

S.V.V. J.-R. GEOFFROY & Y. BEQUET

Commissaires-priseurs habilités à Saintes et Royan – Agrément 2002-204
38, boulevard Guillet Maillet – 17100 SAINTES
Tél. : 05.46.93.39.14 / Fax : 05.46.39.28.05

SAMEDI 20 MARS 2010 à 14 heures 15

Lots hors catalogue en fin de matinée

Exposition (partielle) préalable :
les 11 et 12 mars de 15h. à 18h.
ou sur rendez-vous : 3 rue Gautier à Saintes

Exposition à l'Hôtel des Ventes de Saintes :
vendredi 19 mars de 10h. à 12h. et de 14h. à 18h.
& samedi 20 mars de 9h. à 11h.30

Catalogue rédigé par **Christine CHATON**
3, rue Gautier – 17100 Saintes
Tél : 06.08.92.27.75 / Fax : 05.46.91.60.70 /
chaton.christine@wanadoo.fr

TABLE DES MATIÈRES

Éditions XVIIe - XVIIIe	: 1 – 35
Histoire XIXe - XXe	: 36 – 84
Littérature & Illustrés XIXe	: 85 – 117
Droit XIXe - XXe	: 118 – 130
Littérature & Illustrés XXe	: 131 – 166
Curiosa	: 167 – 174
Dubout	: 175 – 229
Enfantina & Bandes Dessinées	: 230 – 249
Beaux-Arts & Livres d'artistes	: 250 – 256
Documentation	: 257 – 290
Mode & Publicité	: 291 – 295
Musique & Spectacles	: 296 – 307

Gastronomie	: 308 – 312
Chasse	: 313 – 317
Médecine	: 318 – 325
Sciences diverses	: 326 – 335
Voyages & Civilisations	: 336 – 351
Chine (ouvrages modernes)	: 352 – 375
Civilisations Diverses (modernes)	: 376 – 392
Photographie	: 393 – 397
Régions de France	: 398 – 410
Charentes & Poitou	: 411 – 446

XVII^e - XVIII^e SIÈCLE HISTOIRE & LITTÉRATURE

1. ALMANACH. Le Porte-Feuille du Sans-Culotte, ou Almanach Républicain, Contenant un choix de chansons Nouvelles. 2e page de titre : Nouveau Calendrier pour l'An II de la République Française... Paris, Laurens Jeune, An II (1794).

In-32, broché. Couverture d'attente (réemploi de papier imprimé). Titre, frontispice rehaussé en couleurs, titre, 6 pp. (dont 3e titre et Calendrier), 13 ff. non ch., 103 pp. Quelques rousseurs, 2 ff. détachés.

Une première page de titre donne : Le Triomphe de la Liberté et de l'Égalité. Almanach Républicain. Chansons nouvelles et analogues aux années 1789, 90, 91, 92 par la citoyenne veuve Ferrand. Grand-Carteret 1150, 1154, 1159 (pour les 3 pages de titre).

70 / 100 E

2. ARGENS (J.-B. de Boyer, Marquis d'). Reflexions Critiques sur les Différentes Écoles de Peinture. Paris, Rollin, Grangé, Bauche fils, 1752.

In-12, reliure de l'époque basane brune, dos à nerfs orné. Mors fendu sur 3 cm en tête et deux craquelures sur le plat supérieur, angle en partie cassé, coins usés. 239 pp. et iii pp. (Table). Bon état intérieur. Édition originale.

80 / 120 E

3. AUBIGNÉ (Agrippa d'). Histoire Universelle. Maillé [St Jean d'Angély], Jean Moussat, 1616-1618.

3 volumes in-4, reliure moderne à partir de vélin ancien (un peu taché), dos muet. T. I : 365 pp. et 14 ff. non ch. (Tables). T. II : 489 pp. et 7 ff. non ch. (Tables). T. III : 549 pp. et 5 ff. non ch. Page de titre un peu froissée en marge du tome 1, mouillure en haut de la marge latérale des trente derniers feuillets du tome 1; mouillure assez peu marquée en haut de la marge latérale sur le premier quart du tome 2; Marges latérales du tome 3 très fragiles, abîmées par l'humidité sur toute l'épaisseur du volume, se délitant avec manque de papier atteignant le texte sur les derniers feuillets.

Rare édition originale publiée aux frais de l'auteur et dont «Quelques exemplaires seulement échappèrent au feu» auquel l'ouvrage «écrit avec beaucoup de liberté» fut condamné peu après sa parution. Tchemerzine I, 163; Brunet I, 545.

1500 / 2000 E

4. BENTIVOGLI (Cardinal Guido). Memorie Overo Diario. Amsterdam, Giovanni Jansson, 1648.

Petit in-8, reliure fin XIXe siècle basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges. Titre et 416 pp. (Pas de pagination 65-68). Marges un peu rognées, mouillure dans l'angle supérieur sur les 80 premières pages sinon intérieur très frais. Signature en page de titre.

Édition en italien des Mémoires du cardinal Bentivogli, nonce en Flandres puis en France, nommé par Louis XIII protecteur des intérêts de la France auprès du Saint-Siège. Brunet I, 778.

5. [BORDELON ou LANCELOT (Antoine)]. L'Esprit de Guy Patin, Tiré de ses Conversations, de son Cabinet et de ses autres Ouvrages. Avec son Portrait Historique. Paris, Cavelier, A. de Billy, 1709.
In-12, reliure de l'époque basane brune, dos à nerfs orné. Importantes épidermures, coiffes et coins usés. Titre, 1 f. Privilège, 10 ff. non ch., 380 pp. Quelques rousseurs.

Édition à la date de l'original pour ce recueil de pensées de Guy Patin (1601-1672), médecin et homme de lettres. Cioranescu III, 53540.

60 / 80 E

6. [BUSSIERES (Jean de)]. Flosculi Historiarum delibati, nunc denuo recogniti, et locupletiores redditi sive Historia Universalis... Editio novissima. Coloniae Agrippinae (Cologne), Metternich, 1708.

Petit in-8, reliure (allemande) de l'époque en peau de truie estampée de motifs floraux, tranches bleutées, fermoirs. Mors du premier plat un peu frotté, bon état. Rousseurs ou papier roussi.

60 / 80 E

7. [CASTÉRA (J.)]. Histoire de Catherine II, Impératrice de Russie. Avec seize Portraits ou Cartes, gravés en taille douce. Paris, Buisson, An VIII (1800).

3 volumes in-8, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de toison maroquin rouge, roulette ornée sur les coupes. Légers frottements sur les dos, deux petits trous de ver au dos du t. 1. Bel état intérieur (quelques rares rousseurs).

Bon exemplaire de cette seconde édition (la 1ère parut en 1796 en deux vol.) illustrée de 13 portraits gravés par Tardieu, Tassaert, Delvaux, une vue de la forteresse de Schlussembourg et deux cartes dépliantes gravées par Tardieu l'aîné d'après Mariaval (Russie en noir et Pologne rehaussée en couleurs). Quérard, II, 77.

150 / 200 E

8. [CERVANTES]. Vida y Hechos del Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, Compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra en quatro Tomos. Londres, J. and R. Tonson, 1738.

4 volumes in-4, reliure (usagée) de l'époque veau brun foncé, dos à 6 faux-nerfs, ornés de fleurons dorés. Mors fendillés ou fendus (l'un détaché), renforcés sur l'intérieur, épidermures, coins et coiffes usés. Rousseurs et pages parfois roussies, mouillure assez prononcée en marges du tome 3.

Ex-libris manuscrits : William Bannatyne (juriste écossais) et Bartholomew Elliott Warburton (1810-1852, romancier et voyageur irlandais). Ex-libris gravé au chiffre E. P.

Importante édition, la première en langue espagnole publiée en Angleterre, dite «de luxe», comportant une longue biographie de Cervantes (103 pages) et 69 gravures (y compris le frontispice allégorique et le portrait de Cervantes) gravées par van der Gucht, Bernard Baron, George Vertue et Claude du Bosc d'après John Vanderbank (67) et William Hogarth (1). Le portrait de Cervantes (les portraits originaux avaient disparu) est dû à William Kent qui s'inspira de la description que l'auteur fit de lui-même dans le prologue des Nouvelles Exemplaires.

450 / 600 E

9. [CHOISEUL]. Liste Générale des Postes de France Dressée par Ordre de Mgr Etienne François de Choiseul ... Paris, Jaillot, 1768.

In-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à nerfs orné (ors estompés). Épidermures, coin très usé, craquelures et coupures sur le second plat. Titre, viii-74 pp. et une carte dépliant (détachée, manque dans l'angle inférieur gauche), dernier feuillet détaché. Un feuillet 61*-62* supplémentaire (détaché) est joint.

Amusant texte au pochoir sur une page de garde : Vous etes prié de la part de M de Lille de bonlieu et de Mde de Larochetolay de vous rendre au bal ce soir à St genis (Saintonge).

120 / 150 E

10. [COCHIN]. Estampes Allégoriques des Evenemens les plus Connus de l'Histoire de France gravées d'après les desseins (sic) de Mr Cochin... Ouvrage destiné particulièrement à l'Ornement de la Nouvelle Edition de l'Abrégé Chronologique de Mr le Président Hénault, mais qui se vend séparément. Paris, Cochin, Prevost, 1768. Précédé de [DINGÉ]. Discours sur l'Histoire de France par M. ***. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1790.

In-4, reliure demi-basane fauve à coins très abîmée (dos manquant, premier plat détaché, coins très usés). Frontispice (Hénault par Cochin), titre, 34 planches. Le texte de Dingée (titre, 1 f. et 65 pp.) est intercalé entre le titre et les planches de l'ouvrage de Cochin. Quelques rousseurs, exemplaire à grandes marges.

Les planches de Cochin sont gravées par Prevost, Aliamet, Patas, Rousseau, Tillard, Delignon. Les 4 dernières planches sont avant la lettre, l'une gravée par Patas d'après Monet, les autres non signées. Cohen 244.

100 / 150 E

11. [DEFOE (Daniel)]. La Vie et les Aventures Surprenantes de Robinson Crusoe... Le Tout écrit par lui-même. Traduit de l'Anglois. Avec Figures. Amsterdam, l'Honoré et Chatelain, 1741. 4 tomes en 2 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Mors du plat supérieur fendillé au tome 2, craquelures. T. 1 : Faux-titre, frontispice, titre, iv-207 pp. et 3 gravures. T. 2 : Faux-titre, titre, 220 pp. et 3 gravures. T. 3 : Faux-titre, frontispice, titre, vi-183 pp. et 2 gravures. T. 4 : Faux-titre, titre, p. 3-206 et 4 gravures. Quelques rousseurs. Bon état général. La première traduction française (même éditeur) date de 1720. 120 / 150 E

12. [DIDEROT & D'ALEMBERT]. Encyclopédie ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des Arts & des Métiers... Tomes 1 à 7. Paris, Briasson, David, Le Breton, Durand, 1751-1757. 7 volumes (texte) in-folio, reliures (hétérogènes mais similaires) de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. État d'usage, coiffes et coins usés mais bons exemplaires (mors non fendus). T. 1 : coiffes déchirées. Ex-libris découpé en page de titre. T. 2 : Mouillure dans l'angle supérieur d'environ 70 p. T. 3 : Tache en marge interne sur les 10 derniers ff. T. 4 : Petite mouillure marginale en fin de volume, ex-libris découpé. T. 5 : Galeries de ver en marge interne sur environ 50 ff. T. 6 : Ex-libris découpé en page de titre. Sept premiers volumes de texte de l'Encyclopédie au format in-folio. 350 / 500 E

13. [DROIT]. [DESMARQUETS (Charles)]. Nouveau Stile du Châtelet de Paris, et de toutes les Jurisdictions ordinaires du Royaume, tant en matière civile, criminelle, que de Police... Nouvelle édition, revue, corrigée, considérablement augmentée. Paris, Bailly, 1771. In-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Légères épidermures et petits trous de vers vers le caisson de tête, coins émoussés. xvi-218-524 pp. Rares rousseurs, cerne clair en marge de quelques ff. Bon exemplaire. Barbier III, 513 (éd. 1746). 150 / 200 E

14. [DROIT]. HENRYS (Claude). Œuvres, Contenant son Recueil d'Arrêts, 22 questions posthumes... ses Plaidoiers (sic) et Harangues avec des Observations... par B. J. Bretonnier. Cinquième édition revue, corrigée et augmentée de Sommaires ...; avec des Additions & quelques autres Observations de feu M. Terrasson... Paris, Gosselin, 1738. 4 volumes in-folio, reliure de l'époque veau marbré, dos à 6 nerfs orné. Quelques épidermures et petits manques ou griffures, mors fendu sur qq. cm au t. 3, coiffe supérieure du t. 3 et coiffe inférieure du t. 2 manquantes, les autres plus ou moins usées, coins usés. Petits défauts d'usage mais bel aspect général. Rousseurs. Bon exemplaire de cette 5e édition augmentée (la première parut en 2 vol. en 1639) des Œuvres de Claude Henrys (1615-1662), conseiller du Roi et son avocat au bailliage de Montbrison. 300 / 400 E

15. [DROIT]. [LACRETELLE (Pierre-Louis de)]. Mélanges de Jurisprudence. Paris, Colombier, 1778. In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné. Faux-titre, titre, 451 pp. Signature en page de titre. Rares rousseurs. Bon exemplaire. Édition originale de ce recueil contenant entre autres De l'éloquence du barreau, Question sur l'autorité maritale, Plaidoyer pour deux Juifs de Metz (affaire que l'auteur plaida en 1774), etc. Barbier III, 113 (éd. 1779). 80 / 100 E

16. [DUCHESNE (André)]. Les Antiquitez et Recherches des Villes, Chasteaux, et Places plus remarquables de toute la France, selon l'ordre et ressort des huit Parlements. Oeuvre enrichi des Fondations, Situations & Singularitez desdites Villes et Places, & de plusieurs autres choses notables concernant (sic) les Parlemens, Jurisdictions, Eglises & Polices d'icelle. Troisième Edition revue, corrigée & augmentée. Paris, Jean Petit-Pas, 1624. In-8, reliure de l'époque vélin souple, titre à l'encre au dos. Petits défauts d'usage, manque à la coiffe supérieure, liens d'attache manquants. Page de titre un peu froissée avec deux petites déchirures, petite galerie de vers en marge supérieure pouvant toucher la première ligne de texte, galerie en marge latérale sur qq. ff. et deux-trois trous de vers dans le texte à travers tout le volume. Titre, 11 ff. non ch., 1039 pp. et 12 ff. (Table). Intéressant ouvrage pour ses descriptions «touristiques» et historiques de nombreuses villes du Royaume. 200 / 250 E

17. [DU GUAY-TROUIN (R.). Mémoires de Mr Du Guay-Trouin ... Augmentés de son éloge, par M. Thomas. Rouen, de l'Imprimerie Privilégiée, 1788.

In-12, reliure début XIXe basane marbrée, dos lisse orné de fers au losange et à l'urne. Mors supérieur en partie fendu, coiffes et coins usés. Portrait en frontispice (avant la lettre, impression faible), 351 pp. et 6 pl. dépliantes (5 pl. de navires et Plan de la baie de Rio). Annotations au crayon, état intérieur correct. Polak 2855.

100 / 150 E

18. [ESCOUCHARD-LEBRUN (Ponce-Denis)]. L'Ane Littéraire, ou les Aneries de Me Aliboron, dit Fr. [Fréron]. Paris, s.n., 1761.

In-12, reliure veau très abîmée (plats très épidermés et détachés, dos manquant). Titre, 1 f. errata, 129 pp. Gardes brunies, quelques rousseurs.

Ex-libris (simple étiquette sur la contre-garde) : Viollet-le-Duc.

Pamphlet dont le titre est une allusion à L'Année littéraire, journal fondé par Fréron en 1754. Barbier I, 177.

70 / 90 E

19. [GERVAISE (Nicolas)]. La Vie de Saint Martin, Eveque de Tours, avec l'Histoire de la Fondation de son Eglise, & une grande partie de ce qui s'y est passé de plus considerable jusqu'à présent. Tours, Barthe et Duval, 1699.

Petit in-4, reliure XIXe siècle demi-percaline brune façon chagrin. Page de titre un peu salie, avec petite restauration au verso. Quelques mouillures ou traces de doigt, petites déchirures marginales (un feuillet en partie détaché). Titre, 22 ff. non ch., titre, 454 pp.

Édition originale illustrée de vignettes et lettrines gravées en tête de la Préface et de chacun des quatre livres.

Brunet 22224.

150 / 200 E

20. [LA BRUYÈRE. Maximes et Reflexions Morales, extraites de La Bruyère. Genève, s. n., 1782.

In-32, reliure de l'époque basane, dos lisse orné. Petites épidermures, coiffes et coins usés. Faux-titre, frontispice (portrait de La Bruyère par Delvaux d'après de Saint Jean), titre, xxxix-172 pp.

30 / 40 E

21. [LAFARGUE (Étienne de)]. Les Épanchemens du Cœur et de l'Esprit, ou Mélange de Littérature et d'Histoire ... Edition

complete, enrichie de Figures, & revue par l'Auteur. Paris, chez les Marchands de Nouveautés, 1787.

2 volumes in-8, reliure de l'époque basane fauve marbrée, dos lisse orné. Petites épidermures, coins émoussés.

Quelques rousseurs. Illustré de 6 figures dont 3 signées Gravelot gravées par Le Mire. Barbier II, 138.

60 / 90 E

22. [LA PLACE (Pierre-Antoine de)]. Lydia, ou Mémoires de Milord D***. Imités de l'Anglais. Londres et Bruxelles, de Boubers, 1772.

4 parties en 2 volumes in-12, cartonnage postérieur plats papier avec étiquettes manuscrites (titre et n° d'inventaire) au dos. Quelques déchirures et petit manque sur un plat. Faux-titre et titre détachés au tome 1 sinon bon état intérieur. Ex-libris : cachet armorié au verso du titre : Tetschner Bibliothek et cachet W. G. Thun en page de titre.

Édition illustrée de vignettes gravées par de La Rue et 4 figures hors texte par Cardon. Cohen 598.

90 / 120 E

23. [L'ESTOILE (Pierre de)]. Réunion d'ouvrages :

• [Journal de Henri III, Roy de France & de Pologne : ou Mémoires pour servir à l'histoire de France. Nouvelle édition : accompagnée de remarques historiques, & des Pièces manuscrites les plus curieuses de ce Regne. La Haye, Gosse; Paris, veuve Gandouin, 1744.

4 (sur 5) volumes in-8, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison maroquin rouge. Deux coiffes usées, coins émoussés, légères épidermures. T. 1 : Titre, 1 f., xl-624 pp. T. 2 : Titre, xvi-591 pp., 1 pl. gravée et 1 pl. dépliant (déchirée à la pliure). T. 3 : Titre, xii-642 pp. et 1 pl. dépliant. T. 4 : Titre, xxxvi-600 pp. Le tome 4 contient la Description de l'Isle des Hermaphrodites. Quelques rousseurs, légers ressauts de feuillets sur 2 volumes, bon état général.

• [Journal Inédit du Regne de Henry IV (1598-1602). Publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale par E. Halphen. Paris, Auguste Aubry, 1862.

In-8, reliure demi-chagrin chagrin fauve, dos à nerfs orné. Couvertures conservées. Faux-titre, titre, xxi-292 pp. Quelques rousseurs, témoins conservés. Bon exemplaire sur papier vergé.

120 / 150 E

24. MAYERNE-TURQUET (Théodore de). Sommaire Description de la France, Allemagne, Italie et Espagne, Avec le Guide des Chemins & Routes... A quoy est adjousté un Recueil des Foires plus celebres de presque de toute l'Europe. Et un traicté des Monnoyes, & leur valeur ... Rouen, Le Villain, 1640.

Petit in-8, reliure de l'époque vélin recouvert de nombreuses écritures. 404 pp. Dernière page de garde en partie déchirée, écritures sur le dernier feuillet et sur les gardes. Exemplaire manipulé, un peu déformé, en état d'usage.
100 / 150 E

25. MINUSCULE. [LUTHER (Martin)]. Recueil de Prières et Psaumes en gothique. XVIIIe siècle (?). Minuscule (5,5 x 3,5 cm), reliure maroquin brun à grain long, dos à 2 nerfs à peine saillants soulignés de frises dorées (estompées), roulette dorée en encadrement sur les plats (ors estompés). Manque page de titre et dernier feuillet(s) de table. Pp. 3-144 et 1-142. La deuxième partie commence par : Geistliches Besang Büchlein D M Lutheri und anderer frommer Christen... Papier bruni, premiers et derniers ff. un peu défraîchis.

100 / 150 E

26. MONTPENSIER (Anne Marie Louise d'Orléans, duchesse de). Mémoires de Mademoiselle de Montpensier, fille de Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII. Nouvelle Édition, Où l'on a rempli les Lacunes qui étoient dans les Editions précédentes, corrigé un très-grand nombre de fautes, & ajouté divers Ouvrages de Mademoiselle, très-curieux. Maestricht, Edme Dufour et Phil. Roux, 1776.

8 tomes in-12, reliure veau brun, dos lisse orné, pièces de titre maroquin rouge et de toison maroquin vert (deux manquantes). Trois coiffes légèrement usées, mors en partie fendillés. Mouillure marginale au t. 1. Ex-libris armorié : Bayham.

Bon exemplaire de cette édition contenant en outre les Amours de Mademoiselle et de M. de Lauzun, la Relation de l'Isle invisible, l'Histoire de la princesse de Paphlagonie et divers Portraits. Brunet III, 1871.

150 / 200 E

27. NECKER (Jacques). Compte Rendu au Roi, Par M. Necker, Directeur général des Finances, au mois de Janvier 1781. Paris, Imprimerie du Cabinet du Roi, 1781.

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos lisse orné, encadrement d'un triple filet doré avec fleurons d'angle sur les plats, tranches dorées, roulette intérieure, gardes de papier bleu. Plats et mors un peu frottés, petites taches d'encre, petite déchirure à la coiffe supérieure, coins usés. Signature et annotation à l'encre en page de titre, cernes en tête des premiers ff., qq. rousseurs, traces de brûlure sur les derniers feuillets de garde.

Exemplaire complet de son tableau dépliant des Dépenses et des Revenus (mal replié en marge) et des deux cartes (des Traités et des Gabelles) dépliantes coloriées. Bon état général.

Édition originale parue à l'Imprimerie du Cabinet du Roi (d'autres parurent à l'Imprimerie Royale à la même date).

300 / 400 E

28. PHÈDRE. Fables de Phèdre, Affranchi d'Auguste, Traduites en François avec le Latin à côté, & la construction entre les lignes; et augmentées de plusieurs Fables, qui ne sont pas dans les éditions précédentes. Nouvelle édition. Toulouse, Henault, 1759.

In-12, reliure de l'époque en vélin souple usagé : petites déchirures en marge, un morceau découpé sur le premier plat. Premier feuillet de garde détaché sinon bon état intérieur. 199 pp. et 2 ff. Texte manuscrit sur la dernière garde. Édition bilingue français - latin.

50 / 70 E

29. PIGANOL de LA FORCE (Jean-Aymar). Nouveau Voyage de France, avec un Itinéraire et des Cartes faites exprès... Nouvelle Edition, revûe, corrigée & augmentée... Paris, Desprez, 1755.

2 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés, mors craquelés, quelques épidermures, petite galerie de vers dans le caisson de tête au t. 1. T. 1 : xxi pp. 1 f., 392 pp. et 7 cartes dépliantes hors texte. T. 2 : iv-404 pp. et 8 cartes dépliantes hors texte. Qq. petites déchirures latérales et marges parfois mal repliées sur certaines cartes.

Complet des 15 cartes hors texte. La première édition date de 1724.

150 / 200 E

30. RELIGION. L'Office de la Semaine Sainte, en Latin et en François, à l'usage de Rome et de Paris ... Paris, Desprez, 1758.

In-8, reliure de l'époque maroquin bordeaux, dos à nerfs orné, tranches dorées, roulette intérieure. Coins du premier plat un peu pliés, un coin abîmé et deux petites épidermures sur le second plat. Pages un peu brunies. Malgré ces petits défauts, bon exemplaire.

90 / 120 E

31. [RELIGION]. Office de la Semaine Sainte, en Latin et en François, à l'usage de Rome et de Paris ... Paris, Dupuis, 1717.

In-8, reliure de l'époque maroquin bordeaux aux armes de Louise Marie Adélaïde de Bourbon, duchesse d'Orléans, tranches dorées. Dos très épidermé (ayant souffert de l'humidité), coiffes manquantes, coins usés. Quelques rousseurs, trace de mouillure en tête. Exemplaire réglé illustré d'un frontispice gravé.

60 / 90 E

32. [ROHAN]. [AFFAIRE DU COLLIER]. Recueil factice de textes imprimés réunis sous le titre «Affaire du Collier». 1786.

In-4, reliure demi-basane mouchetée, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin chamois. Quelques épidermures, coins usés. Quelques rousseurs parfois plus abondantes en marges, petite déchirure (due à un défaut du papier) en tête d'un feuillet. Bon état général.

Recueil contenant : Requête au Parlement, les Chambres Assemblées, par M. le Cardinal de Rohan (pas de page de titre, 35 pp.); Mémoire pour le Comte de Cagliostro, accusé, contre le Procureur général, accusateur. Paris, Lottin, 1786 (Faux-titre, titre, 51 pp.); Requête au Parlement, les Chambres assemblées, par le Comte de Cagliostro, signifiée à M. le Procureur Général, le 24 février 1786, pour servir d'Addition au Mémoire... Paris, Lottin, 1786 (7 pp.); Memoire pour la Demoiselle Le Guay d'Oliva, fille mineure, émancipée d'âge, accusée, contre le Procureur Général ... Paris, Simon et Nyon, 1786 (Faux-titre, 45 pp.); Défense à une Accusation d'Escroquerie. Mémoire à consulter et Consultation. Cellot, 1786 (Faux-titre, 30 pp.); Sommaire pour la Comtesse de Valois-la-Motte, accusée contre le Procureur Général, accusateur... Paris, Cellot, 1786 (49 pp. dont titre).

450 / 600 E

33. ROLLIN. Histoire Ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Medes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs. Nouvelle Edition. Paris, Veuve Estienne, 1731-1743.

13 tomes en 14 volumes in-12, reliure de l'époque veau brun (trois types de décors légèrement différents), dos à nerfs orné. Quelques épidermures, petites déchirures sur 5 coiffes. Petite galerie de vers en marge au t. 13, évidemment en marge supérieure au t. 2. Ensemble toutefois correct.

100 / 120 E

34. ROLLIN (Charles) puis CREVIER (J.-B). Histoire Romaine, depuis la Fondation de Rome jusqu'à la Bataille d'Actium... Nouvelle Edition. Paris, Frères Estienne, 1767-1769.

16 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Légères épidermures. Quelques rousseurs, galerie de vers en marge inférieure du t. 9. Le tome 16 contient une Table générale des Matières. Planche gravée dépliant au t. 4. Bel état général.

120 / 150 E

35. VIGNOLE (Jacques Barozzio de). Reigle des cinq Ordres d'Architecture. Paris, Jombert, 1750.

In-folio, reliure moderne demi-chagrin rouge, dos muet. Titre et 30 planches gravées. Exemplaire lavé, fine granulation sur les planches (comme pressées sur une surface rugueuse). En filigrane sur certains feuillets, une forme de grappe et la mention «Fin (qualité du papier) 1786». Peut-être un tirage postérieur de l'édition de 1750 ?

Exemplaire complet de ses 30 planches.

130 / 150 E

XIXe - XXe SIÈCLE HISTOIRE

36. [1848]. PLUS DE BOURREAU. N° 1. Cachet rond en tête :

Société du Progrès Libre Universel. Propagation de la pensée. Fondateur : Edouard Houël. Imp. Pilloy, 1848.

In-folio, recto-verso sur 3 colonnes. Seul numéro paru. Première page encadrée d'un filet noir. Anciennement monté sur onglet. Très légère décoloration sur le titre, sinon bel état pour cet exemplaire sur papier rose (existe sur papier blanc).

Placard également paru sous le titre La peine de mort jugée par Victor Hugo et Lamartine.

Vicaire IV, 305.Hatin 483.
300 / 400 E

37. [1848]. Réunion de trois journaux (n° 1 ou numéros uniques) :

• L'AMER DU CHÊNE, ou Amertumes des Révolutions passées, présentes et futures. N° 1. Sans date (juin 1848). Paris, Imp. Frey.

In-folio, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes. Seul numéro paru.

Également paru sous le titre : L'Amer du Chêne ou Avenir de l'Europe d'après le passé et le présent. Hatin 458.

• ASSOCIATION FRATERNELLE et UNIVERSELLE des TRAVAILLEURS. S. d. (21 juillet 1848).

Rédacteurs, fondateurs gérants : Larvie et Grasseau. Paris, Imp. de Boulé.

In-folio, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes. Avec vignette en-tête représentant une ruche. Seul numéro paru.

Journal socialiste, proclamant « La richesse seulement par le travail ! ». L'Association conviait les ouvriers à des cotisations individuelles « pour créer des ateliers, magasins et établissements sociaux appartenant à tous ». Hatin 441.

• LA CASQUETTE du PÈRE DUCHÊNE. Pamphlet Socialiste. Signé Alfred de Bassignac. Sans date (26 septembre 1848).

In-4, d'un feuillet recto-verso sur 3 colonnes. Seul numéro paru.

La publication valut « à son auteur, Montbrial de Bassignac, une condamnation à six mois d'amende pour excitation à la haine et au mépris des citoyens les uns contre les autres » : Hatin 446.

150 / 200 E

38. ABRANTÈS (Duchesse d'). Mémoires sur la Restauration, ou Souvenirs Historiques sur cette Époque, la Révolution de 1830, et les premières années du règne de Louis-Philippe. Paris, Boulé, 1838.

6 volumes in-8, reliure (signée : étiquette Toffier à Tours) demi-basane noire, dos à 4 nerfs orné. Petit manque de cuir sur le mors en pied du t. 6. Quelques rousseurs. Bel exemplaire.

100 / 150 E

39. ANONYME. Le Brigand Corse, ou Crimes, forfaits, attentats et péchés de Nicolas Bonaparte, depuis l'âge de treize ans, jusqu'à son exil, à l'Île de Sainte Héléne. Paris, Tiger, s. d. (vers 1815).

In-18, broché. Couverture d'attente (pliures, déchirures). Frontispice (Pichegru étrangé par les Mamelucks envoyés par Bonaparte) et 108 pp. Feuillet replié en angle, marges poussièreuses, petite déchirure marginale sans manque. Initiales « D. D. K. K. » à l'encre sur la page de titre.

Rare ouvrage anti-bonapartiste. Manquant à Vicaire et Barbier.

100 / 150 E

40. ARNETH (Alfred d') et GEFFROY (A.). Marie-Antoinette. Correspondance Secrète entre Marie-Thérèse et le Comte de Mercy-Argenteau avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette. Paris, Firmin Didot, 1874.

3 volumes in-8, reliure demi-chagrin havane (dos un peu passés), dos à nerfs orné. lxxii-483 pp., 563 pp. et 570 pp. Important index en fin du tome 3. Quelques rousseurs. Bon état général.

Édition originale.

100 / 150 E

41. AUMALE (Henri d'Orléans, Duc d'). La Question Algérienne à propos de la Lettre adressée par l'Empereur au Maréchal de Mac Mahon. Paris, Michel Lévy, 1866.

In-8, reliure à la bradel (signée Pagnant) demi-marouquin bordeaux à grains longs. Petit manque en queue et sur une coupe inférieure.

Couvertures et dos conservés. 31 pp. Nom rayé en page de titre, rousseurs. Néanmoins bon exemplaire.

30 / 50 E

42. AZAÏS (H.). Jugement Impartial sur Napoléon, ou Considérations philosophiques sur son caractère, son élévation, sa chute et les résultats de son Gouvernement, suivies d'un parallèle entre Napoléon et Cromwell, entre la Révolution d'Angleterre et la Révolution Française. Paris, Aimé André, 1820.

In-8, reliure demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs, tranches marbrées. Petites épidermures, coiffe et mors supérieur (sur 2 cm en tête) frottés. Titre, xii-304 pp. Rousseurs. Bon exemplaire.

60 / 90 E

43. BARANTE (M. de). Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois. 1364 - 1477. 5e édition. Paris, Dufey, 1837.

6 volumes (sur 12) in-8, reliure demi-veau vert, dos orné de filets dorés et fer armorié en queue. Légères épidermures. Quelques rousseurs.
Nombreuses illustrations sur chine d'après Delacroix, Grandville, Johannot, Deveria, Scheffer..., cartes et plans dépliant.

Six premiers volumes bien reliés. Ex-libris : de Wendel.

70 / 90 E

44. BEAUHARNAIS (Hortense de). Mémoires de la Reine Hortense Publiés par le Prince Napoléon. Avec Notes de Jean Hanoteau. Avec 4 portraits hors texte. Paris, Plon, 1927.

3 volumes in-8, reliure demi-basane brune, dos à nerfs orné (uniformément passé). Couvertures conservées. Mouillure marginale sur quelques feuillets au tome 2, rousseurs éparses. Bon état général.

40 / 60 E

45. BERTIN. Journal des Débats Politiques et Littéraires. Journal quotidien. 1816-1820.

Environ 620 livraisons de 4 pp. Ensemble comprenant les numéros d'avril à juin et octobre à décembre 1816; janvier à mars et octobre à décembre 1817; janvier à mars 1818; janvier à juin 1820. Bon état général.

«Journal historique par excellence» (selon Hatin) fondé par les frères Bertin qui rachetèrent en 1799 le Journal des Débats et Décrets, «le transformèrent complètement dans le fond et dans la forme» et furent les premiers à insérer un «feuilleton» annonçant les spectacles, concerts et autres variétés. Hatin 130.

150 / 200 E

46. BRESSON (Jacques). Histoire Financière de la France, depuis l'origine de la Monarchie jusqu'à l'année 1828, Précédée d'une Introduction sur le mode d'Impôts en usage avant la Révolution... Paris, Bachelier, 1829. 2 volumes in-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné de roulettes dorées et fleurons à froid. Légères épidermures. T. 1 : Faux-titre, titre, xii-578 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, iv-503 pp. Un feuillet un peu taché, quelques rousseurs. Bon exemplaire.

50 / 80 E

47. BROC (Vicomte de). Dix Ans de la Vie d'une Femme pendant l'Émigration, Adélaïde de Kerjean, Maquise de Falaiseau d'après des lettres inédites et des souvenirs de famille. Paris, Plon, 1893.

In-8, reliure demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs et filets à froid. Portrait en frontispice, ix-344 pp. Rousseurs. Bon exemplaire.

50 / 80 E

48. COLLECTIF. Guerres de la Révolution Française et du Premier Empire. Recueil de planches. Vers 1820.

In-folio, reliure demi-percaline bleue, grande étiquette rouge sur le plat. Petites déchirures aux coiffes, coins émoussés. Nombreuses rousseurs, 3 déchirures marginales sur 1 pl.

Recueil de 74 gravures au trait (dont 13 doubles) montées sur onglet d'après Clodion, Hue, Horace et Carle Vernet, Clodion, Girardet, Girodet, Gros, David, Desenne...

80 / 120 E

49. CRAPOUILLOT. GALTIER-BOISSIÈRE (Jean).

Histoire de la Guerre 1939-1945. Tomes I à V. Magazine non Conformiste. Crapouillot, 1948-1949.

5 livraisons in-4, agrafées. Couvertures illustrées (un peu défraîchies, rousseurs). 80 pp. (et pages de publicité) par numéro. Nombreuses illustrations dans le texte.

30 / 50 E

50. CRÉTINEAU-JOLY (J.). L'Église Romaine en face de la Révolution. Ouvrage composé sur des documents inédits et orné de portraits par Staal. 2e édition revue et augmentée. Paris, Plon, 1860.

2 volumes in-8, reliure demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés. Rousseurs assez nombreuses et quelques feuillets roussis au t. 2. Ouvrage illustré de 9 portraits hors texte dont 2 en frontispice.

90 / 120 E

51. DELORT (J.). Histoire de la Détention des Philosophes et des Gens de Lettres à la Bastille et à Vincennes, Précédée de celle de Fouquet, de Pellisson et de Lauzun, avec tous les documents authentiques et inédits. Paris, Firmin Didot, 1829.

3 volumes in-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné. Un dos manquant, les autres avec manques et mors en partie fendus. Frontispice lithographié par Battaglini en tête de chaque tome. Mouillures plus ou moins marquées sur les trois volumes. Exemplaire de travail.

70 / 100 E

52. **DOUARCHE (A.)**. Les Tribunaux Civils de Paris pendant la Révolution (1791-1800). Documents inédits recueillis avant l'incendie du Palais de Justice de 1871 par Casenave... Publiés et annotés par Douarche. Paris, Cerf, Noblet, Quantin, 1905-1907.

3 volumes grand in-8, reliure demi-chagrin brun, dos lisse joliment orné de fers dorés et à froid, tête dorée. Quelques rousseurs.

Le troisième volume (2e partie du t. 2) contient la Table analytique des Matières des tomes 1 et 2. Bel exemplaire bien relié.

120 / 150 E

53. **DULAURE (J. A.)**. Esquisses Historiques des Principaux Évènements de la Révolution Française. Paris, Baudoin, 1823.

6 volumes in-8, reliure de l'époque demi-veau fauve à petits coins, dos à faux-nerfs orné de roulettes dorées et fleurons à froid. Mors du t. 1 fendus avec manques, petit manque sur 2 à 3 cm en pied du mors supérieur des t. 3 et 4, coins émoussés, aspect général des dos préservé. Rousseurs.

Édition illustrée d'un portrait, une carte, un fac-similé et 110 gravures hors texte (portraits, scènes, sites, médailles...).

120 / 150 E

54. **DUVAL (Georges)**. Souvenirs de la Terreur de 1788 à 1793. Précédés d'une Introduction historique par Charles Nodier. Paris, Werdet, 1841-1842.

4 volumes in-8, reliure demi-veau vert, dos lisse souligné de filets dorés. Importantes épidermures avec nombreux manques. Quelques rousseurs mais bon état intérieur.

Édition originale. Fierro 500.

200 / 250 E

55. **FLEURY (Général Comte)**. Souvenirs. Paris, Plon, 1897-1898.

2 volumes in-8, reliure percaline grenat, dos lisse orné, encadrement à froid sur les plats. Rousseurs notamment en début et fin de volume. Mention 2e édition sur le t. 2. Table analytique en fin du t. 2. Illustré de 3 portraits hors texte. Ex-libris gravé : Faucigny-Lucinge.

50 / 70 E

56. **FORTOUL (H.)**. Les Fastes de Versailles depuis son Origine jusqu'à nos Jours. Paris, Delloye, 1839.

Grand in-8, reliure (signée Boutigny en pied) demi-chagrin bleu nuit, dos lisse richement orné, tranches dorées. Coins émoussés. Frontispice, titre gravé, titre, x-327 pp. et 40 figures hors texte. Quelques rousseurs, cependant bon exemplaire.

80 / 100 E

57. **GABOURD (Amédée)**. Réunion d'ouvrages (11 volumes) :

• Histoire de la Révolution et de l'Empire. 2e édition. Tours, Cattier, s. d. (vers 1880).

10 volumes in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Rousseurs ou papier un peu bruni selon les volumes. Bel ensemble.

• Histoire de Napoléon Ier. 12e édition. Tours, Mame, 1883.

In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs agréablement orné. 381 pp., 1 f. de table. Quelques rousseurs.

Bon exemplaire illustré d'un frontispice, une vignette de titre et 2 figures hors texte gravées par Ruhierre d'après Girardet.

150 / 180 E

58. **GONTAUT (Duchesse de)**. Mémoires de Madame la Duchesse de Gontaut, gouvernante des enfants de France pendant la Restauration. 1773 - 1836. Ouvrage accompagné d'un portrait en héliogravure. Deuxième édition. Paris, Plon, 1892.

In-8, reliure demi-chagrin chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée. Couvertures conservées. 399 pp. Quelques rousseurs. Bon état.

• Joint : **DERMONCOURT (Général)**. La Vendée et Madame. Deuxième édition véritable, revue, corrigée et augmentée du double, sur des notes authentiques communiquées à l'Auteur depuis la première. Paris, Hivert, 1834.

In-8, reliure romantique demi-basane bleu nuit, dos orné de fers à froid et roulette dorée. Quelques épidermures, coiffes et coins usés. Mouillure à mi-page sur tout l'ouvrage (début de champignons?). Frontispice lithographié, 1 planche hors texte, signature de l'auteur au dos du titre.

40 / 60 E

59. HÉRICHAULT (Charles d'). La Révolution. 1789-1882. Paris, Dumoulin, 1883.
In-4, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fers au faisceau de licteur. Petites épidermures en tête.
Couvertures conservées. Rares rousseurs (plus présentes sur les premiers et derniers ff.).
Nombreuses illustrations et fac-similés dans le texte et hors texte. Bon exemplaire.
80 / 100 E

60. [HISTOIRE]. Réunion de deux ouvrages :
• JACOB (Bibliophile). Nouveau Musée Universel ou Histoire Universelle Abrégée. Dessins par les premiers artistes. Paris, Marescq, s. d.
In-4, reliure demi-basane fauve. Épidermures, coins usés. Recueil de 40 planches représentant des personnages célèbres (militaires, écrivains, acteurs...), des monuments, des sites, des inventions... légendées par le Bibliophile Jacob. Quelques rousseurs. Bon état.
• GOURDON de GENOUILLAC (H.). Les Françaises à toutes les Époques de notre Histoire. 2e éd. Paris, Hennuyer, s. d.
Grand in-8, reliure éditeur demi-chagrin havane, tranches dorées, fer doré Prix Municipal au centre. Coins usés.
406 pp. et planches h. t.
60 / 80 E

61. [LAMOTHE-LANGON (Étienne-Léon, baron de)]. Napoléon, sa Famille, ses Amis, ses Généraux, ses Ministres et ses Contemporains, ou Soirées Secrètes du Luxembourg, des Tuileries, de Saint-Cloud, de la Malmaison, de Fontainebleau, etc... Paris, Krabbe, 1840-1841.
5 volumes in-8, reliure romantique demi-basane blonde, dos lisse orné de fers romantiques. Légères épidermures, un mors fendu sur 4 cm. Plusieurs feuillets roussis ou rousseurs.
Édition illustrée de 2 planches et 24 portraits hors texte.
170 / 200 E

62. LAS CASES. Le Memorial de Sainte-Hélène. Illustré de 240 dessins en couleurs par Louis Bombled. Paris, Garnier, 1895.
2 volumes grand in-8, reliure demi-maroquin vert à grains longs, dos lisse orné de fers au N couronné (dos uniformément passé), tête dorée. Ex-libris cachet en page de titre (décharge sur le frontispice au t. 1, petite déchirure au t. 2). Déchirures marginales sur 2 ff., rares rousseurs. Bon exemplaire.
90 / 120 E

63. LAURENTIE (François). Louis XVII d'après des documents inédits. Paris, Émile-Paul, 1913.
In-folio, reliure demi-basane bleue, dos à 5 larges nerfs orné de fleurons fleurdelysés. Couvertures conservées.
Traces de pliures sur les premiers feuillets et sur quelques serpents (déchirures sans manque sur l'une), quelques rousseurs. vii-82 pp. et 147 planches d'illustrations (tableaux, portraits, objets et fac-similés) avec serpents légendés en rouge. Sans le volume de supplément.
Importante étude dotée d'une très riche iconographie sur Louis XVII, tirée à 400 ex. numérotés sur vélin d'Arches dont celui-ci.
250 / 300 E

64. LEBER (C.). Des Cérémonies du Sacre, ou recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne Monarchie. Orné de 38 planches. Paris, Baudouin, Reims, Frémau, 1825.
In-8, reliure demi-chagrin vert, dos à nerfs simulés orné. xv-525 pp. Correction du chiffre «48» en page de titre, rousseurs.
Bon exemplaire contenant 38 planches gravées au burin (et non 48 comme annoncé par erreur) soit un frontispice, 6 planches dépliantes et 31 planches de costumes de cérémonies et de différents dignitaires. Saffroy 15285 annonce 40 planches et indique que l'ouvrage est «lassez rare».
150 / 200 E

65. LOIR (Maurice). La Marine Française. Illustrations de L. Couturier et F. Montenard. Paris, Hachette, 1893.
In-4, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos orné, filets de mors, tête dorée. Faux-titre, titre, 1 f. (préface de Pierre Loti), 620 pp. Rares rousseurs.
Nombreuses illustrations dans le texte et planches hors texte sous serpents légendés. Bel exemplaire.
90 / 120 E

66. [MICHAUD (Joseph-François). Histoire des Croisades. Septième édition augmentée d'un appendice par M. Huillard
Bréholles. Paris, Furne, Dezobry et Magdeleine, 1849.
4 volumes in-8, reliure (signée Quinet en queue du t. 1) demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs joliment orné,
tranches dorées. Rares épidermures. Quelques rousseurs. Bel exemplaire.
Édition illustrée de 4 gravures en frontispice et une carte dépliant.
80 / 100 E

67. [MICHELET (Jules). Histoire de la Révolution Française. Nouvelle édition, revue et augmentée. Avec
illustrations par Vierge. Paris, Lacroix et Cie, 1877-1878.
9 volumes in-8, reliure demi-basane verte, dos à nerfs souligné de filets dorés. Épidermures et nerfs frottés.
Manque la table des gravures en fin du tome 9, une planche reliée à l'envers au t. 2, petit manque en angle d'un
f. au t. 8. Bon état intérieur.
Bon exemplaire de cette édition complète en 9 vol. illustrée par Daniel Vierge de vignettes et de 105 planches
hors texte (numérotées de 1 à 95 et 10 planches bis) sur papier teinté. Vicaire V, 828.
90 / 120 E

68. [MILITARIA]. FUNCKEN (Liliane et Fred). Le Costume et les Armes de Soldats de tous les Temps. Paris,
Casterman, 1954.
Comprend : Des Pharaons à Louis XV. De Frédéric II à nos jours (2 vol.); L'Uniforme et les Armes des soldats
du premier Empire (2 vol.); L'Uniforme et les Armes des soldats de la guerre 1914-18 (2 vol.); L'Uniforme et
les Armes des soldats de la guerre 1939-45 (3 vol.); L'Uniforme et les Armes des soldats des États-Unis (1 vol.);
L'Uniforme et les Armes des soldats de la guerre en dentelle 1700-1800 (2 vol.).
12 volumes in-4, cartonnage éditeur illustré. Dos parfois légèrement insolés, rares rousseurs. Très bon état
général.
140 / 160 E

69. [NAPOLÉON, sa famille et son entourage. Réunion de 9 vol. :
• [BERTAUT (J.). Le Roi Jérôme. Paris, Flammarion, 1954.
• [BERTAUT (J.). Marie-Louise. Paris, Éd. de France, s. d. (1940).
• [CERF (L.). Lettres de Napoléon à Joséphine. P., Duchartre, 1928.
• [LENGLÉ (P.). Le Neveu de Bonaparte. Paris, Ollendorff, 1893.
• [LUCAS-DUBRETON (J.). Murat. Paris, Arthème Fayard, 1944.
• [HANOTEAU (J.). Le Ménage Beauharnais. Paris, Plon, 1935.
• [FLEURIOT de LANGLE. La Paolina. P., Colbert, 1944. (In-8).
• [FLEURIOT de LANGLE. La Paolina. P., Colbert, 1946. (In-4).
• [PIÉTRI (L.). Lucien Bonaparte à Madrid. Paris, Grasset, 1951.
9 volumes brochés. État correct dans l'ensemble.
60 / 90 E

70. [NAPOLÉON III. Œuvres. Paris, Amyot, Plon, 1856 (tomes 1 à 4) -1869 (tome 5).
5 volumes in-8, reliure demi-veau chamois, dos à nerfs ornés. Tomes 1 et 2 très abîmés (cuir des dos et mors
totalement détruit), petit manque de cuir dans un caisson au t. 3, petites déchirures à la coiffe supérieure et
légères épidermures au t. 4 et 5. Quelques rousseurs mais intérieur correct (belle typographie).
100 / 150 E

71. [NAPOLÉON III et son époque. Réunion d'ouvrages dont :
• [BAPST (Edmond). Projets de Mariage de l'Empereur Napoléon III. Paris, Lahure, 1931.
Grand in-8, broché. 111 pp. et 2 ff. Illustrations hors texte.
• [Du BARRAIL (E.). Voyage de L.-Napoléon Bonaparte dans l'Est de la France et dans la Normandie. Paris,
L'Auteur, 1850.
In-8, broché. Dos cassé. Rousseurs.
• [MORARD (Charles). La Question Napoléonienne. Ni la Guerre ni la Liberté. Paris, Dentu, 1870.
In-8, broché. Dos en partie cassé. xxiii-126 pp. Rousseurs.
Exemplaire contenant une L.A.S. de l'auteur (Orléans, 24 avril 1870) à Alexandre Godon, rédacteur en chef de
L'Impartial, auquel il adresse son ouvrage et le félicite pour un article sur le plebiscite.
• [PROUDHON (P.-J.). Napoléon III. Manuscrits inédits publiés par Clément Rochel. 4e édition. Paris,
Ollendorff, 1900.
In-8, broché. Dos en partie cassé avec manque en pied. Rousseurs
abondantes en couverture, éparses dans le texte.

•IMBERT de SAINT-AMAND (A.- L.). Louis-Napoléon et Mlle de Montijo. Paris, Dentu, s.d.
In-12, reliure demi-basane rouge. 552 pp. Qq. rousseurs.

•CALLAM (Noël). La Planche de Salut. L'Unité française et le Parti national. À Napoléon III. Paris, Chez tous les Libraires, 1870.
In-8, broché. 61 pp. Nombreuses rousseurs.

•MAUPAS (M. de, ancien Ministre). Mémoires sur le Second Empire. La Présidence de Louis-Napoléon. Paris, Dentu, 1884.
In-8, reliure percaline grenat (un peu frottée). 643 pp. Rousseurs.

•POULET-MALASSIS (Auguste). Papiers Secrets et Correspondance du Second Empire. France et Belgique, 1871.
In-8, demi-reliure (dos manquant). Bon état intérieur.

•TENOT (Eugène). Étude Historique sur le Coup d'État. La Province en décembre 1851. 4e édition. Paris, Le Chevalier, 1868.
In-12, broché. Rousseurs.

•SERIEYX (W.). L'Ascension de Louis Bonaparte. 1832-1848. Préface du Prince Murat. Paris, Éd. de France, s. d. (1955).
In-8, broché. Non coupé.

•MARTINET (A.). Le Prince Impérial. 1856-79. Chailley, 1895.
In-8, reliure demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. Pièces de titre manquantes. Marges un peu brunies.
180 / 200 E

72. PEYRE (Roger). Napoléon Ier et son Temps. Histoire militaire, Gouvernement intérieur, Lettres, Sciences et Arts. Ouvrage illustré de 13 planches en couleur et 431 gravures et photogravures ... et accompagné de 21 cartes ou plans. Paris, Firmin-Didot, 1888.
Fort volume grand in-8, reliure demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Plats un peu lâches, légères épidermures. Faux-titre, frontispice, titre, 2 ff., iv-886 pp. Petite mouillure marginale en début d'ouvrage sinon intérieur frais. Bon exemplaire.
70 / 100 E

73. PHARAON (Florian). Voyage en Algérie de sa Majesté Napoléon III. Illustré par A. Darjou. Paris, Plon, 1865.
Grand album in-folio à l'italienne, percaline éditeur bordeaux avec titre doré sur le plat (taches, ors oxydés). Faux-titre, frontispice, titre, 1 f., 96 pp. et 11 pl. hors texte. Plat supérieur un peu déboîté, pliures en page de garde. Rousseurs plus ou moins diffuses. Texte encadré, vignettes et illustrations dans le texte.
Édition originale dans son cartonnage d'origine.
120 / 150 E

74. RÉVOLUTION FRANÇAISE. Réunion d'ouvrages :

•BARBOTIN (Abbé). Lettres de l'Abbé Barbotin publiées par A. Aulard. Paris, Société de l'Histoire de la Révolution Fr., Cornély, 1910.
In-8, broché. Couverture insolée en marge, dos déchiré en tête et queue. xvi-92 pp. Bon état intérieur. L'abbé Barbotin, curé de Prouvy près Valenciennes, était député à l'Assemblée Constituante.

•COLLECTIF. Les Manuscrits relatifs à l'Histoire de la Révolution et de l'Empire dans les Bibliothèques publiques des Départements. Paris, Rieder, 1913.
In-8, broché. Faux-titre, titre, 1 f., 452 pp. Rousseurs.

•LAUNAY (Robert). Barère de Vieuzac (L'Anacréon de la Guillotine). Paris, Tallandier, 1929.
In-8, broché. 354 pp. et planches hors texte. Rares rousseurs.

•BIARD (M.). Missionnaires de la République. CTHS, 2002.
In-8, broché. 324 pp. État neuf.
70 / 100 E

75. [RÉVOLUTION FRANÇAISE]. YOUNG (Arthur). Voyages en France en 1787, 1788 et 1789. Première traduction complète et critique par Henri Sée. Paris, Colin, Collection Les Classiques de la Révolution Française, 1931.
3 volumes in-8, brochés. Dos en partie déchiré au tome 1 (recollé avec adhésif). Papier jauni voire cassant, quelques passages soulignés. Pagination continue : 1283 pp. et carte dépliant au tome 1.
Édition estimée des Voyages du poète anglais qui livre ses observations sur le commerce, l'agriculture et l'industrie à la veille de la Révolution.
60 / 90 E

76. [REVUE]. Le Légitimiste, Conservateur des Bonnes Doctrines politiques, morales et littéraires. Journal mensuel. Première Année. Paris, Bureaux du Journal, Dentu, 1833-1834. In-8, broché. Couverture illustrée. Faux-titre, titre, 572 pp. Table des Matières in fine. Premiers cahiers en partie débrosés. Quelques rousseurs et petites déchirures. Bon état général. Première année de cette revue fondée et dirigée par L.-G. Magnant, qui fut ensuite appelée Le Légitimiste, Journal politique. Hatin 389.

60 / 90 E

77. [REVUE]. Le Siècle, Journal politique, littéraire et d'économie sociale. Mai-août 1848, oct.-déc. 1848, janv.-avril 1849, mai-juil. 1849.

4 volumes in-folio, deux en reliure demi-veau brun, deux en reliure demi-basane brune (un peu épidermée), dos lisse orné. Quotidien de 4 pp. souvent complété d'une «Seconde feuille» de 2 ou 4 pp. Papier parfois un peu roussi. Très bon état général.

Journal fondé en juillet 1836 (disparu en 1932), créé par A. Dutacq, avec l'appui de Odilon Barrot, dirigé par Louis Desnoyers pour la partie littéraire, Guillemot puis Chambolle pour la partie politique. Hatin 402.

200 / 250 E

78. ROUSSET (Commandant). Histoire Générale de la Guerre Franco-Allemande. 1870-71. L'Armée Impériale. Le Siège de Paris. Les Armées de Province. Paris, Lib. illustrée, s. d. (1896).

6 volumes in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Avec 8 cartes h. t. au t. 6. Rousseurs ou papier un peu jauni mais bel exemplaire.

90 / 120 E

79. SECOND (Albéric). Vichy-Sévigné Vichy-Napoléon. Ses Eaux, ses Embellissements, ses Environs, son Histoire, suivi d'une Notice scientifique et médicale sur les Eaux minérales de Vichy par le Dr Casimir Daumas. Dessins par Hubert Clerget - Gravures par Dumont et Gusmand. Paris, Plon, s. d. (vers 1860).

Grand album in-folio à l'italienne, percaline éditeur bordeaux avec titre doré sur le plat (taches, ors oxydés). Faux-titre, frontispice, titre, 60 pp. et 11 planches hors texte. Rousseurs assez présentes sur les premières et dernières pages, mouillure pâle en tête des derniers feuillets, exemplaire néanmoins correct. Texte encadré, vignettes et illustrations dans le texte.

Édition originale dans son cartonnage d'origine.

• On joint : RIBEYRE (Félix). Voyage en Lorraine de sa Majesté l'Impératrice et de S.A.I. Le Prince Impérial Précédé du Voyage de S. M. l'Impératrice à Amiens. Paris, Plon, s. d. (1867).

Grand album in-folio à l'italienne, percaline éditeur bordeaux avec titre doré sur le plat (Cartonnage très défraîchi, taches d'humidité, ors oxydés). Faux-titre, frontispice, titre, 60 pp. et 7 planches hors texte sous serpente légendée. Rousseurs, traces de moisissures. Texte encadré, vignettes et illustrations dans le texte.

Édition originale dans son cartonnage d'origine.

120 / 150 E

80. SUCHET. Mémoires du Maréchal Suchet, duc d'Albufera, sur ses Campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814. Atlas. Paris, Anselin, 1834.

In-plano, cartonnage éditeur papier brun imprimé. Dos cassé, coins usés. Manquent les deux volumes de texte. Atlas de 16 belles planches gravées montées sur onglet, dont 13 doubles (46 x 60 cm) et 2 dépliantes. Sans page de titre ni table. Rousseurs diffuses.

200 / 300 E

81. SULLY. Mémoires de Sully, Principal Ministre de Henri-le-Grand. Nouvelle Édition, plus exacte et plus correcte que les Précédentes. Paris, Amable Costes, 1814.

6 volumes in-8, reliure basane flammée (plats rapportés), dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats. Légères épidermures, coins émoussés, bel aspect général. Charnières intérieures renforcées, rousseurs, mouillures angulaires en première partie du tome 6. Ex-libris armorié : Selborne.

Portrait de Sully par Courbe en frontispice et 2 fac-similé dépliantes au t. 1. Importante Table des Matières en fin du tome 6.

100 / 150 E

82. TROGNON (Auguste). Vie de Marie-Amélie, Reine des Français. Paris, Lévy, 1871.

Grand in-8, reliure (signée David) demi-marocain bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs ornés de fleurons fleurdelysés, tête dorée. Faux-titre, titre, iii-489 pp. Rousseurs assez pâles sur l'ensemble.

Édition originale. Bon exemplaire.

25 / 40 E

83. VALLET (L.). À Travers l'Europe. Croquis de Cavalerie. Ouvrage illustré de 300 gravures dans le texte et 50 en couleurs d'après les dessins de l'auteur. Paris, Firmin-Didot, 1893.

In-4, reliure éditeur demi-chagrin vert à coins, dos orné de fers spéciaux dorés, plaque dorée à décor d'un cosaque sur le mors et titre en lettres dorées, tranches dorées. Plat défaîchi (taches), exemplaire en partie déboîté (ressauts de cahiers). xvi-300 pp. et 1 f. de Table et 50 pl. en couleurs hors texte sous serpentes légendées. Page de titre détachée, qq. rousseurs.

90 / 120 E

84. VILLIAUMÉ (Nicolas). Histoire de la Révolution Française (1789). Paris, Michel Lévy, 1850.

4 volumes in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs soulignés de filets dorés, chiffre A. Q. en queue, tranches marbrées. Rousseurs.

Édition originale, bon exemplaire.

90 / 120 E

XIX^e SIÈCLE LITTÉRATURE & ILLUSTRÉS

85. ALMANACH. Almanach dédié aux Dames pour l'An 1822. Paris, Le Fuel, Delaunay, 1822.

In-18, cartonnage de l'éditeur soie moirée framboise, dos lisse orné, plats ornés d'une large frise dorée de sphinx et griffons ailés, d'urnes et de palmes, tranches dorées, étui de soie à décor de guirlandes entrecroisées de feuillages sur les côtés et du même décor que le volume sur les plats. Soie de l'étui légèrement éteinte. Petite languette de papier indiquant le titre «Alman. dédié aux dames» sur la tranche supérieure, languette de soie pour le tirer de l'étui.

Faux-titre, titre, 3 ff. dont Calendrier avec vignette gravée, 6 figures gravées par Ruhière d'après Boos, Schalken,

J. Vernet, K. Du Jardin, Miéris et Vodermans accompagnées de 6 ff. d'explication, 163 pp., 1 f. intitulé «Souvenir» et 6 ff. blancs (une page par mois avec vignette représentant les signes zodiacaux gravée en tête), 1 f. bl., 10 ff. de chansons avec airs notés. Quelques rares piqûres.

Bel exemplaire dans un rare état de fraîcheur. Grand-Carteret 1501.

200 / 300 E

86. BARTHÉLÉMY et MÉRY. Œuvres. Nouvelle édition contenant Napoléon en Égypte - Waterloo - Le Fils de l'Homme - Les Douze Journées - Némésis. Ornée de gravures d'après Raffet. Paris, Furne, 1838.

2 volumes in-8, reliure bradel demi-percaline grise, pièce de titre basane chamois, fleuron doré au dos.

Couvertures conservées. Rousseurs.

Exemplaire illustré de 25 gravures hors texte.

50 / 80 E

87. [BIBLE PROTESTANTE]. La Sainte Bible ou l'Ancien et le Nouveau Testament. Version revue par J. F. Ostervald. Paris, Agence de la Société Biblique Protestante, 1875.

In-8, reliure de l'époque basane mouchetée, dos lisse orné de filets

dorés, filet doré en encadrement sur les plats. Légères épidermures. 7 ff. non ch., 1172-284 pp., 2 ff. non ch., 368 pp. Quelques rousseurs, derniers feuillets un peu salis. Bon état général.

30 / 50 E

88. CERVANTES (Miguel de). El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva Edicion, adornada con laminas en cobre. Madrid, En la Imprenta Nacional, 1862-1863.

3 vol. in-folio, reliure demi-marroquin à coins rouge à grains longs, tête dorée, dos lisse avec titre doré et trois filets dorés, tête dorée, plats percaline (un peu salie). T. 1 : Frontispice, xxiii-389 pp., 3 ff. (Tables) et 15 planches. T. 2 : Frontispice, ix-430 pp., 3 ff. (Tables) et 16 planches. T. 3 : Frontispice, xix-391 pp., 8 ff. (Tables et Liste des souscripteurs) et 10 planches (carte dépliant, portrait de Cervantes, 2 planches de fac-similés, vue de Alcalá de Henares, Bataille de Lepante, capture de Cervantes, Casa de Medrano (gravure), vue de Valladolid, statue de Cervantes à Madrid. Rousseurs notables sur les pages de gardes des trois volumes, plus diffuses et inégalement réparties dans le texte.

Le tome 3 contient la Vie de Cervantes par Don Jeronimo Moran, l'analyse critique de Don Quichotte par de Don Vicente de Los Rios, une bibliographie des principales éditions de Don Quichotte.

Une des grandes et estimées éditions de Don Quichotte, ornée de belles gravures dues en grande part à Antonio Carnicero.

700 / 900 E

89. [CHAM]. LIREUX (Auguste). Assemblée Nationale Comique. Illustré par Cham. Paris, Michel Lévy, 1850. In-4, reliure demi-basane rouge à coins, dos à nerfs orné de filets dorés. Épidermures. Couvertures illustrées par Cham en sépia conservées. Faux-titre, frontispice, titre, 625 pp. (manque 1 f. pour le placement des gravures in fine). Rousseurs assez prononcées.

Premier tirage avec les couvertures conservées, illustré de figures (caricatures) dans le texte et 20 planches hors texte (frontispice inclus). Carteret III, 390; Vicaire V, 321.

90 / 120 E

90. [CHERADE de MONTBRON (J.)]. Six Nouvelles, Par Joseph C. M. Paris, Gide fils, 1816.

3 volumes in-12, reliure romantique veau brun, dos orné, plats à décor d'une plaque frappée à froid, tranches dorées. Plats et mors frottés, petite fente en haut d'un mors, coins émoussés. Nombreuses rousseurs. Mention manuscrite «Homage de l'auteur» sur le faux-titre du t. 1.

80 / 100 E

91. [COLLECTIF]. Bibliothèque Facétieuse, Historique et Singulière ou Réimpression de pièces curieuses, rares ou peu connues des XVe, XVIe et XVIIe siècles. Paris, Claudin, 1858.

In-12, reliure demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Épidermures avec petits manques aux coiffes et sur les mors. Rousseurs.

Recueil de 4 pièces (Sur l'enlèvement des reliques de Saint Fiacre, Regrets funebres sur la mort du joyeux Rondibilis ..., La Défense du Pet, fac-similé de l'édition de 1652, Le Nez pourry de Theophraste Renaudot) tiré à 200 ex. numérotés dont celui-ci, 1/10 ex. sur Chine.

60 / 80 E

92. [COPPÉE (François)]. Œuvres Complètes. Édition ornée du portrait de l'auteur par L. Flameng et de 10 dessins de F. Flameng et 2 dessins de M. Tofani. Paris, Hébert (édition Lemerre), 1885-1886.

8 (sur 10) volumes in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à 5 petits nerfs orné de filets et fleurons dorés. Petites éraflures sur les nerfs. Cachets de bibliothèque, rousseurs. Bel aspect général.

Exemplaire comprenant : Poésie (3 vol.) Prose (2 vol.) et Théâtre (3 vol.). Deux volumes de prose sont parus en 1890-91. Vicaire II, 992.

60 / 80 E

93. [DAUMIER, GAVARNI, CHAM ...]. Le Charivari. Publiant chaque jour un nouveau dessin en lithographie. Douzième et Treizième Année. Paris, 9 nov. 1843 - 31 janvier 1844.

In-4, reliure très usagée demi-velin vert. Environ 80 livraisons avec leur lithographie. Des pages manquantes, déchirures plus ou moins importantes (parfois avec manque), pliures, rousseurs. Lithographies à pleine page de Daumier (24), Cham, Gavarni, Bouchot, Ch. Jacques, de Beaumont...

150 / 200 E

94. [DEVÉRIA (Achille)]. Flore des Salons ou Les Fleurs et les Femmes de tous les Pays. Paris, Fourmage et Londres, Ch. Tilt, 1831.

In-4, reliure romantique demi-marquin havane, dos orné d'arabesques dorées, plats décorés d'une grande plaque gaufrée poussée à froid encadrée dans un double filet doré. Coins usés, mors frottés. Titre et 20 planches, légendées en anglais et en français, illustrées d'un buste de femme en médaillon dans une guirlande de fleurs (Tulipe de Hollande, Camélia de Chine, Campanule d'Italie...) par Devéria, réhaussées d'aquarelle et gommées, lithographiées par Lemercier, avec l'inscription «publié par Janet» et cachet à sec «Fourmage éditeur».

Rare ouvrage en belle condition.

300 / 400 E

95. [DORÉ]. LA FONTAINE. Fables. Paris, Hachette, 1868.

In-folio, reliure éditeur percaline rouge décorée. Dos refait en percaline rouge avec réemploi du titre doré, coins usés. lx-864 pp. Premier cahier un peu lâche, mouillures marginales en début d'ouvrage, rousseurs éparses, petite déchirure sur un feuillet. Portrait de La Fontaine, nombreuses vignettes et illustrations à pleine page.

90 / 120 E

96. [BIBLE]. DORÉ. La Sainte Bible. Traduction nouvelle selon la Vulgate par J.-J. Bourassé et P. Janvier. Dessins de Gustave Doré. Ornementation par Giacomelli. Tours, Mame, 1874 (t.2) 1876 (t. 1).

2 volumes in-folio, reliure éditeur maroquin rouge, dos à 6 nerfs orné de motifs géométriques dans les caissons, plats ornés d'un décor d'inspiration égyptienne à motifs répétés de serpents et d'ailes sur les quatre côtés, tranches dorées, roulette intérieure, emboîtages carton noir (restaurés à l'adhésif). Quelques rares piqûres et frottements superficiels sur les nerfs.

Illustré de 119 et 111 gravures à pleine page par Doré. Texte sur deux colonnes avec grande ornementation centrale par Giacomelli sur papier glacé très blanc. Rousseurs sur les gardes et dans l'ouvrage, assez pâles et diffuses, inégalement réparties dans le t. 1, plus présentes dans le t. 2.

Belle édition de luxe pour cette Bible superbement illustrée par Doré.

900 / 1200 E

97. GIRODET-TRIOSON (Anne-Louis). Œuvres Posthumes, suivies de la Correspondance. Précédées d'une notice historique et mises en ordre par P. A. Coupin. Paris, Renouard, 1829.

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-veau rouge, dos à faux-nerfs orné. Petites épidermures. Petite étiquette de bibliothèque en tête. Déchirures en marge latérale de 2 feuillets (ff. mal coupés), rousseurs sur les témoins. En partie non coupés.

Édition originale sur vélin, illustrée d'un frontispice et 6 planches hors texte d'après Girodet.

200 / 250 E

98. GRÉVIN (Alfred). Réunion de deux ouvrages :

• Le Monde Amusant. Deuxième Album. Paris, Bureaux du Journal Amusant, du Petit Journal pour rire, s. d. (1880).

In-4, broché. Manquent dos et second plat de couverture. Titre et 27 planches en couleurs. Bon état intérieur.

• Fantaisies Parisiennes. Paris (c. 1880).

In-folio, broché. Déchirures en marges avec manques sur le second plat, adhésif noir au dos. Titre et 27 planches en noir.

60 / 90 E

99. LAMARTINE (Alphonse de). Œuvres Complètes Publiées et Inédites. Paris, Chez l'Auteur, 1860-1863.

38 (sur 41) volumes in-8, reliure demi-basane fauve, dos à 4 nerfs, pièces de titre et de toison basane vert amande. Couverture conservées. Manquent les tomes 2, 4 et 29. Petites épidermures, bel état général.

«Excellente édition», selon Clouzot, et l'une des plus complètes. Exemplaire portant la signature autographe de Lamartine sur le faux-titre du t. 1, conformément à son engagement vis-à-vis des souscripteurs. Complet du t. 41 (souvent absent car l'édition était annoncée en 40 volumes et que ce dernier parut en 1866). Vicaire IV, 1055.

200 / 300 E

100. LAVATER (d'après). Mimique, ou l'Art de Connaitre les Hommes sur leurs Attitudes, leurs gestes et leurs démarches. D'après Lavater. Avec 32 planches. Paris, Veuve Hocquart, 1809. [Suivi de] LAVATER. Le Lavater Portatif, ou Précis de l'Art de Connoitre les Hommes par les Traits du Visage. Avec 33 planches coloriées. 3e édition. Paris, Veuve Hocquart, 1809. [Suivi de] LAVATER. Le Lavater des Dames, ou l'Art de Connoitre les Femmes sur leur Physionomie, suivi d'un Essai sur les Moyens de Procréer des Enfants d'Esprit. Avec 30 planches coloriées. 3e édition corrigée et considérablement augmentée. Paris, Veuve Hocquart, Delaunay, Favre, 1810.

3 ouvrages en un volume in-16, reliure de l'époque maroquin rouge à grain long, dos lisse orné, pièce de titre maroquin vert, petite frise en encadrement sur les plats, tranches dorées. Dos un peu sali, légers frottements. 48 pp. et 32 planches; 56 pp. et 33 planches dont portrait de Lavater en frontispice; 80 pp. et 30 planches. Pliure longitudinale sur les deux premiers feuillets, marge supérieure parfois un peu courte, rousseurs éparées.

Dans le Lavater portatif, la planche XX (profil de Napoléon) est ainsi légendée : On remarque dans cette physionomie les indices d'un génie extraordinaire... Il est impossible que l'homme en qui tous ces traits seraient rassemblés ne fût un héros. Commentaire qui deviendra dans l'édition de 1815 : On remarque dans cette physionomie tous les traits qui peuvent caractériser le génie du mal ... Intéressante réunion de ces trois volumes complets de leurs planches en coloris d'époque.

150 / 200 E

101. MARDRUS (J. C.), Traducteur. Le Livre des Mille et une Nuits. Paris, Fasquelle, s. d.

8 volumes in-4, reliure éditeur demi-basane rouge, dos mosaïqué d'un décor de fleurs et de croissants de lune, tête dorée. Quelques petites épidermures, coins émoussés.

Belle édition avec le texte composé dans des encadrements de couleurs différentes et 156 planches en couleurs hors texte (fac-similé des miniatures, encadrements et enluminures qui ornent les manuscrits originaux persans et hindous).

350 / 400 E

102. MOLIÈRE. Œuvres Complètes Précédées de la Vie de Molière par Voltaire. Paris, Furne, 1854.
2 volumes in-8, reliure demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné, tranches dorées. Petites épidermures.
Rousseurs. Illustré d'un portrait de Molière par Hopwood et Olivier d'après
Chenavard et 14 figures hors texte gravées par Nargeot, Chevalier, Dutillois d'après Desenne, Horace Vernet,
Johannot, Hersent.

60 / 80 E

103. MUSSET (Alfred de). Œuvres Complètes. Edition ornée de 28 gravures d'après les dessins de M. Bida,
d'un portrait gravé par M. Flameng... et accompagnée d'une notice sur A. de Musset par son frère. Paris,
Charpentier, 1877.

10 volumes in-8, reliure éditeur demi-basane chamois (quelques décolorations), dos composant le nom de
l'auteur sur fond d'étoiles sur l'ensemble des 10 volumes. Petites épidermures. Rousseurs.

Édition complète en 10 volumes, le tome 10 contient la notice sur l'auteur par son frère et les Œuvres
posthumes.

90 / 120 E

104. PLUTARQUE. Les Vies des Hommes Illustres. Traduites en français et précédées de la Vie de Plutarque
par Ricard. Édition ornée de 12 gravures en taille-douce... Paris, Plon, 1860.

4 volumes in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées. Inversion de feuillets au tome 3.
Rares rousseurs. Bon exemplaire bien relié.

70 / 90 E

105. PONTSEVREZ. Les deux Existences de Khalil. Conte (turc) illustré de 7 compositions originales de Louis-
Edouard Fournier gravées à l'eau-forte par Ch. Deblois. Paris, Quantin, 1895.

In-12, reliure chagrin brun, dos à nerfs orné, tête dorée. Coiffe supérieure manquante. xv-86 pp. et 3 ff. non ch.
Ex-libris gravé et petite étiquette blanche caviardée sur un contre-plat. Rares rousseurs.

Ouvrage tiré à 290 ex. numérotés dont celui-ci, en tirage de tête, 1/15 exemplaires sur Chine (n° 5) avec un triple
état des gravures.

50 / 70 E

106. RACINE (Jean). Œuvres, Avec les Variantes et les Imitations des Auteurs grecs et latins; Publiées par M.
Petitot. Paris, Lebigre, 1833.

5 volumes in-8, reliure demi-chagrin vert, dos lisse orné de frises dorées et fleurons à froid, pièces de titre et de
tomaison rouges. Qq. épidermures, coupes frottées, coins émoussés. Portrait de Racine en frontispice au t. 1, fac-
similé dépliant d'une lettre à Boileau et 3 frontispices (t. 2 à 4). Mouillures, nombreuses rousseurs.

Mémoires sur la vie et les ouvrages de Jean Racine par Louis Racine au t. 1, Lettres et Discours et Ouvrages
attribués à Racine aux t. 4 et 5.

60 / 90 E

107. RENAN (Ernest). Réunion de huit ouvrages :

• Drame Philosophiques (1928). Dialogues et Fragments Philosophiques (1925). Essais de Morale et de
Critique (1928). Paris, Calmann-Lévy, « Œuvres Complètes », 1925-1928.

3 volumes grand in-8, reliure demi-basane rouge à coins, tête rouge. Petites épidermures. Quelques rousseurs.

• L'Abbesse de Jouarre. Drame. Paris, Calmann-Lévy, 1886.

In-8, bradel demi-percaline rouille. Couvertures conservées. Couverture et premiers ff. détachés, rousseurs.

Édition originale. Vicaire VI, 1031.

• Ma Sœur Henriette. Paris, Calmann-Lévy, 1895.

In-8, bradel (signé V. Champs) demi-percaline vert foncé à coins. Couverture et dos conservés. Rares rousseurs.

Illustré de 7 pl. hors texte d'après Henry Scheffer et Ary Renan sous serpente légendée. Première édition
illustrée. Vicaire VI, 1015.

• Vie de Jésus. Paris, Michel Lévy, 1863.

In-8, reliure demi-chagrin bleu. Coins émoussés. Vicaire VI, 1016.

• Études d'Histoire Religieuse. 3e éd. revue. Paris, Lévy, 1858.

In-8, reliure demi-chagrin rouge à coins, tête rouge. Rousseurs.

• Réception de Renan à l'Académie Française. Discours de Mézières. Paris, Didier, 1879.

In-8, broché. 32 pp. et catalogue éditeur (36 pp.). Rousseurs.

100 / 150 E

108. SAINT-PIERRE (Bernardin de). Œuvres Complètes. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par L. Aimé-Martin. Paris, Dupont, 1825-1826.

12 volumes in-8, reliure demi-basane brune, dos lisse orné, pièces de titre et de toison veau noir. Épidermures (petits manques sur un mors) sur le tome 1. Large mouillure sur une quinzaine de feuillets au t. 4, nombreuses rousseurs (comme souvent) ou pages brunies et parfois taches brunes selon les volumes.

Édition complète de ses 28 illustrations : portrait de l'auteur, carte dépliant de l'hémisphère atlantique et 26 pl. hors texte, conformément (ordre un peu différent) à Vicaire VII, 86 contenant la biographie par Aimé-Martin, les Voyage à l'Ile-de-France, en Hollande, Prusse, Pologne et Russie, des textes inédits, extraits de correspondance, etc... Brunet V, 57.

140 / 160 E

109. SAINTE-BEUVE (C.-A.). Réunion d'ouvrages :

• Tableau Historique et Critique de la Poésie Française et du Théâtre Français au XVIe s. Paris, Sautelet et Mesnier, 1828.

2 tomes in-8, reliure demi-basane veau brun à petits coins, dos à nerfs joliment orné. Coiffes frottées, coins usés. Nombreuses rousseurs.

Édition originale, le t. 2 contient les Œuvres Choies de Ronsard avec notice, notes et commentaires par Sainte-Beuve. Vicaire VII, 114.

• Critiques et Portraits Littéraires. 2e éd. Paris, Bocquet, 1841.

5 volumes in-8, reliure de l'époque demi-basane bleu nuit, dos à nerfs joliment orné. Petites épidermures. Traces de mouillures sur le t. 1, rousseurs sur l'ensemble des volumes. Vicaire VII, 121.

• Causeries du Lundi. Paris, Garnier Frères, 1862.

15 volumes in-12, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Épidermures. Premiers ff. détachés sur le t. 1, rousseurs. La plupart des tomes sont en édition originale. Vicaire VII, 138.

120 / 150 E

110. SAND (Maurice). Masques et Bouffons, Comédie Italienne. Texte et dessins par Maurice Sand. Gravures par A. Manceau. Préface par George Sand. Paris, Lévy fils, 1862.

2 volumes grand in-8, reliure demi-chagrin brun foncé, dos à nerfs orné, tranches dorées. Rares épidermures, coins légèrement émoussés. Titre imprimé en rouge. Des rousseurs, papier parfois un peu brun. Bon exemplaire cependant.

Édition illustrée de 50 pl. en couleurs de personnages costumés. Carteret III, 549; Vicaire VII, 330.

380 / 450 E

111. STENDHAL (Henri BEYLE). Le Rouge et le Noir. Chronique du XIXe siècle. Paris, Hetzel, 1846.

In-12, reliure modeste de l'époque demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs orné de filets dorés. Coiffe supérieure manquante, mors frottés, fendillés en tête, coins usés. Faux-titre, titre, 468 pp. Tache ou mouillure (3 x 1 cm allant en s'atténuant) en marge des 90 premières pp., rousseurs diffuses.

Première édition in-12 qualifiée de « peu commun(e) et assez recherché(e) » par Clouzot 257, d'autant que l'originale (1831) est extrêmement rare.

150 / 200 E

112. [THÉÂTRE]. COLLECTIF. Théâtre Français. Répertoire Complet. Édition Touquet. Paris, Belin, 1821-1822.

40 volumes in-12, cartonnage de l'époque papier bleu, pièce de titre basane rouge. Frottements, un volume abîmé, l'ensemble en état correct. Portrait de l'auteur en frontispice de la plupart des volumes.

70 / 100 E

113. VALLÈS (Jules). La Rue. Réunion de numéros :

In-folio, reliure (signée Carayon) à la bradel demi-percaline grise, pièce de titre, fleuron doré. Légers frottements ou décolorations, une tache d'encre. Bon état général. Recueil contenant :

• Journal Quotidien. Rédacteur en Chef : Jules Vallès. Du n° 1 (17 mars) au n° 27 (12 avril). 1870.

Petites déchirures en marge interne et manque de papier dans un angle sur le dernier numéro, déchirure sans manque sur le n° 10. Nouvelle parution de La Rue (interdit depuis novembre 1867) en quotidien de 4 pp. au format in-4 sauf pour les n° 23-24 réunis sur un grand feuillet intitulé Notre Plébiscite. Les n° 4 à 10 relatent le procès du prince Pierre Bonaparte, assassin du journaliste Victor Noir. Ensemble complet de cette nouvelle parution (le n° 28 fut saisi).

• Nouvelle Série. Rédacteur en Chef : Jacques Vingtras. Du n° 1 (29 novembre) au n° 5 (28 décembre). 1879.

Marge latérale brunie sur le n° 1, rares rousseurs, déchirure sans manque sur une dizaine de cm en marge inférieure du dernier numéro. Reprise de La Rue en hebdomadaire (5 numéros parus, 8 pp. au format in-folio) sous le pseudonyme de Jacques Vingtras.

450 / 600 E

114. ||VERNE (Jules). Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique Australe Tour du Monde. Illustrées de 53 vignettes par Ferat gravées par Pannemaker. Paris, Hetzel, s. d. (1884).

Volume simple in-8, cartonnage rouge aux initiales JV-JH, tranches dorées. Ors un peu estompés (notamment au dos), petit manque de percaline en queue, coins émoussés, quelques petites taches. Gardes bleues manquantes, rousseurs. Faux-titre, titre, 202 pp. et 1 f. de Table.

100 / 150 E

115. ||VERNE (Jules). Cinq Semaines en Ballon. Voyage de Découvertes en Afrique par Trois Anglais. Illustrations par MM. Riou et de Montaut. Paris, Hetzel, s. d. (vers 1880).

Volume simple in-8, cartonnage marron aux initiales JV-JH, tranches dorées. Ors un peu estompés (notamment au dos), frottements sur les plats et mors, coins émoussés. Faux-titre, titre, 267 pp. Bon état intérieur (pratiquement pas de rousseurs).

100 / 150 E

116. ||VERNE (Jules). Le Tour du Monde en Quatre-vingts Jours. Dessins par de Neuville et L. Benett. Paris, Hetzel, s. d. (1877).

Volume simple in-8, cartonnage brun aux initiales JV-JH, tranches dorées. Ors un peu estompés (notamment au dos) coins émoussés, quelques petites taches de décoloration sur le second plat. Nom à l'encre sur le faux-titre, rousseurs. Catalogue J avec les Nouveautés pour 1877-1878.

100 / 150 E

117. ||VILLEMAIN (Abel-François). Œuvres. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Didier, 1852-1854.

10 volumes in-12, reliure demi-chagrin vert, dos orné. Coiffes et coins émoussés. Rousseurs abondantes, mouillure sur un vol.

Œuvres comprenant : Tableau de la Littérature du Moyen Age (2 vol.), Tableau de la Littérature au XVIIIe siècle (2 vol.), Tableau de l'éloquence chrétienne au IVe siècle (1 vol.), Études de littérature ancienne et étrangère (1 vol.), Études d'histoire moderne (1 vol.),

Discours et Mélanges littéraires (1 vol.).

50 / 80 E

DROIT XIX^e - XX^e SIÈCLE BIBLIOTHÈQUE DE M. X.

Importante bibliothèque en bon état général.
Les ouvrages ci-dessous ne sont pas collationnés.

118. ||BAUDRY-LACANTINERIE. Traité de Droit Civil. 3e édition. Paris, Sirey, Larose et Tenin, 1907.

29 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre doré au dos. Avec Tables (1909).

• ||Avec BONNECASE (Julien). Supplément. 1924-1935.

7 volumes in-4, même reliure. Édition originale.

• ||Joint : BAUDRY-LACANTINERIE. Précis de Droit Civil. Paris, Larose et Forcel, 1889.

3 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun.

300 / 400 E

119. ||DEMOLOMBE (C.). Cours de Code Napoléon. 4e et 5e édition. Paris, Durand et Hachette, 1869-1882.

31 volumes in-8, reliure demi-basane havane, dos à nerfs orné, chiffre J. D. en queue. Contient : Traité des Successions; Contrats; Donations; Servitudes; De la Distribution des Biens; De la Minorité; Du Mariage; De l'Absence; De la Paternité; De l'Adoption ...

• ||Joint : MARCADÉ (V.). Explication du Code Napoléon. 6e édition. Paris, Delamotte, 1867.

12 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun. Rousseurs.

200 / 300 E

120. DROIT (Législation). Réunion d'ouvrages :

- COLLECTIF. Pandectes Françaises (59 vol.). Paris, 1886-1915. Supplément (4 vol.). Paris, 1907-1910. 63 volumes in-4, reliure demi-chagrin brun noir. Quelques éraflures, un mors fendu.
- PHILLY]. Recueil Phily. Sommaires de la Jurisprudence Française. Phily, 1909-1914, 1925-1930. 12 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun (deux salis en pied).
- COLLECTIF. Nouveau Répertoire Général Pratique de Jurisprudence et de Législation. Paris, 1919-1929. 11 volumes in-8, reliure demi-chagrin noir.
- REVUE]. Dirigée par SCHAFFHAUSER (Emile). Lois Nouvelles. Revue de Législation et de Jurisprudence. Paris, Bureaux des Lois Nouvelles, 1903-1936. 35 volumes in-8, reliure demi-percaline façon chagrin brun ou vert.
- COLLECTIF. Nouvelle Revue Synthétique Trimestrielle des Arrêts, Jugements et Décisions Judiciaires. Paris, 1920-25. 6 volumes in-8, reliure demi-chagrin fauve. Rousseurs.
- ALLIX (Edgard) et LECERCLÉ (Marcel). L'Impôt sur le Revenu. Paris, Rousseau, 1926. 2 volumes in-8, reliure demi-chagrin noir.
- FOUQUIER (A.). Causes Célèbres de tous les Peuples. Paris, Lebrun, 1856. 6 volumes (sur 7) in-8, reliure demi-basane rouge. Manque le T. 4.
- SACHET (Adrien). Traité Théorique et Pratique de la Législation sur les Accidents du Travail... 6e édition. Sirey, 1921. 3 volumes in-8, reliure demi-chagrin noir.
- PETIT (Eugène). Traité Élémentaire de Droit Romain. Paris, Rousseau, 1892. In-8, reliure demi-basane fauve (dos taché).

300 / 400 E

121. GAZETTE]. Important ensemble :

- COLLECTIF. Gazette du Palais (avec Tables). 1881-1936. 121 volumes in-4, reliure homogène (malgré quelques nuances de couleurs) demi-chagrin brun. Bel ensemble.
- COLLECTIF. Gazette des Tribunaux. Journal de Jurisprudence. 1898-1936. 39 forts volumes in-4, reliure demi-basane rouge, dos lisse orné.

300 / 400 E

122. COLLECTIF. Recueil des Lois et des Arrêts. Paris, An 10 (1801) - An 14 (1806), 1807-1936.

158 volumes in-8, reliure demi-veau ou basane blonde, pièces de titre rouges et pièces de tomaison vertes. Rousseurs. Avec Tables décennales. Bon état général.

300 / 400 E

123. DALLOZ. Réunion de volumes :

- Répertoire de Législation... P., Bureau de Jurisprudence, 1851-64. 47 volumes in-4, reliure demi-basane blonde, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges et pièces de tomaison chamois. Rousseurs.
- Supplément au Répertoire de Législation, de Doctrine et de Jurisprudence. Paris, Bureau de la Jurisprudence générale... 1887-96. 19 volumes in-4, reliure demi-basane blonde, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges et pièces de tomaison chamois. Rousseurs.
- Répertoire Pratique, 1901-1926 (12 vol.), Supplément (3 vol.) et Additions, 1938 (1 vol.). 16 volumes in-4, reliure demi-chagrin noir, titre doré au dos.
- Codes Annotés : Nouveau Code de Commerce. Dalloz, 1936-39. 4 volumes in-4, reliure demi-chagrin noir, titre doré au dos.
- Codes Annotés : Nouveau Code Civil. Bureau de la Jurisprudence générale ... 1900-1909. 8 volumes in-4, reliure demi-chagrin rouge. Série comprenant : Additions (2 vol.) et Supplément (1 vol.).
- Codes Annotés : Nouveau Code de Procédure Civile. 1910. 4 volumes in-4, reliure demi-chagrin rouge.
- Recueil Périodique (avec Tables). 1845-1936. 104 volumes in-4, reliure demi-basane ou chagrin chamois, pièce de titre basane rouge, pièce de tomaison (année) fauve ou verte.
- Recueil Hebdomadaire. 1925-1936. 12 volumes in-4, reliure demi-basane fauve.

300 / 400 E

124. DROIT CIVIL. Réunion d'ouvrages :

- AUBRY et RAU. Cours de Droit Civil Français. 5e édition. Paris, Marchal et Billard, 1897.
12 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun.
- AMIAUD (Albert). Traité-Formulaire Général Alphanétique et Raisonné du Notariat. 7e édition. Paris, Administration du Journal des Notaires, 1924.
5 volumes in-8, reliure demi-chagrin fauve.
- GUILLOUARD (L.). Traités Divers. Paris, A. Durand et Pedone-Lauriel, 1892.
19 vol. in-8, reliure demi-basane havane, dos à nerfs orné. Rousseurs.
- ROZET (G.). Dictionnaire de la Législation et de la Propriété. Paris, Quantin, 1891.
In-4, reliure demi-toile chagrinée rouge (dos passé).
- BOUSQUET (M.). Des Servitudes de Droit Civil. Dourdan, Thézard, s. d.
In-12, reliure toile enduite noire.
300 / 400 E

125. DROIT COMMERCIAL : Importante réunion d'ouvrages :

- LYON-CAEN (Ch.), RENAULT (L.). Traité de Droit Commercial. Paris, Lib. générale de Droit... 1906.
8 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun-noir.
- RUBEN de COUDER (J.). Dictionnaire de Droit Commercial. Paris, Marescq Aîné, 1877.
6 volumes in-8, reliure demi-basane noire. Rousseurs.
- GOUGET et MERGER, refondu par RUBEN de COUDER. Histoire de Droit Commercial Industriel et Maritime. Paris, Marescq Aîné, 1877.
8 volumes in-8 (dont 2 vol. Supplément), reliure demi-chagrin noir.
- LAMY (L.). Manuel Pratique des Transports par Chemin de Fer. 8e édition. Paris, chez l'auteur, 1911.
In-8, reliure demi-chagrin brun.
- HOUPIN (C.), BOSVIEUX (H.). Traité Général Théorique et Pratique des Sociétés Civiles et Commerciales et des Associations. Paris, chez les Auteurs, 1923.
3 volumes in-8, reliure demi-chagrin tabac.
- PIC (Paul), BARATIN (F.). Des Sociétés à Responsabilité Limitée. Paris, Godde, 1927.
In-8, reliure demi-chagrin brun.
- DEFRÉNOIS. De la Vente et du Nantissement des Fonds de Commerce. 2e édition. Paris, Administration... du Notariat, 1910.
In-8, reliure demi-chagrin noir.
300 / 400 E

126. DROIT PÉNAL. Réunion d'ouvrages :

- GARÇON (E.). Code Pénal Annoté. Paris, Larose Tenin, 1901-06.
Fort volume in-8, reliure demi-chagrin brun.
- GARRAUD (R.). Dictionnaire Théorique et Pratique du Droit Pénal Français. 3e édition. Sirey, 1913.
5 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun.
- GARRAUD (R.). Traité Théorique et Pratique d'Instruction Criminelle et de Procédure Pénale. Sirey, Larose et Tenin, 1907.
6 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun.
120 / 150 E

- 127. LABORI (F.), SCHAFFHAUSER (E.). Répertoire Encyclopédique du Droit Français. Toulouse, Soubiron, 1889-1896.
14 volumes (dont 2 vol. Supplément) in-4, reliure demi-chagrin noir. Quelques usures, une coiffe déchirée.
150 / 200 E

- 128. LAURENT (F.). Principes du Droit Civil Français. 2e édition. Bruxelles, Bruylant-Christophe, Paris, Marescq, 1878.
33 volumes in-8, reliure demi-basane rouge, dos lisse orné. Rousseurs.
200 / 250 E

- 129. PLANIOL (M.), RIPERT (G.). Traité Pratique de Droit Civil Français. Paris, Lib. de Droit et de Jurisprudence, 1925-34.
14 volumes in-8, reliure éditeur, dos lisse orné, pièce de titre basane rouge et pièce de toison jaune ou verte.
150 / 200 E

130. PROCÉDURE. Réunion d'ouvrages :

- BOULBET (J.), MAGE (Ch.). Dictionnaire Général des Délais et Prescriptions... Toulouse, Soubiron, 1907.

In-8, reliure demi-chagrin havane.

•¶LE POITTEVIN (Gustave). Dictionnaire Formulaire des Parquets et de la Police Judiciaire. Paris, Rousseau, 1916.

4 volumes in-8, reliure demi-chagrin havane.

•¶MARIGNHAC (A.), MIQUEL. Traité Théorique et Pratique des Ordonnances sur Requête et des Référés. Toulouse, Soubiron, 1923.

2 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun.

•¶CHAUVEAU (A.), GLANDAZ (M.). Formulaire Général de Procédure Civile, Commerciale et Administrative. Paris, Marchal et Billard, 1909.

2 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun-noir.

•¶PABON (Louis). Traité Théorique et Pratique des Justices de Paix. 3e édition. Sirey, 1923.

4 volumes in-8, reliure demi-chagrin noir.

•¶GARSONNET (E.). Traité Théorique et Pratique de Procédure. 2e édition. Paris, Larose, 1898.

8 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun.

•¶GARSONNET (E.). Traité Élémentaire des Voies d'Exécution. Sirey, 1907.

In-12, reliure demi-basane fauve, os lisse orné.

•¶GARDENAT (L.). Traité Pratique des Fraudes, Tromperies, Falsifications. Macon, Éd. Semaine législative et judiciaire, s. d.

2 tomes en un volume in-8, reliure demi-chagrin fauve.

•¶LEMERCIER (J.). Manuel Élémentaire pour la Répression des Fraudes. Paris, Marchal et Billard, 1909.

In-8, reliure demi-chagrin fauve.

•¶ROUSSEAU (R.), LAISNEY. Dictionnaire Théorique et Pratique de Procédure Civile, Commerciale, Criminelle et Administrative. (8 vol.). Supplément (2 vol.). Paris, Rousseau, s. d. (Fin XIXe).

10 volumes in-8, reliure demi-basane ou chagrin noir(e). Rousseurs.

200 / 300 E

XXe SIÈCLE LITTÉRATURE & ILLUSTRÉS

131.¶ALMANACHS. Réunion de trois Almanachs :

•¶Almanach des Gourmands 1932. Paris, Fayard, 1932.

In-4, agrafé. 278 pp. Couverture défraîchie (déchirures). Rousseurs.

•¶Almanach KK. Le vrai Almanach des Poilus. Sceaux, Imp. Charaire.

In-8, agrafé. Couverture illustrée. 32 pp. Plusieurs dessins coloriés.

•¶Almanach Vermot 1927. 42e année. Paris, Vermot, 1927.

In-4, agrafé. 400 pp. Manque 4e de couverture.

40 / 60 E

132.¶BALZAC (Honoré de). La Comédie Humaine. Texte établi par Marcel Bouteron. Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1947-1951.

10 volumes in-8, reliure éditeur. Jaquettes plus ou moins usagées (l'une déchirée avec manque en marge), pas de rhodoïd, deux petites déchirures sur des coiffes. Rousseurs sur les tranches et ff. de garde.

120 / 150 E

133.¶[BALZAC (Honoré de)]. Réunion d'ouvrages (20 vol.) dont :

•¶BASCHET (Armand). Balzac, Essai sur l'Homme et l'Œuvre. Notes historiques par Champfleury. Paris, Giraud et Dagneau, 1852.

In-12, broché. Rousseurs.

•¶BELLESSORT (André). Balzac et son Œuvre. Ouvrage orné de 10 gravures. 2e édition. Paris Perrin, 1924.

In-8, broché. Rousseurs en couverture, intérieur frais.

•¶BILLY (André). Vie de Balzac. Flammarion, 1914.

2 volumes in-8, brochés. Qq. rousseurs. Planches hors texte.

•¶BONNET-ROY (F.). Balzac, Les Médecins, La Médecine et la Science. Orné de 4 portraits. Paris, Horizons de France, 1944.

In-8, broché. Tirage numéroté sur vélin teinté.

•¶BOUVIER (R.). Balzac, Homme d'Affaires. P., Champion, 1930.

In-8 carré, broché. 164 pp. Rares rousseurs.

•¶COLLECTIF. Balzac et la Touraine. Congrès d'Histoire Littéraire. Tours, 1949.

In-8, broché. Quelques rousseurs. Tirage à 1000 exemplaires.

- ||GUIGNARD (R.). Balzac et Issoudun. Issoudun dans la vie et dans l'œuvre de Balzac. Issoudun, Gaignault, 1949.
In-8, broché. Rousseurs. Illustré de 12 planches hors texte.
- ||HANOTAUX (G.) et VICAIRE (G.). La Jeunesse de Balzac. Balzac Imprimeur. Balzac et Madame de Berny. Nouvelle édition augmentée de la Correspondance de Balzac et Madame de Berny. Paris, A. et F. Ferroud, 1921.
In-8, broché. Faux-titre, titre, 1 f., 468 pp., 2 ff. et 4 hors texte. Rares rousseurs sur les marges sinon bel exemplaire.
Tirage numéroté sur Hollande avec les témoins conservés. En fin de volume, bibliographie des ouvrages imprimés par Balzac.
- ||MARCEAU (Félicien). Balzac et son Monde. Paris, NRF, 1955.
In-8, broché. Rares rousseurs. Non coupé.
- ||MAURIAC (Claude). Aimer Balzac. Paris, La Table Ronde, 1945.
In-12, broché. Quelques rousseurs.
- ||MÉTADIER (P.). Saché dans la Vie et l'Œuvre de Balzac. Bois gravés originaux de F. Dubreuil. Tours, Gibert-Clarey, 1950.
In-8, broché. Rares rousseurs.
- ||MIRECOURT (Eugène de). Balzac. Paris, Faure, 1867 [suivi de] MIRECOURT (Eug. de). Balzac. 2e édition. Roret, 1854 [suivi de] MIRECOURT (Eug. de). Balzac. 3e édition. Librairie des Contemporains, 1869 [suivi de] MIRECOURT (Eugène de). Alfred de Vigny. 2e édition. Havard, 1855 [suivi de] CASTILLE (H.). Paul Louis Courier. Sartorius, 1858.
5 ouvrages en un volume in-16, reliure bradel demi-percaline rouille. Toutes couvertures conservées. Portraits et fac-similés.

200 / 250 E

134. ||BALZAC (Honoré de). Réunion d'ouvrages dont :
- ||Code des Gens Honnêtes. Paris, Librairie Nouvelle, 1855.
Grand in-32, reliure bradel demi-percaline rouille. Couvertures conservées. 128 pp. 2 ff. détachés, quelques rousseurs.
 - ||Les Contes Drolatiques. 9e édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. Paris, Garnier, s. d.
In-8, broché. Quelques rousseurs. 615 pp.
 - ||Lettres à sa Famille. Paris, Albin Michel, 1950.
In-8, broché. Quelques rousseurs en couverture. Bon état.
 - ||La Femme Auteur et Autres fragments inédits. Paris, Grasset, 1950.
In-12, broché. Légères taches en couverture. Bon état.

30 / 40 E

135. ||BARRÈS (Maurice). Réunion d'ouvrages :
- ||Le Roman de l'Énergie Nationale. Les Déracinés. T. 1 et 2. Paris, Plon, 1920. 2 vol. Leurs Figures. Paris, Émile-Paul, 1917.
 - ||En Regardant au Fond des Crevasses. Paris, Émile-Paul, 1917.
 - ||L'Ennemi des Lois. Nouvelle édition. Paris, Émile-Paul, 1910.
 - ||Greco ou le Secret de Tolède. 27e éd. Paris, Émile-Paul, 1912.
 - ||Dans le Cloaque. Paris, Émile-Paul, 1914.
 - ||Du Sang de la Volupté et de la Mort. Paris, Plon, 1921.
 - ||Scènes et Doctrines du Nationalisme. 2 vol. Paris, Plon, 1925.
- 10 volumes in-8, en reliure homogène demi-chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs, tête dorée. Petites épidermures. Couvertures et dos conservés. Ex-dono sur un volume. Bon état général.

90 / 120 E

Exemplaire avec un dessin original

136. ||[BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ]. MAUROIS (André). Les Silences du Colonel Bramble. Eaux-fortes originales de Berthommé Saint-André. Paris, Éd. de la Maison Française, 1949.
In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur (tachés). 241 pp. Rares rousseurs, marges des premiers ff. très légèrement gondolées. Illustré de 24 lettrines en couleurs et 20 cuivres à pleine page.
Ouvrage tiré à 800 ex. numérotés sur pur chiffon Corvol dont celui-ci, en tirage de tête (n° 2), 1/20 ex. comprenant un cuivre et la suite en bistre de toutes les planches.
Exemplaire contenant en outre le lavis original (taches en marges) d'une des planches, signé par l'artiste.

250 / 300 E

137. [BRUNELLESCHI]. MUSSET (Alfred de). Comédies et Proverbes. T. 1 et 2. Illustrations de Brunelleschi. Pen-Mur, 1948.
2 volumes in-8, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. Contient : 1. Lorenzaccio, André del Sarto, Les Caprices de Marianne. 2. La Nuit vénitienne, On ne badine pas avec l'amour, Barberine, Le chandelier, Il ne faut jurer de rien. Bon état.
40 / 60 E

Exemplaire avec un dessin original

138. [COCTEAU (Jean)]. Essai de Critique Indirecte. Le Mystère laïc. Des beaux-arts considérés comme un assassinat. Introduction par Bernard Grasset. Paris, Grasset, «Pour mon Plaisir!», 1932.
In-4 tellière, broché, sous chemise demi-percaline chamois et étui (bords un peu frottés). xiv-262 pp. et 3 ff. En partie non coupé.
Ouvrage tiré à 2682 exemplaires dont celui-ci, un des 122 ex. au format in-4 tellière et, parmi ceux-ci, 1 des 72 ex. sur vélin pur fil.
Bel exemplaire enrichi d'un très beau dessin à la plume de Cocteau sur le faux-titre, dédié au docteur Szigeti.
400 / 500 E

139. [COLETTE]. Œuvres Complètes. Paris, Flammarion, Le Fleuron, 1948-1950.
15 volumes in-8, brochés. Plusieurs volumes non coupés. Bibliographie en fin du tome XV et dernier. Bel état général.
Première édition collective tirée à 5500 ex. numérotés dont celui-ci, 1/5000 ex. sur vergé de Guyenne.
150 / 200 E

140. [DALI]. SANDOZ (Maurice). La Maison sans Fenêtres. Illustrations par Salvador Dali. Paris, Seghers, 1949.
In-8, broché. 117 pp. Illustré de 7 planches hors texte en couleurs.
Ouvrage tiré à 2500 ex. numérotés sur Alfa marais dont celui-ci.
70 / 100 E

141. [DIGNIMONT]. COLETTE. Paris de ma Fenêtre. Préface de Francis Carco. Illustrations de Dignimont. Paris, Le Livre de Qualité, (Jacques Vialetay), 1961.
In-4, en feuillets, chemise de l'éditeur (étui manquant). 202 pp. et 3 ff. non ch. Illustrations en noir dans le texte et 28 planches en couleurs hors texte par Dignimont.
Ouvrage tiré à 500 exemplaires numérotés dont celui-ci, 1/363 ex. sur grand Vélin blanc.
250 / 300 E

142. [EFFEL (Jean)]. Paradis Terrestre. Paris, Éd. Jean Effel, 1948.
Grand in-4, en feuillets, chemise et étui (fentes) de l'éditeur. Couverture rempliée. Faux-titre, titre et 11 (sur 12) lithographies originales sur papier de Rives, colorisées à la main par l'auteur.
Petit tirage à 125 exemplaires, soit 26 ex. nominatifs et 99 ex. numérotés dont celui-ci, justifié et signé par l'artiste.
150 / 200 E

143. [FOUJITA]. [YAMATA (Kikou)]. Shizouka Princesse tranquille. Portrait de l'auteur par Foujita et dessins japonais anciens. Paris, Trémois, 1929.
In-8, broché. Couverture illustrée. 101 pp. et 1 f. non ch. Rares et pâles rousseurs. Bon exemplaire, en grande partie non coupé.
Tirage à 1000 exemplaires numérotés, dont celui-ci, 1/950 ex. sur vélin.
80 / 100 E

144. [GONTCHAROVA (N.)]. POUCHKINE (A. S.). Conte de Tsar Sultan et de son Fils le Glorieux et Puissant Prince Guidon Saltanovitch et de sa belle Princesse Cygne. Mis en Français par Claude Anet. Illustré et orné par Natalia Gontcharova. Paris, La Sirène, 1921.
In-4, en feuillets repliés, non coupés, sous chemise illustrée de l'éditeur sur fond violet (dos légèrement passé, lien d'attache manquant). Non paginé. Quelques rousseurs et marges légèrement jaunies. Ouvrage entièrement décoré d'encadrements, lettrines et illustrations à pleine page rehaussées en couleurs par les ateliers Marty.
Tirage à 599 exemplaires numérotés dont celui-ci, 1/529 ex. sur papier vélin de Rives.
500 / 700 E

Exemplaire avec un dessin original

145. [LABOUREUR]. MAUROIS (André). Les Discours du Docteur O'Grady. Avec 15 gravures au burin de J.-E. Laboureur. Paris, Le Livre, 1929.

Grand in-8, broché, sous chemise moderne demi-basane fauve et étui. Faux-titre, frontispice, titre, 1 f., 250 pp., 1 f. Couverture déchirée sur qq. cm le long des mors en tête et pied.

Ouvrage tiré (outre 30 hors commerce) à 400 ex. numérotés dont celui-ci, 1/30 ex. sur vélin de Hollande contenant une suite des 15 gravures sur Japon impérial.

Exemplaire agrémenté sur le faux-titre d'un dessin original au crayon de couleurs signé J. Laboureur et dédié au Dr Lucien-Graux.

150 / 200 E

146. [LÉAUTAUD (Paul)]. Journal Littéraire. Paris, Mercure de France, 1954-1975.

19 volumes in-8, brochés. Couvertures plus ou moins salies, quatre dos abîmés, plat détaché sur un vol.

Annotations au crayon ou au stylo sur plusieurs volumes. Rousseurs ou papier jauni selon les tomes. Le tome 19 contient l'index général.

• [Lettres à ma Mère. Paris, Mercure de France, 1956.

In-12, broché. Rousseurs en couverture. Annotations au stylo.

150 / 180 E

147. [LEMARIÉ]. VOLTAIRE. Candide. Illustré par Henry Lemarié. Paris, Édition du Rameau d'Or, s. d. (vers 1952).

Petit in-8, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. 169 pp. Rousseurs. En partie non coupé.

Tirage à 1200 ex. numérotés, dont celui-ci, tous sur vélin d'Arches.

150 / 200 E

148. [LITTÉRATURE]. Collection Privilège. Paris, Club Français du Livre, 1966-1968.

7 volumes in-16, reliure skivertex souple de couleur vive. Bon état.

Ouvrages de Barbey d'Aurevilly, La Rochefoucauld, Louÿs, Cazotte, Pouchkine, Nietzsche, Daudet.

40 / 60 E

149. [LOUÏS (Pierre)]. Œuvres Complètes. Montaigne, 1929-1930.

13 volumes in-8, reliure éditeur demi-chagrin brique à coins, pièces de titre basane noire, tête dorée. Couvertures conservées. Quelques rousseurs. Bon ensemble.

Bonne édition illustrée de compositions en couleurs sous serpente légendée par Calbet, complète en 13 volumes, tirée à 1800 ex. dont celui-ci, 1/1720 ex. numéroté sur Alfa teinté. 200 / 250 E

150. [MALRAUX (André)]. Œuvres. Lithographies originales de Walter Spitzer. Paris, Lidis, 1960-62.

7 volumes in-4, brochés. Deux dos un peu passés avec petites déchirures aux coiffes, deux traces brunes sur un plat. Qq. piqûres sur les premiers et derniers ff. selon les volumes : La Condition humaine, Les Conquérants, Le Temps du mépris, La Tentation de l'Occident, L'Espoir, La Voie royale, Les Noyers de l'Altenburg
Édition tirée 3993 ex. dont celui-ci, 1/800 ex. sur vélin, illustrée de 52 lithographies de Spitzer.

120 / 150 E

151. [MONTAIGNE (Michel de)]. Essais. Établis par d'Espezel. Paris, Cité des Livres, 1930.

6 volumes in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné de filets à froid. Quelques piqûres mais aspect général plaisant. Couvertures conservées. Quelques annotations au crayon, rousseurs.

Tirage à 1055 ex. numérotés, dont ceux-ci, 1/1000 ex. sur vergé.

50 / 80 E

152. [MONTHERLANT (Henry de)]. Un Désir frustré mime l'Amour. Portrait de l'auteur par L. Madrassi, Eaux-fortes originales et bois de Siméon. Paris, Lapina, 1928.

In-8, broché, sous étui. 107 pp., 1 f. non ch. et un fac-similé replié.

Ouvrage tiré à 1150 ex. numérotés dont celui-ci, 1/1000 ex. sur vergé de Rives BFK.

Joint : Projet de contrat dactylographié (pour un autre ouvrage) entre Montherlant et les éditions du Trianon avec la mention manuscrite de l'auteur : Le contrat peut être rédigé dans les termes ci-dessous, signé Montherlant et daté 21-12-30.

50 / 70 E

153. [PICASSO]. OVIDE. Les Métamorphoses. Eaux-fortes originales de Picasso. Genève, Editio-Service, s. d. (vers 1973).

In-4, en feuillets, sous chemise cartonnée (manque l'étui). Couverture rempliée (pliures sur les rabats). 395 pp. et 4 ff. non ch. et Suite des reproductions des 30 eaux-fortes de Picasso.
Édition en fac-similé sur vergé fin de l'originale parue en 1931.

50 / 70 E

154. [PLÉIADE]. Réunion de 41 volumes :

- [Album Camus. Avec jaquette, rhodoïd, étui. Bon état.
 - [Mme de Sévigné (3 vol.); Voltaire; Chateaubriand (2 vol.); Tolstoï; Gobineau; Rabelais... (26 vol.).
 - Encyclopédie : Géologie; Géophysique; Astronomie, Terre ... (14 vol.)
- Rhodoïd souvent manquant, jaquette également. Plusieurs volumes abîmés (mors fendus, dos déchirés ou décollés, scotch). État moyen.

150 / 200 E

155. [POLICIER]. FLEUVE NOIR. Réunion d'ouvrages :

• [SAN ANTONIO [Frédéric DARD signé]. Du Plomb dans les Tripes, n° 35 (1953); Des Clientes pour la Morgue, n° 40 (1953); Descendez le à la Prochaine, n° 43 (1953); Passez moi la Joconde, n° 48 (1954); En Long en Large et en Travers, n° 163 (1958). N° 35 à 48 : Fond noir avec bandeau rouge « [Spécial-Police] », n° 163 : Bandeau « [Commissaire San-Antonio] » en bleu sur fond rouge. Joint : La Fête des paires (1986), Les Huîtres me font bâiller (1995).

• [DARD (Frédéric). Le Bourreau pleure, n° 109 (1956); On n'en Meurt pas, n° 122 (1957); Ma sale Peau blanche, n° 148 (1958); Coma, n° 185 (1959); La Dynamite est bonne à Boire, n° 210 (1959); Le Cauchemar de l'Aube, n° 271 (1961).

• [CRAU (Jean). Jeux de Vilains, n° 42 (1953).

État général correct (pliures, coins plus ou moins cassés...).

120 / 150 E

Plus de 2000 volumes

156. [POLICIER]. SÉRIE NOIRE et SUPER NOIRE. Gallimard.

• [Série noire cartonnée : Près de 300 volumes (avec ou sans jaquette), certains en réédition.

• [Série noire et Super noire : Plus de 2000 volumes brochés.

Importante réunion de cette collection de référence pour la littérature policière, commencée en septembre 1945 sous la direction de Marcel Duhamel, la Super noire ayant été lancée en 1974.

• [On joint 2 vol. de Série Blème : IRISH (W.) L'Heure Blafarde (1950) (importantes déchirures à la jaquette); McCLOY (H.) La Vierge au Sac d'Or (1950) (petites déchirures à la jaquette).

1000 / 1300 E

157. [PRESSE]. Réunion de Journaux et Revues dont :

• [Le Petit Journal. 1904-1912.

Environ 420 livraisons. Couvertures en couleurs. L'ensemble en bon état général (deux numéros aux déchirures plus importantes, l'un avec adhésif, l'autre avec manque).

• [Numéros de L'Illustration, Nouvel Observateur (1968-69), Paris Match (Années 1940) et divers quotidiens.

Bon état général.

120 / 150 E

158. [PROUST (Marcel). À la Recherche du Temps Perdu. Paris, Gallimard, 1926-1932.

10 volumes in-8, reliure demi-chagrin brique, dos à 5 nerfs souligné de pointillés dorés. Bon aspect général. Couvertures conservées. Qq. rousseurs selon les volumes, petit défaut de papier (rongé) sur les derniers ff. de garde de deux volumes. Mentions d'édition.

Bon ensemble comprenant Du côté de chez Swann, À l'ombre des jeunes filles en fleurs, Le côté de Guermantes, Sodome et Gomorrhe, La prisonnière, Albertine disparue, Le temps retrouvé.

80 / 100 E

159. [SAMAIN (Albert). Au Jardin de l'Infante Suivi de plusieurs Poèmes. Paris, A. et F. Ferroud, 1920.

In-12, broché, chemise et étui toile rouille. Quelques rousseurs en couverture, dos cassé et décollé. Petite déchirure en marge de 2 ff. sur la suite en noir.

Ouvrage illustré d'un frontispice, de vignettes et ornements de texte en couleurs par Adolphe Girardon, tiré à 1050 ex. numérotés dont celui-ci, second papier, 1/70 ex. sur Japon contenant trois états dont un tirage en noir (sur Chine).

90 / 120 E

Exemplaire avec un dessin original

160. [SAUVAGE]. STERNE (Laurence). Voyage Sentimental en France et en Italie avec des figures de Sylvain Sauvage gravées sur bois par Pierre Bouchet. Paris, Creuzevault, 1942.

Grand in-8, reliure demi-chagrin vert à bandes, dos à 5 larges nerfs, tête dorée. Dos passé et taché, petites épidermures, coins émoussés. Faux-titre, dessin original encarté, frontispice, titre, 206 pp., 1 f. bl., 1 f. justificatif, et 2 pl. (décomposition du frontispice).

Ouvrage tiré à 550 ex. numérotés sur vélin d'Arches et quelques exemplaires nominatifs dont celui-ci, imprimé pour l'illustrateur.

100 / 150 E

161. SCHMIED (François-Louis). Sous la Tente. Camp de vacances de la Fédération française des Étudiants chrétiens. Texte par Maury, Grauss et les Campeurs. Nancy, Berger-Levrault, 1911.

In-4, en feuillets (pliés et non coupés), sous chemise et étui moderne, titre en long au dos. Couverture d'origine avec semis d'étoile et titre argenté gaufré. Texte orné d'un encadrement à motif de fleurs et de papillons.

Manque une des deux planches dans le corps de l'ouvrage (également absente dans la suite).

Premier livre de Schmied tiré à 1025 ex. num. dont celui-ci, 1/25 ex. sur japon impérial (papier de tête) avec suite d'épreuves des gravures.

100 / 150 E

162. TAUROMACHIE. Réunion d'ouvrages dont :

• HERZOG (Lena). Tauromaquia. London, Periplus, 2002.

In-4, reliure éditeur, jaquette (un peu défraîchie). En anglais.

• FOUR (M.) / LESUR (Ch.). Tauromachie. Fragments, 1992. In-4, reliure éditeur, jaquette.

• MAILLIS (A.). Picasso et Leiris dans l'Arène ... Cairn, 2002.

• GRANIER (J.-M.). Tauromachies 1950-2005. Somogy, 2005.

• VIGNAUD (P.). L'Art du Taureau. Cairn, 2004. Petit in-4, broché.

• BAYLAC (J.-J.). Carnet de Campo. Cairn, 2006. Petit in-4 oblong, reliure éditeur.

40 / 50 E

163. VERCEL (Roger). Pêcheurs des Quatre Mers. Illustrations de Albert Brenet, Marin-Marie, Mathurin Méheut. Nantes, Beuchet et Vanden Brugge, 1957.

In-4 oblong, broché. Couverture crème illustrée (légères traces de mouillure en marge supérieure et sur les tranches). Ex-dono sur une page de garde. 305 pp. et 1 f. non ch. Bel état intérieur.

Nombreuses illustrations par les trois artistes en couleurs dans le texte et à pleine page, bandeaux et culs-de-lampe par Méheut en noir.

150 / 200 E

164. VILLA (Georges). La Dame du Ciel. Recueil de gravures et dessins originaux.

In-4, en feuillets, sous chemise percaline à fleurs, titre et descriptif manuscrit sur le plat. Manque au dos, mors restauré sur l'intérieur.

Recueil de 65 planches accompagnées de deux esquisses au crayon, la gouache et le cuivre d'une planche portant ces vers en légende : Madame la Lune, en robe gris pâle, / Dans les velours bleus et les satins verts / De ses grands salons à plafond d'opale / Reçoit les rimeurs de vers.

Georges Villa (1883-1965), fils du Général Villa, caricaturiste, lithographe, portraitiste et illustrateur de cette Dame du Ciel, poème de Edmond Haraucourt (1856-1941) mis en musique par Charles Koechlin (1867-1950) sous l'intitulé « Quatre poèmes ». Malgré nos recherches, aucun ouvrage imprimé ne semble correspondre à ces illustrations (à moins qu'il n'ait été publié sous un autre titre ?)

200 / 250 E

165. [WILD]. BAUDELAIRE (Charles). Les Fleurs du Mal. Gravures de Roger Wild. Paris, Émile-Paul Frères, 1942.

Grand in-8, broché. Frontispice, 282 pp., 5 ff. non ch. et 11 planches hors texte.

Tiré à 1030 ex. numérotés dont celui-ci, 1/1000 ex. sur vergé.

60 / 80 E

166. ZOLA (Émile). Œuvres Complètes Illustrées. Edition ne varietur. Paris, Fasquelle, 1906.

19 volumes in-4, reliure éditeur demi-chagrin vert, dos et plats ornés de motifs à froid. Rares épidermures. Bel exemplaire.

Édition ne varietur illustrée de nombreuses figures dans le texte et à pleine page par Bertall, Jeannot, Gill, Lantier, Leloir, Thévenot...
200 / 300 E

167. [BÉCAT]. BOYLESVE (René). Les Nouvelles Leçons d'Amour dans un Parc. Pointes-sèches de P. E. Bécat. Paris, Les Heures Claires, 1952.
In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur (un peu défraîchis). Couverture rempliée (quelques rousseurs). 178 pp. Pointes-sèches dans le texte et à pleine page.
Tirage à 350 ex. numérotés dont celui-ci, 1/60 ex. sur vélin pur fil contenant une suite avec remarques sur pur fil.
150 / 200 E

CURIOSA

168. [BRANTÔME (Pierre de Bourdeilles, Seigneur de). La Vie des Dames Galantes. Illustrée de 24 aquarelles de Malassis. Paris, Javal et Bourdeaux, 1930.
2 volumes in-4, en feuillets, sous chemise (mors en partie fendus) et étui de l'éditeur. Couverture rempliée illustrée. Quelques rousseurs.
Ouvrage tiré (outre 15 ex. hors commerce) à 435 ex. numérotés dont celui-ci, 1/350 ex. sur vélin contenant deux états en couleurs dont l'un avec remarques.
120 / 150 E

169. [BRUNELLESCHI]. DORAT. Les Baisers suivi du Mois de Mai. Compositions originales de Brunelleschi. Paris, Eddis, 1947.
In-8, en feuillets, sous chemise (traces sur la face interne) et étui de l'éditeur. 138 pp. Bon état intérieur.
1/2500 exemplaires sur vélin, illustré de 60 compositions en couleurs.
40 / 60 E

170. [HÉMARD]. LA FONTAINE (Jean de). Contes. Aquarelles de Joseph Hémard. Paris, Éditions du Trianon, 1930.
2 volumes in-8, brochés, sous étui. Quelques rousseurs.
Tirage à 620 ex. numérotés (avec une planche supplémentaire) dont celui-ci, 1/600 ex. sur vélin de Rives.
50 / 70 E

Exemplaire avec une aquarelle originale

171. [LEROY]. ANONYME. Les Quinze Joyes de Mariage. Illustrées de Compositions originales gravées sur cuivre à l'eau-forte par Maurice Leroy. Paris, La Tradition, 1941.
In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur. 169 pp. et 2 ff. Illustré de 24 eaux-fortes en couleurs.
Ouvrage tiré (outre 20 h. c.) à 450 exemplaires numérotés dont celui-ci, 1/376 ex. sur vélin d'Arches, nominatif, enrichi sur le faux-titre d'un envoi illustré d'une aquarelle originale.
150 / 200 E

172. [RESTIF de La BRETONNE]. Monsieur Nicolas, ou Le Cœur Humain dévoilé. Mémoires intimes illustrés par Sylvain Sauvage. Paris, Jonquières, 1924.
4 volumes grand in-8, brochés. Dos un peu insolés, légère trace de scotch marginale. Exemplaires en grande partie non coupés. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page de Sylvain Sauvage. Très bon état général. Exemplaire en grand papier, 1/150 exemplaires numérotés sur Hollande van Gelder (après 10 Japon et quelques hors commerce).
80 / 120 E

173. Réunion de deux ouvrages :

• [LAURENT-TAILHADE (Marie-Louise). Les Nuits du XVIIIe Siècle. Illustrations de Sigros. Paris, Éditions de l'Ibis, 1950.
Grand in-8, broché. Légères taches en couverture. 200 pp. et 16 planches hors texte. Rares rousseurs, 4 feuillets mal coupés en tête.
Tirage à 1800 ex. numérotés dont celui-ci, 1/1300 ex. sur vélin.
• [ANONYME. Le Journal d'une Fille de Ferme. S. l., s. n., s. d.
Grand in-8, en feuillets, chemise et étui. Couverture légèrement salie. 200 pp. et 12 planches hors texte. Tirage à 500 exemplaires numérotés dont celui-ci.
90 / 120 E

174. [GEETERE (Frans de)]. Spasmes. Ne se vend nulle part. S. l., s. d. (vers 1930).

In-folio, en feuillets, chemise demi-toile noire (changée) avec liens d'attaches (l'un déchiré). Étiquette sur le plat refaite. Eaux-fortes protégées par des serpents légendés. Rousseurs et quelques pliures sur les planches et les serpentes.

Recueil contenant 11 eaux-fortes sur 12 (la planche intitulée Post coitum est déchirée en plusieurs morceaux dont certains sont manquants, une photocopie est jointe), tiré à 150 exemplaires numérotés dont celui-ci.

200 / 300 E

BEL ENSEMBLE D'OUVRAGES D'ALBERT DUBOUT (1905-1976)

175. DUBOUT. Réunion de documents divers :

• [CARTES POSTALES]. DUBOUT. Éd. du Moulin, 1958.

Lot de 9 cartes postales en couleurs (une en double). L'une un peu sale avec un angle plié, les autres en bon état.

• [DISQUE]. Emile Prud'homme et son ensemble. Surprise-Party chez Mimile. Odéon.

33 tours microsillon. Pochette illustrée par Dubout.

• [MENU]. Au Mouton de Panurge. 27 novembre 1952.

In-8, agrafé. 8 pp. illustrées par Dubout. Menu rabelaisien, carte des vins, glossaire gastronomique... un peu taché, pliure centrale.

40 / 160 E

176. [PUBLICITÉ]. Réunion de livrets et buvards publicitaires :

• [CONORD]. Cireuse C. R. 4. s. d.

Dépliant 4 volets illustré d'un dessin en couleurs. Bon état.

• [FRAYSSE]. Mémentorama. Nanterre, Laboratoires Fraysse, s. d.

In-8 à l'italienne, agrafé. Couverture en couleurs. Non paginé (32 pp.). Chaque médicament est illustré d'une planche humoristique en couleurs. Petite tache en marge inférieure des feuillets. Bon état général.

• [MAZDA]. Buvards. s. d.

Lot de 6 buvards publicitaires pour la Pile Mazda. Rousseurs, l'un déchiré sur 4 cm.

50 / 180 E

177. [AFFICHE]. Fernandel dans Topaze. Un nouveau film de Marcel Pagnol, Gaumont-Distribution. Paris, Richier-Laugier, 1951.

Affiche 77,5 x 56,5 cm contrecollée sur papier toilé. Traces de pliure avec petit manque au centre (dans le coude du personnage). Coloris bien conservés.

100 / 150 E

178. [REVUE]. Réunion de revues illustrées par Dubout :

• [Debout]. Le mieux informé informe le mieux. n° 23, janvier 1946.

In-4, agrafé. 24 pp. Dessin de Dubout en couverture.

• [Satirix]. La revue qu'on ne jette pas... Mensuel humoristique. Le gratin par Dubout. n° 3, décembre 1971.

In-folio, en feuillets. 16 pp. toutes illustrées de dessins de Dubout.

• [Satirix]. On Vote ! par Dubout. n° 18, mars 1973.

In-folio, en feuillets. 16 pp. toutes illustrées de dessins de Dubout.

• [Éclats de Rire présente Sports & Musique par Dubout]. Revue trimestrielle n° 10. Lyon, éditions Seve, s. d.

In-4, agrafé. Non paginé (16 pp.). Numéro entièrement illustré de dessins de Dubout. Bon état.

40 / 160 E

179. DUBOUT, illustrateur. Réunion d'ouvrages :

• [ANONYME]. Histoires Italiennes. Paris, Éd. de Paris, 1956.

In-12, broché. Couverture (défraîchie) par Dubout. 253 pp.

• [CHAMPI]. Nouvelles Histoires Gauloises recueillies par Lucien Vieville. Paris, Éditions de Paris, 1950.

In-12, broché. Couverture en couleurs (dessin de Dubout). 246 pp.

• [CURNONSKY et BIENSTOCK]. Histoires de Tous et de Personne. Paris, Grasset, 1934.

In-12, broché. Couverture illustrée par Dubout. 252 pp. et 10 ff.

• [PANNETIER (Odette)]. Histoires Salées. P., Éd. de Paris, 1956.

In-12, broché. Couverture (défraîchie) par Dubout. 221 pp.

• TRIGNOL (Fernand). Pantruche ou Les Mémoires d'un Truand. Avant-propos de Jean Gabin. Paris, Fournier, 1946.

In-12, broché. Couverture illustrée d'un dessin de Dubout. 204 pp. Frontispice de Dubout. Bon état.
60 / 90 E

180. DUBOUT. Tour de France. Monte-Carlo, Éd. du Livre, s. d.

Petit in-4, agrafé. Couverture en couleurs. Non paginé. 24 pages dont une planche double en couleurs. Petites pliures en angle de la couverture. Bon état général.

40 / 60 E

181. DUBOUT. Wollen Sie... mit uns lachen ? Ausländische und deutsche Karikaturisten und Humoristen präsentiert von Fritz J. Raddatz. Verlag Volk und Welt, 1957.

Petit in-4 à l'italienne, cartonnage éditeur illustré, étui cartonné.

258 pp. Recueil de dessins et caricatures d'auteurs allemands et étrangers parmi lesquels : Dubout, Effel, Morgenstern, Peynet, Tucholsky...

20 / 30 E

182. DUBOUT. Du Bon ! ... Dubout. Paris, Gibert Jeune, 1943.

Petit in-4, broché. Couverture défraîchie (taches, rousseurs) et restaurée (plats contrecollés sur papier blanc, dos manquant). Frontispice et titre en couleurs, planches en noir. Non paginé. Quelques traces de doigt sinon bon état intérieur.

30 / 40 E

183. DUBOUT. L'Œuvre Secrète. Préface de Frédéric Dard. Paris, La Vue, 1982.

In-4 oblong, en feuillets. Emboîtement moderne papier bleu turquoise. 3 ff., 6 pp. et 45 planches dont une en couleurs. Quelques rares et légères rousseurs marginales, petite pliure en marge d'une planche.

Edition originale tirée à 990 exemplaires sur vélin d'Arches et quelques hors commerce, celui-ci non numéroté.

200 / 250 E

184. DUBOUT. Code de la Route et de la Circulation. Texte Officiel et complet... Illustrations en couleurs de Dubout. Paris, Gonon, 1955.

In-8 Jésus, broché (dos légèrement taché en tête et pied) sous étui de l'éditeur. 229 pp.

Édition illustrée de 65 aquarelles de Dubout dont 24 à pleine page et une planche double, tirée à 2020 ex. numérotés, dont celui-ci, 1/1500 ex. sur grand Vélin.

50 / 80 E

185. DUBOUT. [Simca]. Code de la Route. Texte Officiel et complet... Illustrations en couleurs de Dubout. Paris, Gonon, 1956.

In-8, cartonnage éditeur illustré (bel état), sous chemise et étui spéciaux cartonnés (petites usures) décorés d'arabesques bleues et rouges et du S de la marque Simca.

Tirage réservé à Simca limité à 1000 exemplaires numérotés.

60 / 90 E

186. DUBOUT. Code de la Route. Texte Officiel et complet... Illustrations en couleurs de Dubout. Paris, Gonon, 1956.

In-8, cartonnage éditeur illustré (un peu jauni, trace de scotch en pied, mors du second plat fendillé en tête). 229 pp. et 2 ff.

Envoi signé à « François et Pachon » (François Lejeune, pseudonyme de Jean Effel, vente Atelier Jean Effel, 19 février 1999) sur le faux-titre.

60 / 90 E

187. DUBOUT. Code des Impôts. Texte Officiel ... Illustrations en couleurs de Dubout. Paris, Gonon, 1958.

In-8, broché, chemise et étui de l'éditeur. 272 pp. et planches hors texte en couleurs. Exemplaire non coupé, en belle condition.

Édition tirée à 555 ex. numérotés sur vélin, dont celui-ci, 1/500 ex. avec une suite en noir.

70 / 100 E

188. DUBOUT. Code du Voyage et du Tourisme. Textes législatifs officiels ... Illustrations de Dubout. Paris, Gonon, 1960.

In-8, broché, chemise et étui de l'éditeur (dos et plats uniformément passés). 240 pp. et planches hors texte en couleurs dont une dépliant en début d'ouvrage.
Édition tirée à 1250 ex. numérotés, dont celui-ci, 1/400 ex. sur vélin (format 16 x 23 cm) avec une suite en noir.
70 / 100 E

189. DUBOUT. Dessins. Monte-Carlo, Éditions du Livre, 1948.
In-8 à l'italienne, broché. Couverture illustrée. Non paginé. Illustré de 46 planches dont 5 en couleurs.
25 / 40 E

190. DUBOUT. Dubout... en... Train. Préface de Paul Guth. Monte-Carlo, Éditions du Livre, s. d.
In-8 à l'italienne, agrafé. Couverture illustrée. Petite pliure en angle. Non paginé. Illustré de 36 planches dont 4 en couleurs. Bon état.
35 / 40 E

191. DUBOUT. Les Aventures de la Famille Anatole d'après un film de Claude Dolbert «La rue sans loi» conçu et imaginé par Dubout. Paris Comptoir du Livre, Vilo, s. d. (1951).
In-8, demi-toile verte, plats cartonnés illustrés. Petits frottements d'usage, mais bon exemplaire. 34 pp.
Nombreux dessins en noir dans le texte et une planche dépliant en couleurs.
60 / 90 E

192. DUBOUT. Les Photographes de Dubout. P., Hoebeke, 1985.
In-4, cartonnage éditeur illustré (dos passé). Non paginé. Bon état.
20 / 30 E

193. DUBOUT. 200 Dessins. Paris, Trinckvel, 1980.
In-4 carré, cartonnage éditeur illustré. Dos un peu jauni, pelliculage fragile. Non paginé. 200 dessins en noir.
20 / 30 E

194. DUBOUT. La Mythologie de Dubout. Paris, Gonon, 1954.
In-8, broché. Couverture en couleurs illustrée (rousseurs). Non paginé. Illustrations en noir et blanc. Bon état intérieur.
35 / 50 E

195. DESSIN ORIGINAL. Légende : Hein, vieux ! nos gouvernements à nous ... ils tiennent plus longtemps !
...
Encre de chine et aquarelle, signée en haut à droite. 15,5 x 20 cm. Encadré.
150 / 200 E

196. DESSIN ORIGINAL. Légende : Alors quoi ? Pouvez pas essayer vos pieds ! Ce n'est pas une raison parce que j'ai été un peu aimable pendant les étrennes pour croire que ça va durer toute l'année.
Encre de chine et aquarelle, signée en haut à droite. 13 x 19,5 cm. Encadré.
150 / 200 E

197. [AYMÉ]. DUBOUT. Préface de Marcel Aymé. Monaco, Art et Technique, 1942.
In-4, en feuillets. 43 planches en noir (dont 2 doubles) et 2 planches en couleurs. Quelques pliures marginales, marges parfois un peu jaunies. Bon état général.
40 / 60 E

198. BALZAC (Honoré de). Les Contes Drolatiques. Illustrations en couleurs de Dubout. Paris, Gibert Jeune, 1939.
In-8, broché. Couverture illustrée. Petite fente sur 2 cm en tête du plat supérieur. 5 ff. non ch., 368 pp. et 3 ff. Bel exemplaire illustré de 124 dessins en couleurs de Dubout.
Premier tirage à 3000 ex. numérotés sur vélin, dont celui-ci.
120 / 150 E

199. BEAUMARCHAIS. Le Barbier de Séville. Comédie en quatre actes. Illustrations en couleurs de Dubout. Paris, Kra, 1929.
In-8, reliure demi-chagrin rouge à coins bordé d'un listel de cuir fauve, dos à 5 nerfs orné. Couvertures conservées (petites restaurations au verso). Frontispice, titre, 2 ff. non ch., 53 pp. et 2 ff. Traces de scotch sur le faux-titre et les pages de garde ayant légèrement maculé au verso. Sinon très bon état intérieur.

Ouvrage illustré de compositions originales au pochoir, tiré à 1000 ex. numérotés sur vélin de Rives (seul papier) dont celui-ci.

100 / 120 E

200. BOILEAU-DESPRÉAUX. Les Embarras de Paris (Satire VI). Illustrations en couleurs de Dubout. Paris, Kra, 1929.

In-8, reliure originale avec dos maroquin ivoire mosaïqué de deux bandes rouges simulant les nerfs, titre frappé en rouge, plats maroquin noir mosaïqué de bandes rouges avec reproduction peinte d'un personnage de Dubout enchassé au centre du premier plat, étui bordé de noir et mosaïqué de bandes rouges simulant un ruban. Couverture illustrée (restaurée) conservée. 20 pp. et 1 f. non ch. Rare plaquette illustrée de dessins rehaussés au pochoir, tirée à 1000 exemplaires sur vélin de Rives, tous numérotés.

150 / 200 E

201. BOILEAU. Satire contre les Femmes. Illustrations de Dubout. Paris, Gibert Jeune, 1948.

Petit in-8, reliure demi-marocain à bandes lie-de-vin et cannelle. Couverture illustrée et dos conservés. 5 ff. non ch., 43 pp. et 2 ff.

Ouvrage illustré de 29 dessins en couleurs de Dubout, tiré à 3000 ex. sur vélin de Rives, tous numérotés. Bel exemplaire.

90 / 120 E

202. BOUVARD (Philippe). Madame n'est pas servie. Dictionnaire des Patrons et des Domestiques. Illustrations de Dubout. Paris, Éd. de la Pensée moderne, 1965.

In-8, reliure éditeur percaline bordeaux. 221 pp.

20 / 30 E

203. CHAUVET (Maurice). La Route du Vin. Préface de Jean Giono. Frontispice de Dubout. Illustrations de Suzanne Ballivet et de Bernard Lignon. Paris, Éditions des Arceaux, 1950.

Petit in-4, cartonnage éditeur rouge, titre doré. 185 pp., 3 ff. et 6 planches hors texte sous serpente légendée. Bon exemplaire complet de la carte en couleur du Languedoc-Roussillon et du frontispice de Dubout (planches volantes).

Édition originale tirée à 7400 exemplaires sur vélin pur fil de cette Route du Vin s'étendant des Côtes-du-Rhône jusqu'au Narbonnais.

50 / 70 E

204. CHEVALLIER (Gabriel). Clochemerle. Illustrations de Dubout. Paris, Flammarion, 1945.

Grand in-8, broché, sous étui (légèrement sali) de l'éditeur. 333 pp. et

3 ff. non ch. Très bon état. Tirage numéroté (n° 3141).

80 / 120 E

205. COLLECTIF. La Muse Libertine. Florilège des poètes satyriques avec 40 aquarelles originales de Dubout. P., éd. du Valois, 1957.

In-8, en feuillets, couverture illustrée, sous chemise et étui de l'éditeur. 225 pp. et 1 f. non ch. Très bon état.

Édition tirée à 4569 exemplaires numérotés sur vélin, dont celui-ci, 1/500 ex., nominatif, avec une suite en noir du trait.

120 / 150 E

206. COURTELINE (Georges). Le Train de 8 h. La vie de caserne. Illustrations de Dubout. Monte-Carlo, Éd. du Livre, 1951.

Petit in-4, broché, sous chemise et étui de l'éditeur. Couverture illustrée. 196 pp., 1 f. et 24 planches hors texte. Très bon état.

Édition tirée à 5000 ex. numérotés sur grand vélin Crèvecœur dont celui-ci, illustrée de 24 hors texte en couleurs.

60 / 80 E

207. COURTELINE (G.). Les Gaités de l'Escadron. La vie de caserne. Illustrations de Dubout. Monte-Carlo, Éd. du Livre, 1952.

Petit in-4, broché, sous chemise et étui de l'éditeur. 196 pp., 3 ff. et 24 planches hors texte. Très bon état.

Édition tirée à 5000 ex. numérotés sur grand vélin Crèvecœur.

60 / 80 E

208. COURTELINE (G.). Messieurs les Ronds-de-Cuir. Tableau - Roman de la vie de bureau. Illustrations de Dubout. Monte-Carlo, Éditions du Livre, 1949.

Petit in-4, broché, sous chemise et étui de l'éditeur. 189 pp.

Édition tirée à 5000 ex. numérotés sur grand vélin Crèvecœur illustrée de dessins en noir in-texte et 24 lithographies en couleurs.

60 / 180 E

209. DARD (Frédéric). SAN-ANTONIO. Réunion de 4 volumes :

• L'Histoire de France vue par San-Antonio. Fleuve Noir, 1964.

• Le Standinge selon Bérurier. Fleuve Noir, 1965.

• Les Vacances de Bérurier. Fleuve Noir, 1969.

• Béru-Béru. Fleuve Noir, 1970.

4 volumes in-8, reliure éditeur, jaquettes illustrées. Plieurs et déchirures (une avec scotch) sur la jaquette de l'Histoire de France. Sinon, ensemble en bon état général.

40 / 50 E

210. DAUDET (Alphonse). Tartarin de Tarascon. Illustrations en couleurs de Dubout. Paris, A l'Emblème du Secrétaire, 1939.

In-4, broché. Dos légèrement passé. 217 pp., 1 f. et planches hors texte. Bel exemplaire.

Tiré à 2000 ex. dont celui-ci, 1/1850 ex. sur vélin Aussédad.

100 / 150 E

211. DEVAUX (Pierre). La Rue sans Loi. 32 dessins de Dubout commentés par Pierre Devaux. Monte-Carlo, Éditions du Livre, 1946.

In-4, reliure demi-chagrin bleu nuit, titre doré en long au dos. Couvertures conservées (rares rousseurs pâles). 68 pp. et 4 ff. Bel exemplaire illustré de 32 dessins dont 3 planches en couleurs.

Édition tirée à 2000 exemplaires sur vélin, tous numérotés.

70 / 110 E

212. ERASME. L'Éloge de la Folie. Traduit du latin par de Laveaux. Illustrations en couleurs de Dubout. Paris, Gibert Jeune, 1951.

In-4, broché. Couverture illustrée. Frontispice, 4 ff., 169 pp. et 1 f.

Tirage illustré de 90 compositions en couleurs limité à 4650 ex. numérotés sur, dont celui-ci, 1/4500 ex. sur vélin de Condat.

100 / 150 E

213. GABRIELLO (Pseudonyme de André Galopet). Souvenirs d'un Homme de Poids. Paris, Rabelais, 1951.

In-12, reliure toile gris-bleu, plat supérieur mosaïqué à décor d'un poids de balance en maroquin bleu.

Couverture conservée illustrée d'un dessin en couleurs de Dubout. 292 pp. et photos hors texte.

Envoi de l'auteur en page de titre, exemplaire enrichi de sa carte de visite (+ enveloppe) invitant un ami à une séance de dédicace. Joint : coupure de presse relative à la parution de l'ouvrage.

20 / 30 E

214. HUGER (Francis). Les Fadas de la Pétanque. Dessins de Dubout. Monte-Carlo, Pastorelly, 1963.

In-8, reliure demi-marroquin à bandes losangées jaunes, plats ornés de losanges jaunes et bruns, dos lisse avec titre frappé en brun. Couvertures et dos illustrés conservés. 222 pp.

Édition originale (pas de grand papier annoncé) agréablement reliée, illustrée de 37 dessins de Dubout.

30 / 150 E

215. [DUBOUT]. Kama Soutra. Paris, Trinckvel, 1973.

In-8, reliure éditeur skivertex noir façon maroquin noir, étui bordé papier décoré (un peu passé). Nombreuses illustrations en couleurs.

Tirage à 6000 ex. num. Celui-ci, hors commerce, non numéroté.

80 / 120 E

216. LE SAGE (Alain René). Le Diable Boiteux. Illustré de compositions en couleurs de Dubout. Monte-Carlo, Éd. du Livre, 1945.

In-4, en feuillets, sous emboîtement (petites déchirures sur les mors) de l'éditeur. 203 pp. et 2 ff. Bon état général.

Édition illustrée de 69 in-texte et 12 hors-texte, tirée à 1635 ex. numérotés sur grand vélin, dont celui-ci, 1/1560 ex. sur grand vélin filigrané Renage.

200/1300 E

217. MÉRIMÉE (Prosper). Carmen. Illustrations en couleurs de Dubout. Paris, Kra, Collection Poivre et Sel, 1930.

In-8, reliure signée Habersaat maroquin rouge à grains longs, dos lisse à décor mosaïqué de formes géométriques chamois en tête et queue, plats ornés de filets noircis en rectangle, tête dorée. Mors supérieur fendillé sur toute la longueur, mors du second plat frotté, coins émoussés. Couverture et dos conservés. Frontispice, titre, 142 pp. et 2 ff. non ch.

Illustrations dans le texte rehaussées au pochoir.

Tiré à 1000 ex. numérotés, tous sur vélin de Rives, dont celui-ci.

90 / 120 E

218. MOLÈRE. L'Avare, Tartuffe, L'École des Femmes suivies des Précieuses ridicules, Le Misanthrope suivi de Sganarelle, Les Fourberies de Scapin suivies du Médecin malgré lui, Le Bourgeois gentilhomme, Le Malade imaginaire, Les Femmes savantes. Paris, Imprimerie Nationale, Sauret, 1954.

8 volumes grand in-8, brochés, sous chemise et étui papier bleu décoré. Exemplaire en très bonne condition.

Ouvrage tiré à 5000 ex. numérotés sur vélin d'Arches dont celui-ci, contenant 173 illustrations en couleurs (dont 164 planches).

300 / 400 E

219. PAGNOL (Marcel). Marius - César - Fanny. Illustrations de Dubout. Monte-Carlo, Éd. du Livre, 1949.

3 volumes petit in-4, brochés, sous chemise et étui (un peu frotté) de l'éditeur. Rares rousseurs sur les tranches. Bon état général.

Bon exemplaire de la trilogie de Pagnol tirée à 1650 ex. numérotés sur grand vélin, dont ceux-ci, portant tous le même numéro.

150/1200 E

220. PAGNOL (Marcel). Topaze. Pièce en quatre actes. Illustrations de Dubout. Monte-Carlo, Éd. du Livre, 1952.

Petit in-4, broché, sous chemise et étui de l'éditeur. 266 pp., 1 f. et 24 planches hors texte. Très bon état.

Tirage à 5000 ex. numérotés sur grand vélin Crèvecœur dont celui-ci.

60/190 E

221. PAGNOL (Marcel). Le Château de ma Mère. Texte définitif. Illustrations de Dubout. Monte-Carlo, Pastorelly, 1960.

Petit in-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. 280 pp. et 24 planches hors texte. Très bon état.

Première édition tirée à 5000 ex. numérotés sur vélin supérieur satiné, dont celui-ci.

90/1120 E

222. RABELAIS (François). Gargantua. Illustrations en couleurs de Dubout. Paris, Kra, 1931.

Petit in-4, reliure demi-marroquin grenat, dos lisse. Couverture illustrée et dos conservés. Frontispice, titre, 231 pp. et 2 ff. Bel état.

Rare édition, premier volume de la Collection des Grands Textes Humoristiques, tirée à 1000 ex. numérotés, tous sur Arches.

130/1150 E

223. RABELAIS (François). Réunion de deux ouvrages :

• Gargantua. Illustrations de Dubout. Paris, Gibert Jeune, 1940.

Grand in-8, broché. Couverture illustrée. 6 ff., 149 pp. et 4 ff. Illustré de 74 dessins en couleurs de Dubout.

Léger ressaut de cahiers sinon exemplaire très propre.

Troisième tirage à 3000 ex. numérotés, dont celui-ci, tous sur vélin.

• Pantagruel. Le Quart et Cinquiesme Livre. Illustrations de Dubout. Paris, Gibert Jeune, 1937.

Grand in-8, broché. Couverture illustrée. Dos légèrement déboîté. 4 ff., xix-270 pp. et 6 ff. Illustré de 66 dessins en couleurs de Dubout.

Ouvrage sur vélin (tirage non justifié sur cet exemplaire).

100 / 150 E

224. RACINE (Jean). Les Plaideurs. Illustrations de Dubout. Paris, À l'Emblème du Secrétaire, 1945.
Petit in-4, belle reliure originale demi-marouquin à bandes vert et ivoire à décor peint de personnages (gendarme et voyou) de Dubout, dos lisse, titre frappé en noir au dos et sur le plat, étui bordé. Couverture conservées. 133 pp. et 1 f. non ch. Bel état.
Rare édition tirée à 705 ex. numérotés, dont celui-ci, 1/600 ex. sur vélin ivoirine.
200/1250 E

225. ROMAINS (Jules). Knock ou Le Triomphe de la Médecine. Comédie en 3 actes. Illustrations de Dubout. Paris, éd. du Valois, 1953.
In-8, en feuillets, couverture illustrée, sous chemise et étui de l'éditeur. Faux-titre, frontispice, titre, 193 pp.
Édition illustrée de 61 compositions en couleurs, tirée à 2000 exemplaires sur vélin, dont celui-ci, 1/1494 ex. numérotés.
90/1120 E

226. ROSTAND (Edmond). Cyrano de Bergerac. Illustrée de compositions en couleurs de Dubout. Orléans, Rouam, 1947.
In-4, en feuillets sous chemises demi-chagrin à coins vert (dos un peu passés) et étuis bordés. 275 pp. et 2 ff. et double suite. Dos du volume de texte légèrement taché, petites pliures marginales des premiers ff.
Édition tirée à 1610 ex. numérotés dont celui-ci, 1/50 sur papier de Rives teinté BFK filigrané contenant une suite en couleurs et une suite en noir de toutes les illustrations.
300/1400 E

227. [SOUPAULT]. DUBOUT. Du Bout de la Lorgnette de Dubout. Préface de Philippe Soupault. Paris, NRF, 1937.
In-8, reliure demi-toile havane, titre doré au dos. Couvertures conservées (un peu défraîchies). Non paginé. Mouillure marginale. Mention d'édition.
45 / 60 E

228. VILLON (François). Œuvres. Illustrations de Dubout. Paris, Gibert Jeune, 1933.
In-8, reliure signée Poullain et Renard - Dijon demi-chagrin havane à coins, dos à trois faux-nerfs orné, tête dorée. Mors et nerfs légèrement frottés. Couvertures et dos conservés. 3 ff., 149 pp. et 4 ff. non ch.
Édition (premier tirage) illustrée de 67 compositions en couleurs, tirée à 3000 exemplaires tous numérotés.
80/1100 E

229. VILLON (François). Œuvres. Illustrations de Dubout. Paris, Gibert Jeune, 1941.
Petit in-8, broché. Faux-titre, frontispice, titre, 153 pp. et 3 ff. non ch.
Édition illustrée de 61 compositions en couleurs, tirée à 3000 exemplaires sur vélin, tous numérotés. Bon exemplaire.
40/160 E

ENFANTINA & BANDES DESSINÉES

230. [ALPHABET]. Alphabet Merveilleux. Paris, Magnin-Blanchard, s. d. (1862).
In-8 oblong, cartonnage éditeur percaline noire façon chagrin, dos muet, titre en lettres dorées (estompées) dans un encadrement de filets à froid sur le plat. Petites déchirures aux coiffes et mors, coins usés. Titre colorié, 6 ff. non ch., 21 planches colorées (les lettres K, W, X, Y, Z ne sont pas illustrées), 2 ff. non ch. (catalogue de l'éditeur). Plusieurs restaurations anciennes (un peu grossières) notamment en bas de page. Papier un peu jauni, quelques traces de doigt.
60 / 90 E

231. BICOT. Bicot Capitaine de Pompiers. Album n°9. Paris, Hachette, 1934.
Album in-4, cartonnage éditeur demi-percaline bleue, plat illustré. Légers frottements d'usage, coins émoussés. 54 pp. Certains cahiers un peu lâches, quelques rousseurs et traces de doigt.
Joint : DODIER. MAKYO. Le Poisson Bleu. Les Aventures de Gully n° 3. Paris, Dupuis, 1987. Très bon état.
50 / 70 E

232. BLANCHARD. Réunion d'albums de BIBICHE :
• Le Noël de Bibiche. 1948. Rares rousseurs. Bel état.
• Bibiche s'amuse. 1944. Petites déchirures marginales. Bon état.
• Bibiche, petite fille. 1945. Qq. déchirures marginales, 2 ff. détachés.

• Le Livre de Bibiche. 1948. Exemplaire en partie déboîté mais très bon état intérieur (hormis une petite déchirure marginale).
4 albums grand in-8 oblong, dont 3 agrafés et un cartonnage demi-percaline bleue. Nom sur les pages de titre.
Bon état général.
60 / 90 E

233. DISNEY (Walt). Les Trois Petits Cochons, Le Grand Méchant Loup et Le Petit Chaperon Rouge. Album Hop-là! Paris, Hachette, Silly Symphonies, 1936.
Album petit in-4, cartonnage éditeur plats illustrés (marge insolée sinon très bon état), jaquette illustrée (quelques déchirures marginales et manques de papier aux coiffes). Quelques rousseurs ou traces de doigt. 60 pp. et 3 planches hors texte à système (pop-up).
30 / 40 E

234. DISNEY (Walt). Les Aventures Explosives de Donald. Paris, Le Livre de Paris, Edi-Monde, 1976.
In-4, cartonnage éditeur illustré. 271 pp. Tranches un peu salies.
25 / 30 E

235. DONALD. Hardi présente Donald. 1ère Année, n°1 à 26. 23 Mars - 14 Septembre 1947.
Album in-folio, cartonnage éditeur dos rouge, plats illustrés. Petite déchirure à la coiffe inférieure, coins émoussés, quelques pliures. Bel état général.
Hebdomadaire de 8 pages réunissant des histoires de Donald, Guy l'Éclair, Mandrake, Pim! Pam! Poum!, Luc Bradefer, ...
120 / 150 E

236. DONALD. Hardi présente Donald. 2me Année, n°53 à 104. 21 Mars 1948 - 20 mars 1949.
Album in-folio, cartonnage éditeur dos rouge, plats illustrés. Usures avec petits manques en bordures (par endroits un peu fendillées) du cartonnage, coin inférieur du premier plat cassé, les autres coins usés. Premier feuillet de garde froissé. Bon état intérieur.
100 / 120 E

237. ENFANTINA. Réunion d'albums :

• PIÉMONT de VICHET. Monsieur Zizi et ses Exploits. Paris, Lointier, s. d. (vers 1914).
In-8, cartonnage demi-percaline grise. 70 pp. Illustrations et un hors texte en couleurs par G. Journoy. Assez bon état.

• GIL. Madame Souriquet et ses Enfants. Tours, Mame, (1939).
In-8, cartonnage illustré. 28 pp. Qq. rousseurs. Bon état.

• LA FONTAINE. Fables pour Bébé. Paris, Lefèvre et Guérin, s. d.
In-4, cartonnage demi-percaline rouge. Dos déchiré, ex. déboîté, coins usés. Illustrations en couleurs à pleine page d'après Oudry.

• LA FONTAINE. Fables Choisies. Liège, imp. Gordinne (c. 1933).
In-4, cartonnage demi-percaline rouge. Coins usés. 96 pp. Illustrations à pleine page par Le Rallic, Lemainque, Touchet. Bon état.

• SILLAG (Émile). Compère Renard. Paris, Bernardin-Béchet, s. d.
In-8, cartonnage demi-percaline rouge. Exemplaire vaguement recousu (déchirures en marge interne), petit trou de vers sur le second plat et les deux derniers feuillets. Illustré de «12 gravures chromo».

• REYNAUD (Adeline) et MEGGENDORFFER (L.). Histoires pour Rire. Paris, Capendu, s. d.
In-4, cartonnage demi-percaline grise, plat illustré (déchirures). Livre à système (mauvais état, images à restaurer).

• VIMAR (A.) et GUIGOU (P.). L'Arche de Noé. Paris, Plon, s. d.
In-8 oblong, cartonnage demi-percaline rouge, grande vignette sur le plat. Quelques taches, déchirures aux coiffes. Exemplaire déboîté, pliure transversale en page de titre, traces de doigt.
90 / 120 E

238. ENFANTINA. Réunion de trois ouvrages :

• MAURIAC (François). Le Drôle. 60 Dessins de Madeleine Charléty. Paris, Hartmann, s. d. (1933).
In-4, reliure éditeur percaline chocolat avec plaque dorée sur le plat. Exemplaire un peu lâche, gardes en partie détachées. Ex-dono sur le faux-titre. 76 pp. Quelques rousseurs ou traces de doigt.

• LENOTRE (Thérèse). Les Aventures de Pierrette. Illustrations de Simone d'Avène. Paris, Larousse, s. d. (1929).

In-4, cartonnage éditeur demi-percaline jaune. Coins un peu usés. 31 pp. Rares rousseurs ou traces de doigt.

• CRADOCK (H. C.). La Fête de Josette. Illustré par Honor C. Appleton. Paris, Nathan, 1937.
In-4, cartonnage éditeur percaline beige avec grande vignette collée sur le plat. 64 pp. et 8 hors texte en couleurs.
Quelques coups de crayon sur une page et au dos d'une planche, rares rousseurs ou traces de doigt.
60 / 80 E

239. [FABLES]. Réunion d'albums de Fables illustrées :

• GRANDVILLE. Choix de Fables de La Fontaine. Chromotypographie de Brun et Cie. Paris, Garnier frères, 1930.

In-4, demi-percaline rouge (coupes un peu usées, coins émoussés). 64 pp. et 6 planches hors texte en couleurs.
Déchirures marginales des gardes imprimées, petite tache d'encre en tête des premiers feuillets, quelques traces de doigt. État correct.

• HELLÉ (André). Les Fables de Florian. Composition d'André Hellé. Paris, Berger-Levrault, 1930.

In-4, demi-percaline bleue (petit manque marginal en couverture, coins émoussés). 64 pp. Rares traces de doigt.
Bon exemplaire.

• SAMIVEL. XX Fables de Jean de La Fontaine. Illustrées par Samivel. Lyon, Imprimerie artistique, 1944.

In-4, broché, jaquette rempliée illustrée (rousseurs). 36 pp. et 1 f. Table. Exemplaire un peu lâche, intérieur propre.

Première édition (5000 ex. non numérotés) sur Roto blanc.

80 / 100 E

240. HANSI (Pseudonyme de J.-J. WALTZ). L'Histoire d'Alsace Racontée aux Petits Enfants, par l'oncle Hansi, avec beaucoup de jolies images de Hansi et de Huen. Paris, Floury, 1916.

In-4, cartonnage éditeur percaline bleu-gris illustré sur les plats, tranches rouges. Exemplaire déboîté, plats salis, mors fendillés, coins usés. Faux-titre, titre, 1 f. non ch., 104 pp. Nombreuses rousseurs, feuillets détachés, quelques déchirures marginales.

50 / 80 E

241. [JOURNAL]. Hop-Là! 2me Année, n°53 à 78. 11 Décembre 1938 - 4 Juin 1939.

Album in-folio, cartonnage éditeur dos gris, plats illustrés. Plats défraîchis avec de nombreuses pliures et manque de papier dans la partie inférieure. Manquent les pages de garde bleues sinon intérieur correct.
Hebdomadaire de 12 pages réunissant des histoires de Popeye, Les Durondil, La Patrouille des Aigles, Mandrake, Prince Valliant, etc...

150 / 200 E

242. IMAGERIE d'Épinal, Pellerin. Réunion de planches :

• Contes de Fée, Historiettes, Récits Historiques, Chansons 95 planches en couleurs, 39 x 28 cm. Très bon état général. Contient : L'Alouette et le Pinson, Ronde bretonne (n° 3118) illustrée par Job.

• Animaux. Planche d'alphabet en noir et 11 planches d'animaux en couleurs. Pliure centrale. 38 x 29 cm.

70 / 100 E

243. JACQUIN (J.). THOMPSON (G.H.). Réunion de 3 albums aux éditions Hachette :

• Les Animaux en train de Plaisir (vers 1902).

Déchirures en marge interne, rousseurs sur les gardes, traces de doigt éparses. Bon état général.

• Les Animaux en Pique-Nique (vers 1903). Feuillets détachés avec déchirures marginales, rousseurs et traces de doigt.

• La Guerre des Animaux (vers 1905). Quelques pliures (notamment sur le faux-titre, une pl. détachée (marges abîmées), petites déchirures marginales, qq. rousseurs et traces de doigt.

3 albums grand in-8 oblong, demi-percaline rouge ou bleue, premiers plats illustrés. État d'usage (qq. frottements et taches, coins émoussés). Superbes illustrations en couleurs à pleine page.

100 / 150 E

244. [ROBIDA]. MONTFRILEUX (Pseudonyme de Jérôme Doucet). Les Deux Cartouche. Dessins de A. Robida. Paris, Delagrave, s. d. (1916).

In-4 oblong, cartonnage éditeur demi-percaline bleue, grande vignette de Robida sur le plat. Déchirures aux coiffes et sur les mors, coupes et coins usés. Mors interne du premier plat dérelié. 28 pp. et 1 f. de Table. Marges un peu jaunies, bon état intérieur.

Illustrations en couleurs de Robida à chaque page. Brun 1.070.

50 / 70 E

245. [JOURNAL]. ROBINSON. N°1 à 216. 26 avril 1936 - 16 juin 1940.

216 livraisons in-folio. Selon les numéros, déchirures marginales (certains numéros extraits de reliures), plusieurs restaurations, quelques pliures et coins coupés. Ensemble en bon état général.
Tête de série et importante collection de cette revue (qui compte 218 n°) considérée comme « LE journal de l'Age d'or » et dans laquelle on retrouve nombre de bandes dessinées américaines (Mandrake, Guy l'Eclair, Popeye, Bradefer...).

2500 / 3000 E

246. SPIROU. Album 36. 14e Année, n°664 à 676. 4 Janvier - 29 Mars 1951.
Album in-4, cartonnage éditeur dos rouge, plat illustré. Très légers frottements. Traces anciennes d'adhésif en marges de quelques numéros, premier numéro un peu lâche. Très bon état intérieur.
Hebdomadaire de 24 pages réunissant des histoires de Spirou, Tif et Tondu, Jo Lumière, Blondin et Cirage, L'Épervier bleu, Surcouf, etc...

150 / 200 E

247. SPIROU. Album 37. 14e Année, n°677-681. 5 Avril - 3 Mai 1951.
Album in-4, cartonnage éditeur dos rouge, plat illustré. Très légers frottements. Traces anciennes d'adhésif en marges de quelques numéros, cahiers un peu décalés. Ni crayonnage, ni déchirure.
Hebdomadaire de 24 pp. : Spirou, Tif et Tondu, Jo Lumière, Blondin et Cirage, L'Épervier bleu, Surcouf, Lucky Luke, Buck Danny, etc...

150 / 200 E

248. SPIROU. Album 46. 16e Année, n°794-806. 2 Juil. - 24 Sep. 1953.
Album in-4, cartonnage éditeur dos rouge, plat illustré. Manque en bas du dos (3,5 cm), plats et coins légèrement frottés. Bon état intérieur.
Histoires de Lucky Luke, Buck Danny, Les Belles Histoires de l'Oncle Paul,

100 / 150 E

249. SPIROU. Album 47. 16e Année, n°807-820. 1er oct. - 31 déc. 1953.
Album in-4, cartonnage éditeur dos rouge, plat illustré. Plats légèrement salis, et coins émoussés. Très bon état intérieur.

100 / 150 E

BEAUX-ARTS & LIVRES D'ARTISTES

250. [ABC]. École ABC de Paris. Cours de Dessin-Peinture. Nouvelle édition. Paris, École ABC, 1982.
5 tomes in-4, cartonnage éditeur percaline chamois. Le t. 1 est un Traité des Techniques, les t. 2 à 4 correspondent aux différents cours, le t. 5 est une méthode critique par l'exemple. Richement illustré.
Joint : Art et Artistes, le livre de l'année 1982/83. Inventaire commenté et illustré des Expositions dans le Monde.

30 / 50 E

251. BAKST (Léon). ALEXANDRE (Arsène). COCTEAU (Jean). L'Art Décoratif de Léon Bakst. Essai critique par Arsène Alexandre. Notes sur les ballets par Jean Cocteau. Paris, de Brunoff, 1913.
In-folio, reliure éditeur demi-velin orné de larges filets dorés à coins, dos lisse orné avec pièce de titre maroquin vert, tête doré, fac-similé de la signature de Léon Bakst en lettres blanches sur le plat. Petites déchirures aux coiffes et aux mors. Frontispice (portrait de Bakst), titre, 1 f. non ch., 49 pp., 1 f., 77 planches (la plupart en couleurs) de costumes et décors avec légendes en regard, 4 ff. non ch. L'ensemble sur papier bleu-gris, texte orné de bandeaux et culs-de-lampe.
Superbe ouvrage en édition «de grand luxe» (sans l'aquarelle annoncée comme dans la plupart des exemplaires) non numérotée.

1200 / 1500 E

252. CATALOGUES. Catalogues Illustrés de Salon.

- Société Nationale des Beaux-Arts. Catalogue illustré. Salon de 1899.
- Société Nationale des Beaux-Arts. Catalogue illustré. Salon de 1903.
- Société Nationale des Beaux-Arts. Catalogue illustré. Salon de 1904.
- Société des Artistes Français. Catalogue illustré du Salon de 1898.
- Société des Artistes Français. Catalogue illustré du Salon de 1899.
- Société des Artistes Français. Catalogue illustré du Salon de 1900.

•Société des Artistes Français. Catalogue illustré du Salon de 1904.
•Société des Artistes Français. Catalogue illustré du Salon de 1908.
•SILVESTRE (Armand). Le Nu au Champ de Mars. 1891.
•Exposition Universelle de 1900. Catalogue illustré officiel de l'exposition rétrospective de l'art français des origines à 1800.
Réunion de 10 volumes in-8, brochés. Dos décollés sur 5 volumes, dos sali sur l'ouvrage de A. Silvestre.
Ensemble néanmoins correct.
150 / 200 E

253. CHARLET (Nicolas-Toussaint, 1792-1845). Exceptionnelle réunion de documents relatifs au peintre et à son biographe :

•CHARLET. Lettres et Documents. 1850.

Grand in-8, reliure demi-chagrin brun, intitulé au dos Autographes et daté 1850 en queue.

Important recueil de lettres de Charlet à divers personnages, la plupart recopiées par son compilateur (de la Combe) qui a contrecollé 3 dessins à la plume de Charlet.

•CHARLET / LA COMBE. Lettres. vers 1850.

In-4, reliure demi-chagrin noir, intitulé au dos Lettres.

Important recueil de copies de lettres (137) adressées par Charlet de 1823 à 1842 à divers personnages : Horace Vernet, Hippolyte Bellangé, de Rigny, Alfred Arago, Lalaisse...

•CHARLET / LA COMBE. Recueil de Lettres adressées à M. de La Combe à l'occasion de la brochure sur Charlet insérée dans la Revue Contemporaine et de son livre intitulé : Charlet - sa vie, ses lettres. 1856.

Grand in-8, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à faux-nerfs orné de filets et roulettes dorées. 558 pages numérotées par le réalisateur du recueil, 1 f. de critiques sur l'ouvrage extraites de revues et 7 ff. de tables.

Annotations et commentaires sur certains auteurs des lettres. La plupart des lettres sont originales, quelques-unes sont recopiées (par ex., Eug. Delacroix).

Auteurs des lettres : Cte Georges de Caraman, Marquis de Belleval, Alphonse de Calonne, Hippolyte Bellangé, Fernand Boissard, Brizard, Bry, Canon, Madame Charlet, Charlet fils aîné, Du Bodan, Baron Dudon, Eynaud, Ginain, Eugène de la Gournerie, Byda de Neuville, Lalaisse, Raffet, Général de Rigny, Francis Wey...

•LA COMBE (Joseph Félix Leblanc de). Charlet, Sa Vie, ses Lettres suivi d'une Description raisonnée de son œuvre lithographique. Paris, Paulin et Le Chevalier, 1856.

Grand in-8, reliure demi-chagrin noir (frotté), dos à faux-nerfs orné de roulettes dorées. Frontispice, vi-400 pp. Rousseurs éparses, assez abondantes sur les premiers feuillets.

•SAINT-GEORGES (H. de). Recueil de Lettres adressées à M. de La Combe. 1856-1859.

2 volumes in-8, reliure demi-chagrin noir.

Premier recueil : Lettres autographes de H. de St-Georges du 12 novembre 1856 (date de la première lettre de St Georges à de La Combe suite à la parution du livre sur Charlet dont il était grand admirateur et collectionneur depuis 30 ans) au 30 mai 1857. 222 pp. et 5 pp. non ch. (Index des noms cités dans les lettres).

Second recueil : Copies de lettres de Regnier (Régnier de la Brière, 1807-1885, comédien et dramaturge, sociétaire de la Comédie Française) à M. de St Georges à propos de la pièce Mlle de la Seiglière (ouvrage de Jules Sandeau paru en 1844 qu'il adapta pour le théâtre avec l'aide Régnier et de Émile Augier - selon d'autres sources - en 1851), puis de la pièce La Joconde (1855); Lettres de H. de Saint-Georges à de Lacombe du 7 juin 1857 au 5 septembre 1859. 434 pp. et 7 pp. de Table (index des noms cités).

900 / 1200 E

254. HAREUX (E.). Le Mélange des Couleurs Enseigné par l'exemple. 14 planches en couleurs. Paris, Renouard, Laurens, s. d.

In-4 en feuillets, chemise éditeur demi-percaline bleue, liens d'attache (manquants). Avant-propos (4 pp.) et 7 doubles feuillets d'études de couleurs contenant chacun la reproduction d'une œuvre et d'une palette de la couleur étudiée. Quelques rousseurs. Planches décoratives.

25 / 40 E

255. MOURLOT (Fernand). Souvenirs et Portraits d'Artistes. Préface de Jacques PRÉVERT. Le Cœur à l'Ouvrage. Paris, New York, Amiel, 1972.

In-4 en feuillets, étui de l'éditeur en toile (trois petites traces brunes sur une arête). Couverture rempliée. Qq. légères piqûres en couverture. 246 pp. Très bel état.

Bel ouvrage (lithographies par Mourlot, typographie par Féquet et Baudier) illustré de 25 lithographies originales par Brianchon, Masson, Beaudin, Fenosa, Estève, Matisse, Guiramand, Braque, Terechkovitch, Derain, Picasso, Jenkins, Miró, Cocteau, Minaux, Villon, Chagall, Giacometti, Buffet, Wunderlich, Delvaux, Vasarely, Manessier, Lepicque et Sutherland.

Ouvrage tiré à 800 exemplaires numérotés, sur papier vélin. Celui-ci, hors commerce, est dédié au crayon par Fernand Mourlot.

1000 / 1500 E

256. [ROBIN (Léopold)]. Réunion de Gravures sur Cuivre. Vues de villes : Paris, Tours, Bayeux, Hesdin, Lyon, Rouen, Strasbourg...

Réunion d'environ 250 gravures (à encadrer ou cartes doubles à envoyer, certains modèles sont en plusieurs exemplaires), de formats divers (7 x 10, 8 x 12, 6 x 15 cm, etc. à la vue), quelques-unes en couleurs, la plupart avec légendes imprimées, certaines signées au crayon. Qq. rousseurs.

Léopold Robin (1877-1939), aquafortiste, laissa de nombreuses gravures des sites et monuments de France.

60 / 80 E

257. [ARCHITECTURE]. Réunion d'ouvrages :

• [CHOISY (Auguste)]. Histoire de l'Architecture. Paris, Vincent, Fréal, 1954.

2 volumes grand in-8, reliure éditeur toile grise. Quelques rousseurs.

• [GROMORT (G.)]. Introduction à l'Étude du Tracé des Ombres. Paris, Vincent, Fréal, 1953.

In-8, broché. Couverture défraîchie. 48 pp.

• [BLANC (Ch.)]. L'Architecture. Paris, Laurens, s. d.

In-8, broché. Dos cassé, couverture déchirée. Bon état intérieur.

• [DUBUISSON (B.)]. Encyclopédie Partique de la Constructin et du Bâtiment. Paris, Quillet, 1962.

2 volumes grand in-8, reliure éditeur skivertex vert. Bon état.

• [SFAELLOS (C. A.)]. Le Fonctionnalisme dans l'Architecture Contemporaine. Paris, Vincent, Fréal, 1952.

Grand in-8, broché. Couverture un peu insolée. xxix-356 pp.

• [RAGON (M.) et alt.]. Les Visionnaires de l'Architecture. Paris, Collection Construire le Monde, Laffont, 1965.

Grand in-8 carré, broché. Nombreuses illustrations. 131 pp.

70 / 100 E

ARTS & DOCUMENTATION

258. [ARCHITECTURE]. VIOLLET-LE-DUC. Histoire de l'Habitation Humaine depuis les Temps préhistoriques jusqu'à nos jours. Paris, Hetzel, s. d.

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline bleue à décor noir et or, tranches dorées. Légers frottements aux coiffes et mors, petites usures aux coins mais bel aspect général. 372 pp. Planches hors texte. Nombreuses rousseurs, une planche et un cahier détachés.

50 / 60 E

259. [ARCHITECTURE]. VIOLLET-LE-DUC. Histoire d'un Hôtel de Ville et d'une Cathédrale. Paris, Hetzel, s. d.

Grand in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, bande externe du premier plat et coupes teintées en rouge, tête marbrée. Légères épidermures. Auréole pâle sur les feuillets de garde, rousseurs. Ex-libris : Charles Gabeau, Interprète de l'Armée d'Afrique.

Illustrations dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire.

40 / 60 E

260. [ARCHITECTURE]. LE CORBUSIER. Architecture d'Aujourd'hui. 2e Numéro spécial. Revue Internationale d'Architecture Contemporaine. Avril 1948.

In-4, couverture illustrée rempliée. Petites déchirures et pliures marginales. lxiv et 116 pp. Quelques piqûres d'humidité mais bel état général. Très riche iconographie pour ce n° hors série.

70 / 100 E

261. [ARTS & CIVILISATIONS]. Réunion d'ouvrages :

• [BUTOR (M.)]. L'Homme et ses Masques. Chefs-d'œuvre des Musées Barbier-Mueller. Hazan, 2005. In-4, broché.

• [COLLECTIF]. Cultures du Monde. Chefs-d'Œuvre du Musée des Confluences. Glénat, 2006. In-4, reliure éditeur, jaquette.

• [COLLECTIF]. Trésors Méconnus du Musée de l'Homme. Cherche Midi, 1999. In-4, reliure éditeur, jaquette.

50 / 70 E

262. [ARTS & CULTURES. [REVUE]. Antiquité - Afrique - Océanie - Asie - Amériques. Coédition Amis des Musées Barbier-Mueller / Somogy, 2002-2007.

6 forts volumes in-4 (n° 3 à 7) brochés. Édition française.

50 / 70 E

263. [BEAUX-ARTS. Réunion de volumes dont :

• [VAN DER WOLK (J.). Vincent van Gogh 1853-1890. Dessins. Peintures. Mondadori, 1990.

2 volumes in-4, brochés. Catalogue d'exposition du Rijksmuseum pour le centenaire de la mort de van Gogh. Riche iconographie.

• [FARGUE (Léon-Paul). Velasquez. Au Divan, 1946.

In-4, broché (dos décollé). 124 reproductions en noir.

• [BACOU (Roseline). Dessins du Louvre. École Italienne. Paris, Flammarion, 1968.

In-4, cartonnage éditeur toile chamois, jaquette illustrée.

50 / 70 E

264. [BEAUX-ARTS]. Réunion d'ouvrages dont :

• [COLLECTIF. Gontcharova / Larionov. Centre Pompidou, 1995.

In-4, broché. Catalogue d'exposition.

• [PONTÉGNIE. Hartung. Dix Perspectives. 5 Continents, 2006.

• [COLLECTIF. Arpad Szenes. Adagp, 2000.

In-4, broché. Catalogue d'exposition Hôtel de Ville de Paris.

• [ROE (J.). Antoni Tàpies. Sirrocco, 2006. In-4 carré, reliure éditeur.

• [COLLECTIF. N. de Staël. Peintures et Dessins. Adagp, 1994.

In-4, broché. Catalogue d'exposition Hôtel de Ville de Paris.

• [RISTAT (J.). Debré à Shangai. Fragments, 2000. In-4, broché.

• [COLLECTIF. Dufy, Du Motif à la Couleur. Somogy, 2003.

In-4 carré, broché (petite déchirure). Catalogue d'exposition.

60 / 90 E

265. [BEAUX-ARTS]. Réunion d'ouvrages dont:

• [DALI / POLLACK (R.). Le Tarot de Dali. Paris, Seghers, 1985.

In-8, reliure éditeur, jaquette.

• [TOBIASSE. Dessins et Écrits. Paris, La Différence, 1992.

In-8, reliure éditeur toile noire, plats décorés.

• [TOBIASSE. Journal 1984-1992. Paris, La Différence, 1994.

In-8, reliure éditeur toile noire, plats décorés.

50 / 70 E

266. [BESTIAIRE]. Réunion d'ouvrages et revues dont :

• [CHARBONNEAU-LASSAY (L.). Le Bestiaire du Christ. 1157 figures sur bois. Albin Michel, 2006. In-8, reliure éditeur, jaquette.

• [TESNIÈRE (M. H.). Bestiaire Médiéval. Enluminures. BNF, 2005. In-8, broché.

• [TESNIÈRE / DELCOURT. Bestiaire du Moyen Âge. Somogy, 2004. In-8, broché.

40 / 60 E

267. [CARTOGRAPHIE, VOYAGES]. Réunion d'ouvrages dont :

• [KISH (G.). La Carte, Image des Civilisations. Seuil, 1980.

In-4, reliure éditeur, jaquette.

• [VERDET (J.-P.). Voir et Rêver le Monde. Images de l'Univers de l'Antiquité à nos Jours. Larousse, 2002. In-4, reliure éditeur, jaquette.

• [WIGAL (D.). Anciennes Cartes Marines. Sirrocco, 2006. In-12 carré, broché.

• [ABDELOUAHAB (F.). Ces Merveilleux Carnets de Voyage. Reader's Digest, 2004. In-4, reliure éditeur, jaquette.

40 / 60 E

268. [CÉRAMIQUE]. Réunion de deux ouvrages :

• [VAN LITH (J.-P.). Céramique. Dictionnaire Encyclopédique. Éditions de l'Amateur, 2000. In-4, reliure éditeur, étui.

• [LANDROT (G.). Mayodon. Répertoire Raisoné. Argusvalentines, 2004. In-4, reliure éditeur, jaquette.

60 / 80 E

269. [CÉRAMIQUE, Cahiers de la]. Réunion de 3 numéros :
3 fascicules in-4, brochés. N° 7, été 1957 (Verre à boire au XVIIIe,
Porcelaine de Chine, Poêles suisses...); n° 18, 1960 (Faïences de Moustiers, Céramiques d'Albert Marquet...);
n° 48-49, 1971 (Exposition de Céramiques françaises au Canada). Très bon état.
20 / 30 E

270. [DELVAUX (Paul)]. Réunion de deux ouvrages :
• [EMERSON (Barbara). Delvaux. Anvers, Fonds Mercator, 1985.
In-4, reliure éditeur toile bleue, jaquette illustrée. 279 pp. Légers traits de gomme sur une garde. Bel état.
• [Les Dessins de Paul Delvaux. Préface de M. Nadeau. Paris, Denoël, 1973.
In-4, reliure éditeur toile bordeaux. Sans jaquette. 112 pp. et 4 ff. non ch. Nombreuses reproductions. Sur vélin
d'Arches.
50 / 80 E

271. [ENCYCLOPÉDIE de Diderot et d'Alembert. Réédition Henri Veyrier en Fac-similé. Réunion de deux
volumes in-4, brochés :
• [Tabletlier-cornetier, Taillanderie, Tailleur d'Habits, Tanneur, Tapis de Turquie, Tapissier, Tapisserie des
Gobelins ...
• [Fabrique des Armes, Couvreur, Chirurgie, Luthier, Astronomie, Musique, Porcelaine ...
30 / 40 E

272. [ICÔNES]. Réunion d'ouvrages dont :
• [BORNHEIM (B.). Icônes. Miniatures Russes. Éditions de l'Amateur, 1999. In-4, reliure éditeur, jaquette.
• [CAWTHORNE (N.). L'Art des Icônes. Solar, 2000. Petit in-4 carré, reliure éditeur, jaquette.
• [SELEZNEVA (E. L.). Icônes Russes. Fondation Gianadda, 1997. Petit in-4 carré, broché.
• [MILIAEVA (L.). L'Icône Ukrainienne. XIe - XVIIIe s. Parkstone, 1996. In-4, reliure éditeur.
• [LAZAREV (V. N.). Icônes Russes. XIe - XVIe s. Thalia, 2006.
In-4, reliure éditeur, jaquette.
• [COLLECTIF. Icônes et Manuscrits Bulgares. Bruxelles, Musées Royaux, 2002. In-4, broché. Catalogue
d'exposition.
60 / 90 E

273. [ITALIE]. Réunion d'ouvrages dont :
• [PFEIFFER (H. W.). La Chapelle Sixtine Révélée. Iconographie complète. Hazan, 2007. Grand in-4, reliure
éditeur, étui.
• [GREGORI (M.). Florence. Le Musée des Offices et le Palais Pitti. Place des Victoires, 2000. In-4, reliure
éditeur, jaquette.
• [LAVAGNE / BALANDA (de). Mosaïque. Trésor de la Latinité. Ars latina, 2000. Grand in-4, reliure éditeur,
jaquette.
70 / 100 E

274. [JONQUET (François). Philippe Hiquily. P., Cercle d'Art, 1992.
In-4, reliure éditeur toile bleue, jaquette illustrée. 196 pp. Nombreuses
illustrations en noir et en couleurs. Bel exemplaire.
30 / 40 E

275. [MÂLE (Émile). L'Art Religieux. Réunion de 5 volumes :
• [L'Art Religieux du XIIe siècle en France. (1922).
• [L'Art Religieux du XIIe siècle. 3e éd. revue et corrigée (1928).
• [L'Art Religieux du XIIIe siècle en France. (s. d).
• [L'Art Religieux de la Fin du Moyen Age en France. (s. d).
• [L'Art Religieux après le Concile de Trente. (s. d).
5 volumes in-4, reliure demi-velin, titre doré au dos. Couvertures conservées, rousseurs éparses. Bon exemplaire.
100 / 150 E

276. [MOYEN ÂGE]. Réunion de deux ouvrages :
• [CASTELFRANCHI VEGAS (L.). L'Art Médiéval. La Pierre qui vire, Zodiaque / Paris, DDB, Collection
Présence de l'Art, 1994.

In-4, reliure éditeur percaline bleue, jaquette illustrée. 391 pp. Riche iconographie en noir et en couleurs. État neuf.

• [ZIBAWI (Mahmoud). *Orients Chrétiens*. DDB, 1995.

In-4, reliure éditeur percaline bleue, jaquette illustrée. 270 pp. Riche iconographie en noir et en couleurs. État neuf.

40 / 60 E

277. [MOYEN-ÂGE]. Réunion de trois ouvrages :

• [COLLECTIF]. *La France Romane au Temps des Premiers Capétiens (987-1152)*. Hazan / Éd. du Louvre, 2005. In-4, broché. 408 pp. Catalogue d'exposition.

• [COLLECTIF]. *Les Fastes du Gothique. Le Siècle de Charles V*. RMN, 1981. In-4, broché (couv. un peu passée). Catalogue d'exposition.

• [COLLECTIF]. *L'Europe des Anjou. Aventure des Princes Angevins du XIIIe au XVe s.* Somogy, 2001. In-4, broché. Catalogue d'exposition.

30 / 50 E

278. [MOYEN-ÂGE - BYZANCE]. Réunion de 4 volumes de la Collection Arts & Civilisations. Édition Thalia, 2006.

• [KORUNOVSKI / DIMITROVA]. *Macédoine Byzantine*.

• [VELMANS]. *Rayonnement de Byzance*.

• [SUBOTIC (G.)]. *Terre Sacrée du Kosovo*.

• [CASTELFRANCHI VEGAS]. *L'Art de l'An mil en Europe*.

4 volumes in-4, reliure éditeur, jaquette. Superbe iconographie.

70 / 100 E

279. [PICASSO]. Réunion de livres et revues (environ 20 vol.) dont :

• [Picasso]. *L'Homme aux mille Masques*. Paris, Somogy, 2006. In-4, reliure éditeur, jaquette.

• [Picasso]. *les «347»*. Collection Jean Planque. Paris, Somogy, 2001. Petit in-4 carré, broché.

• [SPIES (Werner)]. *Picasso Sculpteur*. Centre Pompidou, 2000.

In-4, broché. (Pliure en 4e de couverture). Catalogue d'exposition.

• [COLLECTIF]. *Picasso et les Maîtres*. RMN, 2008. In-4, broché. Catalogue d'exposition.

70 / 100 E

280. [PRÉHISTOIRE / PALÉONTOLOGIE]. Réunion d'ouvrages et revues dont :

• [BREUIL (Abbé H.)]. *400 Siècles d'Art Pariétal*. Fourny, 1985. In-4, reliure éditeur, jaquette.

• [LE QUELLEC (J.-L.) / FLERS (P. de)]. *Peintures et Gravures d'avant les Pharaons du Sahara au Nil*. Soleb / Fayard, 2005. Grand in-4, reliure éditeur, jaquette.

• [LHOTE (Henri)]. *Vers d'autres Tassilis*. Arthaud, 1976. Fort in-8, broché.

• [COLLECTIF]. *Messel*. Seuil, 1998. In-4, reliure éditeur, jaquette.

40 / 60 E

281. [REVUE]. Recueil factice de diverses revues :

Paris Illustré. Le Japon. Paris, Lahure, Baschet, 1er mai 1886 (superbes illustrations, p. 65 à 88 mais pas de p.

66-67). *L'illustration*. N° de Noël. Déc. 1900. (2 ff. détachés). *L'illustration*. Reproductions des tableaux de la

Société des Artistes Français et de la Société Nationale des Beaux-Arts. mai 1903. *Album des Chefs- d'œuvre de l'Art*. N° 1, 2, 8, 9.

In-folio, reliure demi-percaline verte, dos muet. Bon état.

20 / 30 E

282. [SCULPTURE]. Réunion d'ouvrages :

• [COLLECTIF]. *L'Atelier d'Alberto Giacometti*. Centre Pompidou, 2007. In-4, reliure éditeur. Catalogue d'exposition.

• [DELAY (C.)]. *Giacometti, Alberto et Diego, l'Histoire cachée*. Fayard, 2007. In-8, broché.

• [COLLECTIF]. *Nag Arnoldi, l'Homme et le Mythe*. Lausanne, Musée Olympique, 1999.

In-4, broché. Catalogue d'exposition.

• [MOSCHETTI (Préfacer)]. *Kasper. Fragments*, 2005. In-4, reliure éditeur, jaquette (déchirure en 4e de couverture).

• [MADELINE (L.)]. *Gauguin Sculpteur Ultra-Sauvage*. Adam Biro, 2002. In-4 carré, reliure éditeur, jaquette (un peu défraîchie).

50 / 70 E

283. [TISSUS & TAPIS]. Réunion d'ouvrages dont :

- [RENAU (N.). L'Étoffe au Fil des Civilisations. Edisud, 2000. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- [COQUET. Textiles Africains. Adam Biro, 2001. In-4, broché.
- [MAURIÈRES / OSSART / LAPEYRIE. Au Fil du Désert. Tentes et tissages des pasteurs nomades de Méditerranée. Edisud, 1996. In-4, broché.
- [MAURIÈRES / CHAMBON / OSSART. Reines de Saba. Itinéraires textiles au Yemen. Edisud, 2003. In-4, broché.

50 / 70 E

284. [VERDIER (Fabienne). Réunion de livres et revues dont :

- [VERDIER / JULIET (Ch.). Entre Ciel et Terre. Albin Michel, 2007. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- [VERDIER (F.). L'Unique Trait de Pinceau. Calligraphie, Peinture et Pensée Chinoise. Albin Michel, 2001. In-4, rel. éditeur, jaquette.
- [VERDIER / CHENG (Fr.). Quand les Pierres font Signe. Voix d'Encre, 1997. In-4, broché. Tirage à 1000 exemplaires.
- [VERDIER / PION (Anne). La Forme des Pierres après le Passage du Vent. Voix d'Encre, 2005. In-4, broché.
- [VERDIER (F.). Solo Exhibition. Taipei, 1997. Plaquette in-4 carrée, brochée. Catalogue d'exposition.
- [VERDIER (F.). Calligraphies et Peintures. Paris, Joyce, 1995. In-4, broché. Exemplaire numéroté, avec envoi de l'artiste.

70 / 100 E

285. [VIRDIS-LIMENTANI / PIETROGIONANNA. Retables. L'Âge Gothique et la Renaissance. Citadelles / Mazenod, 2004.

In-4, reliure éditeur, jaquette, étui. Parfait état.

70 / 100 E

286. [ZODIAQUE. Collection Introduction à La Nuit des Temps. Réunion de 4 vol. : Révélation de la Peinture Romane / Floraison de la Sculpture / Invention de l'Architecture / Glossaire. 4 vol. petit in-4. Jaquettes conservées. Rares rousseurs. Bon état.

60 / 90 E

287. [ZODIAQUE. Collection La Nuit des Temps. Réunion de 6 vol. : Angoumois roman / Saintonge romane / Poitou / Anjou / Haut-Poitou / Limousin.

6 vol. petit in-4. Jaquettes conservées. Qq. rousseurs. Bon état.

70 / 100 E

288. [ZODIAQUE. Collection La Nuit des Temps. Réunion de 6 vol. :

Auvergne / Limousin / Périgord (jaquette défraîchie) / Quercy / Roussillon / Glossaire (sans jaquette). 6 vol. petit in-4. Qq. rousseurs. Bon état.

70 / 100 E

289. [ZODIAQUE. Collection La Nuit des Temps. Réunion de 7 vol. : Auvergne / Limousin / Quercy / Bourgogne / Roussillon / Forez-Velay / Poitou.

7 vol. petit in-4. Jaquettes conservées. Qq. rousseurs. Bon état.

70 / 100 E

290. [ZODIAQUE. Collection La Nuit des Temps. Réunion de 6 vol. : Préroman Hispanique 1 / Catalogne 1 & 2 / Leon / Toscane.

5 vol. petit in-4. Jaquettes conservées. Qq. rousseurs. Bon état.

60 / 90 E

MODE & PUBLICITÉ

291. [MODE. Réunion de gravures, catalogue et journaux :

- [GAUDRIALT (Raymond). La Gravure de Mode Féminine en France. Paris, Éd. de l'Amateur, 1983. In-4, cartonnage éditeur. 223 pp. Riche iconographie en noir et en couleurs. Bibliographie et Répertoire des Revues de mode in fine.
- [Réunion d'environ 80 gravures en couleurs de la Revue de la Mode (années 1886-1888). État moyen.
- [Catalogue de la Maison Bernard (1928). 1/1500 ex. numérotés.

• Numéros de La Mode Illustrée (1904-05) et divers papiers.
70 / 100 E

292. MODE (Catalogues). Magasins Pygmalion. Carnet d'Artiste. 5e, 6e, 7e, 9e et 10e fascicules. Paris, 1912-1913.

5 fascicules in-8 à l'italienne, brochés. Couvertures illustrées d'après Reynolds, Watteau, par George Barbier, Markous, Jacques Nam.

Superbes catalogues des Magasins Pygmalion, consacrés aux fourrures (n° 5 et 9), au «Blanc partout» (n° 6 et 10) aux soieries (n° 7). Très belle présentation des modèles avec les reproductions de tableaux ou les dessins originaux des artistes mentionnés. Très bel état.

Joint : Catalogue «Les Souhais à travers les âges» (1911) avec Poésies de E. Montier, illustrations de Paul Heuzé. In-8, agrafé, bel état.

100 / 150 E

293. MODE. Réunion de divers catalogues et plaquettes dont :

Saint-Nicolas au Printemps de Paris, 1912 (jouets, cadeaux et petit ameublement); Tapis aux Galeries Lafayette, 1912 (couverture illustrée par J. Debut); Tapis aux Galeries Lafayette, 1919 (couverture illustrée par Georges Lepape); Magasins Dufayel, 1921 (Meubles et tapis)

et 1922 (trousseaux pour hommes); Nouveautés d'été aux Galeries Lafayette, 1909; Au bon Marché (mode pour les enfants), «L'Habit c'est l'homme», 1913 ... Bon état général.

60 / 90 E

294. MODE (Couture). Réunion de deux ouvrages :

• LADEVÈZE (F.). DARROUX (A.). Méthode de Coupe du Tailleur de Paris ou Art d'apprendre à couper et confectionner tous les Vêtements. 14e édition. Paris, Darroux, s. d. (1937).

In-4, reliure éditeur percaline verte, titre en lettres argentées sur le plat (dos abîmé, bas manquant). 288 pp.

Exemplaire déboîté, gardes muettes manquantes. Bon état intérieur.

• LADEVÈZE. DARROUX. Essayages & Retouches ou l'Art d'essayer et retoucher tous les Vêtements. Paris, Darroux, 1948.

In-4, reliure éditeur demi-percaline grise, titre en lettres argentées sur le plat. Légers frottements, coins usés. 309 pp. Garde froissée et déchirée sans manque sinon bon état. Première édition.

70 / 100 E

295. [PUBLICITÉ]. RENAULT. À Travers le Désert avec les Six-Roues Renault. Paris, Imp. Draeger, 1924.

In-4, broché. Couverture gaufrée (un peu salie) à motifs orientaux. 48 pp. et 4 hors texte contrecollés.

Nombreuses photographies dans le texte, fac-similé et carte in fine. Très bon état.

Récits de 2 circuits : Raid Touggourt-Tozeur par Louis Daney et Raid Transsaharien (Mission Gradis-Estienne) par Pierre Schwob.

50 / 70 E

MUSIQUE, CHANSONS & DIVERS

296. [CHANSONS]. BRISSAUD (Pierre). Vieilles Chansons pour les Cœurs Sensibles. Édition ornée de 32 images par Pierre Brissaud. Paris, Plon-Nourrit, s. d. (1911).

In-4, cartonnage éditeur avec grande vignette collée sur le plat. Dos cassé, débroché, coins émoussés. 32 pp. de chansons avec la musique notée, illustrées en tête d'une grande vignette en couleurs. Très bon état intérieur.

30 / 40 E

297. [CHANSONS]. MAGNIER (Maurice). Paris en Ballades. Poèmes de Maurice Magnier. Illustrations de Alfred Choubrac. Musique de Gaston Paulin. Paris, Quinzard, s. d. (vers 1880).

In-4 oblong, cartonnage éditeur avec plat illustré. Dos refait en parchemin. 82 pp. 10 chansons avec la musique notée, chacune illustrée d'une planche en couleurs. Très bon état intérieur.

50 / 80 E

298. [CHANSONS]. MANUSCRIT. Chansons et Romances en Français (et en Patois Saintongeais ?) copiées par Léopold Riquet.

In-8, réemploi d'un livre de compte du cheptel. 18 ff. calligraphiés.

Recueil de chansons françaises uniquement (contrairement à l'intitulé du copiste) : Le Bandouiller, Le proscrit maure, La confession du pauvre en 1833, Silvio Pellico, L'Alsace et la Lorraine...

20 / 40 E

299. DEHRET (Émile). La Société et le High-Life, 1903. Adresses à Paris et en Province. 4e édition. Nancy, Berger-Levrault, 1903.

In-8, cartonnage souple éditeur percaline chamois, titre doré au dos, plaque dorée sur le plat, tranches dorées. Légers frottements sur les mors, coiffes et coins, bon état général. 831 pp. et 1 f.

Bel exemplaire de cet ancêtre du Bottin mondain dont la 1ère édition parut en 1883, la 2nde en 1890, la 3ème en 1895.

50 / 80 E

300. LAPIERRE (Marcel). Les Cent Visages du Cinéma. Orné de 64 planches hors texte en héliogravure et de 161 dessins ou croquis in texte. Paris, Grasset, 1922.

Fort volume in-4, broché. Couverture rempliée illustrée. 716 pp. et 1 f. non ch. Bon exemplaire.

Ouvrage tiré (autre 62 ex. sur vélin) à 4580 exemplaires numérotés sur Alfa bouffant dont celui-ci.

50 / 80 E

301. MANUSCRIT. Carnets de Miscellanées. Vers 1822.

2 volumes in-12, reliure demi-basane fauve, dos lisse ornés, pièces de titre intitulées Mélanges. Épidermures en tête de l'un des volumes. 192 pp. et l'autre non paginé (160 pp. environ).

Réunion de deux carnets bien calligraphiés d'une même main. L'un contient des pièces en prose et vers et des chansons avec un index en fin de volume, l'autre, au contenu plus diversifié, rassemble des poèmes, anagrammes et adages, la liste et description des principales batailles de la Révolution et des batailles napoléoniennes, des Passages fameux (Rhin, Danube, Bérésina...) et Sièges mémorables (Lille, Toulon, Gênes...), la Concordance des Calendriers Grégorien et Républicain, le Programme pour l'admission à Polytechnique ...

60 / 90 E

302. [MANUSCRIT - Copie]. [DELILLE (Jacques)]. L'Imagination, Poème en huit chants de Jacques Delille, accompagné de notes historiques et littéraires par J. Esménard. Dédié à Mlle Charlotte Polack par Simon Jonas. Copie manuscrite. Vers 1820.

2 volumes in-8, reliure demi-veau fauve marbré, dos lisse ornés, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées. Petites épidermures sur un plat. Bel exemplaire.

Copie manuscrite par Simon Jonas, soigneusement calligraphiée, de L'Imagination. En fin du tome 2, un poème du copiste à sa destinataire révèle l'ardeur qu'il mit à ce travail «Car en pensant que j'allais vous l'offrir, chaque effort, chaque peine me semblait un plaisir».

60 / 90 E

303. MUSIQUE. Réunion de livrets :

• AUGÉ (Claude). Lyre de France. 16 morceaux pour Musique Militaire. Harmonies et Fanfares. Paris, Larousse, s. d.

Réunion de 4 livrets in-8, oblongs. Carnet pour 1er cornet ou bugle si b (1re et 2e série), 2e clarinette si b, 3e alto si b. État moyen.

• Cahiers de Musique. Réunion de deux cahiers d'airs notés manuscrits d'un Officier du 8e Régiment de Zouaves de Marmande.

40 / 50 E

304. [MUSIQUE]. CLÉMENT (Félix). Réunion de 2 ouvrages :

• Histoire de la Musique depuis les Temps anciens jusqu'à nos jours. Paris, Hachette, 1885.

In-8, reliure demi-basane rouge, dos lisse orné. Deux petites épidermures sur la coiffe supérieure. Faux-titre, titre, v-820 pp.

Illustré de 259 gravures représentant des instruments de musique..., 68 portraits d'artistes, des exemples de notations, des mélodies...

• Musiciens Célèbres depuis le XVIe siècle jusqu'à nos Jours. Illustré de 44 portraits... 2e édition. Paris, Hachette, 1873.

In-8, broché. Couverture entièrement refaite (papier d'attente gris), dos recollé. Frontispice réenmargé, rousseurs. Exemplaire de travail.

50 / 70 E

305. [MUSIQUE & INSTRUMENTS]. Réunion d'ouvrages dont :

• COLLECTIF. Les Violons : Lutherie Vénitienne. Peintures et Dessins. Paris, 1995. In-4, broché. Cat. exposition, Hôtel de Ville de Paris.

• RAULT (Lucie). Instruments de Musique du Monde. Paris,

La Martinière, 2008. In-4, broché.

- ¶DURING (Jean). Musiques d'Asie Centrale. Actes Sud, 1998. In-8, broché, avec CD.
- ¶PÉRÈS / LACAVALERIE. Le Chant de la Mémoire. DDB, 2002. In-8, broché, avec CD.
- ¶PÉRÈS / CHEYRONNAUD. Les Voix de Plain-chant. DDB, 2001. In-8, broché, avec CD.
- ¶COLOSIMO. Le Silence des Anges. DDB, 2001. In-8, br., CD.
- ¶VERLET. L'Offrande Musicale. DDB, 2002. In-8, broché, CD.
- ¶DIDEROT. Lutherie. Fac-similé. Inter-Livres, 1989. In-4, broché.
60 / 90 E

306.¶[SPECTACLE]. COLLECTIF. Les Spectacles à Travers les Ages. Réunion de trois ouvrages, Paris, Éd. du Cygne, 1931-32.

- ¶Théâtre. Cirque. Music-Hall. Cafés-Concerts. Cabarets artistiques. Préface par Denys Amiel.
 - ¶Musique. Danse.
 - ¶Le Cinéma des Origines à nos Jours. Préface par H. Fescourt.
- 3 volumes in-4, reliure demi-basane à coins brun moucheté, dos à 4 nerfs orné, tête dorée. Quelques rousseurs. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bons exemplaires.
100 / 150 E

307.¶VUILLIER (Gaston). Plaisirs et Jeux depuis les Origines. 279 planches et vignettes d'après des Peintures, Estampes et Dessins originaux, 19 héliogravures, frontispice d'après une aquarelle de l'auteur. Paris, Rothschild, 1900.

In-4, reliure demi-chagrin rouge, dos lisse orné, tête dorée. Plats frottés, coins émoussés. Couvertures conservées. xviii-344 pp. Quelques rousseurs, plus abondantes sur les frontispice et hors texte. Nombreuses illustrations pour les divers sujets traités : jouets, chasse aux papillons, pêche, bulles de savon, billes, osselets, escarpolettes et balançoires, jeu de paume, colin-maillard, main-chaude, croquet, dominos, échecs, cartes, dés, courses de taureaux, tournois ...
Ouvrage tiré à 3300 exemplaires numérotés dont celui-ci, 1/3250 ex. sur papier teinté de luxe.
80 / 100 E

GASTRONOMIE

308.¶Cognac J. DUPONT & Co. Réunion de documents :

- ¶Lettres de change et mandats, correspondance d'huissiers relatives à des mises en recouvrement, carnet intitulé Impayés. Important lot de mandats (vierges) à l'en-tête de J. Dupont à Cognac.
- ¶Trois petits carnets : expédition de cognac (1881), achat d'eau-de-vie à des propriétaires locaux (1872-1875), vente d'eau-de-vie (1876).
- ¶On joint : GARDRAT (A.). La Vérité Scientifique sur la question des Eaux-de-Vie et des Alcools. Melle, Distillerie des Deux-Sèvres, 1907. Plaquette in-8, brochée. 24 pp.
- ¶On joint : Lot de factures à en-tête. Vignes françaises, Tonnellerie, Matériel et Produits Agricoles, Huilerie, Épicerie... et divers courriers adressés à M. Troubat, propriétaire en Gironde 1913-1918.
40 / 60 E

309.¶COLOMBIÉ (Auguste). Réunion de deux volumes :

- ¶Manuel des Éléments Culinaires à l'usage des jeunes Filles. 3e édition revue ... augmentée. Paris, Mulo, 1897.
 - ¶Traité Pratique de Cuisine Bourgeoise, Suite aux Éléments Culinaires... 3e éd. revue, corrigée et ... augmentée. Paris, Mulo, 1897.
- 2 volumes in-12, reliure éditeur demi-percaline noire, étiquette au dos, plats imprimés. Mors du Traité en partie fendus. Bon état intérieur. Ouvrages de la Nouvelle Collection de l'Encyclopédie Roret.
40 / 60 E

310.¶DUBIEF (L.-F.). Le Liqueuriste des Dames, ou l'Art de préparer en quelques instants toutes sortes de liqueurs de Table et des Parfums de toilette avec toutes les fleurs cultivées dans les jardins... 3e édition. Paris, Hetzel, Bibliothèque des Professions, s. d.

In-12, broché. viii-118 pp. et 48 pp. (Catalogue de l'éditeur). Figures dans le texte. Quelques rousseurs. Bon exemplaire.
40 / 50 E

311.¶PRADELS (Octave). Le Vin et la Chanson. Ouvrage orné de 71 illustrations. Paris, Flammarion, s. d. (1913).

In-8, broché. Couverture illustrée par Léon Lebègue (pliures et déchirures marginales). Dos en partie fendu. Faux-titre, frontispice (portrait de l'auteur par Nadar), titre, 1 f. non ch. 407 pp. et 2 ff. Rousseurs. Intéressant ouvrage sur le vin avec un historique et les chansons propres à chaque région.
40 / 60 E

312. VIARD (A.). Le Cuisinier Royal, ou l'Art de faire la Cuisine et la Pâtisserie, pour toutes les fortunes ... 8e édition revue et corrigée, augmentée d'une Notice sur les Vins, par M.S.U. Paris, Barba, 1814.

In-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse, pièce de titre. Petites épidermures, mors supérieur fendillé sur 4 cm, coins émoussés. titre, 1 f., vii à xvi-447 pp. Manque faux-titre ? Petit manque en marge des premiers ff., nombreuses rousseurs. Vicairie 860.

On joint : BERCHOUX (J.). La Gastronomie, Poème, suivi des Poésies fugitives de l'auteur. 4e édition, corrigée et augmentée. Paris, Giguet et Michaud, 1805.

In-16, reliure de l'époque basane flammée, dos lisse orné, pièce de titre. 266 pp. Sans gravures. Rares rousseurs. Bon état général.

100 / 150 E

CHASSE

313. EXPOSITIONS CANINES INTERNATIONALES. Réunion de 7 catalogues. 1948-1954.

Livrets in-8, agrafés. Expositions de Vittel (1948), Strasbourg (1949), Mulhouse (1948), Saint Jean d'Angély (1950), Royan (1951), Luxembourg (1949), Cognac (1954). Joint : Règlement. Couvertures parfois légèrement tachées. Bon état général.

30 / 40 E

314. CHASSE. Réunion d'ouvrages :

• DUCHARTRE (Pierre-Louis). Histoire des Armes de Chasse et de leurs Emplois. Paris, Crépin-Leblond, 1955.

In-4, reliure éditeur toile rouge. Complet du tableau synoptique.

• PRÉJELAN (René). Souvenirs d'un Fusil de Chasse. Illustrés par l'auteur. Paris, Revue Adam, 1949.

In-8, broché. Quelques rousseurs en couverture et dans le texte.

• VILLATTE des PRÛGNES (R.). Les Chasses au Marais. Illustrations de Jacques Pénot. Paris, Crépin-Leblond, 1954.

In-8, broché. Jaquette illustrée. Planches hors texte.

• BENECH (J.-É.). Amour de la Chasse. Paris, Stock, 1939.

In-12, broché. Quelques rousseurs.

• CHÉRAU (G.). Chasses et Plein Air en France. P., Stock, 1939.

In-12, broché. Dos cassé, déchiré. Rousseurs.

• PALFFY (Cte). Cinquante ans de Chasse. Paris, Denoël, 1951.

In-12, broché. Couverture défraîchie. Rousseurs. Nbx hors texte.

• DUCHARTRE / LA VARENDE. La Chasse. Paris, NRF, 1958.

In-8 oblong, cartonnage éditeur. Quelques rousseurs.

60 / 90 E

315. CHASSE (OISEAUX). Réunion de 4 ouvrages :

• WITT (Jean de). Près des Oiseaux. 2e édition. Préface de Jacques Delamain. Illustrations de J. Oberthur.

Photographies de Laure Albin-Guillot. Paris, Éd. de la Bonne Idée, 1939.

In-8 carré, broché. Rousseurs en couverture, éparses dans le texte.

• BINET (Léon). Ce Monde Passionnant des Oiseaux. Paris, Productions de Paris, 1959.

In-8, broché. Planches hors texte. Annotations au crayon.

• VIALAR (Paul). Le Roman des Oiseaux de Chasse. Paris, Flammarion, 1958.

In-12, broché. Quelques rousseurs.

• ROUX (F.) et TERRASSE (J.-F.). Les Oiseaux Chasseurs. Paris, Hachette, 1965.

Petit in-4 carré, cartonnage éditeur. Quelques rousseurs.

60 / 90 E

316. CHASSE & DRESSAGE. Réunion de 3 ouvrages :

• OBERTHUR (J.). Le Chien. Ses Origines, son Évolution. Avec 5 planches et des croquis par A. de Salaberry. Paris, Durel, 1949.

2 volumes in-4, brochés. 187 et 213 pp. Rares rousseurs. Très nombreuses illustrations dans le texte et 10 planches à pleine page.

• GRANDERATH (F.). Le Dressage du Chien. Durel, 1950.

In-8, cartonnage éditeur (déchirures au dos).

•¶Joint : Chiens. Supplément de la Revue Cynégétique et Canine. 1er juin 1949. In-4, broché (dos décollé).
70 / 90 E

317.¶POLET de FAVEAUX (Th.), Sylvain. Le Chasseur à la Bécasse. Paris, Lib. Centrale d'Agriculture et de Jardinage, Goin, s. d.

In-8, reliure demi-basane havane, dos lisse souligné de filets dorés. Petites épidermures sur le mors du plat supérieur. 215 pp. Très nombreuses rousseurs.

Figures dans le texte par Félicien Rops (gendre de l'auteur qui était juge au Tribunal de Namur).

60 / 90 E

MÉDECINE

318.¶BUCHAN (Guillaume). Médecine Domestique, ou Traité Complet des moyens de se conserver en santé, de guérir & de prévenir les Maladies, par le régime & les remedes simples... Traduit de l'Anglois par J. D.

Duplanil. Seconde édition, Revue, corrigée

& considérablement augmentée sur la sixieme Edition de Londres. Paris, Desprez, 1780.

5 volumes in-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Quelques épidermures et petits trous de vers, une coiffe en partie manquante. Premiers ff. du tome 1 plus courts de marge (trace de colle en marge interne).

Portrait de l'auteur en frontispice du T. 1. Importante table des matières au tome 5.

Ouvrage classique de la médecine populaire dont la première édition date de 1775.

100 / 150 E

319.¶CHARAS (Moïse). Pharmacopée Royale Galénique et Chymique. fin XVIII^e siècle.

In-4, reliure d'époque veau très usagée, recouverte d'un parchemin manuscrit. 454 pp., 1 f. bl., 328 pp., 12 ff. non ch. et 6 planches hors texte. Manquent page de titre et premiers ff. Marge inférieure (et parfois la base du

texte) du dernier tiers de l'ouvrage très abîmée (papier rongé se délitant). Exemplaire de travail.

Pages de garde détachées contenant - entre autres annotations - cet ex-libris manuscrit : ce Livre apartiend à Jacque Verel apotiquaire en la ville de Sainte en Saintonge...

Pharmacopée recherchée dont la première édition parut en 1676.

100 / 150 E

320.¶DES-ESSARTZ (Jean-Charles). Traité de l'Éducation Corporelle des Enfants en Bas âge, où Reflexions-Pratiques sur les moyens de procurer une meilleure constitution aux Citoyens. Paris, Herissant, 1760.

In-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffe supérieure manquante, petites épidermures. xxxvi-429 pp. Bel ex-libris armorié : E. G. de La Noue.

Édition originale de cet ouvrage «¶qui a beaucoup servi à J.-J. Rousseau pour la composition de son Émile¶» (Larousse XIX^e). Desessartz (1729-1811) fut nommé en 1776 doyen de la Faculté de Paris.

120 / 150 E

321.¶HECQUET (Philippe). La Médecine, la Chirurgie et la Pharmacie des Pauvres. Nouvelle Edition, revue & corrigée sur le manuscrit de l'Auteur. Paris, David, Durand, 1749.

4 volumes in-8, reliure de l'époque veau brun marbré, dos à nerfs orné. Petits manques à 4 coiffes, légères épidermures. T. 1 : Faux-titre, titre, xxiv pp. 3 ff. non ch., 455 pp. T. 2 : Titre, 360 pp. T. 3 : Titre, 2 ff. non ch., 242 pp., titre (Vie de Hecquet) et 142 pp. T. 4 : Titre, 8 ff. non ch., 401 pp. et 1 f. non ch.

Édition refondue de cet ouvrage de Hecquet (1661-1737) dont la première édition fut publiée post-mortem (1740).

100 / 150 E

322.¶JAMES (Robert). DIDEROT, EIDOUS & TOUSSAINT. Dictionnaire Universel de Médecine, de Chirurgie, de Chymie, de Botanique, d'Anatomie, de Pharmacie, d'Histoire naturelle, &c, Précédé d'un Discours Historique sur l'origine & les progrès de la

Médecine. Traduit de l'Anglois de M. James par Mrs Diderot, Eydous & Toussaint. Revu, corrigé & augmenté par M. Busson ... Paris, Briasson, David, Durand, 1746-1748.

6 tomes in-folio, reliure de l'époque veau brun marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et tomaison maroquin rouge. Épidermures avec importants manques de cuir, mors plus ou moins fendus selon les volumes, dos teints en rouge, coiffes manquantes, coins très usés. Texte sur deux colonnes.

T. 1 : Faux-titre, titre, 6 ff. non ch., cxxxvi pp., 1400 col. et 12 planches dépliantes. Mouillure sur la marge latérale des 30 premiers ff., quelques ff. restaurés en angle, une planche mal repliée (marge salie).

T. 2 : Faux-titre, titre, 1672 col. et 13 planches. Quelques cernes en marge interne en début de volume, marges des planches un peu salies.

T. 3 : Faux-titre, titre, 2 ff. non ch., 1688 col. et 12 planches (numérotées de 1 à 14). Planches parfois mal repliées.

T. 4 : Faux-titre, titre, 1688 col. et 13 planches. Planches parfois mal repliées, avec marges salies, l'une déchirée à la pliure.

T. 5 : Faux-titre, titre, 1710 col. et 6 planches. Mouillure pâle en marge inférieure, planches parfois mal repliées, l'une (tableau) avec marge déchirée au ras du texte.

T. 6 : Faux-titre, titre, 1 f. privilège, 1712 col. et 10 planches. Mouillure en marges, planches mal repliées, l'une avec marge déchirée.

Hormis les défauts signalés, bon état intérieur pour cet exemplaire complet de ses 66 grandes planches dépliantes (anatomie, scènes d'opération, instruments de chirurgie, tableaux...).

1000 / 1200 E

323. MÉDECINE. Réunion de deux ouvrages :

• LOMMIUS (Jodocus). Tableau des Maladies de Lommius; ou Description exacte de toutes les Maladies qui attaquent le Corps humain, avec leurs signes diagnostics et pronostics : Ouvrage servant d'Introduction au Manuel des Dames de Charité. Traduction nouvelle par l'Abbé Le Mascrier. Nouvelle édition. Paris, Debure, 1765.

In-12, reliure de l'époque basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné. Petites fentes aux mors en tête. liii pp., 1 f. non ch, 420 pp.

Réimpression de l'édition de 1760 du célèbre ouvrage de Joost van Lom (vers 1500-1564) médecin hollandais, élève de Fernel.

• GARNIER (Pierre). Nouvelles Formules de Médecine, Latines et Françaises, Pour le Grand Hôtel-Dieu de Lyon, Utiles aux autres Hôpitaux, tant des Villes, que des Armées, & aux jeunes Medecins, Chirurgiens & Apoticaire. Augmentées et corrigées par l'Auteur, avec un Traité de la Vérole. Lyon, Vve Guillimin, Labbé, 1706.

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. Légères épidermures. Titre, 23 ff. non ch., 234 pp. 1 f. non ch.; Titre, 8 ff. non ch. 86 pp. et 1 f. non ch. Petites galeries de vers en marge inférieure pouvant toucher le texte, rousseurs.

Édition corrigée et augmentée qui, selon l'auteur lui-même, «vaut beaucoup mieux que les précédentes».

L'originale parut en 1697 et le Traité de la Vérole lui fut adjoint lors de la seconde édition en 1699.

150 / 200 E

324. REHM (P.-L.). Nouvelle Encyclopédie Pratique de Médecine et d'Hygiène. Paris, Quillet, 1922.

3 volumes in-4, reliure éditeur demi-chagrin brun, dos et plats ornés

de plaques à froid. Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte, complet des planches dépliantes à système. Bon exemplaire.

40 / 60 E

325. TISSOT (Samuel). Œuvres. Nouvelle Édition, Augmentée et imprimée sous ses yeux. Lausanne, Grasset, 1788-1789.

10 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à nerfs orné. Quelques épidermures, coiffes et coins plus ou moins émoussés, une coiffe recollée au t. 2. Bon aspect général. T. 1 : Préface reliée dans le désordre et répartie en début et fin de volume. T. 2 : Préface répartie en début et fin de volume, manquent pp. xxiv à xxviii. T. 3 : pp. 369 à 372 (Table) reliées en début de volume. T. 5 : Mouillure (piqûres grises) en marge inférieure sur les 70 derniers ff. Hormis les égarements du relieur et la mouillure au t. 5, bon état intérieur. Ex-libris : Aubin-Boulouneix.

T. 1 : L'Onanisme (1788). T. 2 et 3 : Avis au Peuple sur sa Santé. (1789). T. 4 : L'Inoculation justifiée (1788). Essai sur les Maladies des Gens du monde (1786). T. 5 et 6 : Observations et Dissertations de Médecine pratique (1788). T. 7 : De la Santé des gens de lettres (1788). T. 8 : Traité de l'épilepsie (1789). T. 9 : Traité des Nerfs et de leurs Maladies (1788). T. 10 : Essai sur les moyens de perfectionner les Études de Médecine (1788); [suivi de l'ouvrage annoncé au tome 4] Dissertation sur l'inutilité de l'Amputation des membres par M. Bilguer, Traduite et augmentée par M. Tissot (1789).

Chaque ouvrage est indépendant mais l'ensemble des Œuvres de Tissot est complet en 14 (ou 15) volumes.

200 / 250 E

SCIENCES, HISTOIRE NATURELLE, VITICULTURE

326. [APICULTURE]. REVUE. L'Apiculteur. Bulletin Mensuel de la Société Centrale d'Apiculture. Paris, 1920-1930.

Réunion d'environ 110 numéros, des années 1920 à 1930, format in-8, agrafés. Bon état général (malgré quelques dos déchirés).

60 / 80 E

327. BUFFON. Œuvres Complètes, avec les Suppléments, augmentées de la classification de G. Cuvier, accompagnées de belles gravures sur acier. Paris, Société Bibliophile, s. d. (vers 1850).

9 volumes in-8, reliure demi-basane bleue, dos lisse orné de filets dorés. Petites épidermures, coins émoussés. Texte sur deux colonnes. Déchirure en angle des deux derniers ff. du tome 3

touchant à peine le texte, déchirure superficielle sur 2 pages (la peinture de la planche ayant collé sur la page en regard) avec petit manque de texte sur l'une, papier des planches bruni, rousseurs plus ou moins présentes selon les volumes.

Édition complète en 9 volumes illustrée de 74 planches (dont 40 pl. pour les oiseaux) coloriées et gommées.

200 / 250 E

328. GRENIER (Ch.). Flore de la Chaîne Jurassique. Édition complète, précédée de la Revue de la Flore des monts Jura. Paris, Baillière, 1865-1875.

Grand in-8, reliure éditeur percaline aubergine, filets et marque de l'éditeur à froid sur le plat. Dos passé, usure, tache claire dans un angle. Faux-titre, titre, 90-1001 pp. et catalogues de l'éditeur. Rares rousseurs, petite déchirure en marge inférieure des derniers feuillets. Bon état d'usage.

60 / 90 E

329. LA CHAPELLE (Jean-Baptiste de). Institutions de Géométrie, enrichies de Notes critiques et philosophiques sur les Nature et les Développements de l'Esprit humain... Quatrième édition revue, corrigée et augmentée par l'Auteur. Paris, Debure, 1765.

2 volumes in-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison maroquin rouge. Coiffes usées et un coin cassé au t. 2, épidermures. Rares rousseurs ou petites taches, une tache d'encre en marge des planches au t. 1, légère mouillure et deux petits trous de vers en marge des planches au t. 2. Malgré les défauts signalés, bon exemplaire complet de ses 34 planches dépliantes.

90 / 120 E

330. LE MAOUT (Emmanuel). Histoire Naturelle des Oiseaux suivant la Classification de Geoffroy-Saint-Hilaire, avec l'indication de leurs mœurs et de leurs rapports avec les arts, le commerce et l'agriculture. Paris, Curmer, 1853.

Grand in-8, reliure éditeur percaline bleue à décor floral polychrome sur le premier plat et à décor d'oiseaux sur le second plat et au dos, tranches dorées. Ors en partie estompés (notamment au dos). Exemplaire totalement déboîté (dos décollé) avec ressauts de cahiers. Cartonnage ayant souffert de l'humidité mais ne présentant pas de mouillure et peu de rousseurs dans le texte. Complet de ses 35 planches hors texte dont 15 rehaussés en couleurs et gommées.

150 / 180 E

331. ROLLINAT (Raymond). La Vie des Reptiles de la France Centrale. 50 années d'observations biologiques. 11 planches en quadrichromie. 24 planches en héliogravure. Paris, Delagrave, s. d. (1934).

Grand in-8, reliure demi-basane rouge, dos à 4 faux-nerfs orné. 343 pp. et 35 planches hors texte. Scotch en marge interne des deux premiers feuillets, rousseurs éparées. Qq. annotations au crayon. Bon état général.

50 / 80 E

332. [VITICULTURE]. BOIREAU (Raimond). Traitement Pratique des Vins.

Culture de la vigne dans les divers vignobles, Vinification et distillation, Traitement spécial de chaque genre de vins ... 3e édition contenant 133 figures des outils et ustensiles de chai.

Bordeaux, Chaumas, 1884.

In-8, reliure demi-basane bleu nuit, dos lisse orné de filets dorés. Faux-titre, titre, 1 f. non ch., 487 pp. et 12 planches hors texte (contenant 133 fig.). Rares rousseurs. Bon exemplaire.

60 / 90 E

333. [VITICULTURE]. Réunion de deux ouvrages :

• SAPORTA (Antoine de). Traité de Viticulture. Théorie et Pratique. Paris, Bernard, s. d.

In-8, broché. Dos partiellement cassé, petite déchirure en marge de la couverture (un peu insolée). Faux-titre, titre, iv-300 pp. Figures dans le texte. Longue note manuscrite sur 2 ff. (Formule de bouillie anticryptogamique). Rares rousseurs. Bon exemplaire.

•RAVAT (J.-F.). La Vigne à grand Rendement par les Nouvelles Méthodes de Culture et de Taille et par les Hybrides Procuterus directs. Rennes, Oberthur, 1932.

In-12, broché. Premier plat de couverture manquant. 530 pp. et 17 planches hors texte. Rares rousseurs.
60 / 90 E

334. [VITICULTURE]. VIALA (P.) et RAVAZ (L.). Revue de Viticulture. Organe de l'Agriculture des Régions viticoles. Paris, Bureaux de la Revue, 1893-1901.

16 tomes en 13 volumes in-8, cartonnage éditeur demi-percaline, étiquettes contrecollées au dos et sur les plats (papier plus ou moins sale, parfois un peu rongé). 2 volumes (t. III-IV et t. X) très abîmés par l'humidité (papier se délitant), un volume (t. XI) avec qq. ff. se détachant, les autres vol. en bon état. Qq. planches un peu rognées. Huit premières années de cette revue mensuelle reliée par semestre (entre 650 et 750 pp. par semestre) illustrée de figures dans le texte et de planches d'ampélographie hors texte en chromolithographie. Joint : DUBOR (G. de). Viticulture Moderne. Paris, Larousse, s. d.

120 / 150 E

335. ZELLER (Hanna, née Gobat). Fleurs de la Palestine. 54 feuilles en Chromo-lithographie dessinées d'après nature. Bâle, Spittler, s. d. (vers 1870).

In-8, reliure éditeur percaline bleue orné d'un décor noir et or, dos orné, tranches dorées. Légères usures (coiffes, mors et coins), ors bien conservés. Titre, 2 ff. non ch. (Introduction de Félix Bovet et Table) et 54 planches de botanique en couleurs. Quelques rousseurs. Bel état général.

200 / 250 E

336. AMUNDSEN (Roald). Die Eroberung des Südpols. Die norwegische Südpolfahrt mit dem Fram 1910-1912. München, Lehmann, 1912.

2 vol. in-8, cartonnage éditeur percaline grise avec les plats illustrés de l'époque. Tache (café ?) sur le premier plat sinon bon état. xvi-980 pp. Cartes hors texte et nombreuses illustrations dans le texte.

Première édition allemande (traduite du norvégien) de cette expédition au Pôle Sud.

70 / 100 E

337. BARTHÉLÉMY (Abbé J.-J.). Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Seconde édition. Paris, De Bure, 1789.

7 volumes in-8, reliure veau brun, dos à 5 nerfs; Atlas en reliure très abîmée basane brune, dos lisse. Importantes épidermures sur les volumes de texte avec manques de cuir, dos de l'Atlas en partie arraché. L'ensemble en bon état intérieur : rares rousseurs, quelques traces de mouillures pâles sur les volumes de texte. Ex-libris : Cachet de Pensionnat sur le faux-titre sur tous les volumes de texte et nom caviardé en page de titre au tome 1. Atlas en bel état intérieur, à bonnes marges, complet de ses 31 planches (cartes, plans, vues) montées sur onglet dont 11 cartes aux marges colorisées.

200 / 300 E

338. BONNE (Rigobert). Description Géographique Abrégée de la France. Paris, Butard, 1764. [Suivi de] Petit Tableau de la France, ou Cartes Géographiques sur toutes les parties de ce Royaume... Paris, Lattré, 1764.

Fort volume petit in-12, reliure fin XVIIIe - début XIXe maroquin rouge à grain long, dos lisse orné (cuir assombri, ors passés) et roulette en encadrement sur les plats, roulette intérieure «à la vignelle», tranches dorées, gardes de soie bleue. Mors et coiffes un peu frottés, premier plat un peu lâche (petite déchirure de la garde de soie en tête et pied). Titre, 3 ff. non ch., 213 pp.; titre gravé, 2 ff. non ch. et 28 cartes en coloris d'époque. Très nombreux feuillets blancs insérés en début et fin de volume ainsi qu'entre les différentes parties du texte et entre les cartes. Les pages de titre et cartes sont contrecollées sur des feuillets manuscrits (réemploi). Bel état intérieur pour cet «Atlas de poche» complet de ses cartes.

500 / 600 E

339. CHARTON (Edouard). Le Tour du Monde. Nouveau Journal des Voyages illustré par nos plus célèbres artistes. Paris, Hachette, 1860 (tome 1) - 1883 (tome 46).

47 volumes in-4, reliure éditeur percaline rouge, titre et tomaison en lettres dorées au dos, filets à froid sur les plats (34 vol.) et reliure demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné, tranches dorées (12 vol.). Quelques petites usures d'usage (coins émoussés, petites déchirures aux coiffes), manquent coiffe et partie supérieure (1 cm) du caisson de tête au t. 29 (1875), galeries de vers en marge inférieure du t. 27 (1874), quart inférieur du t. 35 (1878) rongée

par l'humidité avec papier se délitant. Rousseurs plus ou moins présentes selon les volumes, ni crayonnage ni déchirures, l'ensemble (hormis le t. 35) en bon état général.
Tête de série de cette revue hebdomadaire, reliée par semestre avec index et tables des gravures en fin de chaque volume.

600 / 800 E

340.¶DUFRENOY (Adélaïde). Beautés de l'Histoire de la Grèce Moderne, ou Récit des Faits mémorables des Hellènes, depuis 1770 jusqu'à ce jour; avec l'état du gouvernement des contrées ... un précis des actions extraordinaires d'Ali-Pacha, ornées d'une carte exacte et de 12 vignettes. Paris, Eymery, 1825.
2 volumes in-12, reliure de l'époque basane tachetée, dos lisse orné, frise dorée, en encadrement sur les plats, tranches marbrées. Petites épidermures, coins émoussés. Manquent pp. 63 à 66, déchirure de l'angle inférieur de la page 175 (manquent quelques mots en bas de page). Illustré de 11 (sur 12) vignettes hors texte dont frontispices (manque portrait de Mahomet p. 60 au t. 1) et une grande carte dépliant (déchirure de 20 cm sans manque). Édition originale.

100 / 150 E

341.¶[GUYANE]. BOUYER (Frédéric). La Guyane Française. Notes et Souvenirs d'un Voyage exécuté en 1862-1863. Ouvrage illustré de types, de scènes et de paysages par Riou et de figures d'histoire naturelle par Rapine et Delahaye d'après les croquis de l'auteur... Paris, Hachette, 1867.

In-folio, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats ornés d'une ancre de marine dorée et inscription : A son Excellence M. le Ministre de la Marine et des Colonies, tranches dorées. Petits frottements sur les mors, coins émoussés, quelques taches de décolorations. Faux-titre, frontispice, titre, 1 f., 316 pp. Trace d'humidité (papier gondolé et quelques auréoles légèrement rosées dans la partie inférieure), petites déchirures en marge inférieure du faux-titre.

Provenance : de Chasseloup Laubat (avec son ex-libris armorié).

150 / 200 E

342.¶[INDOCHINE]. DOUMER (Paul). L'Indo-Chine Française. (Souvenirs). Paris, Vuibert et Nony, 1905.
In-4, cartonnage éditeur (plaque de Souze) percaline verte à décor or et noir, tranches dorées. Petits frottements d'usage aux coiffes, coins émoussés. Frontispice (portrait de Doumer), xvi-392 pp.

Bel exemplaire de cet ouvrage de Paul Doumer, Gouverneur général de l'Indochine de 1897 à 1902, illustré de nombreuses figures dans le texte, une carte en couleurs et 12 planches hors texte.

150 / 200 E

343.¶[INDOCHINE]. Réunion d'ouvrages :

•¶GERVAIS-COURTELLEMONT, VANDELET, etc. Empire Colonial de la France. L'Indo-Chine. Cochinchine, Cambodge, Laos, Annam, Tonkin. Paris, Firmin-Didot, Challamel, s. d. (1901).

Grand in-4, broché. Dos cassé. Couverture illustrée. Carte en frontispice, xv-195 pp. et 2 ff. Nombreuses illustrations. Bel ouvrage sur papier glacé.

•¶CHASTEL (Guy). Un Siècle d'Épopée Française en Indochine (1774-1874). Paris, Éd. de l'École, 1947.

Grand in-8, broché. Quelques rousseurs en couverture. 205 pp. Nombreuses illustrations. Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

•¶GOURDON (Henri). L'Indochine. Paris, Larousse, 1931.

In-8, broché. Dos entièrement scotché. Bon état intérieur. Illustré de 140 héliogravures, 7 cartes dont une en couleurs hors texte.

90 / 120 E

344.¶[INDOCHINE]. POUVOURVILLE (A. de). Histoire Populaire des Colonies Françaises. L'Indochine. Paris, Éd. du Vélín d'Or, s. d. (1932).

In-4, broché. Déchirures en couverture (dos recollé, adhésif). xvi-409 pp. Quelques piqûres en début d'ouvrage, sinon bon état intérieur.

Illustrations dans le texte, hors texte en couleurs d'après Albert Cézard et A. Joyeux, grande carte dépliant in fine.

40 / 60 E

345.¶[INDOCHINE]. Bel ensemble de cartes postales :

Album (en mauvais état) contenant 133 cartes postales (dont 3 cartes-photo) début XXe s. :

Paysages, vues de ville, personnages en costume, groupes de personnages (chanteuses, orchestre ambulante, commerçants), scènes de genre (fumeurs d'opium), petits métiers et artisanat (barbier, passeur, employés à la

Manufacture de tabac, décortication du riz, distillerie de fleurs et d'alcool, fabrique de poterie, village du papier, école professionnelle de Saïgon), main d'un lettré annamite...

Plusieurs (non écrites) signées P. Dieulefils à Hanoï. Quelques pliures ou traces d'usage. Cartes en bon état général.

300 / 400 E

346. [MAROC]. GOULVEN (J.-M., texte). FLANDRIN et alt. (photos). Casablanca. Casablanca, Éd. Mars, 1929.

In-4, agrafé. Dos décollé, déchirures en couverture (adhésif). 102 pp. Nombreuses rousseurs, traces d'adhésif sur plusieurs ff. Intéressant document illustré de nombreuses photographies en sépia.

40 / 60 E

347. OEXMELIN ou EXQUEMELIN (Alexandre Olivier). Histoire des Aventuriers qui se sont signalez dans les Indes, Contenant tout ce qu'ils ont fait de plus remarquable depuis vingt années avec la Vie, les Mœurs, les Coûtumes des Habitans de Saint Domingue & de la Tortüe, & une Description exacte de ces lieux... Paris, Le Febure, 1688.

2 tomes en un volume in-12, reliure postérieure basane très épidermée, fentes au dos et sur les mors, coiffes déchirées, coins usés. Titre-frontispice gravé (petite déchirure en marge interne), titre, 10 ff. non ch., 248 pp., 8 ff. de table; titre, 2 ff. non ch., 285 pp., 8 ff. non ch. Illustré de 3 cartes dépliantes (déchirures sur 2 et mouillure sur 1) et 4 gravures dont 3 à pleine page. Quelques rousseurs ou marges brunies, mouillure pâle sur les derniers feuillets.

Seconde édition française (la première est parue deux ans plus tôt) de cet ouvrage traduit de l'anglais (l'originale hollandaise date de 1678). Brunet II, 1140; Polak 7142.

500 / 700 E

348. RECLUS (Élisée). Nouvelle Géographie Universelle : Europe Méridionale (tome 1), France (tome 2). Paris, Hachette, 1875-77.

2 volumes petit in-4, cartonnage éditeur (plaque de Souze) demi-chagrin rouge, décor à la mappemonde sur les plats, compas et boussole au dos, tranches dorées. Deux coins légèrement émoussés, quelques petits frottements. Des rousseurs sur certaines pages mais cartonnages en bel état de fraîcheur.

70 / 90 E

349. SPEKE (John Hanning). Les Sources du Nil. Cartes et gravures d'après les dessins du capitaine J. A. Grant. Paris, Hachette, 1864.

In-8, reliure demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets dorés et à froid. Petits frottements et épidermures, coins usés (un manquant). Faux-titre frontispice, titre, carte, 579 pp. et 2 cartes à double page. Rousseurs. Illustrations dans le texte et à pleine page.

Première édition française, traduite de l'anglais par E. D. Forgues.

50 / 80 E

350. STRUYS (Jean). Les Voyages en Moscovie, en Tartarie, aux Indes, et en d'autres pays étrangers; Accompagnés de remarques particulières sur la qualité, la Religion, le gouvernement, les coutumes & le négoce des lieux qu'il a vus; avec quantité de figures en taille douce ... A quoi lon a ajouté ... la Relation d'un Naufrage... par Monsieur Glanius. Amsterdam, Iacob van Meurs, 1681.

In-4, reliure basane brune, dos à nerfs orné. Coiffes en partie déchirées, coins usés, épidermures. Titre gravé, titre imprimé en noir et rouge, 6 ff. non ch. (Préface et Table), 360 pp., 7 ff. non ch. (Table), 1 f. bl. et 19 pl. dépliantes hors texte dont une carte de la Mer Caspienne (restauration ancienne); Titre gravé, titre, 1 f. (Avertissement), 80 pp. Très petite galerie ou trous de vers en marge interne sur les 60 premières pages, quelques taches brunes marginales et petite mouillure en marge inférieure sur les 20 premiers ff. Dans l'ensemble, bon état intérieur.

D'autres exemplaires proposent 20 planches (dont la carte) mais la table des gravures (p. 337) indique l'emplacement de seulement 15 grandes figures (dont la carte) toutes présentes dans notre exemplaire. Les planches surnuméraires ne portent pas de légendes.

Le récit intitulé Relation du Naufrage d'un Vaisseau Hollandois, Nommé Ter Schelling, vers la Côte du Bengala; où l'on voit des effets extraordinaires des la faim, et plusieurs autres choses remarquables, arrivées à ceux montoient ce Bâtiment, dû à Frans Janssen van der Heiden, (traduit du Hollandais par Glanius) est illustré de 8 gravures dans le texte.

Première édition de la traduction française. Brunet V, 569; Chadenat 5136.

800 / 1000 E

351. VOLNEY (C.-F.). Voyage en Syrie et en Égypte pendant les Années 1783, 84 et 85. Quatrième édition, accompagnée 1° De la notice de deux manuscrits arabes inédits ... ; 2° D'un tableau exact de tout le commerce du Levant ... ; 3° Des considérations sur la guerre des Russes et des Turks, publiées en 1788; 4° De deux gravures nouvelles représentant les pyramides et le sphinx, auxquelles sont jointes les planches de Palmyre, de Balbek, et trois cartes géographiques toutes refaites à neuf. Paris, Courcier, 1807.
2 volumes in-8, reliure demi-basane à petits coins très usagée (mors supérieur fendu au tome 1, coiffe inférieure manquante et mors fendus en pied du t. 2, épidermures) avec étiquette manuscrite au dos. T. 1 : deux cartes (déchirure de 8 cm sur l'une) et 2 vues dépliantes. Mouillure partielle (ou trace brune de colle) en marge interne et dans l'angle supérieur des deux vues. T. 2 : une carte dépliant (détachée), deux vues et un plan dépliant. Petites taches brunes en marge interne sur quelques ff. et sur les vues, sinon bon état intérieur.
Ex-libris armorié gravé : Chasseloup-Laubat.
250 / 350 E

CHINE

(Bibliothèque d'ouvrages modernes)

352. ARTS & CIVILISATION. Réunion d'ouvrages :

- COLLECTIF. Les Arts de l'Asie Orientale. Könemann, 2000.
Fort volume in-4, reliure éditeur, jaquette.
- LION-GOLDSCHMIDT (D.) / MOREAU-GOBARD (J.-C.). Arts de la Chine. Bronze - Jade - Sculpture - Céramique. Office du Livre, 1980. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- ESCANDE (Yolaine). L'Art en Chine. Hermann, 2001. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- HAJEK/FORMAN. L'Art Chinois. Artia, 1958. In-4, relié, jaquette.
- BEURDELEY / LAMBERT-BROUILLET. L'Eunuque aux trois Joyaux. Collectionneurs et esthètes chinois. Vilo, 1984. In-4, broché. Catalogue d'exposition.
- HILDEBRAND. Chine. Prestige du Passé. Lazarus, 1987. In-4, br.
- CAHILL (J.). La Peinture Chinoise. Booking, 1995. In-4, broché.
- Catalogues sur les Musées Guimet et Cernushi.
70 / 100 E

353. ARTS & CIVILISATION. Réunion d'ouvrages :

- COLLECTIF. Arts de l'Asie Orientale. Place des Victoires, 2006.
Fort in-4, reliure éditeur, jaquette. 740 pp.
- STAFUTTI / ROMAGNOLI. Chine. White Star, 2008. In-4.
- MONNET (N.). Chine, l'Empire du Trait. B.N.F., 2004. In-4, broché. Catalogue d'exposition.
- COLLECTIF. Chine, Trésors et Splendeurs. Arthaud, 1986. In-4, broché. Cat. d'exposition à Montréal.
- COLLECTIF. La Vie des Chinois au temps des Ming. Larousse, 2003. In-4, reliure éditeur.
- COLLECTIF. Chine, Fresques du Désert de Gobi. La route de la Soie au Jardin des Plantes. CNRS, 1983. In-4, broché. Cat. d'expo.
- CIARLA / LUCA (A. de). L'Armée Éternelle. Les Soldats du Premier Empereur de Chine. National Geographic, 2005. In-folio, reliure éditeur (petite déchirure à un coin).
70 / 100 E

354. ARTS & CIVILISATION. Réunion d'ouvrages dont :

- TANG / COLOMBEL. Trésors de la Cité Interdite. 1992. In-4, broché. Catalogue d'exposition.
- COLLECTIF. La Cité Interdite. Vie publique et privée des Empereurs de Chine. 1644-1911. Paris Musées, 1996. In-4, broché. Catalogue d'exposition.
- Trésors du Musée National du Palais, Taipei. RMN, 1998. In-4, broché. Catalogue d'exposition.
- COLLECTIF. Kangxi Empereur de Chine. 1662-1722. La Cité interdite à Versailles. RMN, 2004. In-4, broché. Catalogue d'exposition.
60 / 80 E

355. ARTS & CIVILISATION. Réunion d'ouvrages :

- COLLECTIF. Art Chinois. Néolithique, Dynastie Song. Collection Umberto Draghi. Musée de Mariemont, 1990. In-4, broché.
- FRIS-LARROUY. Arts de Chine. La Collection Chinoise du Musée Georges-Labit, Toulouse. Adam Biro, 1999. In-4, broché.
- ELISSEEFF (V.). Bronzes Archaiques Chinois au Musée Cernuschi. Tome 1. L'Asiathèque, 1977. In-8, broché.

•FRIS-LARROUY. Chine, l'Enigme de l'Homme de Bronze. Archéologie du Sichuan. Paris Musées / Findakly, 2003. In-4, broché.
70 / 100 E

356. ART (Théorie). Réunion d'environ 10 volumes dont :

- CHENG (Fr.). Souffle-Esprit. Textes théoriques chinois sur l'art pictural. Seuil, 1989. In-8, broché.
- LARRE / ROCHAT de La VALLÉE. La Bannière. DDB, 1995.
- WANG WEI / CARRÉ. Les Saisons Bleues. L'Œuvre de Wang Wei poète et peintre. Phébus, 1989. In-8, broché.
- BANQIAO (Zheng). Lettres Familiales. Traduction et notes de J.-P. Diény. Encre marine, 1996. In-8, broché.
- TSENG (Y.). Chine, Le Théâtre. Picquier, 1990. In-8, broché. (mouillure en page de garde).
50 / 70 E

357. BEAUX LIVRES. Réunion d'ouvrages :

- LAYMA (Yann). Chine. La Martinière, 2003. In-folio, reliure éditeur, jaquette.
- BUCHANAN / FITZGERALD / RONAN. Chine, Les Chemins de la Connaissance. Celiv, 1988. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- LAYMA / PRADINAS. La Mer des Chansons. Pays des Dongs. Nathan Image, 1991. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- HELD / BEAUMONT. Chine, Vision d'un Empire Céleste. Hermé, 2001. In-4, reliure éditeur, jaquette (un peu frottée).
60 / 80 E

358. CALLIGRAPHIE. Réunion d'ouvrages dont :

- SHI BO. Entre Ciel et Terre. Alternatives, 2001. In-8, broché.
- SHI BO. Encres de Chine. Les Maîtres de la Calligraphie chinoise. Alternatives, 2003. In-4, broché.
- FAZZIOLI. Caractères Chinois. Flammarion, 1987. In-8, reliure éditeur.
- BILLETTER. L'Art Chinois de l'écriture. Skira/Seuil, 2003. In-4, reliure éditeur, jaquette (défraîchie).
- XIAO-MIN (F.). L'Union de l'Encre et du Pinceau. Flammarion, 2003. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- COHEN / MONNET. Impressions de Chine. B.N., 1992. In-4, broché. Catalogue d'expo.
- MONNET (N.). Chine, l'Empire du Trait. B.N.F., 2004. In-4, broché. Catalogue d'exposition.
60 / 80 E

359. CINÉMA. Réunion de revues dont :

- HK Orient Extrême Cinéma. 1996-1998. 6 numéros (n° 0, 1 à 4 et 9). Très bon état. Premier magazine sur le cinéma asiatique paru en France. Cassettes vidéo jointes.
- Joint : Cahiers du Cinéma, Positif, Ciné-Chine (1990).
25 / 40 E

360. COSTUMES & MASQUES. Réunion d'ouvrages :

- XUN (Zhou) / CHUNMING (Gao). Le Costume Chinois. Vilo, 1985. Grand in-4, reliure éditeur, jaquette. Très bon état.
- COLLECTIF. Costumes Traditionnels de la Chine du Sud-Ouest. L'Objet d'Art, 2002.
- RAIBAUD (M.-P.). Femmes d'une autre Chine. Éd. du Mont, 2004. In-4 oblong, reliure éditeur.
- BOULNOIS. La Route de la Soie. Olizane, 1986. In-8, broché.
- MENGLIN (Z.). Masques de l'Opéra de Pékin. Beijing, Aurore, 1992. Grand in-8, broché.
50 / 70 E

361. CUISINE & ART du THÉ. Réunion de 8 ouvrages dont :

- SINCLAIR (K.). Délices de Chine. Hologramme, 1987. Grand in-4, reliure éditeur, jaquette.
- HOM (K.). Saveurs de Chine. Flammarion, 1991. Petit in-4, reliure éditeur, jaquette.
- KAZUKO (O.). Le Livre du Thé. Dervy, 1984. In-12, broché.
30 / 50 E

362. HISTOIRE & CIVILISATION. Réunion d'ouvrages dont :

- TIKHOVINSKI. Histoire de la Chine. Les Temps Modernes. Éditions du Progrès, 1983. Fort volume in-8, reliure éditeur, jaquette.
- LY SIOU Y. Les Grands Courants de la Pensée Économique chinoise dans l'Antiquité... Jouve, 1936. In-4, broché. Dos cassé.

- COLLECTIF. Actes du Ier, IIe, IIIe, IVe et VIIe Colloque International de Sinologie. Chantilly. Les Belles Lettres, 1976, 1977, 1980, 1983, 1992. 5 volumes in-8, brochés.
- FROLIC (M. B.). Le Peuple de Mao. Témoins / Gallimard, 1982.
70 / 100 E

363. HISTOIRE & POLITIQUE. Réunion d'ouvrages dont :

- LEYS (Simon). Essais sur la Chine. Laffont, Bouquins, 1998.
- SUN-FO. La Chine de Demain. Nagel, 1946. In-8, broché.
- KOUAN-TCHONG (Lou). Les Trois Royaumes. Tomes 1 à 4. Flammarion, 1988. 4 volumes in-8, brochés.
- LUXUN. Pamphlets et Libelles. 1925-1936. Maspero, 1977.
- CHING (F.). Ancêtres. De l'an mil à nos jours, la vie d'une grande famille chinoise. Presses de la Renaissance, 1988. In-8, broché.
- REVUE. L'Homme. Revue d'Anthropologie n° 137. Chine : Facettes d'identité. Seuil, 1996. Grand in-8, broché.
40 / 60 E

364. LANGUE (Apprentissage). Réunion d'ouvrages dont :

- Petit Dictionnaire Chinois-Français. Beijing, Knowledge Publishing House, 1988. In-8, reliure éditeur.
- Manuel de Chinois Fondamental. Tomes 1 à 4. 1981-1986.
- Livres d'enfant et divers livrets en chinois.
30 / 40 E

365. LARRE (Claude). Réunion d'ouvrages :

- La Voie du Ciel. La Médecine Chinoise Traditionnelle. DDB, 1987. In-8, broché. (Couverture un peu frottée).
- Les Chinois. Esprit et Comportement... Lidis, 1982. Petit in-4, reliure éditeur.
- Tao Te King. Le Livre de la Voie et de la Vertu. Traduction de Claude Larre. DDB / Bellarmin, 1989. In-8, broché.
30 / 40 E

367. LITTÉRATURE. Réunion d'environ 15 vol. (poche) dont :

- MAODUN. L'Éclipse. Blandin, 1992. In-12, broché.
20 / 30 E

368. LITTÉRATURE. Réunion d'environ 15 vol. dont :

- KING-TSEU (Wou). Chronique Indiscrette des Mandarins. T. 1 et 2. Gallimard / Unesco, 1987. 2 volumes in-12, brochés.
- ZHONGSHU (Qian). La Forteresse Assiégée. Bourgois, 1987.
- CONTES. Le Poisson de Jade et l'Épingle au Phénix. Douze contes chinois du XVIIe siècle. Gallimard, 1987. In-8, broché.
40 / 60 E

369. OBJETS de COLLECTIONS. Réunion d'ouvrages dont :

- THIERRY (Fr.). Amulettes de Chine et du Viet-Nam. Le Léopard d'or, 1987. In-4, broché.
- JUTHEAU (Viviane). Guide du Collectionneur de Tabatières Chinoises. Denoël, 1980. In-4, reliure éditeur (trace de mouillure en tête), manque la jaquette. Intérieur en très bon état.
- LION-GOLDSCHMIDT (D.) / MOREAU-GOBARD (J.-C.). Arts de la Chine. Bronze - Jade - Sculpture - Céramique. Office du Livre, 1960. Grand in-4, reliure éditeur, jaquette. 428 pp.
- COLLECTIF. Céladon. Grès des Musées de la Province de Zhejiang, Chine. Paris-Musées, 2005. In-4, broché. Catalogue d'exposition au Musée Cernuschi.
- Catalogues de Vente aux enchères. Environ une dizaine.
70 / 100 E

370. POÉSIE. Réunion d'environ 15 vol. dont :

- JACOB (P.). Poètes Bouddhistes des Tang. Gallimard, 1987.
- CHENG (W.) / COLLET. Tao Poétique. Moundarren, 1986.
- CHENG (W.) / COLLET. Li Po. L'immortel Banni sur Terre. 2e éd. corrigée et augmentée. Moundarren, 1985. In-8, broché.
- SEGHERS. Sagesse et Poésie Chinoises. Laffont, 1986. In-12, reliure éditeur toile rouge, vignette sur le plat.
40 / 60 E

371. PEINTURE. Réunion d'ouvrages dont :

- COLLECTIF. Montagnes Célestes. Trésors des Musées de Chine. RMN, 2004. In-4, broché. Catalogue d'exposition.
- COLLECTIF. Trois mille ans de Peinture Chinoise. Picquier, 1997. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- UNG-NO (Lee). L'Art de Peindre à l'Encre de Chine. Koryo, 1978. In-4, br.
- CAHILL (J.). La Peinture Chinoise. Skira, 1977. In-4, broché.
- BUSSAGLI (M.). La Peinture de l'Asie Centrale. Skira, 1963. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- CHENG (Fr.). L'Espace du Rêve. Mille ans de Peinture Chinoise. Phébus, 1988. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- FU JI TSANG. Fleurs et Symboles. Vision d'un Peintre Chinois. Flammarion, 2004. In-4, reliure éditeur, jaquette.

60 / 90 E

372. PHILOSOPHIE. Réunion de 10 ouvrages de TSAI CHIH CHUNG. Collection «Philo-Bédé», éditions Carthame.

CHUNG. Zen - Les Origines. 1993. LIE TSEU. Les Ailes de la Joie. 1994. LAO TSEU. Le Silence du Sage. 1998. LAO TSEU. Le Retour du Sage. 1994. TCHOUANG TSEU. Le Chant de l'Univers. 1994. CONFUCIUS. Le Message du Bienveillant. 1993. MENCIUS. Que le Meilleur Gagne. 1996. SUN TSU. L'Art de la Guerre. 1993. YINGMING. Racines de Sagesse. 1996. LIAOZHAI. Contes Extraordinaires. 1997.

10 volumes in-8, brochés. Bon état.

30 / 40 E

373. PHILOSOPHIE. Réunion d'environ 20 volumes dont :

- WIEGER (Léon). Les Pères du Système Taoïste. Lao-Tzeu. Lie-Tzeu. Tchoang-Tzeu. Cathasia, 1983. In-8, broché.
- DESPEUX (C.). Immortelles de la Chine Ancienne. Taoïsme et Alchimie féminine. Pardès, 1990. In-8, broché.
- RAGUIN (Y.). Maître et Disciple. DDB, 1990. In-8, broché.
- TE DUC (N.). Le Livre de l'Opium. Trédaniel, 1979. In-8, broché.
- WIGAL (D.). La Mystique de l'Opium. Parkstone, 2004. In-8, reliure éditeur, jaquette.

60 / 80 E

374. REVUES. Réunion de magazines et journaux dont :

- Actuel. Hors Série (Tien Anmen). 1989.
- Libération spécial «Chine». Hors Série n° 1 (juin 1989).
- GÉO, National Geographic, Voyage en Chine...

20 / 30 E

375. VOYAGE & VOYAGEURS. Réunion d'ouvrages :

- [SEGALIN]. COLLECTIF. Victor Segalen Voyageur et Visionnaire. BNF, 1999. In-4, broché. Catalogue d'exposition.
- CHENEVIÈRE (Alain). Voyages en Orient sur les Traces de Marco Polo. Vilo, 1996. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- GOUSSET (M.-T.). MARCO POLO. Le Livre des Merveilles du Monde. Bibliothèque de l'Image, 2002. In-4 oblong, broché.
- T'SERSTEVENS. Le Livre de Marco Polo. Albin Michel, 1955. In-8, broché (petites pliures).
- YAMASHITA (M.). Zheng He. Sur les traces du premier navigateur chinois des océans. White Star, 2006. In-4, reliure éditeur.
- BLANCHARD (É.). Nomades et Caravanes d'Orient sur les Routes de la Soie. Aubanel, 2007. In-4, rel. éditeur, jaquette (frottée).

60 / 80 E

CIVILISATIONS DIVERSES, RELIGIONS (Bibliothèque d'ouvrages modernes)

376. AFRIQUE. Réunion d'ouvrages dont :

- PLANKENSTEINER (Barbara). Bénin, Cinq siècles d'Art Royal. Snoeck, 2007. In-4, broché. Catalogue d'exposition Musée Quai Branly oct. 2007 - janv. 2008.

- ¶VAN der STAPPEN. Aethiopia. Peuples d'Éthiopie. Population - Croyances - Art et Artisanat. Gordon et Breach, 1996. In-4, broché. Cat. d'exposition (à Tervuren, Belgique).
- ¶HELDMAN / MUNRO-HAY. African Zion. The sacred Art of Ethiopia. Yale University Press, 1993. In-4, broché.
- ¶ZARA (Y.). Le Sage d'Abyssinie. Alternatives, 1997. In-8, broché.
- ¶VERSWIJVER (G.) / SILVESTER (Hans). Omo, Peuples & Design. La Martinière. In-4, broché. Couverture un peu frottée. Catalogue d'exposition (Musée Royal de l'Afrique Centrale à Tervuren).
- ¶COURTNEY-CLARKE. Ndebele. L'Art d'une Tribu d'Afrique de Sud. Arthaud, 2002. In-4 carré, reliure éditeur, jaquette.
- ¶FLAO / SCHARFF. Erythrée. Glénat, 2004. In-8 relié oblong.
70 / 100 E

377.¶ARABIE / YÉMEN. Réunion d'ouvrages :

- ¶MARÉCHAUX (P.). Villages d'Arabie Heureuse. Chêne / Hachette, 1979. In-4 oblong, reliure éditeur, jaquette.
- ¶KHEMIR (M.). Arabies Heureuses. Un Siècle de Photographies. Place des Victoires, 2007. In-4, reliure éditeur, jaquette (petites déchirures).
- ¶GARCIA / RACHAD. L'Art des Origines au Yémen. Seuil, 1997. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- ¶PRISSE d'AVENNES. L'Art Arabe. 200 planches. L'Aventurine, 2001. In-4, broché.
40 / 60 E

378.¶ARMÉNIE. Réunion d'ouvrages :

- ¶KEVORKIAN (R. H.). Ani, Capitale de l'Arménie en l'An mil. Paris Musées, 2001. In-4, broché. Catalogue d'exposition.
- ¶Diverses revues.
20 / 30 E

379.¶BABYLONE. Réunion d'ouvrages :

- ¶RIZZA (A.). Assyriens et Babyloniens. Trésors d'une Civilisation Ancienne. White Star, 2007. In-4, reliure éditeur. Parfait état.
- ¶ANDRÉ-SALVINI (B.). Babylone. Hazan / Musée du Louvre, 2008. In-4, reliure éditeur. 576 pp. Catalogue d'exposition mars-juin 2008.
- ¶MC CARTY (Nick). Alexandre le Grand - Sa véritable Histoire. Le Pré aux Clercs, 2004. Petit in-4, broché (pliure en couverture).
40 / 50 E

380.¶BOUDDHISME. Réunion d'ouvrages et revues dont :

- ¶SENGZHAO. Introduction aux Pratiques de la Non-Dualité. Fayard, Trésors du bouddhisme, 2004. In-8, broché. 506 pp.
- ¶CHAKRAVERTY (A.). Les Peintures Bouddhiques Sacrées. Moreau / Roli, 2006. Petit in-4 carré, reliure éditeur, jaquette.
- ¶REZA (Photo) / COLLECTIF (Texte). Le Pinceau de Bouddha. La Martinière, 2002. In-4 carré, reliure éditeur, jaquette.
- ¶WANG (G.-Q., trad.). Le Bouddha de Compassion. Images de Guanyin. Les Grégoriennes, 2007. In-4, reliure éditeur, jaquette. Tirage limité à 2000 ex. numérotés dont celui-ci.
50 / 70 E

381.¶DÉSERTS. Réunion d'ouvrages et de revues dont :

- ¶LELOUP / VERRET. Déserts. 2e édition. Le Fennec, 1994. In-4 oblong, broché.
- ¶BOURSEILLER (Ph.). Sahara, Les Lumières du Temps. La Martinière, 2004. In-folio, reliure éditeur, jaquette.
- ¶MONOD (Théodore) / DUROU (J.-M.). Sahara, Désert Magique. Agep, 1987. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- ¶DARPHIN (P.). Le Désert Blanc. Chêne, 2005. In-4 oblong, reliure éditeur, jaquette.
- ¶DUROU (J.-M.). Sahara, l'Appel du Désert. Hazan, 2002. Fort in-8, broché, jaquette.
- ¶VABRE (P.). Mauritanie, Terre de Rêve et d'Aventure. Naef, 2005. In-4, reliure éditeur, jaquette.
60 / 90 E

382.¶ÉGYPTE / COPTES. Réunion d'ouvrages et revues :

- ¶ABEL-SAYED. Les Coptes d'Égypte. Publisud. In-8, broché.
- ¶ATALIA (N.). L'Art Copte. Peintures Murales & Architecture / Sculpture. Le Caire, Lehnert et Landrock. 2 vol. in-8, brochés.

- BOUTROS (Nabil). Coptes du Nil. L'Archange Minotaure, 2007. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- Le Monde Copte. Revue de Culture Copte/ Égyptienne. 8 numéros.
40 / 60 E

383. ÉGYPTTE. Réunion d'ouvrages et de revues dont :

- HAWASS (Z.). Les Trésors de la Vallée des Rois. Place des Victoires. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- SILIOTTI (A.). Voyages en Égypte et en Nubie de Giovanni Belzoni. Gründ, 2001. In-folio, reliure éditeur toile rouge ornée.
- BERTINETTI. L'Égypte à Vol d'Oiseau. Gründ, 2001. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- LEVALLOIS (N.). Les Déserts d'Égypte. ACR, 1992. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- MINAULT-GOUT (Anne). Carnets de Pierre. L'Art des Ostraca. Hazan, 2002. In-8, reliure éditeur, jaquette.
- DAVIES/GARDINER. La Peinture Égyptienne Ancienne. Guillot, 1954. 4 livraisons (n° 2 à 5) in-4, brochées.
60 / 90 E

384. ÉGYPTTE / SINAÏ / TERRE SAINTE. Réunion d'ouvrages :

- ANATI (E.). Les Mystères du Mont Sinaï. Bayard, 2000. In-8, broché.
- PALIOURAS (A.). Monastère de Sainte-Catherine. Édition du Monastère, 1985. Petit in-4, reliure éditeur, jaquette.
- EVANS (H.C.). Trésors du Monastère de Sainte Catherine. Exposition Fondation Gianadda, 2004. Petit in-4 carré, broché.
- SIMOËN (J.-C.). Le Voyage en Terre Sainte. Lattès, 1993. In-4 carré, broché.
- LEMAÎTRE (A.). Merveilles de la Terre Sainte. Lazarus, 1987. In-4, reliure éditeur (coins et coupes usés).
40 / 60 E

385. HIMALAYA / TIBET / NÉPAL. Réunion d'ouvrages dont :

- VALLI (Éric). Himalaya. La Martinière, 2001. In-folio, reliure éditeur, jaquette.
- RICARD (Matthieu). L'Himalaya vu d'un Ermitage. La Martinière, 2007. In-4 oblong, reliure éditeur, jaquette.
- HELD (S.) / BÉGUIN (G.). Népal, Vision d'un Art Sacré. Hermé, 2002. In-4, reliure éditeur, jaquette.
50 / 70 E

386. MEXIQUE, Aztèques & Mayas. Réunion d'ouvrages dont :

- DUVERGER (C.). Pierres Métisses. L'Art sacré des Indiens du Mexique au XVIe siècle. Seuil, 2003. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- COLLECTIF. Mexique d'Hier et d'Aujourd'hui. Musée du Petit Palais, 1981. Petit in-4, br. Cat. d'exposition.
- DEHOUE / VIÉ-WOHRER. Le Monde des Aztèques. Riveneuve, 2008. In-4, broché.
- DOMENICI (D.). Les Aztèques. Trésors d'une Civilisation Ancienne. White Star, 2007. In-4, rel. éditeur, jaquette.
- DOMENICI (D.). Les Mayas. Trésors d'une Civilisation Ancienne. White Star, 2006. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- TALADOIRE / COURAU. Les Mayas. Chêne, 2003. In-4, reliure éditeur, jaquette (quelques déchirures).
60 / 90 E

387. INDE / AFGHANISTAN. Réunion d'ouvrages dont :

- MOOKERJEE (Ajit). Art Yoga. Presses de la Connaissance, 1975. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- PANDE (A.) / DANE (L.). Érotisme Indien. Trédaniel, 2001. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- BUSQUET / MORANDI. Tableaux du Rajasthan. Arthaud, 2003. In-4 carré, reliure éditeur, jaquette.
- SILVESTER (Hans). Les Cavaliers du Shekhawati. Mémoires des fresques du Rajasthan. La Martinière, 2001. In-8 oblong, reliure éditeur toile bleue ornée. Parfait état.
- ANGELILLO (M.). Inde. Trésors d'une Civilisation Ancienne. White Star, 2007. In-4, reliure éditeur, jaquette (frottée).
- MICHAUD (R. et S.). Afghanistan. La Martinière, 2002. Grand in-4, reliure éditeur, jaquette.
- MICHAUD (R. et S.). Caravanes de Tartarie. Chêne, 1978. Petit in-4 oblong, reliure éditeur, jaquette (défraîchie).
70 / 100 E

388. JAPON. Réunion d'ouvrages et revues dont :

- SMITH / HARRIS / CLARK. Art Japonais. Chefs-d'œuvre du British Museum. Parkstone, 2004. In-4, reliure éditeur.
- KUROSAWA. Vogue. N° Spécial (n°692). Déc. 1988. Très bon état.

- COLLECTIF. Package Design in Japan. Taschen, 1989.
- YOKOI (Kiyoshi) et autres. The Katsura imperial Villa. In-8, reliure éditeur, jaquette. Bilingue anglais-japonais, nombreuses photos.
- Petits livres en japonais : «Color Books» des éditions Hoikusha.
40 / 60 E

389. PERSIE. Réunion d'ouvrages :

- RAMADE (Fr.). La Perse des Écrivains Voyageurs. Chêne, 1999. Petit in-4, reliure éditeur, jaquette.
- LOUKONINE & IVANOV. L'Art Persan. Les Trésors Perdus. Sirrocco, 2003. Grand in-4, reliure éditeur. 256 pp.
- VANZAN (Anna). Les Perses. Trésors d'une Civilisation Ancienne. White Star, 2007. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- STIERLIN (H.). Splendeurs de l'Empire Perse. Gründ, 2006. Grand in-4, reliure éditeur, jaquette.
40 / 60 E

390. RUSSIE. Réunion d'ouvrages dont :

- TRAIMOND (Véra). Architecture de la Russie Ancienne. Hermann, 2004. In-4, broché.
- COLLECTIF. Trésors des Musées du Kremlin. RMN, 1979. Petit in-4 carré, broché. Catalogue d'exposition.
- ERCHOV. Koniok-Gorbounok. Detguiz, 1964. Album pour enfant in-4, reliure demi-percaline rouge. Bon état.
- Littérature. Divers livres brochés et reliés. État moyen.
40 / 60 E

391. SYRIE / JORDANIE. Réunion d'ouvrages :

- FORTIN (M.). Syrie, Terre des Civilisations. Éditions de l'Homme, 1999. In-4, reliure éditeur, jaquette (un peu frottée).
- PICCIRILLO (M.). L'Arabie Chrétienne. Mengès, 2002. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- BINST (O.). Le Levant. Histoire et Archéologie du Proche-Orient. Könemann, 2000. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- RIZZA (A.). Assyriens et Babyloniens. Trésors d'une Civilisation Ancienne. White Star, 2007. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- OSSORIO (F. A.). Pétra. Splendeurs de la Civilisation Nabatéenne. White Star, 2009. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- LAPORTE (J.). Mon Voyage en Égypte et en Syrie. Carnets d'un jeune soldat de Bonaparte. PUF / Bodmer, 2007. Fort in-8, reliure éditeur. Fac-similé du manuscrit avec dessins.
- ALIBERT (E.). Couleurs de Syrie. Somogy, 2003. In-4 oblong, reliure éditeur. Carnet de voyage avec aquarelles.
70 / 100 E

392. TIBET. Réunion d'ouvrages dont :

- GRIEDER (P.). Le Tibet Éternel. Renaissance du Livre, 2004. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- LOBO (E.). Tibet, Jours de Fêtes. Romain Pagès, 2002. In-4, carré, reliure éditeur, jaquette.
- COLLECTIF. Trésors du Tibet. Paris, 1995. Petit in-4, broché. Catalogue d'Exposition au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris.
- BRAUEN (M.). Les Dalaï-Lamas. Favre, 2005. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- XIAO-MIN (F.). L'Union de l'Encre et du Pinceau. Flammarion, 2003. In-4, reliure éditeur, jaquette.
- BARDO-THÖDOL. Livre Tibétain des Morts. Dervy, 1985. • REVUE. Vogue (n° 732) par le Dalaï-Lama. 1992. Numéro Collector. Très bon état.
60 / 90 E

PHOTOGRAPHIES

393. [IZIS-CHAGALL]. PRÉVERT (Jacques). Le Cirque d'Izis. Avec quatre compositions originales de Marc Chagall. Photographies d'Izis Bidermanas. Paris, Sauret, 1965.

In-4, reliure éditeur toile rouge avec dessin de Chagall en noir sur le plat, jaquette illustrée (petites usures aux coiffes et en marges), manque le rhodoïd. 172 pp. Rares rousseurs pâles sur les tranches et sur les dernières pages de garde. Bon exemplaire.

Illustré de 76 photographies en noir et blanc d'Izis et 4 compositions originales en couleurs de Chagall dont une à double page.

90 / 120 E

394. [DAVANNE (A.). La Photographie. Traité Théorique et Pratique. Épreuves positives aux sels d'argent, de platine, de fer, de chrome... Tome second. Paris, Gauthier-Villars, 1888.
In-8, reliure éditeur percaline grise, filets à froid sur les plats, pièce de titre en grande partie manquante, griffure et décolorations sur le second plat. Frontispice, xiii-573 pp. Figures dans le texte et 1 pl. hors texte. Rousseurs.
Édition originale, tome second seul.
70 / 90 E

395. [PHOTOGRAPHIES]. GUERRE 14-18.
Album in-4 oblong broché, contenant 22 photographies noir et blanc, en tirage d'époque, contrecollées sur papier brun avec légende manuscrite, de format 16,7 x 11,7 cm. Bons tirages.
Scènes et vues de la Première Guerre Mondiale : Officiers prisonniers, Distribution de pain aux prisonniers, Prisonniers allemands en Champagne, Canon Rimailho au tir en Champagne, Campement d'artillerie, Reims en ruines, Bombardements d'Arras, Musique d'Alpins au Bois de Gaschney, Synagogue de Thann bombardée, vues des Vosges, skieurs alpins, entrée d'un village dans les Vosges...
150 / 200 E

396. [PHOTOGRAPHIES]. Réunion de Photographies Orientalistes au format carte de visite. Fin XIXe siècle.
• 7 photographies, contrecollées sur carton et légendées dans la plaque, de «Types algériens» : Nègres dans un Café Maure / Tente d'un Chef de Tribu / Musicien Arabe / Femmes de la Tribu des Ouled-Naïla / Femme de la Tribu des Ouled-Naïla / Mauresque (à la poitrine dénudée) / Mauresque (à la poitrine dénudée). Cachet au dos : A. Gaucher à Cognac.
• Jeune homme en costume arabe. Photographie contrecollée sur carton imprimé Jean Geiser à Alger. Au dos, datée 1894 et dédicace à sa mère.
• Homme en tenue d'officier. Photographie contrecollée sur carton imprimé J. Cabessa à Oran.
On joint : Pompéi. Album de photographies. (vers 1877).
In-8 à l'italienne, percaline rouge ornée de frises et filets à froid, titre doré sur le plat supérieur. Titre et 24 photographies légendées (en français) dans la plaque : Panoramas et vues du site. Bon état.
90 / 120 E

397. [PHOTOGRAPHIES]. Album. Fin XIXe siècle.
Album contenant 160 photographies au format 8 x 10,8 cm, la plupart en sépia.
• Photographies de voyages à l'étranger (personnages, vues animées, monuments ...) en Égypte (36), en Grèce (32), à Venise (12) et autres villes d'Italie.
• Scènes animées et diverses vues en France : chasse à courre (3), retour de pêche, pardon en Bretagne (4), palombière (1), vues de La Rochelle, Martinvast, Bandeville et scènes d'intérieur (billard, salons). Les différentes vues de propriétés et de lieux (notamment Bandeville) laissent supposer que le photographe est lié à la famille de Pourtalès.
350 / 500 E

RÉGIONS DE FRANCE

Cf. également Duchesne n° 16, Mayerne-Turquet n° 24, Piganiol n° 29.

398. [ANGERS]. Recueil factice de textes imprimés (décrets, ordonnances, mémoires) réunis sous le titre «Mémoire sur l'Affaire des Bois». 1779-1789.
In-4, reliure demi-basane mouchetée, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin chamois. Quelques épidermures, coins usés. Tache brune dans l'angle supérieur, assez étendue sur les premiers et derniers feuillets. Bon état général.
Parmi les textes de ce recueil : Projet de Bienfaisance que le Comité général propose et soumet à la Commune de la Ville d'Angers. Angers, Pavie, 1789. (8 pp.); Ordonnance et Représentations du Présidial de Rennes. Rennes, Audran, 1789 (9 pp., 2 ff. inversés); Proclamation du Roi sur le Décret pour la Constitution des Municipalités... Angers, Mame, 1789 (Titre, 24 pp.); [...] Mémoire souscrit par le Duc de Praslin, le Comte de Praslin & le Comte de Montsabert. Angers, Mame, 1789 (19 pp.); Ordonnance des Eaux et Forêts concernant la Chasse et la vente du Gibier du 11 février 1786. Angers, Jahyer, 1786 (4 pp.); Mémoire à consulter et Consultation pour La Chevalière d'Eon, en réponse a celui de Messieurs de Kercado ou Carcado, touchant leur Généalogie. S. l., Thiboust, 1779 (50 pp.); Mémoire pour Messire Couet du Viviers de Lorry... contre Me Jacques Gautreau... Angers, Mame, 1788 (22 pp.); Mémoire pour Messire Guillier de la Tousche ... contre Dame Delhumeau ... Angers, Mame, 1786 (36 pp.); Mémoire signifié pour le Sieur Testu Desbrosses ... contre Demoiselle Marie Guillon ... Angers, Pavie, 1785 (40 pp.); Mémoire pour le Sieur

Roumegoust ... contre le Sieur Huchet ... Angers, Mame, 1788 (24 pp.); [...] Mémoire signifié pour M. Hyau ... contre M. le Procureur du Roi... le Sieur Goujon et ... Vve Bernard. Angers, Pavie, 1789 (52 pp.).
300 / 350 E

399. [BRETAGNE. Réunion de deux ouvrages :

• [ESTIENNE (M.). Mont Saint Michel au Péril de la Mer. Légendes et Récits. Paris, Librairie du Petit Journal, 1867.

In-8, broché. Dos cassé, couverture illustrée (déchirures avec manques). Feuilletts repliés, poussiéreux ou salis en angle. 292 pp. et 1 f. de table.

• [LE BRAZ (A.). La Bretagne. Choix de textes précédés d'une étude par Le Braz. 147 gravures et une carte. Paris, Renouard, Laurens, 1928.

Grand in-8 broché. Rousseurs en couverture. 252 pp. et carte dépliant.
30 / 50 E

400. [HUGO (Abel). France Pittoresque ou Description Pittoresque, Topographique et Statistique des Départements et Colonies de la France... Paris, Delloye, 1835.

3 tomes reliés en un fort volume grand in-8, reliure demi-basane tachetée, dos lisse, pièce de titre rouge. Trois premiers ff. recoupés en marge inférieure, petites déchirures en marge interne (sans doute dues au «débrogage») sur plusieurs ff., quelques ff. abîmés en marge latérale, annotations à l'encre. Carte de France et plan de Paris dépliant, cartes des départements et nombreuses gravures hors texte.

90 / 120 E

401. [PARIS]. ANDRIVEAU-GOUJON. Paris et ses Environs. Paris, Andriveau-Goujon, 4 rue du Bac, s. d. (vers 1880 ?).

Ensemble de 9 cartes gravées sur zinc au 1/20.000e en 32 feuilles entoilées et repliées, avec limites rehaussées en couleurs. Poissy, Saint-Denis, Claye, St Germain, Paris, Lagny, Chevreuse, Sceaux, Boissy Saint-Léger et Brie-Comte-Robert. Dimensions d'une carte : 77 x 98 cm à toutes marges. Étui cartonné d'origine.

90 / 120 E

402. [PARIS]. FOURNEL (Victor). Le Vieux Paris. Fêtes, Jeux et Spectacles. Tours, Mame, 1887.

Grand in-8, reliure demi-marquin vert à coins, dos à 5 double-nerfs, tête dorée. Dos uniformément passé. 526 pp. et 1 f. de Table. Quelques rousseurs. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire.

70 / 100 E

403. [PARIS. Réunion de deux ouvrages :

• [VITU (Auguste). Paris. 450 dessins inédits d'après nature. Paris, Quantin, s. d.

In-folio, reliure éditeur décorée (défraîchie, mors et coupes usés avec manques de papier, premier plat et premiers cahiers un peu lâches). Faux-titre, titre, 512 pp. et 2 ff. Qq. rousseurs. Bon état intérieur.

• [COLLECTIF. L'Exposition de Paris 1900. Publication Bi-hebdomadaire. Tome 1 (n° 1 à 40). Paris, Montgrédien, 1900.

In-folio, reliure demi-basane rouge, dos lisse orné. Petites épidermures, coiffe supérieure déchirée. Couverture par Luigi Loir conservée. 320 pp. et planches hors texte en couleurs et en noir dont panorama dépliant. Quelques rousseurs.

70 / 100 E

404. [PARIS. Réunion d'ouvrages dont :

• [DERENS (Jean). Le Plan de Paris par Truschet et Hoyau dit Plan de Bâle. 1550. Fac-similé. Zürich, Seefeld, 1980. In-4, rel. éditeur.

• [HILLAIRET (J.). Connaissance du Vieux Paris. Princesse, 1978. In-8, reliure éditeur.

• [Commission Municipale du Vieux Paris. Procès-Verbaux 1933 - 1968-69. Hôtel d'Aumont, 1973 1974. 2 volumes in-4, brochés.

• [LANOUX (A.). Physiologie de Paris. Arthème Fayard, s. d. In-8, broché. Couverture (détachée) illustrée par Peynet. Envoi de l'auteur.

• [REVUE. Paris aux cent Villages. 5 numéros.

40 / 50 E

405. [PARIS]. PIERRE-GAUTHIEZ. Paris. Aquarelles de Paul-Emile Lecomte. Grenoble, Rey, Arthaud, 1928.

3 tomes en un volume in-4, reliure éditeur demi-basane à coins, dos orné (fer doré aux armes de Paris). Petites épidermures, mors, coiffes et coupes frottées, coins usés. Couvertures conservées (aquarelle de Lecomte).

Illustré de nombreuses photographies en sépia et de 6 belles aquarelles hors texte protégées par des serpentes légendées.

40 / 50 E

406. [PARIS]. COLLECTIF. Paris dans sa Splendeur. Livraisons 1 à 25. Nantes, Charpentier, 1857-1859. Réunion de 49 lithographies (50 x 34,5 cm), dans leurs feuillets de livraisons (la plupart salis et déchirés). État des lithographies : la moitié en bon état (marges un peu salies, rares rousseurs), les autres avec les marges abîmées (taches, mouillures, déchirures avec manques), trous de vers (parfois seulement un ou deux) dans plusieurs planches. Manque une gravure dans la 22e livraison. Belles lithographies en deux teintes par Philippe et Felix Benoist, Ciceri, Bayot, Lalaisse, J. David, Dautats, etc.

200 / 300 E

407. [PÉRIGORD & divers. Réunion de volumes dont :

• [CHARET (Jean). Le Bergeracois des Origines à 1340. Bergerac, Imp. du Sud-Ouest, 1950. In-8, broché. Couverture un peu salie. Non coupé.

• [ROCAL (Georges). Vieilles Coutumes du Perigord. Périgueux, Fanlac, 1971. In-8, reliure éditeur toile noire ornée. Quelques rousseurs.

• [DAGUIN (F.). L'Aquitaine Occidentale. Paris, Hermann, 1948. In-8, broché.

50 / 70 E

408. [PYRÉNÉES. [JODOU (Jean-Baptiste)]. Voyage dans les Pyrénées en 1818. Paris, Plassan, septembre 1820.

In-8, reliure bradel, papier beige (un peu défraîchi), pièce de titre maroquin rouge au dos. Faux-titre, viii-247 pp. Nombreuses rousseurs. Ex-libris (cachet) sur le faux-titre.

Journal de voyage d'Orléans à Toulouse (via Blois, Angoulême, Bordeaux, Tarbes, Oo, Barèges, Gavarnie, Pau...) attribué à J.-B. Joudou par Barbier IV, 1070.

100 / 150 E

409. [PYRÉNÉES-ATLANTIQUES]. PONTACQ. Laissez-Passer. Espoey, 4 Messidor An II (juin 1794).

Document manuscrit (24 x 18 cm) à l'encre brune. Pliures, mouillures et manques de papier à l'endroit d'une pliure. Encadré sur fond de soie moirée vert amande.

Déclaration du médecin de Pontacq ayant «conseillé l'usage des eaux de Bagnères au citoyen Ciprien Pedebidou de la commune d'Espoey...» suivi d'un passeport délivré «pour lui servir de certificat de civisme en cas de besoin» signé du maire, de divers officiers et du greffier.

30 / 50 E

410. [REIMS]. ALMANACH. Almanach Historique pour la Ville de Reims, rédigé sur un nouveau plan, pour l'Année 1781... Châlons. Reims, Jeunehomme, s. d. (1780).

In-32, reliure demi-veau vert foncé, dos orné, grandes chasses. Coiffe inférieure manquante, petites épidermures sur la coiffe supérieure et les mors. 120 pp. Page de titre un peu salie, mouillures pâles marginales, petites taches d'encre sur la tranche. Nombreuses informations sur les institutions laïques et religieuses. La seconde partie est consacrée à Châlons.

100 / 150 E

CHARENTES & POITOU

411. [Lot de documents divers XVIIIe - XIXe dont :

Vente de Biens Nationaux, Pons, An II (Imprimé complété, 4 pp. in-4); Décompte pour Acquisition de Biens Nationaux, Pons (imprimé complété, 1 f. in-folio); Procès-Verbal et Devis par un tailleur de pierre et un charpentier pour des biens situés à Meschers ayant appartenu à des «fugitifs du Roïaume pour cause de Religion», 1757 (3 pp. in-folio).

40 / 50 E

412. [Lot d'actes notariés (copies) XVIe - XVIIe :

• [Didonne / Talmont, 1591 : Contrat (parchemin 65 x 38 cm, trou central de 2 cm2); Meschers, 1620 : Achat de terres (parchemin, 7 pp.); Meschers, 1620 : Echange et permutation (parchemin, 6 pp.); Royan, 1647 : Vente de terre (parchemin); Baronnie de Didonne, 1647 : Contrat (parchemin, 1 f. in-folio).

• Documents en néerlandais XVIIe (?) : deux actes (8 pp. in-4 sur parchemin); un grand parchemin (3 pp. in-folio) avec sceaux appendus; «Purge civile» (procédure pour avvertir des héritiers) ordonnée «Byden Coninck» par Charles Roi de Castille... (parchemin).

40 / 50 E

413. BARBOTIN (G.). Echillais et ses Seigneurs. Dessins et Croquis de route de Marcel Fleury. Préface de Charles Dangibeaud. Saintes, Laborde, 1933.

Grand in-8, broché. Couverture un peu défraîchie (petites pliures, quelques rousseurs). 4 ff. non ch., ix-200 pp., 1 f. non ch. Illustrations dans le texte et 7 planches hors texte (dont le frontispice). Complet de son feuillet d'errata. Bon état intérieur.

Édition originale recherchée de cette monographie sur Echillais.

70 / 100 E

414. BECHET (Cosme). L'Usance de Saintonge Colligée des Anciens manuscrits, confirmée par quantité de notiretez, et interpretee par les notes & observations sommaires de Me Bechet... Avec deux Traictez, l'un des Secondes noces, & l'autre du droict de reversion. Saintes, Jean Bichon, 1633.

In-8, reliure de l'époque vélin souple, dos muet (quelques taches d'usage et traces d'écriture sur les plats, mais bon état). Exemplaire déboîté. Pagination particulière à chaque ouvrage : Titre, 3 ff. non ch., 174 pp. (avec 4 pages chiffrées i-iiii entre les p. 131 et 132) et 3 ff. non ch. (manquent la p. 89-90 et le premier feuillet de table); Titre, 4 ff. non ch., 144 pp.; Titre, 4 ff. non ch. et 80 pp. Gardes déchirées et froissées, galeries et trous de ver en marge interne pouvant toucher des lettres du texte, plusieurs feuillets froissés, mouillure en marge latérale en fin d'ouvrage. Annotations manuscrites sur les gardes dont une Généalogie succincte de la famille des De Pont.

200 / 300 E

415. BRIAND (Abbé). Histoire de l'Église Santone et Aunisienne, depuis son origine jusqu'à nos jours. La Rochelle, Boutet, 1843.

2 volumes (sur 3), reliure demi-percaline verte (un peu passée), titre doré au dos. Coins usés. T. 1 : xxii-[1]-695 pp., 1 f. et 3 planches (manque la carte). T. 2 : 736 pp., 2 ff. et 3 pl. dont 1 dépliant. Quelques rousseurs sur une planche sinon papier très propre.

30 / 50 E

416. BRODUT (Abbé Médéric). Tonny-Charente et le Canton. Avec cartes, portraits, monuments. T. 1. Rochefort, Thèze, 1901.

In-8, broché. Couvertures manquantes. Plusieurs cahiers débrochés, déchirure centrale sur plusieurs feuillets pouvant toucher un peu le texte. 709 pp. et 1 f. d'errata.

Édition originale de cet ouvrage recherché. (Le t. 2 est paru en 1986 !).

• Joint : CALLOT (P.-S.). Jean Guiton Maire de La Rochelle et le Siège de 1628. La Rochelle, Quartier Latin, 1967.

In-8, broché. 134 pp.

50 / 80 E

417. CHARENTE-MARITIME. Réunion d'ouvrages divers :

• MUSSET (Georges). Traité des Usages Locaux ayant force de loi dans le Département de la Charente-Inférieure. La Rochelle, Foucher, 1893.

In-12, reliure demi-percaline façon chagrin brune, titre (estompé) au dos. Faux-titre, titre, 164 pp. Quelques passages soulignés au crayon, petit manque en angle d'un feuillet, rousseurs éparses.

• LOIZEAU (Amiral). Règlement Général sur les Marais de l'Arrondissement de Marennes. Marennes, Barbault, 1939.

In-8, broché. Couverture insolée en marges. 126 pp. Bon état.

• MAUDET (André). La Justice Militaire pour l'Armée de Terre. Saintes, Thaumiaux, 1926.

In-8, broché. Quelques rousseurs en couverture. 124 pp. Non coupé. Envoi en page de garde (dédicataire effacé).

40 / 60 E

418. CHARENTE-MARITIME. Réunion d'ouvrages divers :

• BOUYER (Léon). Jehan Lebas, Maître Maçon Saintongeais XVe siècle. Publication de la Société des Archives Historiques. La Rochelle, Texier, 1914.

In-8, broché. Petites taches en couverture. 7 pp. Rousseurs.

• COMBES (Émile). Une Deuxième Campagne laïque. Vers la Séparation. Paris, Bellais, 1905.

In-12, broché. Couverture défraîchie. En partie débroché. 549 pp.

• [LOIZEAU (Amiral). Le Monument Pontois. L'Œuvre des Sires de Pons. Album annexe. Cognac, Imp. Fac, s. d.

In-8, en feuillets. Recueil de 4 ff. (specimen et notice des planches) et 8 illustrations de Renée Junien-Lavillauroy. Qq. rousseurs.

• [NODET (Henri). Sur quelques Églises Romanes de la Charente-Inférieure. Caen, Delesques, 1892.

In-8, broché. Petites déchirures marginales en couverture. 38 pp.

Illustrations in-texte et à pleine page. Extrait du Bulletin monumental.

• [TYNAIRE (Marcelle). Hellé. Paris, Calmann-Lévy, s. d.

In-12, cartonnage percaline vert spécial de la «Société des Bibliothèques du Roman-Réclame». 216 pp. de publicité sur papier vert et rose (commerces), 360 pp. (roman), 47 pp. de publicité (Poulain, biscuits Pernot, Bains de mer, Chemins de fer...). Qq. rousseurs.

30 / 50 E

419. [CHARENTE-MARITIME. ARCHIVES :

• [Archives Historiques de Saintonge et d'Aunis. 1877-1911.

36 volumes in-8, brochés, un volume en feuillets. État divers, dos plus ou moins déchirés, quatre volumes incomplets des derniers feuillets. Quelques volumes en deux exemplaires, années manquantes : 1878, 1903.

• [Joint : Bulletin et Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest. Tome XXII. Poitiers, 1900.

In-8, broché. Dos cassé. Contient : Essai sur l'Organisation du Travail en Poitou depuis le XI^e siècle jusqu'à la Révolution, par M. Boissonnade.

200 / 250 E

420. [CHARENTE-MARITIME. Annuaire Téléphonique et Administratif. La Rochelle, Imp. Saintard, Octobre 1941.

In-8, agrafé. Couverture défraîchie. Carte dépliant (déchirée à la pliure), 452 pp., 2 ff. non ch. et 3 ff. de publicité. État correct.

Outre la liste des abonnés, on y trouve les instances administratives et un classement par profession des commerçants et industriels.

25 / 40 E

421. [CHARENTE-MARITIME. Réunion de publications :

• [Revue de Saintonge et d'Aunis. Bulletin de la Société des Archives Historiques. 1910-1938.

Environ 60 livraisons in-8, brochés. Années complètes : 1910 à 1917, 1933-34, 1936-38. État variable selon les livraisons.

• [Recueil de la Commission des Arts et Monuments Historiques de la Charente-Inférieure. 1884-1890.

11 livraisons in-8, agrafés. État moyen.

• [Bulletin du Syndicat Général des Comices et Syndicats Agricoles de la Charente-Inférieure. 1925-1926.

7 livraisons in-8, agrafés. Bon état.

70 / 100 E

422. [CHARENTE-MARITIME. Réunion de publications :

• [Aguaiaine - Le Subiet. Société d'Études Folkloriques du Centre-Ouest. 1973-1993.

113 livraisons in-8, agrafées. (Quelques-unes en double exemplaire). Bon état général malgré quelques couvertures un peu défraîchies.

• [Revue / Bulletin de la Société des Archives Historiques. (12 livraisons).

• [Société d'Archéologie de Charente-Maritime. (6 livraisons).

50 / 70 E

423. [CONNOUÉ (Charles). Les Églises de Saintonge. Livre 1 : Saintes et ses environs. Livre 3 : Saint-Jean d'Angély et sa Région. Saintes, Imp. Delavaud, 1952 - 1957.

2 vol. in-8, brochés. Manque page de garde sur t. 1. Très bon état.

20 / 30 E

424. [DEUX-SÈVRES - POITOU. Réunion de trois ouvrages :

• [ROUSSEAU (Abbé). Glossaire Poitevin. Seconde édition revue et corrigée ... Niort, Clouzot, 1869.

Grand in-8, broché. Petites déchirures au dos. Faux-titre, titre, 95 pp. Rares rousseurs. Exemplaire sur papier de Hollande.

• [RIOU (René). Les Marais desséchés du Bas-Poitou. Paris, Michalon, 1907.

Grand in-8, broché. Dos en partie cassé, couverture détachée, déchirure marginale sur le faux-titre. 301 pp. et 1 f. Papier jauni.

•[COLLECTIF]. Dictionnaire Géographique du Département des Deux-Sèvres comprenant les noms de tous les endroits habités... accompagné d'une carte par A. Joanne. Niort, Clouzot, 1874.

In-12, reliure demi-percaline verte. Coiffes un peu usées. Faux-titre, titre, xxiii-271 pp. et une carte dépliant. Léger ressaut de 2 ff.

70 / 100 E

425.[DEUX-SÈVRES]. Bulletin de la Société Historique et Scientifique des Deux-Sèvres. Publication trimestrielle. 1966-87.

52 livraisons in-8, brochés. Années complètes (3 livraisons par année) : 1969, 1971, 1976 à 1981, 1983-84. État d'usage. Joint n° spécial : Hôpital Saint-Esprit de Niort (1966).

50 / 80 E

426.[FILLON (B.) et ROCHEBRUNE (O. de)]. Poitou et Vendée. Études Historiques et Artistiques. 3e et 4e livraisons. Fontenay-le-Comte, Robuchon; Niort, Clouzot, 1862.

In-4, en feuillets, sous chemise imprimée. Rousseurs et traces de mouillure sur les feuillets de texte. Figures dans le texte et 30 gravures hors texte.

80 / 100 E

427.[GORDON (Angélique, de Pons)]. Élégies Chrétiennes. Seconde édition des Essais Poétiques d'une jeune solitaire. Paris, Belin-Mandar, 1835.

In-12, broché. Couverture jaune imprimée. Déchirure au dos (recollée). xvi-174 pp. et 1 f. de table. Mouillures marginales.

20 / 30 E

428.[JONZAC, Arrondiss.t]. LIVRES de COMPTES. Réunion de livres de comptes de propriétés à Orignolles, Réaux et Arthenac :

•[Livre d'achats et de livraisons de vins, 1878-1883; Achat et vente de vaches et veaux, 1887-91; Paiement des vendangeurs, 1905-07.

•[Trois livres de comptes, format in-8 : 1882-84, 1929-32, 1933-34.

•[Livre de comptes et du personnel, grand in-folio. 1896-1922.

•[Livre de comptes du Personnel (métayer, domestique, vigneron...) des fournisseurs (marchand de sable, scieur de long, forgeron...) et des journées de vendanges. 1911-1914, 1919-1952.

60 / 80 E

429.[LA ROCHELLE]. [CHAMPFLOUR (Estienne de)]. Lettre et Instruction Pastorale de Mgr l'Evêque de La Rochelle au Clergé Seculier et Régulier de son Diocèse Touchant la manière dont ils doivent travailler à l'Instruction des Personnes qui ont été élevées dans la Religion Protestante. La Rochelle, Mesnier, 1715.

In-8, reliure de l'époque basane brune. Coiffe supérieure et pièce de titre manquantes, petites épidermures. Titre, 9 ff., 385 pp. et 2 ff. Trace de mouillure sur les 50 premiers ff., petites taches brunes et minuscule galerie de vers en tête sur une vingtaine de ff.

40 / 50 E

430.[LA ROCHELLE]. Réunion d'ouvrages :

•[JOURDAN (J.-B.-E.)]. Éphémérides Historiques de La Rochelle. Avec un Plan et une gravure... La Rochelle, Siret, 1861.

In-8, (dé)broché. Dos cassé et déchiré, couverture défraîchie (déchirures). 595 pp. Complet de la gravure, manque le plan.

Édition originale. Un second volume est paru en 1871.

•[DAVID (Ph.)]. Un Port de l'Océan pendant la Révolution. La Rochelle et son District. 1791-95. La Rochelle, Pijollet, 1938.

In-8, broché. 399 pp. Bon état.

•[Joint : COUTANT (Père)]. La Rochelle La Villeneuve. Cahier n° 12. Ite partie. Quelques îlots. 1986.

50 / 70 E

431.[JOURNAL] La Petite Gironde. Bordeaux, 1940-1941.

Réunion de plus de 200 numéros (non suivis) de la Petite Gironde, quotidien in-folio de (4 pp. ou 8 pp. au format 72 x 49 cm puis 49 x 35 cm). Pliures, déchirures marginales, papier parfois un peu cassant.

150 / 200 E

432.[LOTI (Pierre)]. Réunion d'ouvrages :

- Aux éditions Calmann-Lévy : Aziadé, Un Pèlerin d'Angkor, Le Mariage de Loti, Les trois Dames de la Kasbah, Fantôme d'Orient, Prime jeunesse, La troisième jeunesse de Madame Prune, Mon Frère Yves (coll. Pourpre), Ramuntcho, ill. par Pécoud (Hachette, 1931). 10 vol., brochés, reliés ou club. Mentions d'édition. État moyen.
- Publiés par La Petite Illustration : Un jeune Officier pauvre (1923, 3 livraisons), Journal intime (1924-1925, 5 livraisons), Journal intime avec Compositions de G. Baudin (1928, 3 livraisons). Bon état.
60 / 80 E

433. MAURIN (Louis). Saintes Antiques des origines à la fin du VI^e siècle après Jésus-Christ. Saintes, Société Archéologique, 1978.
In-4, reliure éditeur toile bleue (un peu défraîchie). 528 pp. illustrées de 414 documents dont cartes. Quelques passages soulignés au stylo bleu. Index onomastique et topographique in fine.
60 / 90 E

434. NOBLET (Gaston). Histoire de Royan et ses Environs, précédée de l'Histoire Générale de la Saintonge. De l'Ile d'Oléron à Mortagne-sur-Gironde. Fontenay-aux-Roses, Bellenand, 1905.
In-12, broché. Couverture détachée (rousseurs, angles déchirés), déchirures au dos. 4 ff. non ch., 286 pp. Papier jauni avec rousseurs. Envoi de l'auteur (nom caviardé). Édition originale.
60 / 90 E

435. PHOTOGRAPHIE]. FOULADOU (Maurice). Réunion de Négatifs. Années 1947-1953.
Réunion de 12 pochettes (annotées au crayon) contenant plus de 200 négatifs de format 8,5 x 5,5 et 10,7 x 6,3 cm (environ). Piqûres.
Kermesses de l'École de Pont l'Abbé d'Arnoult en 1947 et 1948; Souvenir de la remise du fanion à Geay en 1947; Fête des vélos fleuris à Pont l'Abbé le 14 juillet 1949; Tour de France 1953; Groupes de personnages sur la plage (à Fouras?); Vues du Pont transbordeur; Envol de montgolfière à la Roche Courbon; Diverses photos d'avion, moto, mariages, cérémonies diverses ... Maurice Fouladou était photographe et propriétaire de Photo-Océan à Pont l'Abbé d'Arnoult.
70 / 90 E

436. PHOTOGRAPHIE. 1889.
Photographie 14,7 x 9,8 cm, tirage sépia, contrecollée sur carton bordé de rouge.
Portrait de jeune femme aux cheveux longs déguisée lors d'une fête. Inscription au dos :
A Mademoiselle Marie Auriol Roy-Bry. Souvenir du 3 Mars 1889.
30 / 40 E

437. RÉVOLUTION FRANÇAISE. Réunion d'ouvrages :

- SABATIÉ (A.-C.). La Déportation Révolutionnaire du Clergé Français. II^e Partie. Déportation violente et Captivité sous la Convention et le Directoire aux prisons de Bordeaux, Blaye, Brouage, Rochefort, à bord des négriers, sur les pontons, à la Guyane, aux îles de Ré et d'Oléron... Paris, Gabalda, s. d. (1916).
In-8, broché. 358 pp. Qq. rousseurs. En partie non coupé. Bon état.
- LEMONNIER (Chanoine P.). Les Prêtres déportés et l'Eucharistie. 3^e édition. Rochefort, Thoyon-Thèze, 1929.
In-12, broché. 64 pp.
- POIVERT (L.). Les Martyrs des Pontons. 1794-1795. Rochefort - Ile Madame - Brouage. La Rochelle, Pijollet, 1926.
In-8, broché. Sans couverture. 64 pp. Rousseurs.
- TARDY (G.). Notice sur l'Abbé J. Jallet, Curé de Chérigné, député du Clergé de Poitou... Niort, Clouzot, 1884.
Plaquette in-8, brochée. Frontispice, titre, 26 pp.
60 / 90 E

438. ROCHEFORT]. Réunion de trois plaquettes :

- ANONYME. Ce que doit être le Port de Rochefort. Rochefort, Thèze, 1881.
In-8, broché. Couverture découpée en tête. 15 pp.
- ANONYME. Rochefort, Port de Guerre. Son utilisation et son développement sans augmentation de charges pour l'État. Extrait des Tablettes des deux Charentes. Rochefort, Thèze, 1912.
In-8, agrafé. 32 pp. Petite déchirure en marge inférieure des derniers ff.
- MAZEROLLE. Note sur le Déplacement de la Porte monumentale de la Préfecture maritime de Rochefort. Extrait des Annales des Ponts et Chaussées. Paris, Dunod, 1888.

In-8, broché. 7 pp. (dont frontispice) et une planche dépliant.
50 / 70 E

439. [ROCHEFORT]. VIAUD (J.-T.) et FLEURY (E.-J.). Histoire de la Ville et du Port de Rochefort. Santone et Aunisienne, depuis son origine jusqu'à nos jours. Rochefort, Fleury, 1845.
2 volumes in-8, brochés. Dos en partie déchiré au tome 1, dos cassé au tome 2. Petites déchirures en couverture.
T. 1 : Faux-titre, titre, 3 ff. non ch., 1 f. bl., 27-468-xii pp., un plan dépliant rehaussé en couleurs (Plan géométrique de Rochefort en 1672) et 3 portraits lithographiés. T. 2 : Faux-titre, titre, 528-xi pp., 2 plans dépliants (Rochefort et Aix) et un portrait lithographié. Mouillure marginale au tome 1, quelques rousseurs sur les 2 volumes.
100 / 150 E

440. [ROYAN]. BILLAUD (Victor). Royan et ses Environs. Guide du Touriste. Royan, Billaud, 1919.
In-16, cartonnage éditeur percaline verte illustrée. 409-46 pp. Complet du panorama dépliant (manque la carte comme souvent). Bon état.
• [Joint : Revue France-Album. Royan. 30 Vues et Notice (dessins de Karl d'après les clichés de Braun). 1903.
In-8, oblong. Couverture déchirée. 16 pp.
40 / 60 E

441. [ROYAN]. Deux vues animées du Casino et de la Plage. Début XXe siècle.
Réunion de deux aquarelles sur traits de crayon (8,8 x 13,5 cm), non signées, contrecollées sur carton. Deux petites incisions en tête et deux trous de punaise sur l'une.
100 / 150 E

442. [ROYAN et sa région]. Importante Collection de Cartes Postales.
Réunion d'environ 720 cartes postales de 1900 à 1980, réunies dans 4 albums modernes.
Vues de la ville, des cafés et du casino, scènes de rue, raz-de-marée (1924), tramway, scènes de plage et de pêche, concours de châteaux de sable, scènes de naufrages, régates, tauromachie...
Quelques cartes en réédition. (Joint quelques cartes hors région). L'ensemble en bon état.
800 / 1000 E

443. [SAINTES]. Réunion de deux plaquettes :
• [NODET (Henri). Saintes-Album. Saintes, Prévost, 1892.
In-8 oblong, broché. Recueil de 10 vues de Saintes en « [photocollographié] ». Quelques rousseurs ou traces de doigt.
• [DOUTEAU (Jean). Le Grand Orgue et la Maîtrise de la Cathédrale Saint-Pierre de Saintes. Saintes, Orliaguet, 1942.
In-8, agrafé. 40 pp. Bon état.
20 / 30 E

444. [SAINTES]. Annales Municipales. Délibérations du Conseil Municipal. 1911, 1912 (2 ex.), 1913, 1914, 1947.
6 volumes in-8, brochés. État général correct malgré quelques traces de mouillures. Volumes en partie non coupés.
30 / 50 E

445. [SAISY (Alfred). Monographie de Le Douhet et ses Environs. Pons, Gaston Robert, 1914.
In-8, broché. Couverture illustrée. Dos cassé, mouillure en marges des plats de couverture et des feuilles de garde. 104 pp. Illustrations dans le texte. Bon état intérieur. Envoi de l'auteur sur le faux-titre.
Rare monographie sur Le Douhet.
50 / 70 E

446. [TASSIN]. St-JEAN d'ANGÉLY. XVIIe s.
• [St Ian Dangely, Profil. 10,5 x 15 cm à la marge. Papier bruni. Encadrée.
• [St Iean Dangely, Plan. 18,5 x 28 cm à la marge. Quelques pliures et rousseurs. Encadrée.
50 / 80 E

CONDITIONS DE VENTE

Conditions de vente :

La vente est faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, 16% hors taxe (soit 16,88 % T.V.A. comprise). En cas de règlement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les règlements provenant de l'étranger seront effectués par virement swift.

Ordres d'achat :

MM. les commissaires-priseurs et les experts se chargent, gratuitement, de conseiller d'éventuels acheteurs et d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés. Les ordres pour être acceptés devront être impérativement confirmés par lettre ou fax et accompagnés d'un R.I.B, au plus tard 48 heures avant la vente. Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, les enchères téléphoniques ne seront pas acceptées pour les lots dont l'estimation est inférieure à 100 euros. Les commissaires-priseurs ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

Expédition :

Les lots seront expédiés à la demande des acquéreurs après entente sur les frais de port (envoi en colissimo recommandé). L'expédition sera effectuée à réception du paiement ou en envoi contre-remboursement.

Garanties :

Les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot ou de demander aux experts toute précision complémentaire, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, les commissaires-priseurs se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.