

S.V.V. J.-R. GEOFFROY & Y. BEQUET

Commissaires-priseurs habilités à Saintes et Royan – Agrément 2002-204

38, boulevard Guillet Maillet – 17100 **SAINTES**

Tél. : 05.46.93.39.14 / Fax : 05.46.39.28.05

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2011 à 14 heures 15



Exposition (partielle) préalable :

les 15 et 16 novembre de 15 h. à 18 h. ou sur rendez-vous : 3 rue Gautier à Saintes

Exposition à l'Hôtel des Ventes de Saintes :

vendredi 25 novembre de 10 h. à 12 h. et de 14 h. à 18 h. & samedi 26 novembre de 9 h. à 11 h. 30

Catalogue sur internet : interencheres.com / bibliorare.com

Catalogue rédigé par **CHRISTINE CHATON** – 3, rue Gautier – 17100 Saintes

Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés (C.N.E.S.)

Tél : 06.08.92.27.75 / Fax : 09.81.70.96.13 / chatonchristine@bbox.fr

TABLE DES MATIÈRES

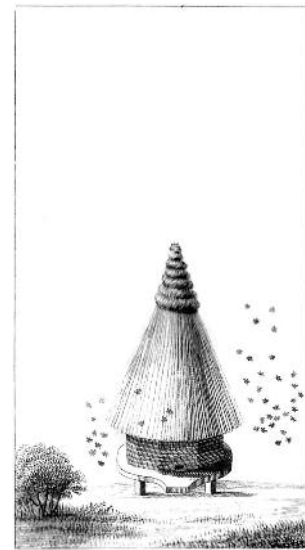
ÉDITIONS XVI^e - XVIII^e : 1 - 25
 AUTOGRAPHES & MANUSCRITS : 26 - 58
 HISTOIRE & MILITARIA XVIII^e - XX^e : 59 - 75
 ÉDITIONS XIX^e : 76 - 90
 ÉDITIONS XX^e : 91 - 105
 MÉDECINE, SCIENCES & TECHNIQUES : 106 - 140
 APICULTURE : 141 - 223
 CHASSE : 224 - 231

CARTES GÉOGRAPHIQUES : 232 - 241
 VOYAGES & AVENTURES : 242 - 260
 DOCUMENTATION : 261 - 268
 AFFICHES : 269 - 277
 ANNUAIRES, CALENDRIERS & DIVERS : 278 - 313
 ENFANTINA : 314 - 332
 RÉGIONS DE FRANCE : 333 - 341
 CHARENTES & POITOU : 342 - 392

LOTS HORS CATALOGUE EN FIN DE MATINÉE



INDEX DE LA BIBLIOTHÈQUE D'APICULTURE



Adam : 201
 Abeille des Charentes : 220
 Alphanéry : 150 à 153, 223
 Angelloz-Nicoud : 208
 Baldensperger : 154
 Bastian : 155
 Bazin : 156
 Beau : 157
 Bernier : 201
 Bertrand : 205, 221
 Bienaymé : 158
 Boisjugal : 159
 Brisset : 210
 Caillas : 160
 Catalogues : 144
 Clément : 203
 Collin : 161
 Condamin : 203
 Cowan : 162
 Cuinghien : 163
 Dadant : 164
 Debeauvoys : 165
 Delaigues : 205
 Delalauze : 166
 Derosne : 167
 Desormes : 168
 Desvaux : 169
 Dez : 209
 Donot : 209
 Ducarne de Blangy : 170
 Duchet : 171
 Ducouedic : 166, 172, 173
 Du Fresnel : 209

Dugat : 203
 Durand : 206
 Enfantina : 207
 Engel : 166
 Evrard : 210
 Feburier : 174
 Ferton : 210
 Frière : 155, 175
 Fritsch : 201, 202
 Gérardin : 205
 Grandgeorge : 176
 Gervais : 177
 Gravures et dessins : 141, 142
 Halleux : 201
 Hamet : 178, 179, 222
 Harrison : 208
 Huber : 180, 181
 Hurpin : 182
 Jean-Prost : 201
 Jeux : 143
 Khalifman : 202
 Laborde : 201
 La Ferrière : 183
 Langstroth : 184
 Lapoutre : 185
 Lassalle : 205
 Layens : 186, 205
 Lemaire : 201
 Leuenberger : 210
 Lombard : 202, 203
 Lubbock : 205
 Lutz : 203
 Maeterlinck : 187

Magnan : 188
 Manuscrits : 145 à 149
 Marcille : 189
 Martin : 190, 191
 Mathis : 210
 Menuisier : 192
 Mion : 210
 Monin : 193
 Moret : 201
 Muller : 210
 Newman : 199
 Noël : 204
 Palice : 205
 Palteau : 194
 Paradeau : 206
 Perret-Maisonnette : 202, 206
 Peter's : 195
 Philipps : 206
 Radouan : 196
 Revues : 220 à 223
 Robardet : 197
 Rocca (della) : 198
 Romano : 202
 Root : 199, 200
 Sagot : 204
 Snelgrove : 184
 Toumanoff : 208
 Voirnot : 204
 Warré : 203
 Weber : 202

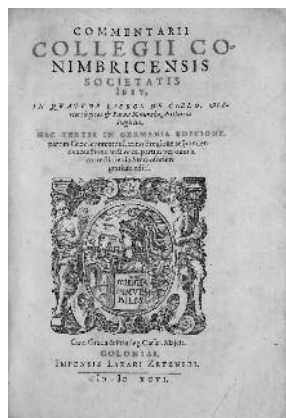
1. [ANONYME]. RELATION DES MOUVEMENTS DE LA VILLE DE MESSINE depuis l'année M.DC.LXXI jusques à present. *Paris, Jean de la Caille, 1676.*

In-12, reliure veau brun, dos à nerfs orné. Mors fendus, petits manques de cuir. Titre, 5 ff., 272-lxiii pp. Quelques rousseurs. Bon exemplaire.

L'auteur, semble-t-il d'origine italienne, relate avec « beaucoup d'exactitude » l'histoire de Messine, la levée du siège imposé par la flotte espagnole, par Vivonne et Duquesne, et l'entrée des Français dans la ville. En fin d'ouvrage est retranscrit le serment de fidélité (en italien suivi de sa traduction en français) prêté par les Messinois à Louis XIV en présence de Louis Victor de Rochefort, Prince de Tonnay-Charente.

150 / 200 €

2. ARISTOTE. COMMENTARIORUM COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS JESU, in octo libros Physicorum Aristotelis Stagiritæ : Prima Pars ... accessit etiam quaestionum index ... Secunda Pars.



Cologne, Sumptibus Lazari Zetzneri, 1596. [Suivi de] COMMENTARIORUM COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS JESU, in quatuor libros de Coelo, Meteorologicis & Parva Naturalia Aristotelis Stagiritæ. Hac tertia in Germania Editione... [Suivi de] IN LIBROS ETHICORUM ARISTOTELIS AD NICOMACHUM ... Tertia Hac in Germania editione correctiores editæ... *Cologne, Impensis Lazari Zetzneri, 1596.*

In-8, reliure vélin à rabats, titre à l'encre au dos avec références de rayonnage de bibliothèque. Titre en noir et rouge avec marque de l'imprimeur, 3 ff., 542 colonnes, 7 ff. nonch., 1 f. bl., Titre seconde partie, 7 ff. (index), 524 colonnes, 1 f. bl.; Titre (De Coelo), 3 ff., 548 colonnes, 10 ff. (index), Titre (Meteororum), 1 f., 144 col., 4 ff. (index); Titre (Parva naturalia), 102 col., 2 ff. (index); Titre (Ethicorum), 2 ff., 96 col., 3 ff. (index). Rousseurs, traces de mouillures en tête et pied sur la seconde moitié du vol.

Ex-libris manuscrit en bas de la page de titre : De La Gaudinière.

Réunion en un volume des Commentaires sur la Physique, les Météorologiques, l'Ethique à Nicomaque ... d'Aristote par les Jésuites du Collège de Coimbra. Les interprétations des *Conimbricenses* furent élaborées entre 1592 et 1598 sous l'impulsion de Pedro da Fonseca.

350 / 500 €

3. ARNAULD (Antoine), NICOLLE. LA LOGIQUE OU L'ART DE PENSER : contenant, outre les Regles communes, plusieurs Observations nouvelles, propres à former le jugement. Troisième édition revue & augmentée. *Paris, Savreux, 1668.*

In-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Petites épidermures, coiffes et coins usés. 473 pp. Ex-libris manuscrit caviardé en page de titre. Bon état intérieur.

On joint : BOILEAU (Abbé Charles). PENSÉE CHOISIES... sur différents Sujets de Morale... *Paris, Louis Guérin, 1707.*

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Mors plus ou moins fendus, coiffes arasées, coins émoussés. Titre, 11 ff., 444 pp. Quelques rousseurs et mouillures marginales.

Édition originale posthume des prédications de l'abbé Boileau (1648-1704), Académicien, recueillies par l'avocat Jean Richard.

70 / 100 €

4. [ARNAULD]. [LOMBARD (Père Nicolas ou Niccolo LONGOBARDI)]. LETTRES D'EUSÈBE À POLEMARQUE SUR LE LIVRE DE MONSIEUR ARNAUD, DE LA FREQUENTE COMMUNION, ou se descouvrent ses artifices, sa mauvaise doctrine, & l'imprudence de son dessein dans la direction des âmes. Divisées en trois parties. *Paris, Aux despens de l'Auteur, 1644.*

In-4, reliure XVIII^e s. veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. Quelques épidermures. 10-147-121-183 pp. Qq. rousseurs et mouillures claires marginales. Ex-libris manuscrit en page de titre.

Édition originale de cet ouvrage attribué au jésuite italien Longobardi.

70 / 100 €

5. [AUDIN]. FABLES HÉROÏQUES, où sont renfermées les plus importantes maximes de la Politique & de la Morale. Avec des dicours historiques pour chaque fable. Ouvrage orné de figures en taille-douce. Nouvelle édition. T. 1. *Amsterdam, Jean Pauli, 1720.*



In-12, reliure de l'époque basane fauve, dos à 5 nerfs orné (ors estompés). Coiffe supérieure manquante, épidermures avec petits manques, coins très usés. Beau titre-frontispice gravé, titre, 8 ff., 232 pp.

Manquent les pages de garde blanches, léger cerne en marge d'un f.

Édition donnée par Bruzen de La Martinière, illustrée de 30 vignettes gravées en tête de chaque fable. T. 1 seul. *Barbier II, 414; Brunet I, 551.*

70 / 100 €

6. BAROZAI (Léo, pseudonyme de Bernard de La MONNOYE). NOËL BOURGUIGNON DE GUI BAROZAI. Cinquième Edition, don le Contenu ai an Fransoi aiapé ce feuillai. *Ai Dioni (Dijon), Ché Abranlyron de Modene, 1776.*

In-8, reliure de l'époque basane brun foncé, dos à 5 nerfs orné. Coiffes manquantes, mors fendillé en tête du second plat, sur toute la longueur du premier plat, coins usés. Titre, 3 ff., 422 pp. Premier feuillet très sali, quelques rousseurs, taches, traces de doigt sur l'ensemble.

Aux chansons succède un *Glossaire alphabétique, pour l'intelligence des mots Bourguignons et autres qui peuvent avoir besoin d'explication dans les Noëls*. La première édition de cet « ingénieux badinage du Poète bourguignon » date de 1700 et ne contenait alors que treize noëls. *Brunet I, 798.*

90 / 120 €

7. BARRUEL (Abbé). MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DU JACOBINISME. Quatrième édition. *Ausbourg, Libraires Associés, 1799.*

5 volumes in-8, brochés. Couvertures d'attente bleues (défraîchies, dos manquants sur 3 volumes). T. 1 : xviii-215 pp. Mouillure sur les 20 premiers ff., manque second plat de couverture. T. 2 : x-237 pp., 1 f. (tache d'encre et traits de plume sur 2 ff.). T. 3 : xx-225 pp., 1 f. T. 4 : xxiv-159 pp. et tableau dépliant des Loges Allemandes. (Mouillure en marge interne avec petite galerie ou trous de vers). T. 5 : Titre, 158 pp. et 1 f. Rousseurs et taches rousses, feuillets repliés en angle.

Ouvrage complet de son tableau dépliant « précieux pour l'étude et l'état des sociétés et sectes secrètes au XVIII^e siècle et à l'époque de la Révolution Française ». *Caillet 772.*

150 / 200 €

8. CHANUT (Abbé Martial). Réunion de deux ouvrages :



• LA VIE DE SAINTE-THÉRÈSE écrite par elle-même. Traduction nouvelle exactement conforme à l'original espagnol. *Paris, Dezallier, 1691.*

In-8, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Mors plus ou moins fendus, coiffes manquantes, coins très usés. Frontispice, titre, 7 ff., 769 pp. et 17 ff. Le frontispice a été collé sur la contre-garde, trace de colle en marge de la page de titre, rousseurs ou pages brunies. Édition originale de cette traduction par l'abbé Chanut.

• LE SAINT CONCILE DE TRENTE œcuménique et général, célébré sous Paul III Jules III et Pie IV Souverains Pontifes. Nouvellement traduit par l'abbé Chanut. Troisième Edition. *Paris, Mabre-Cramoisy, 1686.*

In-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs. Petit accroc à une coiffe. Illustré de 3 portraits (Paul III, Jules III, Pie IV). Rares rousseurs.

80 / 100 €

9. [CHOISY (François-Timoléon de)]. LA VIE DE SALOMON. *Paris, Barbin, 1687.*

In-8, reliure de l'époque maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs orné, plats aux armes de la Princesse Palatine, tranches dorées. Mors fendu sur 3 cm en pied du plat supérieur, petite usure sur un coin. Titre, 3 ff. (Épître), 191 pp. Qq. rousseurs, cachet avec monogramme JG en marge de 2 ff.

Édition originale aux armes de Charlotte-Elisabeth de Bavière, dite la Princesse Palatine (1652-1722), seconde épouse de Philippe d'Orléans, et mère du Régent. *Barbier IV, 1012 (qui note semble-t-il par erreur 1682).*

350 / 500 €



10. DECREMPS (Henri). Réunion d'ouvrages :

- LA MAGIE BLANCHE DÉVOILÉE, ou Explication des Tours surprenants ... avec des réflexions sur la Baguette divinatoire, les Automates, joueurs d'Échecs, &c. *Paris, Langlois, Tiger, 1784.* [suivi de] SUPPLÉMENT À LA MAGIE BLANCHE DÉVOILÉE ... 1785.

Frontispice, titre, xvi-138 pp., 1 f.; frontispice, vi pp., 1 f., 287-32 pp., 8 pp. dépliantes et 4 pl. hors texte. Qq. rousseurs, tache rousse sur les derniers feuillets de *La Magie Blanche* (un peu trop chauffés pour découvrir le logogryphe écrit à l'encre sympathique).

- TESTAMENT DE JEROME SHARP, Professeur de Physique Amusante, où l'on trouve parmi plusieurs Tours de subtilité, qu'on peut exécuter sans aucune dépense, des préceptes & des exemples sur l'Art de faire des Chansons impromptu... *Paris, L'Auteur, Granger, Bailly, Lagrange, Lesclapart, Tiger, 1786.*



[Suivi de] PINETTI de Willedal (Joseph). AMUSEMENTS PHYSIQUES, et différentes Expériences divertissantes... Nouvelle édition augmentée... *Paris, Hardouin, Gattey, 1786.* xix-328 pp., 1 f. bl. (69 fig. in texte); frontispice, 108 pp. et 2 pl. hors texte. Quelques rousseurs, petite déchirure en marge interne, ressaut d'un cahier.

- CODICILE DE JEROME SHARP ... où l'on trouve plusieurs Tours dont il n'est point parlé dans son Testament, diverses récréations relatives aux Sciences & Beaux-Arts. Pour servir de troisième suite à la Magie Blanche dévoilée. Avec 64 Figures. *Paris, Lesclapart, 1788.*

Frontispice, 286 pp. et 2 tableaux dépliantes hors texte. Manquent pages 263 à 266, un feuillet (273-274) détaché. Qq. rousseurs.

- LES PETITES AVENTURES DE JEROME SHARP, Professeur de Physique amusante. Ouvrage contenant autant de tours ingénieux que de leçons utiles, avec quelques petits portraits à la manière noire. 18 Figures. *Bruxelles, Dujardin, Paris, Defer de Maisonneuve, 1789.*

Frontispice, 386 pp. Qq. rousseurs et traces d'encre.

4 volumes in-8, reliure de l'époque vélin, pièce de titre sur un volume, pièce de toison sur un volume, les autres manquantes. Deux traces de rongeurs au dos d'un volume (coiffe supérieure manquante), autres traces sur deux plats, un mors fendu sur 1 cm en tête du t. 1. État général néanmoins tout à fait correct. Ex-libris manuscrits : Jules Charbonnel (sur les 4 volumes) et Le Ch^r Daubigny (sur *La Magie Blanche*).

Rare série des cinq principaux ouvrages en édition originale de Henri Decremps, mathématicien français (1746-1826), qui donne dans *La Magie Blanche* l'explication des tours du magicien et escamoteur Pinetti, également présent dans cet ensemble. *Caillet 2861 à 2864.*

(gravure reproduite en couverture) 1000 / 1500 €

11. [DROIT]. JUSTINIEN. JUSTINUS CUM SELECTISSIMIS VARIO-RUM OBSERVATIONIBUS, et Accurata Recensione Antony Thysy... *Lugduni Batavorum (Leyde), ex officina Adriani Wyngaerden, 1650.*

In-8, reliure de l'époque basane claire, dos à 4 nerfs orné de fleurons, double filet doré en encadrement sur les plats. Épidermures avec manques le long des mors, coiffes manquantes et coins très usés. Titre frontispice gravé sur cuivre par R. Persyn, 8 ff. non ch., 531 pp. et 17 ff. non ch. (index). Trace de mouillure en marge supérieure de qq. feuillets.

Première édition avec les commentaires de Anyoine Thysius (v. 1603-1670), professeur d'éloquence puis bibliothécaire à Leyde. Cf. Paquot, *Mémoires pour servir à l'Histoire littéraire*... Louvain, 1770. T. III, p. 177.

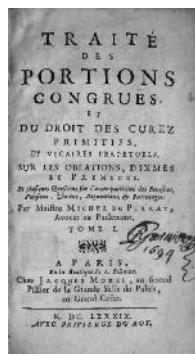
50 / 80 €

12. [DROIT]. PERRAY (Michel du). TRAITÉ DES PORTIONS CONGRUËS, et du Droit des Curez primitifs, et Vicaires perpétuels, sur les Oblations, Dixmes et Premices. *Paris, Morel, 1689.*

2 tomes en un volume in-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Petit manque à la coiffe supérieure, légères épidermures. Titre, 10 ff., 366 pp., 6 ff.; Titre, 1 f. 537 pp. et 5 ff. Manque dernière page de garde attachée, légère mouillure en tête et en marge interne sur qq. ff. Ex-libris manuscrit sur le titre et le f. de garde.

Édition originale.

100 / 150 €



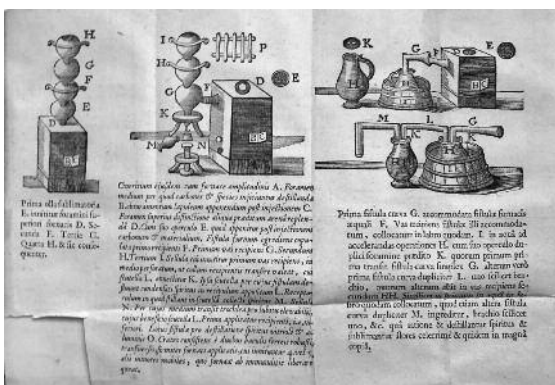
13. [DROIT]. JOURNAL DU PALAIS, ou Recueil des Principales Decisions de tous les Parlemens et Cours Souveraines de France. *Paris, Thierry, Guignard, 1701.*

2 volumes in-folio, reliure de l'époque veau brun, dos à 6 nerfs orné. Reliures usagées, petites fentes sur les mors, manque la moitié du caisson inférieur au t. 1. T. 1 : Faux-titre, titre, 10 ff., 964 pp. et 18 ff. (Table). T. 2 : Faux-titre, titre, 7 ff., 1013 pp. et 15 ff. (Table). Pages de garde manquante ou déchirées au t. 1, qq. rousseurs et taches d'encre. Ex-libris manuscrit en page de titre. Belle marque d'imprimeur en fin du t. 2.

Première édition remaniée en deux volumes in-folio des douze volumes parus de 1672 à 1695, avec trois tables (des questions, des matières et des noms), qui connut plusieurs rééditions jusqu'au milieu du XVIII^e s.

200 / 250 €

14. GLAUBER, Johann Rudolph. FURNI NOVI PHILOSOPHICI, SIVE DESCRIPTIO ARTIS DESTILLATORIÆ NOVÆ; Nec non Spirituum, Oleorum, Florum, aliorumque Medicamentorum illius beneficio... *Amsterdam, Joan Jansson, 1651.* [suivi de] DE AURI TINCTURA SIVE AURO POTABILI VERO. *Amsterdam, Jansson, 1651.*



Petit in-8 comprenant 5 parties, un Appendice et le Traité de l'Or, reliure veau brun totalement épidermé, dos cassé, pièce de titre étiquette manuscrite postérieure déchirée. 67 pp., 1 f., 1 f. bl., 1 pl. dépliant; 148 pp., 2 ff. (index), 1 f. bl., 1 pl. double montée à l'envers et « prise » dans la reliure (dernier cahier relié en désordre); 55 pp. et 1 pl. dépliant; 83 pp. et 1 f.; 54 pp. et 1 f. bl.; 72 pp.; 22 pp. et 1 f. bl. Qq. rousseurs ou ff. brunis, trace de mouillure en marge latérale, petit trou au centre d'un feuillet.

Références manuscrites sur la contregarde : Bibliothèque Burette p. 819 et Bib. Disnard p. 244.

Ouvrage illustré de 8 gravures sur bois dont 4 à pleine page et 3 planches hors texte représentant des fourneaux, des creusets, des cornues...

Premières éditions latines de la *Description des Nouveaux Fourneaux Philosophiques ou Art distillatoire par le moyen duquel sont tirez les Esprits, huiles, fleurs et autres médicaments*... et de *La Teinture de l'Or, ou le véritable or potable* de l'alchimiste allemand, découvreur du sulfate de soude. *Caillet 4573; Dorbon 1879* qui juge « de la plus grande rareté » la réunion de ces sept traités.

700 / 1000 €



15. [LA ROQUE (G. A. de)]. LA MÉTHODE ROYALE FACILE ET HISTORIQUE DU BLASON, avec l'origine des armes des plus illustres Etats & Familles de l'Europe. *Paris, Charles de Sercy, 1671.*

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 4 nerfs orné. Coiffes arasées, coins usés, plats très épidermés. Frontispice, titre, 10 ff., 254 pp., 16 ff. Tache dans la marge latérale sur les deux-tiers de l'ouvrage.

Illustré de nombreux blasons gravés sur bois dans le texte et une planche gravée sur cuivre à pleine page. Gravure d'un blason rapportée et contrecollée sur la dernière page de garde.

70 / 100 €

16. [MILLY (Jean-Baptiste)]. L'ESPRIT DES CROISADES, ou Histoire politique et militaire des Guerres entreprises par les Chrétiens contre les Mahométans, pour le recouvrement de la Terre-Sainte, pendant les XI^e, XII^e et XI^e s. *Dijon, l'Auteur, Frantin, Paris, Moutard, 1780.*

4 volumes in-12, reliure basane marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes très usées, petit manque sur un caisson de pied, petits trous de vers, coins usés. Petits ressauts de feuillets, rares rousseurs. État intérieur correct.

Édition originale.

100 / 150 €

17. [MEHEGAN (Chevalier de)]. CONSIDÉRATIONS SUR LES RÉVOLUTIONS DES ARTS. *Paris, Brocas, 1755.*

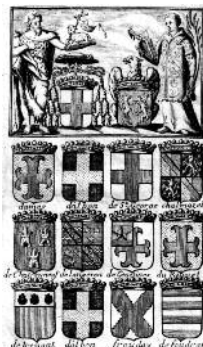
In-8, reliure basane marbrée dos à nerfs orné. Épidermures, manque de cuir sur un plat, coiffes et coins usés. 282-24-18 pp. et 2 ff. Rares rousseurs. En marge du feuillet d'Épître, annotation ancienne à l'encre relative à l'auteur : « il a été nommé par feu Mgr le Duc Dorleau a une place des six gentilhommes que cet auguste prince a fondé, chez les Bénédictins de Beaumont en Augé ». Barbier I, 725.

50 / 70 €

18. MENESTRIER (Père). LA NOUVELLE MÉTHODE RAISONNÉE DU BLASON, pour l'ap-prendre d'une manière aisée; réduite en Leçons, par demandes et réponses. Enrichie de figures en taille-douce. Nouvelle Edition, revue, corrigée, augmentée. Lyon, Bruyset Ponthus, 1754.

In-8, reliure moderne pastiche demi-basane fauve, dos lisse orné. Exemplaire lavé, page de titre et plusieurs feuillets restaurés ou réen-margés. Titre, 4 ff. (dont Privilège réenmargé et incomplet), 298 pp. et 13 ff. non ch. (Table). Illustré de 33 planches dont deux sont non reliées. Bon exemplaire de travail.

70 / 100 €



19. ORLÉANS (Père Joseph d'). HISTOIRE DES RÉVOLUTIONS D'ES-PAGNE depuis la destruction de l'Empire des Goths... Revue et publiée par les Pères Rouillé et Brumoy. T. 2 et 3. Paris, Rollin fils, 1734.

2 (sur 3) volumes in-4, reliure veau brun, dos à nerfs orné feuillets. Coiffes usées, petites fentes aux mors, coins plus ou moins usés, petites épidermures et tache d'encre sur un plat. Feuillets parfois légèrement roussis, sinon bon état intérieur. Carte dépliant et tableau généalogique au tome 2, carte dépliant (la même) au tome 3. Manque le tome 1.

Édition originale.

80 / 120 €



20. PYBRAC (Guy du Faur, seigneur de). LA CIVILITÉ QUI SE PRATIQUE EN FRANCE parmi les honnêtes gens pour l'éducation de la jeunesse. Avec une Méthode facile pour apprendre à bien lire, prononcer les mots & les écrire. Et les Quatrains du Sage Monsieur de Pybrac & l'Arithmétique en sa perfection. Tours, Hugues Gripon, s. d. (fin XVI^e s. ?).

In-8, sommairement broché dans un manuscrit en vélin écrit recto-verso. 80 pp. Page de titre et derniers feuillets « effrangés » en marge latérale, angles des feuillets repliés avec usure et manque marginal, auréoles et quelques traits de plume.

Ouvrage imprimé en « lettres façon écriture » ou « lettre d'art de main » imitant l'écriture manuscrite, autre façon de décrire les caractères de civilités inventés par Robert Granjon en 1557, qui furent utilisés jusqu'au XIX^e siècle. La première édition des *Quatrains* de Pibrac parut en 1576.

70 / 100 €

21. ROUGET de LISLE (Joseph). ESSAIS EN VERS ET EN PROSE. Paris, Didot l'Aîné, 1796. [suivi de] [MERCIER de COMPIÈGNE]. LA VIE, LES AMOURS, LE PROCÈS, ET LA MORT DE MARIE STUART, ...d'après les pièces Originales. Paris, Girouard, Mercier, 1793.

In-8, reliure demi-basane rouge, dos lisse orné, pièce de titre (rapport-tée) maroquin rouge, tranches rouges. Faux-titre, (manque le frontispice), titre, 157 pp.; 5 pp. (partition gravée du *Chant de l'Hymne à l'Espérance*); 1 f. bl., faux-titre, frontispice, titre, 154 pp. 1 f. Quelques rousseurs et mouillure légère en tête de qq. feuillets. Bon exemplaire.

Édition contenant La Marseillaise, publiée pour la première fois sous le titre : *Le Chant des Combats, vulgairement l'Hymne des Marseillais*. L'ouvrage sur Marie Stuart, en édition originale, est tiré de la *Cour sainte* du Père Caussin et revu par l'éditeur Mercier. Barbier, Supplément 9094.

100 / 150 €

22. [ROUSSEL (P.-J.-A.). POLITIQUE DE TOUS LES CABINETS DE L'EUROPE, pendant les Règnes de Louis XV et de Louis XVI; contenant des Pièces authentiques sur la Correspondance secrète du Comte de Broglie... Manuscrits trouvés dans le Cabinet de Louis XVI. Paris, Buisson, 1793.

2 volumes in-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre maroquin rouge. Épidermures. T. 1 : Titre, 1 f., 490 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 479 pp. Rares rousseurs. Bon état intérieur.

Première édition complète en deux volumes. Barbier III, 943.

80 / 100 €



23. SIGONIUS (Carolus). CAROLI SIGONII DE ANTIQVO JURE CIVIVM ROMANORVM LIBRI DUO. EIVSDEM DE ANTIQVO JURE ITALIE LIBRI TRES [relié avec] ORATIONES CAROLI SIGONII. Paris, Julien Allard, 1573.

3 tomes en un volume in-8, reliure de l'époque vélin blond, titre à l'encre au dos (estompé). Quelques rousseurs sur le second plat, liens d'attache manquants. 8 ff., 154 ff., 25 ff. (index, errata), 1 f.; 59 ff. (titre inclus), 1 f. bl.; 10 ff. (dont titre), 120 ff.; 12 ff. (index, errata). Mouillures claires en marge supérieure, bon état intérieur.

Humaniste italien né à Modène, Sigonius (Carlo Sigonio en italien, v. 1524-1584) fut notamment reconnu pour ses écrits sur les antiquités grecques et romaines.

120 / 150 €

24. VERTOT (Abbé de). L'HISTOIRE DES CHEVALIERS HOSPITALIERS DE S. JEAN DE JERUSALEM, appelez depuis les Chevaliers de Rhodes et aujourd'hui les Chevaliers de Malte. Paris, Rollin, Quillau, Desaint, 1726.

4 volumes in-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné de petits fers à l'oiseau et au lévrier, pièce de titre maroquin fauve et pièce de tomais maroquin bordeaux ornées aux petits fers, roulette intérieure. Qq. épidermures et petits trous de ver, un coin très usé au t. 1, les autres émoussés, coiffe supérieure en partie déchirée au t. 3, mors fendu sur 4 cm en pied du t. 4.

T. 1 : Frontispice (portrait de l'auteur), titre, 5 ff., 696 pp., 26 pl. et 3 cartes. (qq. taches rousses, pliures et déchirures marginales sur la grande carte de Malte). T. 2 : Titre, 719 pp., 20 pl. et plan de Rhodes (1 f. restauré en angle, petits manques de papier en angle de 2 ff.). T. 3 : Titre, 552-221-[1]-2-4 pp., 5 pl., une carte et un plan de Malte dépliant (table placée en fin de volume). T. 4 : Titre, 240-408-xx pp. et 18 pl. Le portrait de Vilhena a été placé au début du t. 1 (comme souvent). Qq. rousseurs ou feuillets brunis, légères auréoles, selon les volumes. Ex-libris manuscrit : Chevalier d'Autume.

Édition originale dans sa reliure d'époque. Bon exemplaire complet de ses 70 portraits gravés et 6 plans et cartes. Saffroy 5420.

1200 / 1500 €



25. [VOLTAIRE]. HISTOIRE DU PARLEMENT DE PARIS. Par Mr. L'Abbé Big... T. 1 : Troisième & dernière Edition revue, corrigée & augmentée par l'Auteur. T. 2 : Seconde & dernière Edition revue, corrigée & augmentée par l'Auteur. Amsterdam, du Fay, 1770-1769.

2 volumes in-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges. Coiffes et coins usés, épidermures. T. 1 : viii-235 pp. T. 2 : viii-234 pp. (chiffré 235 par erreur). Petite mouillure en tête des trois premiers feuillets du T. 1, mouillure en marge interne sur les premiers et derniers feuillets du T. 2.

L'édition originale est parue en 1769. Barbier II, 786.

90 / 120 €

AUTOGRAPHES, MANUSCRITS & DOCUMENTS ANCIENS

XV^e - XVI^e siècle

26. [POITIERS]. Réunion de deux parchemins manuscrits. XV^e s.

Deux documents relatifs à l'Abbaye de Montierneuf, datés 1472 et 1474, dont l'un annoté : « Jugement du Sénéchal de Montierneuf du 7 fév. 1474 qui condamne Pierre Parenteau de payer une rente au segretain [i. e. sacristain] de l'abbaye de Montierneuf ».

60 / 90 €

27. [TOURAIN]. Réunion de deux contrats. 1478, 1561.

1478 : Document manuscrit sur vélin (23 x 33 cm) avec sceau appendu.



Contrat de baillée à rente de 15 arpens de terre située au Bois Ribaut (près de Ste Maure de Touraine), par le seigneur de Sainte-Maure au profit de Jandonet (?) et Hugues Lasneau, le 3 août 1478.

1561 : Manuscrit sur vélin (28 x 35 cm). Contrat d'échange de pièces de terre entre le seigneur de Sainte-Maure et Mathurin Etenon.

60 / 90 €

28. [HENRI IV]. BREVET POUR LA PENSION DU PRINCE D'ESPINAY. 21 octobre 1601.

Document sur vélin (29,5 x 31,5 cm) attribuant une pension de 1200 livres au Prince d'Espinay, signé Henry et contresigné par le secrétaire d'Etat Potier (Louis Potier, seigneur de Gesvres).

Joint : document sur vélin (22 x 27 cm) signé Louis (secrétaire) et contresigné de Loménie relatif à la pension du Prince d'Espinay.

150 / 200 €

29. [URFÉ (Marquis d')]. EXTRAIT DES DEGRÉS DU CONSEIL D'ETAT DU ROY. mars 1614.

Deux parchemins manuscrits (36 x 46 cm et 25 x 42 cm), l'un signé Louis (secrétaire) et Phelypeaux, l'autre Phelypeaux, attachés ensemble. Exceptionnel document relatif aux « différends et querelles » sur les droits de la seigneurie de la chapelle de La Lyere, de l'église de Saint-Martin d'Estraux, entre les Marquis d'Urfé et de Chateaurand et les seigneurs de Saint Geran et de Chitain (frère de St-Geran, écrit Chotin dans le document).

Un conflit mémorable opposa Diane de Chateaurand, épouse d'Honoré d'Urfé, connue pour son caractère acariâtre, et Jean-François de la Guiche, comte de Saint-Géran, gouverneur du Bourbonnais. De Saint Geran, qui possédait des biens enclavés dans ceux de Diane de Chateaurand, fit enterrer en 1613 sa grand-mère Jacqueline de Chaugy dans la chapelle de Lalière, édifant un tombeau orné de quatre piliers qui soutenait la pierre sépulcrale. Diane de Chateaurand, qui revendiquait la propriété de la chapelle, fit enlever les piliers et abaisser la tombe au ras du sol. Furieux, de Saint-Géran essaya le 7 novembre 1613, à la tête de plusieurs centaines d'hommes, de pénétrer dans le château de Diane (Honoré d'Urfé, absent, était à la Cour) puis se fit ouvrir de force l'église qui fut « livrée à toutes les profanations, convertie en arsenal, en réfectoire... ». La quarantaine de Jacqueline de Chaugy, fixée au 11 novembre, fut toutefois célébrée, et de Saint-Géran y assista avec toute sa compagnie en armes. Au milieu de la messe, la marquise d'Urfé le somma d'écouter sa protestation, mais « le comte s'emporta, jura... [puis] à peine sorti de l'église, il partit avec toute sa suite... ». Cf. Texte détaillé du conflit in *Revue du Lyonnais*, T. XXIX, 1900.

Prévenue du conflit, Marie de Medicis pria Honoré d'Urfé de venir la voir mais celui-ci préféra se rendre auprès de son épouse pour défendre son honneur et son château. En réponse aux poursuites engagées par la marquise d'Urfé, le Conseil d'Etat ordonna que deux Maréchaux de France « prennent connaissance des querelles et de tous les différends » qui oppose les parties et que rien ne soit entrepris sans avis. La querelle fut réglée en 1620 par un accord à l'amiable. Entre-temps, Honoré d'Urfé s'était séparé de sa femme et retiré au château de Virieu-le-Grand.

150 / 200 €

30. [Prise de La Rochelle]. SCHOMBERG (Henri, Comte de Nanteuil, Paris, 1575 - Bordeaux, 1632). Pièce signée et complétée de trois lignes autographes. La Rochelle, 20 novembre 1628.

In-folio, 1 p. 3/4. Important document historique intitulé : « Mémoire des Choses que le Roy a commandées en Partant et qu'il veut estre observées par Mons. de Vignolle ». Suivent treize articles parmi lesquels :

Premièrement. Qu'il fasse esloigner de ceste ville Tous ceux des habitans qui ont esté en Angleterre. 2. Qu'il en fasse sortir tous les gentilhommes de la Religion

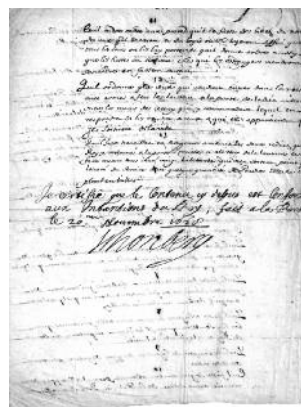
pretendue refformée qui ont esté dans la rebellion et tous autres de ceste profession qui ne sont point de la ville. 3. Que nul de la dite Religion ne s'establisce et s'habitue dans La Rochelle... 4. Qu'il fasse une seconde et troisième recherche des armes en ceste ville...

6. Qu'il fasse chasser promptement et sévèrement les gens de guerre qui feront quelque desordre... 11. Qu'il mette ordre aux portes qu'il se fasse des billets du nom de ceux qui entreront et du logis où ils logeront... 12. Qu'il ordonne que ceux qui voudront entrer dans La Rochelle avec armes à feu les laissent à la porte... Suivent trois lignes de la main de Schomberg :

Je certifie que le contenu cy dessus est conforme aux intantions (sic) du Roy, fait a La Rochelle le 20 novembre 1628.

Henri de Schomberg, surintendant des Finances, fut nommé Maréchal en 1625. Après avoir chassé, aux côtés de Toiras, les Anglais de l'Île de Ré, il entra le premier dans la ville de La Rochelle qui s'était rendue le 28 octobre 1628 après un siège de quinze mois. Joint : Catalogue n° 45, Librairie Saffroy, 1965 (lettre décrite).

200 / 300 €



31. [CARMÉLITES de PONTOISE]. Réunion de deux documents. 1623-1641, 1646.

1623-1641 : 10 pp. in-4 sur papier vergé. Copie d'un contrat de rente et procuration des Carmélites de Pontoise de plusieurs héritages qu'elles ont acquis au terroir de Vigny.

1646 : 8 pp. in-4 sur parchemin et 1 f. sur vergé. Expédition d'une transaction entre Marguerite de Montmorency et les Carmélites de Pontoise pour l'amortissement de terres à Vigny.

100 / 150 €

32. [LOUIS XIV]. BREVET DE DON DE CONFISCATION. 1675.

Pièce manuscrite sur vélin (30 x 43,5 cm) signée Louis et contresignée par Colbert.

Confiscation « de tout et chacun les biens meubles et immeubles qui se trouveront appartenir » à Louis de Rohan au profit de Claude Guérin, bourgeois de Paris, le 14 janvier 1675. Condamné pour crime de lèse-majesté, le Chevalier de Rohan (1635-1674) fut décapité le 26 novembre 1674.

150 / 200 €

33. [LOUIS XIV]. BREVET DE DON DE L'ABBAYE DE MOUSTIER [MOUTIER] EN ARGONNE. Août 1692.

Pièce manuscrite sur vélin (25,5 x 34 cm) signée Louis (secrétaire) et contresignée par Phelypeaux.

Rendue vacante par le décès de Odet Armand de Harcourt de Beuvron (1658-1692, frère de Henri de Harcourt qui était ambassadeur de Louis XIV), l'Abbaye de Moutier (Ordre de Cîteaux) fut donnée à Armand Gaston de Rohan de Soubise (1674-1749), fils de Fr. de Rohan (fils adultérin de Louis XIV), évêque de Strasbourg en 1704, Cardinal en 1712, membre du Conseil de Régence en 1722.

100 / 150 €



34. [BOUILLON, Cardinal de]. Réunion de trois documents :

• PAPE INNOCENT XI. 25 janvier 1687.

Bref sur vélin (28 x 35,5 cm), signé Marius Spinula, adressé à Emmanuel Théodose de la Tour d'Auvergne, cardinal de Bouillon (1643-1715), Saint-Pierre à Liens.

• GÉNÉALOGIE DES DUCS DE BOUILLON. Milieu XIX^e s.

Grande planche de 4 feuilles assemblées (57 x 43 cm) donnant sur sept génération la descendance de Henry 1^{er} duc de Bouillon (1591-1623). Qq. rousseurs et deux déchirures de 5 cm.

• MÉMOIRE PRÉSENTÉ AU CONGRÈS DE VIENNE, le 17 décembre 1814 au nom du prince d'Auvergne, duc de Bouillon. 1815.

Feuille in-4, imprimé. Qq. rousseurs.

100 / 150 €



35. [BORDEAUX]. Deux brevets d'armoiries signés d'HOZIER :

• Pierre Daty, Trésorier de France au bureau de Bordeaux. 1698.

• N... Thibault, Doyen des Trésoriers de France au bureau de Bordeaux. 1698.

2 feuillets in-4, sur vélin, avec blason peint en tête, signés d'Hozier. Taches marginales, bon état.

60 / 90 €

36. [POITIERS]. Réunion de trois parchemins. XVII^e s.

• Extraits des Registres du Conseil d'Etat. L'un (1666) pour la contribution des Officiers du Siège à la réparation de la charpente et couverture de la Grand' salle du Palais [à Poitiers] tombée par terre « par vieillesse, orage et tempête », l'autre pour la nomination de notaires (1667).

3 pp. in-folio, parchemin imprimé. Tache rousse avec manque en marge.

• Extrait des Registres du Conseil d'Etat sur les charges de Procureur Postulant de la sénéchaussée de Poitiers (1635).

3 pp. in-folio, parchemin imprimé. Au nom de Ezechiel de la Chaussée.

• Manuscrit sur vélin pour la transmission de la charge de Procureur postulant de Ezechiel de la Chaussée (1656).

80 / 120 €

37. [POITIERS]. PARCHEMINS. XVII^e s. - XVIII^e s.

Réunion d'une trentaine de documents sur vélin concernant essentiellement Poitiers et sa région (plusieurs avec timbre des Généralités de Poitiers ou Paris) : actes notariés, contrats divers, baux, quittances...

100 / 150 €

38. [POITIERS]. Vieux Papiers. Début XVII^e s. - Fin XVIII^e s.

Important lot (un carton) de documents manuscrits et quelques-uns imprimés : actes notariés, inventaire de maison, jugement, quittances ... concernant essentiellement Poitiers et sa région.

100 / 150 €

39. [POITIERS]. Réunion de deux diplômes de bachelier. XVIII^e s.

• Diplôme imprimé et complété (17,5 x 25,5 cm) de la Faculté des Arts de l'Université de Poitiers, 1768. Signatures de Carolus Chollet (Doyen de la Faculté), Labady, Desenailhac, Benard. Complet du sceau.

• Diplôme imprimé et complété (18 x 23,5 cm) de la Faculté de Droit Canon et Civil de l'Université de Poitiers, 1771. Signatures de Naulleau, Guignard, Chevalier Seribasen Complet du sceau.

80 / 120 €

40. XVII^e - XVIII^e siècle. Réunion de parchemins :

• OBLIGATION DE PAIEMENT. 1690.

Trois parchemins imprimés (20 x 29 cm), complétés et signés Charles Herue Conseiller du Roy, donnant à la requête du greffier d'Espenay, obligation de paiement à Angélique de Champtocé (1622-1694) et Gregoire Lorain fermier judiciaire.

• COMMITTIMUS pour Charlotte de la Mothe-Houdancourt, veuve du duc de Ventadour. 1723.

Pièce manuscrite sur vélin (20 x 29 cm) signée Camus de Pontcarré. Lettre de Chancellerie concernant Charlotte de la Mothe Houdancourt, duchesse de Ventadour (1654-1744), gouvernante des Enfants de France.

• RÉUNION DE SEPT COMMITTIMUS POUR JACQUES LARCENEUX. 1741, 1745, 1746, 1748, 1749, 1751, 1752.

Sept documents manuscrits sur vélin (environ 20 x 40 cm) dont 4 lettres signées Le Meteyer, secrétaire du Roi, trésorier du Prince de Soubise, et 3 signées Gallois. Jacques Larceneux était intendant de la maison de Rohan et « tuteur onénaire des Prince et Princesse de Soubise mineurs ».

• COMMISSION DE JUSTICE. 1780, 1781.

Deux documents imprimés (19,5 x 28,5 cm) et complétés, à la requête de Etienne Navault, receveur général des Domaines et Bois, pour exécution des sentences rendues au Chatelet de Paris, l'une signée Jacquotot, l'autre Laversin.

80 / 120 €

41. XVII^e - XIX^e s. [MÉDECINE]. Réunion de documents dont :

• Certificat d'arrêt de travail pour J. Rabot « alicé et atteint de fièvre continuë » : 1/2 p. in-8, signé du chirurgien du bourg de Quinssac, novembre 1673.

• Publicité pour la Boule vulnérable blanche. Nancy, 1760. 1 f. in-4, imprimé.

• Consultes de Montpellier, Remèdes pour Mme X atteinte d'une affection vaporeuse hystérique. Signé Le Roy. 1772. 3 pp. in-folio, copie manuscrite.

• Mémoire de M. Chavaut accoucheur : 2 pp. in-8, copie manuscrite.

• Plusieurs documents sur le choléra dont traitement du Dr Hoffmann.

• Remède contre la rage, donné par le Cte de la Nodde : 1 p. 1/2 in-8. (copie).

• Diverses publicités : Eau anti-apoplectique des Jacobins de Rouen, Syrop pectoral-incisif Deharambure, Vertus de l'Elixir de la Grande Chartreuse...

• Litanies contre la peste : 1 f. in-8 manuscrit, Prescription pour du cyanure.

70 / 90 €

42. [Affaire CALAS]. PLACARD ORIGINAL « JUGEMENT SOUVERAIN ». Paris, Imprimerie Royale, 1765.



Placard format 85 x 59 cm, texte sur 4 colonnes. Rares rousseurs, document déchiré horizontalement en deux parties (sans manque important mais vraisemblablement une perte de plusieurs lettres à la déchirure).

Rare et important placard intitulé : *Jugement souverain des Requêtes ordinaires de l'Hôtel du Roi, qui décharge Anne Rose Cabibel, veuve de Jean Calas, marchand à Toulouse; Jean-Pierre Calas, son fils; Jeanne Viguière, fille de service chez ledit Jean Calas; Alexandre-François-Gualbert Lavaysse : et la mémoire dudit défunt Jean Calas, de l'accusation contre eux intentée. Du 9 mars 1765.* Le Jugement fut rendu trois ans, jour pour jour, après l'exécution de Jean Calas, le 9 mars 1762, accusé d'avoir tué l'un de ses fils pour l'empêcher de se convertir au catholicisme. L'intervention de Voltaire et la publication de son *Traité sur la Tolérance*, la destitution du capitoul accusateur, permirent la révision du procès et la réhabilitation posthume de Jean Calas.

400 / 600 €

43. [BORDEAUX, Révolution]. Suite de trois documents :

• Première Liste des Personnes condamnées à Mort, aux Fers, & autres peines, ainsi que celles qui ont été acquittées par la Commission Militaire, jusqu'à ce jour 25 Brumaire 1793. *Fondaudege, chez le Citoyen Boissier, An 2.* 4 pp. in-4.

• Seconde Liste ... 1er Nivôse 1793. *Fondaudege, Boissier, An 2.* 4 pp. in-4.

• Troisième Liste ... 11 Ventôse 1793. *idem.* 4 pp. in-4, tache diffuse.

Réunion de trois listes établies par la Commission Militaire présidée par Lacombe, chargée de juger les ennemis du peuple et les délits révolutionnaires, et visées par Tallien, Représentant du Peuple.

Parmi les premiers condamnés à mort de la première liste figure Armand Saige, maire de Bordeaux. Après les premières exécutions qui eurent lieu à Paris, un échafaud permanent fut érigé à Bordeaux afin d'éliminer les coûts des transferts des condamnés vers la capitale. Cf. Anne de Mathan, *Mémoires de Terreur, l'an II à Bordeaux*. PUB, 2002.

100 / 150 €

44. THERMALISME. Réunion de deux manuscrits XVIII^e s. :

• OBSERVATIONS SUR LES EFFETS DES EAUX MINÉRALES DE BARÈGE, mises au jour en 1756 par le chirurgien major entretenu pour les hôpitaux et cazernes.

Manuscrit in-4, sommairement broché, d'une belle écriture régulière et sans rature. Titre, 13 ff. Petite déchirure dans un angle, bon état.

Recueil d'observations réparti en 11 chapitres sur les tumeurs, luxations, ankyloses, affections convulsives ... répertoriant plusieurs cas de malades et décrivant pour chacun symptômes, traitements et résultat des soins.

• DEGRÉS DE CHALEUR DES SOURCES MINÉRALES DE BAGNÈRES DE BIGORRE suivant le thermomètre de M. Réaumur.

Manuscrit in-8, 12 pp. Le rédacteur donne les températures des différentes sources puis énonce leurs vertus et usages; les eaux de Bagnères soulagent les *lésions du foye...*, les *hippochondriaques...*, le *vice des digestions...*, les *paralitiqes...*, les *éruptions cutanées...* On joint un grand feuillet manuscrit d'une autre main donnant les températures de plusieurs fontaines de Bagnères.

100 / 150 €

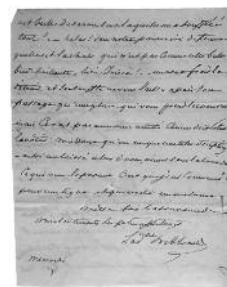
APICULTURE. Manuscrits XVIII^e - XIX^e s. Voir n° 145 à 149.

XIX^e siècle

45. Important ensemble d'autographes réunis dans un classeur :

• ABRANTÈS (Duchesse d', Maréchale Junot, 1784-1838).

L.A.S. 4 pp. in-12, petite déchirure au centre sans gravité. Non datée. : ... *On prétend que je n'aime pas Charles X ! C'est peut-être vrai quand je pense à tout ce qu'il nous a fait de mal en 1830 !... Je songe que le commerce allait et qu'il ne va plus - que mes livres se vendaient au nombre de dix mille et non pas de 2000 !... que mon fils avait un avenir et qu'il n'en a plus ! ... tout est bulle de savon sur laquelle on a soufflé... tout !*



• ANCELOT (Arsène, Auteur dramatique, 1794-1854).

L.A.S. de remerciement pour une invitation. *Janvier 1830.*

• ARCHEVÊQUE de Bordeaux, Jean de Cheverus (1768-1836).

L.A. signée Jean Archev. de Bx. *Mai 1832.*

• ARCHEVÊQUE de Bordeaux, F.-F.-A. Donnet (1795-1882).

L.A. signée Card. Donnet Arch. de Bord. *Mai 1870.*

• BRIFAUT (Charles, Académicien, 1781-1857).

Réunion de 4 L.A.S. dont l'une sur la santé de l'Abbé de Feletz. *1838.*

• CALVIMONT (Albert de, préfet de Dordogne, 1804-1858).

Réunion de 7 L.A.S. *Vers 1840.*

• DESCHAMPS de St-Amand (Émile, né à Brouage, 1791-1871).

Réunion de trois L.A.S.

• FELETZ (Abbé de, un des 285 prêtres rescapés de l'Ile Madame, Académicien, 1767-1850).

Réunion de 16 lettres dont 5 écrites d'une autre main (il était devenu presque aveugle) dans lesquelles il évoque l'Académie (où il fut élu en 1827), Chateaubriand, l'épidémie de choléra de 1832 ... à un proche de Mme de Laguarigue qui l'a hébergé à Saintes après sa libération. On joint son *Discours de réception* à l'Académie, 1827. In-8, broché. 30 pp.

• LACORDAIRE (Père H.-D., 1802-1861).

L.A.S. à en-tête de l'École de Sorèze, au comte de Nattes. Il le remercie de lui avoir adressé sa traduction des *Œuvres lyriques* d'Horace. *1859.*

• LAMARTINE (Alphonse de, 1754-1842).

• Lettre (secrétaire) de refus à une invitation, non signée. *1837.*

• L.A.S. à M. de Lesbras, commandant de Place à Bergues. *2 août 1831.* « Vous savez ce que vous avez fait pour moi dans l'intérêt de mon élection... »

- **MARTIGNAC (1778-1832, Ministre de l'Intérieur ss Charles X).**
L.A.S., 2 pp. in-8, datée 1829. Avec cachet et sceau.
- **MONCEY (Adrien Jeannot de, duc de Conegliano, 1754-1842).**
2 lettres de remerciement (secrétaire) avec signature autographe. 1841.
- **MONTIJO (Comtesse de, Mère de l'Impératrice Eugénie).**
L.A.S., 3 pp. in-8. Elle fait remettre 50 fr. «pour alléger la misère de [ses] pauvres compatriotes... Mes filles s'amuse beaucoup à présent, nous avons plusieurs bal dans la semaine et elles dansent; à leur âge, c'est un bon exercice».
- **ORLÉANS (Marguerite d', fille du duc de Chartres, 1869-1940).**
Carton signé avec deux mots : *Mille remerciements*.
- **SUE (Eugène, 1804-1857).**
L.A.S., 1 p. in-12 avec armoirie en tête. Il remercie son correspondant de son intérêt pour son *Histoire de la marine* et offre de lui «adresser les autres volumes à mesure qu'ils paraîtront». Cote de classification sur la lettre.
- **TASTU (Madame Amable, Poète, 1798-1885).**
Réunion de 4 L.A.S. dont deux datées 1829.
- **VIENNET (Jean, Poète, 1777-1868).**
Deux billets autographes signés dont l'un au comte de Nattes. 1843.
- **VILLEMAIN (Ministre de l'Instruction publique, 1790-1870).**
L.A.S. à en-tête de l'Académie Française de France, au comte de Nattes. Il le remercie pour l'envoi de sa traduction des *Odes* d'Horace. 1856.
- **VIOLEAU (Hippolyte, homme de lettres, 1818-1892).**
Réunion de 2 L.A.S. dont l'une datée 4 août 1868 : «De Saintes à Morlaix, j'ai parcouru 185 lieues en 27 heures et pas un incident... Je n'ose m'en plaindre, l'imprévu sur les chemins de fer n'étant pas toujours agréable...».

300 / 400 €

46. [BORDEAUX]. Réunion de documents divers :

- Requête concernant les Privilèges des Maires et Jurats de Bordeaux, suivant la Philippine. *Bordeaux, Mongiron-Millanges, 1673*. 4 pp. in-4, imprimé.
- Arrest du Conseil d'Etat sur les Francs-Alleus de la Ville de Bordeaux. 1674. 4 pp. in-4, imprimé. Mouillure.
- «Carte pour recevoir le pain chez Saint Gilhem», Boulanger de la Section de l'Esprit des Loix. *Bordeaux, An 4*. Feuille in-4, imprimé et complété.
- Autorisation de faire crépir et blanchir une maison rue Porte Dijaux. 1815.
- Manière de greffer les vignes dans le ci-devant Bordelais. *La Rochelle, Lhormandie, s. d. (An IX)*. 4 pp. in-12, imprimé.

40 / 60 €

47. [BORDEAUX]. Réunion de 27 factures, 1813-1835, dont :

- Pharmacie de Loze, Fossé de l'Intendance. 1813.
- «A la Cassolette Royale», Magasin de Périer, Parfumeur. 1815. (Bel en-tête).
- Bernos, Marchand de Mode, Allées de Tourny. (2 factures). 1816, 1818.
- «Au Magasin Anglais», Marlet et Pagès, Parfumeur. Pl. de la Comédie. (3 ex.).
- «A la Balayeuse», Caula fils, Mercerie. 1829. (Bel en-tête).
- Maisons de Roulage (3 fact.) : Chardavoine; Russeil; Biquet, Guesnon et C^{ie}.

50 / 70 €



48. [FACTURES]. Réunion de 54 factures de magasins parisiens :

- Magasins de Mode, Chapeaux, Bonneterie, Gants, Tailleur, Guetrier, Bottier, Parfums, Dentelles, Eventails, Soieries, Confiseurs...
- Armurier : Le Page, rue de Richelieu. 1814. Couilliez, rue St-Honoré. 1815.
- Orfèvre, Bijoutier dont : F^{ic} Boucheron, Palais Royal. (2 ex.). 1881.
- Ameublement, Ébéniste, Coffretier, Tapissier, Fabrique de chaises, Tableaux, Plumassier et fleuriste, Lampes hydrostatiques, Cristaux et porcelaines, Horlogerie (Charles Oudin, 1881) ...

90 / 120 €

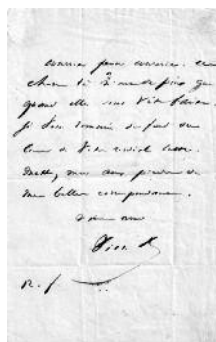
49. GÉNÉALOGIE. Famille de Lestrade-Conty.



Réunion de documents : Arbre généalogique (36 x 54 cm) avec blasons peints mais incomplet des noms; Plancher avec les Quartiers de François et d'Antoine de Lestrade (blasons en partie peints, incomplet des noms); Titre manuscrit «Armorial de la Maison de Lestrade» joliment calligraphié dans un encadrement décoratif; Blason peint; Deux arbres généalogiques dessinés (incomplets des noms); dessin à la plume du Château de Conty.

Joint : lithographie en couleurs intitulée «Blason d'un Vicomte Républicain» avec le fort de Ham d'où s'échappa Louis Napoléon en 1846. Portrait de Napoléon (lithographie).

60 / 90 €



50. HUGO (Victor, 1802-1885). Lettre autographe signée adressée à M. Charles Ducros, Guérêt, Creuse. 13 février 1833.

1 p. in-8, avec adresse au verso. «... Je vous remercie du fond du cœur de votre cordiale lettre. Mettez-moi aux pieds de mes belles correspondantes... Victor H. Joint : Cat. n° 44, Lib. Saffroy, 1965 (lettre décrite). C'est en février 1833 que fut donnée la première de Lucrèce Borgia dans laquelle jouait Juliette Drouet. Charles Ducros fut archiviste départemental de la Creuse de 1839 à 1848.

100 / 150 €

51. [GUERRE 1870]. MALAPERT (Frédéric). RÉCIT DE SON ÉCHAPPÉE EN BALLON À BORD DU JULES FAVRE. 16 octobre 1870.

Manuscrit à l'encre brune de 6 ff. écrits au verso seulement, insérés dans un double feuillet intitulé: *Épisode guerre 16 8bre 1870. Récit de M. Frédéric Malapert s'étant échappé de Paris en ballon. Aérostat de M. Nadar photographe à Paris*. Récit d'une écriture très lisible, avec quelques fautes d'orthographe et ratures, de rares corrections à l'encre bleue d'une autre main et une note en marge à l'encre violette.

Bel état pour ce document exceptionnel, semble-t-il inédit à ce jour, relatant l'ascension en ballon pendant le siège de Paris de Frédéric Malapert, avocat au barreau de Paris (1815-1890).

Le 16 octobre 1870, Frédéric Malapert embarqua avec deux autres passagers à bord du ballon Jules Favre, piloté par Louis Godard. Parti à 7 h 20 de la Gare d'Orléans, l'équipage atterrit à 12 h 15 à Foix-Chapelle en Belgique. Son récit donne le détail des conditions de vol : «Je désirais connaître la route que nous tenions et je demandai à M. Godard où était sa boussole. Il l'avait oubliée !!» et des conditions climatiques : «Les nuages au dessous de nous avaient l'aspect de neige chassés par le vent». S'il ne mentionne pas les pigeons qui, selon les documents de l'époque, faisaient partie du voyage, il évoque le courrier dont l'acheminement semble avoir été en partie compromis : «Nous emportons des cartes-postes. Les unes étaient dans des sacs ficelés et cachetés; les autres étaient en paquets assez mal attachés. En effet, sitôt, après notre départ, nous vîmes de temps à autre briller des étoiles filantes dans le brouillard au dessous de nous, c'étaient des cartes-postes qui tombaient.» Et lorsqu'il s'agit de jeter du lest : «nous avons jeté nos dépêches en ayant soin encore de délier les paquets. Les cartes se séparaient dans l'air et ne tardaient pas à former des tourbillons sous nos pieds». Ayant conclu qu'on «ne peut faire suivre au ballon une route déterminée», Malapert semble néanmoins avoir apprécié l'ascension : «Le voyageur en ballon est d'ailleurs fort à son aise pendant le trajet... La vitesse ne lui est pas sensible ou perceptible. Il est dans le vent qui le pousse...»

800 / 1000 €

52. [MARINE]. JOURNAL DE BORD PARTICULIER DE P. CHAUVIN, médecin de la marine, sur différents navires. 1872 - 1879.

Cahier in-8, entièrement manuscrit d'une écriture fine et régulière, entrecoupé de quelques tableaux statistiques et courbes de température. Pas de couverture, premiers feuillets détachés, petites déchirures en marge inférieure des premiers feuillets allant à la limite du texte, trou en marge des derniers feuillets, quelques pages vierges ou manquantes.

- Compte-rendu de fin de campagne du transport mixte *La Danaé* de mars 1872 à mars 1873 de France à Nouméa. La frégate, commandée par le Capitaine Riou de Kerprigent, transportait des «détenus politiques et des employés militaires et civils» embarqués à Rochefort. Le rédacteur donne une description détaillée de l'équipage, des passagers et surtout des aménagements du navire. Suivent des tableaux sur les «Mouvements des malades» selon qu'il sont «passagers libres» ou détenus (au nombre de 250) accompagnés de commentaires sur leurs maladies durant la traversée, et notamment des observations circonstanciées sur des cas de fièvre typhoïde (avec l'identité du malade et ses symptômes).

- Voyage du navire anglais *Dunphail Castle* transportant des émigrants indiens (coolies) en 1876 de Pondichéry à Cayenne : Grands tableaux (3 pp.) avec observations météorologiques et médicales de toute la traversée suivi de longs rapports sur les conditions de navigation et de tableaux cliniques, tableau des âges des migrants et de leur profession.
- Voyage du navire anglais *Jorawur* transportant des émigrants de Calcutta pour la Guadeloupe en 1878 : Mêmes tableaux que précédemment, trois brouillons de lettres au Capitaine dénonçant les conditions de voyage et notamment de stockage des légumes, rapport détaillé.
- Voyage de Cochinchine du Transport *La Sarthe* en 1879 : Mêmes tableaux que précédemment, tableaux cliniques de l'équipage et des passagers valides sur le trajet de Saïgon à Toulon, rapport circonstancié sur les conditions de voyage et les mesures à prendre (aménagement, alimentation, abattage des animaux sur le navire, hygiène...).

Remarquable document sur les conditions de transport et d'hygiène et les maladies qui affectaient les passagers des navires au long cours dans les années 1870, en particulier sur *La Danaé* qui fut chargée en 1872 du premier convoi de déportés de la Commune vers la Nouvelle-Calédonie.

400 / 600 €

53. [MARINE]. JOURNAL PARTICULIER DE PIERRE ROUQUETTE, CAPITAINE DE FRÉGATE. Mai 1873 – février 1882.

In-folio, reliure demi-veau vert. Journal, d'une écriture soignée et très lisible, dont la tenue quotidienne permet de retracer presque neuf années de la carrière de son rédacteur anonyme.

- 16 Mai 1873 (début du Journal) : à bord de la Corvette l'Atalante, commandée par le vice-amiral Roussin, à Nouméa.
- Avril 1875 : Nommé Commandant du Surcouf pour l'Indochine. Son second s'appelle Nouguez (de Bayonne). Retour en France en août 1877.
- 1^{er} décembre 1877 : Nommé Capitaine de Frégate
- Avril 1878 : Donne des cours à l'École des Torpilles de Boyardville.
- Juin 1878 : Embarque sur le Sané au Pirée (commandant Miot).
- Août 1880 : Nommé Président de Recettes aux subsistances et hôpitaux à Rochefort puis, en octobre, Commissaire du Gouvernement près le Premier Conseil de Guerre.
- Janvier 1881 : Nommé commandant sur l'avis Kersaint, il embarque à Alger pour l'Asie, joue un rôle dans la guerre franco-chinoise, effectue des sondages hydrographiques.
- 25 février 1882 : Interruption du journal.

Dans un style sobre et concis, le rédacteur donne des multitudes d'informations sur la vie quotidienne à bord : l'état de la mer, la météo, les nombreuses réceptions à bord et à terre (chez la Reine Pomaré, le roi de Grèce...), des rencontres (le botaniste de La Savinière, l'amiral Willis, Collin de Plancy, représentant de la France en Corée...), les rapports avec les hommes à bord, des expéditions à terre (chemin de fer à Lima en 1874, visite de Kioto...), etc... Il note scrupuleusement le courrier envoyé ou reçu de sa mère, ses amis, ses supérieurs... le montant de sa pension... évoque quelques dettes de jeu, la débacle à Paris en 1880...

De patientes recherches nous ont permis d'attribuer ce journal à Pierre Rouquette, né en 1836, décédé le 26 février 1882, au lendemain de sa dernière rédaction : «*Février 25. Samedi. - Jolie brise d'Ouest au N.O. Nous mettons à la voile. J'éprouve de vives douleurs dans toutes les articulations du haut du corps*». Ses obsèques furent relatées par le *Journal de Yokohama* puis rapportées dans *Le Républicain du Rhône* du 20 avril 1882.

400 / 600 €

54. MONTIJO (Eugénie de, 1826-1920). Lettre signée Eugénie Impératrice des Français. Camden place, Chislehurst, 14 août 1873.

2 pages 1/2 sur un double feuillet in-8, bordé de noir. Déchirures dans la bordure avec petits manques, document déchiré en deux parties sur la pliure longitudinale (sans manque et restaurable), pliures et petits trous dans le papier, rousseurs. Écriture lisible, quelques ratures.

Mon cher Prêtre, nous avons été très touchés mon fils et moi de la lettre par laquelle vous nous exprimez votre regret de ne pas vous trouver avec nous cette année l'anniversaire du 15 août... Le devoir vous appelait à votre conseil général et nous avons tenu à ce que vous y fussiez afin de voter pour l'élection à la présidence du cousin du prince Napoléon Jérôme... Je ne puis écrire plus longuement car de nombreuses visites me réclament. L'empressement que mettent vos amis à venir à Chislehurst me touchent profondément car je vois dans cette manifestation une garantie pour l'avenir de mon fils...

Émouvante lettre de l'Impératrice Eugénie qui reporte tous ses espoirs sur son fils alors que Napoléon III vient de mourir le 9 janvier 1873. Les années précédentes, le 15 août, avait été célébrée la Fête Napoléon à Chislehurst où la famille impériale en exil jouissait d'une grande popularité. La fête du 15 août 1873 s'acheva aux cris de «*Vive Napoléon IV*». Le 1^{er} juin 1879, le Prince Impérial fut tué en Afrique du Sud.

80 / 120 €

55. [PANAMA, Canal]. Réunion de documents :

- Ensemble de lettres à en-tête de la *Compagnie Universelle du Canal Interocéanique*, 1886-1887.

Lettres répondant négativement à des demandes d'emploi (les brouillons sont conservés) dont 5 lettres-type signées par V. de Lesseps (Victor, frère de Ferdinand, était administrateur de la Compagnie), une autre manuscrite signée Charles Valois; Lettre de soutien signée F. Garnier (sans doute Frédéric Garnier, député maire de Royan); Lettres-type d'embauche sur le chantier du canal en 1887, l'une signée Charles-Aimé de Lesseps, une signée L. Boyer, une autre signée Lamadon et une lettre-type de licenciement (signée du même avec note manuscrite sur les indemnités). Joint : Billet de chemin de fer entre Aspinwall (Colon) et Panama, poinçonné.

- Ensemble de documents imprimés émis par la Compagnie :
Double feuillet in-4 : *Règlement concernant le Personnel de l'isthme*, 1882 (petites déchirures en marges). 1 p. in-4 : *Hygiène recommandée aux Agents pendant leur séjour dans l'isthme*. 1 p. in-4, sur la Liquidation de la C^{ie}
60 / 90 €

56. Réunion de divers papiers. XVIII^e - XIX^e s.

Gravures extraites d'ouvrages, canivets, factures d'hôtel, publicités, recettes manuscrites diverses («*ancostique*» pour les parquets, cirage pour les voitures, vinaigre à l'estragon, liqueur de roses ...).

20 / 40 €

XX^e siècle

57. McQUEEN (Steve). 1930-1980.

Signature en première page de *La Nouvelle République - Spéciale 24 heures du Mans*, 14-15 juin 1969. Première page seule (déchirée à la pliure).

En page intérieure, photo de McQueen avec la légende : *Ancien champion motocycliste, Steve McQueen suivra la course en connaissance*. L'année suivante fut tourné son film *Le Mans* qui sortira en 1971.

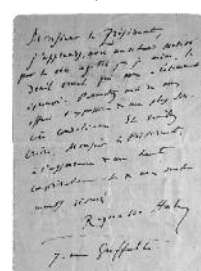
100 / 200 €



58. COLLECTION d'un chasseur d'autographes.

Réunion de deux classeurs contenant environ 120 pièces et signatures autographes, réunies par un collectionneur. Il faisait valoir son intérêt pour la diplomatie pour écrire et demander des autographes aux têtes régnautes et chefs d'état, profita des Conférences de la Paix à Paris pour obtenir de nombreux autographes d'hommes politiques étrangers, ne conservant parfois qu'une signature déchirée d'une fin de lettre mais agrémentant sa collection de portraits découpés dans des journaux.

- Autographes de personnalités en réponse à des lettres ou à des demandes du collectionneur : A. Lebrun (Président de la République), Henri Comte de Paris (1940), Louis Prince de Monaco, Neville Chamberlain (avec 1 f. tapuscrit, 10 Downing Street), Eleanor Roosevelt (1 f. tapuscrit, 1948), Franz Joseph de Liechtenstein, Edvard Benes (Prés. de la République Tchécoslovaque, en exil à Londres, avec une lettre tapuscrite signée de son secrétaire E. Taborsky), Général Carmona (Prés. du Portugal), Fritz Thyssen (L.A.S. du 15 avril 1940, envoyé de Monte-Carlo), José Giral (de Paris, février 1946), Diego Martinez Barrio (Prés. de la République espagnole en exil à Paris, mai 1946), Jan Masaryk (1946), Joao Neves da Fontura (Ministre brésilien des Affaires étrangères, 1946), Wang Shih-Chieh (Ministre des affaires étrangères, membre de la Délégation chinoise à la Conférence de la Paix, août 1946, avec lettre tapuscrite signée de son secrétaire), Comte Sforza (Ministre italien des Affaires étrangères, deux lignes autographes signées, 1948; et photo de presse avec Georges Bidault), Trygve Lie (secrétaire général des Nations Unies, 1948), G. Marshall (secrétaire d'Etat aux Etats-Unis), Moshe Shertok (ministre des Affaires étrangères d'Israël), Jefferson Caffery (Ambassadeur des États-Unis), auxquels sont jointes des lettres avec signatures de ministres des Affaires étrangères ou Ambassadeurs équatorien, anglais, éthiopien, hongrois, grec, hollandais, néo-zélandais, ... et plusieurs lettres de refus : Ananda Roi de Siam, Franco, Impératrice Zita, Churchill...



- Nombreuses lettres de condoléances adressées à Pierre Chautemps (avocat à Tours, décédé en déportation en 1945) à l'occasion du décès de sa femme (1939) : Edouard Herriot, Vincent Auriol, Marx Dormoy, Louis Rollin, L. Eynac, L. Rosengart...

- Signatures découpées de lettres ou sur de simples feuillets : Georges Mandel, F. de Tesson, Jacques Duclos, Mendès France, Léon Blum...

- Écrivains, Comédiens, Musiciens, Sportifs : Claude Farrère, Jean Tharaud, René Benjamin, Jean Vignaud, Charles Vildrac, Jehanne d'Orliac, Cécile Sorel, Jean-Louis Barrault (sur programme du *Cid*), Georges Milton (deux photos dédicacées), Reynaldo Hahn (L.A.S. de condoléances), Alfred Cortot (sur livret de discographie, 1941), Wilhelm Kempf (sur programme de concert, Dijon, 1943), Marcel Thil ...

200 / 400 €



XVIII^e - XX^e SIÈCLE
HISTOIRE & MILITARIA



59. ANQUETIL (Louis Pierre). HISTOIRE DE FRANCE, depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI. Troisième édition, revue et corrigée avec le plus grand soin. Paris, Ledentu, 1817.

12 volumes in-12, reliure de l'époque basane blonde racinée, dos lisse orné. Quelques épidermures. Quelques rousseurs, bon état intérieur.

Bon exemplaire dans une reliure décorative.

80 / 120 €

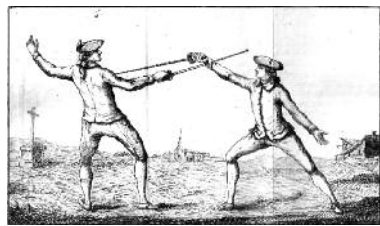
60. DESPOIS (Eugène). LE VANDALISME RÉVOLUTIONNAIRE. Fondations littéraires, scientifiques et artistiques de la Convention. Paris, Germer Baillière, 1868.

In-12, reliure demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. viii-380 pp. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

Édition originale accompagnée d'une lettre autographe signée de l'auteur (1 p. in-8) adressée à «*Mon cher Malapert*» dans laquelle il le remercie d'une note très intéressante qui lui est parvenue trop tard pour l'insérer dans l'ouvrage. Néanmoins, on trouve en fin de volume (p. 378) un addenda de l'auteur dans lequel il mentionne l'avocat Frédéric Malapert et la note «*d'une importance incontestable*» pour l'histoire de la Révolution.

50 / 70 €

61. **DANET (Guillaume).** L'ART DES ARMES, ou la Manière la plus certaine de se servir utilement de l'Epée, soit pour attaquer, soit pour



se défendre, simplifiée & démontrée dans toute son étendue & sa perfection... Paris, Herissant, 1766.

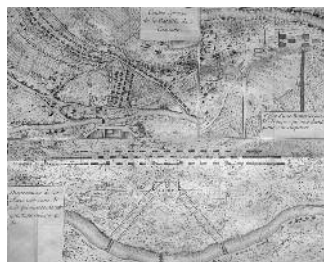
In-8, reliure XIX^e demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs. Coiffes, mors un peu frottés, coins émoussés. Faux-titre, portrait, frontispice, titre, xxxviii-247 pp., 1 f. non ch.

et 33 planches dépliantes. Quelques rousseurs, tache rousse en marge inférieure sur une centaine de pages, tache d'encre en marge supérieure sur les cinquante derniers feuillets (touchant la première ligne de texte sur une page). Ouvrage complet de ses planches en bon état.

Édition originale de cet «ouvrage nécessaire à la jeune Noblesse, aux Militaires, & à ceux qui se destinent au service du Roi...», l'un des ouvrages majeurs du XVIII^e siècle considéré comme le point de départ de l'escrime moderne. Un second volume fut publié un an plus tard pour répondre aux critiques formulées par La Boëssière contre ce traité.

600 / 800 €

62. **[DUPUGET].** ESSAI SUR L'USAGE DE L'ARTILLERIE, Dans la Guerre de Campagne et dans celle de Sieges. Par un Officier du Corps. Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1771. [Suivi de] Recueil de quelques Petits Ouvrages, qui peuvent servir de Supplément à l'Essai sur l'Usage de l'Artillerie. Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1771.



In-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse souligné de filets dorés. Pièce de titre basane (ors estompés), épidermures assez présentes. Faux-titre, titre, xxxviii-275 pp. et 3 planches dépliantes (plans de bataille). Faux-titre, titre, 66 pp., 2 ff. et une planche dépliant. Ex-libris manuscrit sur le faux-titre : *Demarçay Chef de Bataillon d'Artillerie*. Quelques rousseurs, trace d'auréole sur la première garde, bel état intérieur. Barbier II, 236.

90 / 120 €



63. **EVARD (Capitaine Eugène).** SOLDAT DES GARDES À CHEVAL RUSSES. TENUE DE CAMPAGNE. Début XIX^e siècle.

Plume et aquarelle rehaussée de blanc, titrée et signée en bas à droite. 24 x 18 cm à la vue. Rousseurs. Encadrée.

80 / 100 €

64. **GALLI (Henri).** LA GUERRE À MADAGASCAR. Histoire Anecdote de l'Expédition. Dessins de L. Blombed. Paris, Garnier, s.d.

In-4, cartonnage éditeur percaline verte à décor polychrome sur le plat, tranches dorées. Dos un peu passé, quelques petits frottements et tache peu visible dans l'angle inférieur du premier plat. Faux-titre, frontispice, titre, 960 pp. et 2 ff. Illustrations en couleurs dans le texte. Quelques rousseurs. Tome 1 seul (sur 2). Bon état général.

50 / 80 €

65. **[GARDE Municipale].** INSTRUCTION SUR LE SERVICE JOURNALIER DE LA GARDE MUNICIPALE DE PARIS. Paris, Léautey, 1845.

In-8, reliure de l'époque basane fauve, fer doré romantique au dos, plat orné d'une frise à froid et d'un large filet doré en encadrement et l'inscription «Petit Capitaine» en lettres dorées au centre. Légères épidermures. 143 pp. et une planche lithographiée (contrecollée sur une page de garde) en début de volume indiquant la «Manière de placer les effets sur les lits pour les revues de linge et chaussure». Rousseurs éparses.

Bon exemplaire dans une reliure soignée de cet ouvrage présenté sous forme de questions et réponses. Une précédente édition (1836) est attribuée au Colonel Feisthamel, commandant de la Garde Municipale.

80 / 120 €



66. **GUERRE 14-18. Réunion de 8 Guides Illustrés Michelin des Champs de Bataille.** L'OURCQ. Chantilly - Senlis - Meaux. VERDUN. Argonne - Metz. NANCY et le Grand Couronné. COLMAR. Mulhouse - Schlestadt. STRASBOURG. L'ALSACE et les Combats des Vosges. SOISSONS avant et pendant la Guerre. BATAILLE DE LA MARNE III : LA TROUÉE DE REVIGNY. Chalons - Vitry - Bar-le-Duc. 1918-1920.

8 volumes in-8, brochés. Tous avec jaquettes conservées. Nombreuses illustrations. Bon état général.

60 / 80 €

67. **[JEANNE d'ARC].** Réunion de 4 bannières. Début XX^e siècle.

Bannière (350 x 75 cm) avec portrait en pied de Jeanne d'Arc découpée d'une affiche de *Chaufour* contrecollée sur un drap blanc, l'inscription *Jhesus Maria* et des fleurs de lys bleues découpées. Déchirures et pliures.

Bannière (240 x 62 cm) avec inscription *Jhesus Maria* et fleurs de lys bleues et or découpées contrecollées sur un drap blanc. Pliures.

Deux bannières (186 x 69 cm) décorée d'un blason avec une épée et deux fleurs de lys or sur fond bleu et fleurs de lys bleues contrecollées sur tulle.

On joint : FÊTES DE JEANNE D'ARC. Compiègne 1913. Compiègne, Decelle, 1913. In-8, agrafé. 16 pp. Pliure. Nombreuses illustrations.

50 / 70 €

68. **LAIR (Joseph).** SOLDATS D'AUTREFOIS. Paris, Dentu, 1889.

In-8, reliure demi-marquin brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Couvertures illustrées conservées. Faux-titre, titre, 171 pp. Rares piqures.

Édition originale avec un envoi de l'auteur. Bel exemplaire.

30 / 50 €



69. **[MARÉCHAUSÉE].** INSTRUCTION GÉNÉRALE POUR LES COMMANDANS ET CAVALIERS DE MARÉCHAUSÉE. Auch, Duprat, 1770.

In-12, reliure XVIII^e s. (réemboîtage) plein marquin bordeaux, dos lisse orné, plats ornés de roulette en dent de rat encadrant une guirlande de fers fleuris, portant verticalement le nom



Despioch en lettres dorées au centre des plats. Coiffe supérieure en partie manquante, petites épidermures, coins usés. Titre, 105 pp. Feuilles de garde annotées, l'une déchirée (brouillons, écriture ancienne), découpe en marge interne de la page de titre, qq. rousseurs.

Aucune référence trouvée pour cet ouvrage réparti en 21 chapitres regroupant les Edits, Ordonnances, Réglements ... depuis environ un siècle.

120 / 150 €

70. **MAURIN (Albert).** GALERIE HISTORIQUE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE (1787 à 1799). HISTOIRE DE NAPOLEON I^{er}, PREMIER CONSUL ET EMPEREUR (1799-1815). Paris, Bureau de la Société des Travailleurs Réunis, s. d.

5 volumes grand in-8, reliure de l'époque demi-chagrin bleu, dos à 4 nerfs orné. Quelques petites frottements, aspect général plaisant.

L'ensemble est illustré de nombreux portraits hors texte.

80 / 100 €

71. **MICHEL (Charles).** VERS FACHODA. À la rencontre de la mission Marchand à travers l'Ethiopie. Mission de Bonchamps. Avec une carte, des gravures et les dessins de M. Potter. Paris, Plon, s. d. (1900).

In-8, cartonnage éditeur vert, titre doré au dos et sur le plat, tête dorée. Une petite trace sur le dos, qq. très légers frottements sur les mors. Faux-titre, frontispice, titre, 1 f., 560 pp. Quelques rousseurs. Bon exemplaire.

Nombreuses illustrations à pleine page d'après les photographies de l'auteur, 4 planches d'insectes hors texte et une grande carte dépliant.

70 / 100 €

72. **NAPOLEON.** Réunion de deux lithographies en couleurs.

• **VEILLE DE LA BATAILLE D'AUSTERLITZ.** Paris, Codoni Aîné.

Gravure en couleurs. (23,5 x 29 cm à la vue). Déchirure en marge touchant la légende. Encadrée.

• **DERNIERS ADIEUX DE NAPOLEON A SA FAMILLE.** Paris, Codoni jeune.

Gravure en couleurs. (23,5 x 29 cm à la vue). Bon état. Encadrée.

60 / 80 €



73. REVUE. LE PETIT JOURNAL MILITAIRE, MARITIME, COLONIAL. Supplément illustré. n° 1 (13 déc. 1903) à 212. Paris, 1903-1907.

4 volumes in-4, reliure demi-basane noire, dos lisse souligné de filets dorés. Dos un peu frotté sur 2 volumes. Qq. rousseurs. 16 pp. par numéro avec de nombreuses illustrations en noir. 896, 864, 848, 852 pp. Tête de série de ce journal hebdomadaire, contenant une Table des Matières annuelle en fin de chaque volume.

70 / 100 €



74. REVUE. LE RIRE ROUGE. Édition de guerre du journal «Le Rire» paraissant le samedi. 1914-1917.

Réunion de 49 numéros : 1914 (3 livraisons dont n°1 incomplet); 1915 (45 livraisons dont 1 n° incomplet); 1917 (1 livraison). 3 n° avec couvertures détachées, qq. rousseurs. Bon état général. Couvertures en couleurs illustrées par Poulbot, Faivre, Léandre, Lanos, Roubille, Willette, Fabiano, Delaw... et dessins en noir dans le texte.

70 / 100 €

75. [RUSSIE]. Diplôme de Participation à l'Œuvre patriotique du Présent offert à sa Majesté l'empereur Nicolas II à l'occasion de son Couronnement. Paris, 1895.

Gravure (51 x 33 cm) en sépia gravée par Cain d'après Grasset. Petites piqûres en marge. Bel état.

20 / 30 €



ÉDITIONS XIX^e SIÈCLE



76. AUDIN (J.-M.). HISTOIRE DE LA VIE, DES OUVRAGES ET DES DOCTRINES DE LUTHER. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Maisson, 1850.

3 volumes in-18, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné. Quelques rousseurs. Bon exemplaire.

30 / 40 €

77. BOREL (Petrus). MADAME PUTIPHAR. Seconde édition, conforme pour le texte et les vignettes à l'édition de 1839. Préface par Jules Claretie. Paris, Willem, 1877-1878.

2 volumes grand in-8, reliure (signée Henry Mériot à Rochefort) demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons romantiques prolongés par des filets dorés sur les mors, tête dorée. Petite griffure sur un nerf. Couvertures conservées. Quelques rousseurs, déchirure de 5 cm en marge inférieure d'un feuillet. Bel exemplaire illustré de deux frontispices (sans les gravures sur acier vendues à part).

Édition tirée à 300 ex. numérotés dont celui-ci, 1/250 sur Hollande.

80 / 120 €

78. BOUCHER de PERTHES (Jacques). OPINION DE M. CRISTOPHE, Vigneron, sur les Prohibitions et la Liberté du Commerce. Paris, Treuttel et Wurtz, 1830.

In-12, broché. Couverture verte imprimée. Faux-titre, titre, 90 pp. et 1 f. Quelques rousseurs ou feuillets légèrement roussis. Mention manuscrite : *De la part de l'auteur* en tête de la page de titre.

Édition originale de ce traité d'économie (trois autres textes suivirent) par Boucher de Perthes qui fut directeur des Douanes.

60 / 90 €

79. CHATEAUBRIAND (Vicomte de). ITINÉRAIRE DE PARIS À JÉRUSALEM ET DE JÉRUSALEM À PARIS, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne. Quatrième édition. Paris, Le Normant, 1822.

3 volumes in-8, reliure demi-basane rouge, dos lisse orné de fers dorés romantiques et filets noirs. Légères épidermures, petits accrocs sur une coiffe, charnières fendues en tête du tome 3. Quelques piqûres, papier du tome 3 gondolé (volume renflé). Complet de la grande carte dépliant de la Méditerranée en 1811 par P. Lapie (pliures renforcées, bon état).

70 / 100 €

80. CORREARD (Alexandre) et SAVIGNY (J. B. Henri). NAUFRAGE DE LA FRÉGATE LA MÉDUSE, faisant partie de l'Expédition du Sénégal en 1816; Relation contenant les événements qui ont eu lieu sur le radeau dans le désert de Sahara, à Saint-Louis et au Cap Daccard; Suivie d'un Examen sous les rapports agricoles de la partie occidentale de la côte d'Afrique, ... Seconde édition, entièrement refondue et augmentée des Notes de M. Brédif. Paris, Eymery, Delaunay, Ladvoct, Treutell et Wutz, 1818.



In-8, broché (en partie débroché). Couverture d'attente défraîchie. Étiquette imprimée (en partie rongée) au dos. Frontispice, 396 pp., 1 f. et 1 pl. hors texte. Trace de mouillure sur les premiers feuillets, rousseurs ou taches d'encre, feuillets repliés et poussiéreux en angle. Note manuscrite ancienne d'une recette de cuisine (*quand le let va monté vous remuez votre creme...*) au verso du frontispice.

Exemplaire de la seconde édition, parue un an après la première, complet du Portrait du Roi Zaïde rehaussé en couleurs et du plan du radeau, enrichi sur la page de faux-titre d'un envoi signé de l'ingénieur Corréard, l'un des dix survivants de l'expédition aux côtés du chirurgien Savigny : *Hommage de l'auteur à Monsieur Desbordes (?) le représentant du peuple.*

150 / 200 €

81. CRÉTINEAU-JOLY (J.). HISTOIRE RELIGIEUSE, POLITIQUE ET LITTÉRAIRE DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS, composée sur les documents inédits et authentiques. Ouvrage orné de portraits. Deuxième édition. Paris, Mellier, Lyon, Guyot, 1845-1846.

6 volumes in-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de toison basane verte. Légères épidermures, une charnière fendue sur 3 cm, aspect néanmoins plaisant. Quelques rousseurs. Illustré d'un frontispice dans chaque tome et gravures hors texte.

70 / 100 €

82. CREVIER. HISTOIRE DES EMPEREURS ROMAINS, depuis Auguste jusqu'à Constantin. Paris, Ledoux et Ténré, 1818-1819.

6 volumes in-8, reliure de l'époque basane flammée, dos lisse orné. Qq. épidermures, coiffe supérieure déchirée sur un tome, manquent une pièce de titre et une pièce de toison, coins émoussés. Intérieur en bon état.

100 / 150 €

83. [ÉPHÉMÉRIDES]. NOËL et PLANCHE. ÉPHÉMÉRIDES POLITIQUES, LITTÉRAIRES ET RELIGIEUSES, présentant pour chacun des jours de l'année, un tableau des événements remarquables qui datent de ce même jour dans l'histoire de tous les siècles et de tous les pays, jusqu'au 1^{er} janvier 1803. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Le Normant, 1803.

12 tomes en 6 volumes in-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre et de toison basane rouge et verte, frise dorée en encadrement sur les plats. Quelques épidermures, coiffes et coins plus ou moins usés. Rousseurs. Bon état intérieur.

Pour chaque jour de l'année sont relatés les faits importants : événements historiques, nécrologie de personnages célèbres, découverte scientifique, anecdotes littéraires ou théâtrales... Table des matières dans le dernier vol. La première édition, publiée en 1796, ne comptait que 4 volumes.

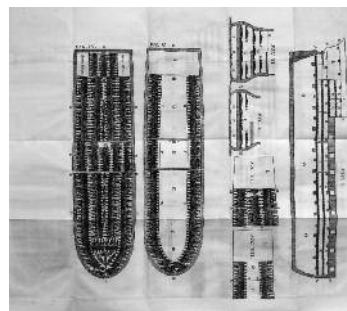
90 / 120 €

84. [ESCLAVAGE]. CLARKSON (Thomas). LE CRI DES AFRICAINS CONTRE LES EUROPÉENS LEURS OPPRESSEURS ou Coup d'œil sur le commerce homicide appelé Traite des Noirs. Traduit de l'Anglais. Londres, G. Schulze, 1821.

In-8, sommairement broché. Couverture imprimée. Titre, iv pp., 1 f. de table, 69 pp. et une grande planche dépliant représentant sous différents angles «l'agencement» des esclaves dans un navire négrier afin de montrer les conditions inhumaines de leur transport. Quelques rousseurs ou feuillets légèrement brunis.

Bon exemplaire «tel que paru», de cette première édition française, traduite par Benjamin La Roche.

350 / 500 €



85. [ESCLAVAGE]. WILBERFORCE (William). LETTRE À L'EMPEREUR ALEXANDRE SUR LA TRAITE DES NOIRS. Londres, G. Schulze, 1822.

In-8, sommairement broché. Couverture imprimée. Titre, 83 pp. Feuillets légèrement brunis, qq. déchirures en marges. En partie non coupé.

Première édition française dans sa couverture d'origine.

120 / 150 €

86. **FURGAULT (Nicolas)**. NOUVEAU RECUEIL HISTORIQUE D'ANTIQUITÉS GRECQUES ET ROMAINES, en forme de Dictionnaire; Pour faciliter l'intelligence des Auteurs Grecs et Latins. Troisième édition, revue et augmentée par M. Jannet. *Paris, Nyon, Lenormant, 1809*.

In-8, reliure de l'époque basane blonde, dos lisse orné, tranches marbrées. Légères épidermures et frottements. viii-623 pp. Rares rousseurs. Deux feuillets d'annotations par un étudiant contrecollés sur les gardes. Bon exemplaire.

30 / 40 €

87. **HUYSMANS (J.-K.)**. UN DILEMME. *Paris, Tresse et Stock, 1887*.

In-16, reliure (signée *Henry Mériot* à Rochefort) demi-veau bleu à coins, dos à 5 nerfs orné, filets dorés sur les mors, tête dorée. Couvertures conservées. Faux-titre, titre, 142 pp., 1 f. non ch. Ex-libris manuscrit sur le faux-titre. Qq. rousseurs, pliure en page de garde, papier un peu jauni. Édition originale.

70 / 100 €

88. **MARS. LA VIE DE LONDRES**. Côtés Riants. *Paris, Plon, 1898*.



Grand in-4 à l'italienne, cartonnage éditeur percaline verte à décor polychrome d'un horse guard sur le plat, dos muet. Qq. petites salissures (auréoles) et légers frottements. 32 pp. alternativement en noir et en couleurs illustrant avec humour sous forme de vignettes ou dessins à pleine page différents personnages et divers aspects de la vie à Londres. Quelques rousseurs. Bon état général.

60 / 90 €

89. **[NODIER]. GOLDSMITH. LE VICAIRE DE WAKEFIELD**. Traduction nouvelle par Charles Nodier. Vignettes par **Tony Johannot**. *Paris, Hetzel, 1844*.

Grand in-8, reliure éditeur percaline chamois, dos orné de fers spéciaux dorés (un peu estompés), grande plaque dorée sur les plats, tranches dorées. xxxii-236 pp., 2 ff. non ch. et 10 planches hors texte. Rousseurs assez présentes sinon bon exemplaire. *Vicaire III, 1023*.

40 / 60 €

90. **SULAU de LIREY**. HISTOIRE DES DIFFÉRENTES RELIGIONS depuis leur origine jusqu'à nos jours... chez les Indiens, Chinois, Perses, Égyptiens, Grecs... *Paris, Bureau de la Publication, 1843*.

In-8, reliure de l'époque demi-veau chamois, dos lisse orné. 483 pp. et 6 gravures hors texte. Rousseurs.

25 / 40 €



ÉDITIONS XX^e SIÈCLE LITTÉRATURE & ILLUSTRÉS



91. **BALZAC (Honoré de)**. LES CONTES DROLATIQUES. Illustrations de **Joseph Hémard**. *Paris, Crès, 1926*.

2 tomes en un volume in-8, reliure demi-maroquin moutarde à coins, dos orné de trois faux-nerfs en pied et de filets dorés, tête dorée. Illustrations en couleurs hors texte de **Hémard**. Bon exemplaire dans une reliure soignée non signée.

30 / 50 €



92. **CHEVALLIER (Gabriel)**. CLOCHEMERLE. Aquarelles de **Jacques Touchet**. *Bruxelles, Éditions du Nord, 1943*.

Petit in-4, broché. Couverture illustrée. Petite tache brune en tête du dos. En grande partie non coupé. Ex. numéroté sur vélin Gardénia.

25 / 40 €

93. **CURIOSA**. Réunion de deux ouvrages illustrés :

• **BAUDELAIRE (Charles)**. LES FLEURS DU MAL. Aquarelles de **Maggy Monier**. *Paris, Nilsson, s. d. (v. 1928)*.

In-8, broché. Couverture illustrée. 267 pp. et 6 planches hors texte rehaussées sur calque. Ex-dono sur le faux-titre. Rousseurs éparées.

• **PETRONE**. LE SATIRICON. Traduction de **Laurent Tailhade**. Illustrations de **Georges Lepape**. *Paris, Chamontin, 1941*.

In-8, broché. 286 pp. et 10 planches hors texte coloriées au pochoir. Rousseurs en couverture et dans le texte. 1/3000 ex. numérotés sur vélin.

40 / 60 €

94. **[CURIOSA]. OVIDE**. Réunion de deux éditions illustrées :

• **L'ART D'AIMER**. Compositions d'après les originaux de **Derambure**. *Paris, Athéna, 1947*.

Grand in-8, en feuillets, chemise et étui. Illustré de 10 lithographies hors texte en couleurs (petites pliures en marge latérale des illustrations).

Tirage à 895 exemplaires numérotés dont celui-ci, 1/700 ex. sur Rives BFK.

• **L'ART D'AIMER**. Orné de 17 eaux-fortes originales par **André Brunet**. *Paris, Kieffer, 1950*.

In-8, en feuillets, sous chemise et étui (petites fentes aux angles).

Tirage à 647 ex. numérotés dont celui-ci, 1/500 ex. sur vélin du Marais.



60 / 90 €

95. **[CURIOSA]. BRUNN (Ludwig von)**. ARS EROTICA. Die erotische Buchillustration im Frankreich des 18. Jahrhunderts. (Notices bibliographiques par Brunn). *Schwerte, Harenberg, 1983-1989*.

3 volumes in-folio, reliure éditeur, jaquette illustrée. 399, 381 et 373 pp. Recueil d'illustrations érotiques des ouvrages français du XVIII^e siècle.

• On joint : **CASANOVA**. MÉMOIRES. Illustrations de **Brunelleschi**. Reprint de l'édition *Gibert jeune, s. d.*

In-4, reliure éditeur skivertex noir. 337 pp. Ill. en noir. Très bon état.

50 / 70 €



96. **FRANCE (Anatole)**. ŒUVRES COMPLÈTES. *Paris, Calmann-Lévy, 1925-1935*.

25 volumes in-4, brochés et 25 chemises in-4 pour les suites. Dos plus ou moins insolés et couvertures parfois roussies. Portrait en frontispice en deux états par Chahine, illustrations de Carlgègle, Roubille, Dufour, Marty, Naudin, Leroux, Salcedo... Volumes en grande partie non coupés, bon état général.

Tirage à 60 ex. hors commerce et 1500 ex. num. dont celui-ci, avec une suite des épreuves sur Chine.

100 / 150 €

97. **LITTÉRATURE XX^e s. Réunion d'ouvrages (12 vol.) dont :**

• **AYMÉ (M.)**. LE CHEMIN DES ÉCOLIERS. *NRF, 1946*. Cartonnage Paul Bonet (dos passé, plats un peu salis). Manque dernière page de garde.

• **BERNANOS (G.)**. ÉCRITS DE COMBAT. *Beyrouth, 1944*. In-12, br.

• **CAMUS (A.)**. NOCES. Nouvelle édition. (12^e éd.). *Charlot, 1945*.

• **GÉRALDY (P.)**. LES NOCES D'ARGENT. *Crès, 1917*. In-8, broché. Ex. num. sur japon impérial avec 3 lignes autographes (extrait de l'acte II) signées.

• **JOLY, CARDOT**. CÉLÉBRATION DU VISAGE (Brassens). *Morel, 1966*.

• **LARBAUD (V.)**. AMANTS, HEUREUX AMANTS... *NRF, 1943*. Cartonnage Paul Bonet (dos passé).

• **ROBBE-GRILLET (A.)**. LE VOYEUR. *Éditions de Minuit, 1955*.

50 / 70 €

98. **[MARTY]. MAETERLINCK (Maurice)**. L'OISEAU BLEU. Illustrations en couleurs de **Marty**. *Paris, Piazza, 1945*.

In-8, reliure demi-percaline bleue à bande. Petite fente sur un mors. 171 pp. Illustrations en couleurs dans le texte. Tirage numéroté.

On joint : **MONTHERLANT (Henry de)**. LA PETITE INFANTE DE CASTILLE. Illustrations de **Grau Sala**. *Paris, Rombaldi, 1951*.

In-8, rel. demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, tête dorée. 179 pp. et 5 pl. en couleurs hors texte. Rares rousseurs. 1/3500 ex. num. sur vélin crème.

50 / 70 €

99. **MATISSE (Henri)**. Jazz. Fac-similé. *Paris, Anthèse, 2004*.

In-folio, en feuillets, chemise et étui toilé de l'éditeur. Illustré de 20 lithographies en couleurs dont 15 à double page. Bel exemplaire.

Fac-similé réalisé d'après l'exemplaire n° 169 de l'édition originale publiée en 1947 chez Tériade, imprimé en lithographie sous la direction de Claude Draeger et Mario Ferreri sur papier Lana Royal.

Édition de qualité tirée à 1500 exemplaires, aucun n'étant numéroté, et aujourd'hui épuisée.

250 / 350 €



100. [NEF, Collectif]. ALMANACH SURREALISTE DU DEMI-SIÈCLE. Numéro spécial de LA NEF. Paris, Éditions du Sagittaire, 1950.

In-8, broché. Couverture illustrée. Quelques rousseurs, dos un peu insolé. 226 pp., xii pp. (publicités) et 8 planches hors texte (Chirico, Duchamp, Dalí, Toyen...). Papier un peu jauni, mais bon état.

20 / 40 €

101. PHOTOGRAPHIE. Réunion d'un ouvrage et de revues.

• L'ART PHOTOGRAPHIQUE. n° 2, 3, 4, 13, 16, 21. 1903-1905.)

5 fascicules in-8, agrafés. Minimes déchirures. Bon état général.

• PHOTO PÊLE-MÊLE. n° 40, 43, 63 (1904).

3 fascicules in-4, agrafés. Un dos déchiré, annotations sur l'autre.

• HAMILTON (David). UN ÉTÉ À SAINT-TROPEZ. Filipacchi, 1982.

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée (un peu frottée, scotch sur un coin).

40 / 60 €



102. ROSTAND (Edmond). CHANTECLER. Illustrations de Mariette Lydis. Bandeaux et culs-de-lampe de S. Sauvage. Paris, Lafitte, 1938.

In-8, broché. Dos légèrement insolé. Faux-titre, titre, 1 f., 312 pp. et planches hors texte. Bon exemplaire.

Tirage de tête, un des 25 exemplaires numérotés sur Japon, avec deux états des hors texte, en noir et en couleurs.

60 / 90 €

103. SARTRE (Jean-Paul), BEAUVOIR (Simone de). ŒUVRES ROMANESQUES. Paris, Club de l'Honnête Homme, 1874.

10 volumes in-8, reliure éditeur cuir noir orné de filets à froid et filets dorés, tête dorée, rhodoid, conservés dans leur carton d'origine. Chaque volume contient un cahier de photographiques in fine.

Tirage à 6300 ex. dont celui-ci, 1/6000 ex. numérotés sur vergé ivoire. 120 / 150 €

104. SÉRIE NOIRE. Réunion d'une quarantaine de volumes.

Réunion d'une trentaine de vol. cartonnés (dont 6 vol. avec jaquette) et 9 vol. brochés dont *Un lincoln n'a pas de poches* de Mac Coy (juillet 1947).

50 / 70 €

105. VAZQUEZ de SOLA (Andres). LA TRISTE VIE D'UN HOMME TRISTE. Paris, Azur, 1968.

In-4, cartonnage éditeur demi-toile verte, plats illustrés. 165 pp. Rares piqûres. Dessins et caricatures en noir, certains à double page, sur l'Espagne et Franco, et Paris où il se réfugia après son expulsion d'Espagne.

20 / 40 €

🔍 MÉDECINE, SCIENCES & TECHNIQUES 🔍

106. [ACUPUNCTURE]. Réunion d'ouvrages dont :

• BARATOUX (Dr J.). PRÉCIS ÉLÉMENTAIRE D'ACUPUNCTURE. Avec 26 planches. Paris, Le François, 1942.

Grand in-8, broché. Pliure en couverture. 170 pp.

• BARATOUX (J.), KHOUBESSERIAN (H.). THÉRAPEUTIQUE EN ACUPUNCTURE. Avec 10 planches. Paris, Peyronnet, 1945.

Grand in-8, br. Couv. défraîchie. 84 pp. et 10 pl. (détachées). Ex. usagé.

• BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ D'ACUPUNCTURE. Paris, 1947-1956.

Réunion de 19 numéros in-8, agrafés. N° 1 à 22 (manquent 3, 9, 13, 20).

• Joint : LASSERRE (Robert). ÉTRANGES POUVOIRS. Éd. Judo, 1955.

In-8, demi-percaline verte à bande. Couvertures conservées. 150 pp. Édition originale. 1/500 ex. numérotés signés par l'auteur.

• Joint : d'autres ouvrages sur l'acupuncture en mauvais état.

50 / 80 €



107. [AUTOMOBILE]. De Dion-Bouton. NOTICE. La Construction, la Conduite, l'Entretien et le Graissage de la Voiture 6 chevaux 2 cylindres. Modèle 1912. Type DE². Paris, Imp. Hemmerlé, s. d. (1912).

In-8, broché. Couverture illustrée (marges légèrement salies). Petite tache d'encre noire sur la tranche. 58 pp. Illustrations in texte. Bon état.

25 / 40 €

108. [AUTOMOBILE]. BAUDRY de SAUNIER (L.). L'AUTO-MOBILE THÉORIQUE ET PRATIQUE. Tome II. Explications simples du mécanisme d'une voiture automobile et du détail de tous ses organes. Paris, Omnia, s. d. (1915).

Petit in-4, broché, couverture cartonnée illustrée (petites taches). 1 f., faux-titre, titre, 1 f., 472 pp. Exemplaire légèrement déboîté.

Ouvrage richement illustré sur papier glacé.

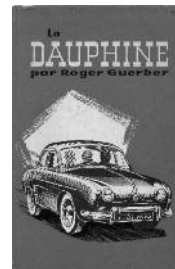
20 / 40 €

109. [AUTOMOBILE]. GUERBER (Roger).

LA DAUPHINE. Paris, Technique et Vulgarisation, 1958.

In-8, cartonnage éditeur illustré (légers frottements). 4 ff., v-235 pp. Figures dans le texte. Quelques rousseurs. Bon état.

30 / 40 €



110. BAST (Amédée de). MERVEILLES DU GÉNIE DE L'HOMME. Découvertes, Inventions, Récits historiques, amusants et instructifs sur l'origine et l'état actuel des découvertes et inventions les plus célèbres. Paris, Boizard, s. d.

In-8, cartonnage éditeur percaline bleue ornée de plaques polychromes au dos et sur le premier plat, plaque dorée sur le second plat, tranches dorées. Petites déchirures sans gravité à la coiffe supérieure, ors un peu fanés au dos, coins inférieurs légèrement émoussés. 447 pp. et planches hors texte. Rousseurs sinon bon état intérieur.

Édition originale dans son cartonnage éditeur décoratif.

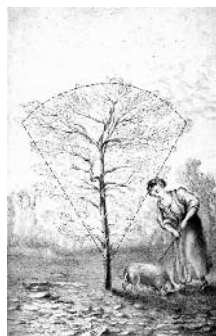
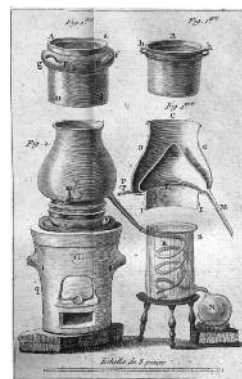
40 / 50 €

111. BAUMÉ (Antoine). ÉLÉMENTS DE PHARMACIE THÉORIQUE ET PRATIQUE, Contenant ... la manière de bien choisir, de préparer & de mêler les Médicaments... les moyens de reconnoître les Medicaments falsifiés ou altérés, les Recettes des Médicaments nouvellemens mis en usage... Avec une Table des Vertus et Doses des Médicaments... Paris, Damonneville et Musier, Didot, de Hansy, 1762.

In-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges. Épidermures, coins émoussés. xvi-853 pp., 1 f. (Privilege), 4 pp. (Catalogue) et 2 planches dépliantes. Quelques feuillets légèrement brunis, très bon état intérieur.

Rare édition originale.

300 / 400 €



112. BOSREDON (A. de). MANUEL DU TRUFFICULTEUR. Périgueux, Imp. Laporte, 1887.

In-8, broché. Dos en partie débroché, premier plat de couverture détaché. Titre, 236 pp., 1 f. (errata). et 13 planches hors texte (11 pl. de variétés de feuilles de chêne, 1 pl. chêne truffier et 1 pl. truffe vue en coupe). Bon état intérieur. Mention de 2^e édition en couverture.

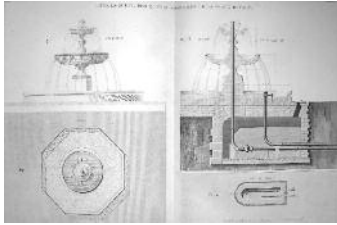
Rare ouvrage divisé en deux parties, la première consacrée à la création et l'entretien des truffières, l'autre donnant l'étymologie, les descriptions des diverses variétés de truffes, une histoire gastronomique et une histoire commerciale de la truffe ainsi que des recettes culinaires. Manquant à Vicaire.

200 / 300 €

113. DEGUIN (Nicolas). COURS ÉLÉMENTAIRE DE CHIMIE, à l'usage des Collèges... Seconde édition revue et corrigée. Paris, Belin, 1847. COURS ÉLÉMENTAIRE DE PHYSIQUE. Sixième édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Belin, 1848.

3 volumes in-8, reliure de l'époque demi-basane rouge, dos lisse orné. Petites épidermures. Illustré de 12 pl. dépliantes dans les volumes de Physique et 2 pl. dépliantes dans le vol. de Chimie. Piqûres sur les planches, rares dans le texte. Plaisant état général.

60 / 90 €



114. DUPUIT (J.). TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DE LA CONDUITE ET DE LA DISTRIBUTION DES EAUX. Avec un Atlas de 47 planches. Deuxième édition revue et considérablement augmentée. *Paris, Dunod, 1865.*

2 volumes, l'un in-4 (texte) et l'autre in-folio (Atlas), reliure demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs soulignés de filets dorés. Petites épidermures, deux petits trous dans le second plat du vol. de texte et un accroc sur un plat de l'Atlas. Texte : xv-496 pp. Atlas : Faux-titre, titre, 47 planches doubles montées sur onglet (Machineries et canalisations diverses, Plan de Paris pour la distribution des eaux, Château d'eau du bd Bondy, fontaines de la Place Royale et de la Concorde...). Rousseurs plus ou moins marqués. Bon état général.

100 / 150 €

115. FELICE (M. de). ENCYCLOPÉDIE, OU DICTIONNAIRE UNIVERSEL RAISONNÉ DES CONNOISSANCES HUMAINES. Mis en Ordre par M. de Felice. *Yverdon, 1773.*

48 volumes in-4 (dont 6 tomes de supplément) et 10 volumes de planches, brochés. L'ensemble en couverture d'attente (certaines manquantes). Ensemble ayant malheureusement souffert de l'humidité. Texte : 4 vol. en piteux état (moisissures, pages collées, non restaurable), 5 vol. avec mouillures et traces de moisissures, une quinzaine de volumes avec mouillure partielle, les autres en état correct malgré parfois quelques trous ou galeries de vers (qui affectent une quinzaine de volumes). Planches : 1 vol. en très mauvais état, 4 vol. avec mouillures et traces de moisissures, les autres corrects. Beau tirage contrasté des planches.

300 / 500 €

116. FRITSCH (J.), VASSEUX (A.). TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DE LA FABRICATION DE L'ALCOOL et de produits accessoires. 90 gravures dans le texte. *Paris, Amédée Legrand, 1927.*

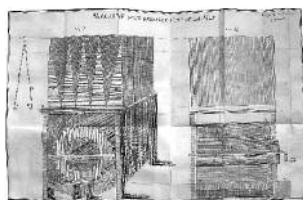
Grand in-8, broché. xv-587 pp., 2 ff. (publicités). Rares rousseurs.

On joint : **GROBERT, LABBÉ, MANOURY, de VREESE. TRAITÉ DE LA FABRICATION DU SUCRE DE BETTERAVES et DE CANNES.** Tome 1^{er} avec 238 figures et planches. *Paris, Amédée Legrand, s. d. (1912).*

Grand in-8, reliure demi-toile verte. vi-673 pp., 3 ff. (publicités). Qq. rousseurs et salissures, feuillets réenmargés.

50 / 80 €

117. HALES. EXPÉRIENCES PHYSIQUES sur la manière de rendre l'Eau de Mer potable, sur la manière de conserver l'Eau douce, le Biscuit et le Bled, & sur la manière de saler les Animaux... Ouvrage extrêmement utile pour la Marine. *Paris, Rollin, 1741.*



2 planches dont une grande planche dépliant de la machine à dessaler l'eau de mer. Rares rousseurs, bel état intérieur.

Édition originale française.

100 / 130 €

118. [HERBIER]. Collection d'environ 800 spécimens. 1860-1870.

Réunion d'environ 800 plantes collectées vers 1860-1870, la plupart dans les environs de Poitiers. Plantes non collées, placées dans des chemises en papier, étiquettes manuscrites non fixées (pouvant donc être manquantes ou déplacées) donnant le nom d'espèce, les lieu et date de collecte. Quelques étiquettes portent un cachet *E. Gaudetroy, M. Bonnet*, ou sont imprimées *Puel et Maille*. État correct pour la moitié, sinon traces de mouillure, de moisissure (notamment pour les algues) et de rongeurs.

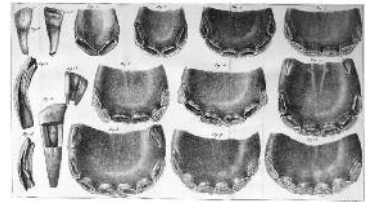
On joint une quarantaine de planches regroupant chacune plusieurs spécimens avec le nom latin, fixés par de l'adhésif, bon état.

200 / 400 €



119. [HIPPIATRIE & HIPPOLOGIE]. Réunion de 3 volumes :

• **RIGOT (F. J.). TRAITÉ DES ARTICULATIONS DU CHEVAL.** *Paris, Béchot, 1827.* [Suivi de] **GIRARD (N. F.). HIPPELIKIOLOGIE, ou Connaissance de l'Age du Cheval.** Deuxième édition revue et augmentée par J. Girard. *Paris, Béchot, 1828.*



In-8, reliure demi-basane, dos lisse orné. Quelques Épidermures. iv-116 pp. (déchirure dans l'angle supérieur de 2 ff. sans atteinte au texte). Faux-titre, titre, xvi-80 pp., un tableau et deux planches lithographiées dépliantes (mâchoires de cheval). Qq. rousseurs, nom manuscrit en marge d'un feuillet, bon état général.

• **MONTERGON (Cmtd de). LES LEÇONS DU CAVALIER.** 6^e édition. *Limoges, Charles-Lavauzelle, 1936.*

In-8, broché. Couverture imprimée (taches d'encre, déchirures au dos). xi-239 pp. Ex-libris manuscrit sur le faux-titre et dans l'ouvrage.

• **ROUGON (L.). NOTIONS D'EXTÉRIEUR DU CHEVAL.** *Guéret, Lecante, 1927.*

In-8, broché. Couverture imprimée (taches d'encre). 79 pp. Ex-libris manuscrit en couverture, mouillure en pied.

60 / 90 €

120. HUMBOLDT (A. de). TABLEAUX DE LA NATURE, ou Considérations sur les déserts, sur la physionomie des Végétaux, sur les Cataractes de l'Orénoque, sur la structure et l'action des Volcans dans les différentes régions de la Terre, etc. Traduit de l'Allemand par J. B. B. Eyriès. *Paris, Gide fils, 1828.*

2 tomes en un volume in-8, reliure demi-maroquin à grains longs rouge, dos lisse orné. T. 1 : xvi-270 pp.; T. 2 : Titre, 250 pp. Qq. rousseurs.

Bel exemplaire pour cette traduction française revue et corrigée de la nouvelle édition de 1826 (l'originale allemande fut publiée en 1808).

100 / 150 €

121. LAGNEAU (L. V.). TRAITÉ PRATIQUE DES MALADIES SYPHILITQUES, Contenant les diverses méthodes de traitement... Sixième édition, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Gabon, 1828.*

2 volumes in-8, reliure demi-basane blonde, dos lisse orné, tranches marbrées. Légères épidermures. T. 1 : xxviii-539 pp.; T. 2 : Faux-titre, titre, 522 pp. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

80 / 120 €



122. LE MAOUT (Emmanuel). BOTANIQUE. ORGANOGRAFIE ET TAXONOMIE. Histoire Naturelle des Familles Végétales et des principales espèces suivant la Classification de Jussieu. *Paris, Curmer, 1852.*

In-4, cartonnage éditeur percaline noire orné de plaques polychromes au dos et sur les plats, tranches dorées. Coiffe supérieure arasée, petites déchirures aux charnières, dos un peu passé, coins émoussés, ressauts de ff. Faux-titre, frontispice, titre, xxviii-387 pp. Rousseurs en début et fin d'ouvrage et sur les serpentes, rares dans le texte et sur les planches.

Ouvrage illustré de 20 planches en deux tons et 30 superbes planches vivement rehaussées à l'aquarelle.

150 / 200 €

123. MONGE et alt. MÉMOIRES DE MATHÉMATIQUE ET DE PHYSIQUE, Présentés à l'Académie Royale des Sciences, par divers Savans, et lus dans les Assemblées. Année 1773. *Paris, Imprimerie Royale, 1776.*

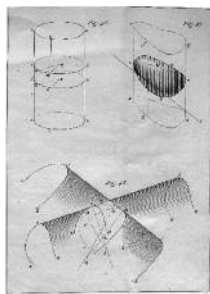
In-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Épidermures, coiffes manquantes, coins très usés. Titre, 3 ff. (Table), xvi-91-618 pp. et 19 planches dépliantes. Rares rousseurs, mouillure claire sur quelques feuillets en marge inférieure, bon état intérieur.

Au sommaire : Compte-rendus des Prix de l'Académie pour 1774 remis à De La Grange sur *L'Équation séculaire de la Lune* et Libaude sur *l'espèce de Cristal nécessaire à la construction des Lunettes achromatiques*, et Mémoires de Bucquet, Vicq-d'Azir (Anatomie des poissons), de La Place, Monge (3 textes), Sonnerat (les cocos de l'Ile Praslin), Cotte, de Caire, Sabatier, Marcorelle (Description des Grottes de Lombrive et Bedeilhac), Bordenave (Analyse de la Bile)...

100 / 150 €



124. MONGE (Gaspard). Réunion de deux ouvrages :



- **GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE. Leçons données aux Écoles Normales l'an 3 de la République.** Paris, Baudouin, An VII (1799).

In-4, broché. Couverture d'attente papier bleu (défraîchie), dos cassé. vii pp. (dont faux-titre et titre), 132 pp. et 25 planches dépliantes. Quelques feuillets légèrement roussis ou rares rousseurs, feuillets repliés en angle, planches en bel état.

Édition originale (première édition en librairie) du plus célèbre traité de Monge qui avait enseigné la Géométrie descriptive et la stéréotomie dans «l'éphémère École Normale de l'An III» et dont les leçons

avaient paru dans le Journal de l'École. *En Français dans le texte*, 202.

- **TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE STATIQUE à l'usage des Écoles de la Marine.** Troisième édition. Paris, Baudouin, An VII.

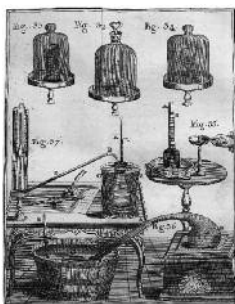
In-8, reliure basane marbrée, dos lisse orné. Manque pièce de titre, Coiffe inférieure déchirée et mors fendus sur 1 cm en pied, petites épidermures. Faux-titre, titre, 200 pp. et 5 planches dépliantes. Page de garde découpée, trace de mouillure en marges, dos semblant recollé.

L'édition originale est parue en 1788.

400 / 600 €

125. NOLLET (Abbé). LEÇONS DE PHYSIQUE EXPÉRIMENTALE. Huitième édition. Paris, Durand, 1775.

6 volumes in-8, reliure veau marbré, dos à nerfs orné. Petites usures aux coiffes et coins. T. 1 : Fx-titre, frontispice, titre, cviii-379 pp. et 19 pl. T. 2 : iv-488 pp. et 20 pl. T. 3 : iv-512 pp. et 19 pl. T. 4 : 2 ff., 535 pp. et 14 pl. T. 5 : vi pp., 1 f., 592 pp. et 24 pl. (déchirure latérale d'une page). T. 6 : 2 ff., 524 pp. et 20 pl. Qq. rousseurs, mouillures claires (un peu plus marquée au début du T. 5), légers ressauts de ff. ou de planches. Bon exemplaire en reliure homogène (le t. 5 est daté de 1777, 6^e éd.). Les huit premières Leçons de l'Abbé Nollet parurent en 1743.



250 / 300 €

126. PARMENTIER (A. A.). RÉCRÉATIONS PHYSIQUES, ÉCONOMIQUES ET CHIMIQUES DE M. MODEL. Ouvrage traduit de l'Allemand avec des Observations et des Additions. Paris, Monory, 1774.

2 volumes in-8, reliure veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre maroquin rouge, pièce de toison épidermée, tranches rouges. Petites craquelures au dos. T. 1 : Titre, 1 f., xvi pp., 1 f. (errata), 496 pp.; T. 2 : Titre, 1 f. table, 586 pp., 1 f. Privilège. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

Édition originale française de cet important traité de chimie de Johann Georg Model, premier Apothicaire de l'Impératrice de Russie.

250 / 400 €

127. PAYEN (Anselme). PRÉCIS DE CHIMIE INDUSTRIELLE à l'usage des Écoles préparatoires aux Professions industrielles et des Fabricants. Texte et Atlas. Paris, Hachette, 1849.

2 volumes in-8, reliure basane verte avec décor estampé à froid sur le plat pour le texte et demi-basane verte pour l'Atlas, dos lisse orné, fer spécial du Lycée de Poitiers sur les plats, tranches marbrées. Légères épidermures. Texte : vi-622 pp. Atlas : 29 planches la plupart à double page, les autres dépliantes. Qq. rousseurs et mouillure claire. Bon état général.

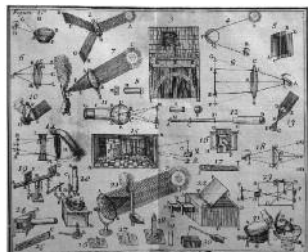
Édition originale de ce cours qui connut de nombreuses rééditions.

70 / 100 €

128. POISSON (Siméon-Denis). TRAITÉ DE MÉCANIQUE. Seconde édition, considérablement augmentée. Paris, Bachelier, 1833.

2 volumes in-8, reliure basane verte avec décor estampé à froid, dos lisse orné, fer spécial du Lycée de Poitiers sur les plats. Quelques épidermures, dos un peu passés. T. 1 : Faux-titre, titre, xxx pp., 1 f. (errata), 696 pp. et 4 pl. dépliantes. T. 2 : Faux-titre, titre, xxxv-782 pp. et 3 pl. dépliantes. Quelques rousseurs. Bon état général.

80 / 100 €



129. POLINIÈRE (Pierre). EXPÉRIENCES DE PHYSIQUE. Paris, Jean de Laulne, Jombert, Quillau, 1709.

In-8, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné, papier de titre papier manuscrit. Caisson de tête en grande partie manquant, coiffe inférieure manquante, quelques épidermures. viii-508 pp. et

10 pl. dépliantes. Qq. feuillets en partie déreliés, petit travail de ver en marge interne en fin de volume, légère mouillure marginale.

Rare édition originale qui décrit de nombreuses expériences réparties en plusieurs chapitres : *Expériences de mécanique sur l'équilibre des liqueurs, sur la pesanteur de l'air, sur l'acoustique, sur l'aiman (sic); Expériences chymiques; Expériences anatomiques; Expériences sur la lumière et sur les couleurs.*

200 / 300 €

130. PREVOST (Pierre). DU CALORIQUE RAYONNANT. Paris, Genève, Paschoud, 1809.

In-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches marbrées. Légères épidermures. vi pp., 1 f., 463 pp., 1 f., une planche dépliant. Mouillure en marge allant en s'estompant jusqu'à la page 150, de nouveau présente mais claire en fin d'ouvrage. Bon exemplaire.

Rare édition originale.

150 / 200 €

131. RAYNAL (A.-L.). Réunion de plaquettes sur le Phylloxéra.

- **DU REFOULEMENT PROGRESSIF DU PHYLLOXÈRE EN FRANCE** jusqu'à son anéantissement et de reconstitution de nos vignobles en cépages français... Poitiers, Blanchier, Druineaud, 1879.

In-8, broché. Titre, 81 pp., 1 f. (Table). Non coupé.

- **RAPPORT DE LA COMMISSION DÉPARTEMENTALE** pour prévenir et combattre le Phylloxéra... Poitiers, Marcireau, 1876. In-16, br. 16 pp.

- **MŒURS ET HABITUDE DU PHYLLOXÈRE.** Poitiers, Oudin, 1877.

In-8, broché. 31 pp. Envoi de l'auteur.

- **DES MESURES À PRENDRE CONTRE LE PHYLLOXÈRE.** Conférence au Cercle Agricole de Poitiers. Poitiers, Oudin, 1878. In-8, broché. 23 pp.

- **DE QUELQUES POINTS MAL COMPRIS DANS LA QUESTION DU PHYLLOXÈRE.** Poitiers, Oudin, 1879. In-8, broché. 31 pp. Envoi de l'auteur.

- **PROJET DE LOI POUR LUTTER CONTRE LE PHYLLOXÈRE.** 1879. In-8, broché. 8 pp. Extrait du *Bulletin de la Société d'Agriculture de Poitiers*.

30 / 50 €

132. [RORET]. SIEBOLD (Th. de) et STANNIUS (H.). NOUVEAU MANUEL D'ANATOMIE COMPARÉE. Traduit de l'Allemand par Spring et Lacordaire. Paris, Roret, 1850.

2 volumes in-16, reliure de l'époque demi-chagrin vert, dos lisse orné. T. 1 (Invertébrés) : viii-672 pp. T. 2 (Vertébrés) : vi-528 pp. Quelques rousseurs, 1 f. restauré au t. 2. Bon état général.

25 / 40 €

133. ROZIER (Abbé). COURS COMPLET D'AGRICULTURE Théorique, Pratique, Économique et de Médecine rurale et vétérinaire ou Dictionnaire Universel d'Agriculture ... Paris, Delalain, 1785-1796.

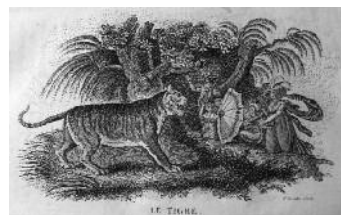


10 volumes in-4, reliure de l'époque demi-vélin, titre à l'encre au dos. T. 1 : 19 pl. et un tableau (manque f. 33-34, mouillure). T. 2 : 27 pl. (une pl. déchirée en angle). T. 3 : 19 pl. (déchirures, mouillure sur qq. ff.). T. 4 : 11 pl. T. 5 : 27 pl. T. 6 : 24 pl. (haut des pages 53 à 60 déchiré, manque 4 lignes de texte). T. 7 : 20 pl. (Humidité sur les derniers ff.). T. 8 : 40 pl. (mouillures, déchirures sur les derniers f.). T. 9 : 17 pl., (manquent pp. 465 à 472, large mouillure sur les premiers ff.). T. 10 : 18 pl. (2 ff. à moitié manquants). Rousseurs et défauts de papier selon les volumes, qq. pages de titre manquantes (les autres portent la mention *Édition originale*). Nombreuses planches de botanique et de pomologie.

350 / 500 €

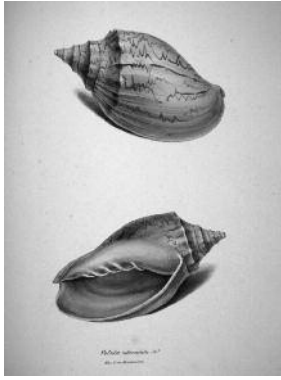
134. [SMITH (Th.)]. LE CABINET DU NATURALISTE, ou Esquisses intéressantes de l'Histoire des Animaux. Paris, Bellavoine, 1830.

6 volumes in-12, reliure de l'époque basane fauve, dos lisse orné, frise dorée en encadrement sur les plats. Qq. épidermures, coiffes manquantes et mors largement fendu sur 5 cm au t. 1, une charnière fendue au t. 2, petites fentes à la charnière supérieure du t. 3. Pièce de toison du t. 3 changée et numérotée en chiffres romains, les autres en chiffre arabe. Une planche restaurée au t. 3, cahier (p. 25 à 48) en grande partie détaché au t. 1, 2 feuillets détachés au t. 2.



Édition illustrée de 6 vignettes de titre et de 59 jolies vignettes hors texte souvent naïves (65 au total) gravées par Maradan. *Gumuchian* 5392.

150 / 200 €



135. SWAINSON (William). EXOTIC CONCHOLOGY; or Figures and Descriptions of rare, beautiful, or undescribed Shells, drawn on stone from the most select specimens; The descriptions systematically arranged on the principles of the natural system. Second edition, edited by Sylvanus Hanley. London, H.G. Bohn, 1841.

Grand in-4, reliure de l'éditeur demi-marquain façon chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné de fers dorés spéciaux à motifs de coquillages dans des guirlandes de feuillages, pièce de titre maroquin brun, tranches dorées. Cuir un peu terne, petits frottements sur le mors du second plat, quelques épidermures sur les coins et coupes. 39 pp. et 48 planches illustrées de un ou deux coquillages finement rehaussés en couleurs et gommées. Rousseurs plus ou moins marquées sur tout l'ouvrage, papier parfois légèrement bruni.

Très bel ouvrage sur les coquillages exotiques dont la première édition fut publiée vingt ans plus tôt.

1000 / 1500 €

136. THERMALISME. ALBUM INTERNATIONAL DES VILLES D'EAUX. Des Manufacturiers du Commerce & de l'Industrie. Guide illustré, en cinq Sections et en cinq Langues. Réuni à l'Album Universel des Eaux minérales, des Bains de Mer et des Stations d'Hiver. Treizième Année. Admis à l'Exposition Universelle de Vienne 1873. Paris, Cambon, 1875.

In-folio, reliure moderne demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné. Couverture conservée (réenmargée). Important volume non paginé comprenant : la liste des médecins, les itinéraires de chemins de fer, les Stations pour les Eaux minérales, les Bains de mer... et de nombreuses publicités, divisé en plusieurs sections : française, anglaise, allemande, espagnole, italienne. Nombreuses illustrations en noir. Bon état général. Joint : Certificat de l'imprimeur garantissant le tirage à 2500 exemplaires.

120 / 150 €

THERMALISME. Réunion de deux manuscrits XVIII^e s. Voir n° 44.

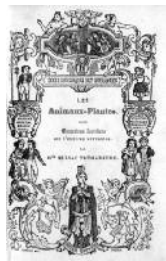
137. THILORIER (Jean Charles). SYSTÈME UNIVERSEL, ou de l'Univers et de ses Phénomènes considérés comme les effets d'une Cause unique. Ouvrage dans lequel on a recueilli et mis à la portée du commun des Lecteurs ce que la Science moderne présente de plus curieux sur la Physique, l'Astronomie, la Chimie, la Géologie, etc. Paris, chez les Libraires et chez l'Auteur, 1815.

3 volumes (sur 4) in-8, brochés. Couverture d'attente papier bleu, étiquette imprimée (défraîchie) au dos. T. 1 : Faux-titre, titre, xi pp., 2 ff., xv-395 pp. et 1 planche. T. 2 : Faux-titre, titre, 415 pp. et 1 pl. T. 3 : Faux-titre, titre, 441 pp. et 1 pl. Plusieurs feuillets repliés, mouillures pâles, rousseurs. Manque le tome 4.

Édition originale avec la signature de l'auteur au tome 1.

150 / 200 €

138. ULLIAC-TREMADEURE. PETIT COURS D'HISTOIRE NATURELLE en huit parties. Paris, Didier, 1838.



7 volumes (sur 8) in-16, cartonnage éditeur papier vert gaufré, pièces de titre basane marron. Petites déchirures aux coiffes, coins plus ou moins usés. Rousseurs et traits de crayon ou de plume. Manque le tome 2 (oiseaux).

Chaque volume est consacré à un sujet (quadrupèdes, reptiles et poissons, coquillages, animaux-plantes (!), insectes ...) et illustré de 4 gravures hors texte.

Charmante collection de vulgarisation scientifique sous forme d'entretiens par Sophie Ulliac-Tremadeure qui dirigea *Le Journal des Jeunes Personnes* de 1846 à 1857.

On joint : **LIBES (Antoine).** LE MONDE PHYSIQUE ET LE MONDE MORAL, ou Lettres à Mme de ***. Paris, Chez l'Auteur, 1815.

In-8, reliure de l'époque basane fauve racinée, dos lisse orné. Petites déchirures à la coiffe supérieure, légères épidermures, coins usés. Faux-titre, titre, 299 pp. et grande planche dépliant du système solaire. Rares rousseurs, bel état intérieur. Ex-libris : E.-V. Foucart Professeur de Droit.

Édition originale.

70 / 100 €

139. VALMONT DE BOMARE. DICTIONNAIRE RAISONNÉ UNIVERSEL D'HISTOIRE NATURELLE Contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celle des Corps célestes, des Météores, & des autres principaux Phénomènes de la Nature. Avec l'histoire et la description des drogues simples tirées des trois règnes, et le détail de leurs usages dans la Médecine, dans l'Economie domestique & champêtre, & dans les Arts & Métiers. Paris, Didot le Jeune, Musier, de Hansy, Panckoucke, 1764. Avec : SUPPLÉMENT À LA PREMIÈRE ÉDITION DU DICTIONNAIRE RAISONNÉ ... Paris, Lacombe, 1768.

6 volumes in-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Coiffes supérieures arasées, coins plus ou moins usés, épidermures. Qq. rousseurs, tome 6 un peu déboîté. Ex-libris caviardé en page de titre.

Édition originale, ensemble en bon état général.

150 / 200 €

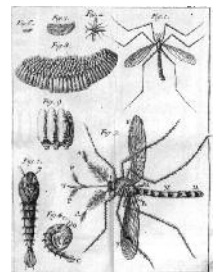
140. WALCKENÆR (Charles-Athanase). FAUNE PARISIENNE. INSECTES, ou Histoire abrégée des Insectes des environs de Paris, classés d'après le système de Fabricius; précédée d'un Discours sur les Insectes en général, pour servir d'introduction à l'étude de l'entomologie; accompagnée de sept planches gravées. Paris, Dentu, An XI - 1802.

2 volumes in-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné. Petites épidermures, manque pièce de tomainson au tome 2. T. 1 : Faux-titre, titre, cxxx-303 pp. et 7 planches. T. 2 : Faux-titre, titre, xxii-438 pp. et 1 f. (errata). Quelques rousseurs. Bon état général.

On joint : **[BAZIN (G.A.)].** ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE DES INSECTES, pour servir à l'Histoire Naturelle des Abeilles. Avec des Figures en Taille-douce. Paris, Guérin, 1747.

2 volumes (sur 4) in-12, reliure de l'époque veau écaillé, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches marbrées. Coiffes supérieures et coins usés, petites épidermures. T. 1 : xx-328 pp. et 7 planches épliantes. T. 2 : Faux-titre, titre, ii-298 pp., 2 ff. et 10 planches dépliantes. Bon état intérieur.

150 / 200 €



BIBLIOTHÈQUE D'APICULTURE DE M. P.

Les références pour les ouvrages décrits renvoient à la *Bibliographie d'apiculture de langue française* de Christian de Casteljau, Besançon, 1983.



141. [Apiculture]. Gravure tirée des *Œuvres de Virgile*. Lyon, Crespin, 1529.

Gravure sur bois, 9 x 14,5 cm (texte au verso), découpée de l'édition latine de 1529, illustrant les préceptes de Virgile : *Choisis pour les abeilles une demeure fixe et commode où les vents ne pénétrèrent point...* (*Géorgiques*, liv. IV).

20 / 30 €

142. [Apiculture]. Réunion de gravures, dessins et documents dont :

• Réunion de dessins originaux pour l'illustration d'un ouvrage, certains signés par J. de RATHSAMHAUSEN.

Réunion de 25 dessins en noir à la plume d'abeilles, guêpes, nids, ruches, installations diverses et graphiques, légendés à l'encre bleue et annotés au crayon d'un numéro de figure et de page. Divers formats : environ 9 x 10 cm, 10 x 15 cm, 16 x 12 cm, 22 x 16 cm.

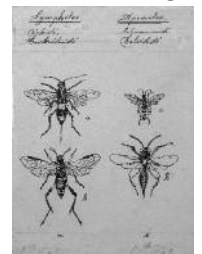
• **GRANDVILLE.** Gravure en noir. 27 x 19 cm.

Tirée des *Scènes de la Vie Privée et Publique des Animaux : Le Lever d'un Phalanstère d'abeilles*.

• Gravure en couleurs d'abeilles et ruches, par L. Guérin. XIX^e s.

• Trois gravures de ruches tirées d'un ouvrage. Imp. Liadières, XIX^e s.

50 / 70 €



143. [Apiculture]. JEUX. Réunion de deux jeux anciens :

• **LE RUCHER.** Jeu de patience : petite boîte carrée fermée, 4 abeilles doivent butiner chacune dans un coin (parties décollées, à restaurer).

• **LA RUCHE, JEU DES ABEILLES.** Jeu didactique de type « jeu des sept familles ». Couvercle illustré. Fond de la boîte très abîmé, traces d'humidité sur plusieurs cartes. Complet en 36 cartes.

30 / 50 €

144. [Apiculture]. CATALOGUES. Réunion de 25 catalogues dont :

• RUCHES ET USTENSILES D'APICULTURE. BOURDON & BENOIT, Succ. de Moriceau. Paris, s. d. (fin XIX^e s.).



In-8, agrafé. Couverture illustrée. 15 pp.

• CATALOGUE A. MATHIEU. Châteauroux, s. d.

In-8, broché. Couverture illustrée en couleurs (un peu salie). 56 pp. Un haut de page déchiré manquant. Nombreuses figures.

• CATALOGUE L. FOURNIER. Châteauroux (1913).

In-8, broché. Couv. illustrée (un peu défraîchie). 46 pp.

• ÉTABLISSEMENTS APICOLES ERNEST MORET. Tonnerre, 1911.

In-8, agrafé. Couv. illustrée (un peu défraîchie). 40 pp.

• CATALOGUE CASIMIR CONZE. Auroux, s. d.

In-8, broché. Couv. illustrée. 64 pp.

• CATALOGUE D'APICULTURE A. MAIGRE. Macon, s. d. (v. 1910).

Grand in-8, broché. Couverture illustrée (petites déchirures). 78 pp.

• ÉTABLISSEMENT D'APICULTURE MONT-JOVET. Albertville, (v. 1915).

In-8, agrafé. Couverture un peu défraîchie. Cat. n° 15. 40 pp.

• ARTICLES D'APICULTURE E. MONNOT, SUCC. CONDAMIN. Apt, 1911.

Grand in-8, agrafé. Couverture illustrée. 16 pp.

• CATALOGUE MAURICE LEROUGE. St-Just en Chaussée, 1922, 1936.

2 catalogues in-8, agrafés. 24 et 30 pp. Bon état.

• ÉTABLISS^{TS} ULYSSE FABRE. Cat. n° 500. Vaison-la-Romaine, (v. 1930).

Grand in-8, broché. 84 pp. Petite déchirure en tête de qq. feuillets.

• ÉTABLISSEMENTS DES PYRÉNÉES YVES MICHAUD. Pau, 1923.

In-8, agrafé. 18 pp. Petite déchirure en tête de qq. feuillets.

100 / 150 €

145. [Apiculture]. MANUSCRIT XVIII^e s. MÉMOIRE SUR LES ABEILLES (dans les Cévennes).

Manuscrit de 14 pp. in-4 (23 x 17,5cm) à l'encre brune, avec quelques ratures. Légère trace de mouillure sur le premier feuillet, sinon bon état. Ainsi commence ce mémoire : « Dans les Cevenes aux environs d'Alais [Alès]... de Genouillac d'Aubenac de Joyeuse, etc. on fait les ruches pour loger les abeilles avec des tronçons de vieux chataigner... On nomme apî l'endroit où sont les ruches pleines d'abeilles... » L'auteur explique ensuite comment capturer un essaim « en leur jettant du sable ou terre meuble qui tombant sur leurs ailes les fatigue... » puis en les récupérant dans un sac; comment « tirer le miel ou la cire des ruches », les précautions à prendre lors des visites de la ruche en mars puis en août. « Chaque ruche dans ce pays-là fournit communément 7 à 8 livres de miel par an et 15 à 20 onces de cire... »

100 / 150 €

146. [Apiculture]. MANUSCRIT XVIII^e s. NOUVELLE CONSTRUCTION DE RUCHE D'OSIER. Vers 1764.

Manuscrit de 16 pp. petit in-4 (19 x 15,5 cm) d'une belle écriture régulière et pratiquement sans rature. Très bon état.

L'auteur fait l'éloge des ruches de bois inventées par Palteau mais les juge trop coûteuses, cite longuement les « Observations économiques sur les abeilles » de Duhamel du Monceau concernant « l'usage du Gatinois » et la façon « de tirer la cire et le miel sans faire mourir les abeilles » publié en 1754 à l'Académie des Sciences, et ajoute : « Mais depuis la lecture de cet excellent Mémoire dont je ne puis trop témoigner ma reconnaissance à cet habile Académicien qui a bien voulu m'en procurer la Lecture, j'ai fait d'autres essais pour sauver le couvain et j'y ai très bien réussi. C'est ce qui m'a fait imaginer l'espece de panier qui sera décrite ci après... ». Suivent des compte-rendus de deux essais, dont l'un a été réalisé « la veille de la St Jean de cette année 1764 », et la description détaillée d'un panier qui n'est encore qu'à l'état de projet.

Au XVIII^e siècle, « des hommes instruits, particulièrement dans l'art d'élever les abeilles, se sont occupés à inventer des ruches... » (Encyclopédie Méthodique, Agricultrice, T. 1). Parmi eux, une hypothèse nous conduirait vers M. de Fontaine, chevalier de S. Louis, qui inventa un modèle de ruche similaire, décrit dans le *Traité complet théorique et pratique de l'éducation des Abeilles* de Pingeron (Paris, Lamy, 1781), d'après des recherches effectuées par M. Claude Bralet, créateur du site la-ruche-sauvage.com, à qui nous avons soumis ce manuscrit et que nous remercions.

150 / 200 €

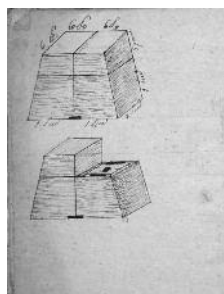
147. [Apiculture]. MANUSCRIT XVIII^e s. SYSTÈME D'UN PARTICULIER DE LA PROVINCE DE GUYENNE SUR LA GÉNÉRATION DES ABEILLES. Vers 1773.

Manuscrit de 11 pp. in-folio (31,5 x 21 cm) à l'encre brune. Bon état.

L'auteur s'interroge sur le rôle des bourdons : « je tiens pour certain qu'ils ne sont pas comme on l'a cru les mâles qui fécondent la mère abeille, et qu'ils ne contribuent en rien à la génération des abeilles. Il me paraît fort difficile de dire à quoi ils sont nécessaires... » Se basant sur ses observations qu'il décrit en détail et réfutant les contradictions qui pourraient lui être faites, il finit par conclure que les bourdons servent à « entretenir dans la ruche le degré de chaleur nécessaire pour faire eclorre le couvain, et à aider les abeilles à travailler le miel et la cire ».

100 / 150 €

148. [Apiculture]. MANUSCRIT XVIII^e s. TRAITÉ SUR LA MANIÈRE D'ÉLEVER LES ABEILLES. Vers 1791.



Manuscrit de 36 pp. petit in-4 (20 x 15,5 cm) à l'encre brune. Petit manque en marge de la couverture, qq. rousseurs et taches. Bon état.

Mémoire pratique concis et néanmoins assez complet sur les abeilles et l'apiculture dans lequel l'auteur décrit tour à tour : trois sortes d'alvéoles, quatre espèces de maladies des abeilles, la capture d'un essaim, l'essaim artificiel, différentes sortes de ruches dont celles de Palteau, Lombard, Gelien, la récolte et fabrication du miel, de l'hydromel et de la cire, la loi de 1791, les travaux des 12 mois de l'année, la capacité de différentes ruches, et donne deux dessins à la plume de ruches en dernière page.

Une note (d'une autre main ?) en fin de manuscrit renvoyant au dernier paragraphe sur la capacité de certaines ruches indique : « elles sont de l'invention du Sr Dauphin Capitaine en retraite à Everly (Seine et Marne) ».

150 / 200 €

149. [Apiculture]. MANUSCRITS divers, XVIII^e - XIX^e s.

• Réflexions sur la Construction de ruches avec un abri pour les protéger de l'humidité. XVIII^e s.

2 pp. grand in-8 recto-verso avec dessins à la plume. Petite déchirure en marge. Le début du texte « il nous est parvenu à l'académie un singulier mémoire sur les mouches à mielle... », la référence à « notre cour de Gondorvilliers » et les noms de Malesherbes, Courclette, Madame de Rouville, cités dans le document, pourraient nous laisser orienter - sans certitude aucune - vers Auguste Denis Fougeroux de Bondaroy, membre de l'Académie des Sciences, ou un membre de son entourage.



• Vente du Miel de l'année 1857.

1 p. in-4, comportant le nom des acheteurs, la quantité de miel vendu et son prix. Parmi les acheteurs, « une femme de Dracy » permet de situer l'origine du document dans l'Yonne.

• Conservation des abeilles pendant l'hiver. Vers 1835.

1 p. in-8. Copie d'un article du *Journal des travaux de l'Académie de l'industrie agricole* sur un feuillet portant l'adresse du juge Baudot à Dijon.

• La Naphtaline. Les Essaims naturels. Vers 1893.

5 pp. in-8. Copies manuscrites d'articles de Georges Delépine parus dans la *Gazette du Village*.

50 / 80 €

150. ALPHANDÉRY (Edmond). LE LIVRE DE L'ABEILLE. Sa vie, ses mœurs, son élevage, ses produits. Deuxième édition revue et augmentée. Avignon, Librairie de Vulgarisation Apicole, 1920.

In-8, reliure demi-basane chamois, dos à nerfs orné de fers à décor d'abeille et de ruche frappés en noir, pièces de titre chagrin vert. Légers frottements. Couvertures conservées. 247 pp. et 20 pl. hors texte et 4 pl. contrecollées. Illustré de 300 figures dans le texte, 64 photographies de l'auteur en 24 planches dont 4 en phototypie. Bon exemplaire bien relié. La première édition est parue en 1908. Castelfau 88.

30 / 40 €



151. ALPHANDÉRY (Edmond). TRAITÉ COMPLET D'APICULTURE. 900 illustrations en noir et en couleurs et 10 planches hors texte. Paris, Berger-Levrault, 1931.

In-4, cartonnage éditeur demi-percaline beige, plat illustré d'une vignette contrecollée. Coiffes déchirées, dos détaché. 572 pp. et planches hors texte dont une abeille vue en coupe et une ruche « démontable ». Bon état intérieur. Bibliographie et index in fine. Castelfau 90.

70 / 100 €

152. ALPHANDÉRY (Edmond). *ENCYCLOPÉDIE APICOLE.* Fascicule I à IV - de A à Z. Paris, Baillière, 1945-1948.

4 volumes in-8, brochés. Dos abîmés, l'un très bruni par la colle, les autres également avec des traces brunes et détachés ou en partie déchirés. Pagination continue : 1159 pp. Intérieur en bon état. Ouvrage complet en 4 fascicules. *Casteljau 101 à 104.*

60 / 90 €

153. ALPHANDÉRY (Edmond, Georges, Raoul).

• **UN RUCHER NAIT.** 40 leçons d'apiculture pratique. *Montfavet, Lib. de vulgarisation apicole, s. d.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge. Dos légèrement passé. 190 pp. Riche iconographie en sépia. *Casteljau 109.*

• **J'APPRENDS L'APICULTURE.** Paris, Gauthier-Villars, 1933.

In-8, br. Couv. un peu défraîchie. 183 pp. Qq. rousseurs. *Casteljau 91.*

• **LE LIVRE DE L'ABEILLE.** 22^e éd. Paris, Bornemann, 1947.

In-8, br. 284 pp. Rares rousseurs. Nombreuses illustrations. *Casteljau 88.*
30 / 40 €

154. BALDENSBERGER (Ph.-J.). *LES DOUZE MOIS DE L'APICULTURE.* Nice, Imp. de l'Éclaireur, 1907.

In-8, reliure à la bradel demi-vélin ivoire, titre en long au dos encadré de fers dorés à motif d'abeille. Dos un peu foncé. Couvertures conservées. 40 pp. Quelques rousseurs. *Casteljau 177.*

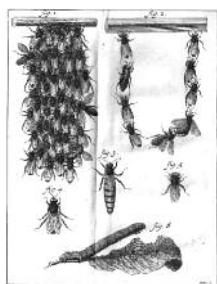
20 / 40 €

155. BASTIAN (Frédéric). *LES ABEILLES.* Traité théorique et pratique... Ouvrage orné de 53 gravures. Paris, Maison Rustique, 1868. [Suivi de] **FRARIÈRE (A. de).** *LES ABEILLES ET L'APICULTURE.* Ouvrage illustré de 32 vignettes sur bois. 2e éd. Paris, Hachette, 1865.

2 ouvrages en un volume in-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné (détaché). Premiers ff. détachés, intérieur propre. *Casteljau 193 et 753.*

30 / 50 €

156. [BAZIN (Gilles-Augustin)]. *HISTOIRE NATURELLE DES ABEILLES.* Avec des Figures en Taille-Douce. Paris, Guérin, 1744.



2 volumes in-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Léger accroc à la coiffe supérieure du T. 1, petite fente sur une charnière, rares épidermures. T. 1 : Titre, xvi-412 pp. et 9 pl. dépliantes. T. 2 : Titre, iv-441 pp., 1 f. et 7 pl. dépliantes. Ex-libris manuscrit délavé et gratté sur les pages de titre (trous de part et d'autre du fleuron sur le titre du t. 1) sinon très bel état intérieur. Ouvrage illustré de 16 planches gravées hors texte, réparties sur les deux volumes : les pl. 7, 8 et 12 sont placées dans le tome 2 tandis que les pl. 4, 9, 10 et 11 sont en double (répartition similaire dans d'autres exemplaires).

Édition originale. Bel exemplaire de cet ouvrage de Bazin (1681-1737), médecin à Strasbourg, correspondant et ami de Réaumur. *Casteljau 200.*

300 / 400 €

157. BEAU (M.-Z.). *MÉMOIRE ET DISSERTATIONS SUR L'APICULTURE.* Sens, Duchemin, 1873.

In-8, broché. Dos cassé, couverture illustrée (quelques rousseurs, en partie détachée). Faux-titre, titre, vi-254 pp., 4 planches hors texte et un double feuillet de musique notée : *L'Abeille*, paroles de l'abbé Beau, musique de R. de Puységur. Figures dans le texte. Quelques rousseurs, en grande partie non coupé.

Édition originale. *Casteljau 202.*

100 / 150 €



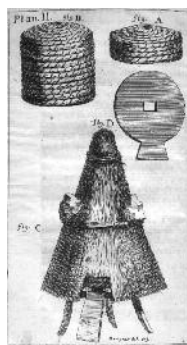
158. BIENAYMÉ (Abbé). *MÉMOIRE SUR LES ABEILLES.* Nouvelle manière de construire les Ruches en paille, & la façon de gouverner les Abeilles. Paris, Didot, Durand, 1780.



In-8, reliure XIX^e s. demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs orné. Titre, 1 f. (Table), 63 pp., 3 ff., 2 grandes pl. dépliantes (déchirure de 5 cm sur une pliure, marges inférieures salies). Quelques rousseurs. Bon état intérieur. Ex-libris manuscrit en page de titre : *Serain chirurgien* (sans doute Pierre-Eutrope Serain, né à Saintes en 1748, chirurgien au château de Canon en Normandie, auteur d'une *Instruction sur la manière de gouverner les abeilles* parue en 1802).

Édition originale, ouvrage rare. «Curé en 1779 d'un village normand, [Bienaimé] devint chanoine d'Evreux et évêque de Metz grâce à M^{rs} de Narbonne qui avait admiré sa bonne gestion grâce aux abeilles» : *Casteljau 253.*

200 / 300 €



159. BOISJUGAN (Louis Hervé de Godefroy de). *NOUVEAU TRAITÉ DES ABEILLES, et Nouvelles Ruches de Paille...* Caen, Poisson, Paris, Lamesle, 1771.

In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné. Coiffe supérieure manquante, légères épidermures sur le second plat, un petit manque sur un mors. viii-236 pp., 4 ff. et 2 planches gravées hors texte. Rares rousseurs, très bon état intérieur.

Édition originale par Godefroy de Boisjungan, membre des Sociétés d'Agriculture de Rouen et de Caen. *Casteljau 271.*

250 / 350 €

160. CAILLAS (Alin). Réunion d'ouvrages dont :

• **LES TRÉSORS D'UNE GOUTTE DE MIEL.** 4^e éd. revue et considérablement augmentée. Paris, Lib. spéciale Agricole, (1925).

In-12, broché. 158 pp. et 4 ff. (publicités). Qq. rousseurs, mouillure en marge interne des derniers ff. *Casteljau 368.*

• **LES PRODUITS DE LA RUCHE.** Orléans, chez l'Auteur, 1927.

In-8, reliure demi-toile «paillée», dessin d'une ruche au dos. Couvertures conservées. 283 pp., 8 ff. et pl. hors texte. Qq. rousseurs. *Casteljau 372.*

• **LE RUCHER DE RAPPORT.** Orléans, chez l'Auteur, 1946.

In-8, br. Couv. défraîchie. 379 pp. et planches. Rousseurs. *Casteljau 373.*

• **LES MÉTHODES MODERNES D'APICULTURE À GRAND RENDEMENT.** Illustré de 105 photographies, dessins et graphiques. Orléans, 1948.

In-8, broché. 184 pp. et 8 ff. (publicités). Qq. rousseurs. *Casteljau 371.*

• **LE SECRET DES BONNES RÉCOLTES.** Orléans, chez l'Auteur, 1952.

In-8, broché. 233 pp. et 2 pl. hors texte Qq. rousseurs. *Casteljau 374.*

50 / 80 €

161. [COLLIN (Abbé S. A.)]. *LE GUIDE DU PROPRIÉTAIRE D'ABEILLES,* par un Curé du Diocèse de Nancy. Nancy, Vagner, 1857.

In-8, broché. Couverture imprimée (défraîchie avec manques en angle, dos cassé). 212 pp. avec et 1 planche dépliant. Mouillure sur tout l'ouvrage. *Casteljau 472.*

30 / 50 €

162. COWAN (Th. W.). Réunion de deux ouvrages :

• **GUIDE DE L'APICULTEUR ANGLAIS** pour la culture des abeilles en ruches à rayons mobiles et l'emploi de l'extracteur ... 2^e édition, d'après la 10^e éd. anglaise. Genève, Burkhardt, 1890.

In-12, reliure demi-basane bleu foncé, dos lisse souligné de filets dorés. Petites épidermures. xvi-188 pp., 2 ff. Figures in texte. Qq. rousseurs. *Casteljau 521.*

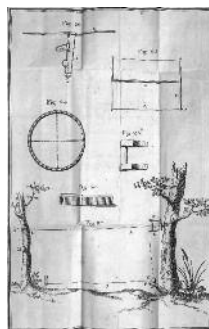
• **LA CIRE.** Avec 17 planches et 37 figures. Genève, Burkhardt, 1911.

In-12, reliure demi-toile paillée à coins, dos orné d'une ruche peinte. Couvertures et dos conservés. xv-184 pp. Qq. rousseurs. *Casteljau 522.*

30 / 50 €



163. CUINGHIEN (M. de). *LA SAUVE-GARDE DES ABEILLES, et les Manœuvres des Ruches en Hausses de Paille, pour prendre le Miel sans détruire les Mouches, & pour conserver les Ruches faibles...* Bouillon, Aux dépens de la Société Typographique, 1771.



In-8, reliure de l'époque basane havane moucheté, dos à 5 nerfs. Importantes épidermures en tête du dos et du premier plat, coins usés. 394 pp. et 7 grandes planches dépliantes (l'une avec déchirure sur 5 cm, deux autres avec petits manques aux pliures). Rares rousseurs, derniers ff. légèrement salis en tête. Deux ex-libris : Bibliothèque du Château de Mailly et Robert Boisse.

Édition originale. *Casteljau 532.*

150 / 200 €

164. DADANT (Charles). *PETIT COURS D'APICULTURE PRATIQUE.* Chaumont, Veuve Miot-Dadant, 1874.

In-8, reliure demi-maroquin rouge à grains longs, dos lisse orné d'un fer doré à l'abeille. Petite épidermure en tête. Couvertures conservées. xvi-165-6 pp. et 2 pl. hors texte. Qq. rousseurs en début et fin de volume.

Édition originale. Bon exemplaire. *Casteljau 534.*

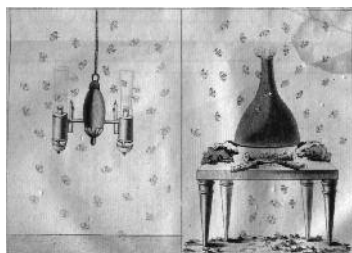
On joint : **DADANT (C. P., fils du précédent).** LE SYSTÈME DADANT EN APICULTURE. Québec, Laflamme, 1922.

In-8, cartonnage éditeur toile jaune (un peu défraîchi). 138 pp. Qq. rousseurs. Bel ex-libris « apicole » P. Prieur et envoi de l'auteur. *Casteljau 536.*
60 / 90 €

165. DEBEAUVOYS (Charles Paix). GUIDE DE L'APICULTEUR. 4^e éd. revue, corrigée, augmentée et enrichie de beaucoup de gravures. Paris, Bouchard-Huzard, 1853.

In-8, reliure demi-marquain noir à grains longs, dos lisse orné d'un fer doré à l'abeille et d'un filet doré en encadrement. Couvertures conservées (la seconde est illustrée). xv-307 pp. et 1 planche dépliant. Quelques rousseurs, plus marquées en début et fin de volume. Plaisant exemplaire. La première édition est parue en 1846. *Casteljau 546.*
60 / 90 €

166. DELALAUZE (C. F. A.). TRAITÉS SUR L'ÉDUCATION DES ABEILLES ET DES VERS À SOIE. Paris, Maradan, 1809. [Suivi de] **ENGEL (Matthias).** INSTRUCTION SUR LA CULTURE DES ABEILLES, Adressée aux habitants du département du Haut-Rhin... Strasbourg, Levrault, 1808. [Suivi de] **DUCOUÉDIC (P.).** FEUX CRÉPUSCULAIRES, ou Moyens faciles et naturels de détruire tous les insectes dévastateurs des Vignobles, des Olives, des Jardins, des Ruches d'Abeilles, des Ameublements, Draperies, Soieries, etc.... Auxquels on a joint les Pièces authentiques sur les avantages de la culture des Abeilles... Ouvrage orné de deux planches. Paris, Marchant, 1813.



In-8, reliure percaline façon chagrin havane, titre doré au dos. Titre, 8-352 pp. et 2 planches dépliantes hors texte; 153 pp., 1 f. et 1 planche dépliant; Titre, 1 f. (Table), 95 pp. et 1 planche dépliant. Titre et faux-titre de Delalauze restaurés, moullure en marge supérieure plus ou moins visible, qq. rousseurs. Signature de Ducouedic au verso du titre.

Éditions originales pour ces trois ouvrages rares. *Casteljau 577, 698, 667.*
400 / 600 €

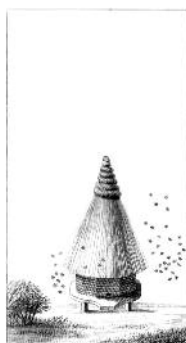
167. DEROSNE (Ch.). EXPOSÉ SOMMAIRE DE L'APICULTURE MOBILISTE. La Ruche-Album, la seule qui puisse être visitée sans risques de piqûres... Paris, Lib. de la Maison Rustique, s. d. (1891 ou 1893).

In-8, reliure demi-marquain havane à coins, dos à 5 petits nerfs, tête décorée. 180 pp., 1 f. et 3 planches dont 2 à double page. Qq. rousseurs. Même collation que l'édition originale de Besançon, 1891. *Casteljau 615.*

• **MARCOZ.** LA RUCHE ALBUM-ÉVENTAIL. Maison Rustique, 1949. In-12, agrafé. 75 pp. *Casteljau 1131.*
30 / 50 €

168. DESORMES (F.). TRAITÉ SUR LE GOUVERNEMENT DES ABEILLES. Avec Gravures. Paris, Chanson, l'Auteur, 1816.

In-8, broché. Couverture d'attente (moderne). Faux-titre, frontispice, titre, 112 pp. et 5 planches hors texte dont 3 dépliantes. Importante tache sur les 4 premiers ff. de texte, trace de moullure en marge interne de la page de titre, petit manque en haut du faux-titre, hormis quelques rousseurs, le reste de l'ouvrage est en bon état. Édition originale, revêtue de la signature de l'auteur au verso du faux-titre. *Casteljau 620.*
120 / 150 €



169. DESVAUX (A. N.). L'AGRICULTURE SIMPLIFIÉE ou Nouvelles Instructions sur l'Éducation des Abeilles. Angers, Cosnier Lachèse, 1849.

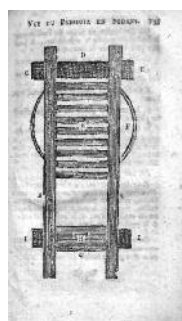
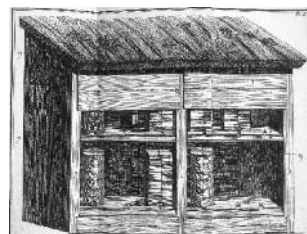
In-12, broché. Dos manquant, couverture défraîchie (déchirures, scotch). Faux-titre, titre, 210-iv pp. Intérieur en bon état. Édition originale de cet ouvrage qui contient une intéressante *Bibliographie de l'apiculture avec une appréciation des ouvrages* de 215 notices (p. 157 à 204). *Casteljau 622.*

On joint : **ROUX (Jean-François).** LA FORTUNE DES CAMPAGNES. Traité Pratique de l'Éducation des Abeilles. Lyon, Vingtrinier, 1856.

In-12, reliure moderne à la bradel demi-percaline verte, pièce de titre marquain bordeaux. Couvertures et dos conservés (restaurés). 192 pp. et 6 planches hors texte. Rares rousseurs. *Casteljau 1391.*
70 / 100 €

170. DUCARNE de BLANGY (J.). TRAITÉ DE L'ÉDUCATION ÉCONOMIQUE DES ABEILLES, où se trouve aussi leur Histoire naturelle. Avec Figures. Paris, Gueffier, 1771.

2 tomes en un volume in-12, reliure de l'époque basane fauve marbrée, dos à 5 nerfs orné. Coiffe inférieure arasée, légères épidermures, mors du premier plat fendillé sur 5 cm, coins émoussés. Faux-titre, titre, 2 ff., xxi pp., 1 f. (errata), 358 pp.; Faux-titre, titre, 209 pp., 1 f. et 2 planches dépliantes (ruches). Rares rousseurs. Hormis les défauts d'usage à la reliure, bon exemplaire. Édition originale. *Casteljau 659.*
280 / 350 €



171. DUCHET (Abbé). CULTURE DES ABEILLES, ou Méthode expérimentale et raisonnée sur les moyens de tirer meilleur parti des Abeilles, par une construction de Ruches mieux assorties à leur instinct, avec une dissertation nouvelle sur l'origine de la cire. Vevey, Chenebié, 1771. In-8, reliure de l'époque basane havane, dos à 5 nerfs. Sans pièce de titre, quelques épidermures et mors fendillé en pied du premier plat. Titre, 3 ff., 344 pp. Second feuillet un peu plus court en marge latérale, rousseurs ou papier un peu roussi.

Édition originale illustrée de gravures sur bois dont deux à pleine page. *Casteljau 661.*
120 / 150 €

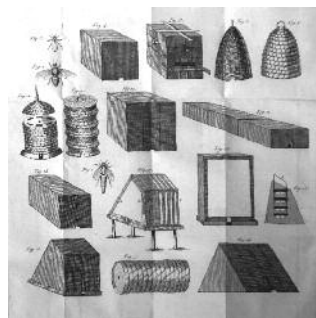
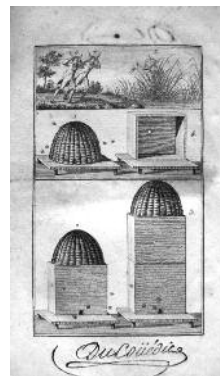
172. DUCOUÉDIC de VILLENEUVE (Pierre-Louis). LA RUCHE PYRAMIDALE, ou Nouvelle Méthode de conduire les Abeilles, de manière à augmenter considérablement leurs produits, sans jamais les détruire, les châtrer, les fumer, etc...; suivie d'un Rapport des Commissaires de la Société d'Agriculture ... de Rennes, sur cette méthode, lu à la séance du 15 novembre 1809 ... Quatrième édition de sa méthode. Rennes, Robiquet et Cousin-Danelle, s. d. (1809).

In-8, reliure moderne à la bradel, plats recouverts d'un papier marbré « caillouté ». Faux-titre, 17 pp.; 12 pp. Trace de pliure en angle, quelques rousseurs. Ex-libris : Robert Boisse. *Casteljau 663.*
70 / 100 €

173. DUCOUÉDIC (Pierre-Louis). LA RUCHE PYRAMIDALE, Méthode simple et naturelle pour rendre perpétuelles toutes les peuplades d'Abeilles...; Avec l'Art de rétablir et d'utiliser, au retour de l'été, les Ruches des Essaims dont les peuplades auraient péri en automne... en faisant éclore les œufs...; et l'Art de convertir le miel en sucre blanc, inodore, de faire l'hydromel, des sirops, etc. Seconde édition, considérablement augmentée et ornée de gravures. Paris, Vve Courcier, 1813.

In-8, reliure basane fauve marbrée, dos lisse orné de fers dorés et fleurdelisés, pièce de titre jaune. Coins émoussés, petites épidermures. Frontispice, xii-241 pp. et 8 ff. (Catalogue de la V^e Courcier). Rares rousseurs. Cachet de séminaire en page de titre, ex-libris Robert Boisse. Signature de l'auteur au verso du frontispice avec annotation : « explication des gravures fin du volume ». Bon exemplaire.

La première édition est parue en 1806 à Rennes. *Casteljau 662.*
100 / 150 €



174. FEBURIER (C. R.). TRAITÉ COMPLET ET PRATIQUE SUR LES ABEILLES ... Paris, Huzard, 1810.

In-8, broché. Couverture d'attente (détachée, déchirures). Faux-titre, titre, iv-460 pp. et grande planche dépliant de 18 figures (petite déchirure sur une pliure). Rares rousseurs, feuillets repliés en angle, sinon bon état intérieur.

Édition originale. *Casteljau 715.*
100 / 150 €

175. FRARIÈRE (Auguste de). Réunion de deux volumes :

- **TRAITÉ DE L'ÉDUCATION DES ABEILLES.** Paris, Bureau de la Maison Rustique, 1845.

In-12, reliure demi-basane verte, dos lisse souligné de filets dorés. Petite griffure sur un mors. Faux-titre, titre, 296 pp. Illustré de 20 figures dans le texte. Rousseurs. L'originale est parue en 1843. *Casteljaou 751.*

- **LES ABEILLES ET L'APICULTURE.** Paris, Hachette, 1855.

In-12, broché. Couverture détachée, déchirures au dos. Faux-titre, titre, 260 pp. Illustré de 32 figures dans le texte. Qq. rousseurs. *Casteljaou 753.*
70 / 100 €

176. GRANDGEORGE (Prosper). MEMOIRE À L'AIDE DUQUEL UNE PERSONNE SEULE PEUT CULTIVER EN TOUTE SAISON TROIS CENTS RUCHÈS, les multiplier... les réduire... Épinal, Veuve Gley, 1862.

In-18, reliure à la bradel demi-marquin vert foncé, titre en long au dos orné de deux fers aux abeilles. Dos passé. Couvertures conservées. 87 pp. Quelques rousseurs. Bon exemplaire. *Casteljaou 829.*

40 / 60 €



177. GERVAIS (Jean-Baptiste Joachin)]. L'HISTOIRE ET L'ÉDUCATION DES ABEILLES; Avec la maniere de séparer le miel de la cire, & d'en mettre à profit tout ce qui en est susceptible. Aix, Prosper Mouret, An 3 (1795).

In-8, reliure demi-veau brun, dos lisse souligné de filets dorés. Caisson de tête restauré, légers frottements. 112 pp. Bon état intérieur.

Édition originale. *Casteljaou 791.*

150 / 200 €

178. HAMET (Henri). COURS PRATIQUE D'APICULTURE PROFESSÉ AU JARDIN DU LUXEMBOURG. 2^e édition. Paris, Goin, 1861.

In-8, reliure demi-chagrin havane, dos lisse souligné de filets dorés. Rares petits frottements. Portrait de l'auteur en frontispice, 328 pp. et 7 pp. (publicités). Petit trait de stylo sur le titre, rousseurs. Figures dans le texte. Bon exemplaire. *Casteljaou 862.*

50 / 70 €

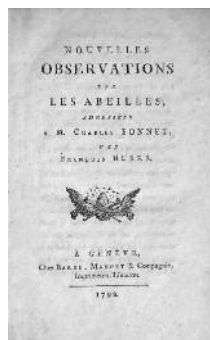


179. HAMET (H.). COURS PRATIQUE D'APICULTURE Professé au Jardin du Luxembourg. 3^e édition. Paris, Bureaux de l'Apiculteur, 1866.

In-8, broché. Couverture illustrée (défraîchie). Portrait de l'auteur en frontispice, 336 pp. et 9 planches hors texte. Rousseurs. *Casteljaou 862.*

30 / 50 €

180. HUBER (François). NOUVELLES OBSERVATIONS SUR LES ABEILLES, adressées à M. Charles Bonnet. Genève, Barde, Manget, 1792.



In-8, reliure demi-basane fauve à petits coins, dos lisse souligné de filets dorés. Petit accroc à la coiffe supérieure, légères épidermures. 368 pp., 1 f. (errata) et 2 planches hors texte dont une dépliant. Papier un peu jauni mais bel exemplaire.

Édition originale de cet ouvrage du naturaliste suisse François Huber (1750-1831) considéré comme l'un des premiers observateurs des abeilles. Devenu aveugle vers sa vingtième année, il poursuivit ses recherches avec l'aide de son valet François Burnens et de son épouse, et eut l'idée de confectionner une ruche à feuillettes munies de vitres. Ses *Observations* sont conçues sous forme de lettres à Charles Bonnet, disciple et correspondant de Réaumur. *Casteljaou 897.*

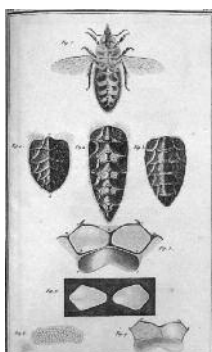
400 / 500 €

181. HUBER (François). NOUVELLES OBSERVATIONS SUR LES ABEILLES. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, Genève, Paschoud, 1814.

2 volumes in-8, reliure demi-veau fauve, dos refaits avec réemploi des dos anciens ornés de fers romantiques. T. 1 : Faux-titre, titre, 362 pp. et 2 planches hors texte. T. 2 : Titre, 479 pp., 2 ff. (Table) et 12 planches hors texte. Rares rousseurs, bel état intérieur.

Édition complétée par les observations du fils de l'auteur. *Casteljaou 899.*

150 / 200 €



182. HURPIN (Jean). Réunion d'ouvrages dont :

- **SÉLECTION DES ABEILLES.** Élevage de reines de choix. Uzès, 1941. In-8, broché. 72 pp. et 2 pl. hors texte. *Casteljaou 914.*
- **LA CITÉ MERVEILLEUSE.** Uzès, chez l'Auteur, 1947. In-8, broché. 139 pp. et pl. hors texte. *Casteljaou 911.*
- **LA RUCHE DE LAYENS MODERNISÉE.** 3^e éd. Uzès, chez l'Auteur, 1946. In-8, broché. 69 pp., 4 ff. et 1 pl. hors texte. *Casteljaou 912.*
- **LES TRAVAUX DE L'APICULTEUR.** Orléans, chez l'Auteur, 1948. In-8, broché. 100 pp. Rousseurs. *Casteljaou 915.*

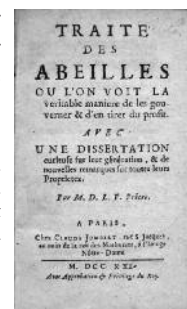
40 / 60 €

183. [LA FERRIÈRE (Abbé de)]. TRAITÉ DES ABEILLES, ou l'on voit la véritable manière de les gouverner & d'en tirer au profit. Avec une Dissertation curieuse sur leur génération, & de nouvelles remarques sur toutes leurs Proprietez. Par M. D. L. F. Paris, Jombert, 1720.

In-12, reliure veau brun moucheté, dos à 4 nerfs. Coiffes arasées, ors estompés, mors fendillés, qq. griffures sur le premier plat. Titre, 6 ff., 276 pp. et 6 ff. En page de titre, le chiffre 1 a été rajouté à l'encre à la suite de la date. Bon état intérieur.

Édition originale. *Casteljaou 975.*

150 / 200 €



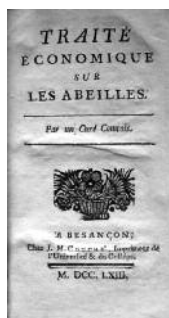
184. LANGSTROTH (L.-L.). L'ABEILLE ET LA RUCHE. Ouvrage traduit, revu et complété par Ch. Dadant. Genève, Burkhardt, 1891.

In-8, cartonnage éditeur percaline verte. Titre et fers dorés au dos (complètement estompés) et sur le premier plat (estompés en bonne part). xxii-621 pp., 1 f. Qq. rousseurs. Figures dans le texte et 24 pl. hors texte. *Casteljaou 986.*

- On joint : **SNELGROVE. CONDUITE DE LA RUCHE LANGSTROTH.** Montfavet, Lib. de vulgarisation apicole, 1948.

Grand in-8, broché. Mouillure en couverture. 69 pp. *Casteljaou 1454.*

30 / 50 €



185. [LAPOUTRE (Abbé J.-B.)]. TRAITÉ ÉCONOMIQUE SUR LES ABEILLES. Par un Curé Comtois. Besançon, J. M. Couché, 1763.

In-12, reliure de l'époque basane fauve mouchetée, dos à 5 nerfs. Coiffe supérieure manquante, petit manque dans le mors du premier plat, coins émoussés. Titre, ix-272 pp. et 2 ff. (table). Annotations bibliographiques anciennes sur le contreplat. Qq. cahiers légèrement brunis. Bon état. Édition originale. *Casteljaou 9.*

200 / 300 €

186. LAYENS (Georges de). Réunion d'ouvrages :

- **LE RUCHER ILLUSTRÉ.** Erreurs à éviter et Conseils à suivre. 41 pl. hors texte, 13 fig. dans le texte. 4^e éd. Paris, Orlhac, s. d. (fin XIX^e s.). In-8, broché. 132 pp. et 1 f. Illustrations à pleine page. Qq. rousseurs et taches claires en marge des derniers feuillets. Bon exemplaire. La première édition est parue en 1895. *Casteljaou 1013.*
- **LES ABEILLES.** Leçons de Choses. Paris, Dupont, 1885. In-12, br. Couv. défraîchie. 36 pp. Mouillures, rousseurs. *Casteljaou 1009.*
- **Avec BONNIER (G.). COURS COMPLET D'APICULTURE.** 246 fig. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris, Dupont, s. d. (v. 1898). In-8, cartonnage éditeur toile grise (épidermée, titre estompé au dos). 449 pp. Quelques rousseurs. *Casteljaou 1018.*

50 / 80 €

187. MAETERLINCK (Maurice). LA VIE DES ABEILLES. Illustrations de Adolphe Giraldon gravées en couleurs par Ernest Florian. Paris, Ferroud, 1914-1918.

Grand in-8, reliure maroquin vert orné en tête et pied de bandes de maroquin bordeaux et noir, tête dorée. Dos passé, cuir un peu blanchi. Couvertures conservées. 255 pp., 1 f. et planches hors texte. Texte joliment encadré et illustré de vignettes. Quelques rousseurs.

Tirage à 1200 exemplaires numérotés dont celui-ci, 1/100 ex. sur Japon impérial (n° 86 à 186) avec deux états des bois, dont l'un sur Chine en fin de volume.

120 / 150 €



188. MAGNAN (Abbé). VINGT ANS AUPRÈS D'UN RUCHER, ou Cours d'Apiculture rationnelle en 8 leçons par un Apiphile. 2^e édition. [Suivi de] CORRESPONDANCE APICOLE... *Macon, Romand, 1886-1887.*

In-12, reliure demi-percaline noire. Petite déchirure en tête. 123 pp. et 2 ff.; 74 pp. Qq. rousseurs ou papier jauni. *Casteljau 1101, 1102.*

40 / 60 €

189. MARCILLE (M.). L'APICULTURE. RÉCOLTE DU MIEL ET DE LA CIRE sans destruction des abeilles. *Rennes, Oberthur, 1862.*

In-12, reliure à la bradel demi-marquain aubergine, titre en long au dos encadré de fers dorés à motif d'abeille. Coiffe supérieure froûtée. Couvertures conservées. xii-92 pp. et 1 f. Rares rousseurs. *Casteljau 1130.*

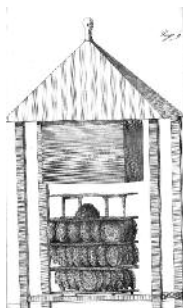
30 / 50 €

190. MARTIN (Joseph et Alexandre). TRAITÉ SUR LES RUCHES À L'AIR LIBRE... *Paris, Corbeil, chez les Auteurs, 1826.*

In-8, reliure demi-basane gris brun, dos lisse souligné de filets dorés. Qq. frottements aux coiffes et petite galerie de ver superficielle sur le mors supérieur. Frontispice, xvii-126 pp., 1 f. (Table) et 1 pl. hors texte. Rares rousseurs.

Édition originale, signée par Alexandre Martin au verso du faux-titre. *Casteljau 1143.*

80 / 120 €



191. MARTIN (A.). NOUVEAU MANUEL COMPLET DU PROPRIÉTAIRE D'ABEILLES, ou Traité théorique et pratique de la Culture de ces insectes. Orné de 9 planches. *Paris, Compère, 1828.*

In-12, broché. Couverture imprimée (tachée). Petits manques au dos, angles froissés. Faux-titre, titre, xi-432 pp. et 9 planches regroupées en 2 grandes planches dépliantes. Mouillure en marge inférieure plus visible sur les 100 dernières pp., tache rousse et rousseurs sur les premiers ff.

Édition originale. *Casteljau 1138.*

80 / 100 €

192. MENUISIER (F.). NOUVEAU SYSTÈME D'APICULTURE ou Guide de l'Apiculteur Moderne. 3^e éd. *Paris, Wiesener, s. d. (v. 1870).*

In-12, reliure à la bradel demi-marquain aubergine, titre en long au dos encadré de fers dorés à motif d'abeille. Couvertures conservées. 36 pp. Rousseurs. Figures dans le texte. L'auteur a mis au point en 1858 une nouvelle ruche à cadres. *Casteljau 1165.*

40 / 60 €



193. MONIN (Dr L.). CONFÉRENCES APICOLES. II. LES TROIS SECRETS DE L'APICULTURE. Culture intensive de l'Abeille. *Paris, Bureau du journal l'Apiculteur, 1873.*

In-12, reliure à la bradel demi-marquain brun, titre en long au dos encadré de fers dorés à motif d'abeille. Dos passé. Couvertures illustrées conservées. Faux-titre, titre, x-66 pp. et 1 f. (publicité pour des ruches). Figures dans le texte. Rousseurs. *Casteljau 1200.*

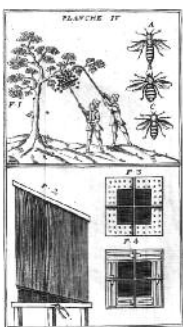
40 / 60 €

194. PALTEAU (Guillaume Louis, FORMANOIR de). NOUVELLE CONSTRUCTION DE RUCHES DE BOIS, avec la façon d'y gouverner les Abeilles, inventée par M. Palteau, et l'Histoire naturelle de ces Insectes. Avec des Figures en taille-douce. *Metz, Collignon, 1756.*

In-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges. Légères épidermures, charnières anciennement restaurées. Beau titre gravé, xxviii pp., 1 f. (errata), 422 pp. et 5 planches dépliantes (les deux premières détachées avec petits trous de vers en marge, semblent provenir d'un autre exemplaire). Petits traits de plume sur le dernier f. sinon très bon état intérieur. Ex-libris manuscrit caviardé sur le titre, ex-libris sur le contreplat : Robert Boisse.

Édition originale. *Casteljau 1258.*

250 / 350 €



195. PETER'S (P.). MA MÉTHODE D'APICULTURE. Manuel pratique illustré d'apiculture intensive. 3^e édition. *Paris, Roger, s. d. (v. 1912).*

In-8, demi-reliure paille tressée à coins, peint d'une ruche en pied, étiquette papier. Couvertures et dos conservés. Faux-titre, titre, 363 pp., 2 ff. (publicité) et planches hors texte. Un feuillet restauré, rares rousseurs. Illustré de 200 figures dans le texte. *Casteljau 1280.*

25 / 40 €

196. RADOUAN (Jacques et Auguste). NOUVEAU MANUEL COMPLET POUR GOUVERNER LES ABEILLES, et en retirer grand profit, contenant la description de plusieurs ruches de nouvelles invention...

5^e éd. revue, corrigée et augmentée par F. Malapecyre. *Paris, Roret, 1860.*

2 volumes in-16, reliure de l'époque demi-basane chamois, dos souligné de filets dorés. Légères épidermures en tête du tome 2. T. 1 : Faux-titre, titre, 260 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 396 pp. et 8 planches dépliantes (déchirure de 5 cm sur la dernière). Rousseurs. Bon exemplaire.

La première édition est parue en 1821. *Casteljau 1334.*

70 / 100 €

197. ROBARDET (J.-S.). APICULTURE RATIONNELLE, PRODUCTIVE ET ATTRAYANTE. 2^e édition. *Besançon, Imp. Millot, 1890.*

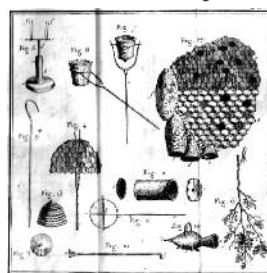
In-12, reliure à la bradel demi-marquain aubergine, titre en long au dos encadré de fers dorés à motif d'abeille. Coiffes un petit peu froûtées. Couvertures conservées. Frontispice, 44 pp., 1 f. (Table) et 4 planches hors texte dont 2 dépliantes. Rares rousseurs. Figures dans le texte.

La première édition est parue la même année. *Casteljau 1378.*

40 / 60 €



198. ROCCA (Abbé della). TRAITÉ COMPLET SUR LES ABEILLES, avec une Méthode nouvelle de les gouverner, telle qu'elle se pratique à Syra, île de l'Archipel; Précédé d'un Précis historique et économique de cette île. *Paris, Imprimerie de Monsieur, Bleuet père, 1790.*



3 volumes in-8, reliure moderne demi-chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, tête dorée. T. 1 : xxxii-462 pp., 2 ff. (errata), et planche dépliant de la Vue de l'Île de Syra dessinée et gravée par Godefroy en tête du volume. T. 2 : viii-500 pp. et 2 ff. (errata). T. 3 : xii-532 pp. et 4 planches dépliantes. Erreurs de pagination sans manque. Mouillures plus ou moins marquées sur les trois volumes, quelques rousseurs et petits défauts de papier, l'ensemble ayant cependant été bien établi à l'occasion de la reliure.

Édition originale par l'Abbé Della Rocca qui fut vicaire général dans l'Île de Syra (Cyclades) dont le descriptif et l'histoire occupe plus de la moitié du premier volume. *Oberlé, Fastes 653. Casteljau 588.*

300 / 400 €

199. ROOT (A. I. et E. R.). Réunion de deux volumes :

• ABC DE L'APICULTURE. 1^{re} édition. *Paris, s. n., 1905.*

In-8, cartonnage éditeur percaline grenat, titre et dos illustrés de fers spéciaux dorés. Ors estompés, dos décollé, accros sur les mors et coiffes, coins émoussés. 8 ff., 534 pp. et 5 ff. Mouillure en marge externe des 20 premiers ff., un feuillet détaché. Texte sur deux colonnes illustré de nombreuses figures. Rousseurs. Première édition française. *Casteljau 1383.*

• ABC AND XYZ OF BEE CULTURE. *Medina, Ohio, Root Company, 1954.*

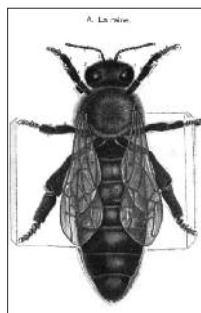
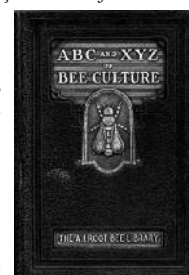
In-8, cartonnage éditeur percaline bleu foncé, titre et fer à motif d'abeille estampés sur le plat. 8 ff., 703-xiv pp. Qq. rousseurs sur les premiers et derniers ff. Texte sur deux colonnes illustré de nombreuses figures.

Trentième édition revue et corrigée de ce « best-seller », publié pour la première fois en 1877.

On joint : NEWMAN (Th. G.). BEE CULTURE; or Successful Management of the Apiary. *Chicago, Newman, 1879.*

Petit in-8, broché. Couverture un peu défraîchie, petite déchirure au dos. 79 pp. et 1 f. Qq. rousseurs.

50 / 80 €



200. ROOT (A. I. et E. R.). ABC DE L'APICULTURE. Suivi d'un Calendrier Apicole par J. Crépieux-Jamin. 2^e éd. *Paris, Bondonneau, 1909.*

In-8, cartonnage éditeur percaline grenat, titre et dos illustrés de fers spéciaux dorés. Petits accros sur le mors du second plat et en tête du premier plat. vii-524 pp. et 2 planches hors texte à système. Texte sur deux colonnes illustré de nombreuses figures. Rares rousseurs. *Casteljau 1383.*

90 / 120 €

201. APICULTURE. Réunion d'ouvrages :

- **ADAM (F.).** MA MÉTHODE D'APICULTURE. *Courrier du Livre*, 1992. In-8, broché. Recueil d'articles parus dans *Abeilles et Fleurs*. Casteljau 226.
- **BERNIER (Paul).** L'APICULTURE TELLE QUE JE L'AIME ET LA PRATIQUE. *Trizay, chez l'Auteur*, 1960. In-8, br. 103 pp. Figures dans le texte. Casteljau 74.
- **FRITSCH (Dr Karl Von).** VIE ET MŒURS DES ABEILLES. Traduit par A. Dalcq. *Paris, Albin Michel*, 1955. In-8, reliure demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs orné de fers dorés à motif d'abeille, tête dorée. Couvertures conservées. xiv-220 pp. Figures dans le texte. Bon exemplaire en reliure décorative. Casteljau 762.
- **HALLEUX (Désiré).** LE LIVRE DE L'APICULTEUR BELGE. Nouvelle édition revue et augmentée. *Spa, chez l'Auteur, s. d. (v. 1905)*. Grand in-8, broché. Couv. défraîchie. 383 pp., 4 ff. Portrait et 138 fig. Fondateur de la Fédération d'Apiculture de Condroz et Hezsbaye, rédacteur du Bulletin mensuel *L'abeille et sa culture*. Casteljau 855.
- **LABORDE (Dr J.-R.).** LE MIEL. *Bordeaux, Bière*, 1945. In-8, broché. 123 pp., 1 f. (Table). Bibliographie in fine. Casteljau 970.
- **LEMAIRE (Paul).** LE RUCHER. Les ruches, la conduite des ruches, les produits du rucher. Avec 211 figures. 2^e éd. *Paris, Baillière*, 1927. In-8, reliure demi-percaline verte (défraîchie). Rousseurs. Casteljau 1041.
- **MORET (Ernest).** MANUEL DE L'APICULTEUR COMMENÇANT. Guide pratique ... 5^e édition. *Tonnerre, Ronçon, s. d. (1944)*. In-12, agrafé. Déchirures au dos. 93 pp. Casteljau 1213.
- **JEAN-PROST (Pierre).** APICULTURE. 3^e éd. *Paris, Baillière*, 1972. In-8, br. Rousseurs. Réédition de *l'Apiculture Méridionale*. Casteljau 941. 60 / 80 €

202. APICULTURE. Réunion d'ouvrages :

- **DEMOGEOT, CHATAUX, PARIZOT.** LE MEMENTO DE L'APICULTEUR... *Saint-Dizier, Brulliard*, 1908. In-8, broché. xv-207 pp., 7 pl. hors texte. Casteljau 601.
- **FRISCH (Dr Karl Von).** VIE ET MŒURS DES ABEILLES. Traduit par A. Dalcq. *Strasbourg, Sélection des Amis du Livre*, 1956. In-8, reliure éditeur demi-basane rouge, plat illustré. xiv-220 pp. Figures dans le texte. Tirage à 2500 ex. numérotés dont celui-ci. Casteljau 762.
- **KHALIFMAN (J.).** LES ABEILLES. LES CONQUÊTES DE L'APIDOLOGIE. LA BIOLOGIE DE LA RUCHÉE. *Moscou*, 1955. In-8, cartonnage éditeur toile verte, dos et plat ornés. 401 pp. Figures dans le texte. Ouvrage ayant reçu le Prix Staline en 1951. Casteljau 965.
- **LOMBARD (Auguste).** LA VÉRITABLE MANIÈRE D'ÉLEVER ET DE MULTIPLIER LES ABEILLES... Moyen de se faire facilement et sans frais un revenu annuel de 2600 francs... *Paris, Le Bailly, s. d.* In-12, broché. 36 pp. Rousseurs. Illustré de 2 planches (abeilles et ruches). La première édition date de 1846. Casteljau 1075.
- **PERRET-MAISONNEUVE (A.-L.).** L'APICULTURE INTENSIVE ET L'ÉLEVAGE DES REINES. 4^e édition. *Paris, PUF, s. d. (1932)*. Fort volume in-8, reliure demi-basane havane à coins, dos à 4 nerfs en saillie orné d'une abeille dorée. Mors fendillés en tête. Couvertures conservées. xxxvi-733 pp. et 1 f. Figures dans le texte. Casteljau 1276.
- **ROMANO (C.).** LA COLTURA DELLE API. *Ceva, Odello*, 1922. In-8, broché. Couverture imprimée (défraîchie, détachée). Dos manquant. 88 pp. Figures dans le texte. Envoi de l'auteur en page de titre.
- **WEBER (J.).** MANUEL PRATIQUE D'APICULTURE suivi de Quelques Conseils au Commerçants. *Paris, Gariel*, 1902. In-12, cartonnage éditeur percaline verte. xii-106 pp. Casteljau 1588. 50 / 80 €

203. APICULTURE. Réunion d'ouvrages :

- **CLÉMENT (A.-L.).** APICULTURE MODERNE. Sixième édition. Illustré de 153 gravures par l'auteur. *Paris, Larousse, s. d. (vers 1900)*. In-8, reliure demi-toile verte façon chagrin, dos orné d'abeilles dorées. 157 pp. et 1 f. Quelques rousseurs. Bon exemplaire. Casteljau 459.
- **CONDAMIN (A.).** GUIDE D'APICULTURE EN 100 QUESTIONS avec Cours complet d'Apiculture. *Albertville, Montjovet, s. d. (1945)*. In-16, agrafé. Titre, 105 pp. Cachet ex-libris. Casteljau 474.

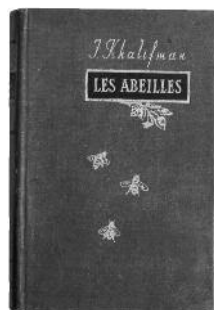
- **DUGAT (Père).** LA RUCHE GRATTE-CIEL... 3^e éd. *Marlieux*, 1947. In-8, broché. 89 pp. et 3 ff. Casteljau 676.
- **LOMBARD (Auguste).** LA VÉRITABLE MANIÈRE D'ÉLEVER ET DE MULTIPLIER LES ABEILLES... Moyen de se faire facilement et sans frais un revenu annuel de 2600 francs... *Paris, Bornemann, s. d.* In-12, broché. Petite déchirure en couverture. 36 pp. Papier jauni. Illustré de 2 planches. La première édition date de 1846. Casteljau 1075.
- **LUTZ (Robert et L. H.).** COMMENT GUÉRIR, VITALISER ET FAIRE PRODUIRE VOTRE RUCHER. Première édition. *Tunis, Lutz*, 1949. In-8, broché. Couverture illustrée (piqûres). xi-214 pp., 1 f. et 2 planches hors texte. Non coupé. Casteljau 1095.
- **WARRÉ (Abbé).** L'APICULTURE POUR TOUS ou l'Apiculture facile et productive. 9^e édition. *St-Symphorien, chez l'Auteur, s. d. (1942)*. In-8, broché. Couverture un peu défraîchie. 159 pp. Casteljau 1585. 60 / 80 €

204. APICULTURE. Réunion d'ouvrages :

- **DEMOGEOT, CHATAUX, PARIZOT.** LE MEMENTO DE L'APICULTEUR... *Saint-Dizier, Brulliard*, 1908. In-8, broché. Petites déchirures au dos. xv-207 pp., 7 pl. Casteljau 601.
- **NOEL (Paul).** L'ÉLEVAGE DES ABEILLES par l'Emploi de la Nouvelle Ruche à cadres mobiles. *Rouen, Deshayes*, 1892. In-8, reliure à la bradel demi-percaline olive, titre en long au dos. Couvertures conservées. 11 pp. Rousseurs. Extrait du *Bulletin de la Société d'Agriculture de la Seine-Inférieure*. Manquant à Casteljau.
- **SAGOT (Abbé).** LES ABEILLES. LEUR HISTOIRE - LEUR CULTURE avec la ruche à cadres et greniers mobiles dite l'aumônière. 3^e éd. revue et augmentée par l'Abbé Delépine. *Paris, Maison rustique, s. d.* In-8, reliure demi-veau bleu, dos à 4 nerfs orné d'une abeille dorée dans les entre-nerfs. 180 pp. Figures dans le texte. Casteljau 1407.
- **VOIRNOT (Abbé J. B.).** L'APICULTURE ÉCLECTIQUE, ou Essai d'une Ruches d'après tous les Systèmes. Ouvrage utile aux fixistes, aux mobilistes... *Villers-sous-Prency, chez l'Auteur*, 1890. In-8, broché. Dos cassé. Couverture déchirée, salie. 149 pp. et 2 planches hors texte avec leur feuillet d'explication. Papier jauni, plusieurs feuillets renforcés, taches brunes en marge. Édition originale. Casteljau 1570.
- **VOIRNOT (Abbé J. B.).** RÉPERTOIRE DE L'APICULTEUR FIXISTE ET MOBILISTE contenant Une petite histoire naturelle des Abeilles, un Calendrier apicole perpétuel, l'Almanach de l'Apiculteur pour 1891, la Revue générale de l'Apiculture pour 1890. *Paris, Voirnot*, 1891. In-16, reliure demi-percaline gris foncé. 304 pp. et tableau dépliant. Rousseurs. Bon état. Casteljau 1575. 50 / 80 €

205. APICULTURE. Réunion d'ouvrages :

- **BERTRAND (Ed.).** LA CONDUITE DU RUCHER. Calendrier de l'Apiculteur. Édition revue et corrigée par Crémieux-Jamin. Avec un portrait, 3 planches et 98 figures. *Paris, Payot*, 1929. In-8, reliure demi-veau bleu foncé, dos lisse souligné de filets dorés. Dos un peu passé, minimes épidermures. Couvertures conservées. xv-315 pp. et grande planche dépliant. Quelques annotations, rares rousseurs. Ex-libris Georges Dangon. Casteljau 237.
- **DELAIGUES, PALICE.** COURS D'APICULTURE ou Guide pratique des Apiculteurs mobilistes. 5^e éd. revue... *Chateauroux, s. d. (vers 1902)*. In-8, broché. Couverture défraîchie. 130 pp. Figures dans le texte. La première édition est parue en 1894. A. Delaigues est le directeur-fondateur de la revue mensuelle *L'Union Apicole*. Casteljau 576.
- **GÉRARDIN (Léon).** LE RUCHER MODERNE ET SES PRODUITS. Avec 21 figures dans le texte. *Paris, Bornemann, s. d. (vers 1906)*. In-8, reliure à la bradel demi-marouquin vert, titre en long au dos orné de deux fers aux abeilles. Petites épidermures. Couverture conservée. 77 pp. et 2 ff. Quelques rousseurs. Bon exemplaire. Casteljau 790.
- **LASSALLE (M.).** LA CITÉ DES ABEILLES. *Bloud et Gay*, 1948. In-8, br. Petites déchirures marginales. 238 pp. et 4 pl. Casteljau 933.
- **LAYENS (G. de) et BONNIER (G.).** COURS COMPLET D'APICULTURE. 246 figures. Nouvelle éd. revue. *Paris, Dupont, s. d.* In-8, reliure toile noire. 449 pp. Rousseurs. Casteljau 1018.
- **LUBBOCK (Sir John).** LES INSECTES ET LES FLEURS SAUVAGES. Leurs Rapports réciproques. *Paris, Reinwald*, 1879. In-8, broché. Déchirures au dos. xii-227 pp. Rousseurs. En grande partie non coupé. Illustré de 131 figures dans le texte. 60 / 80 €



206. [Apiculture]. ÉLEVAGE des REINES. Réunion d'ouvrages :

- **DURAND (C.).** L'INTRODUCTION DES REINES FÉCONDÉES. 1944. In-8, agrafé. 45 pp. *Casteljau* 688.
- **PARADEAU (Camille).** SÉLECTION ET ÉLEVAGE DE REINES. (Méthodes simplifiées). *Union Nationale de l'Apiculture, s. d. (1955).* Grand in-8, broché. Déchirures au dos (décollé). Illustré de 69 figures dans le texte. *Casteljau* 1261.
- **PERRET-MAISONNEUVE (A.-L.).** L'APICULTURE INTENSIVE ET L'ÉLEVAGE DES REINES. 3^e édition. Paris, Maurice-Mendel, 1926. In-8, reliure demi-toile verte (décolorée). xxiv-550 pp. *Casteljau* 1276.
- **PHILIPPS (E.-F.).** L'ÉLEVAGE DES REINES D'ABEILLES. *Albertville, Mont-Jovet, s. d. et La Roche-sur-Yon, Imp. des Abeilles, 1907.* 2 exemplaires in-8, brochés. Le premier avec couverture détachée. 32 pp. L'autre, manque premier plat de couverture. 36 pp. *Casteljau* 1286. 40 / 60 €

207. [Apiculture]. ENFANTINA. Réunion de 12 volumes dont :



- **LIDA.** LE ROYAUME DES ABEILLES. *Père Castor, 1947, 1974.* 2 vol. (illustrations différentes).
- **MARIAPIA (illustr.).** L'ABEILLE INDISCIPLINÉE. *Piccoli, 1960.*
- **LEEMING (John F.).** JACKY AU PAYS DES ABEILLES / JACKY À LA RESCOUSSE. *Éd. de France, 1937.* 2 volumes in-8, cartonnage éditeur. Illustrations de R. Ogle. 30 / 50 €

208. [Apiculture]. MALADIES des ABEILLES. Réunion de vol. :

- **ANGELLOZ-NICOUD (E.).** LES MALADIES DES ABEILLES et la Micrographie apiaire. Paris, Lib. Agricole de la Maison Rustique, s. d. In-12, reliure demi-toile « paillée ». Couv. conservée. *Casteljau* 114.
- **HARRISON (F. -C.).** LA LOQUE DES ABEILLES. *Bacillus Alvei. Nyon, Bureaux de la Revue Internationale d'Apiculture, 1901.* In-8, reliure à la bradel demi-marquain havane, titre en long au dos. Dos passé. Couverture conservée. 48 pp. Texte traduit de l'anglais par Ed. Bertrand, extrait de la *Revue Internationale d'Apiculture*, suivi de *La Loque et son Traitement* (7 pp.) inséré en deux exemplaires. *Casteljau* 873.
- **PRUDHOMME (A.).** LA FIN D'UN FLÉAU. *Nice, 1918.* In-16, agrafé. 13 pp. Publicité scientifique pour un « vaccin anti-loque ».
- **THÉVENON.** DE LA LOQUE AMÉRICAINE EN FRANCE. *Lyon, 1948.* In-8, broché. Trace de mouillure en bas des plats. 62 pp. *Casteljau* 1481.
- **TOUMANOFF.** LES ENNEMIS DES ABEILLES. *Hanoï, 1939.* Grand in-8, broché. Petites taches en couverture. 178 pp. et planches hors texte. Petite déchirure en marge de qq. ff. *Casteljau* 1498.
- **TOUMANOFF.** LES MALADIES DES ABEILLES. Paris, Vigot, 1930. In-8, reliure demi-toile « paillée ». 267 pp. Avec 68 figures. *Casteljau* 1497.
- **METALNIKOFF.** CONTRIBUTION À L'IMMUNITÉ DE LA MITE DES RUCHES... Avec 2 pl. *Extrait des Archives des Sciences Biologiques, 1907.* Grand in-8, broché. Sans couverture. 18 pp. et 2 pl. Envoi de l'auteur. 50 / 80 €

209. [Apiculture]. MANUELS. Réunion d'ouvrages :

- **DEZ (H.).** CULTURE DES ABEILLES. Manuel à l'usage des Ecoles, rédigé sous forme de causeries. *Dole, Imp. de la Vie doloise, s. d. (1926).* Grand in-8, reliure éditeur demi-percaline verte, plat imprimé (un peu défraîchi). 62 pp. Figures dans le texte. Nom de l'éditeur recouverts de librairie (une en partie déchirée) en couverture et page de titre. Édition originale par H. Dez, apiculteur à Dôle. *Casteljau* 632.
- **DONOT (J.).** LA PERFECTION DANS L'ART DE SOIGNER ET DE CULTIVER LES ABEILLES ... 3^e édition, revue, augmentée ... En vente chez l'auteur. *Saint-Dizier, Imp. du Fort-Carré, 1886.* In-8, broché. Couverture illustrée. Dos recollé. 222 pp. Portrait de l'auteur en frontispice, figures dans le texte. Ouvrage numéroté et signé par l'auteur, curé de Vouillers (Marne). *Casteljau* 645.



- **DU FRESNEL (Vicomte Maurice).** MŒURS ET PRODUITS DES ABEILLES. Causerie. Paris, Savaete, s. d. (vers 1905). In-8, agrafé. Couv. illustrée (un peu défraîchie). 56 pp. Passages soulignés au crayon. *Manquant à Casteljau (?)*. 50 / 80 €

210. [Apiculture]. VIE des ABEILLES. Réunion d'ouvrages :

- **BRISSET & alt.** L'ABEILLE ET SON TRAVAIL. Paris, Vautrain, 1946. 2 vol. in-8, br. Ouvrage écrit par des auteurs en captivité. *Casteljau* 325.
- **EVARD (E.).** LE MONDE DES ABEILLES. Paris, Payot, 1928. In-8, broché. Couverture un peu défraîchie. 306 pp. *Casteljau* 704.
- **FERTON (Ch.).** LA VIE DES ABEILLES ET DES GUÊPES. Œuvres choisies, ... et annotées par Rabaud et Picard. Paris, Chiron (1923). In-8, broché. Couverture illustrée. Petite pliure d'angle. xv-376 pp. Figures dans le texte. *Casteljau* 725.
- **LEUENBERGER.** ABEILLES. Anatomie et Physiologie. Payot, 1929. In-8, cart. éditeur toile rouge. Trace de mouillure. 194 pp. *Casteljau* 1059.
- **MATHIS (M.).** VIE ET MŒURS DES ABEILLES. Paris, Payot, 1951. In-8, broché. 224 pp. et 8 pl. hors texte recto-verso. *Casteljau* 1154.
- **MION (Mme).** LES MYSTÈRES D'UNE RUCHE. *Bonne Presse (1902).* In-8, broché. Quelques piqûres en couverture. 148 pp., 2 ff. et 12 pl. hors texte. Rousseurs. *Casteljau* 1187.
- **MULLER (H.).** LA MERVEILLEUSE LOI DE LA GRAPPE. Fascicules 1 à 4. 2^e édition. *Ibos, Chez l'Auteur, 1949.* 5^e fascicule. *Ibos, 1950.* Grand in-8, broché. 103 pp. et 3 ff. et pl. hors texte. Fasc. 5 : Grand in-8, agrafé. 87 pp. et 3 ff. Rousseurs. *Casteljau* 1225. 50 / 80 €

211. APICULTURE. Réunion d'une quarantaine de volumes (fin XIX^e - XX^e s.). État bon ou moyen.

50 / 80 €

212. APICULTURE. Réunion d'une trentaine de volumes (fin XIX^e - XX^e s.). État bon ou moyen.

50 / 80 €

213. APICULTURE. Réunion d'une quarantaine de volumes (seconde moitié XX^e s.). Bon état.

40 / 60 €

214. APICULTURE. Réunion de 12 volumes modernes dont :

- **COLLECTIF.** TRAITÉ RUSTICA DE L'APICULTURE. 2003.
- **PHILIPPE (J.-M.).** LE GUIDE DE L'APICULTEUR. *Edisud, 2007.* 40 / 60 €

215. [Apiculture]. BEAUX LIVRES. Réunion de 9 volumes dont :

- **VALLI / SUMMERS.** CHASSEURS DE MIEL. *Nathan, 1988.*
- **TOURNERET.** CUEILLEURS DE MIEL. *Rustica, 2009.* 40 / 60 €

216. [Apiculture]. MIEL & Abeilles. Réunion de 20 vol. dont :

- **CATALOGUE D'EXPOSITION.** *Musée des Arts et Traditions, RMN, 1981.*
- **ALPHANDÉRY (Raoul).** LA ROUTE DU MIEL. *Nathan, 2002.* 30 / 50 €

217. [Apiculture]. HISTOIRE, ETHNOGRAPHIE. Réunion de 15 volumes et plaquettes dont :

- **APICULTURE EN LOIRET.** HISTOIRE ET CARTOPHILIE. 2006.
- **ADAM (L.).** L'APICULTURE À TRAVERS LES ÂGES. *Aurillac, 1985.*
- **CONRAD.** PLANTES, ABEILLES ET RUCHERS DE CORSE. 2006.
- **COPIN-BARRIER.** THOMAS DE FAY. 2005.
- **MESTRE.** RUCHES ET ABEILLES. Architecture, traditions... 2005.
- **MARTIN.** L'ABEILLE ET LA RUCHE. Symboles et Armoiries. 2007.
- **RIVALS.** L'ART ET L'ABEILLE. Ruches décorées en Slovénie. 1980.
- **RYSEWICZ.** HIVES AND APIARIES IN POLAND. 2000.
- **MARCHENAY.** L'HOMME ET L'ABEILLE. *Berger-Levrault, 1979.* 50 / 80 €

218. [Apiculture]. DIVERS & Revues. Réunion d'ouvrages dont :

- **LA GAZETTE APICOLE.** Environ 50 numéros. *Années 1974 à 1982.*
- **APIDOLOGIE.** Annales de l'Abeille. 5 numéros. 1974.
- **APIMONDIA.** Congrès International d'Apiculture. 4 volumes.
- **ZANDER (Enoch).** Cinq ouvrages en allemand. 1922, 1947. 30 / 50 €

219. [Apiculture]. Réunion de trois volumes XVIII^e s. :

- **LIGER.** LA NOUVELLE MAISON RUSTIQUE. Tome premier. Paris, Saugrain, 1762. Tome second. 3^e éd. Paris, Prudhomme, 1721.
2 volumes in-4, reliure dépareillées en mauvais état. Intérieur correct.
- **ROZIER.** COURS COMPLET D'AGRICULTURE ... T. 1. Paris, 1781.
In-4, reliure demi-basane très abîmée. Long article sur les Abeilles (p. 9 à 175) illustré de 2 planches sur papier bleuté.



220. [REVUE]. L'ABEILLE DES CHARENTES. Revue mensuelle de la Société d'Apiculture des Charentes. 7^e année. Saintes, 1910.
12 livraisons in-8, réunies dans une «auto-reliure» percaline verte titrée *L'Apiculture nouvelle* (quelques taches sur le plat). Rousseurs sur les couvertures des livraisons, sinon bon état.
Année complète de cette revue de la Société présidée par le Dr Amblard.

40 / 60 €

50 / 70 €

221. [REVUE]. BERTRAND (Edouard). BULLETIN D'APICULTURE DE LA SUISSE ROMANDE. 1884. REVUE INTERNATIONALE D'APICULTURE. Revue mensuelle. Nyon, 1886, 1888, 1890-1898.

12 volumes in-8, reliure percaline verte, dos orné de filets dorés, filets à froid en encadrement sur les plats, chiffre V. de V. en pied. Petits accrocs sur trois coiffes, qq. dos un peu passés, très bon état général. Quelques rousseurs. Index en début de chaque volume, figures dans le texte. Cachet ex-libris : Victor de Vigan.

Edouard Bertrand (1832-1917) est le fondateur et rédacteur de cette revue dont le nom changea en 1885.

100 / 150 €

222. [REVUE]. HAMET (H.) puis SEVALLE (E.). L'APICULTEUR. Journal des Cultivateurs d'Abeilles, marchands de miel et de cire. Paris, Aux Bureaux de l'Apiculteur, 1893-1894, 1898-1900, 1902-1905. L'APICULTEUR. Bulletin Mensuel de la Société Centrale d'Apiculture. 1940.

9 volumes in-8, reliure percaline ou demi-percaline grenat ou fauve, dos orné de filets dorés, filets à froid en encadrement sur les plats, chiffre V. de V. en pied. Quelques épidermures, dos un peu passés, bon état général. Qq. rousseurs, deux ff. détachés sur un vol. Index en fin de chaque tome, figures dans le texte. Ex-libris (cachet) : Victor de Vigan. Année 1940 (complète) : In-8, reliure toile façon paille à coins, dessin d'une ruche au dos. Bon état.

Henri Hamet, né en 1815 à Fay, fut non seulement le fondateur et rédacteur de la revue de 1856 jusqu'à sa mort en 1889, mais également le fondateur de la plus ancienne Société apicole de France et le créateur du rucher-école du Jardin du Luxembourg.

100 / 150 €



223. [REVUE]. ALPHANDERY (G.). LA GAZETTE APICOLE. Revue mensuelle. Paris, 1971-1982.

Plus de 110 livraisons in-8, agrafées. Couvertures illustrées. Bon état général. Années complètes : 1973, 1974, 1975, 1977 à 1982. Manquent 3 numéros en 1971 et un numéro en 1972 et 1976.

Fondée en 1900 par Edmond Alphandéry, *La Gazette Apicole* fut dirigée par son fils Georges de 1919 jusqu'à son dernier numéro (déc. 1982).

40 / 60 €



224. CHASSE. Réunion de trois documents :

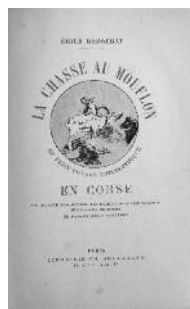
- Certificat de chasse du 14 juillet 1773, signé Croismare, commandant en Chef La Petite Ecurie du Roy, délivré au Cte de Carcado « admis par sa Majesté pour avoir l'honneur de le suivre à la chasse et de monter dans ses carrosses le 22 mars 1751... ». Avec sceau armorié de Croismare.

- « Permission de chasse » dans la forêt de Carnelle, 1814-1815. Brevet in-4, imprimé et complété, signé Alexandre (pour Alexandre Berthier, Prince de Wagram, Grand-Veneur) et Froidure, secrétaire général de la Vénérerie.



- « Permission de chasse » (lapin et oiseaux de passage) dans la forêt de Fontainebleau, 1817-1818. Brevet in-4, imprimé et complété, signé Comte de Girardin (Capitaine des Chasses du Roi) et Froidure.

100 / 150 €



225. BERGERAT (Émile). LA CHASSE AU MOUFLON ou Petit Voyage philosophique en Corse. Avec 43 gravures hors texte d'après des photographies et 55 dessins de M^{me} É. Bergerat. Paris, Delagrave, s. d. (vers 1891).

Grand in-8, cartonnage éditeur demi-percaline rouge à coins imitant le chagrin, dos orné, tête dorée. Faux-titre, titre, 1 f. non ch., 377 pp. Qq. rousseurs, notamment sur les premiers et derniers feuillets. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire.

70 / 100 €

226. BLAZE (Elzéar). LE CHASSEUR AU CHIEN d'ARRÊT contenant les habitudes, les ruses du gibier; l'art de le chercher et de le tirer; le choix des armes, l'éducation des chiens, leurs maladies... Deuxième édition. Paris, Moutardier, 1837.

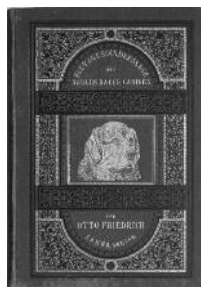
In-8, cartonnage demi-basane totalement épidermée, dos orné (ors estompés), coiffes déchirées, coins très usés. tête dorée. Faux-titre, titre illustré, titre, 1 f. non ch., 462 pp. Déchirure de qq. cm avec petit manque sur le faux-titre, nombreuses rousseurs. Ex-libris manuscrit sur le titre illustré : Comte Mac Carthy de (?).

Seconde édition, parue un an après l'originale, « corrigée de quelques fautes, augmentée de nouvelles recettes, de plusieurs anecdotes... ».

90 / 120 €



227. FRIEDRICH (Otto). ELEVAGE, SOIN, DRESSAGE DES NOBLES RACES CANINES ET TRAITEMENT DE LEURS MALADIES. Manuel Complet pour chaque Éleveur, Amateur et Chasseur avec 50 différentes illustrations originales... Cinquième édition, revue et augmentée. Zahna, Publication aux frais de l'auteur, 1886.



In-8, cartonnage éditeur percaline verte, titre doré au dos, plaque noire et or sur le premier plat, plaque noire sur le second plat, tranches rouges. Usure superficielle de la percaline sur les mors et en marge, coins légèrement émoussés. Couverture illustrée, viii-116 pp. et 50 pl hors texte. Double feuillet en partie détaché, serpentes en partie enlevées, qq. rousseurs ou traces de doigt ou feuillets brunis en marge.

Bon exemplaire dans son cartonnage d'origine.

80 / 100 €

228. CHASSE. Réunion de deux ouvrages illustrés :

- CHARLES IX. LIVRE DU ROY CHARLES. DE LA CHASSE ROYALE (DU CERF). Illustrations de André Marchand gravées sur bois par Gilbert Poilliot. Préface de Ch. Hallo. Paris, Éd. de l'Ibis, 1945.

Grand in-8, en feuillets, sous chemise et étui (petite fente sur 3 cm). 126 pp. et 3 ff. non ch. Quelques rousseurs sur les tranches. Illustrations dans le texte et à pleine page, lettrines et culs-de-lampe.

Ouvrage tiré à 1000 exemplaires numérotés dont celui-ci, 1/400 ex. sur pur chiffon de Lana (second papier).

- GENEVOIX (Maurice). LA DERNIÈRE HARDE. Illustrations de Joseph Oberthür. Paris, Flammarion, 1942.

Grand in-8, broché. 303 pp. et 1 f. Quelques piqûres. Bon exemplaire.

Ouvrage tiré à 3800 exemplaires numérotés dont celui-ci, 1/2800 ex. sur vélin.

70 / 100 €



229. CHASSE À LA BÉCASSE. Réunion d'ouvrages :

- FADAT (Ch.). LA BÉCASSE DES BOIS EN HIVER. Auto-édition, 1995.
In-4, broché. Petite pliure en couverture. 325 pp. Envoi de l'auteur.

- MILLERAC (J. de). CHASSES ET BÉCASSES. Illustrations de Lamotte et Roger Reboussin. Bordeaux, Éditions de l'Orée, 1981.

Grand in-8, broché. Couverture illustrée. 207 pp.

Tirage à 325 ex. dont celui-ci, 1/250 ex. sur vergé blanc (sans suite).

- RAFFEJEAUD (Daniel). LES SECRETS D'UN BÉCASSIER. Deuxième édition. Paris, Crépin-Leblond, 1977.

In-8, broché. 337 pp. Quelques piqûres en début et fin de volume.

40 / 60 €

230. CHASSE. Réunion d'ouvrages :

- **DUCHARTRE (R.).** DICTIONNAIRE ANALOGIQUE DE LA CHASSE HISTORIQUE ET CONTEMPORAIN. *Paris, Chêne, 1973.*

In-4, reliure éditeur skivertex vert illustré d'une vignette centrale. 576 pp. Rares rousseurs sur les premiers et derniers ff. Illustrations in texte.

- **VIALAR (Paul).** LA CHASSE. T. 1 : Ce qu'est la Chasse. T. 2 : Ce que l'on chasse. *Paris, Flammarion, 1973.*

2 volumes in-4, reliure éditeur toile verte, sous étui décoré. Dos un peu passés. 530 et 529 pp. Rares rousseurs. Nombreuses illustrations.

40 / 60 €

231. CHASSE. Réunion d'ouvrages :

- **VILLATTE des PRÛGNES (R.).** LES CHASSES AU MARAIS. Illustrations de **Jacques Pénot.** *Moulins, Crépin-Leblond, 1947.*

In-8, broché. Couverture illustrée. 258 pp. Non coupé. Seconde édition tirée à 900 ex. dont celui-ci, 1/890 ex. numérotés sur vélin Edita.

- **FOUDRAS (Marquis de).** LES GRANDS MAÎTRES DE LA CHASSE ET DE LA VÉNERIE. Tomes 6, 9, 15. *Reprint Pygmalion, 1984-1987.*

3 volumes in-8, reliure éditeur toile moutarde, jaquettes illustrées (deux petites déchirures). Bon état général.

- **LA HETRAIE.** LA CHASSE. VÉNERIE - FAUCONNERIE. Suivi de Notices et d'un Vocabulaire... *Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1945.*

In-4, cartonnage éditeur (dos décollé). 209 pp. Nombreuses illustrations.

- **CAPDEVIELLE (J.).** POINTERS. Études des Lignées. 1931/1984. *Pointer Club Français, 1985.* In-4, broché. 253 pp.

- **ROGEON (Dr Paul).** LE CHIEN DE BILLY. Hommage au Créateur de la Race. *Matha, Imp. Ferchaud, 1993.*

In-4, broché. Non paginé. Nombreuses illustrations.

- Joint : 2 numéros de *Vie à la Campagne* sur la Chasse. 1935, 1936.

50 / 70 €



CARTES GÉOGRAPHIQUES & PLANS



- 232. [ALLEMAGNE]. **CAMP (W.).** NEUE GEOGRAPHISCHE SPECIAL KARTE VON DEM FURSTENTHUM OSTFRIES - UND DEM HARRUND DEM HARRLINGERLANDE ... *Berlin, Carl Jattnig, 1804.*

2 feuilles (103 x 66,5 cm avec marges). Frontières rehaussées en couleurs. Petit manque en marge sinon très bel état.

60 / 90 €

- 233. [AMÉRIQUE]. **BRUÉ (A. H.).** CARTE ENCYPROTYPE DE L'AMÉRIQUE MÉRIDIONALE. *Paris, Desray et Goujon, 1816.*

4 feuilles (85 x 58 cm chaque, avec marges). Frontières rehaussées en couleurs. Rares rousseurs, trois petits trous de vers, légère pliure centrale. Bel état.

250 / 400 €

- 234. [AMÉRIQUE]. **BRUÉ (A. H.).** CARTE ENCYPROTYPE DE L'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE. *Paris, Desray et Goujon, 1815.*

4 feuilles (85 x 58 cm chaque, avec marges). Frontières rehaussées en couleurs. Rares rousseurs, petit trou de ver, légère pliure. Bel état.

250 / 400 €

- 235. [AMÉRIQUE]. **ARROWSMITH, TARDIEU.** CARTE DES



ÉTATS-UNIS DE L'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE copiée et gravée sur celle d'Arrowsmith, corrigée et considérablement augmentée par Tardieu. *Paris, Picquet, Treuttel-Würtz, Goujon, 1812.*

4 feuilles (68 x 100 cm chaque, avec marges). Frontières rehaussées en couleurs. Petite déchirure touchant la carte sur un cm, fine gallerie de vers, légère pliure centrale. Bel état.

800 / 1000 €

- 236. [AMÉRIQUE]. **SANIS (Jean-Léon).** CARTE PHYSIQUE, POLITIQUE ET INDUSTRIELLE COMPRENANT LES ÉTATS-UNIS, LE MEXIQUE, L'AMÉRIQUE CENTRALE, LES ANTILLES ET LE CANADA. *Paris, Imp. Hangard-Maugé chez Ehrard, s. d. (vers 1870).*

6 feuilles (89 x 63 cm chaque, avec marges) imprimées en couleurs. Grande carte gravée par Ehrard. Trois petites taches brunes, pliures.

Sanis, géographe et professeur, créa le Géorama à Montrouge en 1843, reproduction de la France en miniature à vocation éducative.

100 / 150 €

237. [CARTES]. Réunion d'une vingtaine de cartes et plans dont :

- **POIRSON (J.-B.).** CARTE DU ROYAUME DE FRANCE DIVISÉ EN 86 DÉPARTEMENTS. *Paris, Chez Jean, 1817.*

Carte (56 x 88 cm), frontières rehaussées en couleurs. Qq. déchirures marginales, pliure centrale. État correct.



- **HÉRISSON.** ORBIS-VETUS ou Monde connu des Anciens. 1825.

- **HÉRISSON.** CARTE DES DEUX AMÉRIQUES. 1853.

- **HAUMAN (J. E.).** CARTE DE LA RÉPUBLIQUE DES SUISSES. *Paris, Mondhare, 1777.*

Carte (56 x 77 cm) en noir. Mouillure importante, pliures.

100 / 150 €

238. CRIMÉE. Réunion de cartes dont :

- **RAMÉE.** CARTE DE LA CRIMÉE. 1854. 44,5 x 64,5 cm. Frontières rehaussées en couleurs. Petites déchirures marginales. 2 ex., l'une sur papier teinté.

- **PLAN DE SEVASTOPOL.** *Garnier frères, s. d.* 44,2 x 64 cm. Frontières rehaussées en couleurs. Petites déchirures marginales, pliures.

- **BOMBARDEMENT DE SEVASTOPOL.** *Pierre Petit, s. d.* 48 x 63 cm. Carte rehaussée en couleurs. Petites déchirures marginales, pliures.

40 / 50 €

- 239. [FRANCE]. ATLAS NATIONAL DE FRANCE. Réunion de cartes *Dépôt de l'Atlas, Chanlaire, Dumez ou Delaval. Fin XVIII^e - début XIX^e.*



Réunion de 11 cartes (52 x 60 cm hors marge). Frontières rehaussées en couleurs. Mouillures sur plusieurs cartes, qq. déchirures en bordure, l'une réemargée, deux feuilles jaunies. Départements : Côte d'Or (*Imprimé au dépôt de l'Atlas National, 1790*); Bas-Rhin, Doubs, Isère, Basses-Alpes, Marne (2 ex.), Haute-Marne, Yonne, Aube, Landes.

On joint : De **MONFEU** et **DIDIET**.

CARTE DE LA CÔTE D'OR réduite de la

Grande Carte de Cassini. *Paris, Chez Jean, 1817.*

Carte (100 x 67,5 cm). Déchirures et mouillures marginales, pliure.

- **PLAN GÉOMÉTRIQUE DE LIMOGES.** *Poitiers, lith. Pichot, 1849.*

- **Levasseur.** ARIÈGE, CHARENTE-INFÉRIEURE. Deux cartes, bon état.

150 / 200 €

240. INDOCHINE. Réunion de deux cartes :

- **MANEN, VIDALIN et HÉRAUD.** BASSE COCHINCHINE ET CAMBODGE. CARTE GÉNÉRALE. *Saïgon, gravé chez Erhard, 1863.* 103,5 x 73 cm. Déchirures marginales, petites taches brunes.

- **HERMENT.** CARTE GÉNÉRALE DE LA BASSE COCHINCHINE ET DU ROYAUME DE CAMBODGE. *Saïgon, Lith. Bineteau, 1863.* 52 x 69,5 cm. Déchirures marginales, pliures.

60 / 80 €

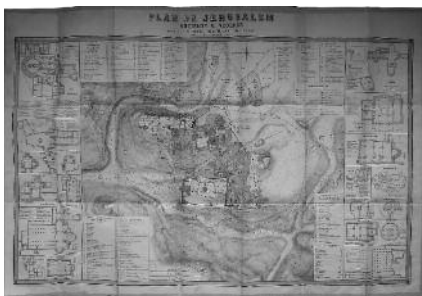
- 241. [JERUSALEM]. **PIEROTTI (Ermete).** PLAN DE JERUSALEM Ancienne et Moderne. Gravé par **Erhard Schieble.** *Paris, Kaepelin, 1861.*

Grand plan (65 x 96 cm) entoilé et replié dans une chemise demi-percaline

marron avec titre et date en lettres dorées sur le plats (un peu défraîchie, coins émoussés). Plan de la ville encadré des plans des différents monuments (églises, édifices, tombeaux...) sur les côtés. Quelques rousseurs ou traces brunes, bon état général.

Beau plan de Ermete Pierotti, commandant au Génie militaire italien, architecte-ingénieur du Pacha turc de Jerusalem de 1854 à 1862 et auteur de *La Palestine actuelle dans ses rapports avec la Palestine ancienne.*

300 / 500 €





242. ASIE. Réunion d'ouvrages :

- **LEGENDRE (P.)**. LA CONQUÊTE DE LA FRANCE ASIATIQUE. 56 illustrations dans le texte et hors texte. *Paris, Paclot, s. d. (v. 1900)*.

In-8, cartonnage éditeur (signé Poënsin) demi-percaline rouge à coins, titre argenté au dos. Deux accrocs sur le mors du plat supérieur. 254 pp. Illustrations en noir. Papier jauni mais bon état intérieur. Ouvrage en trois parties : Les Français en Inde, en Indochine et dans le Pacifique.

- **MAINARD (Louis)**. LE LIVRE D'OR DES VOYAGES. ASIE. Préface de Ferdinand de Lesseps. *Paris, Argand, Baraduc, s. d. (v. 19)*.

In-4, reliure refaite toile rouge, plats percaline illustrés conservés, tranches dorées. Faux-titre, titre, 1 frontispice, 1 f., 220 pp. Gardes changées, rousseurs ou ff. jaunies. Bon exemplaire restauré.

- **MANGIN (Arthur)**. VOYAGES ET DÉCOUVERTES OUTRE-MER au XIX^e s. Illustrations par Durand-Brager. 2^e éd. *Tours, Mame, 1875*.

In-4, cartonnage éditeur percaline marron, fers spéciaux dorés au dos et sur le premier plat. Coiffes déchirées, coins usés, décoloration et trace de mouillure en pied. 400 pp. et planches à pleine page. Mouillure et trace de champignon dans l'angle inférieur.

60 / 90 €

- 243. **BARTHÉLÉMY (J.-J.)**. VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRÈCE, vers le milieu du 4^e siècle ... *Avignon, Offray, Aubanel, 1810*.

9 volumes in-16, reliure de l'époque basane flammée, dos lisse orné de petits fers à motif d'un casque et d'un glaive. Coiffes plus ou moins abîmées, quelques épidermures, coins émoussés. Rares rousseurs.

Atlas : In-4, reliure demi-toile beige, complet des 40 planches (carte de la Grèce détachée). Mouillure claire en angle sinon bon état.

200 / 300 €

- 244. [ÉGYPTÉ]. **MARIETTE-BEY (Auguste)**. APERÇU DE L'HISTOIRE ANCIENNE D'ÉGYPTÉ pour l'intelligence des Monuments exposés dans le Temple du Parc Égyptien. *Paris, Dentu, 1867*.

In-8, broché. Petites déchirures marginales en couverture. 111 pp. Quelques rousseurs. En grande partie non coupé. Ouvrage publié pour l'Exposition Universelle de 1867.

- On joint : **ROUGÉ (Vicomte Emmanuel de)**. NOTICE SOMMAIRE DES MONUMENTS ÉGYPTIENS exposés dans les galeries du Musée du Louvre. 2^e édition. *Paris, de Mourgues, 1860*.

In-12, broché. Petites déchirures au dos. 130 pp. et 1 f. de Table. L'auteur est Conservateur des Monuments égyptiens au Louvre.

50 / 80 €

Expéditions Citroën

- 245. **HAARDT (Georges Marie) et AUDOUIN-DUBREUIL (Louis)**. ACROSS THE SAHARA BY MOTOR CAR : From Touggourt to Timbuctoo. Introduction by André Citroën. Illustrations by Boutet de Monvel. Translated from the French by Fournier d'Albe. *London, Fisher Unwin, 1924*.



In-8, cartonnage éditeur percaline verte, titre doré au dos, titre poussé à froid sur le plat, jaquette illustrée conservée (petites déchirures marginales). Quelques rousseurs sur les tranches. Intérieur propre. 255 pp. Planches hors texte, carte dépliant.

Édition originale anglaise. Envoi de Audouin-Dubreuil sur le faux-titre.

- Joint : **Mission Haardt - Audouin-Dubreuil**. RAID CITROËN. La Traversée du Sahara en Auto-Chenilles. *Gaumont, Imp. Draeger, s. d.*

Petite plaquette in-12 carrée, agrafée. Couverture illustrée par Georges Lepape. 16 pp. Nombreuses illustrations. Plaquette diffusée lors de la sortie du film (même illustration que l'affiche).

- Joint : **Je sais tout**. N° 208. 15 Avril 1923.

In-4, broché. Couverture illustrée. Article intitulé *Les Autos-Chenilles dans le Désert* (p. 233 à 236) sur la préparation du Raid.

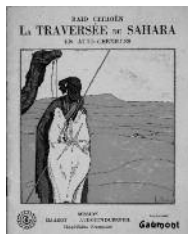
70 / 100 €

- 246. **HAARDT et Audouin-Dubreuil**. ACROSS THE SAHARA ... Même édition que ci-dessus.

In-8, même cartonnage (sans jaquette). Traces blanches (de papier ?) sur les plats, qq. rousseurs.

- On joint : **Mission Haardt - Audouin-Dubreuil**. RAID CITROËN. Même plaquette que ci-dessus.

50 / 80 €



- 247. **JANDAU (Marcel)**. AUDOUIN-DUBREUIL. L'AUTOMOBILE COLONIALE et Récits de Raids Automobiles Sahariens. 62 gravures, 2 cartes. Préface du Lieutenant Louis Audouin-Dubreuil. *Bordeaux, Imprimerie Coopérative, 1920*.

In-8, broché. 141 pp. et 1 f. de table. Rares rousseurs. Bon exemplaire. 50 / 80 €



- 248. [REVUE]. DEUXIÈME RAID CITROËN. Le Soudan, ses Relations avec l'Afrique du Nord. *La Presse Coloniale, juillet 1924*.

In-4, agrafé. 24 pp. dont couverture illustrée (qq. piqûres et taches marginales). Textes (p. 12 à 20) consacrés à la Mission Audouin-Dubreuil par G. Joutel, Paul Bruzon, avec carte et nombreuses illustrations. Bon exemplaire. 30 / 50 €

- 249. [Croisière Jaune]. EXPÉDITION CITROËN CENTRE-ASIE. 3^e Mission Haardt - Audouin-Dubreuil. *Pochette vendue au bénéfice de la Société de Géographie, s. d. (1931)*.

Pochette illustrée (déchirures) contenant 2 plaquettes in-8, agrafées : L'Expédition - Ses buts, son itinéraire, son matériel (18 pp.). La Haute Asie par Paul Pelliot (37 pp. et 4 ff. joints); un prospectus pour la Société de Géographie et un Bon pour une visite du Pavillon Citroën à l'Exposition Coloniale.

30 / 50 €



- 250. **GONZALES (R. P. François)**. RELATION DE LA NOUVELLE PERSÉCUTION DE LA CHINE, jusqu'à la mort du Cardinal de Tournon. *S.l., s. n., 1714*.

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Caisson de tête et coiffe inférieure manquants, mors plus ou moins fendus, importantes épidermures. xvi-392 pp. et 6 ff. (Table). Rares rousseurs, bon état intérieur. Étiquette de bibliothèque sur le contreplat et cachet sur une garde.

Première édition française de ce récit - composé en espagnol à partir d'un compte-rendu de tous les Missionnaires chassés de leurs missions en Chine - par le Père Francesco Gonzalez sur les persécutions subies par les missionnaires dominicains qui ont reconnu l'autorité du cardinal de Tournon et « refusé de se conformer à la pratique des Jésuites ».

200 / 250 €

- 251. **HEDIN (Sven)**. LE THIBET INCONNU. Traduit du Suédois par Ch. Rabot. *Paris, Société d'Édition et de Publication, s. d. (v. 1910)*.

In-4, cartonnage éditeur percaline verte, titre doré au dos (ors un peu passés), plat orné d'une vignette circulaire entourée de motifs à froid, tranches dorées. viii-311 pp. et planches hors texte (photographies de l'auteur). Rares rousseurs. Bon exemplaire.

50 / 70 €

- 252. [IRLANDE]. **DRURY (Susanna)**. PAVÉ DES GÉANTS DANS LE COMTÉ D'ANTRIM EN IRLANDE. *Milieu XVIII^e s.*



Gravure sur cuivre, 23 x 44,5 cm. Petites déchirures marginales, piqûres. Encadrée.

Susanna Drury est l'auteur d'aquarelles de la Chaussée des Géants récompensées par la Royal Society de Dublin; gravées et diffusées à partir de 1743, elle contribua à

la renommée internationale du site. Sa gravure «East Prospect» fut reproduite - sans nom d'auteur - dans l'Encyclopédie.

40 / 60 €

- 253. [JAPON]. Réunion de trois ouvrages :

- **DUBARD (Maurice)**. LE JAPON PITTORESQUE. Ouvrage orné de gravures. *Paris, Plon, 1879*.

In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné de filets à froid. Couvertures conservées. Faux-titre, titre, iii-387 pp. et 8 pl. hors texte. Ex-libris cachet rouge sur le titre, qq. rousseurs. Bon exemplaire.

- **HEARN (Lafcadio)**. LE JAPON INCONNU. *Paris, Dujarric, 1904*.

In-8, reliure demi-basane rouge, dos orné. Faux-titre, titre, iii-347 pp., 1 f. Figures dans le texte. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

- **SATOW (E.)**. GUIDE DE CONVERSATION JAPONAIS-FRANÇAIS. Traduit du Khaiwa-Hen japonais-anglais par P. Fouque. Entièrement refondu par Daigremont et Mogni. *Tokio, 1889*.

In-8, reliure éditeur percaline brique. Titre, 4 ff., vi-268 pp. et 3 ff. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

80 / 100 €



254. LABILLARDIÈRE (Comte). ATLAS POUR SERVIR À LA RELATION DU VOYAGE À LA RECHERCHE DE LA PÉROUSE fait par ordre de l'Assemblée Constituante, pendant les années 1791, 1792, et pendant la 1^{re} et 2^{me} année de la République Française. *Paris, Dabo, 1817.*



In-folio, en partie débrouché, sans couverture. Titre, grande carte dépliant de la Mer des Indes dressée par **Barbié du Bocage** et 43 planches numérotées 2 à 44 comprenant 14 planches de paysages, scènes animées, pirogues et ustensiles, 10 planches de personnages et portraits des îles des Amis, de l'Amirauté et Nouvelle-Calédonie, 15 planches de botanique (revues par **Redouté**) et 4 planches d'ornithologie (d'après **Audebert**). Quelques salissures et taches grisées, notamment en page de titre, marges un peu salies, planches sans déchirure. Sans les volumes de texte.

Seconde édition de cet Atlas paru pour la première fois en 1800 illustrant l'expédition confiée à d'Entrecasteaux et Huon de Kermadec accompagnés du botaniste Jacques-Julien Houtou de La Billardière pour retrouver les vaisseaux *La Boussole* et *L'Astrolabe* commandés par La Pérouse.

450 / 600 €

255. ORBIGNY (Alcide d'). VOYAGE PITTORESQUE DANS LES DEUX AMÉRIQUES. Résumé général de tous les Voyages de Colomb, Las Cases, Oviedo, Gomara, de La Vega... Accompagné de cartes et de gravures d'après les dessins de **M. de Sainson** et **Jules Boilly**. *Paris, Furne, 1841.*

Grand in-8, reliure demi-chagrin chocolat, dos à nerfs orné, fer spécial du Lycée de Poitiers sur le premier plat. Faux-titre, titre, xvi-568 pp. Texte sur deux colonnes. Rousseurs, une planche détachée.

Ouvrage illustré de 2 grandes cartes dépliantes (déchirure marginale sur l'une, à la pliure sur l'autre) et planches hors texte (la plupart avec deux illustrations).

100 / 150 €

256. PARKINSON (Sydney). VOYAGE AUTOUR DU MONDE SUR LE VAISSEAU DE SA MAJESTÉ BRITANNIQUE L'ENDEAVOUR. Précédé d'un discours en forme d'introduction sur les principaux navigateurs anglais et français qui ont précédé l'Endeavour; suivi d'un abrégé des deux derniers voyages du capitaine Cook, avec les planches de l'auteur. Ouvrage traduit de l'anglais par le C. Henri. *Paris, Guillaume, An V, 1797.*

2 tomes en un volume in-8, reliure basane marbrée, dos lisse orné de petits fers et frises dorées, pièce de titre chamois. Petites frottements sur les mors, deux petits trous de vers à peine visibles en pied, rares épidermures, coins légèrement usés. 12-lvi-309 pp. et 6 planches dépliantes hors texte. Quelques rousseurs, taches brun clair en marge sur 5 ff., déchirure longitudinale sur 10 cm sans manque grossièrement restaurée en tête, manque en angle d'un f. sans toucher le texte. Malgré ces défauts, bon exemplaire. Première édition française. *Chadenat 5437.*

600 / 800 €



257. PETIT de MEURVILLE (Louis). BLANCOS Y NEGROS. EXCURSION EN PAYS CARLISTE. Septembre 1874. *Paris, Poussielgue, 1874.*

In-12, broché. Couverture jaune imprimée en rouge et noir (un peu salie). Faux-titre, titre, 252 pp., Catalogue du libraire (16 pp.). Quelques rousseurs et taches rousses. Bon état intérieur.

Édition originale de ce récit de voyage, depuis St Jean de Luz et Hendaye, à travers l'Espagne.

60 / 90 €

258. POPPEL (Johann). DAS GROSSHERZOGTHUM HESSEN IN MALERISCHEN ORIGINAL-ANSICHTEN SEINER INTERESSANTESTEN GEGENDEN, ... 1. Band : Starkenburg & Rheinhessen. 2. Band : Oberhessen. Nach der Natur aufgenommen von verschiedenen Künstlern, und in Stahl gestochen von Joh. Poppel. Mit einem historisch-topographischen Text. *Darmstadt, Gustav Georg Lange, 1842 (1849).*

2 tomes en un volume in-8, reliure éditeur chagrin aubergine, dos lisse orné de fers romantiques, grandes plaques à froid sur les plats, tranches dorées. Petites épidermures, coupes frottées, coins émoussés.

T. 1 : xv-360 pp. et 73 gravures sur cuivre (dont titre gravé) sur 74 annoncées. T. 2 : iv-215 pp. et 42 gravures sur cuivre (dont titre gravé). Quelques rousseurs, traces de doigt ou feuillets un peu brunis, petite mouillure en tête de qq. ff., pliure en angle de qq. feuillets, serpentes enlevées. Page de titre générale de chaque tome illustrée d'une grande vignette gravée à la date de 1849, seconde page de titre du tome 1 à la date de 1842, préfaces de chaque volume datées de 1850. Malgré les défauts mentionnés, bon exemplaire.

Ouvrage devenu rare car souvent « cassé » pour ses planches finement exécutées par le graveur allemand Johann Poppel (1807-1882).

300 / 500 €



259. SAINT-YVES (G.). L'Océanie. *Tours, Mame, s. d. (v. 1910).*

In-4, cartonnage éditeur percaline rouge, grand décor polychrome sur le plat, tranches dorées. Dos légèrement insolé. 398 pp. et 1 f. de table. Cartes et illustrations dans le texte et à pleine page. Bel exemplaire.

60 / 90 €

260. TAHITI. ANNUAIRE DES ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS DE L'Océanie et du Protectorat des Îles de la Société et dépendances pour l'année commune 1863. *Papeete, Imprimerie du Gouvernement, 1863.*

In-12, reliure demi-basane rouge, dos orné de filets à froid. viii-372 pp. Page de titre réemargée, qq. piqûres, dernier feuillet (errata) sali. Index des personnes et Table alphabétique des Matières. Bon exemplaire.

90 / 120 €



DOCUMENTATION



261. CICÉRI (Eugène). COURS D'AQUARELLE. *Paris, Goupil, (imp. Lemerrier), s. d. (1882).*

In-4 à l'italienne, chemise cartonnée avec liens d'attache (un manquant), titre doré sur le plat (ors estompés) contenant 25 feuillets de texte en français et anglais et 25 planches lithographiées dont 23 en deux états de coloration (soit 48 pl. au total). Quelques rousseurs. Bon état général.

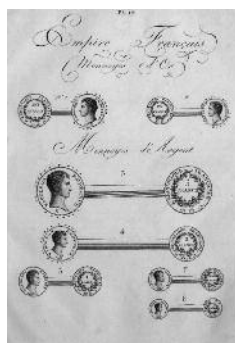
100 / 150 €



262. THIRON (Abbé). ALBUM HISTORIQUE DES COSTUMES RELIGIEUX depuis l'Établissement du Christianisme jusqu'à nos jours. *Paris, Librairie Générale, 1869.*

In-8, reliure moderne demi-basane fauve, dos lisse souligné de filets à froid. feuillets. Faux-titre, titre, 300 pp. Quelques rousseurs, taches claires sur les derniers ff. Illustré de 148 gravures en noir à pleine page.

70 / 100 €



263. [NUMISMATIQUE]. BONNEVILLE (Pierre-Frédéric). TRAITÉ DES MONNAIES D'OR ET D'ARGENT, qui circulent chez les différents Peuples; examinées sous les rapports du poids, du titre et de la valeur réelle, avec leur diverses empreintes. *Paris, Duminiel-Lesueur, 1806.*

In-folio, reliure basane restaurée, dos orné et pièce de titre conservés, coins en métal rapportés, gardes changées. Titre, xl-250 pp. et 1 f. et 188 planches hors texte. Galeries de vers plus ou moins importantes réparties dans l'ouvrage, plutôt installées dans les marges avec cependant une incursion dans le texte et dans les planches sur une trentaine de feuillets. Papier de qualité et planches au tirage contrasté en font cependant un bon exemplaire de travail.

Édition originale, signée par l'auteur au verso du faux-titre.

200 / 300 €

264. [NUMISMATIQUE]. Réunion de manuels Roret :

• **BARTHÉLÉMY (A. de).** NOUVEAU MANUEL DE NUMISMATIQUE ANCIENNE. Paris, Roret, 1890.

In-12, reliure demi-basane bleue, dos lisse orné. viii-483 pp. Sans l'atlas.

• **BLANCHET (J. A.).** NOUVEAU MANUEL DE NUMISMATIQUE DU MOYEN AGE ET MODERNE. Paris, Roret, 1890.

2 volumes in-12, reliure demi-basane bleue, dos lisse orné. xii-536 pp.; faux-titre, titre, 552 pp. Cachet ex-libris sur une garde. Sans l'atlas.

30 / 50 €

265. Éd. ZODIAQUE. Collⁿ *La Nuit des Temps*. Réunion de 4 vol. : BOURGOGNE ROMANE, n° 1, 6^e éd. (1974) / AUVERGNE ROMANE, n° 2, 4^e éd. (1972) / VAL DE LOIRE ROMAN - TOURAINE ROMANE, n° 3 et 6, 2^e éd. (1965) / HAUT POITOU ROMAN, n° 42 (1975).

40 / 50 €

266. Éd. ZODIAQUE. Collⁿ *La Nuit des Temps*. Réunion de 4 vol. : PYRÉNÉES ROMANES, n° 30 (1969) / GUYENNE ROMANE, n° 31 (1969) / SAINTONGE ROMANE, n° 33 (1970) / 2^e éd. (1984) / VENDÉE ROMANE, n° 44 (1976).

40 / 50 €

267. Éd. ZODIAQUE. Collⁿ *La Nuit des Temps*. Réunion de 3 vol. : ARAGON ROMAN, n° 35 (1971) / CORSE ROMANE, n° 37 (1972) / GALICE ROMANE, n° 39 (1973).

40 / 50 €

268. Éd. ZODIAQUE. Collection *La Nuit des Temps*. L'ART IRLANDAIS, n° 18, 19, 20 (1963-1964).

3 volumes, reliure éditeur. Jaquettes conservées (rabats collés au t. 1, qq. rousseurs sur les gardes du t. 3).

40 / 50 €



AFFICHES



269. COGNAC. COGNAC BRUGEROLLE, AIGLE ROUGE. Marseille, Imp. Moullot, s. d. Grande affiche, 160 x 120 cm, à décor d'un aigle rouge sur fond noir. Non entoilée. Petite défaut de pliage tête sans gravité. Bel état.

80 / 100 €

270. COGNAC. COGNAC PERODEAU. Rennes, Imp. Oberthür, s. d.

Grande affiche, 160 x 60 cm, à décor en deux parties d'une bouteille sur fond gris et d'idéogrammes chinois imprimés en bleu. Non entoilée. Bon état.

60 / 90 €

271. COGNAC. COGNAC ROUYER.

Grande affiche, 160 x 120 cm, à décor d'une bouteille de Cognac Rouyer Guillet devant un sphinx, sur fond bleu étoilé. Non entoilée. Bel état.

100 / 150 €



272. DUBOUT. FERNANDEL DANS TOPAZE. Un nouveau film de Marcel Pagnol, Gaumont-Distribution. Paris, Richier-Laugier, 1951.

Affiche 77,5 x 56,5 cm contrecollée sur papier toilé. Traces de pliure avec petit manque au centre (dans le coude du personnage). Coloris bien conservés.

100 / 150 €



273. LIÈVRE (Lucien). LE GAZ DES FORÊTS. Ministère de l'Agriculture, Eaux et Forêts. Paris, Imp. Chachoin, 1935.

Grande affiche 120 x 80 cm sur fond jaune. Portant la légende : *Une ressource française inépuisable, Utilisez les véhicules au bois et au charbon de bois.* Petites déchirures en marge, pliures d'usage. Bel état.

40 / 60 €

274. HISTOIRE. Réunion d'affiches XX^e s. dont :

• **FAIVRE (Abel).** DEUXIÈME EMPRUNT DE LA DÉFENSE NATIONALE. ON LES AURA ! Paris, Devambez, 1911.

Grande affiche 115 x 90 cm. Non entoilée. Importantes déchirures.

• **NAUDIN (Bernard).** CENT CINQUANTENAIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. 1789-1939. Paris, Imp. Mourlot, 1939.

Grande affiche 120 x 80 cm. Bel état.

• **CHARTON (Serge).** CENT CINQUANTENAIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. 1789-1939. Paris, 1939.

Grande affiche 120 x 80 cm. Déchirure sur 5 cm en tête. Bel état.

• **THIERRY.** RAPATRIÉ, QUE TA TENUE SOIT DIGNE DE LA FRANCE DU MARÉCHAL. Secrétariat d'État à la Guerre. Vichy, Wallon (v. 1942).

Grande affiche 120 x 80 cm. Déchirure sur 5 cm en tête. Bel état.

50 / 70 €



275. [MICHELIN]. PNEU VÉLO MICHELIN. Paris, Imp. Chaix, s. d. (vers 1912).

Grande affiche 120 x 80 cm. Référence 1601 bis -7-13110. En bas, marque du concessionnaire : A. Moutreuil, 4 rue Saint-Porchaire, Poitiers. Qq. piqûres, déchirure d'1 cm en marge. Non entoilée. Bel état.

200 / 300 €

276. OGÉ. PASTILLE MENTHE. Au Tribunal de La Haye. Paris, Imp. Vercasson, s. d. (1904).

Grande affiche 128 x 198 cm, entoilée et montée sur deux baguettes. Pliures, petites déchirures. Assez bon état.

300 / 400 €



277. SEM. Réunion de deux affiches :

• Emprunt National, octobre 1918. Paris, Devambez, 1918.

37 x 53 cm. Affiche éditée et offerte par la Banque Nationale de Crédit.

• Fête de la Victoire, 14 juillet 1919. Paris, Devambez, 1919.

65 x 49,5 cm. Affiche éditée et offerte par la Banque Nationale de Crédit.

60 / 90 €



CURIOSITÉS & VARIÉTÉS



AGENDAS, ANNUAIRES, CALENDRIERS, PUBLICITÉS

278. [AGENDAS]. Réunion de 12 « Agenda-buvard ». 1892-1907.

Réunion de 12 agendas des Grands Magasins : *Au Bon Marché, Grands Magasins du Louvre, Galeries Lafayette*. Plans de Paris, illustrations de Rabier, Gavarni... État d'usage. On joint quelques factures.

40 / 60 €

279. Almanach de Cabinet pour l'An VII^{me}. S. l., s. n. (1799).

Grand feuillet (41 x 26,5 cm) plié en deux indiquant les quartiers de lune en tête de chaque mois et des considérations météorologiques en bas de page : *Le Vent Méridional vacillant, accompagné de chaleur humide, amène de la pluie, et rend l'air gros et pesant... Lorsque les marbres et les salines rendent de l'eau, que les privés et autres immondices sentent mauvais, et que le sel est humide, c'est signe de pluie...* Petite déchirure marginale touchant le filet noir et rares rousseurs pâles sinon document en bon état.

• On joint : ALMANACH DE FRANCE, indiquant à tous les Français qui savent lire leurs devoirs, leurs droits, leurs intérêts... *Société pour l'Émancipation Intellectuelle*, 1833.

In-8, broché. 224 pp. Moullure légère. Bon état.

40 / 60 €

280. [Annuaire 1904]. FÉRET (Édouard). ANNUAIRE DU TOUT SUD-OUEST ILLUSTRÉ. 40.000 noms et adresses de tous les propriétaires... classés par ordre alphabétique et par département. Illustré par Marcel de Fonrémis. *Paris, Mulo, Bordeaux, Feret, 1904.*

Grand in-8, reliure éditeur percaline verte, titre en noir. Usures sur les mors, coiffes et coins, dos en partie décollé. vi-1315 pp. Cahiers débroschés et ff. presque détachés (les publicités semblent avoir été enlevées). Passages soulignés et annotations avec des encres de couleur.

40 / 60 €

281. [Annuaire 1911]. BOTTIN MONDAIN. Adresses mondaines; Plans, cartes; Corps diplomatique; Théâtres, Attractions; Villes d'eaux; Sports, expositions; Monuments, musées. *Paris, 1911.*

Grand in-8, reliure éditeur demi-percaline bordeaux, titre doré. Petits accrocs sur les coiffes et mors. 1151 pp. Plan de Paris par arrondissements en couleurs. Publicités hors texte. Qq. petites déchirures marginales. Bon état général.

40 / 60 €

282. [Annuaire 1914]. BOTTIN MONDAIN... *Paris, 1914.*

Grand in-8, reliure éditeur percaline bordeaux, titre doré. Usures sur les mors, coiffes et coins, dos un peu lâche, déchirures en tête et pied des charnières intérieures. 1251 pp. Qq. annotations à l'encre. État correct.

40 / 60 €

283. [Annuaire 1935]. ANNUAIRE DES CHÂTEAUX ET DES VILLÉGIATURES. 40.000 noms et adresses de tous les propriétaires... classés par ordre alphabétique et par département. *Paris, La Fare, 1935.*

Grand in-8, reliure éditeur percaline grise, titre en noir. Usures sur les mors, coiffes et coins, plat un peu taché. xxiv-1220 pp. et publicités hors texte. Qq. annotations à l'encre de couleur. État correct.

40 / 60 €

284. [Annuaire 1938]. TOUT-PARIS. Annuaire de la Société Parisienne. Noms & adresses classés par Noms, Professions et Rues : High-life, Colonie étrangère, Fonctionnaires, ... Sciences, Artistes ... suivis d'un Dictionnaire des Pseudonymes. *Paris, La Fare, 1938.*

Grand in-8, reliure éditeur percaline grise, titre en noir. Dos décollé, mors en partie fendu sur le premier plat, petites déchirures aux charnières. 232-874 pp. Bon état intérieur.

40 / 60 €

285. [ANNUAIRE 1967]. ANNUAIRE OFFICIEL DES SYNDICATS D'INITIATIVE. Tourisme, Thermalisme, ... Sports d'Hiver. 1967.

Fort volume in-8, cartonnage éditeur papier bleu décoré. Petites fentes aux charnières du plat supérieur, petit manque en haut du second plat. Non paginé (plus de 1000 pages). Index in fine. Bon état intérieur.

40 / 60 €



286. CALENDRIER 1899.

Rennes, Oberthür, 1899.

Calendrier cartonné à suspendre (25 x 35,5 cm) découpé en forme de paravent à décor central en couleurs d'un couple sur un petit pont de bois. Un peu sali, deux coins pliés.

30 / 50 €

287. Réunion de quatre calendriers. *Oberthür, 1901, 1902, 1908, 1909.*

- 1901. Grand calendrier cartonné à suspendre (39,5 x 52,5 cm) illustré d'une photogravure *Goupil* intitulée *Grande Marée dans la Manche* d'après Hagborg, encadrée de feuillages sur fond vert. Coins émoussés. Bon état.
- 1902. Grand calendrier (38,5 x 52,5 cm) à décor d'une *Vue de Venise* contrecollée au centre, encadrée d'oiseaux et de plantes dorés sur fond crème. Quelques petites salissures, un coin usé.
- 1908. Grand calendrier (39 x 52 cm) à décor en noir de femmes dans un jardin dans un encadrement coloré. Deux coins pliés.
- 1909. Grand calendrier (39 x 51,7 cm) à décor d'une vue en noir dans un encadrement de violettes et mimosa. Deux coins pliés.

50 / 80 €

288. CALENDRIER 1902.

Rennes, Oberthür, 1902.

Grand calendrier cartonné à suspendre (54 x 72,5 cm) à décor signé A. Cossard d'une femme jouant du violon, dans un encadrement floral. Quelques usures superficielles en marge, coins plus ou moins émoussés.

40 / 60 €



289. CALENDRIER 1904. *Rennes, Oberthür, 1904*

Grand calendrier cartonné à suspendre (47 x 56,5 cm) à décor en couleurs signé Elisabeth Sonrel (1874-1953) de deux femmes dans des décors fleuris d'après des estampes connues sous le nom de *Fleur des Champs* et *Fleur de Serre*. Très légères salissures, bel état.

60 / 80 €

290. Réunion de trois calendriers. *Rennes, Oberthür, 1905, 1907, 1911.*

- 1905. Grand calendrier cartonné à suspendre (56,5 x 47 cm) à décor en couleurs art déco d'une femme drapée dans des voiles. Trace de mouillure au dos, un peu sali, deux coins pliés.
- 1907. Grand calendrier cartonné à suspendre (44,5 x 32,5 cm) à décor d'un mousquetaire et d'une servante. Un peu gondolé, un coin usé.
- 1911. Grand calendrier à suspendre (56,5 x 47 cm) à décor en couleurs intitulé *Retour de Promenade* d'après Rossi. Usures superficielles, une rayure, coins émoussés.

50 / 70 €

291. Réunion de deux calendriers. *Rennes, Oberthür, 1906, 1910.*

- 1906. Grand calendrier cartonné à suspendre (44,5 x 35 cm) à décor en couleurs : *L'Arbre de Noël*. Usures superficielles, coins émoussés.
- 1910. Grand calendrier à suspendre (57 x 47 cm) à décor en couleurs d'une femme tenant une tasse. Piqûres, petit manque en marge, coins émoussés.

40 / 60 €

292. Réunion de trois calendriers. *Rennes, Oberthür, 1878, 1899, 1904.* Deux calendriers au format 21 x 26 cm dont un avec pochette intérieure (incomplet) et un au format 25 x 30 cm à suspendre. État moyen.

On joint quatre calendriers publicitaires pour des magasins, fin XIX^e - début XX^e s. (deux incomplets de l'éphéméride).

60 / 90 €



293. CANIVETS. *Fin XIX^e s.*

Réunion d'une trentaine de canivets. Quelques petits manques, bon état général. On joint des images pieuses.

20 / 40 €

294. CANIVETS et Images Pieuses. *Fin XIX^e - début XX^e s.*

Réunion d'environ 150 pièces dont une quinzaine de canivets.

40 / 60 €

295. CARTES POSTALES. RUSSIE, CRIMÉE, ALLEMAGNE. *Début XX^e s.*

Album in-4 à l'italienne, contenant environ 150 cartes expédiées. Berlin; Crimée : Soudak et Theodosie (dont cartes-photos); Saint-Petersbourg, Moscou, Kiev, Kazan, Portraits de cosaques, cartes fantaisies... Joint : trois «banderoles» : panorama dépliant de cartes, Crimée 1912.

60 / 90 €



296. CARTES POSTALES. *Fin XIX^e - XX^e s.*

Environ 500 cartes postales (France, étranger et fantaisies), la plupart expédiées.

100 / 150 €

297. CATALOGUES de Jouets & Étrennes. 1925 à 1930.

Réunion d'une douzaine de catalogues, format in-8 et in-4, à l'enseigne du *Bon Marché*, *Bazar de l'Hôtel de Ville*, *Galerias Lafayette*, *Au Louvre*. Couvertures illustrées par Pécoud, Maggie Salcedo... L'un en trois exemplaires. Bon état général.

50 / 80 €



298. CATALOGUES d'Ameublement, Tapis & Jardinage. 1925-30.

Réunion d'une douzaine de catalogues, format in-8 et in-4, à l'enseigne du *Bon Marché*, *Bazar de l'Hôtel de Ville*, *Galerias Lafayette*, *Au Louvre*. Couvertures illustrées. Bon état général.

50 / 80 €



299. CATALOGUES de MODE. De 1910 à 1930 environ.

Réunion d'une quarantaine de catalogues, format in-4, à l'enseigne du *Bon Marché* (15), *Bazar de l'Hôtel de Ville* (4), *Galerie Lafayette* (7), *Au Louvre* (20), *Printemps*, *Old England* et divers. Couvertures illustrées, quelques-unes par Pécoud, Maggie Salcedo... Bon état général.
80 / 120 €

300. [GRÉVIN]. Réunion de trois catalogues-almanachs. 39^e éd. s. d. (1886). 43^e éd. (1886). 57^e éd. (1889). Paris, Imp. Chaix.

3 fascicules in-8, agrafés. Couvertures illustrées (petites déchirures sur l'une). 72 pp. ou 56 pp. (les 2 ex. de 1886 ont une pagination et un contenu différents). Rousseurs, trace de colle en marge interne d'un exemplaire.

Chaque numéro contient le catalogue du musée avec la description des nouvelles salles, tableaux ou personnages de cire, un almanach illustré de dessins humoristiques d'Alfred Grévin, des publicités.



50 / 80 €



301. JEU de l'OIE.

JEU MYTHOLOGIQUE DU PHENIX. Vers 1810.

Jeu lithographié en noir, contrecollé sur carton (43,5 x 55 cm) plié en deux. Fentes aux extrémités (sur 13 cm en pied), coins repliés et usés avec manque de carton, un pan du carton plié sans abîmer l'illustration.

Beau jeu de l'oie de 63 cases, illustré des dieux et déesses de l'Antiquité et

finissant par le « Phénix, oiseau révérend des Egyptiens ».

50 / 80 €

302. [MENUS]. Réunion d'environ 40 menus. Fin XIX^e - XX^e s.

Menus imprimés ou illustrés à la main.

20 / 30 €

303. MODE. Réunion d'environ 150 gravures de mode. Fin XIX^e s.

Extraites du *Journal Illustré des Dames*, *Le Conseiller des Dames* et des *Demoiselles*, *L'Avenir de la Mode*, *La Mode illustrée*... Plusieurs avec pliure centrale, quelques planches crayonnées et déchirures marginales.

70 / 100 €

304. MONDO (F.). L'ÉCOLE VUE PAR UN COBAYE. S.l., s. d. (v. 1928).

In-folio, en feuillets réunis par un cordon, couverture grise avec titre imprimé en rouge (mouillures, déchirures marginales). Non paginé (32 ff.). Petits trous en marge interne sur le feuillet central. Qq. rousseurs.

Album de caricatures des professeurs de l'École des Chemins de Fer de Rouen dessinés en noir au recto. Tirage à 270 ex. dont seuls 20 sont numérotés. Envoi de l'auteur signé F. Mondo accompagné d'un second envoi de la même écriture signé F. Mandeville (vrai nom de l'auteur ?).

40 / 60 €

305. [PHOTOGRAPHIE]. TRAIN SUR LE VIADUC DE LA TARDES.

Photo Pinthon, Evaux-les-Bains, vers 1900.

Photographie (16,5 x 23 cm) contrecollée sur carton légendé avec cachet du photographe.

Le Viaduc ferroviaire de la Tardes reliant Bourges à Aurillac, réalisé par Gustave Eiffel, fut achevé en 1884.

20 / 30 €



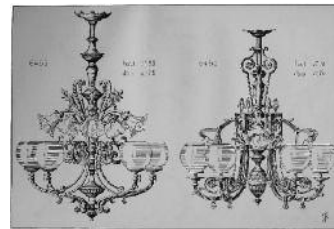
306. [PHOTOGRAPHIE]. Album Félix POTIN. 500 CÉLÉBRITÉS CONTEMPORAINES. Vers 1900.

Album à l'italienne. Titre, 37 (sur 38) feuillets et table. Manque le dernier feuillet (page 38).

Album pratiquement complet de toutes ses photos (trois manquantes) proprement collées à leur emplacement, de nombreuses photos supplémentaires collées sur la page adjacente et une vingtaine de photos non collées.

50 / 70 €

307. PUBLICITÉ. ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE C. M. Vers 1900.



Grand in-8, reliure éditeur percaline rouge, titre sur le plat (légèrement taché). Catalogue de fournitures électriques et luminaires : ampoules, douilles, girandoles, lustres, lanternes, appliques... Titre-table et 99 planches reproduites en photocollographie (*Chêne et Longuet*). Quelques rousseurs diffuses sinon bel état.

40 / 60 €

308. PUBLICITÉ. COGNAC PERODEAU. Paris, Cognac, imp. Pichot, s.d.

Carton publicitaire (40 x 30 cm) sur fond rouge, monogramme A. D. non identifié en bas à droite. Le serveur débouche une bouteille de Cognac en s'exclamant : *By Jove ! it's a fifteen years old !!!* Petites usures en tête. Bon état.

30 / 50 €



309. PUBLICITÉ. COGNAC PERODEAU & C^{ie}, LIQUEUR SANATOR. Paris, Étab. Bachollet, s. d.

Carton publicitaire (39,5 x 24,5 cm) sur fond crème d'une jeune femme tenant des grappes de raisin. Inscriptions poussées à froid imprimées en rouge et vert irisé. Légères piqures. Bon état.

40 / 60 €

310. [SPECTACLE]. ANNUAIRE DU SPECTACLE. Théâtre - Cinéma - Musique - Radio - Télévision. XVII^e année. Paris, Raoult, 1962.

Fort volume in-8, cartonnage éditeur percaline marron. 975 pp. et pages hors texte. Petites déchirures sur les onglets sinon très bon état intérieur. Annuaire très complet contenant la législation, la liste des salles de Paris et province, des professionnels de théâtre, de cinéma, un important répertoire d'artistes avec photographies, etc... Nombreuses publicités.

On joint : NERAC (Paul). JOURNAL DE RADIO-CINGLÉ. N'est pas en vente dans les kiosques. *Besançon, Imp. du Comtois, s. d. (v. 1946).*

2 n° in-folio, 4 pp. Distribué aux spectateurs de P. Nerac et Rosa Lindor.
30 / 40 €

311. [SPECTACLE]. LAVEDAN (Henri). VOLANGE, Comédien de la Foire. 1756-1808. Suivi de Les Battus paient l'Amende et de Janot chez le Dégraisseur. Paris, Tallandier, 1933.

In-4, broché. Dos un peu bruni. 192 pp. et planches hors texte (vignettes contrecollées). Tirage à 1000 ex. numérotés sur vergé dont celui-ci.

On joint : VAILLAT (L.). BALLETS DE L'OPÉRA DE PARIS. Illustrations de L. Caplain. Paris, C^{ie} Française des Arts Graphiques, 1943.

In-4, broché. Couverture un peu salie. Illustrations dans le texte et à pleine page en couleurs. Édition originale, 1/4100 ex. numérotés.

40 / 60 €

312. [TAUROMACHIE]. PROGRAMA DE LOS TOROS. San Sebastian, 16 de Agosto de 1903.

Programme de 4 pp. (50 x 35 cm) imprimé en noir sur papier rose et illustré de photographies de toreros et de taureaux. Pliures d'usage, rares déchirures en marge. Document en bel état de conservation.

Programme de la nouvelle arène del Chofre, inaugurée une semaine plus tôt, le 9 août 1903, dont la vedette était alors Luis Mazzantini.

50 / 80 €



313. [VÉLOCIPÈDE].

CONCOURS DU PLUS VIEUX VÉLO PEUGEOT. Paris, Chachoin, 1921.

Beau diplôme (43,5 x 56 cm) en couleurs illustré par Maurice Neumont, offert par la Société Anonyme des Automobiles et Cycles Peugeot pour le Concours du plus vieux Vélo Peugeot en 1921. Pliure centrale. Bel état.

30 / 50 €

**314. Cartonnages romantiques. Seconde moitié XIX^e s.**

Réunion d'environ 25 cartonnages de papier format in-12 ou in-8, plats papier gaufré ou ornés d'un médaillon en couleurs. État général moyen.

40 / 60 €

315. [CHROMOS]. Album de chromos et découpis. XIX^e s.

Album contenant plus de 150 pièces. Bon état.

50 / 70 €

316. [CHROMOS]. Album de chromos et découpis. XIX^e s.

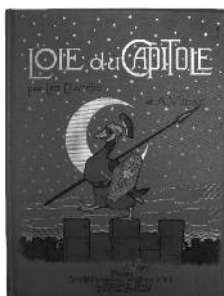
Réunion de cahiers (sans couverture) contenant plus de 750 pièces, dont plusieurs chromos publicitaires pour des magasins de St Jean d'Angély. On joint un cahier d'environ 80 illustrations et lithographies, certaines en couleurs, tirées du *Magasin des Demoiselles*.

100 / 150 €

317. CLARETIE (Léo) et VIMAR (A.). L'OIE DU CAPITOLE. Paris, May, s. d.

In-4, cartonnage éditeur percaline bleu-gris, plat illustré d'une oie sur fond de ciel étoilé, plats biseautés. Quelques taches claires et chiures de mouches, coins légèrement émoussés. 43 pp. toutes illustrées de dessins en couleurs par Vimar. Rousseurs éparses. En dehors des défauts signalés, très bon exemplaire.

60 / 90 €

**318. DAUPHIN (Léopold). PETITE ANTHOLOGIE DES MAÎTRES DE LA MUSIQUE depuis 1633 jusqu'à nos jours. Paris, Armand Colin, 1886.**

In-4, cartonnage éditeur percaline rouge, plat à décor polychrome (un peu sali), tranches dorées. 180 pp. Rousseurs importantes sur les derniers feuillets, éparses dans le reste de l'ouvrage. Bon état général.

On joint : HAHN (Reynaldo). MÉLODIES. T. 1. Paris, Heugel, 1895.

Grand in-8, reliure demi-chagrin bleu, titre doré dans une étiquette percaline sur le plat. Couverture conservée. 95 pp. Bon exemplaire.

40 / 60 €

**319. FRICHET (Henry). LE CIRQUE ET LES FORAINS. Tours, Mame, 1898.**

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à décor or et noir sur le plat, plats biseautés, tranches dorées. Dos légèrement passé, ors un peu oxydés, qq. légers frottements. 157 pp. et 1 f. (table). Quelques rousseurs, notamment sur les premiers et derniers feuillets. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page. Bon état général.

50 / 80 €

320. IVOI (Paul d'). Réunion de deux ouvrages :

- **CIGALE EN CHINE.** Ouvrage illustré de 100 gravures dans le texte, 12 grandes compositions hors texte et 8 compositions en couleurs d'après les dessins de Bomble. Paris, Combet, s. d.

Grand in-4, cartonnage éditeur (Nerson Ainé) percaline rouge à décor polychrome sur le plat, tranches dorées. Dos légèrement taché, petites déchirures de percaline aux coiffes et coins, légers frottements. 462 pp. et un plan de Pékin dépliant. Très bon état intérieur.

- **MASSILIAGUE DE MARSEILLE.** Ouvrage illustré de 92 gravures dans le texte, 12 grandes compositions hors texte et 8 compositions en couleurs d'après les dessins de Louis Bomble. Paris, Combet, s. d.

Grand in-4, cartonnage éditeur percaline rouge à décor polychrome sur le plat, tranches dorées. Dos légèrement taché, petites déchirures de percaline aux coiffes et coins, qq. frottements. 438 pp. Très bon état intérieur.

80 / 120 €

**321. ENFANTINA. Réunion de cartonnages dont :**

- **LABESSE et PIERRET. LE ROI DU BINIOU.** 80 dessins de Mouchot, Masson, O'Callaghan... Paris, Ducrocq, s. d. (fin XIX^e s.).

Petit in-4, cartonnage éditeur percaline rouge à décor noir, or et argent, tranches dorées. Petits morceaux de papier collés sur le 2^e plat.

- **DESNOYERS (L.). AVENTURES DE ROBERT-ROBERT...** 12^e éd. Dessins par Émile Mas. Paris, Delarue, s. d. (fin XIX^e s.).

In-8, cartonnage éditeur percaline rouge à décor polychrome or et argent sur le plat, tranches dorées. Pliures sur le dos. Qq. rousseurs.

- **LOIR (M.). GLOIRES & SOUVENIRS MARITIMES.** Hachette, 1899.

In-4, cartonnage éditeur percaline rouge à décor noir et or. Dos et marges un peu passés. Qq. rousseurs. Illustré de 24 pl. hors texte en couleurs.

- **NIVELLE (Jean de). CONTES DE LA MER ET DES GRÈVES.** Dessins de Ferdinandus, Guillemet, Matthis. Paris, Jouvet, 1889.

In-4, cartonnage éditeur percaline rouge à décor noir, or et argent, tranches dorées. Petits morceaux de papier collés sur le plat. Rousseurs.

- **NIVELLE (J. de). CONTES DU VIEUX PILOTE.** Paris, Jouvet, 1891.

In-4, cartonnage éditeur percaline rouge à décor noir, or et argent, tranches dorées. Dos passé, petites décolorations. Quelques rousseurs.

40 / 60 €

322. ENFANTINA. Réunion d'ouvrages dont :

- **PRIVAS (X.). RONDES DES ENFANTS SAGES.** Paris, Nathan, 1927.

Petit in-4, cartonnage éditeur. 75 pp. Paroles et musique (piano), illustrées par Maîtrejean. Qq. rousseurs. Pliure au second plat sinon bon état.

- **PERRAULT. CONTES.** Illustrés par R. de la Nézière. Mame, 1932.

In-4, cartonnage éditeur. 147 pp. Rousseurs en couverture, bon état.

- **MONTEIL (Edgar). FRANÇOIS FRANÇOIS.** Quantin, v. 1900.

In-4, cartonnage éditeur. Dos un peu passé. Illustr. de Loevy. Bon état.

- **SALLÈS (R.). JE SAIS LIRE.** Lectures par un Papa. Garnier, 1929.

Petit in-4, cartonnage éditeur un peu usagé. 44 pp. Bon état. Intérieur.

50 / 80 €

323. FRAGEROLLE (Georges). CHANSONS DES OISEAUX. Musique de Georges Fragerolle. Dessins de G. Fraipont. Ornements de Jean Cisset. Paris, Henri May, s. d. (vers 1898).

In-4, à l'italienne, cartonnage éditeur joliment illustré en couverture par G. Fraipont. Jaquette papier (repliée) jointe dans le volume. Qq. piqûres, légères usures sur les coupes. 46 pp. contenant 10 chansons avec la musique notée, chacune accompagnée d'une illustration à pleine page par Fraipont : coq, mésanges, mouettes, hirondelle... Rares rousseurs.

50 / 70 €

**324. [JOB].**

MONTORGUEIL (Georges). LES CHANTS NATIONAUX DE TOUS LES PAYS. Adaptation musicale de Samuel Rousseau. Aquarelles de Job. Ornements de Jacques Droque. Paris, Martin, s. d. (vers 1901).

In-4, cartonnage éditeur percaline gris foncé, plat à décor polychrome, tranches rouges. Qq. taches sur le plat, coiffes et coins légèrement émoussés. Recueil de 34 chants nationaux avec leur partition, illustré de 18 belles planches à pleine page par Job. Bon exemplaire.

80 / 120 €

325. [MARTY]. PITRAY (Paul de). HISTOIRE SAINTE. Paris, Hachette, 1938.

In-4, broché. Jaquette illustrée conservée. 32 pp. Illustrations en couleurs dans le texte, une à double page. Qq. piqûres. Bel état de fraîcheur.

20 / 30 €

326. PALUEL-MARMONT. L'ÉPOPEE COLONIALE FRANÇAISE. Présentée par le Général Gouraud. Illustrations de Pierre Luc. Paris, Gründ, 1939.

Grand in-4, cartonnage éditeur demi-percaline bleue, plat illustré d'un méhari. Quelques petites salissures. 95 pp. et 6 planches hors texte en couleurs. Bel exemplaire.

30 / 50 €

327. REVUE. MON JOURNAL. Recueil illustré en Couleurs pour les Enfants de 8 à 12 ans. 3e Année. *Paris, Hachette, 1894-1895.*

In-8, reliure éditeur percaline route à coins, plats illustrés. Premier plat défraîchi avec illustration déchirée en marge inférieure, coins émoussés. Premier plat lâche avec contre-garde en partie décollée. Illustrations en noir et en couleurs. Bon état intérieur malgré quelques rousseurs.

30 / 50 €

328. SAMIVEL. BOMBARD (Alain). HISTOIRE DU NAUFRAGÉ VOLONTAIRE. *Paris, Éditions de Paris, 1953.*

In-8 carré, cartonnage éditeur illustré. Petites déchirures au dos, coins usés, dessins au centre des plats colorisés au crayon de couleur. Non paginé. Illustrations de Samivel en monochrome bleu à pleine page. Bon état intérieur.

25 / 40 €

329. TOUDOUZE (Gustave). LE ROY SOLEIL. Illustrations de Maurice Leloir. *Paris, Combet, 1904.*

In-folio, cartonnage éditeur (Engel) percaline bleue à grand décor polychrome sur le plat, titre doré au dos. Petites usures sans gravité aux coiffes et coins, qq. légers frottements. Faux-titre, titre, iv-92 pp. Bel exemplaire.

Édition originale de cet ouvrage entièrement monté sur onglet, magnifiquement illustré de grandes planches en couleurs, la plupart à pleine page et deux à double page.



150 / 200 €

330. SAUTRIAX. GARGANTUA. Illustrations par Adrien Leroy. *Paris, J. Leroy, s. d. (1913).*

Grand in-4 à l'italienne, cartonnage éditeur demi-percaline crème, plat illustré en couleur. Bordures légèrement jaunies. 59 pp. et 2 ff. et 6 planches hors texte en couleurs. Nombreuses vignettes en noir dans le texte. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

40 / 60 €

331. VERNE (Jules). LES INDES NOIRES. Dessins par J. Férat, Gravures par Charles Barbant. *Paris, Hetzel, s. d. (1877).*

Grand in-8, cartonnage éditeur brique aux initiales JV JH, tranches dorées. Cartonnage légèrement déformé, usures superficielles, petites taches sur le second plat, coins émoussés. Faux-titre, titre, 173 pp. et 1 f. de Table. Catalogue éditeur J avec les Nouveautés pour 1877-1878. Mouillure pâle en tête, rousseurs assez présentes.

On joint : VERNE (Jules). LES HISTOIRES DE JEAN-MARIE CABIDOULIN. Illustrations par Georges Roux. Six grandes chromotypographies, une carte. *Paris, Hetzel, s. d.*

Grand in-8 (28,5 x 18,5 cm), broché. Couverture imprimée. Faux-titre, titre, 218 pp., 1 f. de Table et 6 pl. hors texte. Catalogue éditeur en 4^e de couverture avec annonce pour la Première série 1864-1894 du *Magasin illustré d'Éducation et de Récréation*. Mouillure en marge latérale sur tout l'ouvrage se réduisant dans les derniers ff. sinon bon état.

La première édition est parue en 1901.

70 / 100 €



332. VERNE (Jules). LE CHÂTEAU DES CARPATHES. 40 illustrations par L. Benett. *Paris, Hetzel, s. d. (1892).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge au steamer, titre dans un macaron doré, tranches dorées. Très léger frottement sur le plat (sur la coque du bateau), ors bien conservés, gouttière régulière. Petit manque en tête de la contre-garde. Faux-titre, titre, 199 pp. Bel état général.

90 / 120 €

334. DONNET (Gaston). LE DAUPHINÉ. Illustrations d'après nature, vues photographique par Charpenay... *Paris, May, s. d. (v. 1900).*

In-4, reliure éditeur percaline rouge, titre doré au dos et sur le plat, tranches dorées. 352 pp. Quelques rousseurs sur les premiers et derniers feuillets. Nombreuses illustrations dans le texte. Bon exemplaire.

50 / 70 €

335. HIGOUNET (Charles). LE COMTÉ DE COMMINGES. De ses Origines à son Annexion à la Couronne. *Paris, Privat-Didier, 1949.*

2 volumes in-8, brochés. Jaquettes imprimées (un peu défraîchies, petites déchirures en pied). Pagination continue : 745 pp. Cartes et tableaux dépliant hors texte. Non coupés, bon état.

50 / 80 €

336. [PARIS]. LAZARE (Félix et Louis). DICTIONNAIRE ADMINISTRATIF ET HISTORIQUE DES RUES DE PARIS ET DE SES MONUMENTS. *Paris, Félix Lazare, 1844.*

Grand in-8, reliure demi-veau vert dos lisse orné de fers romantiques. Petites déchirures à la coiffe supérieure, papier du premier plat déchiré en pied. viii-702 pp. Texte sur deux colonnes. Deux feuillets détachés (ou mal cousus), rares rousseurs. Bon exemplaire.

Édition originale de cet ouvrage dédié au comte de Rambuteau.

70 / 100 €

337. [PÉRIGUEUX]. LAVERGNE (Géraud). PÉRIGUEUX. 20 lithographies de MJA. Epigrammes de G. Lavergne. *Imp. Couturas, 1932.*

In-4, en feuillets. Couverture défraîchie (salie, déchirures). Contient 20 feuillets de texte (présentation des monuments) et 19 (sur 20) lithographies numérotées et signées au crayon par l'artiste. Quelques rousseurs.

Tiré à 25 ex. hors commerce et 250 exemplaires numérotés dont celui-ci.

50 / 70 €



338. [PYRÉNÉES]. COLLECTIF. SOCIÉTÉ AGRICOLE, SCIENTIFIQUE ET LITTÉRAIRE DES PYRÉNÉES ORIENTALES. *Perpignan, Alzine, 1848, 1851, 1856, 1858, 1860, 1865.*

6 volumes in-8, brochés (dont quatre dos cassés). 1848 : 368 pp. et 8 pl. 1851 : 427 pp., 4 pl. et une carte. 1856 : 652 pp. 1858 : 700 pp. et 7 pl. 1860 : xxxii-318 pp. (tache d'encre en marge). 1865 : 436 pp., 1 plan et 7 pl. Rousseurs plus ou moins marquées. État moyen.

80 / 100 €

339. [PYRÉNÉES]. PETIT (Victor). BAGNÈRES DE LUCHON ET SES ENVIRONS. *Luchon, Dulon, Lafont, Pau, Bassy, Paris, Boivin, s. d.*

In-4 à l'italienne, cartonnage éditeur percaline noire orné d'une grande plaque à froid sur les plats, titre dans un décor doré sur le premier plat.



mors du plat supérieur fendu sur 5 cm, percaline un peu défraîchie, coins plus ou moins usés (l'un plié). Titre et 30 lithographies (les planches doubles et triple sont comptées comme 2 ou 3). Rousseurs plus ou moins présentes en marge des gravures, pliures marginales sur 5 planches.

200 / 250 €

340. [PYRÉNÉES]. TAINE (Hippolyte). VOYAGE AUX PYRÉNÉES. Troisième édition illustrée par Gustave Doré. *Paris, Hachette, 1860.*

In-8, reliure demi-chagrin bleu violet, dos à nerfs orné, filets à froid sur les plats, tranches dorées. vi-554 pp. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

Première édition in-8, avec de nouvelles illustrations de Gustave Doré absentes de l'originale in-12 parue en 1855. *Vicaire VII, 727.*

70 / 100 €

341. [REIMS]. BURNAND (R.). REIMS LA CATHÉDRALE. Images de Benito. *Paris, Berger-Levrault, s. d., (1918).*

In-4 oblong, reliure éditeur demi-percaline beige, plat illustré (très légère insolation en marge inférieure). Titre et 42 pages illustrés de beaux pochoirs aux couleurs vives par Benito.

Bel ouvrage retraçant l'histoire de la Cathédrale de Reims racontée par l'une de ses statues à un soldat de la Grande guerre blessé au combat dans la plaine de Champagne.

100 / 150 €



RÉGIONS DE FRANCE



333. [PROVINCES, Costumes]. Gravures encadrées. XIX^e s.

Réunion de deux cadres (19,5 x 32 cm) contenant chacun trois gravures de personnages en costume provinciaux : Landes, Corse, Bretagne, Suisse, Savoie, Paris. Papier un peu bruni.

30 / 50 €



**342. [Ile d'AIX]. Réunion de divers documents dont :**

- **Lettre du Grand Hospodar de la Suisse** «à sa Seigneurie le Maire de l'Ile d'Aix» le félicitant pour son discours du 14 juillet de l'an passé. *Berne, 1804*. 2 pp. in-8, signé Lichtwitz. Le style ampoulé, les termes dithyrambiques de la lettre et le titre de Hospodar laissent penser à un canular.
- **État descriptif des propriétés de Mme Teissier situées sur l'Ile d'Aix**, en vertu de la loi sur les servitudes. *1829*. In-4, 2 ff. (copie).
- **Nomination de M. Demoyré au titre de maire de l'Ile d'Aix**. *Roche-fort, 1808*. Bel imprimé in-4, complété, signé par le préfet Richard.
- **Lettre du vicaire St Médard de La Rochelle au maire de l'Ile d'Aix**, qu'il ne peut répondre à sa demande en lui envoyant un prêtre afin de chanter «un Te Deum en action de grace des victoires éclatantes de nos armées sur les Autrichiens»... *An 14 (1805)*. In-8, 2 pp.
- **Lettre (brouillon) du Maire au Général Mouton en Mission à l'Ile d'Aix**, l'informant du changement des noms de rue «en substituant des noms qui rappellent les victoires éclatantes que notre auguste Empereur a remporté»... et de la décision de «qualifier le port & canton de l'illustre nom» du Prince Berthier. *12 juillet 1806*. In-8, 3 pp.
- **Divers : Actes de décès (copies), Testament... Paiement des «Dixmes des Vins» à M. Demoyré, Tours, 1716.**
- **Extrait du Registre des Déclarations des Religieux** attestant de la sortie des Ordres d'un prêtre Dominicain. *Tours, 1791*. 1 f. manuscrit.
- **Deux «Mémoires des Remèdes» administrés par M. Bodin, Chirurgien**. *Tours, 1706, 1708*. 2 ff. manuscrits format in-8, donnant le détail des interventions du médecin (saignées, accouchement...) et leur prix. **120 / 150 €**

343. [Ile d'AIX]. Réunion de documents liés à M. Privat, Citoyen de l'Ile d'Aix :

- **Nomination au titre de membre du Conseil Municipal de l'Ile d'Aix**. *Roche-fort, 1813*. Bel imprimé in-4, complété, signé.
- **Nomination au titre d'adjoint au Maire de l'Ile d'Aix**. *Roche-fort, 1855, 1860*. Imprimés in-4, signés par les préfets Briand et Boffinton.
- **Nomination au titre de maître artificier et mutation à Toulon**. *1852*. In-4, imprimé complété.
- **Ordre de départ à Vienne (Autriche) au titre de maître artificier** pour étudier la fabrication des amorces fulminantes Elmer. *1868*.
- **Certificat en vue de l'attribution de la médaille militaire au maître artificier Privat**. *1860*.
- **Inscription au titre de Chevalier de l'Ordre impérial de la Légion d'Honneur**. *1868*. In-4, imprimé, complété (déchirures). **60 / 80 €**

344. [AIX]. FLEURIOT de LANGLE. L'ÎLE D'AIX, «Petite Isle», Dernière étape de l'Empereur. Aquarelles de Louis Suire. La Rochelle, La Rose des Vents, 1949.

In-4, reliure demi-chagrin rouille, dos à 4 nerfs, tête dorée. Couvertures conservées (qq. piqûres). 135 pp., 3 ff. Petite déchirure sur une page de garde, bel état intérieur.

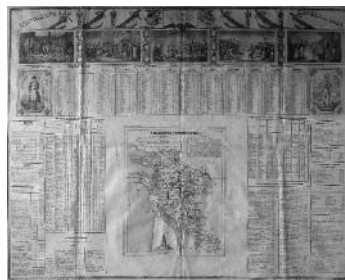
Ouvrage tiré à 690 ex. numérotés, dont celui-ci, 1/310 ex. sur Vélín de Voiron avec les illustrations aquarellées à la main par l'artiste. **70 / 100 €**

**345. [AIX, OLÉRON, RÉ]. Réunion d'ouvrages et plaquettes dont:**

- **PRASTEAU (J.). LES ÎLES D'OUEST**. *Paris, Arthaud, 1954*. In-8, broché. Jaquette illustrée. 158 pp. et planches hors texte.
- **DELAFOSSÉ. PETITE HISTOIRE DE L'ÎLE DE RÉ**. *La Rochelle, 1965*. In-8, broché. 110 pp. et planches hors texte.
- **HUMBERT (J.). RÉ D'OMBRES ET DE LUMIÈRES**. *Mélu-sine, 1974*. In-8, à l'italienne, reliure éditeur, jaquette illustrée. Envoi de l'auteur.
- **JOYON (R.). OLÉRON, L'ÎLE LUMINEUSE**. *S. d.* In-8, broché.
- **CHANLAINE. NAPOLEON À L'ÎLE D'AIX**. *Société des Amis, 1927*.
- **VISITE DU PRÉSIDENT HERRIOT À L'ÎLE D'AIX**. *Société des Amis, 1928*.
- **DUGUY (R.). L'ÎLE D'AIX**. *Société des Sciences, 1977*. **40 / 60 €**

346. CHARENTE-INFÉRIEURE. L'INDICATEUR GÉNÉRAL, À LA GLOIRE DE NAPOLEON. Paris, Binet, 1836.

Grande planche (73 x 56 cm marges comprises) illustrée d'une carte de la Charente-Inférieure, du calendrier pour l'année 1836, de deux portraits en pied de Napoléon et 5 vignettes retraçant sa vie, et divers tableaux : Budget pour l'année 1835, Tableau statistique des Départements, Courriers de la malle partant de Paris, Valeurs des principales monnaies étrangères, Dette publique de l'État et Population de la France à diverses époques, etc... Qq. piqûres, bon état. Encadrée. **90 / 120 €**

**347. CHARENTE-INFÉRIEURE. Réunion d'autographes :**

- **BRIAND (Abbé, 1793-1857)**. Deux lettres autographes signées, 2 pp. et 2 pp. 1/2, datées 1851. L'une contenant des appréciations politiques : «J'applaudis à l'énergie de Louis Napoléon sans être son partisan. Je ne connais en France que le Roi de France».
- **RAINQUET (Abbé Augustin, 1809-1882)**. Deux lettres autographes signées (4 pp. in-8), adressées au Séminaire de Montlieu 1857, 1858. Il remercie sa correspondante pour une miniature. **30 / 50 €**

348. CHARENTE-INFÉRIEURE. Vieux Papiers XVIII - XIX° :

- Lettre de change, à M. La Guarigue de Savigny à Roche-fort, 1782. Au verso, trois quittances signées Delacroix Herpin, Marc Antoine Lefebvre, Ch. Duperré, Sayrol à La Rochelle, 1782.
- Toisé des réparations d'une maison, *Roche-fort, 1783*. Imprimé in-4 complété.
- Quittance délivrée au Citoyen Richier, *Saintes, An 6*.
- Reconnaissance de dettes à M. Boscal de Reals, *Saintes, 1806*. Sur papier filigrané *Loi du 13 Brumaire An 7*.
- Permis de Pêche, Rivière de Charente entre Chanières et Taillebourg. *Saintes, An 10*. In-4 imprimé, vierge (écritures au dos). **20 / 40 €**

349. [CHARENTE-M^{me}]. Réunion d'ouvrages et plaquettes dont :

- **POIRIER (L.). L'ERMITAGE MONOLITHE DE SAINT MARTIAL À MORTAGNE-SUR-GIRONDE**. 4^e éd. *St Seurin d'Uzet, Delapierre, 1931*. In-8, broché. frontispice, 40 pp. Faux-titre découpé en tête.
- **BISTAUDEAU. BOURG-SUR-GIRONDE. Syndicat d'initiative, 1978**. In-4, broché. 118 pp. Illustrations dans le texte. Très bon état.
- **GABORIT (G.). INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ARRONDISSEMENT DE JONZAC**. *Angoulême, Imp. de Charente, 1950*. In-8, broché. Dos bruni. 120 pp. et planches hors texte. Bon état.
- **TONNELIER (Chanoine). Réunion de plaquettes : FENIOUX, SABLONCEAUX, THAIMS, MOËZE**.
- **TRAVERS (Abbé). EN PAYS D'ARVERT**. *St Palais, Gatignol, 1966*. **40 / 60 €**

350. CHARENTES & divers. Réunion d'ouvrages dont :

- **JULIEN-LABRUYÈRE. ENQUÊTE SUR UNE MARANDAISE**. *1993*. In-8, broché. 371 pp. Rares rousseurs. Illustrations dans le texte.
- **LAMARE (J.). SITES MONUMENTAUX DES CHARENTES ET DE LA GIRONDE**. Illustrations par l'auteur. *La Saintonge littéraire, 1978*. In-8, broché. 155 pp. Illustrations dans le texte.
- **VRAY. LES FEMMES DANS L'OUEST AU XIX^e s.** *Ouest-France, 1990*. In-8, broché. 250 pp. Qq. rousseurs. Illustrations dans le texte.
- **LETTRES DE L'OUEST**. Revue mensuelle. N° 1, 4, 10. *1947-1948*. **50 / 70 €**

Collection Châteaux, Manoirs et Logis

351. [CHARENTE]. DUBOURG-NOVES (P.). LA CHARENTE. Châteaux, Manoirs et Logis. A. P. P., 1993.

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée rempliée. 500 pp. Riche iconographie en couleurs. Petite trace d'humidité en tête. Première édition. **30 / 50 €**

352. [CHARENTE-MARITIME]. CHASSEBŒUF (Frédéric). CHARENTE-MARITIME. Châteaux, Manoirs et Logis. A. P. P., 1993.

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée rempliée. 541 pp. Riche iconographie en couleurs. Petites déchirures sur qq. ff. Première édition. **30 / 50 €**

353. [DEUX-SÈVRES]. COLLECTIF. LES DEUX-SÈVRES. Châteaux, Manoirs et Logis. *Niort, A. P. P., 1991.*

In-4, reliure éditeur skivertex bleu, jaquette illustrée rempliée. 377 pp. Très légère trace d'humidité en tête des premiers feuillets. Riche iconographie en couleurs pour cet ouvrage épuisé et recherché.

50 / 70 €

354. [VIENNE]. COLLECTIF. LA VIENNE. Châteaux, Manoirs et Logis. *Niort, A. P. P., 1995.*

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée rempliée. 399 pp. Riche iconographie en couleurs. Très bon état. Ouvrage épuisé.

30 / 50 €

355. [VIENNE]. TRIBOT (Charles). Réunion de cinq cartes :

- CARTE VICINALE DE L'ARROND.^T DE POITIERS. 78 x 70 cm.
- CARTE VICINALE DE L'ARROND.^T DE MONTMORILLON. 91 x 68 cm.
- CARTE VICINALE DE L'ARROND.^T DE CIVRAY. 55,5 x 70 cm.
- CARTE VICINALE DE L'ARROND.^T DE LOUDUN. 55,5 x 70 cm.
- CARTE VICINALE DE L'ARROND.^T DE CHATELLERAULT. 55,5 x 70 cm.

Réunion de 5 cartes aux frontières rehaussées en couleurs. Qq. rousseurs et déchirures marginales, deux taches rousses sur l'une. Bon état général.

40 / 60 €

356. [CHATELAILLON]. RENOUX (Guy). CHATELAILLON-PLAGE. Sur les Chemins de son Histoire. *Renoux, Print'Éditions, 1994.*

In-4, reliure éditeur illustrée d'une vignette en couleurs. 248 pp. Riche iconographie en noir et en couleurs. Très bon état.

20 / 30 €

357. CONNOUÉ (Charles). LES ÉGLISES DE SAINTONGE. *Saintes, Imp. Delavaud, 1952-1961.*

5 volumes in-8, reliure demi-basane homogène brune à coins. Couvertures conservées. Quelques rousseurs. Bon état général.

Ensemble complet en 5 volumes, comprenant 980 illustrations et cartes. 1. Saintes et ses environs. 2. Saintes (2^e série) et Marennes. 3. St-Jean d'Angély et sa Région. 4. Cognac et Barbezieux. 5. Jonzac et ses environs.

90 / 120 €



358. DEUX-SÈVRES. LE RADICAL DES DEUX-SÈVRES. Journal politique, agricole et commercial. *15 mars 1908 - 28 février 1909.*

In-folio, demi-basane marron foncé, plat percaline (un peu défraîchis).

Tête de série de ce journal paraissant le Jeudi et le Dimanche, de 4 pp., publié à Niort, du n° 1 à 84 (1908) et du n° 1 à 17 (1909), dirigé par le Dr Fayard, Conseiller général. Journal d'informations internationales, nationales, régionales ou locales, faits divers, annonces légales, publicités... Quelques petites déchirures marginales. Bel état général.

90 / 120 €

359. DOLIVET (Charles). GÉOGRAPHIE PHYSIQUE, POLITIQUE, HISTORIQUE, AGRICOLE, COMMERCIALE ET INDUSTRIELLE DU DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE-INFÉRIEURE. Ouvrage approuvé par le Conseil général (session de 1853). *Rochefort, Boucard, 1854.*

In-8, broché. Couverture détachée, défraîchie (trace de mouillure, déchirures marginales), dos manquant. Titre, 3 ff., 159 pp. Qq. rousseurs, plures en angle. Sans l'atlas de 8 pl. qui accompagnait l'ouvrage.

Joint : JOANNE (A.). CHARENTE-INFÉRIEURE. 31 gravures et une carte. *Paris, Hachette, Saint-Jean-d'Angély, Lemarié, 1869.*

In-12, cartonnage éditeur. Coins usés. Qq. rousseurs. 100 pp. et carte.

30 / 50 €

360. DOUSSINET (Raymond). Réunion de quatre volumes :

- LE PARLER SAVOUREUX DE SAINTONGE. *Rupella, 1958.*
- LE PAYSAN SAINTONGEAIS « DANS SES BOTS ». *Rupella, 1963.*
- LES TRAVAUX ET LES JEUX. *Rupella, 1967.*
- GRAMMAIRE SAINTONGEASE. *Rupella, 1971.*

4 volumes in-8, en reliure homogène pleine toile rouge, étiquette basane noire au dos. Couverture conservée sur 3 volumes. Bon ensemble.

40 / 60 €

361. JOURNAUX. LA PETITE GIRONDE. Réunion de 14 numéros.

1917 (1 n°); 1924 (2 n°); 1925 (8 n°); 1929 (1 n°); 1931 (1 n°); 1932 (Supplément pour l'élection de René Richard à Rochefort).

20 / 30 €

362. [LA MOTHE SAINT-HÉRAY]. Réunion d'un ouvrage et une photographie :

- CAILLON (H.). C.-B. CHAMEAU ET LES ROSIÈRES DE LA MOTHE SAINT-HÉRAY. *La Mothe St-Héray, Guittet, 1891.*

In-8, broché. Couverture défraîchie (déchirure, scotch). 82 pp. Édition originale de cet ouvrage consacré à M. Chameau, instigateur et généreux donateur de la fête des Rosières, aujourd'hui encore perpétuée.

- INAUGURATION DE LA MAISON DES ROSIÈRES. 9 septembre 1889.

Photographie de la Maison des Rosières (11,5x 16 cm), tirage d'époque, contrecollée sur carton imprimé (un peu défraîchi). Calendrier au dos.

20 / 30 €



363. [La Rochelle, impression]. ANONYME. VOYAGE AÉRIEN, dédié aux Jeunes Étudiants. *La Rochelle, chez les Principaux Libraires, Paris, Gaume, 1836.*

In-8, broché. Couverture défraîchie, déchirures au dos. Faux-titre, titre, iii-203 pp. et 2 ff. (Table). Rousseurs. Envoi de l'auteur (?) ou ex-dono en page de titre.

Rare édition originale de ce voyage imaginaire inspiré du *Voyage en Orient* de Lamartine.

100 / 150 €

364. [LA ROCHELLE]. LABRETONNIÈRE (Emile). CINQ ÉPOQUES. CHRONIQUES ROCHELAISES. *Paris, Colas, 1847.*

In-8, reliure demi-vélin, papier des plats en partie déchiré. Faux-titre, titre, 360 pp. et 1 f. de table. Manque la première page de garde, page de faux-titre renforcée en marge, déchirure latérale sur 3 feuillets, plusieurs ff. détachés, qq. taches ou rousseurs.

Édition originale de ces chroniques romancées.

50 / 80 €

365. [LA ROCHELLE]. RICHEMOND (de). 1789. LETTRES INÉDITES D'UN ARMATEUR ROCHELAIS. *La Rochelle, Siret, 1889.*

Plaquette in-8, brochée. Couverture légèrement tachée. 32 pp.

20 / 30 €

366. [LA ROCHELLE]. Réunion d'ouvrages et plaquettes dont :

- DARDE (F.). LA ROCHELLE AU VISAGE MARIN. Illustré de 2 aquarelles de Langlade et 137 héliogravures. *La Rochelle, Pijollet, 1931.*

In-8, reliure toile verte. 118 pp. 1/3000 ex. numérotés sur vélin teinté.

- LA ROCHELLE ET SON ARRONDISSEMENT. *Syndicat d'Initiative, 1910.*

In-12, agrafé. 72 pp. et 2 plans dépliant. Très bon état.

- COUTANT (B.). LA ROCHELLE, LA PLACE D'ARMES. Cahier n° 10. *La Rochelle, Coutant, 1983.*

In-4, broché. 118 pp. Illustrations dans le texte. Très bon état.

40 / 60 €

367. [LA TREMBLADE]. [DHOSTE (G.)]. INAUGURATION DES BAINS DE LA TREMBLADE le 22 juillet 1860. *Rocheftort, Imp. Mercier et Devois, 1860.*

Plaquette in-8, brochée. Couverture imprimée (un peu défraîchie). 8 pp. Qq. traits de stylo entre les strophes, nom de l'auteur ajouté au stylo.

Poème, signé du monogramme G. D., composé de 43 quatrains sur l'histoire de La Tremblade et ses alentours et la beauté de la plage : « Baigneurs, venez, nos bains offrent une onde claire, / C'est l'Océan sans fin, c'est une mer d'azur... »

20 / 30 €

368. LETELIÉ (André). FÉNELON EN SAINTONGE et La révocation de l'Édit de Nantes. Étude et documents. *Paris, Picard, 1885.* [suivi de] AUDIAT et LETELIÉ. LA MISSION et LA CHAIRE DE FÉNELON À LA TREMBLADE. *La Rochelle, Imp. Pic, 1874.*

In-8, reliure demi-chagrin vert foncé à coins, dos soulignés de filets dorés, portant le nom E. Letelié en pied. Faux-titre, 1 f. (photographie de l'auteur au verso), titre, 126 pp.; 7 pp. Quelques rousseurs. Bon exemplaire.

Tiré à part extrait du tome XIII des *Archives Historiques de la Saintonge et de l'Aunis*. Exemplaire exceptionnel enrichi de coupures de presse et critiques relatives aux deux textes réunis dans l'ouvrage, 3 cartes postales du Château et de la statue de Fénelon en Dordogne, et d'un ensemble de lettres originales adressées à l'auteur par les historiens et érudits du temps, parmi lesquels : Gaillard, curé d'Arvert, 1874 (4 pp. in-8),



Barbotin, curé de La Tremblade, 1874 (1 p. in-8), La Morinerie, 1984 (1 p.), P.-G. Tricoire, curé de Moulidars, 1889 (2 pp. in-8), Joseph Berthélé, 1885 (3 pp. in-8), Stanislas Braud, curé de Mortagne-sur-Gironde, 1885 (4 pp. in-12), Louis de Richemond, 1885 (plusieurs lettres et copies de notices et citations).

150 / 200 €

369. LETELIÉ (André). ESPRIT-CHARLES LE TERME, sous-préfet de Marennes (1818-1837). *Marennes, Florentin Ainé, 1876.*

In-8, broché. Faux-titre, titre, 25 pp. Envoi de l'auteur sur le faux-titre. Tiré à part extrait de la *Revue d'Aquitaine*, lu à la soirée littéraire à Saintes le 12 juillet 1875.

20 / 30 €

370. MUSSET (Georges et Jean). AU PAYS D'OUEST. SAINTES, PONS, SAINT-JEAN D'ANGÉLY. *La Rochelle, Foucher, 1914.*

In-4, reliure éditeur toile grège imprimée, étiquettes percaline ivoire au dos et sur le plat. 174 pp. Photographies en sépia. Rares rousseurs.

Tirage à 620 ex. numérotés dont celui-ci, 1/600 ex. sur vélin teinté.

50 / 70 €

371. [PATOIS]. Réunion d'ouvrages :

• **GOULEBENÈZE.** MON VOISIN GUEURNUT. *Gémozac, Savary, 1924.*

In-8, broché. 95 pp. Qq. rousseurs. Illustrations dans le texte. Joint : feuillets imprimés avec des textes de Goulebenèze.

• **COMANDON (Odette).** NOUVEAUX CONTES DE LA CAGUILLE. *Bordeaux, Delmas, 1948.* In-8, broché. 172 pp. Qq. rousseurs.

• **LABODINIÈRE (G.), ALEX (H.).** GOULEBENÈZE. *Rupella, 1971.*

In-8, reliure pleine toile rouge. Couverture conservée. Bon exemplaire.



• **MARCUT (Pierre, pseudonyme de Marcel Pellisson).** IN JHARBOT DE BOUQUET SAINTONJ-HOUÉ. *Paris, Ghio, s. d. (1886).*

In-8, broché. Couverture défraîchie, dos en partie cassé avec manque et scotch. 324 pp. Nombreuses rousseurs. Édition originale.

• **[R. E.].** NOUVELLES CHANSONS DE SAINTONGE. *Chef-Boutonne, Imp. de Javarzay, 1906.*

In-8, agrafé. Couv. illustrée. 58 pp., 2 ff. Bon état.

60 / 90 €

372. [POITIERS]. MUNSTER. Plan panorama de Poitiers. *XVI^e s.*

Gravure sur bois (32 x 41 cm) intitulée *Pictavorum urbis descriptio*. tirée d'une édition en latin de la *Cosmographie Universelle* de **Sebastien Munster** (texte au dos). Pliure centrale, deux petites déchirures en marge supérieure. Sinon bon état.

40 / 60 €

373. [PONS]. Réunion d'ouvrages et plaquettes :

• **Distribution des Prix.** INSTITUTION NOTRE-DAME DE RECOUVRANCE DE PONS. 25 juillet 1899 et 26 juillet 1900. *Marennes, Royan et Le Château, Imp. Florentin-Blanchard, 1899, 1900.*

2 fascicules grand in-8, agrafés. Couvertures défraîchies (mouillures, déchirures au dos). 70 pp. et 3 ff., 68 pp. et 3 ff. Liste des élèves reçus au Baccalauréat, des prix décernés et d'une présentation de l'établissement.

• **TONNELIER (Abbé P. M.).** NOTRE-DAME DE RECOUVRANCE DES CORDELIERS DE PONS. *Saintes, Delavaud, 1954.*

In-8, broché. 106 pp. Illustré d'une vignette contrecollée et 8 planches (15 figures) hors texte in fine. Dos légèrement insolé. Bon exemplaire.

• **DUGUET (J.).** LE MANUSCRIT DE PONS. *SEFCO, 1970.*

In-8, broché. 258 pp. Textes en patois saintongeais du XVIII^e s.

30 / 40 €

374. [ROCHEFORT]. THOMAS (Pierre Philippe Urbain). MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DE LA VILLE ET DU PORT DE ROCHEFORT. *Rocheftort, Faye, Mars 1828.*

In-8, reliure demi-basane blonde, dos lisse orné. Fx-titre, titre, 296 pp., tableau dépliant. Rares piqûres. Bel exemplaire.

Commissaire de la Marine, Thomas a réuni ses notes et mémoires sur l'histoire de la ville, le commerce, les fontaines, l'administration, la pêche, les hôpitaux, les pompes à feu, l'École de Médecine, le bagne... (dont bon nombre furent présentés à la *Société de littérature, Sciences et Arts*) et complété son ouvrage par 4 mémoires des Membres de la dite *Société*.

120 / 150 €



375. [ROCHEFORT]. VIAUD (J.-T.) et FLEURY (E.-J.). HISTOIRE DE LA VILLE ET DU PORT DE ROCHEFORT. *Rocheftort, Fleury, 1845.*

2 volumes in-8, reliure demi-marquin à grains longs noir, dos lisse orné de fers romantiques. Mors et coiffes frottés, coins émoussés et pliés. T. 1 : Faux-titre, titre, 2 ff., xxvii-468 pp., 3 portraits et un plan dépliant. Rousseurs et quelques taches brunes. T. 2 : Faux-titre, titre, 528 pp., 1 portrait et un plan dépliant (déchirure sur 5 cm). Ressauts de ff., rousseurs, mouillure marginale sur qq. ff. Ex-libris à froid sur le titre et tampon (plusieurs fois) de P. Mege, Photographe à Rochefort.

Édition originale de cet ouvrage dû à Jean Théodore Viaud, père de Loti, et Élie-Jérôme Fleury qui en est également l'éditeur.

200 / 300 €

376. [ROCHEFORT]. Réunion d'ouvrages et plaquettes dont :

• **LA STATION THERMALE DE ROCHEFORT.** *Imp. Guireau, 1963.*

In-8, broché. 109 pp. Nombreuses illustrations à pleine page.

• **MARTEAU (Ch.).** ROCHEFORT VILLE THERMALE. 1966.

In-8, broché. 260 pp. Illustrations et planches hors texte.

• **GÉNÉREAU (G.-A.).** COMPARAISON ENTRE ROCHEFORT ET LES AUTRES STATIONS THERMALES... *Rocheftort, Imp. Ogier, 1965.*

In-8, broché. 76 pp. Thèse de doctorat en médecine, Faculté de Bordeaux.

• **L'EAU THERMALE DE ROCHEFORT.** v. 1960. In-12, agrafé. 16 pp.

40 / 60 €

378. [ROYAN]. Réunion d'ouvrages, plaquettes, guides dont :

• **SOUVENIR DE ROYAN et de ses environs.** *Paris, Welter, s. d. (fin XIX^e s.).*

Petit panorama dépliant de 12 illustrations. Petites déchirures.

• **COLLE (J. R.).** ROYAN, son passé, ses environs. *La Rochelle, Quartier Latin, 1965.* In-8, broché. Couv. légèrement salie. 132 pp. et pl. hors texte.

• **SOCIÉTÉ DES RÉGATES DE ROYAN.** 1963. In-8, agrafé. 52 pp.

• **BULLETIN MUNICIPAL,** n° 5, *Printemps 1963*; n° 7, *Printemps 1964.*

30 / 50 €

379. SAINT-ACÈRE (alias Dr Jean). LA MÉRINE À NASTASIE. *Saintes, Savary, 1930* [suivi de] LA MÉRINE À NASTASIE. *Bordeaux, Gounouilhou, 1903.*

In-8, reliure toile grège. Couverture conservée. Exemplaire réunissant l'édition originale (1903) et la nouvelle édition (1930) sur papier glacé complété par des articles de presse et le Programme de la tournée reliés en fin de volume. Petit trou de cigarette dans un feuillet sinon bon état.

Édition originale avec envoi de l'auteur sur le faux-titre.

40 / 60 €

380. [SAINTES]. ABBAYE-AUX-DAMES. *Début XIX^e siècle.*

Dessin à la mine de plomb (13,8 x 19,7 cm), non signé, surmontant une légende : *Abbaie des Dames de Saintes.*

150 / 200 €



381. [SAINTES]. Réunion de 17 factures XIX^e s. dont :

«A la Fiancée», J. B. Borreau, 5, rue Porte Guerre. 1836. (2 ex.); Lainé, Grand' Rue. 1816. (2 ex.); Quincaillerie J. Fleury, 79, rue Eschasseriaux. 1837; Horlogerie Martin-Saudemont, 35, rue Porte-Aiguère. 1839.

On joint : une facture d'Hôtel à Pontillac (1899), deux factures de magasins et deux mandats émis à Rochefort, cinq factures de magasins de Poitiers (v. 1881).

30 / 50 €

382. [SAINT-JEAN D'ANGÉLY]. Réunion d'ouvrages, plaquettes, guides touristiques et plans dont :

• **AUSSY (Denys d').** REGISTRES DE L'ÉCHEVINAGE DE S^T-JEAN D'ANGÉLY. T. 2. 1332-1496. *Paris, Picard, Saintes, Mortreuil, 1897.*

In-8, reliure moderne demi-basane fauve, dos à 4 nerfs. xxiii-448 pp. Tome XXVI de la *Société des Archives Historiques de Saintonge et Aunis*.

• **SAUDAU (L. C.).** S^T-JEAN d'après les Archives de l'Échevinage. *Reprint Laffitte, 1978.* In-8, reliure éditeur. 408 pp.

• **SWIDA (Jan).** S^T-JEAN D'ANGÉLY. A concise History and Guide Book. *St Jean, Brisson, s. d. (1957).* In-4, ronéotypé. Envoi de l'auteur. Joint : Tapuscrit de l'ouvrage en anglais avec corrections autographes.

40 / 60 €

383. [S^T-JEAN d'Y]. Réunion de plaquettes et documents dont :

- DISTRIBUTION DES PRIX. COLLÈGE DE S^T-JEAN. Mercredi 31 juillet 1907. *St Jean, Rogé, 1907*. In-8, agrafé. 38 pp. Large découpe en bas des deux plats de couverture.

- Divers programmes de manifestations et festivités dont : Programme de l'Hippodrome de St-Eutrope, 16 sept. 1935. Fête des Noces d'argent du Patronage de N.-D. de Lourdes, 12 février 1939. 20 / 30 €



384. [S^T-JEAN d'Y]. Réunion de journaux :

- LA CHRONIQUE DE S^T JEAN D'ANGÉLY. 1892-1894. 3 numéros.

- LA GAZETTE ANGÉRIENNE. n° 61 (2 ex.), 1938; n° 127, 1941.

- JOURNAL DE S^T JEAN d'Y. 5 n°. 1935, 1938.

- L'ANGÉRIEN LIBRE. 1957, 1960, 1964, 1976. Environ 30 numéros. 20 / 30 €

385. [S^T-JEAN d'Y]. Publications de Sociétés Savantes :

- BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE DE S^T JEAN D'ANGÉLY. Première année. *St Jean, Lemarié, 1863*.

In-8, broché. Petite déchirure sur le premier plat. 207-8 pp.

- SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE S^T JEAN d'Y et de sa Région. 1928-87. 36 fascicules in-8, agrafés. Collection suivie du Bulletin n° 5 au n° 59.

On joint quelques publications annexes. 40 / 60 €

386. SANTON (Noël, Pseudonyme de Noëla Le Guistrennec). CHARENTE-MARITIME ZONE EST. Histoire de la Résistance dans l'Arrondissement de St-Jean-d'Angély. 1942-44. Avec 11 lins gravés par l'auteur. *St Jean, Brisson, 1946*.

In-12, agrafé. Mouillure en couverture. 55 pp. Envoi de l'auteur. 30 / 50 €

387. SANTON (Noël). SAINT-JEAN SOUS LA BOTTE. Journal de l'Occupation 1940-44. 11 bois gravés de l'auteur. *St Jean, Brisson, 1947*.

In-8, agrafé. 214 pp. Rares rousseurs. Envoi de l'auteur.

On joint : GAYOT (H.). OCCUPATION - RÉSISTANCE - LIBÉRATION EN CHARENTE-MARITIME. 1973. In-4, broché. 196 pp. et cartes hors texte. 30 / 50 €

388. SANTON (Noël). SAINT-JEAN SOUS LA BOTTE. Journal de l'Occupation 1940-44. 11 bois gravés de l'auteur. *St Jean, Brisson, 1947*.

In-8, reliure demi-basane grenat à coins. 214 pp. Bel envoi de l'auteur. 30 / 50 €

389. SANTON (Noël). NOS VIEILLES CAGOUILLES CHARENTAISES. Enquête folklorique, pittoresque et documentaire. Illustrations de l'auteur. *St Jean, Imp. Brisson, 1957*.

In-8, agrafé. 63 pp. Envoi de l'auteur. 20 / 40 €



390. [SAUJON]. BLANCHON (Pierre, J.-A. Meyris). LA VIE À SAUJON. Poème Fantaisiste. *Saujon, Vinsonneau, s. d. (vers 1900)*.

Plaquette in-8, agrafée. Couverture illustrée avec la mention manuscrite « mari d'une douchée » sous le nom de l'auteur. 7 pp. Poème humoristique de 20 strophes (dont 3 barrées d'un trait de plume) sur les thermes de Saujon et le Docteur Dubois : « Je veux chanter Saujon la Belle ». 20 / 30 €

Sud-Ouest (Annuaire 1904). Voir n° 280.

391. [TAILLEBOURG]. Réunion d'ouvrages et plaquettes :

- FOUCHÉ (Abbé C.). TAILLEBOURG. LA COLLÉGIALE. 2^e édition. *Saint Jean d'Angély, Renoux, 1922*.

In-8, broché. Couverture un peu salie. 128 pp. Édition augmentée.

- FOUCHÉ (Abbé). TAILLEBOURG. Bénédiction d'un Campanile et de deux Cloches. 29 juillet 1923. *Jonzac, Lévêque, 1923*.

Plaquette in-12, agrafée. 23 pp.

- BILLY (Abbé). TAILLEBOURG ET SON PASSÉ. *St-Maixent, Payet, 1968*.

In-8, broché. 64 pp. Bon état.

- FOUCHÉ (Abbé). TAILLEBOURG-SUR-CHARENTE. 1984.

Plaquette in-8, agrafée. 32 pp. Tiré de l'édition de 1909 par R. Bonniot. 20 / 30 €

392. TEXIER (Dr J.). INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ARRONDISSEMENT DE ST-JEAN-D'ANGÉLY. *St Jean, Imp. Brisson, 1963-1995*.

12 fascicules in-8, agrafés. Entre 24 et 56 pp. par livret. Quelques illustrations. Le 12^e fascicule contient un Index général. Bon état. 50 / 70 €

LOTS HORS CATALOGUE



EN FIN DE MATINÉE

CONDITIONS DE VENTE

Conditions de vente : La vente est faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, 16,5 % hors taxe (soit 17,41 % T.V.A. comprise). En cas de règlement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les règlements provenant de l'étranger seront effectués par virement swift.

Ordres d'achat : MM. les commissaires-priseurs et les experts se chargent, gratuitement, de conseiller d'éventuels acheteurs et d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés. Les ordres pour être acceptés devront être impérativement confirmés par lettre ou fax et accompagnés d'un R.I.B. au plus tard 48 heures avant la vente. Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, les enchères téléphoniques ne seront pas acceptées pour les lots dont l'estimation est inférieure à 100 euros. Les commissaires-priseurs ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

Expédition : Les lots seront expédiés à la demande et à la charge des acquéreurs après entente sur les frais de port (envoi en colissimo recommandé). L'expédition sera effectuée à réception du paiement ou en envoi contre-remboursement.

Garanties : Les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot ou de demander aux experts toute précision complémentaire, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, les commissaires-priseurs se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.