



Hôtel des Ventes des Salorges

M^e Philippe KACZOROWSKI

Commissaire-priseur



8 bis rue Chaptal

BP 98804 - 44188 NANTES Cedex 4

Tél. : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92 – E-mail : sarlkac@wanadoo.fr
Kaczorowski Sarl au capital de 15000 € - agrément 2002-089 – RCS Nantes 441.573.110

Livres Anciens

CHAPMAN « Construction des Vaisseaux » 1779, LAURENT dit l'Ardèche « L'Organisateur » 1829,
Médecine – Droit

Littérature & Livres Illustrés

BAUDELAIRE – LOBEL RICHE, BOISSIÈRE – FOUJITA « Propos d'un Intoxiqué » sur Annam,
GOURMONT – LABOUREUR, GUS BOFA, KANDINSKI « Xylographies »,
KLEIST – DESMAZIERES, LOTI – Lucien SIMON, MAC ORLAN – Yan B. DYLL,
MARGUERITTE – Van DONGEN, MICHAUX – Zao WOU-KI, SUARÈS – Maurice DENIS
« Les Tendances Nouvelles »
Portrait de Jean ROSTAND par CASABO
Ouvrages illustrés par Mathurin MÉHEUT

Régionalisme

Annales de Bretagne, BRIENT « Sur les ponts de Nantes »,
PINARD « À bord des Chalutiers dragueurs de mines » sur Japon Impérial,
Photographies et documents sur le port de Saint-Nazaire,
ROY – MAXENCE

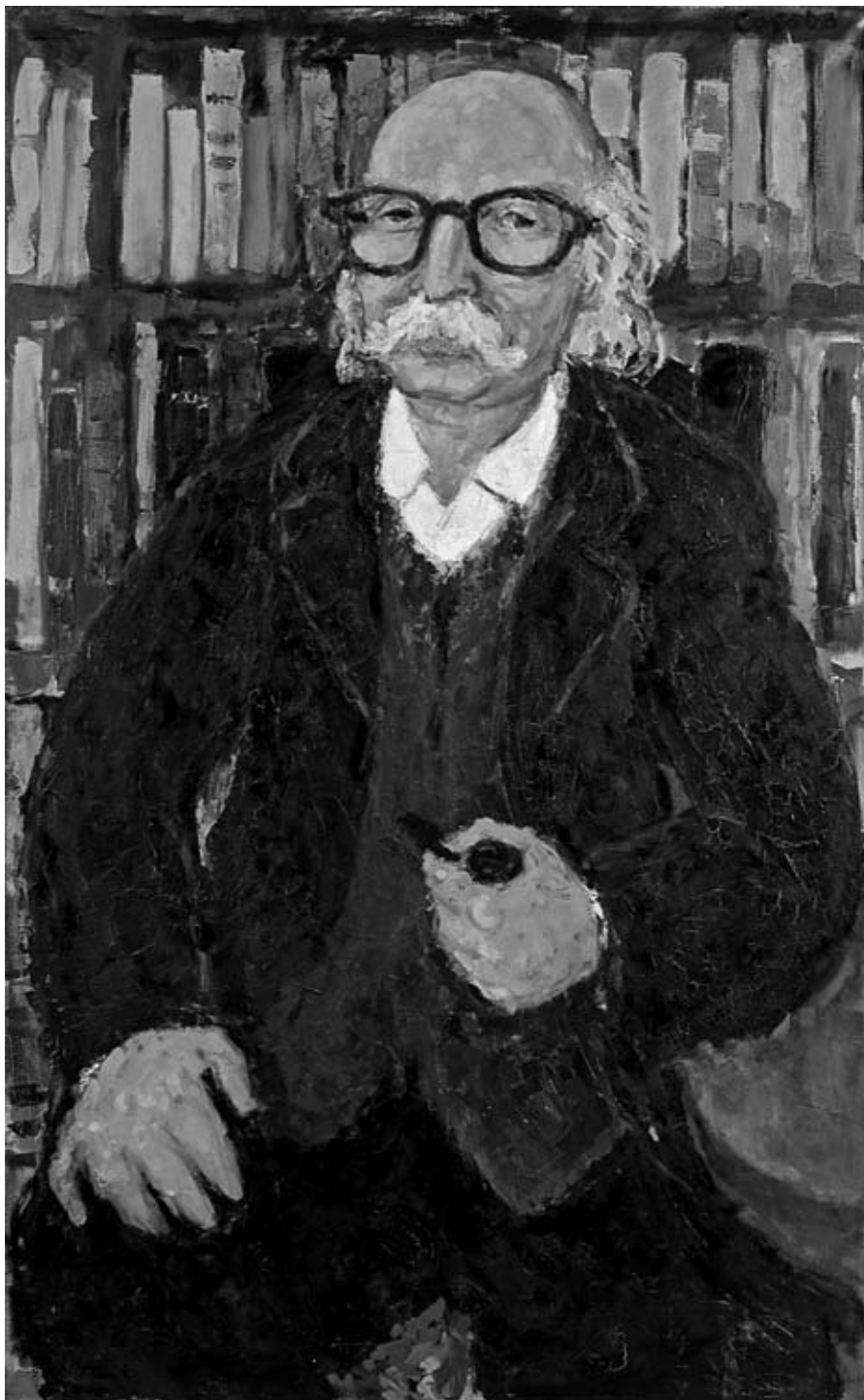
Varia

Chasse & Pêche, Photographies Japonaises,
Jules VERNE
Manettes

dont la vente aura lieu

le samedi 10 décembre 2011 à 14 heures

Exposition le vendredi 9 décembre de 16 h à 19 h et le matin de la vente de 9 h à midi



85

EXPERT

Éric SÉGUINEAU

77 Chemin de Berrien - Saint-Marc sur Mer - 44600 St Nazaire

Tél. 02 40 24 04 62 - 06 10 38 39 18

eric@seguineau.fr

En 1^{ère} de couverture le n° 70 et en 4^{ème} de couverture le n° 153

Livres anciens

1. **BOISSIER de SAUVAGES** FRANÇOIS - *Nosologie méthodique, dans laquelle les maladies sont rangées par classes, suivant le système de Sydenham et l'ordre des botanistes.*
Lyon, Bruyser 1772, 9 vol. in-12 reliés d'ép. plein veau, usures. 100 / 120 €

2. **BOUHOURS** (DOM) - *La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit. Dialogues.*
P., Delaulne 1706, in-12 relié d'ép. pleine basane, dos orné. 40 / 60 €

3. **BOURJON** (M^e FRANÇOIS) - *Le Droit Commun de la France et la Coutume de Paris réduits en principes, tirés des ordonnances, des arrêts, des loix civiles et des auteurs...*
P., Grangé & Rouy 1747, 2 forts vol. in-folio reliés d'ép. plein veau, dos à caissons très ornés, usures. 400 / 500 €

4. **BOYLE** ROBERT - *Nouveau Traité... sur la convenance des remèdes spécifiques avec la philosophie des corpuscules et sur l'usage et les propriétés des médicamens simples (sic).*
Lyon, Jean Certé 1689, in-12 en rel. d'ép. plein veau brun, usures.
De la traduction de Rostagny. 120 / 150 €

5. **BRYDONE** (M.) - *Voyage en Sicile et à Malthe*, traduit de l'anglais par M. Demeunier.
Amsterdam, Pissot & Panckoucke 1775, 2 vol. in-8° rel. post. demi-basane flammée, dos à nerfs orné, bons ex.
Première édition française.
Graesse I-561. 150 / 200 €

6. **BUCHAN** GUILLAUME - *Le Conservateur de la Santé des Mères et des Enfants, contenant : la conduite que les femmes doivent tenir avant le mariage... ; le régime et les précautions qu'elles doivent employer pendant et après leur grossesse ; l'éducation qu'elle doivent donner...*
P., Métier an XII - 1804, in-8° de xvi-386 pp.- 1f., rel. d'ép. demi-basane usagée. 60 / 80 €

7. **CHAPMAN** (FRIEDERIK VAN) - *Traité de la construction des vaisseaux, avec une explication où l'on démontre les principes de l'architecture navale marchande, & des navires armés en course...*
P., Saillant & Nyon, V^e Desaint, 1779, in-folio, [2]-viii-165 pp., un f. non chiff. d'errata, avec 11 planches et 8 tableaux in fine. Rel. d'ép. plein veau, usures.
Première traduction française, donnée par Pierre-Charles Lemonnier.
Polak, 1604. 1 000 / 1 200 €

8. **CHEVRIER** FRANÇOIS-ANTOINE DE - *Le Colporteur, histoire morale et critique.*
Londres, Jean Nourse « L'An de la Vérité » (1761), à la suite :
- *Almanach des Gens d'Esprit, par un homme qui n'est pas sot. Calendrier pour l'année 1762 et le reste de la vie... par l'auteur du Colporteur.*
Londres, Chez l'éternel M. Jean Nourse, 1762, et :
- *La vie du fameux Père Norbert, ex-capucin, connu aujourd'hui sous le nom de l'Abbé Platel, par l'auteur du Colporteur.*
Londres, Jean Nourse 1763, et :
- *Histoire de la vie de H. Maubert, soi-disant Chevalier de Gouvest, gazetier à Bruxelles...*
Londres, Libraires Associés, 1763.
Ensemble en un vol. in-12, rel. d'ép. demi-veau. 80 / 100 €

9. **DAMHOUDER** (JOOS DE) - *Praxis Rerum Criminalium opus absolutissimum...* suivi de : *Praxis Rerum Civilium opus absolutissimum...*
Anvers, Gaspard Beller 1616-1617, 2 vol. in-4° rel. d'ép. plein veau, usures. 80 / 100 €
10. **DENINA** - *Révolutions d'Italie.*
P., Hérissant & Le Jay 1770-1775, 8 vol. in-12 reliés d'ép. pleine basane. 60 / 80 €
11. **FAVART** - *Théâtre, ou recueil des comédies, parodies & opéra-comiques qu'il a donné jusqu'à ce jour. Avec les airs, rondes & vaudevilles notés dans chaque pièce.*
P., Duchesne 1763-72, 9 vol. in-8° rel. d'ép. pleine bas., dos lisses ornés, illustrés de 9 frontispices gravés. Bons ex. Ex-libris gravé surmonté d'une couronne comtale, figurant une cigogne tenant un serpent dans son bec, d'azur au coq hardi d'argent soutenu d'un mont de sept coupeaux du même : « C.J.L. COQUEREAU, D.M.P. » 120 / 150 €
12. **FERRIÈRE** (CLAUDE-JOSEPH DE) - *La Science parfaite des Notaires ou Le Parfait Notaire...*
P., Charles Osmont 1684, in-4° en reliure d'ép. plein veau, usures. 60 / 80 €
13. **FREIND JOHN** - *Emmenologie, ou Traité de l'évacuation ordinaire aux femmes, où l'on explique les phénomènes, les retours, les vices, et la méthode curative qui la concernent selon les loix de la Mécanique. (sic)*
P., Clouzier 1738, in-12 de xv-(9)-344 pp.- 2 ff., rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs orné, usures.
« John Freind est le premier historien anglais de la médecine ; il publia son emmonologie alors qu'il était étudiant et cet ouvrage lui donna une grande réputation ». Dezeimeris IV-394. 100 / 120 €



14. **Guerre d'Espagne 1823 - Armée des Pyrénées.**

Bulletins de l'Armée des Pyrénées, émis par la Préfecture des Bouches-du-Rhône, donnant compte-rendu des avancées de l'expédition d'Espagne. Nous proposons 18 bulletins sur les 38 publiés.

Placards de 46 x 60 cm., a vue, imprimés sur vergé par Antoine Ricard à Marseille entre le 28 mai 1823 (7^e bulletin) et le 5 octobre 1823 (37^e bulletin).

L'expédition d'Espagne fut menée par la France afin de rétablir le roi Ferdinand VII d'Espagne sur son trône. 150 / 200 €

15. **HIPPOCRATE** - *Les Aphorismes d'Hippocrate, expliqués conformément au sens de l'auteur, à la pratique médicale, et à la mécanique du corps humain.* Traduction française, sur la version latine de l'auteur anonyme.

P., d'Houry 1726, 2 vol. in-12 en rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs orné, usures.

60 / 80 €

16. **LAURENT dit l'Ardèche** (PAUL-MATHIEU) -
*L'Organisateur, Journal des Progrès de la Science
générale, avec un appendice sur les méthodes et
les découvertes relatives à l'enseignement.*

P., du n° 1 du 15 août 1829 au 13 août 1831, dernier numéro, soit 103 fascicules. Le journal reprend le titre de celui lancé par Saint-Simon en 1819-1820 ; titre qui se transforme la seconde année en : *L'Organisateur, journal de la doctrine Saint-Simonienne*. Le journal a un contenu économique moins marqué que son prédécesseur *Le Producteur*. On y constate une poussée très nette de la référence religieuse au sein du raisonnement économique, avec des formules associées (pères, Providence, homme divin...) et répétées. Le journal comporte des articles sur la crise économique, des appréciations sur la Révolution de 1830 (27-29 juillet) et l'avènement de Louis-Philippe et ce que les saint-simoniens appellent la « réalisation de leurs prédictions » et leur position d'hommes de l'avenir, le statut de la pauvreté (avec critique de Say), l'héritage, la condamnation de fait des coalitions ouvrières au bénéfice de la constitution de la propriété, une attention plus soutenue à la misère et à la classe ouvrière (avec identification d'une bourgeoisie oisive et un appel aux « riches »), la défense de l'intervention extérieure au nom de l'association universelle, l'appel à une organisation dépassant le laissez-faire et le « libéralisme », des propositions plus précises sur la propriété, une comparaison avec la doctrine et l'économie politique owenistes. (réf. : Univ. Jean Monnet, St-Étienne).



Ce recueil est enrichi du placard du 30 juillet 1830, à l'adresse des français rédigé par Bazard Enfantin (42 x 49 cm.) ; à la suite :

Une quarantaine de documents : lettres imprimées en caractères de civilité émanant du « Père Enfantin » et/ou de « la Religion Saint-Simonienne », feuillets, placards et prospectus divers se terminant par les deux lettres de A. Rousseau de Saumur intitulées « Tout pour les Femmes » (mai 1833), avec 5 portraits lithographiés tirés sur chine, dont ceux d'Henri Fournel, A. Rousseau et Enfantin.

À la suite :

« *L'Organisateur Belge. Journal de la doctrine de Saint-Simon* ». Rare collection complète de ce journal créé par Duveyrier et qui n'eut que 24 numéros du 29 mai au 27 septembre 1831.

À la suite :

« *Le Peuple, recueil des moeurs, des lettres et des beaux-arts* ». Rare collection complète de cette éphémère revue créée par Chauvin et qui n'eut que 15 numéros du 4 janvier au 22 février 1829, plus deux n° prospectus.

On joint :

Un placard de 54 x 43,5 cm. (défauts) intitulé « Aux habitants du Département de l'Ardèche » signé de LAURENT, Arnaud-Coste et Gleizal, daté du 14 avril 1848, relatif à la proclamation de la République.

Un volume in-4° relié demi-basane, éraflures et frottis. Bel ensemble.

400 / 500 €

17. **LE BLOND** GUILLAUME - *Elémens de Tactique, ouvrage dans lequel on traite de l'arrangement & de la formation des troupes ; des évolutions de l'infanterie & de la cavalerie ; des principaux ordres de bataille ; de la marche des armées & de la castramétation...*
P., Ch.-Ant. Jombert 1758, in-4° relié d'ép. plein veau, une charnière fendillée, dos à nerfs orné. Collationné complet de 40 pl. hors texte. 200 / 250 €

18. **LULLIN de CHATEAUVIEUX** FRÉDÉRIC - *Manuscrit venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue.*
Copie manuscrite dans un cahier in-8° de 96 pp. d'une écriture très lisible.
Pamphlet rare, rédigé par Frédéric Lullin de Châteaueux et imprimé à Londres en 1817, dont la destruction fut ordonnée par le Tribunal Correctionnel de la Seine. 80 / 100 €

19. **MACQUER** PIERRE-JOSEPH - *Elemens de Chymie Théorique.*
P., Jean-Th. Hérisant 1749, in-12 de xxij-1-336 pp.- 12 ff.n.ch. + 4 planches gravées dépliantes. Rel. d'ép. plein veau, frottée, usures.
Duveen 376-77, Edelstein 151, Ferguson II-60. 60 / 80 €

20. **MAITRE-JEAN** ANTOINE - *Traité des Maladies de l'Œil et des remèdes propres pour leur guérison.*
P., V^{ve} d'Houry 1740, in-12 de 554 pp., rel. défr. pleine basane, dos à nerfs orné. 120 / 150 €

21. **Manuscrits** - *Tractatus dogmaticus de mysterio sanctissimae trinitatis...*
Cours professé par le R.P. PRÉVILLE sj. et transcrit par l'acolythe Pierre RIBAUT en 1745 ; volume in-12 de 532 pp. relié d'ép. pleine basane, dos orné, usures. On joint :
Tractatus de restitutione compendiarium...
Cours professé au collège de Rennes et transcrit par l'acolythe Jean-François MENUUEL en 1746 ; volume in-12 de 285 pp. relié d'ép. pleine basane, dos orné. 60 / 80 €

22. **POTIER de LA GERMONDAYE** (M.) - *Introduction au gouvernement des Paroisses suivant la jurisprudence du Parlement de Bretagne.*
Saint-Malo & Rennes, L.-H. Hovius 1777, in-12 rel. d'ép. plein veau, dos orné. Édition originale. 60 / 80 €

23. **RAYNAL** GUILLAUME-THOMAS (ABBÉ) - *Histoire philosophique et politique des Etablissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes.*
La Haye, Gosse fils 1774, 7 vol. in-8° avec 7 front. gravés par Eisen et 7 cartes dépliantes.
Rel. d'ép. plein veau porphyre, dos lisse orné, une coiffe usée sinon bons exemplaires. 150 / 200 €

24. **ROUSSEAUD de LA COMBE** (M^e GUY DU) - *Recueil de jurisprudence civile du pays de droit écrit et coutumier, par ordre alphabétique.* Quatrième édition, considérablement augmentée.
P., Bailly 1769, in-4° relié d'ép. plein veau, dos à nerfs orné, coiffes usées. 80 / 100 €

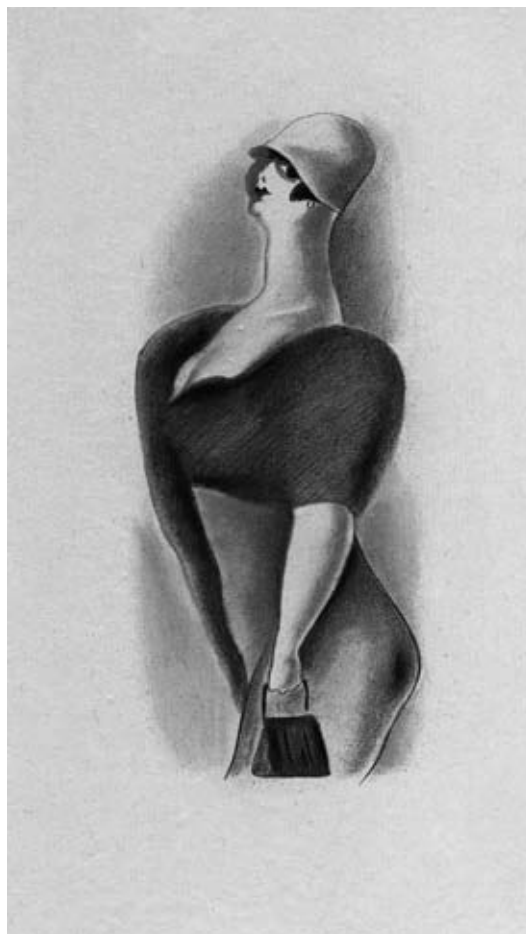
25. **Théâtre** - *Recueil de pièces de théâtre, opéras comiques, tragédies.*
P., chez différents éditeurs entre 1754 & 1776, 3 vol. in-8° reliés d'ép. plein veau, dos à nerfs ornés.
Ex-libris gravé surmonté d'une couronne comtale, figurant une cigogne tenant un serpent dans son bec, d'azur au coq hardi d'argent soutenu d'un mont de sept coupeaux du même : « C.J.L. COQUEREAU, D.M.P. » 40 / 60 €

26. **THIERS** (ABBÉ JEAN-BAPTISTE) - *Dissertation sur la sainte larme de Vendôme.*
P., V^{ve} Claude Thiboust & Pierre Esclassam 1699, in-12 relié plein veau, usures. Ex-libris « M. Guyot, imprimeur à Orléans ». On joint du même :
- *Réponse à la lettre du père Mabillon touchant la prétendue Sainte Larme de Vendôme.*
Cologne, Corneille d'Egmond 1700, in-12 relié plein veau, usures. Ex-libris du savant Michel Chasles.
Brunet V-821 : « Tous les ouvrages de ce théologien sont remplis d'érudition, abondent en détails curieux... et sont devenus rares ». 100 / 120 €

27. **TURNER** (D^r DANIEL) - *Traité des maladies de la peau en général ; avec un court appendix sur l'efficacité des topiques dans les maladies internes, & leur manière d'agir sur le corps humain.*
P., Barois 1743, 2 vol. in-12 en rel. d'ép. pleine basane mouchetée, usures. 120 / 150 €

Littérature & livres illustrés

28. **BALZAC** (HONORÉ DE) - *Les Contes Drolatiques, colligez es Abbayes de Touraine et mis en ordre par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres*. Dixième édition illustrée de 425 dessins par Gustave DORÉ.
P., Garnier fr. s.d., in-8° de xxxii-615 pp.
Rel. éditeur pleine percaline rouge décorée d'un encadrement floral noir sur les plats et sur le dos d'un amour casqué doré tirant à l'arc, piqûres passim. 30 / 40 €
29. **BAUDELAIRE** CHARLES - *Le Spleen de Paris*. (Petits Poèmes en Prose)
P., Le Livre du Bibliophile 1921, in-4° br., étui. Illustré de 30 eaux-fortes originales hors texte de LOBEL-RICHE et d'ornements typographiques dessinés et gravés sur bois par Louis JOU.
Tirage limité à 352 ex., celui-ci num. sur vélin d'Arches. 200 / 250 €
30. **BAUËR** GÉRARD & **MAZERAN** ANTHIME - *Autour du Grand Meaulnes*.
P., Imprimerie Robbe s.d., porte-feuille in-4° contenant une suite de 8 aquarelles d'Anthime MAZERAN avec un avant-propos de Gérard Bauer. Tirage limité à 152 ex. tous num. sur B.F.K. de Rives. 40 / 60 €
31. **BLOY** LÉON - *Le Sang du Pauvre*.
P., Stock 1909, in-12, édition originale, un des 10 ex. de tête num. sur Japon Impérial (ex. n° 6), rel. post. demi-basane aubergine, dos à nerfs, couvertures conservées. 120 / 150 €
32. **BOISSIÈRE** JULES & **FOUJITA** - *Propos d'un intoxiqué*.
P., Javal & Bourdeaux 1929, gr. in-4° en ff. sous chemise-étui, illustré de 16 aquarelles hors texte de Foujita lithographiées au trait par Prost et coloriées par Daniel Jacomet.
Tirage limité à 97 ex., celui-ci un des 25 sur Annam (n° XII) comprenant trois états :
- un état en couleurs sur Annam,
- un état au trait sur Annam,
- un état en couleurs sur Vélin.
Bon exemplaire, tel que paru. 2 000 / 2 500 €
- Reproduction page 16*
33. **CARCO** FRANCIS - 1925 - *L'Équipe*. Bois en couleurs de DIGNIMONT.
P., L'Arabesque, Édition Rouffé 1925, in-4° tellière br., couv. rempliée illustrée. Tirage limité à 326 ex., celui-ci sur pur fil Lafuma.
Une L.A.S. de Francis Carco jointe : « j'aurai besoin d'un exemplaire de L'Équipe pour le film.... » 80 / 100 €
34. **CARCO** FRANCIS - 1927 - *Paname*. Illustrations de Jean OBERLÉ.
P., Henri Jonquières 1927, in-8° relié bradel plein papier mauve, couverture rose illustrée, frontispice gravé à l'eau-forte et 24 dessins dont 7 à pleine page.
« Exemplaire sur Japon Ancien imprimé pour Francis Carco » enrichi d'un tirage sur Japon fin du frontispice et d'un dessin original.
Signature de F. Carco sur la page de titre. 120 / 150 €



35. **CHASLES** PHILARÈTE - *Charles I^{er}, sa cour, son peuple et son Parlement, 1630-1660. Histoire anecdotique et pittoresque du mouvement social et de la guerre civile en Angleterre au dix-septième siècle.*
P., Victor Lecou s.d., in-8° en cart. éditeur pleine percale noire à décor polychrome bleu, vert et rouge bordé d'or (Lenègre rel.). Édition originale.
Illustré de gravures hors texte sur acier et de figures sur bois in texte. 60 / 80 €
36. **COURTELINE** GEORGES - *Messieurs les Ronds-de-Cuir.* Quinze aquarelles de SEM.
P., Javal & Bourdeaux 1927, in-4° en ff., chemise-étui. tirage limité à 590 ex., un des 60 ex. (celui-ci nominatif) sur Japon Impérial avec une suite en noir 60 / 80 €
37. **CRÉBILLON** (PROSPER JOLYOT DE) - *La Nuit et le Moment*, avec les illustrations de Edmond MALASSIS.
P., Éditions « Art & Pensée » 1924, in-4° relié pleine basane flammée dans le goût ancien. Tirage limité à 250 ex., un des 40 de tête num. sur Japon Impérial (n° 24). 100 / 120 €
38. **CROISSET** (FRANCIS DE) - *Nous avons fait un beau voyage.*
P., Grasset 1930, in-4° tellière br. sous chemise-étui. Édition originale, un des 130 ex. num. sur Vélín pur fil (ex. n° 12).
L'Inde avec les anglais. 40 / 60 €



39. **DAUDET** ALPHONSE - *Les Fées de France, extrait des Contes du lundi.* Illustrations d'Anick BUTRÉ.

P., Compagnie des Bibliophiles de l'Automobile-Club de France, 2000.
In-4° oblong en ff. sous emboîtage, au tirage limité à 105 ex.
Un des 76 ex. nominatifs entièrement illustré sur chaque page de compositions en couleurs exécutées au pochoir et peintes à la main. 100 / 120 €

40. **ELDER** MARC - *La Belle Eugénie.* Illustrations de Guy ARNOUX.
P., Ed. Pittoresques 1929, in-4° carré de 180 pp. illustré de 30 aquarelles au pochoir. Tirage à 450 exemplaires.
Br., couv. ill. rempliée. Un des 350 ex. sur vélin de Rives.
Monod 4180. 40 / 60 €
41. **GAUGUIN** PAUL - *Noa-Noa. Voyage à Tahiti.*
Stockholm, Jan Förlag 1947, in-folio reproduisant l'intégralité des 204 ff. du manuscrit original avec les dessins et aquarelles en couleurs.
Rel. édit. sous jaquette illustrée. 150 / 200 €
42. **GIRAUDOUX** Jean - *Sodome et Gomorrhe.* Lithographie originales de Roland OUDOT.
P., Ed. du Bélier 1945, in-4° en ff., sans l'étui. Tirage limité à 163 ex., celui-ci sur vélin blanc de Lana.
13 lithographies originales en couleurs de Roland Oudot tirées chez Mourlot Frères. 80 / 100 €

43. **GOURMONT (RÉMY DE)** - *Le Songe d'une Femme*, roman familial. Gravures au burin de J. E. LABOUREUR.

P., Camille Bloch 1925, in-8° br. sous couv. rose imp. rempliée, collationné complet d'un front. (piqûres), deux vignettes (titre et cul-de-lampe) et de 25 compositions in-texte, soit 28 eaux-fortes. Tirage limité à 430 ex., tous sur vélin d'Arches.

Dos décollé. 300 / 350 €

44. **GUÉRIN (MAURICE DE)** - *Le Cahier Vert*. Eaux-fortes de P.-A. BOUROUX.

P., Chez l'Artiste 1947, fort in-8° en ff., chemise-étui. Tirage limité à 220 ex., un des 20 ex. num. sur Arches (n° 12) contenant une suite des premiers états et une suite des états définitifs avec remarques.

60 / 80 €



43

45. **GUS BOFA** - 1930 - *La Peau de Vieux*.

P., Sautier 1947, in-8° en ff., chemise-étui. Tirage limité à 475 ex. num., celui-ci sur vélin ivoirine. E.A.S..

100 / 120 €

46. **GUS BOFA** - 1947 - *Malaises...*

P., Terquem 1930, in-4° br., chemise-étui, illustré de 48 compositions hors texte. Tirage limité à 583 ex., un des 40 num. sur Madagascar enrichi de deux eaux-fortes originales, dont une avec remarques.

Peu commun.

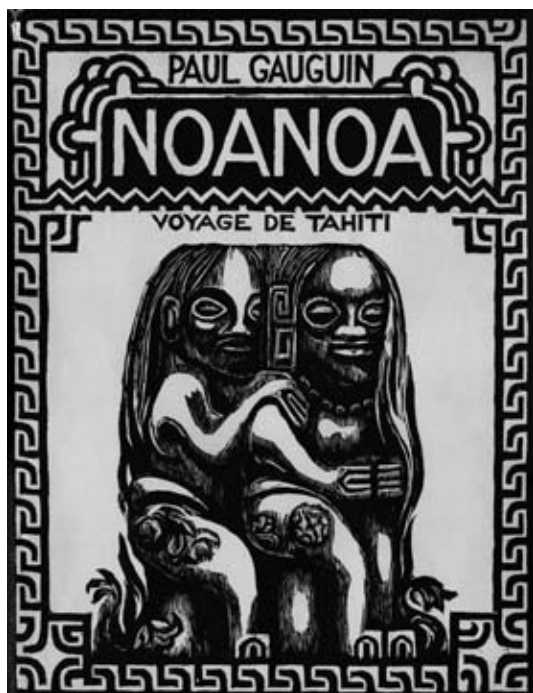
200 / 250 €

47. **HOMÈRE** - *Hymne à Déméter*. Burins originaux de Roger VIEILLARD.

P., La Nouvelle Édition 1946, in-4° en ff. sous emboîtage (défr.). Texte grec et français.

Tirage limité à 300 ex., un des 230 ex. num. sur vélin blanc Crèvecoeur.

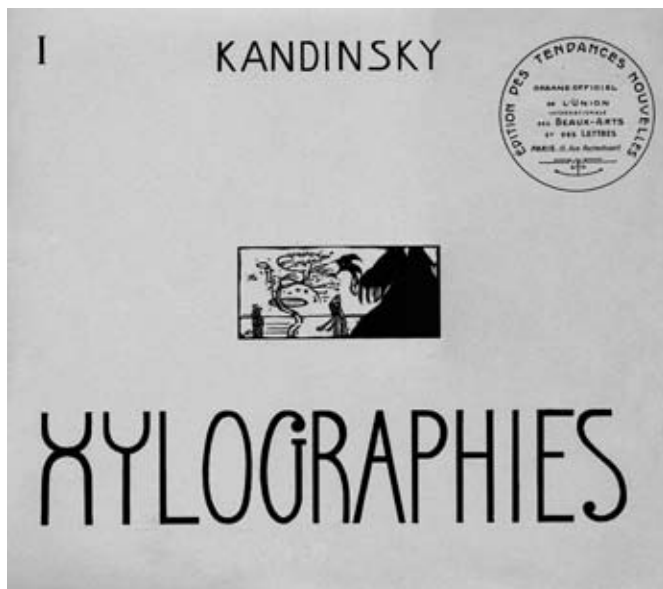
60 / 80 €



41



45



49

48. **KANDINSKY VASSILI** - *Xylographies*.

P., Ed. des Tendances Nouvelles (1909), fasc. in-4° carré contenant un texte de G r me-Ma sse, 5 gravures sur bois originales et un index. Collationné complet, la couverture et l'index ornés d'une gravure originale.

En feuille. Peu commun. 800 / 1 000 à

49. **KLEIST HEINRICH VON** - *Le Tremblement de Terre du Chili*.

P., Les Bibliophiles de l'Automobile-Club, 1986 ; in-4° en ff., couverture, chemise et étui.  dition ornée de 11 eaux-fortes originales d' rik DESMAZI RES dont deux à pleine page et quatre à double page.

Tirage à 150 exemplaires sur papier vélin de Rives signés par l'artiste (né 64, nominatif).

400 / 500 à

50. **LA FONTAINE (JEAN DE)** - 1930 - *Les Contes et Nouvelles en vers*, illustrés de 64 hors texte par Charles MARTIN.

P., Librairie de France 1930, 2 vol. gr. in-8° reliés pleine toile, avec 27 ill. hors texte dont 11 en couleurs pour le premier volume et 37 ill. hors texte dont 21 en couleurs pour le second volume.

Un des 1500 ex. num. sur vélin d'Alfa Navarre.

60 / 80  

51. **LA FONTAINE (JEAN DE)** - 1944 - *De l'Avarice*, quelques fables illustrées par Jorge MORIN.
Nantes, chez l'illustrateur 1944 (Farré & Freulon imp.   Cholet), in-4° en ff. sous chemise-étui, piqûres passim.

Tirage à limité strictement à 43 exemplaires tous illustrés entièrement à la main, numérotés et signés, dont : 10 exemplaires numérotés de 1 à 10 sur Vélin d'Angoumois... avec en plus des illustrations un portrait de La Fontaine à, l'un d'eux (né 6)   achevé d'illustrer le 26 mai 1945 à.

Jorj Morin, artiste et publicitaire nantais né à Cholet, 1909-1995.

60 / 80  

52. **LA VARENDE (JEAN DE)** - 1934 - *Pays d'Ouche, 1740-1933*.

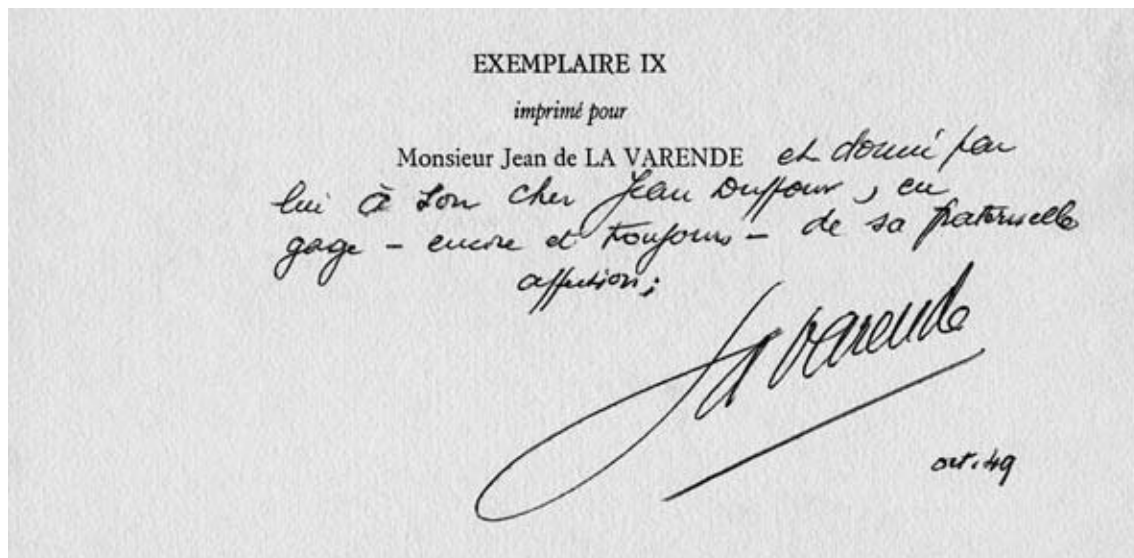
Rouen, Maugard 1934, in-4° br.  dition originale sur Vergé teinté, on joint :

LA VARENDE (JEAN DE) - *Nez-de-Cuir, gentilhomme d'amour*.

Rouen, Maugard 1936, in-4° br. sur Vergé teinté. Envoi.

40 / 60  





53

53. **LA VARENDE** (JEAN DE) - 1949 - *Heureux les Humbles*. Nouvelles.
Lyon, Cercle Lyonnais du Livre 1949, in-folio en ff. sous chemise-étui (défraîchi), illustré de 7 planches gravées sur double-page par Pierre FALKÉ.
Tirage limité à 150 ex., tous sur vélin de Montval, un des XXIII ex. imp. pour l'auteur avec un envoi.
250 / 300 €
- 53^{bis}. **LA VARENDE** (JEAN DE) - 1943 - *La Phoebé, ou les derniers galériens*. Images de Guy ARNOUX.
P., Maximilien Vox 1943, in-12 br., dos défraîchi, étui. Un des 475 ex. num. sur Arches. On joint :
LA VARENDE (JEAN DE) - *Bateaux, contes inédits*. Ornaments typographiques de Maximilien Vox.
Château de Blanc Buisson, Les Amis de La Varende 1946, in-4° tellière br., dos défraîchi, étui. Ex. num. sur vélin pur fil teinté.
Envoi.
60 / 80 €
54. **LAMBERT** André - *Petite mythologie galante à l'usage des Dames. Les Dieux Majeurs*. Ouvrage très utile, composé, orné, illustré et enrichi de savantes dissertations par André Lambert.
P., Aux Éditions d'Art Devambez 1928, in-4° oblong en ff., chemise-étui. Tirage limité à 401 ex. numérotés, celui-ci sur vélin d'Arches contenant les 13 eaux-fortes dans leur état définitif en couleurs.
« André Lambert, né en 1884, d'origine Suisse, élève de Cormon, influencé par Beardsley, s'est surtout consacré à l'illustration d'ouvrages sur la mythologie et les légendes antiques. Dans les années 20, avec Georges Aubault, il fonde la luxueuse revue « Janus » entièrement rédigée en latin ».
120 / 150 €
55. **LE SAGE** ALAIN-RENÉ - *Le Diable Boiteux*. Illustré de compositions en couleurs de DUBOUT.
Monte-Carlo, Ed. du Livre 1945, in-4° en ff. sous emboîtage illustré de 81 compositions en couleurs par Dubout.
Ex. num. sur vélin Renage.
120 / 150 €
56. **LOTI** PIERRE - *Pêcheur d'Islande*. Cinquante compositions de Lucien SIMON. Préface de Louis Barthou.
P., « Aux dépens d'un Amateur » 1934, in-4° relié plein maroquin bleu, dos à nerfs, filets sur coupes, sextuple rang de filets or sur contre-plat, tête dorée, étui bordé (Bernasconi & Goix, rel. dor.). Bel ex..
Tirage limité à 150 ex., tous sur vélin d'Arches (n° 14, nominatif).
Exemplaire avec le fac-similé de la préface manuscrite de Louis Barthou.
600 / 800 €
57. **LOUÏS** PIERRE - *Douze douzains de Dialogues, ou Petites scènes amoureuses*.
S.l.n.d. in-4° tellière imprimé sur Japon reproduisant 142 pages manuscrites, illustré de 12 planches libres en couleurs.
En ff. sous chemise-étui.
120 / 150 €



58



61

58. **MAC ORLAN PIERRE** - 1927 - *La Danse macabre*. Vingt dessins de Yan B. DYL
P., Simon Kra 1927, in-4° br., petit manque en bas du dos, couv. illustrée. Tirage à 325 ex., un des 20 ex. num. sur Hollande avec une suite des illustrations.
Édition originale et premier tirage des 20 grandes compositions et d'une vignette de titre, répétée sur la couverture, coloriées au pochoir par Daniel Jacomet.
Le plus beau et le plus puissant des livres illustrés par Yan B. Dyl. 300 / 350 €
59. **MAC ORLAN PIERRE** - 1948 - *Père Barbançon*. Illustrations de GUS BOFA.
P., Arc-en-ciel 1948, in-8° carré en ff. sous chemise-étui illustré de 41 dessins de Gus Bofa dont 39 hors-texte. Tirage unique à 500 ex. sur pur fil Johannot. 60 / 80 €
60. **MAETERLINCK MAURICE** - *Pelléas et Mélisande*. Avec des illustrations de André-E. MARTY.
P., La Mappemonde 1944, in-8° carré br. num. sur Vélin pur fil. On joint :
LA VARENDE (JEAN DE) - *Pays d'Ouche*. Illustrations de Guy ARNOUX.
P., Mornay « La Sirène » 1946, in-8° carré br. num. sur Vélin pur fil. 40 / 60 €



62

61. **MARGUERITTE VICTOR** - *La Garçonne*. Avec 28 hors-textes de Van DONGEN.
P., Flammarion 1926, in-4° illustré de 28 lithographies originales à pleine page de Kees Van Dongen coloriées au pochoir. 1/636 ex. num. sur Arches.
Relié demi-marquain cognac à coins, dos orné de pièces mosaïquée au décor géométrique, tête dorée.
Bel ex. 500 / 600 €
62. **MICHAUX HENRI** - **ZAO WOU-KI** - *Annonciation - Moments*. Gravures de Zao Wou-Ki.
P., Les Bibliophiles de l'Automobile-Club de France 1996. Édition Originale du poème « Annonciation » d'Henri Michaux illustrée par Zao Wou-Ki de 7 aquatintes originales dont un frontispice en couleurs exécuté d'après un dessin de l'auteur et 6 hors-texte dont un en couleurs.
Tirage unique limité à 130 ex. numérotés sur vélin de Rives (n° 64, nominatif). 600 / 800 €

63. **MIRBEAU** OCTAVE - *Le Journal d'une Femme de Chambre*. Eaux-fortes de LOBEL-RICHE.

P., Javal & Bourdeaux 1926, in-4° br., couv. imprimée. Tirage limité à 195 ex. sur vélin d'Arches avec l'état définitif des eaux-fortes.

150 / 200 €

64. **MORAND** PAUL - *Lewis et Irène*. Gravures au burin de Louis CAILLAUD.

Lyon, Cercle Lyonnais du Livre 1929, in-4° en ff., chemise-étui (abîmé), illustré de 37 gravures originales au burin de Louis Caillaud dont un frontispice et 11 en hors texte.

Tirage à 162 ex. num. sur vélin de Hollande (n° XII).

150 / 200 €

65. **MUSSET** (ALFRED DE) - 1866 - *Œuvres Complètes, avec lettres inédites, variantes, notes, index ...*

P., Charpentier 1866, 10 vol. in-4° imp. sur Hollande, illustrés d'un portrait et de 28 dessins de M. Bida gravés sur acier.

Rel. demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (David rel.). Belle édition. 100 / 120 €



63

66. **MUSSET** (ALFRED DE) - 1876 - *Œuvres complètes*.

Lemerre 1876 & sq., 10 volumes in-12 reliés plein chagrin rouge, dos à nerfs et caissons ornés, filets sur coupes. Bons ex.

60 / 80 €

67. **OZANAM** (A.-F.) - *Les Fioretti de Saint-François d'Assise*. Eaux-fortes de Omer BOUCHERY.

P., Henri Colas 1955, in-4° en ff., chemise-étui. Tirage limité à 235 ex., un des 12 ex. num. sur Japon Impérial enrichi :

d'une aquarelle originale datée et signée,

d'un grand dessin original daté et signé,

le dessin d'un hors texte daté et signé,

une sanguine originale datée et signée,

un cuivre encre, deux suites des hors texte : une tirée en sanguine l'autre en noir, chaque épreuve signée.

On joint :

DONCOEUR PAUL - *Jehanne la pucelle*. Trente eaux-fortes de Omer BOUCHERY.

P. H. Colas 1953, in-4° en ff., chemise-étui. Tirage limité à 300 ex. , un des 175 num. sur vélin d'Arches.

150 / 200 €

Reproduction page suivante

68. **PAGNOL** MARCEL - *Marius, Fanny, César*. Illustrations du DUBOUT.

P., Trinckvel & Sauret 1980 3 vol. in-8° carré en rel. éditeur, étui, avec les illustrations en noir et en couleurs. Ex. num. sur grand Vélin blanc.

60 / 80 €



la droite et à la gauche de Lewis les moteurs ronflaient régulièrement, tout en changeant de chanson avec le vent.

64



67

69. **PÉTRONE** - *Le Satyricon*, traduit par Laurent Tailhade. Lithographies originales de Émile OTHON FRIESZ.

P., Aux dépens d'un amateur 1949. In-4° en ff., chemise-étui. Tirage à 218 exemplaires, celui-ci sur vélin d'Arches.

Édition établie par Daniel Sickles et René Gas, ornée de 37 lithographies originales de Émile Othon Friesz, tirées en deux tons. 120 / 150 €

70. Revue - **Les Tendances Nouvelles**.

Du numéro 1 (Mai 1904) au numéro 63, en fascicules in-folio brochés, couvertures illustrées. Manquent les n° 2, 6, 18 & 24. Rare ensemble où l'on note les collaborations de :

Alexis Mérodack-Jeanneau, né et mort à Angers (1873-1919), peintre associé au mouvement fauviste édite la revue « Les Tendances Nouvelles » qu'il dirige avec Charles-Félix Le Gendre (1904-1914).

5 000 / 6 000 €

Reproduction en 1^{ère} de couverture

71. **REYES SALVADOR** - *Valparaiso, port de nostalgie*. Illustrations de PICART LE DOUX.

P., Moulin de Pen-Mur s.d. (1947), gr. in-8° en ff., chemise-étui, traduit de l'espagnol et préfacé par Francis de MIOMANDRE. Édition originale tirée à 500 ex, sur chiffon de Lana.

Roman inspiré à l'écrivain chilien (1899-1970), diplomate et voyageur séduit par son séjour à Valparaiso, en 1920. 40 / 60 €

72. **ROY BERNARD** - *Fanny ou l'Esprit du Large*. Illustré de trente hors-texte en couleurs de Jean MAXENCE. Préface de A. de Chateaubriant.

P., Richard 1930, in-4° carré en ff. sous étui, collationné complet des lithographies de Jean Maxence, dont 4 sur double-page. Tirage limité à 370 exemplaires.

Un des 300 ex. num. sur vélin d'Arches.

80 / 100 €

73. **RUDEL YVES-MARIE** - *BREST à travers les cendres*.

Morlaix, Chateau-Jobert 1948, in-4° br. illustré de 34 gouaches de E. NOURRY reproduites en couleurs. Un des 1700 ex. num. sur vélin de Renage. 30 / 40 €

74. **SHAKESPEARE WILLIAM** - *Le Songe d'une Nuit d'Été*. Illustré par Arthur RACKHAM, R.W.S.

P., Hachette 1909, gr. in-8° en cart. éditeur, avec 40 compositions hors texte en couleurs.

100 / 120 €

75. **STENDHAL** (HENRI BEYLE, DIT) - *Œuvre Romanesque*.

P., Ed. du Trianon 1928-29, 11 vol. in-8° num. sur vélin pur fil du Marais, reliés demi-chagrin havane à coins.

Les illustrations gravées sur bois sont de Pierre GANDON, Émilien DUFOUR (Paul Baudier graveur), A.-F. COSYNS, Georges TCHERKESSOF, Paul JACOB-HIANS, et Pierre NOURY. 80 / 100 €



76

76. **SUARÈS ANDRÉ** - *Le Crépuscule sur la Mer*. Illustrations de Maurice DENIS.

P., (Chez le Graveur) 1933, in-4° en ff. sous chemise-portefeuille, illustré de 66 bois gravés en couleurs par Jacques Beltrand d'après les dessins de Maurice Denis.

Tirage unique à 225 ex. num. sur vélin de Rives. Bel exemplaire, peu fréquent.

800 / 1 000 €

77. **TALON LOUIS-RENÉ** - *La belle Carolina*. Dix-sept eaux-fortes originales en couleurs de Édouard CHIMOT.

P., Édition réservée à l'artiste et à ses amis, 1936. In-4° en ff., couv. rempliée défraîchie, étui. Tirage limité à 184 ex., celui-ci num. sur vélin de Rives avec les épreuves définitives en couleurs et une suite en noir avec remarques.

150 / 200 €

78. **THARAUD JÉRÔME & JEAN** - *Le Miracle de Théophile*. Illustrations de Paul CHARLEMAGNE.

Monaco, Ed. du Rocher (Jean Bétinas imp. à Annonay) 1945, in-4° en ff. sous couv. ill. rempliée avec 5 planches hors texte en couleurs, de nombreux bandeaux, cul-de-lampes et lettrines illustrant le texte imposé dans un large dessin d'encadrement en couleurs. Édition originale et premier tirage limité à 700 ex., tous sur vélin d'Annonay.

Ouvrage à l'illustration peu conventionnelle. Exemplaire hors-commerce pour Jean Brunneau avec envoi ; il est enrichi d'une aquarelle originale signée et d'une L.A.S. de l'illustrateur à Jean Brunneau.

100 / 120 €

79. **VÉRANE LÉON** - *Toulon*. Cuivre de DECARIS.

Toulon, E. Montbardon 1948, gr. in-8° en ff. sous chemise-étui illustré de 50 gravures sur cuivre par DECARIS. Tirage unique à 420 ex., tous num. sur vélin pur fil du Marais.

80 / 100 €

80. **VERCEL ROGER** - *Pêcheurs des Quatre Mers*. Illustrations de Albert BRENET, MARIN-MARIE, Mathurin MÉHEUT.

Nantes, Beuchet & Vanden Brugge imp. 1957, in-4° à l'italienne de 306 pp.- 1 f. avec de nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Br. sous couv. imp. rempliée. Étui.

120 / 150 €



81. **VERLAINE PAUL** - *Les Amies, Femmes*.
S.l. « aux dépens des deux cent cinquante disciples d'Hippocrate », in-4° en ff., étui, illustré par BERTHOMÉ SAINT-ANDRÉ. Tirage limité à 250 ex., un des 100 premier ex. (n° 77), avec une suite des 12 lithographies hors texte en couleurs avec mes remarques en noir. 60 / 80 €
82. **VILLON FRANÇOIS** - *Ballades de François Villon*.
P., Paul Cotinaud 1932, in-12 br. en ff sous double étui, couverture rempliée ; illustrations d'André COLLOT coloriées par les frères Vauchez. Petit ouvrage illustré et colorié à la manière des enlumineurs du XV^e siècle. Tiré à 300 ex. sur papier de Montval. 40 / 60 €
83. **WILDE OSCAR** - *Ballade de la Geôle de Reading*. Pointes sèches originales de Robert FONTA.
P., Bibliophiles & Graveurs d'aujourd'hui 1950, gr. in-8° en ff., chemise-étui. Tirage limité à 110 ex. tous sur vélin de Rives (n° 50, nominatif « Pierre Blum »). 80 / 100 €

85. **CASABO** - *Portrait de Jean ROSTAND*.

Huile sur toile signée en bas à droite de 130 x 81 cm. représentant Jean Rostand à Ville-d'Avray, sa pipe à la main, la bibliothèque en arrière-plan.

Figure pittoresque, le biologiste avait étudié les grenouilles sur le lac de Grandlieu, mais l'on retiendra aussi le moraliste, le chercheur original et le pamphlétaire libre-penseur à la grande ouverture d'esprit. L'artiste Casabo habitait aussi à Ville d'Avray. 800 / 1 000 €

Reproduction page 2



Mathurin Méheut

86. **DAYOT ARMAND** - *Au Front (1914-1915)*.
 Numéro spécial de « L'art et les Artistes », illustré de 74 illustrations inédites de Mathurin Méheut, Ch. Fouqueray, Auguste Lepère, André Devambez ...
 Br., couv. illustrée. 40 / 60 €

87. **HEATH AMBROSE** - *Madame Prunier's Fish Cookery Book ... decorations by Mathurin MÉHEUT*.
 New York, Julian Messner 1939, in-8° de 10 ff.- 292 pp. avec 4 illustrations à pleine page de Mathurin Méheut.
 Première édition américaine.
 Rel. édit. pleine toile bleue illustrée d'une vignette par Mathurin Méheut. 40 / 60 €

88. **JOSSIC YVONNE-FRANÇOISE** - *Animals drawn from nature*. Adapted from the originals by Mathurin MÉHEUT.
 Philadelphia, Albert A. Lampl 1946, pet. in-4° carré contenant 60 planches pour 465 illustrations. Premier tirage.
 Rel. spirale souple, couv. cartonnée rouge imp. Bon exemplaire.
 Édition américaine peu commune. 150 / 200 €

89. **LOTI PIERRE** - *Pêcheur d'Islande*. Illustrations de Mathurin MÉHEUT.
 P., Calmann-Lévy 1936, in-8° carré de 242 pp. illustré de 24 compositions, dont 5 culs-de-lampe et 19 pl. hors-t. en couleurs. Ex. sur vélin à la forme. Relié demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, couv. conservée. 100 / 120 €

90. **LOTI PIERRE** - *Pêcheur d'Islande*. Illustrations de Mathurin MÉHEUT.
 P., Calmann-Lévy 1936, in-8° carré de 242 pp. illustré de 24 compositions, dont 5 culs-de-lampe et 19 pl. hors-t. en couleurs. Ex. sur vélin à la forme.
 Br., couv. ill. rempliée. 60 / 80 €

91. **MÉHEUT MATHURIN** - *Le Potier*.
 Gravure sur bois originale au format in-4° raisin (30 x 22 cm.) sur Arches tirée pour la Revue de l'Art ancien et moderne (N° 251 - Décembre 1923). 40 / 60 €

92. **MENABREA HENRI** - *Les Croquis de Guerre de Mathurin Méheut*.
 In « Art et Décoration » de Mai-Juin 1919, fasc. in-4° de 12 pp. consacré à l'artiste et illustré de 21 reproductions et 1 pl. hors texte en couleurs. On joint :
 GENIAUX Charles - *Mathurin Méheut, peintre de la Bretagne*.
 in « Art et Décoration » de Avril 1921, fasc. in-4° illustré de 31 reproductions et 1 pl. hors texte en couleurs.
 Deux fasc. br. Peu commun. 40 / 60 €

93. **VERCEL ROGER** - *La Fosse aux Vents. I - Ceux de la « Galatée »*. Frontispice de Mathurin Méheut. II - *La Peau du Diable*. Frontispice de Mathurin Méheut. III - *Atalante*. Frontispice de Mathurin Méheut.
 P., Albin Michel 1951, 3 vol. in-12. Édition originale, un des 200 seuls ex. num. sur Japon contenant une eau-forte de Mathurin Méheut en frontispice.
 Reliés demi-marquain beige, dos orné d'une suite de 10 nerfs, pièce de titre marron, couvertures conservées. Bons exemplaires 150 / 200 €

Régionalisme

94. **Album de dessins** - *SAINTE-MARIE sur Mer, Portmain, Le Porteau*.
 Album br. in-4° oblong contenant 14 grands dessins à l'encre sur Ingres et 5 petits montrant des vues de ces environs de Pornic.
 Dessins légendés, faits durant l'été 1939. 60 / 80 €

Reproduction page suivante

95. **Ancenis** - *Cahier de renseignements confidentiels établi par M. Théry, président du tribunal civil d'Ancenis, vers 1890-1900*.
 In-folio de 37 pp. manuscrites contenant des renseignements confidentiels sur des fonctionnaires et des personnalités (magistrats, juges...) exerçant dans l'arrondissement d'Ancenis concernant leurs moeurs, caractères, états de services...
 L'Inquisition ancennienne... 40 / 50 €

96. **AUDUBON JEAN - SAVENAY pendant la Révolution.**

Manuscrit de 102 pp. sur 8 cahiers in-8° (18,5 x 28,5 cm.) en ff. ayant pour titre : « Journal du citoyen Audubon, Commissaire nommé par l'arrêté du Département de la Loire-inférieure du 17 janvier dernier, pour prendre des renseignements utiles sur l'état civil, moral et politique du district de Savenay ». « Expédié le samedi dix-neuf janvier mil sept cent quatre-vingt-treize. / Liberté, Égalité. » 250 / 300 €



97. **BRIENT ANTOINE - Sur les ponts de Nantes.** 20 planches dessinées et gravées sur cuivre.

P., A. Porcabeuf prewssier s.d. (1935), album in-folio c.c. des gravures, préface de Bernard Roy et notes in fine de J.-B. Russon. Tirage limité à 125 ex. Peu commun. 200 / 250 €

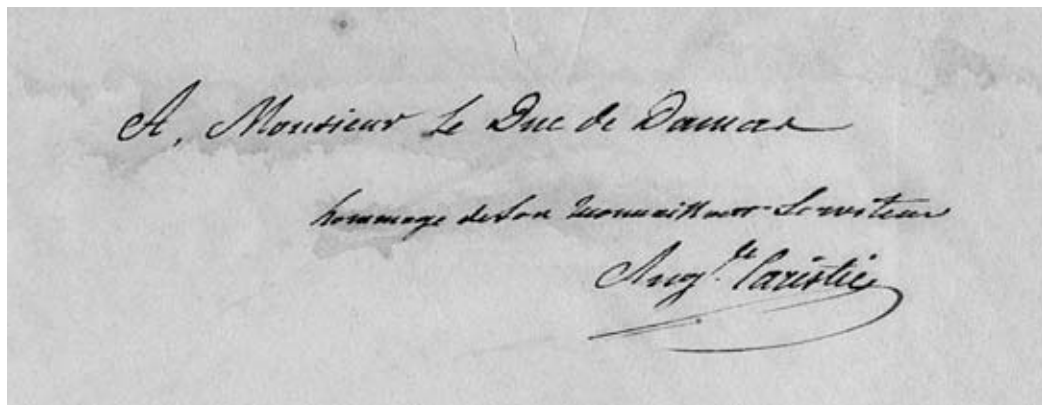
94

98. **Bulletins & Mémoires - ANNALES DE BRETAGNE.**

Nous proposons une collection très avancée du Tome XX - 1904-1905 au Tome LXXX - 1973. Volumes reliés pour moitié en percaline puis en toile aubergine, les quatre dernières années en fascicules. Les Annales de Bretagne ont été créées en 1886. Cette revue publiée par la faculté des lettres de Rennes va vite devenir l'une des plus importantes revues de Bretagne. Elle devient « les Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest » en 1974. La revue est trimestrielle, publiée conjointement par les sept universités du Grand Ouest : celles d'Angers, de Lorient (Bretagne Sud), de Brest (Bretagne Occidentale), du Mans (du Maine), de Nantes, de Rennes 2 et de Tours (François Rabelais). Vitrine du dynamisme de la recherche historique dans ces universités, elle a vocation à diffuser des travaux d'histoire concernant particulièrement l'Ouest de la France, mais sans aucune exclusive. Bon ensemble s'étendant sur 70 ans et en bonne condition. 800 / 1 000 €

99. **CARISTIE AUGUSTE - Monument de Quibron (sic).**

Plaquette gr. in-folio (43,5 x 29 cm.) contenant un ff. manuscrit descriptif du monument et des circonstances de son exécution, une aquarelle originale montrant une vue intérieure du mausolée et 6 planches gravées et coloriées. Envoi autographe signé au Duc de Damas. Auguste Nicolas Caristie (1783- 1862), architecte français grand Prix de Rome est un précurseur de la restauration de monuments historiques. Il est chargé par le gouvernement de la Restauration de réaliser le mausolée des victimes du débarquement de Quiberon de 1795. 80 / 100 €



99

100. **CARNOT & LACÉPÈDE** - *Décret Impérial statuant que le sieur Pariset fait partie du collège électoral de Loire-Inférieure, donné « au Palais des Tuileries le 14 Avril 1815.*
Pièce in-folio oblong (28 x 43 cm.) signée par le Ministre d'État Comte de Lacépède et le Ministre de l'Intérieur Carnot, pendant les Cents Jours. 100 / 120 €
101. **CHATEAUBRIAND** - *SAVENAY* - *Archives de RENAC.*
Ensemble d'environ 120 documents manuscrits des XVII^e & XVIII^e siècles (aveux, cessions, partages...) autour des familles de Renac et alliées.
Un plan manuscrit de propriété (1773) joint. 400 / 500 €
102. **DELAMARE** (ABBÉ E.) - *Histoire de la paroisse et commune de Roncherolles-en-Bray.*
Rouen, Cagniard imp. 1865, in-8° br. de vii-356 pp.- 1f.. On joint :
BEAUCOUSIN (A.) - *Registre des fiefs et arrière-fiefs du baillage de Caux en 1503.*
Rouen, Lestringant lib. 1891, in-8° br. de xxij-326 pp. imp. sur Vergé. 30 / 40 €
103. **DEMOLON** PÈRE - *Marais de LAVAU.*
Plan manuscrit à l'encre noire et rouge intitulé : « Calque du plan des Marais de Lavau situés dans les communes de Lavau, Savenay et Bouée dressé en conformité de la délibération du Syndicat de l'Étier du Syl du 11 octobre 1819, dans laquelle sont exceptées les propriétés personnelles de Mr de La Fontaine ainsi que les communs et marais de Lavau, lesquels font partie du présent plan. Nantes, le 14 mai 1822, signé : Demolon père ». Feuille de 97 x 90 cm., pliée en quatre. Très bel état. 120 / 150 €
104. **DUMONT** ERNEST & **LEGER** ALFRED - *Histoire de la ville d'Harfleur.*
Rouen, T. Leclerc imp. 1868, in-8° relié demi-basane. Une carte. On joint :
- *Chronique des Abbés de Saint-Ouen de Rouen, publiée pour la première fois...*
Rouen, Ed. Frères 1840, in-12 carré br. imp. sur Vergé.
BRÉARD CHARLES - *Les archives de la ville de Honfleur. Notes historiques et analyses de documents.*
P., Picard 1885, in-8° br. de lxiv-421 pp. imp. sur Vergé 40 / 60 €
105. **GAUTHIER** JOSEPH - *La Bretagne. Sites, Arts et Coutumes.* Clichés originaux de Marius Gravot.
P., Lib. des Arts Décoratifs 1928, in-4° carré contenant un texte et 109 pl. photographiques montées sur onglets (complet).
Rel. éditeur. 30 / 40 €
106. **LAHAYE** (A.-M.) - *Nantes qui s'en va.*
Nantes, Jean Chantreau imp., s.d., album gr. in-folio (45 x 58 cm.) contenant 10 lithographies coloriées. Tirage limité à 70 ex., tous numérotés sur Aussedat, chaque lithographie signée.
Peu commun. 100 / 120 €
107. **LE PREVOST d'IRAY** (V^{te} C.-S.) - *La Vendée, poème en six chants dédié à l'Armée Française, libératrice de l'Espagne.*
P., Arthus Bertrand 1824, in-8° de x-xvi-318 pp.- 1 f., avec une lithographie d'Engelmann en frontispice (ce sont les premières, son « Manuel du dessinateur lithographe » date de 1823).
Rel. d'ép. à la Bradel, traces de mouill. claires en tête. Édition originale.
Lemière 419. 60 / 80 €
108. **LE ROY** FLORIAN - *Pays de Bretagne.* Aquarelles de Mathurin MÉHEUT.
P., Alpina 1937, in-folio br. de 160 pp. illustré de 160 photographies tirées en héliogravure et de 13 aquarelles de Mathurin Méheut reproduites en couleurs, dont la couverture panoramique. Première édition num. sur Alfa. 80 / 100 €

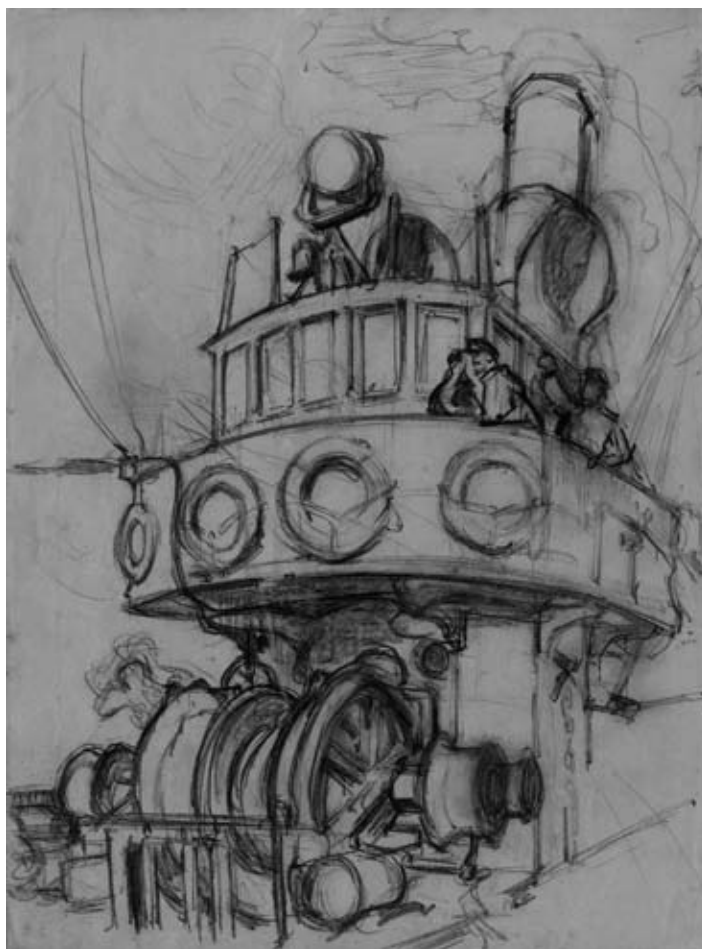
Reproduction page suivante



108

109. **LEGOUX (M.)** - *Les Chemins de Fer à Nantes, 1845-1945.*
P., Dunod 1941, in-4° br. de 73 pp. imp. sur deux colonnes avec 74 figures, dont plusieurs dépliantes. On joint :
RENAUD (C.) - *La Voie de 0.60 aux Armées, par un poilu du front.*
P., Phototypie Desaix s.d., album in-4° oblong contenant 9 planches aquarellées montrant les aventures de « La Péchot ». 40 / 60 €
110. **L'HOMMÈDE EDMOND** - *Le Mont Saint-Michel, prison politique sous la Monarchie de Juillet.*
P., Boivin 1932, in-8° br. de 195 pp.- 1f.. On joint :
DUPUIS & COANT - *Au beau pays de Bretagne. Anthologie géographique, historique et littéraire avec illustrations et dessins.*
Saint-Brieuc, Presses Bretonnes 1953, in-8° br. 20 / 30 €
111. **MÉNARD (ANTHIME, PIERRE, LOUIS DIT ANTHIME-MÉNARD)** - « *Le Nouvelliste de l'Ouest* ».
Important dossier comportant plus de 200 pp. manuscrites sur l'histoire de ce journal de sa création à sa cession (1898-1901), par son fondateur.
Cet historique est essentiellement rédigé par le député Anthime Ménard : « né à Nantes (Loire-Inférieure) le 31 juillet 1860, mort à Paris le 3 juin 1923. Député de la Loire-Inférieure de 1898 à 1910. Docteur en droit, avocat, Anthime-Ménard était aussi publiciste ; il avait fondé Le Nouvelliste de l'Ouest de Nantes, et Le Vendéen de la Roche-sur-Yon. Il était maire de La Chapelle-Launay, lorsqu'il se présenta aux élections législatives de 1898. Il fut élu au premier tour de scrutin, le 8 mai, dans la 1^{re} circonscription de Saint-Nazaire, battant le Député sortant, M. Fernand Gasnier, républicain. Inscrit au groupe des républicains indépendants et membre de la Commission des chemins de fer il eut l'occasion d'intervenir en maintes circonstances. On l'entendit notamment sur : la réfection des digues des marais salants de Saint-Nazaire (1900) ; l'entretien et la reconstitution de vignobles (1900) ; l'amélioration des ports de Saint-Nazaire et de Nantes (1902)... » 150 / 200 €
112. **N.-OURSEL (NOÉMIE NOIRE-OURSEL)** - *Nouvelle Biographie Normande.*
P., Picard 1886-1888, 3 vols; in-8° br. dont un fasc. de supplément, dos cassés. On joint :
LEBRETON (Th.) - *Biographie Rouennaise...*
Rouen, Le Brument 1835, in-8° br., dos cassé, et :
LEVÉE (J.-B.) - *Biographie Historique des hommes célèbres du Havre.*
P., Trouvé 1828, in-8° br., dos cassé. 40 / 60 €

113. **Nantes** - 1835 - *Ensemble de 53 lettres adressées à M. GARET (de SESMAISONS) demeurant 'île Feydeau, maison Rambeau à Nantes'.*
Lettres envoyées entre 1835 et 1844. Correspondance privée émanant de parents ou d'amis de Nantes, Paris, Lorient, Sarzeau, Guérande, la Roche-Bernard... 40 / 60 €
114. **Nantes** - 1871 - *Octroi de Nantes - nomination d'un matelot.*
Parchemin signé du Préfet de la Loire-Inférieure, A. Fleury, nommant le sieur Lasmoles matelot de 2^e classe, le 3 mars 1871.
Feuille de 24 x 35 cm. partie imprimée, partie manuscrite, timbrée. Bel état. 40 / 60 €
115. **Nort sur Erdre** - *Terrier des fiefs de Franchaud, la Braudière, la Demenuce, la Garais, situés sur la commune de Nort sur Erdre.*
Volume in-plano composé de 10 grandes feuilles de 68 x 104 cm. dessinées à l'encre et coloriées au lavis. Ces plans sont signés, timbrés et datés d'octobre 1886. Traces de mouillures claires in-fine. 120 / 150 €
116. **PAGEOT JEAN & BRUNEAU JEAN** - *Vendée Militaire 1793-1796.*
Treillières (44), Atelier du Bois des Dons, Pierre Gauthier édit. 1980, album in-folio à l'italienne en ff. sous chemise-étui toilée de l'éditeur.
Illustré de 30 planches contenant 117 figures dessinées et coloriées par Jean Bruneau.
Tirage à 1.000 ex. 60 / 80 €
117. **PIED ÉDOUARD** - *Les Anciens Corps d'Arts et Métiers à Nantes.*
Nantes, Guist'hau & Dugas 1903, 3 vol. gr. in-8° de [437- 1f. + 454- 1f. + 474] pp., reliés demi-basane mouchetée. Bons exemplaires. 100 / 120 €
118. **PINARD RENÉ**, peintre - *A bord des chalutiers dragueurs de mines.* Texte de Marc ELDER.
P., Devambez 1919, portefeuille in-folio collationné complet des 20 planches en couleurs. Tirage limité à 400 ex., dont 10 ex. sur Japon Impérial ; exemplaire d'artiste sur Japon Impérial justifié et signé par René Pinard « à l'ami Henri Lecomte, cordialement, sept. 1929 », enrichi d'un grand dessin original, celui de la planche 1 : « La passerelle par gros temps ». 400 / 500 €
119. **RAFFAËLLI JEAN-FRANÇOIS** - *Les Types de Paris.*
P., Plon 1888-89, 10 livraisons en un vol. in-4°; autour des dessins in et hors texte, en noir et en couleurs de J.-F. Raffaëlli les textes originaux de Daudet, Zola, Maupassant (Servantes), Ed. de Goncourt, Mirbeau, Richepin, Huysmans (Les Habités du Café), Céard et aussi Mallarmé (Types de la Rue)... Rel. demi-chagrin à coins, coiffes et coins usés. 80 / 100 €
120. **RÉGNIER (HENRI DE)** - *Le Visage de la France.*
P., Horizons de France 1926, 18 fascicules réunis dans 2 volumes in-4° reliés demi-chagrin rouge, illustrés de 18 pl. et plus de 1.000 photographies. 40 / 60 €



121. **ROY BERNARD** - 1930 - *Fanny ou l'Esprit du Large*. Illustré de trente hors-texte en couleurs de Jean MAXENCE. Préface de A. de Chateaubriant.
P., Richard 1930, in-4° carré en ff., collationné complet des lithographies de Jean Maxence, dont 4 sur double-page. Tirage limité à 370 exemplaires.
Un des 300 ex. num. sur vélin d'Arches. 80 / 100 €
122. **ROY BERNARD** - 1950 - *Une porte de l'Europe, NANTES*.
Nantes, Beuchet & Vanden Brugge pour le Rotary-Club 1951, in-4° raisin de 218 pp. illustré de 3 photographies, 79 compositions en couleurs hors-t., 14 bandeaux & 15 culs-de-lampe par Jean-Adrien Mercier, Mathurin Méheut, Géo Ham, Albert Brenet, Gustave Alaux, Picart Le Doux, etc.
Br., sous couv. rempliée illustrée. 60 / 80 €
123. **ROY BERNARD** - 1951 - *A door of Europe, Nantes*.
Nantes, Rotary Club (Beuchet & Vanden Brugge) 1951, in-4° de 218 pp. illustré de 79 lithographies en couleurs à pleine page, 14 bandeaux et 15 culs-de-lampe par Mathurin MÉHEUT, Jean-Adrien MERCIER, Géo HAM, etc.
Br. couv. ill. rempliée illustrée. 60 / 80 €
124. **ROY BERNARD** - 1951 - *Les grandes heures de Nantes et de Saint-Nazaire (1939-1945)*.
P., Ed. Ozanne 1951, in-8° carré br., couv. illustrée de xx-234 pp.- 1 f. + pl. photographiques hors texte. Préface de l'amiral Decoux.
Un des 74 ex. de tête (n° A-51) imprimé sur pur fil Johannot contenant 100 illustrations et documents hors texte, portraits, ainsi qu'une grande carte dépliant (60 x 75 cm.) en 12 couleurs représentant les bombardements de Nantes et le grand sceau de l'université.
Ex. nominatif (à Mme Redor) avec envoi. 100 / 120 €
125. **SABIN (H.)** - *Notes sur le port de SAINT-NAZAIRE (Février 1906)*.
Tapuscrit de 32 pp. in-4° rédigé par le secrétaire de la Chambre de Commerce de Saint-Nazaire. Ce travail est réalisé pour l'ouverture de la nouvelle entrée du port.
Joint un cahier de 8 pp. in-folio manuscrites intitulé : « Réponse au questionnaire de Mr Brichaux - Projet des 1.460.000 fr. » 100 / 120 €
126. **Saint-Nazaire - Tôleries de Saint-Nazaire THIRIET & C^{ie}**.
Important ensemble de plus de 200 photographies retraçant l'histoire de la construction des nouveaux ateliers, fondés par Louis Thiriet, et montrant les réalisations faites par cette entreprise dans les années 60/70.
La plupart des clichés sont pris par le studio « L'Image » à Saint-Nazaire, on note aussi les signatures de Ph. Baudry et A. Blin, ainsi que S. Chiabergé à Donges. Ils se répartissent dans 5 boîtes 24 x 30 cm., 21 boîtes 18 x 24 cm., 30 boîtes 13 x 18 cm., des pochettes souples et 3 grands classeurs. 400 / 500 €



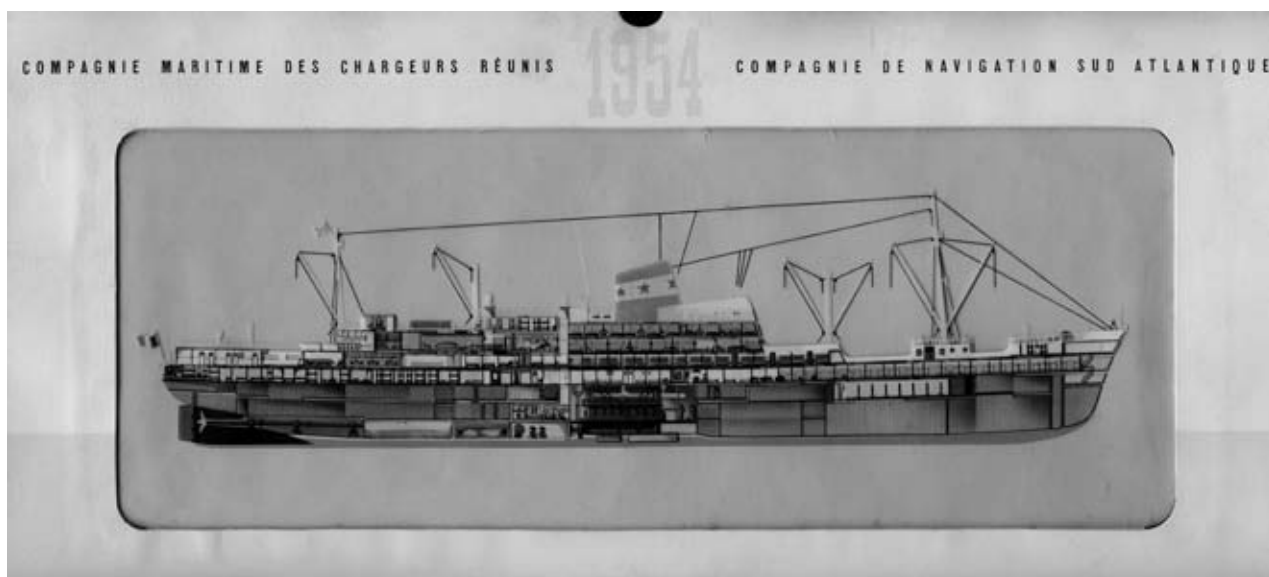
127. **SAPINAUD** - *État de service du Sieur André MENUET, établi en 1818 pour sa demande de pension de retraite.*
 Pièce in-4° de 2 pp. signée par Robert de Chataigner, Robert de Lézardière, Caillaud, Nicollon, le baron de Lézardière... et contresignée : « de Sapinaud, Lt-Gl et Général en chef vendéen ».
 André Menuet fit partie des Armées Royales de Vendée et servit sous les commandements du Général de Charette. Il prit part aux combats de Sérigné, de Montaigu, de Luçon et au débarquement de Saint-Gilles opéré par le Marquis de La Rochejaquelein... 100 / 120 €
128. **Savenay** - *Livre d'Or du château de Therbé.*
 Propriété de M^r & M^{me} Linn, ce relais gastronomique avait grande réputation, sous l'étiquette du « Club des Sans-Club ». Ce livre d'or est un hommage à l'hôtesse du Relais de Therbé, composé de compliments, dessins et articles signés de gastronomes nantais mais aussi de personnalités des arts et du spectacle (de Brel à Zavatta). Il s'étend de 1940 à 1966.
 On remarquera un grand et beau dessin d'une chaumière an Brière, au fusain et en couleurs, de J.-P. REMON signé, placé en regard d'un long compliment. » 100 / 120 €
129. **WISMES** (BARON DE) - *La Vendée.*
 Nantes, P. Sebire s.d., in-folio c.c. de 40 pl. lithographiées.
 Rel. post. demi-basane à coins (usures), piqûres passim. 250 / 300 €

Chasse et pêche

130. **BURNAND TONY & G.-M. VILLENAVE** - *Le Grand Livre de la Chasse et de la Nature.*
 Genève & Monaco, Kister & Schmid 1952, 2 volumes in-4° reliés demi-chagrin à coins, illustrés de 176 planches dont 16 en couleurs.
 Un des 450 ex. nominatifs num. sur Arches. 60 / 80 €
131. **CONSTANTIN-WEYER MAURICE** - 1938 - *La vie privée des poissons.*
 P., Stock 1954, in-8° br. On joint :
LEFRANÇOIS JEAN - *Propos d'un pêcheur montagnard.*
RYVEZ - *Les pêches au lancer...*
MATOUT LOUIS - *Nouvelles méthode de pêche pratique.*
BIGUET (P.) - *Pour apprendre à pêcher les petits poissons.* 20 / 30 €
132. **CONSTANTIN-WEYER MAURICE** - 1954 - *Le moulinet à tambour fixe ...*
 P., Lib. des Champs-Élysées 1938, in-8° br., fig., on joint :
CARRÈRE LOUIS - *Technique du lancer léger.*
RYVEZ - *Les pêches au lancer.*
NADAUD & DRIANCOURT - *De la pêche au coup au lancer léger.* 20 / 30 €
133. **DECANTELE, PRESKAWIEC, LOUCHE** - *A.B.C. des pêches sportives. A - Les Pêches à la Mouche par A.-P. Decantelle. B - Les Pêches au Lancer par T. Preskawiec. C - Les Pêches en Mer par Ed. Louche.*
 Étampes, Dormann & Cerf imp. 1927, in-8° raisin de 546 pp. avec 151 figures. Cart. édit. pleine toile rouge.
 On joint :
POLLET MICHEL - « A 3 cannes ».
HUILLET JEAN - *Les leurres légers.*
La pêche en France. 20 / 30 €

134. **MARTIMPREY** (C^{te} RENÉ DE) - 1931 - *Au retour de la chasse*. Illustrations du Comte Xavier de Poret.
P., « Le Document » 1931, in-8° br.. Première édition, un des 750 ex. num. sur vélin Navarre.
Envoi à Joseph Redor. 40 / 60 €
135. **MARTIMPREY** (C^{te} RENÉ DE)- 1934 - *Le Carrefour du Grand Maître*. Illustrations du Comte Xavier de Poret.
Pontoise, Ed. Desableaux 1934, in-8° br. Première édition, un des 700 ex. num. sur Héliotéinté Prioux.
Envoi à Joseph Redor. 40 / 60 €
136. **MARTIMPREY** (C^{te} RENÉ DE) - 1937 - *La Vénerie contemporaine anecdotique*.
P., O.C.L.B. 1937, in-8° br.. Première édition, un des 500 ex. num. sur Matt Printing.
40 équipages décrits. 60 / 80 €
137. **OBERTHUR** JEAN - *Chasses et Pêches. Souvenirs et croquis*.
P., Durel 1950, in-8° carré de 275 pp. + 16 pl. hors-texte.
Br., couv. illustrée. 40 / 60 €
138. **WITT** (JEAN DE) - *Émotions de Chasse*. Illustrées par Oberthür, suivies de Formules Gastronomiques présentées par Dalbéra.
P., Lib. des Champs-Élysées s.d. (1941), in-4° br. couv. rempliée, illustré de 99 dessins d'Oberthür. Ex. num. sur Alfelio (n° 61) enrichi de 4 hors texte.
Mouchon 1274. 120 / 150 €

Varia



149

139. **AMBERT** GÉNÉRAL - *Récits Militaires. 1870-1871. L'invasion - Après Sedan - La Loire de l'Est - Le siège de Paris*.
P., Bloud & Barral s.d. (1885), 4 vol. in-8° rel. demi-chagrin aubergine, dos à nerfs. 40 / 60 €
140. **BARREY** PHILIPPE - *Les origines de la colonisation française aux Antilles. La Compagnie des Indes Occidentales*.
P., Le Havre, Micaux imp. 1918, in-8° br. de 224 pp.. 20 / 30 €
141. **BENEDITE** LÉONCE - **ALBERT LEBOURG**.
P., Ed. des Galeries Georges Petit 1923, in-4° br. de 412 pp. abondamment illustrées. 40 / 60 €

142. **BERNARD PIERRE & COUAILHAC (L.)** - *Le Jardin des Plantes, description complète, historique et pittoresque du muséum d'histoire naturelle, de la ménagerie, des serres, des galeries de minéralogie et d'anatomie et de la Vallée Suisse. Mœurs et instincts des animaux, botanique ...*
P., L. Curmer 1842, in-8° jésus de xxiv-416 pp., illustré de nombreuses gravures dont 9 belles planches d'oiseaux en couleurs.
Rel. demi-chagrin cramoisi, dos orné de guirlandes et rinceaux, usures. 40 / 60 €
143. **BUFFON** - *Œuvres complètes, avec les extraits de Daubenton et la classification de Cuvier.*
P., S^{te} des Publications Illustrées 1842, 6 vols. gr. in-8° reliés demi-chagrin vert, illustrés de nombreuses en couleurs. 120 / 150 €
144. **Chants Patriotiques** - *VATERLANDS-LIEDER fur das piano-forte bearbeit von Ferdinand BEYER...*
Mainz, Schott's söhnen (ca. 1850), album pet. in-folio contenant 63 partitions, numérotées de 1 à 63, dont la première page figure le drapeau national lithographié en couleurs.
Rel. d'ép. demi-chagrin rouge à coins, dos lisse orné, frottis, piqûres passim. 60 / 80 €
145. **CHAPUISAT ÉDOUARD** - *La Suisse et la Révolution française. Épisodes.*
Genève, Ed. du Mont-Blanc 1945, in-4° en rel. édit. pleine toile décorée, documents et nombreuses illustrations in et hors texte. 30 / 40 €
146. **CLOUZOT (H.) & CH. FOLLOT** - *Histoire du papier peint en France.*
P., Ch. Moreau 1935, gr. in-4° br. contenant 121 illustrations in texte et 27 planches en couleurs hors texte. Un des plus beau livre sur le sujet. 120 / 150 €
147. **COCKS (CH.) & FERET (ED.)** - *Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite.*
Bordeaux, Féret & fils 1922, neuvième édition refondue et augmentée, enrichie d'environ 700 vues de châteaux vinicoles. Une carte. Rel. édit.. 20 / 30 €
148. **Collectif** - *L'Amour et l'Esprit gaulois à travers l'Histoire du XV^e au XX^e siècle.*
P., Martin-Dupuis 1927-29, 4 vol. gr. in-4° en reliure éditeur, abondamment illustrés de planches hors texte en noir et en couleurs et de documents in texte. 40 / 60 €
149. **Compagnie Maritime des Chargeurs réunis** - *Calendrier pour 1954.*
Calendrier au format in-folio oblong (32 x 48 cm.), accroche spirale, la couverture illustrée en couleurs et 4 ff. découvrant le plan éclaté en couleurs sur rhodoïd d'un navire de la Compagnie.
Pour la « Compagnie de Navigation Sud Atlantique ». Bon ex., peu commun. 60 / 80 €
150. **Dessins** - *Lot de 14 dessins dont certains ont pour thème la bicyclette.*
Formats divers sur cartonnnette ou papier, à l'encre et en couleurs destinés à être imprimés. On note les signatures de : Géo Bloth pour « Bicyclette d'Artiste », N. Schusler, A. Vallet, Raoul Bouillierot, L. Roze...
Vers 1890-1900. 40 / 60 €



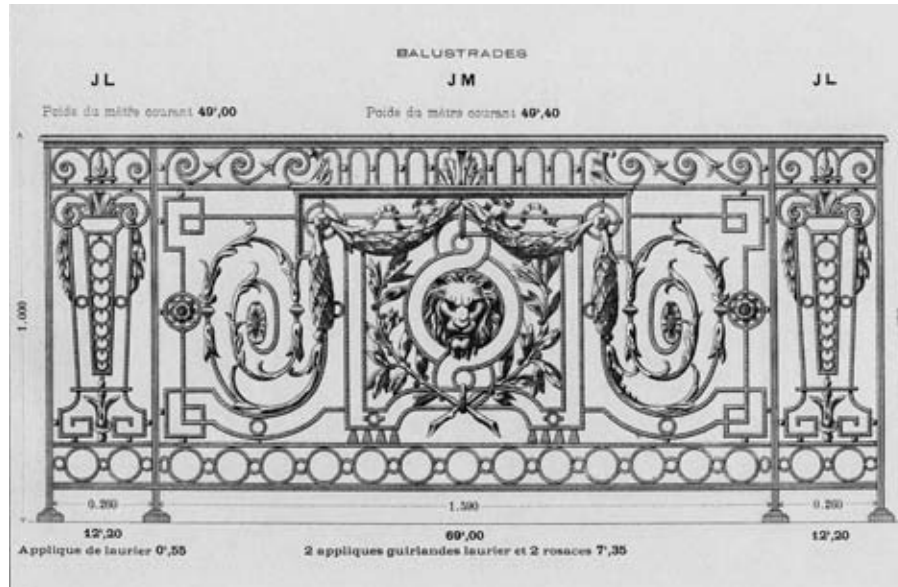
151. **DU CLEUZIOU HENRI** - *L'Art National. Étude sur l'histoire de l'Art en France.*

P., Abel Pilon 1882-83, 2 forts vol. in-4° de xl-566 + 704 pp. et 40 pl. hors texte, dont 20 chromo., plus 924 gravures in texte.

Rel. édit. très décorée, toutes tr. dorées (Ch. Magnier rel.). Bons ex.

40 / 60 €

152. **Fonderie** - *Catalogue des Établissements Métallurgiques A. DURENNE.*



Wassy (Hte-Marne), V^e Blavier édit., s.d. (ca 1880), album in-folio contenant 727 planches gravées, couv. cartonnée imprimée. Bon exemplaire.

Ce catalogue répertorie les productions des usines de Sommevoire, Bar-le-Duc, Wassy & Auteuil. 120 / 150 €

153. **FORAIN (J.-L.)** - *Lithographies sur la Guerre 14-18.*

Portefeuille contenant une suite de 15 lithographies en noir tirées sur Japon, chacune justifiées 173/300 et contresignée par Forain. 60 / 80 €

Reproduction en 4^{ème} de couverture

154. **FRAIPONT GUSTAVE** - *Le monde végétal - Fleurs, Plantes, Fruits.*

P., Flammarion s.d. (1900), gr. in-8° pleine percaline éditeur bleue à décor polychrome (Magnier fr. rel.) avec de nombreuses illustrations et 9 planches en couleurs.

Bon ex.

60 / 80 €

155. **GUERRE 14-18** - *Mémorial des Alliés.*

P., Éditions Nationales, Daniel Jacomet & C^{ie} imp., 1926, important vol. in-folio contenant 347 ff., contributions des alliés à la mémoire de la première Guerre Mondiale 60 / 80 €

156. **HANOTAUX GABRIEL** (sous la direction de) - *Histoire de la Nation Française.*

P., Plon 1920-1924, 15 volumes in-4° en reliure éditeur abondamment illustrés par Auguste LEPÈRE, Mathurin MÉHEUT, Maurice DENIS, etc. 100 / 120 €

157. **JAPON** - *Albums de Photographies.*

Deux albums au format in-12 oblong, pliés en accordéon, maintenus par deux planchettes de bois recouverts d'un filet tramé (usures). Chaque album contient douze photographies rehaussées de coloris rouge, violet, rose, vert et bleu.

Les clichés montrent principalement des scènes quotidiennes féminines : d'un côté de l'album les femmes sont habillées, de l'autre moins. 150 / 200 €

158. **JULEVNO** (JULES EVENO) - *Nouveau traité d'Astrologie pratique avec tableaux, figures et tables astronomiques permettant d'ériger un horoscope scientifique et d'établir très facilement les dates des événements de la vie.*
P., Chacornac 1912, 2 tomes en un vol. in-8° de 292 + 224 pp. avec de nombreuses figures horoscopiques, bien complet de l'astrolabe mobile en parfait état.
Rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Bon ex..
Dorbon 2322. 40 / 60 €
159. **La Pléiade** - *Album « Malraux ».*
P., NRF 1986, in-12 en rel. édit., étui. On joint :
Œuvres de DIDEROT, ALAIN, Albert CAMUS.
P., NRF « La Pléiade » 1951-58-62, 3 vol. in-12 en rel. édit. sous jaquette et rhodoïd. 40 / 60 €
160. **LACROIX** LOUIS (Capitaine au long-cours) - *Les derniers voyages de Forçats et de voiliers en Guyane. Les derniers Antillais.*
Luçon, Pacteau imp. 1945, in-8° raisin de 378 pp. + 110 illustrations & 4 cartes dépliantes.
Br., couv. illustrée. 80 / 100 €
161. **LACROIX** PAUL - *XVII^e siècle. Lettres, Sciences et Arts. France 1590-1700.*
P., Firmin-Didot 1882, in-4° illustré de 17 chromolithographies et 300 gravures sur bois dont 16 hors texte.
Rel. demi-chagrin noir, dos à nerfs. 30 / 40 €
162. **LE ROUX** HUGUES - *Les Jeux du Cirque et la vie foraine.* Illustrations de Jules GARNIER.
P., Plon s.d. (1889), in-4° rel. demi-basane chagrinée bleue à coins.
Mennessier de La Lance II-96. 60 / 80 €
163. **LOTI** PIERRE - *Pêcheur d'Islande.* Illustrations de Mathurin MÉHEUT.
P., Calmann-Lévy 1936, in-8° carré de 242 pp. illustré de 24 compositions, dont 5 culs-de-lampe et 19 pl. hors-t. en couleurs. Ex. sur vélin à la forme.
Br., couv. ill. rempliée. 60 / 80 €



164. **MARAIS CHARLES - AVIATION** - Travaux de cet ingénieur aéronautique nantais et dossiers documentaires.

- « Essai de caisson de bord d'attaque » - croquis, planches photographiques, relevés et commentaires ; soit environ 150 ff.

- Plaquette éditée par Fenwick en mai 1956 pour la présentation du « Bell 47 J »

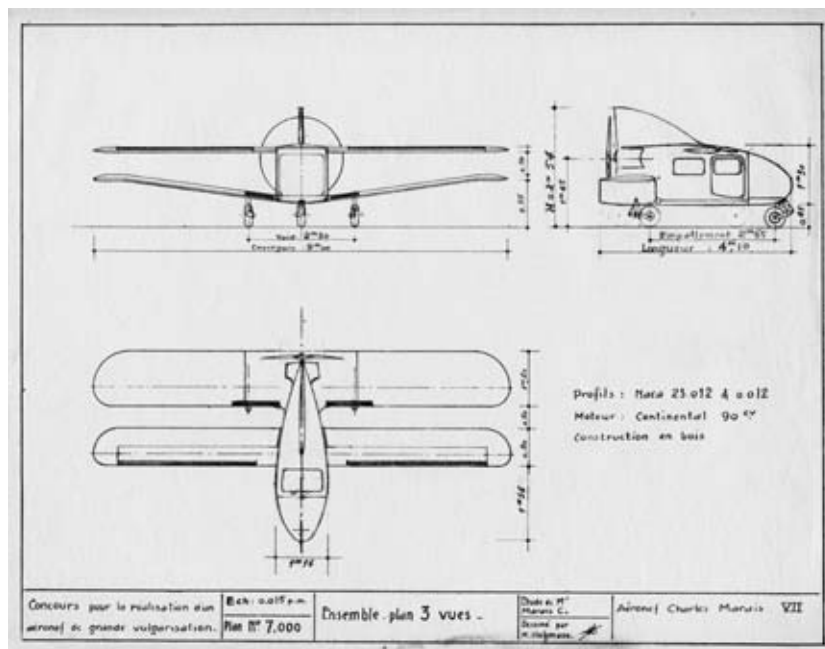
- Documentation technique du moteur « Continental C 90 »

- Gravitation et pales d'hélicoptères ; derniers travaux de la SNCAC, dossier avec croquis et planches

- Dossier présenté au Concours de l'Aéronef de Grande Vulgarisation organisé par le

Ministère des Travaux Publics, des Transports et du Tourisme, daté d'octobre 1958, contenant les plans, calculs et commentaires. Projet d'un intéressant petit aéronef biplace avec propulsion arrière de 4.50 m. de longueur pour 9.00 m. d'envergure totale.

Documents aéronautiques divers.



300 / 400 €

165. **MARIOTTI JEAN - Nouvelle Calédonie. Le livre du centenaire 1853-1953.**

P., Horizons de France 1953, in-4° br. abondamment illustré par la photographie.

Contes Néocalédoniens.

15 / 20 €

166. **MARTIN HENRI - Histoire de France populaire depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours...**

P., Furne-Jouvet & C^{ie} s.d., 7 volumes gr. in-8° imp. sur 2 colonnes, illustrés de plus de 1750 gravures sur bois, reliés demi-chagrin, dos ornés, filets.

60 / 80 €

167. **MOORE ALAN - Sailing Ships of the war, 1800-1860, including the transition to steam.**

London, Halton & Truscott 1926, in-4° relié demi-chagrin à coins illustré d'un frontispice et de 90 planches en couleurs.

60 / 80 €

168. **MULSANT (E.) - Lettres à Julie sur l'ornithologie**, illustrées par Édouard TRAVIÈS de magnifiques dessins d'après nature, coloriés avec le plus grand soin.

P., Laplace s.d., gr. in-8° relié demi-basane rouge avec 16 belles planches en couleurs. On joint :

LANGLEBERT (J.) - Histoire naturelle.

P., Delalain s.d., in-12 relié demi-chagrin vert, illustré de 615 gravures.

120 / 150 €



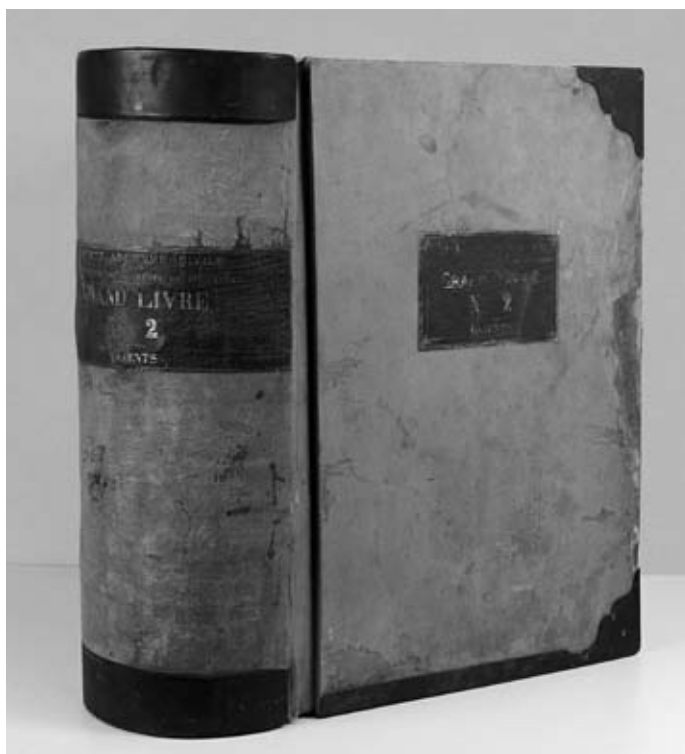
169. **NECKER de SAUSSURE MADAME** - *Notice sur le caractère et les écrits de Madame de Staël*.
Londres, Treuttel & Würtz 1820, in-8° de 2 ff.-317 pp., rel. post. plein papier. 20 / 30 €
170. **NICOLAY JEAN** - *L'art et la manière des Maître Ébénistes français au XVIII^e siècle. I - Les Truquages, II - 688 Estampilles et marques au feu*.
P., Guy Le Prat 1956-59, 2 vol. in-4° br., couv. rempliée, abondamment illustrés. 120 / 150 €
171. **ORFILA** - *Leçons de Médecine Légale*.
P., Béchet 1828, 3 vol. in-8° ornés de 27 planches, dont 7 coloriées. Rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs, filets à froid. 60 / 80 €
172. **RECLUS ONÉSIME** - *Grande Géographie Bong Illustrée*.
P., Bong 1911, 5 vols. in-folio abondamment illustrés, reliés pleine percaline éditeur décorée. 80 / 100 €
173. **RECLUS ONÉSIME** - *Grande Géographie Bong Illustrée*.
P., Bong 1911, 5 vols. in-folio abondamment illustrés, reliés pleine percaline éditeur décorée. 80 / 100 €
174. **REIBER & SAUVAGEOT** - *L'Art pour Tous - Encyclopédie de l'Art industriel et décoratif*.
P., Morel édit., de la première année 1861 à 1869. Relié en 4 volumes in-folio demi-vélin, abondamment illustrés. 80 / 100 €
175. **Revue** - Art et Décoration. Revue mensuelle d'Art Moderne.
P., Lib. Centrale des Beaux-Arts, de la première année 1897 à 1933 ; il ne manque que le second semestre 1911. Volumes reliés demi-basane, abondamment illustrés. 250 / 300 €
176. **ROQUEFORT** - « Grand Livre de la Société Anonyme Civile des Producteurs de Fromages de Roquefort » - N° 2 « Clients ».

Exceptionnel et monumental livre de compte des producteurs de Roquefort et couvre les années 1885-1890. Il s'ouvre sur le compte des « Marchandises Générales », puis les « Frais Généraux », « Profits et Pertes » pour s'attarder sur les rétributions dues aux familles SAMBUCY de SORGUES, Comte de COULZA, Baron de SAMBUCY, Vicomte de VENDUZAN et Baron de SAINT-LOUP. Viennent les comptes des Caves du Bousquet et de la Grande Cave (Mr FRAYSSE) puis ceux des banquiers de Castres, Saint-Affrique, Millau, Rodez...

Les comptes clients proprement dits tant en France qu'à l'étranger forment les trois quarts de l'ouvrage. Si l'on ne s'étonnera pas des destinations métropolitaines, même dans de petites agglomérations, on est surpris par la

clientèle étrangère : elle est non seulement nombreuses mais parfois fort lointaine ; toutes les villes importantes de l'Europe ont un voire plusieurs distributeurs de Roquefort à Berlin, Heidelberg, Cracovie, Bucarest, Tilsitt, Stockholm, Moscou, Malmö, Budapest, Alicante, Madrid, Valence, Alger, Blida, Oran, Philippeville, Londres... La célébrité du Roquefort s'étend jusqu'aux terres pharaoniques où messieurs Lucien Jean, Gogonelli et Vassilli entre autres reçoivent cette précieuse denrée au Caire et à Alexandrie...

Cet imposant volume mesure 73 cm. de haut x 64 cm. de large pour une épaisseur de 23 cm. ; il comporte 1500 pages - rainurage et foliotage mécanique - pour un poids de 76 kg. ! La reliure de suédine ambrée montée sur ais est renforcée de laiton sur les coiffes, les coins et les coupes en pied. Pièces de titre de chagrin rouge sur le dos et le plat. Malgré quelques éraflures ce volume est en excellent état, les charnières sont solides et les gouttières à peine affaissées compte tenu de ses dimensions. La lisibilité est parfaite. 3 000 / 4 000 €



177. **SALVERTE (COMTE DE)** - *Les Ébénistes du XVIII^e siècle, leurs œuvres et leurs marques*. Quatrième édition revue et augmentée.
P., Van Oest 1953, fort in-4° br. « contenant un millier de notices présentées dans l'ordre alphabétique et 500 reproductions d'estampilles ». 120 / 150 €
178. **SIVARAMAMURTI (C.)** - *L'art en Inde*.
P., Mazenod 1974, fort in-4° en rel. édit. sous jaquette ill. contenant 1170 figures ou photographies. 40 / 60 €
179. **STAHL (P. J.) & GRANVILLE** - *Scènes de la vie privée et publique des Animaux. Études de mœurs contemporaines*.
P., Hetzel 1842 & 1844, 2 volumes gr. in-8° (20 x 29 cm.) reliés post. demi-basane flammée, dos à nerfs, illustré de très nombreuses gravures hors-texte. Couvertures conservées.
Les textes de ces « Études de Mœurs Contemporaines » sont de BALZAC, JANIN, NODIER, SAND, MUSSET, ... 100 / 120 €
180. **THOBY (D^r PAUL)** - *Les Croix limousines, de la fin du XII^e siècle au début du XIV^e siècle*.
P., Picard & C^{ie} 1953, in-4° br. de xii-175 pp. + 48 planches hors texte in fine. Tirage limité à 670 ex., un des 506 ex. num. sur Vélín.
Envoi à l'architecte Ph. Devorsine. 40 / 60 €
181. **VERNEUIL, AURIOL & MUCHA** - *Combinaisons ornementales se multipliant à l'infini à l'aide du miroir*. Dessins de...



P., Librairie Centrale des Beaux-Arts s.d., portefeuille in-4° oblong collationné complet de 60 planches en couleurs. 60 / 80 €

Enfantina & Jules Verne

182. **CORELLI MARC** - *Mémoires du Général Joffre en plomb*. Illustrations de H. Gray.

P., Ramel & C^{ie} 1917, in-4° étroit en rel. édit. avec les illustrations en couleurs. Bel exemplaire.

Écrit à Rennes en 1916. 30 / 40 €

183. **DUBOUT** - *Les Aventures de la famille Anatole, d'après un film de Claude Dolbert, « La rue sans loi ».*

P., Comptoir International du Livre 'Vilo' s.d. (1951), album in-4° carré (22 x 30 cm.) couverture cartonnée illustrée, dos toilé vert. Contenant 85 dessins dont un sur double page en couleurs.

Première édition. 60 / 80 €

184. **JEANJEAN MARCEL & MONTGON (A. DE)** - *L'Aviation*.

P., Hachette 1938, in-4° en cartonnage édit. illustré, « album publié sous le patronage de l'Aéro-Club de France ».

20 / 30 €

185. **VERNE JULES** - *De la Terre à la Lune, trajet direct en 97 heures 20 minutes*.

P., Hetzel s.d., volume simple illustré d'une carte et 41 dessins par de Montaut.

Rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs et caissons fleuronnés.

60 / 80 €

186. **VERNE JULES** - *Le Tour du Monde en quatre-vingts jours*. Dessins par de Neuville et Benett.

P., Hetzel s.d., gr. in-8° en cart. édit. polychrome « aux feuilles d'acanthé » titré dans une « pastille rouge ». Usures.

60 / 80 €

187. **VERNE JULES** - *Les Enfants du Capitaine Grant. Voyage autour du Monde*.

P., Hetzel s.d. (1890), gr. in-8° de 624 pp. illustré de 172 vignettes par Riou. Rel. édit. pleine percale rouge polychrome, plat « à la bannière bleue », dos à caissons, toutes tr. dorées (A. Souze del., A. Lenègre rel.).

Catalogue in fine. Bel ex..

150 / 200 €

188. **VERNE JULES** - *Mathias Sandorf*.

P., Hetzel 1885, gr. in-8° illustré de 111 dessins par Benett et une carte. Rel. édit. pleine percaline rouge, plat « à l'étendard » argent, dos à caissons, toutes tr. dorées (A. Souze del., A. Engel rel.).

100 / 120 €

189. **VERNE JULES** - *Michel Strogoff, Moscou - Irkoutsk. Un drame au Mexique*. Dessins de Férat.

P., Hetzel s.d., gr. in-8° volume double. Catalogue in fine.

Rel. édit. pleine percale rouge, dos au phare, plat à l'éventail, un éléphant (Engel rel.), toutes tr. dorées. Bel exemplaire.

150 / 200 €

190. **VERNE JULES** - *Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras. Les Anglais au pôle nord. Le Désert de glace*.

P., Hetzel s.d., gr. in-8° volume double, illustré de 150 vignettes par Riou.

Rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs et caissons fleuronnés.

60 / 80 €



183

“ MANETTES ” EN DÉBUT ET EN FIN DE VACATION



Hôtel des Ventes des Salorges

M^e Philippe KACZOROWSKI

Commissaire-priseur

8 bis rue Chaptal
44100 NANTES

Tél. : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92 – E-mail : sarlkac@wanadoo.fr



SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2011

A renvoyer à / Please Mail To :

HÔTEL DES VENTES DES SALORGES

8 bis rue Chaptal

BP 98804 - 44188 NANTES Cedex 4

Tél. : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92

Adresse e-mail : sarlkac@wanadoo.fr

Nom et Prénom / <i>Name and first name</i>
Adresse / <i>Address</i>
Téléphone / <i>Phone number</i>

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en **€uro**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and agree to abide by them, I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euro. (These limits do not include fees and taxes).

Références bancaires :

Bank references : _____

[illegible]

Je vous autorise le dépassement de l'enchère de 10 % ☐, de 20 % ☐

Signature Obligatoire : Date :

Required Signature :

