

CHOPPIN DE JANVRY

SVV CHOPPIN DE JANVRY ET ASSOCIÉS

Liste pour la vente du mercredi 26 juin 2013

N° de vente : 77

Ordre	Désignation	Estimation
1	Bachelard (Gaston) La Terre et les rêveries de la volonté. Paris, José Corti (1948), in-12, broché, couvertures imprimées. Charnière du premier plat restaurée. Papier uniformément jauni. Sous étui et chemise. Edition originale sur papier ordinaire (25 seulement sur grand papier). Avec un envoi de Bachelard à Jean-Paul Sartre : A Jean-Paul Sartre En très cordial hommage Bachelard.	400/500
2	Baudelaire (Ch.) Le spleen de Paris.. Paris, Le Livre Du Bibliophile, G.&R; Briffaut, 1921., Relié, demi – maroquin à coins (René Kieffer) frontispice (portrait de l'auteur), (2) couverture originale, 164pp (3) couverture originale (2), illustré par Almyer Lobel - Riche. Bon état! Edition illustrée de trente eaux - fortes (incl. le frontispice) hors texte de Lobel - Riche. Ornaments typographiques dessinés et gravures sur bois par Louis Jou. Tiré à 362 exemplaires numérotés.	400/600
3	BEAUGRAND (Félix). Relation nouvelle et très fidelle du Voyage de la Terre Sainte, dans laquelle se voit tout ce qu'il y a de remarquable, tant par Mer que par Terre, depuis le départ de Marseille jusqu'au retour de ce saint voyage. Paris, Louis Ant. Thomelin et Antoine Warrin, 1700 – 1701, 2 parties en 1 volume in 12, veau brun ancien, dos 5 nerfs orné. 6 ff.n.ch. - 16pp. - 138pp. - 3 ff.n.ch. de tables ; 5 ff.n.ch. (verso du dernier blanc), - 154pp. Première édition. Beaugrand était un franciscain qui voyagea dans le Levant, la Palestine et les îles grecques en 1699. Il visita aussi la Crète, Patmos et Chypre. La première partie de son ouvrage décrit l'île de Chypre, le Mont Liban, la Syrie, la Corse et la Sardaigne ainsi que Nazareth, Jérusalem et les lieux bibliques. La deuxième partie se concentre sur les 12 tribus qui habitaient la Terre Sainte et contient aussi une description de la Barbarie, de Malte, de la Crète, de Patmos et de Constantinople.	700/900
4	Van den Driesche, dit Johannes Drusius. hoc est Catechesis, sive Prima institutio aut rudimenta religionis christianae, ebraice, graece et latine explicata. Lugduni Batavorum, ex officina Plantiniana , 1591. In-16, vélin de l'époque. 285 p.	150/200
5	CARTEAUD de la VILATTE (François) Essai historique et philosophique sur le goût. Londres 1751. In-8 veau de l'ép.	100/120
6	CHATEAUBRIAND (A. de) Mémoires d'outre-tombe. Paris, Penaud, 1849 12 volumes demi-veau à coins cerise, dos orné, jolie reliure romantique. Edition originale en tout premier tirage complète de la liste des souscripteurs, de l'avertissement et de la Lettre de Chateaubriand. BEL EXEMPLAIRE dans une stricte reliure de l'époque. Des bibliothèques Jean Davray (vente du 15.04.1986) et Louis de Sadeleer.	1000/1500
6,1	CHATEAUBRIAND (A. de) Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne. Paris, Le Normant, 1811. Trois volumes in-8°, demi basane, dos lisse orné (reliure de l'époque). Une grande carte et une planche dépliantes. Édition originale de ce texte célèbre. Ex libris Heilbronn.	
7	Constantin de RENNEVILLE]. Recueil des voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la compagnie des Indes orientales formée dans les Provinces-Unies des Païs-Bas. Rouen, Cailloüe, 1725. 10 volumes in-12, basane marbrée, usures aux coiffes et coins. (Re reliure de l'époque). Nouvelle édition ornée de 6 frontispices et 65 planches dépliantes, cartes, plans et vues. La première édition avait paru en 1702-1705 en 5 volumes à Amsterdam.	800/1000

Ordre	Désignation	Estimation
8	DARD Henri-Jean-Baptiste. Code Napoléon, avec des notes indicatives des Lois romaines, coutumes, ordonnances, édits et déclarations, qui ont rapport à chaque article ; ou Conférence du Code Napoléon avec les Lois anciennes. Paris, Léopold Collin, 1808 ; in-4, cartonnage bradel de l'époque papier rouge, super ex-libris doré sur le premier plat, monogramme sur le second, dos lisse, entièrement non coupé. Exemplaire de Jean-Jacques-Régis Cambacérès, archi-chancelier de l'Empire avec dédicace dorée à son nom sur le premier plat. Étiquette de l'Exposition du 3e centenaire de l'Académie française. Quelques rousseurs éparses. Départ de fente à un mors, éclat à la coiffe supérieure. De la bibliothèque du Dr Lucien-Graux, avec ex-libris.	1000/1500
9	Etat militaire pour 1769. In-12 plein veau, usures coiffes et coins.	50/80
10	Ensemble de 8 volumes reliure d'époque comprenant Tableaux Historique des Maisons Royales, Chateaux et Parcs des Roi de France, Paris, Nyon l'Ainé, 1788, planches 2 vol. rel. veau ep.; La conduites de cours de la Grande-Bretagne et d'Espagne 1719 rel. veau ep. 1 vol.; Histoire sacrée pour Monsieur le Dauphin, par Mr de Brillanville, Paris de Sercy, 1693, 2 vol. rel veau ep.; Abrégé de l'Histoire de France, Paris, Prud'homme 1726, rel. veau ep. et divers...	300 / 500
11	FOURNIER variétés historiques et littéraires Paris chez P. Jannet - chez Pagnerre 1855-1857 - 1859-1863 10 vol. plein chagrin noir plats ornés plaque dorée 272 pièces en dix volumes sur divers sujets historiques et littéraires: église, lois et justice, histoire, satire, mazarinades, prose, vers, moeurs, mode, industrie et commerce, femmes, surnaturel	200/300
12	GAUTIER (Théophile). Mademoiselle de Maupin. Double amour. Paris, Eugène Renduel, 1835-1836. 2 volumes in-8, plein maroquin bleu, quadruple filet encadrant les plats, dentelle intérieure, dos à caissons ornés, tranches dorées, étui. (Trautz-Bauzonnet).Édition originale, tirée à 1 500 exemplaires.Bel exemplaire à grandes marges, luxueusement relié mais sans la couverture.	1200/1500
13	Jean BOCCACE. Décameron. Londres (Paris), 1757-1761. 5 volumes in-8, maroquin vert, triple filet doré, dos lisses ornés aux petits fers, roulette intérieure, tranches dorées (Reliure de l'époque). Très belle édition contenant en tout 5 frontispices, un portrait, 110 figures hors-texte et 97 culs-de-lampe de Gravelot, Boucher, Cochin et Eisen, gravés par Aliamet, Baquoy, Flipart, Le Mire, Tardieu ... C'est l'un des livres illustrés les plus réussis du XVIIIe siècle. Cette édition, publiée à Paris sous la fausse adresse de Londres, reprend les mêmes figures que l'édition italienne publiée en 1757. Ex-libris Comte de Malherbe.	2500/3000
14	LA BRUYÈRE (Jean de)]. Les Caractères de Théophraste traduits de grec avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. Neuvième édition. Revüe & corrigée. Paris, Estienne Michallet, 1696. In-12 maroquin brun, plaque dorée au centre des plats avec le chiffre EJ des frères Goncourt. Tranches dorées, dentelle intérieure. (Cuzin)(16) ff., 52 pp., pour les Caractères de Théophraste, 662 pp., XLIV pp. pour le Discours à l'Académie française, (3) ff. de table & privilège : Neuvième et dernière édition originale. Elle présente le texte complet et définitif.Note manuscrite à l'encre rouge sur la page de garde : Les caractères de La Bruyère, neuvième édition, relié sur brochure par Cuzin avec notre chiffre fraternel. Edmond de Goncourt.Touchant exemplaire, quelques menus défauts à la reliure.	800/1000
15	LA FONTAINE. Oeuvres. Nouvelle édition. Anvers, (Paris), Sauvage, 1726 ; 3 vol. in-4, maroquin rouge de l'époque, dos ornés de fleurons dor., tr. dorées.Sans les 57 planches gravées.	500/800
16	LAHONTAN (Louis-Armand de Lom d'Arce, Baron de). Nouveaux voyages dans l'Amérique septentrionale, qui contiennent une relation des différens peuples qui y habitent ; la nature de leur gouvernement ; leur commerce, leurs costumes, leur religion, & leur manière de faire la guerre. La Haye, frères l'Honoré, 1703. 2 volumes in-12, veau marbré, triple filet, dos lisse orné, pièces rouge et noire, tranches rouges (Reliure du XVIIIe siècle).ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage des plus intéressants sur le Canada et sa population primitive. L'illustration comprend 2 frontispices répétés, dont celui à la sphère, et 25 cartes et planches gravées en taille-douce dépliantes, hormis une simple ; deux grandes cartes dépliantes : la première montre la reproduction d'une très curieuse carte géographique dressée sur des peaux de cerfs par les indiens et la seconde, une belle carte générale du Canada.	800/1000
17	LIVRE D'AMOUR ou Folastreries du vieux tems. Paris, Janet, [1821] ; in-12, reliure de l'époque maroquin rouge vif, enca- drement doré et à froid sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés et à froid, dent, int., tr. dorées.Choix de poésies du XIe au XVIIe siècle publié par Charles Malo, omé de 7 figures dans des encadrements gothiques d'après Aug. Garnerey.Exemplaire tiré sur papier vélin avec les 7 figures enluminées à l'époque, dans une reliure bien en harmonie avec l'ouvrage (mors un peu frottés, coins us. Qq. Rousseurs.	100/150
18	MONTAIGNE (Michel de). Les Essais... Edition stéréotype d'après le procédé Didot. Paris, Didot, Paris, Didot, 1802, 4 volumes in-8, plein maroquin rouge, dos lisses ornés, plats encadrés d'une large roulette dorée, roulette intérieure. Fraîche reliure de Simier.	800/1000

Ordre	Désignation	Estimation
19	MONTAIGNE Michel de. Les Essais. Paris, Osmont, 1617 ; fort vol. pet. in-8, basane claire ancienne, filets à froid sur les plats, dos lisse très orné de motifs dorés. Beau titre-frontispice en taille-douce en forme de portique. Signature ancienne, CL Barraï. Titres calligraphiés pour la seconde et la troisième parties.	300/400
20	PASCAL (Blaise)] 26 - Les Provincialesou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites: Sur le sujet de la Morale, & de la Politique de ces Peres. Cologne, Pierre de la Vallée, 1657. In-12. Maroquin rouge, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs, caissons dorés, filets sur les coupes. Reliure de l'époque.[12] ff., 398 pp., [1] f. bl., 111 pp. Sig. : *12A- P12 04 R12 S4 a8 b- e12. (f. D7 ch. D6). Seconde édition sous cette date. Première édition à pagination continue, imprimée à Amsterdam par Louis et Daniel Elzévier.Premier tirage de cette édition du texte définitif avec « Moines mendiants » à la première ligne de la p. 3.Très rare en maroquin d'époque.	4000/5000
21	PROUST. Œuvres complètes. NRF 13 tomes plein maroquin havane (sur 18) ex. sur vélin lafuma. (Leveque), étuis (voir les tomes qui manquent).	400/500
22	RABELAIS (François). Œuvres. Paris, Chez Ferdinand Bastien, an VI [1797/1798]. 2 volumes in-4°, reliure plein veau	200/300
23	RIMBAUD. Poésies complètes. Avec préface de Paul Verlaine et notes de l'éditeur. Paris, Léon Vanier, 1895. In-12, demi-maroquin rouge à coins, tête dorée, couvertures et dos conservés. (Devauchelle). EDITION EN PARTIE ORIGINALE faisant suite à la première édition collective des poésies de Rimbaud donnée par Vanier en 1892, sous le titre Les Illuminations, Saison en Enfer. Elle est illustrée de 2 portraits de Rimbaud par Verlaine.	700/900
24	SPINOZA]. Reflexions curieuses d'un esprit désintéressé (sic), sur les matières les plus importantes au salut, tant public que particulier. Cologne, Claude Emanuel, 1678, in-12.Edition originale de la traduction (par Saint-Glain), parue simultanément la même année sous trois titres différents, du « Tractatus theologicus-politicus » (1670). Sa publication provoqua la foudre des rabbins et des calvinistes (contre lesquels le Traité était dirigé), et une avalanche de persécutions telle que l'auteur renonça à publier l'« Ethique » (son maître-livre) de son vivant.AVEC : FENELON (F. de Salignac), LAMI (Père) et BOULAINVILLIERS (Comte de). Réfutation des erreurs de Benoît SPINOSA. Avec la vie de Spinoza par Jean COLERUS. Bruxelles, François Foppens, 1731. In-12. Edition originale.Ensemble 2 volumes maroquin rouge, triple filets encadrant les plats, dos lisses orné, tranches dorées. Belles reliures du XVIIIe siècle.Ex-libris Abdy.	800/1000
25	STRUYS (Jean) - Les Voyages de Jean Struys, en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, & en plusieurs autres Païs étrangers ; Accompagnez de remarques particulieres sur la qualité, la Religion, le Gouvernement, les Coûtumes & le Négoce des lieux qu'il a vûs ; avec quantité de figures en taille-douce, dessinées par lui-même ; & deux lettres qui traitent à fond des malheurs de l'Astracan. Par M. Glanius. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1718 (vol. 1 et 2) et 1720 (vol. 3), 3 vol. in-12, front., titre, (8)-308-(8) p., 5 pl. dépl. ; titre, 278-(9) p., 1 p. bl., 8 pl. dépl. (coin restauré à 1 pl. avec petit manque ; 1 pl. (renforcée), 1 carte dépl. (en partie fendue), titre, 232-(2) p., 6 pl. dépl. (avec la relation du naufrage d'un vaisseau hollandois nommé Ter Shelling, vers la côte de Bengale, pp. 105-232, 1 pnc, front. et 8 pl. h. t., pleine basane de l'époque, dos à 5 nerfs ornés de motifs dorés (rel. différente pour le 3e vol., plus court), rel. us. avec manques et mors en partie fendus, lég. rouss. et mouill. Au total, l'illustration comprend : 2 front., 8 pl. h. t., 19 pl. dépl., 1 carte dépl. De son vrai nom Jans- Janszoon Straus, ce célèbre explorateur allemand réalisa ce voyage de 1668 à 1673, il fut fait prisonnier au Daghestan et parcourut la Russie, la Perse, l'Arabie, l'Inde et Ceylan.-	200/250
26	VOLTAIRE (François Marie Arouet, dit). OEUVRES COMPLETES. DE L'IMPRIMERIE DE LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE TYPOGRAPHIQUE, 1784-1789 & 1856. Soixante douze volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau raciné. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et les pièces de tomaisson en maroquin vert, guirlande dorée autour des plats, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Quelques piqûres éparses.Avec les 93 figures par Moreau, les 14 portraits, les 14 planches de physique et un plan.Les deux derniers volumes (tomes 71-72), ont été édités à Paris, chez Didier, en 1856. Ils contiennent les lettres inédites de Voltaire recueillies par M. de Cayrol et annotées par M. Alphonse François, précédées d'une préface de M. Saint-Marc Girardin.Bel exemplaire dans une parfaite reliure homogène. MANQUE LES VOLUMES 12 et 69.	2000/3000
27	Ensemble de volumes reliés XVIIIème et XIXème	
28	Ensemble de volumes reliés dont DALLOZ.	
29	Ensemble de dessins anciens. Joint un lot de gravures anciennes.	50/80
30	Ecole FRANCAISE début XXème, ensemble de dessins aquarellés de la Bretagne.	80/120