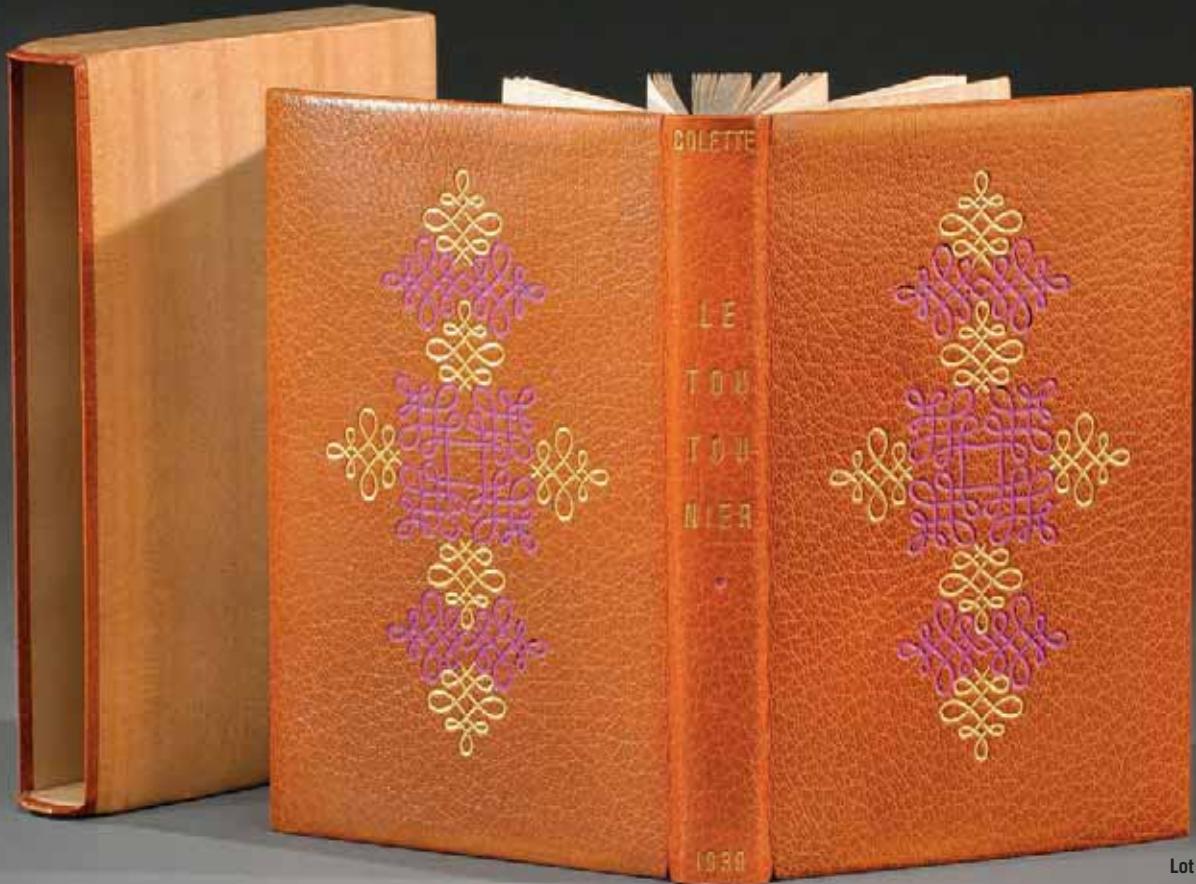


DE BAECQUE
ETIENNE DE BAECQUE
GÉRALDINE D'OUINCE



JEUDI 14 AVRIL 2011



Lot n° 17



Lot n° 65

Première de couverture : lot n° 249

Quatrième de couverture : lot n° 24



DE BAECQUE

ETIENNE DE BAECQUE
GÉRALDINE D'OUINCE

Jeudi 14 avril 2011
à 14 heures 30

Hôtel des ventes
70, rue Vendôme 69006 Lyon

LIVRES ANCIENS ET MODERNES ESTAMPES - GRAVURES

LIBRAIRE - EXPERT (lot 1 à 250)

Alain Ajasse

62 rue Tramassac - 69005 Lyon

Tél. : +33 4 78 37 99 67 - ajasse@ajasse.com

ESTAMPES - GRAVURES (lot 251 à 268)

Alain Cano (agrémenté CVV)

Tél : 06 75 12 61 48

EXPOSITIONS

Mercredi 13 avril 2011 de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Jeudi 14 avril 2011 de 10 h à 12 h

LYON

70, rue Vendôme 69006 Lyon

Tél : +33 4 72 16 29 44

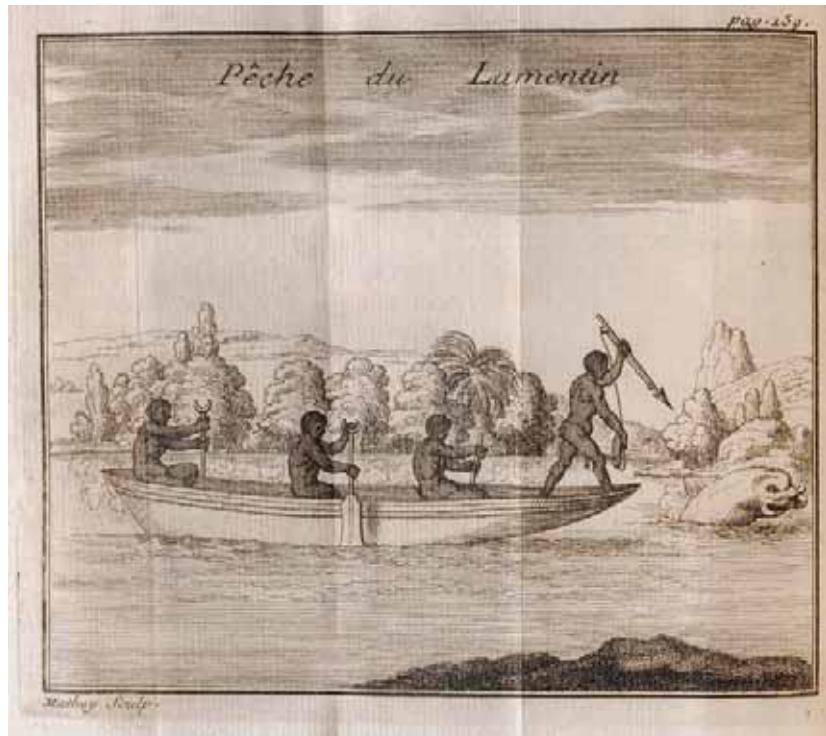
Fax : +33 4 72 16 29 45 - contact@edebaecque.fr - www.debaecque.auction.fr

PARIS

1, rue de la Grange Batelière 75009 Paris

Tél : +33 1 42 46 52 02

Commissaires Priseurs Habilités Etienne de Baecque et Géraldine d'Ouince - Agrément n°2008-684 RCS Lyon 509 647 186



163

INDEX DES ILLUSTRATEURS

- | | | |
|-------------------------------|------------------------|----------------------|
| BÉCAT : 54 | GRAU-SALA : 35 | Edy LEGRAND : 23, 64 |
| Suzanne BALLIVET : 8 | HANS HERNI : 57 | MATISSE : 36 |
| BERTHOLD-MAHN : 9, 21, 22, 59 | André HUBERT : 6, 11 | Roland OUDOT : 41 |
| CHIÈZE : 4, 5, 26, 33 | Paulette HUMBERT : 45 | PICASSO : 50, 62 |
| COCTEAU : 48 | JAULMES : 42 | Maurice ROUZET : 43 |
| DALI : 20 | Louis JOU : 14, 40, 52 | SCHEM : 29 |
| Joanny DREVET : 38, 39 | Paul JOUVE : 18 | Raoul SERRES : 10 |
| DUBOUT : 32 | Edmond LAJOUX : 34 | STEINLEN : 65 |
| FOUJITA : 24 | Maurice LALAU : 31 | TOMMASI : 49 |
| GRADASSI : 1, 2, 28, 47 | LEBÈGUE : 7 | TRAYNIER : 46 |

INDEX DES ÉDITIONS ORIGINALES

- | | |
|------------------|---------------------|
| CAMUS : 12 | MAUROIS : 37 |
| CARCO : 14 | MONtherlant : 46 |
| CHADOURNE : 16 | OLIVER : 48 |
| COLETTE : 17, 18 | H. de REIGNIER : 55 |
| FOURNIER : 24 | VALÉRY : 63 |

LIVRES MODERNES ET ILLUSTRÉS

- 1 [ANONYME]. FABLIAUX DU MOYEN AGE. LYON, EDITIONS DU FLEUVE, 1958. Un volume, petit in-4, reliure éditeur en Rexine vieux rouge entièrement décorée de fers spéciaux dorés, tête dorée, étui de luxe bordé.

Illustrés par 21 compositions dans le texte et hors texte de Jean Gradassi, dont 5 à double page.

Tirage numéroté limité à 617 exemplaires. L'un des 400 sur vélin de Rives à la cuve comportant l'état définitif des illustrations.

120 / 220 €

- 2 [ANONYME]. LES CHANSONS DU MOYEN AGE. MONACO, EDITIONS DE L'ACANTHE, 1959. Trois volumes, in-12, en feuilles sous chemises remplies illustrées en couleurs et dorées sur le premier plat. Les volumes sont rassemblés, par l'éditeur, dans une chemise et un étui de bois cloutés dont l'un des côtés est ajouré d'une grille de fer forgé noir portant au centre un écusson de céramique rouge émaillé. Bel état.

Avec les illustrations en couleurs de Jean Gradassi.

Tirage numéroté limité à 551 exemplaires. L'un des 400 sur pur chiffon de vidalon à la forme.

La Belle Dame sans mercy - Les Chansons de Jaufré Rudel - Les Chansons de Colin Mudet.

300 / 500 €

- 3 [ANONYME]. LA CHANSON DE ROLAND. NICE, PARDO, 1959. Un volume, in-4, demi-reliure à coins en peau havane maroquinée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée, étui de luxe bordé. Dos uniformément éclairci.

Illustrations en couleurs par Ignasi Vidal.

Tirage numéroté limité à 240 exemplaires. L'un des 150 sur vélin d'Arches pur chiffon contenant une suite en sépia des illustrations in-texte.

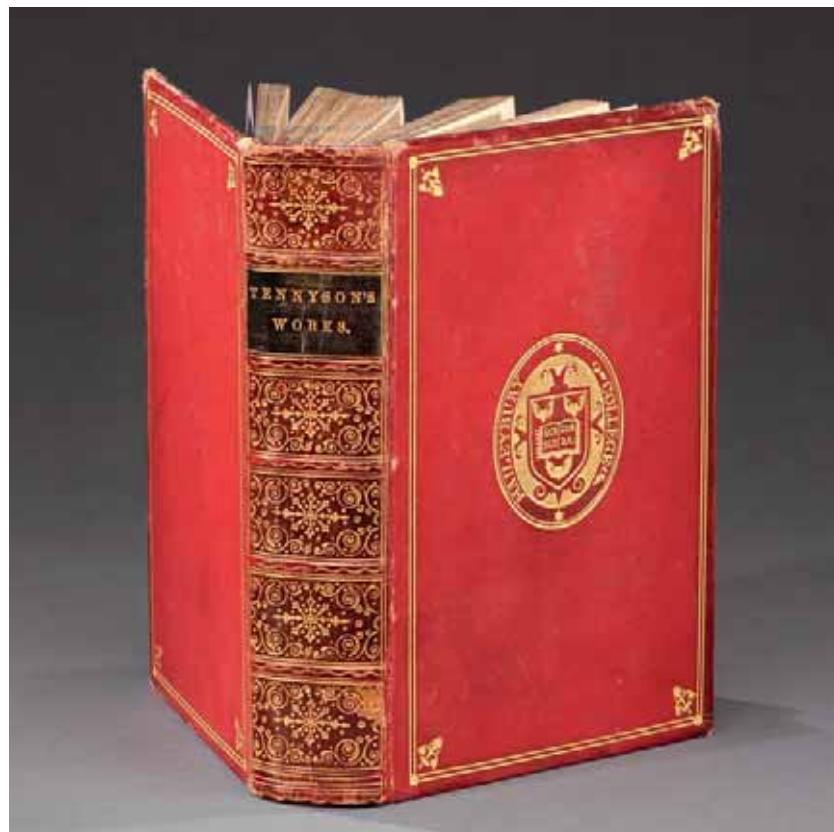
100 / 200 €



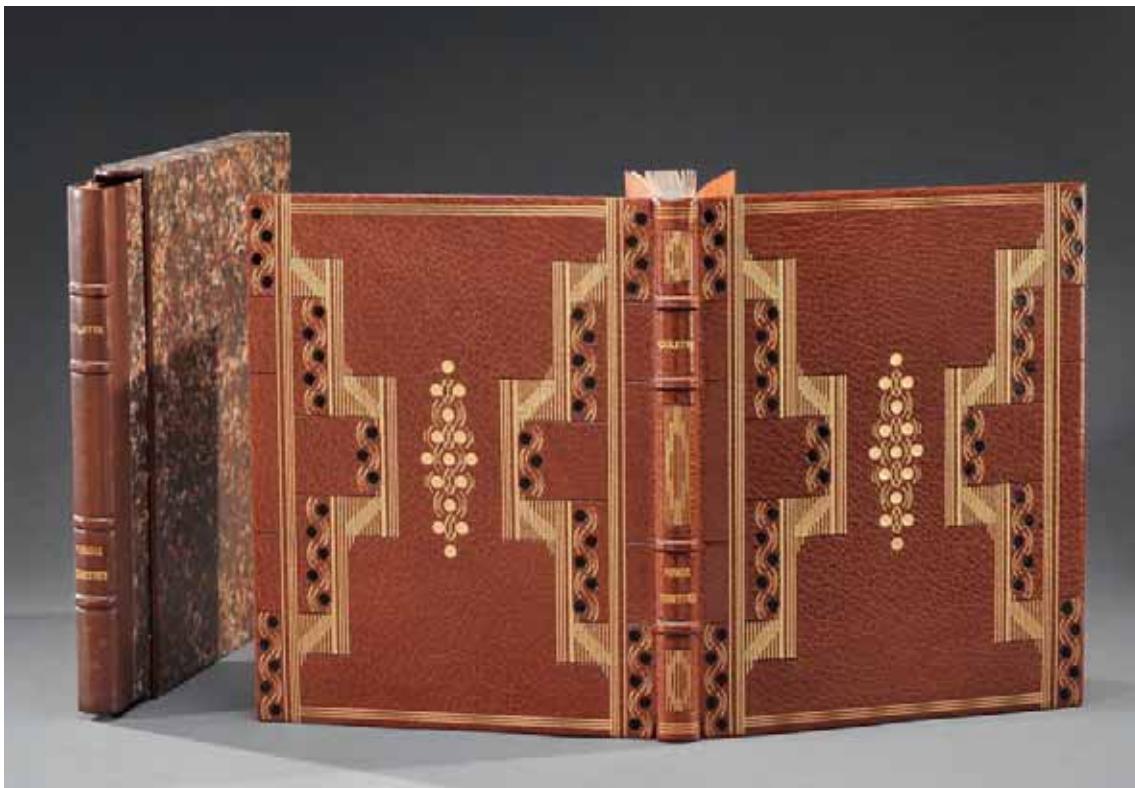
2

- 4** [ANONYME]. LES ROMANS DE LA TABLE RONDE. Renouvelés et remis en bel ordre par Pierre d'Espezel. *PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1960*. Quatre volumes, petit in-4, pleines reliures éditeur en basane brune portant des décors personnalisés à froid sur les plats, titres dorés sur les dos, têtes dorées, étuis de luxe bordés. Dos uniformément passés.
Illustrés d'après les bois originaux de Jean Chièze.
Tirage numéroté limité à 5 000 exemplaires. L'un des 4 200 sur pur fil Dame Blanche. 120 / 220 €
- 5** [ANONYME]. TRISTAN ET ISEUT. Renouvelé d'après les manuscrits de Thomas, des deux Béroul et de la "Folie Tristan" de Berne conférés avec la "Saga" du Frère Robert, avec Eilhart d'Oberg et Gottfried de Strasbourg par Pierre d'Espezel, a été préfacé par Jean Marx. *PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1956*. Un volume, in-4, pleine reliure éditeur en basane fauve estampée à froid sur les plats et le dos d'un décor personnalisé. Titre doré sur le dos, cabochons métalliques aux angles des plats, tête dorée. Dos légèrement éclairci.
Avec 17 lettrines et 17 hors-textes gravés sur bois par Jean Chièze.
Premier ouvrage de la "Collection Médiévale", l'un des exemplaires sur vélin chiffon crème de la papeterie de Renage. 50 / 100 €
- 6** [ANONYME]. LES CENT NOUVELLES NOUVELLES DU ROI LOUIS XI. *PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1956*. Deux volumes, in-4, pleines reliures à la bradel habillées de vélin blanc. Titres dorés sur les dos, têtes dorées.
Présentées par Maurice Rat et abondamment historieries par André Hubert : Grandes lettrines et miniatures en couleurs.
Tirage numéroté limité à 2 500 exemplaires. L'un des 2 000 sur vélin crème de la papeterie de Renage. 100 / 200 €
- 7** BANVILLE (Théodore de). GRINGOIRE. Comédie en un acte et en prose. *PZRIS, FERROUD, 1919*. Un volume, in-12, pleine reliure de l'époque en maroquin vert. Dos lisse orné et mosaïqué portant le titre doré, large décor mosaïqué et doré sur les plats, filets dorés sur les coupes, tête dorée, chasses décorées et dorées, contre plats et gardes doublés de tissu moiré framboise, couverture et dos conservés. Dos uniformément éclairci.
Illustrations en couleurs et eaux-fortes de Léon Lebègue.
Tirage numéroté limité à 1 025 exemplaires. L'un 800 sur vélin d'Arches avec un état de toutes les planches.
Dans une reliure signée J. Strobants. 100 / 200 €
- 8** BAUDELAIRE (Charles). LES FLEURS DU MAL. *NICE & PARIS, VIGLINO, 1954*. Un volume, petit in-4, demi-reliure à coins en peau chagrinée verte. Dos à 4 nerfs portant les titres dorés, étui de luxe bordé. Dos uniformément passé.
Illustré d'après les lithographies de Suzanne Ballivet.
Tirage numéroté limité à 870 exemplaires. L'un des 750 sur vélin de Rives teinté. 50 / 100 €
- 9** BÉRAUD (Henri). LA GERBE D'OR. *PARIS, Jeanne WALTER, 1930*. Un volume, in-4, demi-reliure à coins en maroquin roux. Dos à 4 nerfs orné de filets d'or verticaux et portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés.
Illustré par Berthold Mahn de lithographies en noir.
Tirage numéroté limité à 330 exemplaires. L'un des 280 sur vélin d'Arches (n° 61).
Bon exemplaire dans une reliure signée Cluzeau. 100 / 200 €
- 10** BOCCACE (Giovanni Boccaccio, dit). LE DÉCAMÉRON. *PARIS, LA BELLE ÉDITION, 1950*. Trois volumes, petit in-4, brochés, couvertures imprimées en deux couleurs et double emboîtement de l'éditeur. Petites usures ou salissures sur les boîtiers.
Illustré d'après les compositions originales en couleurs de Raoul Serres.
Tirage numéroté limité à 1 000 exemplaires. L'un des 800 sur vélin de Lana. 120 / 220 €
- 11** BRANTOME (Pierre de Bourdelle, seigneur de). VIE DES DAMES GALANTES. *PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1953*. Trois volumes, in-4, pleines reliures éditeur façon maroquin du cap bleu-vert. Dos à 4 nerfs portant les titres dorés, têtes dorées.
Avec de nombreuses illustrations en couleurs par André Hubert.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur vélin de Renage comportant l'état définitif des illustrations. 60 / 120 €
- 12** CAMUS (Albert). CARNETS. Mai 1935-Février 1942. *PARIS, GALLIMARD, 1962*. Un volume, in-12, pleine reliure en maroquin du cap framboise. Dos à nerfs orné de filets noirs et de filets dorés, double filet noir d'encadrement sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés, étui de luxe bordé. Témoins conservés.
Édition originale.
L'un des 90 exemplaires du tirage de tête sur vélin de Hollande (n° 61). 100 / 200 €

- 13 **CAMUS (Albert).** ŒUVRES COMPLÈTES. PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE - ANDRÉ SAURET, 1962-1965. Sept volumes, in-4, brochés, couvertures remplies imprimées en deux couleurs et doubles emboîtages décorés de l'éditeur. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.
 Illustrées d'après 110 lithos originales de Garbell, Pelayo, Masson, Guiramand, Cavaillès, Borès, Carzou.
 Tirage numéroté limité à 5 000 exemplaires. L'un des 4 800 sur vélin d'Arches filigrané. 100 / 200 €
- 14 **CARCO (Francis Carcopino-Tusoli, dit) - CASSOU (Jean).** NOTRE AMI LOUIS JOU. Bibliographie par Raymond Cogniat. PARIS, TRÉMOIS, 1929. Un volume, in-4, broché, couverture remplie illustrée du titre en rouge et noir. Petites usures sur les coiffes.
 Édition originale avec un frontispice et de très nombreux bois originaux de Louis Jou.
 Tirage numéroté limité à 525 exemplaires. L'un des 60 sur Hollande Van Gelder accompagnés d'une suite des bois en bistre, sur Japon impérial. 50 / 100 €
- 15 **CERVANTES (Miguel de).** DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. s. l., CLUB DU LIVRE, s. d. Quatre volumes, petit in-4, pleines reliures éditeur en peau chagrinée noire. Plats et dos entièrement recouverts d'un décor compartimenté doré, titres dorés sur les dos, têtes dorées, étuis de luxe bordés.
 Illustrations en noir et en couleurs de José-Luis Rey-Vila.
 L'un des exemplaires sur pur fil filigrané des papeteries du Marais comportant l'état définitif des illustrations. 100 / 200 €
- 16 **CHADOURNE (Marc).** VISION DE L'INDOCHINE. Études, pastels et gouaches de Mme A. Boulland-Devé. PARIS, PLON, s. d. Un volume, in-folio, en feuillets, dans une chemise à rabat muette, trace de lacet. Chemise avec quelques accrocs et un peu fanée.
 Ouvrage illustré en couleurs par la reproduction en fac-similé des 20 grandes planches de Mme Boulland-Devé.
 Tirage numéroté limité à 300 exemplaires (n° 212). 400 / 500 €



15



18

- 17 COLETTE. LE TOUTOUNIER.** PARIS, FERNCZI, 1939. Un volume, in-12, pleine reliure en maroquin havane. Dos lisse portant le titre doré, décor d'arabesques et géométrique en deux couleurs, or et violet, sur les plats, tranches dorées, couverture et dos conservés, étui de luxe bordé. Très léger frottement au contact de l'étui.

Édition originale.

L'un des 10 exemplaires sur Japon impérial (n° 15), après les cinq premiers sur Chine.

Bel exemplaire dans une reliure signée Devauchelle.

300 / 500 €

- 18 COLETTE. PARADIS TERRESTRE.** LAUSANNE, André GONIN, 1932. Un volume, in-4, pleine reliure en maroquin chocolat. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, important décor en noir et doré sur les plats, chasses décorées en noir et or, contre plats doublés de tissu moiré framboise, tranches dorées, couverture et dos conservés. Chemise en demi-reliure à bande à rabat de veau marron avec le titre doré au dos, étui de luxe bordé. Parfait état.

Édition originale illustrée par 76 gravures sur bois, en noir et en couleurs de Paul Jouve.

Tirage numéroté limité à 130 exemplaires sur Japon. L'un des exemplaires (n° 46) comportant l'état définitif des illustrations.

Exemplaire habillé d'une belle reliure signée Gruel.

2 000 / 3 000 €

- 19 CORNEILLE (Pierre). CHEFS-D'ŒUVRE.** NICE - PARIS, IMPRIMATUR, 1954-1955. Trois volumes, in-4, en feuillets sous chemises remplies, décorées du titre en deux couleurs et double emboîtement éditeur, titrés, habillés de feutrine marron. Bon exemplaire.

Illustrés par les burins de Raoul Serres, Robert Cami, Paul Lemagny.

Tirage numéroté limité à 1 260 exemplaires. L'un des 1 100 sur vélin pur fil teinté.

50 / 100 €

- 20 DANTE ALIGHIERI. LA DIVINE COMÉDIE.** PARIS, LES HEURES CLAIRES, 1963. Six volumes, in-folio, en feuillets sous chemises remplies, décorées du titre et doubles emboîtements de l'éditeur.

Elle est illustrée d'après les 100 aquarelles de Salvador Dalí.

Tirage numéroté limité à 4 765 exemplaires. L'un des 3 900 sur vélin pur chiffon de Rives (n° 1265) comportant l'état définitif des illustrations.

2 000 / 3 000 €

(Voir reproduction page suivante.)



20

- 21 DUHAMEL (Georges).** *VIE ET AVENTURES DE SALAVIN. PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1955.* Cinq volumes, in-4, brochés, couvertures remplies, imprimées en deux couleurs et doubles emboîtements titrés de l'éditeur. Feuilles non coupées.

Illustrations en noir et en couleurs de Berthold-Mahn.

L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur vélin chiffon.

50 / 100 €

- 22 DUHAMEL (Georges).** *CHRONIQUE DES PASQUIER. PARIS, UNION LATINE D'EDITIONS, 1949.* Dix volumes, in-8, brochés, couvertures remplies imprimées en deux couleurs et doubles emboîtements de l'éditeur. Feuilles non coupées.

Avec l'illustration de Berthold Mahn, composée de plusieurs centaines de dessins tirés en texte et hors texte.

L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur vélin de chiffon de Renage.

50 / 100 €

- 23 EDY LEGRAND.** *PENTATOLI. PARIS, LIBRAIRIE DE FRANCE, 1931.* Deux volumes, in-folio, en feuilles, sous chemises cartonnées, rigides, en noir et vert, portant le titre en vert, à la chinoise, et décalé sur les deux dos. Étui éditeur vert et noir. Quelques frottements à l'étui.

Conte orné de cinquante lithographies par l'auteur.

Tirage numéroté limité à 168 exemplaires. L'un des 150 sur pur chiffon du Pont de Chaix (n° 92).

200 / 300 €

- 24 FOURNIER (Albert).** *PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT. PARIS, Pierre de TARTAS, 1960.* Un volume, grand in-4, en feuilles, sous chemise illustrée et coffret de l'éditeur habillé de toile bleue.

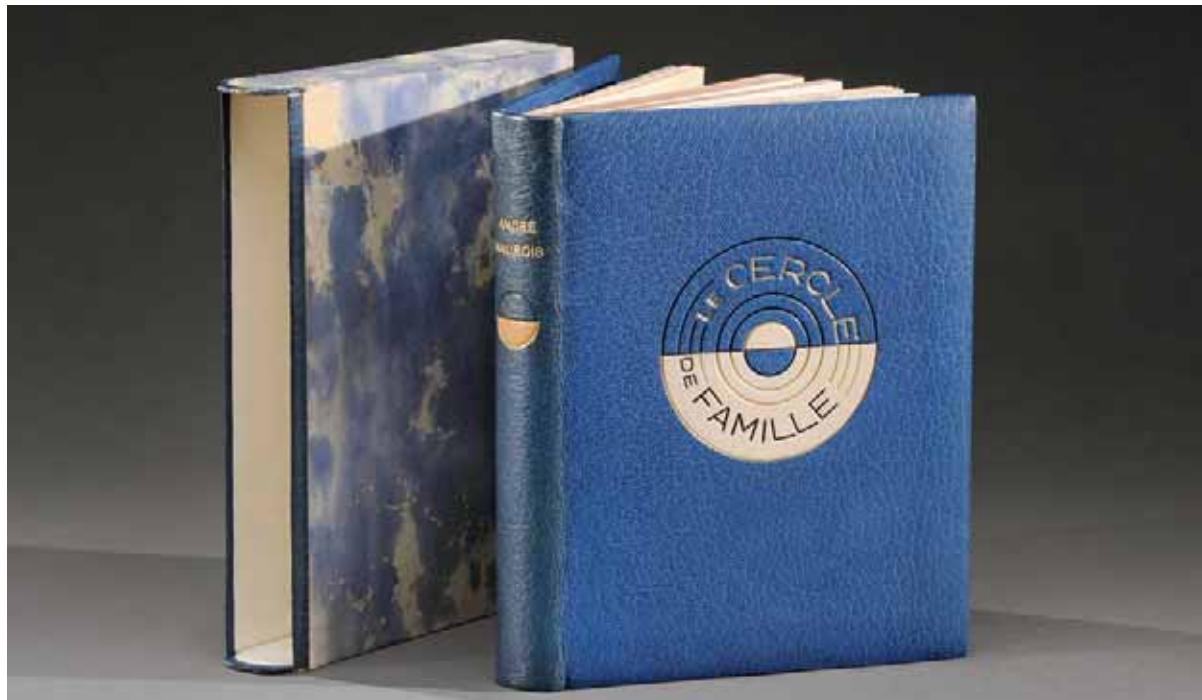
Edition originale avec 22 compositions en couleurs de Foujita gravées sur bois par Henri Renaud. Soit : Une vignette de titre reprise en couverture, un portrait en frontispice, 2 compositions sur doubles pages et 18 en-têtes des chapitres.

Tirage numéroté limité à 261 exemplaires. L'un des 40, justifié par l'artiste, sur grand vélin d'Arches (n° 83) comportant une suite sur vélin d'Arches des planches en couleurs, une décomposition des couleurs de l'une des planches, une planche sur soie en couleurs.

4 000 / 5 000 €

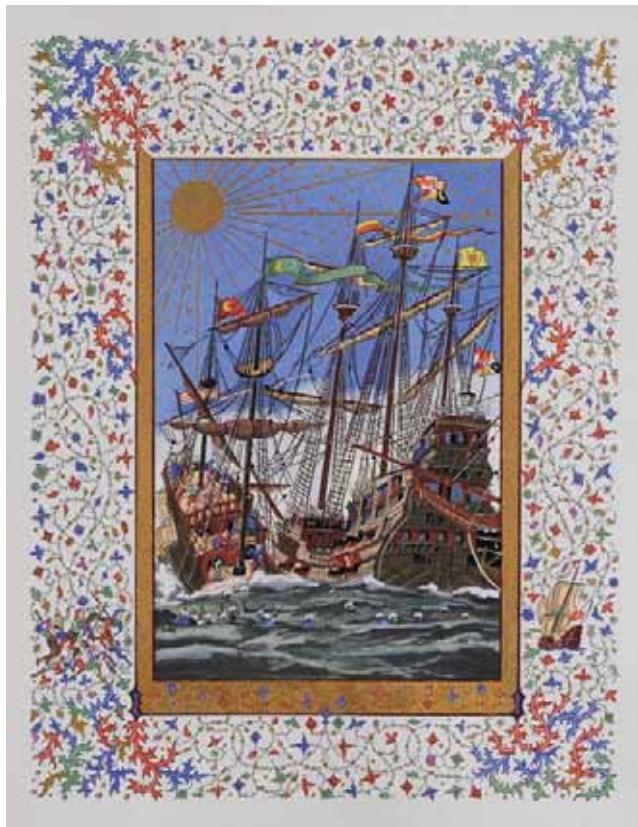
- 25 HEMINGWAY (Ernest).** ŒUVRES COMPLÈTES. Introduction de Jean Dutour. *PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE pour ANDRÉ SAURET, 1963-1964.* Huit volumes, in-4, brochés, couvertures remplies imprimées en deux couleurs et doubles emboîtages de l'éditeur.
Illustrées d'après 128 lithographies originales en couleurs (16 illustrations par volume) de Carzou, Commère, Fontanarosa, Garbell, Guiramant, Luc Simon, Masson, Minaux, Pelayo, tirées sur les presses de Mourlot frères.
Tirage numéroté limité à 5 200 exemplaires sur vélin d'Arches filigrané. L'un des 4 500 comportant l'état définitif des illustrations. 120 / 220 €
- 26 HIPPOCRATE.** ŒUVRES COMPLÈTES. Introduction de Georges Duhamel. Edition revue et corrigée sur la traduction de Littré, reclassée selon un plan logique et suivie d'un glossaire. *PARIS, UNION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE, 1955.* Cinq volumes, in-8, pleines reliures éditeur, plats et dos ornés d'un décor à froid personnalisé. Titre doré sur les dos.
Illustrée d'après les nombreux bois originaux de Jean Chièze, certains à pleine page.
Tirage numéroté limité à 9 000 exemplaires. L'un des 800 sur pur chiffon d'Arches. 50 / 100 €
- 27 KIPLING (Rudyard).** ŒUVRES. *PARIS, IMPRIMATUR, 1955.* Six volumes, grand in-8, pleines reliures à la bradel de l'éditeur en simili maroquin vieux rouge. Titres dorés sur le dos, étuis de luxe bordés.
Illustrations en couleurs de William Thomas, de André Hambourg et de Gaston Barret, gravées sur bois par Roger Boyer.
Exemplaires du tirage ordinaire. 120 / 220 €
- 28 LA FONTAINE (Jean de).** CONTES. *MONACO, ARTS ET CRÉATION, 1955.* Deux volumes, in-8 carré, demi-reliures à coins en peau maroquinée verte. Dos à 4 nerfs portant les titres dorés, couvertures conservées. Dos uniformément passés.
Illustrés d'après les miniatures originales en couleurs de Jean Gradassi.
Tirage numéroté limité à 850 exemplaires. L'un des 760 sur pur chiffon filigrané Arts et Création comportant l'état définitif des illustrations. 100 / 200 €
- 29 LAWRENCE (David Herbert).** LADY CHATTERLEY. *PARIS, DEUX-RIVES, 1956.* Un volume, in-4, en feuilles sous chemise remplie, illustrée en couleurs et double emboîtement de l'éditeur habillé de feutrine rouge.
Illustrée d'après les lithographies originales en couleurs de Schem.
Tirage numéroté limité à 1 058 exemplaires. L'un des 200 sur vélin chiffon de Lana contenant chacun un exemplaire de la pointe sèche spécialement gravée et tirée sur vélin chiffon de Lana et une suite noire des lithographies. 100 / 200 €
- 30 LE 17^e SIÈCLE GALANT.** SCARRON : Nouvelles Libertines - TALLEMANT DES RÉAUX : Historiettes - CHRONIQUES DE L'ŒIL DE BŒUF - LE CABINET SATYRIQUE. *PARIS, GUILLOT, 1952.* Quatre volumes, petit in-8, brochés, sous couvertures imprimées et illustrées, rassemblés dans un double emboîtement titré de l'éditeur. Bon exemplaire.
Illustrations en couleurs par Paul Lemagny, Gaston Barret, Lucien Boucher, Pierre Leroy.
Tirage numéroté limité à 1 850 exemplaires sur vélin du Marais. L'un des 1 825 comportant l'état définitif des illustrations. 100 / 200 €
- 31 LESAGE (Alain René).** HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE. Avant-propos de La Varende. *PARIS, CLUB DU LIVRE, 1955.* Quatre volumes, petit in-4, pleines reliures éditeur en peau chagrinée rouge sang, décorée et dorée dans le goût du XVIII^e siècle avec une large dentelle dorée sur les plats, têtes dorées, étuis de luxe bordés, intérieurs doublés de feutrine grise.
Avec les illustrations en couleurs de Maurice Lalau.
Tirage numéroté limité à 1 525 exemplaires. L'un des 1 300 sur vélin Marais comportant l'état définitif des illustrations. 100 / 200 €
- 32 LESAGE (Alain René).** LE DIABLE BOITEUX. *MONTE-CARLO, EDITIONS DU LIVRE, 1945.* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise remplie, imprimée en deux couleurs, dans un boîtier éditeur. Frottements légers sur le boîtier.
Avec 81 illustrations en couleurs de Dubout, dont 1 frontispice et 11 hors-texte.
Tirage numéroté limité à 1 635 exemplaires. L'un des 1 500 sur grand vélin filigrané Renage. 130 / 230 €

- 33** **LUCRECE. DE NATURA RERUM.** De la Nature. PARIS, UNION LATINE D'EDITIONS, 1958. Un volume, in-4, pleine reliure éditeur en peau chagrinée vieux rouge. Dos à 4 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, étui de luxe bordé. Illustré d'après les bois originaux de Jean Chièze. L'un des exemplaires sur pur fil Dame Blanche filigrané de la papeterie de Renage (n° 293). 50 / 100 €
- 34** **MAC ORLAN (Pierre Dumarchey, dit).** LES AFRICAINS. La vie pittoresque et sentimentale de l'armée française. PARIS, GUILHOT, 1944. Un volume, in-4, en feuilles sous chemise remplie et double emboîtement de l'éditeur. Emboîtement un peu fané. Illustrés en couleurs par Edmond Lajoux : 20 planches hors texte et nombreuses vignettes dans le texte. Tirage numéroté limité à 991 exemplaires. L'un des 36 sur vélin d'Arches pur fil (n° 19) enrichi d'une aquarelle originale. 100 / 200 €
- 35** **MARIVAUX. THÉATRE.** PARIS, IMPRIMATUR, 1956. Deux volumes, petit in-4, demi-reliures à coins en peau maroquinée verte. Dos à 4 nerfs portant les titres dorés, couvertures conservées, étuis de luxe bordés. Dos uniformément passés. Illustrations de Grau Sala gravées sur bois en couleurs par Roger Boyer. Tirage numéroté limité à 1 500 exemplaires. L'un des 1 300 sur vélin du Marais comportant l'état définitif des illustrations. 100 / 200 €
- 36** **MATISSE (Henri).** DERNIÈRES ŒUVRES 1950-1954. PARIS, VERVE, 1958. Un volume, grand in-4, cartonnage de l'éditeur décoré. Bon exemplaire. Album Verve volume IX, n° 35-36. 200 / 400 €
- 37** **MAUROIS (André), pseud. d'Emile Herzog.** LE CERCLE DE FAMILLE. PARIS, GRASSET, 1932. Un volume, in-4 tellière, pleine reliure en maroquin bleu électrique. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Titre inscrit en lettres dorées et noires dans des cercles de même sur le demi fond bleu et un demi fond beige mosaïqué, contre plats et gardes doublés de tissu moiré beige, tête dorée, couverture et dos conservés, étui de luxe bordé. Dos très légèrement éclairci. Edition originale. L'un des 16 exemplaires sur Japon Impérial (n° 1). Reliure signée A. R. Simon. 100 / 200 €



37

- 38 MAURRAS (Charles). PAYSAGES ET CITÉS DE PROVENCE.** GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1932. Un volume, grand in-4, en feuilles, sous chemise rempliee, imprimée et étui de l'éditeur. Étui un peu fané, usure au dos de la chemise avec un petit manque, piqûres éparses.
- Ouvrage illustré par Joanny Drevet de 21 eaux-fortes originales, numérotées et signées par l'artiste, accompagnées par la reproduction de 20 dessins originaux.
- Tirage numéroté limité à 575 exemplaires. L'un des 450 tirés sur Hollande B. F. K. de Rives, comprenant une suite des eaux-fortes sur papier Hollande B. F. K. (n° 208/500).
- 200 / 400 €
- 39 MAURRAS (Charles). PAYSAGES ET CITÉS DE PROVENCE.** GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1932. Un volume, grand in-4, demi-reliure à coins en peau maroquinée verte. Dos à 4 nerfs portant le titre doré. Dos uniformément passé.
- Illustrés par 21 dessins reproduits et 21 eaux-fortes originales en noir, toutes numérotées, de Joanny Drevet.
- Tirage numéroté limité à 575 exemplaires. L'un des 450 sur Hollande.
- 200 / 400 €
- 40 MISTRAL (Frédéric). NERTE.** Nouvelle provençale avec la traduction française en regard. MARSEILLE, BIBLIOPHILES DE PROVENCE, 1934. Un volume, in-4, pleine reliure en chagrin corbeau. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats et caisson central doré portant, en rouge et or, les armes de la Provence, tête dorée, couverture et dos conservés, étui de luxe bordé.
- Ouvrage illustré de 41 bois hors texte et décors gravés par Louis Jou qui a aussi composé la typographie et imprimé.
- Tirage numéroté limité à 150 exemplaires sur vergé d'Arches.
- 300 / 500 €
- 41 MISTRAL (Frédéric). LES OLIVADES.** PARIS, BIBLIOPHILES FRANCO-SUISSES & LE LIVRE CONTEMPORAIN, 1963. Un volume, in-folio, en feuilles sous chemise rempliee, décorée du titre et boîtier de l'éditeur vert doublé à l'intérieur de feutrine noire. Petit accroc au boîtier.
- Illustré d'après 12 lithographies originales en couleurs de Roland Oudot.
- Tirage numéroté limité à 200 exemplaires sur vélin de Rives. Celui-ci, n° 2, nominatif.
- 200 / 400 €
- 42 MISTRAL (Frédéric). LES OLIVADES.** Recueil de poésies provençales. CANNES, DELANNOY, 1947. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliee décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur. Bon exemplaire.
- Avec 12 illustrations hors texte en couleurs, légendées, et reproduites d'après les aquarelles de G. L. Jaulmes.
- Texte en provençal et en français.
- Tirage numéroté limité à 300 exemplaires, sur vélin d'Arches à la forme, mis dans le commerce.
- 80 / 100 €
- 43 MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin, dit). ŒUVRES COMPLÈTES.** PARIS, ÉDITIONS ARC-EN-CIEL, 1953. Douze volumes, in-8, pleine reliure éditeur à la bradel en simili chagrin bordeaux, titres dorés sur les dos. Bon exemplaire.
- Avec de nombreuses illustrations en couleurs de Maurice Pouzet.
- Tirage numéroté limité à 2 200 exemplaires. L'un des 1 000 sur grand vélin de luxe.
- 100 / 200 €
- 44 MONOD (Luc). MANUEL DE L'AMATEUR DE LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES.** 1875-1975. PARIS, IDES ET CALLENDES, 1992. Deux volumes, in-4, reliures éditeur toileées avec jaquettes illustrées. Bon état.
- Bibliographie incontournable.
- 200 / 300 €
- 45 MONTAIGNE (Michel Eyquem de). ESSAIS.** Publiés d'après les textes originaux avec une introduction par Pierre d'Espezel. PARIS, UNION LATINE D'ÉDITION, 1957. Cinq volumes, in-8, pleines reliures éditeur vertes. Dos ornés à froid et portant les titres dorés, larges décors à froid sur les plats délimités par des pièces métalliques, têtes dorées, rassemblés dans un boîtier éditeur bordé. Dos passés.
- Illustrés, en noir et en couleurs, de bois gravés de Paulette Humbert.
- Tirage numéroté. L'un des 300 exemplaires sur pur chiffon d'Arches (n° 60).
- 50 / 100 €



47

- 46 MONTHERLANT (Henry de).** LA VIE AMOUREUSE DE MONSIEUR DE GUISCART. PARIS, PRESSES DE LA CITÉ, 1946. Un volume, grand in-8, en feuillets, sous chemise imprimée et double emboîtement de l'éditeur.

Edition originale, illustrée par Jean Traynier.

Tirage numéroté limité à 275 exemplaires. L'un des 200 sur pur chiffon Malacca des papeteries de Lana.

100 / 200 €

- 47 NOSTRADAMUS (Michel).** LES MERVEILLEUSES CENTURIES & PROPHÉTIES. PARIS, VIAL, 1961. Un volume, in-4, en feuillets, sous chemise et coffret de luxe de l'éditeur, à l'intérieur doublé de feutrine rouge.

Illustrées de 14 compositions hors texte encadrées, vignettes et culs-de-lampe en couleurs par Jean Gradassi.

Tirage numéroté limité à 880 exemplaires. L'un des 625 (n° 721) sur grand vélin de Docelles comportant l'état définitif des illustrations.

400 / 500 €

- 48 OLIVER (Raymond).** RECETTES POUR UN AMI. Préface et illustrations de Jean Cocteau. Introduction d'Emmanuel Berg. PARIS, GALERIE JEAN GIRAUDOUX, 1964. Un volume, in-4, cartonnage illustré et emboîtement de l'éditeur.

Edition originale illustrée des 30 dessins de Jean Cocteau.

Tirage numéroté limité à 875 exemplaires. L'un des 770 comportant l'état définitif des illustrations.

Ouvrage magnifique et livre d'amitié : Raymond Oliver y donne d'admirables recettes qu'il préparait pour ses amis. Elles sont accompagnées d'anecdotes et de commentaires de circonstance.

200 / 400 €

- 49 OVIDE.** METAMORPHOSES, en François et en Latin. D'après la traduction de Pierre du Ryer. MONACO, ALPHÉE, 1974. Un volume, grand in-folio, en feuillets, sous chemise cartonnée comportant la reproduction moulée sur l'original d'un bas-relief, boîtier éditeur titré, habillé de toile moutarde.

Avec XXII lithographies originales et XLVIII ornements de Marcello Tommasi.

Tirage numéroté limité à 280 exemplaires sur papier pur chiffon à la forme du Moulin Richard de Bas. L'un des 26 (n° 28) comportant deux dessins originaux spécialement conçus par l'artiste pour l'illustration des marges, et une épreuve tirée à part de quatre planches simples.

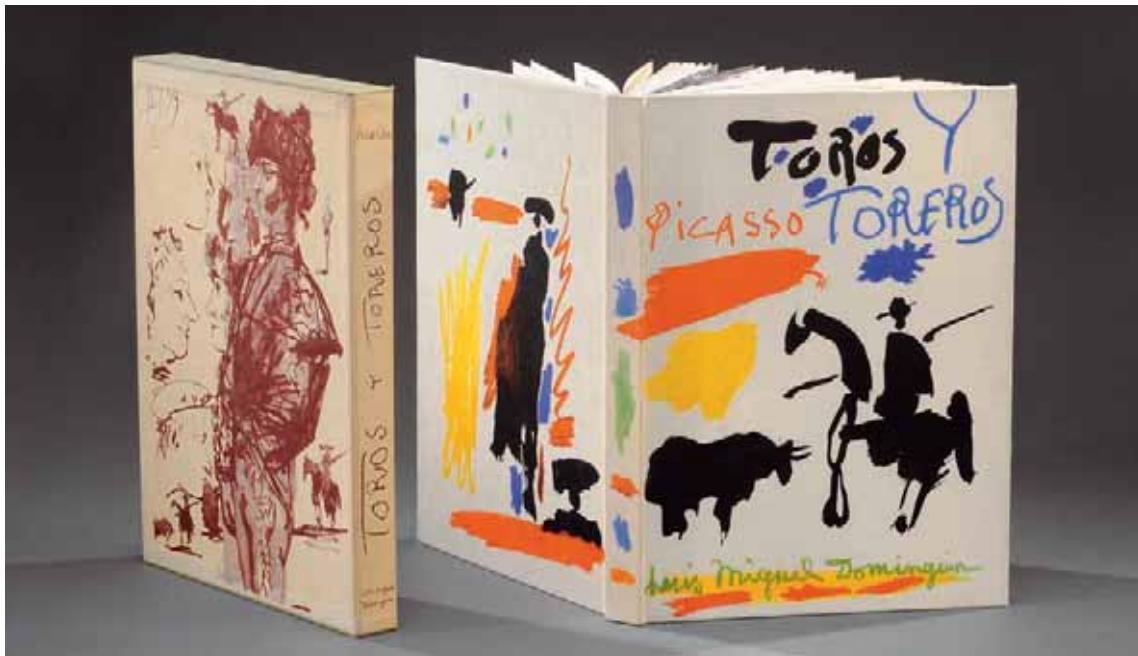
600 / 800 €

(Voir reproduction page suivante.)



49

- 50 **PICASSO (Pablo).** TOROS ET TOREROS. Texte de Luis Miguel Dominguin et une étude de Georges Boudaille. *PARIS, AUX EDITIONS CERCLE D'ART, 1962.* Un volume, petit in-folio, reliure de l'éditeur habillée de toile écrue et illustrée en couleurs, dans un étui titré et illustré.
Bel exemplaire en parfait état. (Voir reproduction page suivante.) 200 / 300 €
- 51 **QUENEAU (Raymond).** EXERCICES DE STYLE ACCOMPAGNÉS DE 33 EXERCICES DE STYLE PARALLÈLES PEINTS, DESSINÉS OU SCULPTÉS PAR CARELMAN ET DE 99 EXERCICES DE STYLE TYPOGRAPHIQUES DE MASSIN. *PARIS, GALLIMARD, 1963.* Un volume, in-4, cartonnage éditeur imprimé et illustré en couleurs.
Parfait état. (Voir reproduction page suivante.) 120 / 220 €
- 52 **RABELAIS (François).** LES ŒUVRES. *PARIS-NICE, IMPRIMATUR, 1951-1952.* Trois volumes, in-4, en feuillets, sous chemises remplies illustrées en couleurs et doubles emboîtements illustrés de l'éditeur.
Illustrées de 3 frontispices et 20 hors-texte de Louis Jou.
Tirage numéroté limité à 250 exemplaires. L'un des 125 sur pur chiffon du Marais. 200 / 300 €
- 53 **RACINE (Jean).** THÉÂTRE COMPLET. Introduction de J. J. Brousson. *PARIS, MARCEL BESSON, 1948.* Quatre volumes, petit in-4, demi-reliures à coins en peau chagrinée violette. Dos à 4 nerfs portant les titres dorés, têtes dorées. Bon exemplaire.
Avec les illustrations de Jacques Grange.
Tirage numéroté limité à 5 000 exemplaires. L'un des 420 sur vélin B. F. K. de Rives comprenant une suite des illustrations. 100 / 200 €
- 54 **REBELL (Hugues).** LES NUITS CHAUDES DU CAP FRANÇAIS. *PARIS, Germaine RAOULT, 1953.* Un volume, in-4, en feuillets sous chemise remplie décorée du titre en rouge et double emboîtement de l'éditeur.
Illustrées de 20 pointes-sèches de Paul Emile Bécat.
Tirage numéroté limité à 410 exemplaires sur vélin de Rives. 120 / 220 €
- 55 **REGNIER (Henri de).** LE MIRACLE DU FIL. *PARIS, KRA, s. d. (1927).* Un volume, in-folio, sous couverture illustrée et chemise éditeur à rabats en demi toile écrue à bandes, avec une étiquette de titre sur le premier plat et les attaches. Quelques salissures sur la chemise et dans quelques marges.
Edition originale avec 16 sonnets illustrés de 16 planches en couleurs de Yann B. Dyl.
Tirage numéroté limité à 350 exemplaires. L'un des 334 sur papier Canson Montgolfier. 300 / 500 €



50

- 56 RIMBAUD (Arthur).** UNE SAISON EN ENFER. PARIS, PICHON, 1914. Un volume, grand in-4, broché, couverture remplie imprimée en deux couleurs et illustrée, dans un étui simple.

Edition commémorative au tirage limité à 150 exemplaires numérotés. L'un des 50 sur jalon de la Manufacture Impériale (n° 43).

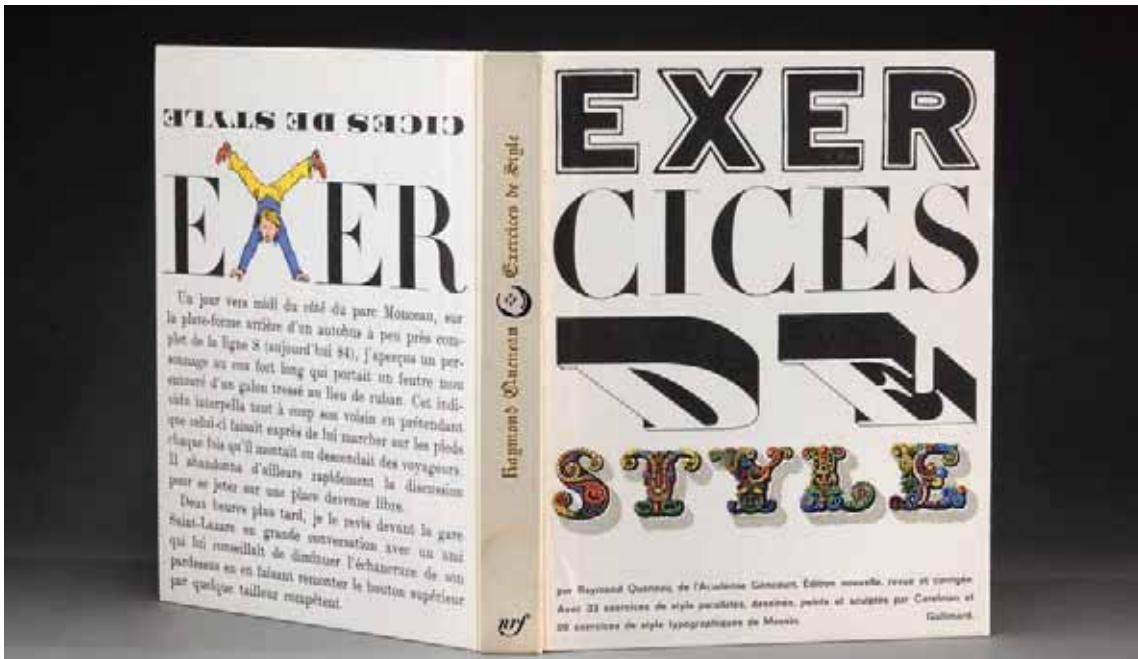
200 / 400 €

- 57 ROY (Claude).** HANS ERNI. LAUSANNE, GUILDE DU LIVRE, 1964. Un volume, in-4, cartonnage éditeur illustré en couleurs, dos habillé de toile et portant le titre en long.

Abondamment illustré par de nombreuses reproductions de l'œuvre de Hans Herni.

L'un des exemplaires du tirage numéroté.

50 / 100 €



51

- 58** **SARTRE (Jean-Paul).** ŒUVRE ROMANESQUE. PARIS, Imprimerie Nationale - LIDIS, 1964. Cinq volumes, petit in-4, brochés, couvertures imprimées en deux couleurs et remplies, doubles emboîtements titrés de l'éditeur. Parfait état, feuilles non coupées.
- Illustrée d'après 64 lithos originales en couleurs, hors texte, de Walter Spitzer.
Tirage numéroté limité à 5 012 exemplaires. L'un des 4 000 sur vélin Vercors filigrané à la signature de Jean-Paul Sartre.
La Nausée - Le Mur - L'Âge de Raison - Le Sursis - La Mort dans l'Ame. 100 / 200 €
- 59** **SHAKESPEARE (William).** LES COMÉDIES. Traduites par Suzanne Bing & Jacques Copeau. PARIS, UNION LATINE D'EDITIONS, 1952. Sept volumes, petit in-4, brochés, couvertures remplies, imprimées en deux couleurs et doubles emboîtements titrés de l'éditeur. Feuilles non coupées.
- Avec de nombreuses illustrations de Berthold Mann, in texte et à pleine page.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur vélin de la papeterie de Renage. 50 / 100 €
- 60** **SHAKESPEARE (William).** LES TRAGÉDIES - Roméo et Juliette avec Titus Andronicus - Othello - Hamlet - Jules César avec le roi Lear - Coriolan avec Timon d'Athènes - Macbeth avec Antoine et Cléopâtre. PARIS, LES HEURES CLAIRES, 1971. Six volumes, petit in-4, pleines reliures éditeurs en peau maroquinée cerise. Important décor cloisonné et doré sur les plats, têtes dorées, contre-plats et gardes doublés de tissu moiré paille, étuis de luxe bordés.
- Malclès, Léonor Fini, Carzou, Wakhévitch, Yves Brayer-Douking.
Tirage numéroté limité à 2 950 exemplaires. L'un des 2 680 sur vélin chiffon de Rives. 130 / 230 €
- 61** **STEVENSON (Robert Louis).** LE MAITRE DE BALLANTRAE. PARIS, CLUB DU LIVRE, 1950. Deux volumes, petit in-4, pleines reliures en basane chagrinée vieux rouge ornée sur les deux plats avec fleurettes dorées et listels mosaïqués de maroquin noir. Dos lisses décorés et dorés portant les titres dorés, têtes dorées. Étuis de luxe bordés.
- Traduction d'Aurélien Digeon illustrée par Pierre Noël de 50 compositions gravées sur bois en six couleurs par G. Poilliot et Blaise Monod.
Tirage numéroté limité à 1 830 exemplaires sur vélin blanc de Lana. 100 / 200 €
- 62** **SUARÈS (André).** HÉLÈNE CHEZ ARCHIMÈDE. PARIS, NOUVEAU CERCLE PARISIEN DU LIVRE, 1955. Un volume, grand in-4, en feuilles sous chemise remplie, décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur. Bon exemplaire.
- Avec 22 illustrations de Pablo Picasso, exécutées à la demande d'Amboise Vollard et gravées sur bois par Georges Aubert.
Tirage numéroté limité à 240 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci nominatif. 800 / 1 000 €
- 63** **VALÉRY (Paul).** EUPALINOS ou l'Architecte précédé de l'Ame et la Danse. PARIS, Éditions de la NOUVELLE REVUE FRANÇAISE, 1923. Un volume, in-4, demi-reliure à coins en maroquin violet. Dos à 4 nerfs orné à froid et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Dos uniformément éclairci.
- Édition originale collective avec 4 vignettes de style antique, tirées en noir.
L'un des 350 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma (n° 222). 100 / 200 €
- 64** **VAUDOYER (Jean-Louis) - MEUNIER (Mario).** LA MYTHOLOGIE. Présence des Dieux. La légende dorée des Dieux et des Héros. PARIS, CLUB DU LIVRE, 1960. Deux volumes, in-4, pleines reliures de l'éditeur en peau décorée. Titres dorés sur les dos, têtes dorées, étuis de luxe bordés.
- Illustrée d'après les dessins et aquarelles à pleine page d'Edy Legrand.
L'un des exemplaires numérotés du tirage ordinaire sur vélin antique des papeteries Bellegarde. 50 / 100 €
- 65** **VERHAEREN (Emile).** LES FLAMANDES. PARIS, PIERRE DE TARTAS, 1962. Un volume, in-folio, en feuilles sous chemise illustrée et coffret de l'éditeur habillé de toile lie-de-vin.
- Avec 24 lithos en noir et couleurs de Steinlen.
Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. L'un des 50 sur grand vélin de Rives (n° 53) comportant un décomposition des couleurs, une suite sur grand vélin de Rives des doubles planches en couleurs. Celui-ci est enrichi d'une suite de 2 planches en noir.
300 / 500 €
- 66** **VILLON (Gaston Duchamp, dit Jacques).** CENT CROQUIS. 1894-1904. PARIS, Pierre BÉRÈS, 1959. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise muette remplie et double emboîtement de l'éditeur. Bon exemplaire.
- Avec 100 reproductions en noir et en couleurs, à la dimension exacte des dessins originaux de Jacques Villon. 200 / 300 €
- 67** **VIRGILE.** L'ENEÏDE - LES BUCOLIQUES - LES GÉORGIQUES. PARIS, UNION LATINE D'EDITIONS, 1958. Trois volumes, in-4, pleines reliures éditeur en peau chagrinée vieux rouge. Dos à 4 nerfs portant seulement les titres dorés, têtes dorées, étuis de luxe bordés.
- Traductions de Mario Meunier. Illustration en noir par Edy Legrand pour l'Enéïde. Illustration en noir par Berthold Mahn pour les Bucoliques et les Géorgiques.
Exemplaires imprimés sur pur fil Dame Blanche filigrané de la papeterie de Renage (n° 293). 100 / 200 €

LIVRES DU XIX^E SIÈCLE ET DIVERS

- 68 [ALMANACH DE PROVENCE]. ARMANA PROUVENÇAU. *AVIGNON, ROUMANILLE, 1863 à 1894*. Huit volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin vert. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, couvertures conservées. Dos uniformément passés.
32 années complètes de cette almanach régional célèbre, dans une reliure uniforme. 100 / 200 €
- 69 ARNAUD (Pierre). *VALVIGNERES EN HELVIE*. Préface de M. O. de Beaulieu. *PRIVAS VOLLE, 1963*. Un volume, in-8, broché, de 685 pp., couverture imprimée et illustrée.
Bon exemplaire avec de nombreuses illustrations. 30 / 50 €
- 70 ART JAPONAIS. DOCUMENTS JAPONAIS - 210 PLANCHES. *PARIS, IMPRIMERIE DE Ch. GILLOT, s. d. (vers 1900 ?)*. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise cartonnée à lacets de l'éditeur. Dos habillé de toile écrue, décor personnalisé en couleurs sur les plats.
Objets d'art, fleurs, paysages, vases et bronzes, poteries, tableaux de genre, études de plantes, études d'animaux, étoffes, émaux, motifs de décoration, scènes d'intérieur.
Nous avons 200 planches sur 210 annoncées. 50 / 100 €
- 71 AULU-GELLE. LES NUITS ATTIQUES. Traduites en français, avec le texte en regard, et accompagnées de remarques, par Victor Verger. *PARIS, FOURNIER, 1820*. Trois volumes, in-8, de (2) f., VII pp., 497 pp. - 553 pp. - 600 pp., demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en veau noir, tranches granitées.
Avec les vignettes ex-libris de la bibliothèque du château de Villardonnel. 100 / 200 €
- 72 BARONCELLI-JAVON (Folco de). SOUS LA TIARE D'AVIGNON - Souto la Tiaro d'Avignoun. *LYON, REY, 1935*. Un volume, in-4, broché, couverture remplie imprimée et illustrée en deux couleurs. Piqûres sur le frontispice et sa serpente. Feuilles non coupées.
Édition originale avec 22 illustrations en noir ou en couleurs.
Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. L'un des 293 sur vélin. 100 / 200 €
- 73 BARRAS (Paul). MÉMOIRES. Publiés avec une introduction générale, des préfaces et des appendices par George Duruy. *PARIS, HACHETTE, 1895-1896*. Quatre volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs portant les titres dorés, tranches granitées.
Bon exemplaire, en édition originale, de ces mémoires recherchées illustrées par 7 portraits, 3 fac-similés et 2 cartes.
Avec une grande vignette ex-libris. 200 / 300 €
- 74 BARRUEL (l'Abbé Augustin de). LES HELVIENNES, ou Lettres Provinciales Philosophiques. *PARIS, MÉQUIGNON & BOISTE, 1823*. Quatre volumes, in-12, de (2) f., XX pp., 385 pp. - (2) f., 516 pp. - (2) f., 394 pp. - (2) f., 398 pp., pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en veau noir, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Bon exemplaire.
Augustin Barruel, devenu abbé par la force du décret de 1773 supprimant l'ordre des jésuites en France, survit comme précepteur et se met à écrire divers ouvrages dont le plus connu reste les "Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme".
"Les Helviennes" paraît, pour la première fois, en 1781. Il publie, sous ce titre, des lettres contre les Encyclopédistes et la Philosophie des Lumières. D'abord favorable aux idées démocratiques - il renonce volontairement à la particule nobiliaire - sa vigoureuse opposition à la constitution civile du clergé le contraint à s'exiler à Londres en 1792.
Vignettes ex-libris de la bibliothèque du château de Villardonnel. 200 / 400 €
- 75 BÉRARD (Victor). DANS LE SILLAGE D'ULYSSE. *PARIS, COLIN, 1934*. Un volume, in-4, broché, couverture remplie imprimée et illustrée. Bon exemplaire.
Illustré de 165 planches en photogravure d'après Frédéric Boissonas. Complet de la grande carte dépliante. 100 / 200 €

- 76** **BERNARD (Claude).** DE LA PHYSIOLOGIE GÉNÉRALE. PARIS, HACHETTE, 1872. Un volume, in-8, de VI pp., 329 pp., (2) f., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Plats habillés de percaline rouge, cloisonnés à froid et portant, sur le premier, le fer doré du Lycée Henri IV.

Bon exemplaire de cette édition originale.

150 / 200 €

- 77** **BERNARD (Claude).** LEÇONS SUR LE DIABÈTE et la Glycogenèse animale. Avec figures intercalées dans le texte. PARIS, BAILLIÈRE, 1877. Un volume, in-8, de VIII pp., 576 pp., demi-reliure de l'époque en veau cerise. Dos à 4 nerfs portant deux pièces de titre en veau bronze, tranches granitées. Bon exemplaire.

Edition originale.

Claude Bernard est considéré comme le fondateur de la médecine expérimentale.

200 / 300 €

- 78** **BEZOUT (Étienne).** COURS DE MATHÉMATIQUES, à l'usage des gardes du Pavillon et de la Marine. PARIS, 1808-1804. Deux volumes, in-8, de XVI pp., 167 pp., 56 pp. - XVI pp., 320 pp., pleines reliures de l'époque en veau raciné. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, filet et guirlande dorés d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures à quelques coins.

Complet du tableau dépliant dans le premier volume et des 9 planches dépliantes dans le second.

Ces deux premières parties contiennent les éléments d'arithmétiques, les éléments de géométrie, la trigonométrie rectiligne, et la trigonométrie sphérique.

120 / 220 €

- 79** **BLETON (Auguste).** L'ANCIENNE FABRIQUE DE SOIERIE. LYON, STORCK, 1897. Un volume, in-8, de (3) f., 110 pp., (1) f., demi-reliure à la bradel de l'époque habillée de toile marron, couverture conservée. Pièce de titre en maroquin havane sur le dos.

Bon exemplaire, complet du frontispice représentant un canut en tenue de ville.

100 / 200 €

- 80** **BLIGNY - BONDURAND (E.).** LES COUTUMES DE SAINT-GILLES (XII^e-XIV^e siècles). Texte latin critique, avec traduction, notes, introduction et tables. PARIS, PICARD, 1915. Un volume, in-8, de 251 pp., demi-reliure habillée de percaline verte, dos lisse. Titre doré en coin sur le premier plat.

Bon exemplaire.

50 / 100 €

- 81** **BOZON (Pierre).** LA VIE RURALE EN VIVARAIS. Étude géographique. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE & CNRS, 1961. Un volume, in-8, broché, de 641 pp., couverture imprimée. Petits accrocs à la couverture, sinon bon état.

Cartes et nombreuses illustrations, souvent d'après photographies.

30 / 50 €

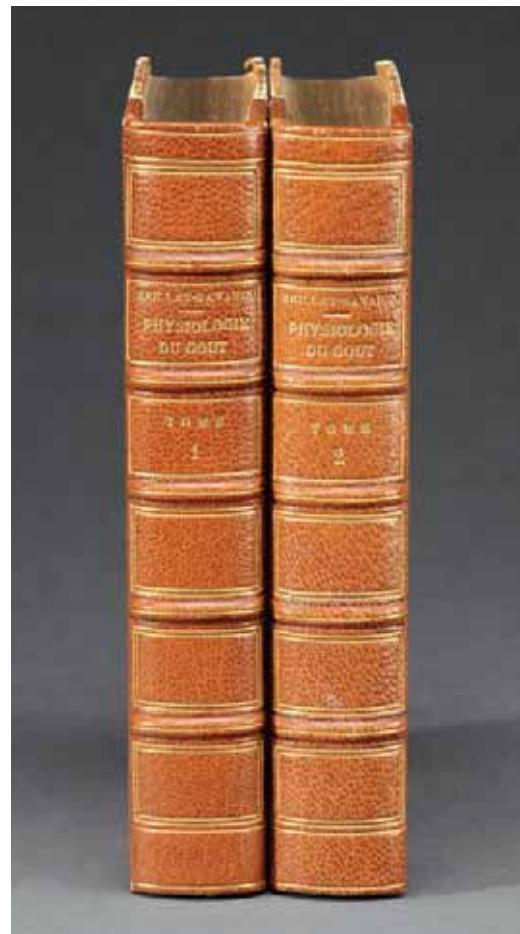
- 82** **BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme).** PHYSIOLOGIE DU GOÛT, avec une préface par Charles Monselet. PARIS, JOUAUST - Librairie des Bibliophiles, 1879. Deux volumes, petit in-8, de (2) f., XVI pp., 296 pp. - (2) f., 320 pp., demi-reliures de l'époque en peau maroquinée havane. Dos à nerfs ornés de caissons dorés et portant les titres dorés, têtes dorées, couverture conservée.

Avec un portrait de l'auteur et 52 vignettes à l'eau-forte de Lalause.

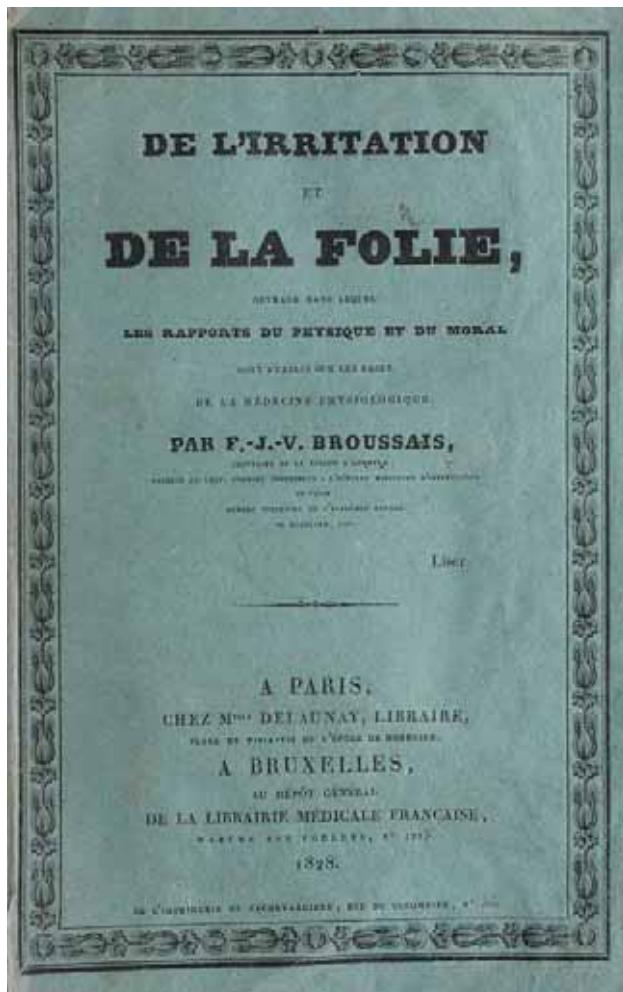
Tirage numéroté limité à 260 exemplaires, l'un des 170 sur Hollande.

Bon exemplaire en parfait état.

250 / 350 €



82



83

- BROUSSAIS (F.-J.-V.). DE L'IRRITATION ET DE LA FOLIE**, ouvrage dans lequel les rapports du physique et du moral sont établis sur les bases de la médecine physiologique. A PARIS, DELAUNAY - BRUXELLES, LIBRAIRIE GÉNÉRALE FRANÇAISE, 1828. Un volume, in-8, broché, de XXXII pp., 590 pp., (1) f., couverture imprimée et décorée, non rogné. Usures d'usage seulement.

Edition originale avec le cachet gras portant la signature de l'éditeur parisien : Augustine Delaunay.

130 / 230 €

- 84 **CABINET DES DESSINS DU MUSÉE DU LOUVRE. DESSINS DE L'ÉCOLE FRANÇAISE - DESSINS DE L'ÉCOLE ITALIENNE**. PARIS, DIRECTION DES MUSÉES DE FRANCE, 1966-1967. Deux volumes, in-folio, en feuillets, dans les boîtiers de l'éditeur titrés sur les plats et dorés en long sur les dos. Bon état.

En tout 40 reproductions par le Musée du Louvre des dessins de ces deux écoles.

200 / 400 €

- 85 **[CARDETOM (César)]. BIBLIOGRAPHIE MUSICALE DE LA FRANCE ET DE L'ÉTRANGER**, ou répertoire général systématique de tous les traités et œuvres de musique vocale et instrumentale, imprimés ou gravés Europe jusqu'à ce jour, avec l'indication des lieux de l'impression, des marchands et des prix. Suivi ... PARIS, NIOGRET, 1822. Un volume, in-8, de (3) f., 608 pp., demi-reliure de l'époque en veau sombre. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches granitées. Frottements légers sur le dos, quelques rousseurs de la page 521 à la page 576.

Importante bibliographie, recherchée.

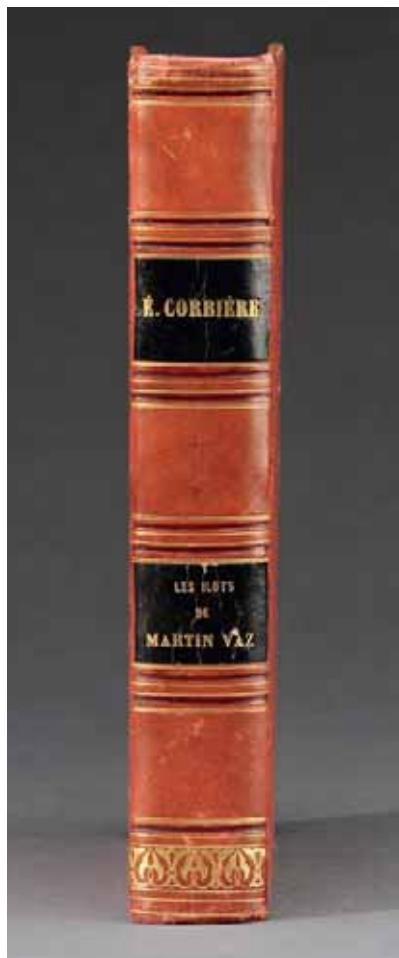
Barbier I, 408.

Avec la vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Villardonnel.

200 / 400 €

- 86** **CARTAILHAC (Émile).** ALBUM DES MONUMENTS & DE L'ART ANCIEN DU MIDI DE LA FRANCE... *TOULOUSE, PRIVAT, 1897.* Deux volumes, in-4, de 138 pp. (pagination continue), demi-reliures à coins en chagrin framboise. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, filets dorés sur les plats, têtes dorées. Quelques rousseurs éparses.
- NOMBREUSES ILLUSTRATIONS DANS LE TEXTE ET 48 PLANCHES HORS TEXTE EN PHOTOTYPE. 120 / 220 €
- 87** **CHAPTAL (Jean-Antoine), comte de Chanteloup.** CHIMIE APPLIQUÉE À L'AGRICULTURE. *PARIS, HUZARD, 1829.* Deux volumes in-8, de (2) f., VII pp., 461 pp., (1) f. - (2) f., 418 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en veau brun. Dos lisses très ornés et dorés portant les titres dorés, tranches marbrées. Petite usure à une coiffe, mors légèrement frottés, dos uniformément éclaircis.
- DEUXIÈME ÉDITION, AUGMENTÉE.
- CHAPITRES IMPORTANTS SUR : De la conservation des aliments par les sels et les liqueurs spiritueuses - De la distillation - De la bière - Boissons à l'usage des habitants des campagnes - Des sirops - etc. 130 / 230 €
- 88** **CHARCOT (Jean-Martin).** LEÇONS SUR LES MALADIES DU FOIE des voies biliaires et des reins faites à la faculté de médecine de Paris. Recueillies et publiées par Bourneville, Sevestre et Brissaud. *PARIS, Aux Bureaux du Progrès Médical - DELAHAYE et LECROSNIER, 1882.* Un volume, in-8, de (2) f., 442 pp., demi-reliure moderne en chagrin brun. Dos à nerfs portant seulement le titre doré. Bon exemplaire.
- DEUXIÈME ÉDITION.
- EXEMPLAIRE COMPLET DES 7 PLANCHES EN COULEURS. 120 / 220 €
- 89** **CHARLES-ROUX (J.).** ARLES. Son histoire. Ses monuments. Ses musées. *PARIS, LEMERRE, 1914.* Un fort volume, in-4, demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture et dos conservés. Dos légèrement et uniformément éclairci.
- AVEC 492 ILLUSTRATIONS, 23 AUTOGRAPHES ET 40 PLANCHES EN NOIR ET EN COULEURS.
- TIRAGE LIMITÉ À 201 EXEMPLAIRES. L'UN DES 170 SUR PAPIER VÉLIN. 200 / 300 €
- 90** **CHARLES-ROUX (J.) - FLANDREYSY (Jeanne de) - MELLIER (Etienne).** LIVRE D'OR DE LA CAMARGUE. *PARIS, LEMERRE, 1916.* Un fort volume, in-4, demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture et dos conservés. Dos très légèrement éclairci.
- AVEC DE NOMBREUSES ILLUSTRATIONS D'APRÈS LES PHOTOS DE JULES SYLVESTRE, CARTES, ET 13 HORS-TEXTES EN COULEURS.
- BON EXEMPLAIRE DANS UNE SOLIDE RELIURE. 200 / 300 €
- 91** **CHARRIÉ (Pierre).** DICTIONNAIRE TOPOGRAPHIQUE DU DÉPARTEMENT DE L'ARDÈCHE. *PARIS, GUÉNÉGAUD, 1979.* Un volume, in-8, broché de 450 pp., couverture imprimée et illustrée sur fond jaune.
- BON EXEMPLAIRE. 30 / 50 €
- 92** **CLÉRISSEAU (Charles Louis).** ANTIQUITÉS DE FRANCE. MONUMENT DE NÎMES. *PARIS, Pierre DIDOT l'Aîné, 1804.* Deux tomes réunis en un volume, in-folio, pleine reliure moderne en basane granitée havane. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge. Double filet d'encadrement et palettes en écoinçons, à froid, sur les plats. Une planche restaurée.
- RECUEIL, SANS TEXTE, DE 63 PLANCHES, EN PARTIE DESSINÉES PAR CLÉRISSEAU ET GRAVÉES PAR BALTARD.
- BON EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE DU XX^e SIÈCLE PARFAITEMENT RÉALISÉE. 700 / 900 €
- 93** **COMBIER (Jean).** LE PALÉOLITHIQUE DE L'ARDÈCHE DANS SON CADRE PALÉOCLIMATIQUE. Préface de Jean Piveteau. *BORDEAUX, DELMAS, 1967.* Un volume, grand in-4, de XVI pp., (1) f., reliure éditeur à la bradel habillée de toile brune. Titre doré au dos et sur le premier plat. Parfait état.
- TRÈS NOMBREUSES ILLUSTRATIONS.
- PUBLICATION DE L'INSTITUT DE PRÉHISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ DE BORDEAUX, AVEC LE CONCOURS DU CNRS. 50 / 100 €

- 94 CORBIÈRE (Édouard). LES ILOTS DE MARTIN VAZ.** Roman maritime. PARIS, BERQUET & PÉTION, 1842. Deux parties réunies en un volume, in-8, de (2) f., 337 pp. - (2) f., 349 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en veau rouge. Dos lisse orné et doré portant deux pièces de titre en veau noir, tranches granitées.
Édition originale.
Exemplaire avec un portrait lithographié de l'auteur placé en frontispice que ne signale pas la bibliographie maritime de Polak.
L'auteur, né à Brest en 1793 est entré au Service comme mousse, aspirant en juin 1810. Il fut fait prisonnier lors d'un combat le 8 mai 1811, puis affecté à Brest à sa libération. Révoqué en 1816 en raison de ses opinions politiques libérales, il se fit journaliste. Capitaine au long cours en 1823, rédacteur en chef du "Journal du Havre" de 1828 à 1842, il créa en 1839 la Compagnie du Finistère chargée des transports maritimes entre Le Havre et Morlaix. Poète et romancier, il est l'auteur de plusieurs romans à thème maritime. Mort à Morlaix en 1875. Il était le père du poète Tristan Corbière.
Bon exemplaire en reliure de l'époque. 1 500 / 2 000 €
- 95 DARWIN (Charles). LA DESCENDANCE DE L'HOMME ET LA SÉLECTION SEXUELLE.** Traduit par Edmond Barbier d'après la seconde édition anglaise revue et augmentée par l'auteur. Préface par Carl Vogt. PARIS, REINWALD, 1881. Un volume, in-8, de XXVII pp., 721 pp., 20 pp. (catalogue), reliure éditeur habillée de percaline verte. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Petites usures aux coiffes et sur le haut d'un mors.
Troisième édition française avec des illustrations dans le texte. 50 / 100 €
- 96 DELAMBRE (Jean-Baptiste). ABRÉGÉ D'ASTRONOMIE,** ou leçons élémentaires d'astronomie théorique et pratique. PARIS, COURCIER, 1813. Un fort volume, in-8, de XVI pp., 652 pp., (1) f., demi-reliure moderne en basane brune. Dos à nerfs orné à froid et doré portant le titre doré.
Avec 14 planches repliées, réunies en fin de volume.
Bon exemplaire dans une reliure moderne de qualité. 120 / 220 €
- 97 DERMIGNY (Louis). CARGAISONS INDIENNES SOLIER et Cie 1781-1793.** S. E. V. P. E. N., 1960. Deux volumes, in-8, brochés, de 310 et 456 pp., couvertures imprimées et illustrées.
Bon exemplaire avec illustrations et nombreux tableaux.
Histoire d'une société de négoce familiale, du midi de la France, au XVIII^e siècle. 30 / 50 €
- 98 DOBLER (Henri). LE CADRE DE LA VIE MONDAINE À AIX-EN-PROVENCE aux XVII^e et XVIII^e siècles.** Boudoirs et jardins. MARSEILLE, DETAILLE, 1928-1929. Un volume, in-4, broché, couverture remplie imprimée et illustrée en deux couleurs. Légères usures au dos.
Édition originale avec de nombreuses illustrations photographiques de F. Detaille, gouaches et aquarelles à pleine page de H. Dobler et Marliave. 100 / 200 €
- 99 DORÉ (Robert). L'ART EN PROVENCE.** Dans le comtat Venaissin et dans le comté de Nice. PARIS, VAN OEST, 1929. Un volume, in-4, broché, couverture remplie, imprimée et illustrée.
Illustré de 478 héliogravures rassemblées en fin de volume et de 31 figures dans le texte.
Bon exemplaire aux feuilles non coupées. 50 / 100 €
- 100 DOUCET (Jérôme). PEINTRES ET GRAVEURS LIBERTINS DU XVIII^e SIÈCLE.** PARIS, MÉRICANT, 1913. Un volume, in-4, demi-reliure à coins en basane bleu électrique. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Frottements sur la coiffe supérieure et les coins.
Orné de vignettes inventées par G. M. Oppenort (30 planches). 100 / 200 €



94

101 DU BOYS (Albert). ALBUM DU VIVARAIS, ou itinéraire historique et descriptif de cette ancienne province. *GRENOBLE, PRUDHOMME, 1842.* Un volume, petit in-folio, demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Reliure restaurée et remboîtée à l'envers. Intérieur interfolié et très frais.

Édition originale ornée de dessins représentant les points de vue et les monuments les plus remarquables du pays par M. Victor Cassien : exemplaire renfermant 35 lithographies et 5 grandes photographies de l'époque.

300 / 500 €

102 DUPAIN DE MONTESSON. LA SCIENCE DE L'ARPENTEUR dans toute son étendue, quatrième édition corrigée et augmentée du spectacle de la campagne, exprimé par des couleurs sur les plans et sur les cartes, avec 9 planches, dont une enluminée. *PARIS, GOEURY, 1813.* Un volume, in-8, de VIII pp., 176 pp., demi-reliure muette en vélin rigide. Dos lisse, tranches jaunes mouchetées de bleu. Imprimé sur papier bleuté.

Exemplaire complet des 9 planches repliées, la dernière en couleurs.

120 / 220 €

103 ÉVERLANGE (L'abbé P.-E. D'). SAINT GILLES ET SON PÈLERINAGE. *AVIGNON, SEGUIN, 1879.* Un volume, in-12, de (2) f., XXXVI pp., 300 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos lisse orné de filets à froid et de filets et palettes dorés portant le titre doré, plats habillés de percaline verte.

Quatrième édition illustrée de cinq gravures à l'eau forte et enrichie d'une lettre-préface du Comte A. de Pontmartin.

50 / 100 €

104 FLANDREYSY (J. de) - (G.) BOUZANQUET, LE TAUREAU DE CAMARGUE. Son élevage, la course provençale. Préface par le commandant Espérandieu. *PARIS, ÉDITIONS DU CADRAN, 1925.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire dans une solide reliure.

Avec 286 illustrations dont 21 hors texte en noir ou en couleurs.

Tirage numéroté limité à 1 000 exemplaires. L'un des 950 sur vélin surglacé.

200 / 400 €

105 FLICHE (Augustin). AIGUES-MORTES ET SAINT-GILLES. *PARIS, LAURENS, s. d.* Un volume, in-12, de 108 pp., (2) f., demi-reliure à coins en basane marbrée. Dos lisse portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.

Ouvrage illustré de 42 gravures et 1 plan.

50 / 100 €

106 FRANCŒUR (L.-B.). COURS COMPLET DE MATHÉMATIQUES PURÉS, dédié à S. M. Alexandre I^{er} empereur de Russie. *PARIS, BERNARD & DIDOT, 1809.* Deux volumes, in-8, de XVI pp., 458 pp. - VIII pp., (1) f., 494 pp., (1) f., demi-reliures à petits coins de l'époque en veau brun. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les titres dorés. Frottements sur les coins, épidermure sur un dos.

Avec 15 planches dépliantes.

Ouvrage destiné aux élèves des Écoles Normale et Polytechnique et aux candidats qui se préparent à y être admis.

100 / 200 €

107 FROSSARD (Émilien). TABLEAU PITTORESQUE, SCIENTIFIQUE ET MORAL DE NÎMES ET DE SES ENVIRONS, À VINGT LIEUES À LA RONDE. *PARIS, DELAY, 1846.* Un volume, in-12, de 384 pp., demi-reliure à coins de l'époque en veau. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en veau brun. Armes dorées en tête et en pied du dos. Dos uniformément éclairci.

Seconde édition avec de nombreuses planches hors texte.

50 / 100 €

108 GARD. MÉMOIRES DE L'ACADEMIE DU GARD ou NOTICE DES TRAVAUX DE L'ACADEMIE DU GARD. *NÎMES, Belle - Clavel - Balivet, 1808 à 1877.* Trente-sept volumes, in-8, demi-reliures homogènes, postérieures, en veau havane. Seuls deux volumes ont des reliures différentes (de l'époque de parution), dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en veau rouge, la plupart des couvertures ont été conservées.

Neuf années sont manquantes, entre 1823 et 1831.

Ensemble rare.

500 / 700 €

- 109 GASPARIN (Agénor, Comte de). ESCLAVAGE ET TRAITE. PARIS, JOUBERT, 1838.** Un volume, in-8, de XVI pp., 261 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane fauve. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Petites usures autour d'une coiffe, une charnière faible, quelques piqûres éparses.
 Edition originale de cet ouvrage rare par l'écrivain et théologien protestant d'origine corse.
 Elevé pour la vie publique, il fut sous la monarchie de Juillet, chef de cabinet de son père qui occupa le ministère de l'agriculture, puis celui de l'intérieur. Nommé maître des requêtes au Conseil d'État, il s'occupa dès lors activement des grandes causes auxquelles il devait consacrer sa vie. Élu en 1842 membre de la chambre des députés, comme représentant de Bastia, il mit sa bouillante éloquence au service de toutes les libertés : il plaida pour l'émancipation des noirs et pour la liberté religieuse.
 Dans ce livre "Esclavage et Traite", il se prononça énergiquement en faveur des mesures les plus favorables aux noirs et attaqua l'esclavage dans son principe.
 Avec le cachet gras ex-libris de la bibliothèque de Gasparin sur la page de titre (exemplaire de l'auteur ?). 1 000 / 1 500 €
- 110 GAVARNI. MASQUES ET VISAGES. PARIS, PAULIN & LECHEVALIER, 1857.** Un volume, in-8, de XXIV pp., 270 pp., (3) f., demi-reliure de l'époque en peau maroquinée rouge. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches granitées de rouge. Petites usures aux coins.
 Edition originale et premier tirage des vignettes d'après Gavarni. 50 / 100 €
- 111 GERMAIN (A.). HISTOIRE DE L'ÉGLISE DE NÎMES. NÎMES, GIRAUD - PARIS, DEBÉCOURT, 1838.** Deux volumes, in-8, de XV pp., 512 pp. - (2) f., 480 pp., demi-reliure en basane marbrée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, couvertures conservées, non rognés. Cernes de mouillures claires dans les marges extérieures des deux volumes, quelques piqûres éparses, dos uniformément éclaircis.
 Exemplaire complet du grand plan dépliant. 50 / 100 €
- 112 GRANGENT - DURAND - DURANT. DESCRIPTION DES MONUMENS ANTIQUES DU MIDI DE LA FRANCE - DÉPARTEMENT DU GARD. PARIS, de l'Imprimerie de CRAPELET, 1819.** Un volume, in-folio, de (3) f., XI pp., 121 pp., demi-reliure à coins ancienne en veau marbré. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré. Bon exemplaire.
 Avec un frontispice et 43 planches dont une dépliante. 200 / 400 €
- 113 GRIFFON (André). CHATEAUX DE MON PAYS. AUBENAS, LIBRAIRIE INTERCONTINENTALE, 1981.** Un volume, petit in-folio, en feuilles sous chemise remplie et étui de l'éditeur. Bon exemplaire.
 Ouvrage illustré de 12 gravures en taille-douce par Raymonde et Pierre Fontenais.
 Tirage numéroté limité à 214 exemplaires. L'un des 140 sur grand vélin d'Arches. 50 / 100 €
- 114 GUIBOURT (N. J. B. G.). HISTOIRE ABRÉGÉE DES DROGUES SIMPLES. PARIS, MÉQUIGNON - MARVIS, 1826.** Deux volumes, in-8, de (3) f., XVI pp., 472 pp. - (2) f., 528 pp., demi-reliures de l'époque en veau vert. Dos lisses très ornés et dorés portant les titres dorés, tranches mouchetées de vert. Bon exemplaire.
 Seconde édition corrigée et augmentée.
 Avec de nombreux tableaux à pleines pages, ou repliés hors texte. 100 / 200 €
- 115 [GUITON L'AÎNÉ]. TRAITÉ COMPLET DU JEU DE TRICTRAC, contenant les principes et les règles de ce jeu, et des tables de calculs qui ne se trouvent dans aucun des traités publiés jusqu'à ce jour ; avec figures. Seconde édition, dans laquelle on trouvera des additions essentielles dans les règles, et des changements dans la distribution des matières. Suivi d'un traité du jeu de Backgammon. PARIS, BARROIS, 1822.** Un volume, in-8, de XX pp., 344 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre aubergine.
 Avec des illustrations et des tableaux. 100 / 200 €
- 116 HADAMARD (Jacques). LEÇONS DE GÉOMÉTRIE ÉLÉMENTAIRE. PARIS, Armand COLIN, 1937.** Deux volumes, in-8, de XVI pp., 316 pp. - XVI pp., 692 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs portant les titres dorés, tranches granitées, premier plat des couvertures conservés. Bon exemplaire.
 Nouvelle édition conforme aux derniers programmes.
 Ouvrage recherché. 120 / 220 €
- 117 HAHNEMANN (Samuel). EXPOSITION DE LA DOCTRINE MÉDICALE HOMÉOPATHIQUE, ou organon de l'art de guérir ; accompagnée de fragmens des autres ouvrages de l'auteur, et suivie d'une pharmacopée homéopathique. PARIS, BAILLIÈRE, 1832.** Un volume, in-8, de (2) f., IV pp., 524 pp., 32 pp. (catalogue), demi-reliure moderne en basane bronze. Dos à nerfs orné à froid et doré portant le titre doré. Restaurations sur les feuillets de faux-titre et de titre, quelques piqûres ou rousseurs claires éparses.
 Nouvelle traduction sur la quatrième édition, par A.-J.-L. Jourdan. 120 / 220 €



118

- 118** **HANSI (Jean-Jacques Waltz, dit).** MON VILLAGE. Ceux qui n'oublient pas. PARIS, FLOURY, s. d. Un volume, in-4 oblong, cartonnage de l'éditeur avec illustrations personnalisées sur fond bleu semé de fleurs, titre en noir et or. Tranches rouges, gardes décorées, reliure de Engel.

Images et commentaires par l'Oncle Hansi.

Très bel exemplaire en parfait état.

200 / 300 €

- 119** **[HAUŸ - rédigée par l'abbé RENÉ - JUST].** INSTRUCTION SUR LES MESURES DÉDUITES DE LA GRANDEUR DE LA TERRE, UNIFORMES POUR TOUTE LA RÉPUBLIQUE, et sur les calculs relatifs à leur division décimale ; par la commission temporaire des Poids & Mesures républicaines, en exécution des Décrets de la Convention Nationale. *Sur la copie de l'édition originale de l'Imprimerie exécutive du Louvre. A CARCASSONNE, de l'Imprimerie de Raymond HEIRISSON, AN II de la République une & indivisible.* Un volume, in-8, de XXXII pp., 200 pp., (1) f. bl., (15) f. de table, demi-reliure de l'époque en veau bronze. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, non rogné.

Avec la vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Villardonnel.

60 / 120 €

- 120** **HENNEZEL (Henri d').** LE DÉCOR DES SOIERIES D'ART, anciennes et modernes. PARIS, NILSSON, s. d. (vers 1935). Un volume, in-folio, feuilles montées sur onglets, demi-reliure de l'époque en peau chagrinée ardoise, titre doré sur le dos. Dos frotté et petite usure à une coiffe.

Avec 56 grandes planches en couleurs.

Documents originaux en couleurs du Musée historique des tissus de Lyon.

50 / 100 €

- 121** **LABANDE (Léon Honoré).** LE PALAIS DES PAPES ET LES MONUMENTS D'AVIGNON AU XIV^e SIÈCLE. MARSEILLE, DETAILLE - AIX EN PROVENCE, DRAGON, 1925. Deux volumes, in-4, brochés, couvertures remplisées imprimées et illustrées en deux couleurs. Bon exemplaire.

Illustrations en noir et en couleurs de Fernand Detaille.

Tirage numéroté limité à 900 exemplaires. L'un des 850 sur vélin.

100 / 200 €

122

LABARTHE (Pierre). VOYAGE A LA CÔTE DE GUINÉE, ou description des Côtes d'Afrique, depuis le cap Tagrin jusqu'au cap de Lopez - Gonzalves. Contenant, des instructions relatives à la Traite des Noirs, d'après des Mémoires authentiques, avec une carte gravée sous la direction de Brion fils, d'après un dessin fourni par l'auteur. *PARIS, DEBRAY - chez L'AUTEUR - BOSSANGE - MASSON & BESSON, 1803.* Un volume, in-8, de 310 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse fleuronné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, tranches granitées de rouge. Petites usures à la peau des coins, frottements légers.

Edition originale de cette relation présentée sous forme épistolaire. Exemplaire complet de la carte repliée.

Labarthe entra dans l'administration, d'abord comme secrétaire de l'intendant général des colonies, de Vaivre, puis comme fonctionnaire des affaires coloniales. Il fut nommé chef du bureau des colonies orientales et des côtes d'Afrique au ministère de la Marine.

Grâce aux informations accumulées pendant qu'il dirigeait les affaires coloniales, il écrivit divers ouvrages, dont celui-ci qui contient la description des établissements européens compris dans l'espace situé entre le cap Tagrin et le cap de Lopez - Gonzalves.

"On y traite du commerce de chaque nation, de l'accroissement auquel elles peuvent atteindre, et principalement des avantages que le commerce français peut tirer à fréquenter cette partie de l'Afrique" (p. X).

1 500 / 2 000 €



122

123

LAMARTINE (Alphonse de). HISTOIRE DES GIRONDINS. *PARIS, FURNE & COQUEBERT, 1847.* Huit volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en peau chagrinée rouge. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, plats habillés de percaline rouge, tranches granitées. Rares rousseurs claires éparses.

Edition originale. Exemplaire avec 40 portraits d'après Raffet.

L'histoire des Girondins est l'histoire de toute la Révolution, dépeinte avec verve de la mort de Mirabeau (le 2 avril 1791) dernier appui de la monarchie, à l'exécution de Robespierre (28 juillet 1794).

Bel exemplaire dans une reliure attrayante.

300 / 500 €

124

LAPLACE (Pierre Simon, marquis de). ESSAI PHILOSOPHIQUE SUR LES PROBABILITÉS. *PARIS, COURCIER, 1819.* Un volume, in-8, de IV pp., 268 pp., demi-reliure de l'époque en veau vert. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, plats habillés d'un beau papier "œil de chat", tranches marbrées. Rares piqûres éparses.

Quatrième édition revue et augmentée par l'auteur.

120 / 220 €

125

LE BOYER (J.). TRAITÉ COMPLET DU CALENDRIER, considéré sous les rapports astronomique, commercial et historique, dans lequel on trouve les éphémérides de tous les peuples et de tous les temps, avec des méthodes aisées pour passer d'une date à une autre. *NANTES, MELLINET - MALASSIS - PARIS, RAYNAL, 1822.* Un volume, in-8, de XX pp., 492 pp., demi-reliure de l'époque en veau bronze. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches granitées.

Avec 4 planches, et 1 tableau dépliant.

Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Villardonnel.

60 / 120 €

126

LIEBIG (Justus). CHIMIE APPLIQUÉE A LA PHYSIOLOGIE VÉGÉTALE ET A L'AGRICULTURE. Traduction faite sur les manuscrits de l'auteur par Charles Gerhardt. *PARIS, FORTIN - MASSON & Cie, 1844.* Un volume, in-8, de VIII pp., 541 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane prune. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, tranches granitées. Dos uniformément éclairci.

Deuxième édition considérablement augmentée.

100 / 200 €

127

[LYON]. LYON ET LA RÉGION LYONNAISE EN 1906. Aperçus géographique et historique, instruction publique, beaux-arts, sciences et lettres, travaux publics, architecture, hygiène, assistance publique et privée, économie sociale, agriculture, commerce, industrie, transport, navigation, aérostation. *LYON, REY, 1906.* Deux volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en peau chagrinée marron. Dos à 4 nerfs portant les pièces de titre et de tomaison en veau bronze. Avec un écusson, aux armoiries en couleurs, de la ville de Lyon mosaïqué au centre de chaque dos, têtes rouges, couvertures conservées. Quelques légers frottements.

NOMBREUSES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES, UN GRAND PLAN GÉNÉRAL DÉPLIANT DE LA COMMUNE DE LYON.

ENVOI MANUSCRIT SUR LA PREMIÈRE PAGE DE TITRE.

80 / 100 €

- 128 **MARY-LAFON (Jean-Bernard Lafon, dit).** HISTOIRE POLITIQUE, RELIGIEUSE ET LITTÉRAIRE DU MIDI DE LA FRANCE. Depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. PARIS, MAFFRE CAPIN, 1842-1845. Quatre volumes, in-8, de (2) f., 447 pp. - (2) f., 452 pp. - (2) f., 475 pp. - (2) f., 443 pp., demi-reliures de l'époque en veau ardoise. Dos lisses ornés de filets noirs et de filets dorés, portant les pièces de titre en maroquin vert, tranches granitées. Quelques rousseurs.
Exemplaire complet des trois cartes dépliantes en couleurs. 200 / 300 €
- 129 **MISTRAL (Frédéric).** LOU TRESOR DOU FELIBRIGE ou DICTIONNAIRE PROVENÇAL FRANÇAIS embrassant les divers dialectes de la langue d'oc moderne... PARIS, DELAGRAVE, 1932. Deux forts volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs portant les titres dorés, plats habillés de percaline verte. Légers frottements sur les nerfs et les mors.
Édition du centenaire, sous la direction de V. Tuby.
Texte sur trois colonnes avec des illustrations photographiques. 200 / 400 €
- 130 **MONTLOSIER (François-Dominique Reynaud, comte de).** DÉNONCIATION AUX COURS ROYALES, relativement au système religieux et politique signalé dans le Mémoire à Consulter ; précédée de nouvelles observations sur ce système, et sur les apologies qu'on a récemment publiées. PARIS, DUPONT & Cie, 1826. Un volume, in-8, de LXIV pp., 336 pp., demi-reliure de l'époque en veau granité. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Usures d'usage.
Dans cet ouvrage le comte de Montlosier se montre inquiet des progrès des tendances ultramontaines et du pouvoir que semble acquérir ce qu'il appelle le parti prêtre. 50 / 100 €
- 131 **MOREAU (Jacques-Joseph), De Tours.** DU HACHISCH ET DE L'ALIÉNATION MENTALE. Etudes psychologiques. PARIS, FORTIN-MASSON & Cie, 1845. Un volume, in-8, de VIII pp., 431 pp., 32 pp., demi-reliure de l'époque en veau violet. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches granitées. Dos uniformément passé avec trois petits manques (attaques de rongeur ?), rousseurs claires éparses.
Edition originale de ce livre recherché.
L'auteur, psychiatre, suite à un voyage de plusieurs années (de 1836 à 1840) en Orient, découvre les effets du chanvre indien (canabis) et les étudie pour appuyer sa conception de la folie.
Il est le premier médecin à avoir pratiqué un travail systématique sur l'activité des drogues dans le système nerveux central et à avoir classé, analysé et enregistré ses observations.
Il est le créateur du "Club des Hashischins". 200 / 300 €
- 132 **MUSSET-PATHAY (Victor de).** EXAMEN DES JUGEMENTS RENDUS SUR J. J. ROUSSEAU. PARIS, GAULTIER-LAGUIONIE, 1825. Un volume, in-8, de 67 pp., demi-reliure de l'époque en veau prune. Dos lisse orné de doubles filets dorés et portant le titre doré en long, tranches granitées.
Exemplaire enrichi d'une longue lettre autographe signée de l'auteur adressée à Monsieur Alphonse Mahul, "homme de lettres, à Paris", et d'un ex-dono autographe signé de l'auteur adressé au même.
Avec la vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Villardonnel. 60 / 120 €
- 133 **NIMES. MÉMOIRES DE L'ACADEMIE DE NIMES.** NIMES, CLAVEL-BALLIVET & Cie, 1878 à 1935. Trente-sept volumes, in-8, demi-reliures en chagrin rouge. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés, couvertures conservées. Parfait état.
Bel ensemble en reliure homogène, sans les années 1879 et 1916 à 1932.
Nombreuses illustrations. 500 / 700 €
- 134 **PAPUS (pseudonyme du Dr. Gérard Encausse).** TRAITÉ MÉTHODIQUE DE SCIENCE OCCULTE. Lettre-préface de AD. Franck PARIS. CARRÉ, 1891. Avec, sur la page de titre, le carton de Ernest Flammarion. Un fort volume, in-8, de X pp., 1 092 pp., pleine reliure de l'époque en peau chagrinée noire. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, décor de caissons dorés sur les plats, coupes et chasses décorées et dorées, couverture et dos conservés. Frottements légers sur les mors, quelques rousseurs claires éparses.
Edition originale de ce monument, qui contient de nombreuses illustrations et 3 planches hors texte. 100 / 200 €
- 135 **PERROT (J. F. A.).** LETTRES SUR NISMES ET LE MIDI, histoire et description des monumens antiques du midi de la France. NISMES, Chez l'AUTEUR, 1840. Deux volumes, in-8, de (2) f., 431 pp. - (2) f., 408 pp., demi-reliures de l'époque en veau bronze. Dos lisses ornés de fers rocailles dorés renfermant les titres dorés. Petites rousseurs éparses.
Bon exemplaire dans une reliure romantique.
Notre exemplaire comporte 60 planches et deux vignettes. 120 / 220 €

- 136 **PINEL (Scipion).** PHYSIOLOGIE DE L'HOMME ALIÉNÉ, appliquée à l'analyse de l'homme social. PARIS, LIBRAIRIE DES SCIENCES MÉDICALES, 1833. Un volume, in-8, de VII pp., 458 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches granitées. Dos uniformément éclairci avec trois petits manques de peau (attaque de rongeurs ?).
 Edition originale de cet ouvrage dans lequel Scipion Pinel substitue la dénomination de "maladies cérébrales" à celle de "maladies mentales" ou de "folie" puisque, pour lui, toute affection mentale trouve son origine dans une lésion du cerveau.
 Cet ouvrage offre un tableau complet de la structure, des fonctions et des maladies du cerveau.
 Ouvrage estimé. 50 / 100 €
- 137 **PIZE (Louis).** LE RHÔNE DE LYON A PONT-SAINT-ESPRIT & D'ORANGE À LA MÉDITERRANÉE. GRENOBLE, ARTHAUD, 1929-1931. Cinq volumes, in-folio, en feuillets sous couvertures remplisées imprimées en deux couleurs et illustrées. Bon exemplaire.
 Illustré de 124 eaux-fortes de Maurice Robert.
 Tirage numéroté limité à 455 exemplaires. L'un des 375 sur grand vélin à la forme des papeteries de Rives. 400 / 600 €
- 138 **PONCELET (J. V.).** INTRODUCTION A LA MÉCANIQUE INDUSTRIELLE, PHYSIQUE OU EXPÉRIMENTALE. METZ, THIEL & WARION, 1841. Un volume, in-8, de XVI pp., 719 pp., demi-reliure de l'époque en veau rouge. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Quelques piqûres éparses.
 Deuxième édition, entièrement corrigée et contenant un grand nombre de considérations nouvelles.
 Avec 3 planches dépliantes.
 Brunet VI, 8083. 200 / 300 €
- 139 **PORTIER (André).** LA FEMME DANS L'ART JAPONAIS. Préface de François Ponceton. PARIS, LIBRAIRIE DES ARTS DÉCORATIFS, s. d. Un volume, in-4, en feuillets, sous chemise cartonnée à lacets de l'éditeur. Dos habillé de toile écrue, étiquette imprimée, de titre, sur le premier plat.
 Avec 48 planches en noir.
 Tirage numéroté limité à 350 exemplaires. L'un des 340 sur vélin de Torpes. 50 / 100 €
- 140 **POUZOLZ (capitaine de).** FLORE DU DÉPARTEMENT DU GARD ou description des plantes croissent naturellement dans ce Département. MONTPELLIER, COULET - PARIS, DELAHAYE, 1862. Deux tomes réunis en un volume, in-8, de (1) f., III pp., 659 pp. - (1) f., 644 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs décoré et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline verte.
 Bon exemplaire illustré par 7 planches en couleurs. 100 / 200 €
- 141 **PUISSANT (L.).** RECUEIL DE DIVERSES PROPOSITIONS DE GÉOMÉTRIE, résolues ou démontrées par l'analyse algébrique ; précédé d'un précis du levé des plans. PARIS, BERNARD, 1809. Un volume, in-8, de XX pp., 442 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane granitée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau bronze, tranches bleues granitées de blanc. Petit accroc à la coiffe supérieure, quelques puits de vers sur un mors.
 Seconde édition, considérablement augmentée.
 Exemplaire complet des 6 planches repliées en fin de volume. 100 / 200 €
- 142 **QUERRARD (J. M.).** LA FRANCE LITTÉRAIRE ou dictionnaire bibliographique des savants... PARIS, MAISONNEUVE & LAROSE, 1964. Douze forts volumes, in-8, reliures éditeur habillées de toile marron.
 Exemplaire en bon état. 200 / 300 €
- 143 **RAYNOUARD (Fr. Just-Marie).** CHOIX DES POÉSIES ORIGINALES DES TROUBADOURS. PARIS, FIRMIN DIDOT, 1816-1821. Six volumes, in-8, de XXXII pp., 447 pp. - (2) f., CLXIV pp., 319 pp. - (2) f., 475 pp. - (2) f., 476 pp. - (2) f., VIII pp., 476 pp. - (2) f., LXVIII pp., 412 pp., demi-reliures de l'époque en basane verte. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches granitées. Accroc à un mors, quelques piqûres éparses, sinon bon exemplaire.
 Complet des 4 planches dépliantes en fin du tome II.
"Publication d'une haute importance" nous indique Brunet IV, 1128. 120 / 220 €

144 **RAYNOUARD (Fr. Just-Marie).** LEXIQUE ROMAN ou dictionnaire de la langue des Troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé de nouvelles recherches historiques et philologiques, d'un résumé de grammaire romane... PARIS, SILVESTRE, 1838-1844. Six volumes, in-8, de LXXXVIII pp., 580 pp. - (2) f., XCII pp., 536 pp. - (2) f., 611 pp. - (2) f., 675 pp. - (2) f., 611 pp. - (2) f., 555 pp., demi-reliures de l'époque en basane verte. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches granitées. Usures d'usage, dos légèrement éclaircis, quelques piqûres éparses.

Brunet IV, 1128.

120 / 220 €

145 **[RECUEIL FACTICE]. MEMOIRES JUDICIAIRES ET POLITIQUES. XIX^e SIÈCLE.** Un volume, in-4, demi-reliure de l'époque en imitation de chagrin havane. Dos lisse portant le titre doré. Bon état, avec la vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Villardonnel.

- Mémoire pour Joseph Rey, de Grenoble, Avocat à la Cour Royale de Paris contre une décision du Conseil de discipline des avocats près la même Cour, qui prononce sa radiation du tableau de l'Ordre (violation du serment de fidélité au Roi). 48 pp.
- Réunion de 9 mémoires concernant essentiellement des procès politiques (dont celui de Blanqui) et la liberté de la Presse.
- Mémoire contre Jean-Noël Ducasse, éditeur responsable du Drapeau Blanc. 10 pp.
- Mémoire pour le Baron Dejean, 1820. 16 pp.
- Mémoire à consulter et consultation pour M. Cauchois-Lemaire. Arrestation préalable, 1821. 10 pp.
- Précis de la défense de J. Coste, éditeur responsable et propriétaire des Tablettes Universelles, journal semi-péridique, 1823. 20 pp.
- Consultation pour M. Bohaire, libraire à Lyon. 8 pp.
- Mémoire pour les membres composant l'association fondatrice de l'école élémentaire et gratuite d'enseignement mutuel d'Angers, 1825. 44 pp.
- Cour des Pairs. Affaire du 19 août 1820. 41 pp.
- Cour des Pairs. Affaire des 12 et 13 mai 1839. (Concerne les prévenus et les contumaces, dont Blanqui). 154 pp.

100 / 200 €

146 **[RELIURE]. OFFICES DES SAINTS. ROME, 1828.** Un volume, in-8, pleine reliure muette de l'époque en maroquin grains longs havane. Dos lisse entièrement recouvert d'un décor doré, large encadrement doré sur les plats avec de grandes fleurs dorées en écoïcons, encadrant des armes ecclésiastiques dorées.

Belle reliure italienne aux armes d'un prélat italien avec une large vignette ex-libris "Aloisii Petrucci".

200 / 300 €



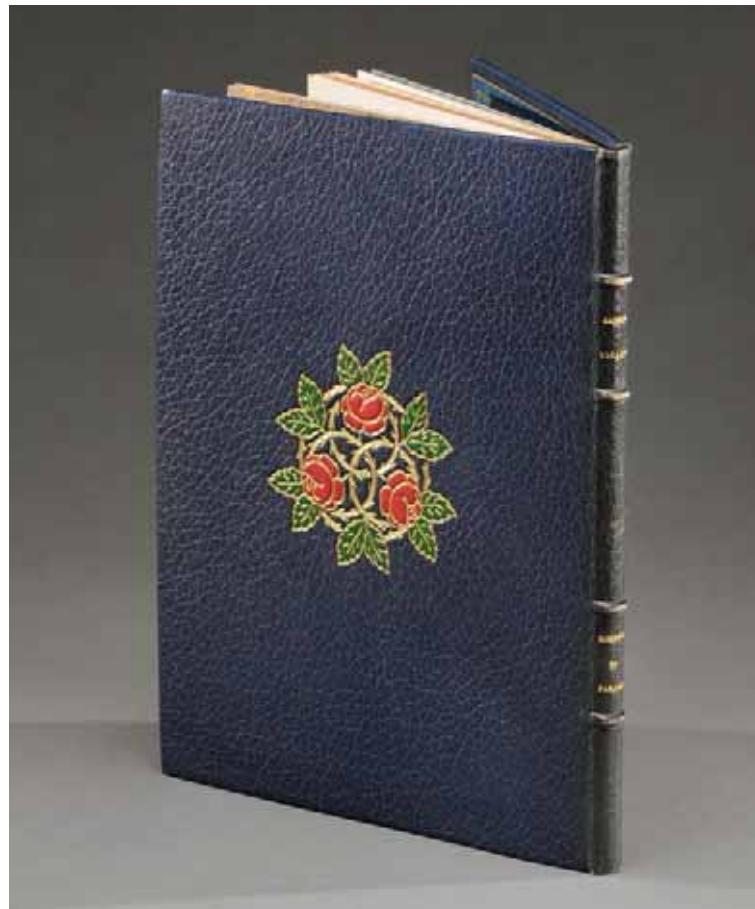
147

- 147 [RELIURE]. HEURES NOUVELLES A L'USAGE DU DIOCÈSE DE SEÉZ, imprimées par ordre de Monseigneur Alexi Saussol, Évêque de Séez. Contenant en latin et en français... *FALAISE, BRÉE, 1829*. Un fort volume, in-12, de XVI pp., 816 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge à grain long. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, large dentelle dorée autour des plats avec palettes d'angles et motif central dorés, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Frottements légers et petites usures aux coins.
Le Diocèse de Séez, dans l'Orne, en Basse-Normandie.
Un frontispice, une figure, trois bandeaux. Quatre pages en fin de volume contiennent le testament de Louis XVI. (Voir reproduction page précédente.) 50 / 100 €
- 148 REVOIL (Henry). ARCHITECTURE ROMANE DU MIDI DE LA FRANCE. *PARIS, MOREL, 1867-1874*. Trois volumes, in-folio, demi-reliures anciennes en chagrin rouge. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, ouvrage entièrement monté sur onglets. Quelques rousseurs pâles.
Très nombreuses illustrations et 212 planches hors texte, certaines en couleurs.
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 300 / 500 €
- 149 [REVUE DE NÎMES]. NEMAUSA. *NÎMES, AU BUREAU DE NEMAUSA, 1883 - 84 à 85 - 85 à 86*. Trois années réunies en deux volumes, in-8, de 400 pp., 406 pp., 128 pp., demi-reliures de l'époque en basane verte. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés. Frottements légers sur les coins, dos légèrement et uniformément éclaircisé.
Les trois premiers tomes de cette revue d'archéologie et d'histoire locale. 100 / 200 €
- 150 REYNIER (Elie). LA SOIE EN VIVARAIS. Étude d'histoire et de géographie économiques. *MARSEILLE, LAFFITTE REPRINTS, 1981*. Un volume, in-8, de 246 pp., reliure éditeur à la bradel. Titre doré sur le premier plat et au dos sur fond bordeaux.
Bon exemplaire de cette réédition tirée à 500 exemplaires. 30 / 50 €
- 151 RICHARD (M. A.) - TURPIN (P. J. F.). ICONOGRAPHIE VÉGÉTALE ou organisation des végétaux illustrée au moyen de figures analytiques par P. J. F. TURPIN. Avec un texte explicatif raisonné et une notice biographique sur M. Turpin par M. A. Richard. *PARIS, PANCKOUCKE, 1841*. Un volume, grand in-8, de (2) f., XII pp., 144 pp., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée prune. Petite usure à une coiffe, quelques rousseurs claires éparses.
Avec 61 planches en couleurs. 120 / 220 €



151

- 152 **RONDOT (Albert).** ESSAI SUR LE COMMERCE DE LA SOIE EN FRANCE. LYON, PITRAT, 1883. Un volume, in-8, broché, de 108 pp., couverture imprimée (un peu fanée avec de petits accrocs).
Rédigé à l'époque où le commerce de la soie était le plus important commerce de la France. 30 / 50 €
- 153 **ROUARD (E.).** CATALOGUE DES LIVRES MANUSCRITS ET IMPRIMÉS ANCIENS ET MODERNES COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. E. ROUARD, bibliothécaire de la ville d'Aix-en-Provence. PARIS, DAMASCÈNE MORGAN & CHARLES FATOU, 1879. Un volume, in-8, broché, couverture imprimée. Passée avec quelques petits accrocs.
Bibliographie recherchée, car c'est le catalogue de l'une des plus importantes bibliothèques concernant la Provence. 50 / 100 €
- 154 **ROUEN.** L'ANNÉE ROUENNAISE - ROUEN EN 1886. Préface par Henri Berdale de Lapommeraye. Texte par Fraigneau, Dubosc, Adeline, Deshays, Lesens, Cabot, Gully, Baudouin. ROUEN, DESHAYS, 1887. Un volume, in-4, demi-reliure de l'époque en peau chagrinée noire. Dos à nerfs orné de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré, filets dorés sur les plats, non rogné. Quelques frottements sur les coupes et le dos, quelques rousseurs claires éparses.
Nombreuses illustrations, certaines en couleurs, souvent à pleine page. 50 / 100 €
- 155 **SCARPA (Antoine) - LÉVEILLÉ (J. B.-F.).** MEMOIRES DE PHYSIOLOGIE ET DE CHIRURGIE PRATIQUE. PARIS, BUISSON, 1804. Un volume, in-8, de (2) f., 338 pp., demi-reliure de l'époque en basane fauve. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert. Bon exemplaire.
Complet des huit planches gravées en taille-douce.
“Excellent ouvrage” indique Brunet V, 183. 50 / 100 €
- 156 **SIMONDE DE SISMONDJ (Jean Charles Léonard).** DE L'INTÉRÊT DE LA FRANCE A L'ÉGARD DE LA TRAITE DES NÈGRES. Troisième édition contenant de nouvelles réflexions sur la traite des nègres. GENÈVE & PARIS, PASCHOUD - LONDRES, MURRAY, 1814. Un volume, in-8, de 100 pp., 22 pp. de catalogue, (1) f., 100 pp., VII pp., 77 pp., demi-reliure à coins de l'époque en basane havane. Dos lisse orné de filets dorés et portant une pièce de titre en veau rouge, tranches mouchetées de bleu. Une charnière faible.
RELIÉ A LA SUITE : DE LA RESPONSABILITÉ DES MINISTRES par M. Benjamin de CONSTANT. PARIS, NICOLLE, 1815.
RELIÉ A LA SUITE : SUBSTANCE OF THE SPEECH OF LORD GRENVILLE in the House of Lords on monday, june 27, 1814, in moving for certain papers relative to the revival of the Slave Trade. LONDON, RIDGWAY, 1814.
Jean de Sismondi, historien, publiciste Genevois et économiste fut influencé par Adam Smith, mais son adhésion au libéralisme économique cessa quand il évoqua dans un livre “Nouveaux principes d'économie politique”, la nécessaire redistribution des richesses. Cet économiste, socialiste utopique, a donc abordé le problème des esclaves en observant que : “... la grande masse du travail doit être faite par des mains libres...” (p. 16). 800 / 1 000 €
- 157 **TENNYSON (Alfred).** THE WORKS. LONDON, KEGAN, 1878. Un volume, in-8, pleine reliure de l'époque en veau cerise. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en veau bronze, double filet doré d'encadrement sur les plats avec palettes dorées en écoinçons. Large fer doré du “Haileybury College” au centre du premier plat. Coupes et chasses décorées et dorées, tranches jaspées.
Avec le portrait d'Alfred Tennyson placé en frontispice. 50 / 100 €
- 158 **TILLY (Alexandre), comte de.** MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DES MŒURS DE LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE. PARIS, JONQUIÈRES, 1929. Deux volumes, in-8 carré, demi-reliures de l'époque en peau maroquinée fauve. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, têtes dorées, couvertures et dos conservés.
Bon exemplaire, complet des portraits, dans des reliures signées Lavaux. 50 / 100 €



159

- 159 VICAIRE (Gabriel). ROSETTE EN PARADIS.** s. l. [Chateaudun], s. e., s. d. [1892]. Un volume, petit in-4, pleine reliure de l'époque en maroquin bleu-nuit. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, décor mosaïqué de fleurs et de feuilles en rouge, vert et or, au centre des plats, tranches dorées, contre-plats doublés de maroquin bleu-ciel avec un encadrement de filets dorés et décor floral en écoinçons ; gardes doublées de tissu à décor géométrique. Étui de luxe, bordé.

Première édition séparée tirée à 30 exemplaires seulement. L'un des 29 sur Hollande (n° 11). Celui-ci est nominatif et signé par l'auteur.

Vicaire VII, 1034.

Exemplaire enrichi d'une lettre et de trois poèmes autographes et signés de Gabriel Vicaire. Il contient également une lettre autographe signée du relieur ... "j'ai pour vous habillé Rosette...".

Reliure signée Marius Michel.

300 / 500 €

- 160 [VILLE D'ALAIS]. RECHERCHES HISTORIQUES SUR LA VILLE D'ALAIS.** ALAIS, Typographie de J. Martin, 1860. Un volume, in-8, de (2) f., 666 pp., demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Frottements légers et usures d'usage.

Ouvrage publié sous les auspices de la Municipalité.

Il est complet de la grande planche dépliante.

50 / 100 €

LIVRES ANCIENS DU XVI^E, XVII^E, XVIII^E SIÈCLES

- 161 **ARNAULD (Antoine) - NICOLE (Pierre).** LA LOGIQUE OU L'ART DE PENSER, contenant outre les regles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement. PARIS, SAVOYE, 1775. Un volume, in-12, de XLVIII pp., 430 pp., pleine reliure postérieure en veau moucheté. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, fine dentelle d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches jaunes. Bon exemplaire.

Nouvelle édition, revue & corrigée.

Barbier II, 1336.

50 / 100 €

- 162 **ATLAS - BELLIN (Jacques Nicolas).** LE NEPTUNE FRANÇOIS. Ou recueil des cartes marines levées et gravées par ordre du Roi. s. l., s. n., s. d. (Versailles, Département de la Marine, 1753-1773). Un volume, in-folio, pleine reliure de l'époque en daim. Accidents légers à la reliure et quelques cartes, montées sur onglets, dérelées.

Important atlas maritime décrivant les côtes de France et d'une partie de l'Europe, composé d'un titre allégorique gravé par Le Pautre d'après Berrain et de 31 cartes gravées.

2 500 / 3 000 €

- 163 **BARRERE (Pierre).** NOUVELLE RELATION DE LA FRANCE EQUINOXIALE, contenant la description des côtes de la Guiane ; de l'Isle de Cayenne ; le commerce de cette colonie ; les divers changemens arrivés dans ce pays ; & les moeurs & coutumes des différens peuples sauvages qui l'habitent. Avec des figures dessinées sur les lieux. PARIS, PIGET - DAMONNEVILLE - DURAND, 1743. Un volume, in-8, de (2) f., IV pp., 251 pp., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Usures aux coiffes et aux coins, une charnière faible, petites épidermures.

Edition originale.

Exemplaire complet de ses 3 cartes repliées et des 16 planches en taille-douce.

Chadenat I, 238.

1 000 / 1 500 €

(Voir reproduction page 2.)



162



164

164 **BEDOS DE CELLES (Dom François). L'ART DU FACTEUR D'ORGUES. PARIS, ACADEMIE DES SCIENCES ARTS ET BELLES LETTRES - Imprimerie Delatour, 1766.** Trois parties (sur quatre) rassemblées en un fort volume, in-folio, de 536 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranche rouge. Petite usure à une coiffe, quelques frottements légers ou épidermures.

Rare exemplaire de la première édition, contenant les trois premières parties avec 79 planches, la plupart dépliantes.

Publié de 1766 à 1778, "L'art du facteur d'orgues" est une somme monumentale sur l'orgue classique français du XVIII^e siècle qui fait encore autorité auprès des facteurs d'orgues contemporains. La première partie est parue en 1766, la deuxième et la troisième en 1770, la quatrième (qui est manquante, ici) en 1778 (ce qui explique que cette quatrième partie soit souvent manquante).

Erudit mathématicien et géomètre, Dom Bedos était correspondant de l'Académie royale des sciences.

4 000 / 5 000 €

- 165 BERTHOLLET (Claude).** ELÉMENTS DE L'ART DE LA TEINTURE. PARIS, FIRMIN DIDOT, 1791. Deux volumes, in-8, de VIII pp., L pp., 336 pp. - VII pp., 404 pp., (1) f., pleines reliures légèrement postérieures en basane racinée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre en veau rouge et de tomaison en veau bronze, coupes décorées et dorées, tranches granitées. Reliures restaurées avec des manques sur les pièces de titre et de tomaison, mors frottés.
- Edition originale.
“En 1784, Berthollet est nommé à la direction des teintures aux Gobelins. S’apercevant que le chlore décolorait les substances végétales, il applique cette propriété au blanchissement des toiles. En 1789, il découvre l'action décolorante des hypochlorites. Une usine est installée à Javel, d'où le nom d'eau de Javel ; son emploi se trouve décrit dans les Éléments de l'art de la teinture (1791).” En Français dans le texte n° 215.
- L'ouvrage contient de nombreuses considérations sur les soieries lyonnaises et leurs usages dans l'art de la teinture. 600 / 800 €
- 166 [BIBLE].** L'HISTOIRE DU NOUVEAU TESTAMENT, représentée avec des figures & des explications édifiantes, tirées des SS. PP. pour régler les mœurs dans toute sorte de condition. Dediée à Monseigneur le Dauphin par le Sieur de Royaumont, Prieur de Sombreval. PARIS, Pierre le PETIT, 1670. Un volume, in-4, de (6) f., 546 pp., pleine reliure ancienne (XIX^e siècle ?) en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches marbrées. Petites usures sur les coins, restaurations à la feuille de titre et sur plusieurs feuillets, 2 feuillets de table manquantes en fin de volume.
- Très nombreuses illustrations gravées à demi-pages. 120 / 220 €
- 167 BOISSIER DE SAUVAGES (Pierre Augustin).** MÉMOIRES SUR L'ÉDUCATION DES VERS A SOIE. NISMES, GAUDE, 1763. Deux volumes, in-8, de XVI pp., 132 pp., (2) f., 148 pp., (1) f. - 192 pp., (1) f., 128 pp., 38 pp., (1) f., 8 pp., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Pièces de titre et de tomaison manquantes sur le premier volume, usures sur un mors et quelques coins des volumes, ex-libris manuscrits surchargés sur les deux pages de titre.
- Cet exemplaire est complet, en deux tomes, des trois parties et comporte en plus, du même auteur, *“De la culture des muriers”* et *“Observations sur l'origine du miel”*. 100 / 200 €
- 168 BORY DE SAINT-VINCENT (Jean-Baptiste Marcellin).** VOYAGE DANS LES QUATRE PRINCIPALES ILES DES MERS D'AFRIQUE, fait par ordre du Gouvernement pendant les années neuf et dix de la République (1801 et 1802), avec l'histoire de la traversée du capitaine Baudin jusqu'au Port-Louis de l'Île Maurice. PARIS, BUSSON, 1804. Un volume, in-folio, de 58 planches, cartonnage éditeur habillé de papier rose. Etiquette de titre (avec un petit manque) collée sur le premier plat. Dos insolé avec une petite usure, quelques piqûres à l'intérieur.
- Atlas, seul.
 Exemplaire complet des 20 planches repliées et des 38 planches simples, dont une en couleurs. Elles ont été dessinées sur les lieux par l'auteur, Bory de Saint-Vincent, officier d'Etat-Major, naturaliste en chef sur la Corvette Le Naturaliste, dans l'expédition de découvertes commandée par le capitaine Baudin. 3 000 / 3 500 €
 (Voir reproduction page suivante.)
- 169 BOULLAINVILLIERS (Henri, comte de).** ESSAIS SUR LA NOBLESSE DE FRANCE, contenant une dissertation sur son origine & abaissement, avec des notes historiques, critiques & politiques ; un projet de dissertation sur les premiers François & leurs Colonies ; et un supplément aux notes par forme de dictionnaire pour la noblesse. A AMSTERDAM [Rouen], s. n., 1732. Un volume, in-8, de (2) f., XVI pp., (4) f., 340 pp., (2) f., 120 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches granitées. Cachet ex-libris discret.
- Bel exemplaire de cette édition originale.
 Saffroy, 6671 - Guigard, 1103. 130 / 230 €
- 170 BRYAN (Edwards).** THE HISTORY CIVIL AND COMMERCIAL OF THE BRITISH COLONIES IN THE WEST INDIES. In three volumes. Third edition with considerable additions, illustrated with plates. LONDON, STOCKDALE, 1801. Trois volumes, in-8, de XXIV pp., XXIII pp., 576 pp. - VIII pp., 617 pp. - (2) f., XXXII pp., 477 pp., pleines reliures de l'époque en veau raciné. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées. Frottements légers à la reliure, petites usures aux coins, à une coiffe, quelques cernes de mouillures claires.
- Exemplaire complet du portrait en frontispice, des 10 planches repliées et des 11 cartes repliées.
“Ouvrage très estimable” nous indique Brunet II, 947. 1 000 / 1 500 €
- 171 CAMDEN (William).** ANNALES RERUM ANGLICARUM ET HIBERNICARUM ELIZABETHA. AMSTERDAM, Daniel ELZEVIER, 1677. Deux tomes réunis en un volume, in-8, de (9) f., XXVI pp., (1) f. bl., 908 pp. (18) f. (pagination continue), pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge et de brun. Petites usures à deux coins, feuilles un peu brunies.
- Le titre est placé dans un bel encadrement architectural, et armorié. Avec le portrait gravé d'Elizabeth d'Angleterre placé en frontispice. Impression de Daniel Elzevier. 100 / 200 €



168

- 172 CARABANTES (Giuseppe da), Fr, Dell' Ordine de' Minori di S. Francesco Capuccini.** VITA, Virtù, predicatione, e prodigi del Venerabile Padre. MILAN, Carlo Giuseppe GALLO, 1735. Un volume, in-8, de (7) f., 255 pp., pleine reliure muette de l'époque en vélin blanc, dos lisse. Bon exemplaire.

L'auteur, missionnaire apostolique en Europe et en Amérique, prêcha la bonne Parole auprès des natifs de la Hispaniola (Cuba), Haïti, la Martinique, la Guadeloupe.

Il donne des renseignements importants sur les richesses des îles Caraïbes et propose un pillage complet des trésors et des denrées des terres nouvellement découvertes afin de créer un monument en Europe pour honorer le Dieu créateur des dites contrées. Avec un passage important concernant les esclaves.

Ouvrage rare.

1 000 / 1 500 €

- 173 [CHAMBON] (Ancien receveur des Fermes du Roi).** TRAITÉ GÉNÉRAL DU COMMERCE DE L'AMÉRIQUE. Contenant l'histoire des découvertes des Européens dans cette partie du monde, son étendue, ses productions. La description & le commerce des Côtes de Guinée, de Malaguete, d'Ivoire, d'Or, de la Barre de Juda, des Royaumes d'Andra, Benin, Loanga, Congo, Angola, la Caffrerie, Cap de Bonne Espérance, &c. Les mœurs des Negres & des Esclaves ; l'état des marchandises propres à ce commerce ; les précautions à prendre dans l'achat des Esclaves, avec les moyens de les conduire en santé en Amérique. Un traité sur le commerce des grains du Royaume & de l'Etranger. Et tous les Edits, Déclarations, Lettres Patentes & Règlements concernant les différentes branches de Commerce. Ouvrage utile aux Négocians, jurisconsultes, gens d'affaire, & autres. A AMSTERDAM, Chez Marc - Michel REY et se trouve à MARSEILLE, chez Jean MOSSY, 1783. Deux volumes, in-4, de (4) f., 616 pp. (pp. 425-432 reliées après la p.440) - (4) f., 618 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et les pièces de tomaison en maroquin olive. Filets dorés sur les coupes, tranches marbrées. Usures aux coiffes et aux coins, quelques frottements aux reliures, quelques feuilles un peu brunies, mouillure marginale sur quelques feuilles du premier volume.

Cet ouvrage est le plus important sur le sujet.

Barbier IV, 800 - Chadenat I, 270.

Exemplaire complet des 10 cartes repliées et des 12 planches figurant des plantes (canne à sucre, café, cacao, gingembre, tabac, coton), des manufactures ou industries (indigoterie, moulin à sucre, pêche des tortues), ou relatives au commerce des négriers de l'Afrique vers le Nouveau Monde (marché d'esclaves, système de ventilation des navires). Le tome II contient une partie polémique contre Voltaire : "... Le ton sérieux que vous prenez, Mr. de Voltaire, pour nous débiter vos imaginations pour des réalités, afflige plutôt qu'il ne fait rire...".

Bon exemplaire de cet ouvrage important et très rare.

5 000 / 6 000 €

(Voir reproduction page suivante.)



173

- 174 [CHAUDON (Louis Maïeul, abbé de)]. DICTIONNAIRE ANTI-PHILOSOPHIQUE**, pour servir de Commentaire & de Correctif au Dictionnaire Philosophique, & aux autres livres, qui ont paru de nos jours contre le Christianisme ; Ouvrage dans lequel on donne en abrégé les preuves de la Religion, & la réponse aux objections de ses adversaires ; avec la notice des principaux Auteurs qui l'ont attaquée, & l'apologie des Grands Hommes qui l'ont défendue. *A AVIGNON, Chez la Veuve GIRARD & François SEGUIN, 1767.* Un volume, in-8, de XX pp., 451 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin brun, triple filet d'encadrement sur les plats portant des armes dorées. Coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Vignette ex-libris armoriée.

Première édition de cet ouvrage dont l'abbé Chaudon est le principal auteur.

Cette première édition de 1767, que nous présentons, est la seule où l'on trouve quelques pièces relatives à la condamnation de plusieurs livres, et la "Lettre du R. P. Routh, jésuite, à monseigneur Gualterio, nonce de sa Sainteté", sur la catholicité et les derniers moments de Montesquieu.

Bel exemplaire aux armes de Charles de Choiseul, Archevêque de Cambrai.

400 / 600 €

(Voir reproduction page suivante.)

- 175 [CHOISEUL-STAINVILLE (Etienne-François, duc de)]. ACTES ET MÉMOIRES AUTENTIQUES DES NEGOCIATIONS FAITES POUR LA PAIX EN 1761**, entre les cours de Londres et Versailles, par les Ministres d'Etat respectifs Mrs. de Choiseul et Pitt, & les plénipotentiaires envoyés réciproquement Mrs. de Bussy et Stanley. *A LA HAYE & FRANCFORT, Aux depens de la Compagnie, 1762.* Un volume, in-12, de (1) f., 84 pp., VIII pp., 164 pp., 4 pp., (3) f., 138 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné de pièces d'armes dorées dans des caissons de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge, grandes armes dorées au centre des plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Bel exemplaire avec de petites restaurations finement réalisées.

Ouvrage peu fréquent relatant les causes et le déroulement de la guerre, contenant la correspondance et les échanges ultimes entre Pitt et Stanley pour l'Angleterre et Choiseul et Bussy pour la France, jusqu'à l'aboutissement des négociations de paix conclues en 1761. Elles concernent la cession du Canada, les limites de la Louisiane, les droits de pêche sur les côtes de la Nouvelle Hollande, etc.

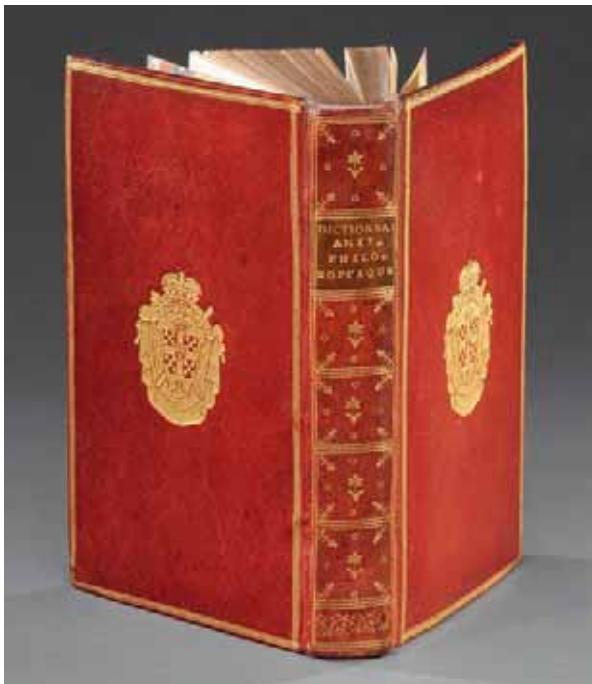
RELIÉ AVEC : PIÈCES AUTHENTIQUES ET PAPIERS RELATIFS A LA RUPTURE ENTRE L'ESPAGNE ET L'ANGLETERRE... AMSTERDAM & ROTTERDAM, LOVERINGH & HOLSTEYN, 1762. Renferme les correspondances du comte de Bristol avec Pitt, avec le comte d'Egremont, les notes données au général Wall, au comte de Fuentes. Tous ces documents concernent la paix entre la France et l'Angleterre, le règlement des problèmes de pêche en Nouvelle Hollande et la destruction des établissements anglais dans la baie du Honduras, etc.

RELIÉ AVEC : REMARQUES CRITIQUES sur la Négociation faite pour la Paix en 1761. Entre les Cours de Londres & Versailles. Traduit de l'Anglois. s. l., s. n., s. de [1762]. Concerne les transactions au sujet de l'Amérique du Nord entre l'Angleterre et la France et les droits de pêche dans cette région.

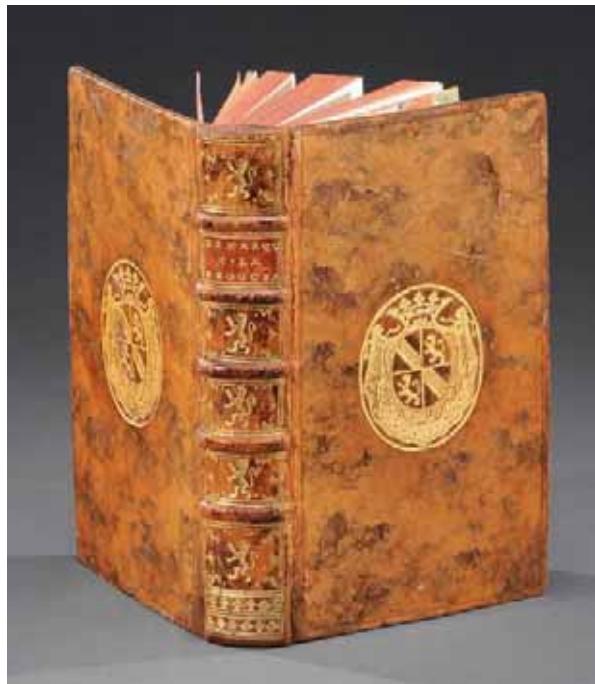
Ouvrage rare, en bel état, aux armes du duc de Dufort-Duras, plus tard Maréchal de France.

3 000 / 4 000 €

(Voir reproduction page suivante.)



174



175

- 176 **CLERISSEAU (Charles Louis).** ANTIQUITÉS DE FRANCE. MONUMENS DE NISMES. Première partie. *PARIS, de l'Imprimerie de Philippe-Denys PIERRES, se vend chez l'AUTEUR, POULLEAU, JOULLAIN, 1778.* Un volume, in-folio, XXII pp., (1) f., 41 planches, pleine reliure ancienne en veau raciné fauve. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes. Reliure du XVIII^e siècle restaurée, dos refait.

Tome I, seul paru, orné d'un frontispice dessiné par Clerisseau, gravé par Poulleau, titre portant une vignette gravée aux armes de la ville de Nîmes, un large bandeau gravé en tête de la dédicace à Monsieur le comte de la Billardrie d'Angiviller, vignette gravée en tête de l'Avant-Propos et cul-de-lampe en fin, dessiné par Clerisseau, gravé par Poulleau. 41 planches d'architecture, dont certaines sur double page, consacrées à la ville de Nîmes, dessinées par Clériseau, gravées sur cuivre par Poulleau.

800 / 1 000 €

- 177 **COMINES (Philippe de).** MÉMOIRES contenant l'histoire des rois Louis XI & Charles VIII, depuis l'an 1464 jusques en 1498. Édition nouvelle... par Mr. Godefroy. *BRUSSELLE, FOPPENS, 1723.* Cinq volumes, petit in-8, de (15) f., 442 pp. - (4) f., 197 pp., (13) f., 284 pp., (13) f. - (6) f., X pp., 496 pp., (23) f. - XXXX pp., (6) f., 511 pp., (8) f. - (6) f., 580 pp., (12) f., pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges. Usures aux coiffes et à quelques coins.

Exemplaire avec un frontispice, 11 portraits et 2 tableaux généalogiques dépliants.

Brunet II, 191.

100 / 200 €

- 178 **CONDILLAC (Etienne Bonnot de).** ŒUVRES DE CONDILLAC, revues, corrigées par l'auteur, imprimées sur ses manuscrits autographes, LA LANGUE DES CALCULS, ouvrage posthume. *PARIS, HOUEL, 1798.* Deux parties réunies en un volume, in-8, de (2) f., 487 pp., demi-reliure de l'époque en basane granitée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, tranches vertes. Bon exemplaire.

Edition originale posthume.

120 / 220 €

- 179 **CORNEILLE (Pierre).** THÉATRE. Avec des commentaires, et autres morceaux intéressans. *GENEVE (BERLIN), s. n., 1774.* Huit volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en veau porphyre. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, triple filet d'encadrement doré sur les plats, tranches jaspées. Usures à quelques coiffes ou coins, quelques légers frottements, reste un bon exemplaire.

Nouvelle édition, augmentée.

Avec un frontispice gravé par Watelet et 32 figures hors texte de Gravelot, légendées, dans des encadrements gravés. 400 / 600 €



183

- 180** [COURTIN (Antoine de)]. NOUVEAU TRAITÉ DE LA CIVILITÉ QUI SE PRATIQUE EN FRANCE PARMI LES HONNESTES GENS. PARIS, JOSSET, 1702. Un volume, in-12, de (8) f., 338 pp., (11) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées. Petits accrocs sur les coiffes et près d'un nerf.

Nouvelle édition, revue, corrigée, & de beaucoup augmentée par le même auteur.

Vignette ex-libris.

Barbier III, 521.

100 / 200 €

- 181** DELUC (Jean-André). RECHERCHES SUR LES MODIFICATIONS DE L'ATMOSPHÈRE. Contenant, l'histoire critique du baromètre et du thermomètre, un traité sur la construction de ces instruments, des expériences relatives à leurs usages, et principalement à la mesure des hauteurs & à la correction des réfractions moyennes : Avec figures. A GENÈVE, s. n., 1772. Deux volumes, in-4, de (2) f., VIII pp., 416 pp. - XI pp., 489 pp. (erreurs de pagination), demi-reliures modernes en basane marbrée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en veau rouge et de tomaison en veau vert, non rogné, imprimé sur papier fort. Quelques feuilles légèrement brunies.

Edition originale avec 7 planches dépliantes et un tableau dépliant.

Brunet VI, 4300.

300 / 500 €

- 182** DEMOSTHENE. ORATORUM GRAECIAE PRINCIPIS OPERA, quæ ad nostram aetatem per venerunt omnia. VENETIIS, s. n., 1550. Trois tomes réunis en un volume, petit in-8, de (8) f., 104 ff. - (1) f., 214 ff. - (1) f. bl., 73 ff., (2) f., pleine reliure moderne à l'imitation des reliures du XVIII^e siècle en basane granitée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en veau brun, coupes décorées et dorées. Bon exemplaire.

Bon exemplaire de cette édition de Venise du XVI^e siècle, avec une grande vignette allégorique gravée sur la page de titre.

Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Villardonnel.

100 / 200 €

- 183** DEYRON (Le Sr.). DES ANTIQUITÉS DE LA VILLE DE NISMES. NISMES, Jean PLASSES, 1663. Un volume, in-8, de (6) f., 155 pp., (1) p., (1) f., pleine reliure du XIX^e siècle en maroquin brun. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filets dorés sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

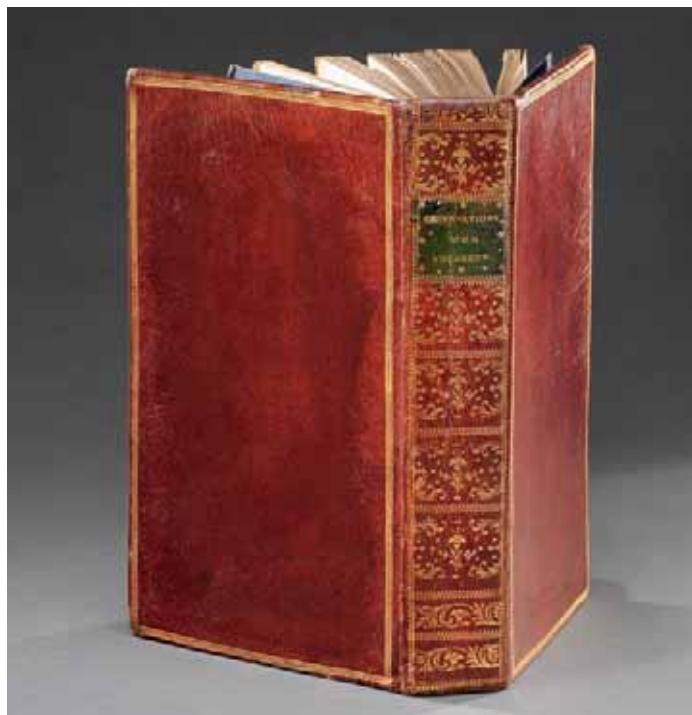
Avec une large vignette aux armes de la ville de Nîmes sur le titre, bandeaux, culs-de-lampe, et lettres ornées, accompagnés de huit planches hors texte, dont quatre dépliantes et une sur double page. Celle-ci représente "la ville de Nîmes surprise par les religionaires en 1669".

"Cette impression a été faite aux frais du Diocèse de Nîmes", p. 155.

Bel exemplaire dans une stricte reliure signée Lortic.

400 / 600 €

- 184 **DIONIS (Pierre).** COURS D'OPÉRATIONS DE CHIRURGIE, démontrées au Jardin Royal. *PARIS, D'HOURY, 1707.* Un volume, in-8, de 14 f., 746 pp., 13 f., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges mouchetées de brun. Usures aux coiffes et aux coins.
 Exemplaire complet du plan du Jardin Royal placé en frontispice, des 7 planches hors texte et nombreuses figures dans le texte.
 Edition originale de ce livre recherché.
 Garrison and Norton, 5575. 200 / 400 €
- 185 **DUHAMEL DU MONCEAU (Henri Louis).** ART DE FRISER, ou ratiner les étoffes de laine - ART DE LA DRAPERIE, principalement pour ce qui regarde les draps fins. *PARIS, IMPRIMERIE GUERIN & DELATOUR, 1765-1766.* Deux ouvrages reliés en un volume, in-folio, de (1) f., 10 pp., 5 planches - (1) f., 150 pp., 15 planches, demi-reliure moderne en veau framboise. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, roulette à froid sur les plats, volume entièrement non rogné, étui simple.
 Exemplaire complet avec 20 grandes planches gravées. 200 / 400 €
- 186 **FÉNELON (François de Salignac de la Mothe).** SUITE DE FIGURES de B. Picart, Debrerie et Dubourg pour illustrer TÉLEMAQUE. *AMSTERDAM, WETSTEIN, 1734.* Un volume, in-folio, 26 planches, demi-reliure à la bradel en vélin ivoire. Titre calligraphié en rouge et noir sur le dos. Bon état.
 Avec un portrait de Fénelon gravé par P. Drevet d'après Vivien et 25 figures légendées.
 Très bon tirage de ces figures. 130 / 230 €
- 187 **FLECHIER (Esprit).** PANEGYRIQUES ET AUTRES SERMONS, prêchez par Messire Esprit Fléchier evesque de Nismes, ci-devant aumônier ordinaire de Madame la Dauphine. *PARIS, ANISSON, 1696.* Deux parties reliées en un volume, in-4, de (16) f., 440 pp., (2) f., 240 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes et chasses décorées et dorées, tranches marbrées. Usure à une coiffe et sur un mors en pied du dos.
 Avec un portrait gravé d'après Rigaut par Edelinck.
 Deux vignettes ex-libris armoriées dont une de la bibliothèque du château de Villardonnel. 200 / 400 €
- 188 **[FOUCHER D'ORSONVILLE].** ESSAIS PHILOSOPHIQUES SUR LES MŒURS DE DIVERS ÉTRANGERS, avec des observations relatives aux principes & usages de plusieurs peuples. Ou extraits des voyages de M***, en Asie. *PARIS, COUTURIER & Tillard, 1783.* Un volume, in-8, de (5) f., VIII pp., page 3 à 430, pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées.
 Édition originale fort rare. Exemplaire complet de la planche allégorique hors texte gravée par de Launay d'après Marillier.
 Quérard II, 174 - Barbier I, 276, Brunet 5636.
 Cet ouvrage fut publié à la demande de Buffon (à qui il est dédicacé). L'auteur y traite de particularités inconnues jusque alors, il nomme et décrit les animaux dont les divers peuples orientaux font leur nourriture. Il donne de curieux renseignements sur les crocodiles, les caméléons, les serpents, les sauterelles, etc. Il décrit les nombreuses manières de chasser les animaux féroces, explique les causes de la vénération des Hindous pour certaines bêtes, etc.
 L'auteur, voyageur et naturaliste né à Montargis en 1734, mort près de Château-Thierry en 1802, s'embarqua pour les Indes Orientales vers 1753. De Smyrne, il gagna Alep par voie de terre et atteignit Bagdad après diverses aventures fort mouvementées. De là, il descendit le Tigre, le Chat-el-Arab, s'embarqua sur le golfe Persique et atteignit la côte de l'Inde Orientale.
 Très bel exemplaire en maroquin rouge du temps. 4 000 / 5 000 €
 (Voir reproduction page suivante.)
- 189 **GALILEE (Galileo Galilei, dit).** SYSTEMA COSMICUM : in quo Dialogis IV. de duobus maximis Mundi Systematibus, Ptolemaico & Copernicano, Rationibus utrinque propositis indefinite disseritur. *LYON, HUGUETAN, 1641.* Un volume, in-4, de (7) f., 377 pp., (1) p., (10) f., pleine reliure moderne en basane marbrée. Dos à nerfs très orné et doré à l'imitation des reliures anciennes, tranches granitées de brun.
 Avec un beau titre frontispice représentant Aristote, Ptolémée et Copernic en discussion, une large vignette gravée sur la page de titre et un portrait gravé de Galilée dans un encadrement.
 Figures dans le texte. 400 / 600 €



188

- 190 GOUDELIN (Pierre).** LAS OBROS, augmentados de forço pessos, é le dicciounari sur la lengo Moundino. Quatriemo & darriero impressiu, rebisitado é courrigeadu de forço fautes qu'éron à l'impressiu de Toulouso. *AMSTERDAM, PAIN, 1700.* Deux volumes, petit in-8, de (27) f., 364 pp., (41) f. - 196 pp., 191 pp., pleines reliures du XIX^e en veau havane. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, double filet d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Petite usure sur deux coins.

RELIÉ AVEC : LES FOLIES DU SIEUR LE SAGE DE MONTPELLIER. Suivant la copie de Montpellier, à *AMSTERDAM, chez Daniel PAIN, 1700.* - **L'EMBARRAS DE LA FIEIRO DE BEAUCAIRE,** en vers burlesques vulgaris, per Jean Michel de NISMES... *AMSTERDAM, PAIN, 1700.*

Portant sur les faux-titres, RECUEIL DE POETES GASCON première et seconde partie.

Complet des trois frontispices gravés.

200 / 400 €

- 191 GRAZIANI (Antonio Maria).** LA VIE DU CARDINAL JEAN FRANÇOIS COMMENDON, divisée en quatre livres écrite en Latin et traduite en François par Monsieur FLÉCHIER, évêque de Nîmes. *PARIS, chez Sébastien MABRCRAMOISY, 1671.* Un volume, in-4, de (14) f., 524 pp., (12) f., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerf orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge. Traces claires de mouillures ou de salissures éparses, dorure en partie effacée.

Edition originale avec un portrait gravé du Cardinal Commendenon.

Ex-libris de la Bibliothèque du Château de Villardonnel.

100 / 200 €

- 192 GUÉTRY (André Modeste).** MÉMOIRES OU ESSAI SUR LA MUSIQUE. *PARIS, L'AUTEUR - PRAULT, 1789.* Un volume, in-8, de (2) f., 565 pp., (1) p., (1) f., pleine reliure légèrement postérieure en veau blond. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, torsade dorée d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches granitées. Avec les usures du temps seulement.

Edition originale.

Ex-libris de la Bibliothèque du Château de Villardonnel.

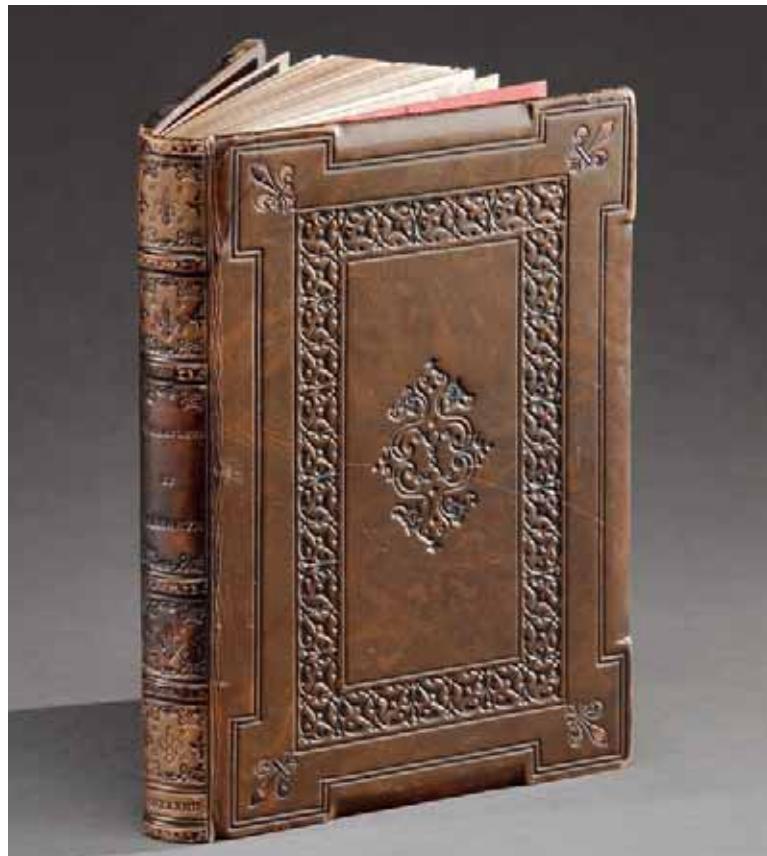
200 / 300 €

- 193 HECQUET (Philippe).** LE BRIGANDAGE DE LA CHIRURGIE, ou la médecine opprimée par le brigandage de la chirurgie. Avec : LE BRIGANDAGE DE LA PHARMACIE. *UTRECHT, Chez les Sœurs de Corneille-Guillaume LE FEVRE, 1738.* Deux parties réunies en un volume, in-12, de VIII pp., (1) f., 214 pp. - 110 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerf orné et doré portant les titres dorés, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Usures aux coiffes, une charnière faible.

Piquant ouvrage d'un médecin caustique, grand adversaire des chimistes et des chirurgiens. On sait cependant qu'il s'acquit une indiscutable réputation de praticien et ce, malgré l'usage de la saignée dont il fut adepte des plus déterminés.

Ses ouvrages ont tous un caractère provocant très curieux. Celui-ci est le plus rare.

100 / 200 €



196

- 194 **HEDELIN (François), abbé d'Aubignac.** MACARISE ou la reine des Isles Fortunées. Histoire allégorique contenant la philosophie morale des stoïques sous le voile de plusieurs aventures agréables en forme de roman. PARIS, COLLET & DU BREUIL, 1664. Un fort volume, in-8, de (23) f., 214 pp., 484 pp. (erreur de pagination), (8) f., pleine reliure moderne en vélin à rabat souple, titre manuscrit sur le dos.

Avec 2 frontispices, 1 portrait, 5 figures gravées.

Premier volume, seul, de cet ouvrage rare.

Brunet III, 76.

D'Aubignac fut de tous les grands débats littéraires de son temps, plusieurs fois en désaccord avec Corneille ou Ménage. Il est principalement connu pour avoir édifié la règle des trois unités pour le théâtre classique. Tous ses écrits sont aujourd'hui très rares.

100 / 200 €

- 195 **HORACE.** ŒUVRES, traduites en vers, par Pierre Daru. PARIS, MAILLY, AN 6 (1797). Deux volumes, in-8, de 399 et 256 pp., pleines reliures légèrement postérieures en veau raciné. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, filet doré d'encadrement sur les plats, tranches jaunes.

Bon exemplaire avec le texte latin et sa traduction française en regard.

60 / 120 €

- 196 **HUTTICHIUS (Johannes).** IMPERATORUM & CAESARUM VITAE, cum imaginibus ad vivam effigiem expressis. - CONSULUM ROMANORUM ELENCHUS. ARGENTOR., Wolfgang. CAEPHALIUS, 1534. Un volume, petit in-8, de (8) f., 89 ff., (1) f. - (16) f., pleine reliure en veau du XIX^e siècle à l'imitation des reliures du XVI^e siècle. Décor à froid d'encadrements et de caissons sur les plats avec fleurs de lys en écoinçons et large motif central. Dos à 4 nerfs portant le titre et un décor de fleurs de lys dans des caissons à froid, tranches dorées sur marbrures, coupes décorées et dentelle à froid intérieure. Contre-plats et gardes doublés de tissu moiré framboise.

Titre dans un bel encadrement et 138 médaillons gravés sur bois dans la première partie. Cette édition comporte des figures différentes de la première nous indique Brunet III, 392, qui ne connaît pas le supplément de 16 ff. en fin de volume.

Bon exemplaire dans une imposante reliure signée "Albinhac".

200 / 400 €

- 197** [JANSÉNISME]. DÉNONCIATION DES CRIMES ET ATTENTATS DES SOI-DISANS JÉSUITES, DANS TOUTES LES PARTIES DU MONDE, adressée aux Empereurs, Rois, Princes, Républiques... ou abrégé chronologique des stratagèmes, friponneries, conjurations, guerres, tyrannies, révoltes, persécutions, calomnies, impostures, sacrilèges, meurtres de rois, &c. commis par les Ignaciens, depuis 1540, époque de leur établissement, jusqu'en 1760. *s. l., s. n.*, 1762. Un volume, in-12, de XII pp., 574 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Frottements légers aux coins et aux coiffes, quelques épidermures.

Avec un frontispice gravé. Vignette ex-libris armoriée.

Inconnu à Barbier.

100 / 150 €

- 198** [JURIEU (Pierre)]. HISTOIRE DU CALVINISME & CELLE DU PAPISME mises en parallèle : Ou apologie pour les Reformateurs, pour la Reformation, & pour les Reformez, divisée en quatre parties ; contre un libelle intitulé l'histoire du Calvinisme par Mr. Maimbourg... *ROTTERDAM, REINIER LEERS*, 1683. Quatre volumes, in-12, de (19) f., 573 pp. - 611 pp., (3) f. - 403 pp. - 465 pp., (1) p., (1) f., pleines reliures de l'époque en vélin rigide à rabats. Titres manuscrits sur les dos. Attaque de rongeur sur les coupes du premier plat du tome III.

Avec un titre-frontispice gravé.

Ouvrage rare paru anonymement.

Barbier II, 773.

200 / 300 €

- 199** [LA CURNE DE SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste de)]. HISTOIRE LITTÉRAIRE DES TROUBADOURS, contenant leurs vie, les extraits de leur pièces, & plusieurs particularités sur les moeurs, les usages, & l'histoire du douzième & du treizième siècles. *PARIS, DURAND*, 1774. Trois volumes, in-12, de LXXXVIII pp., 468 pp. - VIII pp., 504 pp. - VIII pp., 456 pp., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les coupes, tranches rouges, armes dorées sur les plats. Petites usures à 4 coiffes, frottements sur les coins.

Édition originale de cet ouvrage mis en ordre et publié par l'abbé Millot.
Barbier, 815.

Reliure aux armes de Le Lievre de la Grange.

Olivier, pl. 297, fer n° 1.

200 / 400 €

- 200** LA FONTAINE (Jean de). CONTES ET NOUVELLES EN VERS. *PARIS, PLASSAN & CHEVALIER*, 1792. Deux volumes, in-8, de (1) f., XIV pp., 268 pp., (1) f. - (1) f., VIII pp., 306 pp., (2) f., demi-reliures modernes à petits coins en maroquin cerise. Dos lisses très ornés, à la grotesque, et portant deux pièces en maroquin vert pour le titre et la tomaison, têtes dorées.

Réimpression intégrale de l'édition dite des "Fermiers Généraux", renfermant les 2 portraits, les 80 figures, les 53 culs-de-lampe, les 2 frises et les 4 fleurons de l'édition de 1762, plus 3 figures refusées et 1 cul-de-lampe à la fin de l'avant-propos de Diderot.

Cette édition a été imprimée par Plessan pour employer des suites de figures tirées en 1762 et non utilisées, les planches et une partie du tirage ayant été placées sous séquestre.

Rochambeau, Cohen, 573.

Bon exemplaire dans une reliure signée E & A Maylander.

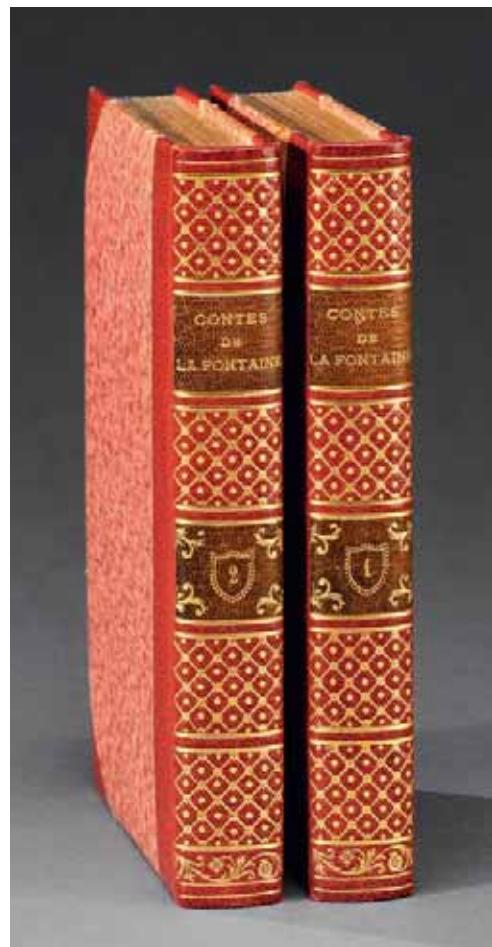
500 / 700 €

- 201** [LA ROCHE (abbé J.-B.-L. de)]. LA BELLE VIEILLESSE, ou les anciens quatrains des Sieurs DE PIBRAC, DU FAUR, ET MATTIEU ; sur la vie, sur la mort, & sur la caducité des choses humaines. Nouvelle édition. Augmentée de remarques critiques, morales & historiques sur chacun de ces quatrains, par l'auteur des Remarques sur M. le Duc de la Rochefoucault. *PARIS, QUILLAU*, 1747. Un volume, in-12, de XXIV pp., (1)p., (2) f., pleine reliure de l'époque en basane fauve. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Usures sur les coiffes, un mors et les coins.

Ouvrage peu courant.

Barbier I, 397. Quérard I, 1093.

100 / 200 €



200



204

- 202 LA VALLIERE (Louise Françoise de la Baume Leblanc), duchesse de.** REFLEXIONS SUR LA MISERICORDE DE DIEU. Par une Dame Penitente. PARIS, DEZALLIER, 1693. Un volume, in-12, de (11) f., 189 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches rouges mouchetées de brun. Feuille de titre restaurée dans la marge inférieure.

Sixième édition augmentée des prières tirées de *l'Ecriture Sainte* par Le Tourneur.

100 / 200 €

- 203 LAPÉROUSE (Abbé de).** POËSIES SACRÉES DÉDIÉES A MONSEIGNEUR LE DAUPHIN. Sur les airs les plus analogues aux sujets, tirés des anciens & des nouveaux Opéra. PARIS, SAILLANT & NYON, 1770. Un volume, in-8, de VII pp., 119 pp., (1) f., 148 pp. de musique, pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, triple filet d'encadrement doré sur les plats, tranches marbrées. Petites usures sur les coins, une coiffe ; frottements sur les coupes et les plats.

Avec 148 pages de musique notée.

60 / 120 €

- 204 LE CAT (Claude Nicolas).** TRAITÉ DE LA COULEUR DE LA PEAU HUMAINE EN GÉNÉRAL, de celle des nègres en particulier, et de la métamorphose d'une de ces couleurs en l'autre, soit de naissance, soit accidentellement. A AMSTERDAM, s. n., 1765. Un volume, in-8, de (1) f., XIV pp., 191 pp., cartonnage moderne. Dos habillé de toile marron portant une pièce de titre en veau noir. Restauration dans la marge de la feuille de titre, quelques piqûres ou rousseurs.

Edition originale avec un frontispice, une vignette, un cul-de-lampe, gravés par Bacheley d'après Gravelot et Dupont.

Caillet II, 6340.

Ouvrage très rare du célèbre chirurgien français Claude Nicolas Le Cat. Chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Rouen, professeur et démonstrateur royal en anatomie et en chirurgie, correspondant de l'Académie des Sciences de Paris, etc.

Dans cet ouvrage le professeur regarde le corps muqueux comme le véritable organe de la couleur de la peau.

Belle vignette de l'Académie Royale de Médecine.

500 / 700 €

- 205** **LE DRAN (Henry-François).** TRAITÉ OU REFLEXIONS tirées de la pratique sur les playes d'armes à feu. PARIS, LE PRIEUR, 1759. Un volume, in-12, de XVI pp., 278 pp., (4) f., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Petits manques aux coiffes, légers frottements sur les coupes.

Seconde édition avec quelques additions de l'auteur.
Garrison, 2149 cite la première édition de 1737.

120 / 220 €

- 206** **LE FEBURE (N.).** TRAITÉ DE LA CHYMIE. Tome premier qui servira d'instruction et d'introduction, tant pour l'intelligence des auteurs... Tome second, qui contient la suite de la préparation des suc qui se tirent des végétaux, ... PARIS, Chez Thomas JOLLY, 1669. Deux volumes, in-12, de (6) f., 390 pp., (3) f. - 442 pp., (5) f., pleines reliures de l'époque en veau brun. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge. Usures aux coiffes, coins et quelques petits frottements, 2 planches du tome II se détachent.

Avec une vignette répétée sur les titres, un titre frontispice gravé en tête du premier volume et les armes gravées du roi de la Grande-Bretagne à pleine page, en vis-à-vis de la dédicace.
Complet des 8 planches dépliantes réparties dans les deux volumes.

300 / 500 €

- 207** **LE GENDRE (Louis).** HISTOIRE DU REGNE DE LOUIS LE GRAND, jusques à la Paix générale 1697. Cinquième édition. PARIS, GUIGNARD, 1701. Un volume, in-12, de (4) f., 501 pp., (1) p., (3) f., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, armes dorées sur les plats, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Usure à la coiffe supérieure.

Avec un portrait de Louis le Grand en frontispice.

Reliure aux armes de Ennemond Allemand de Montmartin Préchante de Vienne, évêque de Grenoble en 1707. Olivier, 1607.

200 / 400 €

- 208** **[LESBROS DE LA VERSANE (Louis de)].** ESPRIT DE MARIVAUX, ou analectes de ses ouvrages ; précédés de la vie historique de l'auteur. PARIS, Veuve PIERRES, 1769. Un volume, in-8, de (2) f., 392 pp., (3) f., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges.

Bon exemplaire de cette édition originale.
Barbier II, 190.

100 / 150 €

- 209** **LIEUTAUD (Joseph).** PRÉCIS DE LA MÉDECINE PRATIQUE, contenant l'histoire des maladies, & la manière de les traiter ; avec des observations & remarques critiques sur les points les plus intéressans. PARIS, VINCENT, 1761. Un volume, in-8, de XVI pp., 728 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Frottements légers et petites usures aux coiffes.

Deuxième édition de ce livre recherché.
Quérard V, 303.

60 / 120 €

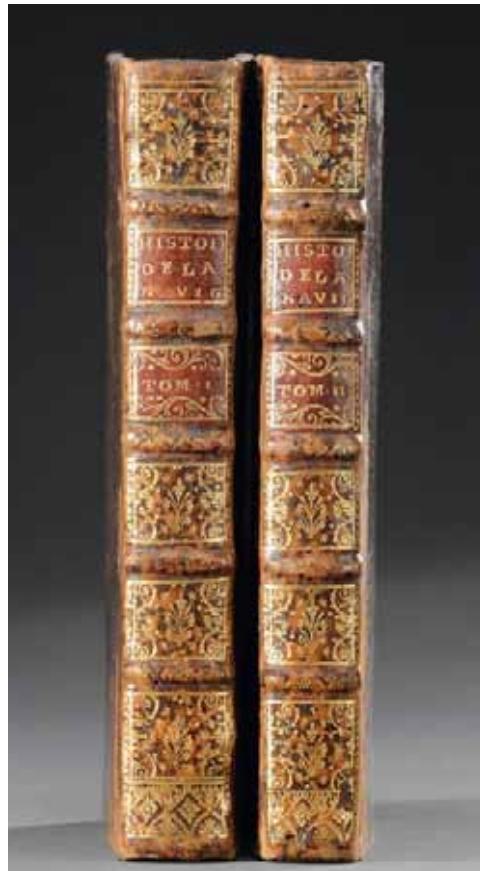
- 210** **[LOCKE (John)].** HISTOIRE DE LA NAVIGATION, son commencement, son progrès & ses découvertes jusqu'à présent. Traduit de l'Anglois. LE COMMERCE DES INDÉS OCCIDENTALES. Avec un catalogue des meilleures cartes géographiques & des meilleurs livres de voyages, & le caractère de leurs auteurs. PARIS, GANEAU, 1722. Deux volumes, in-12, de (6) f., 378 pp., (3) f. - (4) f., 316 pp., pleines reliures de l'époque en veau moucheté, dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges mouchetées de brun. Petites attaques de vers sur le premier plat du tome I, épidermure sur le premier plat du tome II.

Première édition en français.

Ouvrage intéressant. La partie bibliographique et cartographique, fort curieuse, est très étendue : Elle comprend les pages 177 à 316 du tome II. Le reste du tome II est entièrement consacré à la description et au commerce des Antilles.

Polak, 6077 - Chadenat, 84.

600 / 800 €



210



214



- 211 MAFFE'E [MAFFEI] (Jean - Pierre). L'HISTOIRE DES INDES ORIENTALES ET OCCIDENTALES.** Traduite de Latin en François par M. M. D. P. (Michel de Pure). Avec deux tables, l'une des chapitres, & l'autre des matières, tant géographiques qu'historiques. PARIS, chez Robert de NINVILLE, 1665. Deux parties réunies en un volume, in-4, de (16) f., 353 pp. - (2) f., 292 pp., (12) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches mouchetées de rouge. Usures aux coiffes, aux coins et sur le mors du premier plat près des coiffes. La page de titre de la première partie a été recomposée et collée.

C'est à la demande du Cardinal Henri de Portugal que le Père Maffei rédigea, à l'aide des archives publiques de Lisbonne, encore jamais rendues publiques, cette histoire de la conquête et de l'établissement des missions espagnoles et portugaises aux Indes occidentales (Brésil, Mexique), ainsi qu'aux îles Moluques, à Goa, en Chine, au Japon... Jusqu'en 1558.

Sabin, 43783 - Brunet III, 1291.

L'ouvrage débute avec les inventions les plus marquantes de l'histoire de la navigation et contient de nombreuses références historiques, politiques, économiques et religieuses qui en font une source précieuse pour l'étude de la "Conquista".

Dans son épître au Roi l'auteur écrit : "Cet ouvrage Sire, est une peinture de la naissance du commerce, et un amas d'exploits chrétiens & de vertus guerrières, qui nous ont ouvert les portes de l'Orient, & qui ont commencé d'enrichir l'Europe de la dépouille des Indes conquises, des trésors des climats reculez, & de la fertilité des terres jusqu'alors inconnues..."

1 200 / 1 800 €

- 212 MAITRE-JEAN (Antoine). TRAITÉ DES MALADIES DE L'ŒIL,** et des remèdes propres pour leur guérison ; enrichi de plusieurs expériences de physique. PARIS, D'HOURY, 1740. Un volume, in-12, de X pp., 554 pp., pleine reliure de l'époque en basane fauve. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, tranches rouges. Reliure assez frottée, particulièrement sur un mors, les coupes et les coins.

Maitre-Jean, fondateur de l'ophtalmologie, fut le premier à montrer la nature de la cataracte.

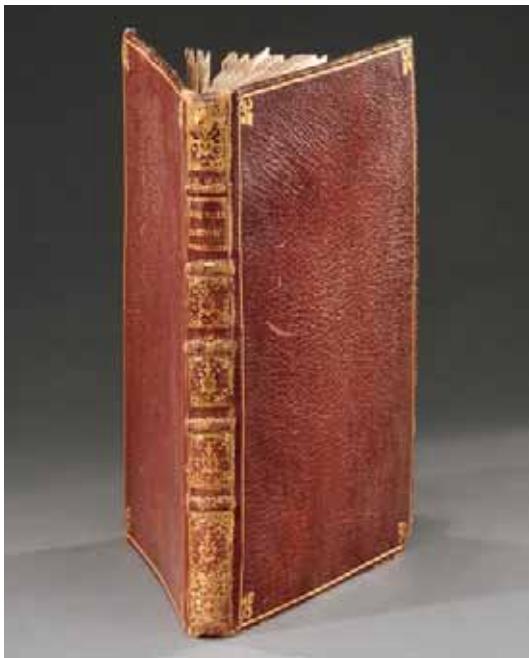
100 / 200 €

- 213 MALHERBE (François de). POESIES,** rangées par ordre chronologique ; avec la vie de l'auteur, & de courtes notes. PARIS, BARBOU, 1764. Un volume, in-8, de (2) f., XLII pp., (2) f., 292 pp., (4) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Reliure discrètement restaurée.

Nouvelle édition revue & corrigée avec soin, avec un portrait de l'auteur placé en frontispice.

Brunet III, 1338.

120 / 220 €



215



216

214 [MANUSCRIT A VIGNETTES]. LES VERTUS HÉROÏQUES DE LOUIS LE GRAND REPRÉSENTÉES SOUS DIVERSES FIGURES SYMBOLIQUES PAR M. P. DU [POY... (?)]. *Manuscrit, s. l., s. n. s. d. (1711 ?)*. Un volume, in-4, de titre, (2) ff. bl., (29) ff. de texte, (30) ff. de figures, pleine reliure ancienne muette (XVIII^e siècle) en basane brune. Dos à nerfs orné (dorure effacée), tranches mouchetées. Usures aux coiffes et aux coins, frottements, quelques salissures ou cernes de mouillures marginales.

Recueil dessiné et manuscrit à la gloire de Louis XIV.

Il rappelle les livres imprimés, recueils de médailles, édités à la même époque. Il débute par un titre manuscrit dans un encadrement dessiné et aquarellé et est suivi d'un portrait en médaillon, renoncé, dessiné, aquarellé avec quelques touches d'or. Suivent 29 dessins en médaillons (12 cm de diamètre environ), aquarellés, en rouge, en bistre, ... alternés de 29 feuilles manuscrites d'un texte court décrivant le dessin.

"A l'exemple de ce fameux alexandre ce grand conquérant qui n'auroit qu'à commander pour soumettre toutes les nations a ses loix ; Gennes cette superbe apprendra a la posterité que c'est de manquer de respects au plus Grand Monarque qui fut jamais ; Louis l'invincible oblige ces souverains de venir lui rendre leurs devoirs dans son chateau royal..."

Précieux document.

3 000 / 4 000 €

(Voir reproduction page précédente.)

215 [MANUSCRIT] - UNE "FOLIE" PRÈS DE VERRIÈRES-LE-BUISSON (début XVIII^e siècle). DESCRIPTION D'EMBLEINVILLIERS PAR CINQ AUTEURS. *NEUVIÈME EDITION REVUE, AUGMENTÉE, ET CORIGÉE [sic] EN 1729*. Un volume, in-4, manuscrit de 107 pp. et (2) f. de table, pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats encadrés d'un filet doré avec fleurs de lys en écoinçons, coupes et chasses décorées et dorées. Coins émoussés, charnière du premier plat faible.

Ce volume renferme le récit manuscrit d'une villégiature idyllique passée à l'automne 1728 par sept amis à l'invitation de M. de Charmoy, écuyer du Roi, dans sa belle maison de campagne d'Ambleinvilliers, à environ 12 km au sud-ouest de Paris, non loin de Verrières-le-Buisson.

"Nous passâmes l'automne de l'année 1728 dans la jolie maison de campagne d'Amilcar. Elle est située à trois lieues de Paris sur les bords de cette rivière [la Bièvre]... Je vais décrire la maison d'Amilcar avant de vous faire le portrait de toutes les personnes qui s'y rassemblèrent. Il ne fut jamais de compagnie plus aimable et mieux assortie... le maître en est le plus agréable ornement, il fait naître par tout les jeux et les ris..."

Une avenue de très beaux tilleuls conduit à la principale cour. Elle est fort grande, quarée en terrasse, et ornée de quatre pièces de gazon...

Un mur à auteur d'appui terminé par une tablette de pierre de taille et une grille de fer sépare cette cour du jardin... Des statues de marbre blanc et de grands vases de bronze... parde là on voit une délicieuse campagne..."

Le texte, bien calligraphié, à sans doute été écrit par les invités et leur hôte pour garder le souvenir de leur séjour, s'extasiant sur les beautés du lieu et les qualités insignes du propriétaire et faisant l'éloge de cette compagnie choisie.

Après la description détaillée de la somptueuse "folie" à deux étages dont les jardins donnent sur la Bièvre face aux bois de Verrières, après l'évocation des jeux et des agréables passe-temps auxquels s'adonnaient les sept amis (cinq gentilshommes et deux dames), viennent les portraits de chacun d'eux. Leur nom est caché sous des pseudonymes mais des notes marginales en révèlent l'identité : Amilcar (M. Du Charmoy, propriétaire), Aristide (le comte de Sissonne), Aglatide et Aglatidas (la comtesse et le comte de Verteillac), Hellisemonde (la comtesse de Hautefort-Bauzens), Thelemaque (le marquis d'Hautefort d'Ajat) et Amintas (l'abbé de Lapeyrouse).

De nombreux ajouts d'une autre main dans le texte ou écrits sur des papillons de papier fixés avec des épingle montrent bien qu'il s'agit d'un texte écrit à plusieurs, dans un style spirituel et enlevé bien caractéristique de la bonne société de ce début du règne de Louis XV. Les amis se sont amusés à mettre la plaisante mention "Neuvième édition revue" au titre, comme s'il s'agissait d'un livre à succès. Ils ont même ajouté à la fin un papillon contenant une fictive Approbation : "j'ay lu par ordre des dames et avec une satisfaction infinie la Description d'Embleinvilliers..."

Le volume est revêtu d'une reliure très soignée en maroquin rouge. Les fleurs de lys dorées dans les coins des plats sont, comme souvent, de simples ornements et non la marque d'une quelconque provenance royale.

2 500 / 3 000 €

- 216 **MAUCOMBLE (Jean-François Dieudonné de). HISTOIRE ABRÉGÉE DE LA VILLE DE NÎMES**, avec la description de ses antiquités. A AMSTERDAM [Nîmes], s. e., 1767. Deux parties réunies en un volume, in-8, de (3) f., 158 pp., (2) f. - (2) f., 28 pp., ouvrage réemboîté dans une pleine reliure en maroquin rouge ancienne. Dos lisse très orné portant une pièce de titre en maroquin havane, large encadrement géométrique doré autour des plats avec palettes dorées en écoinçons, coupes décorées et dorées.

Première édition de cet ouvrage recherché.

La deuxième partie est complète des neuf planches, la plupart dépliantes, pour illustrer la description des antiquités de la ville.

(Voir reproduction page précédente.)

300 / 500 €

- 217 **MÉNONVILLE (Nicolas Joseph Thiéry de). TRAITÉ DE LA CULTURE DU NOPAL, ET DE L'ÉDUCATION DE LA COCHENILLE**. Dans les colonies françaises de l'Amérique, précédé d'un VOYAGE A GUAXACA. Auquel on a ajouté une préface, des notes & des observations relatives à la culture de la Cochenille, avec des figures coloriées. Le tout recueilli & publié par le Cercle des Philadelphes établi au Cap-Français, île & côte St. Domingue. AU CAP - FRANÇAIS, chez la veuve HERBAULT - à PARIS, chez DELALAIN & à BORDEAUX, chez BERGERET, 1787. Deux volumes, in-8, de CXLIV pp., 261 pp., (1) p. - puis de la p. 264 à la p. 436 (pagination continue), (1) f., 94 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse très ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les coupes, tranches marbrées, réunis dans un étui de carton. Supra libris doré en queue des volumes, ex-libris manuscrit discret sur les pages de faux-titre "Bouillé", (le gouverneur de la Guadeloupe ?).

Complet des 4 planches en couleurs rassemblées en fin du tome II.

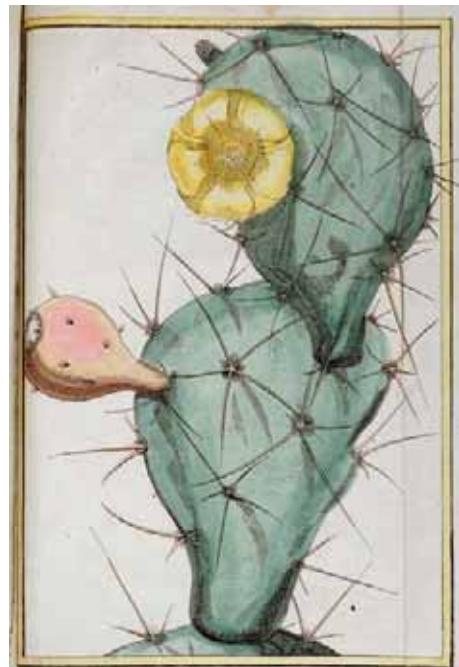
Nicolas Joseph Thiéry de Ménonville, botaniste français, projeta de naturaliser la cochenille, utilisée pour la production de teinture, qui n'existaient alors qu'au Mexique d'où les Espagnols l'empêchaient de sortir. De Ménonville se rendit au Mexique en 1774, se faisant passer pour un médecin Catalan, il apprit l'art de l'élèver et de planter le Nopal, la plante nourricière de la cochenille. Il parvint à enlever la cochenille et à la transporter à Saint-Domingue où il réussit à la multiplier dans le jardin qu'il avait établi à Port-au-Prince, sous le nom de Jardin du Roi.

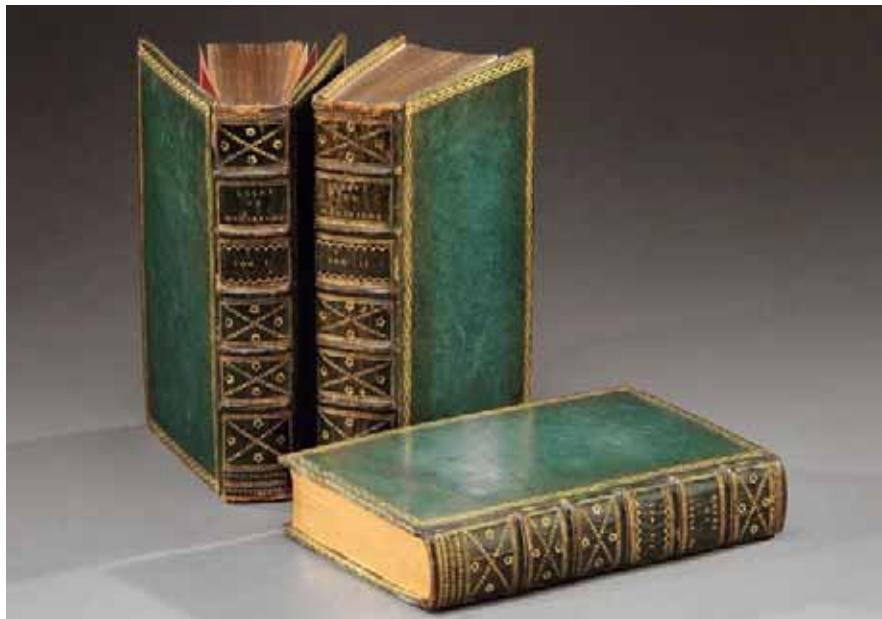
Le premier volume, outre une très longue présentation par le Cercle des Philadelphes et la liste des souscripteurs retrace son voyage à Guaxaca avec une description fort intéressante de cette région du Mexique.

1 500 / 2 000 €



217





221

- 218** [MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, comte de)]. DES LETTRES DE CACHET ET DES PRISONS D'ÉTAT. Ouvrage posthume composé en 1778. A HAMBOURG, s. n., 1782. Deux volumes, in-8, de XIV pp., (1) f., 366 pp., (1) f. - 237 pp., demi-reliures de l'époque en veau granité rouge. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les titres dorés. Non rognés.

Édition originale.

Barbier II, 1246.

150 / 200 €

- 219** [MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, comte de)]. DES LETTRES DE CACHET ET DES PRISONS D'ÉTAT. Ouvrage posthume, composé en 1778. A HAMBOURG, s. n., 1782. Trois ouvrages reliés en un fort volume, in-8, de XIV pp., (1) f., 366 pp., (1) f. - IV pp., 160 pp. - 15 pp., demi-reliure du début XIX^e siècle en veau havane. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bronze, tranches marbrées. Bon état.

Edition originale de la première partie, seule.

Barbier 1246.

Nous trouvons à la suite : LINGUET, Mémoires sur la Bastille. Londres, Spilbury, 1783. Edition Originale avec la gravure en frontispice "Soyez libres : Vivez".

A la suite : DES PRISONS et particulièrement de celles de la capitale. Par M. ***. Troisième édition. Se vend au profit de quelques prisonniers. Paris, Garnot, 1825.

100 / 200 €

- 220** [MIRABEAU (Victor Riquetti, marquis de)]. L'AMI DES HOMMES OU TRAITÉ DE LA POPULATION. Quatrième édition. A HAMBOURG, chez CHRÉTIEN HEROLD, 1758. Trois partie réunies en deux volumes, in-12, de (6) f., 524 pp. - (2) f., 511 pp., pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petites épidermures sur un volume sinon bon exemplaire.

Barbier I, 133 - Brunet VI, 4069.

Les travaux du marquis de Mirabeau sur les finances et l'économie politique portaient sur des matières peu connues alors et pour ainsi dire encore mystérieuses.

200 / 300 €

- 221** MONTAIGNE (Michel Eyquem de). LES ESSAIS. Nouvelle édition, exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original : Et enrichie & augmentée aux marges du nom des auteurs qui y sont citez, & de la version de leurs passages ; avec des observations très - importantes & nécessaires pour le soulagement du lecteur. Ensemble la vie de l'auteur, & deux tables, l'une des chapitres, & l'autre des principales matières, de beaucoup plus ample & plus utile que celles des dernières éditions. A AMSTERDAM [LYON], Aux dépens de la Compagnie, 1781. Trois volumes, petit in-8, de LXXX pp., (2) f., 543 pp. - (2) f., 820 pp. - (2) f., 663 pp., pleines reliures de l'époque en maroquin vert. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, guirlande d'encadrement dorée sur les plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Petites usures aux coiffes des deux premiers volumes.

Bon exemplaire avec le portrait gravé de "Michel Seigneur de Montagne" en frontispice.

Deux grandes vignettes ex-libris : "Ex libris Russell Gray" et "De la Bibliothèque de M. Anatole de Montaiglon".

400 / 600 €

- 222 NECKER (Jacques).** DE L'IMPORTANCE DES OPINIONS RELIGIEUSES. A LONDRES, et se trouve à LYON, chez G. REGNAULT, rue Mercière, 1788. Un volume, in-8, de (2) f., 544 pp., demi-reliure moderne en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bordeaux.
- Avec un portrait de Necker placé en frontispice. 200 / 400 €
- 223 NOLLET (Jean-Antoine), abbé.** LETTRES SUR L'ÉLECTRICITÉ. Dans lesquelles on examine les dernières découvertes qui ont été faites sur cette matière, & les conséquences que l'on peut tirer. PARIS, GUÉRIN & DELATOURE, 1753. Un volume, in-12, de XII pp., 264 pp., demi-reliure moderne en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en peau vieux rouge, tranches rouges.
- Avec 4 planches dépliantes. 100 / 200 €
- 224 NOSTREDAME (César de).** L'HISTOIRE ET CHRONIQUE DE PROVENCE... Où passent de temps en temps et en bel ordre les anciens Poëtes, Personnages & familles illustres qui ont fleuri depuis VC ans oultre plusieurs races de France, d'Italie, ... LYON, RIGAUD, 1614. Un volume, in-folio, de (1) f., 20 pp. et 1082 pp. (mal chiffrees 1092, la pagination sautant de 1 044 à 1 055), 63 pp., pleine reliure ancienne en basane. Dos à nerfs orné de fleurons dorés et portant le titre doré, filet d'encadrement et palette dorés sur les plats. Reliure restaurée, cachet discret sur la page de titre.
- Avec un titre gravé au burin par Du Bayet dans un encadrement historié de style Henri IV. Un portrait de l'auteur dans un ovale, des blasons dans le texte, lettrines et culs-de-lampe.
- Ouvrage recherché qui mérite d'être consulté pour les faits historiques dont l'auteur a été témoin.
- Sans la carte, que Saffroy II, 32723 annonce comme souvent manquante (?), mais que Brunet IV, 109 ignore. 800 / 1 000 €
- 225 OVIDE.** L'ART D'AIMER, nouveau poème en six chants, par Monsieur ***** [Gouge de Cessières]. Edition fidèle & complète (sic) enrichie de figures. A LONDRES, Aux dépens de la Compagnie, 1759. Un volume, in-8, de XXXII pp., 261 pp., demi-reliure à coins du XIX^e siècle en maroquin brun. Dos à nerfs très orné et doré, à la façon du XVIII^e, portant le titre doré, tranches dorées. Quelques piqûres claires éparses.
- Avec un fleuron gravé sur le titre, un frontispice et neuf figures de B. Bolomey gravés par G. Boily.
- Bon exemplaire dans une reliure agréable. 200 / 400 €
- 226 PARDIES (Ignace Gaston).** ŒUVRES. Contenant les éléments de géométrie. Un discours du mouvement local. La statique, ou la science des forces mouvantes. Deux machines propres à faire les quadrans. Un discours de la connaissance des bêtes. Augmenté dans cette nouvelle édition d'une table pour l'intelligence des éléments de Géométrie, selon Euclide. LYON, BRUYSET, 1725. Un volume, in-12, de (12) f., 500 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bordeaux, tranches mouchetées de rouge. Usures d'usage.
- Avec de nombreuses gravures sur bois dans le texte. 100 / 200 €
- 227 PAULET (J.).** L'ART DU FABRIQUANT D'ÉTOFFES DE SOIE. Première et seconde sections, contenant le dévidage des soies teintes & l'ourdissage des chaînes. PARIS, SAILLANT & NYON - DESAINT, 1773. Un volume, in-folio, de (3) f., L pp., (1) f., 228 pp., demi-reliure à la bradel du XIX^e siècle
- Avec 9 planches gravées hors texte, pour la première section et 26 pour la seconde, certaines dépliantes.
- L'ensemble de l'art du fabriquant d'étoffes de soie comprend 7 sections (Brunet II, 618 - 620).
- Total de 35 très belles planches. 200 / 400 €
- 228 PAULET (J.).** L'ART DU FABRIQUANT D'ÉTOFFES DE SOIE. De la première à la septième section. PARIS, SAILLANT & NYON - DESAINT, 1773-1776. Sept parties réunies en trois volumes, demi-reliures modernes en veau framboise. Dos à nerfs ornés de filets dorés et portant les titres dorés, roulette à froid sur les plats, volumes entièrement non rognés chacun dans un étui. La dernière feuille de la septième partie est manquante.
- Notre exemplaire contient en tout 100 grandes planches gravées, certaines sont doubles ou dépliantes. 700 / 900 €
- 229 PETIT (Jean Louis).** TRAITÉ DES MALADIES CHIRURGICALES, et des opérations qui leur conviennent. Ouvrage posthume mis au jour par M. Lesne. PARIS, DIDOT, 1774. Trois volumes, in-8, de (5) f., CIV pp., 407 pp. - (1) f., VIII pp., 560 pp. - (1) f., VIII pp., 343 pp., 142 pp., pleines reliures de l'époque en basane moucheté. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Reliures restaurées, cernes de mouillures dans les tomes II et III.
- Edition originale avec un portrait et 92 planches repliées.
- Garrison, 3357 et 3577 - Brunet VI, 7480. 300 / 500 €

230 **PETIT (Jean-Louis).** TRAITÉ DES MALADIES DES OS, dans lequel on a représenté les appareils & les machines qui conviennent à leur guérison. Nouvelle édition revue & augmentée d'un discours historique & critique sur cet ouvrage, & de l'éloge de l'auteur. PARIS, CAVELIER, 1772. Deux volumes, in-12, de (2) f., XXXVI pp., 119 pp., 430 pp. - (2) f., 569 pp., pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en veau marron, tranches rouges. Frottements sur les coiffes, petites usures sur les coins, une charnière faible.

Avec deux planches dépliantes et figures dans le texte.

L'auteur, chirurgien passionné d'anatomie, obtint une grande notoriété grâce à cet ouvrage, traduit en plusieurs langues dès sa parution, et plusieurs fois réédité.

130 / 230 €

231 **PETRONE - PETRONII ARBITRI.** SATYRICON. Cum Notis & Observationibus variorum. Editio Nova. PARIS, FOVET, 1601. Un volume, petit in-12, de (12) f., 562 pp., (16) f., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usures aux coiffes et à deux coins, frottements légers.

Avec une vignette gravée sur la page de titre.

100 / 200 €

232 **[PIQUET (Jean - Pierre)].** [VOYAGE DANS LES PYRÉNÉES FRANÇAISES, dirigé principalement vers le Bigorre et les Vallées, suivi de quelques vérités nouvelles et importantes sur les eaux de Barrèges et de Bagnères]. PARIS, VOLLAND, s. d. Un volume, in-8, de VIII pp., 327 pp., demi-reliure moderne en basane marron. Dos à nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge.

De la "Collection de Voyages faits autour du monde, et dans toute les parties de l'univers" (tome dixième).

Exemplaire en bon état dans une reliure récente, sans la page de titre.

120 / 220 €

233 **POLDO D'ALBENAS (Jean).** DISCOURS HISTORIAL DE L'ANTIQUE ET ILLUSTRE CITÉ DE NISME, en la Gaule Narbonoise, avec les portraitz des plus antiques & insignes bastimens dudit lieu, reduitz à leur vraye mesure & proportion, ensemble de l'antique & moderne ville. A LYON, par Guillaume ROUILLE, 1559. Un volume, in-folio, de, titre, (5) f., 226 pp., (7) f., pleine reliure ancienne en veau fauve. Compartiments de filets à froid, fleurons d'angles et milieux azurés sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches brunes. Petites mouillures marginales claires, sur les premiers et derniers feuillets, quelques trous de vers. Reliure habilement restaurée, gardes renouvelées.

L'un des très rares exemplaires parus en 1559. La majeure partie de l'édition portant la date de 1560.

Il est élégamment imprimé et illustré par deux plans, sept planches doubles, trois planches simples, trois vignettes, quelques figures dans le texte, bandeaux et lettres ornés.

Très beau titre gravé sur bois par Pierre Eskreich dit Pierre Vase. Au verso est imprimé le privilège du 29 novembre 1557, accordé à G. Rouille, signé par de Loménie.

Dans cet ouvrage Poldo se distingue des autres historiens par la place accordée à l'architecture monumentale romaine. Pour la première fois figurent en tête d'un ouvrage de ce type publié en France les plans de la cité, en l'occurrence le plan orienté de l'enceinte antique et la vue cavalière de la cité moderne, où l'on voit mis en valeur les édifices antiques de la ville dégagés de toute construction parasite, et au loin le pont du Gard.

Les quatre chapitres consacrés à la Maison Carrée, au temple dit de la Fontaine, à la Tour Magne et au pont du Gard, ainsi qu'à l'amphithéâtre, sont accompagnés de gravures hors texte et de légendes paginées.

Toutefois les quatre chapitres sur les antiquités nîmoises se signalent moins par la qualité du texte que par les illustrations exceptionnelles qui l'accompagnent : Il s'agit en effet des premiers relevés d'architecture publiés en France. Cotés en pouces, pieds et toises, ces relevés présentent le plan et l'élévation du monument. Cette vision archéologique et architecturale est sans équivalent dans les années 1550.

L'incontestable réussite éditoriale du "Discours historial", pour la qualité du propos comme pour la modernité de l'illustration, font de lui un ouvrage exceptionnel.

Cet exemplaire a appartenu au philologue hollandais Pierre Burmann le jeune, qui a signé au bas du titre et a ajouté cinq notes autographes dont une indiquant "rarissimum hoc opus".

Avec une étiquette de la librairie Pierre Berès à Paris.

3 000 / 4 000 €

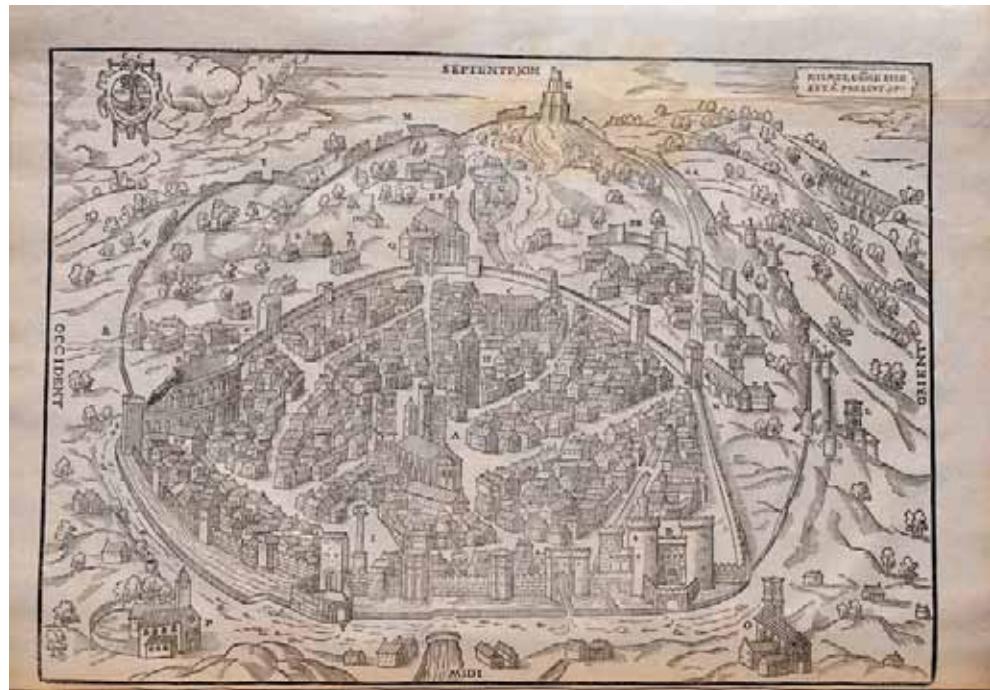
(Voir reproduction page suivante.)

234 **[POTHIER (Robert Joseph)].** SUPPLÉMENT AU TRAITÉ DU CONTRAT DE LOUAGE, ou traité des contrats de louage maritimes. Par l'auteur du Traité des Obligations. PARIS, DEBURE - ORLÉANS, Veuve ROUZEAU-MONTAUT, 1775. Deux tomes réunis dans un volume, in-12, de (2) f., 239 pp., VIII pp. - 116 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usures à une coiffe, aux coins sur une partie d'un mors, épidermures.

Ouvrage important pour avoir une bonne connaissance des transports maritimes aux XVIII^e siècle.

Barbier IV, 792 - Brunet IV, 845.

100 / 200 €



233

- 235 [RACINE (dom Bonaventure)].** ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE, contenant les événemens considérables de chaque siècle, avec des réflexions. *A COLOGNE (PARIS), AUX DÉPENS DE LA COMPAGNIE, 1752-1767.* Treize volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et les pièces de tomaison en maroquin vert, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Quelques frottements, petites usures aux coins et à quelques coiffes. Reste un bon exemplaire.

Reste un bon exemplaire avec les ex-libris de la bibliothèque du château de Villardonnel.

300 / 400 €

- 236 RECUEIL FACTICE. RECUEIL D'ORDONNANCES & ARRETS. DE 1662 à 1754.** Un volume, in-4, pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs portant deux pièces de titre en maroquin havane. Usures aux mors, épidermures, coins frottés.

Un recueil d'environ 50 Ordonnances et d'Arrêts concernant la Provence.

Arrest du Conseil d'Estat du Roy portant deffences à ceux de la religion pretendie reformée d'enterrer leurs mors qu'a la pointe du jours, ou le soir à l'entrée de la nuict. Du septième aoust 1662, Pezenas, Martel - Parfums et remedes contre la peste... avec la manière de parfumer les maisons... 1720 - Déclaration du Roy concernant les mendians, 1750 - etc.

100 / 200 €

- 237 [SADE (Abbé de)].** MÉMOIRES POUR LA VIE DE FRANÇOIS PÉTRARQUE, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains, avec des notes ou dissertations, & les pièces justificatives. *AMSTERDAM, ARSKÉE & MERCUS, 1764-1767.* Trois volumes, in-4, de (2) f., CXIX pp., (1) p., 447 pp, 79 pp. - (2) f., XXIV pp., 495 pp., 83 pp. - (2) f., 812 pp., VII pp., 102 pp., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge.

Avec une vignette répétée sur les titres, 4 vignettes en en-tête.

Barbier III, 234 - Brunet III, 1605.

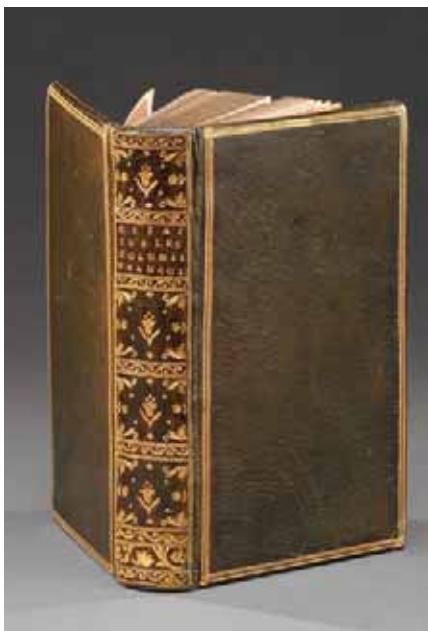
Ouvrage rare en bel état.

200 / 400 €

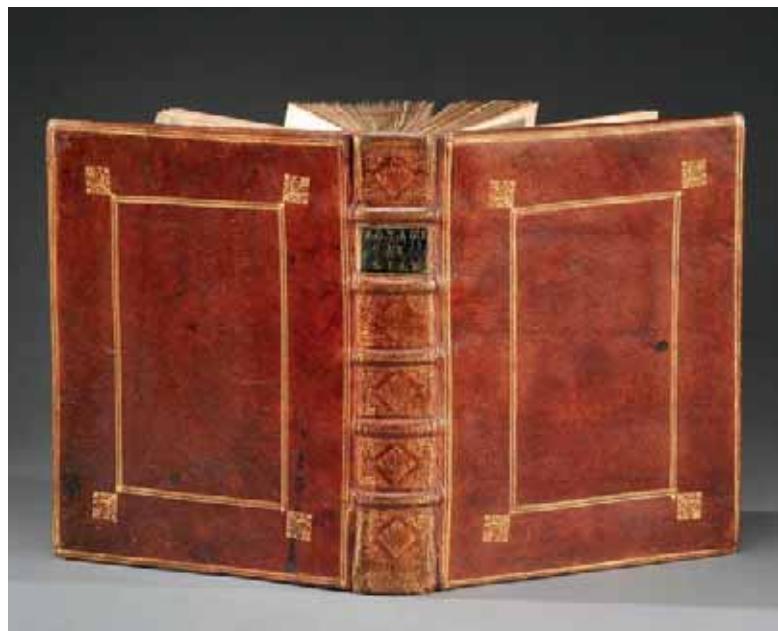
- 238 SAINT-AUBIN (M. de), dessinateur du Roi - GARSAULT (M. de).** L'ART DU BRODEUR - L'ART DE LA LINGÈRE. *PARIS, DELATOUR, 1770-1771.* Deux ouvrages reliés en un volume, in-folio, de (1) f., 50 pp., 10 planches - (1) f., 58 pp., 3 planches (sur 4), demi-reliure moderne en veau framboise. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, roulette à froid sur les plats, volume entièrement non rogné, étui simple. Bon état.

Volume comportant 13 grandes planches gravées. La planche 1, de l'Art de la Lingère est manquante.

200 / 400 €



239



241

- 239 [SAINTARD (Piere de)]. ESSAI SUR LES COLONIES FRANÇOISES**, ou discours politiques sur la nature du Gouvernement, de la Population & du Commerce de la Colonie de S. D. [Saint Domingue]. s. l. [PARIS], s. e., 1754. Un volume, in-12, de (2) f., 8 pp., (2) f., 360 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin vert. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Édition originale de cet ouvrage très rare concernant Saint Domingue.

L'un des exemplaires imprimés sur papier fort.

Pierre Louis de Saintard était le fils de Louis Saintard Bonnaventure, qui fut en 1716 directeur de la Compagnie de Saint-Domingue à Saint-Louis, Conseiller au Conseil Supérieur de Port-au-Prince.

L'auteur de l'ouvrage joua un rôle dans l'agitation des milices et mourut à l'Arcahaye en 1766 à 48 ans.

6 000 / 7 000 €

- 240 SIGAUD DE LA FOND (Joseph Aignan). ELÉMENS DE PHYSIQUE THÉORIQUE ET EXPÉRIMENTALE**, pour servir de suite à la description & l'usage d'un cabinet de physique expérimentale. PARIS, GUEFFIER, 1777. Quatre volumes, in-8, de XII pp., 678 pp., (1) f. - (2) f., 565 pp. - (2) f., 550 pp., 29 pp. - (2) f., 632 pp., pleines reliures de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs ornés de caissons dorés et portant les pièces de titre en maroquin rouge, tranches granitées de rouge, petites usures à quelques coiffes, mais bon exemplaire.

Avec un portrait et 25 planches dépliantes.

Une vignette ex-libris de la bibliothèque Augustin Seguin.

400 / 600 €

- 241 [TACHARD (Guy)] VOYAGE DE SIAM DES PERES JESUITES**, envoyez par le Roy aux Indes & à la Chine. Avec leurs observations astronomiques, et leurs remarques de physique, de géographie, d'hydrographie, & d'histoire. PARIS, chez Arnould SENEUZE & Daniel HORTHEMELS, 1686. Un volume, in-4, de (8) f., 424 pp., (4) f., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, filets d'encadrement à la Duseuil, dorés sur les plats avec palettes dorées dans les angles, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Édition originale avec 7 têtes par Sevin et 20 planches gravées par Vermeulen d'après Sevin, dont 10 repliées. Deux vignettes ex-libris armoriées.

Livre de référence par ses observations astronomiques et leurs remarques de physique, de géographie, d'hydrographie et d'histoire.

Cet ouvrage donne également de précieux renseignements sur les mœurs, les coutumes, la politique et l'histoire naturelle du royaume de Siam.

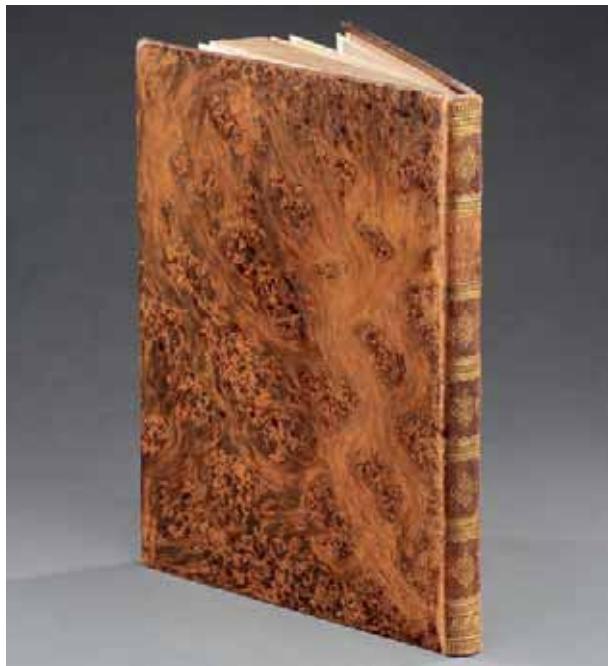
Bon exemplaire, rare dans ces conditions.

8 000 / 9 000 €

- 242 TASSE (Torquato Tasso, dit le). LA GERUSALEMME.** Figurata de Bernardo Castello. *GENÈVE, Guiseppe PAVONI, 1617.* Trois parties réunies en un volume, in-folio, de (2) f., 255 pp., (5) f., 72 pp., 36 pp. (2) f., pleine reliure ancienne (XVIII^e siècle ?) en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats avec palettes dorées en écoinçons, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Petite usure en pied du dos sur un mors.
- Avec deux titres frontispices, 20 planches gravées à pleine page comprises dans la pagination, 21 lettrines.
- Belle réédition de cette illustration dont le premier tirage est celui publié à Gênes par Bartoli en 1590.
- Édition ornée de 2 titres frontispices à portique avec les portraits du dédicataire, le duc Charles-Emmanuelle duc de Savoie d'après Bernardo Castello. Les gravures sont placées dans de riches encadrements architecturaux.
- 400 / 600 €
- 243 TCHEMERZINE (Avenir).** BIBLIOGRAPHIE D'ÉDITIONS ORIGINALES ET RARES D'AUTEURS FRANÇAIS des XV^e, XVI^e, XVII^e, et XVIII^e SIÈCLES. PARIS, PLÉE, 1927-1933. Dix volumes, petit in-4, demi-reliures à coins en basane rouge. Dos à nerfs portant les titres dorés, couvertures des premiers plats conservées. Bon exemplaire.
- Edition originale numérotée.
- 200 / 300 €
- 244 [TEISSIER]. HISTOIRE DES SOUVERAINS PONTIFES QUI ONT SIÉGÉ DANS AVIGNON.** A AVIGNON, chez Jean AUBERT et se vend chez les principaux Libraires de chaque Ville de France, 1774. Un volume, in-4, de (3) f., III pp., 480 pp., demi-reliure postérieure en chagrin noir. Dos à nerfs orné de caissons à froid et portant le titre doré, tranches granitées. Bon exemplaire.
- Adaptation en français de l'ouvrage d'Etienne Baluze, "Vitae Paparum Avenionensium", paru en 1693.
- Ex-libris de la bibliothèque du château de Villardonnel.
- 120 / 220 €
- 245 VALETTE DE TRAVESSAC (Abbé).** ABREGE DE L'HISTOIRE DE LA VILLE DE NISMES, avec la description de ses antiquités & de sa fontaine. AVIGNON, CHAMBEAU, 1760. Un volume, petit in-8, de 82 pp. - 52 pp. - 64 pp., demi-reliure du XIX^e siècle en veau violet. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Vignette ex-libris armoriée.
- Quatrième édition illustrée par 7 planches hors texte, certaines repliées.
- RELIÉ AVEC :** HISTOIRE ABRÉGÉE DES ANTIQUITÉS DE LA VILLE DE NISMES ET DE SES ENVIRONS, ... par M. MAUCOMBLE... A NISME, BUCHET, 1789. Illustré par 11 planches, la plupart dépliantes.
- RELIÉ AVEC :** ECLAIRCISSEMENTS DES ANTIQUITÉS DE LA VILLE DE NISMES, par Monsieur*** avocat de la même ville. A TARASCON, de l'Imprimerie de Joseph Fuzier - NISMES, BELLE, 1766. In-12 de 64 pp., illustré de 4 planches repliées.
- 100 / 200 €
- 246 VENAUT DE CHARMILLY (Le colonel).** LETTRE A M. BRYAN EDWARDS, membre du Parlement d'Angleterre, et de la Société Royale de Londres, colon propriétaire à la Jamaïque, en réfutation de son ouvrage, intitulé *Vues Historiques sur la Colonie française de SAINT-DOMINGUE*, etc., etc. A LONDRES, imprimé pour l'Auteur par T. BAYLIS, 1797. Un volume, in-4, de (2) f., 234 pp., pleine reliure de l'époque en veau raciné. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées. Restauration discrète sur un mors.
- Edition originale très rare de cet ouvrage tiré à petit nombre, pour l'auteur.
- Le colonel Venault de Charmilly, colon propriétaire à St. Domingue, ancien membre de l'Assemblée Générale de cette colonie, fut chargé par les Ministres de sa Majesté Britannique, et par les habitants de la Grande-Anse, de régler, accepter et signer la capitulation pour la reddition de la partie française de Saint-Domingue, avec le Lieutenant-Général Adam Williamson, Lieutenant-Gouverneur de la Jamaïque.
- Dans cet ouvrage Venault de Charmilly, afin de dénoncer les erreurs et le manque d'objectivité de l'anglais Edward, publie une contre-analyse de la situation à Saint-Domingue avec d'excellents renseignements sur la situation politique, militaire et économique de cette île ainsi que sur la Jamaïque. Il donne aussi de précieux détails sur la vie, les mœurs et les révoltes des esclaves aux Antilles.
- Bel exemplaire.
- (Voir reproduction page suivante.)
- 1 600 / 1 800 €



242



246

247 [VIC (Claude de) - VAISSETTE (Joseph)]. HISTOIRE GÉNÉRALE DE LANGUEDOC, avec des notes & les pieces justificatives : Composée sur les auteurs & les titres originaux, & enrichie de divers monumens... *PARIS, Jacques VINCENT, 1730-1745.* Cinq volumes, in-folio, de XX pp., 758 pp., 216 pp. sur deux colonnes, (1) f. - (31) f., 648 pp., 701 pp. sur deux colonnes - X pp., 606 pp., 706 pp. sur deux colonnes - XXII pp., (1) f., 600 pp., 572 pp. sur deux colonnes - VII pp., (1) p., (1) f., 688 pp., 496 pp. sur deux colonnes, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Usures à un mors, aux coiffes, et aux coins, galerie de vers en fin du dernier volume avec de petites atteintes au texte.

Exemplaire avec une vignette répétée sur les titres, 54 bandeaux, 56 lettrines et 36 culs-de-lampe par Cazez gravés par Cochin ; 4 cartes sur double page et 31 planches (sur 35 ?) d'après Rollin, de Cadas et Gleizer, certaines dépliantes et certaines sur double page.
2 000 / 3 000 €

248 VIEUSSENS (Raymond de). HISTOIRE DES MALADIES INTERNES. Ouvrage posthume, auquel on ajoute la Neurographie & le traité des Vaisseaux du même auteur... *TOULOUSE, ROBERT, 1774.* Cinq volumes, dont un atlas, in-4, de XXXII pp., 565 pp. - 542 pp. - 513 pp., 144 pp. - XXIV pp., 217 pp., (3) pp., demi-reliures de l'époque en basane havane. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches mouchetées de bleu. Petites usures sur les coiffes de l'atlas.

Un portrait de l'auteur en frontispice et 30 planches, dont 23 dépliantes dans le volume d'atlas.
300 / 500 €

249 VOLTAIRE (François Marie Arouet, dit). OEUVRES COMPLÈTES. *DE L'IMPRIMERIE DE LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE TYPOGRAPHIQUE, 1784-1789 & 1856.* Soixante douze volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau raciné. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et les pièces de tomaison en maroquin vert, guirlande dorée autour des plats, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Quelques piqûres éparses.

Avec les 93 figures par Moreau, les 14 portraits, les 14 planches de physique et un plan.
Les deux derniers volumes (tomes 71-72), ont été édités à Paris, chez Didier, en 1856. Leur reliure est légèrement différente des précédents. Ils contiennent les lettres inédites de Voltaire recueillies par M. de Cayrol et annotées par M. Alphonse François, précédées d'une préface de M. Saint-Marc Girardin.

Bel exemplaire dans une parfaite reliure homogène. Tous les exemplaires portent une vignette ex-libris de la "Bibliothèque de Maître Jean Loup Avocat à la Cour".
2 000 / 3 000 €

250 VOLTAIRE (François Marie Arouet, dit). ELÉMENS DE LA PHILOSOPHIE DE NEUTON, donnés par Mr de Voltaire. Nouvelle édition. *A LONDRES, s. n., 1738.* Un volume, in-8, de (3) f., XVI pp., (2) f., 328 pp., (7) f., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Vignette ex-libris, ancienne, collée sur la page de titre, sinon bon exemplaire.

Seconde édition à la même date que l'original, et la première complète, publiée par Voltaire et augmentée du chapitre XXVI : Du flux et du reflux.

Avec deux portraits (Newton et Voltaire), 6 planches hors texte, 1 tableau replié, une vignette gravée sur la page de titre et de nombreux dessins géométriques gravés dans le texte.
300 / 500 €

ESTAMPES

251 Mathieu MERIAN - Ecole allemande du XVII^e siècle

Vue de Pont-Saint-Esprit (Gard)
Gravure sur cuivre
Bonne épreuve sur vergé. Petit in-folio en largeur. AC
Pli médian habituel. 50 / 80 €

252 Jan VAN DER STRAET (1523-1605)

Scènes de pêche / Scènes de chasse
Gravures sur cuivre. Ensemble 4 pièces à l'adresse de Galle. Bonnes épreuves à grandes marges tirées sur vergé. In-4° en largeur. AC
Déchirure stoppée dans la marge de l'une des épreuves. 200 / 300 €

253 D'après Pierre Paul RUBENS

Femme au piano avec deux anges. Gravure de W. Paneels (17^e siècle)
H. 14,5 cm L. 13,5 cm à vue AC 80 / 120 €

254 REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669)

La résurrection de Lazare
Bartsch 73 ; Biörklund 32-4
Eau-forte
Epreuve d'un tirage sur vélin, du 19^e siècle
Faiblesse le long du coup de planche inférieur. Légères piqûres marginales ; mouillure dans le sujet. AC 300 / 400 €

255 Ecole du nord, fin du XVIII^e siècle

Portrait de Johannes Cornelis Sylvius, d'après Rembrandt. 1799
Plume et lavis
H. 41 cm L. 28 cm AC 400 / 600 €

256 De ou d'après Léonard GAULTIER (1561-1630/41)

Navires dans la tempête
Eau-forte. Epreuve rognée au sujet
H. 14 cm L. 9 cm AC 50 / 80 €

257 Imagerie de Lons-le-Saunier, XVIII^e siècle

Calendrier perpétuel, imprimé par Gauthier
H. 34 cm L. 44 cm AC 100 / 150 €

258 Martin Elias RIDINGER (1730-1781)

Cerf
Gravure sur cuivre d'après Eger
H. 35 cm L. 34 cm hors tout. AC
Mouillure dans la tablette 80 / 120 €

259 Eugène DELACROIX (1798-1863)

Un homme d'armes
Delteil 17
Eau-forte. Epreuve rognée et émargée, de l'état définitif (4/4)
H. 9,8 cm L. 6,7 cm AC 300 / 350 €
(Voir reproduction page suivante.)



254



255



259

260 D'après Pierre-Joseph REDOUTÉ (1759-1840)

Iris, planche de la série Les Liliacées (1802-1816)
Gravure au trait imprimée en couleurs par Lemercier
Dunthorne 231
H. 50 cm L. 34 cm à vue AC
Quelques marques de manipulations et/ou très légères mouillures 200 / 300 €

261 D'après Pierre-Joseph REDOUTÉ (1759-1840)

Amaryllis brésilienne, planche de la série Les Liliacées (1802-1816)
Gravure au trait imprimée en couleurs par Lemercier
Dunthorne 231
H. 50 cm L. 34 cm AC
Quelques marques de manipulations et/ou très légères mouillures 200 / 300 €

262 D'après Pierre-Joseph REDOUTÉ (1759-1840)

Amaryllis, planche de la série Les Liliacées (1802-1816)
Gravure au trait imprimée en couleurs par Lemercier
Dunthorne 231
H. 50 cm L. 34 cm à vue AC
Quelques marques de manipulations et/ou très légères mouillures 200 / 300 €

263 D'après Pierre-Joseph REDOUTÉ (1759-1840)

Iris de Lemonnier, planche de la série Les Liliacées (1802-1816)
Gravure au trait imprimée en couleurs par Lemercier
Dunthorne 231
H. 50 cm L. 34 cm AC
Quelques marques de manipulations et/ou très légères mouillures 200 / 300 €



262

264 D'après Pierre-Joseph REDOUTÉ (1759-1840)

Verveine, planche de la série Les Liliacées (1802-1816)
Gravure au trait imprimée en couleurs par Lemercier
Dunthorne 231
H. 50 cm L. 34 cm à vue AC
Quelques marques de manipulations et/ou très légères mouillures 200 / 300 €

265 D'après Pierre-Joseph REDOUTÉ (1759-1840)

Hémérocalle bleue, planche de la série Les Liliacées (1802-1816)
Gravure au trait imprimée en couleurs par Lemercier
Dunthorne 231
H. 50 cm L. 34 cm à vue AC
Quelques marques de manipulations et/ou très légères mouillures 200 / 300 €

266 Divers topographie - Turquie - Italie, XIX^e siècle

Planches de la suite de l'album cosmopolite
- Vue du quartier de Top-Hana à Constantinople
- Kosref Pacha Khan
- Koumbet
- Pont de Jacob
- Vérone
Lithographies
Petit in-folio en largeur AC
Quelques légères mouillures 100 / 200 €

267 Albert DECARIS (1901-1988)

La construction du Musée d'Art Moderne
Gravure au burin, titrée en bas à droite
H. 50,5 cm L. 65,5 cm AC 80 / 100 €

268 Jean PICART LE DOUX (1902-1982)

Nature morte aux coquillages
Lithographie en couleur, signée en bas à droite
H. 48 cm L. 62 cm AC 80 / 100 €

DE BAECQUE

ETIENNE DE BAECQUE
GÉRALDINE D'OUINCE

Vente du 14 avril 2011

Livres anciens et modernes – Estampes – Gravures

ORDRE D'ACHAT

Nom :.....

Prénom(s) :

Adresse :

Téléphone : Mobile : e-mail :

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. Les limites ne comprennent pas les frais de ventes qui sont pour chaque adjudication de : **19% HT** [Livres et documents imprimés 20,045 TTC (TVA 5,5 %) - Manuscrits 22,724 TTC (TVA 19,6 %)].

Les enchérisseurs supporteront seuls les risques inhérents au mode d'enchères choisi par eux. La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenue pour responsable des incidents imputables au mode de communication choisi.

Date :

Signature :

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECQUE et associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la **SVV DE BAECQUE et associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre la **SVV DE BAECQUE et associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **SVV DE BAECQUE et associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la **SVV DE BAECQUE et associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **SVV DE BAECQUE et associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) La **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **SVV DE BAECQUE et associés** aura accepté.

Si la **SVV DE BAECQUE et associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **SVV DE BAECQUE et associés** dirige la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeante la vente pour la **SVV DE BAECQUE et associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclamé en même temps le bénéfice de l'adjudication après coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra utiliser des moyens vidéos.

En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire

pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **SVV DE BAECQUE et associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.

Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises,

et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.

4 - Préemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter frais de vente suivants : 19 % HT [Livres et documents imprimés 20,045 TTC (TVA 5,5 %) - Manuscrits : 22,724 TTC (TVA 19,6 %)]. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) La **SVV DE BAECQUE et associés** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.

Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enrégistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enrégistrer auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **SVV DE BAECQUE et associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **SVV DE BAECQUE et associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.

Pour les ventes à Drouot, objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.

Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

La **SVV DE BAECQUE et associés** est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la **SVV Etienne de Baecque** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de la **SVV DE BAECQUE et associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

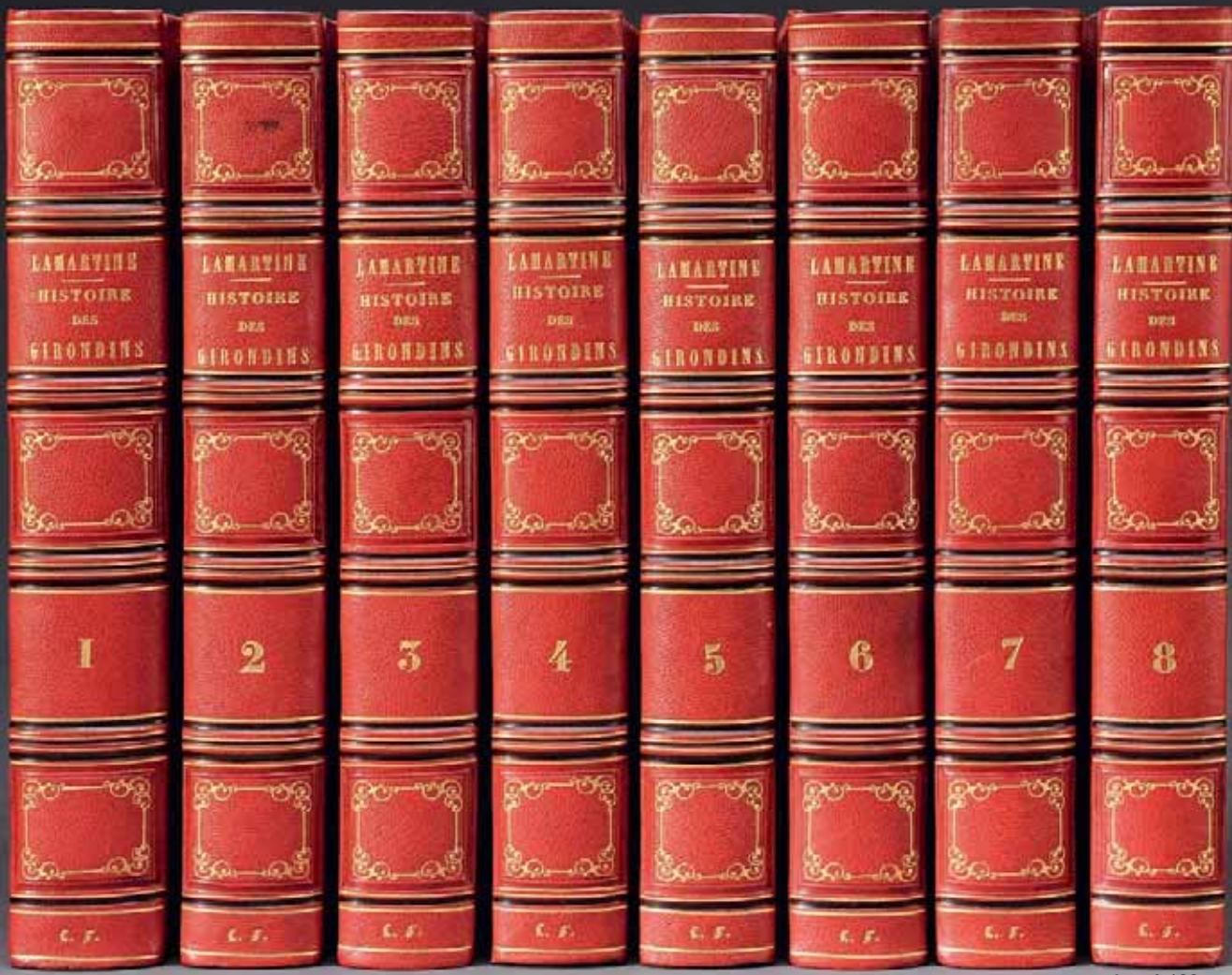
8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

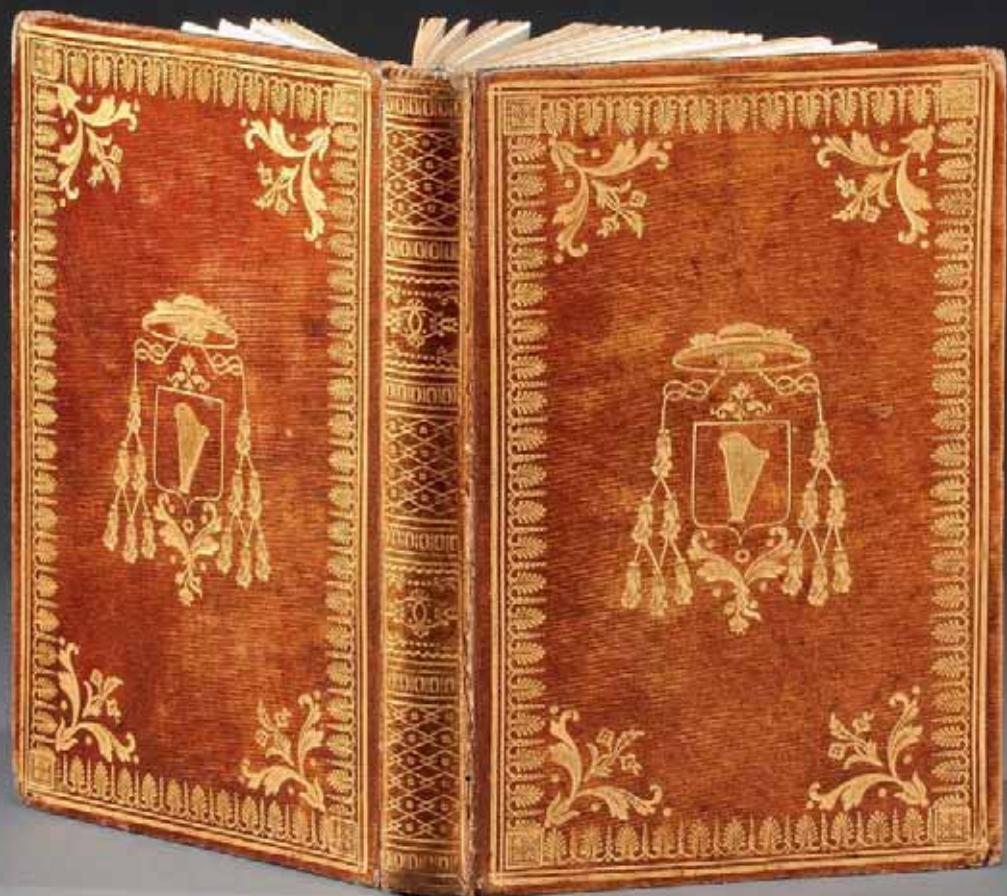
9 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).



Lot n° 123



Lot n° 146



Expertises et estimations gratuites et confidentielles

Sur rendez-vous, à Lyon ou à Paris, ou d'après des photographies par courrier ou par e-mail : contact@edebaecque.fr

EXPERTISES - ESTIMATIONS - INVENTAIRES - VENTES AUX ENCHÈRES

LYON : 70 rue Vendôme 69006 • PARIS : 1 rue de la Grange Batelière 75009

Tél. : +33 4 72 16 29 44 • Fax : +33 4 72 16 29 45 • contact@edebaecque.fr • www.debaecque.auction.fr

Commissaires Priseurs Habilités Etienne de Baecque et Géraldine d'Ouince - Agrément n° 2008-684 RCS Lyon 509 647 186