

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

ROMORANTIN-LANTHENAY (41200) 26 ter Route de Pruniers
(300m à droite après l'Hôpital)

Exposition de 10h à 12h30

- 1 ARTHEZ (Danielle d'). Le Trust du Soleil.
P, Hachette, 1906, 1 n8, 224pp.. Percaline rouge, plat supérieur et dos décorés de motifs floraux noir et or, tranches dorées. Ouvrage illustré de 26 gravures in et HT. de Edouard ZIER. (X/1).- 45,00 €
- 2 BI TARD (Adolphe). Les races humaines et les grandes explorations du globe. *Rouen, Mégard & Cie, 1886, 1 n4, 384pp..* Demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement orné de caissons fleuronnés dorés, tranches dorées. (reliure de l'époque) Nombreuses gravures in et hors-texte. (qq.rousseurs) (X/1). Edition originale. Bel exemplaire - 90,00 €
- 3 BROUSSON (Jean-Jacques). Jeanne d' Arc.
P., Duchartre et Van Buggenhoudt, 1928, 1 n folio, 54pp. cartonnage illustré de l'éditeur, dos toilé., Superbes illustrations à chaque page dans le goût du quinzième Siècle par Sigismond OLESIEWICZ, coloriées au patron appliqué à la main, certaines en double page. (X/1). Edition originale sur papier à dessin des Papeteries Royales de Maestricht.
Bel ouvrage rare. Glossaire in-fine -180,00 €
- 4 CELIERES (Paul). Les mémorables aventures du Docteur J.B.Quiès. *P, A. Hennuyer, 1886, 1 n4, 284pp..* Percaline rouge éditeur, décor polychrome sur plat supérieur (Plaque de Souze) Tranches dorées.(rous. éparses) (Reliure de Engel).Ouvrage illustré de 125 dessins de F.LIX in et hors-texte. (X/1). 1er tirage. Agréable exemplaire de ce beau cartonnage - 160,00 €
- 5 [Collectif]-La GUERRE RACONTÉE PAR L'IMAGE, d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres.
P., Hachette, 1903, 1 n4. Pleine basane tabac, dos lisse, titre doré (reliure éditeur) Ouvrage illustré de nombreuses gravures In et H.T dont 20 superbes eaux-fortes. (X/1). Edition originale. Bel exemplaire sans rousseurs. " *Avant l'histoire, contre les barbares, les chansons de gestes, les preux, la fin de la chevalerie, de Rocroy à Valmy, les géants, après l'épopée, les femmes-* 160,00 €
- 6 [Collectif]-PONT-A-MOUSSON a 100 ans. *Nancy, Berger-Levrault, 1957, 2 volumes in folio br. (np) 152-186pp.couv. rempl. + fac similé du livre d'or ,* Historique de la cité mussipontaine du Moyen Age à la construction de l'usine à fer qui ouvra une ère nouvelle au développement industriel. (X/1). Édition originale. Bel exemplaire sur papier velin avec très riche iconographie due à Maurice Jacquelin-Borey - 80,00 €
- 7 DANRI T Emile Driant (dit...). Robinsos de l'Air.
P, Flammarion, s.d., Grand 1 n8, 512pp.. Percaline rouge éditeur, plat illustré d'une grande composition polychrome, tranches dorées (dos passé) Illustrations In et HT. de G.DUTRIAC. (X/1) - 90,00 €
- 8 DE TOURS (Constant). Vingt jours sur les Cotes de la Méditerranée, de Marseille à l'Espagne. *P, May & Motteroz, sd-vers, (1896), 1 n8 oblong (13,5 x 22 cm.) 144pp..* Pleine percaline bleu nuit, décor provençal de feuillage d'olivier sur fond marin sur le plat supérieur, publicité du Champagne Mumm sur le second plat, le tout tiré en vert bouteille et argent. Ouvrage illustré de 130 dessins d'après nature. (*Collection Guide-Album de tourisme*). (X/1) Édition originale. Renseignements pratique in-fine (10pp.) Très bel exemplaire à l'état de neuf. Ouvrage remarquable tant pour son contenu que par sa présentation - 110,00 €
- 9 DE TOURS (Constant). Vingt jours sur les cotes Gasconnes, *de la Gironde aux Pyrénées.* Plages d'Auomne; Villes d'hiver. *P, May & Motteroz, sd-vers, (1896), 1 n8 oblong, (13,5 x 22 cm.) 134pp..* Pleine percaline éditeur bordeaux, plat illustré d'un décor argent. Ouvrage illustré de 140 dessins d'après nature. (*Collection Guide-Album de tourisme*). (X/1). Édition originale. Renseignements pratiques in-fine.(14pp.) Très bel exemplaire à l'état de neuf - 85,00 €
- 10 DUPRAY de la MAHÉRIE (Paul Valentin). Le livre rouge, histoire de l'échafaud en France, écrit en collaboration avec : B. Maurice, A.de Bast, E. Fournier, L. de la Montagne, J.Morel, E.Asse, M;Proth, H.Babou, M. de Lescure, A.Boscowitz. *P., Librairie P.ienne, 1863, 1 n Folio, 358pp..* Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons et motifs dorés (reliure de l'époque). 1 frontispice et 50 portraits en hors-texte dessinés et gravés par C. Boulay, L. Bally, Y.d'Argent, Chapon . (X/1) L'histoire des brigands légendaires, des sorciers et sorcières, empoisonneuses et assassinés, les conspirateurs, les duellistes, les novateurs, l'héroïne de la France, les victimes, l'échafaud révolutionnaire, héroïnes et pêcheresses, les martyrs. " *une oeuvre de haute morale et de féconde curiosité...*"
Bel exemplaire - 450,00 €
- 11 GIDE (André). La porte étroite. *P., Wapler, 1946, 1 n4 en ff. 196pp.* couverture rempliée sous étui et emboîtement de l'éditeur. 25 eaux fortes originales de Paulette HUMBERT. (X/1). Tirage limité à 350 exemplaires sur BFK de Rives (N°179).- 180,00 €
- 12 [Hans-Christian TEGNER]-ANDERSEN. Les contes

- d' Andersen, traduits en français par Etienne Avenard. *P., Juven s.d., (1893)*, Fort In4 , 506pp., Illustrations de HANS TEGNER (dont de nombreuses d'inspiration fantastique) gravées sur bois par Florian, Rousseau, Bauer, Closs, Jungt, Maté, Tresse etc... 42 planches en hors-texte et nombreux in-texte. Reliure éditeur (Engel) Pleine percaline, plats à larges rayures rose et beige, motif central ovale en timbrage or, titre rouge, tranches dorées. (X/1). Bel exemplaire de cet ouvrage superbement illustré par ce peintre de l'Ecole Danoise.(1853-1932) - 200,00 €
- 13 LAURIE (André). Spiridon le muet. *P., Jules Rouff et Cie, sd, (1907)*, In4 br. 254pp. Couverture rouge, impression du titre en noir, Magnifiques illustrations de DAMBLANS (X/1). 1er tirage du dernier ouvrage d'André Laurie (Mort en 1909) Un des meilleurs livres de science-fiction français et un des chefs d'oeuvres de l'auteur. Bel exemplaire de cet ouvrage très recherché en grande partie non coupé avec une couverture de relai des Editions Albin Michel. Édition originale. - 320,00 €
- 14 MEGRET (Hélène). L'Alsace. *Grenoble, B.Arthaud, 1941*, In4 broché, 200pp. couverture rempliée illustrée d'une composition en couleurs, Ouvrage orné de 237 reproductions photographiques in et hors-texte reproduites en héliogravure. (X/1) Edition originale. Infimes rousseurs dans la marge sup., petit manque au dos, en pied, sur 2cm - 70,00 €
- 15 MONOD (Blaise). CARACTERE Noël 1964, conception et présentation de Maximilien Vox. *P., Compagnie Française d'Édition, 1964*, Fort In4, jaquette rodhoïd, Cartonnage au graphisme créé spécialement par Georges MATHIEU. Illustration de divers artistes. Très nombreux hors-textes et fac-similés, gaufrages et reliefs, planches dépliantes. (X/1). Édition originale. Très bel exemplaire de ce superbe ouvrage réalisé avec la contribution de divers imprimeurs et illustré de nombreuses photographies inédites - 110,00 €
- 16 RABIER (Benjamin). Alphabet. *P., Garnier, 1977*, In4, (nc) 48pp. Cartonnage illustré, dos toilé., Lettrines et 22 illustrations hors-texte en couleurs de Benjamin RABIER. (X/1). Nouvelle édition publiée d'après l'édition originale de Garnier Frères en 1925. Bel exemplaire - 35,00€
- 17 RABIER (Benjamin). Anatole. *P., Tallandier, 1935*, In4, 48pp. Cartonnage illustré, dos toilé., Nombreuses illustrations noir et couleurs de Benjamin RABIER dont 4 hors-texte. (X/1). Édition originale. Bel exemplaire - 70,00 €
- 18 ROBERT (Adrien). Contes fantasques et fantastiques. *P., Charliou Frères, 1867*, In4, 282pp.. Demi-chagrin vert, dos lisse (reliure modeste). Illustrations d'Horace CASTELLY. Titre, 26 in-texte et 17 hors-texte dont certaines assez saisissantes (rousseurs éparses). (X/1) Édition originale rare. *12 superbes nouvelles très inquiétantes (La main embaumée, le bouquet de l'écorché, l'assassin de Miss Lesly etc...)*. - 150,00 €
- adapté de l'espagnol *P., Garnier Frères, sd-vers, (1910)*, In4, 60pp. cartonnage illustré de l'éditeur, 42 Illustrations In-texte et 4 hors-texte en couleurs de F.NUNEZ MILLON. (X/1). Très bel exemplaire de cet ouvrage peu courant comportant de magnifiques illustrations d'inspiration fantastique. - 100,00 €
- 20 SCOTT (Walter). Kenilworth, traduction par M.L. Daffry de la Monnoye. *P., Firmin Didot, 1881*, In8, 632pp.. Percaline rouge, plat supérieur et dos richements décorés de motifs noir et or, tranches dorées. (Fer doré de la Ville de Paris en 4ème de couv.) Ouvrage illustré de 167 dessins In et HT. de MM. Lematte, D. Maillard, V. Poirson, Riou et Scott. (X/1). Beau cartonnage de ce Walter Scott illustré - 80,00 €
- 21 TOUDOUZE (Gustave). Le Mystère de la Chauve-Souris. *P., Hachette, 1900*, In8, 315pp.. Pleine percaline rouge, plat supérieur et dos richements décorés de motifs noirs et or, tranches dorées. Ouvrage illustré de 62 gravures In et HT. de A. PARI S. (X/1) Édition originale. Très beau cartonnage - 120,00 €
- 22 VERCEL (Roger). Au large de l'Eden. *P., Ed.Arc en Ciel, 1945*, In4 broché, 286pp. couverture rempliée, sous étui. Illustré de 39 aquarelles de Y.CRESTON (peintre de la Marine) rehaussées au pochoir dans les Ateliers Renson Fils. (X/1) Tir.lim.num. à 1000ex. 1 des exemplaire sur velin de luxe. Très bel ouvrage à l'état de neuf - 140,00 €
- 23 VERLY (Hippolyte). Les Contes Flamands, *relatant les Hauts Faicts de guerre, d'Amour, de Beuverie et Aultres. P., Plon-Nourrit, 1885*, In8, 248pp.. Percaline bordeaux éditeur, décor polychrome sur plat supérieur et dos, enrichi d'un large encadrement de feuillage or sur fond noir, tranches dorées. 170 dessins composés par JUST, in et hors-texte. (X/1). Bel exemplaire de cet ouvrage peu courant comprenant 22 contes - 80,00 €
- 24 WILDE (Oscar). Le crime de Lord Arthur Saville. *P., R.Laffont, 1946*, In4° en feuilles sous double emboitage de l'éditeur, 82pp., Ouvrage illustré de 12 fines gravures originales sur cuivre par Jacques BOULLAIRE dont 1 frontispice, 1 vignette de titre et 3 hors-texte. (X/1) Edition à tirage limité à 490 ex. celui-ci 1/465 ex. num. sur velin. Très bel exemplaire - 200,00 €
- 25 BALZAC (Honoré De). La fille aux yeux d'or. *P., V.de Valence, 1947*, In4 en feuilles. 126pp. Couverture rempliée. Chemise/étui, Eaux-fortes hors texte de Jacques CAMUS. (B/2). Tirage limité à 320 exemplaires, celui-ci sur papier Crève coeur du Marais.(dos du cartonnage passé) - 160,00 €
- 26 BASCAN (Louis). Légendes Normandes. *P., Delagrave, s.d., In8, 238pp..* Percaline rouge éditeur, belle composition noir et or sur plat supérieur et dos. Illustrations In et hors-texte de Georges LEFEVRE. (B/2). Agréable exemplaire de cet ouvrage comprenant 39 légendes - 65,00 €
- 19 SANTOS GONZALEZ (C.). Grégoire et son Ane,

- 27 BAZIN (René). Le Guide de l'Empereur. *Tours, Mame, sd-vers, (1904)*, I n4, 158pp.. Pleine percaline grise, plat illustré d'une grande composition polychrome encadrée d'un large motif floral (P.Souze) Tranches dorées. Illustrations In et HT de G.DUTRIAC. (B/2). Très bel exemplaire de ce superbe cartonnage - 140,00 €
- 28 BELLET (Daniel) et W. DARVILLE. Les dernières merveilles de la science. *P., Garnier Frères, s.d., Grand I n4*, Six chromolithographies H.T. par G.LASELLAZ. Nombreuses gravures en noir In-texte. Cartonnage percaline rouge éditeur, plat illustré d'une composition polychrome de l'artiste encadrée d'un large motif fleuroné. (1 cahier lég.sorti) (Paul Souze).(B/2). *L'électricité, le chemin de fer électrique, les rayons X, le téléphone, le phonographe, la photographie instantanée, le kinéscope et le cinématographe*. Bon exemplaire aux illustrations très fraîches. -110,00 €
- 29 BELLET (Daniel) et W. DARVILLE. Les plus grandes entreprises du Monde. *P., Flammarion, sd-vers, (1910)*, I n4, 386pp.. Cartonnage toile verte éditeur, plat illustré d'une composition en couleurs en gaufrage, encadrée d'un motif doré, titre noir et or, tranches dorées. Ouvrage orné de 450 illustrations photographiques in-texte en noir et de 13 planches H.T. en couleurs. (B/2). Bel exemplaire sans rousseurs - 90,00 €
- 30 BERNAGE (Berthe). Les voix qui rappellent. *Tours, Mame, 1935*, I n4, 248pp., 8 Illustrations hors-texte de Grand'Aigle en sépia. Cartonnage éditeur pleine percaline grise, premier plat polychrome illustré d'une composition en 3 couleurs, tête dorée. (B/2). Edition originale du texte, premier tirage des illustrations. Bel exemplaire sans rousseurs. - 50,00 €
- 31 CHAPRON (Marcel). Les diamantines, chroniques du XVII I ème siècle *P., Ed.Mazarine, 1964*, I n4 en ff. 86pp. Couverture rempliée. Chemise et étui (neufs), 12 planches hors texte de PAUL LEMAGNY sur fond teinté. (B/2). Edition originale. Tir.lim.num. 1 des exemplaires sur velin blanc de luxe.Non coupé. - 70,00 €
- 32 CHATEAUBRIAND (F.R.vicomte de). Chateaubriand et son temps, d'après les mémoires d'outre tombe *P., Edition du Chêne, 1964*, I n4 carré, 146pp. sous emboitage illustré de l'éditeur, Reliure tissu créée spécialement par Pierre Frey. Illustrations In et hors-texte d'après des documents d'époque. (B/2). Edition Originale. Bien complet du disque 33 tours enregistré par Pierre Fresnay (mémoires d'outre tombe) et de la romance de Chateaubriand chantée par Suzanne Vayssaire. Très bel exemplaire - 75,00 €
- 33 [CHRISTOPHE]-NORMAND (Charles). Contes Antiques, - Les trois miracles d'Osiris - L'héritage du cousin Agathias - Le triomphe de Bibulus - *P., Armand Colin, s.d., I n4*, 188pp.. Percaline rouge éditeur, plat richement décoré, tranches dorées.(qq.cahiers déboîtés). (Souze/Magnier). Illustrations de CHRISTOPHE. Ornementations de P.RUTY. (B/2). Un bel ouvrage magnifiquement illustré - 120,00 €
- 34 CLARETIE (Léo). L'Oie du Capitole. *P., Henry May (Société Française d'Édition d'Art), s.d., Grand I n4*, 48pp.. Pleine percaline bleue, plat illustré d'une grande composition polychrome (Oie en armes sous un ciel parsemé d'étoiles dorées) Tranches bleues. Superbes illustrations in-texte en couleurs de A.VIMAR. (B/2) Très bel exemplaire - 250,00 €
- 35 D'HERVILLY (Ernest). A Coccagne !!, aventures de M.M. Gabriel et Fricotin. *P., Lemerre, s.d., I n8*. Percaline moutarde éditeur, plat et dos illustré d'une belle composition polychrome, tranches dorées. Dessins in et hors-texte de ZIER. (B/2) Très bel exemplaire de cet ouvrage au texte savoureux - 80,00 €
- 36 DALMON (Henri). Fontainebleau antique forêt de Bierre. *P., R.Jacquet, 1945*, I n8 en ff. (10)192pp. Couv. rempl. illustrée .s/étui et emboitage de l'éditeur. 58 bois originaux en couleurs de A.J.ROULLET dont 11 hors-texte. (B/2). Edition originale à tirage limité à 141 exemplaires. 1 des ex sur velin de Lane (N°89) La présente édition dédiée aux bibliophiles bellifontains et aux admirateurs de la forêt de Fontainebleau à été établie sur les dessins de A.J.Roullet par Maurice Lalau et Léon Michel. *Bel exemplaire peu courant* - 160,00 €
- 37 DANRIEMILE DRIANT (dit...). Robinsons souterrains. *P., Flammarion, 1912*, Grand I n8, 513pp.. Pleine percaline rouge éditeur, composition polychrome sur plat supérieur, tranches dorées. Illustrations In et HT. de G.DUTRIAC. (B/2) - 80,00 €
- 38 DOURLIAC (Arthur). Un ancêtre de Gavroche. *P., Hachette, 1906*, I n8, 230pp.. Percaline rouge, plat orné d'un motif floral noir et or. Ouvrage illustré de 46 gravures in et HT. dessinées par Ed. ZIER. (B/2) - 20,00 €
- 39 EPUY (Michel). Jacqueline Sylvestre. *P., Delagrave, 1925*, Grand I n8, 240pp.. Percaline grise éditeur, plat supérieur orné d'une composition polychrome, tête dorée. Nombreuses illustrations In et HT. de Léonce BURRET. (B/2). Bel exemplaire - 60,00 €
- 40 FREMINE (Charles). La chanson du pays. *P., Jouvett, 1893*, I n8, 136pp.. Percaline rouge, plat décoré d'un motif polychrome de bateaux et pêcheurs encadré d'un large motif floral, tranches dorées (Félix Oudart) 45 gravures d'après les dessins de F.Oudart, J.Didier, C.Fremine, Montaber etc... (B/2). Beau cartonnage. Agréable exemplaire malgré qq. rousseurs assez fortes par endroit - 35,00 €
- 41 GALLAND (Gabriel). Le secret de la Brèche-au-Diable. *P., Gaillard, sd, (1905)*, Grand I n8, 240pp.. Percaline rouge éditeur, plat supérieur illustré d'une large composition florale noir et or, photographie au centre. (A.Giraldon) qq.cahiers déboîtés. Illustrations hors-texte de J.PEGOT-OGIER. (B/2) - 60,00 €
- 42 GOURDAULT (Jules). La France pittoresque. *P., Hachette, 1914*, Grand I n8, 478pp.. Percaline rouge éditeur décorée d'arabesques noir et or, tête dorée. Ouvrage illustré de 370 gravures In et HT. (B/2) - 70,00 €

- 43 GUYON (Charles). Voyages au pays des Tempêtes, (A travers la Malaisie, aventures Océaniques) *P, Gedalge, sd-vers, (1890)*, I n4, 342pp.. Percaline rouge éditeur, plat illustré d'une grande composition en couleurs, tranches dorées. 33 gravures in et HT. gravées sur bois. (B/2). - 65,00 €
- 44 KERDYK (René). Bestiaire, *préface inédite de Léon-Paul Fargue P., Aux trois soleils, 1946*, Grand I n4 en ff. (10) 64pp. sous chemise et étui, 14 eaux-fortes originales hors texte de Pedro Zamorano de Biedma. (B/2). Tirage limité à 450 exemplaires celui-ci sur velin blanc - 260,00 €
- 45 KUNSTLER (Charles). La Fontaine aux trois miracles. *P., Au Moulin de Pen-Mur, 1946*, I n4 en ff. 244pp. couverture rempliée, sous chemise et étui de l'éditeur, 25 lithographies originales de PERRAUDIN hors-texte en deux tons imprimées par Moulot. (B/2). Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. 1 des 315 sur Velin de Lana (N°86). - 140,00 €
- 46 LAURIE (André). Colette en Rhodesia, - La guerre au Transvall - *P, Hetzel, s.d., I n8, 336pp.* Percaline rouge éditeur, plat et dos ornés de motifs floraux noir et or, tranches dorées. 47 illustrations : 24 compositions de L.BENNETT et 23 vues photographiques , panorama du Transvall. (B/2). - 90,00 €
- 47 LEGENDRE (Pierre). Crackville. *P., Ancienne Librairie Furne, 1898*, I n4. Pleine percaline rouge, tranches dorées, plats et dos illustrés d'un décor polychrome. (Tardieu et A.Cartier).Ouvrage orné de 104 gravures en noir et en couleurs in et HT. d'après les dessins de Lucien METIVET. (B/2). Beau cartonnage malgré un plat léger. décoloré et une petite restauration à une charnière - 150,00 €
- 48 MAËL (Pierre). Le trésor de Madeleine. *P, Hachette, 1900*, I n8, 327pp.. Percaline rouge, plat richement décoré de motifs or et noir, tranches dorées. 53 gravures in et HT. d'Edouard ZIER. (B/2). Bel exemplaire - 60,00 €
- 49 MIRAL-VIGER. L'anneau de Feu. *P, Hachette, 1922*, Grand I n8, 380pp.. Cartonnage rouge éditeur illustré (coul.des plats passés) Illustrations de G.DUTRIAC et J.L. BEUZON in et HT. (*Collection Les grandes aventures scientifiques*). (B/2) Édition originale. *Un grand roman de science fiction* - 30,00 €
- 50 MOUTON (Eugène). Les voyages merveilleux de Lazare Poban, en Portugal, au Royaume de Siam et en Chine. *P, Hachette, 1893*, I n8, 390pp.. Percaline rouge, plat richement décoré de motifs or et noir, tranches dorées. 54 illustrations in et HT. d'Edouard ZIER. (B/2). Bel exemplaire. Premier tirage des illustrations - 110,00 €
- 51 PIERHAL (Armand). Maximes Alexandrines. *P., Sciaky, 1976*, I n4 en cahiers , (10) 144pp. sous coffret toilé décoré de l'éditeur, 14 cahiers concernant :*l'art de vivre, la femme, le bonheur, la beauté du monde créé, notre prochain, la charité, Pessimistes et Optimistes, la santé, Qu'est-ce que l'Art, Polémiques, l'éloquences, les prières, l'action de grâces, Science sans conscience.* (B/2). Reproductions de dessins et de gravures in et h.t.. Tirage limité à 300 ex. sur Ingres d'Arches. Peu courant - 80,00 €
- 52 QUÉTIN (V.I.). Le Magasin de Meubles, -Tentures- N° 24 *P, Quétin, sd-vers, (1900)*, Volume I n12 à l'italienne (125 x 190 mm.), Ouvrage illustré de 102 planches imprimées R° seul, dessinées par V.L.QUENTIN, impression bistre sur aplat teinté. (B/2). Édition originale de cet ouvrage peu courant représentant différents types de tentures pour fenêtres, lits, paravents, écrans, décors de piano, cheminées etc - 40,00 €
- 53 RAIMES (Gaston De). Marins de France, - Actions héroïques - *P, Lemerre, sd-vers, (1897)*, I n8, 382pp.. Percaline rouge, filets à froid sur plats et dos, plat aux fers de la Ville de Paris. Ouvrage illustré de 150 dessins de Eugène le Mouel. (B/2) Édition originale. I n-fine : Explication des termes de marine. Bel exemplaire - 60,00 €
- 54 RIVIERE (P. Louis). Une promenade au pays de la science. *P, Delagrave, 1926*, Grand I n8, 240pp.. Percaline gris/bleu éditeur, grand décor polychrome (phare sous la tempête, sous-marin et dirigeable) 127 illustrations I n et H.T. (B/2) Bel exemplaire de ce superbe cartonnage - 80,00 €
- 55 ROBI DA (Albert). Fabliaux et contes du Moyen-Age, introduction de M.L.Tarsot. *P, H.Laurens, 1938*, I n4, 118pp., Nombreuses illustrations noir et couleurs de l'auteur. Reliure éditeur, dos toilé rouge, titre noir, plat supérieur illustré d'une grande composition en couleurs de Robida. (B/2) Très bel exemplaire - 110,00 €
- 56 [ROBI DA]-GEVIN-CASSAL (O.). Légendes d'Alsace. *P, Boivin, 1925*, I n4, 294pp.. Percaline rouge éditeur, plat supérieur enrichi de motifs fleuronnés noir et dorés. Nombreuses illustrations in-texte d'Albert ROBI DA. (B/2) Seconde édition de ce bel ouvrage de contes de diverses régions d'Alsace - 60,00 €
- 57 ROUCH (J.). Vagues et Houles. *P., Le Livre de Plantin, 1951*, Grand I n4 en feuilles, 72pp. Couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur, 20 lithographies de Pierre FLERY d'après ses études dessinées ou peintes en mer. (B/2). Edition originale. Tirage limité à 150 ex. 1/120 contenant l'état terminé dans le texte de toutes les gravures. *Exemplaire enrichi d'un bel envoi de Pierre Flery*. Bel exemplaire rare. *J. Rouch était Capitaine de Vaisseau, Professeur à l'Institut Océanographique, Membre de l'Académie de Marine.* - 150,00 €
- 58 STENDHAL. L'abbesse de Castro. *Grenoble, BORDAS, 1943*, I n4, 118pp., Frontispice et 15 Illustrations hors-texte de Jean-Albert CARLOTTI. Plein maroquin tabac, encadrement de filets à froid sur les plats, dos à larges nerfs, couvertures conservées. Etui bordé. (B/2) Tirage limité numérotés à 2000 exemplaires tous sur velin de Rives. *Bel exemplaire* - 185,00 €
- 59 TISSOT (Victor). La Russie et les Russes, - *Impressions de voyage - P, Plon-Nourrit, 1893*, I n4, 436pp.. Percaline rouge éditeur, décor polychrome sur plat supérieur, tranches dorées. (Souze/Engel).250 compositions I n et HT. de Haenen, Pranschnikoff etc.... (B/2) Édition originale et 1er. tirage des illustrations - 100,00 €

- 60 CHRI STOPHE. L'Idée fixe du Savant Cosinus. *P., C.M.L., 1958*, 1 n8 oblong, non paginé (158pp.). Reliure toile rouge éditeur, gardes illustrées exécutées d'après les maquettes de MASSI N. (W/1). Très bel exemplaire de cet ouvrage réalisé d'après l'édition originale en couleurs de 1899 et l'E.O. en noir de 1900 comportant les culs-de-lampe dessinés spécialement par Christophe pour cette édition définitive. - 70,00 €
- 119 DE BROSSSES (Marie-Thérèse). Asunrath. *P., Losfeld, 1967*, 1 n8 br. 190pp. couverture cartonnée à rabat illustrée, 14 illustrations HT. de Claude SERRE. (W/1). Édition originale. *Un texte fantastique superbement illustré par un Maître du genre et écrit par la descendante directe de Joseph de Maistre* - 50,00 €
- 120 DUBARRY (Armand). Les aventuriers de l'Amazonie. *P., Jouvot & Cie., 1890*, 1 n8, 283pp.. Pleine percaline rouge éditeur, beau décor polychrome sur plat et dos, tranches dorées. Ouvrage illustré de 77 gravures in et HT. d'Alexandre de BAR et SAHIB. (W/1). Édition originale - 80,00 €
- 121 ESTAUNI É (Edouard). L'appel de la route, édition définitive illustrée. *P., Hachette, 1930*, 1 n8, 297pp.. Demi-chagrin havane à coins (brunis) dos à 4 doubles faux nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. 18 gravures sur bois d'André DESLIGNIÈRES (*Collection les Grands Écrivains*). (W/1) 1/200 ex. numéroté sur papier de Hollande (N°57) tirage de tête - 90,00 €
- 122 FALLET (René). Bulle. *P., Denoël, 1970*, 1 n4, 80pp. cartonnage éditeur illustré (petite déchirure au dos), 11 illustrations in et hors texte en couleurs de Mette IVERS. Texte en bleu. Envoi autographe de l'auteur. (W/1). Édition originale. (dont il n'a pas été tiré de grands papiers) *Bel envoi de René Fallet couvrant la page de faux titre*. Ouvrage peu courant - 85,00 €
- 123 FARRERE (Claude). Les Hommes nouveaux. *P., Horizons de France, 1928*, 1 n4, 326pp.. Demi-chagrin havane à coins souligné d'un filet doré, dos à nerfs, couvertures et dos conservés, tête dorée (1 charnière fragile) (Reliure de Meriot). Bois en couleurs in et hors texte de G.GEO-FOURRIER gravés par Auguste Mathieu. (W/1) Tirage limité numéroté. 1 des 960 ex. sur Rives - 125,00 €
- 124 FARRERE (Claude). La nuit en mer. *P., Flammarion, 1928*, 1 n8 carré broché, 84pp. couverture rempliée illustrée. Lithographies originales de FOUQUERAY tirées par Engelmann. (1 frontispice, 10 têtes de chapitre à mi-page, 10 culs-de-lampe). (W/1). Édition originale. Tirage limité numéroté à 890 ex, celui-ci sur BFK de Rives. *Bel exemplaire*. - 120,00 €
- 125 GI DE (André). L'immoraliste. *P., Albert Guillot, 1951*, 1 n4 en ff., 208pp. couverture rempliée, sous étui et emboîtement de l'éditeur. Compositions de CHAPELAIN-MIDY gravées sur bois en couleurs par Gérard Angiolini. (Titre, frontispice, 6 hors-texte, 25 in-texte). (W/1) Tirage limité à 330 exemplaires. 1 des 164 sur velin pur fil d'Arches (N°98). Très bel exemplaire - 240,00 €
- 126 GRAUX (Lucien). L'année de l'obélisque (1836). *P., Pour les Amis du Doct.L.Graux, 1936*, 1 n4 br. 92pp. couverture rempliée. Envoi autographe de l'auteur. (W/1). Édition originale. Tirage limité numéroté à 250 ex. tous sur velin à la forme (N°197) *Exemplaire enrichi d'un envoi à Georges Duhamel*. Bel exemplaire non coupé - 60,00 €
- 127 GRAUX (Lucien). Sous le baiser du Soleil Latin. *P., Paul Dupont, 1937*, 1 n4 br. 116pp.. Envoi autographe de l'auteur. (*Collection Pour les Amis de Lucien-Graux*). (W/1) Édition originale. Tirage limité à 500 ex. num. (tous sur même papier) *Bel exemplaire non coupé enrichi d'un envoi de l'auteur*. - 60,00 €
- 128 JOHNSON (Hugh). Le livre de cave, traduit de l'anglais par J.Froberger. *P., Flammarion, 1986*, 1 n4 oblong, 224pp.. Reliure éditeur toile fine lie de vin. (W/1) Répertoire personnel pour un bon usage des vins et de la cave, (Notes de cave, tableaux des millésimes détaillés par régions, index personnel etc...) *Très bel exemplaire à l'état neuf*. - 35,00 €
- 129 LARRAGOTI (Antonio Sanchez De). Le Coffre de Pierre, traduit de l'espagnol par A.du Bouchet-Verhyllé *P., R.Jacquet, 1941*, 1 n8 broché, couverture rempliée (piquée) 230pp., 10 superbes lithographies H.T. avec remarques de Maurice LALAU, tirées par Desjobert, avec leurs serpentes légendées. (W/1). Édition originale française. 1er tirage des illustrations. Tirage unique sur velin d'Arches à 150 ex. num. (N° 133) " *Un beau texte symboliste dont le thème profond est le dualisme du Bien et du Mal*. - 110,00 €
- 130 LAURIE (André). Mémoires d'un Collégien Russe. *P., Hetzel, sd-vers, (1894)*, 1 n8, 316 pp. (catalogue Hetzel in-fine). Percaline rouge, superbe motif décoratif noir et or sur plat supérieur et dos, tranches dorées. Nombreuses illustrations hors-texte de George ROUX. (W/1) 1er tirage des illustrations. Très bel exemplaire - 110,00 €
- 131 [Mathurin MEHEUT]-DORGELES (Roland). Les croix de bois. *Monte Carlo, Ed. du Livre, 1947*, 1 n8 broché, 328pp. couverture rempliée, sous chemise et emboîtement de l'éditeur, 22 têtes de chapitre et culs de lampe en noir et 12 lithographies hors texte en couleurs de Mathurin MEHEUT, tirées sur les presses de Mourlot. (W/1) Tirage limité numéroté. 1 des exemplaire sur grand velin blanc. Bel exemplaire - 350,00 €
- 132 MÉAULLE (Fortuné-Louis). Le Robinson des Airs. *P., Ducrocq, sd-vers, (1904)*, 1 n8 carré, 296pp.. Percaline rouge, motifs d'encadrement noir sur plats et dos, (Fer or du Lycée Lakanal sur plat sup.) Tranches dorées. 90 compositions in et HT par F.Méaulle, Rochegrosse, G.Cain, L.Mouchot, Julien, Férat. (W/1). Édition originale et premier tirage des illustrations. Très bel exemplaire - 60,00 €
- 133 REGNIER (Henri de). Le bon plaisir. *P., Presse de la Cité, 1945*, Petit 1 n4 en feuilles, 270pp. couverture rempliée. Chemise et étui, 36 eaux-fortes originales en couleurs, gravées sur cuivre in-texte de Maurice LEROY, tirées dans les Ateliers d'impression en taille-douce de La Tradition. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés sur velin de Lana. (W/1) Tache en pied au dos de la

- chemise sur 2 cm. Etui neuf. *Belle édition superbement illustrée.* - 160,00 €
- 134 ROBERT (Martial). La Fille du Juif errant, ou la résurrection de Rodin *P., Librairie des Publications, sd-debut, (XXème Sièc)*, 2 volumes I n4 , 1422 pp. (pagination à la suite). Demi-basane rouge, dos lisse orné de filets et pointillés dorés. Nombreuses illustrations I n-texte. (W/1). Édition originale .Bel exemplaire sans rousseurs de cet ouvrage populaire agréablement relié paru en 180 livraisons - 90,00 €
- 135 SAINT-GERMAIN (Jules Tardieu De). Pour une épingle, légende. Suivi de la feuille de coudrier. *P., Lefevre, 1863*, Grand I n8, XI I -316pp.. Demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné de caissons formés de doubles filets dorés, fleurons et guirlandes dorés, tranches dorées(reliure de l'époque) 12 belles gravures H.T. avec leurs serpentes gravées par Descaves d'après PAUQUET. (W/1). Agréable exemplaire joliment illustré de gravures romantiques en 1er. tirage (qq. rares et faibles rousseurs) - 90,00 €
- 136 Le SOULIER DE MARIE-ANTOINETTE, essai muséographique *Caen, Musée des Beaux-Arts, 1989*, I n4 carré br. 130pp. Couverture en timbrage., Textes de A.Tapié, C.Thomas, C.Joannis, F.Macé de Lepinay, J.Chatelain, E.Pommier, J.L.Schefer, J.L.Rivière, G.Blanchard, A.Breton. Ouvrage illustré de documents d'après des estampes de l'époque en H.T. (W/1) L'histoire du soulier que portait Marie-Antoinette le jour néfaste où elle monta à l'échafaud. *Très bel exemplaire* - 40,00 €
- 137 [Tauromachie]-HEMINGWAY (Ernest). Mort dans l'après midi, traduit de l'américain par René Daumal. Documentation photographique établie par Auguste Lafront. *P., CLF, 1958*, I n8 oblong, 228pp.. Reliure éditeur.1er plat illustré, maquette de Pierre Fauchaux. (*Collection Destins de l'Art*). (W/1). Première édition française illustrée de 96 photos et documents sur l'histoire de la tauromachie sa technique et les oeuvres d'art qu'elle a inspirée, suivie d'un glossaire et d'un index biographique des toréros cités. *Tirage limité numéroté. Bel exemplaire* - 60,00 €
- 138 THARAUD (Jérôme et Jean). Le roman d'Aïssé. *P., Self, 1946*, Petit I n4 en ff. 100pp. couverture rempliée sous étui et emboitage de l'éditeur. (W/1). Edition Originale 1 des 950 sur velin. (seul tirage numéroté) Belle typographie - 60,00 €
- 139 TINAN (Jean de). Aimienne ou le détournement de mineure, texte établi sur celui de l'édition originale *P., Ed.du Sagittaire, 1922*, Fort I n8 broché, 366pp. + 54pp. (suite) couverture rempliée. Orné de nombreux bois de P.MORAS (W/1) Première édition illustrée.1/120 sur Hollande (N°112) second papier, avec une suite des bois tirés en sanguine. *Très bel exemplaire* - 160,00 €
- 140 VAN DER MEERSCH (Maxence). Quand les sirènes se taisent. *P., Au Moulin de Pen-Mur, 1947*, Petit I n4 en ff. 276pp. couverture rempliée sous chemise et étui de l'éditeur. I Illustrations de SIMONS colorisées au pochoir dans les Ateliers Renson Fils : 3 hors-texte, 23 têtes de chapitre à mi-page et 19 culs de lampe. (W/1) Tirage limité à 900 exemplaires numérotés ,celui-ci un des 400 sur pur fil des Papeteries du Marais (N°151) *Etat neuf* - 180,00 €
- 141 WAGNER (Richard). La tétralogie, transposée par Albert Pauphilet. *P., Piazza, 1941*, I n8 broché sous étui, 190pp.. I Illustrations en couleurs de E.MALASSIS , couverture imprimée en 2 couleurs, vignette de titre et 20 compositions dans le texte. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe également en couleurs. I mprimé par J.Dumoulin. (W/1). Tirage en grand papier limité à 200 exemplaires numérotés.. *1/175 sur papier de Hollande contenant une suite en noir (sous chemise)* Très bel exemplaire. - 320,00 €
- 142 WITT (Henriette De). Lutin et démon, scènes historiques *P., Hachette et Cie, 1882*, I n8, 294pp.. Reliure éditeur percaline rouge, motifs dorés et noir s/1er plat et dos, encadrement de filets noirs s/second plat, tranches dorées. *Ouvrage Illustré de 56 vignettes et hors-texte dessinées sur bois par E.Zier, Y.Pranisnikoff et Sandoz.* (W/1). Très bel exemplaire dans un cartonnage très frais. - 60,00 €
- 143 BEAUVOIR (Simone de). La femme rompue. *P., NRF, 1967*, Grand I n4 en feuilles, 170pp. couv. rempliée, chemise et étui Ft. 27,5 x 38 cm.. Ouvrage illustré de 16 burins originaux hors texte par Hélène de BEAUVOIR. (CaulA). Edition originale tirée à 143 exemplaires sur velin pur chiffon (N°94) *Très bel exemplaire.* La première et unique collaboration des soeurs Beauvoir - 420,00 €
- 144 BULTEAU (Michel). L'Aiguille de diamant de l'anéantissement.. *P., Le Soleil Noir, 1980*, I n12 br. 96pp. couverture rempliée, sous emboitage éditeur Ft. 30x40cm., I Illustrations de Jacques HEROLD. (CaulA) Édition originale.1 des 57 premiers exemplaires sur Arches de la Série "Livre-Objet" Livre-Tableau (N°23) *intégré dans un emboitage juxtaposant 3 eaux-fortes originales de Jacques HEROLD, signées et justifiées, plus une en noir glissée en frontispice sur un feuillet libre.* Très bel exemplaire. - 650,00 €
- 145 CLASSENS (Henri). Aux portes de l'imaginaire. *P., La Caravelle, 1947*, I n4 en feuilles, 216pp. couv.rempliée, sous étui et emboitage de l'éditeur, 17 eaux-fortes "fantastiques " en hors texte de Jean COUY. (CaulA /L1). Edition originale. Tirage limité à 285 ex. sur velin crève coeur du Marais. Superbe ouvrage magistralement illustré. - 320,00 €
- 146 DIAKONOFF (Serge). A fleur de peau, Préface de Roger Gents.Texte et photographies de l'auteur. Poème de Georges Moustaki. *P., Ed.Page/Guépard, 1980*, I n4, (nc) 128pp. reliure éditeur, jaquette illustrée. Envoi autographe de l'auteur. (CaulA) Édition originale enrichie d'un dessin original signé de l'auteur couvrant la page en regard du titre. *Serge Diakonoff conçoit et réalise ses peintures à même la peau. Son expression peut être considérée comme une nouvelle forme du portrait relevant du surréalisme et du fantastique.* Très bel exemplaire - 200,00 €

- 147 FARGUE (Léon-Paul). Contes fantastiques. *P., Galerie Charpentier, 1944*, In4 en ff. 124pp. sous chemise et étui de l'éditeur. 22 cuivres dont 16 hors-texte par André VILLEBOEUF. (CaulA). Édition originale et premier tirage des illustrations. Tirage limité à 230 ex. celui-ci 1 des 35 premiers exemplaires numérotés sur Rives contenant une suite en noir de toutes les illustrations, sous chemise. Très bel exemplaire de cet ouvrage peu courant d'un écrivain hypersensible, frappé d'hémiplégie en 1943 à l'âge de 67 ans. Ces nouvelles écrites pendant cette période difficile sont "fantastiquement" illustrées par André Villeboeuf - 480,00 €
- 148 GIONO (Jean). Ménagerie énigmatique. *P., Aux dépens d'un amateur, 1961*, Grand In4 en feuilles, 142pp. Couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur, Typographie en deux tons et 28 compositions en couleurs d'inspiration surréaliste dont une pour la couverture, deux en double page et 10 hors-texte par ASSIA. (CaulA). Édition originale, tirage limité à 150 exemplaires pour la France, celui-ci sur Arches (non justifié) signé par l'auteur et l'artiste. Seul ouvrage illustré par ASSIA. Belles illustrations inspirées de Dali et du surréalisme s'accordant magnifiquement aux sept beaux textes "lyriques" de Giono. *ASSIA est le pseudonyme de Henri Prince de Hesse, fils du Landgrave Philippe et de la Princesse Mafalda d'Italie*. Bel exemplaire de cet ouvrage peu courant - 450,00 €
- 149 SHAKESPEARE (William). Hamlet, Adaptation et préface par Vercors. *P., Vialetay, 1965*, Grand In4 en feuilles, XI V-124pp. sous chemise et étui de l'éditeur, 24 eaux-fortes originales dont 6 hors-texte par JEAN BRULLER. (CaulA). Tirage limité à 330 exemplaires signés par l'artiste. Celui-ci 1 des 40 sur Rives contenant une esquisse originale signée (sous cache), une page manuscrite et une suite sur chiffon de Mandeuve. *Bel ensemble de cette édition superbement illustrée "Un Grand Bruller"* - 550,00 €
- 150 LEGRAND (Gérard). Le Retour du Printemps. *P., Le Soleil Noir, 1974*, In12 broché, 112pp. sous étui noir Format 20 x 32,5 x 4 cm.. (CaulA). Édition originale. 1/300 dans la série Club *présenté dans un double emboitage relieur à l'italienne et comportant une sérigraphie sur velin d'Arches d'Hervé TELEMAQUE Ft.19x30 cm.sous cache plexi. numérotée et signée*. Très bel exemplaire - 300,00 €
- 151 MARUMO (Claude). BARBI ZON et les paysagistes du XI Xème siècle, préface de Gérard Schurr. *P., Edition de l'amateur, 1975*, In4, 160pp., Reliure toilée éditeur ocre, incrustation d'un tableau de Victor Dupré sur le plat supérieur. Riche iconographie noir et couleur In et hors texte. (CaulA) Édition originale. In-fine index des paysagistes du XI Xème siècle. Très bel exemplaire - 100,00 €
- 152 Avec une lithographie originale signée de Bernard GANTNER - OSENAT (Pierre). Eloge de GANTNER. *P., Les Heures Claires, 1972*, In4 en ff. (nc) 66pp. couv. rempliée sous chemise et étui bordeaux de l'éditeur, 6 lithographies originales de Bernard GANTNER (4 HT. et 2 doubles planches) tirées sur les presses à bras de E. et J. Desjobert. (CaulA). Édition originale. Tirage limité à 250 ex. 1 des 20 de tête sur grand velin d'Arches comportant une suite des lithographies. Très bel exemplaire enrichi d'une lithographie originale signée Ft.25 x 32,5 cm non comprise dans la justification - 300,00 €
- 153 VERTES. Complexes, préface de Pierre Mac Orlan *Monte-Carlo, Sauret, 1948*, In4 en ff. 90pp. couv. illustrée. Chemise illustrée et emboitage de l'éditeur, Frontispice en couleurs et 39 lithographies de VERTES pleine page imprimées par Fernand Mourlot. Chaque illustration est accompagnée d'une légende. (CaulA). Tirage limité à 890 ex. numérotés sur pur fil Johannot. Ouvrage étonnant consacré au complexe et à la psychanalyse en particulier. Très bel exemplaire - 420,00 €
- 154 WALDBERG (Patrick). Un Rêve à commettre. *P., Nouveau Cercle P.ien du Livre, 1973*, In4 en ff. 72pp. couverture à rabat, sous étui et emboitage de l'éditeur, 11 eaux-fortes originales en couleurs de LABARTHE, dont une pour la couverture. (CaulA). Édition originale. *Tirage limité à 180 exemplaires numérotés sur grand Velin de Rives à la forme signé par l'auteur et l'illustrateur*. Très bel ouvrage de ce texte dédié à Raymond Queneau - 380,00 €
- 155 ARNOUL (Gaétan). Le vray mistère de la Passion, (XVème Siècle) Adaptation par Ch.Gailly de Taurines et Léonel de la Tourrasse. *Bayonne, Ed.Arts Graphiques, 1936*, In8 broché, couverture à rabats, 80 pp.. Ouvrage décoré de lettrines, vignettes et culs de lampe. (P/1) Texte joué sur la parvis de Notre Dame de Paris. Mise en scène de Pierre Aldebert. Édition originale de l'adaptation - 40,00 €
- 156 La CHRONIQUE PARISIENNE, littérature-Théâtre-Beaux-Arts; relié à la suite: La Navigation de Bernardino Baldi (traduit de l'italien) P.A.Bertrand, 1840, E.O.française. *P., A.Poitevin, 1864*, Fort In8 de 364-84-247pp.. Reliure très décorative de l'époque, demi-chagrin rouge, encadrement et fers romantiques dorés au dos, une couverture de livraison conservée; une autre contrecollée sur le plat supérieur de la reliure. (P/1). Ensemble rare des 16 numéros reliés en 1 volume de cette revue hebdomadaire du XI Xème Siècle. (La B.N.n'en possède que 12 en multigraphie) Bel exemplaire - 380,00 €
- 157 CREBILLON (Claude). Le sofa. *P., Mornay, 1933*, In8 broché, 327pp. couverture rempliée. Illustrations en couleurs de CARLEGLE (P/1) Tirage limité numéroté à 1000ex. celui-ci sur velin de Rives. Bel exemplaire non coupé. *L'ouvrage qui valu sans doute à Crébillon sa réputation d'immoraliste* - 130,00 €
- 158 FRANCE (Anatole). Histoires comiques. *P., Calmann Lévy (sd), 1903*, In12, 324pp.. Demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs (charnières frottées) couvertures et dos conservés, tête or. (Reliure de Gruel).(P/1). Édition originale - 200,00 €

- 159 GAILLY (Gérard). L'affaire de la rue des maçons. *P., Lib.Académique Perrin, 1933, I n12, 206pp.* Reliure à la bradel, papier marbré rouge décoré de pointillé or, pièce de titre noire, couvertures et dos conservés, non rogné. (*Collection Enigmes et Drames judiciaires d'autrefois*). (P/1) Édition originale (après 20 velin) Bel exemplaire - 60,00 €
- 160 GARCI A CALDERON (Ventura). La vengeance du Condor. *P., H.Lefebvre, 1941, I n8 broché, 164pp.* non coupé, sous étui et emboitage (neufs), Nombreux bois en couleurs de Marcel BOVIS (*Collection La Renaissance*). (P/1) Edition à tirage limité numéroté. Un des 30 sur Lana (N°25) comportant 2 suites en noir (Chine et Japon) au lieu d'une mentionnée dans la justification. - 150,00 €
- 161 JASINSKI (Max). Petites choses, contes et impressions *P., Vuibert et Nony, 1909, I n8, 124pp.* Reliure plein chagrin souple, filets dorés sur plats et dos, couverture illustrée en couleurs conservée, tête dorée, non rogné. Illustrations in-texte d'Emmanuel BARCET. (P/1). Edition originale. Bel ouvrage tiré sur velin d'Arches. Peu courant - 85,00 €
- 162 LA FONTAINE (Jean de). Oeuvres complètes de La Fontaine, *nouvelle édition revue sur les textes originaux avec un travail de critique et d'érudition, aperçus d'histoire littéraire, vie de l'auteur, notes et commentaires, bibliographie etc... par Louis Moland. P., Garnier Frères, 1885, 7 volumes I n8, T1: CXXI X+358pp. T2: 507pp. T3: XCI X+356pp. T4:452pp. T5: XLIV+516pp. T6: XL+480pp. T7: CXIV+488pp.* Demi-veau poli, dos à faux nerfs orné de filets et pointillés dorés. 19 gravures hors-texte. (P/1). Belle édition de ces oeuvres, fables, contes, théâtre, poésies, oeuvres diverses et correspondances, chacune de ces parties est précédée d'une étude spéciale en guise d'introduction - 380,00 €
- 163 LACRETELLE (Jacques de). Le cachemire écarlate. *P., M.P.Trémois, 1927, I n8 carré broché, (nc) 116pp.* couverture rempliée, non coupé.. Frontispice de DIGNI MONT gravé sur cuivre. (P/1). Edition originale, à tirage limité numéroté, celui-ci sur velin pur fil Lafuma - 90,00 €
- 164 LACRETELLE (Jacques de). Le christ aux bras étroits. *P., EOS, 1927, I n4 broché (nc) 116pp.* (P/1). Édition originale. Exemplaire numéroté sur velin pur fil Lafuma - 70,00 €
- 165 LONGUS. Daphnis et Chloé. *P., C.F.L., 1959, I n8 carré, (8) 294pp.* reliure éditeur, Nombreuses reproductions In texte de lithographies de Pierre BONNARD. Textes et dessins sur aplats teintés. (P/1) Belle édition à tirage limité numéroté - 35,00 €
- 166 LOREDAN (Jean). La machine infernale de la rue Nicaise (3 Nivôse An IX). *P., Lib.Académique Perrin, 1924, I n12, 282pp.* Reliure à la bradel, papier marbré rouge décoré de pointillés or, pièce de titre noire, couvertures et dos conservés, non rogné. Portrait de Pierre Robinault dit Saint-Rejant en frontispice. (*Collection Enigmes et drames judiciaires d'autrefois*). (P/1) Édition originale (après 20 Vergé) Mention .Bel exemplaire - 60,00 €
- 167 LORRAIN (Jean). Mr.de Phocas - Astarté -. *P., Mornay, 1922, I n8 broché , 308pp.* couverture rempliée. Frontispice en couleurs et bois gravés sur fond teinté d'Henry CHAPRONT. (P/1) Tirage limité numéroté à 1000 ex, celui-ci 1 des 957 sur Rives - 130,00 €
- 168 LUCAS-DUBRETON (J.). L'affaire Alibaud ou Louis Philippe traqué (1836). *P., Lib.Académique Perrin, 1927, I n12, 242pp.* Reliure à la bradel, papier marbré rouge décoré de pointillés or, pièce de titre noire, couvertures et dos conservés non rogné. Portrait de Louis Alibaud en frontispice (*Collection Enigmes et drames judiciaires d'autrefois*). (P/1) Édition originale (après 20 Vergé) Bel exemplaire - 60,00 €
- 169 MAGRE (Maurice). Mélusine, *ou le secret de la solitude P., Aubanel, 1941, I n12, 363pp.* Demi-maroquin orangé, dos à faux nerfs, non rogné (reliure moderne). (P/1). Edition originale sur papier d'édition (seul 25 gd. papier) Bel exemplaire - 90,00 €
- 170 MAUCLAIR (Camille). Trois femmes de Flandre, - Minna Vandaële, *Servante et beguine - Maria Wolmans , Fermière - Katlyn , Fille des berges. P., Piazza, 1905, Grand I n8, VIII -46pp. (4) 48pp. (2) 52pp. (8).* Demi-chagrin vert olive à coins, dos à nerfs, filets or sur plats et coins, couvertures et dos conservés, tête dorée, étui bordé doublé (dos unif. passé) (Reliure de G.Levitzky).51 illustrations gravées sur cuivre et coloriées d'Henri CASSIERS dont 1 pour la couverture et 4 à pleine page. Texte encadré d'un filet carmin. (P/1) Édition originale. Tirage limité à 300 ex. 1/260 sur velin à la cuve. Très bel exemplaire - 450,00 €
- 171 RACHILDE Marguerite Eymery (dit...). La souris japonaise. *P., Flammarion, 1921, I n12, 246pp.* Demi-chagrin bleu à la bradel, dos lisse orné d'encadrements de filets et pointillés dorés, tête dorée, non rogné, couvertures conservées. (Rel.de Kauffmann-Horclois).(P/1). Edition originale sur papier d'édition (seuls 35 hollandes) Très bel exemplaire, parfaitement relié - 125,00 €
- 172 SCARRON (Paul). Le chatiment de l'avarice, nouvelle Tragi-comique imaginée et écrite par Paul Scaron *P., Jean Crès, 1944, I n16 broché , 76pp.* sous étui de l'éditeur. Illustré de 11 eaux-fortes originales de Ch.A.EDELMANN qui a ajouté quelques croquis dans le texte. (P/1) Tirage limité à 800 ex.1 des exemplaires sur Velin de Rives - 90,00 €
- 173 T'SERSTEVENS (Albert). Le carton aux estampes. *P., Mornay, 1922, I n8 carré broché , II -182pp.* couverture rempliée. Nombreux bois in et hors texte dessinés et gravés par Louis JOU dont 1 frontispice, 19 à pleine page, lettrines en couleurs, bandeaux et culs de lampe. (*Collection originale*). (P/1). Edition originale . Tirage limité à 1080 ex, celui-ci sur papier de Rives (N°542) Bel exemplaire - 180,00 €
- 174 VIGNY (Alfred, Victor, Comte De). Laurette ou le Cachet rouge. *P., Conard, 1914, I n12 br. (6) 82pp.* couverture rempliée, 1 gravure frontispice. (*Collection Chefs d'Oeuvre de Littérature et d'Art Typographique*). (P/1). Edition conforme à celle revue et

- corrigée par A.de Vigny en 1857. Notes et éclaircissements de F.Baldensperger. Bel exemplaire - 60,00 €
- 175 BOUDAI LLE (Georges). BI TRAN, l'Atelier. *P., Ed. Imprimiludes, 1964*, In folio (370x450mm), 10 lithographies originales signées de BI TRAN. Chemise toilée grise décorée de l'éditeur, rabats et fermeture à lacets. Envoi autographe de l'auteur. (Orf1). Tirage limité à 120 ex. sur velin d'Arches (N°36). Les lithographies ont été tirées sur les presses de Mourlot Frères à Paris. *Bel exemplaire enrichi en regard de la page de titre d'un dessin original et d'un envoi signé et daté de Bitran, adressé à San Lazzaro Fondateur de la Revue XXème Siècle.* - 500,00 €
- 176 MAN RAY. De l'origine des espèces par voie de sélection irrationnelle, préface de G.di San Lazzaro *P., XXème Siècle, 1971*, In folio (Ft.36x50 cm) sous chemise à rabats et fermeture à lacets de l'éditeur., Photographie en noir de Man Ray (Ft.18x25 cm) contre-collée sur le 1er plat. 10 lithographies originales en couleurs de MAN RAY signée et numérotées, exécutées par l'artiste d'après des gouaches et des aquarelles de 1930. (Orf1) Tirage limité à 180 exemplaires sur Arches (N°13) Toutes les lithographies imprimées par Fernand Mourlot à Paris et rayées après tirage ont été signées par l'artiste. Très bel album à l'état neuf.- 3.200,00 €
- 177 BRASI LLACH (Robert). Poèmes de Fresnes. *P., Cercle Grolier, 1953*, In4 en ff. 94pp. Couverture à rabats. Chemise et étui., Ouvrage illustré de 29 lithographies originales du peintre montmartrois Edmond HEUZE. (CaulC) Tirage limité à 200 ex. sur Arches, celui-ci en épreuve d'Artiste. Coupures de presse jointes sur Edmond Heuzé - 170,00 €
- 178 DUCHAMP (Marcel). Chronologie-Catalogue-Abécédaire-Victor. *P., Centre National d'Art et de Culture G.Pompidou / Musée National d'Art Moderne, 1977*, 4 volumes In4 brochés de 97+208+208+100pp. emboîtement de l'éditeur.. Riche iconographie (CaulC). L'oeuvre et la vie de Marcel Duchamp suivi du catalogue raisonné rédigé par Jean Clair, des approches critiques et du roman inachevé: Henri-Pierre Roché, VICTOR et enrichi de documents inédits. Bel ensemble à l'état neuf. Peu courant - 350,00 €
- 179 JACOB (Max). Le Cornet à dès. *P., NRF, 1948*, Grand In8br.210pp. Couv.rempliée illustrée en coul. Chemise et étui de l'éditeur, Ouvrage illustré par Jean HUGO de 113 gouaches gravées sur bois en couleurs par Germain, Armanelli et Marliat. (CaulC). Tirage limité à 422 ex. numérotés, tous sur Velin pur chiffon de Lana. (N°40) Bel exemplaire. *Cette édition revue d'après les dernières corrections faites par l'auteur a été achevée d'imprimer le jour du 4ème anniversaire de la mort du poète.* Cet ouvrage magistralement illustré reste la meilleure incarnation du cubisme littéraire - 450,00 €
- 180 Avec un dessin original signé de Jean MOHLER - MAC ORLAN (Pierre). Sous la lumière froide. *P., La Nouvelle France, 1943*, In4 br. 216pp. sous chemise et emboîtement de l'éditeur., Illustré de 31 compositions dont 12 HT. de Jean MOHLER coloriées au pochoir. (CaulC) Tirage limité à 970 ex. sur Rives (N°845) celui-ci enrichi d'un très beau dessin original signé de Jean Mohler pleine page face à la page de faux titre. - 300,00 €
- 181 [MASSON André]-JOUFFROY (Alain). Le Septième Chant. *P., Société Internationale d'Art XXème Siècle, 1974*, Grand In4 en ff. (30x40cm.) 44pp. sous chemise et étui rouge de l'éditeur, Ouvrage illustré de 4 gravures originales hors-texte. dont une en couleurs d'André MASSON. (CaulC) Édition originale. Tirage limité à 210 exemplaires, celui-ci un des 100 sur velin d'Arches signé par l'auteur et l'artiste. Très bel exemplaire à l'état neuf. - 750,00 €
- 182 QUEFFELEC (Henri). Un homme d'Ouessant. *P., Bibliophiles et Graveurs d'aujourd'hui, 1957*, Grand In4 en ff. (27x35cm.) 170pp. couv .remplée, chemise et étui de l'éditeur, Ouvrage illustré de 20 gravures originales sur bois de Jean CHIEZE en hors-texte. (CaulC). Tirage limité à 130 exemplaires numérotés tous sur Velin à la forme d'Arches. Première édition illustrée de ce roman où l'auteur décrit la société ouessantine des dernières années de l'ancienne monarchie. Bel exemplaire - 320,00 €
- 183 TAILLANDIER (Yvon). MI RO à l'encre, dessin, gravure sur cuivre, lithographie, gravure sur bois, livre, affiche *P., XXe Siècle, 1972*, Grand In4, 26,5 x 36 cm. 198pp., 3 lithographies originales (couverture, frontispice et 1 hors texte) ainsi que de nombreuses reproductions noir et couleurs la plupart à pleine page. Reliure toile éditeur, jaquette illustrée protégée par un rhodoid, étui. (CaulC). Edition originale .Bel ouvrage conçu comme un spectacle d'Art graphique par G. Di San Lazzaro. Très bel exemplaire à l'état neuf.(1ex.L1) - 550,00 €
- 184 VERLAINE (Paul). Album Zutique, introduction, notes et commentaires de Pascal Pia. *P., Le Cercle du Livre Précieux, 1961*, 2 volumes In4 oblong, Volume 1 : 258pp. Volume 2 : reproduction du manuscrit en phototypie, 29ff.n.c. impression recto-verso. Plein skivertex noir, plats supérieurs et dos ornés d'un large décor de style rocaille doré, étui d'éditeur. (CaulC). Édition originale. Exemplaire numéroté sur velin blanc (N° 472) du Livre d'Or du cercle des Zutistes où se retrouvaient Paul Verlaine en compagnie de Rimbaud, Charles Cros, Jean Richepin, Paul Bourget, Raoul Ponchon. Dans l'Album en fac-similé, les remarques, poèmes et pastiches des auteurs sont agrémentés de dessins assez crus et donnent une idée de l'atmosphère qui pouvait régner à l'époque lors des réunions, au siège du Cercle, dans une chambre de l'Hôtel des Etrangers, Bd. Saint-Michel. *Le manuscrit sur lequel Verlaine et ses amis écrivaient des fantaisies autour de 1871, appartenait à Charles Cros et a plusieurs fois changé de mains. Cette publication après celle de P.Pia a été rééditée en un volume.* Très bel exemplaire - 380,00 €
- 185 AYMÉ (Marcel). La Bonne Peinture. *P., Ed. Grégoire - Salon Carré, 1947*, In4 en ff. 140pp. sous couverture rempliée imprimée, L'illustration comporte 10 eaux fortes originales en couleurs H.T. de TOUCHAGUES. Double emboîtement décoré et découpé en forme de palette. (CaulB). Tirage limité à 280 exemplaires sur pur fil en édition de luxe. Joli livre devenu rare. Édition originale - 320,00 €

- 186 BALZAC (Honoré De). Lui... l'Empereur, préface de Georges d'Espargnès, introduction de Jean Bourguignon. *P., Ed. des Gêmeaux, 1944*, In4, en ff. 92pp. couverture rempliée, sous chemise et étui de l'éditeur, Ornementaux et illustrations hors texte de JO MERRY, coloriées au pochoir par les Ateliers Vairel. (CaulB). Tirage limité à 1000 ex. numérotés celui-ci 1/50 hors commerce sur Velin des Gêmeaux imprimé spécialement pour Monsieur GABRIELLO. Très bel exemplaire - 200,00 €
- 187 BOFA (Gus). Solution Zéro, texte et illustrations de Gus Bofa *P., Gründ, 1943*, In4° en ff. 122pp. couverture rempliée, sous chemise et étui de l'éditeur, 26 gravures hors texte (plusieurs sujets par planche) vignettes et culs-de-lampe gravés sur bois par Marcel Bovis. (CaulB) Tirage limité à 1200 ex. 1 des 190 sur velin d'Arches renfermant une suite des hors-texte sur papier pur chiffon. (sous chemise). Édition originale - 280,00 €
- 188 DRAEGER (Charles). ERNST FUCHS, préface de Marcel Brion *P., Draeger, 1977*, In4 carré, 28,5 x 31 cm. Reliure éditeur, jaquette or illustrée, Nombreuses reproductions d'oeuvres (72 pp. en couleurs et 168 pp. en noir). (CaulB). Édition originale. Superbe ouvrage sur le Maître de l'Ecole de Vienne. Oeuvre magistrale à la fois pleine de sensibilité et d'agressivité - 100,00 €
- 189 GIONO (Jean). Le chant du monde. *P., La Tradition, 1954*, Grand In4 en ff. 278pp. sous chemise et étui de l'éditeur, 29 gravures originales au burin de Paul LEMAGNY dont 12 hors texte. (CaulB). Tirage limité à 300 exemplaires signés par l'illustrateur. 1/220 sur velin pur fil du Marais enrichi d'un état de 8 illustrations avec remarques (non prévu dans la justification). - 380,00 €
- 190 JACOB (Max). Les méditations religieuses. *P., La Table Ronde, 1945*, Grand In4 en ff. 154pp. Couv. rempliée s/étui et emboîtement de l'éditeur (24x30cm). Illustrations de Max JACOB en noir et en couleurs. Les dessins en partie inédits ont été reproduits en phototypie par les Ateliers d'Art Jean Brunissen à Paris; les planches hors texte ont été rehaussées au pochoir en couleurs par l'atelier "Le Coloris". (CaulB) Edition pré-originale. Tirage limité à 325 exemplaires numérotés (N°116) tous sur velin du Marais, l'édition originale ayant été éditée non illustrée en 1947 à la NRF avec une préface de l'Abbé Morel. Rare - 480,00 €
- 191 JOUFFROY (Alain). L'Ordre discontinu. *P., Le Soleil Noir, 1979*, In12, 176pp. couv. noire sérigraphiée, sous coffret grand In4 Ft.35x45x5 cm., Six illustrations HT. dans l'ouvrage et six sérigraphies originales de VELICKOVIC. (CaulB) Édition originale. "Livre-Objet" 1 des 57 de tête sur velin d'Arches *intégré dans un livre-tableau qui réunit en regard du volume six sérigraphies originales de VELICKOVIC, chacune numérotée et signée à la mine de plomb par l'illustrateur. Les sérigraphies en 2 couleurs ont été tirées sur velin de Rives par Jacques Marquet, le livre-objet a été construit par l'Atelier Duval*. Très bel exemplaire - 750,00 €
- 192 MONTHERLANT (Henri de). Le Chaos et la nuit. *P., Lefebvre, 1963*, Petit in-folio en feuilles, 230pp. couverture rempliée, chemise et étui illustré, 32 lithographies originales de MARTI-BAS, dont 2 à double page, ainsi que 8 lettrines et d'un titre gravés sur bois. (CaulB) Édition originale tirée en tout à 250 exemplaires. *Un des chefs-d'oeuvre de Montherlant. Superbes illustrations de Marti-Bas, peintre catalan qui combattit, comme le héros du roman, dans les rangs républicains durant la guerre civile*. 1/30 sur grand velin d'Arches (second papier) contenant une suite avec remarques et une suite des planches refusées (sous chemise). Très bel exemplaire. - 320,00 €
- 193 AVEC UNE AQUARELLE ORIGINALE DE PIERRE GANDON - NODIER (Charles). La Fée aux Miettes. *P., La Tradition, 1938*, Petit In4 br. 238pp. Couverture rempliée. Chemise et étui (lég. passé), Couverture ornée d'un portrait de l'auteur gravé par l'artiste. L'illustration comprend 20 gravures au burin de Pierre GANDON en majorité en couleurs, et des lettrines gravées sur bois. (CaulB). Tirage limité à 550 ex. numérotés celui-ci 1/50 de tête sur Japon Impérial comprenant une suite avec remarques tirée en noir et une aquarelle originale (sous cache) signée par Pierre Gandon ayant servi à l'illustration de l'ouvrage (Page 80). *Un charmant conte de fées pour grandes personnes joliment illustré dont une partie des aventures a pour cadre l'île anglaise de Man* - 550,00 €
- 194 PIERRE (José). Qu'est-ce que Thérèse ? - C'est les marronniers en fleurs.. *P., Le Soleil Noir, 1974*, In12 br. 200pp, Jaquette illustrée, sous coffret Format 30 x 40 X 5 cm., Illustrations de TOVAR. (CaulB). Édition originale. 1 des 99 de tête de la série "Livre-Objet" (N°54) *sur Lana pur fil, intégré dans un emboîtement In4 et comportant 7 eaux-fortes originales numérotées et signées de Tovar (Format 29 x 38,5 cm.) L'ouvrage et les gravures sont contenus dans un coffret formant un tableau multiple découpé sur bois et peint au pochoir par Jacomet. Chaque coffret et numéroté et signé par Tovar*. Très bel exemplaire - 750,00 €
- 195 REBOUX (Paul) et Charles MULLER. A la manière de *Toulouse, Richard, 1927*, In4 broché, 182pp. couverture rempliée, sous chemise et étui (dos passé), Textes choisis dans les quatre séries Reboux-Muller illustré de 20 aquarelles hors texte de Georges GAUDION magnifiquement traitées " *à la manière de* " Laboureur, Laurencin, Utrillo, Rouault, Picasso, Léger, Modigliani, Chas Laborde, Van Dongen, Gus Bofa, Matisse, Vlaminck, Charles Martin *sur des pastiches littéraires de* Barrès, Carco, Victor Hugo etc... (CaulB) Tirage limité à 390 ex. 1 des 20 sur Japon Impérial (tirage de tête) *enrichi d'une affichette (Ft.24 x 31,5 cm.) de l'exposition de Paul Reboux " A la manière de " Galerie Marcel Bernheim, Juin 1958, d'un carton de présentation, d'une coupure de presse de Paris-Midi du 30-9-1939*. Bel ensemble de ce beau livre original. - 700,00 €

- 196 RODANSKI (Stanislas). La Victoire à l'ombre des ailes, préface de Julien Gracq *P.*, *Le Soleil Noir*, 1975, In12 br. XXXI -150pp. couv. à rabat sérigraphiée, sous emboîtement Ft. 21x44 cm., Précédé de Lettre au Soleil Noir et de Lancelot et la Chimère. Suivi de : Le sanglant symbole. 1 Illustrations de Jacques MONORY. (CaulB). Édition originale. 1/300 dans la série Club *sur velin présenté sous un emboîtement In4 oblong de toile bleue et comportant 2 sérigraphies originales de Jacques Monory, numérotées et signées*. Très bel exemplaire - 600,00 €
- 197 DOSTOIEVSKI (F.M.). Scandaleuse Histoire, préface de Luc Durtain *P.*, *Aux Editions des Quatre Vents*, 1945, In4 en ff. 170pp. couverture rempliée sous chemise et étui de l'éditeur, 16 illustrations en H.T. de Georges ANNENKOFF rehaussées au pochoir par "Le Coloris" nombreuses illustrations en tête de chapitre et in-texte (CaulB) Tirage limité à 806 ex. Exemplaire sur papier pur fil Johan (N°138) Traduction originale de ce texte fondamental d'Alexis Remissov et Jean Chuzeville. Très bel exemplaire - 300.00 €
- 198 SEUPHOR (Michel). La Sculpture de ce Siècle, dictionnaire de la Sculpture Moderne *Neuchatel, Ed.du Griffon*, 1959, Petit In4, 370pp.. Reliure éditeur, jaquette illustrée. 411 illustrations In et HT. 438 biographies de sculpteurs (CaulB) - 80.00 €

Frais 14.35 % TTC

Catalogue et liste sur notre site

Paiement comptant par chèque certifié ou équivalent