



BERNARD PERRAS



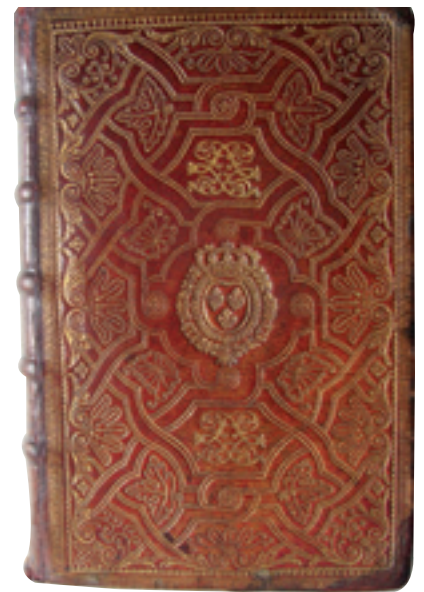
Catalogue 2010



4



5



18



17a



23a



57

En première de couverture : n° 71 et 35, 63, 45, 46, 20, 58, 48, 52 - En quatrième de couverture : n° 8.

BERNARD PERRAS

CATALOGUE AUTOMNE 2010



8

1. **IMPRESSION DE PLANTIN** : *D. Magni Avsonii Burdigalensis Opera*, Antverpiae (Anvers), Christophori Plantini, 1568 ; petit in-12, vélin souple à rabats, dos de veau blond bien orné du XVIIe siècle, pièce de titre rouge.

Belle édition latine fort bien imprimée par Plantin ; elle est bien complète, en fin de volume, des commentaires en grec et latin donnés par Pulmann.

Une galerie de vers marginale en haut de 40 feuillets.

BRUNET, I, 573.

250 €

2. **ARIAS MONTANUS (Benedictus) 1527-1598** : *Benedicti AR. Monatani Hymni et Secula*. Antverpiae (Anvers), Ex officina Plantiniana, 1593 ; in-16, plein vélin ancien.

Belle édition en vers latins des chants et poèmes d'Arias Montanus, publiés chez Plantin par sa veuve et par Jean Moret.

BRUNET, I, 422.

380 €

3. **SERRES (J. de) 1540-1598** : *Inventaire général de l'Histoire de France*. Paris, Saugrain, 1596 ; in-16, veau blond, dos à faux nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Illustré d'un frontispice et d'un portrait d'Henri IV gravés par Thomas de LEUW.

Les histoires de France publiées au XVIe siècle sont rares ; beau portrait gravé du roi Henri IV.

Mors fragiles ; coiffe supérieure frottée.

Ex-libris manuscrit : Duchemin de Villiers.

220 €

4. **MURET (Marc-Antoine) 1526-1585** : *Orationum Volumina Duo - Epistolae, Hymnisacri, et poemata omnia*. Lugduni (Lyon), Pierre Rigaud, 1613 ; 2 tomes en un fort volume in-16, maroquin havane, plats et dos richement ornés de dentelles, armes dorées au centre des plats, tranches dorées, fermoir (il manque les lacets).

Reliure aux armes de Just Henri de Tournon († 1643), comte de Roussillon, Chevalier du Saint-Esprit.

Erudit, littérateur et poète latin né près de Limoges et mort à Rome, Muret, très jeune, professa les humanités à Auch, Poitiers, Bordeaux où il fut précepteur de Montaigne, et enfin à Paris. En 1560, il est appelé à Rome par le Cardinal et Prince de Ferrare, Hippolyte d'Este, qu'il accompagne au colloque de Poissy. En 1576, il entre dans les ordres.

Très bel exemplaire.

1 100 €

5. **HISTOIRE DE FRANCE** : *Abrégé de l'Histoire Française avec les effigies et devises des Roys, depuis Pharamond jusques au Roy Loys XIII A présent régnant*. Rouen, Daniel Cousturier, 1615 ; grand in-folio, vélin postérieur. Ouvrage illustré des portraits gravés des rois de France dont : Dagobert, Charlemagne, Hugues Capet, François 1^{er}, Henri IV..., d'une planche H.T. représentant Louis XIII enfant et Marie de Médicis, ainsi que de beaux encadrements à grotesques, gravés sur bois.

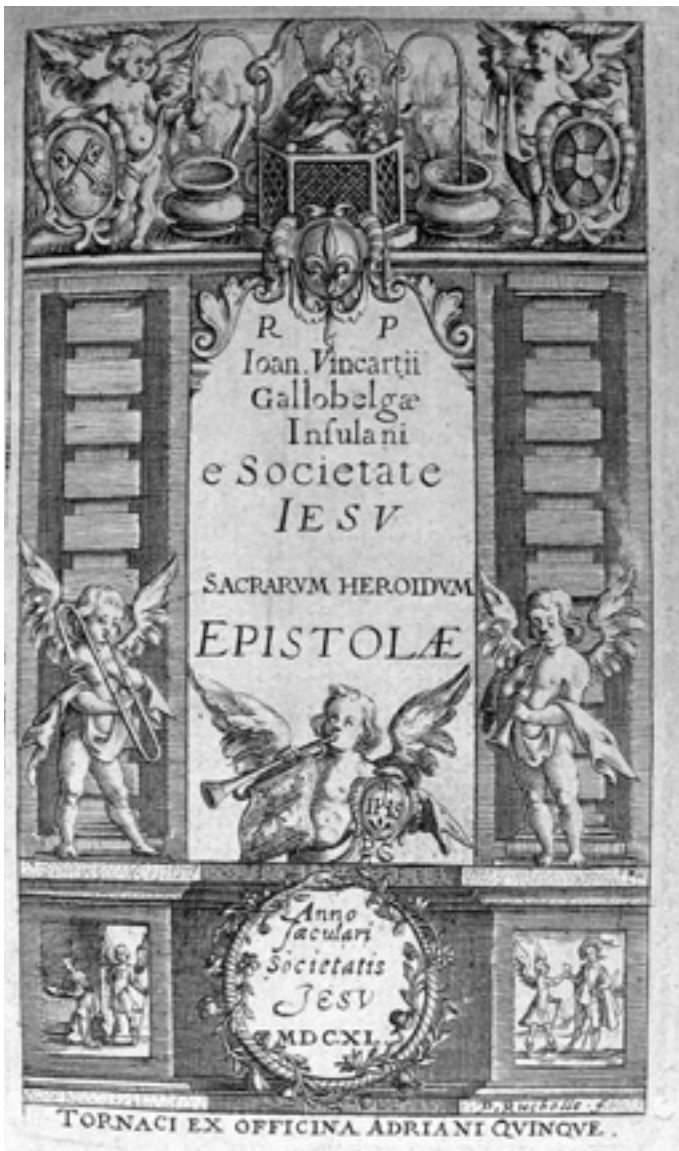
Ouvrage complet de 88 pp., toutes avec encadrement.

Ex-libris du Comte de Poncins.

Renforts sur quelques marges, petites taches marginales.

Cette édition ne figure pas au Catalogue général de la Bibliothèque Nationale de France.

2 200 €



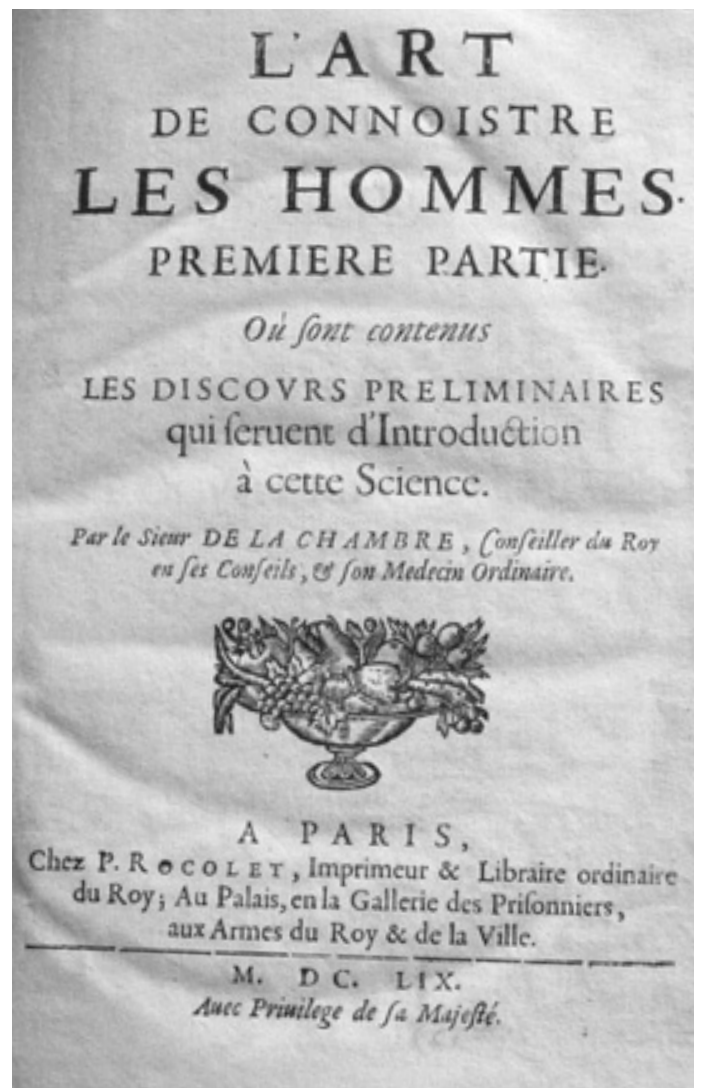
6

6. EDITION DE TOURNAI : VINCART (R.P. Jean, Jésuite) 1593-1679 : *Sacrarum Heroïdum Epistolae*. Tornaci (Tournai), Ex officina Adriani Quinque, 1640 ; in-12, veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomailon en maroquin rouge ou vert, triple filet sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées, dentelle intérieure Reliure de TRAUTZ BAUZONNET.
Edition rare. Elle est ornée d'un beau frontispice et de 24 vignettes dans le texte, finement dessinées et gravées sur cuivre par RUCHOLLE.
Charnière fragile. 450 €

7. LA CHAMBRE (Marin CUREAU de) 1594-1669 : *L'Art de connoistre les Hommes*. Paris, Chez P. Rocolet, 1659 ; 2 tomes en un volume in-4°, plein veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.

Edition in-4° de ces discours : L'ouvrage est divisé en deux parties ; la première est constituée de cinq chapitres et concerne les matières (Inclinations, Mouvements de l'Âme, du Cœur et des Esprits, Vertus et Vices) qui servent d'objet à l'art de connaître les Hommes, le deuxième livre est constitué de neuf chapitres étudiant les moyens (Signes : Passions, Inclinations, Physionomie, Signes astrologiques et Chiromancie, Métoposcopie) par lesquels cet Art prétend connaître les hommes.

Bel exemplaire, petite restauration d'usage à la reliure. 1 000 €



7



8

8. **HERALDIQUE** : LOUVAN GELIOT : PALLIOT (Pierre) 1608-1698 : *La vraye et parfaite science des armoiries ou l'indice armorial de feu maistre louvan Geliot, Advocat au parlement de Bourgogne...* Dijon, chez l'Auteur et Paris, Chez Helie Josset, 1661 ; grand in-folio, plein veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin olive, tranches marbrées, dentelle intérieure.

Reliure du XVIIIe siècle.

Ouvrage illustré d'un beau frontispice gravé par G. Le Brun, planche allégorique en regard de la dédicace, de très nombreux culs de lampe, vignettes, planches et planches gravées H.T. de blasons.

Ex-libris mss. sur le titre et deux ex-libris sur le contreplat (Passier et Ponçin).

Etiquette du libraire Brun à Lyon.

Pierre Palliot, imprimeur de métier, fut initié à l'héraldique par un de ses parents Louvan Geliot, avocat au Parlement de Bourgogne et auteur d'un traité héraldique paru à Paris en 1635. Tout en imprimant divers ouvrages, notamment de généalogie, Palliot consacra son temps à la recherche de chartes, manuscrits, sceaux, épitaphes et autres objets armoriés. Il consigna sa documentation en de gros registres où il puisa pour l'élaboration de son ouvrage héraldique. Après sa mort, ses registres furent détruits dans l'incendie du cabinet d'Antoine Joly, marquis de Blaisy, qui en était devenu propriétaire. Fort heureusement, bien des dessins avaient été recopiés antérieurement pour Gaignières de Vaivre en les comparant avec des blasons figurant sur des objets, meubles, ou monuments vus par Palliot et existant encore.

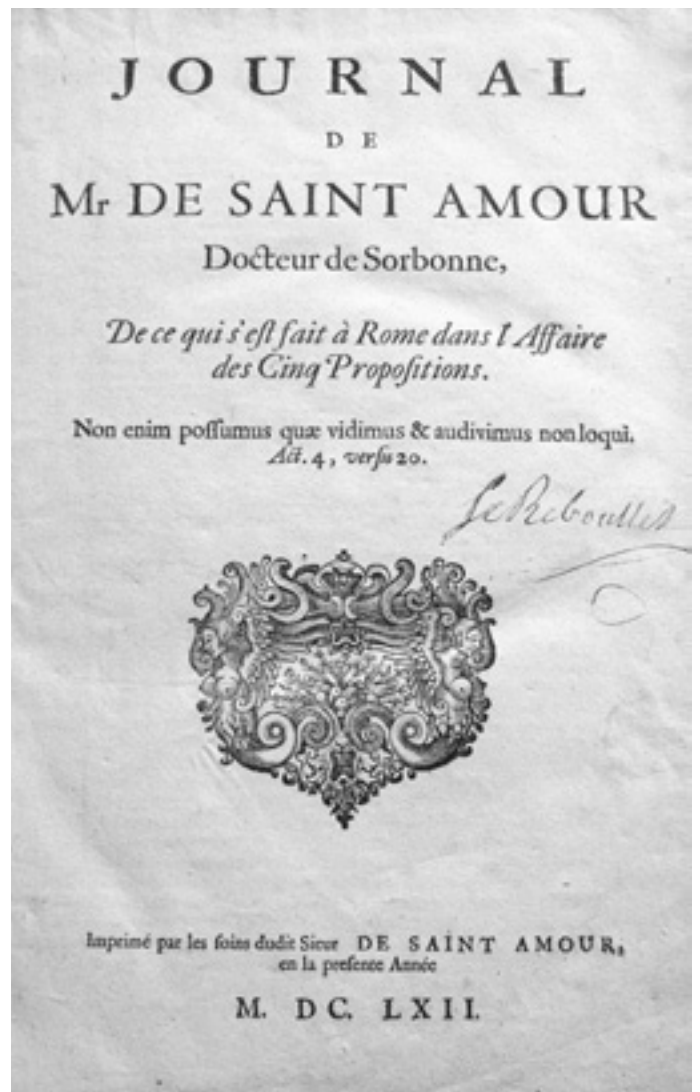
2 800 €

9. **JANSENISME** : SAINT-AMOUR (Louis GORIN de) 1619-1687 : *Journal de Mr. de Saint Amour Docteur de Sorbonne, de ce qui s'est fait à Rome dans l'Affaire des Cinq Propositions.* S.l., Chez l'auteur, 1662 (Amsterdam, Elzevier) ; in-folio, veau fauve de l'époque, dos à nerfs, tranches mouchetées. Reliure défraîchie.

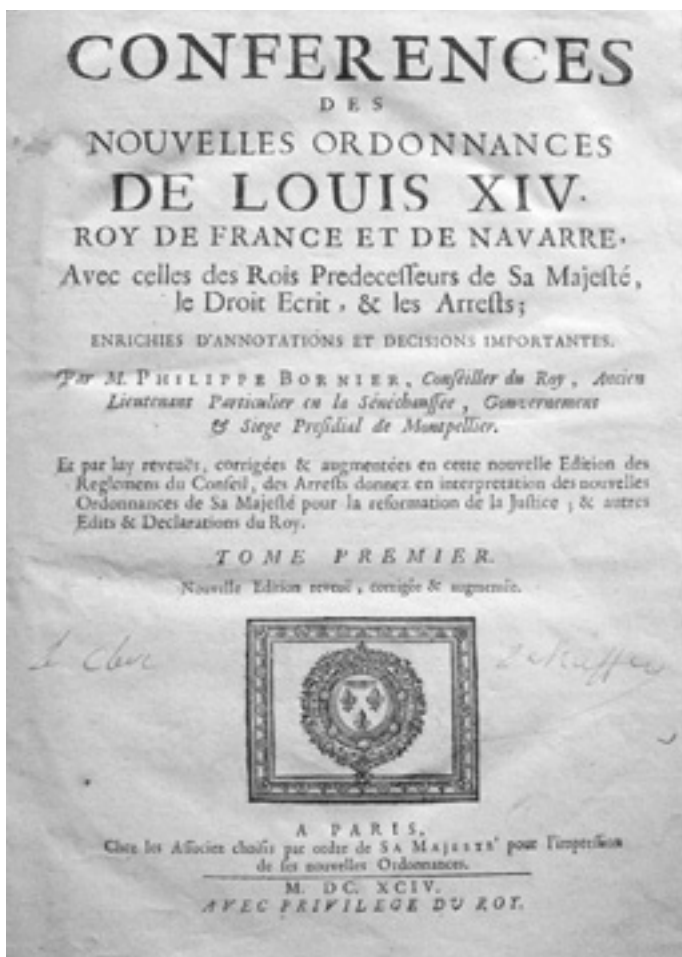
Dans la querelle qui oppose les Jésuites aux Jansénistes, Saint-Amour soutint les Cinq-Propositions.

Saint-Amour fut envoyé par les évêques français à Rome pour expliquer à Innocent X le sens des propositions des Jansénistes, en pure perte, puisque la cause des Jésuites triompha. C'est alors qu'il rédigea cet ouvrage, *Journal de ses démarches à Rome*. Le Conseil d'Etat condamna le livre en 1684 à être brûlé, du fait de l'attribution de nombreuses notes à Arnauld et à Le Maître de Sacy.

750 €



9



14

10. VIRGILE : Opera cum Notis. Parisiis (Paris), Claude Thiboust, 1671 ; in-12, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. Reliure de l'époque. Petits défauts de reliure.

Beau titre frontispice gravé.

Ex-libris de J. GRANGIER, bibliophile parisien du XVIIIe siècle.

160 €

11. CALVINISME : ARNAULD (Antoine) 1612-1694 et NICOLLE (Pierre) 1625-1695 : L'Impiété de la morale des calvinistes. Paris, Charles Savreux, 1675 ; in-12, veau orné de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure de l'époque.

L'un des livres les plus importants de ces deux auteurs, quand on sait à quel point les Jansénistes ont pu s'opposer à « l'erreur » calviniste.

L'exemplaire est bien complet, après la table, de la très intéressante approbation de Bossuet, précepteur du Dauphin et alors évêque de Condom.

250 €

12. Mercure galant dédié à Monseigneur le Dauphin, octobre 1684. Paris, au Palais, 1684 ; in-12, vélin postérieur, pièce de titre brun, tranches rouges.

Reliure du XIXe siècle.

Volume seul de cette publication. En octobre 1684, il y a fait mention des funérailles de la princesse Palatine, de la mort de Corneille, d'une description du royaume de Siam, faisant suite à la réception des ambassadeurs du roi de Siam. On remarque une planche dépliant de musique : petit madrigal.

160 €

13. MACHIAVEL (Nicolas), Secrétaire et Citoyen de Florence 1469-1527 : Le Prince. Amsterdam, Chez Henri Wetstein, 1686 ; in-12, veau fauve, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.

Exemplaire illustré d'un beau portrait gravé de l'auteur.

Titre XV, ff. non chiffrés, 220 pp.

Troisième édition de la traduction d'Amelot de la Houssaye.

Ex-libris manuscrit sur le titre.

450 €

14. DROIT : BORNIER (Philippe) 1634-1711 : Conférences des nouvelles ordonnances de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, avec celles des Rois prédécesseurs de Sa Majesté, le Droit écrit, & les Arrests... Paris, 1694 ; 2 volumes in-4°, veau brun moucheté, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque. Agréable exemplaire, les dos sont ornés d'un très joli fleuron à l'oiseau répété ; au pied des dos, on trouve le Lis et le Dauphin couronné, alternés.

Ex-libris mss. de Joly, greffier en chef et de Leclerc, ainsi qu'une mention établissant le prix du livre à 6 livres.

400 €

15. [LECOMTE (Florent)] : Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, sculpture et graveure. Paris, Nicolas Le Clerc, 1699 ; in-12, basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné.

Défauts de reliure.

150 €

16. [ALLEAUME] : LA BRUYERE (Jean de) 1645-1696 : Suite des caractères de Théophraste et des mœurs de ce siècle. Paris, Vve. Etienne Michalet, 1700 ; in-12, basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge.

Reliure défraîchie.

150 €

17. MARSEILLE : LARIVEY (Pierre de) 1540-1619 : Le véritable almanach nouveau, journalier, historique, et prophétique, de Pierre de Larivey. Marseille, Vve. Henry Brebion et J.P. Brebion, 1722, 1724, 1726, J. B. Boy, 1727, Claude Garcin, 1728, 1731, 1736, 1738, 1740, 1741, 1778, P. Boy, 1735 ; 12 volumes in-16, demi-toile rouge postérieure.

Exemplaires illustrés de vignettes gravées sur bois, dont en frontispice Nostradamus, ainsi que les signes du zodiaque.

Ex-libris d'Olivier Borelli, bibliophile marseillais.

Ensemble important de ces impressions populaires marseillaises extrêmement rares.

Chacun de ces almanachs est orné d'un portrait en titre et de vignettes.

4 500 €

18. Office de la Semaine Sainte Latin et Français, à l'usage de Rome et de Paris avec l'explication des Cérémonies de l'Eglise et quelques Prières tirées de l'Ecriture, pour la Confession & pour la Communion, et pour les mystères que l'on célèbre devant ce Saint Temps. Paris, Chez Grégoire Dupuis, 1724 ; in-8°, maroquin rouge entièrement décoré, dos à nerfs orné de fleurs de lis, tranches dorées, dentelle intérieure.

Les plats sont ornés d'entrelacs avec, au centre, les grandes armes royales.

Reliure de l'époque.

Exemplaire illustré d'un frontispice représentant la Semaine Sainte et de 3 planches gravés par Cochin d'après Vleughels.

Très bel exemplaire réglé.

700 €

19. [NICOLE (Pierre) 1625-1695] : Préjugés légitimes contre les Calvinistes. Paris, Chez André Cailleau, 1725 ; in-12, veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin havane, tranches mouchetées.

Reliure de l'époque.

Réédition importante de ce texte de Nicole, l'un des grands écrivains de Port-Royal, s'élevant contre la doctrine des protestants calvinistes.

220 €

20. BECCARIA (Cesare) 1738-1794 : Traité des délits et des peines. Paris, Imp. du Journal d'Economie Publique, de Morale et de Politique, An V (1797) ; in-8°, veau blond, dos orné, pièce de titre et de toison en maroquin rouge et vert.

Reliure d'époque.

Exemplaire du célèbre Traité de criminologie de Beccaria, dans l'édition imprimé par Pierre-Louis Roederer, d'après la traduction d'André Morellet, précédée d'une correspondance de l'auteur avec le traducteur et accompagnée de notes de Diderot, et suivie d'une *Théorie des lois pénales* par Jérémie Bentham traduite par Saint-Aubin.

500 €



22

21. FENELON (1651-1715) : *Le Portrait de l'honnête Homme, fait par Monsieur de Fénelon Archevêque de Cambrai*. Limoges, Jacques Farne, 1727 ; Fascicule in-12 de 8 pp.
Plaquette extrêmement rare dans l'œuvre de Fénelon. 120 €

22. REGNIER (Mathurin) 1573-1613 : *Les Satyres et autres Œuvres accompagnées de remarques historiques...* Londres, Thonson, 1733 ; in-4°, maroquin framboise, dos à cinq nerfs, richement orné de rinceaux, filets sur les plats et sur les coupes, riche dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure.

Reliure de PETIT, successeur de SIMIER.

Très belle édition, donnée par Lenglet-Dufresnois. Par rapport à l'édition de 1729, elle est augmentée de onze pièces de Régnier et d'autres pièces satiriques.

Belle impression, placée dans un cadre orné de rinceaux, imprimé en rouge. Elle comprend un frontispice par NATOIRE, un fleuron de titre par COCHIN, trois letrines, sept vignettes et quinze culs de lampe d'après BOUCHER et NATOIRE.

Exemplaire sur grand papier vergé. **Bib. Piat et Génard, bibliophile dauphinois dont les livres furent vendus à Paris en 1882 (ex-libris).**

Le frontispice a été habilement remonté. 2 000 €



22

23. **FRANCHE-COMTE** : DUNOD DE CHARNAGE (François Ignace) 1679-1752 : *Histoire des Sequanois et de la province séquanoise, des Bourguignons et du premier royaume de Bourgogne, de l'église de Besançon jusques dans le sixième siècle, et des abbayes nobles du comté de Bourgogne*. Dijon, de Fay, 1735-1737, Besançon, J.-B. Charmet, 1740 ; 3 volumes in-4°, veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge et havane, tranches rouges.

Tome 1 : XXVII pp., 298 pp. Dans ce même volume, sont reliés *L'Histoire de l'Eglise de Besançon* : XVI pp., pages 17 à 179 et un ff. non chiffré et les Preuves : 112 pp. et la table de 10 ff. n. ch. ; 11 planches dont 7 dépliantes avec la grande vue dépliant de Besançon gravées par DUBERCELLE.

Tome 2 : XX pp., 635 pp., 11 ff. n. ch. 1 grande planche dépliant figurant une balance romaine

Tome 3 : X ff., 793 pp. et tables de 12 ff.

BRUNET : 245-25-SII 23092 2 200 €

24. POPE (Alexander) 1688-1744 : *Les Principes de la Morale et du Goût en deux poèmes traduits de l'anglois de M. Pope, par M. l'Abbé du Resnel*. Paris, Chez Briasson, 1738 ; in-12, basane fauve, dos orné, pièce de titre an maroquin rouge, tranches mouchetées.

Troisième édition. 240 €

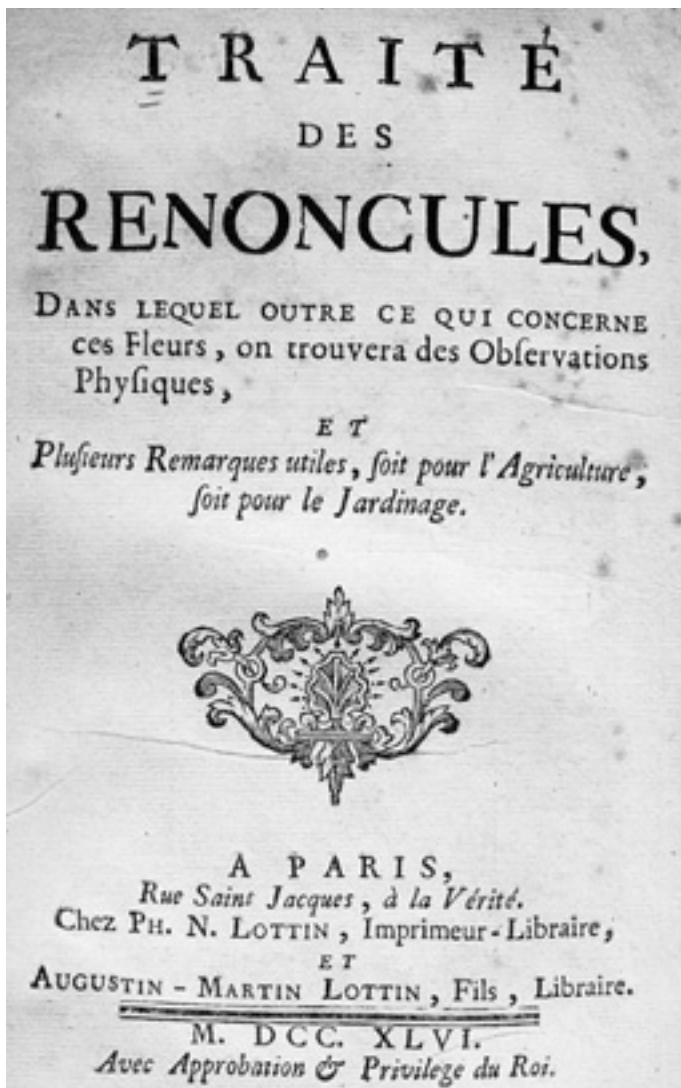
25. BOYER (Jean-Baptiste de, Marquis d'Argens) 1703-1771 : *Mémoires Historiques et secrets concernant les Amours des Rois de France*. Paris, Vis-à-vis le Cheval de Bronze, 1739 ; maroquin prune décoré, dos à nerfs orné (passé), dentelle intérieure, plats ornés d'un filet doré et d'un rang de palmettes estampé, tranches dorées.

Très belle reliure de THOUVENIN.

Edition originale.

Titre imprimé en noir et rouge. C'est dans ce livre qu'on trouve la réflexion sur le Mal de Naples, son Origine et ses Progrès en France.

De la bibliothèque de Léon Rattier, avec son ex-libris. 350 €



26

26. **BOTANIQUE** : ARDENNE (Jean-Paul, Rome d') 1690-1769 : *Traité des Renoncules dans lequel outre ce qui concerne ces fleurs, on trouvera des observations physiques, et plusieurs remarques utiles, soit pour l'agriculture, soit pour le jardinage.* Paris, Chez Ph. N. Lottin, 1746 ; in-8°, vélin moderne.

Exemplaire illustré d'un frontispice gravé par AUDRAN d'après Nicolas LE SUEUR, représentant une jeune femme marchant entre des bordures de renoncules et portant un panier de ces fleurs, et de 6 planches dépliantes.

Première édition de cette étude complète de la renoncule, fleur aux vertus curatives. d'Ardenne, prêtre et gentilhomme provençal, se retira dans son château près de Sisteron et créa un jardin botanique célèbre. Restaurations à quelques ff. 1 200 €

27. **MONTESQUIEU** : RISTEAU (François) 1714-1784 : *Réponse aux Observations sur l'Esprit des Loix.* S.l., 1751 ; in-12, plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque.

L'auteur, directeur de la Compagnie des Indes et grand ami de Montesquieu, répond dans son ouvrage, en termes courtois, aux Observations relevées par l'Abbé de La Porte.

Exemplaire rare dans cette condition. Ex-libris manuscrit sur le titre : d'Etchegaray. 320 €

28. [CHICANEAU DE NEUVILLE (Didier-Pierre.) 1720-1780]. *L'Abeille du Parnasse ou Nouveau choix de pensées, réflexions, maximes, portraits et caractères tirés des meilleurs poètes français modernes.* Londres, 1752 ; 2 volumes in-16, plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison rouge ou vert, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Deux titres frontispices gravés par SCOTIN L'AÎNÉ. Bel exemplaire de ce recueil de bons mots et aphorismes réunis par l'auteur du *Dictionnaire philosophique portatif.* 200 €

29. **RICHELET (Pierre) 1626-1698** : *Dictionnaire des Rimes.* Paris, Chez Knapen, 1760 ; in-8°, demi-chagrin brun postérieur, dos à nerfs, tranches rouges.

Ouvrage indispensable à toute personne désireuse de composer sonnets et madrigaux ! 80 €

30. [LAURENS (Abbé Henri-Joseph du) 1719-1793] : *L'Arétin.* Rome, Congrégation de l'Index (Amsterdam, Rey), 1763 ; 2 tomes en un volume in-12, veau marbré de l'époque, dos orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, plats ornés d'un triple filet. Reliure de l'époque.

1^{ère} édition de ce violent pamphlet dirigé contre les jésuites par du Laurens, auteur plus libertin que religieux. Bel exemplaire. 200 €

31. **LILLE** : *Deuxième Recueil de chansons facétieuses et plaisantes en patois de Lille & des environs.* Tourcoing et se trouve à Lille, 1768 ; in-24, broché, couverture de papier d'attente bleu.

Deuxième édition de ce recueil extrêmement rare. Texte encadré d'un double filet gras et maigre. 150 €

32. [LE TASSE 1544-1595] *Aminta Favola Boscarea di Torquato Tasso.* Parigi (Paris), Marcello Prault, 1768 ; in-12, veau blond glacé, dos à faux nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure. Charnière fragile.

Edition parisienne donnée en italien de *l'Aminte*, livre du Tasse dont le succès est encore considérable à la fin du XVIII^e siècle.

Exemplaire bien complet du poème de *l'Amour fugitif*, 10 pages ; et des observations sur *l'Aminte*, 11 pages. 80 €

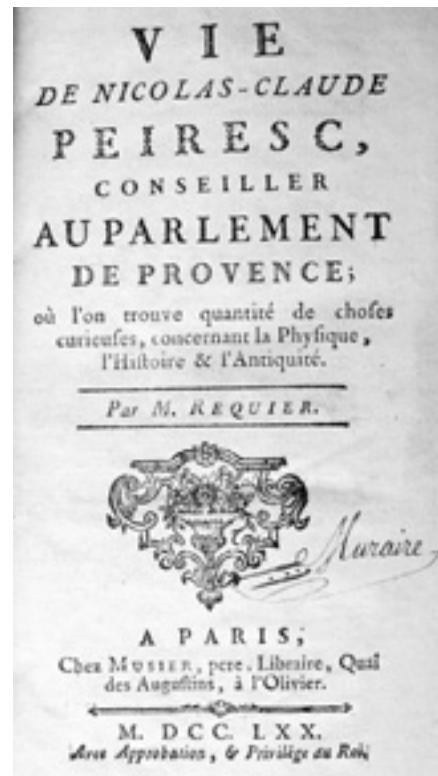
33. [VOLTAIRE] : *Siècle de Louis XIV. Nouvelle édition, revue et augmentée, à laquelle on a ajouté un précis du siècle de Louis XV.* S.l. (Genève), 1768 ; 4 tomes en 3 volumes in-8°, dos orné, pièces de titre et de toison en maroquin rouge ou olive. Reliure de l'époque.

Bel exemplaire ; le *Précis du siècle de Louis XV* est en édition originale. Voltaire montre, dans ce livre, la sympathie qu'il éprouve pour la politique du Roy Soleil.

Deux coins émoussés, petit défaut à une charnière et mouillure marginale. 500 €

34. **REQUIER (Jean-Baptiste)** : *Vie de Nicolas-Claude Peiresc, Conseiller au Parlement de Provence.* Paris, Chez Musier père, 1770 ; in-12, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge en basane rouge, tranches rouges.

Manque à un coin sur le plat supérieur, charnières fragiles. 200 €



34



37

35. [RAYNAL (Guillaume-Thomas) 1713-1796] : *Tableau de l'Europe pour servir de supplément à l'histoire philosophique & politique des Etablissements & du Commerce des Européens dans les deux Indes*. Amsterdam, 1774 ; in-8°, veau marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Bel exemplaire du Supplément au grand ouvrage de Raynal. Ce tableau de l'Europe fut publié l'année de la mise à l'index de l'Histoire.

320 €

36. [DESNOYERS (Abbé)] : *Les Tableaux de la Nature*. Amsterdam et Paris, chez la Vve. Duchesne, 1775 ; in-12, cartonnage postérieur, pièce de titre rouge.

Exemplaire illustré de deux gravures H.T. de LA CHAUSSÉE d'après DESRAIS.

80 €

37. ESCRIME : DEMEUSE (Nicolas) : *Nouveau Traité de l'Art des Armes*. Liège, Chez F. J. Desoer, 1778 ; in-12, veau jaspé, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Edition originale.

Exemplaire illustré de 14 belles planches dépliantes H.T.

Cachet à froid figurant un monogramme couronné.

700 €

38. REYRAC (Abbé de) 1734-1782 : *Hymne au soleil*. Amsterdam, 1781 ; in-16, veau moucheté, pièces de titre en maroquin rouge ou vert, dos à faux nerfs orné, dentelle sur l'extérieur des plats. Reliure vers 1790.

Bel exemplaire de ce disciple de FÉNELON.

100 €

39. LEVIS (Gaston Henri de) : *Supplementum Breviarii Appamiensis*. Paris, Cl. Simon, 1781 ; in-12, plein maroquin rouge de l'époque, dos orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées sur marbrure, plats décorés d'un triple filet et de fleurons d'angle, dentelle intérieure. H. G. de Lévis, évêque de Pamiers, fut de ces évêques qui, dans les années précédant la révolution, tentèrent de résister aux idées nouvelles. Il administra son diocèse avec un zèle pastoral admirable.

150 €

40. LA CURNE DE SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste de) 1697-1781 : *Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, considérée comme un établissement politique & militaire*. Paris, Vve. Duchesne, 1781 ; 3 volumes in-12 de XII-391 pp. ; (4)-317-(3) pp. ; XIV-(2)-456 pp., veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomaisson rouge. Nelle. édition contenant : *Le Vœu du Héron – La vie de Gaultier de Maunille – Le Roman des trois chevaliers et de la Canise – des Mémoires et notes historiques sur la chasse dans les différents âges de la monarchie* ; avec une analyse détaillée du livre de Gace de la Bugne *Des Déduits de la Chasse* et enrichi d'une table des matières.

Bel exemplaire.

500 €

41. MESMERISME : *Mémoire pour servir à l'Histoire de la Jonglerie dans lequel on démontre les phénomènes du Mesmérisme*. Londres et Paris, chez Méquignon l'aîné, 1784 ; in-8°, cartonnage marbré postérieur, pièce de titre.

Illustré d'une planche en frontispice.

Plaquette extrêmement rare, publiée par Mesmer et ses disciples, quelques semaines avant la publication, le 11 août 1784, du rapport de la commission nommée par le Roi, rapport défavorable à Mesmer accusé de charlatanisme par beaucoup, en dénonçant ses pseudo-expériences réalisées dans son appartement de la Place Vendôme.

400 €

42. CAZIN – REGNARD (Nicolas) 1655-1709 : *Théâtre*. A. Londres, 1784 ; 4 volumes in-18, plein veau moucheté, dos lisse orné d'un décor doré, pièce de titre et de tomaisson en maroquin brun, filet or aux coupes, tranches dorées.

Reliure ancienne.

Jolie édition revue, corrigée et conforme à la représentation des « Comédies » et des « Ballets ». Agréable exemplaire dans une reliure contemporaine de la publication.

240 €

43. ALENÇON (IMPRESSION d') : [REGNIER (G.)] : *Les Jeux de l'Amour*. Paphos (Alençon), 1785 ; in-12, cartonnage rouge de l'époque, dos orné, pièce de titre en veau vert.

Note manuscrite en regard du titre : « Nota : l'auteur est G. Régnier, homme d'affaires à Averton, près d'Alençon, voir Barbier ».

240 €

44. RUBBI (Andrea) 1738-1817 : *Teatro Antico, Tragico, Comico, Pastorale, Drammatico*. Venise, Fresco Antonia Zatta et Figli, 1785 ; in-12, vélin, tranches mouchetées.

Exemplaire illustré de 13 vignettes gravées par ZULIANI et DALACQUA.

Rubbi, auteur dramatique et philologue vénitien, réunit dans ce petit volume, des œuvres de Ange Politien, Trissin, Beccari, etc. Le frontispice manque.

250 €

45. DENON (Dominique-Vivant) 1747-1825 : *Journal et Voyage en Sicile*. Paris, Chez Didot l'Aîné, 1788 ; in-8°, veau blond raciné de l'époque, dos orné, pièce de titre en maroquin rouge.

Vivant-Denon, gentilhomme ordinaire de la Chambre du Roi, séjourna en Sicile à partir du 2 mai 1778, pendant un an. Le récit de son voyage, à la prose admirable, est une étude spirituelle et savoureuse de la société sicilienne et palermitaine en particulier, mais aussi du paysage sicilien et de la richesse des fouilles effectuées.

1 200 €

46. [CHOISEUL (Etienne-François, duc de) 1719-1785] : *Mémoires de M. le Duc de Choiseul, ancien Ministre de la Marine, de la Guerre & des Affaires Etrangères...* A Chanteloup et à Paris, Chez Buisson, 1790 ; 2 tomes en un volume in-8°, veau raciné, dos orné, pièce de titre en veau rouge, tranches rouges mouchetées.

Reliure de l'époque.

Livre publié cinq ans après la mort du duc disgracié. C'est un curieux ouvrage dans lequel on trouve, outre ses Mémoires justificatifs, une comédie satyrique, *Le Royaume d'Arlequinerie*, et le *Conte de la Princesse enchantée* écrit par la duchesse de Choiseul. Les Mémoires montrent, sans scrupule, à quel point le duc en a voulu à « la demoiselle Lange, surnommée Comtesse du Barry » et sa coterie.

Bel exemplaire.

350 €

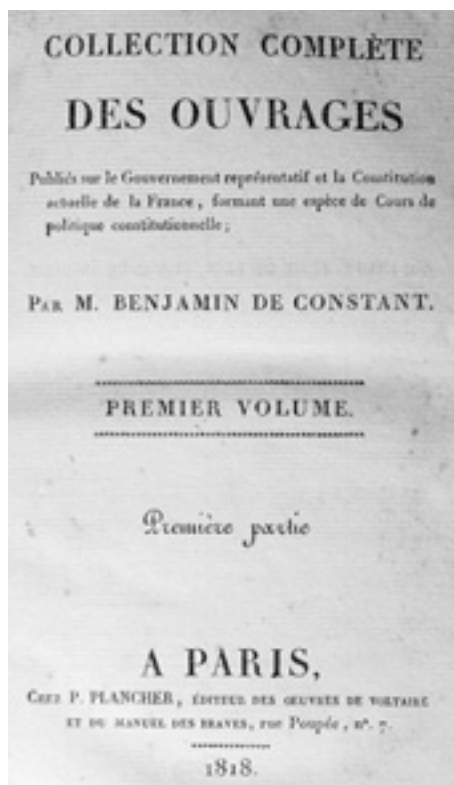
47. BERNIS (Cardinal de) [PIERRE François-Joachim de] 1715-1794 : *Œuvres complètes*. Genève (Lyon), Chez les libraires associés, 1793 ; 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-veau blond, dos à nerfs orné. Reliure du début du XIXe siècle.

Edition bien imprimée dans les ateliers lyonnais.

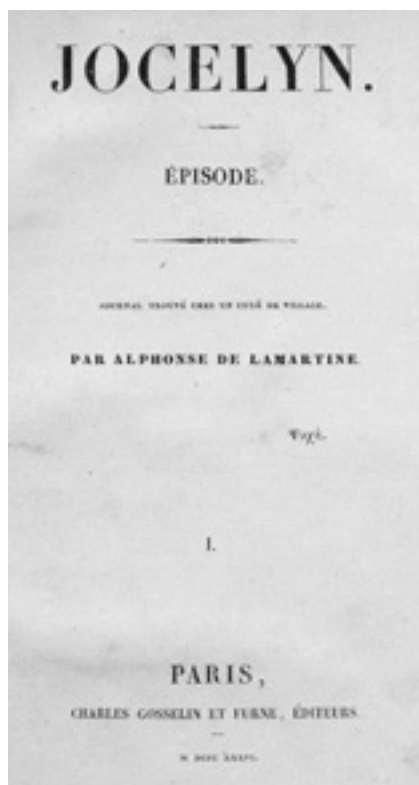
180 €



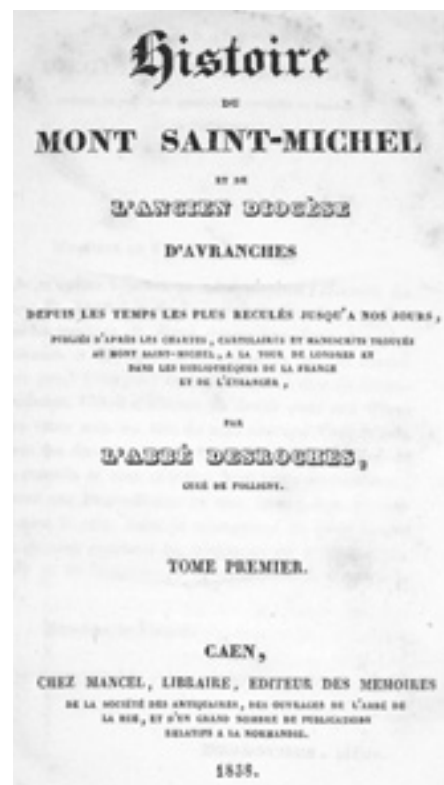
41



55



63



64

48. MONTAGUE (Lady Mary Wortley) 1689-1762 : *Lettres de Milady Montague, pendant ses voyages en Europe, en Asie et en Afrique, contenant, entre autres Relations curieuses, des détails sur la Religion, le Gouvernement et les mœurs des Turcs.* Paris, Bailly, l'An 3, 1795 ; 2 tomes en un volume in-12, veau blond orné de l'époque, pièces de titre en maroquin olive, tranches jaspées, dentelle intérieure. Intéressante correspondance adressée à des personnalités anglaises diverses comme la Princesse de Galles, Pope... écrite sur un ton caustique. 300 €

49. [GIRARD Joseph de] : *Praxile.* Paris, Rabaut le Jeune, An VII (1799) ; in-12, veau moucheté, dos orné, pièce de titre en maroquin rouge, filet sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure. Exemplaire illustré d'un frontispice et d'une vignette gravés par BERTHET. Au verso de la garde, mention manuscrite : « Ex dono autoris Girard » 250 €

50. FLECHIER (Valentin Esprit) 1632-1710 : *Oraisons funèbres.* Paris, Pierre Didot l'Aîné et Firmin Didot, An XI (1803) ; 2 volume in-16, demi-basane blonde, dos orné, pièces de titre et de tomainon noir, tranches jaunes mouchetées. 100 €

51. ROUSSEAU (Jean-Jacques) 1712-1778 : *Julie ou La Nouvelle Héloïse.* Paris, Pierre Didot l'Aîné, 1806 ; 4 tomes en 2 volumes in-16, basane racinée de l'époque, dos orné, pièces de titre et de tomainon en maroquin rouge ou vert. Agréable exemplaire. 300 €

52. JOUY (Etienne de) 1764-1846 : *L'Hermite de la Chaussée-d'Antin.* Paris, Pillot, S. d ; 5 volumes – *L'Hermite de la Guiane*, id., 1816-1817 ; 3 volumes – *Le Franc-parleur.* Ibid., id., s.d. ; 2 volumes. Ensemble 10 volumes in-8°, veau blond, filets noirs et roulette à froid, dos orné or et à froid, roulette intérieure, tranches marbrées. Reliure de SIMIER, relieur du Roi. Reliures signées au pied des dos. Ex-libris du Docteur L. Ribadeau-Dumas. Réunion d'articles que l'auteur avait fait paraître dans les journaux et qui eurent un succès retentissant. Editions illustrées respectivement d'un titre gravé pour le premier et le dernier ouvrage, et de 11, 6 et 4 planches H.T. de DESENNE, gravées par JOHANNOT, COUPÉ, etc. Bel exemplaire élégamment relié. Défauts minimes à la reliure. 1 000 €

53. HORLOGERIE : CHASTEL (François) : *Recueil de Tables progressives pour les vibrations du régulateur.* Genève, 1817 ; in-8°, demi basane ornée de l'époque.

Ex. signé par l'horloger François Chastel, auteur du livre, au bas de l'Avis pour servir à l'intelligence de ces tables, rédigé par l'auteur. Cet ouvrage comprend 1 ff. blanc, un titre et 2 ff. non chiffrés et 62 pp. Tous les grands horlogers pendant cette époque et durant tout le XIXe siècle ont utilisé les Tables de Chastel pour la perfection des réglages des roues et des pignons. Ex-libris mss. 350 €

54. NONOTTE (Abbé) 1711-1793 : *Erreurs de Voltaire.* Besançon, Gauthier Frères Libr., 1818 ; 3 vol in-12, basane racinée de l'époque, dos orné, pièce de titre et de tomainon en maroquin vert. Reliure de l'époque. Edition donnée un an avant les éditions complètes des Œuvres de Nonotte, Jésuite farouche adversaire de Voltaire, qui osa à plusieurs reprises s'attaquer avec courage à « l'Idole », non sans talent, ce qui exaspéra le Retranché de Ferney ! exemplaire plaisant. 320 €

55. CONSTANT (Benjamin) 1767-1830 : *Collection complète des ouvrages publiés sur le Gouvernement représentatif et la Constitution actuelle de la France, formant une espèce de Cours de politique constitutionnelle.* Paris, P. Plancher, Béchét à Rouen, Béchét Fils 1818-1820 ; 8 parties en 4 volumes in-8°, demi maroquin havane à grain long, dos orné. Reliure strictement d'époque. Première édition de la toute première collective du célèbre penseur politique libéral : elle regroupe pour l'essentiel des titres déjà parus, y ajoute quelques inédits, de façon à former comme un grand bréviaire de politique constitutionnelle, c'est-à-dire, rappelons-le, « de gauche » dans le contexte de la Restauration. 2 400 €

56. COWPER (William) 1731-1800 : *Poems.* London, A.J. Bumpus et Edinburgh, J. Sutherland, 1819 ; 2 tomes en un volume in-16, maroquin citron à grain long à décor romantique, tranches dorées, dentelle intérieure. Exemplaire illustré de deux frontispices gravés par Finden d'après Cerbould. Agréable exemplaire. 160 €

57. *Le Furet des salons.* Paris, Marcilly, s.d. (vers 1825) ; in-32, papier vélin ivoire imprimé, sous étui, tranches dorées. Charmant exemplaire orné d'un beau titre et de 9 figures H.T. gravés et colorés. Quelques rousseurs. Non répertorié dans Grand Carteret. 260 €

58. [SERENE D'ACQUIERA] : *Hildour, traits de caractères et des mœurs des anciens Normands.* Copenhague, Chez Gérard Bonnier, 1825 ; in-12, veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre en veau vert, double filet sur les plats, tête dorée, fine dentelle intérieure. Exemplaire non rogné. Reliure de NIEDRÉE.

Edition originale.

En regard du titre, mention manuscrit : « tous les ouvrages recueillis dans ce volume sont d'un immigré français nommé Serene d'Acqueira ; ja les ai achetés à Copenhague. » (note d'Aimé Martin).

L'auteur s'est inspiré de l'œuvre d'un grand tragédien danois, Samsøe, mort en 1796. Parfait exemplaire. 580 €

59. MOLIERE (1622-1673) : *Œuvres Complètes.* Paris, Baudouin Frères Edit., 1826 ; 4 volumes in-16, demi-veau blond, dos orné, tranches marbrées.

Exemplaire bien complet du portrait gravé et des 30 vignettes d'après Devéria, gravées par Thompson. 150 €

60. VIOLLET LE DUC : *Précis d'un Traité de poétique et de versification...* Paris, Bureau de l'Encyclopédie portative et Bachelier, 1829 ; petit in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné.

Reliure d'ANDRIEUX.

Belle impression de ce recueil rare composé par le père du grand architecte. 200 €

61. DOVALLE (Charles) 1807-1829 : *Le Sylphe, Poésies de feu Ch. Dovalle, précédées d'une notice par M. Louvet, et d'une préface par Victor Hugo.* Paris, Ladvocat, 1830 ; in-8° de XXIV-224 pp., demi-veau bleu, dos lisse orné.

Edition originale. Rare, avec sa pleine reliure d'époque.

Les œuvres de Charles Dovalle furent publiées après sa mort par ses amis, avec une préface par Victor Hugo, contenant l'éloge de l'auteur enlevé prématurément aux Lettres à la suite d'un duel avec MIRAT-BRUNET, le directeur du théâtre des variétés, qui s'était senti agressé par une critique théâtrale défavorable de Dovalle à son égard. Le manuscrit autographe des ses Poésies fut recueilli sur sa dépouille, troué par la balle qui le tua. L'éditeur reproduisit typographiquement les manques dans le dernier poème : « *La Jeun Fem.. délaiss...* ». 500 €

62. BRAZIER (Nicolas) 1783-1838 : *Chansons nouvelles.* Paris, Rossignol et Cie Edit., 1836 ; in-12, demi-veau tabac, dos orné, tranches marbrées. Reliure de l'époque.

Edition originale.

Brazier fut un célèbre vaudevilliste sous la Restauration, autant loué que décrié, voire raillé pour la faiblesse de son style et la méconnaissance de la grammaire.

Brazier est aujourd'hui victime d'un oubli immérité, dans la mesure où il représente l'esprit parisien de l'époque. 150 €

63. LAMARTINE (Alphonse de) 1790-1869 : *Jocelyn. Episode. Journal trouvé chez un curé de village.* Paris, Charles Gosselin et Furne, 1836 ; 2 volumes in-8°, demi-veau corail à coins, dos lisse orné en long, têtes dorées. Reliure de SEMET et PLUMELLE.

Edition originale.

Exemplaire en parfaite fraîcheur, bien relié. 900 €

64. DESROCHES (Abbé) : *Histoire du Mont Saint-Michel et de l'ancien diocèse d'Avranches.* Caen, Mancel, 1838-1839 ; 2 volumes in-8°, cartonnage bleu d'éditeur imprimé.

Gravure en frontispice du Tome 1 représentant l'attaque du Mont Saint-Michel par les anglais. 250 €

65. DE LA BIBLIOTHEQUE DE L'IMPERATRICE MARIE-LOUISE : SOULIÉ (Frédéric) 1800-1847 : *Diane et Louise.* Paris, Hippolyte Souverain, 1839 ; 2 volumes in-8°, demi-basane maroquinée rouge au monogramme de l'Impératrice Marie-Louise, alors Duchesse de Parme, Plaisance et Guastalla.

Reliure frottée.

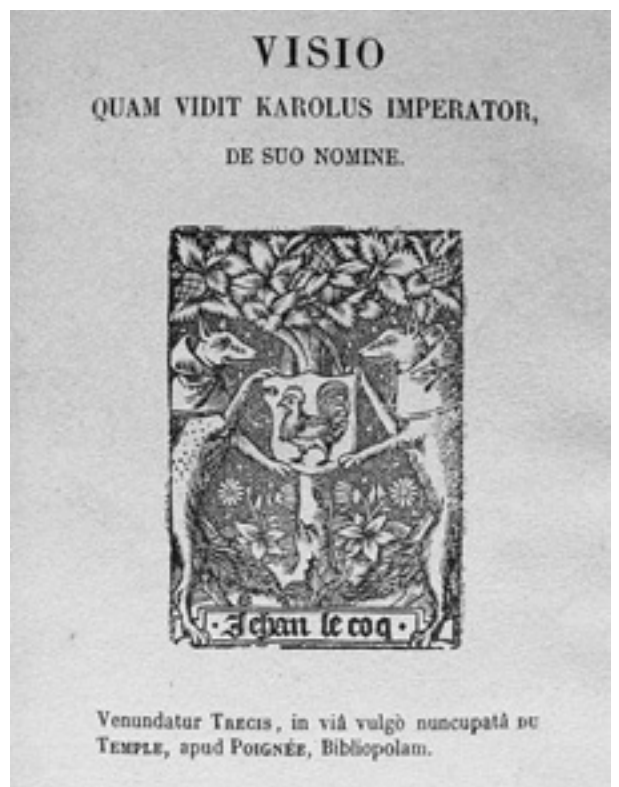
500 €

66. CENAC-MONCAUT (Justin) 1814-1871 : *et Languedoc, romans historiques méridionaux.* Paris, Bazille-Urbain et Toulouse, J.-B. Paya, 1843-1844 ; 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs.

Illustration de lithographies de CLAVEL et CHAMBARON.

Rousseurs.

200 €



70

67. CHAM (Amédée, Comte de NOË dit) - PHILIPON (Charles) 1800-1862 et HUART (Louis) 1813-1865 : *Parodie du Juif Errant.* Paris, Aubert et Cie Edit., 1845, in-12, demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Quelques rousseurs pâles.

Complainte constitutionnelle en dix parties illustrée de 300 vignettes par CHAM. Un des livres des caricatures les plus fameux du XIXe siècle, mais aussi l'un des plus rares dans cette édition originale. 250 €

68. BOCCACE (1313-1375) : *Le Décaméron ou Les Dix Journées galantes.* Paris, Gennequin, 1846 ; in-8°, demi-veau prune, dos à faux nerfs orné de filets dorés et estampés. Reliure de l'époque. Qques rousseurs. Exemplaire illustré d'une planche dépliant en frontispice et de nombreuses vignettes et de 6 planches H.T. d'après LECURIEUX... 250 €

Edition peu courante.

69. EPINAL : *Moustache le Chien du Régiment.* Epinal, Pellerin et Cie, s.d (XIXe) ; in-8°, broché, couverture imprimée d'éditeur en couleurs. Ouvrage illustré d'un frontispice en noir et de 15 lith. en couleurs.

Plaquette de 32 pp., de la série de Livres pour enfants publiés par Pellerin sous le Second Empire. Déchirures. 100 €

70. TROYES : GADAN (Jean-François) : *Le Bibliophile Troyen.* Troyes, Onézime Poignée Libr., 1851 ; in-8°, veau blond d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tête rouge, double filet, fleurons et rinceaux dans les angles des plats, dentelle intérieure.

Reliure de l'époque.

3 fascicules reliés en un volume : *Visio quam vidit Karolus imperator de suo nomine*, 32 pp. ; *Comptes de l'Eglise de Troyes, 1375-1385*, XX + 60 pp. ; *Anciens usages à Saint-Etienne et à Notre Dame aux Nonnains du XII^e au XVIII^e siècle.*

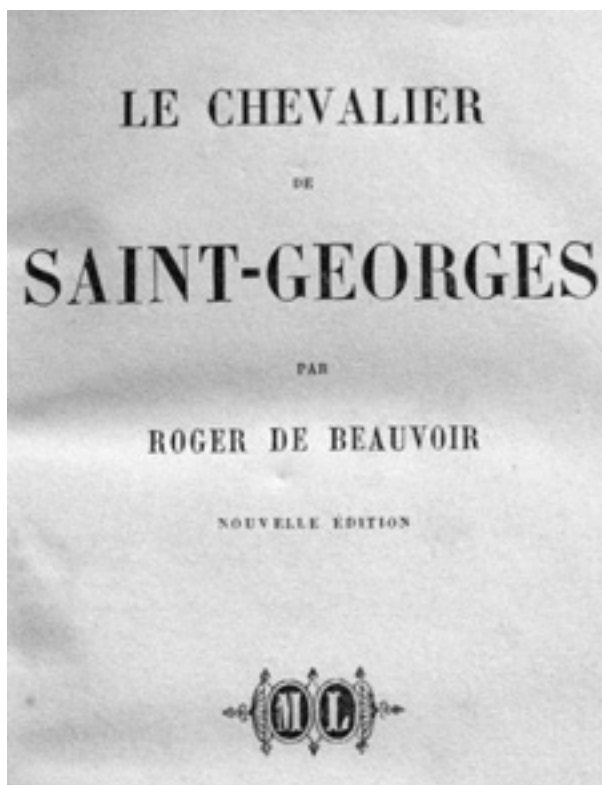
Réunion complète des trois volumes de la collection du *Bibliophile Troyen*, rares, tirés seulement à 100 exemplaires au total, ceux-ci parmi les 10 du tirage de tête sur vélin de couleur - chamois, vert ou bleu - signés par l'auteur pour les deux premiers d'entre eux. 800 €

71. NUS (Eugène) 1816-1894 et MERAY (Antony) - VARIN (Amédée) 1818-1883 : *L'Empire des Légumes, Mémoires de Cucurbitus 1^{er}.* Paris, G. de Gonet, s.d. [1851] ; in-8°, percaline illustrée d'éditeur. Exemplaire extrêmement rare, de premier tirage, de ce livre admirablement illustré, des *Drôleries végétales*. Il est conservé dans sa percaline marine à riche décor estampé, doré et coloré sur le dos et les plats. Le plat supérieur dans un cadre polychrome et or très élaboré. Complet des 24 planches lithographiées en couleurs H.T. par Amédée VARIN.

Des bibliothèques Emile LAPORT et DEUZEL. Ce dernier avait constitué une bibliothèque culinaire de haute volée.

Condition exceptionnelle, malgré quelques rousseurs.

2 800 €



74



79

72. NERVAL (Gérard de) 1808-1855 : *Petits Châteaux de Bohème, prose et poésie.* Paris, Eugène Didier, 1853 ; in-12, demi-basane, dos à nerfs, couverture conservée.
Edition originale rare ; la couverture indique à tort la date de 1852.
Exemplaire sur vélin, mouillures. **320 €**

73. MACHIAVEL : *Œuvres politiques de Machiavel.* Paris, Charpentier, 1854 ; in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs. Edition contenant *Le Prince* et les *Décades* de Tite-Live, étude, notices et notes de Ch. Louandre.
Intéressante note de Louandre, tant sur Machiavel que sur Tite-Live. **120 €**

74. BEAUVOIR (Roger de) 1806-1866 : *Le Chevalier de Saint-Georges.* Paris, Michel Levy Frères, 1856 ; in-12, demi-basane prune ornée.
Biographie intéressante de ce musicien natif des Antilles et qui connut la notoriété à Paris, dans les années précédant la Révolution, en qualité également de défenseur des esclaves antillais. **90 €**

75. HUGO (Victor) 1802-1885 : *Odes et Ballades.* Paris, L. Hachette et Cie., 1857 ; 2 volumes in-16, demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés, tranches marbrées. Rousseurs. **150 €**

76. [ORLEANS (Henri d', Duc d'Aumale) 1822-1897] : *Lettre sur l'Histoire de France adressée au Prince Napoléon.* Paris, H. Dumoineray Edit., 1861 ; in-8°, demi-toile bordeaux, pièce de titre vert.
Ex-libris de Georges Calipé.
Alors en exil, le Duc d'Aumale, fils de Louis-Philippe, et célèbre par les collections qu'il constitua à Chantilly, tend auprès d'un Bonaparte d'imposer le point de vue d'un Orléans ! **100 €**

77. ARCHITECTURE : CHENAVARD : *Vues d'Italie, de Sicile et d'Istrie par M. Chenavard architecte.* Lyon, Louis Perrin, 1861 ; in-4° oblong, cartonnage d'éditeur ivoire imprimé.
Exemplaire bien complet des 15 planches H.T. gravées d'après les dessins de Chenavard dont : le Lac Majeur, la Basilique Saint-Marc à Venise, la Fontaine Pauline à Rome, le phare de Palerme, Messine...
Remarquable impression de Louis Perrin. Envoi mss. de Chenavard à Antonini, ami architecte de l'auteur. **1 200 €**

78. [EUGENE DELACROIX] SILVESTRE (Théophile) 1823-1876 : *Eugène Delacroix. Documents nouveaux.* Paris, Michel Levy Frères Edit., 1864 ; in-12, broché, couverture imprimée.
Edition originale peu courante dans laquelle, après un commentaire sur l'artiste, Silvestre cite de nombreux extraits de correspondance de Delacroix sur tel ou tel artiste (Poussin, Le Sueur, David, etc), sur la musique, la littérature, les animaux, le talent... **250 €**

79. MILITARIA : *Correspondance intime de l'Armée d'Egypte interceptée par la croisière anglaise.* Introduction et notes par Lorédan Larchey. Paris, chez René Pincebourde, 1866 ; petit in-12, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées, couverture conservée.
Edition illustré d'un beau frontispice par ULM.
Relation intéressante de nombreuses scènes vécues au cours de cette campagne. **300 €**

80. DAUBAN (Charles-Aimé) 1820-1876 : *Mémoires inédits de Pétion et Mémoires de Buzot & de Barbaroux accompagnés de notes inédites de Buzot et de nombreux documents inédits sur Barbaroux, Buzot, Brissot etc.* Paris, Henri Plon, 1866 ; in-8° de (40)ff., 544 pp., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, armoires sous couronne comtale au centre du plat supérieur.
Exemplaire illustré des portraits de Pétion, Buzot, Brissot et Barbaroux gravés par Adrien NARGEOT.
Exemplaire enrichi d'une lettre manuscrite datée du 31 janvier 1792, signée par Pétion, Maire de Paris et adressée à Roederer.
Ex-libris de Georges de Mandre (armes sont frappées sur les plats). **580 €**

81. RELIURE : LENORMAND (Sébastien) : *Nouveau manuel complet de reliure en tous genres.* Paris, Libr. Encyclopédique de Roret, 1867 ; in-12, demi chagrin vert, dos à faux nerfs orné de filets dorés.
Illustré de 4 planches H.T. dépliantes représentant les différentes machines utilisées pour la reliure ; c'est un document intéressant quant au développement de la mécanique à cette époque. **150 €**

82. GONCOURT (Edmond de) 1822-1896 : *La Maison d'un Artiste.* Paris, G. Charpentier Edit., 1881 ; 2 volumes in-12, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné.
Reuvre de l'époque.
Ouvrage dans lequel Edmond de Goncourt étudie avec beaucoup d'attention l'art du collectionneur dans la constitution d'une collection. Il cite les catalogues des ventes des grandes collections du XVIIe siècle.
Exemplaire enrichi d'une C.A.S. de Edmond de Goncourt. **380 €**

83. DUPLESSIS (Georges) 1834-1899 et BOUCHOT (Henri) 1849-1906 : *Dictionnaire des marques et monogrammes de graveurs.* Paris, Jules Rouam Edit., 1886 ; 3 volumes in-12, brochés, non rognés, couvertures imprimées.
Ce livre est une source importante pour connaître tous les monogrammes des artistes des écoles Française, Italienne, Hollandaise... ayant gravé sur bois, à l'eau-forte... **300 €**



90

84. **HAMILTON (Antoine) vers 1646-1720** : Mémoires du Comte de Grammont. Paris, Conquet, 1888 ; in-8°, demi maroquin marine à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée, exemplaire non rogné, couverture et dos conservés.

Couverture de CHAMPS.

Très bel exemplaire de cette édition des Mémoires de Grammont, très bien relié, illustré d'un portrait et de 33 compositions d'après DELORT. Exemplaire numéroté sur vélin, monogrammé par l'éditeur. 450 €

85. **PIERRE et PAUL** : *Les Hommes d'aujourd'hui. Publication illustrée de portraits-charge en couleurs dessinés par nos principaux artistes, avec biographies anecdotiques de PIERRE et PAUL.* Paris, Léon Vanier Edit., 1893 ; in-4°, demi-toile verte de l'époque, pièce de titre en mar. rouge.

Reliure de Paul VIÉ.

Envoi de l'éditeur à la Comtesse de Martel.

52 personnages parmi lesquels sont notamment croqués : G. Eiffel, A. France, Guillaume 1^{er}, P. Loti, J. Massenet, A. Rimbaud, A. Steinlein, G. Verdi, A. Willette, M. Barrès, Ch. Garnier, Ch. Gounod, C. Saint-Saëns... Ex. de GYP, comtesse de Martel, écrivain français.

300 €

86. **BEAUREGARD (Dr. Henri)** : *Nos Bêtes. Animaux utiles. Animaux nuisibles.* Paris, Armand Colin et Cie Edit., 1896-1897 ; 2 volumes in-8°, percaline rouge ornée de l'éditeur.

Nombreuses illustrations H.T. en couleurs et in-texte en noir.

Envoi manuscrit de l'auteur sur chacun des volumes.

400 €

87. **GIDE (André) 1869-1951** : *Feuilles de route. 1895-1896.* Bruxelles, Impr. Vandersypen, s.d. (1897) ; petit in-12, demi-maroquin tabac à coins, tête dorée, couverture et dos conservés.

Edition originale, tirée à très petit nombre sur papier vergé ivoire.

Exemplaire à l'état parfait dans une fine reliure d'HUSER.

Gide relate dans ces Feuilles de route le récit de ses voyages en Italie : Florence, Rome, Naples, Syracuse, et de ce voyage à Tunis et dans le désert du Sahara, voyage qui fut si important dans sa vie.

TALVART et PLACE, VII, 10 (erreur à la date de la publication).

700 €

88. **PARIS** : **CAPON (Gaston)** : *La petite Maison galante de Paris au XVIIIe siècle. Folies, Maisons de Plaisance et Vide-Bouteilles.* Paris, H. Daragon, 1902 ; in-8°, cartonnage vert, pièce de titre en chagrin rouge, tête rouge. Exemplaire non rogné.

Edition originale. (Exemplaire numéroté sur vergé).

Ouvrage illustré de 16 planches H.T.

120 €

89. **BEAUX-ARTS** : **BARYE - BARBEDIENNE (F.) & LEBLANC-BARBEDIENNE (G.)**. *Œuvres de A.-L. Barye.* Paris, s.d. (vers 1910) ; in-8° oblong, broché, couverture prune imprimée, 15 pp. + 2 pp.

Catalogue illustré, avec prix, des éditions en bronze des œuvres du plus grand sculpteur animalier français du XIXe siècle.

150 €

90. **BEAUX-ARTS** : **THIEBAUT Frères - FUMIÈRE & Cie.** *Bronze d'Art.* Paris, s.d. (vers 1910) ; 2 fascicules in-8° oblongs, brochés, couverture corail imprimée.

Catalogue de vente illustré, de bronzes par : Leduc, Barye, Masson, David d'Angers, Injalbert... et de bronzes d'ameublement.

120 €

91. **BEAUX-ARTS** : **SIOT - DECAUVILLE** : *Bronzes & Objets d'Art.* Paris, s.d. (vers 1910) ; in-4° oblong, broché, couverture bleu imprimée, 130 pp..

Catalogue de vente du fondeur parisien entièrement illustré de photographies en noir et blanc. Siot - Decauville édita notamment : Gérôme, Boucher, Léonard, Coignet, etc.

180 €

92. **BEAUX-ARTS** : **LE GRAND DÉPÔT - (E.) BOURGEOIS** : *Album du Grand Dépôt. Porcelaine, Faïence, Cristaux, Céramique.* Paris, s.d. (vers 1910) ; in-4°, couverture d'éditeur bordeaux.

Album comprenant 81 planches en couleurs ou en noir et blanc représentant différents modèles de services de table et de services de verres.

700 €

93. **BEAUX-ARTS** : **BARBEDIENNE (F.) & LEBLANC-BARBEDIENNE (G.)**. *Bronzes & Objets d'Art.* Paris, 1911 ; in-8° oblong, broché, couverture bleue imprimée, 81 pp.

Catalogue illustré, avec prix, des œuvres éditées par le fondeur parisien, installé Boulevard Poissonnière.

La maison Barbedienne réalise alors les fontes des œuvres les plus célèbres de l'Antiquité et de la Renaissance et édite aussi : P. Dubois, Barrias, A. Boucher, Rodin, Houdon, etc.

100 €

94. **BEAUX-ARTS** : **MAJORELLE - NANCY** : *Décorations d'Intérieurs, Meubles, Tentures, Bronzes, Ferronneries.* S.I., 1914, in-4° oblong, broché, belle couverture grise illustrée imprimée.

Catalogue de vente comprenant 40 planches photographiques en noir et blanc, accompagné d'une liste des prix pour l'année 1914, 8 pp.

180 €

95. **CASANOVA (J.) 1725-1798** : *Mémoires de J. Casanova de Seingalt. Ecrits par lui-même.* Paris, Edit. La Sirène, 1924 ; 12 volumes in-8°, demi chagrin marine postérieur, dos à nerfs orné, couverture et dos conservés.

Exemplaire bien relié. Edition enrichie de nombreuses vignettes, planches gravées in-texte et H.T., par ou d'après : Canaletto, Novelli, Zompini, Visentini, J.-B. Pierre, Piranèse, Longhi, Pinelli, Isabey, J.-B. Le Prince, Reynolds, Rigaud, Hogart, Zocchi, C.N. Cochin, Boucher, Tiepolo, etc.

500 €



92



94

96. BIENSTOCK (J. W.) et CURNONSKY : *Le Magasin des Frivolités*. Paris, G. Crès et Cie, 1928 ; in-12, demi-chagrin marine, dos à nerfs, couverture imprimée et dos conservés.

Dessin en couleurs sur la couverture d'après Joseph HEMARD.

Exemplaire du Service de Presse ; EXEMPLAIRE PERSONNEL DE BIENSTOCK, enrichi de 16 L.A.S. ou C.A.S., de remerciements par A. Briand, J. Bourdel, D. Ferry, F. Galipaux, Yvette Guilbert, Virginia Woolf, de Fouquières, Payaut, Paul Léautaud, Lucien Besnard...

Petit défaut de charnière. **600 €**

97. CELINE (Louis-Ferdinand) 1894-1961 : *Voyage au bout de la nuit*. Paris, Denoël et Steele, 1932 ; in-8°, broché, couv. imprimée.

Edition originale : exemplaire de la première édition.

Exemplaire en très bonne condition, nonobstant une petite déchirure au haut de la couverture supérieure. **500 €**

98. CHASSE : OBERTHÜR (Joseph) - BURNAND (Tony) : *Toute la Camargue*. Paris, Edit. de la Bonne Idée, 1939 ; 2 volumes in-4°, brochés, couverture imprimée.

Ouvrage illustré de nombreuses planches in-texte et H.T.

Les deux ex. bien complets de la carte dépliant de la Camargue.

Mouillure au tome 1^{er}. **250 €**

99. TEXTILE : D'ALLEMAGNE (Henry-René) 1863- ? : *La Toile imprimée et les Indiennes de traite*. Paris, Gründ, 1942 ; un volume petit in-folio broché, couverture illustrée et un volume de planches in-folio sous portefeuille et lacet. Exemplaire complet du texte comprenant 52 planches en noir ou en sépia. Le recueil des planches est complet des 244 planches et de la nomenclature des toiles éditée par les Buquet au XIX^e siècle. De nombreuses planches sont en couleurs.

Ex-libris d'un antiquaire parisien.

Parfaite condition. **500 €**

100. SAINT-EXUPÉRY (Antoine de) 1900-1944 : *Citadelle*. Paris, NRE, 1948 ; in-8°, broché.

Un des 50 exemplaires sur vergé de Hollande.

Edition originale posthume.

Citadelle contient l'ensemble des notes retrouvées dans les papiers de Saint-Exupéry et représente la somme des réflexions et expériences réalisées au cours de sa vie. L'aventure représente une grande part du livre : Pilote d'avion, le désert, l'Aéropostale... mais la plus grande part de *Citadelle* est la véritable recherche spirituelle de l'auteur. Cette quête mystique l'a rapproché de Dieu tout au long de sa vie. C'est dans *Citadelle* que l'on trouve le véritable fondement du *Petit Prince* qui n'est autre qu'une recherche de l'absolu que l'on trouve dans la religion.

Exemplaire en parfaite condition. **900 €**

101. MERLE (Robert) 1908-2004 : *Week-end à Zuydcoote*. Paris, NRE, 1949 ; in-12, broché, couverture imprimée.

Envoi mss. de l'auteur sur un exemplaire du roman qui permit la réalisation d'un film de légende. **120 €**

102. SAND (Georges) 1804-1876 et DORVAL (Marie) 1798-1849 : *Correspondance inédite*. Paris, Gallimard, 1953 ; in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tranches mouchetées, couverture et dos conservés.

70 €

103. SAINT-EXUPÉRY (Antoine de) 1900-1944 : *Carnets*. Paris, NRE, 1953 ; in-12, broché.

Exemplaire non rogné.

Exemplaire numéroté sur vélin Lafuma.

Edition originale posthume.

« Saint-Exupéry portrait toujours sur lui un mince carnet de cuir... Il y jetait des réflexions sur les sujets qui sollicitaient sa méditation... » **350 €**

104. CHASSE : HALLO - DELACOUR (Alfred) : *Gibier de France. La vie intime des animaux*. Paris, Libr. Plon, 1953 ; in-4°, broché, couverture illustrée.

Illustrations de Ch. J. HALLO.

60 €

105. COCTEAU (Jean) 1889-1963 : *Colette*. Paris, Grasset, 1955 ; in-8°, broché.

Edition originale.

Exemplaire du Service de Presse avec envoi de l'auteur à Jean Dauven, journaliste et écrivain sportif français : « A Jean Dauven. Salut matelot ! L'Ami Jean x près de sa mère ». Dauven y a collé un timbre figurant Colette et l'étiquette mss. de l'envoi rédigé par Cocteau.

Il s'agit de l'allocution prononcée par Cocteau à Bruxelles en 1955, lors de la réception au fauteuil de Colette à l'Académie Royale de langue et de Littérature françaises **300 €**

106. VERCORS (1902-1991) : *Le Silence de la Mer*. Paris, Albin Michel, 1959 ; in-12, broché, couverture imprimée.

Envoi mss. de l'auteur.

60 €

107. CHASSE : HALLO - MANHES D'ANGENY (H.) : *Le Chevreuil. Histoire naturelle et chasse*. Paris, Libr. des Champs-Élysées, 1959 ; in-4°, broché, couverture illustrée.

Illustrations de Ch. J. HALLO.

Exemplaire non rogné.

Exemplaire numéroté sur Hélio.

250 €

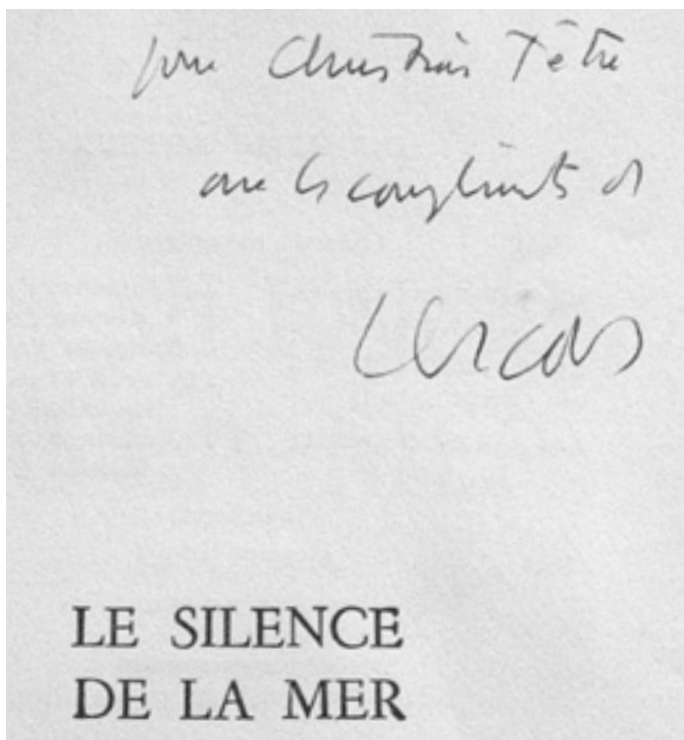
108. EROTICA : *Le Cortège priapique, suivi de Julie, ou la rose*. Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1962 ; in-8°, demi-chagrin gris à la Bradel, couverture et dos conservés, tête dorée.

Reliure de FRYNS. Edition par Jacques Haumont. un des quelques exemplaires de collaborateurs marquées « H.C. ».PIA, *Les Livres de l'Enfer* : 278-79. **80 €**

109. DELON (Michel) : *Les Vies de Sade. Sade en son temps. Sade après Sade. Sade au travail*. Paris, Edit. Textuel, 2007 ; 2 volumes in-4°, brochés, dans une chemise cartonnée imprimée, à rabat.

Ouvrages richement illustrés de fac-similés et gravures.

Le premier volume présente l'auteur à son époque et sa postérité tandis que le second volume aborde le travail de création de Sade à travers ses cahiers de prison. **150 €**



106



71



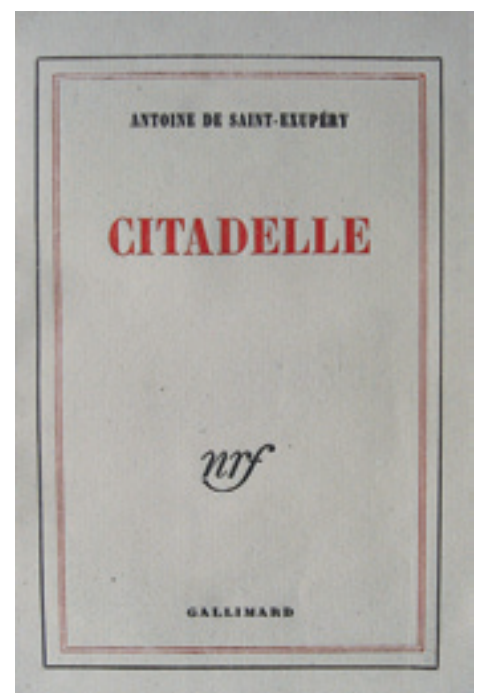
57



97



25



100



BERNARD PERRAS

Expert

17, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 45 23 11 77 - Fax : 01 45 23 11 09

bernardperras@wanadoo.fr

RCS PARIS 329 470 157