

HÔTEL DES VENTES DE SENS - SAMEDI 23 OCTOBRE 2010 à 14h30

SENS ENCHERES - SENS ESTIMATIONS

Maitre Philippe DUPLESSIS. 28, quai de la Fausse Rivière - 89100 - Sens
Tél 33 (0) 3.86.64.52.87 & Fax : 33 (0) 3.86.95.21.55

EXPERT : Michel APPRIOU - 7,bis,rue Vidal - 89100 SENS

Littérature, Livres Illustrés &, Divers

1. Album de Chromos du Bon-Marché

Est:€ 300,00 / € 350,00

Un bel album, reliure percaline rouge, (30/40 cm), titré : " Album pour images et chromos", contenant 130 pages de chromos en grande majorité du "Bon Marché", soit au moins 500 chromos. Reliure fatiguée, int. Bon état.

2. Anonyme - Animaux curieux. Paris, Sté Parisienne d'édition, 1929. 31/24 cm, format italien 47 pp. Demi-toile rouge, couverture papier illustrée.

Est:€ 30,00 / € 35,00

Ouvrage abondamment illustré de photographies en bistre, deuxième album publié dans la collection "Le jardin Zoologique". Bon état.

3. Anonyme - Animaux sauvages. Paris, Sté Parisienne d'édition, S.D. 31/24 cm, format italien 48 pp. Demi-toile bordeaux, couverture illustrée.

Est:€ 30,00 / € 35,00

Ouvrage abondamment illustré de photographies en bistre, premier album publié dans la collection "Le jardin Zoologique". Bel état.

4. Anonyme - Les quinze joies du mariage. Edition en vieux francais, et version en francais moderne en regard par Raoul Mortier. Illustrations de Marcel Jeanjean. Paris, Union Latine d'éditions, 1937. 17/22 cm, ix, 339 pp. Plein chagrin brun, deux faux-nerfs, titre doré, premier plat titré, tr. sup. dorée, emboîtage.

Est:€ 45,00 / € 50,00

Edition illustrée de dessins de Marcel Jeanjean, ex. numéroté sur pur fil Lafuma, dos décoloré, le reste bel état.

5. Aragon, Cocteau (Jean) - Entretiens sur le musée de Dresde. Paris, éditions du cercle d'art, 1957. 26/35 cm, 203 pp. Pleine toile écrue de l'éditeur, dos et premier plat titrés.

Est:€ 80,00 / € 90,00

Belles illustrations couleurs en hors-texte. Autographe manuscrit de Cocteau et Aragon. Très bon état.

6. Aragon, Triolet (Elsa) - Œuvres romanesques croisées. Paris, Robert Laffont, 1964... 17,5/22,5 cm, 32 volumes. Toile écrue de l'éditeur (Mercher), dos lisse titré, premier plat estampé à froid, rhodoïd.

Est:€ 90,00 / € 100,00

Illustré par les meilleurs artistes du temps, aquarelles, dessins, photos, bel état.

7. Ariel [Claire Boas] - Des histoires pour grands et petits. Paris, Excelsion, 1929. 17/24,5 cm, 129 pp. Demi-chagrin rouge à bandes (Esther Founès), quatre nerfs, titre doré, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est:€ 45,00 / € 50,00

Ouvrage illustré de bois en hors-texte de P. Tillac, préface d'Anatole France, exemplaire n° 25/120 sur Lafuma. Nerfs et coiffes épidermés, mors fragiles, intérieur bel état.

8. Arnoux (Alexandre), Gaxotte (Pierre), Cohen (Gustave), Mac Orlan (Pierre). - **Paris toujours.** Paris, éditions Alpina, 1954. 22/29 cm, 198 pp. Skyvertex rouge de l'éditeur, dos lisse, titre doré.

Est: € 15,00 / € 18,00

Ouvrage illustré de très nombreuses gravures en noir, coins inférieurs usés, sinon Bon état.

9. Arnoux (Alexandre), Maguet (Richard) - Le Cabaret. Paris, Crès, collection guerre, 1931. 17/22 cm, 2 ff. n. c., 322 pp., 22 pl. Demi-basane brune, deux faux-nerfs, titre doré, entre-nerfs décoré d'un corbeau noir incisé, couv. conservée.

Est: € 20,00 / € 25,00

Illustré de lithos en hors-texte de Richard Maguet. Ex. numéroté sur vélin de Rives, quelques rousseurs, dos insolé.

10. Aymé (Marcel), Topor (Roland) - Oeuvres romanesques illustrées. Paris, Flammarion, 1977. 17,5/25,5 cm, 6 volumes, 599-606-609-673-573-525 pp. Toile de l'éditeur de couleur différente pour chaque volume, dos lisse titré illustré d'une vignette ovale contrecollée.

Est: € 120,00 / € 130,00

Illustrations couleurs en hors-texte de Roland Topor. Tome I : Brulebois - Aller retour - La table aux crevés - La rue sans nom - Le vaurien. Tome II : Le puits aux images - La jument verte - Le nain - Maison basse. Tome III : Le moulin de la sourdine - Gustalin - Derrière chez Martin - Silhouette du scandale - Le boeuf clandestin. Tome IV : Les contes du chat perché - Travelingue - La belle image - Le passe-muraille. Tome V : La vouivre - Le chemin des écoliers - Le vin de Paris - Le confort intellectuel. Tome VI : Uranus - En arrière - Les tiroirs de l'inconnu, La fabrique, Samson. Exemplaire numéroté sur vergé de Guyenne. Bon état.

11. Balzac (Honoré De) - Oeuvres complètes. Paris, Club de l'Honnête homme, 1968_1971. 13,5/21 cm, 24 volumes. reliure éditeur pleine peau bleue-nuit, dos lisse, titre et fers dorés, tr. sup. dorée.

Est: € 100,00 / € 120,00

Edition complète en 24 volumes, ex. numéroté sur vélin. Très bon état, sauf coiffes des T. 16 & 23 coupées.

12. Balzac (Honoré de), Quint - L'Héritier du diable avec les images en couleurs et la calligraphie de Quint. Paris, Kieffer, 1926. 18,5/23 cm, 3 ff., 96 pp., 2 ff., 95 pl. Pleine peau blanche, deux faux-nerfs, lacets bruns incrustés revenant sur les plats, profil de diable mosaïqué entre nerfs, titre doré sur pièce de titre, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 250,00 / € 300,00

Un des 50 exemplaires de tête sur Japon contenant une aquarelle originale et une suite en noir des images, l'ouvrage est en totalité imprimé en calligraphie de Quint. Bel état.

13. Banville (Théodore de), Malassis (Edmond) - Florisse. Paris, Librairie des Amateurs A. Ferroud 1936 16,5/22 cm, 134 pp., 2 ff. Demi-chagrin noir à coins, deux faux nerfs, titre et filets dorés, couv. conservée.

Est: € 50,00 / € 60,00

Illustré de dessins in et hors-texte de Malassis. Exemplaire numéroté sur vélin teinté. Bel exemplaire.

14. Baudelaire (Charles), Desligneres (André) - Petits poèmes en prose. Paris, E. Pelletan, Helleu et Sergent, 1920. 15,5/20 cm, 4 ff., 219 pp., 2 ff. Demi-marquin havane (Trinckvel), quatre nerfs, titre doré, tr. sup. dorée, couv. et dos conservés.

Est: € 140,00 / € 150,00

Edition Illustrée de lettrines, d'en-têtes, de culs-de-lampe graves sur bois par Deslignères et d'un portrait inédit de Baudelaire grave sur bois de J.-L. Perrichon. Ex. numéroté sur vergé. Bel état.

15. Bedier (Joseph), Engels (Robert) - Le roman de Tristan et Iseut. Paris, Ed. d'art Piazza, 1939. 17,5/24 cm, 196 pp., 1 ff. Demi-chagrin brun à coins, quatre nerfs, titre doré, couv. conservée.

Est: € 60,00 / € 70,00

illustrations in et hors-texte en couleurs de Robert Engels. Exemplaire sur Japon (n°32/150) comprenant une suite en noir des illustrations. Bel état.

16. Benoît (Pierre) - Pour Don Carlos. L'Atlantide. Koenigsmark. Paris Plon-Byblis 1934. 14,5/20 cm, 3 volumes, 283; 279; 280 p. Demi-chagrin à coins, quatre nerfs, titre doré, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 70,00 / € 80,00

Aquarelles de Pierre Brissaud, Fouqueray et Pierre Falké. Ex. numéroté sur vélin, dos décoloré, bon état.

17. Benoît (pierre), Brissaud (jacques) - Mademoiselle de la Ferté. Paris, Plon, collection Byblis, 1934. 14,5/19,5 cm, 264 pp., 2 ff. Demi-chagrin à coins, quatre nerfs, titre et fleuron dorés, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 25,00 / € 30,00

Illustré de 12 aquarelles de Jacques Brissaud. Ex. numéroté sur vélin. Dos insolée, bon état.

18. Beraud (Henri), Arnoux (Guy) - Le vitriol de Lune. Paris, Mornay, 1831. 15/20 cm, 3 ff., 260 pp., 2 ff. Chagrin vert (Esther Founès) dos lisse, titre doré, décor géométrique mosaïqué constitué de deux rubans de cragrin (noir & rouge) formant un losange sur les plats, couv. conservée.

Est: € 80,00 / € 100,00

Illustrations en couleurs de Guy Arnoux, exemplaire numéroté sur vélin de Rives (n°658), jolie reliure, dos insolé, coins usés, intérieur très bien.

19. Bernhardt (Sarah), Clairin (Georges) - Impressions d'une chaise. Paris, Charpentier, s.d. (1878). 21/28,5 cm, 94 pp. Demi-toile verte, titre en long sur pièce de titre, couverture conservée.

Est: € 45,00 / € 50,00

Edition originale. Curieux récit relatant la promenade en ballon d'une chaise en compagnie de personnages connus de l'aérostation comme Gaston Tissandier et Louis Godard et du peintre Georges Clairin. Moullure claire en partie inférieure de l'ouvrage.

20. Blandy (S.) - Le petit Roi. Paris, J. Hetzel, s.d. (1877). 15,5/23 cm, 214 pp. Percaline rouge (Engel) à décor doré et noir.

Est: € 25,00 / € 30,00

Ouvrage orné d'illustrations d'Emile Bayard. Etat très correct.

21. Boyer (A.) - Dictionnaire anglo-français et français-anglais tiré des meilleurs auteurs qui ont écrit dans ces deux langues ; nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de tous les termes de marine usités dans l'une et l'autre langue. Lyon, Bruysson, 1792. 19/26 cm, 2 volumes, Tome I : XV + 614 pp + 2 feuillets non chiffrés, Tome II : XX + 720 pp. Plein veau raciné, dos à cinq nerfs, titre, filets et fers dorés, tranches jaspées, coupes filetées.

Est: € 220,00 / € 230,00

Bel exemplaire malgré quelques épidermures sur les plats, les coiffes inférieures sont absentes sur les deux volumes. Petit manque de cuir au bas du 1er plat du Tome II. Reliure solide, corps d'ouvrage en très bon état

22. Brantôme (Pierre de Bourdeille Seigneur de), Hemard (Joseph) - Les belles histoires du seigneur de Brantôme. Paris, Crès, 1924. 19/24,5 cm, 86 pp. Chagrin tricolore à bandes (Saintu), dos lisse titré en long, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 45,00 / € 60,00

Illustré de dessins de Joseph Hémard dont un frontispice et une vignette de titre en couleurs. Ex. numéroté sur vélin de Lafuma. Reliure en partie décolorée, intérieur bel état.

23. Brehm (A.E.) - Merveilles de la nature. L'homme et les oiseaux. Paris, Baillière, s.d. (1880 env.) 20/29 cm, 2 volumes, 790 pp., 905 pp. Percaline rouge, dos lisse, titre et filets dorés, tranche supérieure dorée.

Est: € 80,00 / € 100,00

Illustré de 500 figures en noir et 40 Planches, quelques rares rousseurs.

24. Bry (Henri), Creixams (Pere), Touchet (Jacques) - De tapioca à grand mère Dobrovna. Paris, chez l'Auteur, 1948. 23/28,5 cm, 156 pp., 2 ff. En feuillets sous couverture imprimée, chemise cartonnée et emboîtement.

Est: € 60,00 / € 70,00

Bel ouvrage illustré de dessins de J. Touchet, H. Bry et du peintre catalan Pere Creixams Exemplaire numéroté sur vélin du Marais. Intérieur et couv très bon état, étui poussiéreux. L'artiste Pere Creixams, Né à Barcelone en 1893, mourut dans cette même ville en 1965. Barcelone, Paris, Tossa furent le triangle d'or dans lequel vécut le Catalan. Barcelone est la ville qui l'a vu naître et mourir. C'est là que le jeune Creixams a fait son parcours initiatique. Paris a été la ville qui l'a ouvert au monde artistique et littéraire. Elle a participé à la naissance de l'artiste. Tossa, symbolise la tradition catalane. Le petit village catalan a éveillé les sens de Creixams et a permis à sa peinture de se dégager des influences parisiennes pour trouver sa véritable expression. On trouve dans ce livre deux dessins au trait inspirés de la corrida.

25. Cadilhac (Paul-Emile), Galland (André) - A l'enseigne de Bachus. Variations sur les ordres bachiques de l'ancienne et de la nouvelles France. Paris, les deux rives, 1953. 24/29 cm (In-4), 285 pp. En feuillets sous chemise et emboîtement.

Est: € 150,00 / € 200,00

Lithographies originales de Andre Galland in & hors-texte dont 4 planches en couleurs et 12 planches en noir . Bon exemplaire. Edition originale de ce chef d'oeuvre de la littérature gastronomique contemporaine, présenté sous la forme alerte et joyeuse de pastiches en style d'époque, de mémoires, lettres et rapports apocryphes (Oberlé). Tiré à 538 ex., un des 450 sur Annam de Rives à grandes marges. Ex-dono, bel état, emboîtement fatigué.

26. Carco (François), Heuze (Edmond) - La bohème de mon cœur. Paris, Les médecins bibliophiles, 1958. 22,5/28 cm, 140 pp., 10 ff. En feuillets sous chemise et emboîtement.

Est: € 100,00 / € 120,00

Tirage nominatif, n°68/150 sur grand vélin de Rives. Bel exemplaire

27. Carzou - Carzou, les années 30-40. Paris, De Francony, 1988. 23/25 cm, 95 pp. Toile noire de l'éditeur, dos plat titré, premier plat orné d'une reproduction en couleurs.

Est: € 20,00 / € 25,00

Belle rétrospective de l'œuvre de Carzou illustrée de reproductions en couleurs, nous joignons la plaquette de l'exposition des œuvres récentes de Carzou chez Francony. Bon état.

28. Céline (Louis Ferdinand) - Ensemble de 3 volumes: Mort à crédit. Voyage au bout de la nuit. L'église. Paris, Denoël et Steele. Broché, couverture imprimée.

Est: € 70,00 / € 80,00

- Mort à crédit, 1936, 46° édition, 14/21,5 cm, 697 pp. dos abîmé, sinon bon état.

- Voyage au bout de la nuit, 1932, 79° édition, 12/18,5 cm, 623 pp., bon état.

- L'église, 1933, 26° édition, 242 pp., 2 ff., Bon état.

29. Cervantes (Miguel de) - Don Quichotte de La Manche. Edition réduite et mise à portée de la jeunesse par Paul Lefèvre-Géraldy. Seize aquarelles de Giffey. Troisième édition. Paris, Delagrave, 1925. 24,5/32 cm, 127 pp. Percaline polychrome de l'éditeur illustrée d'un décor de Giffey, dos titré, illustré d'un dessin en couleurs représentant Don-Quichotte à cheval, de dos.

Est: € 50,00 / € 60,00

Très bel état, pas de rousseurs.

30. Cervantès Saavedra (Miguel de), Berthold Mahn - Don Quichotte de la Manche. Traduit par Francis de Miomandre. La Vie de Cervantès par Mariano Toma avec de nombreux documents reproduits. Paris, Union Latine d'Editions, 1935. 17/22 cm, 5 vols., 306, 328, 368, 380 pp.; et 238 pp Reliure de l'éditeur, demi basane à coins de couleur brique, dos à 4 faux-nerfs, titres dorés. Tr. sup. dorée.

Est: € 110,00 / € 120,00

Les 4 vol. Du "Don Quichotte" sont illustrés en noir par Berthold Mah, le vol. IV contient une carte en fac-similé; le vol. de biographie contient de nombreuses reproductions photographiques de manuscrits et actes concernant l'auteur. Exempleaire numéroté sur vélin des papeteries de Navarre. Dos décolorés, le reste bel état.

31. Champsaur (Félicien), Cheret (Jules), Rops (Félicien) - La Gomme. Paris, Dentu, 1889. 15,5/21 cm, 218 pp., 6 ff. Demi-marocain rouge à coins, dos à cinq nerfs, titre doré, couv. conservée.

Est: € 70,00 / € 90,00

Couverture illustrée en couleurs conservée. Mention de 5ème édition. Nombreuses illustrations de Caran d'Ache, Jules Cheret, Henry Gerbault, Lunel, Mars, Louis Morin, Félicien Rops, Jose Roy, Auguste -F. Gorguet, etc. un frontispice à double page en couleurs de Jules Cheret. Bel exempleaire exempt de rousseurs, ex-libris de Gaston Héliot. Nerfs, et coins épidermés.

32. Chateaubriant (Alphonse de), Cheffer (Henry) - La Brière. Paris, Piazza, 1932. 16,5/22,5 cm, 3 ff., 324 pp., 1 ff. Demi-chagrin bleu à coins, quatre nerfs, titre doré, tr. sup. dorée, couv. et dos conservés.

Est: € 50,00 / € 60,00

Illustrations en couleurs (burin + eau-forte) de H. Cheffer. Ex. numéroté sur vélin de Rives. Bel état.

33. Cherville (G. de Marquis) - Les bêtes en robe de chambre. Paris, Firmin-Didot, s.d. (1890 env.) 20/29 cm, 279 pp. Percaline rouge, dos chagrin rouge, titre et fleurons dorés, Plaque dorée du collège Rollin au centre du plat recto.

Est: € 50,00 / € 60,00

Illustré de nombreuses gravures sur bois. Nous joignons, du même Auteur dans une reliure identique : "Récits du terroir". En très bon état.

34. Chevallier (Gabriel), Dubout - Clochemerle. Paris, Flammarion, 1945. 22/28 cm, 339 pp., 2 ff. Broché, couverture rempliée, imprimée en couleurs.

Est: € 150,00 / € 200,00

Tirage numéroté, bel exempleaire, non coupé.

35. Christian (M.A.) - Origines de l'imprimerie en France. Paris, imprimerie nationale, 1900. 32/40 cm, 128 pp., 94 pl.n.c. Pleine toile grise, dos lisse, titre doré sur pièce de titre.

Est: € 35,00 / € 40,00

Première conférence : Ecriture artificielle avant Gutenberg. - Gutenberg. - Etablissement de l'imprimerie en France. - Le premier livre français imprimé à Paris. - La gravure introduite dans le livre. - La première affiche. - Le Grand pardon de Notre-Dame de Reims. - Les premières marques d'imprimeurs. - Les livres d'heures illustrés français. Seconde conférence : Les nouvelles du jour. - Les premiers indicateurs des rues de Paris. - L'imprimerie à Lyon et dans les autres villes de France. - L'imprimerie depuis le XVIe siècle jusqu'à la fondation de l'Imprimerie royale. - Le journal. Reliure solide et en bon état, intérieur quelques rousseurs.

36. Colette, Vertes (Marcel) - La Vagabonde. Paris, La cité des livres, 1927. 22,5/28,5 cm, 277 pp., 15 pl. Broché, couverture imprimée, rempliée, emboîtement.

Est: € 180,00 / € 200,00

Illustré de lithographies en couleurs de Marcel Vertès, exempleaire numéroté (231/280) sur hollande comprenant une suite en sanguine de 15 planches. Petites rousseurs à la couverture, emboîtement fatigué, le reste bon état.

37. Colette Willy - Sept dialogues de bêtes illustrés de 90 dessins de Jaques Nam. Paris, Mercure de France, 1921. 13/20 cm, 180 pp., 4 ff. Vélin ivoire, dos lisse, titre calligraphié, tranche sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 25,00 / € 30,00

illustré de 86 dessins en noir dans le texte de Jacques Nam. Préface de Francis Jammes. Justifié 27899, bel état.

38. Collectif - Le journal de la Jeunesse.

Est: € 50,00 / € 60,00

Ensemble de 16 volumes, reliure percaline rouge de l'éditeur, dos lisse orné d'un fer original, titré & daté, premier plat encadré d'un filet à froid, médaillon central doré représentant un angelot soutenant le titre, trois tranches dorées. Années 1878 - 1879 - 1880 - 1881 - 1886 - 1887 - 1888 - 1890.

Le journal de la jeunesse est un hebdomadaire illustré, les reliures de l'éditeur rassemblent un semestre de publication, nombreux dessins in et hors-texte par les artistes du temps; hors la littérature, on retrouve de façon récurrente des récits de voyage, géographie, zoologie, sciences, magie, etc. Table en fin de chaque volume. Dos décolorés, peu de rousseurs, bon état.

39. Collectif - Les grands peintres classiques (40 volumes).

Est: € 300,00 / € 400,00

Bel ensemble de 40 volumes édités dans les années 1980, format in-4 (24/32 cm) en feuillets sous chemise et emboîtement, par les nouvelles éditions françaises, chaque volume est consacré à un peintre ou à un genre; Rembrandt; Lautrec, Sézane, Gauguin, Monet, Pissaro, Dali, Picasso, Le surréalisme, les fauves, les naïfs, etc... Bel état.

40. Collectif, Dubout - La muse libertine, florilège des poètes satyriques. Paris, éditions du Valois, 1957. 20,26,5 cm, 225 pp. En feuilles, couverture illustrée, rempliée, emboîtement.

Est: € 100,00 / € 150,00

Illustré de 40 aquarelles de Dubout, ex. numéroté sur vélin(n°199) avec une suite en noir, très bel état.

41. Collectif, Néama (Nay), Poilliot (gilbert) - Les femmes et l'amour. Paris, Editions de l'Ibis, 1946. 16,5/25 cm, 6ff., 113 pp., 6

ff. En feuillets sous chemise illustrée et emboîtement.

Est: € 60,00 / € 70,00

La fleur des poésies françaises du XVI^e siècle. Bel ouvrage délicatement illustré de dessins en couleurs de May Néama, bois de Gilbert Poillot. Exemplaire numéroté sur vélin de Lana, très bel état, emboîtement fatigué.

42. Constant (Benjamin), Gandon (Pierre) - Adolphe. Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu et publiée par. Illustrée de gravures au burin de Pierre Gandon. Paris, *Le Livre*, 1930. 16/24 cm, 6 ff., v, 213 pp., 1 ff. Demi-marquin noir à coins (Trinckvel), quatre nerfs, titre doré, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 180,00 / € 200,00

Exemplaire numéroté sur vélin du Marais (271/450), illustré de burins de Pierre Gandon et enrichi d'un dessin original en noir daté 1930. Très bon état.

43. Corbière (Tristan) - Les amours jaunes. Paris, *Emile Paul*, 1943. 20/26,5 cm, 301 pp. Broché, couverture imprimée, rempliée.

Est: € 30,00 / € 35,00

Illustré de gravures en hors-texte de Edmond Ceria. Exemplaire numéroté (167/1030) sur vergé. Bel état.

44. Cornish (Charles J.) - Les animaux vivants du monde. Les mammifères. Les oiseaux, poissons et reptiles. Histoire naturelle illustrée par la photographie directe. Paris, *Flammarion*, 1930. 21/27 cm, 2 volumes. 388 pp., 390 pp. Percaline rouge de l'éditeur, dos lisse orné d'un fer doré, titre doré, décor à froid des premiers plats, titre dans un médaillon central doré.

Est: € 20,00 / € 25,00

Bon ouvrage illustré de 25 planches en couleurs et de nombreuses photographies en noir. Coins abîmés, sinon bon état.

45. Courteline (Georges) - Les gaités de l'escadron Editions du livre de Monte-Carlo, 1952. 16/22 cm, 196 pp., 3 ff. Broché, couverture imprimée, rempliée, emboîtement.

Est: € 50,00 / € 60,00

Bel exemplaire sur vélin, non coupé.

46. Courteline (Georges), Dubout - Bourbouroche. Editions du livre de Monte-Carlo, 1958. 16/22 cm, 209 pp., 2 ff. Broché, couverture imprimée, rempliée, emboîtement.

Est: € 50,00 / € 60,00

Bel exemplaire sur vélin, non coupé.

47. Courteline (Georges), Dubout - Le train de 8H47. Editions du livre de Monte-Carlo, 1951. 16/22 cm, 196 pp. Broché, couverture illustrée, rempliée, emboîtement.

Est: € 50,00 / € 60,00

Ex. numéroté sur vélin, très bel état.

48. Daudet (Alphonse), Dubout - Tartarin de Tarascon. Paris, à l'enseigne du secrétaire, 1939. 18/23 cm, 217 pp. Demi-chagrin marron à coins, quatre nerfs, titre doré, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 60,00 / € 70,00

Illustrations de Dubout réhaussées au pochoir, ex. numéroté sur vélin. Dos décoloré, bon état.

49. De Feller (F.-X.), Perennes (M.) - Biographie universelle ou dictionnaire historique des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes. Paris, *Besançon, Gauthier*, 1833. 11/18 cm, 12 volumes, 481 pp., 612pp., 573pp., 613pp., 544pp., 563pp., 644pp., 507pp., 518pp., 556pp., 603pp., 550 pp. & 36pp. Veau raciné d'époque, dos lisse, titre et toison dorés sur pièce de titre, filets et fers dorés, tranches jaspées.

Est: € 80,00 / € 90,00

Bel ensemble solide et en bon état malgré quelques défauts mineurs (coins, épidermures, une coiffe manquante).

50. De Foe (Daniel) - Aventures de Robinson Crusoe, traduction nouvelle. Paris, *Garnier Frères*, 1859. 14,5/23 cm, 537 pp. Demi-chagrin brun, dos à quatre faux-nerfs, plats percaline brune, tranches dorées.

Est: € 25,00 / € 30,00

Illustrations in et hors-texte de Grandville, bel état, très peu de rousseurs.

51. dekobra (Maurice) - Salutations distinguées. Manuel du très bon ton d'après un manuscrit inédit d'Hamydal Le Philosophe. Paris, *La Baudinière*, 1949. 21/29 cm, 231 pp., 4 ff. Broché, couverture imprimée, rempliée, emboîtement.

Est: € 120,00 / € 150,00

Exceptionnel exemplaire n° 3 sur vélin pur-fil contenant un dessin original signé de l'Auteur auquel il a été ajouté : Un bel envoi manuscrit au Dr. Pierre Boucard, un second dessin aquarellé et une carte de visite de l'Auteur. Exemplaire non rogné à toutes marges. L'acidité du carton de l'emboîtement s'est communiquée à la couverture et à la première et dernière page, manque de papier (20mm) à la coiffe sup.

52. Delforge (Lucienne) - Témoignages. Paris, éditions de l'Elan, 1951. 147/19 cm, 284 pp., 5 ff. Basane brune, dos lisse, titre doré et date en queue, Mosaïque de chagrin (rouge, vert et blond) au centre du plat recto, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 40,00 / € 45,00

Bel envoi manuscrit signé à Suzy Solidor, ex. numéroté sur pur fil Lafuma. Pianiste, journaliste, écrivain, l'auteur livre des portraits savoureux de ses contemporains. Bel état.

53. Delon (C.) - Ma petite sœur Naïk. Paris, *Alphonse Lemerre*, 1891. 15,5/24 cm, 310 pp. Demi-chagrin brun, dos à quatre nerfs,

plats percaline brune, plaque dorée du collège Rollin au centre du premier plat.

Est: € 25,00 / € 30,00

Illustrations de H. Pille et de C. Delon. Très bon état.

54. Dickens (Charles), Mahn (Berthold) - David Copperfield. Bruxelles, Les compagnons du livre, 1948. 19/23,5 cm, 3 volumes, 409 pp., 393 pp., 399 pp. Reliure éditeur façon maroquin vert d'eau, quatre faux-nerfs, titre doré, emboitage.

Est: € 50,00 / € 60,00

Illustré de dessins de Berthold Mahn, exemplaire numéroté sur vélin.

55. Dickens (Charles), Reynolds (Franck) - Mr. Pickwick. Paris, Flammarion, s.d. (1911). 22/28 cm, viii, 176 pp. Chagrin écrasé vert (S. Saintu), quatre faux-nerfs, titre doré, tr. sup. dorée, couv. et dos conservés.

Est: € 70,00 / € 80,00

Ouvrage illustré de hors-texte contrecollés en couleurs de franck Reynolds, impression de qualité sur un papier de fort grammage, dos décoloré, intérieur très bien.

56. Duhamel (Georges) - Ensemble de 16 volumes.

Est: € 45,00 / € 50,00

Cette "collection" des oeuvres de Duhamel fut éditée à Paris par Albert Guillot entre 1948 et 1954 (complète en 28 vols.), Les volumes que nous présentons sont illustrés par Picart Le Doux, Marianne Clouzot, Berthome Saint-Andre, Pierre Leroy, Gaston Barret, Georges Pogedaieff, Brayer, Paul Lemagny, André E. Marty, Stenlein, L.G. Keller, André Hambourg, Grau Sala, Jacques Blény, tous au format 17/21 cm (In-8), numérotés sur pur fil du Marais. Livres en bon état, emboîtages décolorés, quelques-uns un peu abîmés.

57. Duhamel (Georges), Berthold-Mahn - Homère au XX^e siècle. Paris, Union latine d'éditions, 1947. 19/24 cm, 123 pp., 2 ff. demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, titre doré, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 30,00 / € 35,00

Illustré de croquis en noir de Berthold-Mahn, tirage sur vélin de Renage.

58. Farrere (Claude), Fourrier (Géo) - Les hommes nouveaux. Paris, Horizons de France, 1928. 19/24 cm, 325 pp., 3 ff. Demi-chagrin rouge à coins, Quatre nerfs, titre doré sur p. de t., couv. conservée.

Est: € 50,00 / € 60,00

Illustré de bois en couleurs de G. Geo-Fournier graves par Aug. Mathieu. Dos décoloré, bel état.

59. Flaubert (Gustave), Lalau (Maurice) - La légende de Saint-Julien l'hospitalier. Paris, Ferroud, 1927. 12/19 cm, 4 ff., 72 pp., 2 f. Demi-chagrin noir à coins, cinq nerfs, titre doré, couv. conservée.

Est: € 45,00 / € 50,00

Illustré d'un frontispice, hors-textes, vignettes, lettrines et culs-de-lampe en couleurs de Maurice Lalau, coloris de Berthelot. Ex. numéroté sur vélin du marais, très frais.

60. Fort (Paul) - Ballades françaises et chroniques de France (8 vols.). Paris, Flammarion, 1946-1958 Broché, couv. imprimée.

Est: € 50,00 / € 60,00

Ensemble de 8 volumes (du tome 9 au tome 16) en bon état. Quatre exemplaires comportent un envoi à Georges Duhamel, le T 13 est sur pur fil. Bon état.

61. Fournier (Alain), Mahn (Berthold) - Le grand Meaulnes. Paris, Emile Paul, 1938. 19/24 cm, 281 pp. Demi-maroquin vert à coins (Trinckvel), quatre nerfs, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 70,00 / € 80,00

Illustrations in et hors-texte de Berthold Mahn, ex. numéroté sur vélin de Rives, dos légèrement décoloré, bon état.

62. Fraipont (G.) - La jeunesse héroïque. Paris, Lointier, 24/31 cm, n.p. (70 pp.). reliure toile bleui de l'éditeur illustrée d'un dessin en couleurs.

Est: € 15,00 / € 20,00

Ouvrage orné d'un grand nombre de dessins de Fraipont dont 8 illustrations hors texte en couleurs. Ces histoires vraies mettent en scène de jeunes Français et Françaises entre 14 et 17 ans (certains appartenant au mouvement scout) qui affronteront avec courage les Allemands pendant la Grande Guerre.

63. France (Anatole), Delaw (Georges) - La Comédie de celui qui épousa une Femme muette. Costumes et Décors de George Delaw. Paris, La Connaissance, 1925. 16,5/25 cm, 82 pp., 1ff. Chagrin noir écrasé (S. Saintu), dos titré en long sur une pièce de vélin ivoire, incrustation d'une pièce de vélin au centre des plats et filets dorés, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 90,00 / € 100,00

Livre joliment illustré de dessins in-texte, en couleurs de Delaw. Un des 400 ex. sur pur fil de Montgolfier. Bel exemplaire.

64. Gavarni (Paul) - Oeuvres choisies de Gavarni Édition spéciale publiée par le Figaro pour ses abonnés comprenant : Les enfants terribles – Traduction en langue vulgaire – Les Lorettes – Les Actrices – Fourberies des femmes en matière de sentiment – Clichy – Paris le soir – Le Carnaval à Paris – Paris le matin – Les Étudiants de Paris – La vie du jeune homme – Les Débardeurs Suivies de l'oeuvre complète publiée dans Le Diable à Paris sous ce titre Les gens de Paris 520 dessins avec leurs légendes. Paris, Hetzel & Blanchard, Aux bureaux du Figaro, 1857. 30/41 cm, (In-folio), 136 pp.n.c. Demi-percaline verte, dos lisse, titre doré, plats Annonay.

Est: € 40,00 / € 45,00

Préface de Théophile Gautier, chaque page est illustrée de 4 dessins par page. Rousseurs inégalement réparties.

65. Georgein - Retour de Chine. *Chez l'Auteur, 1997. 29/28,5 cm, 90 ff.n.c. Broché, couverture rempliée illustrée en couleurs.*

Est: € 50,00 / € 55,00

Beau catalogue présentant l'œuvre graphique de Georgein, 72 reproductions en couleurs et en noir, textes en chinois, préface de l'Auteur en français.. Très bel état.

66. Germain (José), Gazan (Henri) - Minuit, histoires de vingt-sept nuits, avec vingt-neuf dessins de Henri Gazan. *Paris, Taillandier, 1932. 14/22 cm, 257 pp. Demi-marocain bleu-nuit à bande (E. Founès), dos lisse, titre doré, tr. sup. dorée, couv. conservée.*

Est: € 35,00 / € 40,00

Ouvrage illustré de 29 dessins hors-texte en bistre d'Henri Gazan, exemplaire numéroté sur vélin de Rives. Bel envoi manuscrit à Madame Boucard. Bon état.

67. Gide (André), Daragnès - Isabelle. *Paris, Jonquieres, 1924. 14,5/20 cm, 4 ff., 198 pp., 2 ff. Chagrin bleu (S. Saintu), dos lisse titré, décor de petits losanges estampés à froid, tr. sup. dorée, couv. conservée.*

Est: € 50,00 / € 60,00

Ouvrage illustré de gravures au burin, in et hors-texte de Daragnès. Exemplaire numéroté sur vergé d'Arches, dos et plats décolorés, int. Bon état.

68. Gide (André), Mahn (Berthold) - La porte étroite. *Bruxelles, ed. du Nord, 1937. 15/20 cm, 249 pp. Demi-basane verte à coins, cinq nerfs, titre doré sur p. de t., couv. conservée.*

Est: € 25,00 / € 30,00

Illustrations en couleurs de Berthold Mahn, ex. sur vélin, dos insolé, bon état.

69. Gide (André), Mainssieux (Lucien) - Amyntas. *Paris, Crès, 1928. 14,5/19,5 cm, 256 pp. Demi-chagrin bleu à coins, quatre nerfs, titre filets et fers dorés, couv. conservée.*

Est: € 30,00 / € 35,00

Illustré d'aquarelles de L. Mainssieux, frontispice gravé en couleurs par E. Feltesse, ex. sur vélin. Dos décoloré, bon état.

70. Giono (Jean), Cortot (Jaques) - La Charge du Roi. *Paris, Maeght 1965 27,5/18 cm, 2 ff., 36 pp., 5 ff. En feuillets, couv. imprimée, rempliée, emboîtement revêtu de basane rouge.*

Est: € 120,00 / € 150,00

Texte inédit de Jean Giono illustré de six eaux-fortes originales par Jean Cortot. Édition originale, un des 125 sur vélin d'Arches (n°31) signé de l'Auteur et de l'Illustrateur. Ouvrage en bel état, l'emboîtement est très abîmé. Rare.

71. Giono (Jean), Steinlen, Carzou, Valadié - Oeuvres. *Bièvres, Pierre de Tartas, 1974. 18/22,5 cm, 5 volumes Skyvertex rouge façon maroquin, quatre faux nerfs, titre et filets dorés, plats ornés d'un décor de filets dorés.*

Est: € 40,00 / € 45,00

Edition illustrée comprenant : Tome 1 : Regain, suivi de Serpent d'étoiles, illustrations de Alain Bonnefoit & Jacques Van Den Bussche, tome 2 : Que ma joie demeure, illustrations de Steinlen, tome 3 : Mort d'un personnage suivi de Jean le Bleu, illustrations de Lanaue & Pierre Lelong., tome 4 : Colline suivi de Triomphe de la vie, illustrations de Carzou & Maurice Buffet, tome 5 : Un de Baumugnes suivi de Les vraies richesses, illustrations de Jean-Baptiste Valadié & Jean Commère. Exemplaire numéroté (852) sur vélin.

72. Girard (Albert) - Nos petits diables. *Paris, lib. Furne, Jouvet & cie., 1889. 20/25 cm, 153 pp. Percaline rouge (Souze), décor doré, dos lisse titré en long, plats biseautés, trois tranches dorées.*

Est: € 20,00 / € 25,00

Ouvrage illustré de 90 gravures sur bois, rousseurs éparses.

73. Giraudoux (Jean), Daragnès - Intermezzo. *Paris, La cité des livres, 1933 (Janvier). 22/31 cm, 4 ff., 166 pp., 2 ff. En feuillets sous chemise imprimée et emboîtement.*

Est: € 120,00 / € 130,00

Ouvrage illustré de 10 eaux fortes originales de Daragnès, dont 4 h. t. Tirage limite à 130 ex. numérotés, celui-ci sur vergé d'Arches. Édition originale du texte parue deux mois avant l'édition Grasset, signature de Daragnès au colophon. Emboîtement correct, intérieur très bien.

74. Giraudoux (Jean), Daragnès - Mirage de Bessines. *Paris, emile Paul, 1931. 19,5/29 cm, 45 pp., 2 ff. Broché, couv. imprimée, rempliée.*

Est: € 15,00 / € 20,00

Frontispice de Daragnès, ex. numéroté sur vergé. Bel état.

75. Giraudoux (Jean), Daragnès - Visite chez le prince. *Paris, Emile Paul, 1924. 12,5/18 cm, 75 pp. Basane verte, dos lisse, titre doré, couv. conservée.*

Est: € 30,00 / € 35,00

Frontispice de Daragnès. Exemplaire n°275/1100 sur vergé, bon état.

76. Giraudoux (Jean), David (Hermine) - Siegfried et le Limousin. Prix Balzac 1923. Eau-forte par Hermine David. *Paris, Les Arts et Le Livre, Collection des prix littéraires, 1926. 17/21,5 cm, 278 pp., 3 ff. Modeste basane racinée bleue (Saintu), titre doré, dos lisse, tr. sup. dorée, couv. conservée.*

Est: € 40,00 / € 45,00

Illustré d'une eau-forte en frontispice de Hermine David. Ex. numéroté sur vergé de Rives (406), dos décoloré, intérieur bel état.

77. Gobineau (M. le Comte de), Picart le doux - L'illustre magicien. *à Paris, chez Léon Pichon, 1920. 17/25 cm, 64 pp. Vélin*

décoré d'une pièce mosaïquée de papier marbré, dos lisse muet, plat recto titré, tr.sup. dorée, couv. conservée.

Est:€ 45,00 / € 55,00

Illustré de bois gravés de Picart le Doux. Exemplaire numéroté sur vergé anglais. Reliure agréable, bel état.

78. Graffigny (Henry de) - Voyage de cinq américains dans les planètes, roman astronomique. Paris, Gedalge, 1925. 20,5/30 cm, 318 pp., 1 ff. Demi-toile rouge de l'éditeur, dos lisse, titre et décor dorés.

Est:€ 20,00 / € 25,00

Illustrations en noir de Ferdinand Raffin. Bon état.

79. Graux (Dr. Lucien) - L'Année de l'obélisque. Clichy, chez l'Auteur, 1936. 20/26 cm, 91 pp. Demi-marocain à bandes havane, dos lisse titré en long, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est:€ 35,00 / € 40,00

Portrait d'Egle d'Estanges en frontispice, un des personnages de ce roman sur le tout Paris de 1836. Envoi manuscrit de l'auteur. Ex. n° 212/250 sur vélin. Bel état.

80. Graux (Dr. Lucien) - Tra Los Montes. Paris, s.l., 1932. 20/26 cm, 35 pp. Demi-marocain rouge à bandes (esther Founès), tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est:€ 45,00 / € 50,00

Edition originale tirée à 250 ex. Envoi manuscrit signé au Dr. Boucard. Très bon état.

81. Hervieu (Louise) - Le livre de Geneviève. Paris, Bernheim-jeune, 1920. 29/39 cm, 87 pp., 4 ff. 31 pl. Broché, couverture imprimée.

Est:€ 150,00 / € 160,00

Trente et un superbes dessins au crayon de Louise Hervieu. Exemplaire N°116/150 sur vergé d'Arches. L'ouvrage est complet, deux planches sont mal placées (76 & 80), la couverture est poussiéreuse, intérieur en bel état. Bel Ex-libris gravé de Georges Collet.

82. Hugo (Victor) - Les misères. Paris, La Baudinière, 1927. 19/26 cm, 2 volumes, 446 pp., 364 pp. Maroquin brun et box caramel (Fernand Gampert), dos lisse, titre doré, large décor de points dorés revenant sur les plats, filets de paladium, tr. sup. dorée, couv. et Dos conservés. Etui.

Est:€ 300,00 / € 350,00

Première version des misérables de Victor Hugo. Illustrations au lavis par G. Pavis, préface de Gustave Simon ainsi que deux facs simulés de préfaces de Victor Hugo. Un des 50 exemplaire numéroté (40) sur papier Hollande. Jolie reliure, très bel état.

83. Hugo (Victor) - Théâtre complet. Paris, Hetzel, 1872. 19/27,5 cm., pagination discontinue. Demi-reliure maroquin tête de nègre, dos lisse, décor de fers à motifs de fleurs, rouges et dorés, filets dorés, titre doré sur pièce de titre maroquin vert, tranchefiles et signet, tranche supérieure dorée. Emboîtement.

Est:€ 60,00 / € 70,00

Illustré de 114 dessins par Beaucé, Foulquier, Célestin Nanteuil, Riou. Quelques rousseurs, très jolie reliure.

84. Huret (Jules) - L'Amerique moderne, ouvrage orné de 360 gravures (complet, ex. sur vergé). Paris, Pierre Lafitte, 1911. 25/33 cm, 2 volumes, 240 pp., v, 180 pl. - 240 pp., v, 180 pl. Demi-chagrin brun à coins, dos titré, premier plat orné d'un large décor doré, tranche supérieure dorée.

Est:€ 50,00 / € 60,00

Ouvrage illustré de 360 planches en hors-texte dont certaines en couleurs, exemplaire sur papier vergé. Dos insolé et quelques épidermises, ouvrage solide, intérieur bon état.

85. Imagerie d'Epinal - Contes Choisis de l'Imagerie d'Epinal - Enfants, il était une fois... Epinal, Pellerin, s.d. 30/39 cm, 102 pl. Cartonnage de l'éditeur illustré, dos toile.

Est:€ 40,00 / € 45,00

102 planches en couleurs. Etat superbe.

86. Imagerie d'Epinal - Histoires & Scènes Humoristiques-Contes Moraux, Merveilleux. Serie Supérieure Aux Armes D'Epinal. Epinal, Pellerin, s.d. 32/42 cm, 26 pp.n.c. Cartonnage de l'éditeur illustré, dos toile.

Est:€ 45,00 / € 50,00

25 planches en couleurs. Très bel état.

87. Imagerie d'Epinal - Serie aux armes d'Epinal, 2ème groupe Epinal, Pellerin, s.d. 31/42 cm, 99 pl. Cartonnage éditeur illustré, dos toile rouge.

Est:€ 10,00 / € 15,00

Ouvrage en mauvais état, 10 pl. manquantes ou décolorées, dos décoloré, plats frottés.

88. Kessel (Joseph), Fraye (André) - L'Equipe. Paris, La revue française, A. Reider, s.d. 15/20 cm, 3 ff., 214 pp., 2 ff. Demi-marocain vert à coins, quatre nerfs, titre doré, plats et garde papier-suedine vert, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est:€ 40,00 / € 45,00

Illustré de huit eaux-fortes d'André Fraye. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches, dos légèrement décoloré, bon état.

89. KIPLING (Rudyard) - OEUVRES - le livre de la jungle - le second livre de la jungle - kim 1 - kim 2 - capitaines courageux - la lumière qui s'éteint - la plus belle histoire du monde. Paris, Delagrave, 1935. 16/22 cm, 7 volumes. Demi-chagrin de l'éditeur

à coins vert, titre et filets dorés, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 100,00 / € 120,00

Livres illustrés par : A.-E. Marty, Ch. Fouqueray, Guy Arnoux, Auguste Leroux, H. Deluermoz. Ex. numérotés sur vélin, bon état sauf dos décolorés.

90. La Fontaine (Jean de) - Contes de La Fontaine publiés par D. Jouaust avec une préface de Paul Lacroix. *Paris, Librairie des bibliophiles, D. Jouaust, 1885. 11/17 cm, 2 volumes, xxxix, 204 pp., 3 ff., 290 pp. Demi-chagrin vert, dos lisse, titre, filets et petits fers dorés, petite marguerite mosaïquée au centre du dos, tranche supérieure dorée.*

Est: € 60,00 / € 70,00

Ouvrage orné de gravures à l'eau-forte par Boilvin, tirage à petit nombre, celui-ci sur vergé, non justifié. Dos insolé, bon état.

91. La Fontaine (Jean De) - Fables. Illustrations in et hors texte en couleurs de Henri Vallette. *Paris, Piazza, 1937. 15,5/19,5 cm, 2 volumes, xlii, 278 pp., 350 pp. Demi-chagrin bordeaux à coins, cinq nerfs, titre doré, tr. sup. dorée, couv. conservée.*

Est: € 60,00 / € 70,00

Ouvrage illustré de dessins de H. Vallette, ex. numéroté sur Hollande sans suite en noir qui n'a jamais été reliée.

92. La fontaine (Jean de), Becat (P.E.) - Contes. Edition conforme aux textes originaux établie par Louis Perceau. *Paris, le livre du bibliophile, Georges Briffaut éditeur, 1928-1929. 16,5/23,5 cm, 2 volumes, vi, 327 pp., 263 pp. Demi-chagrin bleu (grain long) à coins, faux-nerfs, incrustation de deux pièces de chagrin fauve entre-nerfs, titre doré, couverture conservée.*

Est: € 70,00 / € 75,00

Impression soignée sur un beau papier crème, les 33 hors-texte de Bécât sont tirés sur un papier plus blanc. Dos légèrement décoloré, bon état.

93. La Fontaine (Jean de), Brunelleschi - Contes et nouvelles en vers *Paris, Gibert Jeune, 20/26,5 cm, 6 ff., 164 pp., 3 ff. Broché, couv. rempliée.*

Est: € 30,00 / € 40,00

Illustrations en couleurs de Brunelleschi. Dos fragile, bon état.

94. Les Mille et une nuits. Illustrations de Chapelain-Midy, gravées sur bois par Gilbert Poillot et Henri Renaud.. *Paris, Union latine des éditions, 1964. 19/23,5 cm, 8 volumes. Pleine-peau façon maroquin noir, deux nerfs, titre doré, emboîtage.*

Est: € 130,00 / € 150,00

Illustrations en hors-texte de Chapelain-Midy, exemplaire numéroté sur pur-fil. Très bel état.

95. Lichtenberger (André), Levavasseur (Louise) - Mon petit trott. *Paris, Albin Michel, s.d. (1920/30 env.) 22/26,5 cm, 190 pp. Percaline verte de l'éditeur, illustrée d'un décor polychrome (personnages de Louise Levavasseur), trois tranches dorées.*

Est: € 40,00 / € 45,00

Illustrations en couleurs de Louise LeVavasseur. Très peu de rousseurs pas de cahiers déboîtés, une écriture franche à la page 33, coiffes frottées.

96. L'illustration - La locomotion moderne. La marine, l'aviation, les chemins de fer, la route, l'automobile et le cycle. *Paris, S.N.E.P. L'illustration, 1951. 29/38 cm, 422 pp. demi-skyvertex marron, dos lisse titré, filets.*

Est: € 20,00 / € 25,00

Plats un peu frottés, sinon ouvrage solide et en bel état, pas de rousseurs.

97. Longus, Dauce (Paul) - Daphnis et Chloé. Pierre de Tartas, 1983. 24/32 cm, 146 pp., 3 ff.? 4 pl. Pleine reliure cuir de l'éditeur façon maroquin, dos titré, premier plat orné d'un décor estampé doré, étui.

Est: € 70,00 / € 80,00

Illustré de lithographies de Paul Gauce, un des 800 ex. numérotés comprenant une suite des 4 doubles planches sur Japon. Très bel état.

98. Loti (Pierre), Marty (A.E.) - Le roman d'un enfant. *Paris, Calmann-Levy, 1936. 17,5/22 cm, 234 pp. Demi-chagrin rouge à coins, deux faux-nerfs, titre et filets dorés, tr. sup. dorée, couv. conservée.*

Est: € 45,00 / € 50,00

Ouvrage orné d'illustrations in et hors-texte par A. E. Marty. Un des exemplaires sur vélin à la forme, Bel état.

99. Loti (Pierre), Marty (A.E.) - Prime jeunesse suivi d'un jeune officier pauvre. *Paris, Calmann-Levy, 1937. 17,5/22 cm, 308 pp. Demi-chagrin rouge à coins, deux faux-nerfs, titre et filets dorés, tr. sup. dorée, couv. conservée.*

Est: € 45,00 / € 50,00

Ouvrage orné d'illustrations in et hors-texte par A. E. Marty. Un des exemplaires sur vélin à la forme, Bel état.

100. Louys (Pierre), Lydis (Mariette) - Romans et Nouvelles. *Union Latine d'éditions, Paris, 1934. 17/22 cm, env. 250pp/vol. Demi-chagrin vert à coins de l'éditeur, quatre faux-nerfs, titre doré.*

Est: € 100,00 / € 120,00

Collection présentée par Claude Farrère. Illustrée par Mariette Lydis et reproduit en fac similé par Daniel Jacomet. Vol 1 : Aphrodite ; Vol 2 : Les chansons de Bilitis ; Vol 3 : Le roi Pausole ; Vol 4 : La femme et le pantin ; Vol 5 : Psyché ; Vol 6 : Sanguines ; Vol 7 : Archipel ; Exemplaires numérotés sur vélin, bon état.

101. Mac Orlan (Pierre) - Parades abolies, impressions foraines. *Paris, A. P. Jarach, 1948. 25/32 cm, 52 pp., 2 ff.n.c. En feuilles, sous chemise et emboîtage.*

Est: € 60,00 / € 70,00

Ouvrage illustré d'aquarelles in et hors-texte de Roger Wild. Exemplaire sur papier d'Auvergne de Richard de Bas, Bel état.

102. Mac Orlan (Pierre), Chas Laborde - Le Nègre Léonard & Maître Jean Mullin. Dessins de Chas Laborde gravés sur bois par Robert Dill Paris, éditions de la banderole, 1920 12,5/18,5 cm, 147 pp. Broché, couv. imprimée, rempliée.

Est: € 70,00 / € 80,00

Un des 1000 exemplaires (896) sur lafuma. Très belles illustrations de Chas Laborde, édition originale, non mise dans le commerce & antérieure de 5 jours au tirage des éditions Gallimard. Très bon état.

103. Mac Orlan (Pierre), Ronsin (Pierre) - Misic-hall Paris, Aux Dépens de l'Artiste, 1945 25/31 cm, 4 pp., 12 pl. En feuillets sous couverture imprimée, rempliée.

Est: € 150,00 / € 170,00

12 eaux-fortes originales en couleurs de Pierre RONSIN. Préface de Pierre MAC ORLAN, couverture à rabats, titre en rouge et noir, étui manquant. Pierre RONSIN rend hommage à l'univers du music-hall avec la représentation de danseuses, du French cancan, d'un danseur noir, de Moulin-Rouge. Tirage limité à 106 exemplaires numérotés. Un des 34 ex. sur Rives blanc (47). Rousseurs aux pages de texte, les planches sont signées au crayon. Petit tirage, ouvrage peu courant.

104. Maeterlinck (Maurice), Daragnes - La vie des abeilles. Bruxelles, Ed. du Nord, 1937. 15/20 cm, 281 pp., 4 ff. Demi-basane verte à coins, quatre nerfs, titre doré sur les nerfs, semis de fers aux abeilles, couv. conservée.

Est: € 50,00 / € 60,00

Illustré de gravures de Daragnès. Exemplaire numéroté sur vélin Astra. Dos décoloré, bon état.

105. Maigret (F. G. de) - Erotique Paris, éditions de Montaigne, 1926. 14/19 cm, 85 pp. Demi-chagrin noir à bandes (Esther Founès), deux nerfs, titre doré, tr. sup. dorés, couv. conservée.

Est: € 40,00 / € 50,00

Jolie collection de pensées sur l'amour... Illustré de dessins en noir de Serge. Exemplaire numéroté sur vergé d'Ingres. Envoi manuscrit au Dr. Boucard.

106. Mallarme (Stéphane), Debussy (Claude), Demeurisse (Rene) - Un faune. Paris, Rombaldi, 1943. 26/34 cm, (In-4), 4 vols. En feuillets sous couvertures illustrées remplies, chemise et emboîtement.

Est: € 400,00 / € 450,00

Comprend : DEBUSSY Claude: Prélude à l'après-midi d'un faune (reproduction en fac-simile du manuscrit musical). MALLARME Stéphane : Un faune. MALLARME Stéphane : L'après-midi d'un faune. CHARPENTIER Henri : Gloses. Illustré de 72 lithographies originales en noir de René DEMEURISSE. Edition originale de ces poèmes qui font suite à l'après-midi d'un faune. Tirage limité à 220 exemplaires, celui-ci sur velin pur chiffon à la forme des papeteries de Lana. L'impression des lithographies a été exécutée par Mourlot frères. Très bel état.

107. Mallarmé (Stéphane), Demeurisse (René) - Le reveil du faune. Paris, Rombaldi, 1944. 25,5/33,5 cm., 16 ff.n.c. En feuillets sous chemise imprimée rempliée, emboîtement.

Est: € 120,00 / € 130,00

Illustré de lithos de René Demeurisse. Edition originale, un des 110 ex. numérotés sur vélin de Lana. Très bel état.

108. Mars, [Maurice Bonvoisin] - Paris brillant. Paris, Plon, s.d. (1889). 25/32 cm, 32 ff. Demi-percaline bordeaux à coins de l'éditeur, premier plat illustré en couleurs.

Est: € 90,00 / € 100,00

Bel album orné de lithographies en couleurs édité pour l'exposition universelle de 1889 à Paris. La reliure porte des traces d'usage sans gravité, petite fente au mors recto, l'intérieur est parfait, totalement exempt de rousseurs.

109. Maupassant (Guy de), Henriot - Ce cochon de Morin. Paris, L. Carteret, 1909. 18/26,5 cm, 6 ff., 42 pp., 4 ff. En feuilles sous chemise cartonnée, illustrée.

Est: € 180,00 / € 200,00

Aquarelles originales par Henriot, gravées en couleurs typographiques. Edition tirée à 325 exemplaires. Celui-ci n°255/300 sur Japon. Lacet manquant, bel état.

110. Megdiche (Adel) - Hiläliyyat. Tunis, l'Or du temps, 2002. 64 pp., 2 ff., 7 ff., 14 pl. En feuillets sous chemise et emboîtement illustrés.

Est: € 280,00 / € 300,00

Porto-folio de grand format comprenant : Un ouvrage de 64 pages en langue arabe intitulé Hiläliyyat, écrit par Abderrahman Ayoub et illustré par l'oeuvre en noir d'Adel Megdiche, et 14 reproductions en couleurs de haute qualité d'oeuvres de l'Artiste tirées sur papier ivoire de 224 g., chaque planche est signée par l'Artiste, celles de notre exemplaire portent le n° 7/10. Le tirage est limité à 300 exemplaires mis dans le commerce et 30 ex. hors-commerce dont le présent ex. Nous joignons un certificat d'authenticité signé de l'éditeur, du graveur et de l'artiste. La préface en français intitulée : " Dans le miroir du peintre " est de René Passeron. Très bel état.

111. Moliere (J.-B. Poquelin dit), Johannot (Tony) - Oeuvres de Molière, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve. Paris, Chez Paulin, 1835-1836. 17,5 26 cm., 2 volumes, 768 pp., 895 pp. Demi-chagrin bleu d'époque, cinq nerfs, titre, filets et petits fers dorés, tr. sup. dorée.

Est: € 60,00 / € 60,00

Illustrations par Tony Johannot en premier tirage. De l'Imprimerie de E. Duverger. Rousseurs inégalement réparties.

112. Montherlant (Henry de) - L'éventail de fer. Paris, Flammarion, 1944 19/26 cm, 70 pp. Velin, dos lisse titré en long, couv. conservée.

Est: € 15,00 / € 20,00

Ouvrage illustré de bandeaux et culs-de-lampe et six grandes reproductions de miniatures persanes en couleurs et imprimées par DRAEGER. Exemplaire numéroté sur vélin, bel état.

113. Montherlant (Henry de), Andreu (Mariano) - Don Juan. Paris, Henri Lefebvre, 1943. 25,5/33 cm., 151 pp., En feuillets sous

chemise et emboîtement.

Est: € 350,00 / € 400,00

Edition originale illustrée de lithographies de Mariano Andreu, exemplaire n° 220 sur grand vélin d'Arches. Notre exemplaire comporte un envoi autographe de Montherlant ainsi qu'un envoi et un dessin original en couleurs à pleine page de l'illustrateur. Bon état, étui fatigué.

114. Montherlant (Henry de), Andreu (Mariano) - Un voyageur solitaire est un diable. Paris, Henri Lefebvre, 1945. 25,5/33 cm, 216 pp., 4 ff. 21 pl. En feuillets sous chemise et emboîtement.

Est: € 150,00 / € 170,00

Edition originale, un des 100 premiers exemplaires comprenant une suite des 20 lithos de Andreu à laquelle un tirage sur Chine d'une planche à été ajouté. Bel état.

115. Montherlant (Henry de), Bezombe (Roger) - Notes de la guerre sèche. Paris, Ed. littéraires de France, 1943. 28,5/38 cm, 79 pp., 29 pl. En feuillets sous chemise vélin à lacets et emboîtement.

Est: € 150,00 / € 170,00

Édition originale illustrée de 29 dessins en hors-texte de Roger Bezombes gravés à l'eau forte en noir et en couleurs. Tirage limité à 350 exemplaires sur vélin de Lana. Rousseurs sur huit gravures, emboîtement abîmé, le reste état.

116. Montherlant (Henry de), Bonnard (Pierre) - La rédemption par les bêtes. Paris, au dépens d'un amateur, 1959. 25,5/32 cm (In-4), 107 pp., 8 ff. 39 ff., 39 ff., 39 ff. En feuillets sous chemise imprimée et emboîtement.

Est: € 1 000,00 / € 1 100,00

Ouvrage illustré de dessins in et hors-texte de Pierre Bonnard, les lithos commencées en 1928 par Bonnard ont été terminées par Mourlot. Un des 40 ex. comprenant une suite complète des 39 lithographies dont 17 inutilisées tirées en gris sur Japon nacré, une suite en rose sur vélin de Rives, une suite en vert sur vélin de Rives. Très bel état sauf dos de l'emboîtement insolé.

117. Montherlant (Henry de), Ciry (Michel) - La relève du matin. Paris, La table ronde & Vialetay, 1949. 16/25 cm, xxiv, 250 pp., 6 ff., 5 pl. Vélin ivoire (Lavaux), dos lisse titré, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 350,00 / € 400,00

Illustré de trente pointes sèches de Michel Ciry, ex. numéroté sur vélin du Marais, enrichi de 5 planches paraphées par l'artiste reliées en fin d'ouvrage. Très bon état.

118. Montherlant (Henry de), Lydis (Mariette) - Serge Sandrier. Paris, Gilbert Droin, 1948. 26/33 cm, 48 pp.n.c., 11 pl. En feuillets sous chemise rempliée imprimée.

Est: € 150,00 / € 170,00

Ouvrage illustré d'un frontispice et de 11 eaux-fortes de Mariette Lydis en hors-texte. Tirage à 250 + XII ex. sur pur chiffon de Rives (n°170). Emboîtement manquant, bon état.

119. Montorguell (Georges), Quint (J.P.) - La vie extraordinaire de Robert Macaire. Paris, Delagrave, 1928. 22/31 cm, 302 pp., 1 ff. percaline éditeur crème, dos et plat recto ornés d'un décor or/noir & vert, tr. sup. dorée.

Est: € 35,00 / € 40,00

Illustré de dessins in et hors-texte de J.P. Quint dont 4 hors-texte en couleurs sous serpentes. Très bel état, pas de rousseurs, dos bien, pas de cahiers déboîtés.

120. Murger (Henry), Girard (Daniel) - Scènes de la vie de Bohème. Paris, Gibert Jeune, 1939. 20/26 cm, ix, 274 pp., 4 ff. Demi-chagrin brun à coins, deux faux-nerfs, titre doré, couv. et dos conservés.

Est: € 45,00 / € 50,00

Illustrations in et hors-texte en couleurs de Daniel Girard, ex. numéroté, bel état.

121. Musset (Alfred de), Lepape (Georges) - Oeuvres complètes. Comprend : Premières poésies 1828-1833. Poésies Nouvelles 1833-1852. Comédies et proverbes I, II, III. Confession d'un enfant du siècle. Contes et nouvelles I. II. Mélanges de littérature et de critique. Oeuvres posthumes. Paris, Le Vasseur, 1937. 18,5/23 cm, 10 volumes, Demi-basane bleue, quatre faux-nerfs, titre doré, tr. sup. dorées, couv. conservées.

Est: € 180,00 / € 200,00

Collection illustrée de 144 compositions hors texte gravées sur cuivre par Georges Lepape, tirées en couleurs. Un des 2250 exemplaires numérotés sur Vélin de Rives à la forme. Dos décolorés, le reste bel état.

122. Pagnol (Marcel) - Oeuvres complètes. Paris, Club de l'honnête homme, 1970/71. 14,5/22 cm, 12 volumes. Pleine peau maroquinée rouge de l'éditeur, dos lisse, titre doré, plats ornés de filets dorés et du nom de l'auteur frappé au centre, tr. sup. dorée.

Est: € 150,00 / € 170,00

Première édition illustrée des oeuvres complètes, sur Vélin des papeteries Arjomari-Prioux, tirée à 5500 exemplaires (n° 1046), 350 à 650p par volume. Texte de chaque volume suivi d'un "album" composé de plusieurs feuilles sur lesquelles sont contre-collées des photographies tirées sur papier glacé en sepia, ou sanguine, avec légende sous la photo. Très bon état.

123. Perrault (Charles) - Contes de Charles Perrault. Paris, Presses de la cité, s.d. (env. 1960)

Est: € 40,00 / € 45,00

Ensemble de 12 petits livres (format 5,5/8 cm) dans coffret en carton, l'Ouverture figurant un portail auquel succède une double porte ouvrant sur les livres. Comprend : La belle au bois dormant, La belle aux cheveux d'or, Cendrillon, Peau d'âne, La belle et la bête, Barabe-bleue, Les fées, Le petit chaperon rouge, Le petit poucet, L'oiseau bleu, Le chat botté, Riquet à la houppe. Chaque livret est illustré, couverture et in-texte. Les livrets sont en bel état, l'emboîtement est malheureusement "illustré" d'un dessin au stylo et porte deux traces de scotch. L'ensemble peut être restauré.

124. Portal (Georges) - Un protestant. Paris, Denoël & Steele, 1936. 14,5/23 cm, 330 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 40,00 / € 45,00

Exemplaire avec envoi manuscrit de l'auteur (le nom du destinataire est découpé). Bon état.

125. Proust (Marcel), Grau-Sala - A la recherche du temps perdu. Paris, Plaisir du livre, 1960-1963. 20/26 cm, 7 volumes. Reliure éditeur façon chagrin rouge, dos lisse titré, plats encadrés d'un filet doré, tr. sup. dorée.

Est: € 130,00 / € 140,00

Comprend : volume 1 : Du cote de chez Swann, 1960, 353 pp., volume 2 : A l'ombre des jeunes filles en fleur, 1962, 427 pp., volume 3 : Le cote de Guermantes, 1962, 483 pp., volume 4 : Sodome et Gomorrhe, 1962, 427 pp., volume 5 : La prisonniere, 1962, 331 pp., volume 6 : La fugitive, 1963, 229 pp., volume 7 : Le temps retrouve, 1963, 297 pp. Illustrations en couleurs de Grau-Sala, exemplaire numéroté sur vélin de Lana. Bon état sauf coiffe du T4 abîmée.

126. Rabier (Benjamin) - Le fond du sac. Paris, Garnier, s.d. (1924). 23/30 cm., Cartonnage éditeur illustré, dos toile rouge.

Est: € 20,00 / € 25,00

Etat moyen, manque de toile au dos . Nous joignons : Palon, Miette et Cie. Au pays des merveilles, Ed. Gordinne, s.d. - Zig et Puce aux Indes & Zig et Puce et la petite princesse, état d'usage.

127. Reybaud (Louis), Grandville - Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Paris, J.J. Dubochet, Lechevalier et Cie., 1846. 18/26,5 cm, 5 ff., 460 pp. Percaline de l'éditeur noire avec comme motif central un bonnet de coton aîlé surmontant un blason grotesque, et la devise "Je n'en fais qu'à ma tête". Dos orné de Jérôme Paturot, suivi de sa femme, grimant l'échelle sociale surmontée ... d'un pot de chambre. Toutes tranches dorées.

Est: € 60,00 / € 70,00

Premier tirage des 32 illustrations hors-texte, protégées par des serpents, et des très nombreuses vignettes in-texte, gravées sur bois. C'est, selon Carteret, "une des meilleures productions de Grandville." (Percaline défraîchie, mors fendus, coiffes absentes, rousseurs sans gravité). Ex-libris de Gaston Heliot.

128. Rimbaud (Arthur) - Oeuvres. Paris, Ed. de Cluny, 1932. 14,5/20,5 cm, 313 pp. Basane brune, trois faux nerfs, titre doré.

Est: € 25,00 / € 30,00

Illustre d'une lithographie de N. Altman en frontispice : portrait de Rimbaud. Exemplaire numerote d'un tirage limite a 1700 exemplaires. Dos décoloré, état correct

129. Rodet (Pierre), Azema (Pierre) - Flammae, poèmes. Paris, Aristide Quillet, 1930. 18/23,5 cm, 191 pp. Demi-chagrin rouge à bandes, dos lisse, titre doré en long, couv. conservée.

Est: € 40,00 / € 50,00

Bel envoi manuscrit signé de l'Auteur, ouvrage illustré d'un dessin de Marcel Azéma en frontispice. Bel état.

130. Romains (Jules), Collot (André) - Knock ou le triomphe de la médecine. Paris, à l'emblème du secrétaire, 1940. 18/23 cm, 182 pp., 2 ff. Demi-chagrin bleu à coins, incrustation sur le dos de fines bandes de chagrin fauve figurant quatre nerfs, titre et filets dorés, couv. conservée.

Est: € 55,00 / € 60,00

Illustré de dessins en couleurs d'André Collot, ex. sur vélin. Dos décoloré.

131. Rostand (Edmond) - Oeuvres illustrées. Paris, Pierre Lafitte, 1939 17,5/22 cm, 5 vol. in-4 de 300, 312, 331, 268, 373 pp. Demi-chagrin vert à coins, trois faux-nerfs, titre doré, couv. conservée, tr. sup. dorée.

Est: € 140,00 / € 150,00

Comprend : Cyrano de Bergerac. Illustrations d'Etienne Drian. Chantecler. Illustrations de Mariette Lydis. La samaritaine, la princesse lointaine, le bois sacré. Illustrations de Sylvain Sauvage. Les romanesques, les deux pierrots, la dernière nuit de Don Juan. Illustrations d'Auguste Leroux. L'aiglon. Illustrations de A.-E. Marty. Exemplaire sur vélin à la forme. Bon état.

132. Sand (George), Girard (Daniel) - La petite Fadette. Paris, Ferroud, Librairie des amateurs, 1938. 15/20 cm., 240 pp., 2 ff. Demi-chagrin brun à coins, quatre nerfs, titre et filets dorés, couv. conservée.

Est: € 35,00 / € 40,00

Illustré de 30 lithographies de Daniel Girard. Ex. non justifié sur vélin BFK de Rives, Quelques rares rousseurs

133. Shakespeare (William), Legrand (Edy) - Les tragédies de Shakespeare traduites par Suzanne Bing et Jacques Copeau. Illustrées par Edy-Legrand Paris, Union Latine d'Edition, 1939 17/22 cm., 5 volumes, xxiii + 291 + 327 + 307 + 352 + 303 pp. Demi-basane marron à coins, quatre nerfs, titre dorés, tr. sup. dorée.

Est: € 100,00 / € 120,00

Exemplaire numerote sur pur fil Lafuma illustre de 242 dessins hors-texte d'Edy Legrand. Comprend les titres suivants : Titus Andronicus, Romeo et Juliette, Jules Cesar, Hamlet, Othello, Macbeth, Antoine et Cleopatre, Le Roi Lear, Coriolan, et Timon d'Athenes. Bon exemplaire

134. Solidor (Suzy) - Le fortuné de l'Amphitrite. Paris, éditions de France, 1941. 12,18,5 cm, 4 ff., 213 pp. Chagrin (C. Brunius) brun au plat recto, havane au plat verso, le raccord des deux se faisant au milieu du dos (lisse), titre et petits fers dorés, Un voilier doré frappé au centre du plat recto, les contre-plats sont constitués d'une carte géographique ancienne, tr. sup. dorée, couv. et dos conservés.

Est: € 70,00 / € 80,00

Edition originale, un des 50 exemplaires sur Alfa (n°46) réservés à l'Auteur. Frontispice par Zinoviev, la jolie couverture en couleurs de Marin-Marie est bien présente, dans notre exemplaire ont été insérées quatre photos argentiques de Saint-Servan sur Mer (qui fait maintenant partie intégrante de St. Malo), dont deux de la tour Solidor. Bel état. Nous joignons, du même Auteur : "Deux cent peintres un modèle", Paris, s.d. (1940), avec un envoi manuscrit, dos décollé, sinon bon état.

135. Sorel (Albert) - L'Europe et la révolution française. Paris, Plon, 1922. 14/22 cm, 8 volumes, 5 ff., 562 pp 574 pp. 556 pp. 492 pp. 499 pp. 527 pp. 606 pp. 520 pp. Demi-basane noire, quatre nerfs, titre doré.

Est: € 70,00 / € 75,00

Ouvrage complet et en très bel état.

136. Stendhal - L'Abesse de Castro. Paris, Javal et Bourdeaux, 1930. 16,5/23 cm., 2 ff., 177 pp., 2 ff. En feuilles sous jaquette imprimée, rempliée.

Est: € 30,00 / € 40,00

Illustrations de Malassis, gravées sur cuivre par Delzers et Feltesse (17 hors-texte, 2 in-texte). Exemplaire non justifié sur vélin d'Annonay. Emboîtement manquant, bel état.

137. Stendhal - L'Oeuvre romanesque de Stendhal. Paris, Trianon, 1928 - 1929. 15,5/20 cm, 11 volumes. Demi-chagrin brun à coins, dos lisse, titre et décor dorés, tranche supérieure dorée, couverture conservée, non rogné.

Est: € 200,00 / € 220,00

Comprend : 1) Le rose et le vert. Illustrations par Pierre Gandon. 2) Armance. Illustrations de Pierre Gandon. 3) Le rouge et le noir. Tome 1 & 2. Illustrations d'Emilien Dufour gravées sur bois par Paul Baudier. 4) La Chartreuse de Parme. Tome 1 & 2. Illustrations de A.- F. Cosyns. 5) Chroniques italiennes. Tome 1 & 2. Illustrations de G. Tcherkessoff. 6) Lucien Leuwen. Tome 1 & 2. Illustrations de Paul Jacob-Hians. 7) Lamiel. Illustrations de Pierre Noury. Édition numérotée sur vélin pur fil du marais, bon état.

138. Swinburne, Viélé-Griffin (Francis) - Laus Veneris Paris, Léon Pichon, 1923. 15,5/22 cm, 46 pp., 3 ff. Velin ivoire, dos lisse muet, décor de papier marbré, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 25,00 / € 30,00

Illustré de bois tirée en camaïeu de Raphaël Drouart, exemplaire numéroté sur vélin d'Arches.

139. Tharaud (Jerome & Jean), Brissaud (Pierre) - Fez ou les bourgeois de l'Islam. Paris, Plon, collection Byblis, 1933. 14,5/20 cm, 4 ff., 243 pp., 2 ff. Demi-chagrin rouge à coins, quatre nerfs, titre et fleuron dorés, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 40,00 / € 45,00

Illustré de 12 aquarelles en hors-texte de Pierre Brissaudi, exemplaire numéroté sur vélin Aussedat. Non rogné, bon état.

140. Tharaud (Jerome & Jean), Mameri (A.) - Marrakech ou les seigneurs de l'Atlas. Paris, Plon, collection Byblis, 1933. 14,5/20 cm, 4 ff., 238 pp., 2 ff. Demi-chagrin rouge à coins, quatre nerfs, titre et fleuron dorés, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 40,00 / € 45,00

Illustré de 12 aquarelles en hors-texte de A. Mameri, exemplaire numéroté sur vélin Aussedat. Non rogné, bon état.

141. Tharaud (Jerome & Jean), Orazi (Manuel) - L'An prochain à Jérusalem. Paris, Plon, collection Byblis, 1933. 14,5/20 cm, 4 ff., 200 pp., 2 ff. Demi-chagrin rouge à coins, quatre nerfs, titre et fleuron dorés, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 40,00 / € 45,00

Illustré de 12 aquarelles en hors-texte de Manuel Orazi, exemplaire numéroté sur vélin Aussedat. Non rogné, bon état.

142. Tharaud (Jerome & Jean), Orazi (Manuel) - Un royaume de Dieu. Paris, Plon, collection Byblis, 1933. 14,5/20 cm, 4 ff., 207 pp., 2 ff. Demi-chagrin rouge à coins, quatre nerfs, titre et fleuron dorés, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 40,00 / € 45,00

Illustré de 12 aquarelles en hors-texte de Manuel Orazi, exemplaire numéroté sur vélin Aussedat. Non rogné, bon état.

143. Thiébault (M. le Baron de) - Mémoires du général Baron de Thiébault, publiés sous les auspices de sa fille, Mlle. Claire Thiebault d'après le manuscrit original par Fernand Calmettes. Paris, Plon et Nourrit, 1894. 14/22 cm, 5 volumes, 546 pp., 563 pp., 563 pp., 598 pp. Demi-chagrin noir, cinq nerfs, titre doré, tranche supérieure dorée.

Est: € 150,00 / € 170,00

Ouvrage orné de portraits en hors-texte, quelques rousseurs, sinon bon état.

144. Tillier (Claude) - Mon oncle Benjamin. Paris, Dorbon aîné, 1930. 20,27,5 cm, 441 pp. (deux vols. pagination continue). Broché, couverture imprimée.

Est: € 45,00 / € 50,00

Ouvrage illustre de 184 aquarelles originales de Pierre PASCHAL, aquarellées par Jacomet. Un des 450 velin Montgolfier (n°114). Cette belle et peu courante édition comprend les variantes et une "clef des personnages" par Alfred Masse; Dans cette introduction sont reproduits 11 autographes et aussi le fac-simile (4 pages repliées) du numéro du 6/3/1842 du journal nivernais " L'Association" dans lequel parut le debut du roman. (Carteret (IV, 379) . Bon état intérieur, dos décollés, couv. du T1 très abimé.

145. Tillier (Claude), Ponchon (D. H.) - Mon oncle Benjamin. Paris, La tradition, 1937. 19,5/25 cm, 260 pp. Broché, couverture imprimée, rempliée, emboîtement.

Est: € 45,00 / € 50,00

Belles illustrations en hors-texte de Ponchon, exemplaire numéroté sur vélin d'Arches, très bel état.

146. Verhaeren (Emile), Cassiers (Henri) - Les Flamandes et Les bords de la route, suivis de poèmes inédits. Bruxelles, éditions du Nord, 1927. 15/20 cm, 164 pp., 6 ff. Demi-chagrin bleu à coins, quatre nerfs, titre doré, plats et gardes en papier-suédine bleue, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 65,00 / € 70,00

Illustré d'aquarelles (en hors-texte) d'Henri Cassiers, ex. sur vélin numéroté. Petites rousseurs dans la gouttière, sinon bel état, couleurs fraîches.

147. Verlaine (Paul), Solomko (Serge de) - Fêtes galantes. Paris, lib. Des amateurs, Ferroud, 1925 16,5/23 cm, 2ff., 53pp., 2ff. Broché, couverture imprimée, rempliée.

Est: € 70,00 / € 80,00

Ouvrage illustré de lithographies par Serge de Solomko. Un des 125 ex. sur vélin de Hollande réimposé au format petit in-8 contenant 4 états des lithographies. Débroché, non coupé, à relier.

148. Verne (Jules) - Voyages Extraordinaires. Claudius Bombarnac, Le Chateau des Carpathes. Paris, Hetzel, s.d. (1892). 18/27 cm, 4 ff., 285 pp., 3ff., 199 pp., 8 pp. Cartonnage au portrait collé (Paul Souze S.C. et Lenegre & Cie), dos au phare, trois tranches dorées.

Est: € 220,00 / € 250,00

55 illustrations par L. Benett, 6 grandes gravures en chromotypographies. 2 cartes en couleurs. Et quarante illustrations par L. Benett, 6 grandes gravures en chromotypographie pour le second titre. catalogue GK. Ouvrage en très bel état, pas de cahiers sautés, pas de rousseurs, dos intact, une petite tache grise en bas du plat verso, peu visible.

149. Vicaire (Gabriel), Money (Fred) - Emaux Bressans. Paris, Lib. Des Amateurs, Ferroud, 1929. 13,5/20 cm, 4 ff., 255 pp. Demi-chagrin bleu à coins, quatre faux-nerfs, titre et filets dorés, couv. conservée.

Est: € 45,00 / € 50,00

Nombreuses illustrations en couleurs de Fred Money. Exemplaire numéroté sur vélin de Hollande. Dos décoloré, bel état.

150. Vildrac (Charles), Legrand (Edy) - L'île rose. Paris, Tolmer, s.d. (1924). 20/21 cm, 4 ff., 149 pp., 3 ff. Demi-velin ivoire à coins, dos lisse, titre manuscrit, couverture conservée.

Est: € 130,00 / € 160,00

Edition originale publiée sous la direction d'Alfred Tolmer Maître-imprimeur, superbes illustrations d'Edy Legrang réhaussées à l'aquarelle. Bel état.

151. Villon (François) - L'Oeuvre de François Villon. Edition en vieux français et version en français moderne par Raoul Mortier. Paris, Union Latine d'éditions, 1937. 17/22 cm, xli, 331 pp. Plein chagrin brun, deux faux-nerfs, titre doré, premier plat titré, tr. sup. dorée, emboîtement.

Est: € 45,00 / € 50,00

Edition illustrée de dessins de Marcel Jeanjean, ex. numéroté sur pur fil Lafuma, dos décoloré, le reste bel état.

152. villon (François), Dubout - Oeuvres. Paris, Gibert Jeune "Librairie d'Amateurs", 1934. 20/26 cm, 151 pp., 3 ff. Demi-chagrin à coins lie-de-vin, deux nerfs très saillants, une tête de personnage et une corde mosaïqués entre nerfs, titre doré, couv. conservée.

Est: € 70,00 / € 75,00

deuxième tirage illustré de 67 compositions en couleurs de Dubout, ex. numéroté sur vélin. Dos décoloré, bon état.

153. Vitry (Paul) - Henri Lebasque. Paris, Georges Petit, 1928. 21,5/28 cm, 226 pp. Broché, couverture imprimée, rempliée.

Est: € 15,00 / € 20,00

Important travail sur le peintre Lebasque, bien illustré, bel état.

154. Voltaire, Andreu (Mariano) - La princesse de Babylone. Paris, Lefebvre, 1945. 14/23,5 cm, 167 pp., 2 ff. Broché, couverture rempliée, chemise et emboîtement.

Est: € 70,00 / € 80,00

Illustré de 24 gravures sur bois de M. Andreu, ex. numéroté sur vélin de Lana auquel il a été ajouté trois gravures sur chine (volantes). L'emboîtement est décorée de deux chevaux marins et d'une rose des vents.

155. Voltaire, Brunelleschi - Candide ou l'optimisme. Paris, Gibert Jeune, 1933. 20/25,5 cm, 163 pp. Chagrin noir, Titre et filets dorés, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 60,00 / € 70,00

Illustré de 16 hors-texte et 23 culs de lampe de Brunelleschi, ex. sur vélin de Navarre. Dos décoloré. Bel état.

156. Voltaire, Brunelleschi - Candide ou l'optimisme. Paris, Gibert Jeune, 1935. 13/20 cm, 4 ff., 163 pp. Broché, couverture rempliée, illustrée en couleurs.

Est: € 45,00 / € 50,00

Ouvrage illustré de 16 hors-texte en couleurs et 23 dessins en noir de Brunelleschi, exemplaire n° 2174/3000 sur vélin de Navarre. Bon état.

157. Voltaire, Pruvost (J.) - L'ingénu suivi du Taureau Blanc. Paris, Kra, 1930. 16/21,5 cm, 3 ff., 238 pp., 2 ff. Broché, couverture rempliée, illustrée en couleurs.

Est: € 30,00 / € 35,00

Ouvrage illustré de dessins de J. Pruvost, réhaussés au pochoir, exemplaire sur vélin de Rives n° 134/1000. Bon état, petites coupures à la coiffe basse.

Régionalisme, Paris & Divers.

158. Albin-Guillot (Laure) - Splendeur de Paris. Paris, Ateliers d'Impressions et de Cartonnages d'Art, sous la direction de Aug. Mary et Mr A.V.F. Antoine. Imprime par Desfosses-Neogravure, s.d. (1945). 30/40 cm, 3 ff., 20 pl. En feuilles sous coffret, titre imprimé gris et or repoussé à froid.

Est: € 900,00 / € 1 000,00

Un des 700 exemplaires numérotés (n°323), préface de Maurice Garçon. Complet des 20 photographies en noir tirées sur un papier épais de belle qualité. Bel état sauf coffret abîmé.

159. Atlas, Beck (P.), Selves (J. de) - Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris. Paris, 1900. 46/66,5 cm, 1 ff., 16 pl. Demi-basane noire, dos lisse titré.

Est: € 300,00 / € 350,00

Complet de ses 20 arrondissements soit 16 planches montées sur onglets au format 91,5/66,5 cm, les ardt. 1&2, 3&4, 5&6, 8&10 sont réunis sur une seule feuille. Impression en deux couleurs, rouge et noir. Reliure très usagée, une mouillure en marge n'affectant pas le plan.

160. atlas, Fauve (M.L.), Poubelle (M.E.) - Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris. Paris, 1885. 42,5/66 cm, 1 ff., 16 pl. Demi-basane noire, dos lisse titré.

Est: € 300,00 / € 350,00

Complet de ses 20 arrondissements soit 16 planches montées sur onglets au format 85,5/66 cm, les ardt. 1&2, 3&4, 5&6, 8&10 sont réunis sur une seule feuille. Impression en trois couleurs, rouge, bleu et noir. Reliure usagée, déchirure sans manque à la pl. de 11° ardt., taches brunes au 13° ardt.

161. ATLAS – Perrot (A.M.) - Petit atlas pittoresque des quarante-huit quartiers de la ville de Paris en 1834. Paris, ed. de minuit, s.d. 24/32 cm, 49 pp., 25 pp. Toile lie de vin de l'éditeur, dos et plat recto titrés.

Est: € 35,00 / € 40,00

Reproduit en fac-simile (49 pl. soit 48 quartiers + plan de masse) avec une introduction et des notes, des additions et corrections par Michel Fleury et Jeanne Pronteau. Bel exemplaire.

162. Atlas, Petit (J. M.), Delanney (M.) - Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris. Paris, 1912. 46/67 cm, 1 ff., 16 pl. Demi-basane noire, dos lisse titré.

Est: € 350,00 / € 400,00

Complet de ses 20 arrondissements soit 16 planches montées sur onglets au format 91,5/66,5 cm, les ardt. 1&2, 3&4, 5&6, 8&10 sont réunis sur une seule feuille. Impression en deux couleurs, rouge et noir. Reliure usagée, intérieur bel état.

163. Bastiani (Ange) - Les mauvais lieux de Paris. Paris, balland, 1968. 14/20 cm, 233 pp. Cartonnage éditeur illustré.

Est: € 10,00 / € 12,00

Très bon état.

164. Bazot (M.) - Nouveau guide ou conducteur des étrangers dans Paris, contenant une introduction, ou coup d'œil général sur Paris, depuis son origine jusqu'à nos jours; La description des palais, églises, musées et autres monuments publics ; un examen historique et critique des établissements remarquables, des indications utiles ; une petite chronique des beaux-arts ; et une nomenclature exacte et par ordre alphabétique des rues, quais, etc. par tenans et aboutissans. Paris, chez Lecrivain, 1817. 9/14 cm, 340 pp., 36 pp. Demi basane bleue (moderne), dos lisse, titre décor dorés, plats papier, couverture conservée.

Est: € 100,00 / € 120,00

édition ornée de 10 planches en taille-douce, impression sur vergé. Bel état.

165. Beraud (A.), Dufey (P.) - Dictionnaire historique de Paris, contenant la Description circonstanciée de ses Places, Rues, Quais, Promenades... de Paris à toutes les époques, etc.. A Paris, chez les marchands de nouveautés, 1832. 13/20,5 cm, 2 volumes, lxxxiv, 484 pp., 684 pp. Demi-veau blond, dos lisse, titre et filets dorés.

Est: € 250,00 / € 300,00

Bel exemplaire, complet et solide malgré quelques rousseurs et des coiffes recollées au T2.

166. Bieler (Ernest) - Album officiel de la fête des vignerons de Vevey, 1905. Vevey, Saubert & Pfeiffer, 1905. 32/25,5 cm (oblong), 16 pl. En feuillets sous chemise à rabats, format à l'italienne.

Est: € 130,00 / € 140,00

bel album contenant 16 estampes en couleurs d'Ernest Bieler. Cet exemplaire fut offert par Thomas White, propriétaire des hôtels d'Angleterre et des Alpes à Vevey. Petites piqures à la couverture, intérieur très bon état.

167. Billy (André), Arnoux (Alexandre), Mac Orlan (Pierre), Warnod (André) - Les grands jours du 1er arrondissement de Paris. Paris, SIPE, s.d. (1945 env.) 23/28 cm, 211 pp. En feuillets sous chemise remplée et emboîtage.

Est: € 70,00 / € 80,00

Ouvrage illustré d'un frontispice de Daragnès, de gravures in-texte, et de huit hors-texte, de Galanis, Christian Bérard, Falké & Touchagues. Exemplaire n° 695 sur pur chiffon de Lana, non coupé, bel état.

168. Boileau (Etienne), Lespinasse (Rene de), Bonnardot (Francois) - Histoire Generale de Paris. Les Metiers et Corporations de la Ville de Paris. XIIIe siecle. Le Livres des Metiers d'Etienne Boileau Paris, Imprimerie nationale, 1879. 24/34 cm, XXIV-

CLIV-420 pp., 7 pl. Cartonnage de l'éditeur, dos et premier plat titrés.

Est: € 130,00 / € 150,00

Le livre d'Etienne Boileau reunit les statuts des corporations ouvrières au XIII^{ème} siècle, en 2 parties référencant 132 métiers de Paris et est orné de 7 planches représentant le manuscrit du Livre des métiers, des statuts des couteliers, potiers, poissonniers, du peage du Petit-Pont, Liage et Monte de Marne. Sommaire : Avant-propos de L. M. Tisserand. - Les corporations ouvrières avant le XVIII^{ème} siècle. - Classement des métiers et résumé des statuts des communautés ouvrières. - Organisation intérieure des métiers. - Tableau des concordances entre les divers manuscrits du Livre des métiers. - Métiers de Paris. - Tables. Non coupé, bel état, quelques rares rousseurs.

169. Boisson (Marius) - Coins et recoins de Paris. Les Maisons de rendez-vous a Montmartre. Phenomenes de Montparnasse. Adieux a la place Maubert, etc Paris, Bossard, 1927. 13,5/19 cm, 362 pp. Broché, couv. imprimée.

Est: € 15,00 / € 20,00

Couv. en état d'usage, imp. Sur vélin, grandes marges.

170. Boudot-Lamotte (Emmanuel) - Paris. Paris, Hartmann, 1956. 18,5/25,5 cm, 165 pp, table. Broché, couverture illustrée, recto/verso d'une photographie en n&b.

Est: € 12,00 / € 15,00

Album de 167 photographies de l'auteur, en noir et blanc, Bel état.

171. Bournon (Fernand) - Paris. Quatre plaquettes.

Est: € 25,00 / € 30,00

Comprend : Charonne, 1901, 14 pp. - La chapelle Saint-Denis & la Vilette, 1986, 16 pp. - Belleville, 1897, 15 pp. - Montmartre, Clignancourt, 1895, 18 pp. Toutes chez Champion à Paris, br. 17/26 cm., bon état.

172. Brudieux (Roland) - Vues de villes.

Est: € 150,00 / € 170,00

Ensemble incomplet de 16 (sur 24) gravures en noir représentant les villes de : Semur, Villeneuve sur Lot, Villecomtal, Viviers, Voray sur l'Oignon, Senergues, Uzerche, Vendôme, Tournus, Vezelay, Seure, Saulieu, Sully, Thouars, Treignac, Terrasson. Dimensions : de 38/50 cm à 45/56 cm., tirages à 40 exemplaires numérotés, signés par l'Artiste sur vélin de Rives blanc. Bon état.

173. Cain (Georges) - Ensemble de 4 volumes

Est: € 45,00 / € 50,00

Comprend : Environs de Paris, Flammarion, 1927. Nouvelles promenades dans Paris, Flammarion, 1929. A travers Paris, Flammarion, 1929. Le long des rues, Flammarion, s.d. Reliés, en bon état.

174. Callet (Albert) - Le vieux Paris universitaire. Paris, Delagrave, s.d. 19/28 cm, 236 pp. Percaline marron, titre doré sur p. de t.

Est: € 15,00 / € 18,00

Préface de Ulysse Robert. Illustrations en noir in texte. Bon état, sauf infime accroc au dos.

175. Chaplin (Jean-Jacques) - Le vrai visage de Paris. Passy. Paris, Impressions Aude, 1952 17/21 cm, non paginé. En feuillets sous chemise et étui.

Est: € 15,00 / € 20,00

Couverture illustrée par J.G. Domergue, impression en fac-similé d'écriture manuelle, illustrations in-texte de H. Baille, Cl. LePape, A. de Saint-Ognan, Morse-Rumel, L. Veziano. Exemplaire n° 18 sur Grifoffset. Bel état.

176. Christian (Arthur) - Etudes sur le Paris d'autrefois. Paris, Roustan & Champion.

Est: € 120,00 / € 130,00

Ensemble de trois volumes : Les demeures royales, les demeures aristocratiques, 1906, 214 pp. Les demeures royales au portes de Paris, 1906, 215 pp. L'art équestre à Paris, les sports et exercices physiques, 1907, 247 pp. (ex. sur vélin). Bon état de l'ensemble.

177. Collectif. - Les parisiens de Paris (8 numéros). Paris, Edouard Pelletan et Louis Conard, 1901 à 1905. 20/28,5 cm. Brochés, couverture imprimée.

Est: € 150,00 / € 160,00

Bel ensemble de cette revue comportant de nombreuses illustrations in et hors-texte, certaines en couleurs ou en bistre; tres belle impression sur papier épais. L'association des Parisiens de Paris fut fondée en 1880.

Comprend : n° 2/1901 - N° 3&4/1902 - n° 5&6/1903 - n° 7&8/1904 - n° 9/1905. Les corps d'ouvrages sont en bon état, 4 couvertures dont déchirées et décollées.

178. Corrozet (Gilles), Valade (Pierre) - La fleur des antiquitez de Paris. Paris, aux éditions de l'Ibis, 1945. 16,5/25,5 cm, 138 pp. En feuillets, couverture illustrée, rempliée, chemise et emboîtement.

Est: € 35,00 / € 40,00

Illustrations en couleurs de Pierre Valade, bois gravés de Gilbert Poillot. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives. Quelques rousseurs éparses, emboîtement abîmé.

179. Dartes (Emile) - Contes en omnibus.

Est: € 45,00 / € 50,00

Complet en trois volumes : Paris Ernest Flammarion éditeur 1893 et 1894, 3 volumes in 8 broché 86, 190 et 163 pages - couvertures illustrées. Nombreuses illustrations in-texte : le premier volume Batignolles-Clichy-Odeon est illustré par A.F. GORGUET, le second Montrouge-Gare de l'est par VOGEL, le troisième Madeleine-Bastille par LUCIEN METIVET. Bon état malgré quelques rousseurs.

180. Dubly (Henry-Louis) - Ponts de Paris à travers les siècles. Paris, Edition Henry Veyrier, 1973. 23/31 cm, 207 pp. Pleine toile illustrée en couleurs.

Est: € 25,00 / € 30,00

Préface de Francis Carco, belles photographies en n&b, dont Bulloz, Atget, Houel. Bon état.

181. Du Camp (Maxime) - Les convulsions de Paris. (3 volumes) Paris, Hachette, 1881. Demi-basane marron, trois nerfs, titre doré.

Est: € 35,00 / € 40,00

Cinquième édition, comprend les trois premiers volumes, bon état, quelques rousseurs.

182. Dulaure (J.-A.) - Histoire physique, civile et morale de Paris. Paris, Au Bureau des publications illustrees, 1839. 16/25 cm, 5 vols. 564pp, 562pp, 547pp, 605pp, 95pp, 5 pl. Demi-chagrin vert, titre, filets et fers dorés.

Est: € 220,00 / € 250,00

Septième édition "augmentée de notes nouvelles et d'un appendice contenant des détails descriptifs et historiques sur tous les monuments récemment élevés dans la capitale". Cette seconde édition posthume de l'Histoire physique de Paris de Dulaure a été donnée, tout comme la précédente, par Jules-Léonard Belin. Les 4 volumes de texte sont illustrés par 58 gravures hors texte signées Rouargue frères. L'ouvrage comprend un Atlas composé d'un index des rues et de 5 larges plans gravés et réhaussés en couleurs dépliant. L'ensemble est très propre, solide, très peu de rousseurs.

183. Dulaure (J.-A.) - Panorama de la ville de Paris et guide de l'étranger à Paris, contenant l'origine, l'histoire et l'accroissement de cette ville, la description de ses monumens, et ses établissements publics . Paris, Peytieux, Corneille, 1824. 8/14 cm, xxiv, 474 pp. 1 pl. Basane brune, dos lisse, titre doré sur p. de t., filets dorés, tranches marbrées.

Est: € 45,00 / € 50,00

Ouvrage illustré de nombreuses gravures sur acier en hors-texte, un plan dépliant. Reliure usagée, mors recto fendu, quelques rousseurs.

184. Dumolin (Maurice) - Etude de topographie parisienne. Paris, s.n., 1929-1931. 16,5/25 cm, 3 volumes, 386 pp., 434 pp., 498 pp. Broché couverture imprimée.

Est: € 140,00 / € 160,00

Illustré de croquis en noir. Intéressant ouvrage très documenté. Bon état.

185. Dumolin (Maurice), Outardel (Georges) - Les Eglises en France. Paris et la Seine. Paris, Letouzet, 1936. 23/29 cm, xxiii, 450 pp. Broché, couv. imprimée.

Est: € 20,00 / € 25,00

Illustré de deux cartes dépliantes hors-texte. Nombreux plans hors texte dont certains dépliant et quelques planches couleurs. Nombreuses illustrations in-texte. Couv. fatiguée, intérieur bel état.

186. Duplomb (Charles) - Histoire générale des ponts de Paris. Paris, Mersch, 1911 - 1913. 16,5/25 cm, 2 volumes, 346 pp., 75 pp., 1 ff. Broché, couverture imprimée.

Est: € 80,00 / € 100,00

Complet de ses deux vols. Publiés à 2 ans d'intervalle, T1: les ponts sur la Seine, T2 : Les ponts en dehors de la Seine. Dos du T1 un peu fragile, bon état.

187. Du Sommerard (Alexandre) - Vues de Provins, dessinés et lithographiés en 1822 par plusieurs artistes, avec un texte par M. D. Paris, Gide, Provins, Lebeau, 1822. 26/34 cm, 2ff., 41pp., 31pp., 11pp., 40pp., 31 pl. Cartonnage rouge d'époque, dos lisse, filets dorés, premier plat titré.

Est: € 300,00 / € 350,00

Ouvrage illustré de 31 planches hors-texte lithographiées par C. Motte. Mors, coins et coupes usés, belles marges, quelques rousseurs.

188. Forain (Jean-Louis) - La Comédie parisienne. 188 dessins (Deuxième série) Paris, Plon, s.d. (vers 1900). 14/20 cm, 188 pp. Demi-toile bleue, titre doré sur p.de t.

Est: € 15,00 / € 20,00

Exemplaire agréable, très peu de rousseurs.

189. Fouquières (André de) - Mon Paris et ses parisiens (4 volumes brochés). Paris, éditions Pierre Horay.

Est: € 40,00 / € 45,00

Comprend : T2/ Le quartier de Monceau, 1954, 282 pp. T3/ Pigage 1900, 1955, 261 pp., jaquette conservée. T4/ Le faubourg St. Honoré, 1956, 252 pp. T5/ Vers le point du jour, 1959, 271 pp., jaquette conservée. Illustrés de photographies en noir, bon état.

190. Fournier (Albert), Doisneau (Robert) - Metiers curieux de Paris. Paris, Jeheber, 1953. 13/19 cm, 302 pp. Broché, couv. imprimée, jaquette conservée.

Est: € 20,00 / € 25,00

Jaquette illustrée par Jacques boullaire et huit photographies inédites de R.Doisneau, état correct, rousseurs à la première garde. Nous joignons, du même "Chemins et parchemins de Paris", Paris, Jeheber, 1954, Jaquette conservée, très bel état.

191. Fournier (Paul) - Le roman de Paris d'après les documents et renseignements fournis par victorien Sardou. Paris, E. Flammarion, 1909. 17/22 cm, 323 pp. Demi-percaline marron, dos lisse, titre doré, plats annony.

Est: € 22,00 / € 25,00

Ouvrage orné de 27 gravures en noir. Bel état.

192. Franklin (Alfred) - Dictionnaire historique des arts, métiers et professions exercés dans Paris depuis le treizième siècle.

Paris & Leipzig, H. Welter, 1905-1906 19/28 cm, 2 vols., 856 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 80,00 / € 90,00

Texte sur deux colonnes, index. Edition originale. Couverture insolée, mais bon état, non coupé.

193. groffe (Rene-Paul) - L'Accent de Paris. Paris, la belle fontaine, 1946. 19/28 cm, 149 pp. En feuilles sous chemise et emboîtement.

Est: € 60,00 / € 70,00

Trente trois compositions originales de Charles Bouleau gravés sur bois par Henri Eynard et tirés en deux tons pour accompagner les poèmes de René-Paul Groffe, composés de 1916 à 1945. Marcel Pagnol écrit dans sa préface : "Voici les poèmes et les notes de René-Paul Groffe, qui évoquent l'ombre de Rictus. Le plus grand charme de ce recueil, c'est sa langue, ce n'est pas de l'argot, ni un dialecte, c'est le français de Paris, le français des chansons populaires". Tirage à 515 exemplaires. Celui-ci 1 des 400 numérotés sur vélin crève-cœur. Dos insolé, bon état.

194. Guilhermy (M. F. de) - Itinéraire archéologique de Paris ./. Illustré de 15 gravures sur acier et de 22 vignettes gravées sur bois d'après les dessins de M. Charles Fichot. Paris, Bance, 1855. 11,5/18 cm, 6 ff.n.c., iv, 392 pp. Demi-basane verte (moderne), cinq nerfs, titre doré, tranche-filés et filets, couverture conservée.

Est: € 35,00 / € 40,00

Les 15 h.t. et le plan dépliant sont bien présents. Dos insolé, quelques rousseurs claires sinon bel exemplaire.

195. Hanotaux (Gabriel) - Paris-Guide 1925. Le guide de la vie à Paris (Bonnes feuilles de). Paris, Crès, 1925. ix, 440 pp., 80 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 40,00 / € 45,00

Exemplaire nominatif (n° 397/500) des bonnes feuilles de ce guide. Dos et premier plat insolés. Cartes et croquis en noir dans le texte Joseph Hénard, serge Ivanoff, etc...

196. Haussonville (M. le Vicomte) - L'enfance à Paris. Paris, Calmann Lévy, 1879. 13/21 cm, 2 ff., 473 pp. Demi-basane verte, dos lisse, titre et filets dorés.

Est: € 160,00 / € 180,00

Envoi autographe de l'auteur. Etude très détaillée sur la délinquance à Paris au XIXe siècle. Dos insolé, bel état, pas de rousseurs.

197. Hénard (Robert) - La rue Saint-Honoré, des origines à la révolution. Paris, Emile Paul, 1908. 12,5/19 cm, xxiii, 555 pp. Demi-toile grise, titre doré sur p.de t., plats papier marbré.

Est: € 20,00 / € 25,00

Ouvrage orné de cinq reproductions de plans anciens, il fut suivi d'un second volume publié un an plus tard : "De la révolution à nos jours". Bel état.

198. Hillairet (Jacques) - Paris. Trois volumes.

Est: € 35,00 / € 40,00

Tous aux éditions de minuit : Gibets piloris et cachots du vieux Paris, br. 1956, 356 pp. - Les 200 cimetières du vieux Paris, br. 1958, 428 pp. Evocation du vieux Paris, rel. 1965, 677 pp. Bon état.

199. Kastner (Georges) - Les voix de Paris. Essai d'une histoire littéraire et musicale des cris populaires de la capitale depuis le Moyen-Age jusqu'à nos jours précédé de Considérations sur l'origine et le caractère du cri en général et suivi de Les Cris de Paris, Grande Symphonie humoristique, vocale et instrumentale Paris, Brandus & Dufour, Renouard, 1857. 25/32 cm, vii, 136 & 171 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 220,00 / € 250,00

La seconde partie intercalée dans le texte est intitulée : Les cris de Paris, grande symphonie humoristique, vocale et instrumentale en trois parties, paroles d'Edouard Thierry, musique de Georges Kastner et comprend 171 pages de musique notée. Couv. en état d'usage, intérieur bon état.

200. La bedollière (Emile de) - Les Industriels, métiers et professions de France. Avec cent dessins par Henry Monnier. Paris, la veuve Louis Janet, 1842. 14,5/22,5 cm, iv, 231 pp. Demi-chagrin brun, dos lisse, titre doré.

Est: € 180,00 / € 200,00

Edition originale de ce tableau des métiers de Paris, qui parut en 30 livraisons. Le mot industrie doit être pris dans son sens général primitif : il s'agit vraiment ici des "petits métiers" de la capitale, pour la plupart disparus depuis. Les notices, renseignent bien sur les conditions d'exercice de chacun d'entre eux, et les illustrations de Monnier ont une valeur à la fois satirique et documentaire. Vicaire IV, 730. Très bel état intérieur, les gravures sont très fraîches, la reliure est modeste, le dos frotté.

201. Labédollière (Emile de), Dore (Gustave) - Le nouveau Paris, histoire de ses 20 arrondissements. Paris, Gustave Barba, s.d. (1860). 20/28 cm, 4pp., xxxii, 440 pp., 21 pl. Demi-chagrin bleu, quatre faux-nerfs, titre, filets et semis de petits fers dorés.

Est: € 150,00 / € 300,00

Frontispice et illustrations in-texte de Gustave Dore, 20 cartes topographiques double page, en couleurs des arrondissements de Paris par Desbuissons, gravées par Erhard, une carte en couleurs dépliant format 58 X 43 cm. Très bel exemplaire, totalement exempt de rousseurs, Reliure solide et agréable, dos légèrement décoloré.

202. LACONIN de VILMORIN (Auguste). - De Paris à Bombay par la Perse. Illustrations d'après les photographies rapportées par l'auteur. Paris, Firmin-Didot, 1895. 15,5/24 cm, 368 pp. Demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs, plats percaline rouge, plaque dorée du collège Rollin au centre du premier plat.

Est: € 80,00 / € 90,00

Ouvrage en bel état, totalement exempt de rousseurs.

203. Lansdale (Maria Horner) - Paris Its Sites Monuments and History. Philadelphia, Henry T Coates, 1899. 13,5/20cm, 5 ff.n.c., 556 pp. Percaline rouge de l'éditeur, dos lisse, décor doré des plats et du dos, tranche supérieure dorée.

Est: € 60,00 / € 65,00

Ex libris de Grace Whitney Hoff, ouvrage illustré de belles photographies en n&b, très bon état.

204. Lavalée (Théophile) - Histoire de Paris depuis le temps des gaulois jusqu'en 1850. Paris, Blanchard, Martinon, 1852. 18/27 cm, 3 ff.n.c., 475 pp. Percaline noire de l'éditeur(Engel, Schaeck, Liebherre), dos lisse, titré, orné d'un décor doré, plats ornés d'un décor polychrome, trois tranches dorées.

Est: € 160,00 / € 180,00

Edition illustrée de vignettes par Champin. Reliure très décorative, plats très frais, coins et coupes en bon état, le dos est un peu passé, l'ouvrage est solide, avec les rousseurs habituelles.

205. Lefrançois (Philippe), Jacques (René) - Paris à travers les siècles. Paris, Calmann-Levy, 1948. 22,5/28 cm, 11 fasc. Brochés, emboîtement.

Est: € 50,00 / € 60,00

Ensemble des 10 premiers numéros, sous emboîtement de l'éditeur, de cette revue très bien illustrée de photographies en n&b. Petites rousseurs claires à la jaquette du n° 1, le reste bon état, emboîtement insolé.

206. Lesage (Léon) - Les expropriations de Paris (1866-1890). Paris, H. Mellier, 1913. 14/23 cm., vii, 619 pp. Broché, couv. imprimée.

Est: € 30,00 / € 35,00

Première série 1866-1870, seule parue. Cuv. insolée, dos fragile, intérieur très frais, solide.

207. Longnon (Auguste) - Paris pendant la domination anglaise, 1420-1436. Paris, Champion, 1878. 15,5/24 cm, xxii., 374 pp. Broché, couv. imprimée.

Est: € 35,00 / € 40,00

Belle impression sur vergé blanc, couv. fragile.

208. Mac-Orlan (Pierre) - Rue Saint Vincent. Paris, Ed. du Capitole, 1928. 14/19 cm, 266 pp. Broché, couv. imprimée, rempliée.

Est: € 15,00 / € 18,00

Bel état, non coupé, ex. numéroté sur alfa.

209. Martin (Alexis) - Paris, promenades dans les vingt arrondissements. Les étapes d'un touriste en France. Paris, Hennuyer, 1890. 11,5/17,5 cm, xviii, 498 pp. Demi-chagrin noir, quatre nerfs, titre, filets, fleurons dorés, plats percaline verte.

Est: € 45,00 / € 50,00

Bel ouvrage, plans en couleurs, nombreuses gravures en noir. Bon état.

210. Monod (Wilfred) - A Paris et ailleurs (Echos et reflets). Paris, Fischbacher, 1912. 12/19 cm, 318 pp. Broché, couv. imprimée.

Est: € 12,00 / € 15,00

Deuxième série, très bon état.

211. Monselet (Charles) - Le petit Paris. Paris, Dentu, 1879. vi, 331 pp. Broché, couv. illustrée.

Est: € 30,00 / € 35,00

Edition originale, jolie couverture illustrée d'un dessin gravé en deux couleurs. Déchirure 4cm au bas du plat recto, quelques rousseurs, intérieur correct.

212. Neel (Louis-Balthazar), Lottin (Augustin) - Voyage de Paris à Saint Cloud par mer et retour à Paris par terre Paris, Delarue & Lille, Castiaux. S.d. 8,5/13,5 cm, 1 pl., 108 pp. Demi-veau blond, cinq nerfs, titre doré sur pièce de titre, décor de filets et fers dorés, tranches rouges, gardes papier à la cuve.

Est: € 100,00 / € 120,00

Edition ornée d'un frontispice rehaussé de couleurs d'époque.

L'édition originale du Voyage parut, en 1748, à La Haye (probablement Paris), sous le titre suivant : Le Voyage de Saint-Cloud. Par Mer et par Terre. Cette édition est aujourd'hui d'une rareté insigne.

Louis-Balthazar Néel naquit à Rouen, vers 1695, et y mourut en 1754. Après avoir fait d'assez bonnes études, il se livra à son goût pour les belles-lettres et se fit connaître par quelques poésies légères aujourd'hui oubliées. Le voyage de Saint-cloud est de loin, la meilleure publication de Monsieur Néel et la seule publiée régulièrement depuis.

Néel paraît avoir eu deux vues dans ce petit écrit : la première de faire sentir la pédantesque exactitude de ces livres de Voyages où rien n'est omis, excepté l'utile et l'agréable ; la seconde, de bafouer l'ignorance des bourgeois parisiens du XVIII^e siècle, qui sont saisis d'une admiration au spectacle des choses les plus communes, lorsqu'ils sont hors de leurs foyers. Quelques rousseurs, jolie reliure d'époque. (Barbier 1077/4).

213. Nodier (Charles) - La seine et ses bords. Paris au bureau de la publication, 1836. 13,5/21,5 cm, 4 pl., 192 pp. Demi-chagrin à coins, dos lisse, titre et joli décor de fers dorés, trois tranches dorées.

Est: € 130,00 / € 150,00

Edition originale. 46 vignettes gravées sur bois hors-texte et 4 cartes repliées. Quelques rousseurs.

214. Nodier (Charles) - Paris historique. Promenade dans les rues de Paris. Avec un Résumé de l'Histoire de Paris, Par P. Christian. Paris, F. G. Levrault, 1838-1839. 15/23 cm, 2 volumes. Basane verte, dos lisse, titre et filets dorés.

Est: € 170,00 / € 200,00

Edition originale et premier tirage des illustrations. Les deux premiers volumes sont composés de notices (2 ou 4 pages) rédigées par Charles Nodier, précédées chacune d'une lithographie de Jean-Jacques Champin et Auguste-Jacques Régnier. Deux frontispices et 200 vues lithographiées montées sur Chine, 202 vues au T2.

Publiés en livraison, les volumes n'ont pas de pagination et on peut lire en tête de la table du tome II que « c'est pour laisser aux lecteurs la facilité de les disposer à leur gré, et dans l'ordre qu'ils préfèrent les planches et le texte de ces Promenades dans les rues de Paris ». Les dos des reliures sont détachés, nombreuses rousseurs.

215. Nodier (Charles), Lurine (Louis) - Les environs de Paris. Histoire, monuments, paysages. Versailles, Saint-Cloud, Fontainebleau, Rambouillet, Compiègne, Saint-Germain, Meudon, Chantilly, Saint-Denis, Vincennes, etc. par l'élite de la littérature contemporaine. Illustr. de 200 dessins par les artistes les plus distingués. Paris, Paul Boizard, 1855. 17,5/27 cm, viii, 376 pp. Modeste demi-chagrin marron, cinq nerfs, titre doré, couv. conservée.

Est: € 28,00 / € 30,00

Reédition réduite de celle de 1844, ne comportant que 15 planches hors-texte, Rousseurs.

216. Piraux (Hervé) - Les Logis d'amour au XVIIIe. Porte et rempart Saint-Honore- Le Roule- Chaillot- Passy- Grenelle - Sevres- Vaugirard. Ouvrage orné de 2 planches gravées. Paris, Daragnon, 1912. 14/23 cm, 174 pp. Broché, couv. imprimée, jaquette.

Est: € 20,00 / € 25,00

Bibliothèque du vieux Paris. Histoire des petites maisons galantes d'après des notes de police, des Mémoires du temps, des Pièces d'archives. En partie non coupé, jaquette conservée, rousseurs sur les tranches.

217. Pitsch (Marguerite) - La vie populaire à Paris au XVIIIe siècle d'après les textes contemporains et les estampes. Avec une préface de A. Van Gennep. Paris, Picard, 1949. 23/29 cm, 101 pp., 4 ff., 53 pl. 1 vol. broché + 1 porto-folio de 53 pl.

Est: € 45,00 / € 50,00

Complet, un volume de texte et 53 planches reproduisant 149 figures. Bel exemplaire, petite déchirure à la jaquette.

218. PLAN DE PARIS – Andriveau-Goujon (E.) - Plan géométral de Paris à l'échelle 0,001 pour 10 mètres.

Est: € 45,00 / € 50,00

Format 106/155 cm. replié au format 21/21 en 25 parties. Plan colorié, entoilé, en bel état.

219. PLAN DE PARIS – Plan de Paris - Nouveau plan de Paris (1882).

Est: € 45,00 / € 50,00

Format 68/90 cm., se replie sous une reliure en percaline rouge de l'éditeur, premier plat frappé des armes de la ville de Paris, accompagné d'une nomenclature des rues du nouveau plan (!) concordance des noms anciens et nouveaux. Dos insolé, une déchirure sans manque.

Nous joignons : Nouveau plan de Paris édité (sans date, début 20ème) par Garnier Frères format 56/76 cm, sous reliure percaline rouge de l'éditeur. Couv. tachée, plan bon état.

220. PLAN DE PARIS – Plan de Paris - Plan général de Paris en quatre divisions (1789).

Est: € 80,00 / € 100,00

Etui revêtu d'un papier dominoté contenant cinq plans gravés au format 42/54 cm., soit : 1/ Plan général de Paris, 2/ Division Sud-Est, quartier Notre Dame, 3/ Division Nord-Est, quartier du Louvre, 4/ Division Sud-Ouest, Saint Germain, 5/ Division Nord-Est, quartier du Temple. Seul le plan général est réhaussé de coloris d'époque. Bel état.

Ce plan était vendu (séparément) en complément de l'ouvrage : "Le provincial à Paris" paru en 1789 chez Watin à Paris.

221. Pringué (Gabriel-Louis) - Trente ans de diners en ville. Paris, revue Adam, 1948. 14/23 cm, 282 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 30,00 / € 40,00

Illustré de photographies en noir, couverture état d'usage, intérieur bon état.

222. Salmon (André) - Images du vieux Paris. Paris, Aux heures claires, 1951. 16,5/24,5 cm, En feuilles sous chemise et emboîtement.

Est: € 30,00 / € 35,00

Ouvrage illustré de pointes sèches de Ch. Samson, ex. n° 1893 sur vélin de Lana. Non paginé, quelques rousseurs.

223. Thimmy (René) - La magie à Paris. Paris, éditions de France, 1934. 12/19 cm, 282 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 18,00 / € 20,00

Sommaire amusant : Le guide providentiel. La secte des vieillards éternels. Incubes et succubes. les fumeries d'opium. Magie noire. Cérémonie vaudoo, etc. Bon état.

224. Tomel (Guy) - Petits métiers parisiens. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1898. 12/19 cm, 331 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 20,00 / € 25,00

Cet ouvrage fait suite au "bas du pavé parisien" paru deux ans plus tôt. Nombreuses illustrations en noir in et hors-texte. Quelques rousseurs, solide.

225. Un lot de huit programmes de spectacles, années 1950.

Est: € 50,00 / € 60,00

Comprenant : Le Lido, Novembre 1952, inauguration du casino de Marrakech, photos en noir de Harcourt, belle couverture illustrée à incrustation de strass, rhodoïd conservé. VIII° gala de l'automobile, 1955, couverture de Géo Ham, réclames de l'époque, bon état. Péchiney, 1955, fête du centenaire. "A toutes les gloires de la France", fêtes données à Versailles pour la restauration du château, s.d. (années 50). "La nuit bleue", 1953 & 1954, jolis programmes illustrés, chacun avec un hors-texte en couleurs de Dignimont. Gala du lions club de Paris 1956 & un important programme du gala du cinquantenaire de l'ASPTT de 1954 illustré de hors-texte contrecollés en noir et de dessins de M. Colin. L'ensemble en bon état.

226. Verwaest (Jean) - Ma vieille rue Saint-Jacques. Histoire et souvenirs. Preface de Pierre BENOIT. Dessins graves de Henri BRETON Paris, Durassié, 1953. 19/24 cm, 181 pp., 3 ff. Broché, couv. imprimée.

Est: € 15,00 / € 18,00

Illustré de hors-textes de Henri Breton. Bon état.

227. Verwaest (jean), Suire (louis) - Saintonge terre romane. La Rochelle, la rose des vents, 1947. 22/29 cm, 148 pp., 40 ff. En feuilles sous chemise et emboîtement.

Est: € 200,00 / € 250,00

Illustré d'aquarelles de Louis Suire, un des 40 ex. (n° 61) sur Arches avec toutes les illustrations en couleurs et une suite en noir, nous joignons une lettre manuscrite de l'illustrateur/éditeur et un dépliant annonçant la sortie prochaine de "Mélusine". Rares rousseurs.

228. Yriarte (Charles) - Paris. Coup d'oeil sur son histoire et ses transformations successives. Paris, Librairie Pigoreau, s.d. (vers 1890). 29/38 cm. (Petit. In-folio), 66 pp. Cartonnage éditeur rouge, dos muet, premier plat titré, encadrement de filets dorés, blason de la ville de Paris au centre.

Est: € 35,00 / € 40,00

Ouvrage illustré de très nombreuses gravures en noir, et de deux en couleurs (voies et promenades de Paris & Plan de Paris et de ses enceintes successives). Bon état général, quelques rousseurs.