

1. **[ANTIPHONAIRE].** EPITOME MISSARUM SOLEMNIUM CUM PROSIS EX GRADUALI ROMANO, et Lugdunensi excerptarum. Pro singulis solemnitatibus, dominicis, et festis per annum. *LYON, GOY, 1768.* Un volume, in-4, 332 pp., pleine reliure de l'époque, en basane brune. Dos à nerfs portant le titre doré. Double filet d'encadrement doré sur les plats. Tranches rouges.
Titre, index (2) ff manuscrits précédent cet ensemble de musique gravée avec son texte.
Reliure légèrement usagée avec quelques épidermures. Usures à une coiffe et aux coins.
200/400

2. **BEYSSAC (J).** LES PREVOTS DE FOURVIERE. *LYON, GRANGE, 1908.* Un volume, in-4 broché de XXIX pp., et 578 pp. Couverture rempliée, imprimée et illustrée. Salissures légères sur la couverture.
50/100

3. **[BIBLIOGRAPHIE].** VINGTIRINIER (Aimé). CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE LYONNAISE DE M. COSTE. *LYON, IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1853.* Deux volumes, in-8, cartonnage de l'époque habillé de percaline ardoise. Dos lisse titré. Dos éclaircis.
150/200

4. **BRAUNE (Wilhelm).** TOPOGRAPHISCH. AMATOMISCHER. Atlas. Nach durchschmitten an gefrorenen cedavern. LEIPZIG, VERLAG VON VEIT & COMP. ,1875. Un volume, in-folio, de (4) ff., une grande planche couleur dépliant représentant un profil du corps humain en coupe, une grande planche couleur représentant l'autre profil du corps humain en coupe. Cartonnage, éditeur. Dos et coins recouverts de toile noire. Grande étiquette de titre sur 1^e 1^{er} plat.

En tout XXXI planches en couleurs accompagnées d'un feuillet de texte. L^e 1^o plat et deux premières feuilles détachées, intérieur bon.
200/400

5. **BREGUOT DU LUT ET PERICAUD AÎNE.** BIOGRAPHIE LYONNAISE, catalogue des Lyonnais Dignes de mémoires. *PARIS, TECHENER-LYON, GIBERTON ET BRUN, 1839.* Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos à nerfs orné de fleurons dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge.
100/200

6. **BLETON (Auguste).** PETITE HISTOIRE POPULAIRE DE LYON illustré de quinze gravures hors texte. *LYON, PALUD, 1885.* Un volume, in-8, de 190 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane noire. Dos à nerfs portant le titre doré, plats habillés de percaline noire. Petits frottements sur le 1^{er} plat.
50/100

7. **BRUNET DE GRANMAISON.** TABLE ALPHABETIQUE DES REGLEMENS DES AYDES, contenus dans les livres cy-après...*PARIS, SAUGRAIN ET PRAUL, 1727.* Un volume, in-4, de 314 pp., (2) f, pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Coiffes accidentées, frottements sur les coupes et les coins. 100/200
8. **CARTIER (L.V).** PRECIS D'OBSERVATIONS DE CHIRURGIE FAITES A L'HÔTEL-DIEU DE LYON. *LYON, REYMANN-PARIS, PERISSE, 1802.* Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos à nerfs orné de fleurons dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge. 100/200
9. **CLOQUET (Jules).** ANATOMIE DE L'HOMME, ou description et figures en lithographies de toutes les parties du corps humain. Publiée par De Lasteyric. *PARIS, A L'IMPRIMERIE LITHOGRAPHIQUE DE DE LASTEYRIC, 1821-1831.* Cinq volumes, in-folio, demi-reliures de l'époque en basane marron. Dos lisses portant les titres dorés. Reliures usagées avec un dos manquant, trois plats détachés, frottements divers, usures aux coiffes, aux coins, aux mors. Bon état intérieur, quelques salissures éparses.
- Edition Originale. GARRISON 409. 400/600
10. **[COLLECTIF]**
Bulletin de la société archéologique historique et artistique : **LE VIEUX PAPIER** pour l'étude de la vie et de mœurs d'autrefois, fondé en 1993. *PARIS, LA SOCIETE 1950 A 1993.* 19 volumes, in-8, demi-reliures en basane marron, dos à nerfs portant les titres dorés. Seul le 1^{er} volume est en demi reliure chagrin havane. 200/400
11. **COMARMOND (A).** DESCRIPTION DES ANTIQUITES ET OBJETS D'ART contenus dans les salles du Palais-des-Arts de la ville de Lyon. *LYON, DUMOULIN, 1855-1857.* Un volume, grand in-4, de XIII pp., 851 pp., 28 pl., demi-reliure de l'époque en chagrin sombre. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Bon exemplaire. 200/400

12. **CREPET (Christophe)**. NOTICE HISTORIQUE ET TOPOGRAPHIQUE sur la ville de la Guillotière. Projet d'embellissement. *LYON, IMPRIMERIE DE MARLE AINE, 1845*. Un volume, grand in-4, demi-reliure de l'époque en basane marron. Un plan, 18 planches réparties dans le volume. Dos à nerfs décoré de fleurons dorés et portant le titre doré. Trou et mouillures sur les derniers feuillets et dernières planches, frottements sur les coiffes.

200/400

13. **CREPET (Christophe)**. NOTICE HISTORIQUE ET TOPOGRAPHIQUE sur la ville de la Guillotière. Projet d'embellissement. *LYON, IMPRIMERIE DE MARLE AINE, 1845*. Autre exemplaire.

200/400

14. **DICTIONNAIRE DE TREVoux**. Dictionnaire universel Français et Latin contenant la signification et la définition de tous les mots de l'une et l'autre langue. Avec des remarques d'érudition et de dictique. Dédié à son Altesse sérénissime monseigneur Prince souverain de Dombes. Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée. *PARIS, CHEZ XIVERS, 1743-1752*. Sept volumes, in-folio, pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaisson en maroquin rouge. Usures du temps.

Avec un volume de supplément.

300/500

15. **DUFRESNE (Carolo)**. DOMINO DU CANGE. Glossorium ad scriptores mediae et infimae Lati nitatis. Edition Nova Locupletio et Auctior. *PARIS, OSMONT, 1733-1736*. Six volumes, in-folio, pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très ornés et dorés, pièces de titre en maroquin rouge (Ducange), de tomaisson en maroquin vert, tranches rouges. Frottements légers et usures du temps. Frontispice gravé.

AVEC Supplementum ad auctiorum glossirrii usu aut significatee obsoletae. *PARIS, LE BRETON, SAILLAN, DESAINT, 1776*. Titre frontispice. Quatre volumes, in-folio, demi-reliures de l'époque en basane havane. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés sur fond vert. Petite usures aux coiffes, quelques frottements, quelques mors fragiles. En tout 10 volumes.

200/400

16. **[ENCYCLOPEDIE DE DIDEROT-DALEMBERT]**. RECUEIL DE PLANCHES SUR LES SCIENCES DES ARTS LIBERAUX, et les arts mécaniques, avec leur explication. Seconde livraison en deux parties. Seconde partie (seule). *PARIS, BRIASSON-DAVID-LE BRETON- DURAND, 1763*. Un volume, in-folio, pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Tranche rouge.

200/400

17. **HERICOURT (Louis De)**. LES LOIS ECCLESIASTIQUES DE FRANCE DANS LEUR ORDRE NATUREL, et une analyse de l'ivres du droit canonique conférez avec les usages de l'Eglise Gallicane. *PARIS, MARIETTE, 1719*. Un volume, in-folio, pleine reliure de l'époque en basane fauve. Dos à nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usures à une coiffe, aux coins, épidermures. 100/200
18. **[HÔPITAUX]**. MANUEL à l'usage de MM. les administrateurs des hôpitaux de Lyon. *LYON, DARNOUD-CUTTY, 1821*. Un volume, in-12, de 98 pp., demi-reliure muette de l'époque. 100/200
19. **[HÔPITAUX]**. MANUEL à l'usage de MM. les administrateurs ...
Autre exemplaire dans les mêmes conditions et en basane havane. Dos lisse orné de filets dorés. 100/200
20. **[LA CHARITE]**.
Institution de l'Aumosne générale de Lyon. Ensemble l'œconomie et règlement qui s'observe dans l'Hospital de Notre-Dame de la Charité, où sont les pauvres renfermez de ladite Aumosne. Reveue et augmenté de nouveau. *A LYON, s.e, 1647*. Un volume, in-4, de (14) f, 126 pp., (1) f, pleine reliure en vélin rigide de l'époque, titre manuscrit au dos. 1^{ère} garde manquante, salissure sur la reliure et petit manque sur le 1^{er} plat. 200/300
21. **[LA CHARITE]**.
Institution de l'Aumosne générale de Lyon. *A LYON, 1699*. Autre édition (7^{ème}), cartonnage de l'époque avec un accroc au dos. Salissure sur la vignette gravée du titre. 200/300
22. **[LA CHARITE]**. Autre exemplaire dans les mêmes conditions. 200/300
23. **[LA CHARITE]**. CATALOGUE DE MESSIEURS LES RECTEURS nommez pour l'administration de l'hôpital général de Notre-Dame de Pitie du pont du Rhône et Grand Hôtel-Dieu de la ville de Lyon. *LYON, s.n, (1758)*. Pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge. Filet

d'encadrement doré sur les plats. Tranche rouge. Quelques frottements et usures du temps.
200/300

24. **[LA CHARITE]**. CATALOGUE DE MESSIEURS LES RECTEURS...Autre exemplaire
identique au précédent. Dans les mêmes conditions. 200/300

25. **[LA CHARITE]**. CATALOGUE DES NOMS DE MESSIEURS LES RECTEURS ET
ADMINISTRATEURS de l'hôpital général de la Charité et Aumône générale de Lyon depuis
son institution. Annotation manuscrites. LYON, DELAROCHE, 1742. Un volume, petit in-4,
de 169 pp., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à nerfs orné et doré portant une
pièce de maroquin rouge. Epidermures, une coiffe usée, mors fragiles.
150/250

26. **[LA CHARITE]**. INSTITUTION DE L'AUMOSNE GENERALE DE LYON ... Revue et
augmentée de nouveau. Cinquième édition. *A LYON, 1647*. Un volume, in-4, de (14) ff., 126
pp., (1) f., demi-reliure ancienne. Dos habillé de vélin. 200/300

27. **[LA CHARITE]**. LA FORME DE LA DIRECTION ET OECONOMIE DU GRAND
HÔTEL-DIEU DE NOSTRE DAME DE PITIE du pont du Rhosne de la ville de Lyon.
LYON, 1661. Un volume, in-4, de (6) f. et 116 pp., 10 pp., pleine reliure de l'époque en
basane brune. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Tranches rouges mouchetées de
noir. Reliure un peu usée avec de petits accidents aux coiffes et coins. Frontispice gravé.
140/240

28. **[LA CHARITE]**. REGLEMENS POUR LES DOMESTIQUES DU GRAND HÔTEL-DIEU
DE LYON. *LYON, DELAROCHE, 1744*. Un volume, in-8, 152 pp., pleine reliure de l'époque
en basane mouchetée. Dos orné et doré, filet d'encadrement doré sur les plats. Tranches
rouges. Epidermures. 130/230

29. **[LA CHARITE]**. REGLEMENT DE L'HÔPITAL GENERAL ET GRAND HÔTEL DE
LYON. LYON, RURAND, 1819. Avec Règlement pour l'exercice de la médecine et de la
chirurgie. LYON, CUTTY, 1816. Un volume, in-4, de 92 pp., et 36 pp. Cartonnage de
l'époque, dos titré. Usures au dos et aux coins. 140/240

30. **[LA CHARITE].** REGLEMENT DE L'HÔPITAL GENERAL ... Autre exemplaire. Usures au dos. 140/240
31. **[LYON].** PASSAGE A LYON DE LEUR MAJESTE NAPOLEON Ier Empereur des Français et roi d'Italie et de l'Impératrice Joséphine en 1805. Un volume, in-4, de 68 pp., demi-reliure de l'époque en percaline bronze, dos titré en lettres dorées. 100/200
32. **[LYON].** RECUEIL DES PRINCIPALES PIECES DU PROCEZ JUGE AU CONSEIL D'ETAT DU ROY en faveur du présidial de Lyon contre le Parlement de Grenoble. Pour la juridiction de la Guillotière et du mandement de Béchevelin. *LYON, LANGLOIS, 1702.* Un volume, in-4, pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bordeaux. Tranches granitées de rouge. Usures à la reliure. Carte manquante. 120/220
33. **[LYON].** RECUEIL DES TITRES ET AUTRES PIECES AUTHENTIQUES concernant les privilèges et franchises du Franc-Lyonnois extrait sur les originaux qui sont dans les archives à Neufville. *LYON, CHABANNE, 1716.* Un volume, in-4, de (6) f., et 247 pp., (1) pp. et (3) f., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à nerfs orné et doré. Tranches rouges. Pièce de titre manquante. Coiffes accidentées, petites usures aux coins. 100/200.
34. **[LYON].** RECUEIL DES TITRES ET AUTRES PIECES AUTHENTIQUES concernant les privilèges et autres franchises du Franc-Lyonnois, extrait sur les originaux qui sont dans les archives à Neufville. *A LYON, CHABANNE, 1716.* Un volume, in-4, de 247 pp., (1) p., (4) ff., demi-reliure ancienne en basane havane. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge. Feuillet de titre restauré. 100/200
35. **[LYON].** RECUEIL DE TITRES ET AUTRES PIECES AUTHENTIQUES... Autre exemplaire identique au précédent. 100/200
36. **MALTHUS.** ESSAIS SUR LE PRINCIPE DE POPULATION. Traduit de l'anglais par PREVOST, précédé d'une introduction par ROSSI et d'une notice par Charles COMTE. *PARIS, GUILLAUMIN, 1845.* Un volume de LX pp. et 687 pp., Demi-reliure de l'époque en

peau maroquinée violette. Dos lisse orné d'un fer romantique doré et portant une pièce de titre dorée. 100/200

37. **MEIFREID (F)**. HISTOIRE DE LA GUILLOTIERE ET DES BROTTAUX depuis sa fondation jusqu'à nos jours (1846). *LYON, GIRAUD, 1846*. Un volume, in-8, de VIII pp., 112 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant une pièce de titre en maroquin rouge. 100/200

38. **[MENDICITE]**. RAPPORT AU ROI SUR LA SITUATION DES HOSPICE, des enfants trouvés, des aliénés, de la mendicité et des prisons. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1818*. Un volume, in-4 broché, de 76 pp., large étiquette de titre sur le 1^{er} plat. 50/100

39. **MORERI (Louis)**. LE GRAND DICTIONNAIRE HISTORIQUE ou mélange curieux de l'histoire sacrée et profane. *A BASLE CHEZ BRANDMULLER, 1733*. Six volumes, in-folio, demi-reliure à coins de l'époque en vélin-ivoire. Dos lisse portant les titres imprimés sur des étiquettes de papier. Non rognés. Salissures sur les reliures, usures du temps, quelques usures aux coiffes. Avec un frontispice. 250/350

40. **PAULET**. L'ART DU FABRICANT D'ETOFFES DE SOIES, (7 parties en 7 volumes). *PARIS, SAILLANT & NYON-DESAINT, 1776-1777-1778*. Sept volumes en demi-reliures de l'époque en basane havane. Dos lisses très ornés et dorés portant les titres dorés en long dans un cache. Frottements sur les mors, petites usures aux coiffes et aux coins. Exemplaires avec de très nombreuses planches, la plupart dépliantes.

M.PAULET était dessinateur et fabricant en étoffes de soie de la ville de Nîmes. Ouvrage figurant au catalogue de la description des arts et métiers de l'Académie Royale des sciences.

400/600

41. **POINTE (F. P)**. LOISIRS MEDICAUX ET LITTERAIRES, recueil d'éloges historiques, relations médicales de voyages, annotations diverses, etc. Documents pour servir l'Histoire de Lyon. *LYON, SAVY, 1844*. Un volume, in-8, 616 pp., un plan et (1) f., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos à nerfs portant le titre doré. Dos uniformément passé. 100/200

100/200

42. **POUCHET (G)**. PRECIS DE PHARMACOLOGIE ET DE MATIERE MEDICALE. *PARIS, DOIN, 1907*. Un fort volume, in-8, (2) f, III pp., demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos à nerfs portant le titre doré. Frottements, épidermures. 50/100
43. **[REVUE]**.
Bulletin des Musées Lyonnais. *LYON, LE BULLETIN 1954 à 1981 PLUS 1930 à 1992*. Dix volumes, in-8, demi-reliures en basane rouge. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés. 200/300
44. **[REVUE]**
RIVE GAUCHE. Revue de la société d'Etude d'histoire de Lyon Rive Gauche du Rhône. *LYON, LA REVUE, 1964 à 1993*. Onze volumes, in-8, demi-reliures en basane rouge. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés. 100/200
45. **SACHS (J)**. TRAITE DE BOTANIQUE CONFORME A L'ETAT PRESENT DE LA SCIENCE. Traduit de l'allemand. Avec 500 gravures dans le texte. *PARIS, SAVY, 1874*. Un fort volume, in-8, de XLIII pp., 1120 pp., demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Frottements légers. 100/200
46. **SALOMON DE LA CHAPELLE (A)**. DOCUMENTS SUR LA REVOLUTION. Lyon et ses environs sous la Terreur. 1793-1794. *LYON, GEORG-PARIS, LECHEVALIER, 1885*. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos à nerfs orné de fleurons dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge. 100/200
47. **STEYERT (A)**. CHANGEMENTS DE NOMS DE RUES DE LA VILLE DE LYON proposée par la commission municipale. Texte officiel publié avec des notes critiques et 8 plans en couleurs. *LYON, CHEZ L'AUTEUR, 1884*. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos à nerfs orné de fleurons dorés et portant une pièce de titre en maroquin brun. 100/120
48. **TENON**. MEMOIRES SUR LES HÔPITAUX DE PARIS, avec figures en taille-douce. *PARIS, PIERRES, 1788*. Un fort volume, in-4, de LXXIV pp., et 472 pp., demi-reliure moderne en basane fauve. Dos à nerfs très orné à l'imitation du XVIIIe siècle et doré. Pièce de titre en peau noire. 150/250

49. **TRICOU (Jean)**. JETONS OFFERTS PAR LA VILLE DE LYON à diverses compagnies XVII-XVIIIe siècle. *PARIS, 1954*. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en basane fauve. Dos lisse portant le titre doré. 50/100