloppes. Ex. num. sur vélin de Renage.	100 / 150 €
111	GUIDE – BIJOU 1876. Paris, Suce Frères, 1876 ; in – 32, demi-chagrin rouge à coins, couv. imp. cons., tête dorée. Reliure moderne, laquelle permet à ce petit témoignage de la Vie parisienne d'être sauvé. Calendrier du Journal des Demoiselles, 1885. Voyage à travers la Mode depuis sa création 1821 – 1884. Paris, 1885 ; in – 24, parchemin moderne, couv. imp. Petit almanach parmi les plus beaux de cette époque. Les couv. et chaque page du calendrier sont richement illustrées.	100 / 150 €
112	HEMARD (Joseph) : <i>Galerie des belles Amours</i> . Paris, René Kieffer, 1935 ; in-8° broché, couverture illustrée d'éditeur. Exemple numéroté sur vélin, illustré en couleurs par l'auteur. Quelques rares piqûres, couverture passée. DIGNIMONT - CARCO (francis) : <i>Jésus la Caille</i> . Paris, Emile Hazan, 1929 ; in-4° broché, couverture imprimée d'éditeur. Exemple numéroté sur vélin d'Arches, illustré d'eaux-fortes en couleurs par DIGNIMONT. BRUANT (aristide) sur la route. Chansons et monologues. Château de Courtenay, 1897 ; in – 8° ; chagrin brun. Dos lisse. Couv. et dos cons. Reliure de F. SALLOU. Dessins de Borgex. Un des 150 exemplaires numérotés sur papier japon. Ex. non rogné.	100 / 120 €
113	HOUSSAYE : Histoire du 41 ^{ème} fauteuil de l'Académie française. Paris, Dentu, 1882 ; in – 8°, demi-chagrin tabac à coins, couv. cons. Ex. sur Hollande, 20 portraits gravés. Ex. non rogné. STREHLY : L'Acrobatie et les acrobates. Paris, Delagraves, s.d. (1903 – 1904) ; in – 12, demi-chagrin brun orné. REBOUX : A la Manière de ... Quatrième série. Paris, Grasset, 1925 ; in – 12, demi-chagrin bleu à coins, couv. et dos cons. Un des 30 ex. num. sur Japon. GONCOURT (Edmond de) : Les Frères Zemganno. Paris, Charpentier, 1879 ; in – 12, demi-chagrin rouge orné à coins. BARRES : Une Soirée dans le Silence et le Vent de la Mort. Paris, 1901 ; in – 8°, demi-marouquin prune à coins, tête dorée. Reliure de BLANCHETIERE. RENAN : Vie de Jésus. Paris, s.d.; in – 8°, demi-chagrin vert à coins, tête dorée.	280 / 300 €
114	HUARD (Charles) : Province. Paris, Ed. Piazza, s.d. ; Londres comme je l'ai vu. Paris, Rey, 1908 ; Ens. 2 vol. in – 12, demi-velin orné, dos lisse à décors peints. FENELON : Av. de Télémaque. Paris, 1879 ; in – 12, veau orné. REGNIER : La Peur de l'Amour. Paris, 1925 ; in – 12, demi-chagrin. CHATEAUBRIAND : Les martyrs. Paris, 1838 ; in – 8°, chagrin vert orné à décor romantique. BOILEAU : Œuvres. Paris, 1823 ; in – 8°, demi-reliure restaurée. BAUDELAIRE : Le Spleen de Paris. Paris, s.d.; ill. d'E. FOLLET. in – 8°, demi-rel. On joint cinq vol. divers.	150 / 200 €

<p>115</p>	<p>ITALIE ARCHITECTURE : CHENAVARD : <i>Vues d'Italie, de Sicile et d'Istrie par M. Chenavard architecte.</i> Lyon, Louis Perrin, 1861 ; in-4° oblong, cartonnage d'éditeur ivoire imprimé. Exemplaire bien complet des 15 planches H.T. gravées d'après les dessins de Chenavard dont : le Lac Majeur, la Basilique Saint-Marc à Venise, la Fontaine Pauline à Rome, le phare de Palerme, Messine... Remarquable impression de Louis Perrin. Envoi mss. de Chenavard à Antonini, ami architecte de l'auteur. CENAC-MONCAUT (Justin) 1814-1871 : Le Languedoc, romans historiques méridionaux. Paris, Bazille-Urbain et Toulouse, J.-B. Paya, 1843-1844 ; 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs. Illustration de lithographies de CLAVEL et CHAMBARON. Rousseurs.</p>	<p>300 / 400 €</p>
<p>116</p>	<p>JACOB (Max) : - Méditations religieuses. Paris, Gallimard, NRF, 1947 ; in – 8°, br. Envoi mss. de l'Abbé Morel, auteur de la remarquable préface. - Le Cornet à Dés. Paris, Stock, 1923; in – 16 br., couv. jaune imp., édition orné d'un portrait du poète par Picasso. - Conseils à un jeune poète, suivis de Conseils à un étudiant. Paris, NRF, Gallimard, 1945; in – 8°, br. SOUPAULT (Philippe) : - En Joue ! Paris, Grasset, 1925 ; in – 8°, br. couv. de l'éd. Un des 50 ex. num. sur Hollande, - Les Dernières nuits de Paris. P., Calmann-Lévy, Coll. Le Prisme, 1928 ; in – 8° br. - A La Dérive. Paris, Ferenczi ; 1923 ; in – 8°, br. - Le Bon Apôtre. Paris, Kra, 1923 ; in – 12 br. PREVOST (Jean) : Essai sur les sources de Lamiel. Les Amazones de Stendhal. Le Procès de Lacenaire. Envoi mss. de Jean Prevost : « A Yvonne et Louis Chevalier, Fraternellement. »</p>	<p>120 / 150 €</p>
<p>117</p>	<p>JOUVE (Paul) – DEMAISON (André) : La Comédie des Animaux qu'on dit sauvage. Paris, Rombaldi, 1950 ; in – 8°, br, Ed. or., ex. num. sur vélin de Rives. Ill. de 5 belles gravures H.T. sur cuivre, rehaussées au pochoir.</p>	<p>100 / 150 €</p>
<p>118</p>	<p>LA PLEIADE : - Album Saint-Exupéry, 1994. - La Bible (3), Montherlant (3), Voltaire (2), Marti du Gard (2), Saint-Exupéry (1), Histoire des littératures (3) Ensemble de 15 vol. des Editions NRF Gallimard. On joint : Catalogue des Manuscrits à peintures en France. Par F. AVRIL et N. REYNAUD, Paris, BN, 1993 ; 1 vol.</p>	<p>200 / 300 €</p>
<p>119</p>	<p>LAFONTAINE : Choix de Fables, illustrée par un groupe des meilleurs artistes de Tokyo, sous la direction de P. Barboutau. Tokyo, 1894 ; 2 vol. in – 8°, couv. de papier imp. en coul. ill. Impression sur beau papier, cahiers cousus avec des fils de soie, belle ill. en coul.</p>	<p>80 / 100 € R 80.</p>
<p>120</p>	<p>LAMARTINE : - La Chute d'un ange. Paris, seconde édition, Gosselin et Coquebert, 1838 ; 2 vol. in – 8°, plein veau mastique, dos à nerfs orné, plats à décor de filets dorés et estampés, dent. int., tr. dor. Reliure strictement d'époque. Edition originale, avec la mention fictive de seconde édition. Charnières fragiles et restaurées. - Méditations poétiques. Harmonies poétiques et religieuses. Paris, Gosselin, 1832 ; 4 vol. in – 8°, demi-basane rouge ornée. Rousseurs. On joint : MOREAU (H.) : Le Myosotis. Paris, Masgana, 1840 ; demi-veau marine orné de l'époque. Première éd. coll. en grande partie originale.</p>	<p>180 / 200 €</p>
<p>121</p>	<p>LANTIER : Voyage d'Anténor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Égypte, manuscrit grecque trouvé à Herculaneum. Paris, Belin et Bernard, An VI ; 3 volumes in – 8°, demi-veau brun, dos à nerfs orné.</p>	<p>100 / 120 €</p>

	<p>SACY (C.L.M., de)] : les Jeux de la fortune. (Amsterdam) Lille, 1768 ; in – 12°, couverture de papier dominoté d'attente. Acc. au dos. PREMIERE EDITION; 2 ff. n.ch., 220 pp.</p> <p>REGNIER : les satyres. Londres, Lyon et Woodman, 1730 ; in – 8° demi-veau, dos à faux nerfs ornés. Reliure du XVIIIème siècle. Feuillet de titre sali, rousseurs. manque le front.</p>	
122	<p>Le Roman de Renard. P., de l'Odéon, 1970; in - 4°, mar. brun orné de LAURENCHET et 1 vol. en pleine reliure Ex. ill. par Gaston BARRET, ex. num. (un des 50), avec suite sur Hollande.</p>	250 / 300 €
123	<p>LEMARIE - CERVANTES : Don Quichotte. 4 vol. cart. de l'éditeur. SHAKESPEARE : Œuvres. 12 vol. cart. d'éd.</p>	120 / 150 €
124	<p>LEMARIE - STENDHAL : La Chartreuse de Parme. P., Lubineau, 1970; 3 vol. LEMARIE - DICKENS : Les Aventures de M. Pickwick. P., Les Heures Claires, 1986; 3 vol. un des 180 ex. num. sur Arches, avec suite. Ens. de 6 vol. in - 8°, en ff. sous chemise et double emboîtages. ROUSSEAU - LAFAYETTE (Mme de) : La Princesse de Clèves. P., Vial, 1972; in folio, reliure d'éd., ex. num. sur Rives.</p>	80 / 100 €
125	<p>LOTI : Œuvres. P., Calmann-Lévy, 1936; 10 vol. in - 4°, demi reliure. Ed. ill. (Calbet, Domergue...)</p>	200 / 300 €
126	<p>MAGNELLI (Alberto) 1888 – 1971, artiste-peintre abstrait ayant vécu en France à partir de 1931 : Deux plaquettes d'exposition de Magnelli, l'une au Musée d'Antibes en 1955 et l'autre aux Hospices, à Liège en 1951. MAISONNIER(Anne) : Alberto MAGNELLI, Les Ardoises peintes Catalogue raisonné. Zurich, Erker, 1981 ; in -4° cart. de l'éd. GROMAIRE. Paris, Braun et Cie, 1949 ; in – 4° br. couv. imp. Notice du à François Gromaire, fils de l'artiste et suite complète des 16 pl. H.T. et de la pl. sur la couv., gravées en noir.</p>	100 / 150
127	<p>MAN ORLAN - FANTANAROSA : Sous la lumière froide. P. Sauret, 1961; in - 4°, plein mar. vert à décor en mos. d'un navire sur le plat sup., tête dorée, couv. et os cons., étui. Reliure de J.-P. LAURENCHET. Ex. num. 231, signé par l'auteur et l'artiste. Il manque une aquarelle.</p>	180 / 200 €
128	<p>MASEREEL (Frans)- JOUVE (Pierre-Jean) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prière. Poésie du temps. Paris, Stock, 1924 ; in – 8° br. Un des 1000 ex. num. sur Alfa. Couv. et portrait dessinées par Frans Masereel. - Histoires sanglantes. Paris, Gallimard, 1932 ; in – 8° br. Exemplaire du S.P. Envoi mss. de l'auteur : "Pour le Dr Chevalier, Avec ma sympathie amicale. Pierre-jean Jouve. janvier 1933. » REGNIER (Yves) : Le Royaume de Bénou. Paris, La Galerie, Grasset, 1957 ; in – 8° br. ex. du S.P. Envoi mss. de l'auteur à Jean PAULHAN. JOUVE (Pierre-Jean) : Le Don Juan de Mozart. Suisse, Fribourg, Egloff, 1944.; in – 8° br. Deuxième édition. Long envoi mss. signé "Yves" Regnier. FOLLAIN (Jean) : - Paris. Paris, Corrèa, 1935 ; in – 8° br. Envoi mss. de l'auteur. Ex. du S.P. Ex. enrichi d'une photo de l'auteur prise par la dédicataire de l'ouvrage, la photographe Yvonne Chevalier. - L'Épicerie d'enfance. Paris, Corrèa, 1938; in – 8° br. Envoi mss. de l'auteur. - Canisy. Paris, NRF, Gallimard, 1942; in – 8° br. Envoi mss. de l'auteur. 	120 / 150 €
129	<p>MEDECINE</p> <p>COWPER : Dictionnaire de chirurgie pratique. Paris, Crevot, 1826 ; 2 vol. in – 8°, basane racinée ornée de l'époque. HALLER (Al. Van) : Mémoires sur la Nature sensible et irritable des parties du corps animal. Lausanne, Bousquet et Paris, Durand, 1756 – 60 ; 4 vol. in – 12, basane ornée épidermée de l'époque. Première édition. DOUBLET : Nouvelles recherches sur la fièvre puerpérale. Paris, Mequignon, 1791 ; 2 partie en</p>	600 / 800 €

	1 vol. in – 12. Edition originale.	
130	Ensemble : MICHELET : Henry IV. 2 vol. PETRARQUE : Sonnets. 2 vol. MICHELET : François I. 2 vol. COMMYNES : Louis XI. 1 vol. VERLAINE : Romances sans paroles 1vol. La Chanson de Roland. 1 vol.	890 / 100 €
131	MONTHERLANT (Henry de) : - Les Auligny. Paris, Amiot-Dumont, 1956 ; in – 12 broché. Ex. num., un des 40 sur Madagascar. - La Rose de Sable. Paris, NRF, 1968 ; in – 8 broché. Un des 235 ex. num. sur pur fil - La Guerre Civile. Paris, Gallimard, 1965 ; in – 12 broché. Un des 227 ex. num. sur vélin pur fil des Papeteries Lafuma-Navarre. VAILLAND (Roger) : La Truite. Paris, Gallimard, 1964 ; in – 12, demi-marroquin rouge, dos à nerf, tête dorée. Couv. et dos cons. Un des 98 ex. num. sur vélin Lafuma Navarre.	180 / 200 €
132	Ensemble : OVIDE : Métamorphoses. P., 1953; ill. de Collot. DUMAS : La Dame aux Camélias. P., Quantin, s.d. Ex. num. sur Japon avec ill. en 3 états. RAMUZ : Rinet. P., 1938; ill. de Roz. DANIER - ROPS : Jésus en son temps. P., 1953, plein mar. De LAURENCHET. PETRONE : Le Satyrion. P., 1910; ill. de ROCHEGROSSE. Ex. num. Ens. de 5 vol. in – 8° reliés.	150 / 180 €
133	PARIS EPARVIER (Jean) A Paris sous la botte des Nazis. Paris, 1944 ; in – 4° br., couv. ill. Recueil de 24 photos et cartes postales prises à Paris, entre 1940 et 1944. DANINOS (Pierre) : Snobissimo, Paris, Hachette, 1964; in – 12, demi-chagrin prune à bades, orné, couv. et dos cons., tête dorée. EDITION ORIGINALE, un des 50 ex. num. sur Lafuma, seul grand papier. Envoi mss. BASCHET : Le Roi chez la Reine. Paris, Deuxième éd., Plon, 1866 ; in – 12 demi-chag. noir. L'HERBIER (Marcel) : Intelligence du Cinématographe. Paris, Corrèa, 1946; in – 12 br. GIDE : Oscar Wilde. Paris, Mercure de France, 1925; in – 12br.	180 / 220 €
134	PARIS : Souvenir de Paris. Album artistique, comprenant 20 vues en couleurs, vers 1925. Recueil de 24 vues, format in – 8° oblong, en couleurs, vers 1920.	200 / 250 €
135	PAUHLAN (Jean) : Ensemble d'éditions originales, pour la plupart : - La Guérison sévère. Paris, NRF, 1925 ; in – 8° br., couv. bleue de l'éd. Un des 750 ex. num. - Entretiens sur les faits-divers. Société des Médecins bibliophiles. 1930 ; in – 8° br. Ex. num. Portrait de l'auteur par André Lhote. - Les Hain-Tennys. Paris, NRF, Gallimard, 1938; in – 8° br. Ex. du S.P. Envoi mss. de l'auteur. - Les Fleurs de Tarbes ou La Terreur dans les lettres. Paris, NRF, Gallimard, 1941; in – 8° br. Long envoi mss. de l'auteur, daté du 5 nov 41 (deuxième éd.) Couv. acc. - De La Paille et du Grain. Paris, NRF, Gallimard, 1948; in – 12 br. Ex. du S.P. Envoi mss. de l'auteur. - Les Causes célèbres. Paris, NRF, Gallimard, 1950 ; in – 8° br. (sixième édition) Envoi mss. de l'auteur. - Le Marquis de Sade et sa complice. Paris, Lilac, 1951 ; in – 8° br. Un des 939 ex. num. sur pur fils Jouhannot. Envoi mss. amicale de l'auteur. - Le Clair et l'obscur. Paris, NRF, 1958 ; in – 8° br. Envoi mss. de l'auteur. Extrait de la RNF, 1 ^{er} avril – 1 ^{er} juin 1958.	400 / 500 €

	- L'Art informel. Paris, NRF, Gallimard, 1962; in – 8° br. Envoi mss. de l'auteur. Ex. num. sur offset Alesia Prioux.	
136	PERGAUD (Louis) : De Goupil à Margot. Paris, Mornay, 1925 ; petit in – 8°, demi-marquin tabac à coins, dos à nerfs, couv. et dos cons., tête dorée. Belle illustration de gravures sur bois en couleurs par BARTHELEMY. Ex. num. sur Rives.	100 / 150 €
137	PHOTOGRAPHIE DELTON (J.) : Le Tour du Bois. Première Série. Photographie hippique. Paris, Au Bois de Boulogne, 1882 ; in – 8° oblong, chagrin maroquiné vert, dos à nerfs orné, plats à décor à la Du Seuil, titre et signature du photographe frappé sur le plat sup., dent. int., doublefilet sur les coupes, tr. dor. Reliure de E. POUGET. Première série seule, complète des 25 photographies.	250 / 300 €
138	PLANETE HOWELS (Louis) et BERGIER (Jacques) : La Revue Planète. Collection complète de cette revue bimestrielle de 41 numéros d'environ 150 pages chacun. Du N° 1 (octobre, novembre 1961) au N° 41 (juillet, aout 1968). Le Nouveau Planète du N° 1 (septembre, octobre 1968) au N°23 (juillet, aout 1971). Planète Action N°15 (mars 1970) à N° 20 (janvier, février 1971). Planète Plus du N°14 bis (février 1970) au N° 21(avril, mai 1971). Ensemble de 78 vol. petit in – 4° br., couv. ill. Important ensemble de cette revue créée par les deux écrivains à la suite du remarquable succès de ce livre <i>Le Matin des Magiciens</i> . Cette revue constitue un phénomène exceptionnel éditorial, social et culturel. A ces deux auteurs on doit associer d'autres personnalités tel que : François RICHAUDEAU, co-fondateur de Planète, Pierre CHAPELOT, l'éminent directeur artistique , Pierre RESTANI, le signataire de l'article-manifeste « Notre actuelle avant-garde », Jacques MOUSSEAU ... Une phrase illustre bien la volonté de réflexion des rédacteurs de la revue, on la doit à Louis POWELS : <i>Vivant n'imitiez pas les morts, sous prétexte qu'ils n'ont plus de problème.</i>	500 / 600 €
139	PROUST (Marcel) : Correspondance Générale. - Tome I. Lettres à Robert de Montesquiou. Paris, Plon, La Palatine, 1930 ; 2 vol. in – 12°, br. - Tome II. Lettres à la Comtesse de Noailles. Paris, Plon, La Palatine, 1930 ; 1 vol. in – 12°, br. - Tome III. Lettres à M. et Mme Sydney Schiff, Paul Souday, J.-E. Blanche, Camille Vettard ... ; Paris, Plon, La Palatine, 1932 ; 2 vol. in – 12° br. - Tome IV. Lettres à P. Lavallée, J.-L. VaudoyerParis, Plon, La Palatine, 1933 ; 1 vol. in – 12° br. - Tome V. Lettres à Walter Berry, Comte et Comtesse de Maugny ... Paris, Plon, La Palatine, 1935 ; 1 vol. in – 12° br. - Tome VI. Lettres à Madame et Monsieur Emile Straus ... Paris, Plon, La Palatine, 1936 ; 1 vol. in – 12° br. MERIMEE (PROSPER) : - Lettres à la Famille Delessert. Paris, Plon, La Palatine, 1931 ; 1 vol. in – 8° br. - Lettres à la Comtesse de Boigne. Paris, Plon, La Palatine, 1933 ; 1 vol. in – 8° br. - Lettres à Ludovic VITET. Paris, Plon, La Palatine, 1934 ; 1 vol. in – 12° br. CONSTANT (Benjamin) : - Correspondances de B. Constant et d'Anna Lindsay. Paris, Plon, La Palatine, 1933 ; 1 vol. in – 12° br. - Lettres de Julie Tallema à Benjamin Constant. Paris, Plon, La Palatine, 1933 ; 1 vol. in – 12° br. BALZAC : - Lettres de Laure Surville de Balzac. Paris, Plon, La Palatine, 1932 ; 1 vol. in – 12° br. Ensemble 13 vol. Quelques textes en édition originale, ex. num. sur Alfa.	250 / 300 €
140	PROUST (Marcel) Œuvres complètes divisées en 8 tomes, Paris, NRF, 1929 - 1936; 18 vol. in - 8° br., couv. imp . Ex. num. sur papier Chiffon de Bruges.	200 / 300 €
141	PROUST : Œuvres. 7 vol. VERLAINE : Poèmes. 1 vol. MACHIAVEL : Le Prince. 1 vol. L'Art d'Aimer. 1 vol. MONTESQUIEU : Œuvres. 4 vol. ERASME : Eloge de la folie. vol. HUGO : La Légende des siècles. 3 vol. Les Romans de la Table Ronde. 4 vol. ARISTOTE : 1 vol. Tristan et Yseult. Ensemble	100 / 120 €

	de 24 vol	
142	Ensemble : RABELAIS : 4 vol. DRUON : Les Rois maudits. 6 vol. DAPHNIS et CHLOE : 1 vol. Ill. par TOUCHAGUES .	70 / 80 €
143	RADIGUET (Raymond) : Les Joues en feu. Poèmes anciens et poèmes inédits 1917 – 1921. Paris, Grasset, 1925 ; in – 12, demi-marquin brun à coins, dos à nerfs, couv. et dos cons., tête dorée. Edition originale, un des 175 ex. num. sur Hollande, non rogné. Portrait de Radiguet, d'après PICASSO en deux états (suite sur Chine). Dos légèrement passé.	300 / 500 €
144	REBATET (Lucien) Les Epis murs. Paris, NRF, 1954 ; in – 12 br. Première édition, bel envoi mss. de l'auteur à Jean Dauven et à sa femme, « Mélomanes émérites de la grande tradition ».	350 €
145	RESTAURATION CHATEAUBRIAND : Mémoires, Lettres et Pièces authentiques touchant la vie et la mort S.A.R. Monseigneur Charles-Ferdinand d'Artois, fils de France, Duc de Berry. Lenormant, 1820 ; in – 8°, veau brun moucheté, dos à faux nerfs orné, plat à décor d'une sent. ext. d'une fleur de lys dans les angles et, au centre, des armes de la ville de Paris, tr. jaspées. Reliure de l'époque. MONTBEL (M de) : Dernière époque de l'histoire de Charles X. Paris, Angé et Versailles s.d. ; in 16 br. couv. imp STENDAHL : Le Rouge et le Noir. Chronique des Chroniques. Paris, Ronald Davis, 1928 ; in – 8° br. 2 ex. num.	80 / 100 €
146	RETZ (Paul de Gondi, Cardinal de) Mémoires. P., Ledoux, 1820 ; 6 vol. in-8°, demi-veau blond orné de l'époque, tr. jaspées. Intérieur propre, qq. défauts de reliure.	200 / 300 €
147	REVOLUTION FRANCAISE LALLEMENT DE METZ (Guillaume, 1782 - 1829) Choix de Rapports, Opinions et Discours Prononcés à la Tribune Nationale depuis 1789 jusqu'à ce jour, recueillis dans un ordre chronologique et historique. A Paris, chez Alexis Eymery, Et chez Corréard, 1818 - 1821 ; 15 volumes in – 8°, demi-basane blonde jaspée, dos à faux nerfs très ornés, pièces de titre et de tom. en veau rouge, tranches jaunes. Reliure de l'époque. Bel exemplaire des quinze premiers volumes de cette série. Les sept premiers volumes sont consacrés à l'Assemblée Constituante (1789 – 1790 et 1791), les deux volumes suivants sont consacrés à l'Assemblée Législative (1791 et 1792), les tomes dix à quinze sont consacrés à la Convention (1792 à 1795).	300 / 400 €
148	RIMBAUD : Œuvres complètes. Editions de la Banderole, 1922 ; 3 vol. in – 4° carré, br. Portrait H.T. Tirage limité à 570 exemplaires, celui-ci est un des 60 sur Hollande.	100 / 120 €
149	ROLAND-MANUEL : Sonate que me veux-tu ? Lausanne, Mermod, 1957 ; in – 12 br., couv. ill. Envoi mss. Dessins et aquarelle de Raoul Dufy. GUIRALDES (Ricardo) : Don Segundo Sombra. Paris, NRF, Gallimard, in – 8°, br. EDITION ORIGINALE. Ex. du S.P. Bel envoi mss. RIVIERE – VALERY – CLAUDEL – FARGUE – DUHAMEL – GIDE – PROUST : La Nouvelle Revue française. Paris, 1 ^{er} Juin 1919 ; in – 8°, percaline janséniste, couv. et dos cons. Premier n° paru après la Grande-Guerre. Quelques textes en première édition. ARLAND (Marcel) : Je vous écris ... Paris, Grasset, 1960 ; in – 8° br. Envoi mss. de l'auteur. KURTZ (Maurice) : Jacques Copeau, Biographie d'un théâtre. Paris, Nagel, 1950 ; in – 8° br.	200 / 250 €
150	SABATIER (Robert) : Trois sucettes à la menthe. Paris, Albin Michel, 1972 ; in – 8° broché. Un des 90 ex. num. sur vélin du marais. SABATIER (Robert) : Les Noisette sauvage. Paris, Albin Michel, 1974 ; in – 8° broché. Un des 100 ex. num. sur vélin. ROCHEFORT (Christiane) : Les Stances à Sophie. Paris, Grasset, 1963 ; in – 12 maroquin bordeaux, dos à nerfs, tête dorée.	200 / 250 €

	<p>Un des 50 ex. sur vélin pur fil. BAZIN (Hervé) : Le Bureau des Mariages. Paris, Grasset, 1965 ; in - 12 br. Envoi Mss. de l'auteur. Un des 320 sur Alfa. BORGEAUD (Georges) : Le Préau. Paris, Gallimard, 1952 ; in – 12 broché. Un des 65 ex. num. sur vélin pur fil des Papeteries Lafuma-Navarre. CABANIS (José) : Des Jardins en Espagne. Paris, Gallimard, in – 12 br. 70 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, réservé au Club de l'Édition originale.</p>	
151	<p>SAINT-EXUPERY (Antoine de) 1900-1944 : <i>Carnets</i>. Paris, NRF, 1953 ; in-12, broché. Exemplaire non rogné. Exemplaire numéroté sur vélin Lafuma. Édition originale posthume. « <i>Saint-Exupéry portait toujours sur lui un mince carnet de cuir... Il y jetait des réflexions sur les sujets qui sollicitaient sa méditation... »</i></p>	250 / 300 €
152	<p>SAND (Georges) : La Petite Fadette. Paris, Hachette, 1857 ; in – 12 chagrin vert, dos à nerfs, tranches dorées. Monogramme MA surmonté d'une couronne frappé sur le centre des plats. SAND (Georges) : la Mare au Diable. Paris, Levy, 1856 ; in -12 chagrin vert, dos à faux nerfs. SAND (Georges) : François Le Champi. Paris, Levy, 1856 ; in – 12 chagrin vert, dos à faux nerfs.</p>	100 / 120 €
153	<p>THIERRY : Récits des temps mérovingiens. Paris, 1840 ; 2 vol. in – 8°, demi-reliure de l'époque. LAROMIGUIERE : Leçons de Philosophie. Paris ; 2 vol. demi-veau blond orné de l'époque. MONNIER (Antoine): Eaux-fortes et Rêves creux. Paris, 1873 ; in – 8°, demi-chagrin havane ornée à coins. L'auteur a illustré lui-même ce recueil de 16 eaux-fortes originales H.-T. à caractères symboliste, ésotérique et fantastique. Ex. num. sur vélin. HUGO : Les Voix intérieures. Paris, Furne, 1840 ; in – 8°, demi-veau vert orné de l'ép. VALERY : Voyages en Italie. Paris, Deuxième édition, 1838 ; 3 vol. in – 8°, demi-basane rouge ornée. Reliure romantique. DULAURENSE : Le Compère Matthieu. Paris, 1793 ; 3 vol. in – 8°, veau raciné orné de l'époque. Neuf fig. gravées d'après CHASSELAT.</p>	250 / 300 €
154	<p>TOUCHET (Jacques) – MAETERLINCK (Maurice) : L'Oiseau bleu. Paris, Piazza, 1931, in – 12 br. couv. ill. Ex. num. sur vélin chiffon. RESTIF de LA BRETONNE : Œuvres érotiques. Paris, Arcanes, 1953 ; in – 12 br. couv. imp. Ex. num.</p>	100 / 150 €
155	<p>TROYES GADAN (Jean-François) : <i>Le Bibliophile Troyen</i>. Troyes, Onézime Poignée Libr., 1851 ; in-8°, veau blond d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tête rouge, double filet, fleurons et rinceaux dans les angles des plats, dentelle intérieure. Reliure de l'époque. 3 fascicules reliés en un volume : <i>Visio quam vidit Karolus imperator de suo nomine</i>, 32 pp. ; <i>Comptes de l'Eglise de Troyes, 1375-1385</i>, XX + 60 pp. ; <i>Anciens usages à Saint-Etienne et à Notre Dame aux Nonnains du XII^e au XVIII^e siècle</i>. Réunion complète des trois volumes de la collection du <i>Bibliophile Troyen</i>, rares, tirés seulement à 100 exemplaires au total, ceux-ci parmi les 10 du tirage de tête sur vélin de couleur - chamois, vert ou bleu - signés par l'auteur pour les deux premiers d'entre eux. Ex-libris du Dr. Louis Roblin, 1924.</p>	200 / 300 €
156	<p>VALERY : Charmes. Paris, NRF, 1926 ; in-12, demi-chagrin rouge orné, couv. et dos cons., tête dorée. Édition originale. Ex. num sur Alpha. RAHIR : La Bibl. de l'amateur. Paris, 1907 ; in – 8°, demi-marroquin à coins, d'ISEUT. GONCOURT : Gavarni. Paris, 1873 ; in – 8° demi-chagrin brun à coins, de Paul VIE. On joint 6 vol. divers.</p>	160 / 200 €
157	<p>VIGNY (Alfred de): Stello ou les Diables bleus. Paris, Seconde édition, Gosselin, 1833 ; 2 vol. in –</p>	400 / 500 €

	<p>12, demi-marochin rouge à grain long, dos lisses ornés or et à fr., pet. mors et pet. soins soulignés d'un fil. or., tranches dorées, non rogné, couv. et dos cons.</p> <p>Seconde édition, la première in – 12, la première et la seule en 2 vol., moins importante certes que la précédente, mais peut-être encore plus rare ; elle est ornée des trois même figures de Tony JOHANNOT, également tirées sur chine volant. Très bel exemplaire en excellent état général, sans rousseurs et avec ses couvertures parfaites. Fines et jolies reliures.</p>	
158	<p>VIVIEN (Renée) : Les Kitharèdes. Paris, Lemerre, 1904.</p> <p>La Vénus des Aveugles. Paris, Lemerre, 1904.</p> <p>Dans un coin de violettes. Paris, Sansot, 1910.</p> <p>3 vol. in – 12br. couv. imp.</p> <p>EDITIONS ORIGINALES</p>	200 / 300 €
159	<p>[VAUVENARGUES (Luc de Clapiers, Marquis de)] : introduction à la connaissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et de Maximes. Paris, Briasson, 1747 ; in – 12, veau blond marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges.</p> <p>Reliure de l'époque.</p> <p>Bel ex. de la seconde édition originale, parue juste après la mort de Vauvenargues et mise en place par l'Abbé Seguy.</p> <p>Petit accroc à la coiffe sup.</p>	300 / 400 €
160	<p>VILLON - LEMARIE : Œuvres. P., Porson, 1942; in - 8°, chagrin rouge à décor mos. en relief, tête dorée, couv. et dos cons., et un vol. des suites en rel. identique. Un des 60 ex. num. sur Arches, comprenant une suite en noir ou en coul. des pl. reprises ou inutilisées. Reliure de CALCINELLI et PIERRE.</p>	200 / 250 €
161	<p>CERVANTES – DORE : Don Quichotte. Paris, Hachette, 1969 ; 2 vol. in – folio, reliure de l'éditeur.</p>	100 / 150 €
162	<p>La Bible de Saci. Liège, Broncart, 1702 ; in – folio, veau orné de l'époque.</p> <p>Charnières acc.</p>	80 / 100 €
163	<p>AMERIQUE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - LAHONTAN (Baron de): Mémoires de l'Amérique septentrionale. La Haye, Lhonoré, 1709 ; in – 12, veau orné de l'époque. Deux tomes en un vol. 6 planches H.T. et en fin de vol. un dict. 3 planches déchirées avec manques. - LENOBLE : Dialogue entre le Diable boiteux et le Diable borgne. Paris, Ribou, 1707 ; in – 12 veau orné de l'époque On joint : Deux vol. aux armes. 	100 / 120 €
164	<p>ROUSSEAU : Du Contrat social ou principes du Droit politique. Amst., M.M. Rey, 1762 ; in – 12, veau blond orné jaspé de l'époque.</p> <p>Edition comprenant 376 pp.</p> <p>Relié à la suite : ROUSSEAU : Discours sur l'Economie politique. Genève, 1760, 82 pp. et Prédiction tirée d'un vieux manuscrit sur la nouvelle Héloïse. 14 pp.</p> <p>Bel ex. d'une des nombreuses contrefaçons parues en 1762.</p>	200 / 300 €
165	<p>BUFFON : Œuvres. Bruxelles, 1856 ; 9 vol.</p> <p>LACEPEDE : Histoire Naturelle. Bruxelles, 1856 ; 2 vol.</p> <p>Ensemble de 11 vol. in – 8°, demi-chagrin fauve.</p> <p>Planches en coul.</p>	300 / 350 €
166	<p>BERRUYER (R.P., jésuite): Histoire du peuple de Dieu. Paris, Bordelet, 1738 ; 8 vol. in – 4°, veau fauve jaspée orné. Reliure de l'époque.</p> <p>Beau front. gravé au tome I, d'après Boucher.</p>	200 / 300 €
167	<p>SPALLANZANI : Voyages dans les Deux-Siciles. Hambourg, 1799 ; 6 tomes en 3 vol. in – 8°, demi-basane de l'époque.</p> <p>Frontispice et 5 pl. gravées dépliantes H.T.</p> <p>Trois premiers volumes seuls.</p>	100 / 150 €
168	<p>MONACO : Seigneurs et Princes de Monaco. Monaco, 1992; in-folio, chagrin rouge orné de</p>	100 / 150 €

	SEFER, étui. Ex. n° 13, avec double suite.	
169	LESAGE - GRADASSI : Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Vairel, 1948; 3 vol. in - 8°, chagrin prune orné, étuis. Reliure de E. JARRY. Ex. num. sur Lana On joint : DIDEROT : Le Neveu du Rameau. Paris, 1925, in- 8°, demi-chagrin.	100 / 150 €
170	VILMORIN (Louise de) - PECNARD : Madame de. P., P. de Tartas, 1975; in-folio en ff. sous chemise et étui de plexi glace. Un des 60 ex. num. sur grand vélin d'Arches, avec deux planches doubles signées et quatre planches doubles.	120 / 150 €
171	LOUYS (Pierre) - COUSSENS : La Femme et le Pantin. Paris, Ed. Albin Michel; in - 4°, mar. prune, couv. Et dos cons., tête dorée, étui. Reluire de LAURENCHET. E.	150 / 200 €