

DELORME & COLLIN DU BOCAGE

17, rue de Provence 75009 Paris



JEUDI 24 MARS 2011

Salle 17 Provence, à 14 heures
17, rue de Provence 75009 PARIS

BIBLIOTHEQUE DU PALAZZO DEI RUFOLI

Première partie :
BIBLIOTHEQUE DU PALAZZO DEI RUFOLI

LE ROYAUME DES DEUX SICILES & L'ITALIE
A TRAVERS LES OUVRAGES PROVENANT
de la Collection FRANCIS NEVILE REID
et des familles CARMICHAEL et LACAITA

IL REGNO DELLE DUE SICILIE E L'ITALIA
ATTRAVERSO LE OPERE PROVENIENTI
Della Collezione FRANCIS NEVILE REID
e delle famiglie CARMICHAEL e LACAITA

Seconde partie : à Divers Amateurs
LIVRES ANCIENS ET MODERNES

LITTERATURE – CURIOSA
ATLAS – HISTOIRE – MEMOIRES - COLONIES
PHOTOGRAPHIES - OUVRAGES DE REFERENCE - ANTIQUITE

* En début de vacation seront vendus de nombreux lots d'ouvrages en langues italienne, anglaise et française de mêmes provenances

NB 1. Les livres sont dans leur majorité habillés de la classique reliure italienne en velin ivoire, le dos lisse orné de pièces de titre et de tomaison, colorées et dorées (voir la photographie n° 99).

I libri sono per la più grande parte rilegati nel modo classico italiano, cioè : con carta velina di colore avorio e con il dorso liscio ornato dal titolo e dall'indicazione del tomo, colorati e dorati.

NB 2. Le climat méditerranéen siet aux vacanciers, malheureusement moins aux livres, qui eux aussi brunissent. Les ouvrages comprennent donc des rousseurs plus ou moins importantes, ce que nous signalons pour chaque ouvrage.

Il clima mediterraneo sembra convenire di più ai turisti che ai libri, che anche loro abbronzano, ma che ritengono delle macchie rosicce più o meno importanti che signaleremo per ogni libro.

Expert :

Gérard LEGUELTEL
Boîte 20 - 79, rue de Gergovie
75014 PARIS
Tél. 06 17 75 52 19
09 77 74 05 18 (Répondeur)
gerardlegueltel@orange.fr
www.bibliore.com

Expositions Publiques :

Mardi et mercredi 22 et 23 mars
de 11h à 12h30 et de 14h à 18h
Jeudi 24 mars de 10 à 12 heures

www.collindubocage.com

DELORME & COLLIN DU BOCAGE

17, rue de Provence
75009 Paris
Tél : 01 58 18 39 05
Fax : 01 58 18 39 09
info@parisencheres.com
S.V.V. N°2003 - 458
RCS B445 271 679



ARCHIVES et MANUSCRITS ECAQUELON

- A. **ARCHIVES de ECAQUELON** (Arrondissement de Pont-Audemer, [Bernay actuellement], département de l'Eure), Marquis de BAITILLAT, Comte de CORNEILLE, Monsieur de La RIVIERE etc. XVII^e - XIX^e siècles

5 000/8 000 €

Plusieurs milliers de documents soit environ 2 mètres/linéaires en liasses ou feuilles volantes et 18 registres

LIASSES:

XVII^e-XVIII^e-

Baux, administration des terres, contrats etc

XIX^e

Budget de la commune de Ecaquelon, 1 vendémiaire an XII (24/09/1803), à 1814, contribution foncière an 7 section A

Extrait des registres de délibérations municipales, Collège électoral de l'Eure an XII (1803-1804)

Cadastre, plantations

Baux Premier Empire

Procès

Réinstallation des Maires et adjoints en leurs fonctions, 7 juillet 1815

Inventaire de M. le comte de Cornille de Beaugard 17/02/1842, M^o Selle, notaire

Correspondance

Etat-Civil – Actes de Naissance, Décès, bans, mariages 1780-1812

Documents concernant Tourville-sur-Pont-Audemer

REGISTRES in-4^o ou in-folios, contenant de 100 à 500 feuillets

Registre de contrats, 1636, in-8^o, vélin

Barbe Baudoy. Journal des deniers reçus des maisons, ventes foncières et hypothèques, maisons, terres et héritage appartenant à feu Monsieur Suart et à moy ... 1689-1710, vélin

Compte 1703-1721, vélin

Salaires 1754-1790, vélin

Madame de Beaugard Registre des fermiers d'Ecaquelon 1726 - an 9, vélin

Foret de Montfort (vierge d'écriture sauf une page), vélin

Registre de Jacques Joseph Bosquet de Saumon Dépense générales 1 bis (1743-1783), vélin

Registre pour les années 1744, veau brun

Registre du contenu des Baux des Fermiers de Monsieur de la Rivière 1760, vélin

Aveu en dénombrement de la Seigneurie Dilleville de Clere rendu au Fief de Flancourt rédigé par Michel Vittecoq, en 1784 (800 articles), veau

Gage Plège du Fief des Epinets rédigé par Michel Vittecoq pour l'année 1786 (221 articles), veau

Gage Plège du Fief de La Varenne rédigé par Michel Vittecoq pour l'année 1786 (173 articles), veau

Gage Plège du Fief du Veneur rédigé par Michel Vittecoq pour l'année 1786 (117 feuillets), veau

Monsieur de Cornille. Registre des fermiers d'Ecaquelon 1804 – 1824, vélin

Vente aux héritiers Véli et Simon, 1822, vélin

Registre des Domestiques, 1830, vélin

Dépense d'office 1846-1850, vélin

Livre de compte 1844-1850, vélin

Quelques photographies

Première partie :

BIBLIOTHEQUE de SIR FRANCIS NEVILE REID,
FAMILLES CARMICHAEL et LACAITA

LE ROYAUME DES DEUX SICILES & L'ITALIE

IL REGNO DELLE DUE SICILIE E L'ITALIA

**Bibliothèque de Sir Francis Nevile Reid (Palazzo dei RUFOLI)
et des familles Carmichael et Lacaita**

Plus qu'un remarquable ensemble d'ouvrages du XVIe au XIXe siècles, d'une homogénéité rare, ayant trait à l'histoire antique et moderne de l'ancien royaume des Deux-Sicules, cette bibliothèque est le résultat des pérégrinations d'une famille qui, au XIXe siècle, s'est prise de passion pour Naples et sa région, dans la lignée d'un William Hamilton (1731-1803) et à l'image de bon nombre de contemporains de la haute société anglaise.

Cette bibliothèque fut patiemment rassemblée par Francis Nevile REID (1826-1892), l'illustre écossais qui sauva de la ruine le célèbre PALAZZO DEI RUFOLI (Villa RUFOLO) mais aussi par son beau-père Sir Thomas GIBSON-CARMICHAEL (1774-1849) et sa belle-mère, Anne NAPIER des barons NAPIER of MERCHISTON (1790-1862). La collection fut également enrichie par leurs héritiers, James LACAITA (1813-1895), politicien italo-britannique et bibliophile averti qui orchestra brillamment en quatre volumes le récolement de la bibliothèque des ducs de Devonshire à Chatsworth (1849), puis par le fils de ce dernier, Charles CARMICHAEL-LACAITA (1853-1933), parlementaire et botaniste britannique.

D'abord réparti dans les différentes résidences des familles REID, CARMICHAEL et LACAITA, en Angleterre (Castle Craig) et en Italie (Tarente, Posillipo et Ravello), ce riche et magistral ensemble, dont une partie fait aujourd'hui l'orgueil de la bibliothèque municipale Pietro Acclavio de TARENTE grâce à un don ancien, fut rassemblée en France au décès de Charles CARMICHAEL-LACAITA (+1933).

Il est, par le biais de cette unique dispersion, pour la première fois offert aux amateurs érudits et collectionneurs.

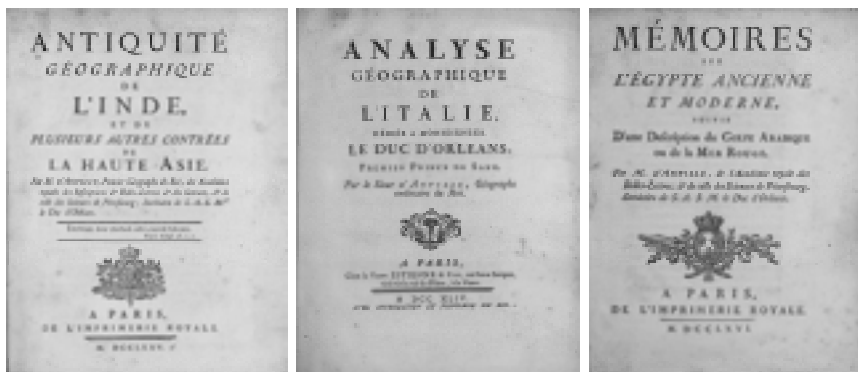
Xavier Dufestel
Consultant associé à la vente



1. **[AJELLO (Giovanni Battista)]. Napoli e i Luoghi celebri delle sue Vicinanze.** Napoli, 1845, 2 volumes in-4°, demi-chagrin havane, dos à nerfs ornés
600/800 €
2 frontispices, 23 planches lithographiées, 1 plan dépliant de Naples rehaussé en couleurs et 1 plan dépliant de Pompéi
Voir la reproduction
2. **ALBERTI (Fra Leandro). Descrizione di Tutta l'Italia et Isole pertinenti ad essa.** In Venetia, Appresso Paolo Ugolino, 1596, fort in-8°, veau havane, double filet doré, dos à nerfs orné
300 /400 €
Reliure du XVIII^{ème} siècle. Charnière supérieure fendue
Voir la reproduction



3. **ALDIMARI (Don Biagio). Memorie Historiche di diverse Famiglie Nobili,** così Napolitane, come Forastiere, così vive, come spente, con le loro Arme ; e con un Trattato dell' Arme in generale. Divise in Tre Libri In Napoli, Nella Stamperia di Giacomo Raillard, 1671, petit in-folio, vélin ivoire, dos lisse, pièce de titre
300/500 €
330 blasons reproduits sur 3 planches dont une dépliant (fente restaurée dans la pliure avec tache)
Coiffes usagées, certaines pages roussies
Voir la reproduction



4

5

6

4. **ANVILLE** (Jean-Baptiste Bourguignon d'). **Antiquité géographique de l'Inde**, et de plusieurs autres contrées de la Haute Asie. Paris, Imprimerie Royale, 1775, in-4°, veau blond, dos orné

500/600 €

3 cartes dépliantes
Premier plat détaché

Voir la reproduction

5. **ANVILLE** (Jean-Baptiste Bourguignon d'). **Analyse géographique de l'Italie**. Paris, Estienne, 1744, in-4°, veau blond, dos orné

400/600 €

2 cartes dépliantes
Mors supérieur fendu

Voir la reproduction

6. **ANVILLE** (Jean-Baptiste Bourguignon d'). **Mémoires sur l'Égypte ancienne et moderne**, suivis d'une description du Golfe Arabique, ou de la Mer Rouge. Paris, Imprimerie Royale, 1766, in-4°, veau havane moucheté, dentelle dorée, dos à 5 nerfs ornés

800/1 000 €

7 cartes et plans dépliantes

Voir la reproduction

7. **AQUINO** (Tommaso Niccolo). **Delle Delizie Tarantine**. Libri IV. Opera Postuma. Prima edizione da Cataldanton Atenisio Carducci. In Napoli, Nella Stamperia Raimondiana, 1771, in-4°, demi-velin ivoire à coins, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge

60/80 €

Important manque des ¼ de la carte
Rousseurs, reliure déboîtée



8. **ARIOSTO** (Lodovico). **L'Orlando Furioso**. Con annotazioni. Firenze, Molini, 1821, 5 volumes in-8°, demi-bradel vélin ivoire à coins dos lisses ornés, pièces de titre et de tomain de maroquin rouge et noir

150/200 €

Exemplaire grand de marge, quelques rousseurs



9

9. **AZARA** (Joseph Nicolas sz). **Obras de D. Antonio Rafael Mengs**, Primer Pintor de Camara del Rey. En Madrid, Imprenta Real de La Gazeta, 1780, in-4°, maroquin havane, encadrement de dentelle dorée, dos orné, tranches dorées

200/300 €

Auto portrait gravé
Couleur des plats passée

Voir la reproduction

10. **BALDI** (Bernardino). **Versi e Prose**. In Venetia, Franceschi Senese, 1590, petit in-4°, veau havane moucheté, double filet doré et encadrement à froid, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre de veau vert

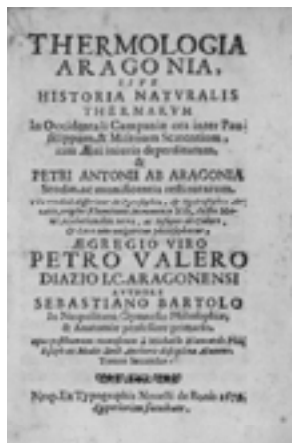
200/300 €

Reliure restaurée au XIX^e siècle, plats anciens, dos refait, petit travail de vers marginal de la page 1 à 336

Voir la reproduction



10



11

11. **BARTOLO** (Sebastiano). **Thermologia Aragonia**, sive Historia Naturalis Thermarum in Occidentali Campiniae ora inter Pausilippum, ... & Petri Antonii ab Aragonia Studio, ac munificentia restitutum ... Neap., Nonelli de Bonis, 1679, in-12, vclm ivoire de l'époque

300/400 €

Gravures sur bois in texte

C'est dans cet ouvrage posthume que Bartolo est le premier à proposer l'utilisation de la neige et de l'eau bouillante pour la graduation de la température.

E in questo libro postumo che Bartolo manifesta di essere il primo uomo a proporre l'uso della neve e dell'acqua bollente per la graduazione della temperatura.

Rousseurs, exemplaire déboité

Voir les reproductions



12

12. **BARUFFALDI** (Girolamo). **Il Canapajo**. Libri VIII. Con le Annotazioni. In Bologna, Nella Stamperia di Lelio della Volpe, 1741, in-4°, vclm ivoire, dos lisse, pièce de titre de maroquin rouge

250/350 €

Edition originale

Vignette de titre, en-tête et cul-de-lampe.

ALA SUITE :

BERTI (Antonio). **Coltivazione della Canape Istruzioni** di tre Pratici Centesi Fabrizio Bertì, Innocenzio Bregoli e Antonio Pallara.

3 planches hors texte dont deux d'instruments aratoires

Voir les reproductions

13. **BARZILAY** (J.). **Dictionnaire géographique et descriptif de l'Italie**, servant d'itinéraire et de guide aux étrangers qui voyagent dans ce pays. Divisé en deux parties... Paris, Truchey et l'auteur, 1823, in-8°, maroquin rouge reliure à recouvrement à la marocaine, étui

60/100 €

Agréable exemplaire

14. **BAYLE** (Pierre). **Dictionnaire historique et critique**. Nouvelle édition, augmentée de notes extraites de Chauffepié, Joly, La Monnoie, Leduchat, L.-J. Leclerc, Prosper Marchand, etc. etc. Paris, Desoer, 1860, 16 volumes in-8°, veau glacé havane, dos lisses ornés

400/600 €

Bon exemplaire de cette édition peu commune

15. **BEAUFORT** (Emoly A.). **Egyptian Sepulchres and Syrian Shrines** including some Stay in the Lebanon, at Palmyra, and in Western Turkey. With illustrations in chromo-lithography and on wood, and a Map. In two volumes. Second edition. London, Longman, Green, and Roberts, 1862, 2 volumes in-8°, percaline rose illustrée des fers spéciaux de l'éditeur

60/80 €

Deux frontispices dont un dépliant en chromolithographie, dos passés.

16. **BERNI** (Francesco). **Orlando Innamorto di Matteo M. Bojardo**. Milano, Della Società Tipografica de' Classici Italiani, 1806, 5 volumes in-8°, demi-veau glacé tête-de-nègre, dos lisses ornés à chaud et à froid romantiques

150/200 €

Rousseurs

17. **[BOCCACE]** **Decamerone di Giovanni Boccaccio cognominato Principi Galeotto**; Diligentemente corretto ed accresciuto della Vita dell'Autore, ed altre Osservazioni Istoriche Critiche di Vicenzio Martelli. In Londra, 1762, in-4°, veau teint marbré, triple filet doré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches dorées

300/400 €

Portrait de Boccace. Exemplaire grand de marge

La coiffe supérieure manque, quelques pages roussies

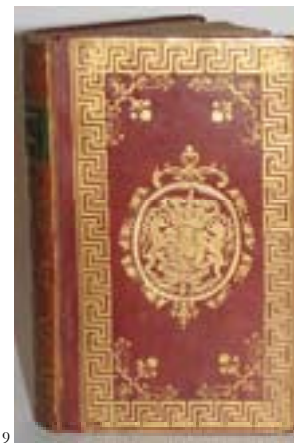
Voir la reproduction

18. **BODONI** (Giovanni Battista). **Le Piu insigni Pitture Parmensi** indicate agli amatori delle belle Arti. Parma, Della Tipografia Bordomiana, 1809, in-folio, cartonnage de l'époque

200/300 €

Titre et 59 gravures

Dos du cartonnage en partie détaché sans manque



19



17

19. **BOGGIO** (Giandomenico). **Poesie**. In Torino, Nella Reale Stamperia, 1784, in-8°, maroquin rouge, encadrement d'un important filet gras à la grecque, fleurons de fleurs et feuillages stylisés dans les angles, Armes au centre des plats, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches dorées

400/600 €

Aux armes de Vittorio Amadeo Maria III, (1726-1796), Roi de Sardaigne

Agréable exemplaire sur papier fort

20. **BONAMICI** (Castrucci). **De Rebus ad Velitras Gestis anno 1744.** Commentarius. *Lugduni Batavorum, Editio Altera, 1750*, in-12, velin ivoire

100/150 €

RELIE A LA SUITE :

BONAMICI (Castrucci). **De Bello Italico.** Commentariorum. Liber I – Liber II et Liber III/1 et III/2. *Lugduni Batavorum, Editio Altera, 1751*, Rousseurs

21. **BOTTA** (Carlo). **Storia d'Italia dal 1789 al 1814.** *Italia, [Pisa, Capurro] 1824*, 8 volumes – **Supplemento alla Storia d'Italia di Carlo Botta** contenente la Corrispondenza del Governo Francese col General Bonaparte. *Italia, si vende in Pisa, Presso Nistri, E Capurro, 1825*, un volume. Ensemble 9 volumes in-8°, veau raciné, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et noir

200/300 €

Portrait de l'auteur en frontispice, une grande carte dépliant avec rehauts en couleurs dans le supplément
Quelques rousseurs



22



23

22. **BRESCIANI** (Antonio). **Dei Costumi dell'Isola di Sardegna** comparati cogli Antichissimi Popoli orientali. *Napoli, All'Ufficio della Civiltà Cattolica, 1850*, 2 tomes en un volume in-8°, demi-veau brun bradel, dos lisses ornés

150/200 €

2 planches dépliantes
Quelques rousseurs

Voir la reproduction

23. **CAMERA** (Matteo). **Annali delle due Sicilie.** Dall'origine e Fondazione della Monarchia fino a tutto il Regno dell'Augusto Sovrano Carlo III. Borbone. *Napoli, Cartiere del Fibreno, 1841*, 2 volumes in-4°, veau glacé brun à coins, dos lisses ornés, tranches mouchetées bleues

300/400 €

Bon exemplaire malgré de rares rousseurs

Voir la reproduction

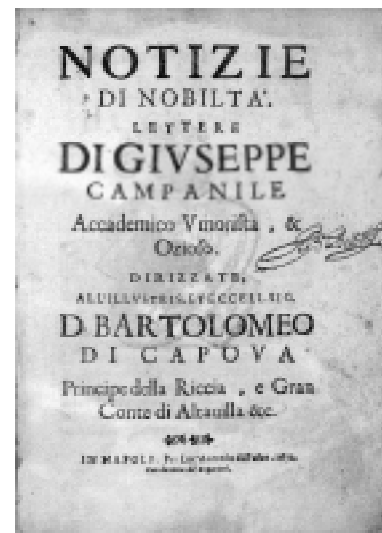


24. **CAMERA** (Matteo). **Istoria della Città e Costiera di Amalfi.** In due parti divisa. *Napoli, Dalla Stamperia e Cartiera del Fibreno, 1836*, in-8°, velin ivoire, dos lisse, pièce de titre de maroquin marron

200/300 €

Frontispice, 11 planches et une carte dépliant. Nombreuses annotations manuscrites contemporaines de l'ouvrage
Mouillure chaire marginale

Voir la reproduction



25

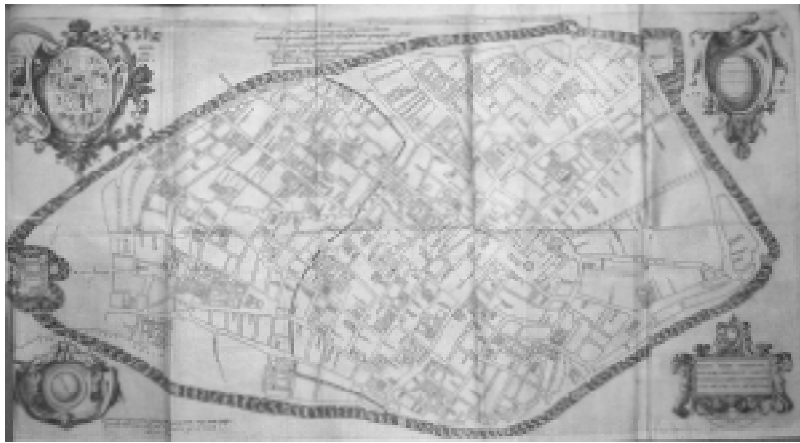


25. **CAMPANILE** (Giuseppe). **Notizie di Nobiltà. Lettere.** *In Napoli, Per Luc' Antonio di Fusco, 1672*, in-4°, velin ivoire de l'époque

500/600 €

Blasons gravés sur bois in texte. Ex-libris manuscrit sur la page de titre
Certains feuillets rouillis, déchirure sans manque à une page

Voir la reproduction



26. **CAMPO** (Antonio). **Cremona fedelissima Citta et Nobilissima Colonia de Romani** rappresentata in disegno col suo contato et illustrata d'una breva Historia delle cose piu Notabili appartenenti ad Essa di Milano ... *Milano, Battista Bidelli, 1645*, in-4°, veau brun, double filet doré

1 000/1 500 €

Grand plan dépliant de Crémone, carte dépliant, une planches dépliant et 7 portraits
Epidermures sur la reliure

RELIE A LA SUITE :

CAMPO (Antonio). **Historia delle Vite de Duchi et Duchesse di Milano**, con i loro veri Ritratti cauti al Naturale. *In Milano, Filippo Ghisolfi, 1692*

24 portraits gravés

Voir la reproduction

27. **CAPECELATRO** (D. Francesco). **Istoria della Citta, e Regno di Napoli, detto di Sicilia**. Da che pervenne sotto il dominio de i Re. *In Napoli, per Gio : Andrea Benvenuto, 1724*, 2 volumes in-12 sur 3 2, vélin ivoire de l'époque

Quelques rousseurs

150/200 €



28. **CARLETTI** (Niccolo). **Topografia universale della Citta di Napoli in Campagna Felice ...** *In Napoli, Nella Stamparia Raimondiana, 1776*, in-4°, vélin ivoire

500/800 €

Une vue panoramique et un plan de Naples dépliant

Voir la reproduction



29. **CARLETTI** (Niccolo). **Storia della Regione Abbruciata in Campagna Felice**. In cui si tratta il suo sopravvenimento generale, e la descrizione de' luoghi, de' Vulcani, de' Laghi, de' Monti, delle Città litorali, e de' Popoli che vi furono e vi sono ; ... *In Napoli, Nella Stampa Raimondiana, 1787*, grand in-4°, demi vélin ivoire, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge

600/800 €

Exemplaire sur grand papier à toutes marges

Une grande carte dépliant

Voir la reproduction

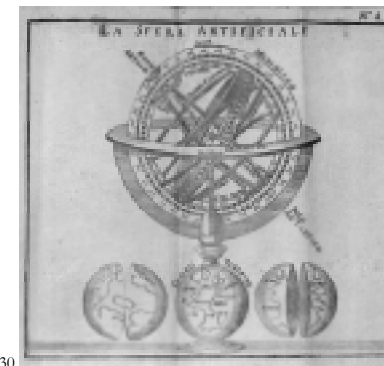
30. **CARTE GEOGRAFICHE** del Dizionario storico geografico portatile. *In Napoli, Terres, 1794*, in-8°, vélin ivoire

200/300 €

20 cartes dépliantes

Rousseurs

Voir la reproduction



30



31

31. **CARTER** (Charles). **The London and Country Cook: Accomplish'd Housewife**, containing practical directions and best Receipts in all the Branches of Cookery and Housekeeping ... The third edition, revised and much improved ... *London, Hitch, 1749*, in-8°, veau havane écaillé, dos à nerfs orné, tranches rouges

200/250 €

Frontispice et 49 planches simples ou dépliantes

Mors fendus, coiffes usagée, fente au dos

Voir la reproduction



32. **CELANO** (Carlo). *Delle Notizie del Bello, dell'Antico, e del Curioso della Città di Napoli*, per gli Signori Forestieri. Divise in Dieci Giornate. Quarta Edizione. *Napoli, A spese di Salvatore Palermo, 1792*, 10 parties en 4 volumes in-8°, vélin ivoire, dos lisses, pièces de titre et de tomaison dorées sur fonds rose et vert pâle

600/800 €

Portrait-frontispice, plan aérien dépliant de Naples et 14 planches dépliantes
Quelques rousseurs

JOINT :

CELANO (Carlo). *Notizie del Bello, dell'Antico, e del Curioso, che contengono Le Reali Ville di Portici, Resina, Lo Scavamento, di Pompejano, Capodimonte, Cardito, Caserta, e S. Leucio*. Che servono di continuazione all'Opera. *Napoli, Salvatore Palermo, 1792*, in-8°, vélin ivoire
Rousseurs

Voir la reproduction

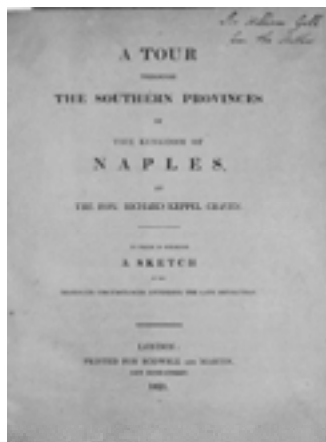
33. **COMERCI** (Nicola). *Vocabolario universale della Lingua Latina*. Nuova Compilazione. *Napoli, Tipografia dell'Ateneo, 1829*, 3 forts volumes in-4°, vélin ivoire, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et bleu nuit

100/150 €

Quelques rousseurs



34



35

34. **[LE CORREGGE]** – *Pitture di Antonio Allegri detto Il Correggio* esistenti in Parma nel Monistero di San Paolo. *Parma, Nel Regal Palazzo, 1800*, in-folio cartonnage de l'époque

200/300 €

Ouvrage offrant 25 planches dont 24 en sanguine

Voir la reproduction

35. **CRAVEN** (Richard Keppel). *A Tour through the southern Provinces of the Kingdom of Naples*. *London, Rodwell and Martin, 1821*, in-4°, maroquin vert foncé, dos lisse orné

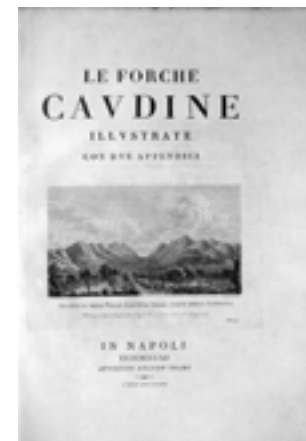
300/500 €

Edition originale illustrée de 14 gravures d'après les dessins de Craven dont une carte
Fortes rousseurs par endroits

Voir la reproduction



36



37

36. **DALBONO** (Carlo Tito). *Storia della Pittura in Napoli ed in Sicilia*. Dalla fine del 1600, a noi. *Napoli, Della Stamperia di Luigi Gargiulo, 1859*, petit in-8°, demi-velin à coins, dos lisse, pièce de titre de maroquin tête-de-nègre

30/50 €

Portrait frontispice lithographié

Voir la reproduction



38



39

37. [DANIELE (Francesco)]. **Le Forche Caudine** Illustrate con due Appendici. In Napoli, Appresso Angelo Trani, 1811, in-folio vélin ivoire, dos lisse, pièce de titre de maroquin rouge

400/600 €

Gravure sur le titre et trois en-tête de chapitre de Alessandro d'Anna Dis, une gravure allégorique de P. Girgenti, figures in texte et une grande planche double dépliant

Bel exemplaire

Voir la reproduction

38. DANTE ALIGHIERI. **La Divina Commedia**, con brevi e chiare note. In Bologna, Per i Tipi Gamberini e Permezziani, 1826, 3 volumes in-4°, demi-basane violine

100/150 €

Gravures de G.G. Macchiavelli Filippo exécutées de 1805 à 1807
Dos passés, trace d'humidité au dos de 2 volumes, quelques rousseurs

Voir la reproduction

39. DANTE ALIGHIERI. **La Divina Commedia**. Glà ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca. Ed ora accresciuta di un doppio Rimario, e di Indici copiosissimi, per opera del signor Gio. Antonio Volpi. In Padova, 1727, fort petit in-8°, vélin ivoire

100/150 €

Portrait de Dante, et une planche dépliant

Voir la reproduction



40

40. DARU (P.). **Histoire de la République de Venise**. Seconde édition, revue et augmentée. Paris, Firmin Didot, 1821, 8 volumes in-8°, demi-maroquin vert empire, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de maroquin havane

300/400 €

Cartes coloriées dépliantes
Rousseurs, coins émoussés

Voir la reproduction



41. DAVILA (Gil Gonçales). **Theatro Eclesiastico de las Iglesias Metropolitanas, y Catedrales de los Reynos de las dos Castillas**. Vidas de sus Arzobispo, y Obispos, y Cosas Memorables de sus Sedes. En Madrid, Francisco Martinez, 1645-1650, 3 volumes grands in-4°, vélin ivoire

200/300 €

Pages 429 à 444 du tome second manuscrites
Feuillets roussis

Voir la reproduction

42. DAVILA (Henrico Caterino). **Historia delle Guerre Civili di Francia**. Nella quale si contengono le operationi di quattro Re : Francesco II, Carlo IX, Henrico III & Henrico IIII. In Venetia, Presso Paolo Bagliani, 1650, fort in-8°, veau havane, encadrement à froid, dos orné à froid, tranches dorées

200/300 €

Reliure du XIX^e siècle, coiffes usagées



43. [DELLA MARRA (Flavio)]. **Descrizione Istorica dell Real Monistero di Monte Casino**. Con una breve notizia su antica Città di Caino, e della presente di S. Germano. Seconda Edizione, dal medesimo Autore corretta, ed accresciuta. In Napoli, per I Fratelli Raimondi, 1775, in-8°, demi-chagrin rose à coins, dos à 5 nerfs orné de filets à chaud et à froid, tranches marbrées (Reliure du XIX^e siècle)

300/400 €

2 grandes planches dépliantes

Rousseurs

JOINT :

TOSTI Cassinese (D. Luigi). **Storia della Badia di Monte-Cassino**. Divisa in libri nove, ed illustrata di note e documenti. Napoli, Cirelli, 1842, 2 volumes grands in-8°, sur 3, veau havane, dos lisses ornés à chaud et à froid, pièce de titre et de toison de maroquin vert bouteille, tranches marbrées

Gravures in texte et nombreuses planches hors texte

Les 6 premier livres sur 9.

Voir la reproduction

44. **DICKENS** (Charles). **Master Humphrey's Clock**. With illustrations by George Cattermole and Hablot Browne. *London, Chapman and Hall, 1840-1841*, 3 volumes in-8°, demi veau havane à coins, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin noir

200/300 €

Première édition. Petites épidermures, quelques rousseurs

Reproduction ci-contre



45. **DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA**. *Bologna, Presso Riccardo Masi, 1826*, 7 volumes in-4°, demi-velin ivoire à coins

200/300 €

Rousseurs. Bon exemplaire



46. **DOMINICI** (Bernardo de). **Vite de Pittori, Scultori ed Architetti Napoletani non mai date alla luce da autore alcuno. Tomo primo [-terzo]**. *In Napoli, Nella Stampa del Ricciardi, 1742-1745*, 3 tomes en 2 volumes in-4°, vélin ivoire, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et noir

1 000/1 200 €

Portrait de l'auteur
Quelques pages roussies.

Voir la reproduction

47. **DOMINICI** (Bernardo de). **Vite de Pittori, Scultori ed Architetti Napoletani non mai date alla luce da autore alcuno. Tomo primo [-terzo]**. *In Napoli, Nella Stampa del Ricciardi, 1742-1745*, 3 volumes in-4°, vélin ivoire, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et noir pour les 2 premier, muet, pour le 3^{ème}

600/800 €

Portrait de l'auteur
Pages roussies, fortes rousseurs.



48

48. **DONATO** (Alexandro). **Roma, vetus ac recens**, utrisque ac dificiis aderuditam cognitionem. Edition secundan correctior. *Romae, Philippi Rubej, 1648*, in-4°, veau havane romantique du XIX^o siècle

300/400 €

Figures in-texte, et 4 hors-texte simples ou dépliantes
Quelques pages roussies

Voir la reproduction

49. **EDWARDS** (Charles). **Paynes's Universum Museum, or Pictorial World**, being a collection of engravings od views in all countries ... *London, Brain and Payne, s.d.*, 2 volumes in-4°, demi veau glacé bleu orné à chaud et à froid, à coins

300/500 €

128 gravures sur cuivres
Rousseurs

JOINT :

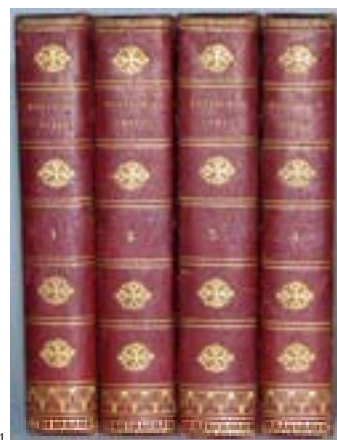
- CUNNINGHAM** (Allan). **The gallery of Pictures by the first masters of the english and foreign schools**. *London, Virtue, s.d.*, 2 volumes in-4°, reliure identique

99 gravures sur cuivre

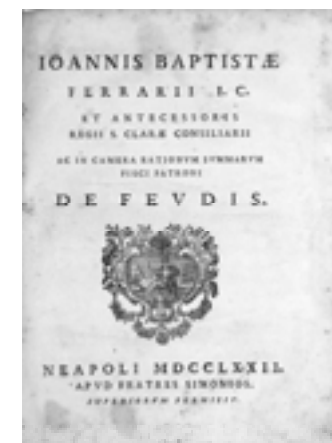
50. **ESPERTI** (D. Crescenzio). **Memorie storiche della Citta' di Caserta Villa Reale**. *In Napoli, Avelliniana, 1783*, in-8°, vélin ivoire

60/80 €

Quelques rousseurs, mouillure claire



51



52

51. **EUSTACHE** (John Chetwode). **A Classical Tour through Italy in 1802**. Fourth edition. *Leghorn, Masi, 1818*, 4 volumes in-12, demi-marquin rouge, dos lisses ornés

150/200 €

4 planches simples et dépliantes

Voir la reproduction

52. **FARRARIJ** (Ioannis Baptistac) **et Antecessoris Regii S. Clarac Consiliarii ac in Camera rationum Summarum Fisci Patroni de Feudis**. *Neapoli, Apud Fratres Simonios, 1772*, in-4°, vélin ivoire

80/120 €

Rousseurs

Voir la reproduction



53. **FIGORONI** (Francesco de). **Le Memorie ritrovate nel Territorio della prima, e seconda Città di Labico, e i loro giusti Siti.** In Roma, *Giralamo Mainardi*, 1745, in-4°, veau blond, pointillés dorés, dos à faux nerfs, pièces de titre et de tomaison, noir

200/300 €

14 planches dont 2 dépliantes, figures in texte
Coiffes usagées, nerfs fendus

Voir la reproduction



54

54. **[FRECCI] – Marini Frecciae Neap. Patricii Clariss. Iureconsulti Acutiss. Regi Consilarii Celeberrimi, Caroli V. Imp. Opt. Maximi**, atque S.C. Propraesid in Regno Neapolitano. De Subfeudis Baronum, & inuestituris Feudorum... *Venetis, Apud Nicolaum de Bottis*, 1579, in-folio, vélin souple ivoire

350/450 €

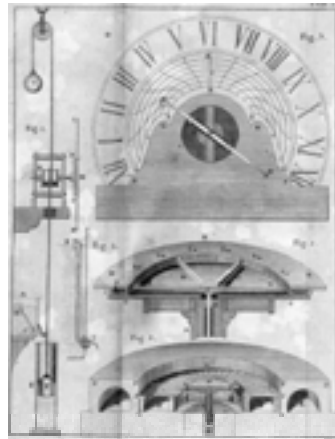
Exemplaire déboîté, quelques feuillets roussis

Voir la reproduction

55. **GALANTI** (Giuseppe M^A). **Nuova Descrizione Storica e Geografica delle Sicilie.** In Napoli, *Gabinetto Letterario*, 1787-1790, 4 volumes in-8°, vélin ivoire, pièces de titre et de tomaison dorée sur fond citron, tranches mouchetées

300/400 €

Le quatrième volume est composé de : *Della Descrizione Geografica e Politica delle Sicilie, dell' Avvocato Guiseppe M^A Galanti.*
Fortes rousses dans les trois premiers volumes



56

56. **GESNERI** (Matthia). **Scriptores rei rusticae veteres latini**, Cato, Varro, Columella, Palladius, quibus nunc accedit Vegetius de Mvlo-Medicina et Gargilii Martialis Fragmentum Et lexicon Rei Rusticae. Editio Secunda. *Lipsiae, Caspari Fritsch*, 1773-1774, 2 volumes in-4°, veau blond, encadrement de trois filets dorés dont un gras, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin havane, tranches dorées

250/350 €

Frontispice et 6 planches dépliantes
Rousseurs. Mors supérieur du tome 2, fendu en queue



57. **GIANNONE** (Pietro). **Istoria Civile del Regno di Napoli.** Napoli, *Nella Stamperia di Giovanni Gravier*, 1770, 5 volumes in-4°, vélin ivoire estampé à froid, dos à nerfs, pièce de titre et de tomaison de maroquin havane et marron

1 000/1 500 €

Portrait frontispice. Bel exemplaire malgré quelques feuillets roussis
Voir la reproduction

Reproduction ci contre

58. **GIANNONE** (Pietro). **Opere Postume.** Colla di lui Vita... Prima Edizione Napoletana. *Napoli, Nella Stamperia di Giovanni Gravier*, 1770 - *Londra*, 1766, 2 volumes in-4°, vélin ivoire, dos lisses, pièces de titre et de tomaison

200/300 €

Quelques pages roussies et rousseurs

59. **GIOENI** (Cave Giuseppe). **Saggio de Litologia Vesuviana.** Napoli, 1790, petit in-8°, vélin ivoire, orné à froid

100/120 €

Contient le « Catalogo di Litologia Vesuviana »
Rares rousseurs

60. **GIORGI** (Cosimo de). **Note Geologiche sulla Provincia di Lecce.** Lecce, *Typografia Garibaldi*, 1876, in-8°, demi-vein ivoire à coins

80/120 €

Envoi
12 planches hors texte

61. **GIUSTINIANI** (Lorenzo). **Dizionario Geografico-Ragionato del Regno di Napoli.** Napoli, *Presso Vincenzo Manfredi*, 1797, 10 tomes in 12 volumes in-8°, demi-veau havane, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert

1 000/1 500 €

Bon exemplaire. Rousseurs

62. **[GIUSTINIANI (Lorenzo) ?]. Breve Contezza delle Accademie Istituite nel Regno di Napoli.** In Napoli, 1801, in-8°, vélin ivoire

50/80 €

Rousseurs

63. **GRANATA** (Francesco). **Storia sacra della Chiesa Metropolitana di Capua.** In Napoli, *Nella Stamperia Simoniana*, 1766, 2 volumes in-4°, vélin ivoire, pièces de titre et de tomaison

200/300 €

2 planches dépliantes
Rousseurs

Voir la reproduction

64. **[HERALDIQUE] Acte généalogique italien sur parchemin daté 1687**, en forme de blason 0,52 x 0,80 m

200/300 €

65. [HOMERE] – *Iliadis fragmenta Antiquissima cum Picturis item Scholia Vetera ad Odysseam* edente Angelo Maio. *S.L., Mediolani Regijs Typis, 1819*, in-folio, demi-veau richement orné de l'époque
200/300 €

57 planches gravées avec texte

Trace d'humidité sur le bord du premier plat et plus marquées dans la marge des 40 premières pages

66. [HORACE] - *Q. Horatii Flacci opera*. *Parmae, ex Regijs Typographico, 1793*, in-8°, demi-vélin ivoire à coins
200/300 €

Exemplaire sur grand papier



67



63

67. [HORACE]. *Q. Horatii Flacci Opera Omnia*, a Pet. Gualt. Chabotio viro in omni Literatura perfectissimo ... Colon. *Munatians, Apud Ludovicum Reorem, 1615*, 3 tomes en un fort in-4°, maroquin rouge, encadrement de dentelle dorée, fleurons dans les angles, Armes au centre des plats, dos orné, tranches dorés
200/300 €

Aux Armes de Guzman Duque de la Medina de los Torres

Le caisson de la pièce de titre endommagé, tache sur le premier plat avec travail de vers



68



69

68. [IGNARRA (Nicola)]. *De Palaestra Neapolitana* commentarius in Inscriptionem Athleticam Neapoli Anno MDCCCLXIV. Detectam ... Ad calcem operis adnectitur de Buthysiae Agone Puteoano dissertatio. *Neapoli, Campi, 1770*, in-4°, vélin ivoire
300/400 €

1 tableau dépliant et une double planche de numismatique

Mouillure claire marginale à certains feuillets, quelques rousses

Voir la reproduction

69. JORIO (Michele de). *Discorso sopra la Storia de'Regni di Napoli, e di Sicilia*. Per dilucidare le mutazioni avvenute dal principio della loro fondazione fino a nostri giorni, e la continuazione della Religione. *In Napoli, Nella Stamperia Simoniana, 1761*, in-4°, vélin ivoire, pièce de titre
200/300 €

Quelques pages roussies, mouillure claire marginale en fin de volume

Voir la reproduction



70



71

70. KAY (John). *A series of original portraits and caricature etchings*. With biographical sketches and illustrative anecdotes. *Edinburgh, Paton, 1888*, 2 forts volumes in-4°, percaline grise (dos passés)
200/300 €

Environ 300 reproductions de l'œuvre de ce peintre miniaturiste

Quelques feuillets détachés

Voir la reproduction

71. LASENA (Pietro). *Dell' Antico Ginnasio Napoletano*. Opera Posthuma. *S.L.n.d. (Roma, 1641)*, in-8°, demi-vélin ivoire orné du XIX^e siècle
200/300 €

Beau titre gravé sur cuivre.

Quelques feuillets roussis

Voir la reproduction



72

72. **LELLIS** (Carlo de). **Discorsi delle Famiglie Nobili del Regno di Napoli.** In *Napoli, Nella Stampa di Honoratio Sanzio, 1654-1671*, 3 volumes in-4°, vélin ivoire, pièce de titre dorée sur fond noir

Nombreux blasons gravés sur bois
Annotations manuscrites de l'époque
Accident à deux coiffes inférieures. Certains feuillets roussis

JOINT :

LELLIS (Carlo de). **Discorsi Postumi del Signor ... di Alcune Poche Nobili Famiglie,** Con l'Annotazioni in esse, e Supplimento di altri Discorsi Genealogici di Famiglie Nobili della Città, e Regno di Napoli del Dottor Signor Domenico conforto. In *Napoli, Nella Stamperia di Antonio Gramignani, 1701*, in-folio, vélin ivoire

Nombreux blasons gravés en texte et 2 arbres généalogiques (remontés) dépliant
Feuillets roussis

Voir la reproduction



73. **[LUCIEN]** – **Luciani Samosatensis Opera.** Cum nova versione Tiber. Hemsterhusii, & Io. Matthiae Gesneri, graecis scholiis, ac notis ... Commentarum ... ac praecipue Mosis Solani & I.M. Gesneri. *Amstelodami, Jacobi Wetstenii, 1743* - **INDEX verborum ac phrasium Luciani,** sive lexicon Lucianum. *A Car. Conr. Reitzio, Rhenum Hermani Besseling, 1746*, 4 volumes in-4°, veau havane, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches marbrée

300/400 €

Frontispice de Tanyé
Coiffes frottées, légères rousseurs

Voir la reproduction



74. **LUPULI** (Michaelis Archangeli). **Iter Venusinum Vetus Monumentis.** Illustratum accedunt varii argumenti dissertationes. *Neapoli, apud Simonios, 1793*, in-4°, vélin ivoire, pièce de titre de maroquin rouge

400/500 €

RELIE A LA SUITE :

DELFIKO (Gio : Bernardino). **Dell' Interamnia Pretuzia.** Memorie. In *Napoli, Nella Stamperia Reale 1812.*
Une carte dépliant, bois in-texte

DELFIKO (Orazio). **Osservazioni su di una piccola parte degli Appennini.** *S.l.n.d.*

Un tableau et 2 planches dépliantes

Voir la reproduction



75



76

75. **MAZOCHII** (Alexii Symmachi). **Dissertatio Historica de Cathedralis Ecclesiae Naepolitanae ...** *Neapoli, Navello de Bonis, 1751*, in-4°, vélin ivoire, pièce de titre

200/300 €

Gravures sur bois in-texte
Pages roussies

Voir la reproduction

76. **MAZOCHII** (Alexii Symmachi). **In mutilum Campani Amphitheatri titulum** Aliasque nonnullas Campanas Inscriptiones. Editio Secunda. *Neapoli, Typographia Vicentii Ursini, 1797*, in-4°, vélin ivoire, pièce de titre

300/400 €

Une grande planche dépliant

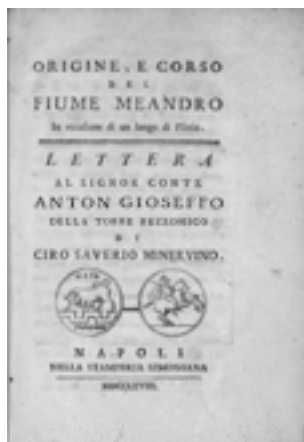


77. **MECATTI** (Guiseppe Maria). **Racconto Storico-Filosofico del Vesuvio**. E particolarmente di quanto è occorso in quest' ultima Eruzione principita il dì 25. Ottobre 1751. E cessata il dì 25. Febrajo 1752. *In Napoli, Presso Giovanni di Simone, 1752, in-4°, vélin ivoire, pièce de titre dorée*

5 vues dépliantes du Vésuve

600/800 €

Voir la reproduction



78. **MINERVO** (Ciro Saverio). **Origine, e Corso del Fiume Meandro**. In occasione di un luogo di Plinio. Lettera al Signor Cote Anton Gioseffo della Torre Rezzonico. *Napoli, Simoniana, 1768, in-8°, vélin ivoire, dos lisse, pièce de titre doré*

200/300 €

1 planche, une carte dépliant d'Asie Mineure, une figure de numismatique répétée sur le titre et dans le texte

Voir la reproduction

79. [MISCELLANEA] **Réunion 19 de pièces** en 3 volumes dont 2 in-8° et un in-12, demi vélin ivoire à coins, dos lisses, pièces de titre de maroquin rouge

300/500 €

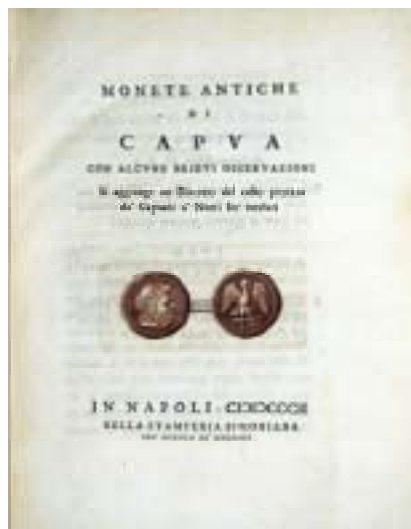
Volume 1: **CASTALDI** (Guiseppe). **Della regale Accademia Ercolanese** dalla sua Fondazione Sinora con un cenno Biographico de' suoi ordinari. *In Napoli, Porcelli, 1840* – **BREVE CONTEZZA delle ACCADEMIE ISTITUITE nel REGNO di NAPOLI**. *In Napoli, 1801* – **CATALANI** (Luigi). **Discorso su' Monumenti Patrii**. *Napoli, Aquila, 1842* – **GROSSI** (G. B. Gennaro). **La Scuola e la Bibliografia di Monte Casino** Saggio Istorico. *Napoli, Anait 2, 1820* –

FORNARI (Vito). **Notizia della Biblioteca Nazionale di Napoli**. *Napoli, Detken & Rocholl, 1874* – *Volume 2*: **CASTELLI** (Giacomo). **Ragionamento delle origini della Lingua Napoletana**. *Napoli, Pauria, 1754* – **MASTRICCO L'OLANNA NAPOLETANA e LA PACE**. *S.l.n.d.* – **STROPPOLA a la Paesana Pe Chiassea** no Poco lo bello Juorno, che le Mmaesta l'loro Lorre, e La Reggina de Napole Nn' Anno Fatto Foghi' Lo Sole ... Noto li 2. Luglio 1790 de Genzo Ciappa - **La Feste Fatte da lo Rrè Nnuosto** Pe la Nasceta de lo primmo Mascolo sujo lo Reale Nfante D. Felippo Lelle, e Tittillo. *Napole, Giovanni de Simone, 1748* – **NOVETA' DAROPA de Li 26. Giugno, 9 e 18 Luglio 1747** Cantata a doje Vuce Lelle, e Tittillo. *S.l.n.d.* – **BORBONE** (Carlo). **Ppe la Nasceta de lo Segunnognieneto de Lo RRE' Nuosto lo Reale Nfante**. *A Napole 1748* – *Volume 3*: **LA VERNACCHIO**. **Resposta a lo Dialecto Napoletano**. *Napole, 1780* - **CHIACCHIARIATA** che se Fanno pe tre Matine lu Cuorpo de Napole, e lu Sebeto a S.Lucia, Ncoppa a la Custetuzione. *S.l.n.d.* – **CHICCHIAREATA** Seconna NFRA lu Cuorpo de Napole e lu Sebeto. *Napoli, 1820*. etc.

80. **MURCHISON** (Roderick Impey). **Memoria sulla Struttura Geologica delle Alpi degli Apennini e dei Carpazi**. Traduzione dall'Inglese en Appendice sulla Toscana dei Professori Cav. P. Savi E G. Meneghini. *Firenze, Nella Stamperia Granducale, 1850, in-8°, demi-vélin à coins, dos lisse pièce de titre de maroquin tête-de-nègre*

60/80 €

2 planches et 2 tableaux dépliant, figures dans le texte



81. [NUMISMATIQUE] – **Monete antichi di Capua**, con alcune brevi osservazioni Si aggiunge un Discorso del culto prestato da' Capuani a' Numi lor tutelari. *In Napoli, Stamperia Simoniana, 1802, in-4°, vélin ivoire, dos lisse, pièce de titre de maroquin rouge*

200/300 €

Nombreuses gravures dont 15 de numismatique en sanguine
Bel exemplaire

Voir la reproduction

82. **ENOLOGIE**. Réunion de 5 ouvrages in-8°, vélin ivoire

100/150 €

GAGNA (Prof.). **Lezioni Popolari d'Enologia** dettate nei quattro capo-luoghi di cincondario della Provincia di Cuneo (Alba, Mondovì, Saluzzo e Cuneo). *Milano, 1872* - **GUYOT** (Jules). **Culture de la Vigne**. Deuxième édition. *Paris, Maison Rustique, 1861* – **PIROVANO** (Gaetano). **Trattato di Vinificazione**. Aggiuntavi una esposizione sommaria del Processo Pasteur. Seconda Edizione. *Milano, Brigola, 1869* – **SELMI** (Antonio). **Della fabbricazione e conservazione dei Vini**. *Padova, Sacchetto 1871* - **VIANELLO** (Angelo) ed Antonio Dott. **CARPENE**. **Nozioni theorico-pratiche di Viticoltura e Vinificazione**. *Treviso, Abbandonati, 1867*, 2 tome en un volume

83. **PARLATORE** (Filippo). **Le specie dei Cotoni**. Tavole. *Firenze, Stamperia Reale, 1866*, grand in-folio cartonnage éditeur

200/300 €

6 planches dont 5 en chromolithographie

Voir la reproduction





88. [PHOTOGRAPHIES] – Turin, Gènes, Naples et environs. Album de 35 photographies 1885, en un album in-folio demi-chagrin à coins 200/300 €

Voir la reproduction

84. PARRINO (Domenico Antonio). **Theatro Eroico, e Politico de' Governi de' Vicere del Regno di Napoli.** Dal tempo del Re Ferdinando il Cattolico fino al presente. In *Napoli, Nella nuova Stampa del Parrino, e del Mutti, 1692-1694*, 3 volumes in-12, vélin ivoire du XIX^e siècle

800/1 000 €

Edition originale

Tome 1: Frontispices, Portrait, 1 carte dépliant, une vue de Naples (doublée) dépliant, 29 portraits accompagnés de leurs Armoiries - **Tome 2:** Frontispice, portrait et 19 portraits accompagnés de leurs Armoiries. – **Tome 3:** 8 portraits accompagnés de leurs Armoiries, une planche, une vue de Messine dépliant et 2 planches dépliantes

le feuillet f2 tome 1 numéroté f3, petit travail de vers en tête du tome 1, petite déchirure sans manque

Pages roussies, petites taches

Pironti, Editori Francesi in Napoli, pag. 175; Minieri Riccio, Scrittori, pag. 258: "La sola storia che ci presenta gli avvenimenti patri del XVI e XVII secolo"

Voir la reproduction

85. [PASSERINI (Luigi)]. **Gli Alberti di Firenze.** Genealogia Storia e Documenti. In *Firenze, Cellini, 1869*, 2 volumes in-4^o, veau havane marbré, encadrement de dentelle dorée, dos à 5 nerfs très orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, têtes dorées, couvertures conservées

300/400 €

Nombreuses planches et tableaux dépliantes

Le premier plat du tome 2 détaché

86. PECCHIA (Carlo). **Storia dell' origine, e dello Stato antico, e moderno della Gran Corte della Vicaria.** *Napoli, Stamperia Raimondiana, 1777*, 2 volumes in-4^o, vélin ivoire

200/300 €

Tome 1 (déboîté). Rousseurs

JOINT:

PECCHIA (Carlo). **Storia Civile, e Politica del Regno di Napoli.** Da Servire di Supplemento a quella di Pietro Giannone. *Napoli, Nella Stamperia Raimondiana, 1783*, Tome 3, in-4^o, vélin ivoire

87. [PETRARQUE] – CASTELVETRO (Lodivico). **Le Rime del Petrarca** brevemente Esposte. Edizione Corretta Illustrata, ed Accresciuta, siccome dalla seguente Prefazione appaiese. In *Venezia, Presso, Antonio Zatta, 1756*, 2 volumes in-4^o, veau blond, encadrement de filets dorés gras et maigres dos lisses très ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches dorées

300/500 €

Frontispice, 2 planches dont une de dédicace et nombreux en tête

Plats de reliures tachés



90



91

89. **De Phratriis Primis Graecorum Politicis Societarius commentarius.** In quo Inscriptiones Phratriacae Neapolitanae Illustratur. Item de Urbis Neapolis regione Herculansensium. *Napoli, Simoniana, 1797*, in-4^o, vélin ivoire, dos lisse

200/300 €

Illustrations sur bois in texte

Quelques feuillets roussis, petit travail de vers marginal en tête

90. PIGNOTTI (Lorenzi). **Storia della Toscana**, sino al principato con diversi Saggi sulle Scienze, Lettere e Arti. *Firenze, Presso Leonardo Marchini, 1821*, 10 tomes en 5 volumes in-8^o, demi vélin ivoire à coins, dos lisses, pièces de titre et de tomaison de maroquin marron vert

300/400 €

Portrait frontispice, une planche allégorique

Voir la reproduction

91. **PISACANE** (Joanne Baptist). **Institutionum sev Elementorum divi Justiniani sacratissimi Principis.** Libri quatuor. *Neapoli, Typis Iosephi Roselli, 1694*, in-4°, veau havane important encadrement doré, dos à nerfs orné, tranches dorées

200/300 €

Reliure du XVIII^e siècle. Quelques feuillets roussis

Voir la reproduction



92. **[PLUTARQUE] – Le Vite degli Huomini illustri Greci et Romani di Plutarco Cheroneo.** Sommo filosofo et historico tradotte nuovamente da M. Francesco Sansovino. *In Venetia, Apresso Vincenzo Valgrifi, 1564*, 2 volumes in-8°, vélin ivoire, dos lisses très ornés, pièces de titre et de tomainson de maroquin havane et vert bouteille (Reliure du XIX^{ème} siècle)

300/400 €

Portrait de chaque personnage dans un bel encadrement gravé sur bois
Quelques rousseurs

Voir la reproduction

93. **PUOTI** (Basilio). Vocabolario domestico Napoletano e Toscano. *Napoli, Simoniana, 1841*, fort in-8°, vélin ivoire, dos lisse orné à imitation de nerfs, pièce de titre de maroquin rouge

100/150 €

Quelques rousseurs

94. **PUOTI** (Basilio). **Vocabolario domestico Napoletano e Toscano.** Seconda Edizione. *In Napoli, Dalla Stamperia del Vaglio, 1850*, in-8°, demi vélin ivoire à coins, dos lisse, pièce de titre tête de nègre. Reliure début XX^e siècle

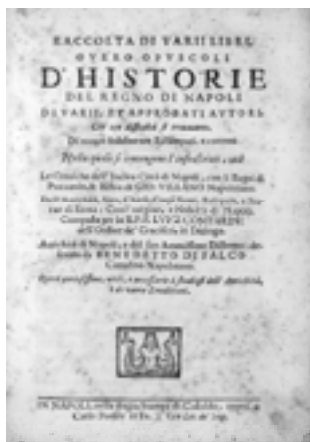
100/150 €

95. **PUNCH, or the London Charivari.** *London, Published at the Office, 1860-1895*, 69 volumes in-4°, dont 60 volumes, reliés percaline brune, illustrée d'ers fers spéciaux de l'éditeur et les 9 derniers en percaline rouge illustrée des fers spéciaux de l'éditeur

500/800 €

Collection complète du volume 39 (août 1860) à 1895 (décembre 1895) moins les volumes 57 et 72

Rousseurs, manque au dos du volume 100



97



96

96. **RACCOLTA DI VARI LIBRI ovvero Opuscoli d'HISTORIE di varii, et approbati Autori.** Nella quale si contengono l'infrascritti, cioè. Le Croniche dell'inclita Città di Napoli, con li Bagni di Puzzuolo, & Ischia di Gio. Villano. Dell'Antichità, Sito, Chiese, Corpi Santi, Reliquie, e Statue di Roma; con l'origine, e Nobiltà di Napoli, composta per lo R.P.F. Luigi Contarini. Antichità di Napoli, e del suo Amenissimo Distretto; descritta da Benedetto di Falco. *In Napoli, castaldo, 1680*, in-8°, vélin ivoire de l'époque

400/500 €

Bois gravés

Rousseurs, marge supérieure courte avec léger manque de texte pages 169-171

97. **RACCOLTA DI VARI LIBRI ovvero Opuscoli d'HISTORIE del Regno di Napoli di varii, et approbati Autori.** Nella quale si contengono l'infrascritti, cioè Le Croniche dell'inclita Città di Napoli, con li Bagni di Puzzuolo, & Ischia di Gio. Villano. Dell'Antichità, Sito, Chiese, Corpi Santi, Reliquie, e Statue di Roma; con l'origine, e Nobiltà di Napoli, composta per lo R.P.F. Luigi Contarini. Antichità di Napoli, e del suo Amenissimo Distretto; descritta da Benedetto di Falco. *In Napoli, Castaldo, 1680*, in-8°, demi-velin ivoire à coins, dos lisse, pièce de titre (Reliure du XIX^{ème})

200/300 €

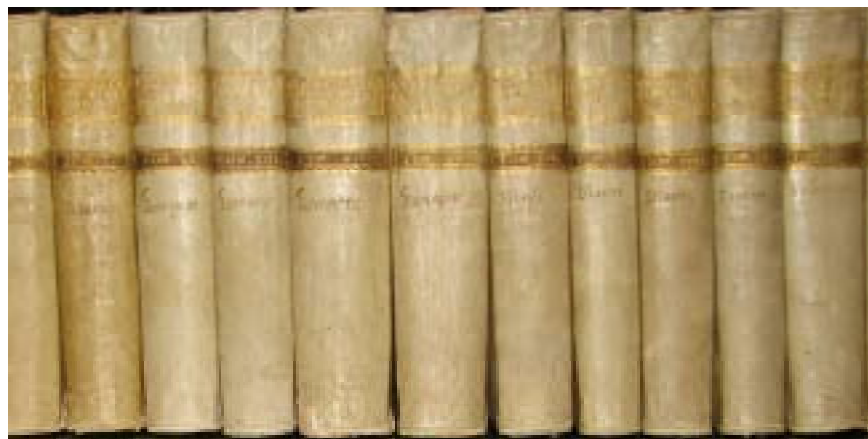
Rousseurs,

Voir la reproduction

98. **RACCOLTA di Varie Chroniche, Diarj, ed Altri Opuscoli cosi Ialiani,** come Latini appartenenti alla storia del Regno di Napoli. *Napoli, Presso Bernardo Perger, 1780-1782*, 5 volumes in-4°, vélin ivoire

400/500 €

3 tableaux généalogiques dépliant



99. **RACCOLTA DI TUTTI I PIU RINOMATI SCRITTORI dell' Istoria generale del Regno di Napoli ... Napoli, Nella Stamperia di Giovanni Gravier, 1769-1772, 23 volumes in-4°, vélin ivoire, dos lisses, pièce de titre et de tomainson**

3 000/4 000 €

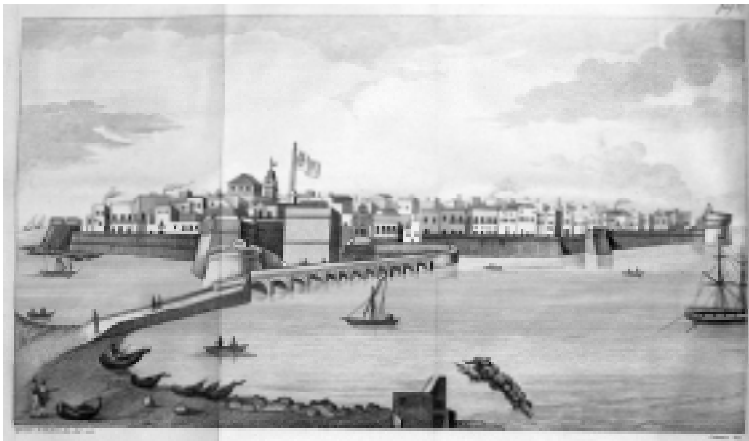
Collection complète. Textes de Francesco Capacelatro, Angelo di Costanzo, J. Joviani Pontani, Joannis Albini Lucani, Tristani Caracioli, Andrea, Rafele di Turri, Parino, Pietro Gannone, Samuel Engel, Julii Caesaris Capacii, et divers auteurs
Un portrait et 2 cartes dépliantes
Pages roussies, rousseurs

Voir la reproduction

100. **RADOWSKY** (Conte). **Casi Memorabili Antichi e Moderni del regno di Napoli.** *Koblentz, Presso Grünbach, 1842*, in-8°, demi-velin ivoire à coins, dos lisse, pièce de titre de maroquin tête-de-nègre

50/80 €

Rousseurs



101. **RAVENNA** (Bartholomeo). **Memorie Istoriche della Cita di Gallipoli.** *Napoli, Presso Raffaele Miranda, 1836*, in-4°, cartonnage bradel marbré, dos lisse, pièce de titre marron

300/400 €

Portrait frontispice de l'auteur, un plan dépliant de Gallipoli, une vue dépliant, 1 planche simple, 3 dépliants
Bon exemplaire grand de marge, petite déchirure de massicotage page 89

Voir la reproduction



102. **RIZZI ZANONI** (Gio. Antonio). **Topografia dell'Agro Napoletano**, con le sue adjacenze delineata. *S. / (Napoli) 1793*, in-plano, demi-maroquin vert bouteille à coins

1 200/1 800 €

Géographe de la République de Venise Rizzi Zanoni créa les premières cartes modernes de Naples
Carte titre, carte d'assemblage et 30 cartes
Reliure usagée, l'encadrement gauche de la carte générale présente, mais éffrangée

Voir la reproduction



103. **ROMANELLI** (Domenico). **Isola di Capri.** Manoscritti inediti del Conte della Torre Rezzonico, del Professore Breislak, e del Generale Pommereul. *Napoli, 1816*, in-8°, demi-velin blanc à coins (postérieur)

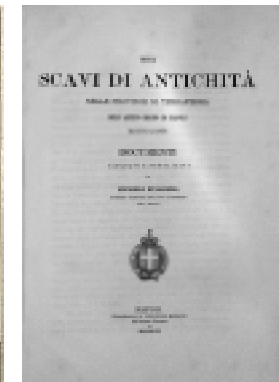
200/300 €

Une carte dépliant de Capri et une gravure

Voir la reproduction



104



105



106

104. **[ROSSI (Giovanni Gherardo de)]. Scherzi poetici e pittorici.** *Parma, Co' Tipi Bodoniani, 1795*, petit in-folio veau havane raciné, dos lisse orné

300/400 €

40 gravures au trait en sanguine dans un encadrement de style romain en noir
Epidermures et petit travail de vers sur la reliure

Voir la reproduction

105. **RUGGIERO** (Michele). **Degli Scavi di Antichità nelle Province di Terraferma** dell'Antico Regno di Napoli dal 1743 al 1876. *Napoli, Tipografia di Vincenzo Morano, 1888*, 2 volumes in-4°, demi-velin à coins, dos à nerfs

200/300 €

Envoi à Nevile Reid
25 planches, cartes et plans en noir et en couleurs

Voir la reproduction

106. **RUGILO** (Guiseppe Maria). **Vita del venerabile Padre Bonaventura da Potenza**, Minore conventuale. *In Napoli, Raimondi, 1754*, in-4°, demi-veau vert romantique, dos lisse, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges

200/300 €

Frontispice de Gaetano Fumo gravé par Ant. Baldi
Quelques roussureurs, angle supérieur bruni sur quelques pages
Voir la reproduction

107. **SAINT SIMON** (Louis de Rouvroy, duc de). **Mémoires, ou l'observateur véridique, sur le Règne de Louis XIV**, et sur les premières époques des Règnes suivants. *London et se trouve A Paris, chez Buisson, 1788*, 3 volumes in-8°, veau marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomainson de maroquin rouge

200/300 €

Dos fanés, mors frottés, rousseurs

108. **SALAZARO** (Demetrio). **Studi sui Monumenti della Italia Meridionale dal IV° al XIII° secolo**. *Napoli, 1871*, 2 volumes in-folio, demi-velin à coins de l'époque

200/300 €

48 planches en chromolithographie et en photographie



109



110



111

109. [**SALUSTE**] – **C. Crispi Sallustii opera**. *Mediolani, E Typographaeo Mussiano, 1813*, 2 tomes en un volume in-folio, maroquin rouge orangé, encadrement de filet doré, motifs d'angles, dos à nerfs orné de même

400/500 €

Edition typographique dédiée à Eugène Napoléon, tirée à 58 exemplaires (n° 1 nominatif de Hippolito Pindemonte, un des deux exemplaires tiré sur papier Vélin Turchina bleu, Dos passé, quelques rousseurs

Voir la reproduction

110. [**SARCONI** (Michele)] - **Istoria de Fenomeni del Tremoto avvenuto Nelle Calabrie**, e nel Valdemone nell'anno 1783. Posta in Luce dalla Reale Accademia delle Scienze, e delle Belle Lettere di Napoli. *In Napoli, Presso Giuseppe Campo, 1784*, in-folio demi-veau havane marbré à coins, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin rouge

400/600 €

Le tremblement de terre de 1783 fut la grande catastrophe qui frappa la Calabre au XVIII° siècle
Reliure début XIX^{ème} siècle. Quelques rousseurs

Voir la reproduction

111. **SARNELLI** (Pompeo). **Guida de' Forestieri**, curiosi di vedere, e considerare le cose notabili di Pozzoli, Baia, Miseno, Cuma, ed altri Iuoghi convicini. *In Napoli, Giuseppe Roselli, 1685*, petit in-12, vélin du XIX^e siècle

100/150 €

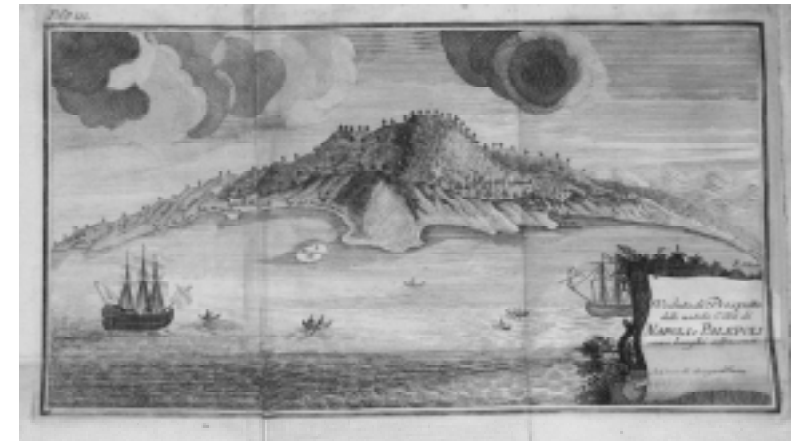
Bois gravés et une grande planche dépliant offrant 12 vignettes
Rousseurs restauration à une page

Voir la reproduction

112. **SARNELLI** (Pompeo). **Guida de' Forestieri**, curiosi di vedere, e d'intendere le cose più notabili della Regal Città di Napoli, e del suo amenissimo Distretto. *In Napoli, Asprese di Antonio Bulfon, 1788*, in-12, vélin ivoire de l'époque

100/150 €

Frontispice, portrait et très nombreuses planches



113. **SILLA** (Antonio). **La Fondazione di Partenope**. Dove si ricerca la vera Origine, la Religione, e la Polizia dell'antica Città di Napoli. *In Napoli, Nella Stamperia Raimondiana, 1769*, in-8°, vélin ivoire

150/200 €

3 planches dépliantes dont une vue de Naples antique
Rousseurs

Voir la reproduction

114. **SISMONDI** (J.C.L. Simone de). **Histoire des Républiques italiennes du Moyen Age**. Nouvelle édition. *Paris, Furne et Cie, 1840*, 10 volumes in-8°, demi-chagrin vert à coins, tranches marbrées

200/300 €

Planches sur acier
Reliures frottées, manque au dos du tome 2, rousseurs



115. **SMYTH** (William Henry). **Memoir descriptive of the Resources, Inhabitants, and Hydrography of Sicily an its Islands** interspersed with Antiquarian and other Notices. *London, Murray, 1824*, in-4°, demi-veau gris épidermé, Armes en queue

500/800 €

Première édition illustrée d'une carte dépliant et de 13 planches dont certaines comportant 2 gravures
Quelques rousseurs

Voir la reproduction

116. **STARKE** (Mariana). **Travels on the Continent**: written for use and particular information of travellers. *London, John Murray, 1820*, in-8°, maroquin rouge avec rabat à la marocaine, étui

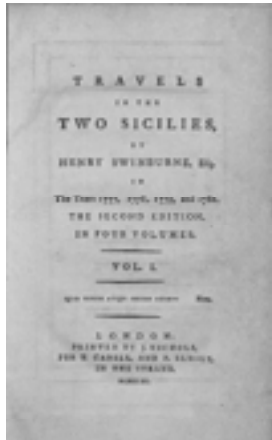
60/100 €

Rousseurs

117. **SORIA** (Francesco Antonio). **Memorie Storico-critiche degli Storici Napolitani.** In *Napoli, Stamperia Simoniana, 1781*, 2 tomes en un volume in-4°, vélin ivoire

Quelques rousseurs. Accident dans la marge supérieure de la page 637
Addenda manuscrit sur le dernier feuillet.

200/300 €



118. **SWINBURNE** (Henry). **Travels in the two Sicilies**, in the years 1777, 1778, 1779 and 1780, the second edition in-four volumes. *London, Nichols, 1790*, 4 volumes in-8°, vélin ivoire, dos lisses ornés, pièces de titre et tomaison de maroquin rouge et havane

300/400 €

Carte dépliant en frontispice, 21 planches, 1 tableau dépliant

Voir la reproduction

119. **SWINBURNE** (Henri). **Voyage dans les deux Siciles.** Dans les années 1777, 1778, 1779 et 1880. Traduits de l'anglais par Mademoiselle de Kerolio. *Paris, Barois, 1785*, in-8°, veau havane marbré, dentelle dorée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin havane

150/200 €

Les coffés manquent, tache d'encre sur le coin supérieur des 42 premières pages

120. [**LE TASSE**]. **TASSO Torquato. Jerusalem delivered;** an Heroic Poem. Translated by John Hoole. In two volumes. The sixth edition with notes. *London, Printed for J. Dodsley, 1787*, 2 volumes in-8°, maroquin vert pomme, triple filet doré, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches dorées

200/300 €

2 frontispices d'après Stothard
Dos fanés, quelques rousseurs

121. **TAVOLE SINOTTICHE DELLE PITTURE A FRESCO fatte eseguire dalla Famiglia Alberti in Santa Croce a San Miniato al Monte e Santa Caterina dell'Antella.** In *Firenz, Mariano Cellini, 1869*, in-folio oblong, demi-veau havane à coins, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert

80/120 €

Atlas seul offrant 9 planches gravées au trait avec texte de présentation



122



123

122. **TRIA** (Giovanni Andrea). **Memorie Storiche Civili, ed Ecclesiastiche della Citta, e Diocesi di Larino,** Metropoli degli Antichi Frentani. In *Roma, per Gio : Zempel presso Monte Giordano, 1744*, in-4°, vélin ivoire

400/600 €

6 planches dont 4 dépliantes. Nombreux blasons gravés in texte
Certains feuillets roussis

Voir la reproduction

123. [**VASI and NIBBY**]. **New Guide of Rome and the Environs** according to Vasi and Nibby. Containing a description of the monuments, galleries, churches and curiosities, a map of Rome, of the environs and twenty five views newly engraved of the principal monuments. Carefully revised and enlarged with an account the latest antiquarian researches. *Rome, Piale, 1849*, fort in-12, vélin ivoire, dos lisse orné

100/120 €

Carte de Rome et nombreuses gravures hors texte
Quelques rousseurs

Voir la reproduction



124



125

124. **VECCHIONI** (Michele M^o). **Giuliano Passero Cittadino Napoletano** o sia prima pubblicazione in Istampa, che delle Storie in forma di Giornali, le quali sotto nome di questo Autore finora erano andate manoscritte, ora si fa a sue proprie spese da Vincenzo Maria Altobelli, Libraro Napoletano Vi si e' unito finalmente un copioso Indice composto da D. Gherardo Cono Capobianco. *Napoli, Presso Vincenzo Orfino, 1785*, in-4°, vélin ivoire

100/150 €

Feuillets roussis

Voir la reproduction

125. **VERTOT** (Abbé René d'Aubert de). **Histoire des Chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem,** appelez depuis les Chevaliers de Rhodes et aujourd'hui Les Chevaliers de Malte. *Paris, Rollin, Quillau, Desaint, 1726*, 4 volumes in-4°, veau écaillé, triple filet doré, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin havane, tranches dorées

1 500/2 000 €

Édition originale. Elle est illustrée d'un portrait gravé de l'auteur en frontispice, de 6 cartes et plans dont une carte de l'île de Malte, (dont 5 dépliantes) et de 70 portraits gravés hors texte
Très bel exemplaire malgré de légers défauts au reliure, quelques rousseurs éparses ainsi que quelques feuillets roussis, très petit manque marginal au feuillet Q^oiiij. Ex-libris manuscrit gratté sur les pages de titre *«Le Chevalier de Sainte Marie»*. Étiquette de bibliothèque en queue des volumes

Voir la reproduction



126. **YEPES** (Antonio de) et Thoma **WEIS.** **Chronicon generale ordinis S. Benedicti Patriarchae Monachorum.** *Coloniae Agrippinae, Apud Constantinum Munich, 1642-1650*, 2 volumes in-4°, vélin blanc estampé à froid sur aies de bois, fermoirs

600/1 000 €

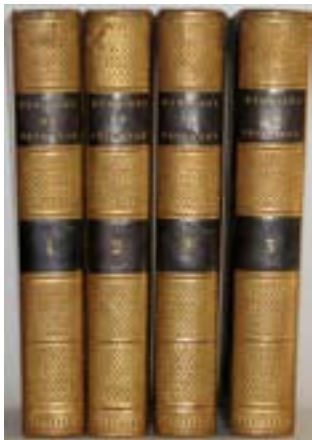
Titre frontispice
Belles reliures, avec différences dans les décors en parfait état de conservation. Nombreuses pages roussies, doubles et gardes renouvelés

Voir la reproduction

Seconde Partie : à Divers Amateurs

LIVRES ANCIENS

127. **ALMANACHS DE GOTHA.** Annuaire [Généalogique], Diplomatique et Statistique. *Gotha, Justus Perthes*, 31 volumes in-16 et in-12, dont 28 en percaline de diverses couleurs estampée à froid et fers spéciaux de l'éditeur et trois en cartonnage éditeur
200/300 €
Années: 1830-1840-1842-1844-1846-1848-1950-1852-1854-1856-1858-1860-1862-1864-1865-1867-1869-1871-1872-1874-1876-1878-1879-1881-1883-1884-1886-1888-1898-1910-1927-1934
Quelques accidents aux reliures
128. **AUTIN Chrétien**, la Naissance de son église, les évêques qui l'ont gouverné; et les hommes illustres ... *A Autin, Guillimin, 1686*, in-4°, veau usagé
50/100 €
129. **BALZAC** (Honoré de). Œuvres complètes. **La Comédie humaine.** *Paris, Furne, Dubochet, Hetzel et Paulin, 1842-Furne, 1849*, 17 volumes in-8°, demi-basane blonde, pièces de titre et toison orange et vert
200/300 €
Première édition des œuvres collectives de Balzac, sans les trois derniers volumes parus en 1855 chez Houssiaux. Le portrait de G. Sand manque, reliures frottées
130. **[BARTHELEMY]. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce**, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. *A Paris, Debure l'aîné, 1791*, 9 volumes in-12, veau havane raciné, dos à 5 nerfs ornés, pièce de titre de maroquin havane, pièces de titre peinte en noir, tranches marbrées
100/150 €
Dos frottés, coiffes et coins usagés
131. **BARTHELEMY. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce.** ATLAS. *Paris, Ledoux, 1822*, in-4°, oblong, demi-veau brun
100/150 €
Atlas de 39 planches, rousseurs
132. **BEAUVOIR** (Comte de). **Voyage autour du Monde.** Australie-Java-Siam-Canton-Pekin-Yeddo-San Francisco. *Paris, Plon, 1873*, in-4°, demi-chagrin vert, tête dorée
40/60 €
Nombreuses gravures sur bois
Dos passé



133. **BESENVAL** (Pierre Victor de Bésenal de Brünstatt, Baron de). **Mémoires**, écrits par lui-même, imprimé sur son manuscrit original, et publié par son Exécuteur Testamentaire. Précédé d'une notice sur la vie de l'auteur. *Paris, Buisson, An troisième (1805)-1806*, 4 volumes in-8°, veau blond, encadrement d'un quadruple filet doré, dentelle dorée int., dos lisses richement ornés, pièces de titre et de toison de maroquin tête-de-nègre, tranches dorées (*Bozerian jeune*)
200/300 €

Edition originale

Portrait de l'auteur en frontispice

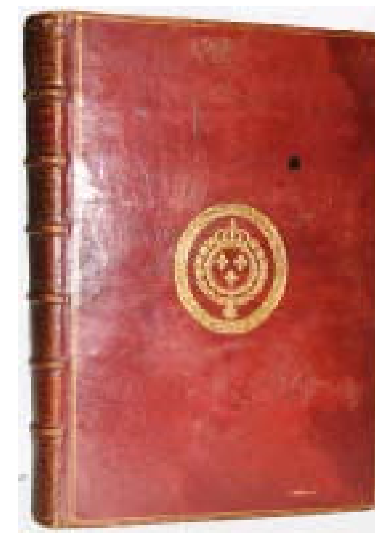
À dix ans, Pierre Victor de Bésenal de Brünstatt entre comme cadet au régiment des Gardes Suisses dont son père est devenu colonel. Il sert avec distinction dans l'armée du Rhin au cours des campagnes de 1734 et 1735 et est nommé capitaine en 1738 puis brigadier en 1747. Aide de camp du duc d'Orléans en 1757, il est nommé maréchal de camp en 1758, au début de la guerre de Sept Ans. Il se distingue à la bataille de Clostercamp. Grâce à la protection de son ami, le duc de Choiseul, il est nommé inspecteur général des Suisses et Grisons, tâche délicate dont il s'acquitte avec conscience. Il s'efforce de rendre à ce corps son prestige, fort affaibli par les deux longues guerres que la France vient de traverser et qui ont éprouvé l'infanterie suisse. Menant ses réformes tambour battant, il parvient à rétablir la situation en peu de temps. Si Louis XV, passant les troupes en revue, s'abstient de noter le progrès réalisé, Choiseul décide que, chaque année, un des régiments suisses aura l'honneur

Très bel exemplaire dans une reliure très fraîche de Bozerian, malgré une petite tache en tête du tome deux
Fierro, 138

Voir la reproduction



134. **[BONNE (Rigobert)]. Atlas moderne** ou collection de cartes sur toutes les parties du Globe terrestre par plusieurs auteurs. *Paris, Latrê et Hérisant, s.d. (1762)*, petit in-folio, maroquin rouge
500/600 €
Edition originale au format in-folio. Important travail dû à Rigobert Bonne (1727, 1795). Successeur de J. N. Bellin comme hydrographe officiel du Dépôt de la Marine en 1773
Titre et 35 cartes sur double page rehaussées en couleurs. La planche de Sphère manque
Reliure du XX^e siècle, page de titre restaurée, petite moullure claire marginale
- Voir la reproduction*
135. **BOSSUET** (Jacques B). **Œuvres complètes**, publiées par des prêtres de l'Immaculée conception de Saint Dizier (Haute Marne). *Bar-le-Duc, Louis Guérin, 1862-1863*, 12 volumes grands in-8°, demi-marroquin brun
100/150 €
Portrait.
Texte sur 2 colonnes



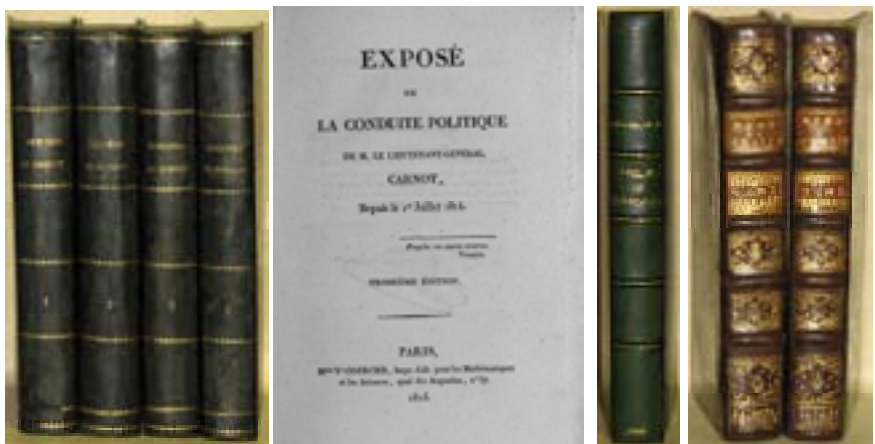
136. **[BOZE (Claude Gros de)] . Médailles sur les Principaux événements du Règne de Louis le Grand**, avec des explications historiques. *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1702*, in-folio, maroquin rouge, encadrement de filets doré, dentelle dorée int., Armes au centre des plats, dos à nerfs orné au chiffre couronné, tranches dorées
1 500/2 000 €

Aux Armes de Louis XIV

Frontispice par A. Coypel, et nombreuses gravures reproduisant les médailles.

Mors légèrement frottés, coins usagés, rousseurs dans les marges, trace de moullure sur le second plat et petite tache d'encre (plat reproduit)

Voir la reproduction



137. **BRISSOT** (Jacques-Pierre dit Brissot de Warville). **Mémoires ... sur ses contemporains et la Révolution française**. Publiés par son fils, avec des notes et des éclaircissements historiques, Par M. F. De Montrol. *Paris, Ladvocat, 1830-1832*, 4 volumes in-8°, demi-veau glacé bleu, dos orné à imitation de nerfs au palladium
300/400 €

Edition originale.

Brissot de Warville, qui s'opposa à Robespierre à l'Assemblée Législative, était Girondin à la Convention, et fut guillotiné le 31 octobre 1793.

Dos légèrement insolés. Quelques rousseurs

Fierro, 236

Voir la reproduction

138. **BUSONI** (Philippe). **Mémoires, fragments historiques et correspondance de Madame la Duchesse d'Orléans**. [Charlotte-Élisabeth de Bavière, Princesse Palatine]. Précédé d'une notice. Première édition complète. *Paris, Paulin, 1832*, in-8°, bradel demi-percaline chagriné marron

Première édition complète

Rousseurs

139. [**CARNOT** (Lieutenant Général)]. **Exposé de la conduite politique de M. le Lieutenant-Général Carnot depuis le premier juillet 1814**. Troisième édition. *Paris, V^{ne} Courcier, 1815*, plaquette de 51 pages in-8°, brochure d'attente de l'époque

50/100 €

Les rapports et lettres de Carnot concernant le retour de l'île d'Elbe de l'Empereur

Voir la reproduction

140. **CHEMIN DE FER D'ORLEANS**. Ouvrages divers du Réseau Central. *Paris, Imprimerie photographique Garin, Guilleminot et Bertheaud, 1865-1868*, Album de photographies in-folio, oblong, demi-chagrin vert bouteille à coins, titre frappé sur le premier plat

300/400 €

Réunion de 39 photographies hélio, 1864-1868 pour 32 annonces, de ponts, viaducs, passerelles, tunnel, gares, sur les lignes Montluçon-Limoges (6), Arvant-Murat (4), Murat-Aurillac (23), Aurillac-Figeac (1) et Commentry-Gannat (5)

L'exemplaire a été augmenté de 7 photographies numérotées en bis

Ainsi que d'une photographie signée « G. Portier ». *Pont de 50 mètres d'ouverture sur l'Oued-el-Hamman, Route Impériale de Alger à Oran 1866*

141. **CHENEVIÈRES** (Marquis de). **Les dessins de Maîtres anciens exposés à l'école de Beaux-Arts en 1879**. *Paris, Gazette des Beaux-Arts, 1880*, petit in-4°, maroquin bleu nuit, encadrement d'un double filet doré, chiffre EFS dans le coin supérieur droit du premier plat, dentelle dorée Int., dos à nerfs orné, tête dorée (*Amand*)

80/100 €

Très bel exemplaire de cet ouvrage tiré à petit nombre

142. [**CHOISEUL-MEUSE** (Comtesse Félicité de) – **GUYOT** (Madame de)]. **Amélie de Saint-Far** ou la fatale erreur par l'auteur de Julie ou j'ai sauvé ma rose. *En vente chez tous les libraires français, 1882*, 2 parties en un volume in-8°, demi-marroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée

100/150 €

Edition originale tirée à 1.000 exemplaires, publiée en 1808 [1882]. Exemplaire sur grand papier

Ce texte fut longtemps attribué à Madame de Choiseul-Meuse, il est en réalité de Madame de Guyot

Agréable exemplaire malgré un dos légèrement passé et quelques rousseurs

Voir la reproduction

143. **CHOISY** (François Timoleon, Abbé de). **Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV**. *A Utrecht, Chez Wan de Vater, 1727*, 2 volumes in-12°, plein veau brun, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin havane, tranches mouchetées rouges

150/250 €

Edition originale.

Irremplaçable témoignage

PROVENANCE : **Abbé de Pierrefeu** avec son ex-libris

Bel exemplaire

Voir la reproduction

144. **CHOUMARA** (Pierre-Marie-Théodore). **Considérations militaires sur les Mémoires du Maréchal Suchet et sur la Bataille de Toulouse**. Deuxième édition, augmentée de la correspondance entre un ingénieur militaire français et le duc de Wellington sur cette bataille. *Paris, Corréard, 1840*, 2 tomes en un volume demi-veau blond, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison de maroquin havane et vert foncé

150/250 €

Une grande carte dépliant

Officier du Génie Choumara écrivit d'importantes contributions sur les fortifications

PROVENANCE : **Baron Charles d'Huart** avec son ex-libris

Non cité par Tulard

Voir la reproduction

145. **CHRONIQUE DE L'ORDRE DES CARMELITES de la Réforme de Sainte-Thérèse** depuis leur introduction en France. *Troyes, Imprimerie d'Anner-André, 1846-Bertrand-Hu, 1866*, 6 volumes in-8°, demi-chagrin vert bouteille, dos à 4 nerfs ornés

80/100 €

Le sixième volume renferme : Histoire du Monastère des religieuses Carmélites de l'Avenue de Saxe à Paris, fondé rue de Bouloy, en 1664, par Marie-Thérèse, Reine de France, épouse de Louis XIV.

Trace d'humidité sur premier plat et mouillure claire dans les marges inférieures, coiffe supérieure usagée du 6^{ème} volume

146. **CHUQUET** (Arthur). **1812 - La guerre de Russie**. Notes et documents. *Paris, Fontemoing et Cie, 1912*, 3 volumes in-8°, demi-chagrin rouge à coins, dos lisses ornés, couvertures conservées

200/300 €

Arthur Maxime Chuquet (1853-1925) était un historien français, spécialiste de l'Allemagne et de la période révolutionnaire et napoléonienne. Il retranscrit ici les mémoires du Margrave de Bade

Edition originale.

Non cité par Tulard

Voir la reproduction

147. **CICERON** (Marcus Tullius). **Œuvres complètes**, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, Dubochet, Le Chevalier et Comp., 1848*, 5 volumes grands in-8°, demi-marroquin vert, dos lisses ornés romantiques

50/100 €

Texte sur deux colonnes.

De la collection de Auteurs latins avec traduction en français publiée sous la direction de M. Nisard

Rares rousseurs, dos très légèrement passés

148. **COIGNET** (Jean Roch). **Les Cahiers** publiés d'après le manuscrit original par Lorédan Larchey. Avec 84 gravures en couleurs et en noir d'après les dessins de Julien le Blant. *Paris, Hachette, 1896*, 15 livraisons in-4° en feuilles sous couvertures de livraison et couverture générale illustrée

50/100 €

18 planches hors texte en couleurs

Couverture générale renforcée par du papier collant

149. **CORMENIN** (Louis-Marie de Lahaye, baron de). **Pamphlets anciens et nouveaux**. *Paris, Pagnerre, 1870*, grand in-8°, demi-chagrin bleu, dos à mors orné

80/100 €

Louis de Cormenin écrivit d'une plume incisive de nombreux pamphlets sous le pseudonyme de « Timon » concernant la Monarchie de 1830, la seconde République, le second Empire, le Galliganisme et la liberté religieuse

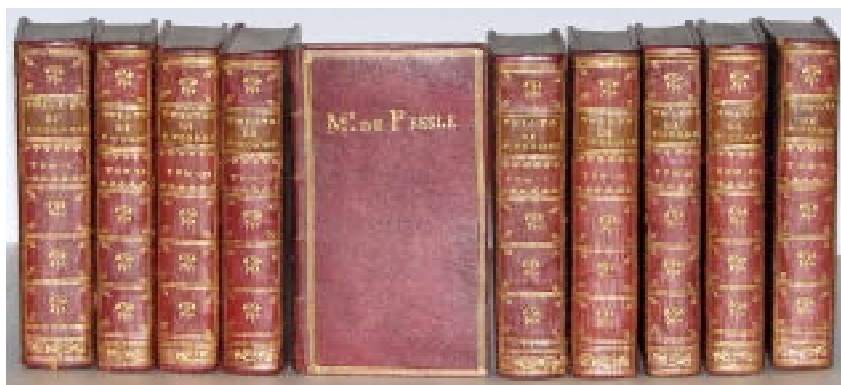
Voir la reproduction



149. **CORMENIN** (Louis-Marie de Lahaye, baron de). **Le Livre des Orateurs**. Dix-huitième édition. Édition augmentée de portraits inédits. Paris, Pagnerre, 1869, 2 volumes grands in-8°, demi-basane brune, dos lisses ornés de filets doré, ors passés, quelques roussureurs

100/200 €

Édition définitive d'un des ouvrages les plus connus consacré à l'art oratoire et spécialement à l'art oratoire parlementaire, qui présente un intérêt particulier en raison de l'éclat du style et de la finesse des portraits. Il a été traduit dans plusieurs langues. Après la chute de la monarchie de Juillet contre laquelle il avait tant ferrailé, Cormenin fut élu à l'Assemblée constituante le 23 avril 1848 dans quatre départements : les Bouches-du-Rhône^[4], la Mayenne^[5], la Seine^[6] et l'Yonne^[7]. Il siégea parmi les conservateurs, fut membre du Comité de constitution, vota pour le bannissement de la famille d'Orléans, contre la proposition Proudhon, contre les poursuites contre Louis Blanc et Caussidière, pour l'abolition de la peine de mort, pour l'ordre du jour en faveur du général Cavaignac, pour la proposition Rateau, contre le renvoi des accusés du 15 mai devant la Haute Cour, pour l'amnistie générale, contre l'interdiction des clubs : il s'abstint sur l'impôt progressif, sur l'amendement Grévy, sur le droit au travail, sur la réduction de l'impôt du sel. Il publia quelques pamphlets sur les questions du jour – la Constitution, l'unité italienne.



151. **CORNEILLE** (Pierre). **Le Théâtre**. Nouvelle édition. Revuë, corrigée & augmentée. Enrichi de figures en taille-douce. A Amsterdam, Chez l'Honoré & Chatelain, 1723, 5 volumes in-12 - **CORNEILLE** (Thomas). **Le Théâtre**. Nouvelle édition. Revuë, corrigée & augmentée. Enrichi de figures en taille-douce. A Amsterdam, Chez l'Honoré & Chatelain, 1733, 5 volumes in-12, ENSEMBLE 10 volumes maroquin rouge, encadrement d'un triple filet doré, nom du possesseur frappé sur les premiers plats, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin havane, tranches dorées

600/800 €

Exemplaire de Mr. de Presle avec son nom frappé sur les premiers plats
Ex-libris Jules Janin et Henri Lavedan
2 portraits et 64 figures
Exemplaire lavé et remboîté

Voir la reproduction

152. **CRANTZ** (Henrici Joa. Nepom). **Stirpium Austriarum**. Viennae, apud Josephum Kurtzböck, 1762, 3 parties en un volume in-8°, veau havane, dos orné, tranches rouges (reliure usagée).

80/100 €

14 planches dépliantes gravées sur cuivre.

153. **CREQUY** (Renée-Caroline de Froulay, marquise de). **Souvenirs de la Marquise de Crequy**. 1710 à 1803. Paris, Fournier Jeune, 1834-1835, 7 volumes in-8°, bradel demi-percaline marron clair tigré, dos lisses, pièce de titre de maroquin vert

250/350 €

Édition originale de cet ouvrage apocryphe dont l'auteur serait Maurice Cousin de Courchamps
Quelque roussureurs.

Agréable exemplaire

Tulard, 371, Fierro, 373 – Quérard, I 806-807 - Vicaire II 1070n - Cioranescu 21787

Voir la reproduction

154. **DES CARS** (Jean-François de Pérusse, colonel du régiment de dragons-Artois, brigadier de cavalerie, premier maître d'hôtel du Roi, duc). **Mémoires**. Publiés par son neveu le duc Des Cars. Avec une introduction et des notes par le comte Henri de l'Épinois. Ouvrage accompagné de deux portraits. Paris, Plon, 1890, 2 volumes in-8°, demi-veau rouge, dos lisses ornés de filets dorés à imitation de nerfs

200/300 €

Édition originale

Jean-François de Pérusse des Cars (13 novembre 1747, château des Cars - 9 septembre 1822, Paris), baron (1782) puis 1^{er} duc des Cars (1817) : Après avoir servi quelque temps dans la marine, il prit le service de terre et fut nommé en 1774 maître de camp (colonel) du régiment de Dragons-Artois. Il devint premier maître d'hôtel du Roi (en survivance) en 1783). Il prit le titre de baron en 1782, après la mort de son second frère. Il épousa en premières noces le 5 mai 1783 *Pauline* Louise Joséphine de Laborde (1767-1792) fille du financier Jean-Joseph de Laborde. Il fut successivement brigadier de cavalerie (1^{er} janvier 1784) puis lieutenant général (9 mars 1788). Député aux États généraux de 1789, il émigra avec les princes français en 1790. En 1791, il fut envoyé auprès de Gustave III de Suède, puis rempli d'autres missions diplomatiques, notamment à Berlin. En 1798, il épousa en secondes noces Rosalie de Rancher de La Ferrière, veuve du marquis de Nadaillac. Créé lieutenant général des armées le 22 juin 1814 et Premier maître d'hôtel du roi Louis XVIII le 23 août 1814, il fut créé comte (9 mars 1816), après la mort de son frère aîné puis duc à brevet le 9 mars 1816, lettres patentes du 29 décembre 1817. Grand-croix de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis.

155. **[DOPPET** (François Amédée)]. **Mémoires de Madame de Warens et de Claude Anet**. Publiés par un C.D.M.D.P. Pour servir d'Apologie aux Confessions de J.J. Rousseau. Chambéry, 1786, in-12°, veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert.

150/250 €

Édition originale.

En 1786, Doppet, se posant en chevalier paladin de l'honneur posthume de Mme de Warens, mise en cause par Jean-Jacques Rousseau, qui ne pardonna jamais à celle qu'il aimait d'accorder également ses bonnes grâces à Claude Anet, publia ce volume de mémoires. Cet ouvrage apocryphe qu'il écrivit en réalité pour réhabiliter la mémoire de la baronne de Warens (1700-1764), la célèbre amante du philosophe, dont la vie intime avait été largement étalée dans les *Confessions*, publiées quatre ans auparavant, contient notamment une longue préface dans laquelle Rousseau est sévèrement dépeint.

PROVENANCE : **Louis Jouvett** avec son ex-libris

Reliure à imitation du XVIII^e, vers 1880

Gay, III 131 (et Voir n° 29)



156

156. **DUGAY-THOUIN** (René). **Mémoires de Monsieur Du Guay-Thouin**, Lieutenant Général des Armées Navales de France et Commandeur de l'Ordre Royal & Militaire de Saint Louis. *S.l.n.e., 1740*. In-4°, veau havane marbré, dos à 5 nerfs richement orné, pièce de titre de maroquin havane, tranches rouges
800/1 000 €
Edition définitive, et la première autorisée par l'auteur. C'est également la première édition illustrée. Elle est ornée d'une vignette, du portrait de l'auteur par Larmessin, et de 6 planches de batailles navales gravées par J.P. Lebas
Quelques pages roussies. Petites restaurations anciennes
PROVENANCE. Ex-libris **Duc d'Istrie Maréchal Bessières**
Borba de Moraes, 272 - **Brunet**, II, 1780 - **JCB**, 740/92 - **Polak**, 2855
Voir la reproduction

ESCLAVAGE – MARTINIQUE – GUADELOUPE

157. **ADRESSE des COMISSAIRES de COMMERCE, les NEGOCIANS & CITOYENS de la Ville de Saint-Pierre Martinique, les planteurs y réfugiés & les Capitaines de Navire du Commerce de France, au Conseil général de la commune de Basseterre.** *Paris, Testu, s.d. (1791)*, plaquette in-8°, demi-bradel percaline bleue
80/120 €
Ces adresses prennent la défense et font l'éloge de Coquille Dugommier, défenseur de la ville de Saint-Pierre, & sauveur (par contre-coup) de toutes les îles françaises du Vent de l'Amérique

158. **BOYER-PEYRELEAU** (Général). **Evénemens de la Guadeloupe en 1814 et pendant les cent jours avec une relation du procès du contre-amiral Linois**, gouverneur et de l'adjudant Général Boyer-Peylereau, commandant en second. *Alais, Martin, 1849*, in-8°, demi-marquain tête-de-nègre, couverture conservée
40/60 €
Extrait de l'histoire générale des Antilles françaises.

159. **VIOMENIL** (Antoine Charles du Houx Comte de). **Compte Rendu à l'Assemblée Nationale ... de sa conduite relativement aux inculpations calomnieuses** qui lui sont faites par les auteurs des troubles et soulèvemens excités dans la ville de Saint-Pierre de la Martinique. *Paris, Demonville, 1789*, in-4°, demi-marquain bleu nuit (reliure du XIX^e)
60/80 €
Vioménil était Maréchal des Camps & Armées du Roi, Gouverneur général de la Martinique et des Isles du Vent en 1789

160. [MARTINIQUE]. **Essai sur l'administration des colonies occidentales** par M. D. M***. *Londres, Schulze et Dean, 1814*, in-8°, demi-percaline bradel rouge
200/300 €

Un chapitre consacré à l'esclavage

JOINT :

[MARTINIQUE] **M. de Beaumont** (Bellator-Félix) né à Paris, en 1793. *Paris, Pilot, s.d.*, plaquette in-8°, demi-bradel percaline vert moutarde
LECOMTE (Abbé). **Messire J.-B. de Clieu, curé du Havre (1629-1719). Le Capitaine de Clieu ou le premier pied de café aux Antilles (1687-1774).** *Dieppe, Delevoye, 1862*, plaquette in-8°, demi-percaline bleue
[ANTILLES]. [LACROSSE]. Convention Nationale. **Lettre du Ministre de la Marine à la Convention Nationale du 11 mars 1793**, l'an IIe de la République française. Suivie d'autres pièces relatives à la réunion des Îles-du-Vent à la mère patrie. *Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1793*, in-8°, demi-percaline bradel rouge
JOURNAL EXACT de la situation dans laquelle étoit la Martinique, à l'époque du 18 octobre 1790. *S.l. (Paris), Imprimerie du Patriote Français, s.d. (1791)*, plaquette in-8°, demi-percaline verte
LETTRES-PATENTE DU ROI concernant la poursuite des biens de la Compagnie des Jésuites, qui sont dans les Colonies françaises, *données à Versailles, le 3 juin 1763*, plaquette in-4°, demi-bradel percaline bleue
LOI, relative à la situation de l'Isle de la Martinique, & aux moyens de rétablir & d'assurer la tranquillité dans les colonies françaises des Antilles. Donnée à Paris, le 8 décembre 1790. *Ancre, Fournier, s.d. (1790)*, plaquette in-4° demi-percaline bradel rouge

161. **SCHOELCHER** (Victor). **Evènements des 18 & 19 juillet 1881** (Saint-Pierre Martinique). *Paris, Dentu, 1882*, in-8°, demi-marquain brun, couverture conservée
200/300 €

Une note manuscrite commente : si l'on veut lire un récit véridique de ces évènements il faut avoir recours à Longuet Babege dans « Préjugés de race ». Ce vieil agitateur qu'était Schoelcher trompe les lecteurs en annonçant dans son titre le récit des évènements

JOINT :

SCHOELCHER (Victor). **Coup-d'œil sur l'état de la question d'affranchissement.** *Paris, Pagnerre, 1843*, in-8°, demi-marquain vert bouteille, couverture conservée. Extrait des « colonies étrangères » - **SCHOELCHER** (Victor). **Protestations des citoyens français nègres et mulâtres contre des accusations calomnieuses.** *Paris, de Soyé, 1851*, in-8°, demi-marquain vert bouteille, couverture conservée - **SCHOELCHER** (Victor). **La grande conspiration du pillage, de l'incendie et du meurtre à la Martinique.** *Paris, Lechevalier, 1875*, in-8°, demi-marquain vert bouteille, couverture conservée. Un cahier déboîté. - **SCHOELCHER** (Victor). **L'Arrêté Gueydon à la Martinique et l'Arrêté Husson à la Guadeloupe.** *Paris, Chevalier, 1872*, in-8°, demi-marquain vert bouteille, couverture conservée. Page de titre déchirée

162. **FERRARIS** (Lucii). **Prompta Bibliotheca**, Canonica, Juridica, Moralis, Theologia. Tomus Primus [Secundus]. *Bassani, Sed Prostant Venetiis, Apud Remondini, 1772*, 2 tomes en un volume in-folio vélin ivoire de l'époque
80/120 €

Portrait en frontispice de Ferrari

Tome 1 et 2 contenant les lettres A à C, sur les 10 que contient l'ouvrage

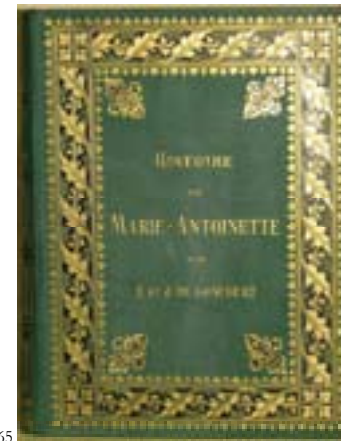
163. **FRANQUEVILLE** (Cte de). **Le Gouvernement et le Parlement Britannique.** *Paris, Rothschild, 1887*, 3 volumes in-8°, percaline verte ornée des fers spéciaux de l'éditeur
80/100 €

Exemplaire non coupé

164. **GEOGRAPHE VIVANTE.** Ornée de 32 gravures. *Paris, Eymery, 1821*, in-8°, oblong, demi-veau havane
300/400 €

32 gravures rehaussées en couleurs.

Reliure moderne, restaurations marginales, feuillet de titre un peu court en queue



165



166

165. **GONCOURT** (Edmond et Jules). **Histoire de Marie-Antoinette.** Edition ornée d'encadrements à chaque page par Giacomelli, et de douze planches hors texte, reproduction d'originaux du XVIII^e siècle. *Paris, Charpentier, 1878*, in-4°, percaline verte ornée des fers spéciaux de l'éditeur, dorés et en noir sur le premier plat, en noir aux grandes Armes de Marie-Antoinette sur le second, tranches dorées
100/200 €

L'ouvrage indique 12 planches mais en offre 14

Ex dono. Quelques rousses, mais agréable exemplaire

Vicaire, III – 1036

Voir la reproduction

166. **GUERIN** (Eugénie de). **Journal et lettres.** Publiés avec l'assentiment de sa famille par G. S. Trébutien. Cinquième édition. *Paris, Didier et Cie, 1863*, in-12, maroquin citron, encadrement d'un double filet doré et d'une guirlande avec fleurs stylisées dans les angles, Armes au centre des plats, dentelle dorée int., tranches dorées (Holloway)
100/150 €

Aux armes de Lord Richard Arthur, Duc de Westminster avec son ex-libris

Mors supérieur froissé. Trace de poussière

Agréable exemplaire

Voir la reproduction

167. **GUIZOT.** **Collection des Mémoires relatifs à l'Histoire de France**, depuis la fondation de la Monarchie française jusqu'au 13^{ème} siècle ; avec une introduction, des suppléments, des notices et des notes. *Paris, Brière, 1823-1825*, 29 volumes in-8°, demi-chagrin vert
200/300 €

Dos uniformément passés, quelques parties froissées, quelques rousses

168. **HAUTOUL** (Armand, général marquis d'). **Souvenirs sur la Révolution, l'Empire et la Restauration.** Mémoires inédits publiés par le Comte Fleury. Paris, *Emile Paul*, 1904, in-8°, demi-veau rouge, dos lisse orné à imitation de nerfs

150/200 €

Edition originale.

Rares et bons mémoires sur la Révolution et les campagnes de l'Empire jusqu'en 1807 ; la Restauration est concernée par le récit de la Révolution de 1830 et de la défense des Invalides.

Dos passé

Fierro, 700 - **Tulard**, 687 « très grande importance » - **Bertier**, 518



169. **JAMERAI-DUVAL** (Valentin). **Oeuvres.** Précédées des mémoires sur sa vie. Avec figures. *A Saint-Petersbourg et se vend à Strasbourg, chez Trenttel*, 1784, 2 volumes in-8°, demi-veau glacé vert, dos à 4 nerfs ornés romantiques, pièces de titre et de tomaisson brune

200/300 €

Edition originale.

Portrait frontispice et 8 vignettes gravées

Valentin Jamerai Duval (1695-1775), finit conservateur de l'Empereur François 1er, et précepteur du futur Joseph II

PROVENANCE : timbre humide **De Cayrol**

Bel exemplaire

Voir la reproduction

170. [**LAINÉ**] - **PERCEVAL** (Emile de). **Dans les archives du V^{te} Lainé**, Ministre et Pair de France (1765-1835). Incidents et anecdotes, avec portraits. Paris, *Champion*, 1929, grand in-8°, bradel demi-percaline rouge, Chiffre en queue, couverture conservée

50/100 €

11 gravures et portraits

PROVENANCE : **Baron Charles d'Huart** avec son ex-libris

Tulard, 819

Voir la reproduction

171. **LA FONTAINE** (Jean de). **Contes.** avec illustrations de Fragonard. Réimpression de l'édition de Didot, 1795. Revue et augmentée d'une notice par Anatole de Montaiglon. Paris, *A. Le Vasseur*, 1891, 2 volumes in-4°, demi-chagrin rouges, dos lisses richement ornés, têtes dorées

150/250 €

Réimpression de l'édition de Didot, 1795

Mors frottés. Petite tache au dos du tome premier

Voir la reproduction



172. **LA FONTAINE** (Jean de). **Contes et nouvelles en vers.** *S.l., n.e.*, 1777, 2 volumes in-8°, plein veau havane marbré, encadrement d'un triple filet doré, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomaisson, tranches dorées

600/800 €

Jolie réimpression de l'édition dite des "Fermiers Généraux" illustrée de deux frontispices, un portrait d'après Rigaud, 80 figures d'après Eisen et 43 culs de lampe. Elle est particulièrement appréciée pour sa qualité d'exécution.

Agréable exemplaire très grand de marges

PROVENANCE : **Louis Jouvett** avec son ex-libris

Voir la reproduction

173. **LAMARTINE** (Alphonse de). **Œuvres complètes.** Paris, *Gosselin et Furne*, 1836- et autres éditions, 16 volumes grands in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de décors doré, dans des encadrement noirs

100/150 €

Agréable exemplaire

Méditation Poétiques, Paris, *Gosselin et Furne*, 1836, 2 volumes – **Harmonie poétiques**, 2 volumes Paris, *Gosselin et Furne*, 1837 – **Jocelyn**. Paris, *Gosselin et Furne*, 1837 2 volumes – **Vic d'Alexandre le grand**. Paris, *FirminDidot*, 1859, 2 volumes – **Histoire des Girondins**. Paris, *Furne et Coquebert*, 1847, 8 volumes

174. [**LA MOTHE-LANGON** (Etienne de)]. **Une femme de qualité. Ses mémoires et souvenirs, sur le Consulat et l'Empire.** *Mame et Delaunay-Valée*, 1830, 4 volumes in-8°, demi-veau glacé bleu, dos lisses ornés de filets dorés à imitation de nerfs, tranches jaunes

200/300 €

Edition originale.

Mémoires fabriqués par La Mothe-Langon d'après les papiers de la comtesse du Cayla.

PROVENANCE : Ex-libris **Arthur Lévy** et **Baron Charles d'Huart**, cachet de la Bibliothèque de **Charles Henneguer**

Agréable exemplaire. Quelques jaunissures

Tulard, 1442

Voir la reproduction



175. [**MAC DONALD** (Étienne Jacques Joseph Alexandre Maréchal, Grand Chancelier de la Légion d'Honneur, duc de Tarente)]. **Discours.** Prononcé par M. le Maréchal Duc de Tarente, dans la discussion du Projet de loi relatif à la fixation du Budget des dépenses de l'exercice 1832 Chambre des Pairs. *Séance du 18 avril 1832*. Cartonnage à la bradel vieux rouge, double encadrement, d'un double filet gras et maigre, et d'un filet maigre avec fleurons dans les angles, au centre du premier plat dans une couronne de laurier avec Légion d'Honneur « *Honneur et Patrie* » et sur le second, dans le même décor le chiffre « *AL* »

150/250 €

Envoi signé de Mac Donald.

En frontispice un portrait de l'Empereur Napoléon 1^{er}, rehaussé en couleurs de Sandoz, gravé par Goutière. Tiré de l'ouvrage de Thiers Consulat et Empire livre LX

PROVENANCE : **Chiffre AL sur la Reliure**

Voir la reproduction

176. **MARGUERITE DE VALOIS.** (Marguerite de France ou, épouse de Henri IV). **La Ruelle mal assortie** ou entretiens amoureux d'une dame éloquente avec un cavalier gascon plus beau de corps et d'esprit et qui a autant d'ignorance comme elle a de sçavoir. Paris, *Aubry*, 1855, petit in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre à coins (*Rau*)

60/80 €

Tiré à 180 exemplaires, celui-ci sur **Vergé**. Réimpression de l'édition de 1644

PROVENANCE : **Isaac Morris** avec son ex-libris. **Agréable exemplaire**



177. **MARMONT** (Auguste-Frédéric-Louis Viesses de, Maréchal duc de Raguse). **Mémoires de 1792 à 1841** imprimés sur le manuscrit originale de l'auteur. Avec le portrait du duc de Reichstadt, celui du duc de Raguse ... Deuxième édition. *Paris, Perrotin, 1857*, 9 volumes in-8°, demi-chagrin vert foncé, dos à 5 nerfs ornés

400/600 €

Edition originale avec titre de relais. Portrait frontispice du Duc de Raguse, 1 portrait en couleurs du Duc de Reichstadt, 4 fac-similés dépliant, 2 cartes gravées dépliantes, 1 tableau dépliant. Rousseurs. Tulard, 963 : « De premier ordre pour la jeunesse de Bonaparte, mais seulement pour cette période. Marmont ne déclare-t-il pas admirer le jeune officier et mépriser l'Empereur ? Ces mémoires très détaillés sur toutes les campagnes du duc de Raguse, appellent donc bien des réserves non seulement en raison du caractère tardif de leur rédaction mais aussi de leur volonté de présenter constamment l'auteur sous un jour favorable par rapport à Napoléon. Ce plaidoyer fut réfuté par Laurent de l'Ardeche en 1857. Viel-Castel, dans la Revue des Deux Mondes, du 15 mars 1858, porte également un jugement hostile. Il dénonce le ton de dénigrement absolu avec lequel l'auteur parle des personnes politiques et militaires en rapport avec lui. »

JOINT :

LAURENT DE L'ARDECHE. Réfutation des Mémoires du Maréchal Marmont, duc de Raguse. *Paris, Plon, 1857*, in-8°, demi-chagrin vert pomme

Tulard, 963 - Fierro, 957 - Bertier, 686 *Voir la reproduction*

178. **MARMONTEL** (Jean-François). Œuvres posthumes. **Régence du duc d'Orléans.** *Paris, Chez Chromet, An XIII-1805*, 2 volumes in-12, demi-basane havane à coins, dos lisses, pièces de titre et de toison roses et vertes, tranches jaunes

50/100 €

Quelques rousseurs

Voir la reproduction

179. **[MAUBERT DE GOUVEST (Jean-Henri)]. Lettres Iroquoises.** *A Iroopolis [Lausanne], Chez les Vénérables [Bousquet], 1752*, 2 volumes in-12, demi-vélin à coins, dos lisses, pièce de titre de maroquin havane (Reliures du XIX^e siècle)

200/400 €

Edition originale. Titre imprimé en rouge et noir. Date corrigée en queue des reliures

Agréable exemplaire de cette utopie particulièrement rare.

Publiées pour la première fois en 1752, les Lettres iroquoises sont bâties sur le modèle des Lettres Persanes de Montesquieu. Il s'agit d'une critique vive et colorée de la société française du XVIII^e siècle (inégalités sociales, fanatisme, hypocrisie, intrigues amoureuses etc.) à travers le regard faussement naïf d'un sauvage d'Amérique du Nord.

PROVENANCE : Ex-libris manuscrit St. Marcq, chanoine

Barbier II, 1228 - Cioranescu, 43803 - Quérard V, 628.

Voir la reproduction

180. **MAUGRAS** (Gaston). **Le Duc et la Duchesse de Choiseul.** Leur vie intime, leurs amis et leur temps. Avec des gravures hors texte et un portrait. *Paris, Plon, 1924*, in-8°, broché

40/60 €

Bon exemplaire à l'état de neuf

JOINT :

MAUGRAS (Gaston). **Le Duc de Lauzun.** La Cour intime de Louis XV – La Cour de Marie Antoinette. *Paris, Plon, 1907*, 2 volumes in-8°, brochés (3358)

Onzième édition pour le premier ouvrage, huitième pour le second



178

179

181

181. **[MAUPEOU (René-Nicolas-Charles de)] - PIDANSAT de MAIROBERT** (Chancelier Mathieu-François) et Barthélémy-François-Joseph **MOUFFLE D'ANGERVILLE. Journal Historique de la Révolution.** Opéré dans la Constitution de la Monarchie Française par M. de Maupeou. *Londres, 1775-1776*, 7 volumes in-12°, plein veau havane marbré, dos lisses ornés, pièces de titre-tomason de maroquin rouge, tranches rouges

600/1 000 €

Edition originale. Collection rare complète des sept volumes requis de cet éphéméride qui relate la lutte à mort entre le chancelier Maupeou et les Parlements durant les années 1770 à 1775. L'intérêt de cette publication est qu'elle expose en termes clairs la problématique capitale qui entraînera l'effondrement de l'Ancien Régime: à savoir la Magistrature d'ancien régime a-t-elle vocation à être un élément actif du processus législatif selon des prérogatives remontant à l'origine de la Monarchie ? ou bien uniquement à rendre une justice indépendante, mais élaborée par le Souverain et son Conseil

Différence de format et de décor entre les 3 premiers volumes et les suivants

Voir la reproduction

182. **[MENAY (Baron de)]. Résurrection de Louis XVI.** Roi des Juifs et des Français. A Jérusalem, de l'Imprimerie du Saint Sépulcre, mai 1790, in-8°, bradel percaline vers 1880

150/250 €

Frontispice

Rare plaquette absente de Tourneux, mettant en scène la mort et la résurrection de Louis XVI

Martin et **Walter**, Anonymes, 16039



183

183. [MERCIER (Louis-Sébastien)]. **Tableau de Paris**. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *A Amsterdam, 1783-1788*, 12 tomes en 6 volumes in-8°, basane fauve racinée, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, tranches marbrées

600/1 000 €

Exceptionnellement rare première édition complète et reconnue par l'auteur comme la seule véritable.

Le meilleur tableau de Paris à la veille de la Révolution offrant une description minutieuse vivante et colorée de Paris à la fin du XVIII. (Voir Lacombe 604)

Les deux premiers volumes de l'édition originale ont paru anonymement en 1781. En raison de cette parution, plusieurs personnes furent inquiétées et Mercier dévoila son identité, puis se retira en Suisse où il termina les 10 autres tomes. Cet ouvrage eut immédiatement un succès prodigieux et fut salué par Rivarol : " un ouvrage pensé dans la rue et écrit sur la borne, l'auteur (peignant) la cave et le grenier en sautant le salon ", et par Monsielet : " tout le dix-huitième siècle est contenu dans le tableau de Paris, surtout le dix-huitième siècle de la rue".

Restauration ancienne des coffres et des mors, le supérieur du volume 1 de nouveau fendu, dos légèrement insolé

PROVENANCE : Duc de Castries avec son ex-libris

Voir la reproduction

184. METTERNICH (Prince de). **Mémoires, documents...** Paris, Plon, 1880-1881, 4 volumes in-8°, demi-marroquin havane, dos passés

100/150 €

Reliures frottées

185. MIRABEAU (Honoré Gabriel RIQUETTI, comte de). **Correspondance entre le comte de Mirabeau et le comte de Lamarck**. Pendant les années 1789, 1790 et 1791, recueillies, mises en ordre et publiées par M. Ad. de Bacourt. Paris, Veuve Lenormant, 1851, 3 volumes in-8°, demi-veau glacé havane, dos à nerfs ornés de filets dorés et d'encadrements de caisson en noir

200/400 €

Edition originale.

Député par la Flandre française en 1789 aux États généraux, Auguste Marie Raymond d'Arenberg, comte de la Marck se lia étroitement avec Mirabeau et se montra favorable aux idées nouvelles. Il se réconcilia ensuite avec la cour et servit d'intermédiaire pour attirer le grand orateur dans le parti de la reine.

Mirabeau le fit son exécuteur testamentaire et mourut entre ses bras.

Agréable exemplaire, mais faiblesse des mors, quelques rousseurs



186. MONTFAUCON (Bernard de). **L'Antiquité expliquée et représentée en figures**. Seconde édition, revue et corrigée. Paris, Delandine, Foucault, Clousier, Nyon, Ganeau, Gosselin et Giffart, 1722, 5 tomes en 10 volumes in-folio veau havane, dos à 6 nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin havane

2 000/3 000 €

Frontispice, Portrait par Largillière, et 964 planches

Agréable exemplaire de cet ouvrage monumental, malgré quelques rousseurs, et de petites mouillures claires (plus importante dans le tome 2-2)

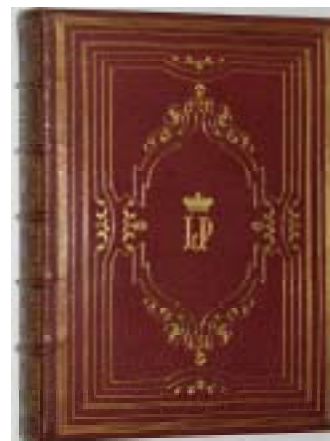
Sans les 5 volumes de suppléments parus en 1724

Voir la reproduction

187. MUSSET (Alfred de). **Œuvres complètes**. Ornées de 28 gravures de Bida. Paris, Charpentier, 1866, 10 volumes in-8°, demi-chagrin marron, dos à 5 nerfs ornés et mosaïqués, têtes dorées

80/120 €

Première édition des œuvres complètes. Quelques rousseurs



188. NODIER (Charles). **Journal de l'expédition des Portes de Fer**. Paris, Imprimerie Royale, 1844, grand in-8°, maroquin marron orné d'un important décor de filets dorés, les plus centraux se croisant pour former un médaillon central, chiffre couronné sur le premier plat, double de maroquin rouge, orné de même, gardes de moire rouge, dos orné, tête dorée, étui (Imprimerie Nationale)

500/600 €

Environ 200 vignettes sur bois dans le texte et 40 figures sur bois, tirées sur Chine, par Raffet, Descamps et Dauzat et une carte dépliant

Bel exemplaire de présent au chiffre de Louis-Philippe dans sa reliure de luxe créée par l'Imprimerie Nationale
Dos légèrement passé, quelques rousseurs

Voir la reproduction

189. [NOGARET (Félix)] **Le fond du sac renouvelé**, ou Bigarrures et passe-temps critique de l'Aristénète français. Paris, Capelle et Renaud, an XIII - 1805, 3 tomes en 2 volumes in-12°, plein veau raciné, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert et rouge, tranches marbrées

150/250 €

Edition originale.

Recueil de pièces lestes et galantes, en prose et en vers
Manque à la B.N.F., au N.U.C, à Worldcat et à la K.V.C.

Bel exemplaire

Voir la reproduction

190. NOLHAC (Pierre de). **Autour de la Reine**. Illustré par Drezé et Bérenguer. Paris, Lapina, 1926, petit in-8°, carré, broché, couverture imprimée

40/60 €

Edition originale. Un des 19 exemplaires de tête sur Japon.

Portrait et 8 compositions originales en couleurs

191. PASQUIER (Étienne Denis). **Mémoires du Chancelier Pasquier**, publiés par M. le duc d'Audiffret-Pasquier. Paris, Plon, 1893-1895, 5 volumes sur 6 in-8°, demi-veau rouge

80/120 €

Dos passés

192. PELET (Jean-Jacques-Germain, Général, Baron). **Mémoires sur la guerre de 1809 en Allemagne, Avec les opérations particulières des corps d'Italie, de Pologne de Saxe, de Naples et de Walcheren**, d'après son journal fort détaillé de la campagne d'Allemagne, ses reconnaissances et ses divers travaux ... accompagnés de pièces justificatives et inédites. Paris, Roret, 1824-1826, 4 volumes in-8°, demi-veau glacé vert bouteille, dos lisses ornés de filets dorés à imitation de nerfs, Armes en queue, tranches jaunes

800/1 200 €

Aux Armes du Maréchal Bessières, duc d'Istrie

Envoi d'auteur à Madame la Duchesse d'Istrie, avec l'ex libris de son époux le Maréchal Bessières, duc d'Istrie

Edition originale

Ces mémoires très techniques constituent une source de tout premier ordre pour l'histoire militaire. Le général Pelet fut aide de camp de Masséna, il sera général de brigade, il sauvera les étendards de la Garde à Waterloo, il finira conseiller de Napoléon III

Très bel exemplaire

Tulard, 1125

Voir la reproduction

193. **PETITOT. Collection complète des Mémoires relatifs à l'Histoire de France**, depuis le règne de Philippe Auguste, jusqu'au commencement du dix-septième siècle. Avec des notices sur chaque auteurs, et des observations sur chaque ouvrage. **Première série.** Paris, Foucault, 1820-1825, 50 volumes in-8°, demi veau vert, dos lisse orné de filets dorés – **Seconde Série** : Depuis l'avènement de Henri IV, jusqu'à la Paix de Paris, conclue en 1763. Paris, Foucault, 1821- 1829, 78 tomes en 80 volumes in-8°, demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés

500/800 €

Première série tomes 3 à 52 contient les mémoires de Blaise de Montluc, 3 volumes, Gaspar de Saulx, 3 volumes, de Vieilleville, 3 parties, du Villars, 3 parties, Christine de Pisan, Jeanne d'Arc, Olivier de la Marche, Du Bellay, Palma Cayet, Table générale – **Seconde série** tomes 1 à 78, complète. Mémoires de Sully, Richelieu du Cardinal de Richelieu, 2 volumes, Maréchal d'Estrée, La Rochefoucault, Duc de Guise, Mme de La Fayette, Caylus, Maréchal de Villars, Dugay-Trouin, de Forbin, Tables générales
Dos passés

194. **RACINE (Jean). Œuvres.** Avec des commentaires par M. Luneau de Boisjermain. Paris, Cellot, 1768, 7 volumes in-8°, veau havane raciné, triple filet doré, dos lisses ornées, pièces de titre de maroquin rouge, tranches marbrées

250/350 €

Quelques rousseurs

195. **RAYER (Pierre). Traité des Maladies des Reins** et des altérations de la sécrétion urinaire ... Paris, Baillière, 1839- 1841, 3 volumes in-8°, demi-basane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomais de maroquin rouge et vert

80/120 €

6 planches gravées dans le tome 1. L'atlas in-folio manque, quelques rousseurs

Rayer était le médecin ordinaire de Napoléon III

JOINT :

MANQUAT. Traité de thérapeutique. 2 volumes – **FOLLIN & DUPLAY. Pathologie externe.** 6 volumes sur 7



196. **ROUSSEAU. Collection complètes des Oeuvres.** A Genève, 1782-1789, 17 volumes in-4°, plein veau havane marbré, encadrement d'un triple filet doré, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre et de tomais de maroquin rouge et citron, différence de décoration pour les 2 derniers, tranches mouchetées bleues

1 500/2 500 €

Portrait de Jean-Jacques Rousseau d'après La Tour gravé par A. de Saint-Aubin, 30 figures d'après Moreau et 7 d'après Le Barbier et 19 planches de musique.

Edition publiée par Du Peyrou, illustrée des mêmes figures que l'édition dite « de Londres » [Bruxelles] 1774-1783 en 12 volumes. Elle contient en plus de cette dernière 3 volumes de supplément (Correspondance, Théâtre), et on a joint ici 2 volumes imprimés sept ans plus tard avec la suite des confessions et d'autres lettres.

Petites restauration anciennes, et très légers incidents aux reliures. Différence d'ornementation sur le dos des deux derniers volumes.

Très agréable exemplaire.

PROVENANCE : Ex libris Madame Justin Debonne et Louis Juvet.

Voir la reproduction



197. **ROUSSEAU (Jean-Jacques). Œuvres.** Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée de plusieurs morceaux qui n'avoient point encore paru.. **Supplément** aux Œuvres de Jean-Jacques Rousseau, contenant les pièces manuscrites publiées après sa mort. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1762, Jean Neaulme, J.D. Changuion et Barthélémy Vlam, 1762-1790, 19 volumes in-12, demi-veau havane à petits coins, dos lisses très ornés, pièces de titre et de tomais de maroquin rouge, vert et noir, tranches jaunes

800/1 000 €

Bon ensemble en reliures uniformes de l'époque des 11 volumes imprimés chez Rey, suivi des 8 volumes de suppléments.

35 planches d'après Gravelot gravées par Le Mire, Choffard, Saint Aubin

Cette édition contient entre autre **Pédition originale de L'Emile ou l'Éducation.** La Haye, Jean Neaulme, 1762, 4 tomes en 2 volumes. illustrée par Eisen.

2 cartons avec illustrations modernes ont été insérés au début du « Devin du Village »

Petits accidents aux reliures, dos un peu isolés avec perte d'éclat des ors

Voir la reproduction

198. **ROUSSEAU (Jean-Jacques). Emile ou de l'Éducation.** Amsterdam, Jean Neaulme, 1765, 4 volumes in-12, veau havane marbré, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin havane, tranches rouges

100/150 €

Agréable édition de ce texte paru en 1762, chez le même éditeur

Quatre gravures en frontispices dont une recollée

199. **SAINTE THERESE. Œuvres très complètes.** Paris, 1840-1845, 4 volumes grands in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre

50/80 €

Bon exemplaire sans rousseurs

200. **SAMARAN (Charles). D'Artagnan capitaine des Mousquetaires du Roi.** Histoire véridique d'un héros de roman. Paris, Calmann-Lévy, s.d., (1912), in-12, broché, couverture imprimée

10/30 €

Couverture renforcée et contrecollée. Titre de relais, deuxième édition

201. **SCOTT (Walter). Œuvres.** Traduction Defauconpret. Vingtième édition. Paris, Furne, Pagnerre et Perroin, 1848-1862, 30 volumes in-8°, demi-chagrin bleu marine, dos à 4 nerfs ornés de filets dorés gras et maigre dans les caissons

150/200 €

Ex-libris Bibliothèque de M. de Francqueville

Illustration de gravures sur cuivre

Dos légèrement passés, petits accidents

202. **SECHE (Léon). Les Origines du Concordat.** Paris, Delagrave, s.d., 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés

60/100 €

Trois portraits

203. **SEGUR (Marquis de). Au couchant de la Monarchie.** Louis XVI et Turgot 1774-1776. – Louis XVI et Necker 1776-1781. Paris, Calmann-Lévy, s.d., 2 volumes in-8°, demi-chagrin rouge à coins, têtes dorées

80/100 €

Portraits

Dos passés

204. **SENAC DE MEILHAN** (Gabriel). **Du Gouvernement des Mœurs et des Conditions en France**, avant la Révolution ; avec les caractères des principaux personnages du Règne de Louis XVI. *Hambourg, chez Hoffmann, 1795*, in-8°, demi-bradel cartonnage brun moderne

200/300 €

Edition originale.

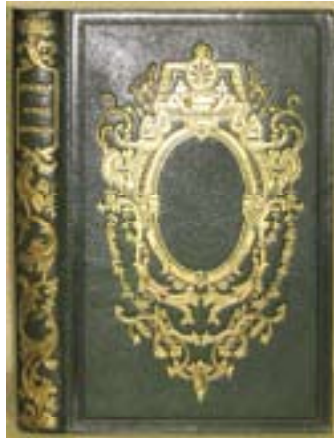
205. **SEVIGNE** (Marie de Rabutin-Chantal, marquise de). **Lettres ... à sa famille et à ses amis**. *Paris, chez Bossange, Masson et Beson, 1806*, 11 volumes in-12°, demi-veau havane à petits coins, dos lisses ornés, tranches jaunes

250/350 €

Très bonne édition donnée par Grouvelle, plus complète que les précédentes. 2 portraits et 2 fac-similés

Ors des dos étéins, petits accident aux reliures

Quérad, IX - 103



207. **STERNE**. **Voyage sentimental**. Traduction nouvelle, précédé d'un essai sur la vie et les ouvrages de Sterne par M. J. Janin. Edition illustrée par MM. Tony Johannot et Jacques. *Paris, Bourdin, s.d (1854)*, grand in-8°, maroquin vert foncé, plats ornée d'un encadrement de filets à froid et d'un important décor doré, dos lisse richement orné, tranches dorée (*Boutigny*)

300/400 €

Délicieux ouvrage dans lequel les illustrations de Johannot accompagnent avec bonheur un texte débordant d'humour et de sensibilité, suite d'incidents de voyage largement autobiographiques
Deuxième tirage, roussure

Dans sa reliure de luxe d'une parfaite fraîcheur

Voir la reproduction

208. **TILLY** (Jacques-Pierre-Alexandre, Comte de). **Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs à la fin du XVIII^e siècle**. Préface et notes de Christian Melchio-Bonnet. *Paris, Jonquière, 1929*, 2 volumes in-8°, brochés, couvertures imprimées

40/80 €

Planches hors texte



209

209. **TROPHEES DES ARMEES FRANCAISES** depuis 1792 jusqu'en 1815. *Paris, chez Le Fuel, 1819-1821*, 6 volumes in-8°, brochés, couvertures imprimées de l'éditeur

400/600 €

6 titres frontispice et 60 gravures des plus glorieuses batailles, 6 titres gravés. Récit des principales batailles de la Révolution et de l'Empire, accompagnée de vues, dans un texte qui est le pendant des "Victoires et Conquêtes" de l'éditeur Panckoucke.

Très agréable exemplaire dans sa brochure d'origine

Voir la reproduction

210. **VERNE** (Jules). **Les Enfants du Capitaine Grant**. Voyage autour du Monde. Illustrations par Riou, gravées par Pannemaker. *Paris, Hachette, 1924*, volume double grand in-8°, cartonnage polychrome rouge à un éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare, du 2^eme type (*Hachette*), second plat du 3^eme type Hachette, san monogramme mais avec une arabesque, doubles et gardes bleu-gris, tête dorée

200/300 €

Seuls les types Hachette se retrouve sous ce cartonnage. Dos légèrement passé



211. **VERON** (Docteur Louis-Désiré). **Mémoires d'un Bourgeois de Paris**. Comprenant : La fin de l'Empire, la Restauration, la Monarchie de Juillet, et la République jusqu'au rétablissement de l'Empire. *Paris, de Gonet, 1853-1855*, 6 volumes in-8°, demi-veau violette, dos lisses ornés

100/200 €

Edition originale.

Louis Véron fut entre autre directeur de l'Opéra, puis du journal « Le Constitutionnel », ses mémoires fourmillent d'anecdotes sur de nombreux sujets et de personnages politiques, la mode, la gastronomie, les arts, les maisons de jeux etc.

Dos passés uniformément, ors insolés, moullure claire

Tulard, 1476 - Vicaire VII, 1020

Voir la reproduction

212. **VIEL-CASTEL** (Marc-Roch-Horace de Salviac, comte de). **Marie-Antoinette et la Révolution française**. Recherches historiques, suivies des instructions morales remises par l'Impératrice Marie-Thérèse à la Reine lors de son départ en France en 1770 et publiées d'après le manuscrit inédit de l'Empereur François son père. *Paris, Techener, 1859*, in-12, broché, couverture imprimée

80/120 €

Edition originale

Bon exemplaire très frais

213. **VILLARS** (Louis Hector, maréchal, duc de). **Vie, écrite par lui-même**, et donnée au public par M. Anquetil. *Paris, Moutard, 1784*, 4 volumes in-12, veau havane marbré, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert, tranches rouges

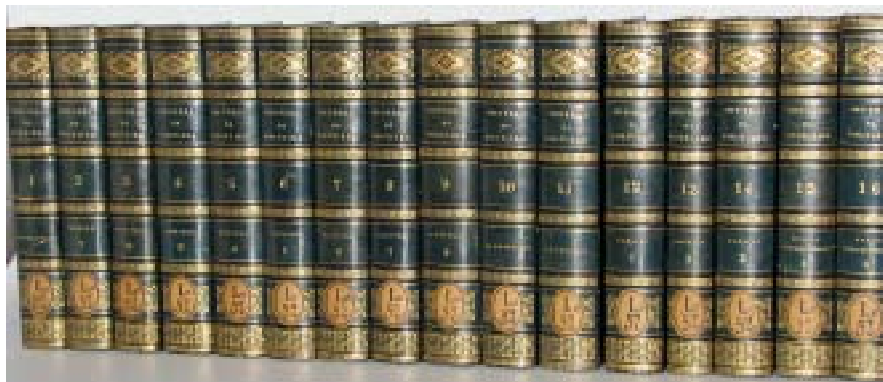
100/150 €

Portrait frontispice

La meilleure édition de ces Mémoires de l'un des grands généraux de Louis XIV (1653-1734), en grande partie originale. L'édition publiée de 1734 à 1758 par l'abbé de Margon était très incomplète

Quelques petits défauts aux reliures et restauration ancienne

LIVRES MODERNES



214. **VOLTAIRE** (Jacques Arouet). **Œuvres**. Avec préfaces, avertissements, notes, etc. par M. Beuchot. Paris, *Leffèvre et Firmin Didot frères*, 1834, 70 volumes in-8°, demi-veau glacé bleu nuit, dos à 4 nerfs, richements ornés romantiques, tranches marbrées

500/800 €

Exemplaire très décoratif. Quelques rousseurs, étiquette de bibliothèque sur les caissons inférieurs. Table de concordance avec l'édition de Khel

Voir la reproduction

215. **WEBER** (Joseph). **Mémoires concernant Marie-Antoinette**, Archiduchesse d'Autriche et Reine de France et de Navarre; avec des notes et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière. Paris, *Baudoin*, 1822, 2 volumes in-8°, demi-basane fauve, dos à nerfs orné, têtes rouges, couvertures conservées (*relure vers 1880*)

100/200 €

Seconde édition, l'édition originale publiée à Londres, 1804-1809, est rarissime. Quéard et Tourneux donne la paternité de cet ouvrage à Lally Tolland

Un des meilleurs témoignages d'un proche, son frère de lait, sur la Reine

Mors supérieur du tome 1 anciennement restauré, fendu, nonobstant **bon exemplaire**.

Fierro, 1494.



216



222

216. **ALBIN GUILLOT** (Laure). **Splendeurs de Paris**. Préface de Maurice Garçon. *S.l.n.d.*, in-folio en feuilles sous emboîtage

700/1 000 €

20 superbes photographies, reproduites en héliogravure. Tiré à 700 exemplaires

Voir la reproduction

217. **[EXTREME ORIENT]** - **MORANT** (Soulié de). **Réunion de 3 ouvrages** in-12 et in-8°, dans des reliures de demi-marroquin à bande, plats de soie brodée de fils d'or

80/100 €

Trois contes chinois du XVII^e siècle. Paris, *Piazza*, 1926 (rousseurs) – **La Brise au Clair de Lune**. Paris, *Grasset*, « *Les Cahiers verts* », 1925 (rousseurs) – **La Passion de Yang Kwé-Feï**, favorite impériale. Paris, *Piazza*, 1924 (rousseurs)

JOINT :

Les Haïkaï de Kikarou. Paris, *Crès*, 1927, (rousseurs)

218. **FRAGEROLLE** (Georges). **La Marche à l'étoile**. Mystère en 10 Tableaux. Dessins de Henri RIVIERE. Paris, *Enoch Frères & Costallat, C. Marpon & Flammarion*, 1902, in-4°, oblong, cartonnage illustré de l'éditeur

80/120 €

17 compositions, dont 15 à pleine page, partitions en regard

219. **HOMERE**. **Hymne à Déméter**. Burin originaux de Roger VEULLARD. Paris, *Nouvelle Edition*, 1946, in-4°, en feuilles sous couverture imprimée

50/80 €

220. **HOMERE**. **Hymne à Déméter**. Burin originaux de Roger VEULLARD. Paris, *Nouvelle Edition*, 1946, in-4°, en feuilles sous couverture imprimée

50/80 €

221. **[IRIBE]**. **Le Mot**, dessins de Paul Iribe. 1914-1915, 19 fascicules in-folio sur 20

150/200 €

le n°1 manque

222. **KIPLING** (Rudyard). **Kim**. Traduction par Louis Fabulet et Ch. Fontaine-Walker. Illustrations de F.L. SCHMIED. *Lausanne, Gonin et Cie*, 1930, 2 volumes in-4°, en feuilles sous couvertures, chemises et étui

800/1 000 €

Tiré à 140 exemplaires signés par l'artiste.

29 illustrations dont 15 têtes de chapitres et 14 pleine page et une suite de 15 planches

Exemplaire enrichi d'une importante AQUARELLE ORIGINALE signée de Schmier

Etui très fatigué, quelques rousseurs sur les couvertures et les chemises. Sinon exemplaire très frais

Voir la reproduction

223. **KIPLING** (Rudyard). **Œuvres**. 4 volumes in-8°, demi-vélin ivoire à coins, plats de serpent. 50/80 €
Le premier [second] livre de la Jungle. Traduit par Louis Fabulet et Robert d'Humières. *Paris, Mercure de France, 1922* (Rousseurs) – **Kim** Traduit par Louis Fabulet et Ch. Fountaine-Wlaker. *Paris, Mercure de France, 1925*, 2 volumes. Un des 110 exemplaires sur **Vergé** (Rousseurs)

224. **LEMONNIER** (Camille). **Félicien Rops**. L'homme et l'artiste. *Paris, Floury, 1908*, in-4°, demi-bradel maroquin rouge à coins, dos lisse très orné, tête dorée, couverture conservée (*Stroobants*) 200/300 €
26 planches hors texte certaines en taille-douce, couverture et 87 illustrations in texte
Coins et coiffes frottés

225. **LIVRES DANS DE RICHES RELIURES ANCIENNES ET MODERNES**. *Paris, Damascène Morgand, 1910*, in-4°, cartonnage souple de l'éditeur 40/60 €

226. **MUSSOLINI** (Benito). **Œuvres et Discours**. Edition définitive. Traduction de Maria Croci. *Paris, Flammarion, 1936*, 11 tomes en 3 forts volumes in-8°, demi-marroquin crème, dos à 4 nerfs, orné de pièce de titre et de tomaison de veau rouge, couvertures conservées 150/200 €
Un des 50 exemplaires de tête sur pur fil Outhelin Chalandre imprimé spécialement pour la Comtesse Charles de Chambrun, avec signature de Mussolini sur le premier volume et envoi dans le second



227. **SAVIGNON** (André). **Fille de la Pluie**. Scène de la vie Ouessantine. Lithographies de Mathurin MEHEUT. *Paris, Mornay, 1934*, in-8°, broché, couverture illustrée 300/500 €
Envoi, nom coupé. Un des 65 exemplaires (n°3) sur Japon accompagné de deux dessins originaux de Méheut en remplacement de celui annoncé au justificatif, qui manque
Lithographies in texte et 14 à pleine page

Voir la reproduction

228. **TOUDOUZE** (Georges). **Henri Rivière**, peintre et imagier. *Paris, Floury, 1907*, in-4°, broché couverture illustrée 150/200 €
Bien complet du portrait lithographié par STEINLEN et des 32 hors-texte, dont 12 en couleurs

229. **WEISS** (René). **La Maison de Victor Hugo à Guernesey** (Hauteville House) Propriété de la ville de Paris. Illustrations de Paul Méjat. *Paris, Imprimerie Nationale, 1928*, in-4°, demi-marroquin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs orné et mosaïqué, tête dorée, couverture conservée. 80/120 €

JOINT :

WEISS (René), André **KLING** et Daniel **FLORENTIN**. **La Croix de Guerre de la Ville de Paris**. *Paris, Imprimerie Nationale, 1921*, in-4°, demi-chagrin bleu à coins, dos à 4 nerfs mosaïqué, tête dorée, couverture conservée (3320)