

PAYS FAYENCE ENCHERES ESTIMATIONS

Aude CEYSSON-FERRARI Commissaire -Priseur

Agrément N°2009-695

RD 562 le relais du lac 83440 Montauroux

Tél mobile: 06 63 01 79 37 / Fixe: 09 81 74 85 89

paysdefayenceenchères@gmail.com

www.pays-de-fayence.auction.fr

Vente 30 septembre 2010 14h

LIVRES ANCIENS & MODERNES

Expert: Monsieur Gérard LEGUELTEL. Boite 20 - 79, rue de Gergovie - 75014 PARIS
- Tel. 33 (0) 6 17 75 52 19
gerardlegueltel@orange.fr

1. **ARBLAY. Dairy and Letters of Madame d'Arblay**, London, Henri Colburn 1854, 7 volumes in-8°, demi chagrin 20/30 €
2. **AUDIN-ROUVIERE. La médecine sans médecin**, Manuel de santé, cinquième édition. Paris 1825, in-4°, reliure éditeur 50/60 €
3. **AYME (Marcel). Le Vaurien**, Paris, NRF, - **MAURIAC (François). Thérèse Desqueyroux**. Paris, Grasset, 1927 - **LACRETELLE (Jacques de). Les Hauts Ponts**. Paris, NRF, 37ème édition Ensemble 4 volumes in-8°, demi reliure 10/15 €
4. **BAINVILLE (Jacques). Histoire de France**, Paris, Librairie Plon, 2 volumes in-4°, reliure éditeur 50/60 €
1300 illustrations dont 1000 Héliogravures,
- 4,1 **BALZAC (Honoré de). - Le Curé de Tours**
Aquarelles de Georges Pichard (front., h. t.). Tours, Arrault, 1947, 4°, broché., traces de papier collant aux contreplats. Tiré à 1010 ex. num. sur Rives B.F.K. /994 num. en chiffres arabes 40/50
5. **Baron DE NERVO. Histoire d'Espagne depuis ses origines**. Paris, Michel Levy frères, 1873, 3 volumes in-8°, reliures usagées 20/25 €
6. **BASCHET (Jacques). Pour une renaissance de la peinture Française**, Paris, les éditions de l'Illustration - **La Peinture européenne et ses écoles complémentaires**. Paris les éditions de l'Illustration - **La peinture asiatiques**, son Histoire et ses merveilles. Paris, les éditions de l'Illustration, Ensemble 3 volumes in-4°, cartonnage souple de l'éditeur 40/50 €
7. **BEAUCHESNE (M A de). Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort**; captivité de la famille royale au temple ouvrage enrichi de d'autographes, de portraits et de plan, Paris, Plon, 1852, 2 volumes in-8°, plein chagrin bleu, tranches dorées 80/100 €
8. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri). Œuvres complètes**. Paris, Méquignon-Marvis, 1820, 18 vol. 8°, pleine basane racinée de l'époque, dos lisses ornés, tranches marbrées, 150/200 €

Rousseurs. Etiquette : Maire Librairie rue Mercière n°21.

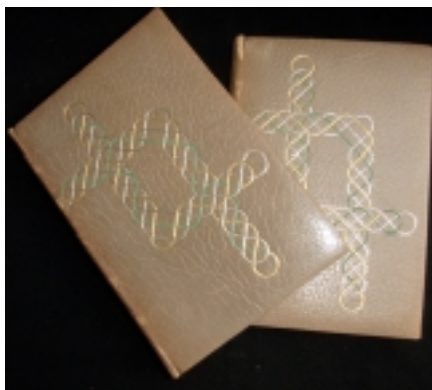
9. **BIBESBO** (Princesse Marthe). Catherine-Paris. *Les cahiers Verts 1927*, in-8°, plein veau amateur (*Poniatowska*)
Envoi d'auteur à la Princesse André Poniatowski: «à ma chère Frances, qui est devenue mon Amie le Jour où elle a choisi de donner une place à Catherine Paris dans sa bibliothèque et dans son souvenir " Marthe Bibesco, Paris 8 mars 1952»

Edition originale sur Vélín pur fil numéroté 127

JOINT :

BIBESCO (Princesse Marthe). **le Perroquet Vert**, Paris, Grasset les cahiers verts, 1924, in-8°, reliure en plein veau amateur (*Poniatowska*)

Edition originale. exemplaire numéroté XIX, et dédicacée à «La Princesse Poniatowka à Frances en la remerciant d'avoir choisi ce perroquet, de l'avoir aimé, apprivoisé et protégé en lui donnant une belle cage faite de ses mains Marthe Princesse Bibesco, Paris 8 Mars 1952» 250/300 €



9

10. **BLANCHARD**, (Pierre). **Le nouveau Buffon de la jeunesse**, ou précis élémentaire de l'histoire Naturelle à l'usage des Jeunes-Gens des deux sexes... Orné de 134 figures, troisième édition. A Paris chez Genets jeune, 1817, 4 volumes in-12, pleine veau usagé 50/80 €

11. **BONANNI**, (Filippo). **Gabinetto Armonico, pieno d'Istromenti sonori indicati, e spiegati**. Rome, Giorgio Placho, 1722, in-4°, vélin moderne patiné 1 800/2 500 €

Frontispice gravé (Roi David à la harpe), et 151 planches gravées à pleine page représentant des instruments de musique, dont une dépliant
Rousseurs, quelques restaurations anciennes



11

12. **BOILEAU DESPREAUX**. — **Œuvres Poétiques** de Boileau Despreaux, Paris 1808, grand in-8°, pleine basane 50/60 €

JOINT : Suppléments à l'histoire philosophique et politique. La Haye 1781 (tome 2 et 4) in-8°, reliure veau

13. **BOURRIENNE** (Louis Antoine Fauvelet de.) — **Mémoires Sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration**. Paris, Ladvocat, 1829, 10 vol. in-8°, demi-chagrin vert, dos lisses 400/500 €

Edition originale. Selon Brunet (IV, 1305), ces mémoires furent écrites par "M. de Villemares d'après des notes de M. de Bourrienne". Secrétaire particulier de Bonaparte, il tomba en disgrâce à cause de son avidité et rentra en France avec Louis XVIII qui le nomma Ministre d'État.

Provenance : Ex libris : Mr le Marquis de Belot de Ferreux au Château de Ferreux par Nogent sur Seine

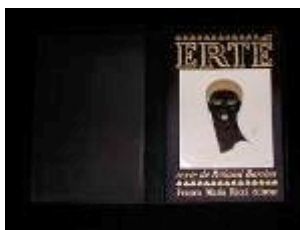
14. **BREHM** (A. E.)— **Merveilles de la nature, Les poissons et Crustacés**, Paris Baillères, in-4°, reliure de l'éditeur 15/20 €

15. **BREVIARIUM PARISIENSE**, Illustrissimi & Reverendissimi in Christo Patris D.D. Caroli-Gaspar- Guillelmi de Vintimille autoritate. Pars Aestiva. [Pars autumnalis. Pars hiemalis. Pars verna.]. Paris, Pierre Simon et d'autres imprimeurs pour les libraires de Paris, 1736, in-12, veau 150/300 €

Provenance : Ex libris franciscum Dela forge à clero sancto Margaritae

- 15b. **BRICE**, (Germain) — Description nouvelle de la ville de Paris, ou recherche curieuse des choses, in 12 demi reliure bleu
100/120€
16. **BRIENNE** (Louis-Henri de Loménie, comte de). — **Mémoires inédits** de Louis-Henri de Loménie, comte de Brienne, Secrétaire d'Etat sous Louis XIV; publiés sur les Manuscrits autographes, avec un Essai sur les mœurs et sur les usages du XVII^e siècle, par M. F. Barrière. *Paris, Ponthieu, 1828*, 2 volumes in-8°
100/150 €
Provenance : Ex Libris Bibliothèque de Monsieur Ch. Schefer
17. **BRILLAT SAVARIN** (Jean Anthelme) — **Physiologie du Goût** ou méditations de gastronomie transcendante, *Paris, Charpentier 1838*, in-8°, rousseurs, demi-chagrin
60/80 €
18. **BROWNING** (Robert) — **Œuvres**. 1888, 17 volumes in-8° sur 19, in-8°, relié
150/200 €
19. **BRUNET** (Pierre-Nicolas). **Abrégé chronologique des Grands Fiefs de la Couronne de France**; Avec la chronologie des Princes et Seigneurs qui les ont possédés, jusqu'à leurs réunions à la Couronne. Ouvrage qui peut servir de Supplément à l'Abrégé Chronologique de l'Histoire de France, par M. le Président Hénault. *Paris, Desaint et Saillant, J. Th. Hérisant, 1759*, in-12, veau époque
100/150 €
Edition originale
20. **BRUNET** (Pierre-Nicolas). **Abrégé chronologique des grands fiefs de la couronne de France** avec la chronologie des princes et seigneurs qui les ont possédés, jusqu'à leurs réunions à la Couronne. *Paris, Desaint & Saillant, J. Th. Hérisant, 1759*, in-8, veau fauve marbré de l'ép., dos à nerfs orné un peu frotté,
50/60 €
Edition originale.
XXVI-(3) ff., 436 pp. (536), (3) ff., qqs. rouss., taches d'encre sur la page de garde et le faux-titre., manque la coiffe sup., charnières fendillées, coins émoussés.
21. **BUFFON** (George Louis Leclerc de). **Œuvres complètes** suivies de la classification comparée de Cuvier , Lesson, etc. etc., nouvelle édition revue par Richard. *Paris, Pourrat Frères éditeurs 1837*, 5 volumes in-8°, demi chagrin
80/100 €
22. **BUFFON** (George Louis Leclerc de). **Œuvres complètes**, avec les suppléments. Augmentées de la classification de G. Cuvier, et accompagnées de 700 vignettes gravées sur acier, représentant au moins 900 animaux. *Paris, 1835-1836*, 9 volumes in-8°, cartonnés
300/500 €
Planches des oiseaux en couleurs, rousseurs
23. **CASTELOT** (André). **Les grandes heures de la Loire " Envoi d'auteur "Pour le Prince Poniatowski , ce livre qui le fera peut être voyager..... André Castelot"** - **ELWOOD** (Trent). **A story of Architecture in Mexico.** *Stanford , Norton, and Company New York*, première édition (anglais) - **ORIEUX** (Jean). **Talleyrand** (ex libris) - **DE CARS** (Jean). **Elisabeth d'Autriche** - **PONIATOWSKI** (Michel). **Histoire de la Russie d'Amérique et de l'Alaska** - **MAUROIS** (André). **Adrienne ou la vie de Mme Lafayette.** - **D'ORMESSON** (Jean). **Au plaisir de Dieu.** - **CASTRIES** (Duc de). **le grand refus du comte de Chambord** - **HERZOG** (Maurice). **Annapurna** - **ZAMOYSKI** (A.). **Au delà du formisme.** Dédicace de l'épouse de l'auteur au Prince Poniatowski - **CHAGNY** (A.) et **GIRARD** (F.). **Marguerite d'Autriche-Bourgogne** - **DROZ** (Gustave). **Monsieur, Madame et Bébé** - **CAMP** (Jean). **En selle avec Poncho Villa** - **CASTILLON PERRON** (Marguerite). **La princesse Mathilde**
15/20 €
24. **CASTERA** (Désirée de). **Vie de Catherine II**, impératrice de Russie. *Paris, F. Buisson, 1797*, 2 tomes en 1 volume in-12, veau époque
30/40 €
Edition originale. ornée de 6 portraits en taille-douce gravés par Tardieu : Catherine II, Pierre III, Orloff, Stanislas, roi de Pologne, Paul Ier et Potemkine.
25. **CHASTENET** (Jacques). **Quand le boeuf montait sur le toit.** *Paris, librairie Arthème Fayard, collection les quarante, 1958*, in-8°, broché
30/50 €
26. **COCTEAU** (Jean). **Portrait d'amis et autoportraits.** Présentations d'Édouard Dermit. *S.l., ed Mentha, 1991*, in-4°, broché
40/50 €
62 pages, albums réunissant une centaine d'œuvres inédites, portraits des amis depuis le XX^eme jusqu'à la mort de Jean Cocteau , de Nijinski à Charles Trenet ainsi que des autoportraits
27. **COCTEAU** (Jean) et Jean **MARAIS**. **La machine infernale**, Paris*Théâtre, n° 81, in-8°, broché
30/50 €
28. **COCTEAU** (Jean). **Jean Marais**, *Paris, Calmann Levy 1975*, in-8°, broché
15/30 €
29. **COCTEAU** (Jean) — **Le Greco " les demi-dieux"** . *Paris, Au Divan sous la direction d'Anna Marsan, 1943*. In-4°, cartonnage souple de l'éditeur.
80/100 €
30. [**COUSIN** Traducteur]. **Histoire de Constantinople depuis le Règne de l'Ancien Justin, jusqu'à la fin de l'Empire.** Traduite Sur Les Originaux Grecs Par Mr. Cousin, Président En La Cour Des Monnoies *Paris, Foucault, 1685*, 7 volumes in-8°, sur 8, veau brun, dos à nerfs ornés, tranches marbrées
150/300 €

31. **CORNEILLE** (Pierre). **Horace**. Tragédie. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris Chez Augustin Courbe en la Galerie des Merciers la Palme 1647*, in-12, veau époque usagé
RELIE A LA SUITE 300/350 €
Polyeucte martyr. tragédie 27 novembre, 1643 - **Le menteur**. 1644 - **Théodore Vierge Martyre**. Tragédie Chrétienne. 1646 - **Rodogune Princesse des Parthes**. 1647 - **Héraclius Empereur d'Orient**. Tragédie. 1647
32. **DE BAZANCOURT**— **L'expédition de Crimée jusqu'à la crise de Sébastopol**. à Paris, Amyot éditeur, 1856, 2 volumes in-8°, 50/80 €
33. **DE LIMIERS** (Henri-Philippe). **Histoire de Suède sous le règne de Charles XII**. *Amsterdam, Janson zu Waesberge 1721*, 3 volumes in-8°, sur 6, 100/120 €
Tomes 2, 4 et 6 seuls
34. **DEMOUSTIER** (C A). **Lettres à Émilie sur la mythologie**. *A Paris Chez Ant. Aug. Renouard, an XIII-1804*, 6 volumes in-12, basane 60/80 €
35. **DEPUISIEUX**. **Les frères ou Histoire de Miss Osmond**. *A Amsterdam , Chez Prault 1764*, 2 volumes in-8°, 50/60 €
36. **DESFONTAINES** Abbé. **Histoire des révolutions de Pologne** depuis le commencement de cette monarchie jusqu'à la dernière élection de Stanislas Leszczyński, Tome premier. *A Amsterdam Chez François Honoré 1754*, 20/50 €
37. **DICKENS** (Charles). **Black House**, illustration de H. K. Browne. *Londres, Ramage 1853*, in-8°, demi reliure – **ROBINSON** (Henry Crabb). **Dairy reminiscences and correspondance**. édité by Thomas SADLER. 1869, 3 volumes in-8°, demi reliure 60/80 €
38. **DICKENS** (Charles). **Works**. *London, Chapman and Hall, 1897*, 28 volumes in-8° reliure éditeur 150/200 €
39. [DULAC Edmond] **KHAYYAM** (Omar). **Rubaiyat** Rendered into english verses by Edward Fitzgerald. *London, Hodder and Soutgton, s.d. (vers 1910*, in-4°, percaline grise ornée des fers spéciaux de l'éditeur 200/300 €
Rousseurs
40. **DUHAMEL DU MONCEAU** (Henri Louis). **Éléments d'agriculture**. Avec Figures en Taille-douce. *Paris, Guérin & Delatour, 1779*. Deux volumes in-12. basane marbrée de l'époque, tr. rouges, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison. 200/300 €
14 planches dépliantes.
41. **DUMAS** (Alexandre). **Les trois mousquetaires**. Compositions de Maurice Leloir. *Paris, chez Calmann Levy 1894* deux volumes, in 4°, reliure usagée 60/80 €
Edition grand luxe
42. **DUPRAT** (Pascal). **Les tables de Proscription de Louis Bonaparte et de ses complices**. Liège Redouté 1852, in-8°, demi reliure 20/30 €
43. [BOUCHE (Charles François)]. **Essai sur l'histoire de Provence** suivi d'une Notice des provençaux célèbres , Tome Second. *A Marseille , imprimerie Jean Moissy, 1785*, in-4°, veau usagé 150/200 €
Rousseurs
- 43.1 [ERTE (Romain de Tiroff)] - **BARTHES** (Roland), Erté, Franco Maria Ricci, Milan, 1975.
In-4°, reliure pleine toile noire d'éditeur ornée d'une vignette en couverture, titre doré, sous emboîtage. Premier tirage numéroté et limité à 1500 exemplaires, celui-ci 1363, sur vergé bleuté. 200/250€



43B

44. **FABRE** (J. H.). **Souvenirs entomologiques**. Edition définitive illustrée. *Paris, Delagrave, 1923-1925*, 11 vol. 8°
demi-basane fauve, dos ornés à 5 nerfs, pi 180/220 €
Le dernier volume renferme La Vie de J.-H. Fabre naturaliste, suivie du Répertoire général analytique des Souvenirs entomologiques, par G.-V. Legros. Incontournable ouvrage d'entomologie contenant 160 planches hors texte et de nombreux dessins dans le texte
45. **FAUCHOIS** (René). **La vengeance de Bacchus** *Paris, l'auteur, 1942*, in-4°, en feuilles sous couverture à rabat 50/100 €
Envoi d' auteur. **Edition originale** tirée à 126 exemplaires exemplaires numérotés

46. **FINOT. La Philosophie de la longévité, 1906 – STYIENSKI. Le Dix Huitième siècle. 1909. - STYIENSKI . La mère des trois derniers Bourbons. 1903.** Ensemble 3 volumes in-8°, reliures de l'éditeur 30/40 €
47. **FISKE (John). The Critical period of American History 1783/1789, Version Illustré , Boston, 1898 - John FISKE. The Beginning of new england other puritan tehocracy in its relations to civil and relious liberty 1898 - John FISKE. American Révolution , 2 volumes 1898 , in-4°, demi reliure 60/80 €**
48. **FLAUBERT (Gustave). Œuvres complètes illustrées.** Edition du Centenaire. *Paris, Libraire de France, 1921-1924,* 12 volumes grands in-8°, demi-chagrin marron de l'éditeur (Quelques défauts) 200/300 €
49. **FOUQUIER (Marcel)— Paris au dix-huitième siècle.** Ses Folies. *Paris, Emile Paul, 1912,* in- folio, demi-chagrin marron, dos orné (Reliure de l'époque). 120/140 €
 Un double feuillet de plans de Paris, 220 reproductions dans le texte dont 42 en couleur et 12 planches hors texte.
 Un des sur 550 exemplaires sur **vergé d'Arches** (n°31)
 Un second volume s'intitulant : Paris au dix-huitième siècle. Ses divertissements. Ses mœurs fut publié en 1930
 Rares rousseurs. Charnières et coins frottés.
50. **FRANCE (Anatole) — L'ile des pingouins. Paris, Calmann Levy - Rôtisserie de la reine Pedauque. Paris 1925,** 2 volumes - **Les contes de Jacques Tournebroche. Paris, Calmann Levy, in-12°, demi relires mosaïque 20/30 €**
51. **[LA VEAUX (Jean Charles Thiébault de)]. Vie de Frédéric II, roi de Prusse.** Accompagnée de grand nombre de remarques, pieces justificatives et anecdotes dont la plupart n'ont pas encore été publiées. *Strasbourg, J. G. Treuttel, Paris, chez les principaux libraires, A Genève chez Barde Manget et Cie. 1787,* 4 volumes in-8, veau marbré, filets dorés, dos à 5 nerfs, tr. mouchetées (Rel. de l'époque). 200/300 €
52. **GALLOTTI (Jean). Le Jardin et la Maison arabe au Maroc.** Avec 160 dessins de Albert Laprade et 136 planches en héliogravure d'après les photographies de Lucien Vogel (...). *Paris, Albert Lévy (1926).* 2 vol. in-4°, cartonnage imprimé illustré de l'éditeur. 100/150 €
Edition originale
53. **GELLIUS (A.). Auli Gellii noctes atticae,** édition nova et proiribus omnibus docti hoinis cura multo castigator , Amstelodami, Apud Danielelem Elzevirium 1665, petit in-8°, veau époque 80/100 €
 Nombreuses annotations manuscrites
54. **GILSON (René). Jean Cocteau ,** Cinéma d'aujourd'hui. *Paris, Seghers 1969,* in-12, carré, cartonnage souple éditeur
55. **GIRADIN (Émilie née Delphine Gay). Le Lorgnon à Bruxelles. 1832 ,** in 12, reliure basane 20/30 €
JOINT : Lord CHESTERFIELD. " Lettres to his son " Volume 1 et 3, in 12,
CERVANTES. The History of the renowned Don Quichotte de la Mancha par Cervantès. *Londres 1749,* in 12
56. **GLASSE (H). The Art of Cookery** made plain and easy, to wich are added one hundred and fifty new reciepts, a copius index and a modern brill of fare , for each month , in the manner the dishes are placed upon tables, the Twentieth edition , *Edinbourg Printed for James Donaldson, 1791* 100/120 €
57. **GODARD (Octave). Les jardins de la cote d'Azur. Paris Chez Massin,** in-folio en ff. sous portefeuille. 80/120 €
 44 planches photographiques
58. **GODEAU (A.). Les Tableaux de la pénitence... Rouen, A. Courbé, 1662,** in-4°,veau brun 500/600 €
 Un frontispice et 21 figures d'après F. Chauveau, interprétées par R. Lochon,
 Membre de l'Académie française, prélat mondain et proche de la marquise de Rambouillet, Antoine Godeau (1605-1672) fut évêque de Grasse en 1636, puis de Grasse et Vence en 1654. Les Tableaux de la pénitence, publiés pour la première fois en 1654, sont inspirés de ceux de Philostrate sur la mythologie et de ceux du père Richeome sur l'eucharistie..
 (usures rousseurs, tranches désunies)
59. **GOLDSMITH. Poems and Plays** ed: Austin Dobson. *London, J.M. DENT and co, 1889,* 2 volumes – **JONSHON (DR). Selected Essays. London, Hill 1889, 2 volumes – **LANDOR (W.S.). Périclès et Aspasia,** ed by C G CRUMP. *London, 1890, - LAMB (Ch). Last Essays of Elia, London, 1888* 20/30 €**
60. **GOLSDSMITH (Olivier). The Works ,** édité par Petre Cunningham, 1854 4 volumes, in 4° , veau 20/25 €
61. **GOORMONT, (Rémy de). Couleurs.** Contes. Avec des gravures de J.-E. Laboureur. Paris, Bloch, 1929, in-8°, en ff., sous couverture, chemise et étui 150/180 €
 36 gravures : 13 hors-texte mis en couleurs au repérage et 1 vign. de titre, 13 bandeaux et 9 cul-de-lampe en noir. Les divers chapitres ont une lettrine et le hors-texte rehaussés dans le ton défini par le titre (jaune, violet, zinzolin, mauve...). Tirage limité à 335 ex. dont 25 h.c., un des 285 sur **Vélin blanc de Rives** spécial.
62. **GRILLET (Laurent). Les ancêtres du Violon et du Violoncelle , les Luthiers et les fabricants d'archets ,** préface de Théodore Dubois, *Paris Charles Schmid éditeur 1901,* 2 volumes in-4°, demi-chagrin bleu à coins 200/300 €

63. **GROMORT (G.). Jardins d'Espagne.** *Paris, Vincent, 1926.* 2 vol. in-folio en ff. sous portefeuille. 80/120 €
Ouvrage offrant plus de 160 vues des jardins anciens et modernes de L'Andalousie et des deux Castilles sur 124 planches.
- 63 b **HANOTAUX (G.) — Histoire de la Nation Egyptienne.** 150/200€
Plon 1931, 7 vol. in-4, couv. illustrées. Nomb. ill. en couleur de S. Bussy et G. Clairin.
- 63.c **HANOTAUX (G.) et MARTINEAUX (A) — Histoire des Colonies françaises et de l'expansion de la France dans le Monde.** *Paris, Plon, 1929 - 1932.* 6 vol. in-4 (rel. d'éditeur demi veau à coins). 150/200€
- 63.d **HANOTAUX (G.) sous la direction de — Histoire de la Nation Française**
P. Société de l'Histoire Nationale. *Plon et Nourrit.* 1920-1924. 15 volumes in-4
Demi basane fauve à coins, dos ornés (reliure éditeur)
Nombreuses illustrations hors-texte et in texte en noir et en couleurs. 150/200€
64. **HENNEBERT (H E). Histoire d'Annibal.** *Paris Imprimerie Impériale 1870,* 3 volumes in-4° , demi reliure 30/40 €
65. **HERMANT (Abel). Les grands bourgeois.** *Paris Lemerre 1906 - TINAYRE (Marcel). Perséphone.* *Paris Calmann Levy - HUYSMANS (K.J.) En route. Stock 1895 - Le duc de la Force Lauzun. Hachette 1919* 15/20 €
66. **HOLLINGSWORTHS WARTHON (Anne). Heirlooms in miniatures.** *Philadelphia and London Lippincott Company 1898,* in-8° en percaline rouge orné des fers spéciaux de l'éditeur 50/60 €
JOINT : Salons Colonials and Republican. Philadelphia and London Lippincott Company 1900, in-8° , percaline rouge orné des fers spéciaux de l'éditeur
67. **HOLLY BIBLE (ancien et Nouveau testament).** *Oxford, University Press, 1863,* 2 volumes in-4° reliure éditeur 30/50 €
68. **HUGO (Victor). L'Art d'être grand père.** Illustrations de J.P. Laurens, Giacomelli, Frémiet, Marie, Bayard ... , *Paris 1884, in-4° , demi chagrin rouge* 30/40 €
69. **HUGO (Victor). Notre Dame de Paris.** *Paris Eugene Renduel, 1836,* 3 volumes in-8° , demi chagrin 30/40 €
70. **IO. IACOBI MASCOVII COMMENTARII DE REBUS IMPERII Romano- germanici sub Lothario secundo et Canrado Tertio ab anno 1525 à 1552.** *Lipsiae apud Bern , Christoph Breitkopf ,1753,* in-4° , demi veau rouge à coins (Reliure du XIX°) 100/150 €
71. **JACOB (Pseud. Paul Lacroix). Costumes historiques de la France ,** par le bibliophile Jacob. *Paris, s.d.,* 12 volumes 80/100 €
72. **JAURGAIN (Jean). Notice sur les Familles Vallet de Villeneuve et de Guibert.** *Paris imprimerie de la cour d'Appel 1893,* 20/30 €
73. **JEKYLL (Gertrude). Garden Ornament,** *London, 1918,* 30/50 €
JOINT : House Gardens second book of Houses. London, Richardson wright, 1925
74. **JULLIEN (Adolphe). La Comédie à la Cour** (les théâtres de société royale pendant le siècle dernier). *Paris, Firmin-Didot, 1883,* grand in-4, relié, demi chagrin, dos à nerfs orné 50/60 €
75. **KERALIO (M. de). Histoire de la guerre des Russes et des Impériaux contre les Turcs.** *Paris Debure 1780.* 2 vol. in-8 veau marbré pièce de titre et de toison 150/200 €
Avec 9 cartes dépliantes.
76. **KIPLING (Rudyard). Lot de 5 ouvrages illustrés,** *Paris, Librairie Delagrave, 1938.* In-8, demi-reliure à coins, Couvertures conservées 100/120 €
Exemplaires numérotés sur Vélín des Papeteries Aussedat.
1. **Les bâtisseurs de ponts.** Ill. par FALKE. - 2. **Sur le mur de la ville.** Ill. par Georges LEROUX. - 3. **Stalky & Cie.** Ill. par CARLEGLE. - 4. **L'homme qui voulut être roi.** Ill. par J. TOUCHET. - 5. **Le chat maltais.** Ill. Guy ARNOUX..
77. **KIPLING, (Rudyard) — réunion de 28 romans.** *Londres, Methuen & Co, circa 1920* reliure d'éditeur 150/200 €
78. **[PICART (Benoit)]. L' Origine de la très Illustre maison de Lorraine** avec un abrégé de l'Histoire de ses princes. *A Toul chez Alexis Laurent imprimeur du Roi 1704 ,* in-8° , veau brun. rousseurs et usures 100/150 €
79. **LACROIX (Paul)— Manners, Customs, and Dress During the Middle Ages, and During the Renaissance Period.** Illustrated with Nineteen Chromolithographic Prints by F. Kellerhoven and upwards of Four Hundred Engravings on Wood, et science and littérature in the middle ages and at the period of renaissance 1878 - **Military and religious**

During the Middle Ages, and During the Renaissance Period.- The arts During the Middle Ages, and During the Renaissance Period. - The Eighteenth Century

Ensemble 5 volumes in-4°, veau orné des fers spéciaux de l'éditeur (dos manquant) 100/150 €

80. [ALLETZ (Pons Augustin)]. **L'Agronome**. Dictionnaire portatif du cultivateur, contenant toutes les connaissances nécessaires pour gouverner les biens de campagnes et les faire valoir utilement, pour soutenir les droits conserver la santé et rendre gracieuse la vie champêtre ... *Paris, Fr Didot 1764*. 2 volume in-8°, basane, dos à 5 nerfs ornés, tranches rouges (Reliure de l'époque) 100/150 €

81. **LACEPEDE** (Bernard Germain Etienne de). **Œuvres**, comprenant l'histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpent, des poissons et des cétacés, accompagnées de 150 planches gravées sur acier, représentant au moins 500 animaux. *Paris, 1830*, 12 volumes in-8°, demi-chagrin bleu marine 400/500 €
Rousseurs

82. **LATHAM** (Charles). **"In English Home"**, *Londres 1909*, 4 volumes in-4°, demi maroquin rouge 80/100 €

83. [MOREL (Robert)]. **Le Livre des Confitures et des confiseries**, d'après le Cuisinier royal et bourgeois de 1712., Préface de Lucien Henri. *S.l., Edition Robert Morel, 1967*, in-8°, reliure en cuivre d'après la maquette d'Odette Ducarre 30/40 €
Edition Originale

84. **LEBEAU** (Ch.). **Histoire du bas Empire**. Nouvelle Édition Revue Entièrement, Corrigée et Augmentée D'après Les Historiens Orientaux, Par M. De Saint-Martin. *Paris, Firmin didot 1824-1836*, 21 volumes in-8°, demi reliure éditeur 250/300 €

85. **LENOTRE** (G). **Veilles maisons et vieux papiers**. *Paris, Librairie academique Perrin*, 4 volumes in-12, demi chagrin 60/80 €

- 85.b **COLL.: Les petits maitres galants**, 6 vol. CASANOVA DE SEINGALT "Premières amour"/ L'ARETIN " la vie des courtisanes"/ GODARD D'AUCOUR " Thermidore"/ MARQUIS DE SADE " Justine"/ LAFONTAINE " Les aours de psychée et cupidon" in-12 allongés reliure éd dos lisse orné. *Paris Cercle des Bibliophiles européens 1966 à 1969*. Collection illustrée par F. Estachy, Fontanarosa, J.A. Mercier, G. Barret, Grau-Sala, M. de Choisy, P. Leroy, Y. Yorel, Rack-Wilser, D. Louradour, Touchagues, Fr.Adnet.

86. **LOTI** (Pierre). **Œuvres complètes**. *Paris, Calmann Levy, vers 1890*, 11 volumes grand in-8°, demi reliure 100/150 €

87. **MAC CARTHY** (Justin). **A history of our own times**. *Leipzig Bernard Tauchnitz 1879*, 7 volumes, 20/30 €

88. **MANDEVILLE**. **La Fable des abeilles**, ou les fripons devenus honnêtes gens. *Londres, aux dépends de la Compagnie, 1740*. tome 1. in-12 veau blond d'époque, dos à nerfs orné (défauts) 20/30 €
La traduction est due à Jean Bertrand. (Brunet II, 1147).
Provenance : Bibliothèques de Mr Jules Du Moulin, et de Prince X
JOINT : DESORMEAUX. Histoire de Louis de Bourbon, second du nom, Prince de Condé. Premier prince du sang surnommé Le grand. Ornée de Plans de Sièges et de batailles. Tome quatrième. *Paris, Chez Desaint, 1766*, in-12
Provenance : Ex libris du cabinet du Baron de Fleury, Bibliothèque Prince Poniatowski

89. [MARTIN Charles] - **MUSSET** (Alfred de). **Œuvres Complètes illustrées** [par Charles Martin]. *Paris Librairie de France 1927-1929*, 10 volumes grands in-8°, demi-chagrin bleu de l'éditeur 150/200 €
Collection complète

90. **MARTIN** (Henri). **Histoire de France**. Quatrième édition. *Paris, Chez Furne 1878*, 17 volumes in-4°, reliure éditeur 100/150 €
JOINT :
MARTIN (Henri). **Histoire de France**. Deuxième édition. *Paris Chez Furne, 1878*, 7 volumes in-4°, reliure éditeur

91. **MONTPENSIER** (Anne Marie Louise d'Orléans dite la Grande Mademoiselle). **Mémoires**. Nouvelle édition. *Paris Colnet Libraire, 1823*, 8 tomes en 4 volumes 80/120 €

92. **MENON**. **Cuisine et Office de santé**, propre à ceux qui vivent avec oeconomie & régime. *Paris, Leclerc, Prault, Babuty, 1758*, in-12, 12 pp., 2 ff., 416-viii pp., veau époque, dos à nerfs orné, tranches rouges 200/300 €
Edition originale
Coins et coiffes émoussés, trace de mouillure claire sur les premiers feuillets
Vicaire 591, Oberlé 119

93. **MERIMEE** (Prosper). **Lettres à une Inconnue**. *Paris, Calmann Levy 1883*, 3 volumes in-8° - **Carmen**, *Paris, Calmann Levy 1887*, in-8° 20/30 €

94. **MERLE D'AUBIGNE**.(J.H.). **History of the reformation in england**. *published by Olivier and Boyd 1853*, 6 volumes 15/20 €

95. **MISSEL**. *Ervel et Engelmann*, 1895, in-8°, maroquin orné aux petits fers 80/120 €
96. **MISSEL et office de semaine sainte du Diocèse de Lyon**. Lyon, 1825 30/50 €
97. **SAINT RENE TAILLANDIER**. *La princesse des Ursins*. Paris, Hachette 1928, en demi- basane 15/20 €
98. **MONTESQUIEU** (Charle Segondt de). *Lettres persanes* suivies de ses œuvres diverses, Paris Didot Ainée, 1820, in-8°, 3 volumes 30/40 €
JOINT : **LAUZUN** (Duc de). *Mémoires*. Paris, chez Barrois l'Ainé 1822,
99. **MONTET** (Charles Émile). *La bienheureuse Jeanne d'Arc*, nouveaux récits populaires ouvrage orné de 80 dessins et 8 hors texte. Paris, chez l'auteur et Jonquieres et Rome, Dati, in-4°, 20/30 €
Exemplaire numéroté 312/700 sur papier luxe
100. **[MORTIMER]**. *Agriculture Complete ou l'art D'améliorer les terres*. traduit de l'Anglais par Mortimer , troisième Edition. tome premier et second sur 4. A Londres 1772 in-8°, veau brun 60/80 €
JOINT :
[ALLETZ (Pons Augustin)]. *L'Agronome* ou Dictionnaire portatif du Cultivateur contenant toutes les connaissances nécessaires pour gouverner les biens de campagnes et les faire valoir utilement , pour soutenir les droits conserver la santé et rendre gracieuse la vie champêtre, ce qui a pour objet 1) les terres à grains , la vigne, les près, les bois, la cahsse la pêche , les jardins, tant de propreté que d'utilité , les fleurs recherchées , les plantes usuelles, les bestiaux, chevaux et autres animauxSeconde édition revue, corrigée et augmentée, Tome 1. A Paris chez Fr Didot , 1764, in-8°, veau brun
101. **FENELON** (François Salignac de la Mothe). *Les aventures de Télémaque*, orné de 12 gravures. Paris chez Bossanges an XII-1804, in-8°, basane 30/40 €
102. **NEEL** (Alexandra David). *Mystiques et Magiciens du Thibet*. Préface A Arsonval, Paris, Plon, - **NEEL** (Alexandra David). *Voyages d'une parisienne à Lhassa*, Paris, Plon 1929, demi-reliure, couverture conservée 20/30 €
103. **NOUVELLE HISTOIRE de L'ANGLETERRE** en François et Anglois. Nouvelles édition, Londres 1767, in-12, veau brun 50/60 €
104. **NYSTEN** (P.H). *Dictionnaire de Médecine , de Chirurgie , de Pharmacie, des sciences accessoires* et de l'art vétérinaire. Quatrième édition. Paris, chez Brosson et Cahudé 1824, in-4°, reliure éditeur (rousseurs, taches, petites déchirure...) 20/25 €
105. **PARENT-DUCHATELET** (A.-J.-B). *De la prostitution dans la ville de Paris* considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration. Troisième édition. Paris, chez Baillère et Fils, 1857, 2 volumes in-8°. Ornée de trois planches dépliantes 150/200 €
106. **PASCAL** (Blaise). *Les Provinciales* ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un Provincial de ses amis, Et aux RR. PP. Jésuites sur la Morale & la Politique de ces Pères. Avec les notes de Guillaume Wendrock, Traduites en Français. Amsterdam, J. Fr. Bernard, 1735, 3 volumes in-12, plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomainon rouges. 100/120 €
Le premier frontispice est allégorique, les deux autres sont des portraits de Pascal et Nicole.
Une coiffe frottée.
107. **PEAN** (P.). *Jardins de France*. Paris, A. Vincent, 1925, 2 volumes in-folio en feuilles sous portefeuille 80/120 €
132 planches photographiques sur les plus beaux jardins de France avec notices explicatives.
- 107b. **PERCIER** (Charles) & **FONTAINE** (Pierre). - Recueil de décorations intérieures comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement, comme vases, trépieds, candélabres, cassolettes, lustres, girandoles, lampes, chandeliers, cheminées, feux, poèles, pendules, tables, secrétaires, lits, canapés, fauteuils, chaises, tabourets, miroirs, écrans, etc.
A Paris, chez les auteurs, P. Didot l'aîné, 1812.- In-folio de (2) ff., 43 pp., 72 planches
Edition la plus complète ornée de 72 planches gravées composées par Percier et Fontaine, on trouve également une vignette dans le texte gravée par Lacour. Bon exemplaire en reliure moderne dans l'esprit de l'époque, pâle mouillure marginale affectant plusieurs feuillets
100/150€
108. **PERICARD** (Jacques). *Verdun* 1914-1918. in 8°, cartonnage de l'éditeur 40/60 €
109. **PONTIS** (Louis, Sieur de). *Mémoires du Sieur de Pontis*, officier des Armées du Roy. Contenant plusieurs circonstances des Guerres et du Gouvernement, sous les règnes des Roys Henry IV, Louys XIII & Louys XIV. A Paris Chez Guillaume Desprès 1676,) 2 volumes , in -12 (reliure du XIX^{ème}) 60/100 €
- 109b. **PRISSE D'AVENNE**. *L'art Arabe d'après Les Monuments Du Kaire*. Depuis Le VII^e Siècle jusqu'à La Fin Du XVIII^e. Paris, Morel, [1869-], réimpression Beyrouth, s.d., (1973), 3 volumes in-folio, percaline illustrée des fers spéciaux de l'éditeur

Belle réimpression de cet ouvrage rarissime illustré de 200 planches



109b

110. [RACKHAM] - BARRIE (J. M.). **Peter Pan in Kensington Gardens**. London, Hodder and Stoughton Limited, in-4°, percaline verte ornée des fers spéciaux de l'éditeur (coins usagés) 300/400 €
111. [ROBINSON] - WILDE (Oscar). **The Happy Prince and others tales**. New York, G P Putnam's and Son , 1913, in-4°, sous chemise veau bicolore (manque la coiffe) 60/80 €
112. **FERRONNERIE ANCIENNE et MODERNE**. Recueil de Matériaux et documents d'art décoratif . Paris, Armand Guerinot, s.d., in-folio en feuilles sous portefeuille 60/80 €
60 Planches
113. **REGNIER** (Henri de). **Le bon plaisir**. Roman. Illustrations d'après les aquarelles de Conrad. Paris Arthème Fayard, 50/60 €
JOINT : CAPEFIGUE, Hugues Capet et la troisième race jusqu'à Philippe Auguste. Paris, Pitois Levrault et Cie, 1839, 2 volumes
114. **REY** (A. Feron L.). **Histoire du corps des gardiens de la paix**. Ouvrage publié sous les auspices de Louis Lépine, préface de Waldeck. Paris, Firmin Didot 1896, in-4°, reliure éditeur 50/60 €
115. **RICHEBOURG** (Émile). **Les millions de Mr Joramie**. Paris, Rouff, s.d., 4 volumes 20/40 €
116. **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). **Œuvres posthumes** ou recueil de pièces manuscrites pour servir de Suppléments aux éditions publiées pendant sa vie. Genève 1781, 8 volume in-8° 50/60 €
117. **ROUX SPTIZ** (Michel). deux volumes reliés des réalisations de Michel Roux-Spitz. Paris, Éditions Vinet Fréal & Cie, 60/80 €
Vol. I 1924-1932 ; Vol. II 1932-1939.
118. **SAINT AUGUSTIN**. **La Cité de Dieu**, traduite en François et revue sur plusieurs ancien manuscrit; avec les remarques et des notes qui contiennent quantité de corrections importante du texte latin et la vie de M. Lombert. A Paris, Chez Jacques Rollin 1735, 3 volumes in-8°, 60/80 €
Tomes 1, 2, et 4
119. **SAINTE AULAIRE** (Louis C de). **Histoire de la fronde**. Paris, chez Baudouin 1827, 2 volumes in-8°, reliure éditeur 50/80 €
Rousseurs
120. **SAINT-SIMON** (Louis de Rouvroy, duc de). **Mémoires**. Édition par Adolphe Chéruel. Paris, Hachette, 1909. 21 volumes in-8°, dos à nerfs, 100/150 €

Exemplaire de travail coiffes accidentées, mors fendus, rousseurs.
121. **SANSON** (H.). **Mémoires des Sanson**, sept générations d'Exécuteurs (1688-1847). Paris, Dupray de la Maherie 1862, 6 volumes in-8°, demi-chagrin rouge 150/200 €
Coins émoussées, rousseurs
122. **SHAKESPEARE** (William). **The Works**, London, Muthuen and Co Londres , in 8 relié percaline souple éditeur 60/80 €
123. **SWEIG** (Stephan). **Marie Antoinette — Érasme — Magellan**, Sur Alfa navarre format in-8° écu numéroté — **La Guérison par l'esprit**. Sur Alfa satin (numéro 16). Paris, Plon, 4 volumes in-8°, maroquin bleu 40/60 €
124. **SCOTT** (Walther). **Ivanhoé, The Monastery, The Fortunes of Nigel, Keni Worth, The Abbot, The Talishman, Peveril of the Peak, Quentin Durward**. Oxford press University 1912 20/30 €

125. **SYBEL (H.). Histoire de l'Europe pendant la révolution Française.** Paris, chez Germer Baillère, 1869, 6 volumes in-8° 20/30 €
126. **SMITH, (Thomas). Le Cabinet du jeune naturaliste...** offrant la description de la nature, des mœurs et habitudes des quadrupèdes, oiseaux, poissons, amphibiens, reptiles, etc. les plus remarquables du monde connu, et classés dans un ordre systématique... Traduit de l'anglais. A Paris, chez L. Tenré, 1821, 6 volumes in-12, encadrement de motifs dorés sur les plats avec fers spéciaux aux centres, (Reliure de l'époque en l'état) 150/200 €
127. **TAINE (H.). Les Origines de la France contemporaine.** Paris, Hachette, 1891-1896. 6 volumes in-8, demi-chagrin brun, tête dorée 100/150 €
JOINT : TAINE (Hippolyte Adolphe). Histoire de la littérature anglaise. Huitième édition revue et augmentée d'un index biographique et bibliographique. Paris, Hachette, 1892. 5 volumes in-12 ; demi-chagrin vert, dos à nerfs richement ornés de motifs dorés, têtes dorées.
128. **THARAUD (Jérôme et Jean). L'ombre de la croix.** Paris, Émile Paul Frères 1917, - **CAID BEN CHERIF. Aux Villes Sainte de l'Islam.** Paris, Hachette 1919, 30/40 €
129. **[TENNIEL] - LEWIS (Carroll). Alice's adventures in Wonderland** with Forty Two Illustrations by John Tenniel., New-York, The Macmillan Compagny, 1904 , in 8, percaline rouges. usures 80/120 €
130. **THARAUD (Jérôme et Jean). Vienne la rouge.** Paris, Plon, 1934. **Envoi d'auteur — Les cavaliers d'Allah, les mille et un jours de l' Islam.** Paris, Plon, 1935. **Envoi d'auteur, — Mes Années chez Barrès,** Paris, Plon, 1928, — **Fez, ou Les Bourgeois de L'islam.** Paris, Plon, 1930, Ensemble 4 ouvrages en éditions originales , demi reliure 20/50 €
131. **THARAUD (Jérôme & Jean). La Fête Arabe.** Paris, Émile Paul éditeur, 1912 , troisième édition, n°1362 30/80 €
JOINT : EBERHART et BARRUCAND. Dans l'ombre Chaude de L'Islam. Paris, Librairie Charpentier ,1917
132. **THOMSON (W G). A history of tapestry from the earliest times until the present day.** Hodder and Stoughton, in-4°, reliure éditeur
- 132,A **[TOUCHET]. VILLON (François). Les Oeuvres de François Villon.** Illustrations originales en couleurs de Jacques Touchet. P., Rombaldi, 1950, 8°, 156 p., demi-papier vélin à la Bradel 30/40€
avec coins, titre et dessin au dos. Édition numérotée sur vergé crème. Broché
133. **VERNE (Jules) : Les Indes noires.** [45] Dessins par J. Férat, gravures par Charles Barbant. Paris, J. Hetzel et Cie, s.d. (1877-1890), grand in-8°, cartonnage monochrome bordeaux aux initiales «JV-JH», plaque de Berger, dos à 5 caissons, second plat du type Magnier C2, orné d'un encadrement de grecque et d'un double filet noir avec une rosace noir au centre, doubles et gardes bleu gris, tranches dorées (Ch. Magnier rel) 200/220 €
Catalogue J (1877) **Première variante** du premier tirage de 1877
Rousseurs, coins émousés, coiffes frottées, petites tâches au bas du premier plat
134. **VERON (Théodore Willam). Roman lyrique** , deuxième édition, Librairie Hachette et Cie, 1860, Envoi de l'Auteur, "A S A Monseigneur le Prince Poniatowski, hommage très respectueux , Théodore Veron, Élève de Feu Prince Delaroché" 20/50 €
135. **VISCONTI (Primi)— Mémoires sur la cour de Louis XIV.** Paris Calmann Levy éditeurs, in-8°, demi maroquin 50/60 €
JOINT :
FELS (Comte de). Ange Jacques Gabriel premier architecte du roi. Paris Henri Laurens, 1924, in-4°, cartonnage souple de l'éditeur
136. **VOLNEY (C. F.). Travels Trought Syria and Egypt in the years 1783 ,1784,1785,** illustrated with Cooper Plates by M C-F Volney, translated from French. Second edition. London, Robinson 1788, deux volumes reliure en pleine basane usagée 80/100 €
137. **VOLTAIRE (François Marie Arouet dit). Lettre de quelques Juifs** , an XIII 1805, Tome 5, in 12 relié, - **LOTHROP MOTLEY (John). The rise of the Dutch republic.** Londres 1878. - **TICKNOR (G.). Life and Lettre and Journal.** Vol II. - **Le voyageur François** ou la connaissance de l'ancien monde. Paris, chez Cellot 1772 tomes 7, 11, 22 et 37 15/20 €
138. **WAITE (Arthur Edward Waite). Strange Houses of sleep,** Londres , Philip Sincalir Wellby, 1906, in-8°, vélin éditeur 20/30 €
139. **WAQUET (Henri). Art breton.** Grenoble, Arthaud 1933, 2 volumes in-8°, reliures éditeur 30/40 €
140. **[WILLCOX SMITH (Jessi)] - STENVENSON (Robert Louis). A Child's Garden of verses.** New York, Charles Scribners sons, 1905 , in-8°, reliure éditeur 100/120 €

141. **WATTS** (John). **The Musical Miscellany** being a Collection of choice songs set to the Violon and flute By te most Eminent Masters, *Londres 1729*, Tomes 2,3 et 4 , reliure veau plein 50/80 €
Exemplaire de travail
142. **WILDE** (Oscar). **The Pictures of Dorian Gray**. *New York Charterhouse press 1904*, 60/80 €
exemplaire numéroté 312/800
143. **WRIGHT**, (Thomas). **Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art**. près de 400 illustrations intercalées dans le texte. *Londres, John Camden Hotten, circa 1875*, in-8, demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).Ex libris Edward S Willing 40/50 €

Lots, encyclopédies et divers 144193

144. **Carton comprenant 32 ouvrages reliés** dont : **Craven** (A.), **recit d'une sœur**. *Paris chez Didier et Cie 1858*, 2 volumes - **Sand** (G.). **l'homme de neige 1859**, - **Hugo** (Victor). **Une famille tragique, 1868**. - **Manuel Poèmes Populaires**, - **Pages intimes et pendant la guerre** et divers romans. 50/60 €
145. **Importante mannettes de reliures XIX^{ème} et début XX^{ème}** environ 60 ouvrages + + + + +
146. **Lot comprenant 18 reliures in-4°, XIX^{ème}**, **MUSSARD** (J), **HUCHAR** (M), **STAHL** (PJ), **FEVAL**, **LECOMTE** (J), **ENAUULT** (L), **SOULIE**, **EMPIS** (M) "les six femmes d'Henry VIII" en 2 volumes chez Artus Bertrand et divers. 50/60 €
147. **9 Reliures XVIII^{ème} décoration**, : **Le Voyageur François** ou la connaissance de l'ancien et du nouveau monde tome XV. *Paris 1773*, - **BUSSI-RABUTIN** (Comte de). **Histoire Amoureuse des Gaules**. 1754, tome 3 et 4, - **Avis et réflexion sur les devoirs de l'état religieux** pour animer ceux qui l'ont embrassé à remplir leur vocation , Tome 1, *Paris, 1719* - **FITZ-JAMES** (François, duc de). **Instructions pour les dimanches et les fêtes de l'année**. *Soissons, chez Ponce Courtois, 1755*, Tome second - **LA BRUYERE**. **Les caractères de Théophraste** avec les caractères ou les mœurs de ce siècle et la clef. *Paris, chez Estienne Michallet, 1700*. tome second, - **LA FOSSE** (de). **Œuvres**, tome premier. *Paris 1757* - **BILLOT**. **Prônes réduits en pratiques pour les dimanches et fêtes principales** de l'année. *Lyon 1774*. tome second - **L'ENGLET DUFRESNOY**. **Méthode pour étudier la géographie** ou l'on donne une description exacte... tome 2. *Paris 1746* 50/60 €
148. **Lot comprenant** : **BRADDON** (Miss M. E). **Le triomphe d'Eleanor**. *Paris Hachette 1864*, 2 volumes le locataire de Sir Gaspard + Rupert Godwin + Les secrets de Lady Audley + L'allée des Dames+ Aurora Floyd + L'intendant Ralph + Henry Dunbar. - **DICKENS** (Charles) **Dombey et Fils** à Paris chez Hachette en 1859 (2 volumes). - **FERRY** (G) **Le coureur des bois** Hachette 1856 en 2 volumes - **DES BARRES** (Fernand) **Une aventure au XIII^{ème} siècle** à Paris chez Dentu 1861 - **MAYNE-REID** **L'habitation du désert**, vignette de Gustave Doré à Paris Hachette 1859. - **DE CROISSET** (Francis) **La dame de Malacca** 10 hors texte D'Auger collection Athéna luxe à Paris 1946 exemplaire numéroté 1082. 50/60 €
149. **Lot comprenant**: **FRANCE** (Anatole). **Les opinions de Mr Jérôme. Coignard**. *Calmann Lévy, 1893* avec **Envoi d'auteur** - **FRANCE** (A.). **Le Lys rouge**. *Paris Calmann Lévy* - **DUPLAN** (P.). **lettres de Aimée Desclée à Fanfan**. *Calmann Lévy 1895*, - **ZOLA** (Emile). **Lourdes**. *Paris, Bibliothèque Charpentier 1894*, - **GYP**, **La fée surprise**, *Calmann Lévy 1897* - **FRANCILLON, Froufrou**; *Calmann Lévy, 1892* - **PETIT** (Ch.). **Les amours de Li La Tchou**. *Calmann Lévy* , - **MAUPASSANT** (Guy de). **Yvette**. *Paul Ollendorff, 1898* - **JANVIER** (A.). **les respectables**. - **SARDOU** (V.). **La famille Benoiton**. *Tresse et Stock éditeurs 1890* - **WILDE** (O.). **Le portrait de Dorian Gray**. *Albert Savine 1895*. - **DAUDET** (A.). **l'évangéliste**. *E. Dentu éditeur, 1883*, - **HERMANT** (A.). **Nathalie Madoree**. *Paul Ollendorff 1894* - **GENNEVRAYE** (A.). **Rimes et raison**. *Calmann Lévy 1886*, - **CREMIEUX & PERNETY**. **La carte forcée**. *Calmann Lévy 1882* - **NION** (François de). **Les derniers Trianon**. *Revue Blanche 1900*. - **DAUDET** (A.). **Tartarin sur les Alpes**. *Paris Marpon er Flammarion 1886* 150/200 €
ENSEMBLES 17ouvrages reliées demi-veau et Chiffre en queue de la Famille Louvencourt Poniatowski
150. **Carton comprenant 36 ouvrages reliés** dont Bongerville œuvres de Millevoeye à Paris Furne 1835, en 2 volumes. 50/60 €
151. **6 Ouvrages en anglais demi-marroquin rouge**, **POPE**, **IRVING** (Whashington), **SHELLEY** , **LYTTON BULWER** 50/60 €
152. **Carton comprenant 30 ouvrages reliés** (env.), romans XIX^{ème} dont **DE KOCK** , **FEUILLET**, **Dahs**, **Sandeau**, **Feval**, et divers 50/60 €
153. **Lot de la Librairie Académique Perrin** 17 volumes comprenant **André Castelot**, **G. Poisson**, **Decaux** 20/30 €
154. **Carton de 17 livres de Messe, paroissien, premier Missel**, appartenant à la famille de Louvencourt Poniatowski, **marroquin au chiffre** 50/60 €
155. **Deux reliures XVIII^{ème} siècle in-8°** 20/30 €
156. **Carton comprenant 25 reliures XIX** en bon état, romans et divers. 50/60 €

157. **Carton, comprenant 25 reliures, XIX^{ème}**, dont 14 volumes de Miss BRANDDON, Sabatier de Castres, De Kock, Aimard et divers 50/60 €
158. **Lot de 16 livres XIX^{ème} et XX^{ème}** 60/100 €
159. **Lot de 25 livres et romans en anglais** 20/50 €
160. **Lot de 25 Livres de cuisine, modernes** 20/50 €
161. **Lot comprenant : LOUVENCOURT (Bernard de) Les jonchées. 1923, broché - VERMALE (F.) et Y. du PARC. Un conspirateur Stendhalien, - DIDIER (Paul), broché, édition originale - PARDE (Léon et Maurice). Arbres et forêts. Armand Colin, 1938, broché - GRANT (Allen). The story of the Plants 1895** 30/40 €
162. **Lot comprenant 21 livres de cuisine, moderne** 20/50 €
163. **Lot comprenant environ 30 livres roman et divers** comme Marie Antoinette par Castelot , Histoire d'Aix les bains et divers 20/30 €
164. **Lot comprenant environ 30 livres et romans en anglais** 20/30 €
165. **2 exemplaires Poètes de Jésus Christ du XVI^{ème} au XX^{ème}** Librairie de l'ouvre de Saint Charles Bruges Belgique 50/60 €
170. [PETIT Maxime J]. **Histoire de France** , Paris, Larousse, 2 volumes 10/20 €
171. **Histoire Universelle des pays et des peuples.** Paris, Quillet 1923, 6 volumes in-4° 40/60 €
172. **Nouvelle encyclopédie autodidactique illustrée d'enseignement moderne** ,3 volumes Quillet, 1922 10/20 €
173. **La Suisse Illustrée Larousse , Géographie universelle.** Quillet 1923, 4 volumes 10/20 €
174. **Larousse médicale** illustrée nouvelle édition par le docteur Burnier 1924 15/20 €
175. **Encyclopédie Mensuelle Larousse de 1907 à 1931** et table 15/20 €
176. **24 volumes de magasins Pittoresque 1847 à 1871** 150/200 €
177. **Revue Historique de l'armée 1954** numéro 2 et 3/4 5/10 €
178. **Le Louvre éditions de l'Illustration.** LA SCULPTURE, 10 Fascicules in-folio brochés 40/50 €
179. **Amateurs des Jardins** La Gazette illustrée des amateurs de Jardins tiré à 300 exemplaires sur papier marais années 1952, 1954, 1956, 1965, 1969, 50/60 €
180. **ATELIER Charles JACQUES**, Catalogue des tableaux aquarelles dessins gravures et ameublement , composant l'atelier de Charles Jacques, vente Paris, 10 novembre 1894, in-4°, broché 100/150 €
181. [HULOT]. Catalogue de vente, **Collection Hulot**, Tableaux modernes et anciens , Vente, Paris 1892, in-4°, broché 40/50 €
182. [HULOT]. Catalogue de vente, **Collection Hulot**, Tableaux modernes et anciens , Vente, Paris 1892, in-4°, broché 40/50 €
183. [BELLINO]. Catalogue de vente, Collection Bellino, tableaux aquarelles pastels et dessins, Vente, Paris mai 1892, in-8°, broché 20/40 €
184. **Mrs L. BOURGAIE**, From Paris, revue de novembre 1910 à février 1911, 21 av du Trocadéro, Paris 30/50 €
185. **GRANET (André) , Décors éphémères** Les expositions Jeux d'eau et de lumière, Paris de 1909 à 1948, préface du Prince Louis Victor De Broglie, 20/30 €
186. **Histoire du livre et d'une librairie moderne à Paris.** Chez Quillet Historique moderne 40/50 €
- 186b. **L'art Culinaire Français.** Flammarion 1950 20/30 €
187. **GENLIS (Comtesse de). Les Tableaux de Mr le Comte de Forbin ou la mort de Pline L'ancien et Inès de Castro, Paris, chez Maradan et P.Didot l'ainé , 1857, ex libris Marquis de Bouillé , JOINT : PREVOST (Marcel). lettres de femme. Paris Arthème Fayard - THARAUD (Jérôme). Le Chemin De Damas, Paris Plon, 17^{ème} édition – THARAUD (J.). Marrakech Paris 28^{ème} édition – THARAUD (Jérôme). Rabat. Paris 1918 – CHAVRILLON (A.). Marrakech dans les palmes, 2^{ème} édition, Paris Calmann Levy – PIERREFEU (Jean de). C.Q.G Secteur 1 , Paris**

1920 - **SIXTE DE BOURBON**. *L'offre de Paix séparée de l'Autriche. Plon circa 1920* - **LAUZIN** (Duc de). *Memoires - Souvenirs de Russie - Journal de Jean Gabriel Eynard - En flanat à travers la France Touraine, Bretagne - Mémoire de Madame la duchesse de Gontaut - La peur de Vivre - L'Espagne en auto 1906 - La rose de Saron - le Dix Huit Brumaire* 30/40 €

- | | |
|---|----------|
| 188. DESARCES . <i>Encyclopédie pratiques de Mécaniques et électroniques. Quillet, 1923</i> , 3 volumes | 50/80 € |
| 189. Dictionnaire encyclopédique Quillet 1937 , 5 volumes | 15/20 € |
| 190. GULET et DE TORO . <i>Larousse Industriel et des Arts et Métiers. 1935</i> , 1 volume | 5/10 € |
| 191. Encyclopedie autodidactique Quillet 1929 , 5 volumes | 15/20 € |
| 192. Larousse pour tous .2 volumes, 1928. JOINT : CLEMENTEL et DE TORO . <i>Larousse commercial</i> | 5/10 € |
| 193. Nouveau Larousse Illustrées en 7 volumes toilés rouge , | 60/100 € |

Bandes dessinées 200216

- | | |
|---|----------|
| 200. [PINCHON] CAUMERY , L'Automobile de Bécassine , <i>éditions Gautier Languereau 1927</i> | 30/40 € |
| 201. [PINCHON] CAUMERY , L'Enfance de Bécassine , <i>éditions Gautier Languereau 1929</i> | 40/50 € |
| 202. DE BRUNHOFF (Jean). Le Roi Babar . <i>Paris, Hachette, 1948</i> , In-folio de 47-(1) pp., illus. en coul | 40/60 € |
| 203. FRANC-NOHAIN (Marie Madeleine) Les animaux sauvages . <i>Paris, Larousse</i> | 60/90 € |
| 204. [UDERZO] GOSCINNY (René). Astérix le combat des chefs . <i>Dargaud 1966</i> | 25/30 € |
| 205. [UDERZO] GOSCINNY (René). Astérix et les lauriers de César . <i>Dargaud</i> | 30/40 € |
| 206. [UDERZO] GOSCINNY (René). Astérix et légionnaire . <i>Dargaud</i> | 30/40 € |
| 207. [UDERZO] GOSCINNY (René). Astérix et Cléopâtre . <i>Dargaud</i> | 30/40 € |
| 208. [UDERZO] GOSCINNY (René). Le tour de Gaule D'Astérix . <i>Dargaud</i> | 30/40 € |
| 209. [UDERZO] GOSCINNY (René). Astérix et la serpe d'or . <i>Dargaud</i> | 30/40 € |
| 210. [UDERZO] GOSCINNY (René). Astérix et les Goths . <i>Dargaud, 1963</i> | 30/40 € |
| 211. [UDERZO] GOSCINNY (René). Astérix et le chaudron . <i>Dargaud, 1969</i> | 30/40 € |
| 212. [UDERZO] GOSCINNY (René). Astérix Chez les bretons . <i>Dargaud</i> | 30/40 € |
| 213. MORRIS . Lucky Luke. L'Élixir du docteur Doxey . tome VII. <i>Dupuis édition originale</i> | 80/100 € |
| 214. MORRIS . Lucky Luke. Alerte au pieds bleus . tome 10. <i>Dupuis</i> | 80/100 € |
| 215. [RABIER Benjamin] . Aristide et Bobino" les fables de La fontaine ". <i>Paris, Garnier Frères</i> | 60/80 € |
| 216. REIZEN . Voyages de Gulliver . <i>Bruxelles, Biscuits Chocolats Confiseries Victoria sa</i> | 60/90 € |

Nombreux hors listes en manettes et à la pièce

Conditions générales de vente

Pays de Fayence Enchères-Estimations est une Eurl de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité le **Pays de Fayence Enchères-Estimations** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Pays de Fayence Enchères-Estimations et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales :

La vente se fera expressément au comptant. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants par lot : 20%TTC.

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les éventuelles modifications au catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur

le procès verbal. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, **Pays de Fayence Enchères-Estimations** se tient à la disposition d'acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des objets présentés, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et réentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Toutes les mentions comprises dans les descriptions du catalogue ou dans les rapports concernant l'état d'un lot, toute déclaration orale ou écrite faite par ailleurs, constituent l'expression d'une opinion et non l'affirmation d'un fait. Les références faites dans la description du catalogue concernant l'état du lot ne sont pas exhaustives et restent soumises à l'appréciation devant résulter d'un examen personnel de l'acheteur ou de son représentant compétent. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. Le catalogue n'est pas exhaustif, des lots pouvant être rajoutés à la vente. Le commissaire-priseur peut modifier l'ordre de vacation des lots

2. Attribué à : signifie que l'oeuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable.

Entourage de : le tableau est l'oeuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'oeuvre de ce maître.

Atelier de : sortie de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Suiveur de : l'oeuvre a été exécutée jusqu'à cinquante années après la mort de l'artiste qui a influencé l'auteur.

Dans le goût de : l'oeuvre n'est plus d'époque

3. Pour faciliter le déroulement des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de **Pays de Fayence enchères Estimations**, afin de permettre l'enregistrement de leurs identités et références bancaires.

4. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler expressément et personnellement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est réputé agir en son nom propre sauf convention écrite et acceptée avec **Pays de Fayence Enchères-Estimations** avant la vente précisant qu'il agit comme mandataire pour le compte d'un tiers.

5. Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat leur sera remis, **Pays de Fayence Enchères-Estimations** agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans l'ordre d'achat.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, **Pays de Fayence Enchères-Estimations** n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. En cas d'ordres d'achat d'un montant identique, l'ordre le plus ancien sera préféré. **Pays de Fayence Enchères-Estimations** se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation. Toutes demandes d'ordre d'achat fixe ou téléphonique doivent être écrites et accompagnées d'un relevé d'identité bancaire.

6. Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été convenu avec le vendeur, **Pays de Fayence Enchères-Estimations** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur n'est pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue

7. Le commissaire-priseur habilité a la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon qu'il juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots et, en cas d'erreur ou de contestation pendant ou après la vente, d'annuler la vente ou de remettre en vente tout lot en cas de contestation

8. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur habilité, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque sera considéré comme règlement.

9. La vente sera faite au comptant. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à ce que tout montant dû à **Pays de Fayence Enchères-Estimations** ait été reçu dans son intégralité. Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un virement bancaire par telex ou SWIFT.

A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement (Art L 321-14 du code de commerce) ou à la première opportunité

Lots en provenance de l'Union : 20 % TTC. Soit 16,73 % HT

Lots hors Union : aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'importation) pourront être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union. Un adjudicataire membre de l'Union justifiant d'un

numéro de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

10. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

en espèces : Pour les particuliers : jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français (art L112-8 code monétaire et financier, art 1649 quater B du code général des impôts), jusqu'à 7 600 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité. Pour les professionnels jusqu'à 750 € (art L112-6 du code général des impôts)

par chèque ou virement bancaire.

11. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge et l'éventuel faculté de **Pays de Fayence Enchères-Estimations** de transférer aux frais de l'adjudicataire, leurs achats dans un entrepôt détenue par une tierce personne. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.