

MERCREDI
26 OCTOBRE 2011
DROUOT-RICHELIEU
SALLE 2 - 13 H



KAHN-DUMOUSSET
Commissaires-Priseurs



DROUOT RICHELIEU
9 RUE DROUOT - 75009 PARIS

MERCREDI 26 OCTOBRE 2011 - 13H

SALLE 2

PHOTOGRAPHIES - CARTES

MANUSCRITS ANCIENS

CHAMPAGNE • DAUPHINE • GRAVELOT • MAZARIN • MIRABEAU • TOURNAI

MANUSCRITS DES XIXE ET XXE SIÈCLES

APOLLINAIRE • ARTAUD • BEAUMARCHAIS • TOPOR • MILLET • ZIEM • DUBUFE

CALLIGRAPHIE

LIVRES ANCIENS

ALMANACHS • ARCHITECTURE • GUICCIARDINI • CERVANTES 1746 • LAVOISIER • CONSTANT •
DESCARTES • DU PINET • ENCYCLOPEDIE • GELLI • RELIURES AUX ARMES

GASTRONOMIE - MILITARIA

MINUSCULES ET LIVRES-ÉTUIS

LIVRES MODERNES

BARBEY D'AUREVILLY • BENEDICTUS • BRUANT • BUFFON • ENFANTINA • EGYPT • EROTICA •
LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

EXPOSITIONS PUBLIQUES

MARDI 25 OCTOBRE 2011 DE 11 H À 18 H

MERCREDI 26 OCTOBRE 2011 DE 11 H À 12 H

Téléphone exclusivement durant l'exposition et la vente :

01 48 00 20 02

Commissaires-priseurs des ventes volontaires
DAVID KAHN - PATRICK DUMOUSSET - ISABELLE MAROTTE

Catalogue visible sur : www.kahn-dumousset.com et www.bibliore.com

Experts

Maurice IMBERT

4, rue Flora-Tristan - 77380 Combs la Ville.
Tél. : 06 86 57 67 32
E-mail : maurice.imbert@yahoo.fr
Pour les lots n° 342 à 351 et 370 à 416

Bernard PERRAS

17, rue Drouot, 75009 Paris.
Tél. 33 (0)1 45 23 11 77
Fax. 33 (0)1 45 23 11 09.
E-mail : bernardperras@wanadoo.fr

Photographies

- 1 **ALCAIS**
ENSEMBLE DE 36 clichés originaux en couleur de différentes tailles : essentiellement au sujet d'un reportage en Indes.
Certains clichés sont collés entre eux. **150 / 200 €**
- 2 **BERNARDT (SARAH, 1844 - 1923)**
- Photo prise par Melandri, signée par l'actrice au dos.
- Intéressante photo prise au Etats-Unis représentant l'actrice le visage tourné à droite.
Dédicace mss. : « A Louise Desbordes, Milles amitiés Sarah Bernhardt 1881 » **250 / 280 €**
- 3 **GOUNOD (CHARLES, 1818 – 1893), MUSICIEN FRANCAIS**
Belle photo représentant le musicien et son petit-fils Pierre avec une dédicace à l'Abbé LEHMANN signée et datée du 5 juin 1892. **100 / 200 €**
- 4 **BERNARDT (SARAH, 1844 - 1923)**
Photo en tirage argentique, signée par l'artiste et datée 1912. **100/150 €**
- 5 **DAGUERREOTYPE**
- Portrait d'enfant réalisé par DESMONTS, rue Saint Ferréol, à Marseille.
- Portrait de jeune-homme, vers 1850. **300 / 400 €**
- 6 **DAGUERREOTYPE**
Représentant un portrait de jeune femme encadrement en verre églomisé, cadre en palissandre. **100 / 150 €**
- 7 **Deux cadres réunissant chacun six photos tirées portrait d'identité.**
- **Famille Impériale** : Napoléon III, Impératrice Eugénie, Le Prince Impérial (2 photos), Mac Mahon (Photo signée), Maréchal de Castellane.
- **Famille Impériale d'Autriche**
On joint quatre petits cadres à fond ornée à décor de tortue. **200 / 300 €**
- 8 **Ensemble d'environ 120 photos, portrait, voyages, scènes de famille, fin XIXème siècle.** **100 / 120 €**
- 9 **MILLET (Désiré), photographe français du Second Empire**
Portrait d'une fillette accoudée au dossier d'une chauffeuse capitonnée.
Cliché en tirage salée rehaussé de couleur.
20 x 15 cm.
Encadrée d'une baguette en bois dorée à un rang de perle, étiquette au dos : Millet, 6 rue Montesquieu.
C'est à cette adresse que Millet répertorié dans l'annuaire Général Commerce, depuis 1850 comme artiste- photographe installa son atelier entre 1855 et 1857 alors qu'il venait d'obtenir une médaille d'or à Londres et à Paris en 1855. **800 / 1 000 €**
- 10 **ECOLE FRANCAISE XIXème siècle**
Vue d'un phare au soleil couchant.
Tirage argentique (180 x 123 mm)
Encadré. **200 / 300 €**
- 11 **MILLET (Désiré), photographe français du Second Empire**
Portrait de mariée, daguerréotype encadrée.
Etiquette au dos MILLET, rue Montesquieu.
Cliché réalisé par cette artiste avant qu'il n'obtienne la Médaille d'honneur à l'Exposition Universelle de Paris, en 1855. **500 / 700 €**
- 12 **MONTHERLANT (Henry de), 1896-1972, écrivain français** : Photo de l'écrivain (28X20), dédicace signée et datée du 2 juillet 1930. Encadrée.
MORAND (Paul), 1888-1976, écrivain français : Photo, tirage argentique (22,5X17) dédicacée et signée. Encadrée **200 / 250 €**
- 13 **PETIT (Ch.), photographe français actif sous le Second Empire :**
3 photographies (26 x 20 cm), représentant les Rochers la forêt de Fontainebleau.
Chaque photo est signée localisée et datée du 17 septembre 1866.
On joint une photo du Maréchal Canrobert, dédicacée à un Officier Général. **250 / 300 €**
- 14 **PIAF (Edith, 1915 - 1963) :** Cliché Harcourt, représentant la chanteuse la tête appuyé sur la main gauche, dédicacée et signée à l'encre bleue à Monsieur Gilbert LALLIA.
DULLIN (Charles, 1885 – 1949) Acteur français : Photo (24 x 18 cm) représentant l'acteur dans le rôle de Shylock, dédicacée et datée 14 décembre 1944. **250 / 280 €**

Cartes



17

15 ALSACE

JANSSON : Alsatia inferior.

Carte imprimée et colorée (410x480 mm)

On y joint une carte de Provence. Desnos, 1768
(270x380 mm) **200/300 €**

16 BOURBONNAIS

MOULINS ET LE BOURBONNAIS.

Carte dépliant du XVIII^e siècle, en couleurs, une feuille (58X89), conservée dans un volume in-8°, veau orné de l'époque.

VIGNON : Gien et Sancerre. Mâcon. Cosne-sur-Loire. Trois feuilles (93X60), rentoilée et repliée, en couleurs.

300 / 350 €

17 ESPAGNE ET PORTUGAL

MENTELLE (E) - CHANLAIRE (P.-G.) : Carte d'Espagne et de Portugal en neuf feuilles. Paris, chez les Auteurs, sans date (circa 1790), une feuille (128X96 cm) entoilée et repliée dans une chemise et un étui en carton bleu jaspé avec large dentelle d'encadrement et pièce de titre sur le dos.

Belle carte rehaussée de couleurs.

Étiquette rectangulaire du marchand GOUJON.

250 / 350 €

(Voir reproduction ci-dessus)

18 FRANCE

POIRSON (J.-B.) : Carte de la France divisée en 103 départements y compris les 9 contenus dans la Belgique et leurs chefs-lieux de Cantons, avec les routes et les distances des différentes communes, les principales batailles gagnées ou perdues depuis 452 jusqu'à l'an IV ... P., Jean, 1798.1 feuille 150X110 entoilée et repliée dans un étui carton d'époque papier bleu nuit avec large dentelle d'encadrement et pièce de titre.

Carte très décorative gravée par Tardieu et rehaussée de couleurs pour mettre en valeur les limites de chaque département avec notes géographiques sur les départements de la France, Description géographique des quatre départements réunis (Mont tonnerre, Rhin et Moselle, Roer, Sarre), Description de la Belgique, explication des signes et 9 échelles (lieues françaises, suisses, piémontaises, rhinlandiques...). Au verso, plan replié, petite étiquette ronde du marchand Goujon à l'angle de la rue du Bac et de la rue de Lille.

500 / 700 €

(Voir reproduction ci-dessous)

19 FRANCE

DEZAUCHE : Carte itinéraire de la France donnant toutes les Routes de Postes, les Lieux de Relais, les Routes des Messageries et autres, divisée en CIII Départements, dans lesquels sont indiqués leurs chef-lieu, les Préfectures, etc. Dressée sur les dernières observations Astronomiques par DEZAUCHE, Ingénieur Géographe successeur GUIL. DELISLE et PHIL. BUACHE. P., chez l'Auteur l'an 5 (1797), une feuille (126X100cm), entoilée.

Très belle carte en couleurs gravée par TARDIEU avec un très beau cartouche.

500 / 600 €

20 FRANCE

D'ANVILLE : La France divisée en Provinces et en Généralités. P., PICQUET, 1774, carte gravée, traits en couleurs.

DELISLE : Carte de France suivant sa nouvelle division par Départements. P., chez l'Auteur, 1820, carte gravée, traits en couleurs.

100 / 200 €

18



21 FRANCE

GOUJON : Provence : Vaison et environs, une feuille (91X60), entoilée et repliée.

VIGNON : Lons-le-Saunier et environs, une feuille (91X59), entoilée et repliée, carte en couleurs.

HEUGUET : Grenoble et le Dauphiné, une feuille (91X60), entoilée et repliée.

Carte de l'Estérel, carte du Touring club. **100 / 200 €**

22 LANGUEDOC

NOLIN : Gouvernement général du Languedoc, P., 1752, Carte gravée, traits en couleurs.

VALK : Carte du Languedoc, XVIIIe siècle, carte gravée, traits en couleurs.

Carte du Languedoc, XVIIe siècle, carte gravée, traits en couleurs.

Plan de Lunel, Languedoc, carte gravée en noir, XVIIe siècle. **200 / 250 €**

23 MILITARIA

- 2 cartes d'Etat-major, vers 1840 : N°1, Frontière du Nord et N°2, Frontière des Pyrénées. Encre, lavis d'encre et aquarelle. Cachet sec de l'Ecole Royale Militaire de Saint-Cyr. 33,2 x 40 cm et 32 x 49 cm

- Carte des environs d'Orléans au 1/60 000e, 1873. Plume et encre de Chine. 24 x 35,5 cm

- Carte de la Mer Méditerranée et Carte de la Mer Rouge, 1877. Plume, encre de Chine et rehauts d'aquarelle. Sur un même montage : 28,5 x 52,5 cm. **100 / 200 €**

24 NAPLES

JORIO (Le chanoine D. Andrea De) : Indicazione del piu Rimarcabile in Napoli e Contorni del Canonico, Naples, vers 1830, une feuille repliée sous jaquette de papier marbré de l'époque.

Plan de Pompéi, Naples, 1833, une feuille repliée sous jaquette imp. en noir.

La première carte est en noir, la seconde en couleurs.

200 / 220 €

25 PARIS

DHEULLAND : Plan en perspective de la ville de Paris telle qu'elle était sous le règne de Charles IX, gravé d'après une Tapisserie conservée dans l'Hôtel de ville, P., chez l'Auteur, 1766, une feuille (96X70), rempliée et entoilée.

DELAMARE, Huitième plan de Paris, plan gravé en noir, une feuille (56X46). Accidents.

On joint les plans de Paris par **MERIAN**, 1615 et le plan de **TURGOT**, rééditions de **TARIDE**. **150 / 200 €**

26 PARIS

SEUTTER (Matthieu) : Plan de Paris, ses Faubourgs, et ses environs, Augsburg, vers 1720-1730, une planche rempliée, une feuille (60x52).

Superbe épreuve, entièrement rehaussée à l'aquarelle.

On joint cinq vues de Paris lithographiées en couleurs : la Sainte-Chapelle d'après **BOYS**, quatre vues de Paris dans Sa Splendeur : Luxembourg (2), église Saint-Paul, le Louvre.

300 / 400 €

27 PARIS ET SES ENVIRONS

LALLEMAND : Nouvelle carte itinéraire des environs de Paris, P., 1858, une feuille repliée (90X64), dans un porte-feuille in-12°, cartonnage vert.

BERNARDIN ET BECHET : Nouveau plan des environs de Paris, P., vers 1870, une feuille repliée dans un cartonnage in-12° carton vert.

Cartonnages défraîchis.

Aisne et Oise, deux cartes dépliantes en couleurs, XIXe siècle. **100 €**

28 PLANISPHERE

ANDRIVEAU – GOUJON : Planisphère présentant l'ensemble des communications terrestres et maritimes indiquant les principaux courants de la mer, la direction des vents e.t.c ... P., **BARRERE**, 1912, une feuille (136X100), entoilée et repliée dans une chemise et un étui recouvert de percaline verte, pièce de titre de percaline rouge sur le dos. Carte entièrement colorée. **150 / 200 €**

29 SUISSE

Carte dépliant en couleurs éditée chez **LEUTHOLD**, Zürich, 1869, une feuille (92X66), entoilée, repliée.

Carte dépliant en couleurs éditée par **VUILLEMIN**, P., vers 1865, une feuille (92X89), entoilée, repliée.

Panorama de la route du Saint Gotthard, vers 1870.

200 / 300 €

Manuscrits anciens

30 ANCIEN REGIME

- **COLBERT (Jean-Baptiste), 1619-1683, homme d'Etat :** Brevet d'octroi d'un office de juge au seigneur Nicolas de LA GRAVE, dépendant de l'abbaye de Saint-Pierre de Moissac, décerné le 8 mars 1656, parchemin mss., signée de Colbert et comportant le caché à la cire du Cardinal de Mazarin dont Colbert était alors le secrétaire.

- **LE TELLIER, Marquis de LOUVOIS (1641-1691), homme d'Etat :** Billet signé daté du 24 décembre 1685 ordonnant l'accueil aux Invalides du Sr. DE GRAND-MAISON le lieutenant réformé au régiment Royal Cavalerie.

- **CARCASSONNE :** Manuscrit sur parchemin : Acte de cession d'enseigne de cabaret rédigé et enregistré le 10 avril 1776 par Maître Traverssat, notaire à Lagrasse, Sénéchaussée de Limoux, conclu entre le sieur Cros, Maître tailleur d'habits et le sieur Benezet.

- **LOUIS XV :** Lettre d'honneur décernée au Sr. BAUDIN, procureur du roi auprès du Parlement de Bourgogne, datée du 2 septembre 1722. Contresigné de PHELYPEAUX.

- **LOUIS XVI – VERGENNES :** Lettre d'accréditation d'un ambassadeur du roi, le Sieur O DUNNE auprès de la reine du Portugal datée du 19 Mai 1780 à Versailles.

L.S. Louis, contresignée GRAVIER de VERGENNES. Pliée et cachet à froid.

CHARLES de VERGENNES fut Ministre des Affaires Etrangères de Louis XVI dès son accession au trône en 1774 jusqu'à sa mort en 1787.

On joint une L.S. rédigée sur parchemin en date du 17 Décembre 1780 donnant droit et brevet à la Demoiselle Marie de MONNEREAU d'entrer dans la Maison Royale de SAINT-LOUIS établie à Saint-Cyr, signée Louis et contresignée d'Amelot.

600 / 800 €

31 Carnet d'environ 70 pp. rédigés en caractères arabes et orné de nombreux dessins format in – 12 sans couverture, nombreux croquis.

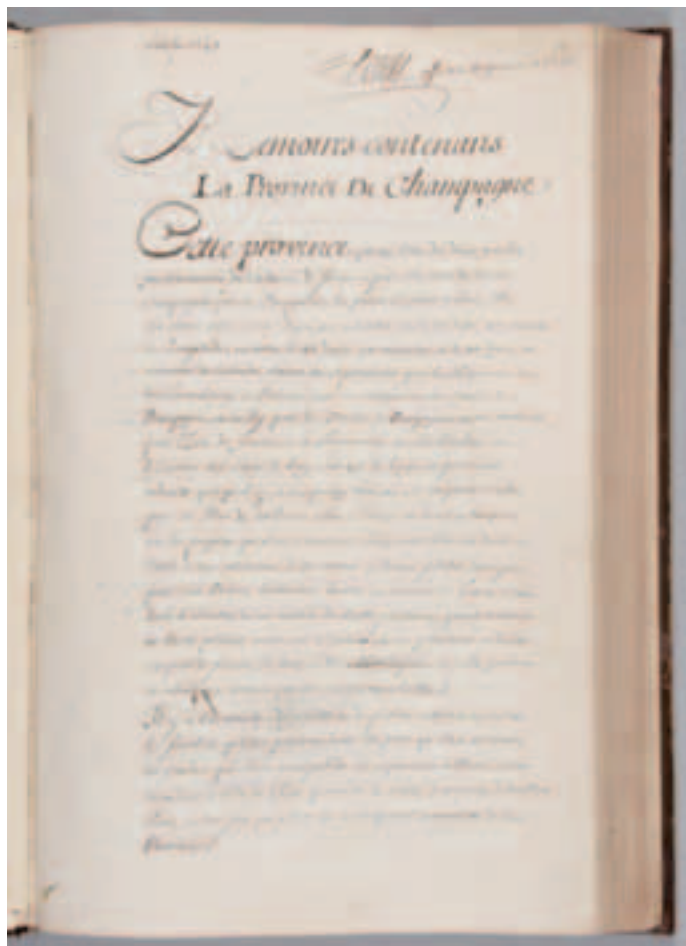
Début du XXème siècle.

50 / 80 €

32 CHAMPAGNE

Mémoires contenant La Province De Champagne. 1697, in-folio (387X251mm), comprenant 121 ff., soit 242 pages, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges mouchetées. Reliure de l'époque.

A la fin du XVIIe siècle, le Duc de BEAUVILLIER, chargé par Louis XIV de l'éducation des ducs de Bourgogne, d'Anjou et de Berry et ami de Saint-Simon, fut prié par Louis XIV de faire établir par tous les Intendants du royaume des Mémoires sur l'état des provinces. Ce mémoire sur la Champagne est un tableau complet de la province en 1697 : Idées générales de la Champagne, Histoire du comté avant sa réunion à la Couronne, Histoire des villes (Troyes, Châlons, Eprenay, Reims, Rethel, Mézières, Charleville, Vitry-le-François, Saint-Dizier, Langres, Chaumont, Sedan...) et leur situation, Etat ecclésiastique (archevêché de



32

Reims, évêchés de Langres, Châlons, Troyes), militaire, judiciaire, Etat du commerce et des impôts et enfin un Etat nobiliaire de la province.

Il existe très peu de copies de ces Mémoires de chacune des provinces du royaume. Notre copie est d'une belle calligraphie, extrêmement lisible.

Sur la première page, au-dessus du titre figure à gauche la mention manuscrite *fait en 1697* ; en haut à droite on lit l'ex-libris mss. *LOÛES Officier au grenier à sel*.

Petites restaurations à la reliure.

1 500 / 2 000 €

(Voir reproduction ci-dessus)

33 COPTE

Manuscrit entièrement rédigé à l'encre noire et rouge. il comprend 122 ff. mss.

Recueil de maximes chrétiennes et de psaumes.

In – 8° (172 x 128 mm), ais de bois, étui en peau de chèvre.

Epoque XVIIIème siècle

300 / 400 €

34 DAUPHINE**DIE**

Important ensemble d'archives se rapportant à l'histoire de cette ville au cours des XVI^e, XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles. Elle fut le siège d'un évêché, disparu avec la Révolution, d'une garnison militaire et des principaux bureaux administratifs royaux :

- Huit ff. mss. sur parchemin, rédigés à l'encre rouge et noire et numérotés 10 à 13 puis 18 à 21 : Chapitres de droit canon. Première moitié du XV^e siècle.

- Cinq ff. mss., XV^e siècle : actes de droit privé.

- Onze courriers ou copies de courriers de nominations ou de célébrations d'événements divers : Logement d'une compagnie à Die (19 avril 1668) et gêne que cela cause aux habitants. Lettres signées PONTCHARTRAIN et datées à Versailles le 31 octobre 1691 (Sur le fait de pouvoir au cure de l'évêché de Die), du 31 juillet 1693 (questions religieuses) et le 8 mai 1697 (à propos de bois abattus dans la forêt appartenant à l'évêque de Die). Lettre datée du 12 mars 1633 adressée par le Maréchal de CREQUY au Duc de LESDIGUIERES, lieutenant général en Dauphiné donnant le droit de « porter l'arquebuse » à Matthieu BONNAT le 12 mars 1635. Deux lettres signées du comte de SAULT, lieutenant général en Dauphiné datées du 31 mars 1636 et du 6 mai 1637 : l'une donne le droit de « porter l'arquebuse » à Claude BONNAT, l'autre exempt le même du devoir de loger les hommes de troupes. Lettre de remerciements adressée le 1^{er} juillet 1709 à l'évêque de Die par VOISIN, ministre de Louis XIV. Copie d'une lettre adressée par Louis XV à son oncle le Duc d'Orléans, gouverneur du Dauphiné, datée du 22 juillet 1734 à propos de la prise de Phillipsburg. Lettres adressées au Comte de Saint-André par le Comte d'Angivilliers (31 mai 1739), le Comte d'Argenson (10 septembre 1751), à propos de l'agrandissement de l'Hôpital de Charité de Die.

- Louis XIII : Deux lettres signées et contresignées adressées à l'évêque de Die en 1627 et au lieutenant général Comte de Saint-André en 1639 (à propos de cérémonies).

- Louis XIV : Sept lettres signées et contresignées du Secrétaire d'Etat LE TELLIER ou de COLBERT (Neveu du Ministre) le 22 janvier 1644, le 8 juillet 1645, le 16 septembre 1645, le 13 juillet 1646, le 2 décembre 1654, le 26 juillet 1659 et le 12 mars 1698 (chant du Te Deum, déplacement des régiments, pouvoir donné à une jeune fille d'entrer au couvent).

- Louis, DUC D'ORLEANS (1703-1752), fils du Duc Philippe d'Orléans, Régent du royaume à la mort de Louis XIV, et de Mademoiselle de Blois, fille de Louis XIV et de la Marquise de Montespan. Il fut gouverneur du Dauphiné. Ensemble de six lettres manuscrites signées adressées au Comte de Saint-André, lieutenant général et gouverneur de Die, écrite entre le 10 mars 1727 et le 5 juin 1739 depuis Versailles ou le Palais Royal (assemblée des milices du Dauphiné, cérémonies pour le succès des armes du roi).

- Cinq lettres signées : deux du prince Charles de Lorraine, Comte de MARSAN, une du Cardinal de Choiseul, une de l'évêque d'Autun, et le certificat d'élévation au diaconat délivré en 1678 par l'évêque de Vaison et Cabrières.

- LAGIER de VAUGELAS : Recueil manuscrit de 56 pages, petit in-folio : Commentaire chronologique des événements survenus à partir de Mai 1789 jusqu'au mois de Mai 1793 d'un point de vue tant national que local. Il s'agit en effet du manuscrit du Chanoine LAGIER de VAUGELAS, chanoine de la cathédrale de Die. Ce manuscrit a été publié par l'abbé CHEVALIER dans son ouvrage consacré à la Révolution à Die, paru en 1903.

- Deux documents manuscrits concernant la Garde Nationale avec les noms des gardes et différents documents concernant les élections de 1848 et 1865.

1 300 / 1 800 €

35 DAUPHINE**FAURE BIGUET (Jean-Pierre), né à Crest en Dauphiné, Homme de science, naturaliste et géographe :**

Ensemble d'archives intéressant ses travaux, réalisés entre 1800 et 1804 : Méthode artificielle et analytique d'étude des coquillages, recueil in-folio de neuf pages mss.

Ensemble de dix documents et lettres divers dont une Méthode de classification selon les principes de LINNE, rédigée en 1804 (huit feuillets).

On joint un très intéressant dessin à l'encre daté 1723 représentant une idole égyptienne sous le nom d'Esculape découverte en la ville d'Arles en 1598.

150 / 200 €

36 EGYPT

Echange de correspondance entre les diplomates Emile de Nidrard et Gaston Chavanne, au Caire ; manuscrit de 185 pages rédigées du mercredi 10 Février 1876 au samedi 18 Février 1876.

In-12°, demi-chagrin rouge à coins orné

250/300 €

37 GRAVELOT (Hubert), 1699-1773, peintre français

L.A.S, deux p. in-8°.

Amusante lettre bien littéraire d'un peintre qui souhaite que sa femme revienne au foyer le plus vite possible. Il se déclare heureux des bonnes nouvelles qu'il a reçues de sa santé mais, ajoute-t-il « je ne puis prendre sur moi que tu (...) prolonges ton séjour ». Il évoque en vers, l'arrivée du froid, et a d'ailleurs discerné les signes de l'ennui dans l'écriture de son épouse.

« Eh bien ! reviens voir les tisons.

Pour que promptement tu reviennes,

J'ai bien encor d'autres raisons :

Je t'ai dit seulement les tiennes

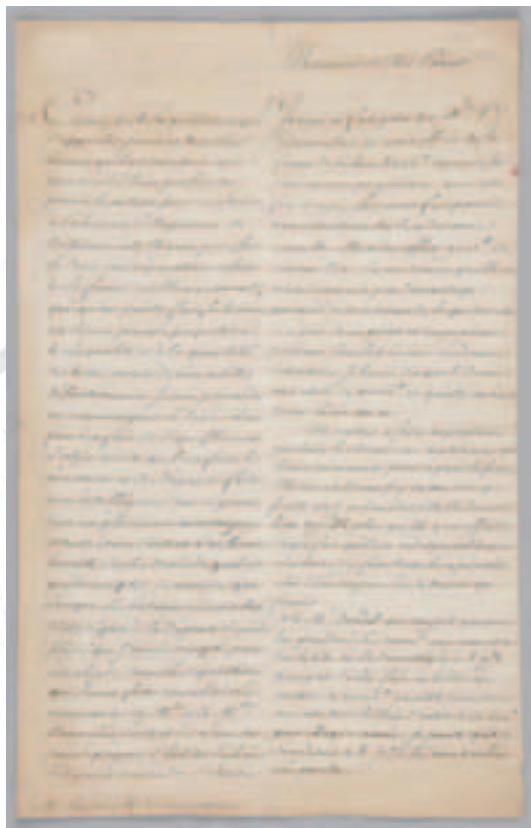
Devine maintenant les miennes... »

Suit une autre pièce en vers, en réponse à des propos fort mal tenus par une demoiselle Grotton. Oui, il s'amuse, « mais c'est avec plaisir puisque c'est avec toi... » et justement, au sujet de rimes « c'est à un Moine nommé Planude que nous devons la vie d'Esopé, vie au demeurant qui peut être une aussi grande fable que celles d'Esopé même : mais ce n'est pas d'aujourd'hui qu'il est permis à ces Messieurs là de faire passer leur imaginations pour des vérités ».

Et Gravelot de relater, sous forme de fable, l'histoire d'un serpent peu reconnaissant à un brave homme qui vient de lui sauver la vie en le réchauffant dans son giron. Tout le portrait de « la Gotton ta bonne amie ».

Mais après tout cette « créature » en l'intéresse pas, il se préoccuper uniquement du retour de sa femme et donne, pour conclure, quelques nouvelles : « Pour Mad. Leger chez qui j'ai envoyé aussi avant-hier, elle est heureusement accouchée, mais M. Mercier a oublié de demander si c'étoit d'un mâle ou d'une femelle. Au reste Mad, l'accouchée et son Epoux te saluent. Tout le monde t'embrasse : et moi donc ma chère Amie, qui suis et serai toujours à toi... »

600/800 €



38 LAVOISIER (Antoine-Laurent de), Paris 1743-1794, chimiste français

L.A.S. datée du 10 janvier 1792, 3 pp. in-folio, adressée à un parent du chimiste, dans laquelle il évoque les nombreux soucis dus à la situation politique et en particulier des soucis d'ordre pécuniaire : « ... Je ratifierai, mon Cher Parent, tous les engagements que vous avez pris, soit pour la réparation de l'Eglise de Taillefontaine, soit pour louer les terres en détail aux familles indigentes... Il est d'une sage politique de ménager l'opinion des petits habitants et il est d'ailleurs dans mes principes par tous les moyens qui ne seront pas très onéreux... ». **500 / 700 €**

(Voir reproduction ci-dessus)

39 LEQUOY (Louis, 1755 – 1835) : Militaire français.

- Certificat d'inscription au régiment pour Laonnois, au grade de Sergent Major, 12 janvier 1791, rédigé sur parchemin, signé et cacheté.
- Ordre pour le Service de l'Infanterie de la Brigade du camp. Comprend 20 ff. mss.
- Brevet de Général de Division, décerné le 30 juillet 1793, sur parchemin, signé du Général et le certificat.
- Etat de Service, rédigé de la main du Général LEQUOY, et établi pour aider à obtenir un grade pour son fils.
- Certificat de confirmation du grade de Lieutenant Colonel, décerné le 29 juillet 1791.
- Brevet de nomination au grade de Général de Brigade, décerné le 15 mai 1793, signé du Général GARET.
- Lettres de correspondance au Général Moreau et au Ministre de la Guerre, datant du 1793 à 1819, comportant 46 ff. mss.
- Justificatif de Pension du département de la Guerre datant de 31 octobre 1793.
- Lettre de Nomination en tant que Directeur des Postes à Château Landon, datant de 8 messidor l'an 8.
- Lettre de nomination de greffier de la Justice de Paix, datant de l'an X.
- Lettre du Général de Division, Chef de l'Etat – Major Général datant du 9 Frimaire An 4.

- Brevet de pension attribué par le Ministère de la Guerre en date du 27 prairial de l'an VII.
 - Lettre du Ministre de la Guerre, datant de 8 décembre 1812, refusant la demande de LEQUOY d'incorporer l'un de ses fils, âgé de 13 ans.
 - Pensions militaires : Certificat d'inscription datant du 1er aout 1817.
 - Brevet de pension de la Direction Générale des Postes, datant du 15 décembre 1824. Nombreuses copies de lettres de requêtes adressées par le Général LEQUOY pour ses fils.
 - Testament de Louis LEQUOY datant du 30 nov. 1830
- On y joint : LEQUOY (Georges, 1754 – 14 germinal, an 8, au Caire) :
- Acte notarié, 30 mars 1784.
 - Certificat des grades, obtenus jusqu'à la Campagne d'EGYPTE.
 - Brevet de Sous-lieutenant, 1 avril 1791.
 - Brevet de Lieutenant, 10 mars 1792.
 - Exposé mss. rédigé par Louis LEQUOY de la vie militaire de Georges LEQUOY.
- On y joint divers papiers de famille dont :
- Discours pour l'implantation de l'arbre de la liberté, Garde Nationale, 1848.
 - Tableau de la Garde Nationale, vers 1830.
 - Et différents papiers relatifs à la famille du Général LEQUOY **600 / 800 €**

40 MAZARIN (Jules, Cardinal), 1602-1661, homme d'Etat français :

L.A.S., 2pp. in-8°, datée à Sedan le 20 juillet 1654 et adressée à Jean-Baptiste Colbert, son secrétaire.

Rare et importante lettre. Mazarin se préoccupe du retard apporté à la réception de lettres lui étant adressées par la Princesse d'Orléans : « ... je suis en grand'peine de n'avoir pas encore pas lettre de M. de Guise pour le préjudice que l'Etat reçoit de ce retardement, cependant je vous prie de donner ci bon ordre en Princesse par les moyen dont je vous ay écrit dernièrement. »

Document d'une extrême rareté.

1 000 / 1 500 €

(Voir les reproductions ci-contre)

41 MIRABEAU

Répertoire en forme d'Inventaire des Titres et Papiers qui sont dans l'Archive du Château de Mirabeau : Appartenant à Haut et Puissant Seigneur, Mre. Victor de RIQUETTI Marquis de Mirabeau.... 1775.

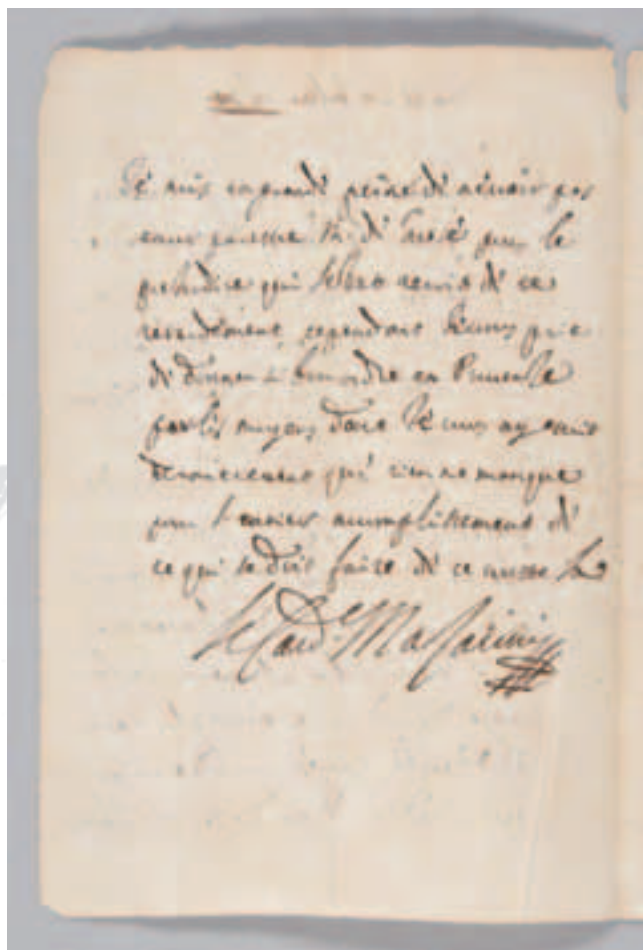
Important recueil manuscrit composé de 171 pp. numérotées 1 à 171 et, en fin de volume de deux pages de Papiers Etrangers (pp.177-178), conservé en un vol. in-folio, velin de l'époque, titre manuscrit sur le dos et sur le plat supérieur orné d'un motif polychrome, tranches rouges mouchetées, cordons d'attache en tissu vert.

Répertoire réalisé à la demande du Marquis de Mirabeau, mort en 1789, qui se surnomma lui-même l'Ami des hommes, du titre d'un de ses ouvrages. Il est le père du célèbre orateur et l'ami et le disciple de QUESNAY et des physiocrates. Il est réputé pour avoir abandonné le service des Armes afin de se livrer à la mise en valeur de ses terres. Ce recueil précieux en est une illustration flagrante. Il a été réalisé en mai 1775 par POIREE et du SAILLANT, comme l'atteste une mention manuscrite en haut du titre, contemporaine de la rédaction du Répertoire.

Exemplaire d'un intérêt exceptionnel : on y trouve un répertoire des terres mais aussi de nombreuses actions contre les ingénieurs du Canal de Provence en 1751, contre les jésuites représentés par le provincial de Lyon et un des frères du marquis, père de l'Ami des hommes et, même entre différents membres de la famille.

1 000 / 1 200 €

(Voir reproduction ci-contre)



40



41

42 PHILOSOPHIE MORALE

Traité manuscrit composé de quatre parties :

- De l'Utilité des Tables : Deux ff.. à double page.
- Huit Tables de Logique : Huit ff. à double page.
- De l'Utilité de la Science Générale : tableau préliminaire et quinze tables, soit seize ff. à double page.
- Trois Tables de Philosophie Morale : soit trois ff. à double page.

Soit 29 ff. doubles réunis en un vol. petit in-quarto, veau brun granité, dos à nerfs orné d'un fleuron répété, plats, soulignés d'un double filet doré, tranche rouge mouchetée. Reliure du XVIIIe siècle.

Précieux manuscrit rédigé dans les dernières années du XVIIe siècle selon un modèle enseigné par la Scolastique dégagée par Saint-Thomas d'Aquin au Moyen-âge. L'exemplaire est bien complet de l'ensemble des tables et ce, malgré une mention manuscrite ajoutée au XIXe siècle (avril 1863).

Sur le premier feuillet blanc on peut lire une mention manuscrite édifiante : « Ce Livre Supérieur à tous les livres serra conservé par mes Descendants jusqu'à leur dernière postérité. Malheur à celui qui ne le laissera pas tel qu'il l'aura reçu, ce sera la preuve d'un petit génie, s'il n'en tire pas tout le fruit qui y est renfermé. Pierre de la Flèche, écrit en 1765 ».

500 / 700 €

43 **REVOLUTION FRANCAISE :**

- PETION (Jérôme), 1756-1794, conventionnel, maire de Paris en 1791 : L.S. datée de Paris le 19 mai 1792, l'an 4 de la liberté, 1 p. et demie in-quarto, adressée au procureur de la commune, à propos du renouvellement du bail des Chaises de la Paroisse de Saint-Germain-des-Prés.

- PALLOY (Pierre-François), 1755-1835, chargé de la démolition de la Bastille, il comprit vite l'intérêt de l'opération en termes commerciaux : on trouve encore des pavés du bâtiment sculptés ou non et vendus par Palloy à son usage propre : L.A.S., deux pp. in-quarto, protestation de bonne foi révolutionnaire : il invite le maire d'une commune au Banquet civique Place de la Liberté : « ... Vous y verrez (sic) jouer paisiblement les enfants de la liberté des 81 départements... », signée « Palloy patriote... ce 25 juillet l'an 4^e ». On joint quatre recueils manuscrits de la fin du XVIII^e siècle : saynètes et comédies et un intéressant recueil de treize ff. mss. comportant des satyres et autres sonnets critiques à l'égard du Directoire. **150 / 200 €**

44 **STAEL-HOLSTEIN (Germaine Necker, baronne de), 1766-1817, femme de lettre** : B.A.S. daté de Coppet 15 juin 1807 dans lequel elle demande de payer une somme précise. **LAVOISIER (Denis), oncle du chimiste** : L.A.S. à Monsieur COUSIN, avocat au Parlement, Rue du cimetière Saint-André-des-Arts, datée du 15 juillet 1784. 1 p. in-quarto, adresse caché armorie.

Lettre d'affaire concernant un procès, écrite « ... pour éviter les ruses chicanières du sieur TOHOYOT... ».

BACULARD D'ARNAUD (François de), 1718-1805, homme de lettres : L.A.S., datée du 10 mars 1782, 2 pp. et demie, in-quarto, adressée à son cousin.

Longue et intéressante lettre au cours de laquelle il lui manifeste toute sa reconnaissance pour avoir facilité l'arrivée d'une pièce de vin. **100 / 150 €**

45 **TOURNAI**

MANUSCRIT: PROCESSIONNAL : Processionale Iuxta Praxim et usum covent tornacensis ordinis F.F. praedic. Item intonatorium omnium Quae canuntur in off. diurno c(um) rubricis. Et completorium per totu(m) Annu(m). 1656. Manuscrit in-8° (143X92 mm), veau brun, dos à nerfs souligné d'un fleuron répété et de filets estampés, plats ornés d'un décor estampé d'un triple filet et, au centre, d'un fer figurant le Crucifix inscrit dans un décor rayonnant. Reliure de l'époque. 384 pp. mms., rédigées à l'encre brune ; les portées, encadrements, lettrines, rubriques, titres et de nombreux commentaires sont rédigés à l'encre rouge.

Nombreuses pages de musique notée.

MANUSCRIT IMPORTANT : Outre les fonctions liturgiques, il indique le calendrier propre à l'usage de Tournai : ses fêtes sont alors inscrites à l'encre rouge. A la suite du calendrier, figurent neuf pages d'une liste des pères dominicains installés au Couvent de Tournai, avec les dates de leurs professions, et pour certains d'entre-deux, de leurs morts, ainsi que leurs âges et la ville dont ils sont originaires.

Dans la fonction liturgique, figurent des mentions propres au Couvent de Tournai.

La page de titre et, à la fin du volume, la page de l'Intonatorium sont ornées d'un beau blason dessiné et coloré. Petits défauts d'usage à la reliure. **2 000 / 2 500 €**

(Voir les reproductions ci-contre)

46 **TURQUIE** : Manuscrit rédigé sur papier fin ivoire ; chaque page est inscrite dans un bel encadrement à l'or. Environ 130 pages in 12, portefeuille de maroquin brun estampé. Turquie, début du XIX^e siècle. **200 / 300 €**



45



Manuscrits des XIX^e et XX^e siècles

47 **AFFICHES**

Ensemble de 18 affichettes de Mai 1968 : *La Lutte continue, Unité ouvriers Paysans, ORTF, Tous unis Camarades jusqu'à la Victoire...*

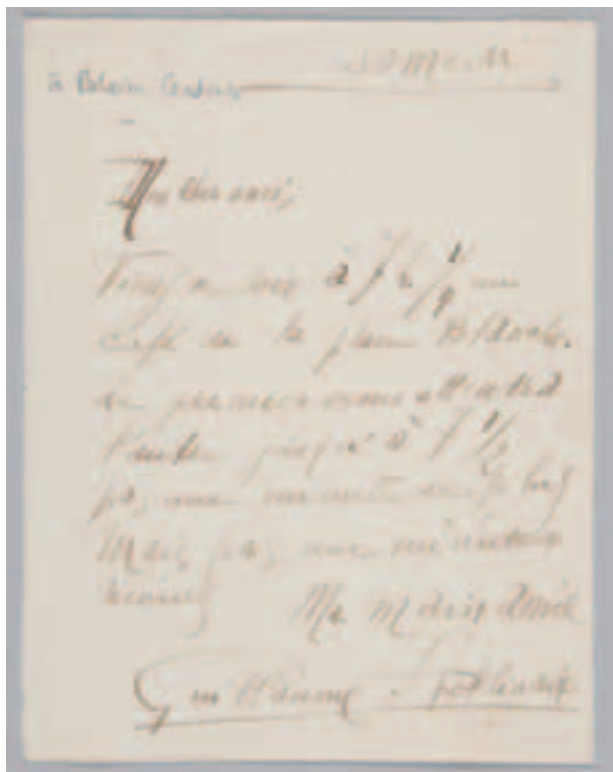
400 / 500 €

48 **APOLLINAIRE** (Guillaume Wilhelm Albert Włodzimierz Apolinary de Wąż-Kostrowicki dit Guillaume), 1880-1918, écrivain : L.A.S. adressée à Blaise Cendrars, une page in-8°. Rendez-vous est donné par un écrivain à un autre écrivain : « Mon cher ami, viens ce soir à 7 h. ¼ au café de la place Blanche. Le premier venu attendra l'autre jusqu'à 7 h. ½ pas une minute de plus mais pas une minute de moins. Ma main amie. Guillaume Apollinaire. ».

On sait combien sincère et profonde était l'amitié qui liait les deux écrivains ayant adoptés Paris et la France pour patrie. S'étant engagés en 1914, ils furent blessés tous les deux sur les champs de bataille.

300 / 400 €

(Voir reproduction ci-dessous)



48

49 **APOLLINAIRE : DUVERNOIS** (Henri Simon SCHWABACHER dit Henri), 1875-1937, romancier et dramaturge français : Beau texte autographe signé, une p. in-quarto, d'une écriture dense, relatant la trépanation d'Apollinaire. Duvernois était en effet aux côtés du poète lorsque celui-ci fut opéré : « ... Je puis dire qu'à ce moment sa voix ne trembla point, qu'il continua de sourire comme si l'on venait de l'avertir que le coiffeur était là. Il n'y eut pas un tressaillement sur son visage. Il ne rougit, ni ne pâlit... ».

200 / 300 €

50 **APOLLINAIRE : FLEURET** (Fernand), 1883-1945, écrivain et poète français: Important texte d'une conférence de 4 ½ pp. in- folio, rédigé d'une fine écriture à l'encre noire et signé.

Il s'agit du texte d'une conférence sur Apollinaire. Fleuret cite de nombreux écrivains et artistes contemporains du poète : M. JACOB, PICASSO, MOREAS, JARRY, FORT. Mais aussi des écrivains classiques comme L'ARETIN, Blaise VIGENERE, RETIF...

A propos d'une rencontre avec Apollinaire : « ... J'ai connu deux Apollinaire d'une différence assez marquée. Le premier bien avant l'Hérésiarque quand il demeurait rue Gros, au-dessus d'un cellier ; le second, quand il se fit le défenseur des Cubistes. Et je ne sais plus si la chose est réelle ou si je l'ai rêvé, mais un soir que je passais avec le premier sur le Pont de Grenelle et que je marchais en l'écoutant les yeux à terre, il me serra vivement la main et me dit un adieu précipité. Je le cherchais à mon côté : il avait déjà disparu. J'entendis alors un dernier adieu dans les airs et je vis mon compagnon s'élever sur un char de feu comme le prophète Elie ... Le convoi de Guillaume Apollinaire ne pouvait ressembler à tous les autres. Il fallait qu'un détail au moins rappelât la fantaisie romantique de l'auteur de l'Hérésiarque et des poésies Rhénanes contenues dans Alcools. Un personnage vêtu d'un manteau couleur de terre, coiffé d'un chapeau pointu à plumes de coq et chaussé de bottes à créneaux, attendait pensivement sur un banc du boulevard que l'on se mît en marche ... ».

600 / 800 €

51 **APOLLINAIRE : MAC ORLAN** (Pierre Dumarchey dit Pierre), 1882-1870, écrivain français : Guillaume Apollinaire et le brigadier masqué du pont de Mayence, texte autographe signé, cinq pp. in-8°, écrit à l'encre noire.

Très beau texte d'un article demandé à Mac Orlan, dans lequel il décrit avec beaucoup de poésie nostalgique sa rencontre avec Apollinaire et André Salmon en 1900 : « ... J'ai toujours gardé cette image dans ma mémoire, je l'ai perfectionné depuis. Apollinaire récita un des poèmes d'Alcool (sic). A cette époque je n'écrivais pas. Je vivais dans une atmosphère de médiocrité dangereuse ... Guillaume Apollinaire était un vaisseau de haut bord aux voiles plus lyriques que latines, un vaisseau sans pavillon et dont la cargaison réunissait les éléments les plus littéraires de quatre ou cinq races ... ».

On joint une belle photographie figurant Mac Orlan jouant de l'accordéon enrichie d'une dédicace signée (encadrée).

400 / 500 €

52 BALLANCHE (Pierre), Lyon, 1776-1847

L.A.S, une p. in-8°, Octobre 1840, adressée à Justin Maurice en Allemagne

Lettre pliée comportant l'adresse et les marques postales

Après quelques considérations sur le voyage que son correspondant fait en Allemagne et aux fruits qu'il en peut rapporter (il lui vante en particulier la poésie de la langue), Ballanche l'assure de l'intérêt que chacun prend son voyage et du vœu que l'on forme de le voir réussir dans cette nouvelle position. Après quoi, il énumère un certain nombre d'amis communs dont il lui donne des nouvelles : « ... Mme Récamier a eu quelques atteintes de son aphonie... la famille Lenormant arrive aujourd'hui à la campagne, Ampin est occupé de ses examens d'agrégés. Mlle Hautefeuille finit Jehanne d'Arc et se dispose à l'imprimer. Eugène de Frene s'occupe de son invention qui prend faveur ?... »

200/250 €

53 BEAUMARCHAIS (Pierre Augustin CARON de), Paris, 1732-1799, écrivain français

L.A.S Beaumarchais, datée le 29 Août 1785, une p. in-quarto.

Beaumarchais demande à son correspondant... « de jeter un coup d'œil bienveillant sur la lettre de M. de la Gogue et de donner à la procuration qu'il demande, la forme nécessaire à sa solidité. Nous la ferons ensuite mettre en acte » précise-t-il, « et nous la lui enverrons bien vite, car le serpent se replie de toute manière pour tacher de nous mordre là-bas... »

Il s'informe ensuite... « Vous n'avez pas encore pu mettre à la raison, sans doute, le fermier judiciaire, et nous ne pouvons voir ni maison, ni toit, ni gouttière... »

Il conclut enfin en le priant de baiser, pour lui, « ... les belles mains de Mde de l'Etang (...) elles donnent une furieuse envie de baiser tout le reste : mais comme Desirer ne mène à rien qu'à regretter... »

800/1 000 €

Calligraphie

54 Beau recueil calligraphique rédigé en 1863 par une jeune fille du nom de Léopoldine BOUCHEZ. Il comprend 24 feuilles in-folio (450X300 mm), conservé dans un portefeuille en carton souple.

Chaque feuille est écrite à l'encre noire et inscrite dans de riches encadrements dessinés avec des encres de couleurs. Le nom et la date sont inscrits à plusieurs reprises dans le volume.

400 / 500 €

(Voir reproduction ci-dessous)

55 CENDRARS (Frédéric-Louis Sauser dit Blaise), 1887-1961, écrivain et grand voyageur : L.A.S., 2pp. in-8°.

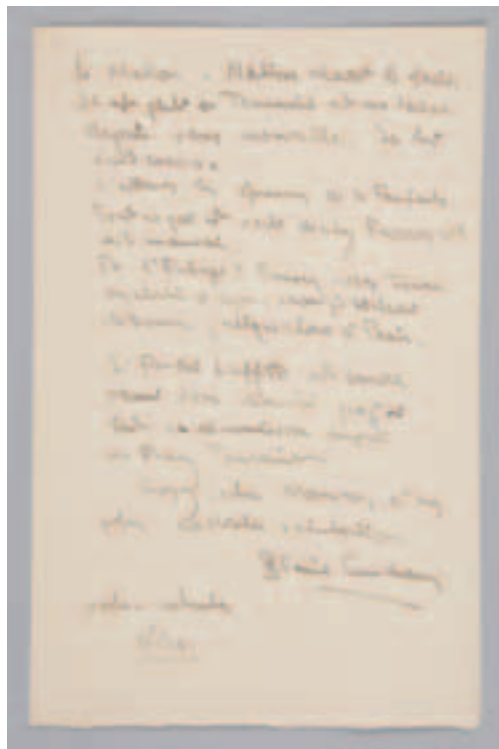
Intéressante lettre dans laquelle Cendrars donne des nouvelles de nombreux écrivains ou artistes éparpillés du fait de la guerre : « ... Sauf avis contraire de Paul Lafitte le Bestiaire se fait bien à Lyon. Personne ne s'en occupe à Paris. Dufy s'occupe du Mallarmé. Cocteau du Coq. Apollinaire change son titre en Le Flâneur des deux rives... Matisse devait le faire. Il est partie en Touraine... ».

300 / 400 €

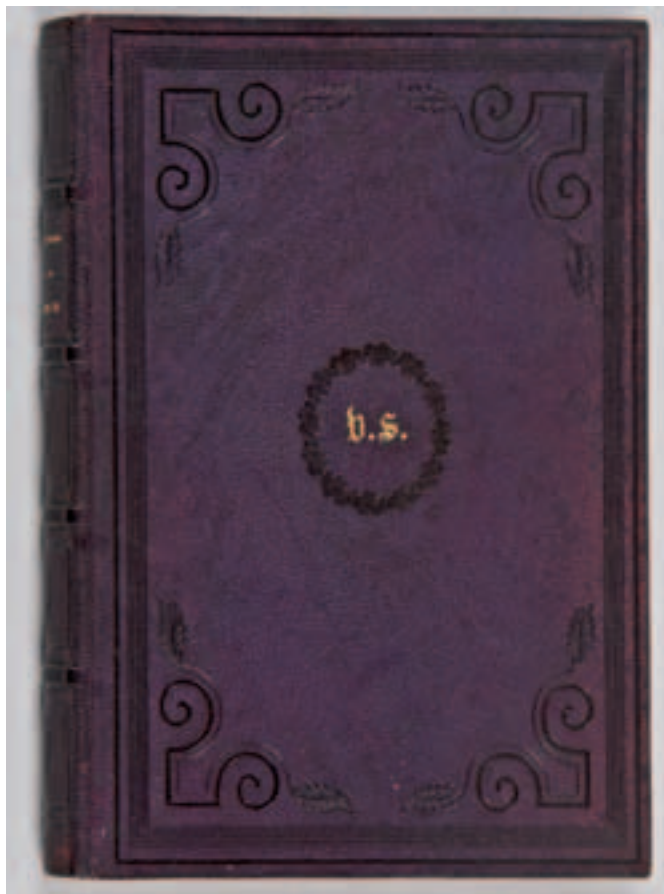
(Voir reproduction ci-dessous)



54



55



56

56 CORRESPONDANCE ROMANTIQUE

RECUEIL de 25 lettres mss. adressées par une même dame à Madame François entre 1831 et 1841 : Lettres in – 8°, 1p ou 3pp. avec pour la plupart date et adresse.

Conservé dans un vol. in-4° chagrin violet, dos à nerfs et plats à décor estampé, monogramme V.S., frappé et doré au centre des plats, dent.int. ; sur le contreplat, est enchâssé un médaillon dans un tour en laiton doré, conservant une mèche de cheveu.

Reliure de SIMIER.

Superbe et émouvant exemple d'une amitié.

Belle reliure romantique.

1 800 €

(Voir reproduction ci-dessus)

57 CHINE

Importante déclaration imprimée en noir sur papier. Accident, manques et déchirures

SAUSSURE (L. de) : L'Horométrie et le système cosmologique des chinois, 1919.

MORISSE : Contribution préliminaire à l'étude de l'écriture et de la langue Si Hia. Paris, 1904.

CHAVANNES : Dix inscriptions chinoises de l'Asie Central. 1902.

100 / 150 €

58 DUBUFE (Guillaume), 1853 - 1909, peintre

Ensemble de 18 cartes autographes signées et de L.A.S. adressé à Guillaume DUBUFE entre 1900 et 1905 par des personnalités aussi diverses que la Princesse de Metternich (à propos d'un tableau à confier à Monsieur Charles EPHRUSSI ou au Marquis de BIRON), du Comte BENETI, Le peintre mondain Jean BERAUD, l'écrivain Abel BONNARD, de Madame WEHRLE, Madame Zimmerman, du Baron KOENERITZ (Surprit par une réflexion de DUBUFE quant aux « étrangers »), Alexandre CHARPENTIER, dit KALM, 1856-1909, sculpteur et ébéniste, un des Maîtres de l'Art Nouveau ...

200 / 300 €

59 DUVAL G., ECOLE FRANCAISE DE LA FIN du XIXème siècle

Ensemble d'une cinquantaine de dessins d'études de format in plano au fusain tous réalisés dans les années 1890 – 1896. Oiseaux, éléments d'architecture, pièces de forme.

Duval était élève à la Manufacture National de Beauvais, ce qui explique le tampon sur certains dessins.

On joint un ensemble de lith. diverses.

300 / 400 €

60 EGYPT

Cadre composé de quatre fragments de papyrus, rédigés en caractère Démotique

1000 / 1 200 €

61 EVÉNEMENTS DE 1848

THIBAUDAN (Antoine) 1765-1864 :

L.A.S, une page et demie in-8°, datée du 29 juin 1848 adressée au Général Boyer depuis Maisons Lafitte à propos des événements survenus après la révolution de 1848

Le choléra règne à Paris.. « Chaque matin, il part d'ici pour Paris de 20 à 30 personnes, et je ne sache pas qu'une seule ait eu le choléra... déclare Thibaudau qui avait rendez-vous avec Boyer... pour faire certifier que nous sommes encore de ce monde... » Mais, le général n'est pas venu, et Thibaudau a eu très peur. Il ira le lendemain à Paris,... « pour tâcher de toucher mon semestre de victime. Voilà huit jours de crédit que je fais à la nation, et par le temps qui court, je trouve que c'est assez... »

Maisons-Laffitte a été épargnée par le fléau. Thibaudau se félicite... « de la salubrité de votre vallée qui donne un dément aux docteurs. Dans ce moment même l'épidémie sévit à Saint-germain ... » Fataliste, comme il se qualifie lui-même, il n'a rien changé à ses habitudes. Il continue à jardiner, mais sans se fatiguer. « ...Pour la première fois, j'ai fait des melons. Oserons-nous les manger ? ... Quant à la politique, qu'il trouve... dégoûtante, ... » il n'a pas le courage d'en parler « ... J'en ai des nausées. On marche de folies en folies, ... action, réaction. L'Europe disloquée. Partout la violence, la brutalité... Nous assistons à un étrange spectacle, et ça ne fait que commencer... »

La France ayant envoyé un contingent pour mater la révolution romaine, le pape s'était enfui à Venise, en attendant le résultat de l'entreprise. Thibaudau ne doute pas « ... au train dont vont les choses, que Venise ne succombe... » Il s'attend lui-même à la proscription du pape, et « ... à le revoir à Paris... » Comparant 1848 aux années napoléoniennes.

150/200 €

62 FRANCE

Archives d'une famille française arrivée d'Italie en Corse puis dans la vallée du Rhône entre la fin du XVIIIe siècle et le milieu du XIXe siècle. On trouve différents titres de propriété, actes d'état civil, récits de voyages... Quatre vol.

200 / 300 €

63 FRANCE

- Manuscrits et imprimés de 1842 à 1973. Actes notariés, images religieuses, titres boursiers, annonces de ventes mobilières, lettres ...

- De Paris 1719 à Paris 1839 : Lettres, pages de livres (titre, extraits), actes notariés, Décrets imprimés : Portugal, France, Italie ..., Certificat de marine Hollandaise 1801

400 / 500 €



64 FRONDE

La Fayette (Madame de) : L.A.S., deux p. in quarto :

*Jean-François Paul de Gondî, cardinal de Retz, avait été l'un des plus ardents frondeurs. Arrêté en 1652, il s'évada peu après de la prison de Nantes. On est inquiet au sujet de ce scandale. Aussi, la mère de Mlle de La vergne (elle épousa le comte de La Fayette en 1655) est-elle venue la voir au château de Brissac (près d'Angers), pour savoir... « ce qu'elle feroit sur une déclaration qu'on a publiée pour obliger tous les gentishomes qui ont assisté à la sortie de Mr. Le C. de Retz, de venir faire un nouveau serment de fidélité. Mr de Sévigné estant à Belle Isle et les passages en estant entièrement bouchés, il peut pas la scavoir ny obéir, de sprte que Ma Mère a dessein de demander au Ma. » (le duc de Cossé-Brissac) « un passeport pour luy mander et pour le faire revenir chez luy... Ce seroit avec une grande injustice que Mr. de Brissac et Mr. de Sévigné patiroient des cabales du C. de Retz,... » poursuit-elle. Ces deux personnages avaient promis de l'aider à s'évader, « mais à condition qu'il ne feroit plus rien contre le service du Roy ». Quant à elle, elle n'a reçu aucun ordre, et n'a pas non plus reçu « de lettres de me de Sévigné depuis qu'elle est partie de Paris ». Craignant qu'on ne perde ce qu'elle lui envoie, elle préfère passer par l'intermédiaire de Ménage.** **1 000/1 200 €**

(Voir reproduction ci-dessus)

65 **GAUTIER (Théophile) 1811-1872, écrivain et poète français**

Poème signé de trois strophes comportant chacune quatre vers : « ... Savez-vous, oh belle des belles

*Ma bailladère aux yeux de jais
S'ils me voulaient prêter des ailes
Dites, savez vous où j'irais... »*

300/500 €

66 **GOUNOD (Charles), 1818 – 1893, compositeur et musicien français**

Ensemble de 4 L.A.S. adressées au peintre Guillaume DUBUFE ou à la femme de celui-ci. Guillaume DUBUFE était un neveu par alliance de Jacques GOUNOD. En effet, son père le peintre Edouard DUBUFE et GOUNOD avait épousé les deux sœurs. Toute sa vie, GOUNOD montra une grande affection pour Guillaume : «... mas félicitations et tendresses tardives pour le père, la mère et l'enfant. J'espère que voilà une maison qui fait de la réclame à mes ouvrages ! Ton vieil oncle et ami. Ch. GOUNOD », en 1887. « ... donc, je t'envoi tout les baisers que je voulais et que j'espérais te porter. Ton vieil oncle et ami. Ch. GOUNOD » Le 16 mai 1891. **150 / 180 €**

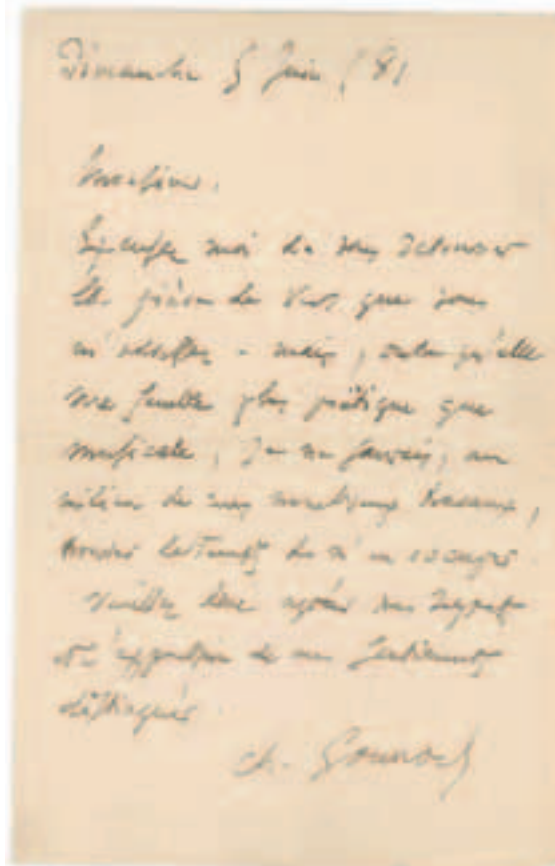
67 **GOUNOD (Charles), 1818 – 1893, compositeur et musicien français**

- L.A.S. de 3 pp. in – 8°, datée du 1^{er} Mars 1891, et adressée à Monsieur François MAGNIARD, rédacteur en chef du Figaro. Il s'agit d'une importante lettre-brouillon adressée par GOUNOD à propos d'un article du Figaro, intitulé « Gounod contre Wagner », et sous la signature « La Reine Mab » : « ... Rien n'est plus facile que de s'abriter sous le drapeau d'un homme de génie ; le difficile est d'y faire honneur. Il ne s'agit pas de se mettre en garde contre le Génie, qui est un bien fait, mais contre les Sectaires, c.à.d. contre le fanatisme aveugle et intolérant, qui est un fléau »

- Lettre de GOUNOD, 1 p. in – 8°, datée du 5 Juin 1881, dans laquelle il regrette de ne pouvoir accepter de mettre en musique un poème qui lui est adressé. **120 / 150 €**

(Voir reproduction ci-dessous)

68 Non venu



69 GREFFULHE (E. de CARAMAN – CHIMAY, Comtesse), 1860 – 1952 :

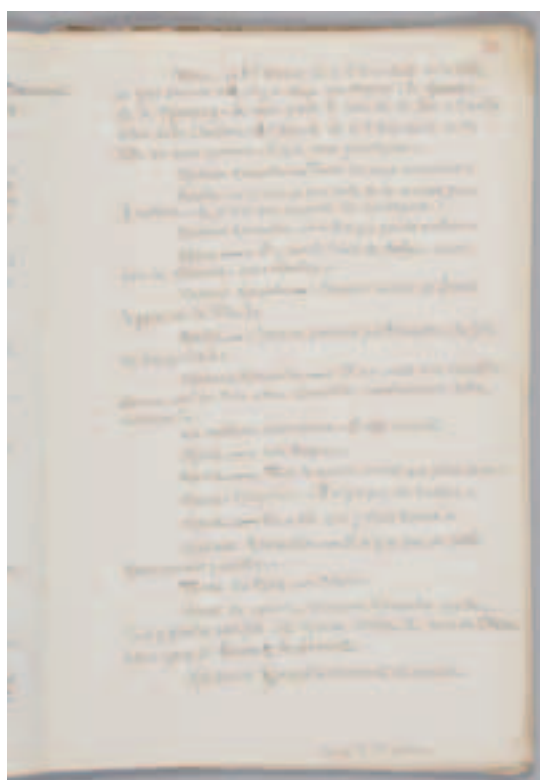
L.A.S. adressé au peintre Guillaume DUBUFFE est datée du 25 Février 1902, 6 pp. in – 12 oblong. Importante lettre dans laquelle la comtesse GREFFULHE évoque plusieurs sujets : la Musique, à propos de Wagner « ... Je ne suis pas du tout exclusive en musique et suis sensible à toutes les musiques : elles ont chacune leur expression ... La musique est une langue psychologique qui renferme la synthèse de toutes les émotions humaines ... », GOUNOD « ... Il faudra penser à l'édification du monument de notre cher grand Maître Gounod, et faire de cette cérémonie une manifestation digne de lui et de son pays... » **180 / 200 €**

70 GRIS (Juan) – DERMÉE (Paul) : Beautés de 1918. Paris, L'Esprit Nouveau, 1919 ; in 8° br. Edition originale. Tirée à 216 ex. num., celui-ci étant un des 200 sur bouffant. Ill. de 4 dessins de Juan Gris, gravés sur bois. Ex. signé par Juan Gris et Paul Dermée. **700 / 900 €**

71 INDE – CAMBODGE – CEYLAN – JAPON :
- Coupures de presse, billets : Cambodge, Indes, Ceylan
- Seize lames de bois gravées : Indes ...
- JAPON : Textes et dessins, estampes ...
- Tuile en bois.
Epoque fin XVIIIème siècle, XIXème et XXème. **300 / 400 €**

72 JOUHANDEAU (Marcel), 1888-1979, écrivain français : Paul Kraquelin ou La Chambre sans fenêtre. Manuscrit autographe en deux parties, comportant respectivement 31 et 22 pages, in-folio rédigé à l'encre noire. Quelques rares corrections et annotations. Sur la chemise qui rassemble ces deux parties, Jouhandeau a rédigé le titre et, au bas de la page, un extrait manuscrit en latin de l'Evangile de Saint Marc. In-folio (315X205mm) conservé dans un double emboîtement de carton blanc. Paul Kraquelin constitue un chapitre important de « Les Pincengrain », œuvre magistrale de Jouhandeau publiée en 1924. **700 / 900 €**

(Voir reproduction ci-dessous)



73 LAMARTINE (Alphonse de) 1790-1869, poète et écrivain

Poème A.S. Lamartine : six alexandrins, sans titre, une p. in-8° oblong
« ...O nuit majestueuse ! arche immense et profonde
Où l'on aperçoit Dieu comme le fond sous l'onde,
Où tant d'astres de feu portant écrit son nom
Vont de ce nom sublime éclairer l'horizon
Et jusqu'aux infinis où leur courbe est lancée
Porter ses yeux, sa main, son ombre, et sa pensée !... » **100/200 €**

74 JDBP LAMARTINE (Alphonse de), 1790-1869, poète et politicien français : L.A.S. datée de Saint. le 17 octobre (1842) adressée à Mr. Amédée PICHOT : Une page et demie in-8° et enveloppe avec l'adresse du destinataire : n°6 rue de la Victoire à Paris. Lettre dans laquelle il félicite Pichot pour les beaux vers qu'il lui a adressé : « ... Quand on a si bien traduit les poètes il reste de la poésie au fond du vase, vous la versez sur mon nom ... ». Encadrée. **150 / 200 €**

75 LECZINSKI Stanislas, 1677-1766, Roi de Pologne, père de la Reine de France.
L.A.S. au cardinal Fleury, ministre d'Etat, datée 5 février 1727, une p. in-quarto
Lettre pleine de civilités. Le père de la Reine y affirme le désir qu'il a depuis longtemps de connaître le cardinal et la satisfaction qu'il a éprouvée à recevoir sa lettre, qui, remarque-t-il « me rend assuré que vous estes persuadé de la justice que je rends à vos mérites infynies que j'ay toujours considérés avec une estime et un attachement parfait ». Il veillera à ne point manquer toute occasion de lui exprimer ses sentiments et ajoute en PS : « Je suis bien charmé d'apprendre que vous avez lieu d'estre content de la Reyne ma fille »... **600/800 €**

76 LOT
- **DEREME (Philippe Huc dit Tristan), 1889-1941, écrivain et poète français :** L.A.S. datée du 10 juin 1933, une page in-8° et cartes autographes signées datées du 23 juin 1938 : « ... La finesse, la fantaisie,
Une douce philosophie,
N'est-ce pas là toujours le thème
Qui vous est cher.
Tristan Dereme ? ... »
- **SOREL (Céline Seure, dite Cécile), 1873-1966, célèbre actrice française :** B.A.S. : Remerciements (encadré).
- **RENARD (Jules), 1864-1910, écrivain français :** Carte autographe signée : Invitation.
- **CAZALS, 1865-1941, dessinateur et caricaturiste :** Chanson manuscrite, une p. in-folio composée pour le Bal Constant, café-concert de Montparnasse.
- **LAJEUNESSE (Ernest), 1874-1917, écrivain libre, irrévérencieux et chansonnier :** L.A.S., une p. in-8°. Lettre d'amitié empreinte d'amertume : « ... J'ai eu l'émotion la plus grande de ma vie, le jour où après une brouille imméritée de cinq mois, j'ai eu la joie de serrer votre main. Je venais de passer les cinq mois les plus effroyables (croyais-je) de mon existence ... Aujourd'hui je suis sans ami, sans soutien, sans organe : Je me promène sans plus de ressource que de but depuis un mois ... ».
- **REGNIER (Henri de), 1864-1936, poète mondain :** L.A.S. une p. in-8° adressée à l'écrivain Jean Royère en date du 27 janvier 1916. Lettre de remerciement. **150 / 200 €**

77 MATHILDE (Princesse Mathilde Bonaparte), 1820 – 1804

Ensemble de 24 cartes autographes signées et de L.A.S. adressé entre 1885 et 1896, à Guillaume DUBUFE ou à Madame Guillaume DUBUFE par la Princesse Mathilde depuis, pour la plupart, de sa propriété de Saint-Gratien, au bord du lac d'Enghien. Ce sont surtout des lettres de civilité.

300 / 350 €

78 MERIMEE (Prosper), 1803-1870, écrivain français et Inspecteur des Monuments Historiques :

- L.A. monogrammée, datée de Madrid le 25 nov. 1853, 4 pp. in-8° : « ... La même marquise disait encore : Voyez mon malheur, quand j'ai aimé Fernando, je n'ai pas cessé d'aimer mon mari et quand j'ai fait l'amour avec Don Salustino, je n'ai pas pu m'empêcher d'être fidèle à Fernando et à mon mari ; ce qui m'obligeait à de grandes précautions ... ».

- L.A. monogrammée, 3pp. in-8° datée depuis Cannes le 12 décembre 1862. Intéressante lettre dans laquelle il donne de très nombreuses corrections sur les épreuves d'un livre qu'il a reçues.

On joint deux lettres de civilités du même.

500 / 600 €

79 MICHELET (Jules), 1798-1874, historien : L.A. adressée à l'éditeur PANCKOUCKE, dans laquelle il décline une invitation. Datée 17 février 1839, caché.

MONTALEMBERT (Comte de), 1810-1870 : L.A.S., 2pp. in-8° datée du 23 mai 1841. Lettre de sollicitation.

CUVILLIER-FLEURY (Alfred-Auguste), 1802-1887, journaliste français et précepteur du Duc d'Aumale, fils de Louis-Philippe : L.A.S. datée du 16 avril 1838 depuis le Palais des Tuileries. Lettre d'excuse justifiée par l'obligation « ... d'accompagner le Duc d'Aumale à Chantilly ... ».

HAUSSONVILLE (Gabriel, Comte d'), 1843-1924, homme politique et écrivain : Deux L.A.S., « ... Voici un paquet de livres que je vous prie d'avoir la bonté de tenir à la disposition de Mr. Victor Hugo. Il m'a écrit ces jours passés un petit mot trop obligeant que je ne saurais prendre au pied de la lettre ... ».

On joint une photographie d'Edmond Rostand.

200 / 300 €

80 MILLET (Jean-François), 1814-1875, peintre de l'Ecole de Barbizon : L.A.S. écrite de Barbizon à son ami le peintre Théodore Rousseau, deux pages et demie in-8°.

Importante lettre dans laquelle il donne de nombreuses nouvelles à Rousseau, en particulier sur le travail qu'il réalise. Il relate sur un ton chaleureux des faits quotidiens : « ... Ma femme remercie bien des fois Madame Rousseau de son homard qu'elle a trouvé excellent, c'est vrai qu'il l'était. Bon ! Voilà que je m'entends encore appelé gourmand, ce n'est pas ma faute, c'est ma femme qui l'a voulu... ».

400 / 600 €

(Voir reproduction ci-contre)

81 MONTESQUIOU (Comte Robert de), 1855 – 1921, écrivain et homme du monde :

L.A.S. et datée du 26 avril (19)06, depuis Castel d'Artagnan : 4 pp. in – 8°, enveloppe. Lettre dans laquelle l'auteur des *Hortensias bleus*, propose au peintre le prêt d'un tableau avec beaucoup de réticence : « ... Je puis mettre à votre disposition une très belle œuvre d'Alfred Stevens : Souvenirs et regrets... Bien que je n'aime pas beaucoup ces sortes de prêts et leur va.et.viens toujours dangereux...C'est tout ce que je puis faire pour le moment... »

150 / 180 €

82 MUSIQUE

- Partition d'après un poème de **Jacques DELILLE** (1738 – 1813).

Partition manuscrite de 117 pages, composée d'après le Chant I, de l'Imagination, publié en 1806, long poème en huit chants.

Ouverture : p1 à 18.

Duos, Romances et Rondeaux : 19 à 116.

In folio, demi-parchemin de l'époque.

- **FOURNIER (Ed.) – HUGO (Victor)**: Rose. Vieille chanson du jeune Temps.

Partition manuscrite de 3 pages, 1856.

Dédicace signé du compositeur.

- **LATOURE (Daniel – Aristide de)**

DI TANTI PALPITI : Partition manuscrite de 15 pages.

O DOLCE CONTENTO. Partition de 8 pages

Deux variations pour piano à quatre mains.

Composées vers 1845.

- **MEHUL (Etienne, 1763 - 1817)**

Ouverture du jeune Henri chasse pour piano et flûte

Partition de quatre pages, copiés d'après MEHUL.

- Magnificat.

Partition religieuse manuscrite de 16 pages, format oblong. Vers 1840.

- **MOTET** « Egredimini »

Partition manuscrite de 17 pages.

Début du XIXème siècle, vers 1820.

Nombreuses galeries de vers dans le papier.

400 / 600 €

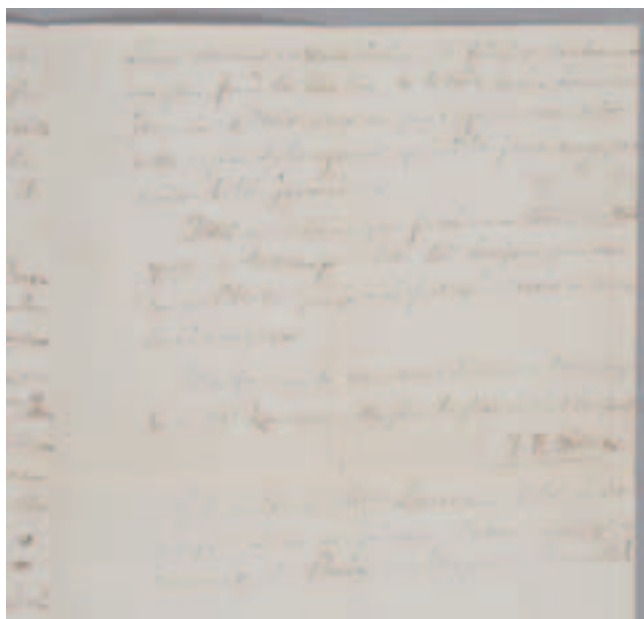
83 ROUSSEAU (Théodore), 1812-1867, peintre français de l'Ecole de Barbizon : L.A.S., 2pp. in-8°. Lettre de sollicitation dans laquelle il s'adresse à son correspondant afin que celui-ci intervienne auprès des héritiers du commanditaire d'un tableau, afin de percevoir une partie du règlement.

200 / 300 €

84 D'ALENÇON, 1847 -1897 :

Belle lettre adressée à DUBUFE par la Princesse Sophie Charlotte de Bavière, Duchesse d'Alençon, le 2 Mai 1897 : 3 pp. in – 12. Dans cette lettre, elle demande à l'artiste, s'il veut bien donner un dessin pour être mis en vente lors d'un gala de charité.

100 / 150 €



85 TABARLY (Eric), 1931-1998, navigateur français : L.A.S. date du 19 mai 1965 adressée au journaliste sportif Jean d'Auven, quatre pp. in-quarto, enveloppe. Réponse à un certain nombre de questions posées par d'Auven : concernant un certain nombre de questions concernant la course transatlantique gagnée par le navigateur : « ... Il faut en effet s'attendre à une lutte plus serrée mais ceci ne veut pas dire que l'on ira plus vite. Comme je vous le disais ... les vents furent plus favorables que prévu ... ». **100 / 200 €**

86 TAINE (Hyppolyte), 1828-1893, philosophe et historien français : L.A.S. datée depuis Menthon-Saint-Bernard, du 15 août 1870 et adressée au Comte de Chennevières, Conservateur du Cabinet des dessins du Musée du Louvre, deux pages et demie in-8°, sur papier bleu. Remarquable lettre dans laquelle Taine sollicite le concours de Philippe de Chennevières pour obtenir l'inscription à l'opéra pour la création de Samson et Dalila. Il cite de très nombreux musiciens et artistes qui supportent cette œuvre : « ... Saint Saens a fait entendre deux actes de son opéra avec le piano pour orchestre, Madame Viardot chantait ... Il a eu le prix à l'unanimité en 1867 pour la Cantate à l'Exposition universelle parmi des œuvres notables de tous pays et sur des concurrents tels que Bizet et Massenet. Madame Viardot ... Carvalho, Reyner, Gounod, Reber, Ambroise Thomas font le plus grand éloge de lui et spécialement de cette œuvre... Saint Saens est un solitaire, modeste, ayant horreur des sollicitations et qu'il faut produire car il ne se produira pas lui-même ... C'est un maître symphoniste ... ». **200 / 300 €**

87 TOPOR (Roland, 1938 - 1997) : Paquet de cigarettes, illustré au stylo à plume de nombreux dessins et dédié à l'un de ses amis. Les dessins représentent des champignons, un visage, des cigarettes et des poumons d'un fumeur signé et dédié sur le fond du paquet. **400 / 600 €**

(Voir reproduction ci-dessous)



88 TRENET (Charles), 1913-2001, poète et chanteur français : Où sont-ils donc. Mss. Une page in-quarto écrite au stylo bille bleu.

Il s'agit de l'une des plus belles chansons de Trenet. Elle comprend une strophe de six vers et le refrain bien connu composé lui-même de six vers. Au bas de la page, Trenet a écrit une belle dédicace à la chanteuse Catherine Sauvage : « ... A vous Catherine avec l'espoir que vous la chanterez, ne serra-t-elle que pour tout le monde ». **150 / 200 €**

89 TROUFILLOT (A.) : Atlas des Terres, Près, Batiments et dépendances composant les propriétés appartenant à Mr Ch. Saguiez demeurant à Paris place de l'Ecole de Médecine, 6^e situées sur les communes de Bourg-la-Reine, Lhay, Arcueil, Bagneux et Plessis-Piquet. Sceaux, 1862 ; in-folio (437X325mm), percaline verte, dos lisse, large filet estampé, titre frappé à l'or au centre du plat supérieur.

Beau relevé foncier entièrement manuscrit, composé du titre, d'un tableau synoptique, d'un tableau récapitulatif des contenances des Titres par Feuille et par Commune signé par Troufillot et de 9 plans doubles des propriétés de Mr. Saguiez situé dans les communes citées dans le titre, au sud de Paris. Chacun des plans manuscrits est rehaussé à l'aquarelle ; chacune des propriétés est entourée des lots voisins avec le nom des propriétaires.

Le propriétaire, pour donner son accord, a signé sur le premier f. blanc.

On joint 13 plans de constructions divers réalisés par différents architectes à la fin du XIX^e siècle.

400 / 500 €

90 VIARDOT (Pauline), 1821 – 1910, Cantatrice :

L.A.S. adressée à Charles GOUNOD et datée du 23 Mars 1891, 3 pp. Lettre dans laquelle Pauline VIARDOT, demande à GOUNOD d'intervenir auprès de son neveu, le peintre Guillaume DUBUFFE afin que celui-ci obtienne du jury du Salon que l'on veuille bien accrocher deux tableaux dont un de la cantatrice « ... J'avoue que j'aurais un réel chagrin si l'on me chassait de là, cela me prouverait qu'on ne veut plus me voir, même en peinture ! Je mets donc ma tête ... entre vos mains. Faites nous pendre et bien pendre, c'est tout ce que je demande... » **150 / 180 €**

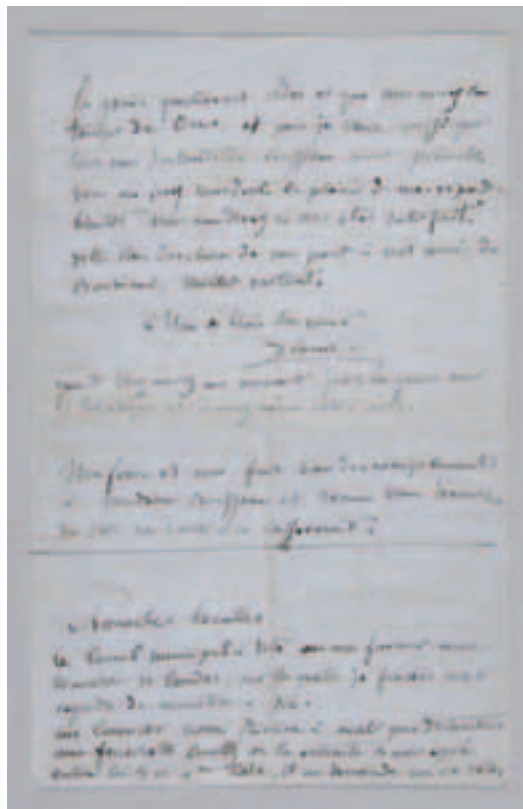
91 VIGNY (Alfred de), 1797-1863, poète et écrivain français : L.A.S. datée du dimanche 18 juillet 1858 depuis son domicile du 6 rue des Ecuries d'Artois, Faubourg Saint-Honoré, Paris, adressée à Victor Hugo, alors en exil à Guernesey, 8 pp. in-8°.

Importante et belle lettre, remplie d'émotion, dans laquelle il fait évoquer la mort de son frère et l'abattement qu'il ressent : « ... Mais le découragement d'écrire nous saisi malgré nous, lorsque nous savons, en prenant la mesure que de toutes les choses que nous sentons, ce ne sont jamais les plus intimes et les plus chères que nous pouvons dire par écrit ... Je vois que malgré vos ennuis vous êtes heureux. La belle personne que vous aimiez avec une si persistante passion et de qui vous m'avez si souvent décrit les charmes et l'idéale pureté est devenue une jeune mère et un fils est sur vos genoux et une toute petite fille à ses pieds ... ». **400 / 600 €**

- 92 ZIEM (Félix)**, 1821-1911, peintre français : L.A.S. adressée au peintre Théodore Rousseau, 4pp. in-8° sur papier bleu. Longue et exceptionnelle lettre adressée à son ami Rousseau dans laquelle il le prie d'excuser son absence lors de la présentation à Paris de son œuvre. Il l'invite à venir le rejoindre : « ... Si fatigué un peu de votre labeur fécond vous êtes disposé à venir respirer l'air de mer et les parfums d'un paysage antique, venez un mois ou deux, prévenez-moi vous aurez ici l'atelier et le reste ; vous n'aurez que travail et plaisirs ... Le pays a énormément d'analogies avec Venise, c'est même un de ses faubourgs, mais le ciel est ici plus beau, plus plein, c'est le ciel de la Grèce ... On m'a dit que les grands artistes de la Grèce allaient chercher leurs plus beaux types en Egypte, les italiens circulaient dans la péninsule ; si ce n'était poussé par la curiosité du peintre, c'était simplement exigence du tempérament de l'homme peintre qui évidemment vit trop dans l'intérieur au détriment de sa santé ... ».

400/ 600 €

(Voir reproduction ci-contre)



80

Livres anciens

93 AGRICULTURE

HALE : Le Gentilhomme cultivateur ou corps complet d'agriculture. Paris, Simon et Bordeaux Chapuis,, 1761 - 1764 ; 8 volumes in - 8°, demi-basane blonde, dos à faux nerfs orné de l'époque.

Edition traduite de l'anglais par Dupuis Dempportes, elle comprend un beau frontispice gravé par CHALMANDRIER, 21 gravures dépliantes (22 figures)

Quelques défauts d'usage.

500 / 700 €

94 AGRICULTURE

[...] Calendrier du fermier. Paris, 1789, in-8°, bas de l'ép

100/150 €

95 ALMANACH ROYAL Pour l'An 1707, exactement calculé sur le méridien de Paris. Paris, D'Houry, 1707 ; in - 8°, vélin ancien.

De la bibliothèque du Marquis de Monteynard, gentilhomme dauphinois, 1716-1791, Ministre de la Guerre de 1771 à 1774, Gouverneur Général et Militaire de la Corse, avec son ex-libris.

300 / 400 €

96 ALMANACH ROYAL, année 1781. Paris, D'Houry, 1781 ; in - 8°, plein veau blond jaspé, dos à nerfs orné d'un fer fleurdelisé répété dans des réserves, triple filets, fleurons d'angle et armes sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque.

Bel exemplaire aux armes de Charles - Philippe, Comte d'Artois.

Curieusement les lys de France sont mal disposés.

500 / 700 €

97 ANGLETERRE

- [...] : Histoire du procès de Charles Stuart, Roi d'Angleterre. Londres, 1650 ; in - 12 vélin souple de l'époque, titre mss. en long sur le dos.

- **PICTET** : Voyage de trois mois en Angleterre, en Ecosse et en Irlande de l'IX. (1801) Genève, de l'Imp. de la Bibl. Brit., Manget, Paschoud, et Paris, Magimel, An XI (1802) ; in - 8°, basane blonde racinée de l'époque.

Portrait en front. et une pl. gravée dépliant en fin de vol.

- **DUMESNIL** : Histoire de Philippe II, roi d'Espagne. Paris, Delaunay, 1822 ; in - 8°, demi-basane blonde ornée à coins. reliure de l'époque.

Un long chapitre est consacré au conflit entre Philippe II et Elisabeth d'Angleterre.

300 / 350 €



98

98 ARCHITECTURE

POZZO (Andrea S.J.) Trente, 1642 – Vienne, 1709

Perspectiva pictorum et architectorum. Prospettiva de' Pictori e architetti. Roma, Salomoni, 1764 – 1758; 2 vol. grand in – folio, parchemin, pièces de titre en basane rouge, tranches rouges mouchetées. Reliure de l'époque.

Tome I : 112 ff. et 101 figures gravées à pleine page.

Tom II : 127 ff. et 118 figures gravées à pleine page ; bien complet des 8 ff. intitulés « Breve histrzono per dipingere a fresco », texte latin et italien, avec une belle figure en front. gravé par Allet.

Superbe livre d'architecture imprimée sur un très beau papier vergé.

On a coservé dans le vol. le f. in – folio formant le Catalogue de Bouchard et Gravier, « Libraire Francois », rue du Cours, près l'Eglise Saint Marcel, à Rome.

1 500 / 2 000 €

(Voir reproduction ci-dessus)

99 ARMENIE :

Impression arménienne. Gazarian (Manuel Semankesh), Constantinople, Chez Petrossian, 1782 ; in – 12, veau brun, dos à nerfs, plats à décor estampé d'une dent. ext., d'un fleuron central, relié par des filets aux fleurons fleurdélisés dans les angles. Reliure de l'époque.

L'auteur, fils d'un médecin de Césarée établi à Constantinople, fit imprimé ce livre en caractère turque et arménien.

Beau titre front. et lettrines gravés sur bois. 400 / 500 €

100 ARTEFEUILLE

Histoire héroïque et universelle de la Noblesse de Provence, avec huit grandes Cartes Armoriales. Avignon, Seguin, 1776 ; 3 vol. in – 4°, basane jaspée, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.

Exemplaire bien complet des huit beaux tableaux dépliant et du frontispice gravé par COUSSIN. 800 / 1 000 €



101

101 AUSONE : Opéra. Amst. Janson, 1629 ; in – 16, mar. rouge, dos à nerfs orné de rinceaux, plats à la Duseuil, tranches dorées, armes aux centre des plats.

Ex. aux armes de Gédéon TALLEMENT DES REAUX (1619 – 1692), écrivain, auteur des *Historiettes*, véritable chronique de la vie quotidienne sous Louis XIV.

Olivier, 397 : « ... Tallemant, l'auteur faisait souvent relire ses livres par BOYET » 1 000 / 1 200 €

(Voir reproduction ci-dessus)

102 BEAUX ARTS

- **PILES** : Abrégé de la vie des peintres. Paris, Estienne, 1715.

- **PERNETI** : dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure. Paris, Bausch, 1757. Ex complet des 8 pl. dépliantes

- **DUFRESNOY-PILES** : L'art de peindre. Paris, 1751

- **PILES** : Cours de peinture par principes. Paris, 1708.

Beau front. gravé

Ensemble 4 vols in -12°, rel de l'ép. 300/400 €

102 ALMANACH :

BIS CALENDRIER DE LA COUR tirée des Ephémérides, pour l'année Mill sept cent sept. Paris, Veuve Hérisant, 1787 ; in – 18, maroquin rouge, dos à faux nerfs orné, dent. ext. sur les plats et, au centre, un joli fer figurant des cannes pastorales croisées surmontées d'une cornemuse et d'un panier fleuri, tranches dorées, gardes de papier dominoté doré. Reliure de l'époque.

Très bel exemplaire avec un décor original sur la reliure.

300 / 400 €

103 BEAUMELLE (M. de La) : Mémoires pour servir à l'Histoire de Madame de Maintenon. Hambourg, 1756 ; 4 vol. in – 12, veau havane jaspé, bien orné. Reliure de l'époque.

Portrait en front.

200 / 300 €



104



104 **BELGICA**

GUICCIARDINI (Lodovico, 1521 – 1589)

Descriptione ... di tutti ipaesii Bassi, altrimi detti Germania inferiore ... In Anversa, Apresso Christophano Plantino, Stampatore Regio. (Anvers, Plantin) ,1588 ; in – folio, vélin souple à rabats, titre en mss. en long sur le dos. reliure de l'époque.

Bel exemplaire orné d'un très beau frontispice allégorique figurant la Belgique, d'un beau titre gravé, de blasons et d'un portrait du Roi Philippe II d'Espagne, Gouverneur des Pays-Bas et de 78 cartes et planches gravées H.T.

Troisième édition d'Anvers en italien, après celle donnée par Silvius en 1567 et la seconde édition augmentée et révisée donnée par Plantin en 1581.

Elle comprend un avis aux lecteurs, inédit de deux pages et demi.

Exemplaire grand de marges (h : 34,5cm).

Une infime galerie de vers dans la marge inférieure des ff. 193 à 218.

6 ff. des Carmina figurant avant la page 1 de la Description sont sans doute refoliotés, provenant d'un exemplaire plus court de marge, rousseurs et des ff. jaunies.

3 000 / 4 000 €

(Voir reproduction ci-dessus)

105 **BENSERADE (Isaac de)**

(Euvres. Paris, Charles de Sergy, 1697 ; 2 vol. in – 12, mar. rouge, dos à nerfs orné, triple filet sur les plats, dent. int., tr. dorées. Reliure de HARDY.

Bel ex. de la première édition collective, complète des 2 faux titres front.

Des bibl. Lucien de ROSNY et Michel GRUND (avec leur ex-libris).

600 / 700 €

106 **BEROALDE DE VERVILLE (François)**

Le Moyen de parvenir, nouvelle édition corrigée de diverses fautes qui n'étoient point et augmentée de plusieurs autres. Chinon, De l'Imprimerie de François Rabelais, s.d. (circa 1700); in – 12, 2 tomes en 1 vol., veau brun de l'époque, dos à nerfs orné.

Réimpression (hollandaise ?), citée par Brunet.

Titre imp. en noir et rouge. L'adresse complète précise « à Chinon, de l'Imprimerie de François Rabelais, Rue du Grand Bracquemart, à la Pierre Philosophale, l'Année Pantagrueline. »

Ex-libris frappé sur le plat : Monsieur Le Marquis Des Près. Mouillures sur quatre ff. au centre du vol.

500 / 600 €

107 **BIBLE**

Bible Protestante Nuremberg, Endters, 1729. Deux parties en un fort volume, in-folio, veau estampé sur ais de bois, dos à nerfs, fermoirs et angles de laiton ciselé. Reliure d'époque Deux front et figures gravées.

EX defraichi

100/200 €

108 BOISPREAUX : La Vie de Pierre Arétin. La Haye, Neaulme, 1750 ; in – 12 veau havane marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. reliure de l'époque.

Portrait en front. d'après le célèbre portrait par Le Titien, gravé par FESSARD et 3 planches dépliantes de médailles.

De la Bibliothèque du Chevalier de Fleurieu, avec son ex-libris.

200 / 300 €

109 BOTANIQUE :

LINNE : Système sexuel des végétaux. Paris, Deuxième édition, Arthus-Bertrand 1810 ; 2 volumes in – 8°, demi-reliure à coins moderne.

CLARET DE LA TOURETTE – ROZIER : Démonstrations élémentaires de botanique ... Lyon, Bruyset, 1796 ; 4 volumes in – 8°, veau blond jaspée orné de l'époque.

Exemplaire comprenant 13 planches gravées de l'époque.

300 / 400 €

110 BOURSAULT : Les Fables d'Esope. Paris, Girard, deuxième édition, 1690 ; in – 12, vélin ancien. Front. gravé par Lepautre.

100 / 200 €

111 BRANTOME (Pierre de Bourdeille, Seigneur de)

Mémoires contenant les Vies des Dames Galantes de son temps. Leyde, Jean Sambix le Jeune, 1666 ; 2 vol. in – 12, veau blond, dos à nerfs orné, tranches rouges, reliure de l'époque.

Belle édition elzévirienne dans sa reliure d'époque.

Ex-libris mss. de La Reyne, Lieutenant de Police de Louis XIV sur les contreplats, de plusieurs autres bibl., dont la Bibl. de Georges Van Parys, compositeur du XXème siècle, avec son ex-libris.

COLIGNY (SANDRAS DE COURTILZ) : La Vie de Gaspard de Coligny, Seigneur de Chastillon-sur-Loing, Gouverneur de l'Isle – de – France et de Picardie ...Cologne, Pierre Marteau (Amst.), 1686 ; in – 12, veau, dos orné.

Petits défauts aux reliures.

300 / 400 €

112 BRETAGNE

Ordonnance de Louis XIV, Roi de France et de Navarre. Touchant la Marine des Costes de la Province de Bretagne. Vérifiée en Parlement à Vennes, le 18. jour de Janvier 1685. Vennes (Vannes), J. Moricet, 1685 ; in – 4°, veau brun, dos à nerfs orné d'une fleur de lys alternée avec les hermines de Bretagne, tranches mouchetées. Reliure de l'époque.

PREMIÈRE ÉDITION de cette ordonnance maritime, de Louis XIV, intéressant la Bretagne.

Ex-libris mss. sur le titre : « A Mr de Lanvillo », issu d'une famille de gentilshommes bretons.

Bel exemplaire.

500 / 700 €

113 BREVIARIUM ROMANUM ex decreto sacro sancti Concilii Tridentini restitutum. PII. V. Pontificis max jussu editum et Clementis VIII. Primun, nunc denuo Urbani PP. VIII. Auctoritate recognitum. In quo omnia suis locis ad longum posita sunt, pro majori recitantium commoditate. Pars Aestiva, Pars Hiemalis, Pars Autumnal, Pars Verna. Anvers, Ex Architypographia Plantiniana, 1764, 4 vol. in – 4°, veau, dos à nerfs orné, sous étui. Impression en rouge et noir ornée d'une vignette de titre et de culs-de-lampe.

Belles planches gravées H.T.

300 / 400 €

114 BRUSCAMBILLE : DESLAURIERS

Les Pensées facétieuses et les bons mots du fameux Bruscambille, comédien original. Cologne, Savoret, 1741 ; petit in – 8°, mar. rouge, triplefilet doré encadrant les plats, dos orné d'un rare décor floral à répétition, tr. dorées.

De la Bibliothèque Edouard RAHIR, ex-libris.

(Vente 1938, VI, n° 1685)

500 / 800 €

115 BRUSLÉ DE MONPLAINCHAMP (J. Chr.)

Esope en belle humeur ou dernière traduction et augmentation de ses fables en proses et en vers. Bruxelles, Fr. Foppens, 1700 ; 2 vol. in 12 ; mar. marine, dos à nerfs ornés, plats ornés de deux triple rangs de filets or, séparés par des fleurons d'angle, double filet sur les coupes, dent. int., tr. dorées sur marbrure.

Très bel exemplaire relié au XIXème siècle.

Ill. de 150 fig. gravées.

Ex-libris mss. de Jules BOBIN.

Ex-libris LR.

1 000 / 1 200 €

116 BUSSY-RABUTIN : Histoire amoureuse des Gaules. Liège, s.d. (1665) ; in – 12, vélin blanc ancien.

EDITION ORIGINALE, comprenant 208 pp. et 1f. blanc.

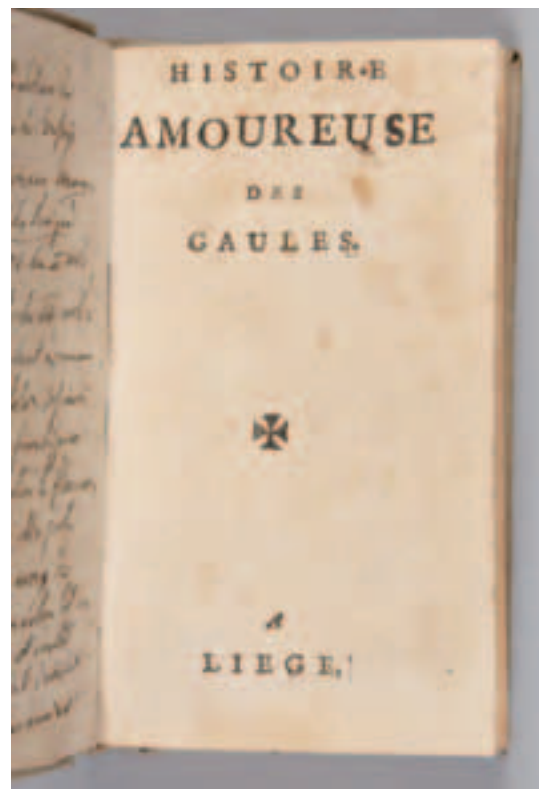
Au titre, figure la Croix de Malte ; l'exemplaire est bien complet de la clef (1 feuillet)

De la Bibliothèque de P. Ouvize, avec son ex-libris, datée 1900.

Brunet I, 1422.

800 / 1 000 €

(Voir reproduction ci-dessous)



116

117 CALENDRIER DE LA COUR.

Paris, Chez la veuve Hérisant, 1787 ; in – 18, mar. rouge, dos à faux nerfs orné, plats orné à l'or d'un motif central représentant un panier fleuri, avec un fer à l'oiseau, surmontant une cornemuse et deux bâtons pastoraux croisés, dans une guirlande de fleurs avec un fer à l'oiseau différent. Reliure que l'on peut attribuer à DEROME.

Grand-Carteret, Les Almanachs français : I. 92

800 / 1 000 €



118

118 CERVANTES (Miguel de)

Les Principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figure par Coypel, Picart le Romain, et autres habiles Maîtres... La Haye, Pierre Dehondt, 1746 ; grand in - 4°, veau blond écaillé, dos à faux nerfs orné, plats à double rang à décors d'une dent. ext., constitué de fers animaliers répétés, de rinceaux, et filets torsadés, fleurons d'angle et au centre d'un beau médaillon cruciforme.

Reliure de l'époque.

Recueil seul des 31 planches gravées par FOKKE, PICARD, SCHLEY et TANJE d'après les dessins de BOUCHER, COCHIN, COYPEL, LEBAS, PIVART, et TREMOLIERES.

Superbe illustration : chacune des planches méritent que l'on étudie attentivement l'expression des visages et des attitudes.

Quelques piqures et salissures légères. **1 000 / 1 200 €**

(Voir reproduction ci-dessus)

119 CHARAS : Nouvelles expériences sur la vipère. Paris, Chez l'auteur ..., 1672 ; in - 8°, veau brun granité, dos à nerfs orné, tr. rouges. Reliure de l'époque.

Ex. de l'éd. originale, bien complet de la suite des expériences, paru la même année, et de l'Echiosophium. Titre et 3 pl. dépliantes H.T. gravées. **1 200 €**

(Voir reproduction ci-contre)

120 CHIMIE

- **LEMERY** : Cours de Chimie. Lyon, Guerrier, 1724 ; in - 8°, basane épidermée de l'époque.

- **DEFAY** : La Nature, Mémoires et Observations sur diverses parties de l'Histoire Naturelle avec la Minéralogie de l'Orléanais.. Paris, Cruchet et Chez Nyon, 1783 ; in - 8°, basane ornée, légèrement post.

- Encyclopédie recueilli de 4 et 18 pl. de Chimie ; in - 4°.

- **FIGUIER** : Vie des Savants. Paris, Lacroix, 1869 ; in - 8°, demi-chagrin vert. **120 / 150 €**

121 CHIMIE

BAUME

Chymie expérimentales et raisonnées. Paris, Didot le Jeune, 1773 ; 3 vol. in - 8°, veau blond jaspé orné de l'époque.

Front., vignettes de titre gravés d'après Moreau le Jeune par Le Veau.

Et 12 (8, 2 et 2) planches gravées H.T.

EDITION ORIGINALE.

Des BiBl. DRAUNIARD et J. LAISSUS (Ex-libris).

300 / 400 €

122 CHIMIE

LAVOISIER (Antoine-Laurent de)

Traité Élémentaire de Chimie, présenté dans un Ordre nouveau et d'après les Découvertes Modernes, Par M. Lavoisier. Nouvelle édition, à laquelle on a joint Nomenclature Ancienne & Moderne, pour servir à l'intelligence des Auteurs... Avec Figures et Tableaux. Paris, Cuchet, 1789 ; 3 vol. in - 8°, demi-cuir de Russie marine, dos à nerfs orné. Reliure moderne dans le goût de l'époque, dos passé. Exemplaire complet des tableaux hors texte. et in texte et des 13 planches Hors texte gravés par Madame de Lavoisier. Exemplaire dit de « seconde édition » avec le troisième volume de nomenclature chimique.

Bel exemplaire.

1 000 / 1 200 €

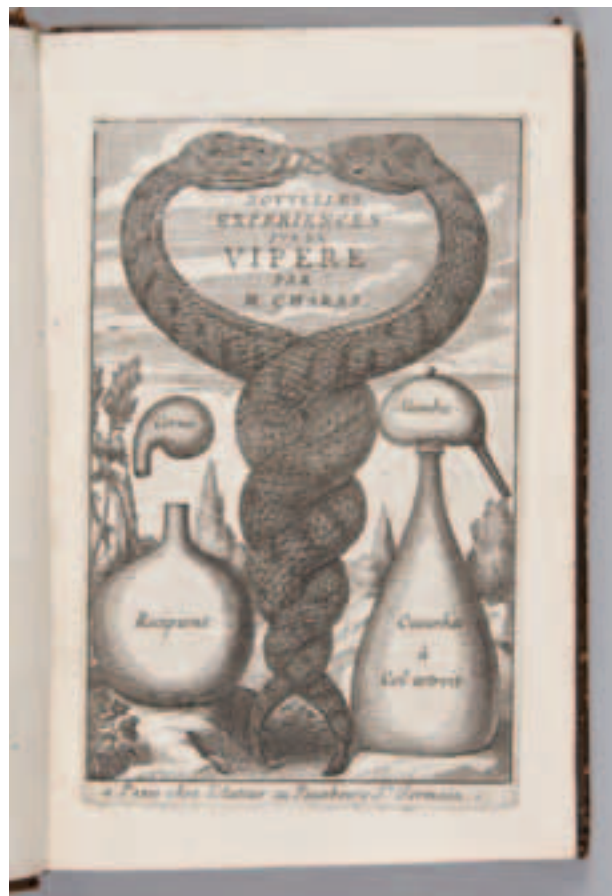
123 CHIMIE

LAVOISIER (Antoine-Laurent de)

Traité Élémentaire de chimie présentée dans un ordre nouveau et d'après les découvertes modernes. Paris, Cuchet, 1793 ; 2 vol. in - 8°, basane blonde ornée moderne. Edition « pirate » : Duveen, 156.

Elle comprend 13 pl. gravées dépliantes.

500 / 600 €



119

124 CHIMIE**LAVOISIER (Antoine-Laurent de)**

Opuscules physiques et chimiques. Avec figures. Paris, Deuxième éd. Deterville, An IX (1801) ; in – 8°, basane blonde jaspée moderne.

Exemplaire propre, complet des trois planches gravées dépliantes.

On joint :

- Méthode de nomenclature chimique. Paris, Cuchet, 1787 ; in – 8°, demi-basane rouge,

La gouttière est endommagée par une importante mouillure.

- le TII du Traité de Chimie. 1793, avec les 13 planches.

200 / 300 €

125 CHOISEUL (Duc de) : Mémoires. Paris, Bossange Frères, 1824 ; in – 8°.

- Dictionnaire historique portatif. Paris, Didot, 1755 ; 2 vol.

- Biographie moderne ou galerie historique, civile, militaire, politique et judiciaire. Paris, Eymery , 1815 ; 2 vol.

- **LABAUME** : Relations circonstanciées de la Campagne de Russie. 1812. Panckoucke, février 1815 ; 1 vol.

Ensemble 6 vol. in – 12, reliure de l'époque.

150 / 200 €

126 COMMINES (Philippe de)

Mémoires ... contenant l'histoire des Rois Louys XI et Charles VIII depuis l'an 1464 jusques en 1498. La Haye, Leers, 1682 ; in-12, maroquin rouge, dos à 5 nerfs, dent. int., tranches dorées sur marbrure.

Rel. de HARDY.

Exemplaire donnée par Denys GODEFROY, elle comporte un tableau généalogique dépliant et les trois portraits gravés de COMMINES, Louis XI et de Charles Le Téméraire.

700 / 800 €

(Voir reproduction ci-dessous)



127

127 CONSTANT (Benjamin) : Adolphe, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu, et publié par M. Benjamin de Constant. Londres, H. Colburn, 1816, Paris, Treuttel et Würtz; in – 12 ; maroquin bleu nuit à grain long, dos à deux larges nerfs à décor de filets et fleurons, plats à quatre rangs de filets et fleurons d'angle et un médaillon central entouré d'un rang de palmettes estampé. Filet sur les coupes, dent. int.

Exceptionnelle reliure de Charles de SAMBLANX.

Edition originale (cf. Clouzot) : Très bel ex., relié de façon admirable par Charles de SAMBLANX. **1 300 / 1 500 €**

(Voir reproduction ci-dessus)

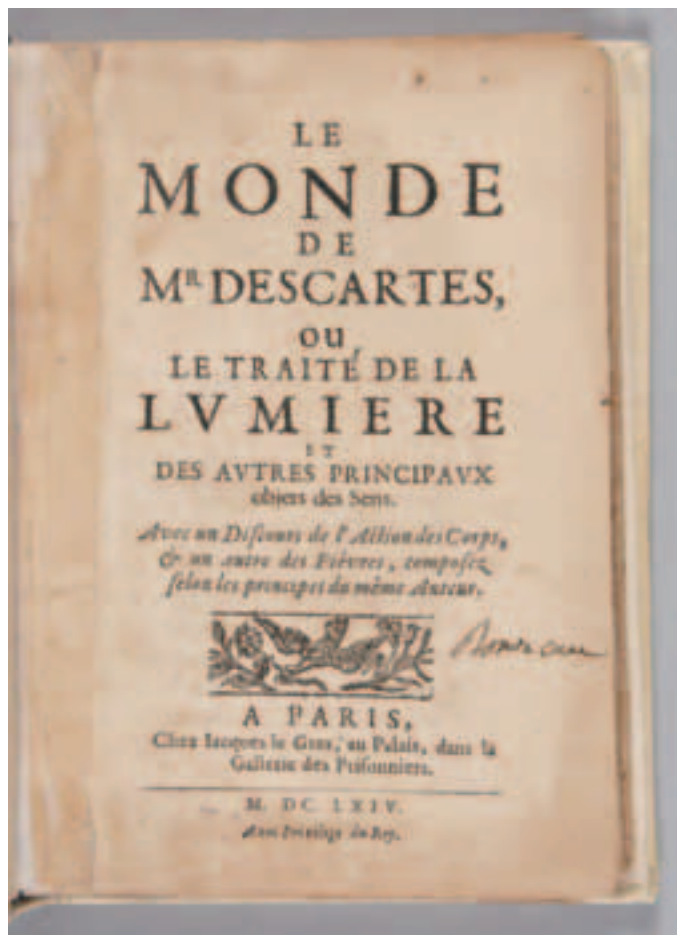
128 CORNEILLE : Théâtre. Paris, David, 1755 ; 7 vol. in – 12, veau jaspé orné de l'époque.

Reliure différente au vol. IV.

200 / 300 €



126



129

129 DESCARTES (René)

Le Monde de Mr Descartes ou le Traité de la Lumière et des autres principaux objets des sens. Avec un discours de l'Action des Corps et un autre des Fièvres, composez selon les principes du même auteur. P., Jacques Le Gras, 1664 ; in – 8°, vélin moderne, titre mss. sur le dos.

EDITION ORIGINALE POSTHUME donnée par CLERSELIER, elle comprend le titre, 7 ff. n.ch. (Avis au Lecteur, Table, Remarques, Erratum, Extrait du Privilège), 260 pp. ch., 31 pp. ch. (Discours ... Touchant le mouvement et le repos.), 30 pp. ch. (Discours de la Fièvre).

Véritable édition originale de ce Traité essentiel de la Réflexion de Descartes qu'il rédigea en Français, peu avant la publication en 1637 du Discours de la Méthode. Le titre est orné d'une vignette gravée sur bois, dite de « L'Oiseau en vol ». Elle comprend 25 illustrations gravées sur bois dans le texte et 5 fig. gravées sur bois hors-texte.

Exemplaire restauré.

Guibert, 209 – 213 ; Norman, 629.

1 500 / 2 000 €

(Voir reproduction ci-dessous)

130 DEZALLIER D'ARGENVILLE

Abrégé de la vie des peintres. Paris, De Bure, 1745 ; 2 vol. in – 4°, veau blond, dos à nerfs orné, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Frontispice d'après Dautriche, gravé par FRESSARD, vignettes de titre et culs-de-lampe, nombreux portraits d'artistes gravés.

1 000 / 1 200 €

131 DROIT

CODE JUSTINIEN

Institutiones sive elementa sacratiss. principis typis variae, rubris nucleum exhibentibus. Accesserunt ex Digestis tituli de verborum significatione & regulis juris. Tum & iidem ordine alphabetico digesti. Ancien Amstelaedami, ex officina Wetsteniana, 1710. In-12 (135 x 77 mm.) .. veau blond, dos à nerfs, pièces de titre en mar. rouge, plat à filets et fleurons et dent. estampé, tranches rouges. Reliure de l'époque. 2 ff. blancs, beau titre front. gravé sur cuivre, titre et 4 ff. n.ch., 315 pp.

Edition imprimée en noir et rouge, d'une grande élégance ; elle est donnée par Corven Van Belderen en 1642 pour les elzéviirs. Notre édition est réalisée d'après cette édition des elzéviirs.

Le f. 199 – 200 est placé avant le f. 197 – 198.

200 / 300 €

132 DROIT : LAPLACE : Introduction au Droit seigneuriaux. Paris, 1749 ; in – 12 veau orné de l'ép.

SAINT AUGUSTIN : Les Confessions. Traduite par ARNAUD D'ANDILLY. Avec le Traité de la Vie Heureuse. Bruxelles, 1762 ; in – 12 bas. ornée de l'ép.

GRIFFET (Le Père) : Traités des différentes sortes de preuves qui servent à établir la Vérité de l'Histoire. Liège, 1772 ; in – 12 bas.cde l'ép. On a relié à la suite La Lettre de Monsieur de Saintfoix, au sujet de l'Homme au masque de fer. Paris, Vente, 1768. Plaquette de 44 pp.

PELICCO : Mes Prisons. Paris, Limoges, 1835 ; in – 12, demi-bas blonde de l'ép. Une des premières éditions en français. On a relié avant ce titre : La Morale en action. Londres, 1807.

200 / 250 €

133 DU PINET (Antoine)

Historia Plantarum. Earum Imagines, Nomenclatura, Qualitates, & Natale Solum. Quibus accessere Simplicium Medicamentorum facultates, secundum Locos et genera, ex Dioscorides. Lyon, Gabriel Cotier, 1561 ; 2 tomes en un volume in-12, demi-chagrin prune, dos à nerfs orné. Reliure du XIXème siècle.

640 et 229 pp. ch. et 13 ff. nch. de table.

EDITION ORIGINALE. de l'un des premier ouvrage de botanique dans un format « de poche », La première partie comprend près de 1300 fig. gravées sur bois et colorées à l'époque des plantes et fleurs répertoriées d'après les ouvrages de MATTHIOLI, DIOSCORIDE, FUCHS...

La deuxième partie, exempte de toutes figures est plus un ouvrage pharmacopée que de botanique.

Nombreuses mentions mss. ; ex-libris mss. sur le dernier f. de table.

Légère mouillures marginales en pied du vol.

Manque à l'angle inf. droit du f. de titre.

1 000 / 1 200 €

(Voir reproduction page ci-contre)

134 DUHAMEL DU MONCEAU : Traité sur la Nature et sur la Culture de la vigne, sur le vin, la façon de la faire Paris, Savoye, 1759 ; 2 vol. in – 12, basane blonde jaspée ornée de l'époque.

Bel exemplaire bien complet des 3 + 12 pl. dépliantes H.T. et du tableau dépliant.

Vicaire, 93. Oberle, 929 : 2de édition.

1 500 / 2 000 €

(Voir reproduction page ci-contre)

135 ENCYCLOPEDIE : DIDEROT (Denis) et D'ALEM-BERT (J.-B.)

Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers par un Société de gens de Lettres... Genève, nouvelle édition, Pellet, 1777-1779 ; 36 volumes in-4° de texte et 3 volumes in-4° de planches, soit 369 volumes in - 4°, demi-basane beige, pièces de titres et de tom. en veau vert ou ivoire.

Les trois volumes de planches contiennent 513 planches, dont un grand nombre de planches dépliantes.

Défauts d'usage.

Reliures défraîchies, des mouillures et des galeries de vers dans certains volumes. **3 500 / 4 500 €**

136 ENCYCLOPEDIE DIDEROT (Denis) et D'ALEM-BERT (J.-B.)

Recueil de planches de l'Encyclopédie. Planches des pêches concernant les pêches aux hameçons ; différentes sorte de Pêches ; Pêches aux filets ; Pêches de mer, de rivières Paris, Panckoucke, 1793 ; in - 4°, basane brune ornée de l'époque.

114 pl., dont 18 à double page. **600 / 800 €**

137 ESPAGNE :

Obras de la Gloriosa Madre Santa Teresa de Jesus Fondadora de la Reforma de la orden de nustras Senora Del Carmen. Madrid, Doblado, 1729 ; 2 vols, vélin souple de l'époque, 2 front gravés. **100/150 €**

138 Etrennes aux belles, données par Voltaire, quinze jours avant sa mort. P., Veuve Guillaume, 1783 ; in - 12 br.

VALERY (Paul) : Voltaire, discours prononcé le 10 décembre 1944, en Sorbonne. Paris, Domat-Montchrestien, 1945 ; in - 4°, broché.

Ex. num.

Pièce historique : Fac-similé édité 1947, du Traité de Munster, signé en 1648, donnant à Louis XIV les trois Evêchés et l'Alsace. **150 / 200 €**

139 FERMES

- Ordonnances de Louis XIV, Roi de France et de Navarre, du mois de May, 1680, portant règlement sur le fait des Gabelles. Paris, 1703 ; in - 16, veau blond ornée de l'époque.

- **DARIGAND** : L'Anti-financiers ou Relevé de quelques unes des malversations dont ce rendent journellement coupables les fermiers Généraux et des vexations qu'ils commettent dans les Provinces... Amst, 1764 ; in - 8° cart. d'attente. Sans front.

- **GANZE (Alix de)** : Les Financiers d'autrefois : Fermiers Généraux. Paris, Ollendorff, 1886 ; in - 8°, demi-chagrin vert orné.

- **BAILLY** : Histoire Financière de la France. Paris, Moutardier, 1830 ; 2 vol. in - 8°, demi-veau olive orné. **100 / 150 €**



133



134



140

140 GELLI (Giov. Battista)

La Circé. Lyon, G. Rouillé, 1554 ; in – 16, maroquin brun, dos lisse orné à la grotesque, plats à décor de filets dits à « lanière de cuir », entourant un médaillon central et fleurons et point or remplissant le décor, tr. dorées.

L'Auteur, écrivain Italien à la Cour de Côme de Médicis, fut l'un de ses écrivains humanistes, nombreux dans l'entourage des Médicis. Il contribua à l'érudition et au développement de l'Académie florentine. La Circé est une fiction gracieuse et vive, dont le sujet a été emprunté à Homère.

Deuxième édition française, et première édition in – 16, cette édition de Rouillé, l'un des grands ateliers lyonnais, est de fort belle qualité ; elle est publiée cinq ans seulement après l'édition originale florentine.

Beau titre front. gravé, bandeaux et lettrines.

Reliure lyonnaise contemporaine de l'édition, d'une très grande qualité, avec un décor caractéristique des ateliers de Lyon.

Cachet et monogrammes mss.

Baudrier, IX, 216.

2 000 / 2 200 €

(Voir reproduction ci-dessus)

141 HAMILTON (Antoine) 1645 – 1720

Mémoires du comte de Grammont contenant particulièrement l'Histoire amoureuse de la Cour d'Angleterre sous le règne de Charles II. Cologne, Pierre Marteau, 1713 ; in – 12, mar. framboise, dos à nerfs bien orné, triple filet sur les plats, dent. int., tr. marbrées et dorées.

Reliure de MAGNIN (Lyon)

Edition originale, rare ; ex. très bien relié.

600 / 800 €

142 HISTOIRE

-Recueil des Roys de France, leur couronne et leur maison. Paris, 2 t. en 1 vol, in-quarto, rel de l'ép.

-Abrégé de l'histoire de France. Paris, 1756 ; 2 vols, in -12°, veau orné de l'ép.

200/300 €



144

143 HOMERE

L'Iliade et l'Odyssée. Bale, Joa. Hervagius, 1551 ; 2 livres en 1 vol. petit in – folio, basane blonde mouchetée, dos à nerfs soulignés de larges filets et fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges.

Reliure du XVIIème siècle.

Très belle édition d'Homère donnée en grec par Joh. Herwagen, imprimeur bâlois, mort en 1564. Il avait épousé la veuve du fameux Joh. Froben et était lui-même très lié avec Erasme. Comme Froben, il s'attacha à la qualité de fonte des caractères qu'il utilisa.

Impression en grec avec, en regard du texte les notes de Joachim Camermeister, ou Camerarius et de Jacob Mortzer ou Micillus en latin, tout deux amis d'Erasme, qui sont aussi les auteurs de la préface.

Belles lettrines et vignettes de titre gravées.

Ex-libris mss. sur le titre.

Pâle mouillure marginale ancienne sur le 8 premier ff., f. de titre doublé.

800 / 1 000 €

144 HORACE

Quinti Horatii Flacci Opera. Londinii, Johannes Pine, 1733-1737 ; 2 volumes in-8°, maroquin vert émeraude, dos à nerfs ornés, triple filets sur les plats, dent. int., tranches dorées sur marbrure.

Reliure de HARDY-MENIL.

PREMIERE EDITION, entièrement gravée, donnée par PINE à Londres.

Exemplaire de premier tirage, avec à la page 108 du Tome II l'impression « post. est. ».

Exemplaire à grandes marges, fort bien relié par un Maître parisien du Second Empire.

Superbe édition, elle fut entièrement souscrite par les principaux bibliophiles et collectionneurs d'Angleterre et d'Europe. Outre l'excellence du texte, elle est toujours admirée pour son exceptionnelle iconographie, qui rassemble plus de 300 vignettes, culs-de-lampe et entêtes figurant sculptures, médailles, camées et monuments de l'Antiquité.

Cohen, 497 – 498.

Brunet III, 320.

1 000 / 1 200 €

(Voir reproduction ci-dessus)

145 JANSÉNISME

SAINT-AMOUR (Louis GORIN de) 1619-1687 : Journal de Mr. de Saint Amour Docteur de Sorbonne, de ce qui s'est fait à Rome dans l'Affaire des Cinq Propositions. S.I., Chez l'auteur, 1662 (Amsterdam, Elzevier) ; in-folio, veau fauve de l'époque, dos à nerfs, tranches mouchetées. Reliure défraîchie.

Dans la querelle qui oppose les Jésuites aux Jansénistes, Saint-Amour soutint les Cinq-Propositions.

Saint-Amour fut envoyé par les évêques français à Rome pour expliquer à Innocent X le sens des propositions des Jansénistes, en pure perte, puisque la cause des Jésuites triompha. C'est alors qu'il rédigea cet ouvrage, Journal de ses démarches à Rome. Le Conseil d'Etat condamna le livre en 1684 à être brûlé, du fait de l'attribution de nombreuses notes à Arnauld et à Le Maître de Sacy.

Les Constitutions du Monastère de Port Royal du Saint Sacrement. Paris, G. Desprez et J. Desessartz, 1721 ; in-12, veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, dentelle sur les coupes, tranches mouchetées.

DROIT : BORNIER (Philippe) 1634-1711 : Conférences des nouvelles ordonnances de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, avec celles des Rois prédécesseurs de Sa

Majesté, le Droit écrit, & les Arrests... Paris, 1694 ; 2 volumes in-4°, veau brun moucheté, dos à nerfs ornés.

Reliure de l'époque.

Agréable exemplaire, les dos sont ornés d'un très joli fleuron à l'oiseau répété ; au pied des dos, on trouve le Lis et le Dauphin couronné, alternés.

Ex-libris mss. de Joly, greffier en chef et de Leclerc, ainsi qu'une mention établissant le prix du livre à 6 livres.

Photographie

400 / 600 €

146 LA FONTAINE (Jean de)

Contes et Nouvelles en vers. Amsterdam (Paris, Didot), 1762 ; 2 vol. in - 8°, vélin bradelle, dos lisse, pièces de titre en veau fauve, tranches rouges. Reliure ancienne.

Célèbre édition dite des « Fermiers Généraux ». Le tome I comprend le portrait d'après Rigault et 39 fig. et 8 fig. refusées. Dans ce vol. manque l'Avis au relieur de 8 pp.

Le Tome II, comprend un portrait de l'artiste et 41 fig., une deuxième fig. originale, et 2 fig. découvertes, le « Cas de conscience » et le « Diable de Papefiguière ». Il manque l'Avis au relieur.

Les 91 fig. par Eisen, sont d'un très beau tirage.

3 000 / 4 000 €

(Voir reproduction ci-dessous)





147

147 **LANGUEDOC**

FROIDOUR : Lettre à Monsieur Barrillon ... contenant la relation et la description des travaux qui se font en Languedoc, pour la communication des deux mers, Toulouse, Dominique Camusat, 1672 ; in – 12, vélin ancien. Edition originale, complète des 11 cartes et plans gravés dépliant.

Accroc restauré en haut du dos.

800 / 1 000 €

(Voir reproduction ci-dessus)

148 **LE FERON (Jehan)**

Catalogue des très illustres Ducz et Connestables de France, depuis le Roy Clotaire, jusques a très puissant, très magnanimes & très victorieux Roy de France, Henry deuxième. Catalogue des Chanceliers de France, depuis the Roy Clotaire premier du nom; Catalogue des très illustres Grands-Maistres de France, depuis le Roy Clotaire deuxième du nom; Catalogue des très illustres Admiraux de France, depuis the Roy Philippes de Valois; Catalogue des illustres Mareschaulx de France, depuis the Roy Clovis deuxième du nom; Catalogue des Prevostz de Paris depuis le Roy S. Louys, jusques a très puissant, très magnanime & très victorieux Roy de France, Henry deuxième. Paris, Michel de Vascosan, 1555 ; 6 livres en 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de filets dorés et estampés et d'un fleuron répété, filet et beau médaillon central à décor de lanières de cuir et rinceaux sur fond dorés sur les plats, dentelle dorée sur les coupes.

Reliure de l'époque.

PREMIERE EDITION, elle est bien complète des 6 livres. Le titre de chacun des livres est inscrit dans un bel encadrement gravé sur bois vermiculé.

Très nombreux blasons gravés dans le texte.

Exemplaire bien complet :

- Cat. des très illustres Ducsz : 32 ff. num. le f. 25 est placé après le f. 27 ; les ff. 28 et 29 sont placés après le f. 30.

Une déchirure marginale en bas du f. 26, une autre restaurée au f. 29.

- Cat. des Chanceliers : 20 ff. num., tache ancienne au f. 3 ; petite déchirure au f. 6.

- cat. des Grands-Maistres : 28 ff. num.

- Cat. des très illustres Admiraux : 10 ff. num. ; La p. 5 est par erreur num. 23.

- Cat. des illustres Mareschaulx de France : 26 ff. num. ; petite tâche de rouille au f. 17. Inscription mss. en marge du f. 21.

- Cat. des Prevostz de Paris : 18 ff. num.

Soit 124 feuillets.

EXEMPLAIRE DE TRES GRANDE QUALITE, il a appartenu successivement à Etienne de Vassart, Ecuyer, Seigneur d'Andernay, Maître des comptes du Barois, qu'il offrit en 1748 à son cousin germain, devenu son beau-frère, Louis –Pierre d'Hozier de la prestigieuse lignée des généalogistes royaux, dont le bel ex-libris figure sur le contreplat intérieur, sous la mention d'ex dono, signé par d'Hozier. En outre, il a appartenu au siècle dernier au grand bibliophile britannique Albert Ehrman, membre du Roxburghe Club, qui rassembla de très beaux livres dans la bibliothèque de sa propriété de Broxburne et dont la vente eu lieu le 8 mai 1978. Restauration aux coiffes, et aux coins.

4 000 / 6 000 €

(Voir reproduction ci-dessous)



148

149 LEGRAND (Marc-Antoine), 1673 - 1728

Les Comédies de M. Legrand, Comédien du Roy. Paris, Pierre Ribou, 1709 ; petit in – 12, maroquin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées sur marbrure. Reliure de l'époque.

Recueil des 4 premières pièces en édition originale. Front. de RAULI
600 / 900 €

150 LEIBNITZ (G. W.) : Essais de Théodicée sur la Bonté de Dieu, la Liberté de l'Homme et l'origine du Mal. Nouvelle édition, augmentée de l'Histoire de la Vie et des Ouvrages de l'Auteur, par M. le Chevalier de Jaucourt. A Amsterdam, chez François Changuion, 1747. 2 volumes in – 12, veau fauve jaspé, dos à nerfs bien ornés, tr. rouges. Reliure de l'époque.

LA BRUYERE : Les Caractères de Théophraste. Amst. Changuion, 1731 ; 2 vol. in – 12, basane brune orné de l'ép.
200 / 300 €

151 LONGUS : Amours pastorales de Daphnis et Chloé. Bouillon, 1776 ; in – 12, veau blond orné de l'époque.

Figures du Duc d'Orléans, gravées par Vidal.

ANACREON et SAPHO : Poésies. Amst., 1716 ; in – 12, veau brun orné de l'époque. Front.

Mémoires de la vie de Jacques Auguste de Thou. Amst., 1714 ; in – 12, veau brun orné de l'époque. Front.

150 / 250 €

152 LAPREY : Histoire d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande. Rotterdam, R. Leers, 1707 ; 4 parties en 2 vols, in-folio, rel res de l'ép.

On y joint : **DROIT : LEBRUN : Traité des successions. Paris, 1743 ; in-folio, veau res de l'ép.**

300/400 €

153 MALLET DU PAN

Le Mercure britannique. de l'Imprimerie de W. et C. Spilbury 1798-1800, A Londres, 1798, du n° 1, 10 oct. 1798 au n° 36, 25 mars 1800. 5 vol. in – 8°, demi-vélin, dos lisse, pièces de titre. Reliure de l'époque.

Collection complète très rare de l'ensemble des livraisons publiées à Londres. Il s'agit de l'édition anglaise imprimée par Spilbury.

Jacques Mallet du Pan, publiciste suisse de langue française, monarchiste de conviction, fut un partisan farouche de la monarchie en France et un adversaire déclaré de la Révolution française, par sa publication, il se présente comme le porte-parole de l'Immigration, mais aussi comme un agent des Bourbons auprès des gouvernements antirévolutionnaires.

PROVENANCE RARE, en effet, l'ouvrage porte le cachet à l'encre, répété, aux armes de la famille vénitienne des QUERINI STAMPALIA. Cette bibliothèque, dispersée au XVIIIème siècle était célèbre pour les ouvrages réunis à la fin du XVIIIème siècle, relatifs aux événements survenus en France et qui ont été la cause directe de la chute de Venise. C'est cette édition que l'on qualifie souvent d'édition originale, du fait du caractère beaucoup plus complet qu'elle présente.

Hatin, 282 ; Pochet-Deroche, 1768. **1 500 / 2 000 €**



154

154 MARGUERITE DE VALOIS

Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, Reine de Navarre. Amsterdam, Georges Gallet, 1700 ; 2 vol. in – 12, maroquin vert émeraude, dos à cinq nerfs très orné, triple filet or sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes de papier marbré rose.

Reliure de l'époque.

Front. et 72 figures gravés par HARREYWIN d'après R. de HOOGE.

Très bel ex. de l'Heptaméron.

Petite restauration à la charnière.

1 000 / 1 200 €

(Voir reproduction ci-dessus)

155 MARIE-ANTOINETTE

- **VALOIS DE LA MOTTE (Comtesse de) : Mémoires justificatifs. Londres, Cagliostro, 1789 ; in – 8°, basane jaspée ornée de l'époque.**

- **GOUPIL : Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette. Londres, 1789 ; in – 8°, broché, couv. d'un beau papier dominoté avec la mention « A Orléans, chez Tourmille, n°157 »**

- **DE LA MOTTE VALOIS: Affaire du collier. Mémoires. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1858 ; in – 8°, demi-reliure de l'époque.**
200 / 250 €

156 MEDECINE

COL DE VILARS (Elie) : Cours de Chirurgie dicté aux Ecoles de Médecine de Paris. Paris, Le Mercier, Rollin, Herissant, 1749-1752 ; 5 volumes in-12, plein veau moucheté, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Reliure usagée de l'époque.

Il manque la page de titre du Tome 3, petite déchirure à la page de titre du Tome 1.

Ex-libris mss. de Gavelle chirurgien.

100 / 150 €

- 157 MEDECINE**
DIONIS : Cours d'Opération de Chirurgie. Paris, 8^e édition, 1777 ; 2 volumes, in – 8°, reliure moderne. Portrait, deux figures en tête du premier vol. Nombreuses fig. gravées H.T. ou In Texte.
DUCLAUX : *Ferments et Maladies*. Paris, 1882 ; in – 8°, demi-chagrin. Figures.
FLÜGGE : *Les Micro-organismes*. Bruxelles, 1887 ; in – 8°, toile bleue.
Codex Medicamentarius. Paris, 1818 ; in – 4°, toile moderne.
 On joint un ex. du Codex, réédition de l'éd. de 1758.
100 / 200 €
- 158 MEDECINE**
Hippocratis coi medicorum...Bâle, J.Froben N.Episcopi, 1588 ; in – folio, bas raciné, orné du 18 ième s
 Bel ed des Froben, titre gravé.
 Nombreuses mss dans le vol ; ex libris mss sur le tire dont la signature de Jean de la Croix
600/800 €
- 159 MEDECINE**
LIGNAC : De l'Homme et de la Femme. Lille, 1774; 2 vol. in – 12. On joint le premier vol. de l'édition de 1772, comprenant 12 figures gravées.
DOUBLET : Nouvelles recherches sur la Fièvre puerpérale. Paris, 1791, un vol.
HALLER : *Eléments de Physiologie*. Paris, 1769 ; 2 parties en un volume in-12, Chirurgie complete. Paris, 1770. 2 vol.
CADET de GASSICOURT : Formulaire magistral. S.d. (vers 1830) ; 1 volume in-16.
 Ensemble de 8 vol. in – 12 ou in – 16, reliure de l'époque.
200 / 300 €
- 160 MEDECINE :**
- JAUBERTHOU : *Traité des Maladies vénériennes*. Paris, 1766 ; basane ornée de l'époque restaurée.
 Ex-libris de J.-J. ANSELME, Président de la Cour d'Appel, en 1661.
- PRESSAVIN : *L'Art de prolonger la vie et de conserver la santé, ou Traité d'hygiène*. Lyon et Paris, 1786 ; in – 8°, demi basane de l'époque.
- LEROUX (Antoine – Michel) : *Observation sur les pertes de sang des femmes en couche*. Dijon et Paris, 1776 ; basane ornée de l'époque.
 - *Traité des hermaphrodites*. Paris, 1880. Réimpression de l'ouvrage de DUVAL, publié à Rouen en 1612. In – 8°, reliure moderne.
 - [...]De la Propagation du genre humain. Paris, An VII ; in – 12, demi-basane post.
 Première édition, sans les figures.
200 / 230 €
- 161 MEDECINE :**
CLOQUET (Jules) : *Manuel d'anatomie descriptive du corps humain*. Paris, Bechet, 1829 ; 2 vol. in – 4° et Atlas, soit 3 volumes in – 4°, demi-reliure moderne, demi-basane verte de l'ép. pour l'Atlas.
 Sans le frontispice. L'Atlas est complet des 340 planches lith. en coul.
 Ex. libris des Bibl. Henry-André, 1893 et du Docteur J. Chevalier.
300 / 400 €
- 162 MEDECINE :**
QUESNAY : *Traité de la Suppuration*. Paris, D'Houry, 1749; in – 12, bas. de l'ép. us.
PREVOST : *Principe de Jurisprudence... des Médecins*. Paris, 1753 ; in-12.
TISSOT : *Essai sur les Maladies des gens du monde*. Paris, 3^e édition originale, 1772 ; in-12, papier marbré de l'époque.
250 / 300 €
- 163 MICHAULT-TAILLEVENT**
 La Danse aux Aveugles et autres poésies du XVème siècle. Amsterdam, 1749 ; in-12, mar. olive, dos à faux nerfs bien orné, triple filet or sur les plats, dent. int., tr. dorées. Reliure de l'époque (dos bruni)
 Des Bibliothèque Alfred BOURGON (Ex-libris) et Yves REFOULE (Ex-libris).
400 / 600 €
- 164 MONARCHIE**
DANGEAU (Marquis de) : *Journal de la cour de Louis XIV, depuis 1684, jusqu'à 1715* ; avec des notes intéressantes, Londres, 1770 ; cartonnage marbré rose, pièce de titre en mar. rouge, tranches rouges, exemplaire relié à l'époque. Edition donnée par Voltaire avec des notes par lui-même d'après les manuscrits de Dangeau.
BOUTIGNY (Le VAYER de) : *De l'Autorité du Roi ...* Amst., 1751, in – 12, veau brun, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre en mar. rouge.
 Ex-dono mss. sur le titre.
300 / 350 €
- 165 MONTAIGNE**
Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie par la Suisse et l'Allemagne en 1580 et 1581. Rome et Paris, Le Jay, 1774 ; 2 vol. in – 12, veau blond jaspé, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et noir, tranches jaspées. Reliure de l'époque.
 Ed. originale, complète du portrait en frontispice.
 Défaut de pagination au tome I : les pages 45 et 46 correspondent aux pages 43 et 44.
700 / 900 €
- 166 MONTESQUIEU** : *L'Esprit des Lois*. Genève, Barrillot, 1750 ; 3 vol. in – 12, veau orné de l'époque.
 Complet des cartes.
300 / 400 €
- 167 MONTESQUIEU** : *Lettres persanes*. Cologne, Marteau, 1739 ; 2 tomes en 1 vol. in – 12, veau brun orné de l'époque.
300 / 400 €
- 168 MONTESQUIEU : RISTEAU (François) 1714-1784** : *Réponse aux Observations sur l'Esprit des Loix*. S.l., 1751 ; in-12, plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges.
 Reliure de l'époque.
 L'auteur, directeur de la Compagnie des Indes et grand ami de Montesquieu, répond dans son ouvrage, en termes courtois, aux Observations relevées par l'Abbé de La Porte.
 Exemplaire rare dans cette condition.
 Ex-libris manuscrit sur le titre : d'Etchegaray.
NONOTTE (Abbé) 1711-1793 : *Erreurs de Voltaire*. Besançon, Gauthier Frères Libr., 1818 ; 3 vol in-12, basane racinée de l'époque, dos orné, pièce de titre et de tomaison en maroquin vert, tranches mouchetées.
 Reliure de l'époque.
 Edition donnée un an avant les éditions complètes des Œuvres de Nonotte, Jésuite farouche adversaire de Voltaire, qui osa à plusieurs reprises s'attaquer avec courage à « l'Idole », non sans talent, ce qui exaspéra le Retranché de Ferney !
300 / 400 €

- 169 MUSEE**
Musaei opusculum de Herone et Leandro ; et autres pièces. Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri, MDXVII (1517) ; in – 8°, vélin ancien.
1 f. de titre num., 80 ff. num. et deux fines gravures sur bois dans le texte, p. 8b et 9a.
Excellent édition aldine, en grec et latin.
Renouard 81-8.
Le texte du *De Lapidibus* est ici en édition princeps.

1 500 / 2 000 €

- 170 NECKER (Jacques) : BLONDEL :** « De l'Administration des Finances de la France. » par Monsieur NEKER, S.I. (Paris,) deuxième édition, 1785 ; in – 8°, veau brun jaspé orné de l'époque.

100 / 150 €

171 NECKER (Jacques)

- Compte-rendu au roi. 1781. Paris, Imprimerie Royale, 1788 ; in – 4°, demi-basane verte post.

Exemplaire complet de cette première édition rare ; il comprend bien 116 pp., le tableau dépliant des revenus et dépenses et les deux belles cartes dépliantes et colorées des gabelles et Traités.

- Compte-rendu au roi en 1781. Nouveaux éclaircissement. Paris, Hôtel de Thou, 1788 ; in – 4°, cartonnage du début du XIXème siècle. Exemplaire de 284 pp.

On joint les tomes II et III de « De l'Administration des Finances de la France. » S.I., 1785 ; 2 vol. in – 8° br.

300 / 400 €

172 NICOLE (Pierre)

Préjuges légitimes contre les Calvinistes. Paris, Chez André Cailleau, 1725 ; in – 12, veau fauve, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin havane, tranches rouges.

Rédition importante de ce texte de Nicole, l'un des grands écrivains de Port-Royal, s'élevant contre la doctrine des protestants calvinistes.

100 / 200 €

- 173 NOEL (Fr.) :** Dictionnaire historique des personnages célèbres de l'antiquité, princes, généraux, philosophes, poètes, artistes, etc.; des dieux, héros de la fable; des villes, fleuves, etc. Avec l'étymologie et la valeur de leurs noms et surnoms; précédé d'un essai sur les noms propres chez les peuples anciens et modernes. Paris, Nicolle, 1806, 1806. in – 8°, pleine basane blonde racinée et ornée de l'époque.

MABLY : Entretien de Phocion. Paris, Renouard, 1804 ; in – 12, veau blond moucheté, bien orné de l'époque.

Frontispice et vignette de titre gravées par Saint-Aubin.

COOPER : La Vie de Socrate. Amsterdam, Par La Compagnie, 1751 ; in – 12, veau blond orné de l'époque.

Portrait de Socrate en front. gravé par Duflos.

Une charnière fragile.

150 / 200 €

174 ORLEANS, RELIURE AUX ARMES DU DUC D'

La Rhétorique ou les Règles de l'Eloquence. Paris, Brocas, 1749 ; in – 12, veau fauve jaspé, dos à nerfs bien orné, armes frappées au centre des plats, tranches rouges.

Reليure de l'époque.

BEL EXEMPLAIRE d'un livre offert en 1764, comme Prix de rhétorique, par le Collège des Missions de Saint-Cloud, placé sous la bienveillance du Prince Louis-Philippe Ier, Duc d'Orléans, père du régicide.

CHOMPRE : Dictionnaire abrégé de la Fable. Lyon, N.Ed., Bruiset, 1782 ; in – 12, bas. ornée de l'époque.

100 / 150 €

175 ORLEANS (Charlotte Elisabeth de Bavière, duchesse d')

Fragmens de lettres originales de Madame Charlotte Elisabeth de Bavière, veuve de Monsieur, frère unique de Louis XIV ... Hambourg et Paris, Maradan, 1788 ; 2 parties en 1 vol. in – 12, veau blond, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre en mar. havane, roulette dorée sur les plats, roulette sur les coupes, tr. dorées. Reliure de l'époque.

L'éd. française dans la traduction de Joseph de Maimieux.

Bel ex., élégante reliure.

400 / 600 €

176 Non venu

- 177 OVIDE :** Publii Ovidii Nasonis Operum. Amst., Henri Chelte, 1701; 3 vol. in – 16, plein maroquin olive, dos à nerfs, très orné, pièces de titres et tom. en maroquin rouge, filet or aux pointillés, fleurons d'angle, dent. sur les coupes, tr. dorées sur marbrure. Reliure de l'époque.

Beau titre front. gravé au tome I.

Edition finement imp. ; ex. très bien relié.

250 / 300 €

(Voir reproduction ci-dessous)



177

178 PARIS

VAUGONDY (Robert de): Tablettes parisiennes qui contiennent le plan de la Ville et des Faubourgs de Paris divisé en vingt Quartiers... Paris, Chez l'Auteur, 1760 ; in – 8°, veau jaspé, dos à nerfs bien orné, tranches rouges. reliure de l'époque.

L'ouvrage se compose ainsi : 2 ff. titre gravé, f. d'Avertissement gravé, plan général gravé sur double page, Tables, 10 pl. gravés sur double page, un mémoire et une table alphabétique des rues.

Manque 1^{er} f. du mémoire ?

400 / 500 €

179 PARIS

DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Nicolas) :
Voyage pittoresque de Paris, ou Indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville en peinture, sculpture et architecture ... Paris, Chez De Bure l'Ainé, 1757 ; in – 12, veau de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. Frontispice en couleur gravé J.ROBERT, quatre planches gravées H.T., signées CHOFFARD, dont deux dépliantes, et une planche H.T. gravée par FESSARD, d'après Augustin de Saint-Aubin.

Coiffe sup. et coins usés.

SAINTFOIX : Essais historique sur Paris. Paris, Veuve Duchesne, 1767, quatrième édition ; cinq vol. in – 12, veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés.

200 / 300 €

180 PASCAL (Blaise)

Les Provinciales. Cologne, Pierre de la Vallée, 1657 ; in-12, mar. rouge, dos à nerfs très orné, triple filet sur les plats, tr. dorées.

Reliure du XVIIIème siècle.

Bel ex. de la bibl. de Léon Galle, avec son ex-libris.

Ed. elzévirienne, 1^{er} tirage et 1^{ère} édition à pagination continue.

1 000 / 1 200 €

181 PETRARQUE

Il Petrarca con nuove spositioni. Lyon, Guil. Rouillé, 1564 ; in – 16, mar. olive, dos à nerfs orné de rinceaux et fleurons, triple filet sur les plats, tr. dorées. Reliure du XVIIème siècle.

Portrait de Laure et Pétrarque, 6 fig. (du triomphe, de la Mort, de la Chasteté...)

Complet de la 2^{ème} partie : Tavole di Tutte les Rime ... parues la même année.

Bel ex.

800 / 1 000 €

(Voir reproduction ci-dessous)



181



182

182 PHILIDOR (A.D.)

L'Analyse des Echecs. Contenant une nouvelle méthode pour apprendre en peu de temps à se perfectionner dans ce jeu Londres, 1749 ; in – 8°, maroquin rouge, dos à faux nerfs orné d'un fleuron répété et de filets or, plats à large dent. à l'oiseau tenant un rameau d'olivier dans son bec, fer répété sur toute la bordure des plats, et encadrant des armoiries au centre, tranches dorées.

Reliure de l'époque.

EDITION ORIGINALE RARE.

Exemplaire bien relié, revêtu des armes de la Marquise de POMPADOUR.

Belle condition générale, nonobstant quelques défauts et usures mineurs à la reliure.

1 500 / 2 000 €

(Voir reproduction ci-dessus)

183 POPE (Alexander) 1688-1744 : Les Principes de la Morale et du Goût en deux poèmes traduits de l'anglois de M. Pope, par M. l'Abbé du Resnel. Paris, Chez Briasson, 1738 ; in-12, basane fauve, dos orné, pièce de titre an maroquin rouge, tranches mouchetées.

Troisième édition.

PREVOST (Abbé) : Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. Paris, Impr. des Frères Mame, 1808 ; 3 volumes in-12, demi-basane fauve, dos lisse orné. Reliure de l'époque.

REYRAC (Abbé de) 1734-1782 : Hymne au soleil. Amsterdam, 1781 ; in-16, veau moucheté, pièces de titre en maroquin rouge ou vert, dos à faux nerfs orné, dentelle sur l'extérieur des plats.

Reliure vers 1790.

RICHELET (Pierre) 1626-1698 : Dictionnaire des Rimes. Paris, Chez Knapen, 1760 ; in-8°, demi-chagrin brun postérieur, dos à nerfs, tranches rouges.

Ouvrage indispensable à toute personne désireuse de composer sonnets et madrigaux !

RUBBI (Andrea) 1738-1817 : Teatro Antico, Tragico, Comico, Pastorale, Drammatico. Venise, Fresco Antonia Zatta et Figli, 1785 ; in-12, vélin, tranches mouchetées.

Exemplaire illustré de 13 vignettes gravées par ZULIANI et DALL'ACQUA.

Rubbi, auteur dramatique et philologue vénitien, réunit dans ce petit volume, des œuvres de Ange Politien, Trissin, Beccari, etc. Le frontispice manque. **150 / 200 €**

184 PROVENCE

FLOQUET : Canal de Provence ou Canal d'Aix et de Marseille. Paris, Le Mercier, 1750 ; in – 8°, mar. rouge, dos à faux nerfs orné, pièce de titre en mar. olive, doublefilet sur les plats, armes frappées au centre des plats, filet doré sur les coupes, dent. int., tranches dorées sur marbrures. Reliure de l'époque.

Belle carte gravée dépliant.

Exemplaire aux armes de Philippe de NOAILLES, Maréchal Duc de Mouchy, né en 1715, mort sur l'échafaud en 1794.

1 200 / 1 500 €

(Voir reproduction ci-dessous)

185 PROYART (Abbé)

Sacre et Couronnement de Louis XVI, Roi de France et de Navarre, à Rheims, le II juin 1775 ... Paris, Vente et Patas, 1775 ; in – 8°, plein veau tabac, jaspé, dos à nerfs très orné, pièce de titre en mar. rouge, plats à large dentelle ext. et fer à l'oiseau, les ailes déployées, reposant sur une guirlande fleurie, tr. dorées et marbrées.

Splendide ex., avec le plan de la ville de Reims et les figures gravées H.T. : les différents actes du sacre et les auteurs.

Très belle et fraîche reliure attribuée à Derôme.

1 000 / 1 500 €

(Voir reproduction ci-dessous)



184



185



188

186 RABELAIS : Œuvres choisies. Genève, 1752 ; 3 vol. in – 12 veau de l'époque. Défauts mineurs de reliure.

PASCAL : Pensées. Paris, Renouard, 1803 ; 2 vol. in – 12, basane racinée ornée de l'époque. **80 / 100 €**

187 RAYNAL

Histoire philosophique et politique des Etablissement et du Commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, Pellet, 1780 ; 4 vol. et atlas soit 5 vol. in – 4°, cartonnage d'attente bleu.

L'Atlas comprend 49 planches et 23 tableaux, la plupart dépliant. **400 / 500 €**

188 RELIURE

Reliure aux armes. Office de la Semaine sainte, latin et français, à l'usage de Rome et de Paris. Paris, Dezallier 1701, in-8° plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de filets, de lys et de chiffres couronnés dorés, sur les plats large et fine dentelle dorée avec armes au centre, décor aux coupes, tranches dorées (reliure d'époque).

Bel et précieux exemplaire aux armes de la Princesse La Palatine (1652-1722, fille de Charles-Louis, Electeur palatin, et de Charlotte de Hesse, qui épousa Philippe, Duc d'Orléans, frère de Louis XIV. Sa bibliothèque était principalement composée d'ouvrages théologiques. (Olivier, Hermal, Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises, planche 2564) **300/ 400 €**

(Voir reproduction ci-dessus)

189 RELIURE

Reliure aux armes. MALEBRANCHE : Traité de l'Amour de Dieu. Lyon, Plaignard, 1707 ; in-12°, plein maroquin rouge, dos à nerfs finement doré aux petits fers, trois filets or sur les plats, armes dorées au centre, filet or aux coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).

Excellente édition de cet ouvrage paru en pleine querelle quiétiste et dans lequel Fénelon est pris à parti « Malebranche est un grand homme sur lequel on apprend bien peu de choses, Bossuet ». Très bel et précieux exemplaire en maroquin rouge de l'époque aux armes de Madame Adélaïde, fille de Louis XV. **600 /800 €**

190 RELIURE

Reliure aux armes. Almanach Royal pour l'année 1745. Paris, Vve d'Houdy, 1745 ; in-8°, maroquin rouge orné, tranches dorées.

Bel ex. relié aux armes du Cardinal de Fleury

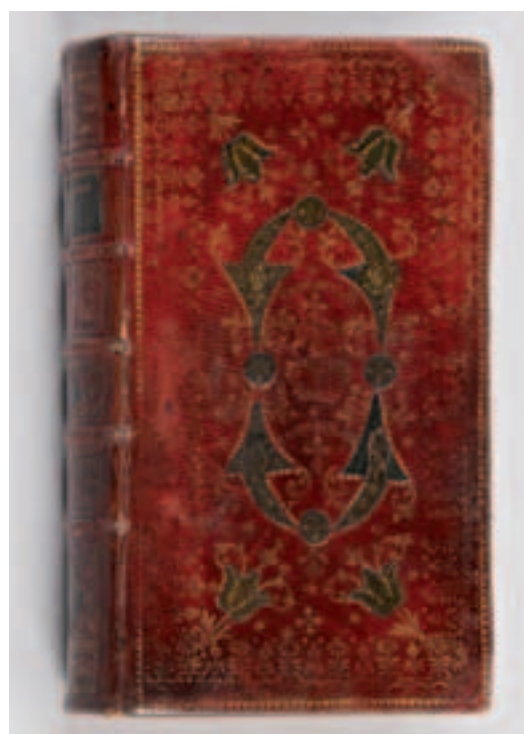
Cachet en rouge de la Bibliothèque du Ministère de la Maison de l'Empereur **500/700 €**

191 RELIURE

Eucologe, ou Livre d'Eglise à l'usage de paris, Contenant l'Office des Dimanches et des Fêtes en Latin et en Français. Paris, Dehansy, 1788 ; fort volume petit in -8°, plein maroquin rouge, dos à nerfs et plats à riche décor de fleurettes et rinceaux dorées et motifs mosaïqués de maroquin olive. Devise au centre des plats : « Unissons-nous ». Riche reliure de l'époque, réalisée à l'occasion d'un mariage.

Bel état général, malgré une petite usure de la dorure ; trois petits trous de vers sur le dos. **300 / 400 €**

(Voir reproduction ci-dessous)



191

192 RESTIF de la BRETONNE : Le Paysan pervers. La Haye et Paris, Lejay et Merigot, 1776 ; 4 ff. en 2 vol. in – 16, cartonnage vert orné de l'époque.

LESAGE : Hist. de Gil Blas. Amst., 1740 ; 4 vol. in – 12, veau orné de l'époque.

Figures. Ex. fané.

SWIFT : Voyages de Gulliver. La Haye, 1742 ; 3 tomes en 1 vol. in – 12, veau blond jaspé orné de l'époque, tranches rouges. **200 / 300 €**

193 REVOLUTION

- **VILLETTE (Charles, Marquis de)**: Lettres choisies de Charles Villette. Paris, 1792 ; in – 8°, demi-basane postérieure ornée.

Supposé être le fils de Voltaire, Villette s'enthousiasma pour les idées nouvelles et les débuts de la Révolution. Il commença à déchanter après les Massacre de Septembre (1792). Ce recueil est la compilation de ses articles dans la Chronique de Paris.

Suite du Procès verbal de L'Assemblée Nationale. Paris, 1789 ; basane moderne ornée.

- **DELANDINE** : Des Etats-Généraux ou Histoire des Assemblées nationale en France. Paris, Cuchet, 1788 ; in – 8° br.

- **NODIER (Charles)** : Souvenirs et portraits de la Révolution. Paris, 1841 ; in – 12, demi-chagrin noir.

- **BARRIERE** : Tableaux de genres et d'histoire ou morceaux inédits. Paris, Ponthieu, 1828 ; in – 8°, demi-basane, mors fendu. **200 / 300 €**

194 REVOLUTION

- **VATEL** : Charlotte de CORDAY et les Girondins. Paris, Plon, 1864 – 1872 ; 3 vol. in – 8°, demi-basane fauve à coins post.

- **MORTIMER – TERNAUX** : Histoire de la Terreur. 1792 – 1794. Paris, Lévy, 1863 ; 5 vol. in – 8°, demi-chagrin rouge de l'ép.

Bel ex.

- **LE PARQUIER** : Trois cahiers de doléances pour les Etats-Généraux de 1789 : Caen, Arques, Caudebec. Lille, Robbe, 1922 ; 3 vol. in – 8° br.

- Lettres Patentes du Roi. 21 janvier 1790. Ayant pour objets le Droit criminel, 3 pp. **100 / 150 €**

195 REVOLUTION

- **LOMBARD DE LANGRES** : Mémoires anecdotiques pour servir à l'histoire de la Révolution française. Paris, Ladvocat, 1823 ; 2 vol.

- **PAGES** : Nouveaux dialogues des morts entre les plus fameux personnages de la Révolution Française et plusieurs Hommes célèbres, anciens et modernes, morts avant la Révolution. Paris, Laurens, 1800 ; in – 8°, demi-basane ornée.

- **DUMONT** : Souvenirs sur Mirabeau. Paris, Gosselin, 1832 ; in – 8°, demi-reliure acc.

- Remarques historiques sur la Bastille. Londres, 1789 ; in – 8°, basane moderne orné.

- Recueil complet des lois nouvelles décrétées par l'Assemblée Nationale, acceptées ou sanctionnées par le Roi. Paris, 1792 ; in – 8°, demi-basane fauve ornée de l'époque.

- Révolutions de Paris, dédiées à la Nation et au District des Petits-Augustins. Seconde année de la Liberté française. du N°40, avril 1790 au N°52, Juillet 1790 ; in – 8°, demi-basane de l'époque.

- Mort au Tyran. Programme des cours révolutionnaires sur

la fabrication des Salpêtres, des Poudres et des Canons. Fait à Paris... les 1, 11 et 21 Ventôse ... Par les citoyens Guyton, Fourcroy, Dufourny, Bertholet, Monge ... ; réunions de 15 plaquettes in – 4°, reliées en 1 vol. brochés couv. de papier bleu. **200 / 250 €**

196 REVOLUTION

BONNEVILLE (François)

Portrait de personnages célèbres de la révolution. Paris, Chez l'Auteur, 1796 ; 4 vol. in – 4°, cartonnage bleu orné de l'époque.

Ouvrage comprenant 204 pl.

Mouillures, petits défauts de reliures.

200 / 250 €

197 REVOLUTION : CONTRE REVOLUTION

- **BIGOT DE SAINTE CROIX** : Histoire de la conspiration du 10 aout 1792. Londres, 1793 ; in – 8°, cart. rose de l'époque.

- Papiers saisis à Bayreuth et à Mende, département de la Lozère, publiés par ordre du gouvernement. Paris, An 10 ; in – 8°, demi-veau olive.

Réunion intéressante de lettres saisies, écrites par des adversaires de la révolution. En particulier sont édités des lettres de Imbert Colomès et Perrin de Précý (Lyon) et des Mémoires et plans consacrés aux chefs de la Chouannerie (Charrette, Sapineau, Stofflet) et une correspondance de Trottoin.

- **COSTA DE BEAUREGARD** : Le Roman d'un royaliste sous la révolution. Souvenirs du Comte de Virieu. Paris, Plon, 1895 ; in – 8° br.

- **BOUILLE (Marquis de)** : Mémoires sous la Révolution française. Londres, Cadell et Davies, 1797 ; 2 vol. in – 8°, demi-parchemin post.

- **BOACA** : Calby ou les Massacres de septembre. Paris, Libr. St Joseph, 1874 ; in – 12, demi-basane brune.

250 / 300 €

198 REVOLUTION : CONTRE-REVOLUTION

- Almanach De COBLENTZ. Paris, Chez Lallemand (1782), in – 16, basane brune jaspée ornée de l'époque.

Curieusement à la fin du volume à été relié la Constitution française présentée au Roi en septembre 1791. Paris, Volland, 1792. **150 / 200 €**

199 REVOLUTION : CONTRE-REVOLUTION

Les Actes des Apôtres. Paris, L'An de la Liberté 0 (1789), 2 vol. in – 8°, demi-basane blonde ornée de l'époque.

1^{er} volume : Introduction, 30 chapitres et épilogue.

2^{ème} volume : Introduction, 30 chapitres et épilogue.

Frontispice en regard du titre de chacun des volumes.

100 / 120 €

200 RICARD

Coutumes du baillage d'Amiens. Abbeville, Devérité, 1781 ; in – 8° ? basane ornée de l'époque. **100 / 150 €**

201 RICHELIEU (Cardinal de)

Testament politique d'Armand du Plessis, Cardinal-Duc de Richelieu. Amsterdam, Desbordes, 1688 ; 2 parties en 1 vol. in – 12, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.

Reliure de l'époque.

Edition originale. Ouvrage attribué à Paul HAY du CHASTELET (1620 – 1682) **250 / 350 €**

202 ROCHEFORT (César de)

Histoire Naturelle et Morale des Iles Antilles de l'Amérique. Enrichie d'un grand nombre de belles Figures en taille douce, des Places & des Raretez les plus considérables, qui y sont décrites. Avec un Vocabulaire Caraïbe. Seconde édition. Reveuë & augmentée de plusieurs Descriptions, & de quelques éclaircissements, qu'on désirait en la précédente. Amsterdam, Aux dépens d'Etienne Roger, 1716 ; in - 4° plein chagrin brun, dos à faux nerfs orné.

Reliure pastiche de F. SALLOU.

(17)-583 pp., et 6 ff. de table.

Titre gravé front., 3 pl. repliées h.-t. et 46 gravures in-texte dont 11 à pleine page.

Gazin, Bibliographie Générale de la Martinique, p. 52. Sabin, 72319.

De la Bibliothèque de Jacques-Benoit POWIS, Seigneur de Houthera, Westmalle, Zoersel (1705-1764).

Les 2 premiers ff. de la table des chapitres du second livre sont placés par erreur entre les ff. des Lettres écrites de l'Amérique en faveur de cette Histoire.

De par sa reliure moderne, l'exemplaire est court de marge.

900 / 1 000 €

203 ROUSSEAU (Jean-Jacques)

Emile ou de l'Education, par J.J. Rousseau, citoyen de Genève. Amsterdam, Chez Jean Néaulme, 1762 ; 8 livres en 4 vol. in - 12, veau blond jaspé dos à faux nerfs bien ornés, pièces de titre et de tom. en mar. rouge, tranches rouges.

Reliure de l'époque.

(2)-VIII-(2)-466 + (4)-407 + (4)-384 (i.e.382, sans manque) + (4)-455-(4) pages, 5 planches.

Edition parue la même année que l'édition originale de La Haye, publiée en fait par Duchesne à Paris, elle est bien complète des 5 fig. d'après Eisen.

800 / 1 000 €

204 SACY (C.L.M., de)

Les Jeux de la fortune. (Amsterdam) Lille, 1768 ; in - 12°, couverture de papier dominoté d'attente. Acc. au dos.

PREMIERE EDITION; 2 ff. n.ch., 220 pp.

REGNIER

Les Satyres. Londres, Lyon et Woodman, 1730 ; in - 8° demi-veau, dos à faux nerfs ornés. Reliure du XVIIIème siècle.

Feuillet de titre sali, rousseurs. Manque le front. **80 / 100 €**



205

205 SAINT GELAIS (Mellin de) : Œuvres poétiques. Lyon, Rigaud, 1582 ; in - 12, veau brun, dos à nerfs, titre frappé au haut du dos, armes frappées au centre des plats, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Très bel exemplaire dans sa reliure de l'époque.

Il a été revêtu au début du XIXème siècle des armes d'Edouard le Lièvre, Marquis de la Grange et de Fourilles, Olivier, 297.

400 / 500 €

(Voir reproduction ci-dessous)

206 SCIENCES :

TRESSAN (Louis, Comte de) : Essai sur le fluide électrique, considéré comme agent universel. Paris, Buisson, 1786 ; 2 vol. in - 8°, demi-basane fauve, dos à faux nerfs, pièces de titres et de tom. en bas. fauve ou verte à coins, tranches rouges mouchetées.

Edition originale de cet ouvrage rare.

Reliure fatiguée.

300 / 350 €

207 TERENCE : TERENCE

Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. Lugd. Batavorum (Leyde), ex officina elzeviriana, 1635 ; in - 16, maroquin rouge, dos à nerfs bien orné, triple filet or sur les plats, contreplats doublés de maroquin rouge, à large bordure d'un fer répété et, dans les angles d'une fleur de lys, tr. marbrées et dorées (Reliure de l'époque).

Exemplaire réglé.

Edition elzévirienne rare, imprimé en noir et rouge ; elle comprend 24 ff. préliminaires dont le beau titre gravé, et 304 pp et 4 ff d'index.

Portrait de Térence au verso du f.7.

Il s'agit de la première édition, véritable édition originale des Elzévier.

Brunet 175.

Exemplaire fort bien relié à l'époque en maroquin doublé.

Ex Libris inconnu à Olivier, 21 77

800 / 1 000 €

(Voir reproductio ci-dessous)



207

208 VANEL

Abrégé nouveau de l'Histoire générale d'Angleterre, d'Ecosse, d'Irlande et des autres pays qui composent le Royaume de la Grande-Bretagne. Paris, Osmont, 1689 ; 4 vol. in – 12, veau blond jaspé, dos lisse orné à la grotesque, tranches rouges, reliures de l'époque.
Bel exemplaire, comprenant 9 portraits gravés à pleine page.
200 / 300 €

209 VENISE**AMELOT de la HOUSSEY**

Hist. du Gouvernement de Venise ... Lyon, Certi, 1740 ; 3 vol. in – 12, basane jaspée, dos à nerfs bien ornés, à décor d'armoiries figurant un lion rampant, répétées, tranches rouges (Reliure de l'époque).
Ed. comportant un beau front. gravé et 9 figures H.T. dépliantes.
Bel ex. **500 / 600 €**

210 VENISE**JANNOT (Donat)**

Dialogui De Rep. Venitorum. Leyde, ex. off. Elzeviriana, 1631 ; in – 12 veau blond orné de l'époque (Restaurations à la reliure)
Titre et 6 fig. gravées repliées.
Complet de la deuxième partie : Notes de Jannot avec le Card. Contarini.
Edition originale. **200 / 300 €**

211 VERTOT (Abbé de)

Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem appelés depuis Chevaliers de Rhodes et aujourd'hui Chevalier de Malthe. Paris, Chez Humblot, 1778 ; 7 vol. in – 12, basane blonde, dos à faux nerfs orné, pièces de titre et de tom. en veau rouge, tranches rouges.
Reliure de l'époque.

Cette histoire contient 15 livres ; les 13 premiers s'arrêtent à la mort du Grand-Maitre Jean de La Valette, en 1568, le quatorzième est un résumé des deux derniers siècles d'histoire. Le tome VI est la présentation des Anciens et Nouveaux Statuts de l'Ordre. Enfin le tome VII est constitué de la liste des Chevaliers établie par Langue.
Ex-libris de Monsieur de La Bernardie-Lajugie. **500 / 700 €**

212 VOYAGES :**SONNERAT (M.)**

Voyage aux Indes Orientales et à la Chine, fait par ordre du Roi, depuis 1774 jusqu'en 1781 ; dans lesquels on traite des Mœurs, de la Religion, des Sciences et des Arts des Indiens, des Chinois, des Péguoins et des Madégaïffes ; suivis d'Observations sur le Cap de Bonne-Espérance, les Isles de France et de Bourbon, les Maldives, Ceylan, Malacca, les Philippines et les Molusques, et de Recherches sur l'Histoire Naturelle de ces pays. Paris, Chez l'auteur, 1782 ; 3 vol. in – 8°, veau blond jaspé, dos à nerfs, pièces de titre et de tom. en veau havane ou noir, caissons dorés avec fleurons central, tranches rouges. Reliure de l'époque.
Edition in – 8° parue la même année que l'original au format in – 4°.

L'exemplaire comprend neuf planches :

Tome I : - Plan de Pondichéry

- Funérailles des Indiens de la secte de Vishnou

- Chauderie et Pagotin

Tome II : - Temple ou Pagode des Gentils

- Fête du Tereton

- Mandarin accompagné de ses bourreaux

Tome III : - Vue de la Ville de Canton

- Hottentots

- Caffres

Bel exemplaire.

800 / 1 000 €

(Voir reproduction ci-dessous)



Gastronomie

- 214 Almanach des chasseurs et des gourmands. Chasse - Table - Causeries.** Paris, Au Dépôt de Librairie, s.d.
Causeries de chasseurs et de gourmets. Dîners. Réceptions. Bals. Figures originales. Paris, s.d. Vignette de titre gravée d'après Daubigny.
Revue du confort. Paris, s.d. (1852). Vignette de titre représentant le cuisinier Carême. Volume complet du supplément (années 1852-1853-1854).
 Ensemble 3 parties reliées en un volume in-12, demi-percaline verte, pièce de titre en maroquin rouge.
 Rousseurs.
La Petite Cuisine du Baron Brissé. Indication d'un petit menu bourgeois avec recettes pour chaque jour de l'année. Paris, E. Dentu, 1884 ; in-12 broché, couverture imprimée d'éditeur. Décousu.
FORJOT : Les Essences du Confort de Paris par le Secrétaire de feu Carême. Paris, Mme Croissant, 1856 ; in-8° broché, couverture verte imprimée d'éditeur.
 Exemplaire orné de 14 planches H.T. gravées d'après Eugène Lami, A. Chenavard, Descamps, Diaz, Carle Vernet,... et de figures in-texte.
 Mouillure.
Almanach des Ménagères et des gastronomes pour 1854, Produits de chaque mois, provisions, services actuels à la Française et à la Russe... Paris, Audot, 1854 ; in-12, cartonnage de l'époque, dos lisse toilé.
 Rousseurs. **300 / 400 €**
- 215 BERNARDI (T.)**
L'Ecuyer tranchant ou L'Art de découper et servir à table, complément indispensable du Cuisinier royal. Paris, Barba, 1845 ; in-12, demi-chagrin prune, dos lisse, pièce de titre de papier gris, couverture jaune imprimée conservée.
 EDITION ORIGINALE de cet ouvrage rare et recherché ; l'exemplaire est bien complet des 24 planches H.T. gravées sur acier.
 Cet ouvrage contient L'Art de découper et de servir à table, de disposer un couvert, de composer un dîner, de commander un déjeuner ; il contient un Traité des hors d'œuvre, des sauces... Les planches montrent la découpe des gibiers et volailles, L'Art des plans de table...
 VICAIRE, 86. **500 / 600 €**
- 216 BRILLAT – SAVARIN**
Physiologie du Goût ou Méditation de gastronomie transcendante. Paris, Just Tessier, 1834. 2 volumes in – 8°, demi-basane blonde mouchetée, dos à faux nerf bien ornés, pièces de titre et de toison en veau vert, tranches jaunes mouchetées.
 Reliure de l'époque.
 Agréable exemplaire de la quatrième édition de ce célèbre ouvrage. **500 / 600 €**
- 217 GARLIN (Gustave) : Le Cuisinier Moderne ou Les Secrets de l'Art culinaire. Menus - Haute Cuisine - Pâtisserie - Glaces - Office, etc. suivi d'un Dictionnaire complet des termes techniques.** Paris, Garnier Frères, 1887 ; 2 volumes in-4°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets.
 Exemplaire orné d'un frontispice et de 60 planches gravés H.T.
 EXEMPLAIRE SIGNE PAR GARLIN.
- DUBOIS (Urbain) et BERNARD (Emile) : La Cuisine classique. Etudes pratiques, raisonnées et démonstratives de l'Ecole Française appliquée au service à la Russe.** Paris, Chez les Auteurs et Libr. Dentu, 1864 ; in-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs.
 Exemplaire orné d'un frontispice et de 58 planches lith. par H. Muller Jeune.
 Ouvrage important écrit par des chefs cuisiniers de l'époque napoléon III. **700 / 800 €**
- 218 GRAND-CARTERET (John) : Raphaël et Gambrinus, ou l'Art de la brasserie** Paris, L. Westhauser, 1886. In-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs, couv. sup.cons.
 EDITION ORIGINALE RECHERCHEE de cet ouvrage de référence sur les brasseries, tavernes et autres cafés d'Europe.
 Illustré d'une belle eau-forte originale de Marcellin Desboutin et de 7 planches hors texte, 71 illustrations et 51 vignettes dans le texte, dont certaines en couleurs, par divers illustrateurs de l'époque (Pille, Jeannot, Dantant, Régamey ...)
 «Un des meilleurs ouvrages sur le sujet», Oberlé 1126 ; Biting 197.
TESTART (Louis) : Traité pratique de la Chasse et du Gibier. Paris, H. Laurens et Saint-Quantin, P. Lebrault, s.d. ; in-8° broché, couverture grise imprimée d'éditeur.
 Exemplaire méritant d'être relié.
JEAN-DESTHIEUX : Annuaire du Bon Manger ou Liste des bons endroits à l'Usage des Touristes et Voyageurs. Paris, Ligue des Cent Mille, 1930 ; in-8° broché, couverture rouge imprimée d'éditeur.
LEPAGE (Auguste) : Les cafés artistiques et littéraires de Paris. Paris, Martin Boursin, 1882 ; in – 12 broché, couv. imp. froissé.
 Intéressante études sur les cafés de Boulevards : Tortoni, Le Café Riche, La Maison Doré. **150 / 200 €**
- 219 GRIMOD DE LA REYNIERE (Alexandre, Balthasar, Laurent)**
Manuel des Amphitryons, contenant un traité de la Dissection des viandes à table, la Nomenclature des Menus les plus nouveaux pour chaque saison et des Eléments de Politesse Gourmande. Paris, Capelle et Renand, 1808 ; in-8°, demi-chagrin moderne, pièce de titre sur le dos.
 EDITION ORIGINALE extrêmement rare de ce livre parmi les plus célèbres sur le sujet de la gastronomie.
 Il est orné d'un frontispice et de 16 planches gravées H.T., bien complet, à la fin du volume, de la Table alphabétique et raisonnée comprenant 26 pages, d'une page d'annonces et de la page d'errata. VICAIRE, 427 ; OBERLE, 135. **800 / 1 000 €**
- 220 MASSIALOT (François)**
Nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits...Suite du Nouveau Cuisinier Royal et Bourgeois... Paris, Claude Prudhomme, 1732 ; veau blond granité, dos orné.
 Reliure de l'époque.
 Nouvelle édition.
 Exemplaire en très bonne condition.
 OBERLE, 95 **500 / 600 €**

- 221 MASSIALOT (François)**
Nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits... Suite du Nouveau Cuisinier Royal et Bourgeois... Paris, Claude Prudhomme, 1718 ; in-12, veau orné de l'époque.
 Le livre de confiserie le plus important du XVIII^e siècle ; il est bien complet des 3 planches dépliantes.
 Petits défauts de reliure.
 OBERLE, 95. **600 / 800 €**
- 222 MENON : *La Cuisinière bourgeoise, Suivis de l'Office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépense à la Maison.***
 Bruxelles, François Foppens, 1779. 2 Tomes en 1 vol. in-12 basane blonde jaspée, dos à nerfs orné d'un fleuron répété, pièce de titre en basane rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque.
 Tome 1 : 320 pages, dont 18 pages de table.
 Tome 2 : 24 pages d'Explication des termes en usage pour la cuisine et l'office, 320 pages, dont 20 pages de table.
 Reliure usagée.
Le Ménage des champs et de la ville ou Nouveau Cuisinier François, accommodé au goût du tems... Paris, Christ. David, 1752 ; in-8° broché, papier orange d'attente.
HEYRAUD (H.) : *Le Manuel du Restaurateur. Résumé de Cuisine courante.* Sélection de 2 500 recettes. Paris. E. Flammarion, s.d. ; in-12, cartonnage vert imprimé d'éditeur. **200 / 300 €**
- 223 MENON : *La Science du Maître d'hôtel cuisinier avec des observations sur la connaissance et les propriétés des aliments.*** Paris, 1776 ; in-12, basane blonde jaspée ornée de l'époque.
 Ouvrage intéressant par le nombre important des recettes données et leurs qualités.
 A la fin du volume, après les Tables des mets et la table alphabétique, on trouve un choix de menus. **200 / 300 €**
- 224 SALES (Prosper) et MONTAGNÉ (Prosper) : *La Grande Cuisine illustrée.*** Sélection raisonnée de 1 500 recettes de cuisine transcendante. Paris, Dupont & Malgat, 1902 ; in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné.
 Exemplaire illustré de bois gravés in texte.
GOUFFÉ (Jules) : *Le Livre de cuisine, comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine.* Paris, Hachette, 1867 ; fort volume in-8°, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de fleurons répétés.
 Reliure de l'époque.
 L'une des ouvrages les plus importants sur le sujet, par un des plus grands cuisiniers français. Il est bien complet des 25 planches H.T. en chromolithographie et des figures dans le texte.
 Piqures, petites usures d'usage à la reliure. **500 / 600 €**
- 225 VIARD et FOURET : *Le Cuisinier royal ou L'Art de faire la cuisine, la Pâtisserie et tout ce qui concerne l'office, pour toutes les fortunes ; par MM. Viard et Fourret, Hommes de Bouche. Douzième édition, augmentée de 1 100 articles, et ornée de 9 planches pour le service des tables depuis 12 jusqu'à 60 couverts. Suivie d'une notice sur les vins, par M. Pierhugue, Sommelier du Roi.*** Paris, J.-N. Barba, 1825 ; in-8°, plein vélin jaspé, dos à faux nerfs orné, pièce de titre en veau noir.
 Reliure de l'époque.
HEYRAUD (H.) : *La Cuisine à Nice, en usage à l'Ecole Hôtelière de Nice et du Littoral.* Nice, Léo Barma, s. d. (circa 1930) ; in-8° broché, exemplaire non coupé, couverture bleue imprimée d'éditeur.
HUSSON (Armand) : *Les Consommations de Paris.* Paris, Guillaumin et Cie., 1856 ; in-8° broché, couverture verte imprimée d'éditeur.
 Exemplaire débroché, qui mérite d'être relié.
MERCIER (A.) : *Petits Oiseaux de volière. Cacatois, aras, perroquets, perruches et autres passereaux exotiques.* Saint-Denis, 1870 ; in-12 broché, couverture verte imprimée d'éditeur. **500 / 600 €**

Militaria

- 226 CHOPPIN (Capitaine)**
 Les Hussards. Les vieux Régiments, 1692 – 1792. Paris, Berger – Levrault, 1898 ; grand in-4°, demi-marquain vert émeraude à coins, dos à nerfs orné d'un fer à l'Aigle Impériale et de filets dorés, couverture conservée, tête dorée.
 Reliure de Charles SEPTIER.
 EXEMPLAIRE UNIQUE est en superbe état
 Renfermant 13 planches aquarellées de très nombreuses figures dans le texte, dont 37 rehaussées d'aquarelle à la main, mais surtout 41 dessins originaux H.T. à la plume et 18 aquarelles originales à plein page. Cette illustration est l'œuvre de M. de FONREMIS.
 Exemplaire du Prince de la Moscowa, dont l'ex-libris figure sur le contreplat supérieur. **1 500 / 2 000 €**

(Voir reproduction ci-contre)





227

227 DESPREZ DE SAINT SAVIN

Nouvelle école militaire ou la fortification moderne. Paris, Le Mercier, 1735 ; in – 12° oblong, en veau blond jaspé, dos à nerfs orné, armes au centre des plats, tranches mouchetées, reliure de l'époque.

Exemplaire aux armes de Michel-Etienne Turgot (1690 – 1751), prévôt des Marchands de Paris, de 1729 à 1740 et père du ministre de Louis XVI.

Petites restaurations aux charnières. **1 000 / 1 200 €**

(Voir reproduction ci-dessus)

228 TURMEL-ANTONIAZZI et LE ROUGE : Journal du Camp de Compiègne de 1739 augmenté des épreuves des Mines. Paris, 1761, in – 8°, cartonnage ivoire, bien complet des 36 planches.

VAUBAN (1633 – 1707)

De l'Attaque et de la Défense des Places. La Haye, P. De Hondt, 1737; in – 4°, veau havane jaspé, dos à nerfs orné, tranches rouges, reliure de l'époque.

Exemplaire sans le Traité des Mines, 32 planches.

HECQUET

Notions élémentaires de Fortification... Paris, Leblanc, 1821 ; in-12 broché, couv. imp. Exemplaire complet des 8 pl. gravées et dépliantes en fin de vol.

Petits défauts.

Règlement sur le service dans les places de guerre. Paris, 1884 ; in – 12 br. **300 / 400 €**

229 Mémoires de la reine Marguerite. Paris, Ribon, 1666 ; in – 12 veau de l'époque.

PIDOUX (R. P.): Vie de Sainte Radegonde. Poitiers, 1621 ; in – 12, vélin de l'époque. **150 / 250 €**

230 ITALIE

MASSON

Géographie de l'Italie. Paris, Moutard, 1774 ; in – 12, reliure de l'époque.

Carte dépliant gravée. **200 / 300 €**

231 FRITACH (Adam)

L'Architecture militaire ou la fortification nouvelle augmentée et enrichie de forteresses régulières, irrégulières et de dehors; le tout a la pratique moderne par Adam Fritach, Mathématicien. Paris, chez Guillaume de Luyne, 1668 ; 3 livres formant un vol. in – folio, veau brun granité, dos à six nerfs orné d'un fleuron répété encadré de rinceaux et filets, titre frappé, armes frappées au centre des plats, dent. sur les coupes, tranches rouges mouchetées. Reliure de l'époque.

4 ff. n.ch., 179 pp. Beau titre frontispice, représentant le dieu Mars avec à ses pieds les figures allégoriques du Travail et de l'Industrie. Ouvrage important, complet des 7 tableaux et des fig. ill. sur double page ou dépliant, soit, en tout, 43 pl. gravées.

Exemplaire de grande qualité, relié aux armes du Collège d'Harcourt, collège parisien, fondé par Raoul d'Harcourt, Chanoine de Paris, en 1280, Pour accueillir les étudiants pauvres originaires des diocèses normands.

Ex-libris mss. « de Sainte – Catherine ».

Troisième édition, la plus belle ; les deux première sont 1640 et 1651.

Petites restaurations à la reliure, quelques taches sur certains ff. **1 000 / 1 200 €**

(Voir reproduction page ci-contre)

232 RICHARD (Capitaine)

La Garde. 1845 – 1870. Paris, Soc. d'Ed. de libr., 1898 ; in – 4°, demi maroquin vert à coins, dos à nerfs, plats ornés d'un fer aux grandes armes de l'Empire, tête dorée, couverture imp. cons.

Reliure de THIERRY.

Exemplaire num. sur vélin, illustré de 380 gravures in-texte et de 8 en couleurs H.T. de Charles MOREL.

BEL EXEMPLAIRE A CARACTERE UNIQUE enrichi de 46 petits dessins et de 11 grands dessins à pleine page réalisés à l'encre et à l'aquarelle par Charles BRUN. En outre, on y a joint une lithographie en couleurs en frontispice d'A. BASTIN et 38 lithographies en couleurs d'uniformes au format carte postale. **1 200 / 1 500 €**

(Voir reproduction page ci-contre)



231



232

Minuscules et livres-étuis

- 233** Livre-étui contenant deux flacons en cristal taillé, bouchon en argent de format in – 16 (10 x 6 mm).

L'étui est en maroquin rouge richement orné : dos à faux nerfs à décor d'un fer fleuri encadré et répété, titre frappé « l'Année Heureuse » ; plat à décor de filets droits et courbes dent., quatre médaillons d'angle et un médaillon central ornés de fers symbolisant l'Amour (cœurs enflammés surmontés d'une couronne de marié, lyre ...) et le Mariage ; dans le médaillon central du plat inf. est inscrit la devise : « Son cœur est le mien ».

Epoque Louis XVI.

Acc. à un flacon.

600 / 800 €

- 234** Livre-boîte de format in – 4°, gainé de mar. vert, dos à faux nerfs orné, pièce de titre en mar. rouge « Traité des négociants » (Sic)

A l'intérieur : 12 volets en papier rose fort portant chacun le nom des mois de l'Ancien Régime et Révolutionnaire.

Vers 1800.

300 / 400 €



235

235 LIVRE ÉTUI

L'Amour parmi les jeux. Le Souvenir du bon temps dédié aux Belles. Paris, Boulanger, 1784 ; in – 32 (98 x 65 mm), soie ivoire peinte sur chacun des plats d'une scène de genre figurant une jeune femme ou un jeune homme assis dans un par cet entretenu par un amour, canetille sur l'ensemble à décor de rinceaux et losanges, tranches dorées. Miroir sur le contreplat supérieur, gardes de soie bleue.

Titre dessiné et gravé par QUEVERDO, les chansons et les douze ravissantes figures dessinées de QUEVERDO, sont gravées par DAMBRUN.

Les deux planches du calendrier sont dépliantes.

Le marchand de Nouveautés, quelques années plus tard a enrichi en début et fin de volume le calendrier dépliant de l'année 1791.

Etui de mar. rouge orné à décor de l'époque.³

Grand-Carteret, I, p.193 766.

800 / 1 000 €

(Voir reproduction ci-dessus)

236 LIVRE-ÉTUI

LIEGE : Almanach de LANSBERGH :

Almanach pour cette année MDCCXCIII. Supputé par Maître M. LAENSBERGH, Math. Liège, Veuve S. Bourguignon, et Christian Bourguignon, Fils. Imprimeur de son ALTESSE.

Relié à la suite almanach des bergers pour cette année MDCCXCIII., Liège, Veuve S. Bourguignon, et Christian Bourguignon, Fils. Imprimeur de son ALTESSE.

Ensemble, un vol. in – 32, reliure de soie ivoire, riche décor sur le plats d'un panier fleuri dans un encadrement, en canetille de couleurs, tranches dorées.

Reliure de l'époque.

Exemplaire réunissant les deux almanachs annuels de cet illustre charlatan : si l'on n'applaudit pas à ces prédictions, l'on était passible de poursuites.

Etui de mar. rouge à décor or de filets et rinceaux.

L'Almanach des Bergers est imp. en noir et rouge.

Figures gravées sur bois.

Inconnu à Grand-Carteret.

700 / 800 €

(Voir reproduction ci-contre)

237 MINUSCULE

Le Petit Bijou des Dames. Paris, Au Chat noir, s.d. ; c. 1820 ; in – 64 (28 x 19 mm), mar. marine orné. 200 / 300 €

238 MINUSCULE

Le Galant Moraliste. Paris, 1818 ; in – 64 (35 x 24 mm), mar. rouge orné. 200 / 300 €

239 MINUSCULE

Petit Paroissien de la Jeunesse. Paris, marsilli. s.d.n.l. (circa 1840) : in – 64 (40 x 30 mm) ; maroquin marine à grain long, plats ornés d'un décor romantique à l'or, tranches dorées. Reliure de l'époque. 200 / 300 €



236



241

240 MADAGASCAR

CATAT : Voyage à Madagascar (1889-1890). Paris, Hachette, 1895.

TOUDOUZE : L'Ile aux Mystères : Madagascar. Paris, 1891.

GROSCLAUDE : Un Parisien à Madagascar. Paris, Hachette, 1898.

L'IRAKA : Journal de Tananarive. Du n°156, 15 novembre 1906 ; au n° 194, 15 mars 1909.

Ensemble de 4 vol. in-quarto, demi-reliure ou reliure d'éditeur
150/200 €

241 **FLACOURT (de)**

Histoire de la Grande Isle Madagascar. Paris, Bienfait, 1661. 2 cartes et 7 planches gravées dépliantes H.T., dont les planches de plantes et d'animaux. Suivi de : Relation de la Grande Isle de Madagascar. Paris, Clauzier, 1661 ; 4 cartes et 2 planches gravées dépliantes H.T.

Ensemble un vol. in-quarto veau brun granité orné d'époque. Bel ex (coiffes restaurées) **1 000/1 200 €**

(Voir reproduction ci-dessus)

242 **LA VAISSIERE (R.P. de)** : Histoire de Madagascar. Paris, 1884 ; deux vol.

PFEIFFER : Voyage à Madagascar. Paris, 1862.

Vocabulaire français-malgache. Tananarive, 1880.

FERRAND : Contes populaires malgaches. Paris, 1893.

Ensemble 5 vol. in-8° brochés ou en demi-reliure.

100/150 €

Livres modernes

243 AGRICULTURE

DELAFOND : Traité sur la maladie de sang des bêtes à laine, suivis de l'étude comparée de cette affection avec la fièvre charbonneuse ... Paris, Locquin, 1843 ; in - 8°, couv. imp.

NEUMANN : Notions sur l'art de faire les boutures. Paris, Audot, 1851 ; in-8° broché, couverture beige imprimée d'éditeur

MARIOT-DIDIEUX : Guide de l'éleveur de pigeons de colombier et de volière. 1854

ESPANET (Alexis) : Traité des Basses-cours et de la petite culture. 1856.

Paris, Libr. Centrale d'Agriculture et de Jardinage ; 2 volumes in-8° brochés, couvertures grises imprimées d'éditeur.

GEOFFROY SAINT-HILAIRE (Isidore) : Domestication et naturalisation des Animaux Utiles. 1854 ; in-8° broché, couverture jaune illustrée d'éditeur.

Rousseurs.

Illustrations in texte et H.T.

DRALET : L'art du taupier. Paris, Audot, 1829 ; in - 12 br, couv. grise imp.

Ex. complet de la planche dépliant gravée par Mercadier.

200 / 250 €

244 **APOLLINAIRE (Guillaume) - PERCEAU (Louis)**

- *L'Enfer de la Bibliothèque Nationale*. Paris, Mercure de France, 1913 ; in-8, demi-basane. Icono-bio-bibliographie de tous les ouvrages composant cette célèbre collection. Exemplaire de l'édition originale justifié 1548, mais portant la mention de seconde édition.

- *Le Guetteur mélancolique*. (Paris), Gallimard, NRF, 1952 ; in-12, demi chagrin bleu.

EDITION ORIGINALE des poèmes d'Apollinaire réunis par Bernard Poissonnier et Robert Mallet.

Un des 57 exemplaires numérotés sur Hollande.

Exemplaire non coupé, illustré d'un frontispice par Picasso. (dos passé). **250 / 350 €**

- 245 APOLLINAIRE (Guillaume) :** Le Flâneur des deux Rives. Paris, La Sirène, 1918 ; in – 12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. et dos cons.
Reliure de BELVALLEE.
Première édition
MALAPARTE (Curzio) : Le Bonhomme Lénine. Paris, Grasset, 1932 ; in – 12, demi-toile rouge à la bradelle, couv. sup. ill. cons.
Première édition.
Bel envoi mss. signée et datée à Paris, le 12 juillet 1932.
150 / 180 €
- 246 ALGERIE**
ENDEL Paul : L'Orfèvrerie Algérienne et Tunisienne. Alger, Jourdan, 1902 ; in-8°, ½ chag. Rouge orné, tête dorée, couv. Il. Et dos cons.
Nombreuses illustrations et tableaux, bel pl en couleurs.
Envoi mss de l'éditeur **200/300 €**
- 247 ARAGON (Louis) :**
- Elégie à Pablo Neruda. Paris, NRF, Gallimard, 1966; in – 4°, br. , couv. imp.
EDITION ORIGINALE, un des 200 ex. H.C. sur Alfa, avec les fig. d'André MASSON.
Bel Envoi mss. de l'auteur.
- Les Poètes. Paris, Gallimard, NRF, 1960 ; in – 4° br.
EDITION ORIGINALE, exemplaire S.P.
Envoi mss. de l'auteur. **200 / 250 €**
- 248 ARLAND (Marcel) :** Avec Pascal. paris, Edition du Carré, 1946 ; in – 8° broché sous étui.
Envoi mss. de l'éditeur. Ex. H.C.
Frontispice et Hors-texte de Georges Rouault.
BERTRAND (Louis) : Mademoiselle de Jessincourt. Lyon, Lardanchet, 1928 ; in – 8° broché.
Ex. num. sur Vélin de France BFK, filigrané au titre de la Collection.
CLAUDEL (Paul) : L'Otage. Paris, NRF, 1931 ; in – 8° broché.
Ex. num. sur chiffon de Bruges.
DAUDET (Alphonse) : Œuvres complètes illustrées.
- Port- Tarascon – Rose et Ninette – Entre les frises et la rampes.
- Tartarin de Tarascon – Contes du lundi – Les Femmes artistes
Paris, Librairie de France 1930 ; 2 vol. petit in – 4° broché.
Un des deux vol. est dérelié.
GIRAUDOUX (Jean) : Ecrit dans l'ombre. Monaco, Edition du Rocher, 1944 ; in – 4° broché.
Ex. num. sur Johannot. **150 / 200 €**
- 249 AYMÉ (Marcel)**
Le Confort intellectuel. Paris, Flammarion, 1949 ; in – 12, demi-mar. noir à coins de SEMET et PLUMELLE, tête dorée, couv. et dos cons.
Ed. originale.
Un des 50 ex. num sur pur fil Outhenin Chalandre.
800 / 1 000 €
- 250 AYMÉ (Marcel) :**
- *Uranus*. (Paris), Gallimard, NRF, 1948 ; in-12, demi-chagrin corail à coins, dos à nerfs bien orné, tête dorée, couverture et dos conservés
EDITION ORIGINALE. Un des 110 exemplaires numérotés sur vélin.
- *Le confort intellectuel*. Paris, Flammarion, 1949 ; in-12, demi-chagrin marron, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur papier Chiffon de Lana.
Exemplaire non rogné. (dos passé).
Certains titres du répertoire des œuvres sont biffés à l'encre bleue.
GIDE (André)
- *Journal*. (Paris), Gallimard, NRF, 1950.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur Lafuma.
- *Ainsi soit-il ou Les Jeux sont faits*. (Paris), Gallimard, NRF, 1952.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur Hollande.
Ensemble 2 volumes in-12, demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couvertures et dos conservés.
LEDUC (Violette)
La Bâtarde. (Paris), Gallimard, NRF, 1964 ; in-8° broché.
Exemplaire de 1^{ère} édition.
Importante et intéressante préface de Simone de Beauvoir.
COLETTE – DUNOYER de SEGONZAC :
La Treille muscate. Genève, Paris, Mermod, 1956 ; in – 12 broché, couv. ill. à rabats ; ex.num. Belle illustration de l'artiste.
200 / 250 €
- 251 BALZAC**
Œuvres complètes. P., Houssieaux, 1855 ; 20 vol. in-8°, demi. chag. marine à coins, têtes dorées. Rel. de l'époque.
On joint un ex. des Contes drolatiques, 1855, ill. par Doré.
300 / 500 €
- 252 BALZAC - BEUVILLE**
Scènes Eparses. Traité de la vie élégante et physiologie de la toilette. Paris, 1946 ; in – 4° en ff. sous chemise imp. et double emboitage.
Un des 25 ex. de tête sur papier d'Arches, comprenant une aquarelle originale en coul. de l'illustrateur et un état à part des dessins en coul.
100 / 150 €
- 253 BALZAC (Honoré de)**
Maximes et pensées. Paris, Plon frères, 1852 ; in – 12, mar. citron, dos à nerfs orné, pièce de titre en mar. brun, double filet sur la bordure des plats et sur les coupes, dent. int., tr. dorées.
Ed. originale de ce titre rare de Balzac, parfaitement relié de l'époque.
De la Bibl. du Comte Louis de Beauvoir, avec son ex-libris.
400 / 600 €

254 BALZAC (Honoré de)

La Pucelle de Thilhouze, Conte Drolatique. Paris, Ch. Carrington, 1901 ; in-8°, plein veau jaspé, dos à quatre nerfs avec retour sur les plats, de motifs estampés de pentures, contreplats doublés de papier vergé, pages de garde doublées de moire brune, tranches dorées, couverture conservée, étui. Un des 20 exemplaires numérotés de collaborateur, bien complet de la suite en noir de l'illustration sur Chine. La dernière planche de la suite représente Lebègue lui-même, dans un encadrement néo-gothique.

Exemplaire illustré par Léon LEBEGUE, celui-ci enrichi d'un envoi manuscrit autographe et d'une aquarelle originale de l'artiste. 600 / 800 €

255 BARBEY D'AUREVILLY (Jules)

Les Diaboliques. Paris, Dentu, 1874 ; in – 12, mar. anthracite, dos à nerfs souligné de filets estampés, et de filets mosaïqués de mar. aubergine, gras et maigre, filets intérieurs, tr. dorées, couv. cons., étui.

Reliure de CANAPE, signée et datée 1905.

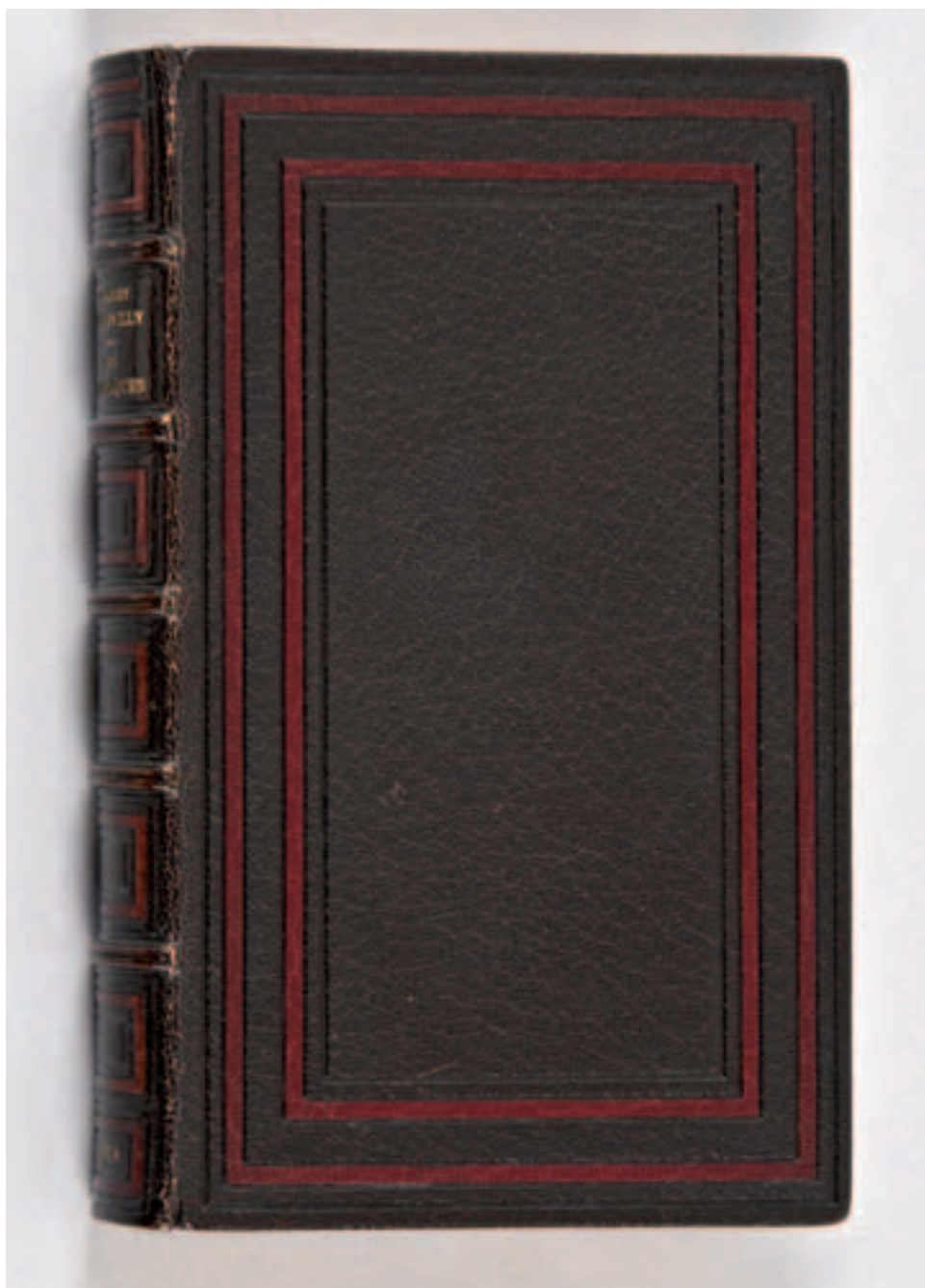
Ed. originale, complète du portrait de BARBEY en front. et les 9 fig. H.T. gravées et dessinées par Félicien ROPS, de la préface et des deux postfaces.

Edition tirée à 2 200 exemplaire, dont 480 furent détruit par l'auteur et l'éditeur à la suite des poursuites du parquet de la Seine.

Vicaire I, 305 ; Talevart, I, pp216 – 217.

Exemplaire de première émission avec sur la couv. sup. le titre barré en rouge. 4 000 / 5 000 €

(Voir reproduction ci-dessous)



- 256 BARBEY D'AUREVILLY (Jules)**
Le Chevalier des Touches. Paris, Levy, 1864 ; in - 12, percaline grise, pièce de titre en basane verte.
Reliure de l'époque.
Comme toujours, les couvertures ne sont pas conservées.
EDITION ORIGINALE.
Faux titre, titre, 282 pp., 1 f. de table n.ch.
Carteret : « *Ouvrage important, un des chefs d'œuvre de l'auteur.* » **300 / 500 €**
- 257 BARDECHE (Maurice) – BRASILLACH (Robert)**
Histoire du cinéma. P., Denoël et Steele, 1935 ; in - 8° br.
Première éd.
PERRET (Jacques) : La Bête Mahousse. Paris, NRF, 1951 ; in - 12 br.
Ex. du S.P.
Envoi à E. Henriot. **200 / 300 €**
- 258 BARRES (Philippe)**
La Guerre à 20 ans. Paris, Plon, 1924 ; in - 12 br.
Ed. originale, ex. num sur pur fil.
BARDECHE (Maurice) – BRASILLACH (Robert)
Histoire du cinéma. P., Denoël et Steele, 1935 ; in - 8° br.
Première éd. ; ex. complet du prospectus.
BONNARD (Abel). Paris, Grasset, 1936 ; in - 12 broché.
Ed. Or. Ex. S.P.
Envoi. **120 / 200 €**
- 259 BEATTIE (William)**
La Suisse illustrée. Londres, 1834 ; 2 vol.
L'Ecosse illustrée. Londres, 1838 ; 2 vol.
Ensemble 4 vol. in-quarto, demi-veau vert orné.
Beaux exemplaires illustrés par ALLOM, BARTLETT...
600/800 €
- 260 BEAUREGARD (Dr. Henri)**
Nos Bêtes. Animaux utiles. Animaux nuisibles. Paris, Armand Colin et Cie Edit., 1896-1897 ; 2 volumes in-8°, percaline rouge ornée de l'éditeur.
Nombreuses illustrations H.T. en couleurs et in-texte en noir.
Envoi manuscrit de l'auteur sur chacun des volumes. **150 / 200 €**
- 261 BEAUX-ARTS :**
BENEDICTUS : Variations. Quatre-vingt six motifs décoratifs en vingt planches. Paris, Albert Levy, s.d. , nouvelle édition ; in - folio, demi-toile noire cartonnage, plat supérieur orné d'une vignette en coul. ; titre et 20 pl. en ff.
Superbe série complète des sujets décoratifs réalisés en couleurs au pochoir par J. SAUDE.
Mention mss. sur le titre : « 2 avril 1927 – 350 f. »
Cartonnage fatigué.
RENE HERBST : Devantures. Vitrites. Installations de magasins à l'Exposition International des Arts Décoratifs. Paris, Ch. Moreau, 1925 ; in - 4° oblong demi-toile noire, cart. imp. de l'éd.
Suite complète des 60 planches photographiques d'après les clichés originaux de Bourdier, Rep, des réalisations de Sûte et mar ; Subes, Mallet-Stevens, Dufresne, Sezille, Ruhlmann.
Cartonnage défraîchi. **600 / 800 €**
- 262 BENOIT (Pierre)**
L'Atlantide. Paris, Albin-Michel, 1919 ; in - 12, demi-marouquin rouge à coins, non rogné, couv. cons. (Reliure de FAREZ)
Edition originale.
Un des 170 ex. num. sur Hollande, après 50 Japon. **150 / 200 €**
- 263 BERAUD (Henri) – BERTHOLD-MAHN**
La Gerbe d'or. Paris, Walter, 1930 ; in - 4°, demi-chagrin bleu à coins, couv. cons. Reliure moderne.
Un des 25 ex. num. en chiffres romains, Hors Commerce, enrichi de six dessins originaux et d'une L.A.S. de l'artiste à Pascal GREPPE, Libraire Rue de Châteaudun à Paris.
Des Bibliothèques GREPPE et Emile PHILIPPE avec leurs Ex-libris **200 / 400 €**
- 264 BERNANOS (Georges)** : Nouvelle Histoire de Mouchette. Paris, Plon, 1937 ; in - 12 br.
Bernanos. Paris, Bibliothèque Nationale, 1978 ; in - 8° br.
BERNANOS (Georges) : Les Grands cimetières de la lune. Paris, Plon, 1938 ; in - 12 br.
BERNANOS (Georges) : Un Crime. Paris, Plon, 1935 ; in - 12 br
BERNANOS (Georges) : Journal d'un curé de campagne. Paris, Plon, 1936 ; in - 12 br
BERNANOS (Georges) : La Joie. Paris, Plon, 1929 ; in - 12 br
BERNANOS (G.) : Madame Dargent. Paris, Cahier Libre, 1928 ; in - 12 br.
Georges Bernanos. Paris, Belfond, 1967 ; in - 12 br.
GHEORGHIU (C.V.) : La Seconde chance. Paris, Plon, s.d. ; in - 12 br.
GHEORGHIU (Virgil) : la Tunique de peau. Paris, Plon, 1967 ; in - 8°, cartonnage, envoi mss.
GHEORGHIU (Virgil) : L'Espionne. Paris, Plon, s.d. ; in - 12 br. Envoi mss.
Léon Bloy. Paris, BN, 1968 ; in - 12 br.
LA VARENDE : Les Manants du roi. Paris, Plon, 1938 ; in - 12 br.
Editions originales. **400 / 500 €**
- 265 BERNARD (Jean-Jacques)** : haut-Vivaraïs d'Hiver. Saint-Félicien-en-Vivaraïs, Pignonier, 1921 ; in - 12 br.
AGUETTANT (Louis) : Les dialogues de Paul Valéry. Saint-Félicien-en-Vivaraïs, Pignonier, 1926 ; in - 12 br.
NOLHAC (Pierre de) : Pascal en auvergne. Saint-Félicien-en-Vivaraïs, Pignonier, 1925 ; in - 12 br.
MERCIER (Louis) : Les Cinq mystères joyeux. Saint-Félicien-en-Vivaraïs, Pignonier, 1924 ; in - 12 br.
REYNAUD (Jacques) : Polymnie. Saint-Félicien-en-Vivaraïs, Pignonier, 1921 ; in - 12 br.
PIGEONNIER (Guirlande de) : Réflexions sur l'ordre en France. Saint-Félicien-en-Vivaraïs, Pignonier, 1927 ; in - 12 br.
Almanach lyonnais. 1937. Lyon, Lardanchet, 1936 ; in - 8° br.
FAURE (Gabriel) : Mon lycée. Saint-Félicien-en-Vivaraïs, Pignonier, 1921 ; in - 12 br. **300 / 350 €**
- 266 BONALD (Louis de)** : Œuvres complètes. Paris, Le Clere, 1817 – 1819 ; 11 vol. in - 8°, demi-basane prune, Ex. de la deuxième édition ; le Tome 12 paru en 1830 manque.
MAISTRE (Joseph de) :
- De l'Eglise gallicane. Lyon, Lesne, 1844.
- Du Pape. Lyon Pélagaud, 1844.
- Sur les délais de la Justice Divine dans la punition des coupables. Lyon, Lesne, 1844.
- Examen de la philosophie de Bacon. Lyon, Pélagaud, 1845 ; 2 vol.
- Considérations sur la France. Lyon, Pélagaud, 1845.
Ensemble 6 vol. in - 8°, demi-basane uniforme orné de l'époque. **120 / 150 €**

- 267 BRASILLACH (Robert)** : Le Marchand d'oiseau. Paris, Plon, 1936; in - 12 br.
MASSIS - BRASILLACH : Les Cadet de l'Alcazar. Paris, Plon, 1936; in - 12 br.
BRASILLACH (Robert) : Bérénice. Sept couleurs; in - 12 br.
BRASILLACH (Robert) : L'Enfant de la nuit. Paris, Plon, 1934; in - 12 br.
BRASILLACH (Robert) : Les Sept couleurs. Paris, Plon, 1939; in - 12 br.
BRASILLACH (Robert) : Comme le temps passe ... Paris, Plon, 1934; in - 12 br.
BRASSILACH (Robert) : Psaumes. Paris, Aux Libres horizons, 1947; in - 8° en ff. sous jaquette imp.
Edition posthume, tirée à 604 ex., celui -ci et un des 120 sur Pur Fil OCF.
MORAND (Paul) : Bucarest. Paris, Plon, 1935; in - 12 br. Ex. num. sur Lafuma.
MORAND (Paul) : Londres. Paris, Plon, 1933; in - 12 br.
DORGELES (Roland) : Le réveil des morts. Paris, Mornay, 1924; in - 8° sur papier de rives. En ff., sous emboitage, avec son cuivre. **350 / 400 €**
- 268 BRUANT (Aristide)**
 Sur la route. Chansons et monologues. Château de Courtenay, 1897; in - 8°; chagrin brun. Dos lisse. Couv. et dos cons. Reliure de F. SALLOU.
 Dessins de Borgex.
 Un des 150 exemplaires numérotés sur papier japon. Ex. non rogné. **100 / 120 €**
- 269 BRUANT (Aristide)**
 Dans la rue. Chansons et Monologues. Paris, A Bruant (pour les deux premier vol. ou Flammarion (pour le troisième), 1889 à 1897; 3 vol. in - 12 br. (pour les deux premiers), demi-chagrin (pour le troisième)
 STEINLEN a ill. les deux premiers, dont les couv.; POULBOT a ill. le dernier vol.
Le premier vol. revêt un caractère unique : un des 100 ex. num. sur Japon, signé par Bruant et non rogné, mais surtout Bruant a copié les six strophes de six vers chacune de la chanson « Dans la Rue » et daté à « Montmartre, en 1892 ». Cette chanson figure dans le deuxième vol.
 On joint : **METENIER (Oscar)** : Aristide Bruant. Paris, Au Mirliton, 1893; in - 12 br. couv. imp. et ill. d'un dessin en noir et rouge d'après Toulouse Lautrec. **500 / 600 €**
- 270 BUFFON**
 Œuvres complètes. Paris, Pillot, 1831 - 1832; 27 volumes (le dernier vol. étant le vol. de table) et 2 vol. de suppléments par CUVIER, soit 29 vol.
LACEPEDE
 Œuvres. Paris, Pillot, 1832 - 1833; 13 vol. (le dernier vol. étant le vol. de tables)
 Ensemble 42 vol. in - 8°, demi-veau blond, dos à faux nerfs ornés à décors dorés et estampés, tranches mouchetées.
 Reliure de l'époque.
 En front. du tome I de chaque série, portrait de BUFFON et LACEPEDE d'après DEVERIA.
Exemplaire complet des planches lit. en coloris gommé.
 On remarquera en particulier des planches des oiseaux.
 On joint les deux tomes des œuvres choisies. Paris, 1843. **800 / 1 000 €**
- 271 BUFFON** : Œuvres, Paris, 1829; 26 vol. in-8°, demi-veau vert orné. Planches en noir
CHATEAUBRIAND : Œuvres. Paris, 1830-31; 20 vol. in-8°, demi-veau fauve orné
SCOTT (Walter) : Œuvres. Paris, 1839; 30 vol. in-8°, demi-veau vert (dos passés)
BARANTE (Prosper de) : Histoire des Ducs de Bourgogne. Paris, 1826; 13 vol. in-8°, demi-veau.
KOCK (Paul de) : Œuvres. Paris, 1835; 16 vol. in-8°, demi-basane violette. **400 / 500 €**
- 272 CARLISLE (A.-D.)**
 Autour du Monde. Paris, Librairie Géographique, 1876; in - 12, demi-toile marron **100 / 200 €**
- 273 CELINE (Louis-Ferdinand)** :
 - *Les beaux draps*. Paris, Nelle. Ed. Fran., 1941; in-12 broché.
 EDITION ORIGINALE.
 - *L'Ecole des cadavres*. Paris, Denoël, 1942; in-8° broché.
 Edition comprenant une préface inédite et 14 photos H.T.
 - *Bagatelles pour un massacre*. Paris, Denoël, 1943; in-8°, demi-toile noir postérieure.
 Edition comprenant 20 photos H.T. **200 / 300 €**
- 274 CELINE (Louis-Ferdinand)** : Voyage au bout de la nuit. Paris, Denoël et Steele, 1932; in - 8°, br.
 Mention sur la couv. d'une huitième édition, paru la même année, que l'originale et comportant les fautes d'impression répertoriées.
LAURENT (Jacques) : Le Petit Canard. Paris, Grasset, Les Cahiers Verts, 1954; in - 12 br.
 Edition originale, un des 40 ex. num. sur Montval du tirage de tête.
JEANSON (Henri) : Toi que j'ai tant aimé ... Paris, N.R.F., 1929; in - 12 br. édition or., Un des 25 ex. H.C. marqué.
 Bel envoi mss. à Aymé Méric, journaliste : « ... à Aymé Méric mon frère paternel, mon père fraternel, et mon ami de jeunesse ... » **250 / 300 €**
- 275 COCTEAU (Jean) 1889-1963**
 Colette. Paris, Grasset, 1955; in-8°, broché.
 Edition originale.
 Exemplaire du Service de Presse avec envoi de l'auteur à Jean Dauven, journaliste et écrivain sportif français : « A Jean Dauven. Salut matelot ! L'Ami Jean x près de sa mère ». Dauven y a collé un timbre figurant Colette et l'étiquette mss. de l'envoi rédigé par Cocteau.
 Il s'agit de l'allocution prononcée par Cocteau à Bruxelles en 1955, lors de la réception au fauteuil de Colette à l'Académie Royale de langue et de Littérature françaises. **150 / 200 €**
- 276 COURBET**
 Les curés en gouquette avec six dessins de Gustave Courbet. Paris, Chez tous les libraires (Marpon et Flammarion), s.d.; in - 8° br.
 Frontispice d'après le tableau « Le Retour de la Conférence » et 5 autre gravure d'après les dessins de Courbet.
 Violent pamphlet antireligieux, tel que le XIXème siècle sut en produire, avec un parti-pris à l'esprit lourd, hérité des Lumières et de la Révolution. **150 / 200 €**

- 277 CURIOSA.**
HEMARD (Joseph) : *Galerie des belles Amours*. Paris, René Kieffer, 1935 ; in-8° broché, couverture illustrée d'éditeur.
 Exemplaire numéroté sur vélin, illustré en couleurs par l'auteur.
 Quelques rares piqûres, couverture passée.
DIGNIMONT - CARCO (Francis) : *Jésus la Caille*. Paris, Emile Hazan, 1929 ; in-4° broché, couverture imprimée d'éditeur.
 Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches, illustré d'eaux-fortes en couleurs par DIGNIMONT. **100 €**
- 278 CUSTINE (marquis de)**
 La Russie en 1839. Paris, seconde édition, Amyot, 1843 ; 4 tomes en 2 vol. petit in – 8°, demi-basane fauve ornée de l'époque. **300 / 400 €**
- 279 DANINOS (Pierre)** : *Snobissimo*, Paris, Hachette, 1964 ; in – 12, demi-chagrin prune à bades, orné, couv. et dos cons., tête dorée.
 EDITION ORIGINALE, un des 50 ex. num. sur Lafuma, seul grand papier.
 Envoi mss.
BASCHET : *Le Roi chez la Reine*. Paris, Deuxième éd., Plon, 1866 ; in – 12 demi-chag. noir.
L'HERBIER (Marcel) : *Intelligence du Cinématographe*. Paris, Corrèa, 1946 ; in – 12 br.
GIDE : *Oscar Wilde*. Paris, Mercure de France, 1925 ; in – 12br. **100 / 200 €**
- 280 DANRIT (Capitaine)** : *Filleuls de Napoléon*. Histoire d'une famille de soldats. 2^{ème} période : 1830 – 1870. Paris, Dagrave, s.d. ; in – 8° percaline rouge, signée Paul de SEMANT, tranches dorées.
 Nombreuses ill. de Paul de SEMANT.
CARAN D'ACHE - MARTHOLD (Jules de) : *Histoire de Marlborough*. Paris, Vanier, s.d. (vers 1885) ; in – 8 perc. ill. polychrome. **100 / 150 €**
 Ex. Libris de la bibl. TILLETTE de CLERMONT-TONNERRE.
LEON (Frédéric) : *Les Trois Coups de crayons du Petit Jack*. Dessins synthétiques. P., Mazaud, s.d. ; in- 8° oblong, demi-perc. rouge, plat ill. par LEON, tr. rouges.
HERVILLY (Ernest d') : *Les Bêtes à Paris*. 36 sonnets. Paris, Launette, s.d. ; in – 4°, percaline rouge, plats ornés, tranches dorées.
 Ill. de FRAIPONT.
DESBEAUX : *Les Idées de Mad. Marianne*. Paris, S.d. ; in – 8°, perc. rouge orné. **100 / 150 €**
- 281 DEREIME (Tristan) - DAVID (Hermine)** : *le Zodiaque*. P., Emile-Paul, 1927 ; in-8°, broché. Un des 200 ex. num. sur Arches. **100 / 200 €**
- 282 DICKENS (Charles) - DORÉ (Gustave)** : *Cantique de Noël*. Paris, Ed. Textes et Prétextes, 1946 ; in-4° en ff. sous chemise joliment illustrée et emboitage.
 Bel exemplaire, un des rares exemplaires H.C. avec la suite en noir.
EPINAL : *Moustache le Chien du Régiment*. Epinal, Pellerin et Cie, s.d (XIXe) ; in-8°, broché, couverture imprimée d'éditeur en couleur.
 Ouvrage illustré d'un frontispice en noir et de 15 lithographies en couleur.
 Plaquette de 32 pp., de la série de Livres pour enfants publiés par Pellerin sous le Second Empire. Déchirures.
BELLAY (Joachim du) : *Divers jeux rustiques*. Paris, Vialetay, s.d. ; in – 4 °, sous emboitage.
FARRERE : *Les Hommes nouveaux*. Paris, Horizon de France, 1928 ; demi-velin à coins, couv. cons.
HUGO (Victor) 1802-1885 : *Odes et Ballades*. Paris, L. Hachette et Cie., 1857 ; 2 volumes in-16, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Rousseurs. **150 / 200 €**
- 283 DRIEU LA ROCHELLE (Pierre)**
 - *Fond de cantine*. Paris, NRF, 1920 ; in – 4° Tellièrre, broché.
 Edition Originale, un des 10 ex. num. sur vergé de Lafuma de CI à CX.
 Rousseurs.
 - *Blèche*. Paris, NRF, 1928 ; in – 12 br.
 Edition originale, ex. num. sur vélin. **150 / 200 €**
- 284 DUBOUT – BOILEAU** : *Satyre contre les Femmes*. Paris, Gibert, 1950 ; in – 8° br., couv. ill. et en couleurs.
 Exemplaire num. à l'état neuf.
 On joint DUBOUT : *La Mythologie de Dubout*. Paris, Gonnon, 1954 ; in – 4° br. couv. imp. ill.
DUBOUT – VILLON (François) : *Œuvres*. Paris, Gibert, 1941 ; in – 8°, br., couv. imp. et ill.
 Ex. num. **150 / 200 €**
- 285 DUBOUT – PAGNOL**
 Marius. Fanny. César. Monte-Carlo, 1949 ; 3 vol. in – 4°, broché sous double emboitage.
 Ex. num. sur grand vélin blanc. **180 / 200 €**
- 286 DUMAS (Alexandre fils) – GAVARNI**
La Dame aux Camélias. Paris, Havard, 1858 ; in – 4° demi-marroquin vert à coins, dos à nerfs orné. Couv. et dos cons. Tête dorée.
 Belle ex., bien relié par GRUEL.
 Ex. de premier tirage des figures H.T. de Gavarni. **400 / 500 €**
- 287 EMPIRE :**
LE NORMAND (Marie-Anne-Adélaïde) : *Mémoires historiques et secrets de l'Impératrice Joséphine*, Marie-Rose Tascher de la Pagerie, première épouse de Napoléon Bonaparte ; ornés de cinq gravures, portrait et facsimile. Paris, Chez l'Auteur, 1820 ; 2 vol. in-8°, demi-basane fauve, dos à faux nerfs orné de filets dorés, pièces de titre et de tome de veau orange. Reliure de l'époque.
 Edition originale très rare, ill. de 5 pl. gravées H.T., dont deux frontispices.
 L'auteur fut une amie proche de l'impératrice Joséphine, auprès de qui elle déposa ses talents de voyante.
O'MEARA : *Napoléon en exil ou l'Echo de Sainte-Hélène*. Bruxelles, Lacrosse, 1822 ; 2 vol. in – 8°, demi-basane verte, dos à nerfs orné.
 Reliure de l'époque. **300 / 400 €**

- 288 EMPIRE :**
Mémoires et Correspondance de l'Impératrice Joséphine. Paris, Planchet, 1820 ; in – 8°, demi-maroquin marine à grains long, dos à nerfs, tête dorée.
Edition rare comprenant 260 pp. num. et 2 ff. de table.
Exemplaire relié par le Marquis des Roys, dont l'ex-libris figure collé contre le contre plat et dont les armes sont frappées au pied du dos. **200 / 300 €**
- 289 EMPIRE :**
EYLAU : Bataille de Preussisch-Eylau...Paris, 1807 ; in-folio, cartonnage moderne. Complet des cinq planches dépliantes **300/400 €**
- 290 EMPIRE :**
[...]: Buonaparte et sa Cour. Anecdotes secrètes sur quelques personnages qui ont marqué au commencement du dix-neuvième siècle. Par un chambellan forcé à l'être. Paris, Ménard et Dessenne fils, 1816 ; 2 vol. in – 8° demi-percaline post.
Première édition.
De la Bibl. Arthur LEVY, étiquette de la librairie Clavreuil.
On joint : CHAMPFLEURY : Histoire de la Caricature sous la République, l'Empire et la Restauration. Paris, Dentu, 2de éd., s.d. ; in – 12 demi maroquin vert à coins, dos à nerfs, couv. cons., tête dorée. Rousseurs. **500 / 600 €**
- 291 ENAULT (Louis)**
L'Inde pittoresque. P., Morizot, 1861 ; in – 8°, demi-chagrin noir, dos à faux nerfs orné, plats de perc. brune, tr. dorées.
Première édition, ornée d'une vignette de titre de 20 gravures sur acier H.T., dont 4 en coul.
Quelques rousseurs.
L'auteur envisage tout les aspects de la vie quotidienne en Inde. **200 / 250 €**
- 292 ENFANTINA**
DANRIT (Capitaine) : Au-dessus du continent noir. Paris, Flammarion, 1911 ; in – 8°, demi-toile rouge, dos et plats ornés, le plat sup. est orné d'une composition de DUTRIAC, tranches dorées. Reliure d'ENGEL.
Ill. de G. DUTRIAC.
RIVIERE (Henri) : Souvenirs de la Nouvelle-Calédonie. L'insurrection canaque. Paris, Calmann-Lévy, 1881 ; in – 8° ; percaline brune ill., dos et plats ornés, tr. dorées.
Belles planches H.T. de J. FERAT.
Livre intéressant destiné aux enfants, il montrait l'expédition du commandant RIVIERE, qui pacifia la Nouvelle Calédonie.
ORLEANS (Duc d') : Récits de campagne. Paris, Calmann-Lévy, 1892 ; in – 8°, percaline bleue, dos et plats ornés, tranches dorées. Reliure de ENGEL, d'après les dessins de Paul SOUZE.
Nombreuses gravures d'après DAUZAT, DECAMPS, Paul DELAROCHE, INGRES, Eugène LAMI, RAFFET, Ary SCHEFFER, Horace VERNET, WINTERHALTER ... **200 / 300 €**
- 293 ENFANTINA**
Old Dame Trot and Her Cat (The Comic adventure of). Londres, s.d., (Circa 1850) ; in – 12, couv. orange imp. de l'éd.
Imp. sur toile, Huit figures gravées et aquarellées à la main. Gumuchian, 4323.
On joint ;
- **GREENAWAY (Kate)**: Almanach pour 1883. Paris, Hachette ; in – 16, cart. d'éd.
- **POTTER (Beatrix)** : The Tales of the flopsy bunnies . Londres, Warne.
- **ANDREWS (Mary)** : The Perfect Tribute. N.-Y., Sceribner, 1907 ; in – 12 rel. d'éd. **200 / 250 €**
- 294 JOB :**
-Montorgueil : Louis XI.Paris, 1905
-Montorgueil : Les trois Couleurs. Paris, Charavet et martin, sd
-Montorgueil : Les Chnats Nationaux de tous les Pays. Paris, Martin , sd
-Montorgueil : au pays des Chansons. Paris, Boivin, sd
Ens.4 vols.in-4°, perc.ornée d'éditeur (ex lus) **150/200 €**
- 295 JOB :**
-Les Epées de France.Paris, Geffroy, sd
-J de Marthold : le Grand Napoléon des petits enfants. Paris, Plon, sd (rousseurs)
-Bilhaud : les Vancances de Bob et lisette. Paris, Hachette, sd
-Banville : petite Histoire de France. Tours, Mame, 1929
-Bedier : Chevalerie. Tours, Mame, 1931
-Giron : Troy Heros. Paris, Hachette, 1894
Ens.6 vols in-8° oblong ou in-quarto, reliures d'édition
On joint : Boutet de Monvel : Anatol France.Nos enfants. Paris, Hachette, 1900 ; in-quarto, reluire d'éditeur **200/250 €**
- 296 JOB Montorgueil :**
-Bonaparte. Paris, Boivin, 1910
-Napoléon. Paris, Boivin, 1921
-Murat. Paris, Hachette, sd
-Latour d'Auvergne. Paris, Combet, 1902
-La cantinière. Paris, Juven, sd
Ens. 5 vols in-quarto ou in-8° oblong, reliures d'éditeur **300/350 €**
- 297 Leloir-Toudouze :** le Roy-Soleil. Paris, Boivin, 1917
-**Vogel-Montorgueil** :Henri IV. Paris, Boivin, 1907
-**Robida-Toudouze** : François I ier. Paris, Boivin, 1909
-Leloir-Cahu : Richelieu. Paris, Combet, 1901 (1904) ; 2exs. 5 vols. In-quarto perc d'éditeur
(défauts d'usage) **200/300 €**
- 298 EGYPTE**
- **QUATREMERE E.** Mémoires Géographiques et Historiques sur l'Egypte et sur quelques contrées voisines. Recueillis et extraits des manuscrits Coptes, Arabes, Etc., de la Bibliothèque Imperiale . Paris, Scholl, 1811 ; 2 vols in-8°, demi bas ornée de l'ép
- **MINOTULI** Baronne de. Mes souvenirs d'Egypte. Revus et publiés par M.Raoul Rochette. Paris. (2 volumes in 18 reliés demi-basane rouge, 9 planches Ht dont une dépliant représentant la grande Caravane de la Mecque. Paris, 1826 ; 2 vols in-18°, demi bas fauve moderne. 9 pl dont une dépliant
- **BROWNE** Nouveau voyage dans la Haute et la Basse Egypte 1800, 2 vols in-8° ; demi bas us. De l'ép. **250/300€**

- 299 EGYPTÉ**
-SONNINI C. S. Voyage dans la Haute et la Basse Egypte, fait par ordre de l'ancien gouvernement, et contenant des observations de tous genres – Paris, Buisson, an 7 ; 3 vols in-8° et atlas in-quarto, demi rel mod
- PERROT Essai sur les momies, 1846. 1vol. in-8°, 2 chag rouge à coins, couv cons
- SAVARY Lettres sur l'Egypte . Ou l'on offre le parallèle des moeurs anciennes et modernes de ses habitants , ou l'on décrit l'état , le commerce, l'agriculture, le gouvernement et la religion du pays , la descente de S. Louis à Damiette, tirée de Joinville et des auteurs Arabes ; et l'histoire intéressante d'Ali Bev et de ses successeurs. Nouvelle édition ornée de cartes . Paris, Bleuet, 1798 ; 3 vols in-8°, veau orné de l'ép., bel ex
- DAMINOS-PACHA A. Les monuments funéraires de l'Egypte ancienne . Avec une lettre de M. G. Maspero . Paris, Leroux, 1907 ; in-12°, demi bas mod
- OLLIVIER-BEAUREGARD La caricature Egyptienne. Paris, 1894 ; in-8°, demi rel mod **300/400€**
- 300 EGYPTÉ**
- CHAMPOLLION. Annales des Lagides. Paris , 1819, 2vols in-8°, cart rouge
- DENON V. Voyage dans la Basse et la Haute Egypte pendant les campagnes du Général Bonaparte. Paris, Didot ,1802 ; 3 vols in-12°, bas racinée ornée de l'ép.
- GRANGER (Tourtechot, dit) Relation du voyage fait en Egypte, par le sieur Granger. En l'année 1730. Paris, 1855 ; in-12°, bas ornée de l'ép. (défauts) **400/500 €**
- 301 EGYPTÉ**
-SAVARY Lettres sur l'Egypte . Ou l'on offre le parallèle des moeurs anciennes et modernes de ses habitants, ou l'on décrit l'état, le commerce, l'agriculture, le gouvernement et la religion du pays, la descente de S. Louis à Damiette, tirée de Joinville et des auteurs Arabes; et l'histoire intéressante d'Ali Bev et de ses successeurs. Nouvelle édition ornée de cartes – Paris, 1785, 3 vols in-8° ; veau orné de l'ép. Bel ex
- MIOT J. Mémoires pour servir à l'histoire des expéditions en Egypte et en Syrie. Paris, 1814 ; in-8°, demi rel. De l'ép.
- LENOIR P. Le Fayoum, le Sinaï et Pétra. Paris, 1872, in-12°, demi bas.
- FOURMONT Description historique et géographique des plaines d'Héliopolis et de Memphis Paris, 1755 ; petit in612, bas mod. Carte et pl. dépliantes. **300/400 €**
- 302 EGYPTÉ**
- HENRY D.M.J. L'Egypte pharaonique, ou histoire des institutions des égyptiens sous leurs rois nationaux. Paris, 1846 ; 2 vols in-8°, demi chag bleu à coins
- DE SAULCY M.E - Etude sur la série des rois inscrits à la salle des ancêtres de Thoutmès III – Metz, 1863 ; in-8°, demi chag violet à coins, couv cons. Envoi mss de l'auteur **100/150 €**
- 303 EGYPTÉ**
- GAYET A. Antinoë et les sépultures de Thaïs et Serapion – Paris, 1902, in-quarto broché
- GREENE J. B. Fouilles exécutées à Thèbes dans l'année 1855. Paris, 1855 ; in-folio, demi chag à coins, couv. Cons.
- BRECCIA E. Le musée gréco-romain 1925 - 1931 .
- KEIMER L. Remarques sur le Tatouage dans l'Egypte ancienne - LE CAIRE,
- 1948
- ROUGE E. Recherches sur les monuments qu'on peut attribuer aux six premières dynasties de Manethon – PARIS, 1866
- ALMAGRO M.** La necropolis de Masmas, MADRID, 1964
- DE GOTTBORG E. Des caractères du Nil .PARIS, 1867
- ABD-ALLATIF Relation de l'Egypte. PARIS, 1810
- RATIE S. La reine Hatchepsout. MONTPELLIER, 1979
- DE WIT C. La statue de Tell El. BRUXELLES, 1950
- PERROT G., CHIPIEZ Ch. Histoire de l'Art dans l'Antiquité. Tome premier : - PARIS, 1882. **200/300 €**
- 304 EROTICA**
RAST, P.D. (pseudo)
Pédérastie Active. London-Paris: Société des Bibliophiles, s.d. (1907) ; petit in - 8°, couv. de petit papier rouge sombre, étui moderne.
Cette édition serait une reprise d'une édition publiée à Rotterdam par Bergé en 1890.
BNF, Enfer, 1232. **400 / 600 €**
- 305 EROTICA**
VERLAINE (Paul)
Œuvres libres. Sous le nom du licencié Pablo De Herlagnez à Segovie, 1868 ; (Paris, vers 1930) ; in – 8°, en ff., sous couverture de papier gaufré pale.
Edition tirée à 400 ex., comme indiquée au verso du titre.
Cette édition est illustrée de lettrines à sujet libre ; elle contient : les trois chapitres Amies, femmes, Hommes.
BNF, Enfer, 1348. ; Pia, 1044. **200 €**
- 306 EROTICA**
POINTEVIN (Eugène), 1806 - 1870 : Album de diableries érotiques et comiques. S.l.n.d. (Paris, vers 1860) ; recueil d'un titre et de 12 pl. en noir, dans un format in – 12 oblong, sous couv. muette, cons. dans une reliure en demi-toile à coins modernes.
CARDUCCI : Poeti erotici del secolo XVIII. Firenze, Barbera, 1868; fort vol. in – 16, vélin orné. Relié à l'époque par Kingsnorth, relieur à Cork **250 €**
- 307 F/YEMENIZ**
FUSTAILLIER (Jean)
De urbe et antiquitatibus Matisconensibus Liber. Lyon, Louis Perrin, 1846 ; in – 8°, mar. marine, dos à nerfs orné, triplefilet sur les plats, dent. int., tr. dorées.
Reliure de TRAUTZ-BOZONNET.
Ex. de tête, ayant appartenu à Nicolas YEMENIZ, instigateur de cette édition, qu'il fit réaliser par Perrin, et qui comprend deux parties, la première en latin, la seconde en français.
Des Bibl. Yemeniz et La Roche-Lacarelle, avec leur ex-libris. **800 / 1 000 €**
- 308 FLAMENT (Albert) – MINARTZ**
Palace et sleeping. Paris, Imp. pour Henri Beraldi, 1908; in – folio br. couv. imp.
Edition tirée à 75 ex. num. seulement, ill. de 21 eaux-fortes traitées par MINARTZ **200 / 250 €**
- 309 FLANDRES**
ZAMAN (P. de) : Exposition des trois Etats du Pays et Comtés de Flandres, savoir du Clergé, de la Noblesse et des Communes. S. L. (Gand), 1711 ; in – 8°, cart. marbré ancien (dos manquant)
Ouvrage rare.
VAN HENDE : Histoire de Lille de 620 à 1804. Lille, 1874.
VERMESSE : Vocabulaire du Patois lillois. Lille, s.d.
Nouveau guide dans Lille. Lille, s.d. (c. 1890)
Code des Coutumes homologuées de la province d'Artois.
SCHUKUET : Hondshoote. Paris, Plon, s.d.
Ensemble de 5 vol. brochés ou reliés. **200 / 250 €**

- 310 GAMBA (Pierre, Comte)**
Relation de l'expédition de Lord Byron en Grèce. Paris, Peytieux, 1825 ; in – 8°, demi-veau havane à coins, dos à nerfs orné de filets dorés et d'une grecque, de filet et rosaces estampés répétés. Tranches mouchetées.
Reliure de YSEUX.
Très bel exemplaire **100 / 150 €**
- 311 GAVARNI – SECOND (Albéric)**
Les Petits mystères de l'Opéra. Paris, Kugelmann et Bernard-Latte, 1844 ; in-8°, demi-mar. orange, dos à nerfs bien orné, tête dorée. Reliure de POUGET.
Ill. de GAVARNI.
Ex. non rogné.
Cachet à froid de Bourdeau Fils. **250 / 350 €**
- 312 GONCOURT (Edmond et Jules) : Journal. Mémoires de la Vie Littéraire.** Monaco, 1956 – 1958 ; 22 volumes.
BILLY (André) : Vie des frères Goncourt. Monaco, 1956 ; 3 vol.
Ensemble 25 vol. in – 8°, brochés, couv. imp. et enveloppes.
Ex. num. sur vélin de Renage. **150 / 200 €**
- 313 GUERIN : La Terre Sainte.** Paris, Plon et Nourrit, 1897 ; in – folio, perc. rouge ornée.
On joint : **JULES VERNE : Hector Servadac. Tribulations d'un Chinois en Chine.** Paris, Hetzel. **MAYNE-REID : Voyage - Quatre livres d'édification, XIXème siècle. - HUXLEY (Thomas-Henry) : Physiographie. - L'Ame élevée à Dieu.** **100 / 120 €**
- 314 HEMARD (Joseph) – TILLIER (Claude) : Mon Oncle Benjamin.** Paris, Ed. Athena, 1950 ; in – 8°, br., couv. ill., étui.
Un des 500 ex. num. sur Annam, avec suite en noire.
DERAMBURE – BUSSY RABUTIN : Histoire amoureuse des Gaules. Paris, 1949 ; in – 8°, broché, couv. ill., étui.
Ex. num. sur Rives.
OBERLE (Jean) – VERCEL (Roger) : Capitaine Conan. Monte-Carlo, 1947 ; in – 8°, broché sous double emboitage.
Ex. num. sur vélin blanc.
DUHAMEL (Georges) : Chronique des Pasquier. Paris, Mercure de France, 1955 ; in – 8°, relieur d'éd.
MONEY (Fred) – FLAUBERT : Madame Bovary. Paris, Ferroud, 1947 ; in – 8°, en ff. sous couv. ill. et étui.
Ex. num. sur rives.
MICHEL (André) – CAZOTTE (Jacques) : Le Diable amoureux. Paris, Athena, 1950 ; in – 8°, broché, couv. ill., étui.
Un des 500 ex. num. sur Annam, avec suite en noire. **80 / 100 €**
- 315 HERMINE-DAVID – PEARL BUCK : La Mère.** Paris, Hazan, 1947 ; in – 8°, broche, sous double emboitage.
Ex. num. 68.
AYME (Marcel) : Roman de la province. Paris, NRF, 1956 ; in – 4°, reliure d'éd. réalisée d'après un dessin de P. BONET, étui.
Ex. num. 806.
DUBOUT – PAGNOL : Topaze. Monte-Carlo, 1952 ; in – 4°, broché sous double emboitage.
Ex. num. sur Crève cœur. **100 / 120 €**
- 316 HUE (François)**
Dernière années du règne et de la vie de Louis XVI. Paris, de l'imp. Royale, 1814 ; in – 8°, demi-chagrin lie-de-vin, dos à nerfs (rel. post.)
Bel ex., avec le portrait du Roi en frontispice, le Testament en fin du vol.
De la Bibl. de Léon Galle, avec son ex-libris. **300 / 500 €**
- 317 HUGO (Victor)**
Hernani ou l'honneur castillan. Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1830 ; in-8°, couv. imp., chemise et étui, en demi-veau blond, dos orné en long. Reliure vers 1860.
Edition originale.
Faux-titre (au Vème, la signature Hierro ...), titre, 7 pp. (préface, datée 9 mars 1830), 1 p. non chiffrée, 154 pp. et 12 pp. du catalogue, indépendants du volume. La p. 80 est chiffrée par erreur 78. Relié à la suite : 4 pp. du cat. Renduel sur papier chamois. **1 000 / 1 200 €**
- 318 HUNTER (Elizabeth)**
DORGELES (Roland) : Le Prisonnier bénévole. Titre mss. et tapuscrit de 14 pp. ill. de 3 gouaches à pleine page et de 3 petites gouaches.
BERAUD (Henri) : Le Bois du Templier Pendu. Titre mss. et tapuscrit de 8 pp. ill. de 4 gouaches à pleine page et de 2 petites gouaches.
MAUPASSANT (Guy de) : Le Loup. Titre mss. et tapuscrit de 7 pp. ill. de 6 gouaches à pleine page et de 3 petites gouaches.
Soit 13 dessins à la gouache et 8 autres plus petits (vignettes d'en-tête, culs-de-lampe) réalisées par Elisabeth HUNTER, artiste britannique, qui réalisa de très nombreux dessins ill. les horreurs de la Grande Guerre.
L'ensemble est conservé dans un vol. in – 4°, plein maroquin bleu nuit, dos à 4 nerfs, filet or sur les coupes. Etui.
Reliure de Ch. PALLAND. ET r. KRIPPEL. **500 / 600 €**

(Voir reproduction ci-dessous)



- 319 IIIème Reich – Allemagne**
VEDING (Docteur Paul)
 5 000 Jahre Kunst. Bielefeld et Leipzig, 1937; 2 vol. in – 8°, toile ill. de l'éditeur.
 Ex. illustrés.
 Chacun des deux vol. porte le cachet à l'encre d'une section du Parti National Socialiste à Nuremberg sur le titre.
200 / 300 €
- 320 JAGOT** : Théories et procédés de l'Hypnotisme. Paris, 1946.
FENART : Moral pratique. Oran, 1920.
 Deux vol. in – 8° broché.
LABESSADE (Léon de) : Les Ruelles du XVIIIème siècle. Paris, Rouveyre, 1879 ; 2 vol. in – 8° broché.
 Ex. num. sur Hollande. **100 / 200 €**
- 321 JOUHANDEAU (Marcel)**
 Monsieur Godeau intime. Paris, Gallimard, NRF, 1926 ; in – 8° réimposé au format in – 4° Tellièrre, plein maroquin bleu canard, dos lisse, titre frappé à l'or, contreplats doublés bord à bord de mar. bleu, garde de moire bleue, tranches dorées, couv. et dos cons., étui. reliure SEMET et PLUMELLE.
Edition originale d'un des textes les plus fameux de Jouhandeau, celui-ci est un des 9 H.C. marqués sur vergé Lafuma-Navarre, de tête.
 Bel envoi de l'auteur, signé et daté du 30 avril 1953 à son ami Robert CHATTE, évoquant la condamnation de ce livre lors sa publication.
 Dos passé. **1 200 / 1 500 €**
- 322 Kipling**
 Œuvres. P., Mémoire de France, 1900-1911 ; 22 vol. in-12°, demi. mar. framboise à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées.
 Reliures de DUPRE. **400 / 500 €**
- 323 LA PLEIADE : ALBUMS**
 – BALZAC. 1962. Edition établie par Jean DUCOUR-NEAU (Sans jaquette, rhodoïd et étui)
 – ZOLA. 1936. Edition établie par H. MITTERRAND et Jean VIDAL (Sans jaquette, rhodoïd et étui)
 – PROUST. 1965. Edition établie Pierre CLARAC et A. FERRE (Sans étui)
 – RIMBAUD. 1967. Edition établie par H. MATARASSO et P. PETITFILS (Sans jaquette)
 – THEATRE CLASSIQUE. 1970. Edition établie par S. CHEVALLEY (Sans étui)
 – MAUPASSANT. 1987. Edition établie par J. REDA.
 – CHATEAUBRIAND. 1988. Edition établie par J. D'ORMESSON.
 On joint le livret publié avec le disque des Poètes du XVIème siècle en 1961. **700 / 900 €**
- 324 LAHARPE** : Cours de littérature ancienne et moderne. Paris, 1826 ; 18 vol. in-8°, demi-veau parme orné.
BARTHELEMY : Voyage d'Anacharsis en Grèce. Paris, 1822. 7 vol. in-8° et atlas, publié en 1824, in-8° oblong, demi-veau fauve orné
MONTESQUIEU : Œuvres. Paris, 1826 ; 8 vol. in-8°, demi-veau vert orné **300/400 €**
- 325 LAMARTINE**
 Jocelyn. Paris, Gosselin et Furne, 1836. Deux vol. in – 8°, demi-veau corail à coins, dos lisse orné en long, têtes dorées.
 Reliure de SEMET et PLUMELLE.
 Edition originale.
 Bien relié. **600 / 800 €**
- 326 LAMARTINE (Alphonse de)**
 - Le Conseiller du Peuple, journal par M. A. de Lamartine. Paris, D'avril, 1849 à Décembre 1949 (Onze conseils au Peuple !) ; in – 8°, demi-basane ornée.
 - Harmonies poétiques et religieuses. Paris, Gosselin et Furne, 1842.
 - La Flandre. Paris, Plon, 1912
 - Jacquard. Paris, La Librairie Nouvelle, 1864.
 - La Mort de Socrate. Paris, Gloumeau, 1925.
 Ensemble 5 vol. in – 8° **200 / 300 €**
- 327 LAMARTINE (Alphonse de) 1790-1869**
 Jocelyn. Episode. Journal trouvé chez un curé de village. Paris, Charles Gosselin et Furne, 1836 ; 2 volumes in-8°, demi-veau corail à coins, dos lisse orné en long, têtes dorées.
 Reliure de SEMET et PLUMELLE.
 Edition originale.
 Exemplaire en parfaite fraîcheur, bien relié. **400 / 600 €**
- 328 LANTIER**
 Voyage d'Anténor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte, manuscrit grecque trouvé à Herculaneum. Paris, Belin et Bernard, An VI ; 3 volumes in – 8°, demi-veau brun, dos à nerfs orné. **70 / 80 €**
- 329 LE BEAU**
 Histoire de Constantin. Lyon, 1823 ; 2 vol. in – 8°, basane ornée de l'époque.
 Ex-libris. **100 / 120 €**
- 330 LEGER (Fernand)**
 La Figure dans l'Œuvre de Leger. Paris, Louis Carré, 1952 ; in – 4°, couv. imp.
 15 illustrations en noir et en couleurs dont frontispice : «Visage polychrome». Tirage à 1000 exemplaires sur Vélín d'Arches.
 Couverture rempliée.
 On joint : DUNOYER DE SEGONZAC. Texte de Paul Jamot, Paris, Floury, 1929 ; in – 4°, demi-chagrin prune à coins. Couv. et dos cons., tête dorée.
 Eau forte originale en front. et nombreuses ill. en noir et en coul. **200 / 250 €**
- 331 LES CAHIERS VERTS**
 Ensemble des 20 premiers volumes de la Collection des Cahiers Verts, publiée par Grasset entre 1949 et 1953 :
PROUST (Marcel) :
 - *Le Temps retrouvé*. (Paris), Gallimard, NRF, 1927, 2 volumes in-8° brochés.
 EDITION ORIGINALE.
 Exemplaire numéroté sur pur fil.
 Ces deux volumes constituent le Tome VIII de *La Recherche*.
 - *Contre Sainte-Beuve suivi de Nouveaux mélanges*. (Paris), Gallimard, NRF, 1954 ; in-12, demi chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture et dos conservés.
 EDITION ORIGINALE.
 Exemplaire numéroté sur pur fil.
 Importante préface de Bernard de Fallois.
 (dos bruni)
BAZIN (Hervé) : *La Tête contre les murs*. 1949. Un des 107 exemplaires numérotés sur vélin. **Bel envoi de Bazin** : « ... le roman illustre un typique destin asilaire de l'univers des malades mentaux ».
 - **ARNAULD (Mère Angélique)** : *Relation écrite... sur Port-Royal*. 1949.
JOUHANDEAU (Marcel) : *L'Imposteur ou Elise iconoclaste*. 1950.

Portrait de l'auteur d'après Cocteau.

BALZAC (Honoré de) : *La Femme auteur et autres fragments inédits*. 1950.

HEMON (Louis) : *Monsieur Ripois et la Némésis*. 1950.

DOELLE : *Va-t-en avec les tiens !* 1950.

LA VARENDE (Jean de) : *Indulgence plénière*. 1951.

VILMORIN (Louise de) : *Madame de*. 1951.

Envoi amical de l'auteur, sa signature est surmontée du trèfle.

CHATEAUBRIANT (Alphonse de) : Lettre à la Chrétienté mourante. 1951.

AYME (Marcel) : *La Tête des autres*. 1952.

ANDREU (Pierre) : *Drieu, témoin et visionnaire*. 1952

SAINTE-SOLINE (Claire) : *Le Dimanche des Rameaux*. 1952.

JOUHANDEAU (Marcel) : *De la Grandeur*. 1952.

COCTEAU (Jean) : *Journal d'un inconnu*. 1953.

SILONE (Ignazio) : *Une Poignée de mûres*. 1953.

CHARDONNE (Jacques) : *Vivre à Madère*. 1953.

KAFKA (Franz) : *Tentation au village*, 1953.

BERNARD (Marc) : *Vacances*. 1953.

SAINT-HELIER (Monique) : *Le Martin-pêcheur*. 1953.

LA VARENDE (Jean de) : *Le Souverain Seigneur*. 1953.

Ensemble 20 volumes in-12, dos à nerfs, couverture et dos conservés.

Exemplaires numérotés sur vélin pur fil.

BAZIN (Hervé) : *Qui j'ose aimer*. Paris, Grasset, 1956 ; in-8°, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.

EDITION ORIGINALE.

Exemplaire numéroté sur vélin de Rives.

Envoi manuscrit signé de l'auteur.

(Dos passé).

300 / 400 €

332 LITTÉRATURE :

ensemble de 6 vols.dont 5 avec envoi : Louise de Villemorin, Follain, Quoniam, Gaument &Cé

80/100 €

333 MANUEL RORERET

JACQUELIN : Manuel biographique ou Dict. historique Abrégé des Grands Hommes. Paris, Roreré, 1825 ; 2 parties en un vol. petit in – 12, basane ornée de l'époque.

- Les Jeunes Martyrs de la Foi. Paris, S.d. (c. 1820) ; in – 12 reliure de moire violette orné, étui.

- Lecture à ma fille. Paris, s.d. (c. 1820); in – 12 cartonnage rose, étui.

- Chapelle et Bachaumont : Voyage. Londres, (Paris, Cazin), 1782 ; in – 16, veau blond moucheté orné de l'époque, tr. dorée. Acc. aux coiffes.

100 / 120 €

334 MAROT (Clément) : Œuvres. Paris, 1824 ; 3 vol. in-8°, demi-veau fauve.

MONTAIGNE : Œuvres. Paris, 1828 ; 6 vol. in-8°, demi-veau violet.

BOILEAU : Œuvres. Paris, 1824 ; 4 vol. in-8°, veau fauve à décor doré et estampé, tranches dorées (dos passés)

MALHERBE : Œuvres. Paris, 1825 ; 2 vol. in-8°, demi-veau fauve orné

PASCAL : Œuvres. Paris, 1839 ; 2 vol. in -8°, demi- veau violet.

180/ 200 €

335 MAURRAS (Charles) : Le Chemin du Paradis. Paris, Levy, 1895; in - 12 demi-basane.

CORMIER (Chanoine A.) : Mes Entretiens de prêtre avec Charles Maurras. Paris, Plon, 1953; in - 12 br.

MAURRAS (Charles) : Le Mont de Saturne. Paris, Les 4 jeudis, 1950; in - 12br. Ex. num. sur vélin.

MAURRAS (Charles) : L'Anthropophage. Lapina; in - 8° br. sous étui.

MAURRAS (Charles) : Le Voyage d'Athènes. Paris, Plon, 1939; in - 8° br. envoi mss.

LONDON (Géo) : Le Procès de Maurras. Lyon, Bonnefon; in - 12br.

BAINVILLE (Jacques) : Filiations. Paris, Wittman, 1944; in-12 br.

FABREGUES (Jean de) : Charles Maurras et son action française. P., Académie Perrin, in - 12, cart., envois mss.

BARRES (Maurice) : Une enquête aux pays du levant. Paris, Plon, 1923; in - 12 b r.

BARRES (Maurice) : La Grande pitié des Eglises de France. Paris, Plon, 1925; in - 12 b r.

BARRES (Maurice) : Une enquête aux pays du levant. Paris, Plon, 1923; in - 12 b r.

MAURRAS (Charles) : Contes philosophiques. Paris, Capiole, s.d., 3 vol. in - 12 br; sous étui. Envoi mss.

Editions originales.

200 / 250 €

336 MÉRIMÉE

Lettres de Mérimée à Ludovic Vitet. Paris, Plon, 1934; in-12 br.

Lettres de Mérimée à le Comtesse de Boigne. Paris, Plon, 1933; in-12 br.

Lettres de Mérimée à la famille Delessert. Paris, Plon, 1931; in-12 br.

CHATEAUBRIAND : De Buonaparte, des Bourbons. Paris, Mame, 1814; in - 12 br.

BEZARD (Yvonne) : Lettres du Président de Brosses. Paris, Firmin-Didot, 1929; in - 12 br.

BROSSES (Charles de) : Lettres d'Italie. Paris, Editions du raisin, 1928; in - 8° br., 2 vol.

Mémoires du Duc de Montpensier. Paris, Imprimerie Royale, 1837; in - 8°, pleine basane verte.

BORDEAUX (Henry) : Les Amours de Xavier de Maistre à Aoste. Chambéry, Dardel, 1931; in - 12 br.

BARTILLAT : Histoire de la Noblesse française. Paris, Albin Michel; in - 8° br.

200 / 300 €

336 LYON :

BIS PERRIN : DELAROA (Joseph) : Les Patenôtres d'un surnuméraire. Lyon, Louis Perrin, 1860 ; in – 12, maroquin brun, dos à nerfs, décor de filets estampés, dent. int., tranches dorées, couv. cons.

300 / 400 €

337 MISTRESS

Les Amoureux de Sylvia. Paris, Hachette, 1865 ; in – 8°, demi-basane violette.

100 / 150 €

338 MOREAS (Jean) - BOURDE (Paul) - FRANCE (Anatole) : Les Premières armes du Symbolisme. Paris, L. Vannier, 1889 ; in – 12 br. couv. imp.
Première édition réunissant des lettres ou articles de ces trois écrivains.
POE (Edgard) : Les Poèmes. Paris, Crès, 1926 ; in – 12 br., couv. imp., éd. des poèmes traduits par Mallarmé, illustrée par Drouart.
Ex. num. sur Rives.
CARLO RIMES – HERONDAS: Les Mimes. Paris, Denoël, 1930; in – 8° br. couv. imp.
Ed. ill. de 19 gouaches, joliment dessinées de Rimes.
Ex. num. sur Rives. **100 / 150 €**

338 LYON :

BIS PERRIN : DELAROA (Joseph) : Les Patenôtres d'un surnuméraire. Lyon, Louis Perrin, 1860 ; in – 12, maroquin brun, dos à nerfs, décor de filets estampés, dent. int., tranches dorées, couv. cons. **300 / 400 €**

339 NADAR

La Passion, illustrée, sinon illustre de Notre-Seigneur Gambetta ... Paris, s.n., 1982 ; in – 12 br.
Un des 300 ex. num. sur Hollande de l'EDITION ORIGINALE.
Signature autographe en rouge de NADAR. 150 / 250 €

340 ENOLOGIE

NICOLAS : Monseigneur le Vin : Année 1925 et 192 (2 fascicules).
Ensemble 3 vol. in – 12 br.
LECLERC (Marc) : Anthologie du Sacavin ou Petit Recueil des plus excellents propos et discours (vers et prose) qu'inspira le glorieux, subtil et généreux vin d'Anjou... Angers, André Bruel, 1925 ; in-8° broché, couverture illustrée d'éditeur. **100 / 200 €**

341 PARIS

EPARVIER (Jean)
A Paris sous la botte des Nazis. Paris, 1944 ; in – 4° br., couv. ill.
Recueil de 24 photos et cartes postales prises à Paris, entre 1940 et 1944. 100 / 200 €

342 PATAPHYSIQUE

Lot 1. Ensemble de publications du collège de `pataphysique.
COLLECTION TRAÎTRE MOT
• *Paraboles de Sedulius Ersatzmann* (85)
Un des ex. vert solitaire nominatif avec vignette contrecollée page 10 et brochage avec fil de couleur.
• *Oukiva trene sebot*, par JANDU BUFE (85)
Un des ex. jaune citron nominatif brochage avec fil de couleur.
• *Priapée homérique* (85)
Un des ex. verts nominatif brochage avec fil de couleur .
• *Vie de Mahumet*, par HILDEBERT DE LAVARDIN, archevêque de Tours (86)
Un des ex. ordinaires verts.
• *Le Fils de l'Architecteur* (87)
Un des ex. ordinaires bleus.

• *Cinq odes d'Horace Chrétien.*
Ordinaire sur papier bulle catholique.
• *Cinq Odes d'Horace Chrétien.*
Un des luxes sur feuille verte et apostolique.
• RAYMOND PRINCE. *Le [con] souscrit.*
Un des luxes sur vert concombre.
• FRANÇOIS LALOUX. *L'Érioclade* (100)
Un des 33 tête sur grand papier du Marais.
Joint circulaire phynancière de l'an 100.
Le carton d'invitation à l'exposition de François Laloux à la galerie Le Soleil dans la tête en 1955.
• LUC ETIENNE. *Triptykhon.*(80)
Un des Orphéon intègre marqué exemplaire emphatique.
• COLLECTION EUTERPE ET POLYHYMNE
1. *Chanson du Décervelage*
1^{ère} édition (77) un des 19 rouge turc.
3^{ème} édition (80).
2. *Chanson du Décervelage.* Seconde version musicale.
1^{ère} édition (78).
Exemplaire emphatique, un des 40 sur papier cygne, sous double couverture.
3. *Hymne des palotins* (79)
un des 41 sur papier nacarat balai.
4. *Julien Torma.* Lurna Lamer (79)
un des 42 vert bras de mer.
5. BORIS VIAN, S. *Le Petit Lauriston* (83)
un des 98 premiers citrins, tampon Boris Vian.
Les 16 plaquettes. **150 / 200 €**

343 Lot 2. Ensemble de publications du collège de `pataphysique.

JEAN FERRY. *Monolo.* (82)
Un des 21 premiers autoritaires marqué à l'or : Uranie.
JULIEN TORMA. *Premiers écrits.* (82).
Un des 7 premiers sur Pur chiffon d'Enfant de Marie marqué à l'or.
ALFRED JARRY & PIERRE BONNARD. *Soleil de Printemps.* (85).
Un des 13 premiers sur papier couché.
LATHIS. *L'Organiste Athée.* (91).
Un des 23 premiers sur grand papier de fugue.
LATHIS. *L'Organiste Athée.* (91).
« exemplaire de travail » sur papier à musique ordinaire non réglé.
Janvier Jean M. Mauvoisin. (83).
Un des 5 premiers sous couverture Jaune-Apollon enrichis d'une photographie originale.
RAYMOND QUENEAU. *Lorsque l'esprit.* (82).
Un des 30 premiers sur pur chiffon astronomique marqué à l'or.
RAYMOND QUENEAU. *Lorsque l'esprit.* (82).
Un des papiers simili turbulent brownien sous couverture papier peint illustré.
RENÉ CLAIR. *Une supposition.* (85)
Un des papier rose clair sous double couverture de papier peint.
RENÉ CLAIR. *Une supposition.* (85)
Un des papiers jouvence nominatif.
PHILIPPE QUINAULT. *Protée.* (85).
Un des Premier canepin nominatif sous couverture noire titrée dorée.
PHILIPPE QUINAULT. *Protée.* (85).
Un des majestueux chiffon.
Les douze plaquettes. **120 /150 €**

- 344 PUBLICATIONS D'ALFRED JARRY AU COLLÈGE DE `PATAPHYSIQUE. 1ère PARTIE.**
Visions actuelles et futures (77)
Prolégomènes de Sa Magnificence le Vice-Curateur-Fondateur, une lithographie mathématique.
Un des 22 Hollande Van Gelder optimatique avec envoi de Sandomir.
Être et Vivre (85)
Un des vergé gothique Prioux.
Le Temps dans l'art (85)
Un des 81 sur Alfa-Navarre.
Autour d'Ubu (79)
33 optimatique sur couché crème.
Album de l'Anilium (9 1)
Un des 11 optimatiques sur très beau papier couché bleu pâle.
Les 5 volumes. **400 / 500 €**
- 345 PUBLICATIONS D'ALFRED JARRY AU COLLÈGE DE `PATAPHYSIQUE. 2ème PARTIE.**
DR FAUSTROLL, *Commentaire pour servir à la construction pratique de la Machine à explorer le Temps* (78)
Un des 18 pur fil du Marais optimatiques.
Être et Vivre (85)
Un des 11 premiers exemplaire optimatique sur Madagasca
L'Ouverture de la pêche (80)
57 ex. optimatiques sous couverture vert de Perse numérotés de 1 à 57.
Les Alcoolisés, opéra-chimique (80)
6 optimatiques sur couché blanc.
Les quatre volumes. **400 / 500 €**
- 346 JEAN FERRY. *L'Afrique des Impressions.***
Collège de `pataphysique, 95. In-12 br.
Édition originale, un des exemplaires de « pompe » enrichis d'un dessin original et d'un texte autographe de l'auteur.
Envoi. **120 / 150 €**
- 347 *Oraison Funèbre de Mélanie Le Plumet***
1ère édition (76) imprimées en or sur papier noir
Un des 20, seul tirage. **300/400 €**
- 348 *Oraisons funèbres de Mata-Mata* (78)**
Un des 4 premiers sous couverture bicolore verte, titrée en or. **120/150 €**
- 349 *Ordre de la Grande Gidouille***
1ère édition (76) exemplaire authentifié en or et argent. **120/150 €**
- 350 *Linguistique d'un vocabulaire scientifique*, par le PHYTOGRAPHE (94)**
Un des 26 sur couché bleu avec 4 photos en couleurs. **120/150 €**
- 351 *Le Petit Jésus.***
Journal intime publié par Noël Arnaud. Plaquettes in-16 ou in-12, agrafées, ou brochée. N°1 à 11, mai 1951 à 1963. Le numéro 4-5 est double, il existe un numéro 4-5 et demi, le 7-8-9 est triple, le n°10 s'intitule : « L'Hourloupe » et est entièrement orné en couleurs par Jean Dubuffet. Collection complète peu commune. Textes et illustrations de Louis Scutenaire, Irine, François Caradec, Jean Laude, Marcel Béalu, Roland Dubillard, René Passeron, André Martel, Jacques Bureau, André Blavier, Camille Bryen, Jean Dubuffet, Aline Gagnaire, André Frédérique... **200/300 €**
- 352 PARIS**
DULAURE :
- Histoire de Paris. Paris, 2ème éd., 1823 ; 10 vol. in-8°, demi-chagrin orné et atlas in-8 oblong
- Histoire des environs de Paris. Paris, 1825 ; 8 vol. in-8°, demi-chagrin
On y joint une carte des environs de Paris, 1839. **200/300 €**
- 353 PAYS-BAS**
- **BOUSSINGAULT (R.P.) :** La Guide Universelle de tous les Pays-Bas ou les Dix-sept Provinces. Paris, Troisième édition, Clouzier, 1672 ; in - 12, demi-vélin du XIXème siècle.
Guide très rare. Erreur de pagination.
- **SCHILLER :** Histoire du soulèvement des Pays-Bas sous Philippe II. Liège, 1829 ; in - 12, demi-veau blond orné de l'époque. **200 / 250 €**
- 354 PEYNET (Raymond) - LABICHE (Eugène) :** Un Chapeau de paille d'Italie. Paris, Béliet, 1943; in - 8° br. Couv. ill. Ex. num. Ill. en coul.
MERIMEE (Prosper) : Théâtre de Clara Gazul. Paris, Les Editions nationales. Paris, in - 4°, en ff. sous chemise et emboitage. Exemplaire numéroté sur Rives.
CERVANTES - MARET (Jacques) : Cervantès. Paris, Masques, 1947; in - 8° en ff. sous chemise imp.
Un des 350 ex. num. sur papier d'Auvergne. **100 / 150 €**
- 355 PHOTOGRAPHIE**
ROBIQUET : Manuel théorique et pratique de photographie sur Collodion et sur albumine. Paris, Labbé, et Sénéz, 1869 ; in - 12, demi-chagrin orné de l'époque.
Edition importante, l'ex. est bien complet de la photographie. (f. détaché)
On joint : **QUETELET :** Astronomie élémentaire. Paris, Hachette, 1834 ; in - 12, demi-chagrin vert. **200 / 250 €**
- 356 POE (Edgar Allan) - FALKE (Pierre)**
Les Aventures d'Arthur Gordon Pym. Paris, Edition de la Banderole, 1921 ; in - 4°, demi-marquain marron à coins.
Reliure de KAUFMANN et HORCLOIS.
Ex. num, un des 500 sur vergé Lafuma. **100 / 150 €**
- 357 PREVOST (L'Abbé)**
Manon Lescaut. Paris, Javel et Bordeaux, 1927 ; in - 4°, marquain bleu nuit, dos lisse, plats ornés de trois motifs en agrafes au palladium, têtes dorées.
Belle illustrations de Lelong en coul.
Ex. portant le n°17, avec une double suite en couleur ou en sanguine.
Le dessin est remplacé par deux épreuves en couleur sur papier ancien. **400 / 600 €**
- 358 PROUST (Marcel) :** Lettres inédites. Bagnières de Bigorre, 1926; in - 12 br. Ex. num. sur vélin Lafuma.
PROUST (Marcel) : Le Balzac de Monsieur de Guermantes. Paris, Ides et calendes, 1950; in - 12br. Ex. num. sur vélin blanc.
PROUST (Marcel) : Lettres. Paris, Plon, La Palatine, 1930 - 1932 ; 2 vol. in - 12br. Ex. num. sur Alfa. **250 / 350 €**

- 359 PROUST (Marcel):** *Correspondance avec ma mère*. P., Plon, 1953 ; in-8°, demi-basane prune, dos à nerfs orné. EDITION ORIGINALE posthume, importante pour comprendre Marcel Proust et la sincérité des sentiments qui l'animaient.

Exemplaire numéroté sur Lafuma, non rogné, bien complet du portrait photographique en frontispice. (dos passé).

DE GAULLE (Charles) : *Mémoires d'Espoir. Le Renouveau, 1958-1962. L'Effort, 1962*. Paris, Plon, 1970-1971 ; 2 volumes in-8° brochés, chemise, étui.

EDITION ORIGINALE.

Exemplaire numéroté sur Alfa mousse.

Exemplaire à l'état neuf, non coupé. **300 / 400 €**

360 PROUST (Marcel)

Œuvres complètes divisées en 8 tomes, Paris, NRF, 1929 - 1936; 18 vol. in - 8° br., couv. imp .

Ex. num. sur papier Chiffon de Bruges.

On joint deux vol. de la Correspondance, édition de La Palatine et quatre vol. divers consacrés à Marcel Proust.

200 / 300 €

- 361 RIMBAUD (Arthur) – LA FRESNAYE (Roger de) :** Les Illuminations. Paris, H. Matarasso, 1949 ; in – 8°, en ff. ; sous couv. jaune imp. rempliée.

Edition tirée à 136 ex. num. seulement ; celui-ci est un des 110 ex. num. sur vélin d'Arche.

Belle édition ill. de dessins de Roger de LA FRESNAYE gravés sur bois par Blaise MONOD. **250/300 €**

362 REGIONALISME

-NORMANDIE : FLOQUET : Anecdotes normandes. Rouen, 1883, ex num

-BRETAGNE : MEHEUT-LE ROY : Vieux métiers Bretons. Paris, 1944

-DELESSERT : Voyages dans les deux océans. Paris, 1848

-PARIS : BONNEFONS : Le shôtels Historiques de Paris. Paris, 1852

-MARTEL : Les cévennes. Paris, 1890 **300/400 €**

363 RELIURE

REGNARD (J.-F.)

Voyage de Normandie. Préface par G. Bourbon. Evreux, Charles Hérissé, in – 18 ; plein maroquin vert de mer, dos à nerfs et plats à décor de rangs de fleurons fleuris, certains mosaïqués de mar. rouge, large dent. int. double filet sur les coupes, gardes doublées d'un beau papier fleuri, tranches dorées, couv. cons.

Très élégante reliure d'Emile ROUSSELLE.

Charmant exemplaire imprimé sur Japon et très finement relié. Il est orné de fines gravures en coul. H.T. et In T. en coul. et à l'or par Ch. DENET. **800 / 1 000 €**

(Voir reproduction ci-contre)

364 RETZ (Paul de Gondi, Cardinal de)

Mémoires. P., Ledoux, 1820 ; 6 vol. in-8°, demi-veau blond orné de l'époque, tr. jaspées.

Intérieur propre, qq. défauts de reliure. **200 / 300 €**

365 REVOLUTION

DUPRAY de La MAHERIE

Le Livre rouge. Histoire de l'échafaud en France. Paris, 1863 ; in-4°, demi-reliure.

Un mors fendu.

On joint **DAYOT** : Louis XIV et De la Régence à la révolution. Paris, Flammarion, s.d. ; 2 vol. in – 4°, demi-reliure d'éd. nombreuse ill. **80 / 100 €**

366 REVOLUTION FRANCAISE

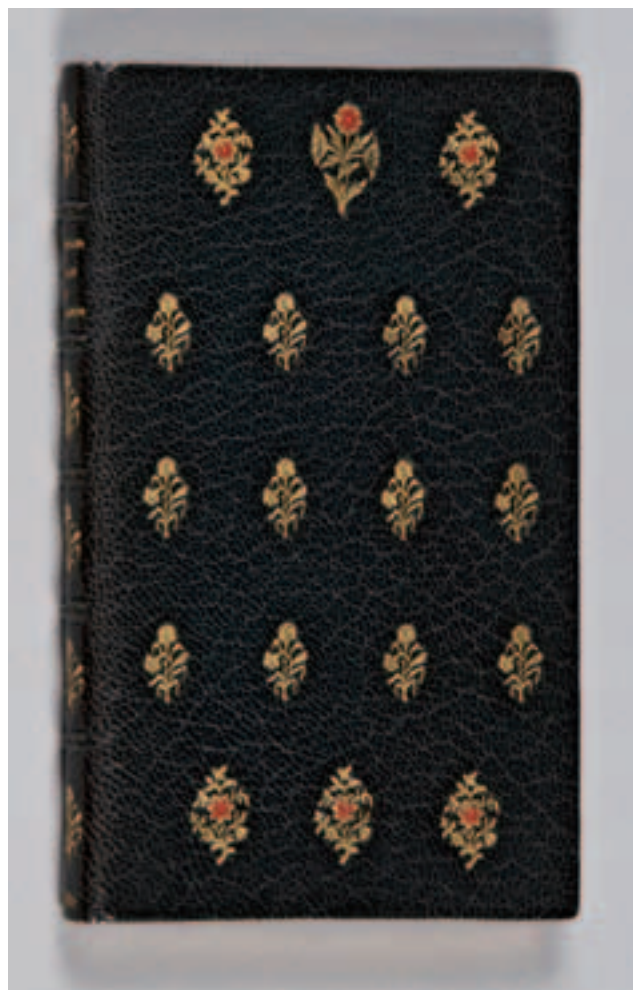
LALLEMENT DE METZ (Guillaume, 1782 - 1829)

Choix de Rapports, Opinions et Discours Prononcés à la Tribune Nationale depuis 1789 jusqu'à ce jour, recueillis dans un ordre chronologique et historique. A Paris, chez Alexis Eymery, Et chez Corréard, 1818 - 1821 ; 15 volumes in – 8°, demi-basane blonde jaspée, dos à faux nerfs très ornés, pièces de titre et de tom. en veau rouge, tranches jaunes. Reliure de l'époque.

Bel exemplaire des quinze premiers volumes de cette série. Les sept premiers volumes sont consacrés à l'Assemblée Constituantes (1789 – 1790 et 1791), les deux volumes suivants sont consacrés à l'Assemblée Législative (1791 et 1792), les tomes dix à quinze sont consacrés à la Convention (1792 à 1795).

Rousseurs.

400 / 500 €



366

367 **REVOLUTION :**

DULAURE : Esquisses historiques des principaux événements de la révolution française. Paris, 1852 ; 6 vol. in-8°, demi-veau violet orné.

Seconde éd., comprenant 108 planches.

THIERS : Histoire de la révolution française. Paris, 1845 ; 10 vol. in-8°, demi-veau framboise orné de l'époque. Figures.

HUGO (Victor) : Notre-Dame de Paris. Paris, Furne, 1840 ; 2 vol. in-8°, demi-veau vert orné. Figures de T. JOHANNOT. **150/ 200 €**

368 RODIN : Les Cathédrales de France. Paris, Armand Colin, 1914 ; in-quarto, ½ chag mod. Envoi mss signé par l'artiste. **300/400 €**

369 ROBIDA : Histoire et Aventures du Baron de Münchhausen. Paris, H. Laurens ; in-4°, perc. verte ornée de l'éditeur. Ex. us.

GIRAUDOUX (Jean) : Sodome et Gomorrhe. Paris, Grasset, 1943 ; in-4°, demi-reliure rouge à coins, dos à nerfs.

Edition ill. de dessins en coul. de Christian BERARD ; un des 2 300 ex. num. sur vélin. **50 / 80 €**

370 ANTONIN ARTAUD. Las à Rolland de Renéville du 27 février 1932. Enveloppe jointe 7 pages in-12.

« Vous me mettez dans un grand embarras en me demandant ce que je pense du livre des « Illuminations ». Je suis incapable de rassembler mes impressions à son sujet de même que je suis incapable de rassembler mon affectivité intense sur tous les points où elle me remettrait en contact avec ma propre pensée... »

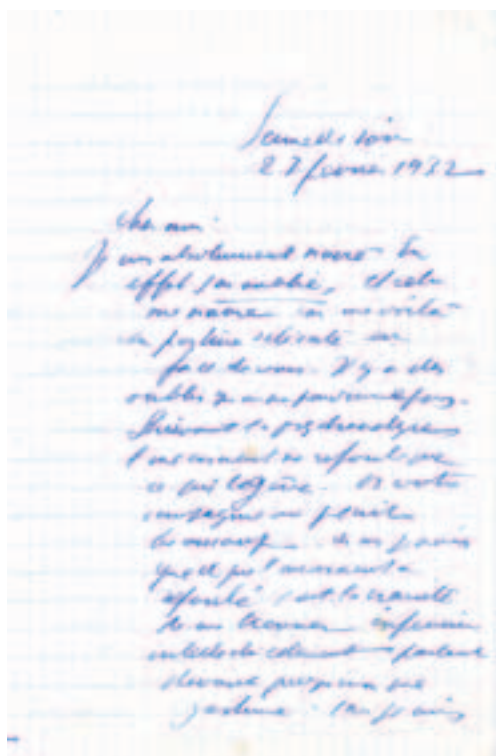
Provenance Archives Rolland de Renéville **700 €**

(Voir reproduction ci-dessous)

370 AUDIBERTI. Dessin aquarelle, format 23x20 cm.

BIS Joint Las à Rolland de Renéville, 1 page in-4 sd. « Peut-être viendrez-vous faire une enquête sur les mœurs des quotidiens évacués... » **300 €**

(Voir reproduction ci-dessous)



370

371 **BEAUX ARTS.**

APOLLINAIRE. *Peintures de Léopold Surville.*

Dessins et aquarelles d'Irène Lagut. Première exposition des *Soirées de Paris.*

Chez Madame Bongard, 5 rue de Penthièvre du 21 au 31 Janvier 1917.

Plaquette in-4 repliée en accordéon.

Édition originale des deux préfaces illustrée de *Calligrammes* composés spécialement pour ce catalogue.

500 €

372 **GALERIE RENÉ DROUIN.**

• Exposition Michaux. 1948.

Textes de H.P. Roché, M. Tapié & H. Michaux.

Reproduction de 38 dessins & peintures.

• Jean Fautrier. *Œuvres* (1915-1943).

Texte de Jean Paulhan, lithographie originale.

• Jean Dubuffet. Michel Tapié. *Mirobolus macadam & Cie.* Hautes pates de Jean Dubuffet.

Couverture multicolores.

Joint carton d'invitation d'une exposition Jakovski, galerie Le Dragon, 1944, signé par Jean Dubuffet.

Les 3 catalogues.

200 €

373 RENE BERTELE. (1908-1973) Editeur, créateur des éditions du Point du Jour, de Jacques Prévert, Henri Michaux, Jean Paulhan, André Breton.

13 las ou tap signées à Rolland de Renéville de 1942 à 1959.

Bertelé est l'initiateur d'une anthologie de la jeune poésie française et sollicite Renéville comme il fera avec Audiberti, Char, Guillevic, Michaux, Tardieu, etc. Renéville lui demande de rajouter Daumal ce qui sera fait. Bertelé pour ses éditions demande à Renéville une préface pour le Jean Lambert de Balzac qu'il se propose de rééditer, il lui envoie un exemplaire, « l'érudition du sujet vous l'avez, laissez parler votre inspiration librement, soyez personnel... »

L'Anthologie de la jeune poésie devant paraître chez Robert Laffont Bertelé souhaite de Renéville des notices « promises pour trois poètes : Fargue, Saint-Pol Roux, Corbière ». L'éditeur compose un volume d'œuvres complètes d'Artaud et voudrait intégrer quelques lettres que le poète lui a adressées. Il « en retiendra sans doute 6 ou 7 ». **300 €**



370 bis

374 ANDRÉ BRETON. *Position politique du surréalisme.*
Editions du Sagittaire 1935. in-12 broché.
Édition originale. Envoi.
Joint le tract : *Les Brûlots de la peur*. Feuille 21x29 cm.
Tract rédigé par Adamov, Breton, Marthe Robert, titre
d'Antonin Artaud. Signé par Adamov, Alleau, Artaud,
Breton, Fardoulis-Lagrange, Lambrichs, Éd. Loeb, Maquet,
Ribemont-Dessaignes, M. Robert, H. Thomas, liste à
laquelle a rajouté son nom à la plume. **200 €**

375 EMIL CIORAN. *La Chute dans le temps.*
Gallimard, Paris, 1964, in-12 broché.
Édition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier.
Bel envoi à Lucia Rolland de Renévill **300 €**

376 EMIL CIORAN. *De l'Inconvénient d'être né.*
Gallimard, Les Essais CLXXXVI, 1973.
Édition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier.
Bel envoi à Lucia Rolland de Renévill. **300 €**

377 EMIL CIORAN. *Essai sur la pensée réactionnaire.*
Fata Morgana, 1977.
Édition originale. Bel envoi à Lucia Rolland de Renévill.
300 €

378 ANDRE ROLLAND DE RENEVILLE. *La grande Beuverie.*
Manuscrit autographe signé, 5 pages in-4, abondamment
corrigé d'un article consacré au livre de son ami René
Daumal. **300 €**

379 RENE DAUMAL. Dessin à l'encre format 13,5x21,5 cm.
Tête sous un bras.
(Voir les reproductions ci-dessous) **400 €**

380 RENE DAUMAL. Dessin, morse, à l'encre format 14x21
cm. Sujet 8,5x6 cm. **400 €**
(Voir les reproductions ci-dessous)

381 RENE DAUMAL. Dessin à l'encre format 20,5x15,5 cm.
Monogrammé R.D. en bas à droite. **400 €**
(Voir les reproductions ci-dessous)

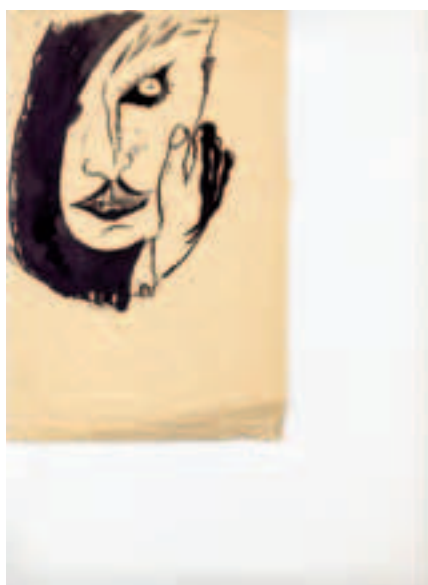
382 PIERRE DRIEU LA ROCHELLE. 6 las et tap signées à
Rolland de Renévill. 9 pages in-12, 1942-1943.
Drieu aimerait que Renévill collabore à la NRF dont il a la
charge et lui propose plusieurs sujets d'articles. Claudel et sa
pièce en trois actes Tobie et Sara « il faudrait bien en
parler ». Il voudrait de lui une belle chronique pour le n°
d'août. « Il faudrait reprendre la question de Cocteau...
Aviez-vous parlé de Henri Thomas ? Et le dernier
Michaux ? » « Ne seriez-vous pas intéressé par Le Mythe de
Sisyphes d'Albert Camus. C'est un essai assez brillant et qui
touche à des questions de votre ressort... » « Vous ne m'avez
pas donné de chronique depuis des mois. C'est une des
raisons pour lesquelles j'ai bien envie de jeter le manche
après la cognée... Connaissez-vous Auriant ? Paulhan me le
recommande, mais je crains qu'il ne soit un peu juif. On le
dit syrien. J'ai peur d'avoir des embêtements... Je suis tout
prêt à fermer la boutique : cela n'aura plus aucun inconvé-
nient vis-à-vis des Allemands... » **300 €**

383 LEON-PAUL FARGUE.
Dessin signé, format 14,5x22,5 cm.
Joint son portrait dessiné par format 17,5x21 cm, sujet 8,5x
6 cm **200 €**

(Voir reproduction ci-dessous)



383



379



380



381

384 BENJAMIN FONDANE.

Lettre taps du 2 février 1934 à Jean Paulhan. 2 pages in-4.
Il vient de lire le compte-rendu du Rimbaud le voyou et lui
« écrit sous le coup de l'émotion... Vous m'avez constamment
témoigné un sentiment qui allait de la sympathie à –
presque – l'admiration... vous m'avez épargné et avez
permis seulement qu'on m'attaquât de façon correcte, désin-
téressée, loyale... ».

200 €

385 LITTERATEURS. Ensemble de 11 las ou ps de Marcel
Arland, René Delange, rédacteur en chef de *Cæmedia*,
Bernard de Masclary sollicitant des articles de Renéeville
pour *Cæmedia* hebdomadaire illustré des spectacles, lettres et
art. 9 las de Georges Lambrichs, 4 las de Roger Lannes, 4 las
d'Yves-Gérard Le Dantec à propos de Rimbaud, *l'Album
zutique, Un Cœur sous une soutane*, Pascal Pia et ses *Œuvres
Complètes* de Rimbaud ... 1 las de Pierre Leyris, 1 las de
Michel Mannoll. Éditions La Colombe. 15 las et tap signées,
novembre 1945 à avril 1953, à propos d'un projet d'ouvrage
Sciences maudites ou littérature satanique, de la réédition du
Rimbaud le Voyant ou de l'avancement du volume 3 des
Cahiers d'Hermès. On joint un projet de contrat d'édition.
Marcel Arland, 1 las, mai 1946, Jean Audard, 1 las, janvier
1946, André Ballard, 9 las, 1930-1955, Michel Carrouges,
1 las, juin 1948, Jean-François Chabrun, 2 las 1941-1942.
L'ensemble

500 €

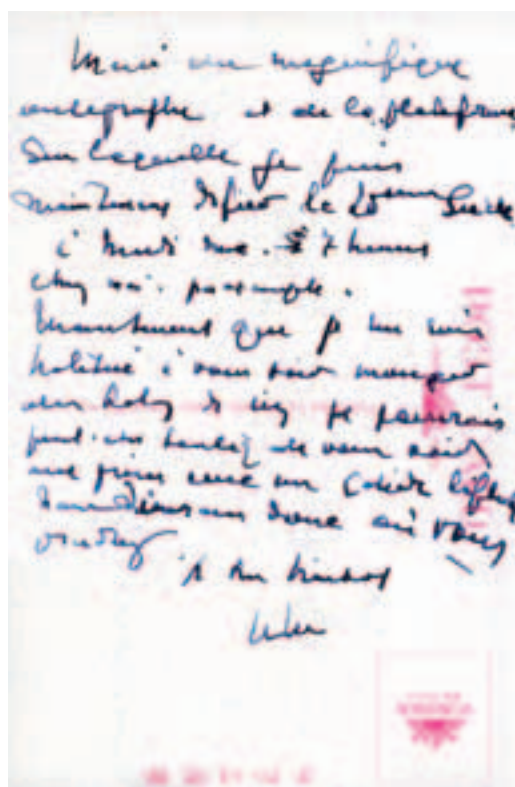
386 LITTERATEURS. Lettres adressées à Rolland de
Renéeville. Ilarie Voronca, 1 las, Supervielle, 2 las avril 1951,
Georges Fourest, 2 las avril 1935, Mesens, 1 las avril 1953,
Jean de Boschère 1 las, avril 1951, Minet 1 las, sd., Armen
Lubin, 1 las, septembre 1951.
L'ensemble

500 €

387 HENRI MICHAUX. 6 las, c. postales, 6 p. 1927-1943.
D'une lettre de 1927 : « merci du magnifique autographe et
de la plateforme sur laquelle je puis maintenant édifier le
20^{ème} siècle... » « Pouvez-vous m'apporter les pinceaux
que j'ai laissés chez vous hier soir » ...

600 €

(Voir reproduction ci-dessous)



387

388 ANDRE ROLLAND DE RENEVILLE. La Poésie d'Henri Michaux.

Manuscrit autographe signé, 14 pages in-4, d'un article
consacré à la poésie d'Henri Michaux.

200 €**389 HENRI MICHAUX. Le Lobe des monstres.**

Lyon, L'Arbalète, 1944.

Édition originale. Bel envoi à Rolland de Renéeville.

300 €**390 HENRI MICHAUX. Passages.**

Gallimard, coll. « Le Point du jour », 1950, in-16, broché,
couverture bleue rempliée

Édition originale. Bel envoi à Rolland de Renéeville.

Prière d'insérer de René Bertelé jointe.

120 €**391 HENRI MICHAUX. Tranches de Savoir.**

Librairie Les Pas Perdus, Collection L'Age d'or, 1950.

Édition originale. Bel envoi à Rolland de Renéeville.

120 €**392 HENRI MICHAUX. Qui je fus.**

Avec un portrait de l'auteur gravé sur bois par G. Aubert.

N.R.F., coll. Une œuvre, un Portrait, 1927, in-12, broché.

Édition originale. Envoi à Rolland de Renéeville.

300 €**393 HENRI MICHAUX. Nouvelles de l'étranger.**

Mercure de France, 1952. In-8, broché.

Édition originale. Bel envoi à Rolland de Renéeville.

120 €**394 HENRI MICHAUX. Liberté d'action.**

Fontaine, coll. « L'Age d'or », 1945. In-16 broché, couver-
ture illustrée par Mario Prassinos.

Édition originale, H.C. Bel envoi à Rolland de Renéeville.

120 €**395 HENRI MICHAUX. Sifflet dans le temple.**

GLM, 1936. Illustrations de Bernal.

300 €**396 ANDRE ROLLAND DE RENEVILLE.**

L'Univers de la parole.

Gallimard, 1944.

217 pages in-12.

Épreuves abondamment corrigées.

800 €**397 ANDRE ROLLAND DE RENEVILLE.**

Rimbaud le voyant.

Épreuves, pour une nouvelle édition, La Colombe, abon-
damment corrigées. À partir d'un exemplaire des éditions du
Sans Pareil, 1929.

Préface manuscrite de 10 pages. Feuillet manuscrit inter-
calés, 7 pages du manuscrit daté 1927 en fin de volume. Bel
exemplaire de travail.

900 €

- 398 ANDRE ROLLAND DE RENEVILLE.** *Rimbaud le Voyant.*
Éditions La Colombe, 1947, deuxième édition revue et augmentée.
Épreuves, 154 pages, abondamment corrigées, fragment manuscrits contrecollés. **700 €**
- 399 ANDRE ROLLAND DE RENEVILLE.** 3 las à Monny de Bouilly.
28 septembre 1928. 2 pages in-12. « Je compte passer chez Lecomte, rue Bréa, le 9 octobre à 2 h. si cette date vous convient à tous, et me réjouis infiniment de vous revoir... J'ai énormément goûté vos poèmes pour Le Rouge et le Noir. » 7 octobre 1928. 2 pages in-12. « Je me réjouis de vous revoir ainsi que Vaillant. Je regrette l'absence de Lecomte ; mais peut-être sera-t-il là ? » 30 octobre 1929. 4 pages in-12. « Non ces messieurs de la révolte professionnelle ne m'ont pas jugé digne de recevoir leur enquête sur l'Amour. Je m'n réjouis d'autant plus que mes méditations personnelles ne m'ont pas permis de décider avec moi-même si je préfère « faire l'amour en levrette », ou à « la cardinal Dubois » – seul point qui probablement eut présenté quelque intérêt pour ces profonds penseurs. » **200 €**
- 400 ANDRE ROLLAND DE RENEVILLE.** 10 las à Roger Gilbert-Lecomte.
28 février 1928. 2 pages in-12. « Je vous serais reconnaissant de me tenir au courant de ce qui se passe en ce qui concerne « Le Grand Jeu » et notre mouvement, car j'ai promis à St Pol Roux de lui écrire à la fin du mois. » 22 août 1928. 2 pages in-4. « Votre tactique vis-à-vis de Breton me paraît d'une grande intelligence, et je me fie à vous. » Septembre 1928. 2 pages in-4. « Que devient le Grand Jeu matériellement ? Avons-nous des abonnés, et des articles ? ». 12 oct. 1928. Une carte in-16. « Je viens d'envoyer à Vaillant mon manuscrit sur Rimbaud. J'en ai supprimé un peu plus de 4 pages. Mais c'est absolument le maximum... je compte donc sur un arrangement... soit renoncer au texte de Cendrars, ce qui ne sera pas un grand malheur !.. ». « 28 octobre 1928. 2 pages in-12. « Il paraît que Monny de Bouilly est des nôtres. Pouvez-vous le convoquer chez vous le 9, j'aimerais le connaître ? ». 10 novembre 1928. 4 pages in-12. « Je forme des vœux pour votre rétablissement... Vitrac m'avait proposé de lui-même, après avoir lu le Grand Jeu de soumettre des poèmes à Paulhan... après être resté longtemps sans me répondre, m'a renvoyé mes manuscrits... J'ai immédiatement pensé qu'il y avait là simplement un coup de Breton, qui décidément ne m'aime guère... ». 3 février 1929. 2 pages in-8. « Je compte aller à Paris le mercredi 13 février... Je vous serai reconnaissant de convoquer Daumal, Vaillant etc à ce rendez-vous. » 25 février 1929 1 page in-12. « Je vais envoyer demain mon chapitre sur la Parole à Quint. Vous pourrez lui en demander communication. ». Carte postale 19 août 1931. « Je me sens remonter à une vie spirituelle dont je n'arrivais plus à saisir très fermement la réalité... Que faites-vous tous les 3 ? Dis à Daumal que j'aurais plaisir à recevoir un mot de lui. » **600 €**
- 401 ANDRE ROLLAND DE RENEVILLE.** 2 las à René Daumal.
Lettre du 25 octobre 1928. 6 pages in-12 : « Oui nos contradictions sont passionnantes. Mais il n'en reste pas moins qu'une mise au point est nécessaire 1° vis-à-vis de nous-mêmes, 2° vis-à-vis des autres membres du groupe. (Rosset ne se cachait pas de faire de la Magie noire. Vaillant attache au monde sensible une importance qui se justifierait chez un surréaliste, mais qui est inadmissible parmi nous). » Lettre datée jeudi, sd. 1 page in-4. **400 €**
- 402 [A. Rolland de Renéville].**
Balzac. Louis Lambert.
Introduction par A. Rolland de Renéville.
Incidences, Monaco, 1944.
In-12 br. Première version inédite.
Édition originale, un des vélin parcheminé de Vidalon spécialement imprimé pour Paul Eluard.
Envoi de l'éditeur, René Bertelé et de l'auteur de la préface Paul Eluard **120 / 150 €**
- 403 SACHS (Maurice) :** Tableau des mœurs de ce temps. Paris, N.R.F., 1954 ; in – 8° br ; édition originale, un des 66 ex. num. sur pur fils. (Seul grand papier)
DEBUSSY (Claude) - TOULET (P.J.) : Correspondance. Paris, Le Divan, 1929 ; petit in – 8° b. couv. orange imp.
Edition originale, ex. n° 7.
[CAMUS(Albert)] : La Dévotion à la croix. Paris, NRF, 1953 ; in – 12, br. Ex. num.
CHARLOT : Les Prisons et les jours. Notes traduites d'une langue étrangère par Fabrice Del Dongo. Alger, 1944 ; in – 12br.
JAMES (Henry) :
- Dans la Cage. Paris, Stock, 1929 ; in – 8° br. ex. num.
- Un Portrait de femme. Paris, Stock, 1933 ; in – 8° br. Ex. num
PANAIT ISTRATI :
- Les Récits d'Adrien à Zograffi. Présentation des Haïdoucs. Paris, Rieder, 1925 ; in – 12 br. Edition Originale Ex. Num.
- TsaTsa Minnka. Paris, Rieder, 1931 ; in – 12, perc. rouge. Edition Originale Ex. Num.
PROUST (Marcel) : Lettres inédites. Préface et Appendices par Camille Vettard. Bagnières de Bigorre, 1926 ; in – 8° br. Ex. num. sur Lafuma.
SEYNECHAL (Christian) : L'Abbaye de Créteil. Paris, Delpeuch, 1930 ; in – 8° br.
Il s'agit de la seule étude de ce refuge créé par des artistes et écrivains célèbres : Albert GLEIZES, René HARCOS, Berthold MHAN, Georges DUHAMEL ...
Un des 125 ex. H.C. **250 / 300 €**
- 404 SAINT FRANCOIS DE SALES**
Œuvres complètes. Paris, Albanel et Martin, 1839 ; 4 volumes in – 4°, demi-basane violette. **100 / 120 €**
- 405 SAINT-SIMON (Duc de)**
Mémoires. Paris, Egron, 1818 ; 6 vol. in – 8°, demi-basane blonde mouchetée, dos à faux nerfs très ornés, pièces de titre et de tomes en mar. rouge. Reliure de l'époque.
Agréable exemplaire bien relié. **200 / 300 €**

- 406 SAMIVEL**
Le Soleil se lève en Grèce. Paris, Arthaud, 1959 ; in – 4°, toile blanche d'éd., composée d'après la maquette de P. FAUCHEUX.
Magnifique recueil de photo en noir prise par l'illustrateur.
ENVOI MSS. DE SAMIVEL. **100 / 120 €**
- 407 SECOND – EMPIRE**
PERSIGNY : Mémoires du Duc de Persigny. Paris, Plon, 1896 ; in – 8°, demi-marquin brun à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée.
Reliure de E. Rousselle.
Bel ex. de la première édition.
RASPE : Hist. et Aventures du Baron de Münchhausen. Bruxelles et Leipzig, Muquardt, S.d. (c. 1840) ; in – 12 demi-bas. verte ornée. Edition ill. **200 / 250 €**
- 408 SEGUR** : Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812. Paris, 1825 ; 2 vol. in 8° ; demi-veau orné.
Carte et figures (petite déchirure à la carte)
SEGUR : Œuvres. Paris, 1824 ; 35 vol. in-8° et atlas in-8° oblong, demi-veau fauve orné
GOURGAUD : Napoléon en Russie ou examen critique de l'ouvrage de Ségur. Paris, 1825 ; in-8°, demi-veau brun orné.
MANGOURIT : Défense des départements romains. Paris, 1802 ; 2 vol. in-8°, cartonnage vert.
NORVINS : Histoire de Napoléon. Paris, 1834 ; 4 vol. in-8°, demi-veau orné. **300/400 €**
- 409 SERENE D'ACQUIERA**
Hildour, traits de caractères et des mœurs des anciens Normands. Copenhague, Chez Gérard Bonnier, 1825 ; in-12, veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre en veau vert, double filet sur les plats, tête dorée, fine dentelle intérieure.
Exemplaire non rogné.
Reliure de NIEDRÉE.
Edition originale.
En regard du titre, mention manuscrite : « tous les ouvrages recueillis dans ce volume sont d'un immigré français nommé Serene d'Acqueira ; je les ai achetés à Copenhague. » (note d'Aimé Martin).
L'auteur s'est inspiré de l'œuvre d'un grand tragédien danois, Samsøe, mort en 1796. Parfait exemplaire. **200 / 300 €**
- 410 SHAKESPEARE**
Œuvres complètes. P., Pagnerre, 1859 ; 20 vol. , in-8°, demi bas. verte, dos à faux nerfs ornés. Reliure de l'époque (rousseurs). Ex. libris d'un médecin de Barcelone. **200 / 300 €**
- 411 SISMONDI (J.C.L. Simonde de)**
Histoire des Républiques Italiennes du Moyen-Age. Paris, Chez Treuttel et Würtz, 1826 ; 16 vol. in – 8°, demi-basane havane, dos à faux nerfs ornés, tranches jaspées.
Reliure de l'époque.
Rousseurs. **150 / 200 €**
- 412 STENDHAL**
Chroniques Italiennes. Paris, Levy frères, 1855 ; in – 12, demi chagrin prune, dos à nerfs, reliure de l'époque.
BEL EDITION EN GRANDE PARTIE ORIGINALE. **200 / 300 €**
- 413 THIERS (Adolphe):**
Histoire de la Révolution française.
Histoire du Consulat et de l'Empire.
Paris, s.d.; 20 vol.
Ensemble de 30 vol. in – 8°, demi-chagrin orné.
Ed. ill. bel ex **150 / 200 €**
- 414 TOLSTOÏ (Léon)**
La Sonate à Kreutzer. Le Bonheur conjugal. Paris, Ed. André Vial, 1952 ; 2 volumes in-8°, demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs ornés de filets dorés, têtes dorées, couverture et dos conservés.
Traduction d'André MAUROIS ; édition illustrée par Gaston BARRET.
Exemplaire numéroté sur vélin Crèvecœur du Marais. **80 / 100 €**
- 415 VELASQUEZ – FARGUE (Léon Paul)** : Les Demi-dieux, Vélasquez. Paris, Au Divan, 1946 ; in – 4°, broché, couv. imp. étui.
Ex. num. sur vélin du Marais comportant 124 photos en noir.
DECARIS (Albert)- DU BELLAY (Joachim): Le Premier Livre des Antiquitez de Rome. Paris, A La Voile latine, 1945 ; grand in – 4° en feuille sous chemise ill. et double emboitage.
Edition tirée à 300 ex., celui-ci porte le n° 247.
Rousseurs.
On joint : Légendes Russes. Légendes Bretonnes. Paris, 1921 – 1922 ; 2 vol. in – 8°, brochés. Ill. de Maurice De Becque. **100 / 120 €**
- 416 JEAN EFFEL. Ritournelle.** Illustrations en noir. Gallimard, 1938. In-8 à l'italienne. Édition originale, envoi à Maurice Merleau-Ponty.
Joint.
• Jean Effel . Deuxième ritournelle . Illustrations en noir. Couverture défraîchie. Gallimard, 1939. Envoi à Maurice Merleau-Ponty enrichi du dessin de deux petits oiseaux.
• Jean Effel . La Vie naïve d'Adam et Ève . Illustrations en noir. Julliard, 1946. Envoi à Maurice Merleau-Ponty enrichi du dessin d'un petit oiseau et d'une fleur.
• Jean Effel . La Création du monde. Le Ciel . Illustrations en noir. Gallimard, 1954. In-8. E. O. Envoi à Maurice Merleau-Ponty.
• Jean Effel . L'École paternelle . Illustrations en noir. Cercle d'Art, 1954. E. O. Envoi à Maurice Merleau-Ponty.
• Jean Effel . Toujours occupé . Illustrations en noir. Cercle d'Art, 1955. E. O. Envoi avec un dessin à Maurice Merleau-Ponty.
• Jean Effel . Seul maître à bord . Illustrations en noir. Cercle d'Art, 1958. E. O. Envoi enrichi d'un dessin d'une petite fleur à Maurice Merleau-Ponty.
• Jean Effel . Opération Ève . Illustrations en noir. Cercle d'Art, 1958. E. O. Envoi enrichi du dessin d'un petit oiseau à Maurice Merleau-Ponty.
• Jean Effel . L'Unique . Illustrations en noir. L'Express. E. O. Exemplaire nominatif. Envoi à Maurice Merleau-Ponty.
• Léon-Paul Fargue . Jean Effel . Illustrations en noir. Art et technique, 1943. Couverture défraîchie. E. O. Envoi à Maurice Merleau-Ponty.
Les 10 volumes en édition originale **120 / 150 €**

Prochaines ventes



28 octobre 2011
Mobilier - Objets d'art



Fin novembre 2011
Animalia



Fin novembre 2011
Bijoux - Argenterie



1^{er} décembre 2011
Tableaux modernes
Objets et mobilier XXe
Instrument de musique - Jouets anciens



18 décembre 2011
Vente Sport



Mi-janvier 2012
Vente Livres
Beaux arts, documents et catalogues enrichis d'envoi
ou de dessins.
D'Atlan à Zadkine

KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64
E-mail : contact@kahn-dumousset.com

MERCREDI 26 OCTOBRE 2011

A 13 H - DROUOT RICHELIEU

LIVRES

ORDRE D'ACHAT/ ABSENTEE BID FORM

Je soussigné

Nom et prénom/Full name :

Adresse/Address :

Tél. bureau/Tel (office) : Tél. domicile/Tel (home) : Fax :

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint)/Bank details :

☐ vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées
Please bid on my behalf for the following lots up to the prices below at the above sale

☐ vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :
I wish to bid by telephone for the following lots :

N°	Désignation	Limite à l'enchère (en euros)

J'ai pris bonne note que je devrai acquitter en sus des enchères le montant de soit 25 % TTC du montant adjugé
I understand that if the bid is successful, a premium of 25% of the hammer price will be added.

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.
I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.

L'ordre d'achat ou l'enchère téléphonique ne sera pris en compte qu'après remise d'un des moyens suivant garantissant le paiement de l'achat éventuel/ *A payment guarantee is asked for the registration of absentee or telephone bids, such as :*

- Chèque

- Lettre de crédit : merci de fournir une lettre de crédit de votre banque et ses coordonnées / *Bank SWIFT : please provide a credit letter from your bank and its details as following :*

Banque/Bank's name : Adresse/address :

Personne à contacter/Contact : Téléphone :

Code banque : Code Guichet : N° de compte :

- Carte bancaire Visa ou Mastercard/Credit Card (no AMEX) :

Numéro de carte : Date d'expiration :

Cryptogramme : CWV2-CVC2 code :

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous pris d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux). Je donne mon accord pour être débité du montant adjugé, augmenté des frais, **si je suis adjudicataire**. *I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes). I allow Kahn-Dumousset OVV ou David Kahn SCP to debit my account of the amount due plus taxes and fees, if 'm a successful bidder only.*

Date
Signature obligatoire /
Required signature

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en €. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de **23,70 % HT plus TVA, soit 25 % TTC pour les livres.**
Hors livres : 20,90 % HT

GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une estimation en € du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjudé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRE D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. KAHN-DUMOUSSET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni KAHN-DUMOUSSET, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Nul ne sera admis à laisser un ordre d'achat sans avoir remis préalablement avant la vente publique, soit une carte bancaire, soit un chèque garantissant le paiement de son achat.

PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

KAHN-DUMOUSSET ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en €, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.

- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- Par virement bancaire en € :

Code SWIFT : BNPPARB PARIS A CENTRALE

Numéro de compte bancaire international (IBAN) :

FR 76 3000 4008 2800 0112 6078 676

BIC (Bank identification Code) : BNPAFRPPAC

Code banque	Code guichet	Numéro de compte	Clé
30004	00828	00011260786	76

- En espèces :

- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et les professionnels.

- jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers et non professionnels sur présentation de leur domiciliation fiscale.

DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

RETRAIT DES ACHATS

1. LES MEUBLES, TABLEAUX ET OBJETS VOLUMINEUX adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 8 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3^e sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants :

8h-10h / 12h-13h / 15h-17h30 du lundi au vendredi

8h-12h le samedi

Magasinage :

6 bis, rue Rossini - PARIS - Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2. LES ACHATS DE PETIT VOLUME seront transportés chez KAHN-DUMOUSSET où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par lot.

Tout objet non enlevé dans les quatre semaines suivant la vente pourra faire l'objet d'un transport dans les locaux de JURQUET aux frais de l'acquéreur aux conditions tarifaires de stockage de ce garde-meubles.

KAHN-DUMOUSSET suggère vivement aux acheteurs de l'informer de leurs intentions dans le délai imparti de 14 jours afin de leur éviter des frais inutiles.

ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. KAHN-DUMOUSSET ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.



KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

Samedi soir
27 février 1932

cher ami :

J'us absolument navré. En
effet l'as oublié, et cela
me navre car me voilà