



VENDEE ENCHERES



Frank THELOT, Commissaire-Priseur

SVV agrément 2002.260 - Hôtel des ventes 17 bd du Chail 85200 Fontenay le Comte

Mail : contact@thelot.fr - Tél : 02 51 69 04 10 - Fax : 02 51 69 84 44

Jean-Luc Boisseau, Expert

Mail : encheres@librairie-des-colporteurs.com - Tél : 06 75 98 17 12



03. Histoire des chevaliers de l'ordre de S. Jean de Hierusalem

Samedi 19 novembre 2011

à 14h15 - Vente aux Enchères Publiques
de Livres Anciens & Modernes

Expositions : vendredi 18/11/2011 de 16h00 à 19h & samedi 19/11/2011 de 10h à 12h



12. Anne de Saintonge



03. Histoire des chevaliers de l'ordre de S. Jean de Hierusalem



88. Manuscrit mathématiques



133. Monuments des Deux-Sèvres

Des ouvrages anciens et rares tels qu'une *Histoire des chevaliers de l'ordre de Saint Jean de Jérusalem* de 1658 illustrée de plans de villes et de portraits de grands maîtres, une bible du XVIIe très illustrée, ou les *Principes du droit français suivant les maximes de Bretagne* en 12 volumes.

Un ensemble d'ouvrages modernes illustrés dont une édition numérotée du *Grand Meaulnes* ou de *Cyrano de Bergerac* avec leurs 4 suites, la *Peste de Camus*, les *Lettres de mon moulin* de Daudet, des œuvres de Pierre Louÿs, la *Quatrième dimension* de Pavlovski, des ouvrages illustrés par Ben, Mathurin Méheut, Chagall, Hémard, Lemarié... Des Livres avec envois d'auteurs & des éditions originales.



88. Manuscrit mathématiques

Des vieux papiers et manuscrits dont des ensembles remarquables sur la viticulture bourguignonne ou sur l'Université de Dijon, depuis sa création en 1722 jusqu'à la Révolution puis l'Empire, un beau manuscrit XVIIIe de mathématiques très orné, l'histoire de la communauté religieuse de Bellec en Haute-Vienne.



04. Bible XVIIe

De nombreux lots sur Napoléon, l'Empire et l'art militaire.



03. Histoire des chevaliers de l'ordre de ...

Un fonds important sur le régionalisme poitevin dont les recherches *Bréviaire du Vendéen*, ou *Monumens religieux et militaires et civils du Poitou*, *Deux Sèvres*, de Baugier, la série quasi-complète de *Revue du Bas-Poitou*, etc.

Plus de 3000 livres anciens et modernes dont de belles reliures vendus en hors-catalogue en fin de vacation.



94. Lot de manuscrits de viticulture en Bourgogne



96. Université de Dijon

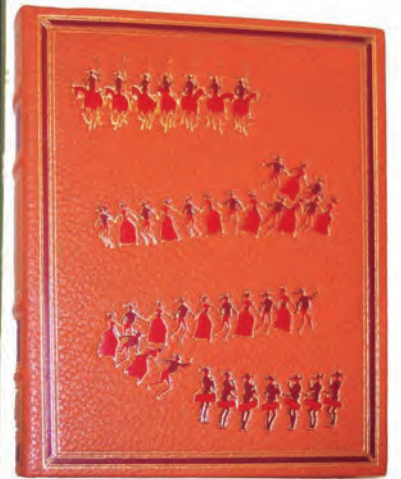




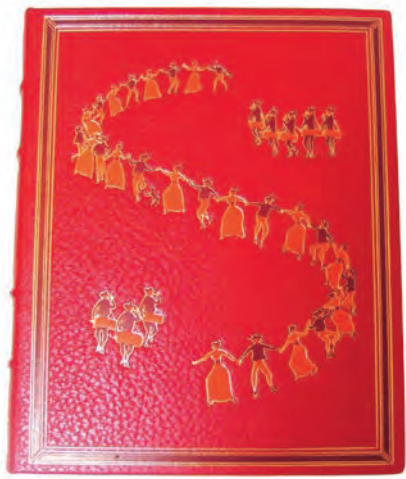
38. Alphonse Daudet illustré par Lemarié



50, 68 & 21. Illustrés avec suites.



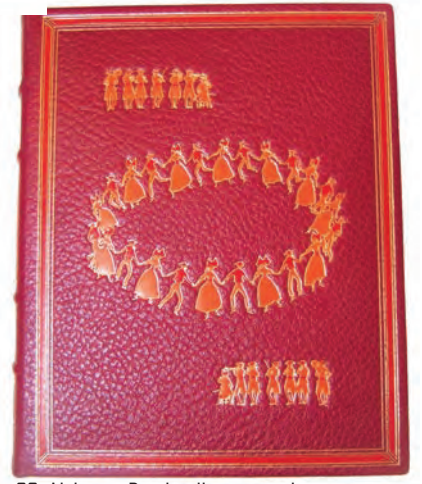
38. Alphonse Daudet illustré par Lemarié



38. Alphonse Daudet illustré par Lemarié



68. Cyrano de Bergerac illustré par Tailhardat.



38. Alphonse Daudet illustré par Lemarié



38. Alphonse Daudet illustré par Lemarié



45, 77 & 29. Illustrés et numérotés.



21. Le Grand Meaulnes illustré par Bossu.



38. Alphonse Daudet illustré par Lemarié



96. Plan XVIIIe - Université de Dijon





81. Affiche MIP



82. Affiche OMNIA



97. Université de Dijon



03. Histoire des chevaliers de l'ordre de S. Jean de Hierusalem



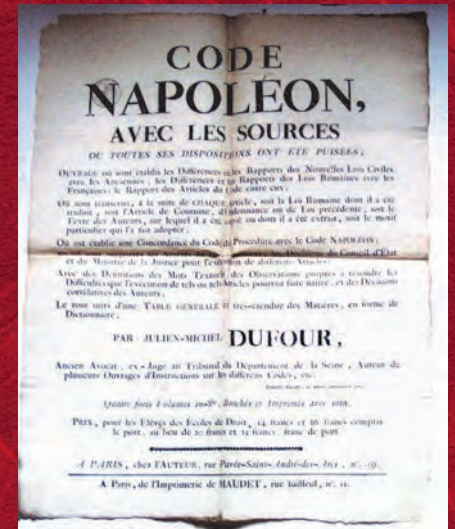
96. Université de Dijon



96. Université de Dijon



96. Université de Dijon



79. Affiche Code Napoléon



VENDEE ENCHERES



Frank THELOT, Commissaire-Priseur

SVV agrément 2002.260 - Hôtel des ventes 17 bd du Chail 85200 Fontenay le Comte

Mail : contact@thelot.fr - Tél : 02 51 69 04 10 - Fax : 02 51 69 84 44

Prochaine vente de livres anciens premier semestre 2012

N'hésitez pas à prendre contact avec nous si vous souhaitez mettre en vente des ouvrages

Livres anciens

01. AMPERE (André-Marie). Essai sur la philosophie des sciences, ou Exposition analytique d'une classification naturelle de toutes les connaissances humaines, Paris, Bachelier, 1834. In-8 br.

Edition originale de cette dernière tentative d'Ampère pour classer « toutes les vérités accessibles à l'esprit humain ». Un second tome paraîtra en 1843 à titre posthume qui est une réunion par son fils des fragments laissés par le célèbre mathématicien et physicien. 2 tableaux sur une gde. pl. rempliée in fine. Couv. orig. tachée et déchirée (sans manque), rouss. et auréoles. Etat moyen mais ex. rare.

100/120

02. BAUDELAIRE (Charles). Les Fleurs du mal, Paris, Calmann Lévy, 1890. In-8 rel. demi-cuir, tête dorée. Ill. port. gravé en front. Couv. orig. cons. Tome I des œuvres complètes.

30/40

03. BOSIO (Giacomo). Histoire des chevaliers de l'ordre de S. Jean de Hierusalem, contenant leur admirable institution & police, la suite des guerres de la Terre Sainte, où ils se sont trouvez, & leur continuel voyages, entreprises, batailles, assauts & rencontres, Paris, Thomas Joly (Jacques d'Allin), 1658-59. In-folio rel. pl. bas.

Traduction du célèbre ouvrage de Bosio par le Père Pierre de Boissat, Sieur de Lucieu, augmentée par Jean Baudoin et suivie d'une chronologie des vies des grands maîtres par le Frère Anne de Naberat. Quatre parties à pagination propre reliées en un volume in-folio et illustrées de pages de titre gravées, de 58 portraits des grands maîtres dans le texte, les plans de Jérusalem, Saint-Jean d'Acre, Rhodes et Valette et 3 autres plans hors-texte qui sont des vues de Qalaat Marqab (Margat), Saint-Jean d'Acre et Malte. Cette édition contient aussi un arbre généalogique gravé et une représentation du costume d'une religieuse de l'ordre de Saint-Jean. Le cuir est usé avec de légers manques, coiffes élimées et départs de mors fendus, tache d'encre au frontispice, numérotation sur la page de titre, infimes morsures de ver marginales, quelques rousseurs et numérotation parfois fantaisiste mais l'exemplaire est bien complet. Première mention du dragon de l'île de Rhodes auquel Dieudonné de Gozon livra combat. L'ouvrage, écrit par un frère servant milanais de l'ordre de Malte, sert de référence à tous les historiens de l'ordre, dont Vertot. « *Ouvrage précieux pour la multitude des faits qu'il renferme* », nous dit encore Michaud. (Brunet, I, 1124 ; Michaud, V, 117).

1000/1200

04. Biblia Sacra, ad vetustissima exemplaria castigata, necnon figuris et chorographicis descriptionibus illustrata, Lyon, Guillaume Rouillé, 1569. Fort in-4, rel. pl. bas. post.

Belle édition sortie des presses de Guillaume Roville (ou Rouillé, 1518-1589), beau-fils de Sébastien Gryphe, à l'enseigne de l'écu de Venise. Le texte sacré est illustré de 269 vignettes gravées sur bois par Pierre Eskrich (ou Cruche ou Vase, Krug de son vrai nom). Cuir usé avec des manques, réparations sur la page de titre, rousseurs et mouillures, marges très courtes (avec atteinte à la première ligne sur un feuillet), manque 5 ff. à la fin (table), un cahier inversé dans les feuillets préliminaires et autres petits défauts. Ex-libris manuscrit (XVIe) de Stéphane Monot. (Adams, 1078 ; Baudrier, IX, 320).

180/200

05. [Collectif]. Journal des demoiselles, Paris, 1866-67. Gd in-8 rel. demi-cuir.

Recueil double illustré de nombreuses planches de mode en noir ou aquarellées. Premier plat détaché.

30/40

06. [Collectif]. Petit journal pour rire, Paris, s.d. (1855). Gd in-8 rel. demi-cuir.

Recueil du n° 53 au n° 104, Nadar étant alors rédacteur en chef de la publication. De nombreuses illustrations originales de Nadar, Gustave Doré, Bertall, etc. Premières pages des couvertures en couleur au pochoir. Petites réparations ou marques sur quelques pages.

40/50

07. D'ARGENTAN (Louis François). Conférences théologiques et spirituelles sur les grandeurs de la Très-Sainte Vierge Marie, Mère de Dieu, Paris, Robert Pepie, 1693. In-4 rel. demi-cuir (XIXe).

Reliure usée, rousseurs.

50/60

08. DE BELLEFOREST (François). De la Seigneurie souveraine de Béarn, Auch, Charles Lecocq, 1881. In-12 réimposé rel. pl. vélin rigide, titre doré au dos.

Fac-simile de l'extrait de la Cosmographie touchant le Béarn (1575) sur vergé filigrané. Réparations à la reliure.

15/20

09. DE VILLEMESSANT (H.) & BOURDIN (G.). L'Autographe, Paris, 1863. Album oblong rel. percaline éditeur.

Série complète de la 1^{ère} année de cette revue reproduisant en gravure les lettres autographes de personnalités en 24 livraisons, soit 208 pp. augmentées d'un index publié en 1864. Reliure un peu usée.

40/50

10. [DORE (Gustave)]. Les Contes de Perrault, Paris, J. Hetzel, 1862. In folio rel. pl. perc. éditeur.

Les Contes de Perrault, première édition illustrée de 40 planches par Gustave Doré telles qu'annoncées dans la table, tirées sur fond teinté imitant le Chine. Reliure de Engel et dorures de Souze. Exemplaire restauré, des mouillures marginales et des rousseurs.

100/120

11. [Duels]. Recueil des édits, déclarations, arrests et autres pièces concernant les duels et rencontres, Paris, Frédéric Léonard, 1689. Gd in-12 rel. pl. bas.

Intéressant recueil des actes royaux pris sur les duels, depuis l'arrêt de la cour du Parlement de 1599 jusqu'à la déclaration de Louis XIV en 1679, et contenant aussi l'édit d'Henri IV (1602) dans lequel il invoque la perte inutile de jeunes gentilshommes de valeurs comme raison d'état à la suppression des duels. Reliure frottée avec des manques de cuir, ex-libris manuscrit sur la page de titre, mouillure dans les marges intérieures.

100/120

12. GROSEZ (Jean Etienne). Le Vie de la mère Anne de Xaintonge, fondatrice de la compagnie de Sainte Ursule dans le Comté de Bourgogne, Lyon, Thomas Amaulry, 1691. Fort in-8 rel. pl. basane.

Manque de papier en haut de la page de titre et du 1^{er} feuillet de l'épître pour supprimer un ex-libris manuscrit, manque de cuir au dos et aux mors, un cahier roussi, petits défauts. E.O. illustrée d'un frontispice. Bien que suffisamment important pour être cité par Bacelet (*Ste Ursule*), l'ouvrage, absent des catalogues des principales bibliothèques, est rare.

70/80

13. [Imagerie d'Epinal]. Rondes et chansons, Epinal, Pellerin, s.d (vers 1880). In-folio rel. cart. illustré éditeur, 2 vol.

Volumes 1 et 2 de ces grands recueils de l'éditeur Pellerin réunissant 19 et 20 planches de diverses époques sur le thème des vieilles rondes et éternelles chansons, plusieurs sont signées de Job. Le volume 1 n'a pas « le Rat de ville » annoncé dans la table. Couvertures frottées, légères rousseurs, petites déchirures et autres défauts sans gravité.

On joint : deux autres ouvrages des ateliers Pellerin à Epinal en mauvais état.

80/100

14. LA BRUYERE (Jean de). Les Caractères de La Bruyère, Tours, Alfred Mame, 1867. Gd in-8 rel. pl. maroquin.

Un des beaux travaux d'édition de la maison Mame, illustré de 18 gravures à l'eau-forte de Valentin Foulquier. Un des 200 exemplaires numérotés sur vergé relié en plein chagrin vert anglais, dos à nerfs, dentelle intérieure et tranches dorées. Reliure signée Alfred Mame. Exemplaire d'Edouard Dalloz (1826-1886), fils du célèbre juriste et député du Jura ; son nom doré au plat supérieur. Cuir légèrement insolé, un paragraphe mis en exergue dans la marge, bon état.

80/100

15. [Miniature]. L'Education de la poupée, Paris, Marcilly, s.d. (1835). In-32 oblong relié cartonnage éditeur.

Rare miniature illustrée d'une vignette sur la page de titre et de 7 planches hors-texte par Jean-Denis Nargeot finement gravées. En apprenant les règles de civilité à une poupée inanimée, deux fillettes finissent par s'éduquer elles-mêmes. Dos manquant, usures, état moyen. (Bondy, 77).

70/80

16. POUILLAIN DU PARC (Auguste-Marie). Principes du droit françois, suivant les maximes de Bretagne, Rennes, François Vatar, 1767-71. In-8 rel. bl. bas.marbrée, 12 vol.

Reliures usées avec manques de cuir et de 2 p.d.t., des morsures de ver, état moyen mais ensemble peu courant ainsi complet de ses 12 volumes. Ces principes de droit français ont fait école tandis que l'ouvrage est encore considéré aujourd'hui pour son exposition du droit coutumier de Bretagne. (Camus, II, 103 ; voyez aussi la biog. de Poullain in Levot, I, 647).

150/180

17. [Religion]. Lot de 5 volumes XVIIe et XVIIIe non collationnés :

- [AMELOTE (Denis)]. **La Vie de sœur Marguerite du S. Sacrement, religieuse carmélite du monastère de Beaune, Paris, Pierre Le Petit, 1655.** In-8 rel. demi-cuir, 744 pp. & table. Rel. usagée.

- [Anonyme]. **Saint-Louis de Gonzague, proposé pour modèle d'une sainte vie, Paris, H.-L. Guérin, 1765.** In-12 rel. pl. cuir (usé).

- [HERMANT (Godefroi)]. **La vie de Saint Jean Chrysostome patriarche de Constantinople et docteur de l'Eglise divisée en douze livres, Paris, Charles Savreux, 1665.** Fort in-8 rel. pl. cuir, 2 vol., 1059 pp. Cuir usé, mors superf.

fendus., petite gal. de ver marginale au tome I.

- [LE MAISTRE (Antoine)]. **La Vie de S. Bernard, premier abbé de Clairvaux, et Père de l'Eglise, Paris, Pierre Le Petit, 1656.** In-8 rel. demi-cuir, 580 pp. & table.

80/100

18. SAHAGUN (Fray Bernardino de). Histoire générale des choses de la Nouvelle-Espagne, Paris, Masson 1880. Gd in-8 rel. demi-cuir (rel. moderne). Ill d'une carte en couleur.

Premier grand travail ethnographique sur la civilisation aztèque. Cette *Histoire générale des choses de la Nouvelle-Espagne* du frère Bernardino de Sahagun (1500-1590), aussi connue sous le nom de *Codex de Florence*, reste le manuscrit le plus complet qui subsiste sur la conquête de l'Empire aztèque. « *Tout comme celle de Diaz del Castillo, cette chronique n'est pas contemporaine des événements relatés. Son intérêt, cependant, réside dans le fait que Sahagun présente l'autre côté de la médaille, c'est-à-dire le témoignage d'informateurs indigènes assez âgés pour avoir vécu les événements décrits* » nous disent Jean Delisle et Judith Woodsworth. Défauts mineurs.

150/180

19. [Sainte Thérèse]. Lot de 8 volumes XVIIe & XVIIIe, non collationnés, en lien avec Thérèse d'Ávila (1515-1582) et les Carmélites :

- [Anonyme]. **L'Esprit de Sainte Thérèse, recueilli de ses œuvres et de ses lettres avec ses opuscules, Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1779.** Fort in-8 rel. pl. cuir, dos lisse orné, front., 617 pp. Timbre, reliure lég. usée.

- [Anonyme]. **Recueil des paroles de Nostre Mère Sainte Thérèse, sur la pratique de la vertu, Aix, Jean-Baptiste & Etienne Roize, 1668.** In-8 rel. demi-cuir, 598 pp. Manque à une garde.

- BEAUVAIS (Le P. de). **LA vie de Monsieur de Breatigny, prestre, fondateur des Carmélites de Sainte Thérèse en France et aux Pays-Bas, Paris, Moreau, 1765.** In-8 rel. demi-cuir, front., vign. aux armes, 345 pp. Timbres.

- [FRANCOISE DE SAINTE THERESE (Sœur)]. **La Vie de la vénérable Mère Isabelle des Anges, Paris, Pierre Le Petit, 1658.** In-8 rel. demi-cuir, 448 pp.

- HENRIQUEZ (Crisostomo). **Histoire de la vie, vertus et miracles de la vénérable mère Anne de Saint-Barthélemy, Paris, Sébastien Huré, 1633.** In-8 rel. demi-cuir, 664 pp. Mouillure sur la p. de titre.

- RIBERA (François de). **La Vie de la Mère Térèse de Jésus, Paris, Jean Jost, 1645.** In-8 rel. demi-cuir, t. gr., 436 pp. & table. Timbre, rouss., reliure lég. usée.

- RIBERA (François de). **La Vie et les œuvres spirituelles de la Mère Térèse de Jesus, fondatrice des Carmes déchaussez, Paris, Eustache Foucault, 1621.** In-8 rel. demi-cuir, 715 pp. & table. Timbre, gelarie de ver marginale sur les premiers cahiers. Rare.

- [SENAULT (Jean-François)]. **La Vie de la Mère Magdelaine de S. Ioseph, religieuse carmélite deschausée, Paris, Veuve Jean Camusat, 1645.** Petit in-4 rel. pl. cuir post., 460 pp. Réparations, mors fendus, état moyen.

120/150

20. VERNE (Jules). Lot de 6 éditions Hetzel reliées demi-cuir à dos lisse :

- Voyages extraordinaires double : Le Tour du monde en 80 jours, Le Docteur Ox, etc.

- Voyages extraordinaires : Les Enfants du Capitaine Grant

- Double : Cinq semaines en ballon, Voyage au centre de la terre

- Voyages extraordinaires : Hector Servadac

- Voyages extraordinaires : Michel Strogoff
- Voyages extraordinaires : Voyages et aventures du Capitaine Hatteras

Petits défauts, usures ou rousseurs.

50/60

Livres Modernes

21. ALAIN-FOURNIER. Le Grand Meaulnes, Paris, Guy-Victor Latbat, 1993. Rel. pl. cuir orné, tête dorée, sous emboitage, 2 gd. vol.

Edition sur Lana Royal filigrané, numérotée et illustrée par Renny Bossu. Un des 360 exemplaires avec 4 suites des illustrations originales dans un second volume sous emboitage. Petit accroc au dos.

250/300

22. [Archéologie]. Lot de 10 ouvrages brochés sur la préhistoire et l'histoire antique dont :

- **DE MORTILLET (G. & A.). Musée préhistorique, Paris, Schleicher, 1903.** Rel. demi-cuir, ill. de 105 pl.
 - **GOURY (G.). L'Homme des cités lacustres, Paris, Auguste Picard, 1932.**
 - **GOURY (G.). Origine et évolution de l'homme, Paris, Auguste Picard, 1927.**
- Et 7 autres ouvrages.

50/60

23. ARON (Robert). Histoire des années 40, Paris, Tallandier, 1976-77. Rel. pl. cuir à dorures, têtes dorées, 10 vol.

On joint : **[Collectif]. L'Histoire en marche, Paris, Cercle du bibliophile, 1964.** Rel. skyvertex, 15 vol.

50/60

24. [Arts]. Ensemble de 6 livres reliés à l'identique : pleine toile bordeaux avec pièce de titre au dos :

- **AUBERT (Louis). Les Maîtres de l'estampe japonaise, Paris, Armand Colin, 1914.** Illustré de 55 planches hors-texte sous serpentes.
- **BERTAUX (Emile). Rome, Paris, H. Laurens, 1913.** 3 volumes très illustrés de photogravures et bien complet du plan remplié.
- **GILLET (Louis). La Peinture aux XVIIe et XVIIIe siècles, Paris, H. Laurens, 1913.** Illustré de 174 photogravures.
- **MÜNTZ (Eugène). La Renaissance en Italie et en France à l'époque de Charles VIII, Paris, Firmin Didot, 1885.** Illustré de 300 gravures et 38 planches. Ruban adhésif sur les deux premiers feuillets.

80/100

25. [Bonnes éditions]. Lot de 13 ouvrages brochés et reliés :

- **BAKER (Dorothy). Le Jeune homme à la trompette, Paris, Gallimard, 1954.** Traduction de Boris Vian.
- **BENDA (Julien). Dialogue d'Eleuthère, Paris, Emile-Paul, 1920.** E.A. à la p. de fx-t.
- **BETZ (Maurice). Rilke vivant, Paris, Emile-Paul, 1937.** S.P. avec envoi autographe sur la p. de fx-t.
- **BORNICHE (Roger). Flic story, Paris, Fayard, 1973.** Envoi autographe sur la garde.
- **BOYER DE LATOUR (Pierre). De l'Indochine à l'Algérie, le martyr de l'armée française, Paris, Presse du Mail, 1962.** Envoi autographe sur la garde.
- **DORGELES (Roland). Montmartre mon pays, Paris, Marcelle Lesage, 1928.** Illustré et numéroté.

- **LAMARRE (Lise). Gouttes de lumière, Paris, Perrin, 1954.** E.A. sur la garde.

- **MAURRAS (Charles). La Lettre à Schrameck, Paris, Editions du capitole, 1929.** Ex. num. de l'E.O. avec envoi autographe sur la garde.

- **MILLER (Henry). Le sourire au pied de l'échelle, Paris, Corrêa, 1959.** E.O. de la traduction.

- **PROUTEAU (Gilbert). Passage des reines, Paris, Compagnie du livre, 1949.** Ex. num. avec E.A. sur la garde.

- **RENAITOUR (Jean-Michel). L'Enfant chaste, Paris, Albin Michel, 1923.** E.O., un des 15 num. sur vergé pur fil Lafuma.

- **SCHWOB (René). Moi, juif, livre posthume, Paris, Plon, 1928.** E.O. en S.P.

50/60

26. BRANDICOURT (Raoul Alibert de la Vallée, dit Alibert de). Fresques chevaleresques, Biarritz, Croix de gueules, 1960. Broché tiré à petit nombre (250 ex. h.-c.) avec long envoi autographe.

On joint : le 1^{er} numéro de la revue **La Croix de gueule, revue mondiale de la chevalerie, Biarritz, 1957.**

20/30

27. BULWER LYTTON (Sir Edward). Zanoni. Traduit de l'anglais sous la direction de P. Lorain, publié pour la première fois avec la préface et la clef. Nouvelle édition ornée de vingt dessins originaux de Robert Lanz, Paris, E. Nourry, 1924. In-8 broché.

Sous la direction de Paul Lorain, la traduction de ce roman rosicrucien serait de Sheldon d'après les éditions antérieures. Peu commun.

160/180

28. [Cahiers verts]. Important ensemble de 41 ouvrages brochés de la série *Les Cahiers verts* (1921-26, 1966), publiés par Grasset sous la direction de Daniel Halévy. Les exemplaires sur vergé Bouffant et tous numérotés constituent les éditions originales. La série contient outre les premiers numéros (*Maria Chapdelaine* de Louis Hémon, *Le Cœur des autres* de Gabriel Marcel...), 3 exemplaires avec envois d'auteur :

- **BARBEY (Bernard). Le Cœur gros, 1924,** en S.P.
- **CHAMPION (Pierre). Françoise au calvaire, 1924.**
- *Ibid* en S.P.

Le n°5 (*Le Passage de l'Aisne* par Emile Clermont) n'a plus son premier cahier avec titre et justification. Bon état pour l'ensemble.

80/100

29. CAMUS (Albert). La Peste, Paris, André Sauret, 1962. Br. sous emboitage, 2 vol.

Edition sur vélin Licorne Crèvecoeur numérotée et illustrée par Edy-Legrand.

40/50

30. CELINE (Louis-Ferdinand). Bagatelles pour un massacre, Paris, Denoël, 1938. In-8 br.

Bagatelles avec 89^{ème} édition inscrit sur la première page de couverture, à la date de 1938 au dos, et exemplaire non coupé. Robert Denoël publie l'ouvrage en décembre 1937 avec la date 1938 et des mentions fictives d'éditions. *Bagatelles* n'est pas réédité en librairie moderne, les ayants-droits s'opposant à toute réédition, respectant ainsi la volonté de Céline qui ne voulait pas que ce texte fût republié après 1945. Petite tache sur la dernière page de couverture.

80/100

- 31. CLAUDEL (Paul). Dodoitsu, poèmes, Paris, nrf Gallimard, 1945.** Broché, pliage japonais.
Edition originale illustrée de peintures de Rihakou Harada.
Exemplaire numéroté.
30/40
- 32. [Club du livre policier].** Collection de 9 volumes de cette célèbre série créée par les éditions Opta, reliure toile éditeur, la plupart avec leur rhodoïd. Tirage limité et numéroté, publié entre 1958 et 1966. Parmi les auteurs : Gaston Leroux, Agatha Christie, William Irish, Jacques Decrest, Vera Caspary, etc.
60/80
- 33. [Collectif]. La Pêche moderne, encyclopédie du pêcheur, Paris, Larousse, s.d. (1901).** Rel ; pl. perc. éditeur, ill. de 680 gravures.
15/20
- 34. [Collectif]. La Semaine de Suzette, Paris, Gautier-Languereau, 1933-38.**
Collection de 5 albums semestriels en cartonnage éditeur. Un sixième album en très mauvais état est joint.
100/120
- 35. [Collectif]. Le Rire, Paris, 1901-02.** Gd volume rel. demi-toile.
Recueil composite du n° 325 au n° 424, sans continuité et se terminant avec des numéros de *L'Assiette au beurre* consacrés aux médecins et aux chasseurs.
40/50
- 36. COQUIOT (Gustave). La Terre frottée d'ail, Paris, André Delpeuch, 1925.** In-8 br.
Illustré de 77 dessins originaux de Raoul Dufy. Inscription sur faux-titre, marque de fleur séchée sur 2 ff.
30/40
- 37. CZEREFKOW (Serge) & LALOU (René). Les Ecrivains chez eux, Paris, Michel Kornfeld, 1925.** In-4 br.
Exemplaire numéroté, portraits Art-Déco tirés à part et contrecollés de Colette, Giraudoux, Mac Orlan, Valéry, etc. Exemplaire en mauvais état : décousu, manque le dos et la dernière page de couverture. A relier.
20/30
- 38. DAUDET (Alphonse). Lettres de mon moulin, Contes du lundi & Tartarin de Tarascon, Paris, Les Heures claires, 1978-81.** Rel. pl. cuir orné sous emboitage, têtes dorées, 3 vol.
Edition sur BFK de Rives numérotée et illustrée par Henry Lemarié. 3 volumes.
450/500
- 39. DE BOEVE (Richard). Traité pratique de l'élevage de tous les pigeons en général, Roubaix, chez l'auteur, 1893, (Relié avec du même :) Guide colombophile contenant les gravures des types exacts de toutes les espèces de pigeons voyageurs et de fantaisie.** Rel. demi-cuir usagée, 152 pp. suivies d'un atlas de 16 planches.
Page de titre manquante et de nombreux petits défauts, état général moyen pour un ouvrage qui reste cependant peu courant et recherché. « Ces deux volumes intéresseront vivement les amateurs de pigeons ; ils contiennent des renseignements précieux, et les figures, exécutées avec soin, permettent de reconnaître très exactement les diverses races »,
lisait-on dans la Revue des sciences naturelles appliquées en 1893.
30/40
- ☞ Voir aussi le lot n° 61
- 40. DUMAS (Alexandre). Œuvres d'Alexandre Dumas, Paris, Louis Conard, 1947.** In-8 br., 6 vol.
Belle édition illustrée par Fred-Money qui réunit les 3 volumes des *Trois mousquetaires* et les 3 volumes de *Vingt ans après*.
50/60
- 41. ERCKMANN-CHATRIAN. Contes et romans nationaux et populaires, Paris, J.J. Pauvert, Serpenoise & Tallandier, 1988-91.** Rel. Pl. cuir à dorures, tête dorée, bel ens. de 13 vol.
50/60
- 42. [Etudes Historiques].** Ensemble de 30 volumes brochés de la collection Grandes études historiques (Fayard) dont :
- AUBRY (O.). *Le Second Empire, 1938.*
- BAILLY (A.). *Saint-Louis, 1949.*
- BAILLY (A.). *Mazarin, 1936.*
- MAUROIS (A.). *Histoire d'Angleterre, 1946.*
Et 26 autres volumes.
40/50
- 43. FILIPPI (Filippo). S. A. R. le prince Louis-Amédée de Savoie, duc des Abruzzes. Le Ruwenzori, voyage d'exploration et premières ascensions des plus hautes cimes de la chaîne neigeuse située entre les grands lacs équatoriaux de l'Afrique centrale, Paris, Plon-Nourrit, 1909.** In-4 demi-chag. à coins, dos à nerfs, tr. sup. dorée, couv. orig. cons., non rogné.
Récit d'exploration très illustré de 180 photogravures, 24 pl. h.t., 5 panoramas remplis et 5 cartes. Cette chaîne de montagnes de l'Afrique centrale, entre l'Ouganda et le Congo, fut reconnue par Stanley en 1889 mais c'est au duc des Abruzzes que l'on doit la première ascension du pic Margherita en 1906. Couv. lég. frottée, dos insolé.
180/200
- 44. [Gazette des Lettres].** Important ensemble de 29 ouvrages brochés en éditions originales spécialement imprimées pour les membres du prix des lecteurs de la Gazette des lettres (1948-53), la grande majorité sur Alfa ou Chiffon, tous numérotés, dont un avec envoi d'auteur : MARAC (André). *Japura, Paris, René Julliard, 1949.*
70/80
- 45. GOETHE (Johann Wolfgang). Faust, Montpellier, Union latine d'éditions, 1942.** Fort in-8, 2 vol.
Edition illustrée par Edy-Légrand, tirage de tête sur pur fil de Renage numéroté. 2 volumes en couvertures remplies sous emboitage. Légères usures à l'emboitage, bon état général.
40/50
- 46. [Illustrés modernes].** Lot de 3 volumes in-8 illustrés et brochés :
- LOUYS (Pierre). *La Femme et le pantin, Paris, Rombaldi, 1937. Illustrations originales en couleur d'Edouard Chimot.* Ex. numéroté sur vergé de Voiron.
- MONTHERLANT (Henry de). *La Petite infante de Castille, Paris, Rombaldi, 1929. Illustrations originales en couleur par Grau Sala.* Ex. numéroté sur vélin crème de Rives.

- **TASIS (Raphaël). L'Étudiant et le sorcier, légende catalane**, Paris, *Les Heures claires*, 1947. Illustrations de Grau sala.

30/40

47. [Illustrés numérotés]. Ensemble de 7 ouvrages in-8 brochés et illustrés en éditions numérotées :

- **AYME (Marcel). Rechute**, Paris, *Gizard*, 1949. Petit tirage à 410 ex., le nôtre sur pur fil Johannot, illustré par Jean Edelmann.

- **BENOIT (Pierre). Mademoiselle de La Ferté**, Paris, *Editions de la Nouvelle France*, 1944. Numéroté sur pur fil Johannot, illustré par G. Nick. Envoi d'auteur sur la garde.

- **CHEVALLIER (Gabriel). Clochemerle**, Paris, *Athènes*, 1952. Un des 60 ex. hors-commerce sur vélin, illustré par Joseph Hémard.

- **HENRIOT (Emile). Le Diable à l'hôtel**, Paris, *Editions de la Nouvelle France*, 1944. Numéroté sur chiffon blanc, illustré par Paul Jarach.

- **MUSSET (Alfred de). Les Nuits**, Paris, *Panthéon*, 1946. Illustré par A. Patte.

- **PREVOT (Abbé). Histoire du chevalier des Grioux et de Manon Lescaut**, Paris, *Panthéon*, 1946. Sur pur fil Johannot, illustré par Jacques Roubille.

- **THACKERAY (William Makepeace). La Rose et l'anneau**, Paris, *Messenger, s.d. (1947)*. Petit tirage à 400 ex., le nôtre sur vélin pur chiffon, avec une suite des illustrations. Illustré par Raymonde Ducas.

80/100

48. JOYCE (James). Stephen le héros, Paris, *nrf Gallimard*, 1948. Br.

E.O. S. P. avec envoi autographe de la traductrice Ludmila Savitzky (1881-1957) à Pierre Loewel (1890-1955) des *Lettres françaises*. *Stephen le héros* est un manuscrit abandonné, on prétend qu'il fut jeté au feu par Joyce dans un accès de colère, et qu'il récrivit totalement pour l'intégrer à *Dedalus*. Exemplaire avec carton de presse, manque de papier au dos.

10/20

49. KLASSON (Eva). Le Troisième angle, Paris, *Birth*, 1976. Rel. éd. sous emboîtement.

Un des 1000 exemplaires de l'édition originale. Eva Klasson, né en 1947, est une photographe d'origine suédoise, élève de Christer Strömholm, qui photographie ici son propre corps comme une terre inconnue. Cette exposition fut présentée au centre Georges Pompidou à Paris en 1976. Une page désolidarisée, petits défauts.

60/70

50. LAFORGUE (Jules). Moralités légendaires, Paris, *Guy-Victor Labat*, 1994. Rel. pl. cuir orné, tête dorée, sous emboîtement, 2 gd. vol.

Edition sur Lana Royal filigrané numérotée et illustrée par Jacus. Un des 450 exemplaires avec 4 suites des illustrations originales dans un second volume sous emboîtement.

250/300

51. LA VARENDE (Jean de). La Phoebé ou les derniers galériens, Paris, *Maximilien Vox*, 1943. Broché sous emboîtement.

Exemplaire sur Arches numéroté, petit tirage à 475 exemplaires illustrés en couleur par Guy Arnoux. Dos usé.

On joint trois autres ouvrages de cet auteur, état divers.

30/40

52. LA VARENDE (Jean de). Le Centaure de Dieu, Paris, *La Belle édition, s.d. (1954)*. Reliure demi-chagrin à coins, tête dorée, couvertures originales conservées.

Edition numérotée sur vélin de Lana et illustrée de hors-texte par Pierre Leroy mis en couleur au pochoir. Reliure frottée avec légère fente à un mors.

20/30

53. LAVEILLE (Eugène). Le P. de Smet, apôtre des peaux-rouges (1801-1873), Louvain, *Museum Lessianum*, 1928. Fort in-8 br.

On joint : **LA FARGE (Olivier). Histoire des Indiens d'Amérique du Nord**, Paris, *A. D. L.*, 1956. Rel. pl. toile éd.

30/40

54. LEVIS MIREPOIX (Antoine de). La France Féodale 987-1515, Paris, *Tallandier*, 1974. Rel. pastiche pl. cuir, dorures, tête dorée, 6 vol.

On joint : **ERLANGER (Philippe). La Monarchie française 1515-1715**, Paris, *Tallandier*, 1971. Rel. pastiche pl. cuir, dorures, tête dorée, 10 vol.

On joint : **GAXOTTE (Pierre). La Chute de la royauté**, Paris, *Tallandier*, 1973. Rel. pastiche pl. cuir, dorures, tête dorée, 6 vol.

70/80

55. [Littérature & chasse]. Ensemble de 6 livres reliés à l'identique : pleine toile bordeaux avec pièce de titre au dos :

- **BAUDELAIRE (Charles). Œuvres en collaboration**, Paris, *Mercur de France*, 1932. Contient la reproduction d'un dessin inédit de Baudelaire, le fac-simile du Salon caricatural de 1846 et un envoi autographe de Jules Mouquet, qui introduit et annote la présente édition.

- **LOUYS (Pierre). Les Chansons de Bilitis (relié avec :) La Femme et le pantin (relié avec :) Les Aventures du roi Pausole (relié avec :) Contes choisis**, Paris, *Arthème Fayard*, 1911-12. Érotica avec des illustrations de Calbet, Vasquez, Carlègle.

- **LOUYS (Pierre). Manuel de civilité pour les petites filles à l'usage des maisons d'éducation**, Londres, *s.n.*, 1948. Curiosa illustré d'aquarelles anonymes au pochoir et dont il n'a été tiré que 299 exemplaires, tous numérotés.

- **MAYNE-REID (Thomas, dit le capitaine). Les Jeunes chasseurs du Nord**, Tours, *Alfred Mame*, 1891. Illustré de gravures et de planches, quelques rousseurs.

- **REVOIL (Bénédict-Henry). La Vie des bois et du désert, récits de chasse et de pêche**, Tours, *Alfred Mame*, 1887. Illustré de gravures et de planches.

- **SAINTINE (Joseph-Xavier Boniface dit). Le Chemin des écoliers, promenade de Paris à Marly-le-roy en suivant les bords du Rhin**, Paris, *Hachette*, 1861. Illustré de 450 gravures de Gustave Doré, Foster, etc. Des rousseurs, auréoles sur les derniers cahiers.

100/120

56. [Lot Histoire]. Ensemble de 4 volumes brochés comme suit :

- **BERNARD HEIM (B.). Coutumes et droit héraldiques de l'Église**, Paris, *Beauchesne*, 1949. Ill. de pl. coul.

- **BRABANT (H.). Médecins, malades et maladies de la Renaissance**, Bruxelles, *Renaissance du livre*, 1966.

- **[Collectif]. Le Servage**, Bruxelles, *Falk*, 1937. Non coupé.

- **DOLLINGER (P.). La Hanse (XIe-XVIIe siècles)**, Paris, *Aubier*, 1964. Ill., notes marginales au crayon.

40/50

57. MAITRE (Joseph). Les Papes et la papauté, de 1143 à la fin du monde, d'après la prophétie attribuée à saint Malachie, étude historique, Paris, P. Lethielleux, 1902. In-8 rel. demi-cuir. Illustré.

On joint du même : **La prophétie des papes attribuée à S. Malachie**, Beaune, G. Loireau, 1901. In-8 rel. demi-cuir.

30/40

58. MARC (Fernand). Marc Chagall, Paris, Galerie Gravitations, 1934. Br.

Un des 100 exemplaires de ce poème en l'honneur du peintre. Plaquette à faible tirage numéroté, illustré d'un dessin de Chagall. Avec envoi autographe de Fernand Marc (1900-1979) au poète Gabriel Audisio (1900-1978).

On joint du même auteur avec envoi autographe :

- Jean Lafon, *ibid.*

- Alfred Reth, 1937.

40/50

59. MAUCLERE (Jean). Caravelles au large, Le Raincy, Editions claires, 1949. Br. ill.

Exemplaire hors commerce numéroté, illustré de hors-texte de Jean Dornier. Envoi d'auteur autographe.

20/30

60. MERIC (Victor). Les Hommes du jour, Paris, 1908. Gd volume rel. demi-cuir à coins.

Recueil du N° 1 au n°52, caricature de Delannoy et texte biographique de Flax (alias Victor Méric). Tête de série peu courante.

50/60

61. PALLIEZ (Louis). Le Pigeon-voyageur, son origine, description, ses qualités, ses aptitudes, son utilisation au cours des guerres anciennes et moderne, Lille, G. Baratte, 1932. Br., EO.

On joint : 3 exemplaires supplémentaires de la réédition de 1934 et un exemplaire de *l'Annuaire du sport colombophile français* (1923) contenant un essai de Pailliez.

20/30

☞ Voir aussi le n° 39

62. PARIAS (Louis-Henri, sous la direction de). Histoire générale de l'enseignement de de l'éducation en France, Paris, Nouvelle librairie de France, 1981-82. Rel. simili-cuir à dorures, 4 vol.

30/40

63. PAWLOWSKI (Gaston de). Voyage au pays de la quatrième dimension, Paris, Eugène Fasquelle, 1923. Rel. souple pl. chagr., couv. orig. ill. conservées.

Edition définitive de cet étrange chef-d'œuvre de science-fiction mêlée de fantastique dont Marcel Duchamp s'inspire pour son œuvre *Le grand verre*. Illustration du peintre symboliste Léonard Saluis (1874-1949).

80/90

64. [Poésie avec envoi]. Lot de 3 volumes :

- **CAPELLE (Robert). Paysages, poésies illustrées, Compiègne, Le Progrès de l'Oise, 1904.** Illustré de pl. h-t. Demi-cuir à dos lisse orné. Ex. avec envoi d'auteur sur la garde et truffé d'une longue lettre manuscrite avec autographe de

l'auteur.

- **TOGNETTI (Louis). Au jour le jour, Genève, J. Carey, 1878.** Rel. demi-cuir à coins, dos à nerfs, p.d.t. et tête dorée, envoi d'auteur sur la garde.

- **TOGNETTI (Louis). Grisailles, Genève, Jules Carey, 1879.** Rel. demi-cuir à coins, dos à nerfs, p.d.t. et tête dorée, envoi d'auteur sur la garde, un des 25ex. sur Hollande avec signature de l'éditeur.

40/50

65. [Révolution]. Lot de 6 ouvrages brochés sur la période révolutionnaire dont :

- **BARTOU (L.). Danton, Paris, Albin Michel, 1932.**

- **WALTER (G.). Histoire de la Terreur, Paris, Albin Michel, 1937.**

- **WALTER (G.). Robespierre, Paris, Gallimard, 1946.**

10/20

66. RIMBAUD (Arthur). Œuvres, Paris, Mercure de France, 1950. Rel. demi-chagrin à coins.

Ex. numéroté sur Vélin Jehannot. Inscription sur la garde.

On joint : **LA FONTAINE (Jean). Œuvres, Paris, Nouvelle librairie de France, 1958.** Rel. pl. chag.

2 volumes de fables et 1 seul volume des Contes et Nouvelles illustrés de bois gravés de Jadoux-Renaud. Ex. numéroté sur vergé.

On joint : **SAINT-SIMON. Anecdotes et portraits, Paris, Le Livre club du libraire, 1961.** Rel. pl. toile et dorures.

Ex. numéroté.

50/60

67. ROLLAND (Romain). Jean-Christophe, Paris, Albert Guillot, 1951. In-8 br., 5 vol.

Edition limitée à 1500 ex., le nôtre numéroté sur vélin du Moulin de l'Isle-Fontaine, et illustrée de hors-texte couleur par Pierre Leroy. Couverture du premier volume légèrement frottée, mouillure au verso de la couv. du vol. IV.

80/100

68. ROSTAND (Edmond). Cyrano de Bergerac, Paris, Guy-Victor Labat, 1991. Rel. pl. cuir orné, tête dorée, sous emboitage, 2 gd. vol.

Edition sur Lana Royal filigrané numérotée et illustrée par Vincent Tailhardat. Un des 760 exemplaires avec 4 suites des illustrations originales dans un second volume sous emboitage.

250/300

69. SAMIVEL. L'opéra de pics, Grenoble, Arthaud, s.d. (1944). Rel. pl. toile éditeur. 1^{ère} édition, préface de Giono. Légères traces sur les plats.

50/60

70. SAVIGNON (André). Filles de la pluie, scènes de la vie Ouessantine, Paris, Mornay, 1934. In-8 broché, couv. remp. ill.

Exemplaire sur papier de Rives numéroté, tirage limité à 1700 ex. illustrés de lithographies par Mathurin Méheut. Inscriptions sur la garde.

150/180

71. SEDAR SENGHOR (Léopold). Chants d'ombre, suivi de Hosties noires, Paris, Seuil, 1956. Broché.

Avec envoi autographe de l'auteur. Léopold Sédar Senghor fut à la fois le premier président du Sénégal et le premier Africain élu à l'Académie française.

On joint : une lettre dactylographiée avec signature de Sedar Senghor.

50/60

72. SOURGET (Patrick et Elisabeth). Ensemble de 4 catalogues reliés et un broché (n° 11, 12, 27, 30 & 31).

50/60

73. [Spectacle]. Ensemble de 8 ouvrages in-8 brochés :
- **CARTON (Pauline).** *Les Théâtres de Carton, Paris, Académique Perrin, 1938.* Avec long envoi autographe sur la page de faux-titre.

- **COTES (Peter) & NIKLAUS (Thelma).** *Charlot, Paris, Nouvelles éditions de Paris, 1951.*

- **FRANCA (José-Augusto).** *Charles Chaplin, le « self-made-myth », Lisbonne, Inquerito, 1954.*

- **PIGNATEL (Fernand).** *Léo Poldès et le Club du faubourg, Paris, La Caravelle, 1932.* Ex. truffé de 2 cartes de visites dont une avec autographe de Léo Poldès.

- **REMY (Tristan).** *Le Cirque Bonaventure, Paris, Editions de la paix, 1952.* Envoi autographe sur la page de fx-t.

- **SALGUES (Yves).** *James Dean ou le mal de vivre, Paris, Pierre Horay, 1957.* Avec long envoi autographe du biographe sur la page de faux-titre.

- **SAUVAGE (Marcel).** *Les Mémoires de Joséphine Baker, Paris, Corrèa, 1949.*

- **SOUPAULT (Philippe).** *Charlot, Paris, Plon, 1931.*

40/50

74. VAN GENNEP (Arnold). *Manuel de folklore contemporain, Paris, Auguste Picard, 1937-43.* Gd in-8 br., 5 vol. ill.

Les cinq premiers volumes parus (5 autres suivront) de la grande œuvre inachevée du célèbre ethnologue.

70/90

75. VERLAINE (Paul). *Œuvres complètes de Paul Verlaine, Paris, Rombaldi, 1938.* Gd in-8 br., 8 vol.

Edition limitée à 800 ex. num. sur vélin d'Arches et illustrée de compositions in-texte et de hors-texte couleur par Berthold Mahn. Exemplaire non coupé. Auréoles sur la couv. du 1^{er} vol., sinon très bon état.

80/100

76. VOLTAIRE. *L'Homme aux quarante écus, Paris, Editions de la couronne, 1946.* In-4 broché sous couv. rempliée. Edition ill. par Ben, tirage limité à 500 ex., le notre sur Japon mais sans numérotation. On joint :

- **AMBRIERE (Francis).** *Les Grandes vacances 1939-1945, Paris, Segep, 1946.* Illustr. par Antoine de Roux, ex. num. sur vélin.

- **CHATEAUBRIANT (Alphonse de).** *Monsieur de Lourdines, Paris, Pierre Lanauve de Tartas, 1953.* Pointes sèches de Echard, ex. num. sur Marais.

80/100

77. VOLTAIRE. *Le siècle de Louis XIV, Paris, Nouvelle librairie de France, 1985.* 2 grands volumes sous emboitage, tête dorée. Ex. num. Un emboitage fendu.

50/60

78. WEILL (Alain). *Les Parisiens de Poulbot, Paris, Le Cherche midi, 2001.* Broché. Epuisé.

20/30

Vieux Papiers & Manuscrits

79. [Affiche code]. Affiches annonçant la publication du Code Napoléon par Julien-Michel Dufour, Paris, Maudet, s.d. (vers 1806).

Placard sur vergé de 53 x 42 cm. 2 exemplaires timbrés.

On joint : catalogue de livres de droit publiés par Hacquart, broché, 8pp. et deux autres documents.

30/40

80. [Affiche Duels]. Affiche reproduisant les lettres patentes de 1684, 1752 et 1754 interdisant aux étudiants en droit de porter l'épée.

Placard XVIIIe de 46 x 38 cm imprimé sur vergé et faisant défense aux étudiants en droit de porter l'épée. Bois blasonné en tête.

40/50

81. [Affiche publicitaire]. Machine à coudre MIP (Mécanique industrielle de précision), vers 1948. Grande affiche en couleur, 159 x 119 cm, signée M. Boiffils. Très bon état, non entoilée.

80/100

82. [Affiche publicitaire]. Machine à coudre OMNIA, « la précision et la qualité Manufrance Saint-Etienne », vers 1945. Grande affiche en couleur, 118.5 x 78 cm, signée Roland Ansieau (1901-1987). Non entoilée, deux micro-déchirures en marge, très bon état général.

80/100

83. [Affiche Université]. Affiches reproduisant un extrait du statut du 9 avril 1825 sur la discipline et la police des facultés, Paris, Imprimerie royale, 1825.

Placards de 60 x 45 cm imprimés sur vergé et édictant diverses règles comme l'interdiction des étudiants de former association. 4 exemplaires.

50/60

84. [Anonyme]. Recueil de poésies, s.l.n.d., vers 1910. Rel. demi-chagrin à coins, titre doré.

152 pp. de poèmes populaires inédits ou méconnus, écriture très lisible et rédaction soignée.

40/50

85. [Assignats]. Lot d'assignats réunis sous deux cadres dorés.

10/20

86. [Cartes à jouer]. Jeu de 32 cartes complet, anonyme, vers 1880.

Jeu de carte aux portraits officiels à deux têtes 1853, typographie et couleurs au pochoir, coins arrondis, 84 x 54 mm, monogramme CI dans couronne de chêne, verso blanc. Boite de réutilisation du temps avec chromo d'une élégante.

60/70

87. [Concours universitaires]. Affiches offrant sur concours diverses places en facultés de droit, 1810.

3 placards sur vergé, 53 x 44 cm, pour une place de suppléant à Toulouse (2 affiches) et une chaire de procédure civile à Coblence (1 affiche).

40/50

88. [Manuscrit de Mathématiques]. Livre d'arithmétique et les règles les plus utiles fait par moy Jean Claude Isidore Reinaud, écolier du Sieur Joseph Last, Meyrargues, 1797. In-folio rel. pl. vélin rigide de réemploi.

Important manuscrit d'arithmétique, in-folio de 485 pages numérotées. Chaque page sur vergé filigrané blanc ou bleuté est composée en deux encres dans un encadrement, quelques feuillets laissés vierges. 44 pages sont rehaussées d'enluminures à l'aquarelle qui figurent des compositions florales ou des visages fantastiques. Le manuscrit contient aussi quatre grandes compositions à l'aquarelle et encres :

- ✎ le navire *Le Triomphan*, un trois mats ainsi légendé « *Le dit vaisseau a été fait par les mains du citoyen Joseph Last instituteur à Mérargues le dix germinal an 6^{me} de la République française et une indivisible à jamais, la république ou la mort.* »
- ✎ un mât républicain gardé de canons et légendé « *Vivre libre ou mourir, la loi. Cette jeunesse ditte tous à haute voix : Tirans, prends bien garde à toi car tu ne resteras pas à l'impuni.* »
- ✎ un autel ésotérique plutôt inattendu ici, d'inspiration maçonnique, avec le flambeau et les quatre têtes couronnées des compagnons dans un damier (signification incertaine).
- ✎ un pic à tête rouge posé sur une branche de rosier. Ce dernier dessin est abimé (plis, déchirures) du fait d'avoir été collé à la page suivante par de la cire.

La date d'achèvement du manuscrit est le 22 mai 1797, selon la page de titre, à Merargues qui correspond probablement au bourg de Meyrargues (Bouches-du-Rhône). Un Jean-Baptiste Reynaud fut l'un des premiers maires de cette commune (1791-1792). Quelques pertes sur la reliure en vélin médiéval de réemploi et traces de fermoirs aujourd'hui disparus. Une pièce originale et vraiment peu commune.

450/500

89. [Manuscrit des carmélites déchaussées]. Instruction sur quelques points de notre constitution de la Bienheureuse Madeleine de St Joseph (suivi de :) Recueil de quelques paroles que Notre Vénérable Mère Isabelle des Anges (...), s.l.n.d., vers 1830. Fort in-8 rel. demi-cuir à dos lisse orné (usé).

Manuscrit anonyme composé de 304 & 60 pp. sur vergé couvertes d'une élégante écriture cursive. Manuel complet réglant tous les détails matériels et spirituels d'une communauté de carmélites et contenant aussi la retranscription des paroles du Père Jacques Gallement (1559-1630) et Isabelle des Anges (1565 - 1644), co-fondateurs du premier monastère des Carmélites déchaussées en France avec Madeleine de Fontaine-Marans (1578-1637), Madeleine de Saint-Joseph en religion.

60/70

90. [Registre religieux]. Registre et livre des reçus commencé le quatre juillet 1718 dans la communauté des sœurs de l'Union chrétienne de Bellac, Bellac, 1791. In-folio rel. pl. cuir à lacets.

L'Essentiel de l'histoire de la communauté religieuse des sœurs est consigné dans ce manuscrit in-folio puisque l'Union chrétienne de Bellac (Haute-Vienne), fondée en 1718, se dispersa en 1792 lorsque la propriété fut vendue comme bien national. Si de nombreux feuillets ont été arrachés in fine, ils

étaient ainsi majoritairement vierges. Le manuscrit compte désormais 136 feuillets, le dernier daté d'octobre 1791. Le récit s'ouvre sur les origines de la fondation par Catherine Boulet, se poursuit avec des copies de correspondances, avec le journal de l'installation où chaque détail est soigneusement consigné, l'hagiographie de la fondatrice ou encore l'arrêté des comptes au fil des années. C'est presque un siècle de la vie d'une communauté religieuse du XVIII^e siècle, de ses débuts à sa fin, que ce manuscrit permet de suivre pas à pas. Le cuir est très abimé.

300/350

91. [Université Alsace]. THIERIET (Charles-François-Xavier). Discours sur l'importance et la méthode de l'étude du droit, Strasbourg, Levrault, 1808. In-4 br., 22 pp.

Le décret impérial du 17 mars 1808 érigea l'école de droit en faculté, ce discours fut prononcé lors de la rentrée solennelle de l'École de droit de Strasbourg, le 14 novembre 1808. Quelques rousseurs.

On joint : [Inspecteurs généraux des Ecoles de droit]. Instruction pour les écoles de droit, Paris, Imprimerie impériale, 1807. In-4 br., 19 pp.

30/40

92. [Université Calvados]. Procès-verbal de la séance d'ouverture de l'école de droit de Caen, le mardi 4 novembre 1806, deuxième du règne de Napoléon, Caen, Le Roy, 1806. In-4 br., 41 pp.

4 exemplaires du même, dont un taché. Napoléon rétablit l'université par la loi du 10 mai 1806.

40/50

93. VICTOR (Paul Eugène Victor, dit Paul-Émile). Epreuve de la traduction anglaise du *The Kon-Tiki expedition* de l'explorateur et écrivain norvégien Thor Heyerdahl, probablement envoyé par l'éditeur René Julliard à Paul-Émile Victor (si on se réfère à l'étiquette d'expédition) pour avis en vue d'une édition française.

50/60

94. [Viticulture en Bourgogne]. Important ensemble de plus d'une centaine de documents, la plupart des XVII^e et XVIII^e siècles sur parchemin ou papier.

De nombreux manuscrits concernent des affaires liées à la vigne et au vin à Chenôve en Bourgogne, aujourd'hui comprise dans l'agglomération de Dijon.

160/180

95. [Viticulture en Bourgogne]. Manuscrit sur vélin partageant vignes et pressoir au temps des vendanges, 1637. 22 feuillets cousus, 28 x 18 cm.

Concerne particulièrement le vigneron Jolibois de Chenôve. Encre estompée sur quelques passages.

40/50

Université de Dijon

Les écoles publiques de Dijon jouissaient au Moyen âge d'une grande réputation. La création pour les deux Bourgogne de l'Université de Dole (1423) leur porta une grave atteinte en les privant d'étudiants, et surtout d'étudiants étrangers. A la demande du maire et des échevins, François I^{er} institua à Dijon une Université avec quatre Facultés (1516), mais cette décision resta lettre morte. (...) Le transfert de l'Université de Dole à Besançon (1691) incita les États de Bourgogne à solliciter du roi de France la création à Dijon d'une Université (1721). Une

âpre rivalité mit alors aux prises les deux villes. Sous l'influence du prince de Condé, gouverneur de Bourgogne, Louis XV accorda à Dijon une Université avec quatre Facultés (17 avril 1722). Besançon répliqua par une véritable coalition avec l'Université de Paris et plusieurs Universités provinciales, ce qui fit hésiter le roi et le poussa à un compromis. L'édit de décembre 1722 ne créait qu'une seule Faculté de Droit (civil, canon et français), confirmée par une bulle d'Innocent XIII (1723). Le puissant soutien financier de la ville et de la province ne manqua jamais à l'Université qui, installée au couvent des Jacobins, eut une certaine notoriété, malgré le petit nombre de ses étudiants. Les professeurs et les agrégés ne cessaient généralement pas d'exercer leur profession d'avocat. Une École de Médecine fut installée de 1776 à 1780. L'Université ferma en 1792. (Extrait de **GUENEE (Simone). Les Universités françaises des origines à la Révolution**, Paris, Picard, 1982.)

96. Nous présentons en premier lot un **important ensemble de documents manuscrits**, témoignages précieux pour l'histoire de l'Université de Dijon, de sa création en 1722 jusqu'au Premier Empire. Ce lot contient :

- ☞ Un dossier contenant plus d'une dizaine de pièces sur la milice et les étudiants.
- ☞ Un dossier contenant une vingtaine de pièces sur les privilèges des professeurs et leurs veuves.
- ☞ Des extraits du registre des délibérations sur la convention choisissant les bâtiments des jacobins (1723), l'adjudication des travaux de l'Université avec un devis détaillé renseignant sur l'état des lieux au début du XVIIIe siècle et sur les transformations précises qui ont été faites.
- ☞ Plusieurs exemplaires de thèses imprimées, début XIXe, et soutenues à l'Université de Dijon.
- ☞ 6 pièces de préséances (1724).
- ☞ Un dossier contenant une quarantaine de pièces sur les dépenses de l'Université.
- ☞ Un dossier contenant une quinzaine de pièces sur les baux de l'Université avec les Jacobins.
- ☞ Un dossier contenant une douzaine de pièces couvrant la période révolutionnaire.
- ☞ Un dossier contenant 4 pièces sur les nominations et installations des professeurs.
- ☞ Un dossier contenant 14 documents présentant les concours pour les chaires et places d'agrégés vacantes.
- ☞ Un dossier de diverses pièces dont une ordonnance avec signature autographe de Louis Henri de Bourbon-Condé (1728), d'autres de son secrétaire, des mémoires, lettres patentes, requêtes, plan manuscrit et aquarellé pour le bâtiment du portier de l'université, etc.

2500/3000

97. Ce second lot rassemble **divers documents imprimés** témoignant de la riche histoire de l'Université de Dijon et faisant suite au précédent. Ce lot contient :

- ☞ Un dossier contenant 6 placards de rentrée universitaire.
- ☞ Un dossier de 6 placards pour les messes solennelles de rentrée.
- ☞ Un dossier d'une douzaine d'affiches annonçant les cours.
- ☞ Un important ensemble de 40 documents imprimés environ, in-plano, la majorité étant des programmes de rentrée pour l'indication des leçons.

500/600

Militaria & Empire

98. [Bibliothèque Napoléonienne]. Série de 3 ouvrages brochés :

- **CHARDIGNY (Louis). Les Maréchaux de Napoléon**, Paris, Tallandier, 1977.
- **LUCAS-DUBRETON (J.). Soldats de Napoléon**, Paris, Tallandier, 1977.
- **THOAZI (Auguste). Les Marins de Napoléon**, Paris, Tallandier, 1978.

20/30

99. [Campagnes napoléoniennes]. Lot de 8 volumes reliés et brochés :

- **BLOND (Georges). La Grande Armée**, Paris, Robert Laffont, 1979.
- **CHOURY (Maurice). Les Grognards et Napoléon**, Paris, Perrin, 1968.
- **DUMAS (Alexandre). Les Blancs et les Bleus**, Paris, Nelson, 1957. 3 volumes.
- **LAPOUGE (Gilles). La Bataille de Wagram**, Paris, Flammarion, 1986.
- **LENOTRE (Gustave). Légendes historiques**, Paris, Gautier-Languereau, 1957. Sur Alfa numéroté.
- **MARGERIT (Robert). Waterloo**, Paris, Gallimard, 1964.

50/60

100. [Collectif]. Album militaire, victoires et conquêtes des armées françaises, s.l.n.d. (Boussod & Valandon, vers 1897). Album à l'italienne reliée demi-toile à coins.

2^{ème} série rassemblant une remarquable iconographie de 78 photogravures en couleur et légendées sur les campagnes de 1792 à 1798.

60/80

101. [Collectif]. Histoire de la guerre par le Bulletin des Armées, Paris, Hachette, s.d. (vers 1920). Gd in-8 rel. demi-toile, p.d.t. au dos, tranches dorées, 2 vol.

La guerre au jour le jour d'août 1914 à juillet 1915, soit deux volumes illustrés, 1184 pp.

30/40

102. [Collectif]. Histoire universelle des armées, Paris, Robert Laffont, 1965. Rel. simili cuir, 4 gd vol. très illustrés.

50/60

103. DE NORVINS (Jacques Marquet de Montbreton). Histoire de Napoléon, Paris, Furne, 1833. In-8 rel. demi-cuir, 4 vol.

Illustré de nombreux portraits et cartes, belle impression sur vergé, dos très orné dans le goût Restauration. Coiffes élimées.

50/60

104. [Empire]. Ensemble de 2 beaux ouvrages reliés sur l'épopée napoléonienne :

- **TRANIE (J.) & CARMIGNIANI (J. C.). Napoléon, 1813, la campagne d'Allemagne**, Paris, Pygmalion – Gérard Watelet, 1987.
- **TRANIE (J.) & CARMIGNIANI (J. C.). Napoléon, 1814, la campagne de France**, Paris, Pygmalion – Gérard Watelet, 1989.

80/100

105. [Empire]. Ensemble de 2 beaux ouvrages reliés sur l'épopée napoléonienne :

- **TRANIE (J.) & CARMIGNIANI (J. C.). Napoléon et l'Autriche, la campagne de 1809**, Paris, Copernic, 1979.

- **TRANIE (J.) & CARMIGNIANI (J. C.). Napoléon et la Russie, les années victorieuses (1805-1807), Paris, Copernic, 1980.**

80/100

106. [Empire]. Ensemble de 2 beaux ouvrages reliés sur l'épopée napoléonienne :

- **LACHOUQUE (Cdt H.). La Garde impériale, Paris, Lavauzelle, 1982.**

- **TRANIE (J.). La Campagne de Russie, Napoléon 1812, Paris, Lavauzelle, 1981.**

60/80

107. [Empire]. Ensemble de 3 ouvrages reliés sur l'épopée napoléonienne :

- **DUPONT (M.). Murat, cavalier, maréchal de France, prince et roi, Paris, Copernic, 1980.**

- **TRANIE (J.) & CARMIGNIANI (J. C.). Les Polonais de Napoléon, l'épopée du 1^{er} régiment de lanciers de la garde impériale, Paris, Copernic, 1982.**

- **VAN EECKHOUDT (G.). Les Chevaux-légers belges du duc d'Arenberg, le 27^{eme} Chasseurs, de la Pologne à la campagne de France, Paris, 2002.**

70/90

108. [Empire]. Lot de 5 grands volumes reliés et brochés :

- **CAILLET (G.). Le Journal de Napoléon, Paris, Denoël, 1978.**

- **LACHOUQUE (Cdt H.). Waterloo 1815, Paris, Stock, 1972.**

- **MARBOT (Général). En Campagne avec Napoléon, Paris, Flammarion, 1959. Illustrations de Rohner.**

- **MONTORGUEIL (G.). Bonaparte, Biarritz, J & D éditions, 1997. Illustrations de Job.**

- **ULYATT (K.). La Vie d'un hussard au temps du Consulat et de l'Empire, Paris, Flammarion, 1981. Ill. de Gino d'Achille.**

50/60

109. [Empire]. Lot de 3 ouvrages XIX^e reliés et illustrés :

- **[Collectif]. La Vieille garde impériale, Tours, Alfred Mame, 1932. Gd in-8 perc. éd. aux fers de l'Empereur. Illustrations de Job en noir et en couleur.**

- **ROY (J.-J.-E.). Les Français en Egypte ou souvenirs des campagnes d'Egypte et de Syrie par un officier de l'expédition, Tours, Alfred Mame, 1855. In-8 rel. perc. éd. Front. Désolidarisé, rousseurs.**

- **THIERS (M. A.). Histoire de l'Empire faisant suite à l'histoire du Consulat, Paris, Lheureux, 1865. In-4 rel. demi-cuir. Tome 1^{er} seulement, état moyen.**

80/100

110. [Figures de l'Empire]. Lot de 4 ouvrages sur quelques personnages de l'Empire :

- **ARNOULD (Philippe). Le Général de cavalerie Etienne Guyot (1766-1807), Paris, Teissèdre, 2000. Avec envoi d'auteur.**

- **DUPONT (Marcel). Fournier-Sarloveze, le plus mauvais sujet de l'armée, Paris, Librairie des Deux Empires, 2002.**

- **PUTIGNY (Bob). Le Grognard Putigny, baron d'Empire, Paris, Copernic, 1980. Etat moyen.**

- **ZWEIG (Stefan). Joseph Fouché, Paris, Grasset, 1931. Relié demi-cuir.**

30/40

111. GROLLEAU (Charles). Journal du capitaine François dit le Dromadaire d'Egypte, Paris, Tallandier, 1984. Reliure cuir frappée aux armes de l'Empire, 2 vol., édition sur Vélin numérotée.

On joint : **Lettres de Napoléon à Joséphine, Paris, Jean de Bonnot, 1969. Reliure cuir au semis d'abeilles.**

40/50

112. [Images d'Epinal]. 4 reproductions encadrées d'images d'Epinal figurant les batailles napoléoniennes : Iéna, Marengo, Pyramides et siège de Toulon. 35 x 27 cm.

20/30

113. [Images d'Epinal]. 5 grandes reproductions d'images d'Epinal sur beau papier (vergé Ingres) et encadrées, figurant l'épopée napoléonienne : Bataille de la Moscowa, Waterloo, le camp de Boulogne (petite déchirure marginale), Austerlitz, le retour de l'île d'Elbe. 54 x 69 cm.

80/100

114. [Imagerie militaire]. Ensemble de 27 soldats de l'Empire sur carton et socle en bois, uniformes rehaussés à la gouache, 1^{ère} moitié XX^e.

40/50

115. [Lithographies]. 3 grandes lithographies dont une signée et numérotée : aide de camp de Bernadotte, soldats de la République, maréchal Ney. Plus ou moins 55 x 38.5 cm.

30/40

116. MADELIN (Louis). Histoire du Consulat et de l'Empire, Paris, Hachette, 1937-54. In-8 br. III.

14 volumes (sur 16 pour la série complète, manquent les tomes 8 & 13) de cette monumentale fresque historique.

60/70

117. [Marine & Militaria]. Lot de 8 ouvrages brochés en état divers de la collection des mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de guerre mondiale (Payot) :

- **Amiral Scheer, La Flotte allemande de haute mer pendant la guerre mondiale, 1930.**

- **Capitaine C. Popov, Souvenirs d'un grenadier du Caucase, 1931.**

- **Keble Chatterton (E.), Les Bateaux-pièges (Q-Ships) contre les sous-marins allemands, 1931.**

- **Lieutenant William Guy Carr, Les Sous-marins anglais dans la guerre mondiale, 1931.**

- **Amiral R.-H. Bacon, La Patrouille de Douvres, 1933.**

- **Thomazi (A.), Les Marins à terre, 1933.**

- **Keble Chatterton (E.), Les Coureurs de mers, 1931. Des pages désolidarisées.**

- **[Collectif]. En Patrouille à la mer, 1929. Couverture déchirée.**

50/60

118. [Mémoires Napoléoniens]. Lot de 5 ouvrages reliés et brochés comme suit :

- **BOURGOGNE (Adrien). Mémoires du sergent Bourgogne 1812-1813, Paris, Hachette, 1978.**

- **DE MARBOT (Marcellin). Mémoires du général baron de Marbot, Paris, Mercure de France, 1983. 2 vol.**

- **LAGNEAU (Louis-Vivant). Journal d'un chirurgien de la Grande Armée, L. C. V., 2000.**

- **PARQUIN (Denis-Charles). Souvenirs du commandant Parquin, Paris, Tallandier, 1979.**

- **THIEBAULT (Paul). Mémoires du général baron Thiébault 1792-1820**, Paris, Hachette, 1962. Ex. numéroté avec E.A. du préfacier Robert Lacour-Gayet.

50/60

119. [Militaria]. Ensemble de 7 grands volumes sur la Première Guerre mondiale :

- **AULARD (A.), BOUVIER (E.) & GANEM (A.). Histoire politique de la Grande Guerre, 1914-1918**, Paris, Aristide Quillet, 1924. Gd vol. rel. demi-chagrin et simili à dorures, tête pourprée. Illustré de photogravures, fac-similés en hors-texte contrecollés, planches couleur sous serpentes et cartes.

- **BOUCHOR (J.-F.) & DELVERT (Cap.). Verdun**, Paris, Aristide Quillet, 1920. Gd vol. rel. demi-chagrin et simili à dorures, tête pourprée. Illustré de reproductions en couleur hors-texte du peintre de guerre Bouchor, sous serpentes légendées. Usures légères au dos.

- **CHRISTIAN-FROGE (René). La Grande Guerre vécue, racontée, illustrée par les combattants**, Paris, Aristide Quillet, 1922. 2 gd. vol. rel. demi-chagrin et simili à dorures, tête pourprée. Volumes illustrés de photogravures et de planches couleur sous serpentes. Petites taches sur le plat supérieur du premier volume, dos un peu frottés.

- **GEFFROY (Gustave), LACOUR (Léopold) & LUMET (Louis), La France héroïque et ses alliés**, Paris, Larousse, 1919. 2 grands volumes reliés demi-cuir, dos à nerfs, illustrés de plus d'un millier de photogravures, plus de 60 planches et cartes et noir et en couleur.

- **HEUZE (Paul, sous la direction de). L'Épopée belge dans la Grande Guerre racontée par les écrivains et les combattants belges**, Paris, Aristide Quillet, 1923. Gd vol. rel. demi-chagrin et simili à dorures, tête pourprée. Illustré gravures et de hors-texte couleur.

80/100

120. [Militaria]. Lot de 22 ouvrages brochés sur la Seconde guerre mondiale dont :

- **CARTIER (R.). Les Secrets de la guerre**, Paris, Fayard, 1946.

- **NOEL (L.). L'Agression allemande contre la Pologne**, Paris, Flammarion, 1946.

- **WINHLER (P.). Allemagne secrète**, Paris, Plon, 1950. Et 19 autres volumes.

40/50

121. [Napoléon]. Lot de 6 ouvrages brochés ou reliés :

- **BOURIENNE. Bonaparte intime**, Paris, Club des amis du livre, s.d. Ex. num.

- **Lettres de Napoléon à Joséphine et lettres de Joséphine à Napoléon**, Paris, Le Livre club du libraire, 1959. Ex. num.

- **Lettres inédites de Napoléon Ier à Marie-Louise écrites de 1810 à 1814**, Paris, Editions des bibliothèques nationales de France, 1935.

- **LO DUCA. Journal secret de Napoléon Bonaparte**, Paris, Rombaldi, 1973.

- **Napoléon par lui-même**, Paris, Librairie académique Perrin, 1962.

- **Napoléon raconté par Napoléon**, Paris, Club français du livre, 1955. Ex. num.

60/70

122. [Napoléon]. Lot de 7 ouvrages brochés ou reliés :

- **BLOND (Georges). Les Cent-Jours, Napoléon seul contre tous**, Paris, Julliard, 1983.

- **BORJANE (Henry). Napoléon à bord du « Northumberland »**, Paris, Plon, 1936. Etat moyen.

- **CAHUET (Albéric). Les Abeilles d'or, Ile d'Elbe 1815**, Paris, Fasquelle, 1969.

- **CAHUET (Albéric). Pontcarral**, Paris, Rombaldi, 1971.

- **DROIN (Dominique). Napoléon en Charente-Maritime, Saint-Laurent-de-la-Prée, Prée Océan**, 2000. Ex. avec envoi d'auteur.

- **MANCERON (Claude). Le Dernier choix de Napoléon**, Paris, Club des éditeurs, 1960. Ex. Num.

- **MANCERON (Claude). Napoléon reprend Paris**, Paris, Robert Laffont, 1965.

60/70

123. [Napoleonica]. Lot de 4 ouvrages reliés et brochés comme suit :

- **LUDWIG (Emil). Napoléon**, Paris, Payot, 1985.

- **SEGUIN (Philippe). Louis Napoléon le Grand**, Paris, Grasset, 1990.

- **TULARD (Jean). Dictionnaire Napoléon**, Paris, Fayard, 1987.

- **TULARD (Jean). Napoléon ou le mythe du sauveur**, Paris, Fayard, 1977.

60/70

124. [Reliures moderne]. Lot de 4 ouvrages bien reliés :

- **CASTELOT (André). Bonaparte**, Paris, Librairie académique Perrin, 1967.

- **CASTELOT (André). Joséphine**, Paris, Librairie académique Perrin, 1967.

- **CASTELOT (André). Napoléon**, Paris, Librairie académique Perrin, 1968.

- **LAS CASES (Comte de). Mémorial de Saint-Hélène**, Paris, Club des éditeurs, 1958. Edition numérotée, 1678 pages, le mémorial étant suivi de plusieurs textes sur Napoléon.

30/40

125. **TANCONVILLE (Henri GANIER dit)**. 10 lithographies en couleur encadrées et signées Tanconville, représentant divers corps de l'armée française en uniforme. 40 x 30 cm pour les cadres, gravures plus petites.

80/100

126. **THIRY (Jean)**. Ensemble de 8 ouvrages brochés de cet historien de l'Empire chez Berger-Levrault : **Le Sénat de Napoléon** (1949), **La Seconde abdication de Napoléon Ier** (1945), **Les Débuts de la seconde Restauration** (1947), **Les Cent-Jours** (1943), **La Chute de Napoléon Ier** (La Première abdication, 1939), **Marengo** (1949), **Le Vol de l'aigle** (1942) & **Waterloo** (1943).

30/40

127. [Uniformes]. Lot de 3 ouvrages reliés sur les uniformes militaires :

- **MALIBRAN (H.). Album du guide à l'usage des artistes et des costumiers publié en 1904 contenant la description des uniformes de l'armée française de 1780 à 1848**, Krefeld, Olmes, 1973.

- **MARTIN (Paul) & Ulrich (Hans-Joachim). Le Costume militaire**, Stuttgart, 1963. Complet de son emboitage.

- **MARTIN (Paul) & VAILLANT (Marcel). Le Monde merveilleux des soldats de plomb**, Paris, Charles Massin, s.d. Déchirures à la jaquette.

30/40

Régionalisme Poitevin

128. AILLERY (Abbé Eugène-Louis). Pouillé de l'évêché de Luçon, Fontenay-le-Comte, Robuchon, 1860. In-4 rel. demi-velin, p.d.t.

Illustré de 2 cartes coloriées remplies. Rare exemplaire, en très bon état, et augmenté de feuillets manuscrits et d'un second exemplaire de la première carte (cette dernière non reliée et en état moyen). « *Un document géographique important. L'auteur a pris pour base de son travail le pouillé de Gautier de Bruges, rédigé avant 1306, et qui embrasse les parties de l'ancien diocèse de Poitiers qui furent comprises postérieurement dans les évêchés de Luçon et de Maillezais. Il a complété ces documents à l'aide d'autres moins anciens et patiemment compulsés par lui.* » (Rev. Arch., IV, 1861, p. 240).

250/280

129. AUTEXIER (M.-L.). Les Droits féodaux et les droits seigneuriaux en Poitou de 1559 à 1789, Fontenay-le-Comte, P. & O. Lussaud, 1947. Gd in-8 br.

Rare opus érudit, complet de sa carte rempliée.

40/50

130. AYRAUD (Pierre-Nicolas). Manuel d'agriculture pratique, Fontenay-le-Comte, P. Robuchon, 1873. In-8 rel. demi-cuir.

Ouvrage peu courant écrit sous la plume de Pierre-Nicolas Ayraud (mort en 1890), adjoint au maire de Fontenay-le-Comte, vétérinaire et président du comice agricole de l'arrondissement de Fontenay. Reliure abîmée, manque de papier à la table, petits défauts.

50/60

131. BAUDOIN (Marcel). Le Maraichinage, coutume du Pays de Mont (Vendée), Paris, A. Maloine, 1906. Gd in-12 broché. Illustré.

On joint : [Collectif]. **La Vendée des origines à nos jours, Saint-Jean d'Angély, Bordessoules, 1982.** Rel. pl. toile et jaquette (avec petites déch.). Illustré.

20/30

132. BAUDRY (Abbé Ferdinand) & BALLEREAU (Léon). Puits funéraires gallo-romains du Bernard (Vendée), La Roche-sur-Yon, L. Gasté, 1873. Gd in-8 br. ill. Rousseurs et menus défauts.

On joint : BAUDOIN (Marcel) & LACOULOUMERE (G.). **Découverte & fouille d'un nouveau puits funéraire à la nécropole gallo-romaine de Troussepoil au Bernard (Vendée), Paris, Société préhistorique de France, 1908.** In-8 tiré à part, br., ill. de pl. h.t., couv. désolidarisées.

60/70

133. BAUGIER (Antoine) & ARNAULD (Charles). Monuments religieux, militaires et civils du Poitou, Deux-Sèvres, Niort, Robin, 1843. In-4 rel. demi-cuir, ill.

Illustré de 36 planches, la plupart sont en tirage sur Chine. 1ère série, seule parue (Vendée et Vienne sont restés à l'état de projet), rare. Reliure frottée, coiffes élimées, perte de papier en marge d'une planche, des rousseurs ou petits défauts.

380/400

134. BEAUCHAMP (Alphonse). Histoire de la Guerre de Vendée et des Chouans, Paris, Guiguet & Michaud, 1806. In-8 rel. pl. cuir, 3 vol.

Edition originale complète de ses trois volumes au dos lisse richement orné et de sa carte rempliée aux contours encrés. Entré au ministère de la police impériale de Fouché, Beauchamp eut accès à des documents confidentiels dont il se servit pour cette histoire. Cette publication lui valut d'être démis de ses fonctions et exilé à Reims. Dos frottés, coiffes usées, rousseurs et morsures marginales au tome I, (Lemière, 24).

150/180

135. BILLARD DE VEAUX (Robert-Julien, dit Alexandre). Bréviaire du Vendéen à l'usage des habitants de l'Ouest, biographie des hommes marquants de la Vendée et de la chouannerie, la Restauration, ses notabilités, sa politique et ses conséquences, depuis 1792 inclusivement jusqu'à et compris 1830, Paris, chez l'auteur [Billard de Veaux], 1838-1840. In-8 rel., 3 vol.

2ème édition de ce bréviaire. Dorbon assure que l'auteur donne des détails si précis sur les Vendéens et les Chouans, que les familles dont les parents y sont désignés pourchassent et détruisent ce Bréviaire, d'où sa rareté. « *Tous les ouvrages de Billard de Veaux sont devenus très rares* » nous dit Lemière, plus péremptoire. (Lemière, 34).

1000/1200

136. BOICEAU (Jean). La gente Poitevinrie, avec le Procès de Jorget et de son vesin et Chansons jouées composées in bea poitevin, réimpression conforme à l'édition de 1572, Niort, Martineau et Nargeot, 1877. In-8 br.

Exemplaire hors-commerce sur vergé de Hollande numéroté. Ce curieux recueil composé en vieux poitevin parut en 1572 chez Emer Mesner. Défauts mineurs.

On joint : *Ibid*, non numéroté, relié avec : **Rolea divisi in beacot de peces ou l'Universeou poetevina fat pre dialogue, suivi de Preces criminel d'in marcassin, réimpression conforme à l'édition de 1660, Niort, Martineau et Nargeot, 1879.** Couverture réimposée, dos cassé, état moyen.

40/50

137. BREIL DE PONTBRIAND (Paul-Marie Vicomte du). Un Chouan le Général du Boisguy, Fougères-Vitré, Basse-Normandie et Frontière du Maine (1793-1800), Paris, Honoré Champion, 1904. Gd. in-8 br.

Quelques rousseurs et petits défauts, carte rempliée, peu courant.

50/60

138. CANDOLIVE (Ernest). La Forêt de Mervent-Vouant et la grotte du Père Montfort, la fée Mélusine, Fontenay-le-Comte, Imprimerie moderne, 1933. In-8 br., ill., carte rempliée (déchirée sans manque).

On joint : **D'ARRAS (Jean). Mélusine ou la fée de Lusignan, Paris, Librairie de France, 1925.** In-8 br. ill.

20/30

139. CAVOLEAU (J.-A.). Statistique ou description générale du département de la Vendée, Fontenay-le-Comte, Robuchon, 1844. Gd in-8 rel. demi-cuir. Reliure frottée, sans la carte.

50/60

- 140. CHARIER-FILLON (Arsène). L'Île de Noirmoutier, Niort, Clouzot, 1888-1896.** In-8 br., 4 vol.
Ensemble de 4 volumes monographiques sur 9 parus : Contribution à l'étude des mouvements du sol (1888), Un Dolmen inédit (1888), Note sur le *promontorium pictonum* et le *portus sicor* (1891), La Chapelle de Saint Filibert (1896). Peu courant.
50/60
- 141. CLENET (Basile). Armorial de la Vendée, Fontenay-le-Comte, Lussaud, 1963.** Gd in-12 br. Carton p. 77.
30/40
- 142. [Collectif]. Revue du Bas-Poitou, Fontenay-le-Comte, 1888-1961.** In-8 br.
Sous la houlette de l'avocat fontenaisien René Vallette (1854-1939), la revue voit le jour en 1888 et paraît encore de nos jours sous la dénomination *Bulletin de la Société d'études et de recherches historiques du Pays de Retz*. Au commencement, la motivation première est « celle d'une restauration, d'une réparation due à une mémoire outragée plutôt que la simple restitution d'un patrimoine » (Christine Astoul-Calendreau)
Importante série quasi complète de sa création à 1961, dernière année avant de changer de direction et de devenir la *Revue du Bas-Poitou et des provinces de l'Ouest* : 1888-91, 1892 sans le fascicule 1, 1893 sans 1, 1894 sans 2 & 3, 1895 sans 1 & 3, 1896 sans 3, 1897-1926, 1927 sans 1, 1938-53, 1954 & 1955 la revue n'est pas parue, 1956-60, 1961 sans 3, un fascicule de table des matières 1888-1961 aussi peu courant qu'indispensable.
800/1000
- 143. [Collectif]. Revue du Bas-Poitou, Fontenay-le-Comte, 1888-1961.**
Une centaine de livraisons de la célèbre revue du premier numéro de 1888 à 1961.
80/100
- 144. CRETINEAU-JOLY (Jacques). Histoire de la Vendée militaire, Paris, Plon, 1851.** In-8 rel. demi-cuir, 4 vol.
Bien complet des 4 volumes et de la carte rempliée. (Lemière, 128).
150/180
- 145. DU BREIL DE PONTBRIAND (Paul). Un Chouan, le général du Boisguy, Rennes, la Découverte, 1994.** Fort in-8 br. carte rempliée in fine, ex. num. sur tirage à 500 ex. Trace sur la couv.
20/30
- 146. DU FOUILLOUX (Jacques). La Vénierie de Jacques du Fouilloux, gentilhomme, seigneur dudit lieu au pays de Gatine en Poitou, Paris, Roger Dacosta, 1979.** Relié skyvertex avec dorures.
Fac-similé de l'édition de 1573 (à Paris chez Galiot) sur vergé numéroté.
15/20
- 147. DU TRESSAY (Abbé Georges-Alexandre). Histoire des moines et des évêques de Luçon, Paris, Lecoffre, 1869-72.** Gd in-8 br., 4 vol.
Les trois volumes de *l'Histoire des moines...* et le volume sur la *Vie de Mgr Soyer, évêque de Luçon* que l'on doit considérer comme faisant suite. Envoi autographe de Du
- Tressay sur la page de fx-t. du premier vol. Manque la couv. au tome I, tome III décousu, état général moyen.
50/60
- 148. EYGUN (François). Sigillographie du Poitou jusqu'en 1515, étude d'histoire provinciale sur les institutions, les arts et la civilisation d'après les sceaux, Poitiers, les Antiquaires de l'Ouest, 1938.** In-4 broché ill. de 68 pl. h.t.
60/80
- 149. GENOUDE (Antoine-Eugène de). Voyage dans la Vendée et dans le Midi de la France, suivi d'un voyage pittoresque en Suisse, Paris, Henri Nicolle, 1821.** In-8 rel. pl. veau marbré.
Bel exemplaire à dos lisse orné de fers au rouet. « Hommage d'admiration que l'écrivain royaliste, dès son début dans la carrière politique, voulut payer aux compagnons de Charette, de Lescure et de La Rochejaquelein. » Petits manques de cuir, timbre et auréole sur la page de titre. (Lemière, 241)
80/90
- 150. JACOUPIY (Jacqueline). Le Poitou. Vendée, Deux-Sèvres, Vienne, Paris, Arthaud, 1956.** In-8 br., couv. rempliée de Louis Garin. Ill. de 165 héliogravures et carte in fine.
20/30
- 151. LA CROIX (Père Camille de). Hypogée-Martyrium de Poitiers, Paris, Firmin Didot, 1883.** In-folio broché, 29 pl. en couleur. Quelques rousseurs, manque de papier en couverture.
30/40
- 152. BERNARD DE LA FREGEOLIERE (Général Henri-René de). Émigration et chouannerie, mémoires du général Bernard de La Frégoilière, complétés par son arrière-petit-fils, gardes du corps, armée des princes, campagne de 1793, retraite de Hollande, Quiberon, armées catholiques et royales de l'Ouest, 1796, 1799, 1813, Cent-Jours, 1832, Paris, Librairie des bibliophiles, 1881.** Gd. in-8 br.
Ouvrage rare tiré à 554 ex., le notre num. sur vélin. Portrait en front. par Martial. Couv. un peu fragile, tachée et jaunie, sinon bel exemplaire. (Lemière, 29).
200/220
- 153. [Lot figures poitevines].** Lot de 5 ouvrages brochés et reliés :
- BLANPAIN DE SAINT-MARS (L.). *Le chevalier de Bournigal, Fontenay-le-Comte, Lussaud, 1946.* Ill. par G. Gauducheau-Merlet.
 - DEBREUIL (V.). *François Martineau du grand marais de Vendée, Fontenay-le-Comte, Imprimerie moderne, 1937.* Rousseurs en couverture.
 - DURAND (R.). *René Caillié à Tombouctou, Tours, Mame, 1944.* Petits accros. L'explorateur René Caillié est né en 1799 à Mauzé-sur-le-Mignon.
 - RENAUD (J.). *Galerie poitevine, troisième série, Niort, G. Lavadoux, 1930.* E.O. numérotée, 100 ex. seulement.
 - ROSWELL (Mary C.). *The Life-story of Charlotte de la Trémoille, Countess of Derby, Londres, Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., 1905.* Charlotte de La Trémoille est née à Thouars en 1601, elle possédait aussi la baronnie de Sainte-Hermine.
- 50/60**

- 154. [Lot Grand Ouest].** Ensemble de 4 ouvrages brochés :
- **CHAIGNE (L.).** *La Vendée et son rivage*, Paris, F. Lanore, 1942. Ill. Couv. déch.
 - **CROZET (R.).** *Villes d'entre Loire et Gironde*, Paris, Puf, 1949. Photog. & pl. h.t.
 - **HALLAYS (A.).** *De Bretagne en Saintonge*, Paris, Perrin, 1930. Pl. h.t.
 - **RATTAUD (J.).** *Royan et les côtes de Saintonge*, Cognac, Masson, 1936. Héliog. & pl. coul.

30/40

155. [Lot Poitou grand formats]. Lot de 2 ouvrages brochés, grand in-8 ou in-4, sur le Poitou :

- **CROZET (R.).** *L'Art roman en Poitou*, Paris, Henri Laurens, 1948.
- **FOMBEURE (M.).** *Ceux des pays d'Ouest, Poitou, Aunis, Saintonge, Angoumois, types et coutumes*, Paris, Horizons de France, 1943. Ill. par R. & H. Plisson.

20/30

156. [Lot Poitou pittoresque]. Ensemble de 5 volumes brochés et reliés :

- **BABIN (E.).** *Vendée mystérieuse*, Benet, éditions du marais, 1966. Ill., carte rempliée.
- **DILLANGE (M.).** *Vendée romane, Bas-Poitou roman*, Paris, Zodiaque, 1976. Complet de sa jaquette.
- **JACOUPY (J.).** *Le Poitou, Vendée, Deux-Sèvres, Vienne, Grenoble*, B. Arthaud, 1954. 2 volumes très illustrés.
- **ROUSSIERE (V.).** *Haut pays, les logis de Vendée*, Les Sables-d'Olonne, Le Cercle d'Or, 1972.

50/60

157. [Lot revues régionaliste]. Un carton contenant diverses revues historiques et archéologiques (liste détaillée dans le carton):

- **Société des antiquaires de l'Ouest** (1944-54).
- **Société archéologique et historique de la Charente** (1948-52).
- **Société d'émulation de la Vendée** (1938-41).
- **Société des sciences littéraires et des beaux-arts de Cholet et sa région** (1948-49).
- **Bulletin de la société historique et scientifique des Deux-Sèvres** (1948-52).
- **Société archéologique de Saint-Jean-d'Angely** (1948-49).
- **Société historique et archéologique de Parthenay** (1952).
- **Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire Inférieure** (1947-1952).
- **Les Cahiers des régiments fontenaisiens** (1936-40).

60/70

158. [Lot Vendée / Poitou Chrétien]. Lot de 3 ouvrages brochés comme suit :

- **DENIS (O.).** *Le Livre d'or des missionnaires vendéens*, Fontenay-le-Comte, Lussaud, 1944.
- **ROUSSEAU (J.).** *Les Vieilles églises de Vendée*, Les Sables-d'Olonne, Le Cercle d'or, 1974.
- **ROUX (Marquis de).** *Histoire religieuse de la Révolution à Poitiers et dans la Vienne*, Lyon, Lardanchet, 1952.

30/40

159. MENANTEAU (Pierre). *Quand la feuille était verte...*, Poitiers, Labouygue, 1928. Br.

Exemplaire hors commerce avec envoi autographe de l'auteur à Armand Got. Le poète Pierre Menanteau (1895-1992), est

né au Boupère et, bien que sa carrière soit essentiellement parisienne, il n'a jamais cessé de puiser son inspiration en Vendée. Son corps repose aujourd'hui à Péault.

On joint :

- **MENANTEAU (Pierre).** *L'Arbre et la maison*, Peuilley-sur-Claise, A l'Oiseau mouche, 1939. Br.

Envoi autographe de l'auteur.

- **Correspondance de Pierre Menanteau avec Armand Got (1928-1957).** Ensemble composé d'une lettre, deux cartes et un poème manuscrit, tous les documents avec signature autographe.

60/70

160. MERLAND (Constant). *Biographies vendéennes*, Nantes, Vincent Forest et Emile Grimaud, 1883. In-8 br., 3 vol.

Tomes II, III & V seulement (sur 5 volumes) de cette biographie rare et recherchée. Petits défauts. (Vachon, 3582).

60/70

161. PAPY (Louis). *La Côte atlantique de la Loire à la Gironde*, Bordeaux, Delmas, 1941. Gd in-8 br., 2 vol. ill.

Essai de géographie humaine peu courant.

30/40

162. PASQUEREAU (Pierre). *Fontenay, une bien belle histoire*, Luçon, Hécate, 1993. Rel. pl. perc. éd., envoi d'auteur.

10/20

163. [Poètes Vendéens]. Lot de 2 ouvrages brochés comme suit :

- **GONET (A.).** *Œuvres poétiques*, Fontenay-le-Comte, 1892. L'abbé Gonet (1828-1889) est né à Fontenay et prit la cure de Saint-Gilles-sur-Vie.
- **MOREAU (B.).** *La Vendée, poème en douze chants*, Paris, Auguste Aubry, 1861. Dos cassé.

20/30

164. [Poètes Vendéens]. Lot de 2 ouvrages brochés comme suit :

- **GONET (A.).** *Œuvres poétiques*, Fontenay-le-Comte, 1892. L'abbé Gonet (1828-1889) est né à Fontenay et prit la cure de Saint-Gilles-sur-Vie. Traces sur la couverture.
- **MOREAU (B.).** *La Vendée, poème en douze chants*, Paris, Auguste Aubry, 1861. Manque la première page de couverture, petits défauts.

20/30

165. POISSON (Jean-Frédéric). *Les Fiefs de la vicomté de Thouars, d'après l'inventaire inédit de Jean-Frédéric Poisson, en 1753, publiés par le duc de La Trémoille et Henri Clouzot*, Niort, L. Clouzot, 1893. In-4 broché, carte, rousseurs, déchirures au dos.

60/70

166. SILVESTRE (Jules). *Les Brûlots anglais en rade de l'île d'Aix (1809) suivi d'un dictionnaire des termes de marine*, Paris, Arthur Savaète, 1912. In-8 br. ill. Défauts mineurs.

30/40

167. TRAVER (Emilien). *Histoire de Melle*, Melle, chez l'auteur, 1938. Gd in-8 br. illus.

20/30

168. TURREAU (Gal Louis-Marie). Mémoires pour servir à l'histoire de la Guerre de Vendée, Paris, Baudouin, 1824. In-8 rel. demi-cuir.

Mémoires de celui qui organisa les tristement célèbres colonnes infernales. Edition plus complète que les précédentes, précédée d'une notice importante. (Lemière, 557).

140/160

169. [Usages Locaux]. Ensemble de 6 ouvrages brochés sur les usages locaux de cantons vendéens :

- Usages locaux du canton de La Roche-sur-Yon, 1934.
- Recueil des usages locaux du canton de Maillezais, 1896. Mauvais état.
- Usages locaux du canton de Maillezais, 1934.
- Usages locaux du canton de L'Herminault, 1934.
- Usages locaux du canton de Mareuil-sur-Lay, 1934.
- Usages locaux du canton de Fontenay-le-Comte, 1934.

50/60

170. [Vendée / Poitou]. Ensemble de 8 volumes brochés sur la Vendée ou le Poitou historique :

- BLANPAIN DE SAINT-MARS (L.). **Au Bocage vendéen, récits et souvenirs**, Paris, Editions littéraires de France, s.d.
- BOURGET-PAILLERON (R.). **L'enfant de la Vendée**, Paris, Arthème Fayard, 1949.
- DELAUNAY (G.). **Le Petit Chouan**, Paris, Ace, 1985.
- GUERIN (Gérard). **Sur les hauts de Juche-Grolles**, Fontenay-le-Comte, R. Bouyac, 1947. Ill. de Maurice de la Pintièrre.
- GUILLEMET (R.). **Les Débuts du Fontenay moderne, essai sur l'urbanisme et l'architecture au XVIIIe siècle**, Fontenay-le-Comte, Lussaud, 1946.
- MILLANDY (G.). **La Maraichine, aventure au marais poitevin**, Paris, Editions littéraires de France, 1942.
- MONSABERT (P. de). **Le Monastère de Ligugé, étude historique**, Abbaye Saint-Martin de Ligugé, 1929.
- PITAUD (H.). **Le Pain de la terre, mémoires d'un paysan vendéen au début du siècle**, Paris, J.C. Lattès, 1982.

40/50

Régionalisme divers

☞ Bretagne, voir aussi les n° 16 & 70.

171. BOTREL (Théodore). Chansons de « La Fleur-de-lys » (1793), Paris, Georges Ondet, 1899. Rel. demi-toile.

Relié sans la couv. orig., illustré d'un portrait en front. et de pl. lithographiées.

50/60

172. CHOLEAU (Jean). Costumes et chants populaires de Haute-Bretagne, Vitry, Unvaniez Arvor, 1953. Gd in-8 br.

Illustré de gravures, partitions et planches photographiques.

40/50

173. [Collectif]. Bulletin de la Société préhistorique française, Paris, 1943-55. In-8 br., 74 vol. ill.

60/70

174. [Collectif]. Congrès archéologique de France, séances générales tenues à Fontenay, Evreux, Falaise et Troyes, Paris, Derache, 1865. In-8 rel. demi-cuir.

Essentiellement consacré à l'archéologie vendéenne. Planches.

30/40

175. [Collectif]. Collection Historique, Paris, Payot, 1934-53. In-8 br., 17 vol. Petits défauts.

Ce lot contient :

- BREASTED (J. H.). **La Conquête de la civilisation**, 1945.
 - BRION (M.). **La Résurrection des villes mortes**, 1937. 2 vol.
 - BRUNTON (P.). **L'Égypte secrète**, 1941.
 - CONTENAU (G.). **La Civilisation d'Assur et de Babylone**, 1937.
 - DURANT (W.). **Histoire de la civilisation**, 1937. 10 vol.
- Et on joint :
- AVELINE (C.). **La Promenade égyptienne**, Paris, Emile Paul, 1934.
 - BATES (M.). **Les Tropiques**, Paris, Payot, 1953.

30/40

176. [Collectif]. Collection Provinciales, Paris, Horizons de France, 1941-53. Gd in-8 br, 30 vol.

Ensemble de 30 volumes de la collection Provinciales très illustrés avec cartes remplies. Nous avons visages de l'Alsace, Anjou, Aunis, Auvergne, Berry, Bourbonnais, Bourgogne, Bretagne, Champagne, Corse, Dauphiné, Flandre-Artois, Franche comté, Gascogne – Béarn, Guyenne, Ile de France, Languedoc, Limousin, Lorraine, Lyonnais, Normandie, Orléanais, Pays Basque, Picardie, Poitou, Provence, Roussillon, Savoie, Touraine et Paris. « Ces volumes, bien que destinés à un large public, sont établis avec le souci d'en faire, pour chaque province française, une petite encyclopédie géographique, historique, artistique et littéraire », écrivait dès 1942 Emile-A. Van Moe dans la *Revue de la Bibliothèque de l'école des chartes*.

100/120

177. [Collectif]. Lot de revues *l'Anjou historique* (1949-50), du *Bulletin monumental* (1951-54) et recueils de *Sessions du congrès archéologique* tenues dans l'Orne, à Poitiers, en Suisse Romande et à Montpellier dans les années 50. 26 volumes.

60/70

178. FRAYSSE (J. & C.). Les Troglodytes en Anjou à travers les âges, Cholet, Farré, 1962-77. in-8 broché, 3 vol.

40/50

179. MARTIN (Auguste). L'Imagerie Orléanaise, Paris, Duchartre & Van Buggenhoudt, 1928. Pl. toile et couv. orig. contrecollée.

Exemplaire numéroté, tirage limité à 550 ex. De nombreuses références et descriptifs.

80/100



En fin de vacation,
plus de 3000 livres anciens et
modernes seront vendus en une
centaine de lots et cartons.



ORDRE D'ACHAT POUR VENDEE ENCHERES

Frank Thélot Commissaire-Priseur

Hôtel des Ventes 17 Bd du Chail 85200 Fontenay-le-Comte - SVV agrément 2002.2360

Tel 02.51.69.04.10 - Fax 02.51.69.84.44 www.thelot.fr mail : contact@thelot.fr

Merci de remplir, d'imprimer et de faxer ce formulaire accompagné d'un RIB au (33) 02.51.69.84.44 avant le 18/11/2011

Vente de livres anciens du samedi 19 novembre 2011.

Nom, Prénom :

Adresse :

Téléphone (Dom.) :

Téléphone Port :

e-mail :

Fax :

ORDRE D'ACHAT Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

ENCHERES PAR TELEPHONE Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Aucune enchère par Téléphone ne sera prise pour les lots dont l'estimation est inférieure à 200€. Pour enchérir par téléphone, l'enchérisseur s'engage à être preneur à l'estimation minimale du catalogue et donne de ce fait ordre d'achat à cette valeur.

Informations obligatoires : Nom - téléphone de votre banque

--

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B, je vous précise mes références bancaires

Code Banque

Code Guichet

N° de compte

Clé

Lot n°	Description du lot :	Limite en euros :

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent (date et signature obligatoire)

CONDITIONS GENERALES DE VENTE :

Dans le catalogue, le prix de vente estimé figure à la suite de chaque lot, il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication pouvant varier. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des lots pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les frais de dépôt sont en ce cas à la charge de l'adjudicataire, il devra, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes de 17.94% TTC (Tva non récupérable). Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter des frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire - Priseur, à quelque titre que ce soit. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Les règlements par chèque bancaire étranger ne sont pas acceptés. Règlement en espèces pour un montant maximum de 3000 euros. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-verbal de vente. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente. Le Commissaire - Priseur et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le Commissaire - Priseur et l'Expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Ni VENDEE ENCHERES, ni Maître THELOT, Commissaire-priseur Judiciaire Associé Habilité, ni ses employés, ni experts, ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution d'un ordre d'achat. Lorsque deux ordres sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 200 euros et la demande d'une ligne téléphonique pour enchérir induit automatiquement un ordre d'achat pour les lots concernés à l'estimation minimum du catalogue.

**L'expert sera joignable par téléphone à l'étude à partir du jeudi 17 novembre 2011
au 02 51 69 04 10 et au 06 75 98 17 12**