



Lucien
Etude fondée en 1804

Sur les diligences de

Mes de Jaëgher et Mendez
Huissiers de Justice associés SCP
Boissy Saint Léger

CATALOGUES DE VENTE

Bibliothèque d'Art d'un grand marchand parisien

NOGENT SUR MARNE

26, 27, 28, 29 et 30 juillet 2005



Sur les diligences de
Mes de Jaëgher et Mendez
Huissiers de Justice associés
Boissy Saint Léger

A la requête du Trésor Public et autres créanciers

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
BIBLIOTHÈQUE D'ART D'UN GRAND MARCHAND PARISIEN

Exceptionnelle réunion de catalogues de vente
Volumes d'Histoire de l'Art
Catalogues de musées et de grandes collections

VENTES

Mardi 26 juillet à 14h - Mercredi 27 juillet à 14h
Jeudi 28 juillet à 14h - Vendredi 29 juillet à 14h
Samedi 30 juillet à 14h

Expositions publiques

Dimanche 24 juillet de 10h à 18h
Lundi 25 juillet de 10h à 18h

Christophe LUCIEN
commissaire-priseur judiciaire associé SCP

17, rue du Port 94130 NOGENT SUR MARNE tel +33(0)1 48 72 07 33 fax +33(0)1 48 72 64 71 contact@lucienparis.com

Conditions de vente

La vente sera faite au comptant, au dernier enchérisseur et sans réclamations
Frais en sus des enchères 9 % + 5,5 % (TVA) = 9,495 %

Experts

M. Christian GALANTARIS
37, rue Lafayette
75009 Paris
Tel +33 (0)1 47 03 49 65

M. Pierre POULAIN
1, Cité Bergère
75009 Paris
Tel +33 (0)1 44 83 90 47

Avec la participation de
Mes de Jaëgher et Mendez
Huissiers de Justice Associés SCP
Boissy Saint Léger

Première vacation p. 7

Catalogues de vente. Mardi 26 juillet à 14h

Deuxième vacation p. 65

Catalogues de vente. Mercredi 27 juillet à 14h

Troisième vacation p. 117

Catalogues de vente. Jeudi 28 juillet à 14h

Quatrième vacation p. 167

Catalogues de vente. Vendredi 29 juillet à 14h

Cinquième vacation p. 219

Volumes d'Histoire de l'Art

Catalogues de musées et de grandes collections

Samedi 30 juillet à 14h

Existe-t-il une publication plus fugitive qu'un catalogue?

Tous nous en sommes quotidiennement submergés et nous en défaussons aussitôt ! Il s'est heureusement toujours trouvé des conservateurs qui sans se douter de leur vocation assuraient la survie et la transmission de ces précieux témoins du passé. Néanmoins certains anciens catalogues de collection ne sont plus connus que par un, deux ou trois exemplaires.

Aux XVIIIe et XIXe siècles des possesseurs méritants les ont respectés au point de les faire établir par d'excellents relieurs, en bradel demi-maroquin par exemple, tandis que ceux qui n'existaient que sous forme d'immatérielles plaquettes de 8 ou 12 pages recevaient d'honorables demi-basane ou demi-percaline. Ce traitement charitable les a sans doute plus d'une fois sauvés de la méconnaissance et de la destruction.

Au début, les descriptions données dans les catalogues sont sommaires, parfois brouillonnes voire fautives. Mais la consistance et la précision vont aller croissant. Des préfaces de spécialistes et des notices par des proches du collectionneur viennent se greffer en tête des descriptifs et offrir les seuls éléments dont bien souvent l'on dispose sur lui. De même que de précieux appoints manuscrits emplissent les marges, livrant des appréciations, des prix d'adjudications et des noms d'acquéreurs grâce auxquels on peut maintenant remonter dans les filiations, toujours si chères aux amateurs et aux historiens de l'art.

Quelques-uns portent des observations ou des croquis faits par d'authentiques artistes pendant le déroulement même des vacations dont ils restituent l'atmosphère. D'autres révèlent, grâce à un amateur présent pendant la vente et bien renseigné, le nom de l'amateur que l'expert avait cédé ou voilé par un cryptonyme. Pour finir, on peut voir encore des inscriptions tracées par la main rageuse d'un spécialiste corrigeant une notice inexacte ou signalant des défauts non vus ou passés sous silence par le rédacteur.

Dans cette interminable galerie l'on voit défiler des noms qui surprennent par leur diversité : rois , reines et princes, favorites et hommes d'État, prélats, artistes, écrivains et philosophes. On est ainsi renseigné sur les goûts de ces derniers et éventuellement leurs sources. Mais ceux qui se profilent le mieux à travers de tels inventaires sont naturellement les *amateurs* eux-mêmes. Ceux qui *aimèrent* et réunirent avec passion des collections dans lesquelles on voit aujourd'hui de véritables œuvres d'art. Et il est vrai que la lecture des catalogues permet de suivre un long cortège de tableaux anciens disparus depuis du marché - entrés qu'ils sont pour la plupart dans des musées ou des institutions -, de livres, d'estampes, de meubles, de statues, d'objets variés, d'antiquités, de cabinets d'histoire naturelle, etc. Cet amoncellement inouï d'objets de dilection mis en scène pour la dernière fois sera peut-être un éblouissement

PRÉFACE

pour tous, même ceux qui se croyaient indifférents au monde de l'art. Aussi pourrait-il ouvrir une veine extraordinairement féconde par les implications artistiques, historiques et archéologiques, littéraires, bibliographiques et sociologiques qui soudain s'en dégagent.

La masse ici rassemblée fait prendre également conscience de l'étendue d'un marché actif depuis trois siècles et pourtant resté jusqu'à ces dernières années confidentiel, de même que non exploité par les historiens. Pour la somme de connaissances que contiennent les catalogues, pour la forme raffinée qu'ils revêtent - frontispices, portraits, illustrations gravées, impressions sur papiers de couleur ou de Hollande, reliures luxueuses ou aux armes qui quelquefois les habillent - ils deviennent dignes d'être à leur tour collectionnés et le sont d'ailleurs en tant que tels, indépendamment de la substance interne.

Les Goncourt connaissaient ce moyen de ressusciter le passé, et ils n'ont pas manqué d'y recourir en collectionnant les inventaires du goût et du savoir. On découvre dans le catalogue de vente de leur bibliothèque plus de deux cents catalogues de ce genre.

À Travers ceux-ci ils ont trouvé ce que nul avant eux n'avait songé à exhumé, les sources intimes de l'histoire. Et, ainsi qu'ils l'ont dit et répété, ils ont remplacé " par du passé [leur] peu de commerce avec les vivants ". Une vingtaine de ces catalogues toujours amoureusement annotés par Edmond et portant généralement l'ex-libris des deux frères gravé par Gavarni (les deux doigts de la main) ont trouvé place dans la présente collection.

Ce n'est pas sans surprise que le signataire de ces lignes a renoué connaissance avec la plus grande partie de la bibliothèque cataloguée ci-après, passée sous ses yeux dans les années 1960. Le libraire qui l'employait l'avait prié de se rendre à Rouen, chez Mme Marcel Nicolle. Celle-ci habitait la plus belle maison de la ville avec une façade en bois ouvragé. Cette maison abritait un formidable ensemble de catalogues et de monographies d'artistes rassemblés au fil des années par feu son mari. Mme Nicolle la cédait en totalité. Un camion avec des manutentionnaires accompagnait le chargé de mission. Le transfert commencé le matin se poursuivit après déjeuner, sur quoi le précieux chargement, déposé pour un bref transit chez un libraire parisien spécialisé, passa directement et toujours tel quel chez le dernier possesseur.

Quelques mots sur Marcel Nicolle et sa carrière. Né à Rouen en 1871, il est à la fin des années 1880 simultanément élève de la Faculté de Droit (licence), de l'École du Louvre, du peintre Luc-Olivier Merson.

La conjonction de ces enseignements lui ouvre dans un premier temps la voie de la conservation : musée de Lille (1892-1897), puis département des peintures du Louvre, qu'il quitte en 1901. Il s'associe alors avec le comte Trotti pour fonder une maison de commerce d'œuvres d'art.

Installée rue Royale sous le nom de Trotti and C°, la maison se fixe en 1906 place Vendôme. Mais conjointement M. Nicolle garde une activité de conservateur ; il aménage en 1903 le musée de Clermont-Ferrand, en 1910 celui de Nantes, rédigeant pour ce dernier, en 1913, un important inventaire (dont un exemplaire dédicacé de sa main figure dans le présent catalogue). Commence alors une intensive activité d'expert avec d'abord la collection Doucet (1912), puis la galerie Crespi, de Milan (1914). Il fonde en 1921 le syndicat des marchands de tableaux et d'objets d'art dont il devient le président. En 1923 il épouse Madeleine Dubedat, reçoit en 1926 la Légion d'honneur et devient en 1929 trésorier du Syndicat de la Presse artistique. L'association avec Trotti prend fin en 1930 et Marcel Nicolle meurt le 27 mars 1934. Sa bibliographie compte vingt-deux livres, mémoires, rapports et plus de 300 articles de revues et de journaux.

Émile Dacier a laissé ce témoignage : " Tous ceux qui l'ont connu savent quelle était la passion de Marcel Nicolle pour les livres et quel plaisir on lui faisait en lui offrant ne fût-ce qu'une plaquette qu'il ne possédait pas encore. Il achetait au jour le jour tout ce qui paraissait d'important sur l'histoire de l'art en France et à l'étranger, sans préjudice des ouvrages anciens, acquis soit isolément, soit en bloc (comme la collection de catalogues de ventes des frères Pannier*, riche en pièces uniques) . Il faisait tout relier, préparant lui-même ses " trains " [de reliures] avec le soin du bibliothécaire le plus méticuleux. Et chaque nouvel apport allait prendre place dans le petit hôtel de la villa Spontini, où les murs [...] disparaissaient derrière des bibliothèques chargées de livres " .

Au-delà de cette documentation très spécialisée, deux aspects incidents de l'histoire du livre attirent aussi l'attention. À partir du tout début du XIXe siècle, des couvertures de livres - et de catalogues - font leur apparition dans l'édition française. Presque toujours elles sont ornées dans le goût de l'époque, de l'Empire pour commencer, de la Restauration et de la période romantique ; après elles deviennent typographiques et enfin "illustratives". Dès l'origine elles sont tirées sur papier fin de couleurs variées. Entre 1810 et 1850 il existe une telle diversité de couvertures décorées aux tons délicats qu'il semblerait à propos d'en former une anthologie digne alors de figurer très honorablement aux côtés des autres créations des meilleurs ornemanistes. Or ces couvertures ici très nombreuses ont presque toujours été religieusement conservées par les relieurs pour le plaisir des amateurs de ventes d'art lesquels étaient, soit dit en passant, bien souvent aussi des bibliophiles.

Le deuxième aspect est, dans les années 1870-1880, celui des catalogues illustrés par le moyen de la photographie originale. Les clichés tirés sur papier fin étaient collés à la main face à chaque notice décrivant l'œuvre. Ce procédé intéressant, car il n'y avait ni interprétation ni déformation

dans la reproduction, était cependant long et coûteux à réaliser. Aussi a-t-il été rapidement abandonné. Gageons que l'inventaire de telles publications loin d'être exhaustif, offre encore beaucoup de ressources pour ceux qui de plus en plus nombreux s'intéressent aux livres illustrés par la photographie.

Ce catalogue de catalogues va permettre également de saisir en un coup d'œil tout ce que l'Europe éclairée a compté d'amateurs d'art et de curiosités pendant plusieurs siècles. Et encore n'a-t-il pas été possible de donner place - ce n'eût pas été raisonnable - à des milliers de volumes détachés des quelque trente mille qui composent la collection. Des catalogues, des monographies et des études diverses seront alors cédés par lots, voire par caisses entières au début de chaque vacation car tout doit être vendu.

Un point important à souligner, lié plus que tout autre aux sources de l'histoire de l'art : la présence des catalogues d'ateliers ou de collections privées d'artistes renommés. Dans bien des cas ils peuvent jeter des lumières nouvelles sur les préférences et les influences, de même qu'ils peuvent aider à l'élaboration des catalogues raisonnés.

Autre utilité de ces miroirs du goût : situer à un moment donné l'existence d'œuvres depuis dispersées aux quatre coins de la planète et peut-être même disparues. Ils montrent aussi que les amateurs du passé moins combatifs que ceux d'aujourd'hui pouvaient acquérir des œuvres majeures sans trop déboursier, fournissant en même temps la courbe des hausses progressives avec les soubresauts qui ont pu en résulter.

Le succès persistant des catalogues d'art anciens s'explique par la satisfaction intime et jubilatoire qu'éprouve un amateur d'objets, quels qu'ils soient, en voyant son propre nom s'inscrire à la suite de toute une chaîne d'autres amateurs restés fameux par leur goût. Mais la recherche puis la preuve des filiations ne sont possibles qu'à travers la consultation de ces catalogues. À ceux-ci, innombrables, s'ajoutent d'aussi nombreux volumes en relation directe avec l'histoire de l'art et du goût : monographies d'artistes, études variées intéressant l'art et la curiosité et, bien entendu, un grand nombre de catalogues raisonnés.

Peintures anciennes et modernes, gouaches, aquarelles, miniatures, dessins, estampes ; meubles, objets d'art et variés, sculptures, armes, armures, instruments divers et de musique ; livres, manuscrits ; arts primitifs, art de l'Orient et de l'Extrême-Orient ... Qui a collectionné quelque jour quelque chose ne restera pas insensible devant cet inventaire extraordinairement foisonnant des orientations, des méthodes, des bilans de tant et tant de collections ! Car il semble bien improbable qu'un ensemble aussi vaste et diversifié que celui-ci, aussi unique par les raretés qu'il contient puisse jamais reparaitre un jour sur le marché.

Amateurs, collectionneurs, conservateurs, curieux, experts, marchands, soyez prêts et prompts!

Christian GALANTARIS

* Que l'on retrouve naturellement ici. Tous sont porteurs de l'ex-libris de Gaston Pannier et celui d'Henry Pannier.



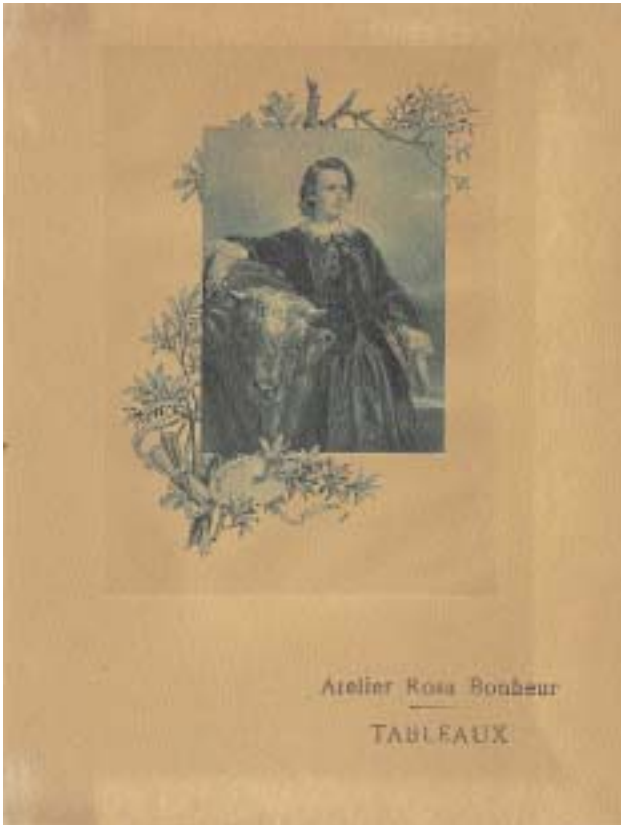


Première vacation

**CATALOGUES
DE VENTE**

**mardi 26 juillet
à 14 heures**

1 à 476



13

1

1900 - 11 juin, Paris. Charles Guasco. Tableaux modernes dessins, bronzes. In-4 percaline. Joint : le résumé du Catalogue avec prix.

100/150

2

1900 - 11-15 mai, Paris. Moreau-Nélaton. Tableaux modernes, dessins, objets, meubles, tapisseries. In-4 demi-marroquin.

250/300

3

1900 - 1904 - Paris. 5 Catalogues : tableaux anciens et modernes, objets d'art. planches. 1900 : P. Sohège. Prix. 1904 : Mme Ridgway - Prix et noms annotés - Ex libris Gaston Pannier n°1577. - Baronne de Hirsch, Bruxelles. -J. L. Menke- Mame - Prix. 5 volumes in-4 reliés dont un broché.

150/200

4

1900 - 6-7 novembre, Amsterdam. Raedt van Oldenbarnevelt, de La Haye. 3 Catalogues : tableaux anciens - 6 novembre et jj.ss. Tableaux anciens, meubles, bronzes, manuscrits, porcelaines, faiences - 20 novembre - 3 Catalogues en un volume in-4 demi-percaline.

150/200

5

1900 - 9 et 10 mai, Paris. E. Blot tableaux, dessins. In-4 demi-marroquin.

100/150

6

1900 - 18 au 23 juin, Paris. Importante Collection de feu M. Albert Gérard. Faiences et porcelaines françaises et étrangères, vitraux, objets divers, tableaux, pendules, bronzes, meubles. In-4 de 96 pages demi-chagrin, dos à nerfs. Nombreuses planches hors texte.

150/200

7

1900 - 28 avril, Bruxelles. Collection M. J. Vimenet. Tableaux modernes, objets d'art. In-4 demi-percaline. Illustrations photographiques hors texte contrecollées.

50/100

8

1900 - vers le 23 mai Bruxelles. Collections de M. le vicomte de Ruffon de Bonneval de La Fare et de M. P. d. B. D. F. In-4 demi-percaline. Couverture conservée. Nombreuses illustrations hors texte

150/200

9

1900 - vers le 23 mai, Bruxelles. Atelier de feu Paul-Jean Clays. Tableaux, esquisses, aquarelles. In-4 demi-percaline. Couverture conservée. Ex-libris de Marcel Nicolle. Illustrations hors texte.

120/150

10

1900 - 28,29,30 June, 1,2 July, London. The property of Francis Wellesley, esq. Drawings and miniatures, prints, autographs letters. In-8 demi-chagrin. Couverture conservée. planches hors texte.

100/150

11

1900 - 17 mai, Paris. S. Bing. Tableaux modernes, dessins, estampes, etc. Bernheim jeune et fils, Paris, 1900. In-folio broché (partiellement débroché). 18 héliogravures hors texte dont une repliée.

250/300



19

12

1900 - 11,12,13,14,15 mai, Paris. Tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins, objets d'art et d'ameublement. In-4 demi-chagrin, dos à nerfs, tête dorée. Planches gravées hors texte (procédé G. Petit). Prix annotés.

250/300

13

1900 - 30, 31 mai, 1^{er} et 2 juin, Paris, galerie Georges Petit. Catalogue des tableaux par Rosa Bonheur (Tome 1), des aquarelles, dessins, gravures, bronzes par Rosa Bonheur. 2 volumes grands in-4 demi-chagrin (tome 1) et demi-maroquin (tome 2) marrons, têtes dorées. Couvertures conservées. Nombreuses illustrations hors texte et dans le texte. Ex-libris G. Pannier n° 1449 sur le tome 2.

700/800

14

1900 - 30, 31 mai, 1^{er} et 2 juin, Paris, galerie Georges Petit. Catalogue des tableaux par Rosa Bonheur. Fort in-4 demi-basane (coiffe supérieure abimée). Tome 1er. Tableaux. XXXII pages : "Rosa Bonheur" par L. Roger-Milès. et 179 pages de Catalogue sur deux colonnes (anglais et français). Illustrations hors-texte.

800/1000

15

1901 - 11 février, Paris. Collection M. Georges Feydeau. tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins. In-4 broché. Nombreuses planches hors texte.

150/200

16

1901 - 26 avril. Collection de M. le Comte de Demandolx-Dedons. 25 tableaux par Ziem, tableaux, aquarelles et dessins par Meissonier, Monticelli, H. Vernet etc. planches hors texte in fine. 1901 - 29 novembre. Collection Lazare Weiller. Tableaux modernes et aquarelles. Planches hors texte. Prix et acheteurs annotés. 2 catalogues reliés en un volume in-4 demi-chagrin, dos à nerfs.

250/300

17

1901 - 20 au 25 mai, Bruxelles. Collection de Somzee. Tapisseries, antiquités grecques et faiences italiennes. Grand in-4 demi-percaline. Nombreuses planches hors texte. Couverture conservée.

150/200

18

1901 - 7 mai, Paris. Collection de M. Z... (Zygomalas) de Marseille. Tableaux modernes par J. Breton, Chaplin, Corot, Courbet, Isabey, Ch. Jacques Ziem. In-4 demi-chagrin. Planches hors texte.

150/200

19

1901 - 11 février, Paris, Drouot. Collection de M. Georges Feydeau. Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins. Grand in-8 demi-chagrin, dos à nerfs, tête dorée. Nombreuses planches hors texte. On y joint un catalogue identique en demi-chagrin bleu. Prix et acheteurs annotés. Couverture conservée. Ex libris G. Pannier n°1468.

300/400

20

1902 -12-15 mai, Anvers. Edmond Huybrechts. Tableaux anciens et modernes. In-4 demi-marquin bleu à coins de V. Champs, dos à nerfs mosaïqué. Prix annotés. Ex-libris A. W.

21

1902 -3 mai, Paris. Jules Strauss. Tableaux modernes et aquarelles. Prix annotés. In-4 demi-marquin.

22

1902 - 12 au 15 mai, Anvers. Collection de feu M. Edmond Huybrechts. Tableaux de maîtres anciens et modernes des écoles flamande, française, hollandaise, etc. Fort in-4 demi-chagrin, dos à nerfs. Prix annotés. Planches hors texte.

23

1902 - 1^{er} et 2 avril, New York. Collection F. O. Matthiessen. Tableaux. In-4 demi-marquin grenat - 1905 - 25 mai, Paris. Collection Edwards. Tableaux anciens et modernes. In-4 demi-marquin bleu. Prix et noms annotés. Ex-libris Gaston Pannier n° 1603 - 1907 - 23 novembre, Paris. Collection Thiébault-Sisson. Tableaux modernes, dessins. In-4 demi-basane verte. Prix et noms annotés. Ex-libris Henry Pannier n° 1549 - 1920 - 3 mai, Paris. Collection Alphonse Willems, de Bruxelles (vente annulée). Tableaux modernes. In-4 demi-chagrin rouge. Ex-libris Marcel Nicolle.

24

1902 - 9 au 11 avril, Paris. Collection Léon Mniszech. Tableaux anciens, portraits (P. Breughel, Ph. de Champaigne etc), objets d'art et d'ameublement, anciennes porcelaines, objets variés, grand cartel du temps de la Régence, meubles du XVIII^{ème}. In-4 broché. Planches hors texte. Ex-libris Bibliothèque du Cercle de l'Union Artistique n° 23405. Couverture rempliée.

150/200

25

1902 - 9 au 11 avril, Paris. Collection Mniszech. Tableaux anciens, objets d'art et d'ameublement. In-4 demi-marquin prune. Quelques prix annotés. - 1919 - 31 mars-2 avril, 5 mai et 11 juin, Paris. Succession Georges Hoentschel (1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} ventes). Tableaux anciens, sculptures, tapisseries, meubles, boiseries. Ensemble de 2 Catalogues en un fort volume in-4 demi-chagrin fauve. Couverture. Ex-libris Marcel Nicolle. - 1920 20-22 mai, Paris. Collection Frédéric Mallet. Tableaux modernes, dessins, sculptures. In-4 demi-toile rouge. Couverture. Prix et nombreux noms annotés. Ex-libris Marcel Nicolle. - Catalogue de la Collection de peintures du baron Janssen à Bruxelles, Bruxelles, 1923. Fort volume in-4 demi-chagrin marron. Couverture. Ex-libris Marcel Nicolle.

200/300

26

1902 - 27 janvier au 1^{er} février, Paris, Bing. T. Hayashi. Objets d'art du Japon et de la Chine: sculptures, laques, céramique, peintures, armes, etc. In-4 demi-marquin aubergine, dos à nerfs, tête dorée. Plus de 50 reproductions hors texte dont une repliée. On y joint : 1902 - 2 au 6 juin, Paris, Bing. T. Hayashi. Dessins, estampes et livres illustrés du Japon. Fort volume in-4 demi-chagrin vert lierre, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée. Frontispice replié en couleurs et plus de 100 reproductions hors texte.

400/500

27

1903 - 18 et 19 mai, Paris. Arsène Alexandre. Tableaux modernes, dessins, sculptures. In-4 demi-basane fauve. Prix et noms annotés. Ex-libris Gaston Pannier n° 1535

100/150

28

1903 - 4 mai, Paris. Emile Pacully. Tableaux anciens et modernes. In-4 demi-chagrin. Prix annotés.

100/150

29

1903 – 27 au 30 avril, 1er mai et 11 au 15 mai, Paris. Collection de Mme C. Lelong.

Objets d'art et d'ameublement des XVII^{ème} et XVIII^{ème} s. Anciennes porcelaines, tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tableaux anciens. 3 Catalogues en 2 volumes in-4 demi-chagrin rouge. Couvertures conservées. Planches hors texte. Prix et acheteurs annotés. On y joint : 1902 - 8-10 décembre, Paris. Collections de Mme C. Lelong. Antiquité, Moyen-Age et Renaissance. In-4 demi-chagrin rouge. Tome 1 du Catalogue de 1903 broché. Soit un ensemble de 4 volumes.

250/300

30

1903 - 29 mai, Paris. Mme Soucaret. Tableaux modernes. In-4 demi-basane. Prix et noms annotés. Ex-libris Gaston Pannier n°1536.

80/100

31

1903 - Amsterdam, Berlin, Cologne. Réunion de 5 catalogues. Ensemble de 5 volumes in-4 dont 2 reliés : Antoine-Feill, De Heus, Denant, J. Friedmann, Van der Pijl Vinkenstein, etc.

200/300

32

1903 - Londres, Vienne, Milan, Rome. Réunion de 5 catalogues. Ensemble de 5 volumes in-4 dont 2 cartonnés et 2 reliés : Arrigoni, Prince Centurione, E. Gambart, R. Glauber, R. Vaile.

200/300

33

1903 - Milan, Vienne, Amsterdam, Bruxelles. Réunion de 7 catalogues. Ensemble de 7 volumes in-4 dont un relié : Baldi, R. della Faille de Waerloos, H. A. Insinger-Van Loon, Sertoli etc.

200/300

34

1903 - Stockholm et Vienne. Réunion de 7 catalogues. Ensemble de 7 volumes in-4 brochés : J. Arsenius, A. Fischer, Musée national de Suède, K. Schweningen etc.

200/300

35

1904 –17 au 21 mai, Paris. Princesse Mathilde. Tableaux anciens et modernes, objets, miniatures, porcelaines, sculptures, bronzes, meubles, tapisseries. In-4 demi-marroquin bleu. Couverture. Prix annotés.

300/400

36.

1904 –19 au 27 mai, Cologne. Bourgeois frères. Faiences et porcelaines, émaux, orfèvrerie, bronzes, armes, ivoires, manuscrits, livres, tapisseries etc. In-4 demi-basane. Prix annotés. Ex-libris Gaston Pannier n°1575. (épidermures)

100/150

37

1904 –19 au 27 mai, Cologne. Bourgeois frères. Faiences et porcelaines, émaux, orfèvrerie, bronzes, armes, ivoires, manuscrits, livres, tapisseries etc. In-4 demi-cuir de Russie. Prix annotés.

100/150

38

1904 -20-21 avril, Paris. A. Binant. Tableaux anciens et modernes, objets. In-4 demi-marroquin.

100/120

39

1904 – 27, 28 et 29 octobre, Cologne. Collection Bourgeois frères. Tableaux anciens et modernes. In-4 demi-toile. Couverture conservée. Prix annotés.

200/250

40

1904 -7 juin et 8-11, 13-16 juin, Paris. Emile Gaillard. 2 catalogues. Tableaux modernes, dessins. In-4 demi-marroquin. Objets, tapisseries, tableaux anciens. In-4 broché.

100/150

41

1904 - 10 juin, Paris. Collection de M. Fontaine-Flament. Tableaux anciens et modernes. In-4 demi-chagrin, dos lisse. Couverture conservée. Planches hors texte.

100/150

42

1904 - 13 mai, Paris. Collection de M. de Monbrison. Tableaux anciens et portraits historiques du XVIII^{ème} s. français (N. del Abbate, Le Corrège, Beaubrun, Ph. de Champagne, Coypel, Le Nain etc.), deux tapisseries du XVI^{ème} s. (les mariages de Louis XII et de Charles VI dans la forêt du Mans). In 4 demi-chagrin, dos lisse. Couverture illustrée en couleurs de fleurs de lys conservée. Planches hors texte.

150/200

43

1904 - 14 avril, Bruxelles. Collection de feu Mme la comtesse Van Steen de Jehay et d'un autre amateur. In-4 demi-percaline. Couverture conservée. Illustrations hors texte.

100/120

44

1904 - 26 au 29 avril, Paris. Collection Mame de Tours. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et d'ameublement. In-4 demi-chagrin. Dos à nerfs. Planches hors texte. Prix et noms annotés.

150/200

45

1904 - 24 mai et jj. ss., Bruxelles. Somzée. Catalogue des monuments d'art antique. statues, tableaux anciens, tapisseries, Cassones, etc (deuxième et troisième parties). J. Fievez. 2 volumes in-folio demi-toile bradel verte. Planches hors texte. On y joint : Furtwaengler. Collection Somzée. Monuments d'art antique. Munich, Bruckmann, 1897. In-folio, demi-toile bradel ivoire. Planches hors texte.

100/150

46

1904 - 3 mai, Amsterdam (Frederik Muller & Cie). Vincent Van Gogh. Tableaux, aquarelles, dessins. In-4. Reliure cartonnage. Couverture conservée. 10 reproductions de tableaux in fine sur 8 pages montées sur onglets. Texte en français. Ex-libris Henry Pannier n°1445.

400/500

47

1905 - 1922 - Paris. 5 Catalogues : tableaux anciens et modernes, objets d'art, planches : 1905 -. Boy - 1905 -. Ladislaus Bloch, de Vienne. - 1908 -. Berlin. Sir Charles Turner, de Londres. - prix. - 1912. Bruxelles. Chanoine Barbier. - 1922. Marquise de Ganay. 4 volumes in-4 brochés et un relié.

200/300

48

1905 -29 juin, Paris. Haute-poul. 1^{ère} vente. Tableaux anciens. Plaquette in-4 brochée.

150/200

49

1905 - 13-17 mars et 21-22 mars, Paris. Collection T. Schiff (1^{ère} et 2^{ème} ventes). Objets d'art, tableaux anciens et modernes. Ensemble de 2 Catalogues en un volume in-4 demi-basane rouge. Couverture. Nombreux prix et noms annotés. Ex-libris Gaston Pannier n°1591. Le catalogue de la première vente est sans planche. - 1931 18-21 mars, Paris. Collection Gaston Migeon. Tableaux modernes, objets d'art européens et orientaux. In-4 demi-percaline grise. Couverture. Ex-libris Marcel Nicolle. 1931- 20-22 mai, Paris. Collection Bernard-Franck (1^{ère} vente). Objets de vitrine, miniatures. In-4 demi-chagrin chocolat. Couverture. Ex-libris Marcel Nicolle.

150/200

50

1905 - 1931 - Paris. Réunion de 6 catalogues. - objets. - Planches : 1905 -. Boy (3 Catalogues). - prix. - ex libris Gaston Pannier, 1602. - 1922. Alfred Sussmann. - 1924. Tolentino, New York. - 1931. Max Emden. - signature Marcel Nicolle. - 4 volumes in-8 et in-4 dont 2 brochés.

150/200

51

1905 - 3 et 4 mai, Paris. Succession de Mme E. Warneck (1^{ère} vente). Objets d'art, bronzes, etc. In-4 demi-percaline bronze, couverture - Reliées à la suite les deux autres ventes Warneck des 10-11 mai et 13-16 juin 1905. Tableaux anciens et modernes, objets antiques. Quelques prix et noms annotés.

100/120

52

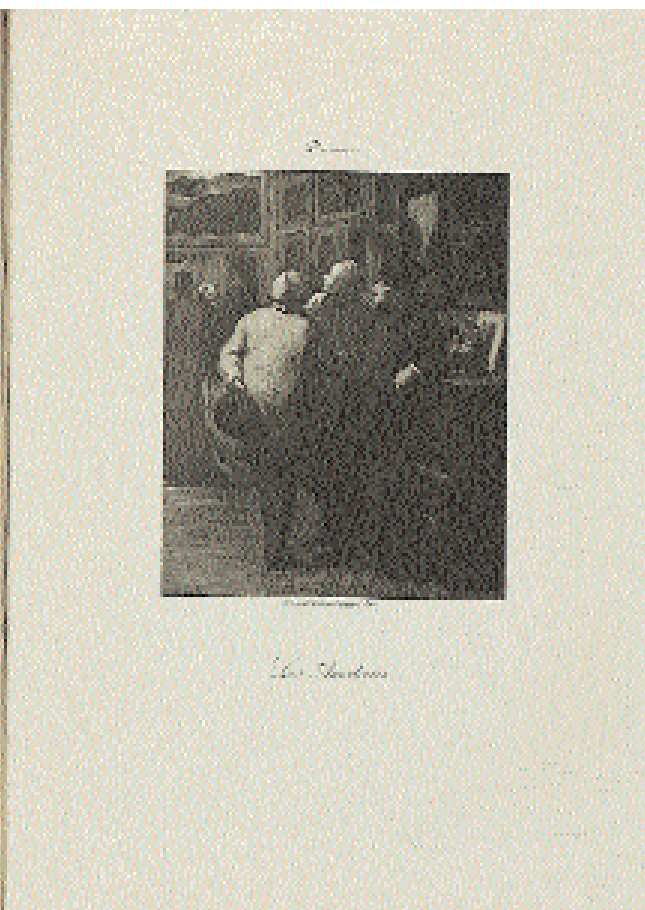
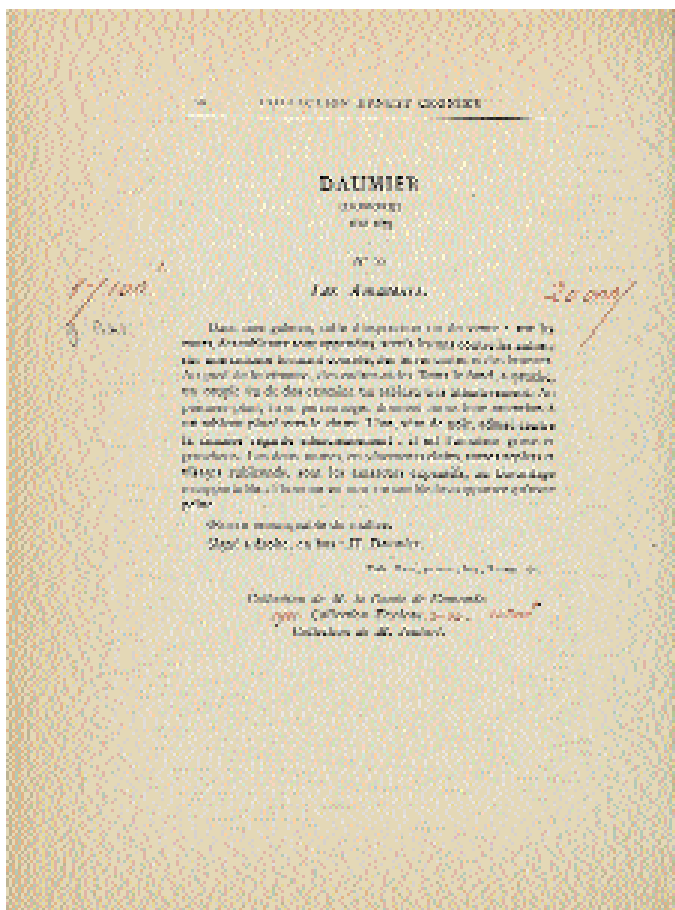
1905 - 3-4 mars, Paris. Collection de feu M. H. Laglenne. Dessins anciens, principalement de l'école française. Aquarelles, gouaches, miniatures, pastels, gravures anciennes. In 8 demi-basane. Planches hors texte.

100/120

53

1905 - 5 mai, Paris. Collection de madame S... (Soucaret). Catalogue des tableaux modernes importants et aquarelles par...Rosa Bonheur, Boudin, Isabey, ...Villon, Ziem. Œuvre capitale de Ch. JACQUE: La Bergerie. In-4 demi-percaline rouge. Couverture conservée. Planches hors texte. Prix annotés sur un petit catalogue broché joint.

150/200



54

54

1905 – 4 et 5 décembre, Paris (Galerie Georges Petit).
Collection de M. E. Cronier. Tableaux anciens et modernes, pastels, aquarelles, dessins, objets d'art et d'ameublement. In plano monté sur onglets demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée. Couverture conservée. Ex-libris Gaston Pannier n°1612. Prix et noms annotés. On y joint le même catalogue relié demi-chagrin noir. Prix et noms annotés. (un peu déboîté) - et 11 et 12 mars 1908, Paris. Collection de M. E. Cronier (après décès) tableaux anciens et modernes, pastels, aquarelles, dessins. Grand in-8 demi-chagrin vert, dos lisse usé. Prix, acheteur et total de la vente annotés. Ex-libris Gaston Pannier n°1689.

250/300

55

1906 – 3 et 4 décembre, Paris. Collection Alexandre Blanc. Tableaux modernes par Bonvin, Boudin, Brown, Chaplin, Corot, Henner, Vayson, Vollon, 78 tableaux par Jongkind, Le Billet Doux par Santerre, aquarelles et dessins. In-4 demi-basane. Prix et noms annotés. Le même Catalogue broché est joint à ce numéro. (prix annotés).

250/300

56

1906 - 26 novembre Berlin. Sammlung baron Königswarter in Wien. II. Abteilung : Gemälde alter meister. In-4 broché. Couverture en mauvais état.

100/150

57

1906 – 5 au 10 mars, Paris. J. Garié. Objets et peintures du Japon et de la Chine. In-4 demi-percaline. Prix annotés. Ex-libris Gaston Pannier n°1623.

100/150

58

1906 - 6 juin, Paris. Collection de feu M. Barincou. Tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins, gravures, lithographies. In-4 demi-chagrin bleu. Couverture conservée. Planches hors texte.

150/200

59

1906 - 21-28 juin, Paris. Collection de feu M. Emile Molinier. Objets d'art et de haute curiosité du Moyen Age, de la Renaissance et autres, faiences italiennes, triptyque de Lucas Cranach, ivoire, émaux, bijoux, sculptures, bronzes, meubles, étoffes, tapisseries, tapis. In 4 broché. Couverture imprimée rempliée.

150/200

60

1906 - 4 avril et j suiv, Paris. Collection M. D. Schevitch. Objets d'art et de haute curiosité, tableaux anciens, primitifs des écoles allemande, flamande, hollandaise et italienne. In-4 demi-chagrin, dos à nerfs. Couverture conservée. Nombreuses planches hors texte.

150/200

61

1906 -1910 - Vienne, Munich, Copenhague, Berlin, Francfort. Réunion de 6 catalogues. Ensemble de 6 volumes in-4 dont 2 reliés : Baron Königswarter , F. Günther-Prestel, L. Laroche-Ringwald, J.W. Frohne, etc.

200/250

62

1907 – 13, 14 et 15 mai, Paris. Collection M.G. Mühlbacher. Tableaux, dessins, gouaches, aquarelles de l'école française du XVIIIème s. Objet d'art et d'ameublement. In-4 demi-marquin jaune, dos lisse. Prix et noms annotés. Planches hors texte.

250/300

63

1907 - 16-18 et 25-28 mai, 3-5 et 12-14 juin, Paris. Charles Sedelmeyer. Tableaux, aquarelles, dessins. 4 Catalogues en 2 forts volumes in-4 demi-chagrin. Prix et noms annotés. On y joint : 1927 - 23 novembre, Paris. Sedelmeyer. Tableaux et dessins anciens. In-4 demi-percaline. Prix annotés. Ex-libris manuscrit Marcel Nicolle.

200/300

64

1907 - 4 mars et 21-22 mars, Paris. George Viau. 1ère et 2ème ventes. Tableaux modernes, dessins et eaux-fortes. 2 volumes in-4 demi-chagrin.

100/150

65

1907 - 4 mars et 21-22 mars, Paris. George Viau. 1ère et 2ème ventes. Tableaux modernes, dessins et eaux-fortes. Fort volume in-4 demi-marquin. Prix annotés. ex libris Gaston Pannier n°1651.

100/150

66

1907 - 4 au 7 décembre, Paris. Collection de Mr. M. Rikoff. Tableaux anciens principalement de l'école hollandaise du XVIIème s, tableaux modernes, objets d'art et d'ameublement. In-4 demi-chagrin vert, dos lisse. Prix et noms annotés. Planches hors texte.

200/250

67

1907 - 8 et 9 avril, Paris. Collection de feu Adolphe Huybrechts. Tableaux de maîtres anciens et modernes. In-4 demi-chagrin rouge. Planches hors texte. Quelques prix et noms annotés.

150/200

68

1907 - 18 décembre, Paris, Drouot. Collection de M. Alfred Robaut. Tableaux par Corot, Bonvin, Dutilleux, Jongkind, Lépine etc., aquarelles, pastels et dessins par Corot, Delacroix, Millet, Troyon etc. In-4 demi-percaline époque. Couverture conservée. Ex-libris Gaston Pannier n°1679.

400/500

69

1907 – Paris, Sedelmeyer. Catalogue de la Collection Rodolphe Kann. Tableaux. 2 volumes in-folio demi-chagrin marron, tête dorée. Couverture conservée, on y joint le tome 1 des Collections Kann: Moyen-Age.

200/250

70

1907 - 4 mars, 21 et 22 mars, Paris, Galerie Durand-Ruel. Collection de M. George Viau. tableaux modernes, pastels, aquarelles, oeuvres de Boudin, Cals, Carrière, Mary Cassatt, Cézanne, Dagnan-Bouveret, Daumier, Degas, Delacroix, Gauguin, Guillaumin, Jongkind, Lebourg, Lépine, Manet, Monet, Berthe Morisot, Pissaro, Renoir, Sisley, Millet, Monticelli, Toulouse-Lautrec, Van Gogh. 2 volumes in-4 demi-chagrin, dos à nerfs. Les deux mêmes Catalogues sont présentés à la suite reliés en 1 seul volume demi-marroquin marron, colffe supérieure abîmée. Prix et noms annotés. Ex-libris Gaston Pannier n°1651. On y joint aussi un catalogue de la deuxième vente, broché.

400/500

71

1908 - 11 au 16 mai, Paris. O. Homberg. Objets orientaux et européens, faiences, cuivres, bronzes, ivoires, émaux, marbres, antiquités. In-4 broché un peu défraîchi.

100/150

72

1908 - 5 au 7 mai, Paris. P.A. Cheramy. Tableaux anciens et modernes, dessins. In-4 demi-chagrin. Prix et noms annotés. Bibliothèque Arnold et Tripages.

100/150

73

1908 - 5 au 7 mai, Paris. P.A. Cheramy. Tableaux anciens et modernes, dessins. In-4 demi-marroquin. Prix annotés. Ex-libris Gaston Pannier n°1696.

100/150

74

1908 - 8 mai, Paris. P. M***. Tableaux anciens. In-4 broché.

100/150

75

1908 - 5 et 6 juin, Paris. Collection de feu M. de Porto-Riche. tableaux modernes, aquarelles, objets d'art et d'ameublement, objets de vitrine, sculptures etc. In-4 broché. Couverture rempliée. Planches hors texte. Quelques amusantes et fines annotations au crayon

100/150

76

1908 - Collections Georges Hoentschel acquises par M. J. Pierpont-Morgan et prêtées au Metropolitan Museum de New York. Librairie centrale des Beaux-arts, Paris, 1908. 4 volumes in-folio demi-chagrin rouge à coins, têtes dorées. Très nombreuses illustrations hors texte. Ex-libris Marcel Nicolle manuscrit.

400/500

77

1908 - 20 mars, Paris, Drouot. Tableaux provenant de l'atelier Eugène Girardet par suite de décès. In-8 broché. Portrait de Girardet en frontispice. Prix annotés.

150/200

78

1908 - 5, 6 et 7 mai, Paris, Galerie Georges Petit. Collection P.A. Cheramy. Tableaux anciens et modernes, aquarelles, pastels, dessins, très importante collection d'oeuvres de Constable et d'Eugène Delacroix. In-4 demi-marroquin vert, tête dorée. Couverture conservée. Ex-libris Georges Pannier n°1696. Prix et noms annotés. On y joint le même catalogue en reliure demi-chagrin. Prix et noms ; J. Meier-Graefe- Erich Klossowski : La Collection Cheramy. Munich, Piper & Co, 1908. Illustré de 127 héliotypes et de 2 héliogravures hors texte. 1 volume in-4 demi-chagrin dos à nerfs.

400/450

79

1909 - 10 au 20 août, Zurich. Dr Adolf Homme. Objets antiques, tableaux anciens. 2 volumes in-4 demi-chagrin.

100/150

80

1909 - 13 au 16 décembre, Paris. Collection de M. Fitzhenry. Porcelaines tendres anciennes françaises et étrangères. In-4 demi-marroquin marron, dos lisse. Couverture conservée. Ex-libris Gaston Pannier n°1746. Prix et vendeurs annotés. Planches hors texte.

150/200

81

1909 - 2, 3 et 4 décembre, Paris. Collection de M. A. Polovtsoff. Très importants bijoux, colliers de perles fines, deux importantes soupieres par Meissonnier, tableaux anciens et modernes, objets d'art, magnifiques tapisseries. In-4 demi-marroquin havane. On y joint : Collection de M. A. Polovtsoff. Paris. 27 mai 1910. In-4 demi-basane verte.

150/200

82

1909 - 26 mai, Paris. Coquelin Cadet. Tableaux, dessins, bronzes, terre cuite, tapisseries. In-4, cartonnage un peu défraîchi.

100/150

83

1909 - 27 au 29 avril. Paris. Victorien Sardou. 2 Catalogues : objets, faiences, porcelaines, miniatures, sculptures, bronzes, tapisseries, tableaux anciens, etc. - 15 et 16 juin. Objets, boiseries, étendards, sculptures, dessins, etc. 2 volumes in-8 brochés.

150/200

84

1909 - 27 et 29 avril, Paris. Victorien Sardou. 3 catalogues: objets, meubles, faiences, miniatures, sculptures, tableaux anciens, etc. - 15 et 16 juin. Objets, boiseries, étendards, meubles, sculptures, dessins. - 17 juin. Marly le Roi. Sculptures. 3 catalogues en un volume in-4 demi-marroquin vert de Stroobants. Prix annotés. Exemplaire de l'expert Jules Féral (?). Ex-libris Henry Pannier n°1600.

150/200

85

1909 - 3 juin, Paris. Coquelin aîné. Tableaux, aquarelles, dessins. In-4 broché. couverture illustrée.

100/150

86

1909 - 9, 10, 11 juin et 22 au 26 novembre, Paris. Collection de M. Félix Doisteau. Tableaux, pastels, dessins, gouaches, aquarelles principalement de l'école française du XVIIIème s., estampes anglaises et françaises du XVIIIème s., objets d'art et d'ameublement. In-4, demi-marroquin, dos lisse. 3 ventes en un volume. Prix et acheteurs annotés.

200/300

87

1909 - 9, 10, 11 juin, Paris. Collection de M. Félix Doisteau. Tableaux, pastels, dessins, gouaches, aquarelles principalement de l'école française du XVIIIème s., estampes anglaises et françaises du XVIIIème s., objets d'art et d'ameublement. In-4 demi-marroquin, dos lisse. 3 ventes en un volume. Prix et acheteurs annotés.

250/300

88

1909 - 9, 10, 11 juin, Paris. Collection de M. Félix Doisteau. Tableaux, pastels, dessins, gouaches, aquarelles principalement de l'école française du XVIIIème s., estampes anglaises et françaises du XVIIIème s., objets d'art et d'ameublement. Première vente. In-4 demi-percaline à coins, dos lisse.

100/150

89

1909 - Saint-Aubin (Gabriel) Catalogues de ventes et livrets de salons illustrés par Gabriel de Saint-Aubin - introduction et notices par Emile Dacier. Paris. Au siège de la société. 1909 - 1919 10 tomes en 5 volumes pleine toile moderne. Manque le tome 3. (V-VI). On y joint *Reproductions des dessins et aquarelles de la main de G. de Saint-Aubin*, illustrant le Catalogue de la vente du Duc d'Aumont. Reliure percaline verte. Ex-libris Gaston Pannier.

100/150

90

1909 - 14 au 22 avril, Rome. Vente après décès de M. Joachim Ferroni. Tableaux des maîtres italiens et étrangers, sculptures en marbre, terres cuites et bois, faiences, bronzes, tapisseries, meubles de la Renaissance ainsi que bronzes, marbres, ivoires, or de fouille etc. Grand in-8 demi-percaline rouge. Couverture à décors dorés conservée. Quelques prix annotés. Planches hors texte in fine. Ex-libris Marcel Nicolle.

150/200

91

1909 - 28 mai, Paris. Collection Paul Mersch. Tableaux anciens. In-4 demi-basane turquoise, couverture. Prix et quelques noms annotés. Ex-libris Gaston Pannier n°1734. 1909 - 30 juin-2 juillet Paris. R. Suarès. objets d'art et d'ameublement, tableaux. In-4. demi-percaline chaudron. couverture. prix et noms. ex libris Marcel Nicolle. 1909 - 26-27 novembre Paris. Atelier Gustave Jacquet. tableaux, dessins. In-4. demi-basane verte. Couverture. prix et quelques noms. ex libris Henry Pannier 1608.

150/200

92

1909 - 1915 Munich, Londres, Stockholm, Copenhague. Réunion de 11 catalogues. Ensemble de 11 volumes in-8 et in-4 dont un cartonné : Isaac Falcke, W. Gilbey, J. Guest, J. Vavasseur, O. Wollerts, J. M. Lewin, E. Blochs etc.

200/300

93

1910 - 10 juin, Paris. Lowengard. Tapisseries, meubles, étoffes. In-4 demi-basane. Prix annotés. Ex-libris Gaston Pannier n°1769.

100/150

94

1910 - 10 juin, Paris. Lowengard. Tapisseries, tapis, meuble, étoffes. In-4 broché.

100/150

95

1910 - 14 et 15 avril, Paris. G. Hoentschel. Objets, ivoires, émaux de Limoges, sculptures, manuscrits, tapisserie. In-4 demi-percaline. Prix et noms annotés. Ex-libris Gaston Pannier n°1758.

100/150

96

1910 - 18 au 22 avril, Paris. Collection du comte de Mimerel. Catalogue des miniatures et émaux principalement des écoles française et anglaise des XVIIIème et XIXème siècles. In-4 demi-basane, dos lisses. Couverture conservée. cachet bibliothèque Heim. planches hors texte prix et acheteurs annotés.

150/200

97

1910 - 30 mai, Paris. Franz Goerg, de Reims. Tableaux, dessins. In-4, cartonnage défraîchi.

100/150

98

1910 - 30 juin au 4 juillet, Londres. Alexander Young. Tableaux modernes, aquarelles de l'école de Barbizon, etc. Londres, 1910. Fort volume in-4, cartonnage bradel de l'éditeur. Troisième partie seule. Reproductions hors texte. Annotations prix et acheteurs. On y joint un autre exemplaire de la 3e partie. Prix et noms annotés.

200/250

99

1910 - avril. Charles T. Yerkes. Tableaux modernes. S. I. n. d. In-4 monté sur onglets. Album de 36 photographies des tableaux de la Collection Yerkes vendus en 1910. Prix et noms annotés.

200/250

100

1910 - 30 juin. 1 au 4 juillet, Londres. Alexander Young. Esq. Very important collection of modern pictures, water-colour, drawings chiefly of the Barbizon and Dutch schools. Petit in-folio. Très nombreuses illustrations hors texte. Prix et noms annotés. Reliure cartonnage toilé et imprimé de l'éditeur.

400/500

101

1910 - 1911 - Cologne et Munich. Réunion de 5 catalogues. Ensemble de 5 volumes in-4 brochés: Pauline Stern, H.G. Gutekunst, L. Naeher, B.M. Goldschmidt, J. Spengel.

200/300

102

1910 -1911 - Paris. Réunion de 25 catalogues. Ensemble de 4 volumes in-4 demi-basane et demi-toile. Couverture : Bailly, Bryas, Civiale-Pinart , Delessert , Hodgkins , La Caze, Le Ghait , Martini, Porlitz , Voguë , Waldeck-Rousseau, Wildenstein. Prix et nombreux noms annotés. Ex-libris Gaston Pannier.

400/500

103

1910 - 1914. 4 catalogues illustrés de la galerie Brunner. 4 volumes in-8 carrés. Reliés demi-percaline marron. Couvertures conservées. Nombreuses illustrations.

120/150

104

1911 - 13 au 16 mars. Paris. Goury du Roland. Porcelaines, montres, tapisseries. In-4 demi-basane. Prix annotés. Ex-libris Gaston Pannier n°1791. On y joint: 1911 -22 mars. Guasco. Tableaux modernes, objets, meubles. In-4 demi-basane. Prix annotés. Ex-libris Gaston Pannier n°1792. - 1911 - 31 mars et 5 avril. J.J. Carnaud. 2 ventes: tableaux modernes objets, meubles, tapisseries. Prix annotés. 3 ventes en 2 volumes in-4 demi-basane. Ex-libris Gaston Pannier n°1793.

150/200

105

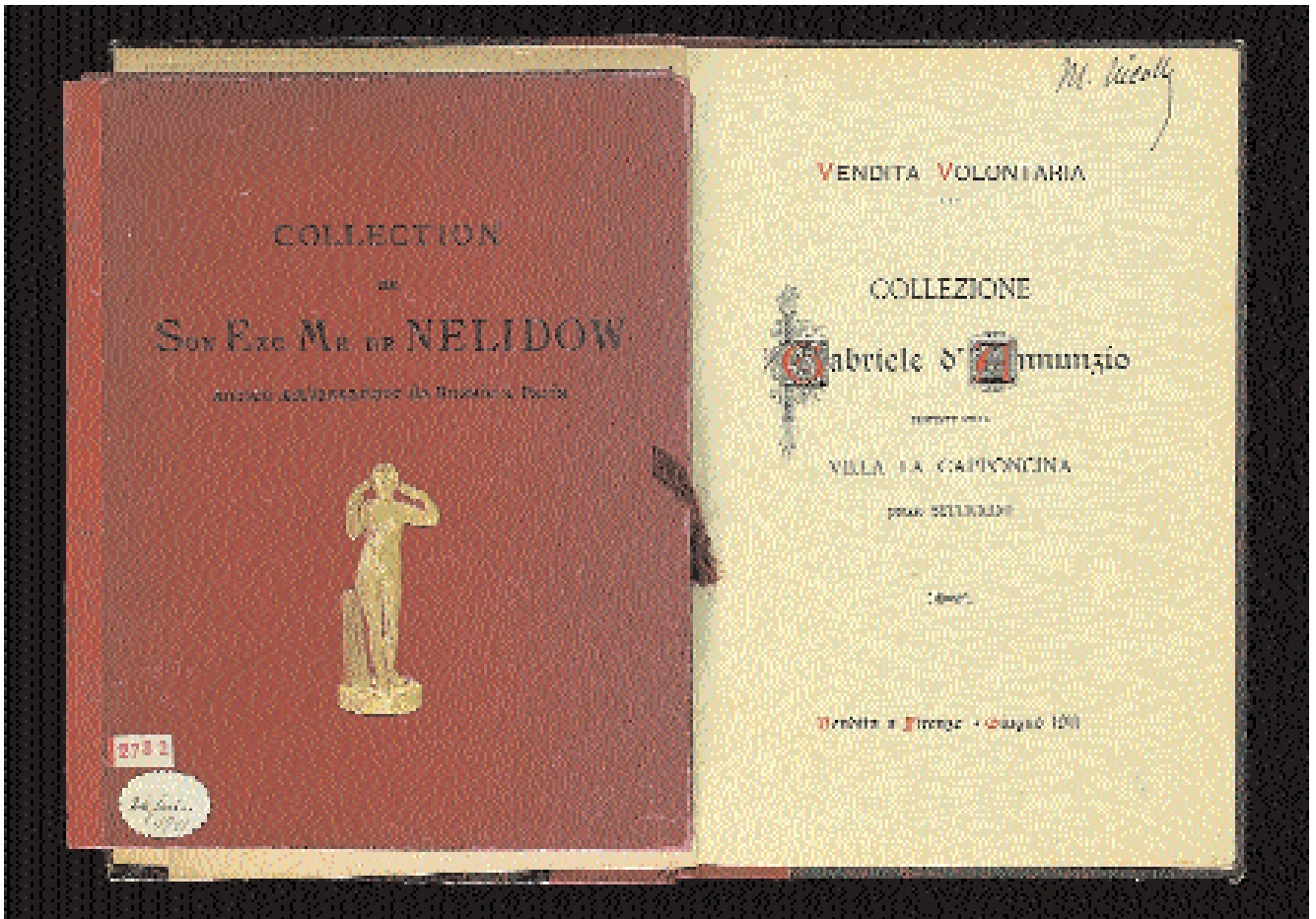
1911 - 22 juin, Paris. Maurice Masson. Tableaux et sculptures. In-4 cartonnage un peu défraîchi.

100/150

106

1911 - 22 mai, Paris. Michel Ephrussi. Tableaux anciens, porcelaines, pendules, bronzes, meubles, tapisseries. Prix annotés. In-4 demi-basane. Ex-libris Gaston Pannier n°1799.

100/150



107 - 108

107

1911 - 23 et 24 mai, Paris. M. de Nelidow, ancien ambassadeur de Russie à Paris. Objets antiques, marbres, bronzes, verrerie, céramique, orfèvrerie, etc. In-4 broché et 12 planches en ff., étui demi-percaline rouge.

100/150

108

1911 - 3-14 juin, Florence. Gabriele d'Annunzio. Tableaux, objets. In-4 demi-percaline. Signature Marcel Nicolle.

200/300

109

1911 - 8 juin, Paris. M. Henry Bernstein. Tableaux par Besnard, Bonnard, Cézanne, Fantin-Latour, Matisse, Marquet, Monet, Redon, Renoir, Roussel, Signac, Sisley, van Dongen, Vuillard. In-4 demi-basane. Couverture conservée. Ex-libris Gaston Pannier n° 1803. Planches hors texte quelques prix annotés.

250/300

110

1911 - 13 juin, Amsterdam. Collection CH. L. de Hele de Bruxelles. Catalogue broché inséré dans le catalogue des photos de cette vente en format in plano demi percaline. Couverture conservée. Ex-libris manuscrit Marcel Nicolle.

150/200

111

1911 -1931 - Paris. Réunion de 7 catalogues: 1911 - Jules Sambon, collection théâtrale - Alexis Rouart, 2^{ème} à 5^{ème} ventes (4 Catalogues), prix annotés, ex-libris Gaston Pannier n°1795. New York, 1927, Volpi. - 11-12 mai 1931, Anonyme. Objets de la période de la duchesse de Berry. 4 volumes in-8 et in-4 dont 2 brochés.

150/200

112

1911 - 2 décembre, Paris. Collection de M. le comte de Penha-Longa. Sculptures par Joseph Chinard de Lyon (1756-1813). In-4 broché.

150/200

113

1911 - 20 au 22 novembre, Paris. Après décès de M. A. P. (Parissot, sénateur de l'Eure). Beau mobilier, tableaux anciens, sculptures, tapisseries anciennes. Deux importantes tapisseries de Beauvais. Suivi de quatre autres catalogues de vente de 1911 reliés dans le même volume. In-4 demi-percaline marron. Prix et certains noms annotés. Nombreuses planches hors texte.

150/200

114

1911 - 27 mai, Paris. Collection de M. L. S. Tableaux anciens et modernes. Certains prix annotés. Planches hors texte. A la suite, dans le même volume: 1911 - 23 juin, Paris. Deux belles tapisseries de Bruxelles du début du XVIIIème s., planches hors texte. Prix annotés. - 1911 - 20 novembre, Paris. Succession de M. le Comte d'Assay. Objets d'art et d'ameublement, tapisseries, tableaux anciens. Planches hors texte. Prix et certains noms annotés. - 1911 - 28-30 novembre, Paris. Succession de Mme la Comtesse de Xaintrailles. Objets d'art et d'ameublement, tapisseries, tableaux, bijoux. Planches hors texte. Prix annotés. 1 volume in-4 demi-percaline verte. Couvertures des 4 catalogues conservées. Ex-libris Gaston Pannier n°1782.

150/200

115

1911 - 9 mars, Paris. Baron Achille Seillière au château de Mello. Objets, meubles, porcelaines, bronzes, tapisseries. Grand in-4 broché. Double découpé.

100/150

116

1911 - 15 février - 3 mars, New-York, American Art Galleries. Robert Hoe. Tableaux, porcelaines chinoises et européennes, émaux chinois et limousins, antiquités du Japon et de la Chine, bronzes, miniatures, tapisseries, meubles, etc. Très fort volume in-4 broché. Reproductions pleine page. Exemplaire numéroté (n° 122). Liste manuscrite des prix et des noms des acheteurs des tableaux (les 123 premiers lots).

250/300

117

1911 - 2 et 3 juin. Paris, Galerie G. Petit. Jules Breton. Tableaux, pastels et dessins composant son atelier. In-4 demi-chagrin, tête dorée. Couverture conservée. Portrait de J. Breton en frontispice et nombreuses planches hors texte. Prix et noms annotés.

400/500

118

1911 - 29 et 30 mai, Paris. Galerie G. Petit Collection M. Pierre Decourcelle. Tableaux anciens, aquarelles, dessins, pastels, gouaches, miniatures, sculptures, objets d'art et d'ameublement, porcelaines, biscuits, meubles du XVIIIème. In-4 demi-marquin marron, dos lisse, tête dorée. Couverture conservée. Prix et noms annotés. Ex-libris G. Pannier n°1800. On y joint 2 catalogues de cette vente brochés dont l'un avec des pages découpées.

200/250

119

1911 - 30 mai, Amsterdam. Collection de feu M-J. R. C. H de Kuyper. Tableaux, aquarelles et pastels. In folio demi-toile, plat en cartonnage, dos abimé. Nombreuses planches hors texte.

250/300

120

1911 - 9 juin, Paris, Galerie Georges Petit. Collection Maurice Kann. Tableaux anciens, oeuvres importantes des écoles flamandes et hollandaise du XVIIème, portraits de l'école anglaise du XVIIIème. In-4 demi-chagrin. Planches hors texte. Couverture conservée. Prix et noms annotés. Ex-libris Gaston Pannier n°1804.

On y joint le même ouvrage broché sans les prix.

250/300

121

1912 - 10 et 11 mai, Paris. Charles Freund-Deschamps. Tableaux anciens et modernes, dessins et lithographies. In-4 broché un peu défraîchi. Prix annotés.

100/150



122

122

1912 - 21 mai, Amsterdam. M. -C. Hoogendijk, de La Haye. 125 dessins de Steinlen. In-4 broché. Cachet Marcel Nicolle.

100/150

123

1912 - 25 au 28 mars, Paris. Succession Madame Roussel. Tableaux anciens, tableaux modernes, aquarelles, miniatures, objets d'art et d'ameublement, importants bijoux. In-4 demi-chagrin, dos à nerfs. Couverture conservée. Prix et acheteurs annotés.

250/300

124

1912 - 28 février, Paris. Dr Marchand, de Soissons. Tableaux modernes et anciens, dessins et bronzes. Plaquette in-4 brochée.

100/150

125

1912 - 8 -11 mai, Paris. Balletta. Faïences et porcelaines, bronzes, meubles, tapisseries, tableaux, dessins, gravures. In-4 demi-vélin. Prix annotés. Ex-libris Gaston Pannier n°1830.

100/150

126

1912 - 11-14 juin, Amsterdam. Collections F. A. v. S. et Armand Sigwalt. Dessins anciens, portraits, dessins d'ornements. 2 volumes in-4 brochés dont un album de planches. Ex-libris Marcel Nicolle. Joint: 1918 - 29 octobre, Amsterdam. Collection P. Langerhuizen. Tableaux. In-folio broché, album de planches seul - 1928 - 16 octobre, Amsterdam. Collection Six. Tableaux anciens. In-folio broché. Album de planches seul.- 1890, Dijon. Catalogue des tableaux et objets d'art de la Collection E. Borthon. Un des 90 exemplaires sur papier de Hollande un peu défraîchi.

200/300

127

1912 - 30, 31 mai et 1er juin, Paris. Collection de Mme la Marquise Landolfo Carcano. Tableaux modernes, aquarelles, dessins, pastels, sculptures de Rodin et de Frémiet, tableaux anciens, œuvres de Rembrandt, Rubens, P. Véronèse, dessins anciens, objets d'art et d'ameublement, porcelaines européennes et chinoises, jades, émaux cloisonnés, objets variés, manuscrits, boîtes et objets de vitrine, surtout de table et meuble de salon du temps de l'Empire. In folio, demi-maroquin marron, dos à nerfs. Couverture conservée ornée d'un blason en relief argent et rouge. Très nombreuses planches hors texte. Prix et nomss annotés. Texte dans des encadrements rouges. Ex-libris Marcel Nicolle.

800/1000

128

1912 - 9 et 10 mai, Paris. Collection Alexandre Max de Zogheb, d'Alexandrie. Antiquités égyptiennes et grecques. In-4 broché. 1912 - 17-19 juin, Paris. Collections Jean P. Lambros, d'Athènes, et Giovanni Dattari, du Caire. Antiquités égyptiennes, grecques et romaines. Ensemble de 2 tomes en un volume in-4 demi-maroquin chocolat. Ex-libris Marcel Nicolle. On y joint le Catalogue de la Collection d'objets d'orfèvrerie antique d'A.J. von Nelidow. Leipzig, 1903. Grand in-4, reliure de l'éditeur. Planches chromolithographiées. Ex-libris Marcel Nicolle.

200/300

129

1912 - Berlin et Amsterdam. Réunion de 4 catalogues. Ensemble de 4 volumes in-4 dont un cartonné et un relié: Grimaldi de Cadix, Obreen de Rotterdam, Roeters Van Lennep, Salomon, Van Nuffel, Galerie Weber.

150/200

130

1912 - Berlin, Munich, Leipzig. Réunion de 5 catalogues. Ensemble de 5 volumes in-4 brochés: J. Brennfleck, A. Flinsch, J. Friedmann, A. Holmberg, etc.

200/250





131

1912 - Munich et Cologne. Réunion de 6 catalogues. Ensemble de 6 volumes in-4 brochés: H. Freiherr, Göbbels, Rittmann-Urech, L. Voltz, O. Wessner, etc. Ex-libris Marcel Nicolle.

200/250

132

1912 - 5 au 8 juin, Paris, Galerie Georges Petit. Collection Jacques Doucet - première partie: dessins & pastels du XVIIIème. Notices par Emile Dacier et Marcel Nicolle. 95 pages et planches hors texte - deuxième partie: sculptures et tableaux du XVIIIème. notices par Paul Vitry et Marcel Nicolle. 88 pages. planches hors texte - troisième partie: meubles et objet d'art du XVIIIème. Notices par MM. Mannheim, Paulme et B. Lasquin. 111 pages. 3 volumes in-4 demi-velin ivoire époque, coins usés.

500/600

133

1912 - 5 au 8 juin, Paris, Galerie Georges Petit. Collection Jacques Doucet. Tableaux, dessins, pastels, ameublement. 3 volumes in-4 brochés dont deux sans couverture. Nombreuses illustrations. On y joint : 28 novembre 1903 - Paris, Galerie Georges Petit. Collection Jacques Doucet. Extrême-Orient, Perse. In-4 demi-percaline. Ex-libris Marcel Nicolle sur la couverture conservée. Illustrations in fine.

250/300

134

1912 - 9, 10 et 11 décembre, Paris, Galerie Manzi-Joyant. Suite décès de feu M. Henri Rouart - première vente: tableaux anciens, tableaux modernes. In 4. XIX pages (Préface de Arsène Alexandre). 154 pages et nombreuses planches hors texte. Demi-chagrin, dos à nerfs. Prix et noms annotés. Couverture conservée. - deuxième vente 16, 17 et 18 décembre 1912: dessins et pastels anciens et modernes. Demi-chagrin. Prix et noms annotés. On y joint: deux exemplaires de la première vente en brochés sans prix annotés, un exemplaire de la deuxième vente relié avec prix et noms annotés, 2 exemplaires de la troisième vente des 21 et 22 avril 1913 brochés et 2 exemplaires (dont un avec prix) de la troisième vente des 21 et 22 avril 1913, brochés.

400/500

135

1912 - 2 mars - 12 novembre, Paris, Galerie Georges Petit. Tableaux anciens, meubles, objets d'art, objets japonais et chinois. Catalogues in-4 demi-chagrin marron, dos à nerfs, têtes dorées. Couvertures conservées. Nombreuses illustrations. Prix et noms annotés. On y joint les tomes 1, 2, 3 et 4 de ces ventes en brochés.

250/300

136

1912 - 1913, Francfort, Berlin, Munich, Dresde. Réunion de 5 catalogues. Ensemble de 5 volumes in-4 brochés: Arnold, baron Th. J. Gudin, Kuntzsch-Wernigerode, E. Loevenich.

200/300

137

1913 - 1er au 4 décembre, Paris. Collection de feu M. Edouard Aynard. Tableaux anciens, tableaux modernes, objets d'art, de haute curiosité et d'ameublement. In-4 demi-chagrin, dos à nerfs, tête dorée. Prix et acheteurs annotés. Ex-libris manuscrit Marcel Nicolle.

200/250

138

1913 - 14 juin, Paris. Eugène Fischhof. Tableaux anciens. In-4 demi-marquin aubergine. Prix annotés. Ex-libris Marcel Nicolle.

100/150

139

1913 - 14 mars, Paris. Mannheim. Tableaux anciens et modernes, miniatures, éventails, émaux, porcelaines, bronzes, meubles. In-4 demi-velin de Stroobants. Prix annotés. Ex-libris Gaston Pannier n°1853.

100/150

140

1913 - 15 et 19 mai, Paris. Ephrussi. Objets d'art et de curiosité, porcelaines, miniature, meubles, tableaux, dessins, boiseries, porcelaines, tapisseries. Deux catalogues en un volume. In-4 demi-reliure. Prix annotés. Ex-libris Gaston Pannier n°1859.

150/200

OBJETS D'ART

MEUBLES, TABLEAUX
SIÈGES ET TAPISSERIES

Appartenant à un Amateur

Me M^{re} Ephrussi

VENTE

GALERIE GEORGES PETIT

8, RUE DE SÈZE, 8

Le Lundi 19 Mai 1913

A DEUX HEURES



141

1913 - 16 mai, Paris. Collection de M. Georges C. Zervudachi, d'Alexandrie. Tableaux modernes, tableaux anciens. In-4 broché. Nombreuses planches hors texte.

150/200

142

1913 - 8 et 9 mai, Paris. Collection feu M. Paul Bérard. In-4 demi-chagrin, dos cassé, couverture conservée. Prix et acheteurs annotés.

100/150

143

1913 - 9 juin, Paris, Hôtel d'Arberg (Mme Veuve F***). Décorations de l'atelier de François Boucher. In-4 demi-percaline. Signature Marcel Nicolle.

100/150

144

1913 - 14 juin, Paris. Collection de M. Eugène Fischhof. Tableaux anciens, pastels et miniatures. In-4 demi-chagrin. Prix et acheteurs annotés.

150/200

145

1913 - 21 au 26 avril, Paris, Drouot. Collection du Dr. Edouard Mène, Vice Président de la société Franco-Japonaise de Paris. Armures japonaises des XVème, XVIIème et XVIIIème, casques, chapeaux et masques de guerre, armes diverses, gardes de sabres, émaux cloisonnés chinois, laques du Japon, pierres dures, meubles et étoffes. In-4 demi-chagrin. Nombreuses planches hors texte représentant (en noir et blanc) de nombreux objets. 206 pages et in-fine signatures des artistes figurant au présent Catalogue (11 pages 333 signatures).

400/500

146

1913 - 22 mai, Paris. Collection John Balli de Londres. Importants tableaux modernes, aquarelles et pastels, importante aquarelle par Meissonier "1807". In-4 broché, planches hors texte.

150/200

147

1913 - Berlin, Cologne, München. Réunion de 5 catalogues. Ensemble de 5 volumes in-4 brochés : K. Frank, J. Münz, Wedewer, etc. Ex-libris Marcel Nicolle.

200/300

148

1913 - Paris. Réunion de 29 catalogues. Ensemble de 5 volumes. In-4 demi-toile : Auvrechère d'Angerville, L. Baudouin, Bully, F. H. Drouais, F. Halimbourg, L'Esperonnière, Surmont, Taubé, Zervudachi, etc. Nombreux prix et noms annotés. Ex-libris Gaston Pannier et Marcel Nicolle.

200/300

149

1913 - 29 mai, Paris. Beer. Tableaux anciens et modernes, porcelaines, pendules, bronzes, tapisseries, etc. Grand in-4 bradel demi-vélin ivoire, pièce rouge (Stroobants). Reproductions hors texte. Prix et acheteurs annotés. Ex-libris Gaston Pannier n°1861.

150/200

150

1913 - 9 juin, Paris. H. A. Steengracht van Duivenvoorde. Première et seconde parties : tableaux anciens et modernes. Fort volume in-4 demi-marquin chocolat, dos à nerfs, tête dorée. Nombreuses reproductions hors texte. Prix, acheteurs et résumé du catalogue annoté. Collection Marcel Nicolle (signatures). Petites mouillures.

250/300

151

1913 - 17 et 18 juin, Paris, Galerie Manzi-Joyant. Collection de M. Marczell de Nemes de Budapest. Tableaux anciens des écoles XIVe, XVe, XVIe, XVIIème, XVIIIe et XIXe. Préface par M. Roger-Miles. 2 volumes forts in-4 reliés demi-vélin., pièces de titres en maroquin marron. On y ajoute : 1 volume broché ainsi que : 13 et 14 novembre 1928, Amsterdam. Collection Marczel de Nemes. Tableaux, tapisseries, émaux de Limoges, miniatures sur vélin, bronzes, orfèvrerie. Grand in-4 demi-chagrin. Ex libris manuscrit Marcel Nicolle. Prix annotés. On y ajoute également: 16 juin 1931, Munich. Collections Marczell von Nemes : Catalogue des tableaux. Prix annotés. (Texte en français.) et en seconde partie : de Nemes. II. Textilien, skulpturen, kunstgewerbe. broché. 2 parties en 1 volume in-4 demi-chagrin marron. La seconde partie en broché est jointe à cet ensemble.

250/300

152

1913 - 28 et 29 avril, 5 et 6 mai, 2 au 5 juin., Paris, Galerie G. Petit. Suite décès de M. Eugène Kraemer : tableaux anciens, écoles anglaise et française, objets d'art et d'ameublement. 3 volumes in-4 brochés. On y ajoute: 1 tome 1, 1 tome 2, et 3 tomes 3.

200/250

153

1913 - 28 et 29 avril, 5 et 6 mai, 2 au 5 juin, Paris, Galerie G. Petit. Suite décès de M. Eugène Kraemer : tableaux anciens écoles anglaise et française.,objets d'art et d'a-meublement. 3 volumes in-4. demi-chagrin. dos à nerfs (frottés) .couvertures conservées. tête dorée. nombreux planches hors texte. prix et acheteurs annotés. Ex libris manuscrit de Marcel Nicolle.

400/500

154

1914 - 15 juin, Paris. Collection Charles Fairfax Murray de Londres. Tableaux anciens. Œuvres importantes. In-4 broché

150/200

155

1914 - 11 et 12 mai, Paris. Roger Marx. Tableaux, dessins, sculptures. In-4 broché. (un peu défraîchi).

150/200

156

1914 - 16 mai, Paris. Herbert Kullmann, de Manchester. Treize tableaux. In-4, cartonnage.

100/150

157

1914 - 27 avril, Paris. Alphonse Willems, de Bruxelles. Tableaux anciens et modernes. In-4 demi-chagrin. Signature Marcel Nicolle.

100/150

158

1914 - 8 mai, Paris. Jules Claretie. Tableaux, dessins, sculptures. In-4 broché.

100/150

159

1914 - 9 au 12 et 16 au 17 mars, Paris. Liquidation Seligmann. Porcelaines, miniatures, bronzes, meubles, sculptures, tableaux, dessins, faiences, tapisseries etc. 2 Catalogues en un volume. In-4 demi-chagrin. Signature Marcel Nicolle.

150/200

160

1914 - 4 juin, Paris. Tableaux anciens composant la galerie Crespi de Milan. Imprimé sur le titre en rouge et noir : "Catalogue de Marcel Nicolle". In-4 broché. 119 pages. nombreuses illustrations. ouvrage légèrement cintré. Nombreuses planches hors texte

200/250

161

1914 - 9 au 11 juin. Paris. Marquis de Biron. 1^{ère} vente : dessins, peintures, sculptures, objets, bronzes. Fort volume in-4 demi-chagrin rouge. On y joint une lettre autographe signée "Biron" à l'expert Féral lui annonçant l'envoi du catalogue (Paris. 8 mai 1914). Prix annotés.

200/250

162

1914 - 19 et 20 mai, Paris. Antony Roux. Tableaux modernes, aquarelles, sculptures de Rodin, bronzes, etc. Grand in-4 demi-chagrin chaudron, tête dorée. Nombreuses héliogravures hors texte. Signature Marcel Nicolle. On y joint un autre exemplaire du même catalogue, broché.

100/150



ROGER MARX
Dessin de l'artiste et gravé par...

Roger Marx, homme de son temps et de son pays, avec son œuvre de son temps et de son pays, avec son œuvre, avec son œuvre.

Ses collections témoignent de son goût et de sa haute pensée. On y trouve quelques œuvres de la plus haute valeur. Parmi les artistes de Roger Marx y sont présents. Les artistes qui y sont représentés par des œuvres significatives : Monet, Toulouse-Lautrec, Cézanne, Picasso, Braque, Derain, les peintres de l'école française et de la grande école française.

Pour un goût de beauté, un intérêt pour les arts et les lettres, répondre à ceux de Roger Marx et rappeler le rôle de l'art qui son œuvre sera le plus grand.

ANATOLE FRANCE.

163

163

1914 - 11 au 13 mai, 12 et 13 juin, Paris. Galerie Manzi, Joyant Collection Roger Marx. Tableaux, pastels, dessins, sculptures et objets d'art modernes, porcelaines, grès, verres, émaux translucides. tableaux, pastels, dessins, aquarelles (deuxième partie). 3 volumes in-4 reliés dans un volume demi-chagrin, dos à nerfs. tête dorée. Couvertures conservées. Ex-libris manuscrit Marcel Nicolle. On y ajoute 3 volumes in-4 brochés: 27 avril au 2 mai 1914, Paris, Drouot. Collection Roger-Marx. Estampes modernes ; 11 et 12 mai 1914, Paris. Collection Roger Marx. Tableaux, pastels, dessins, sculptures ; 12 et 13 juin 1914, Paris, Drouot. Collection Roger-Marx. Tableaux, pastels, dessins, aquarelles.

250/300

164

1914 - 28 janvier, Paris. Deux bronzes anciens. In-4 de 8 pages, broché. Prix et acheteur annotés. On y joint : 7 mai 1914, Paris. Collection de Mademoiselle Della Torre. Très belles estampes en couleurs des écoles anglaise et française, mobilier ; 18 et 19 mai 1914, Paris. Collection de feu Charles André ; 29 mai 1914. Après décès de Madame Veuve P... née T. L. (Tondu Lebrun). In-4 demi-velin. Prix et acheteurs annoncés.

200/250

165

1914 - 9 au 11 juin, Paris, Galerie G. Petit. Collection du Marquis de Biron dessins, pastels, peintures et sculptures principalement de l'école française du XVIIIème, objets d'art et d'ameublement du XVIIIème et du premier Empire, bronzes d'ameublement, cadres en bois sculpté et bronzes dorés. Première vente. Fort in-4 broché. Couverture bleue imprimée. Nombreuses illustrations hors texte. On y ajoute: 1902 - 26 et 27 mai, Paris, Galerie G. Petit. Collection Georges Lutz.. Importants tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins. Oeuvre capitale de Corot : *Le Lac de Garde*. Remarquable collection de bronzes par Barye. In 4 broché. Couverture imprimée en relief. Nombreuses illustrations hors texte. Premier plat désolidarisé.

300/400

166

1916 - 11 avril, Amsterdam. Collection W.J. Van Randwijk de La Haye. Tableaux et aquarelles de Akkeringa, Bauer, Blommers, Bosboom, Breitner, Corot, Daubigny, etc. Grand in-8 broché. Planches hors texte in fine

150/200

167

1916 - 11 mai, Londres. Thomas James Barratt Tableaux, dessins et sculptures modernes. In-4, cartonnage.

100/150

168

1917 - 10 et 11 décembre, Paris. M. Zoubaloff. Tableaux modernes, bronzes. In-4 demi-maroquin rouge. Prix annotés. Signature Marcel Nicolle.

100/150

169

1917 - 11 mai, Paris. M. Max. Tableaux anciens et modernes, dessins et estampes. In-4 demi-percaline bronze. Prix annotés. Signature Marcel Nicolle.

100/150

170

1917 - 15 et 16 mai, Paris. Alexandre Berheim Jeune. Tableaux modernes, objets. In-8, cartonnage un peu défraîchi.

100/150

171

1917 - 29 mars, Paris. Louis de Fourcaud. Tableaux, dessins, sculptures, objets. In-4 demi-percaline. Prix annotés.

100/150

172

1917 - 30 avril au 5 mai, Paris. Mme L... Meubles, porcelaines et faïences, estampes, dessins, etc. In-4 demi-percaline. Signature Marcel Nicolle.

100/150

173

1917 - 5 décembre, Paris. Zarine. Peintures, dessins, objets, sculptures, tapisseries. In-4 demi-percaline. Signature Marcel Nicolle.

100/150

174

1917 - 7 mai, Paris. Duchesse de Trévise. 2 catalogues: tableaux anciens et modernes, dessins, objets. - 12 et 13 juin : objets, meubles. Un volume in-4 demi-papier turquoise. Prix annotés. Ex-libris Gaston Pannier.

100/150

175

1917 - 2 et 3 avril, Paris. Après décès de Madame Charras. Tableaux anciens et modernes, pastel, aquarelles et dessins objets d'art et d'ameublement. In-4 demi-toile façon chagrin.

150/200

176

1917 - 25 au 28 juin, Paris. M. L. Lévy, antiquaire. 2ème vente : objets, meubles, tableaux anciens et modernes, gravures, dessins. In-4 demi-percaline verte. Signature Marcel Nicolle.

100/150

177

1917 - 18 et 19, 25 au 28 juin, Paris. M. L. Lévy. Catalogue des objets d'art et ameublement du XVIIIème et autres (première et deuxième ventes). Porcelaine, sculptures, tableaux anciens etc. 2 volumes. Grand in 4 et in-8. Planches hors texte. Prix annotés.

100/150

178

1917 - 1919, Paris, Marseille etc. 1917 : Réunion de 46 Catalogues en 5 volumes in-4 et in-8. demi-percaline: Guyotin, Cottenet-Binder, Béarn, Piverneau, Chambon, Pugno, Fourcaud, Coblentz, Duplessis, Demachy, Lippmann, Allard-Meeus, Doucet etc. prix. ex libris Gaston Pannier. signatures Marcel Nicolle. 1918 : Réunion de 52 Catalogues en 4 volumes in-4 et in-8 demi-percaline : Guyotin, Grasset, Gillet, Foinard, Charles-Roux, Boin, Bucquet, etc. Prix annotés. Ex-libris Gaston Pannier, signatures Marcel Nicolle. 1919 : Réunion de 82 Catalogues en 7 volumes in-4 et in-8 demi-percaline : Le Barbier de Tinan, Tattegrain, Chéron, château de Vigny, Bernadari, Wallace, Mirbeau, Goujon, Worch, Lange, Dietsh-Sisley, etc. Signatures Marcel Nicolle.

500/600

179

1918 - 2 décembre, Paris. Charles Maniez, de Valenciennes. Tableaux anciens et modernes. In-4 demi-percaline. Prix annotés. Signature Marcel Nicolle.

100/150

180

1918 - 2 mars, Paris. Louis Sarlin. Tableaux anciens et modernes, dessins. In-4 demi-chagrin. Exemplaire de R.H. Tripp, l'un des deux experts de la vente avec ses estimations manuscrites.

100/150

181

1918 - 2 mars, Paris. Louis Sarlin. Tableaux anciens et modernes, dessins. In-4 demi-chagrin. Signature Marcel Nicolle.

100/150

182

1918 - 23 février, Paris. Collection M. L. (Lebrun). Tableaux modernes et tableaux anciens par Duplessis. In-8 demi-toile.

100/150

183

1918 - 3 mai, Paris. Vicomte de Cureliure. Tableaux modernes et anciens, tapisseries. In-4 demi-chagrin. Prix annotés. Signature Marcel Nicolle.

100/150

184

1918 - 5 mars, Paris. M. P. Ledoux. Tableaux anciens et modernes, dessins, porcelaines, meubles, etc. - 29 mars, Paris. M. A. Tableaux modernes, etc. - 23 décembre, Paris. Boiserie du XVIIIème. 3 Catalogues en un volume in-4 demi-percaline. Prix et noms annotés pour la vente Ledoux. Ex-libris Gaston Pannier.

100/150

185

1918 - 6 au 8 mai et 11 au 13 décembre (première et deuxième ventes) ; 1919 - 7 au 9 avril et 2 au 4 juillet (troisième et quatrième ventes), Paris. Par Edgar Degas et provenant de son atelier. 4 parties en 2 volumes in-4 demi-toile époque. Couvertures conservées. Très nombreuses reproductions photographiques en noir. Prix et acheteurs annotés. Ex-libris G. Pannier non numéroté. On y ajoute : 1918 - 26 et 27 mars, Paris. Après décès, collection Edgar Degas. Tableaux modernes et anciens, aquarelles, pastels, dessins. Grand in-8 demi-chagrin. Illustrations photographiques. Prix annotés.

1000/1200

186

1918 - 6 au 8 mai et 11 au 13 décembre, Paris. Edgar Degas. 7 Catalogues : tableaux, pastels et dessins. 7 au 9 avril et 2 au 4 juillet: Tableaux, pastels et dessins. 6 et 7 novembre : Estampes. Signature Marcel Nicolle - 15 et 16 novembre : Tableaux modernes, pastels, aquarelles, dessins - 22 et 23 novembre : Estampes. Signature Marcel Nicolle.

En 5 volumes in-4 demi-percaline, brochés et toile bise.

600/800

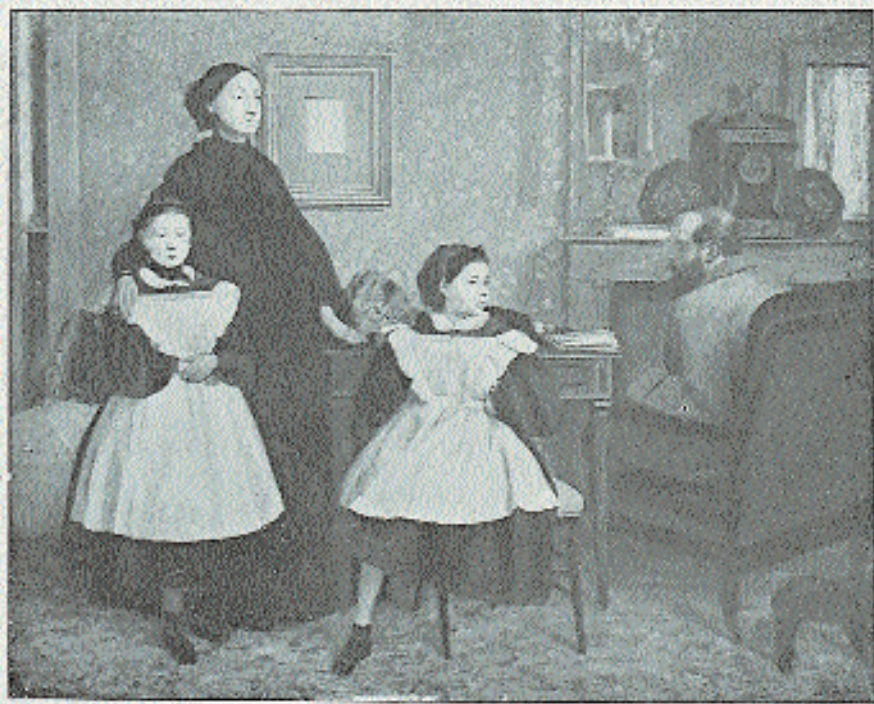
19500
3. Marché
Toile
10000
10000
Haut. 0 m. 70 / Larg. 0 m. 75

**TABLEAUX, PASTELS
ET DESSINS
PAR EDGAR DEGAS
et provenant de son atelier
(2^{me} VENTE)**

Carte d'entrée à l'Exposition particulière
du Lundi 9 Décembre 1918, de deux heures à six heures
à Paris, GALERIE GEORGES PETIT, Rue de Sèze, N° 8

COMMISSAIRES-PRISERS
M. F. LAIR-DUBREUIL, Rue Faubert, n° 6
M. DELVIGNE, représentant M. Édouard PETIT, Rue Coquilbert, n° 25 (métro St-Marc)

REPLACES
MM. DURAND-RUEL, Rue Labille, n° 16 | M. Ambroise VOLLARD, Rue de Grammont, n° 28

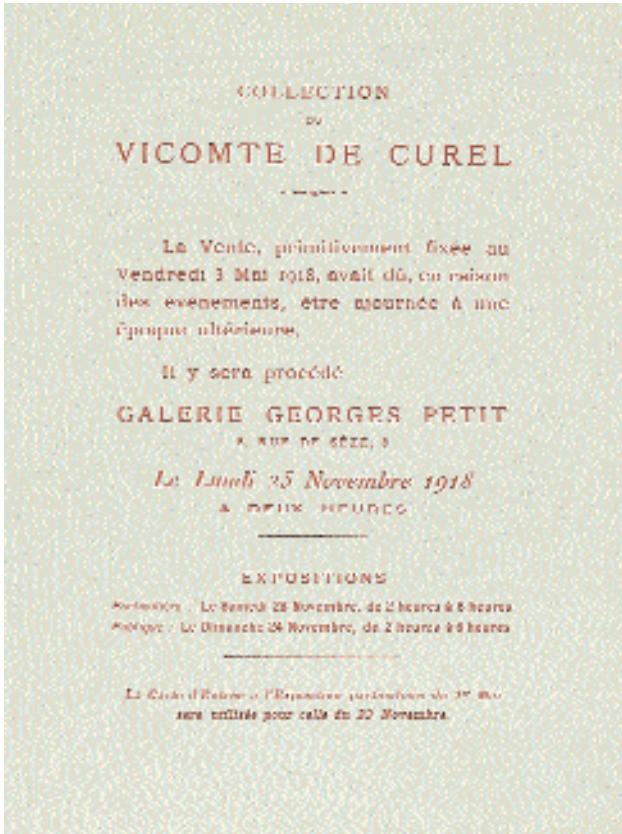


400000
Musée du Louvre

4. Portrait de famille.
Toile.

(250000' outats' founna' par l. Coime' de' Musées
50000' par M^{lle} Comte' de' Felt.
100000' par l. famille' Degas.

Haut. 2^m. Larg. 2^m55.



187

187

1918 - 3 mai, Paris, Galerie G. Petit. Après décès du vicomte de Curel. Tableaux modernes par Corot, Courbet, Daubigny, Decamp..., Monet, Rousseau, Troyon, Ziem. Tableaux anciens par Boilly, Boucher, Chardin, Danloux, David... pastels par Perroneau, objets d'art, tapisseries. In-4 demi-chagrin. Couverture conservée. Ex -libris manuscrit de Marcel Nicolle. Prix annotés.

400/600

188

1918 - 1933, Paris. Réunion de 6 catalogues. Ensemble de 6 volumes in-8 et in-4 dont 3 reliés : Jules Charles-Roux, C. Viguier, Barthélemy Rey, Mme Jules Ferry, Georges Aubry (2 exemplaires).

200/250

189

1919 - 12 juin, Paris. Collection de Mr. X. (Dr. Wassermann). Tableaux anciens. In-8 demi-percaline. Couverture conservée. Ex-libris Marcel Nicolle. Prix et acheteurs annotés.

150/200

190

1919 - 10 novembre, Paris. Dubeau. Tableaux anciens, dessins, bronzes, meubles etc. Plaquette in-4 brochée.

40/60

191

1919 - 10 au 12 novembre, Paris. Watelin . objets , meubles, sculptures, tapisseries. plaquette in-8 brochée

40/60

192

1919 - 14 mai. Paris. Atelier Luigi Loir. tableaux, aquarelles, gouaches. In-8 broché.

60/80

193

1919 - 17 novembre, Paris. Collection Watelin. Tableaux modernes, aquarelles et dessins par Boudin, John-Lewis Brown, Delacroix, Isabey, Charles Jacques, tableaux anciens, dessins, œuvre importante par J. B. S. Chardin. In-8 demi-toile façon chagrin. Prix et acheteurs annotés.

100/150

194

1919 - 19 juin, Sens. MM. de Traynel, de Sens. Boiseries, tapisserie, tableaux anciens. Plaquette in-4 brochée. Signature Marcel Nicolle.

40/60

195

1919 - 1^{er} au 3 décembre, Paris. Hazard. Tableaux, dessins modernes. In-4. demi-percaline. Prix annotés.

40/60

196

1919 - 2 juin, Paris. Tableaux et études par Gaston La Touche. In-4 demi-toile. Couverture conservée. Ex-libris Marcel Nicolle. Nombreuses illustrations hors texte. Prix et acheteurs annotés

150/200

197

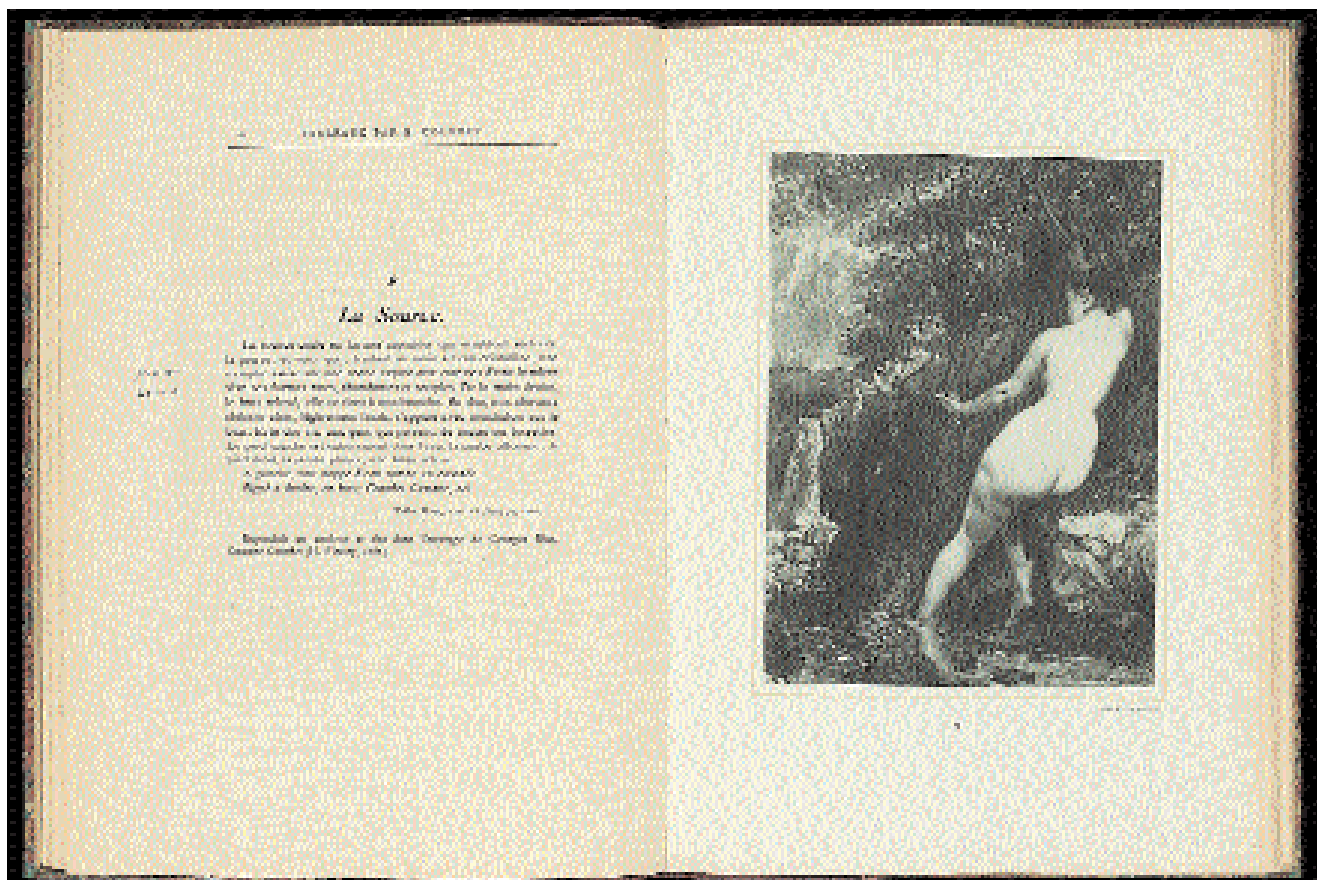
1919 - 21 novembre, Paris. M. Leprieux. Tableaux et dessins, tableaux, bronzes, faïences, miniatures, sculptures, meubles, tapisserie. In-4 broché.

80/100

198

1919 - 23 au 25, 27 et 28 juin, Paris. S. Pozzi . Trois ventes : Objets d'art, meubles, tableaux et dessins - Art antique - Médailles et plaquettes. 3 catalogues en un volume in-4 demi-percaline. Signatures Marcel Nicolle.

80/100



203

199

1919 - 4 février et 21 mars, Paris. Octave Mirbeau. 1^{ère} et 2^{ème} ventes. Tableaux modernes, sculptures - tableaux, dessins, estampes - 28 mars, Paris. Eugène Descaves. Tableaux, dessins. 3 Catalogues en un volume in-4 demi-percaline. Prix et noms annotés pour la 1^{ère} vente. Ex-libris Gaston Pannier.

100/150

200

1919 - 24 février, Paris. Octave Mirbeau. Tableaux modernes, dessins, sculptures. In-8 broché.

60/80

201

1919 - 26, 27 et 28 juin, Paris. Succession de Madame la comtesse de B... (Boselli). Tableaux anciens et modernes, porcelaines, objets d'art et d'ameublement, belles tapisseries de Beauvais, Gobelins, Lille. In 8 demi-percaline. Couverture conservée. Ex-libris de Marcel Nicolle.

100/150

202

1919 - 8 mai, Paris. Arthur Fouques-Duparc. Tableaux modernes, dessins, sculptures, estampes. In-4 demi-percaline. Prix annotés. Signature Marcel Nicolle.

100/120

203

1919 - 9 juillet, Paris. Atelier de Gustave Courbet. In-4 demi-percaline. Prix annotés. Signature Marcel Nicolle.

250/300

204

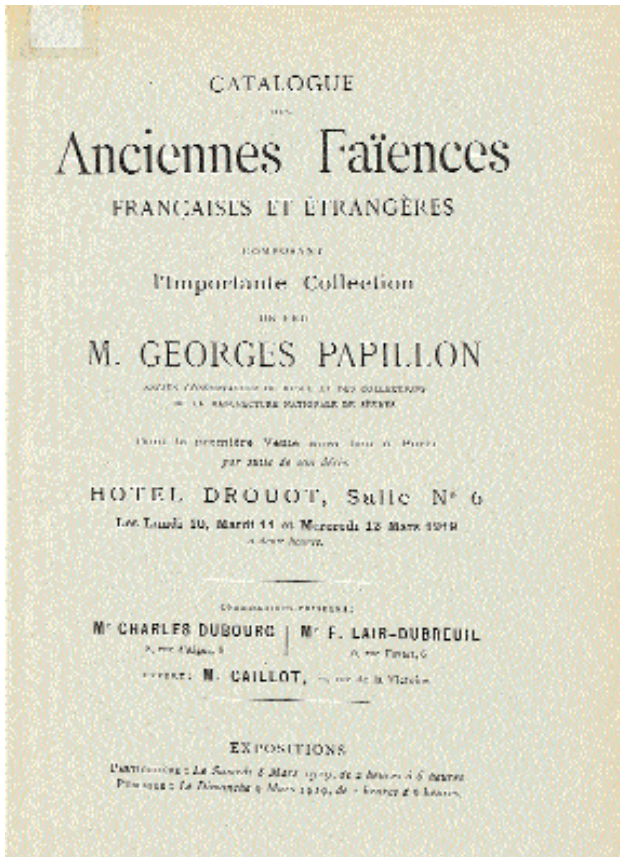
1919 - 12 juin, Paris. M. Marcel Cottreau. Objets d'art et d'ameublement du XVIII^{ème} et autres, tableaux anciens. In-4 demi-percaline. Couverture conservée. Ex-libris Marcel Nicolle. Planches hors texte. Prix et acheteurs annotés.

150/200

205

1919 - 1^{er} au 3 décembre, Paris. Collection de M. Hazard. Tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins. In-8 demi-chagrin, dos à nerfs. Couverture conservée. Ex-libris Marcel Nicolle.

150/200



210

206

1919 - 13 et 14 mars, 20 au 22 mars, 15 et 16 décembre, Paris. Collection Manzi (1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} ventes). Tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins, bronzes, faïences anciennes, sculptures, tapisseries. Ensemble de 3 catalogues en un fort volume in-4 demi-marroquin chocolat. Ex-libris Marcel Nicolle. – 1920 - 10 et 11 mai, Paris. Collection Sigismond Bardac. Tableaux anciens, aquarelles, dessins, objets d'art et d'ameublement, sculptures. In-4 demi-chagrin vert, couverture. Prix et noms. Ex libris Marcel Nicolle. – 1904, Anvers. Collections du chevalier Mayer van den Bergh. Catalogue des tableaux. Fort volume in-folio demi-chagrin prune. Couverture. Héliogravures hors texte. Ex-libris Marcel Nicolle. – Collection de tableaux anciens H. Brocard. Fort volume in-4 demi-marroquin prune. Ex-libris Marcel Nicolle.

200/250

207

1919 - 14 et 15 novembre, Paris. 5 Catalogues réunis sous une même reliure demi-percaline. Couvertures conservées. Prix et acheteurs annotés.

100/150

208

1919 - 16 au 19 juin, Paris. Collection L. de M. (Lebeuf de Montgermont). Tableaux modernes, aquarelles et dessins, bronzes de Barye, tableaux anciens, dessins anciens et pastels, émaux, miniatures, bonbonnières, tabatières, bronzes, ameublement, tapisseries. In-4 demi-chagrin, dos à nerfs. Couverture conservée. Ex-libris de Marcel Nicolle.

150/200

209

1919 - 4 et 5 juillet, Paris. Mme Léo Delibes. 1^{ère} vente. Objets, meubles, porcelaines, sculptures, bronzes, tapisseries, tableaux anciens et modernes. In-4 demi-percaline. Signature Marcel Nicolle.

100/150

210

1919 - 10 au 12 mars, Paris, Drouot. Collection M. Georges Papillon, ancien conservateur du musée et des collections de la Manufacture Nationale de Sèvres. Anciennes faïences française et étrangère. 3 parties en 1 volume. Couvertures conservées. Ex-libris G. Pannier sans n°. Planches hors texte. Grand in-8 demi-toile. Prix et quelques fois noms des acheteurs annotés.

300/400

211

1919 - 26 et 27 février, Paris. Collection M. M. L. (Lange). Objets d'art et d'ameublement du XVIII^{ème}, tableaux modernes. In 4 demi-toile façon chagrin. Couverture conservée. Ex-libris manuscrit Marcel Nicolle. Planches hors texte. Prix annotés. On y ajoute: 14 avril 1913. Succession M. P. A. Chéramy. Tableaux anciens et modernes, importante collection d'oeuvres d'Eugène Delacroix, sculptures. In-4 demi bradel vert. 88 pages. Prix et acheteurs annotés.

150/200

212

1919 - 3 mars, Paris. Maison Boussod, Valadon et Cie, pour cause de cessation de commerce. tableaux modernes, pastels et aquarelles. oeuvres importantes de Corot, Daubigny et Millet. in-4. demi-chagrin marron. couverture conservée. ex libris manuscrit de Marcel Nicolle. 55 pages et planches hors texte. prix et acheteurs annotés. le même Catalogue est présenté à la suite en reliure demi-toile façon chagrin.

150/200

213

1920 - 22 mars. Paris. Collection de M. S... S... (Sevadgian). tableaux modernes, dessins, pastels par Degas, Fantin-Latour, Marie Laurencin, Monticelli, Pissaro, Renoir, Ribot, Lucien Simon, E. Vuillard. oeuvres importantes de Toulouse-Lautrec et de Paul Cézanne. in-8. demi-toile façon chagrin. prix et noms acheteurs annotés.

150/200

214

1920 - 14 mai.. Paris. Mme Albert Cahen d' Anvers. tableaux anciens et modernes, sculptures etc. In-4. demi-percaline. prix. signature Marcel Nicolle.

150/200

215

1920 - 2-3 février Paris Atelier de Eugène Carrière . tableaux, dessins, lithographies. plâtres et bronzes de Rodin. in-4. demi-percaline. 183 reproductions d'œuvres de Carrière et de Rodin. prix et quelquefois acheteurs annotés. Exemplaire cintré.

150/200

216

1920 - 6-7-8 décembre. Paris. Collection M. A. Kann. dessins, tableaux, pastels principalement du XVIIIème, sculptures du XVIIIème, objets d'art et d'ameublement in-4. reliure demi-chagrin. couverture conservée. ex libris manuscrit Marcel Nicolle. prix et acheteurs annotés.

150/200

217

1920 - 1 et 2 mars. Paris. Collection de feu M. A. B. (Bergaud). tableaux modernes: Boudin, Cals, Cazin, Dauchez, Guillaumin, Jongkind, Lebasque, Lebourg etc. aquarelles, dessins, pastels, bronzes, objets d'art et d'ameublement. Collection importante de bronze de Barye. in-4. demi-chagrin. dos à nerfs. couverture conservée. planches hors texte. 81 pages. prix annotés. ex libris manuscrit Marcel Nicolle. cachet bibliothèque Heim.

150/200

218

1920 - 1 et 2 mars. Collection de feu M. A. B. (Bergaud) tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins. Bronzes de Barye. objets d'art et d'ameublement. in-4. demi-toile façon chagrin. couverture conservée. planches hors texte.

150/200

219

1920 - 29 juin. Amsterdam. Quatre tableaux de la Collection Six. Catalogue broché in-8 inséré dans le Catalogue des photos de cette vente in plano. ex libris M. Nicolle. demi-percaline.

150/200

220

1920 - 3 mai. Paris. Collection de feu M. Alphonse Willems de Bruxelles. tableaux modernes, oeuvre importante de Corot : les bergers d'Arcadie. Deux tableaux par P. -P. Rubens. Annoté au crayon : Vente ajournée. In 4 broché. couverture rempliée. on y ajoute : 1919 15-16 décembre. Paris. Collection de feu M. Manzi . sculptures en pierre, marbre, bois, ivoire, objets variés, tableaux, tapisseries principalement du Moyen Age et de la Renaissance. In 4 broché. couverture rempliée. et une plaquette cartonnage rouge : 1928 7-8 juin. Paris. Collection de M. Navarre d'Auxerre. objets d'art anciens, etc.

150/200

221

1920 - 8 mars. Paris. divers amateurs. objets d'art, d'ameublement, tableaux anciens. in-4. demi-percaline. couverture conservée. ex libris Marcel Nicolle. cachet Heim. planches hors texte.

150/200

222

1920 - 6-7 mai. Paris. Galerie G. Petit. Collection de M. A. Beurdeley, tableaux modernes, tableaux anciens, sculptures, tapisseries anciennes. Première vente. in-4. (XVIII, 149 pages). demi-chagrin. dos à nerfs. tête dorée. couverture conservée. ex libris manuscrit de Marcel Nicolle. {CR} on y ajoute : 1920 2-3-4. juin. Paris. Galerie G. Petit. Collection de M. A. Beurdeley. après décès. 2 parties en 1 volume in-4. demi-chagrin. dos à nerfs. tête dorée. couvertures conservées. ex libris Marcel Nicolle. La première partie (XI, 119 pp) est située "5e vente. dessins modernes (1er partie), la seconde partie (VIII, 83 pages) est située " 9e vente, dessins modernes (2e partie). {CR} on ajoute: 8-9-10 juin 1920. Collection Beurdeley. dessins, pastels, aquarelles des XVIIème et XVIIIème s. in 4. demi-toile rouge. couverture conservée. {CR} on ajoute: 19-20 mai 1920. Collection Beurdeley. estampes modernes . deuxième vente (première partie). + septième vente. Estampes. Deuxième partie + huitième vente. estampes. troisième partie + dixième vente. estampes. quatrième partie + onzième vente.

1200/1500

223

1921 - 16 mars. Paris Collection de M. Pierre Baudin , ancien ministre de la marine. tableaux modernes, dessins et sanguines par Corot, Couture, Daumier, Maurice Denis, Dupré, Gauguin etc. in-8. demi-toile façon chagrin. prix et acheteurs annotés.

100/150

224

1921 - 21-22-23 décembre. Collection de feu M. Gaston Le Breton (Ancien directeur général des musées de Rouen). objets d'art, ferronnerie, objets de vitrine, livres anciens, manuscrits, reliures. in-8. demi-toile. couverture conservée. ex libris manuscrit Marcel Nicolle. cachet bibliothèque Heim. planches hors texte.

100/150

225

1921 - 23-25 mai. Paris. Demont. objets, tableaux, dessins, gravures, meubles, tapisseries. In-4. demi-percaline. signature Marcel Nicolle

80/100

226

1921 - 26 janvier. Paris. X... tapisseries anciennes, meubles. grand in-4. demi-percaline verte. signature Marcel Nicolle.

80/100

227

1921 - 30 avril. Paris. Cormier, de Tours. dessins de Tiepolo. In-4. demi-percaline. Prix. signature Marcel Nicolle.

80/100

228

1921 - 30 juin - 1er et 2 juillet. Paris. Collection Hirsch . antiquités égyptiennes, grecques et romaines, objets d'art du Moyen-Âge. première vente. grand in-8. cartonage bradel demi-toile verte. couverture. signature Marcel Nicolle.

100/150

229

1921 - 30 juin. Paris. Collection de feu M. Depeaux . tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins. tableaux anciens. in-8. 29 pages. demi-percaline. couverture conservée. ex libris manuscrit Marcel Nicolle. planches hors texte.

150/200

230

1921 - 30 mai. Paris. Uhde. tableaux modernes. - 13-14 juin 1921. Paris. Henry Kahnweiler . 2 Catalogues : tableaux, sculptures et céramiques modernes, art nègre,. livres. - 17-18 novembre. tableaux modernes. 3 Catalogues en un volume in-4. demi-percaline. - trois ventes de " biens allemands ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre ".

100/150

231

1921 - 6-8 décembre. Paris. Gaston Le Breton. 1^{ère} partie. dessins et tableaux anciens et modernes, objets d'art et de haute curiosité et d'ameublement. In-4 broché.

100/150

232

1921 - 8 juin. Paris. provenant du salon de Madame Geoffrin et appartenant au comte de La Bedoyère. huit tableaux par Hubert-Robert. quarante-trois dessins par Cochin. portraits du XVIII^{ème}. in-4. demi-percaline verte. Livre légèrement. cintré. ex libris manuscrit Marcel Nicolle. avec un résumé du catalogue. planches hors texte prix et acheteurs annotés.

150/200

233

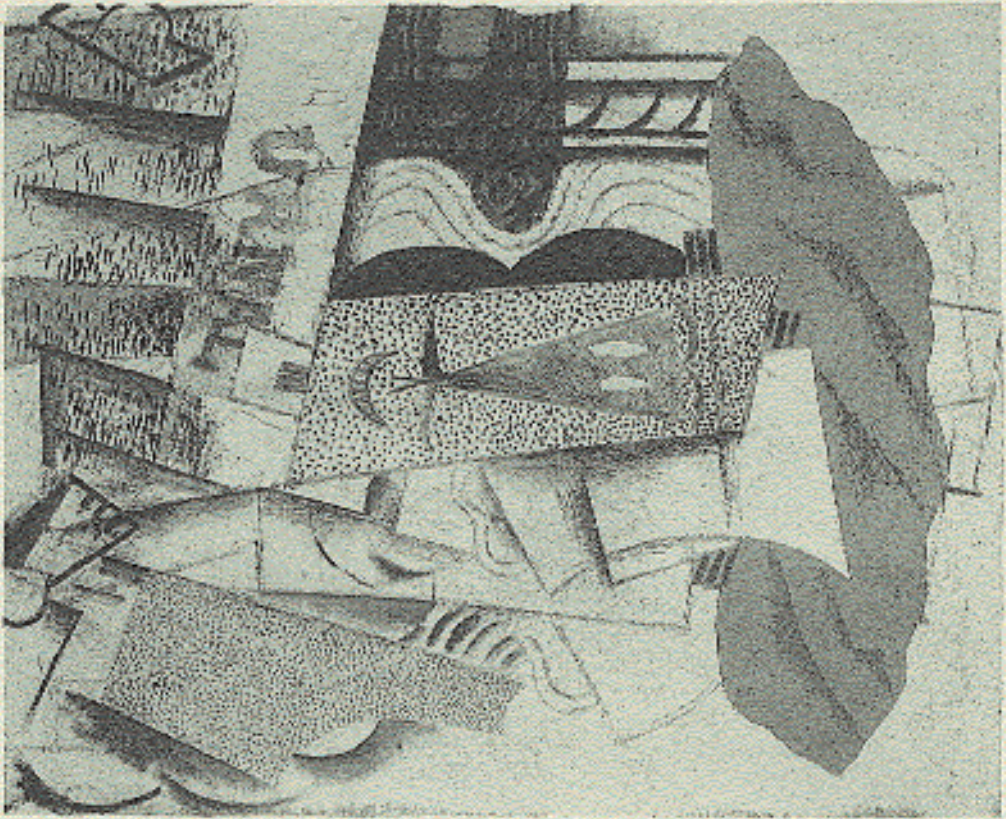
1921 - 9-10-11-12 novembre. Paris. Collections Raoul Heilbronner ayant l'objet d'une mesure de séquestre de guerre. objets d'art et de haute curiosité, tableaux primitifs, meubles. in-8. demi-percaline. couverture conservée. ex libris manuscrit Marcel Nicolle. cachet bibliothèque Heim. on y ajoute en broché (mauvais état) 1921. liquidation des biens Worth ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre. objets d'art ancien de la Chine. in-4.

100/150

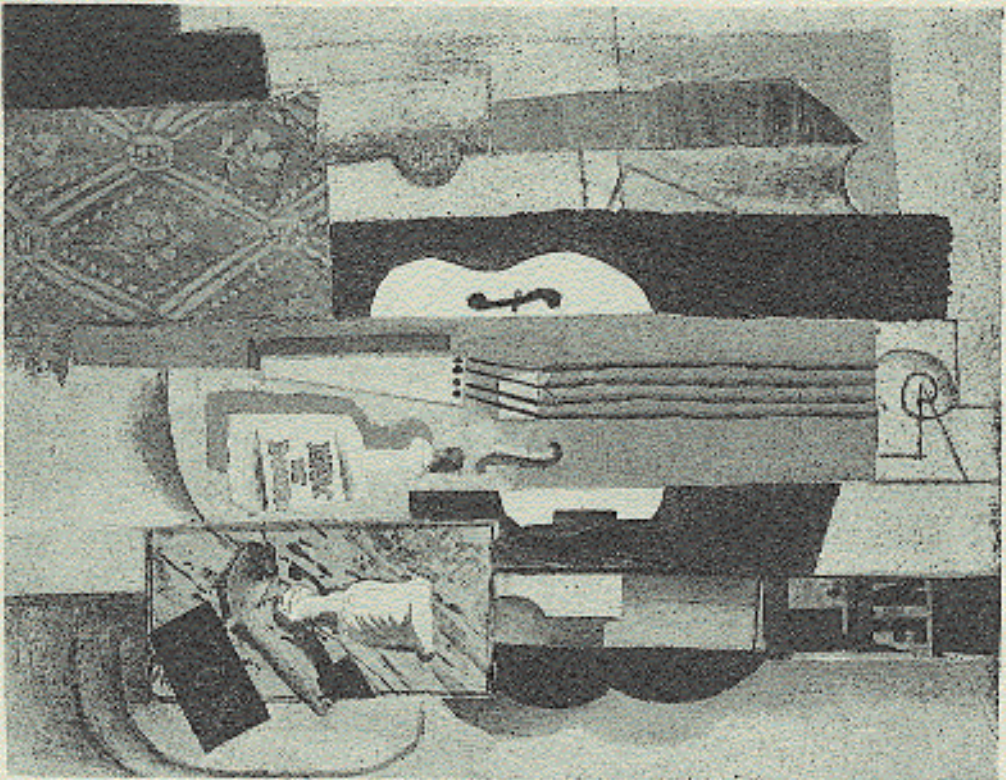
234

1921 - Paris. réunion de 26 Catalogues en 4 volumes in-4. demi-percaline : Rigaud , Maillé Brasseur , Guyon , Friedel , Bilosselsky , Bocher , etc. signatures Marcel Nicolle. 1922 - réunion de 42 Catalogues en 6 volumes in-4 et in-8. demi-percaline : Pelletier , Stroehlin , Colonna , Styles , Zambaux , Gravier, Bodin , Heilbronner , Reiset , Fontana , Varennes , Melvil , Thorne , Tyszkiewicz etc. signatures Marcel Nicolle. 9 volumes.

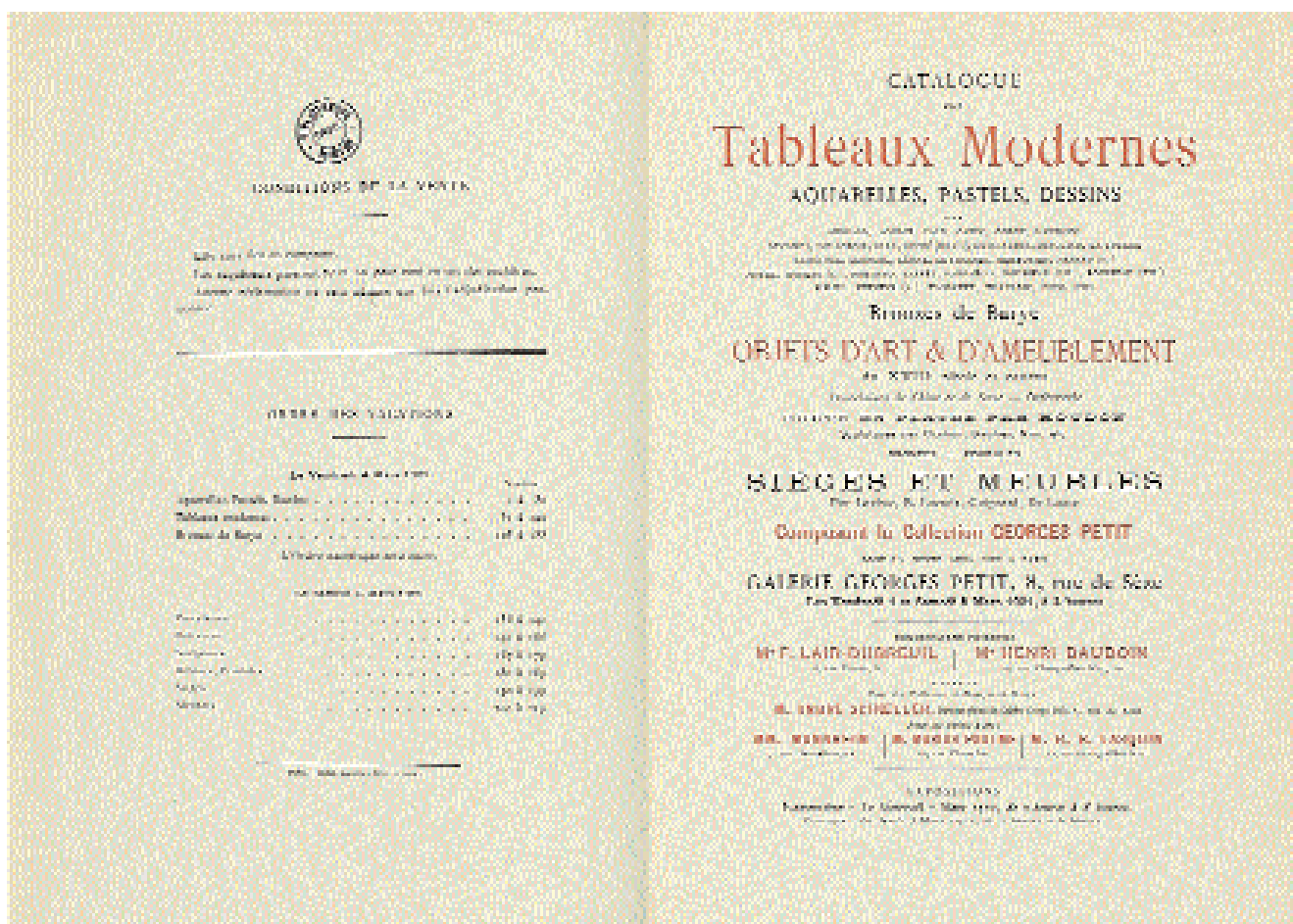
300/400



204



203



238

237

1921 - 30-31 mai et 1^{er} juin (tableaux, objets d'art) - 2 juin - 16 décembre - 17 décembre (manuscrits, livres, estampes, antiquités, dessins) - 6 décembre 1922 (étoffes anciennes, vitraux, médailles, livres relatifs à la Suisse). - Collection Engel-Gros. Paris. Drouot. 9 Catalogues reliés en 3 volumes. demi-chagrin. couvertures conservées ; ex libris manuscrit Marcel Nicolle. on y ajoute 2 Catalogues similaires de la vente Collection Engel-Gros. 30-31 mai et 1^{er} juin 1921. tableaux anciens, objets d'art et de curiosité. on ajoute: Paul Ganz : " L'oeuvre d'un amateur d'art, la Collection de Monsieur F. Engel-Gros". Editions Boissonnas et Budry. Genève, Paris. sd (vers 1922). 1 vol texte+1 volume planches. soit 2 volumes in-4. brochés. Le volume de planches contient 153 planches hors texte et in fine les prix des objets vendus aux enchères publiques. dos décollés. soit un ensemble de 7 volumes.

400/500

238

1921 - 4 et 5 mars. Paris. Galerie G. Petit Collection Georges Petit. tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins, bronzes de barys, objets d'art et d'ameublement. in-4. demi-chagrin. tête dorée. couverture conservée. ex libris manuscrit de M. Nicolle. nombreuses illustrations photographiques hors texte. 100 pages. prix et acheteurs annotés.

500/600

239

1921 - 8 juin. Paris. Galerie G. Petit. provenant du salon de Madame Geoffrin et appartenant au Comte de La Bédoyère . Huit tableaux par Hubert Robert , quarante-trois dessins par Cochin. Portraits du XVIIIème . in-4. broché. couverture imprimée rempliée. 56 pages. illustrations hors texte. Premier plat sali sinon bon exemplaire. on y ajoute: 1928 15 Novembre. Paris. Drouot. Collection de M. Pierre Geismar. dessins et aquarelles de maîtres français et étrangers du XVe au XIXe. in-4.. broché. couverture imprimée rempliée. 55 pages XLVIII planches illustrées de nombreuses reproductions en noir et en sépia. couverture abimée sinon bon exemplaire.

250/300

240

1922 - 15 mai.. Paris. Mme X*** [Thaw]. tableaux. première partie. in-4. cartonnage bradel demi-toile brune. couverture. prix et noms des acheteurs. signature Marcel Nicolle.

100/150

241

1922 - 15-16 juin et 13-15 novembre. Paris. Georges Bourgarel. 1^{ère} et 2^{ème} ventes. dessins et tableaux anciens. prix. un volume in-4. demi-percaline. signature Marcel Nicolle.

100/150

242

1922 - 18-19 mai. Paris. Alfred Sussmann. objets, meubles, tableaux, sculptures, meubles, tapisseries. In-4. demi-chagrin. signature Marcel Nicolle.

100/150

243

1922 - 24 mai. Amsterdam. Collection de gravures sur bois, de manuscrits et de livres à figures des XVe et XVIe siècles. grand in-4. demi-percaline. couverture conservée. ex libris Marcel Nicolle. 51 pages. planches hors texte.

150/200

244

1922 - 5 septembre. Lucerne. Collection Chillingworth. tableaux anciens XIIIème, XVIIème, écoles flamande, hollandaise, allemande et italienne. in-4. demi-chagrin. couverture conservée. ex libris Marcel Nicolle. 41 pages. 56 planches in fine. prix annotés.

150/200

245

1922 - 7 décembre. Paris. Ch. Haviland. tableaux modernes, dessins, sculptures. In-4 broché.

150/200



249

246

1922 - 8-10 mai. Paris. Marquise de Ganay. tableaux anciens, dessins, gravures, meubles etc. In-4. demi-chagrin..

100/150

247

1922 - 12-13-14 juin. Paris. Collection du Dr. Fouquet du Caire. art égyptien et égypto-arabe, art grec et romain. très belles sculptures en pierre des XIIème, XVIIIème et XIXème dynasties. trouvaille de Tell-el-Moqdam (Léontopolis). bronzes grecs archaïques. in-4. broché. cachet bibliothèque Heim.

150/200

248

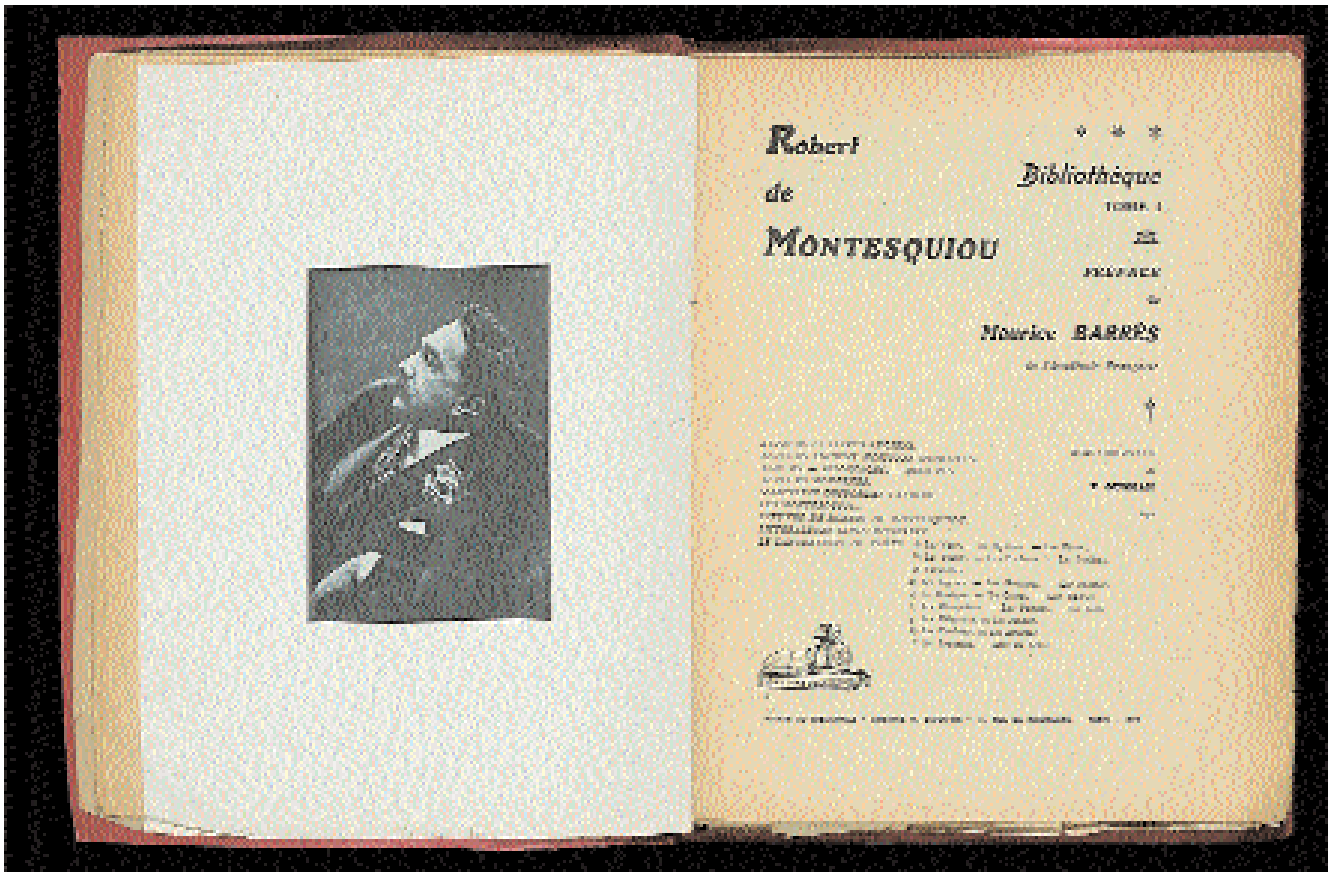
1922 - 28 juin. Paris. Galerie Georges Petit. Collection Magin. tableaux anciens, dessins anciens, objets d'art. 43 pages. in-4. demi-percaline. couverture conservée. cachet Heim. Illustrations.

150/200

249

1922 -. 28-29 juin. Paris. galerie G. Petit. Collection de Melle Cécile Sorel, sociétaire de la Comédie-Française. objets d'art et de très bel ameublement du XVIIIème , porcelaines, objets d'art, sièges et meubles. . . in-4. demi-toile bleue. couverture conservée. ex libris manuscrit de Marcel Nicolle. Une annotation au crayon indique "Cette vente n'a pas eu lieu et ce Catalogue n'a pas été distribué ". rare. {CR} Le même Catalogue avec les mêmes illustrations est réédité en 1928 pour les ventes des 6 et 7 décembre. mêmes commissaires-priseurs, mêmes experts plus M. Paulme. in-4. demi-percaline grise. prix et acheteurs annotés. couverture conservée. ex libris manuscrit de Marcel Nicolle.

250/300



252

250

1922 -. 7 décembre. Paris. Drouot. Collection Ch. Haviland. troisième vente. tableaux modernes, aquarelles, dessins, pastels, sculptures par Barye et Rodin. in-4. demi-toile. couverture conservée. 34 pages. reproductions hélio hors texte. prix annotés. ex libris manuscrit Marcel Nicolle.

250/300

251

1923 - 20-21-22 mars. Paris Collection Charles Perrot. faiences anciennes françaises et étrangères et dans le même volume 2^{ème} vente : 16-18 avril et 3^{ème} vente 14-15 mai. cachet bibliothèque Heim. planches avec très nombreuses reproductions. in-4. demi-percaline bleu marine. couvertures conservées. ex libris manuscrit Marcel Nicolle.

150/200

252

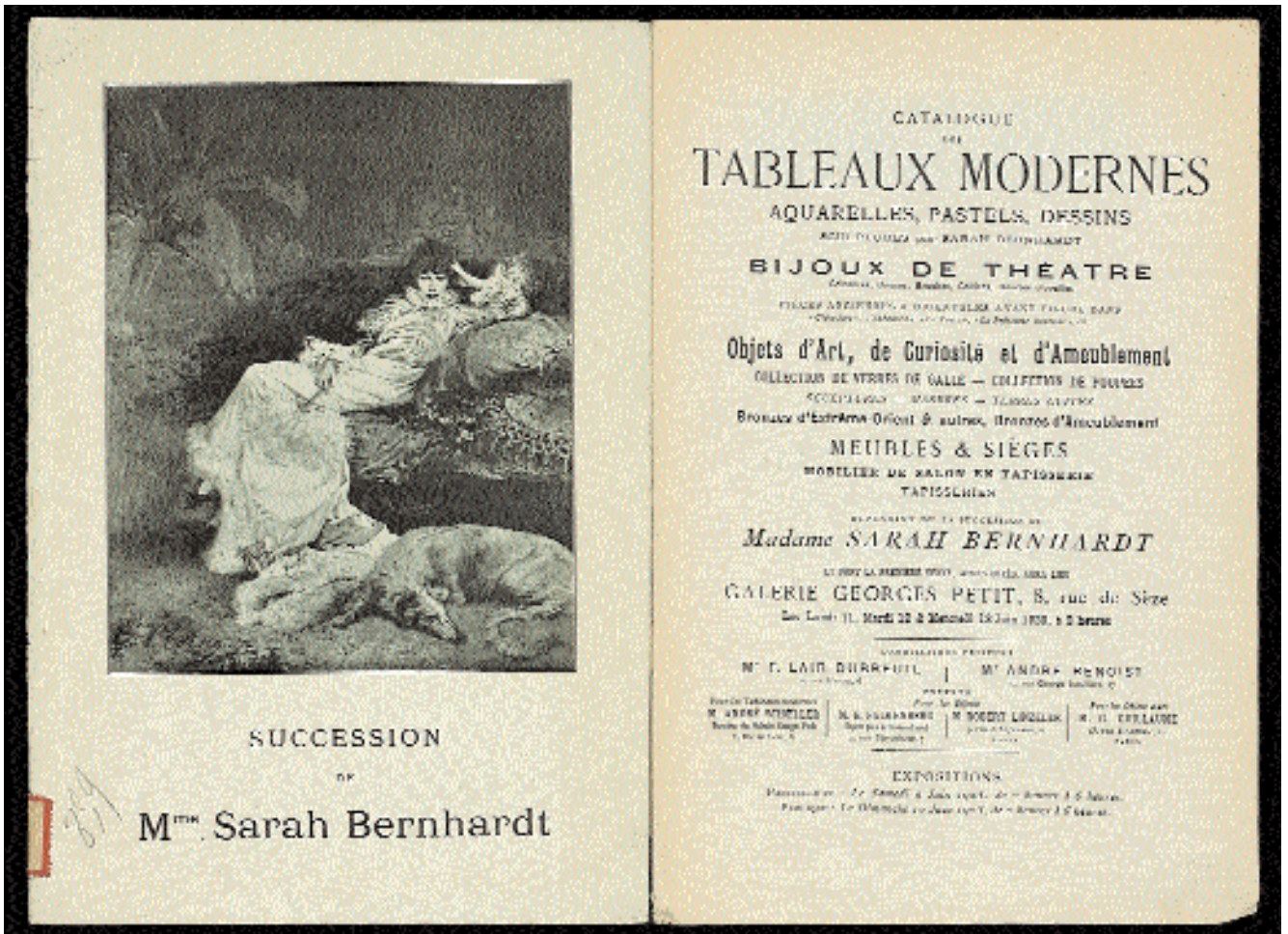
1923 - 23-26 avril. Paris. bibliothèque de Robert de Montesquiou. 1^{ère} vente. In-8. broché. couverture rouge. préface de Maurice Barrès.

200/250

253

1923 - Paris.. Réunion d'une centaine de catalogues en 11 volumes in-4 et in-8. demi-percaline : Homberg , Gravier , Heilbronner , Dupré , Revilliod de Murat , Rémy-Martin , Bamberger , Flameng , Besnard , Romani Minet , musée de Balaine , Lieutaud , Sarah Bernhardt , Galitzine , Meyer-Riefstahl , Courcel , Pollack , Gadala , Raynaly , Darthy , Mounereau , Lohengard , Orloff etc. signatures Marcel Nicolle.

800/900



254

254

1923 - 11-13 juin. Paris. Sarah Bernhardt. 1^{ère} vente. tableaux modernes, dessins, sculptures, objets d'art et de curiosité, meubles etc. In-8 broché sans la couverture. joint un autre exemplaire avec la couverture illustrée.

100/150

255

1923 - French Engravings of the Eighteenth Century in the Collection of Joseph Widener, Lynnewood Hall. Chiswick Press. London. 1923. 4 volumes. reliés demi-marroquin rouge à coins époque. têtes dorées. très nombreuses et belles planches gravées hors texte en noir et en couleurs. exemplaire n° 107 d'un tirage à 120 exemplaires. ex libris Edouard Rahir. rares et superbes exemplaires.

1500/2 000

256

1923 - 4 au 12 décembre. Paris. Drouot Collection Ch. Haviland. extrême-orient. 4 Catalogues réunis en 1 volume relié demi-toile rouge. ces Catalogues sont les suivants : 10^{ème} vente : Estampes japonaises (2^{ème} partie)- 11^{ème} vente : Laques du Japon. (2^{ème} partie) - 12^{ème} vente : Céramiques de l' Extrême-Orient - 13^{ème} vente: bronzes de la Chine et du Japon, gardes de sabres (2^{ème} partie). couvertures conservées. ex libris manuscrit de Marcel Nicolle. nombreuses planches hors texte. on y ajoute : 1922. 14-15 décembre. Paris. Collection Ch. Haviland. tableaux anciens et modernes, dessins, gouaches, pastels, objets d'art et d'ameublement in-4. broché illustrations hors texte. on y ajoute deux Catalogues identiques : 1932. 2-3 juin. Collection G. Haviland. tableaux modernes, tableaux anciens, antiquités. in-4. broché. illustrations hors texte. prix et acheteur annotés sur l'un d'eux.

250/300

257

1924 - 12-14 mai. Paris. Eugène Renevey. 3 Catalogues : bibliothèque. - 15-16 mai : estampes du XVIIIème. - 16 mai : tableaux anciens et modernes, dessins. 3 Catalogues en un volume in-4. demi-chagrin de L. Pouillet prix pour les tableaux. signatures Marcel Nicolle.

100/150

258

1924 - 17-18 juin. Paris. Porgès . tableaux anciens , objets, meubles, tapisseries. In-4. demi-maroquin.. prix. signature Marcel Nicolle.

100/150

259

1924 - 24 mars. Paris. Mme Albert Bloch-Levalois. bijoux. - 25-26 mars. tableaux anciens, meubles, tapisseries. en un volume in-4. demi-percaline. signature Marcel Nicolle.

100/150

260

1924 - Paris. Amsterdam. réunion de plus de 120 catalogues en 11 volumes in-4 et in-8. demi-percaline : Oldenbourg , Hainaut , Testard , Feydeau , Cavalleri , Romani , Dervois , Mathey, Raffaelli, Morin, Pontremoli , Wolkonsky , Joubert , Ferrier , Iwil , Fraipont , Cormon , Potock , Vaisse , Pillini , Cambacérès , Stroganoff etc. signatures Marcel Nicolle.

800/900

261

1924 - 14 novembre. Amsterdam. successions L. J. Del Baere , Madame Vve D. Blooker (Liquidation finale), divers et à la suite 25 novembre 1924 . Comte Fritz Von Hochberg , Frütigen, divers. soit 2 Catalogues en 1 volume in-4. demi-percaline. couvertures conservées. ex libris manuscrit Marcel Nicolle. planches hors texte.

100/120

262

1924 - 24 juin. Amsterdam. Collection Louis Fournier de Paris. tableaux anciens de diverses écoles. in-4. 31 pages. planches in fine. demi-percaline. couverture conservée. ex libris manuscrit de Marcel Nicolle.

100/120

263

1924 - 25 février. Paris. M. X... dessins des XVème, XVIème et XVIIème. In-8 carré. demi-percaline verte. signature Marcel Nicolle.

100/120

264

1924 - 2 juin. Paris. Galerie G. Petit Galerie de feu M. A. de Ridder ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre. tableaux anciens. in-4. demi-chagrin vert. dos lisse orné. titre en long. couverture conservée. ex libris manuscrit de Marcel Nicolle. prix et acheteurs annotés. on y ajoute deux Catalogues identiques brochés sans les prix annotés. on y ajoute: Wilhem Bode : "Die Gemäldegalerie des Herrn A. de Ridder in seiner villa zu Schönberg bei Cronberg im Taunus. mit 66 tafeln in heliogravüre.... " Julius Bard. Berlin. 1910. 2 volumes. in folio. Reliés plein veau rouge époque. dos à nerfs. titres. dorés usures et épidermures.

250/300

265

1925 - 17-18 juin. Paris. Collection de M. Léon Michel-Levy. tableaux de l'école française du XVIIIème, pastels, dessins, aquarelles, tableaux, dessins, aquarelles modernes, objets d'art et d'ameublement principalement du XVIIIème . in-4. 132 pages et nombreuses planches hors texte. couverture conservée. dos en partie dérelié.

150/200

266

1925 - 1951. Genève, Lucerne, Zürich, Prangins. Réunion de 17 Catalogues ; ensemble de 17 volumes in-8 et in-4 brochés : Roman Abt , R. Bühler , P. Chavan , Coray-Stoop , P. -S. van Gelder , E. Laffon , M. Moos , Prince Napoléon à Prangins , Ch. Rubner , Sanctis , château de Sully, F. Weil etc.

200/250

267

1925-1926 - Paris. Réunion d'une centaine de catalogues en 8 volumes in-4 et in-8. demi-percaline : Zola , Roussel , Saint-Jean , Potocki , Steinlen , Andral , Orloff , Garnier-Heldewier , Becq de Fouquières , Poiret , Carton , Mas , Arnaul , Pillini , Seligmann , Vitali , Pinto d'Aguiar etc. signatures Marcel Nicolle.

800/900

268

1925 - 8 juin Paris. Lehmann. 2^{ème} vente. tableaux, dessins anciens . In-4 broché.

100/120

269

1925 - 17-18 juin. Paris. Léon Michel-Lévy. tableaux français du XVIIIème, pastels, dessins, aquarelles anciens et modernes, objets d'art et ameublement, Féral, Schoeller, etc. Paris. G. Petit. 1925. in-4. broché. reproductions hors texte. exemplaire enrichi de coupures de presse relatives à la vente. joint : un exemplaire du même catalogue. broché .

150/200

270

1925 - 22 mai. Paris. Duc de Gramont. tableaux anciens et modernes, porcelaines, bronzes, pendules, meubles, tapisseries etc. Féral, Schoeller, etc. Paris. 1925. in-4. broché un peu défraîchi . Héliogravures hors texte certaines à double page. joint : un exemplaire du même catalogue. broché un peu défraîchi.

150/200

271

1925 - 30-31 mars. Paris. R. Boulland . estampes, sculptures, meubles, tapisseries, céramiques de la Chine etc. Mannheim, Portier etc. Paris. 1925. in-4. broché. reproductions hors texte. joints : un autre exemplaire du même Catalogue . broché. reproductions hors texte. 1925. 1er avril. Paris. F. Allard. céramiques de la Chine. Portier. Paris ; 1925. in-4 broché. chemise commune avec le Catalogue Boulland . reproductions hors texte.

150/200

272

1925 - 4-11 juin. Paris. Galerie G. Petit Collection Lehmann objets d'art, ameublement, tableaux anciens, pastels, dessins, bronzes italiens, antiquité égyptiennes, grecques, romaines, monnaies. ventes en 4 parties. 4 volumes in-4. brochés. illustrations hors texte. volume 1 gondolé.

150/200

273

1926 - 10-11 mai. Paris. J. Boussac . dessins, enluminures. In-4. demi-percaline. Prix. signature Marcel Nicolle.

100/120

274

1926 - 27-28 mai. Paris. Collection Warneck . tableaux anciens. tableaux anciens et modernes. oeuvres de Bonington, Ter Borsch, Bourdichon, Bouts, Brouwer, Corneille de Lyon, fragonard, Le Nain, Tiepolo etc. in-4. demi-chagrin. couverture conservée. ex libris Marcel Nicolle. cachet bibliothèque Heim. prix annotés.

150/200

275

1926 - 3-4 juin. Paris. Paul Dutasta . objets, meubles, tableaux, dessins, estampes, tapisseries. In-4. demi-chagrin rouge de Pouillet signature Marcel Nicolle.

100/150

276

1926 - 3-4 juin. Paris. Paul Dutasta . objets, meubles, tableaux, dessins, estampes, tapisseries. In-4 broché.

100/120

277

1926 - Paris. réunion d'une centaine de catalogues en 10 volumes in-4 et in-8. demi-percaline : Villeneuve-Trans , Hamont , Cavé , Leroy , Brigaud , Muratore , Moteley , Rouillet , Nanteuil , Oppenheim, Carrière, Villefranche etc.. signatures Marcel Nicolle.

800/900

278

1926 - 13 juillet. Amsterdam. Collections Joseph Camberlyn , M...de Wiesbaden, Alfred Schindler , Vienne, Collection H. . . , Comtesse Platen , Amateur de Bruxelles, famille Beckeringh , Collection F. J. H. grand in-4. 39 pages et 42 planches hors texte in fine. demi-percaline. couverture conservée. ex libris manuscrit Marcel Nicolle.

150/200

279

1926 - 3 juin. Paris et autres Catalogues pour la même année dans une reliure commune. 3 juin. antiquités égypto-phéniciennes, grecques et italienne , 4 juin. objets d'art et tableaux . succession de Mr. (de Beaufeu) etc .2 volumes in-8. couvertures conservées. ex libris manuscrit Marcel Nicolle.

150/200

280

1926 - 27-28 mai. Warneck. tableaux anciens et modernes. Féral. Paris, 1926 . in-8 broché. - introduction de Frits Lugt nombreuses héliogravures hors texte. joint : un autre exemplaire du Catalogue. broché.

150/200

281

1926 - Collection David Weill. tome premier en deux parties: peintures. tome deuxième : pastels, aquarelles, gouaches, tableaux modernes. tome troisième en deux parties : dessins . tous marqués exemplaire n°26 avec envoi de David Weill ex libris manuscrit Marcel Nicolle. grands in-4. brochés sous étuis. nombreuses reproductions.

250/300

282

1926 - La collezione Gualino par Lionello Venturi. Torino-Roma. Casa editrice d'arte Bestetti e Tumminelli. volume primo. très fort in-4. reliure plein veau de l'éditeur. plats ornés de motifs dorés. nombreuses illustrations montées sur onglets en couleurs et en sépia. Questa copia appartiene al Conte Avogli Trotti. {CR} Copia CCXXXVI dell'edizione di trecentocinquanta esemplari.

250/300

283

1927 - 10 novembre. Paris. René de Gas. tableaux, dessins, gravures d'Edgar Degas etc. In-4. demi-percaline. signature Marcel Nicolle.

150/200

284

1927 - 14 février. Paris. Marcel Noréro. tableaux, dessins, sculptures. - 17 décembre. Paris. Collection d'un amateur. tableaux modernes en un volume in-4, demi-percaline. prix. signatures Marcel Nicolle.

100/150

285

1927 - 14 mars. Anvers. Feu Flor Burton tableaux de maîtres anciens. in-4. demi-percaline. couverture conservée. ex libris manuscrit Marcel Nicolle. prix annotés. nombreuses planches hors texte.

100/150

286

1927 - 16 mars. Paris. Atelier A. Willette. tableaux, aquarelles et dessins. plaquette in-8 brochée.

100/150

287

1927 - 16-17 juin. Paris. Jacques Zoubaloff. tableaux modernes, dessins, marbres, bronzes, terres cuites etc. In-4. demi-chagrin. Signature Marcel Nicolle.

100/150

288

1927 - 18 octobre. Berlin. Pearson, de Paris. tableaux modernes. In-4. demi-chagrin rouge. signature Marcel Nicolle.

100/150

289

1927 - 20-22 janvier. New-York. Pr. Luigi Grassi. Art italien. fort volume in-4, demi-maroquin. Prix. Signature Marcel Nicolle.

100/150

290

1927 - 29. 30 novembre Paris Collection de M. le professeur A. Gilbert (Médecin à l'Hôtel Dieu). objets d'art et de haute curiosité principalement du Moyen-Age et de la Renaissance. tableaux, meubles. in-4. demi-chagrin. couverture conservée. ex libris manuscrit Marcel Nicolle. cachet bibliothèque Heim. planches hors texte.

150/200

291

1927 - 3 février. New-York. Stillman. tableaux anciens et modernes. In-4. cartonnage. numéroté.

100/150

292

1927 - 5-6 décembre. Paris. Château de Fleury-en-Bière. Mobilier, bronzes, tapisseries. In-4. demi-maroquin. - signature Marcel Nicolle.

100/150

293

1927 - 5-6 juillet Amsterdam. Bellingham-Smith, de Londres. - Robiano, René della Faille de Waerloos etc. dessins anciens. In-4. demi-chagrin. signature Marcel Nicolle.

150/200

294

1927 - 9 décembre. Paris. Joseph Bardac. tableaux anciens, gravures en couleurs, sculptures, bronzes, meubles, tapisseries. In-4. demi-maroquin. signature Marcel Nicolle.

100/150

295

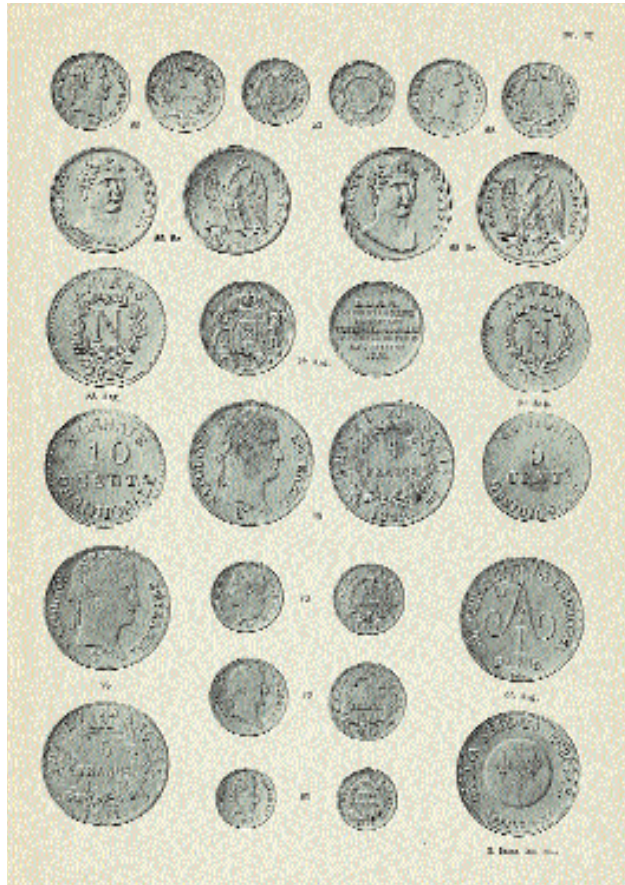
1927 - Paris. Bruxelles. Berlin. Réunion d'une soixantaine de catalogues en 10 volumes in-4. demi-percaline : Goldschmidt, Bureau, Le Franc de Pompignan, Bezine, Lender, Masson, Halot, Kranz, Delefosse, Broerman, Petit etc. signatures Marcel Nicolle.

400/500

296

1927 - Paris. Cannes. Réunion d'une centaine de catalogues en 8 volumes in-4 et in-8. demi-percaline : Hodgkins, Allix, Waubert, Gobron, château de la Faulconnière, Vuafart, Willette, Bing, Calando, Gille, Maillart, Errazu etc. signatures Marcel Nicolle.

600/800



300

297

1927 - 20 mai. Paris. Paul Bureau. première vente. tableaux et dessins anciens et modernes, œuvres de Daumier, bronzes. In-4. demi-percaline rouge. Prix.

100/150

298

1927 - 27 mai. London. Catalogue of the margrave Palavicini. Collection an other properties. in-4. demi-percaline. couverture conservée. ex libris manuscrit Marcel Nicolle. planches hors texte.

150/200

299

1927 - Paris. réunion de 4 catalogues. ensemble de 4 volumes in-4 demi-percaline. couverture : Jacques Zoubaloff, G. Urion, Jean Dubois, S. Sevadjan. prix et nombreux noms. ex libris Marcel Nicolle.

150/200

300

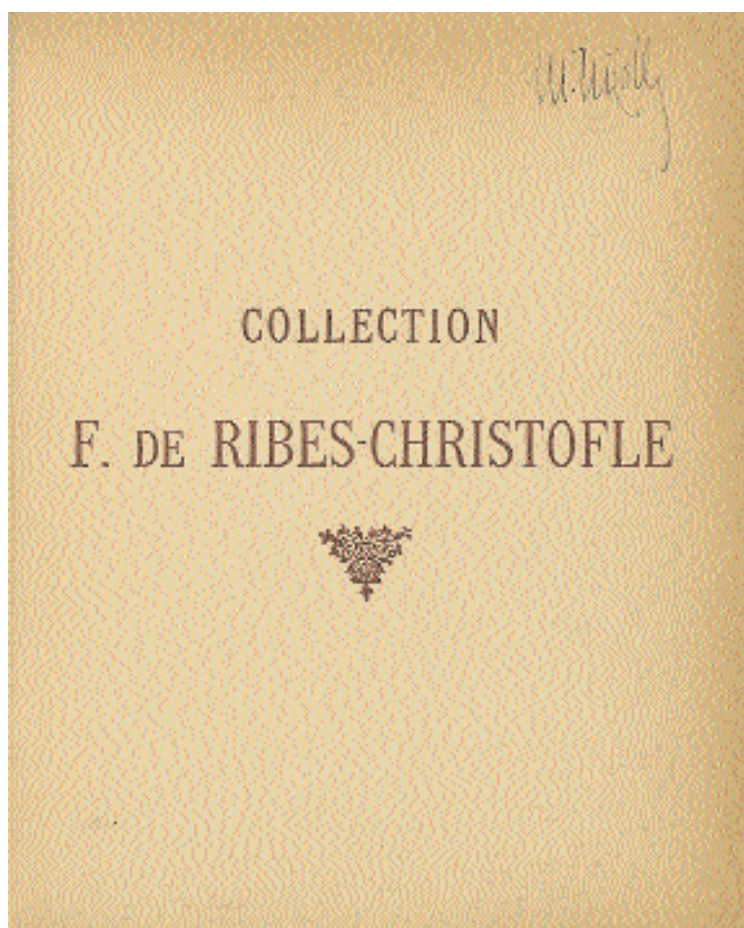
1927 -. 17-25 juin. Paris. Prince d'Essling. monnaies et médailles de Napoléon I et de Napoléon III , jetons et décorations, etc. Feuardent et Florange. Paris. 1927. in-8. broché un peu défraîchi. joint : recueil de 68 planches de reproductions des monnaies, médailles et décorations de la Collection Essling . en feuilles, chemise.

250/300

301

1927 -. 22-23-24 juin. Paris. galerie G. Petit Collection Madame de Poles. objets d'art et magnifique ameublement du XVIIIème . tableaux, aquarelles, dessins, gouaches, pastels, estampes en couleurs, miniatures, tapisserie. in-4. 111 pages 136 planches hors texte représentant de nombreux tableaux, meubles et objets. demi-chagrin d'époque. dos à nerfs. tête dorée. prix et acheteurs annotés. {CR}on y ajoute le même ouvrage en broché avec prix annotés. {CR} et 17-18 novembre 1936 : succession de Madame de Poles. Paris. Galerie Jean Charpentier. objets d'art, ameublement, tableaux. broché. 61 pages et 60 planches hors texte.

250/300



302

302

1928 - 10-11 décembre. Paris. F. de Ribes-Christofle. tableaux et dessins anciens et modernes , porcelaines, meubles, tapisseries. In-4. demi-percaline.

100/150

303

1928 - 18-19 juin. Paris Collection Félix Doisteau. objets de vitrine, boites, porcelaines, tableaux, pastels, dessins. oeuvres importantes d'Eugène Lam. in-4. demi-chagrin. couverture conservée. ex libris manuscrit Marcel Nicolle. prix et acheteurs annotés. le même Catalogue y est ajouté en broché.

100/120

304

1928 - 19 juin. Amsterdam. Collection Spiridon de Rome. tableaux des écoles italiennes des XIVème et XVème siècles. allemande, flamande et hollandaise. grand in-4. demi-chagrin. couverture conservée. ex libris manuscrit Marcel Nicolle. planches hors texte prix annotés.

150/200

305

1928 - 1er juin - 20-21 juin. Paris. Mme Brasseur, de Lille. 2 Catalogues: objets, dessins et tableaux anciens, porcelaines, livres, tableaux et dessins, céramiques etc. un volume in-4. demi-percaline. prix. signature Marcel Nicolle.

100/150



307

306

1928 - 20 avril. New-York. Elbert H. Gary. tableaux anglais du XVIIIème, école de Barbizon, etc. In-4. cartonnage. prix. exemplaire numéroté.

100/150

307

1928 - 3 décembre. Paris. Camille Pissarro. trois ventes : Œuvres de C. Pissarro et par divers artistes. 7-8 décembre. oeuvre gravé et lithographié de Pissarro et par divers artistes. - 12-13 avril 1929. -oeuvre gravé de Pissarro et par divers artistes, livres d'art. 3 volumes in-4 et in-8 brochés. prix.

200/250

308

1928 - 31 mai. Paris. Mme Léonce Bénédite. peintures, dessins, aquarelles, estampes. In-4. demi-percaline. signature Marcel Nicolle.

100/150

309

1928 - 4-7 janvier. New-York. Mme William Salomon. objets d'art français du XVIIIème. In-4. cartonnage.

120/150

310

1928 - Paris. Berlin. Bruxelles. réunion d'une cinquantaine de catalogues en 9 volumes in-4 et in-8 demi-percaline : Descaves, Granoff, San Salvadour, Haumont, Schemeil, Livermore, Arot, Lodron, etc. signatures Marcel Nicolle.

300/400

311

1928 - Paris. Nancy. réunion d'environ 80 catalogues en 7 volumes in-4 et in-8 demi-percaline : Poulet, Duret, Lesdain, Bachniteff, Navarre, Rosot, Marchand-Duplessis, Charvet, Degas, Della Torre, château de Saint-Géry etc. signatures Marcel Nicolle.

400/500

312

1928 - 11-12 juin. Paris. Madame de V. . . estampes en couleurs du XVIIIème . objets d'art et d'ameublement principalement du XVIIIème, objets d'art et d'ameublement, tapisseries d'Aubusson. in-4. demi-chagrin. couverture conservée.

Ex libris Marcel Nicolle. planches hors texte.

100/120

313

1928 - 13-14 novembre. Amsterdam. Marzell de Nemes. tableaux, tapisseries, émaux de Limoges, miniatures sur vélin, bronzes et orfèverie. [Amsterdam, 1928] in-folio broché. 102 planches.

250/300

314

1928 - 15, 16 et 17 octobre. Bruxelles. Collection de Mr Otto O'Meara et de Mme née Moselli. tableaux anciens, importante série d'icônes peintes, croix, encolpyons etc. in-4. demi-percaline. couverture conservée. ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 269 pages.

150/200

315

1928 - 8-9 mai. Amsterdam. Vente musée Van Stolk. 300 sculptures et tableaux Xème -XVIème siècles. objets de vitrine, art textile etc. In-4. demi-chagrin. couverture conservée. ex libris Marcel Nicolle. nombreuses grandes planches hors texte. couverture conservée. ex libris Marcel Nicolle.

150/200

316

1928 - 14 avril et jj. ss. New York City. Mr. O. Bernet & Mr. H. H. Parke. Collection of the estate of the late Judge Elbert H. Gary. porcelaines, bronzes, objets d'art, meubles. grand in-4. 180 pages et nombreuses planches hors texte. reliure cartonnage de l'éditeur usagée en bel état intérieur.

500/600

317

1928 - 16 octobre. Amsterdam. Collection Six. 50 tableaux anciens de l'école hollandaise, eaux-fortes et dessins de Rembrandt grand in-4 broché 16 pages de texte avec planches hors texte in fine.

250/300

318

1928 - 3 décembre. Paris. Galerie G. Petit Collection Camille Pissaro. oeuvres importantes de Camille Pissaro, tableaux, pastels, aquarelles, dessins, gouaches par Mary Cassatt, Cézanne, Dufeu, Delacroix etc. in-4 ; demi-percaline. couverture conservée. ex libris Marcel Nicolle manuscrit. 87 pages de reproductions photographiques en noir. on y ajoute : 1928 7-8 décembre. Paris. Drouot Collection Camille Pissaro. l'oeuvre gravé et lithographié de Camille Pissaro, tableaux, aquarelles, pastels et dessins par Bonvin, Cardoz, Delacroix, Forain, Monet, Renoir. in-8. demi-percaline. couverture conservée.

Ex libris manuscrit de Marcel Nicolle.

800/1 000

319

1928 - Berlin. Die sammlung Oscar Huldshinsky. Berlin. Paul Cassirer. Hugo Helbing. Frot in folio de 215 pages. reliure cartonnage éditeur façon vélin. dos toilé. 83 planches hors texte.

400/500

320

1928 - The Philip Lehman Collection. New York. Paintings. texte by Robert Lehman. Paris. Calmann - Lévy. 1928. 1 volume fort in folio. reliure demi-velin ivoire. plats cartonnage façon vélin et ornements dorés. 300 copies for private distribution only. copies numbered from 1 to 200 with prints on chinese lytographic paper. exemplaire n° 98. (les ex. 201 à 300 sont sur vélin d'Arches)

400/500

321

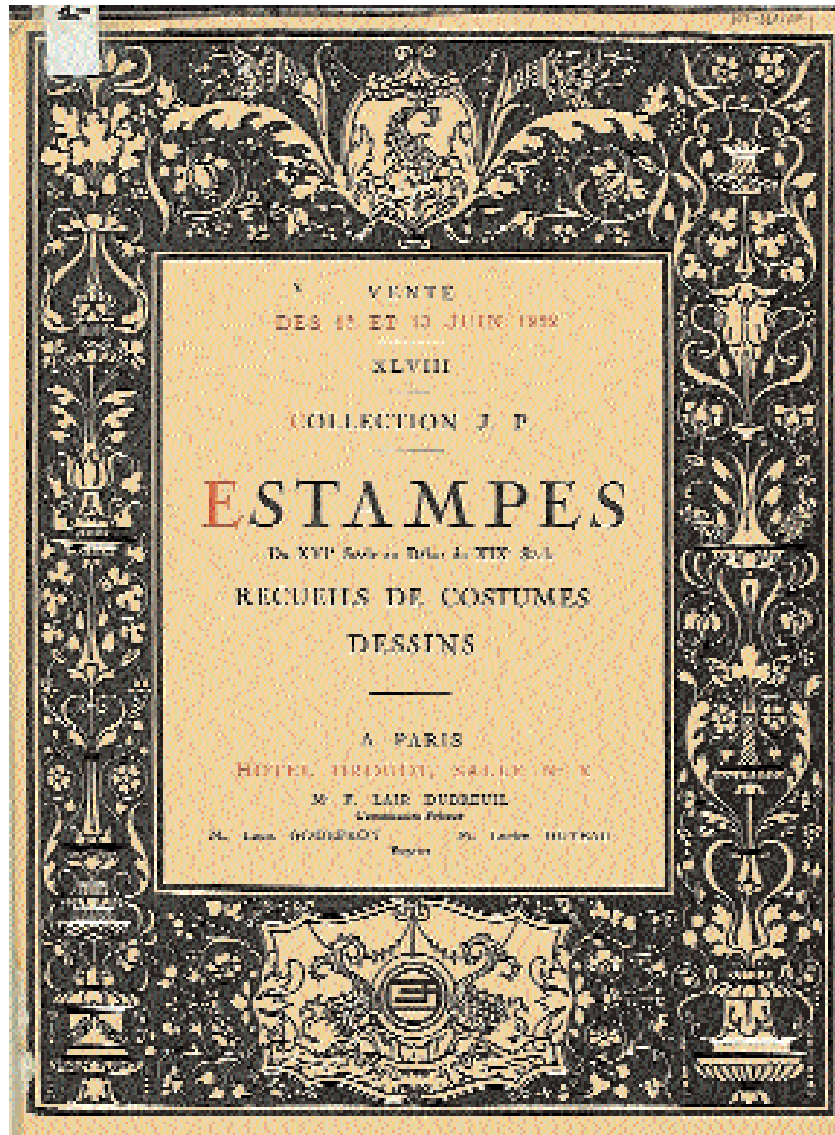
1929 - 10 janvier. New-York. Joseph et Kate Davis Pulitzer et Edith Kingdon Gould. peintures des XVIIème et XVIIIème. In-4. broché.

150/200

322

1929 - 10-11 octobre. Berlin. Dr Edouard Simon. 1^{ère} et 2^{ème} parties. tableaux, bronzes, meubles etc. 2 volumes in-4. demi-chagrin. prix. signature Marcel Nicolle.

150/200

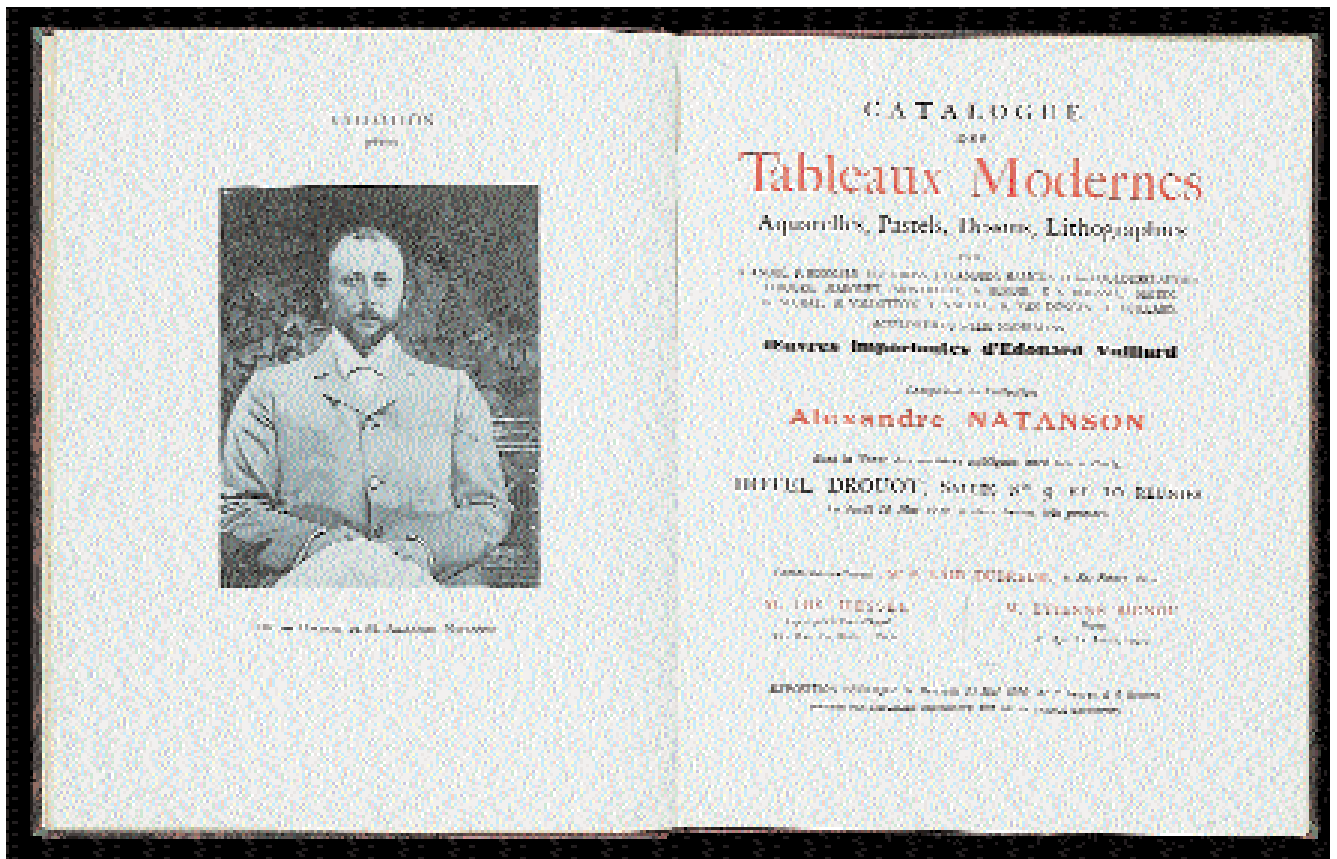


323

323

1929 - 12-13 juin. Paris. J. P***. estampes, recueils de costumes, dessins. relié à la suite : 4 juillet 1929. Mme R. Blay. dessins, gouaches. un volume. In-4. demi-percaline.

100/150



324

324

1929 - 16 mai. Paris. Alexandre Natanson. tableaux, dessins, lithographies modernes, œuvres de Vuillard. In-4. broché. joint un autre exemplaire broché.

150/200

325

1929 - 16 mai. Paris. Alexandre Natanson. tableaux, dessins, lithographies modernes, œuvres de Vuillard. In-4. demi-percaline. signature Marcel Nicolle.

150/200

326

1929 - 27-28-29 mai. Paris. Collection Ney, prince de la Moskowa. objets d'art et de très bel ameublement du premier Empire. tableaux anciens. in-4. broché. 61 pages.

150/200

327

1929 - 31 mai. Berlin. Joseph Spiridon. tableaux anciens. In-4. demi-chagrin. signature Marcel Nicolle.

100/150

328

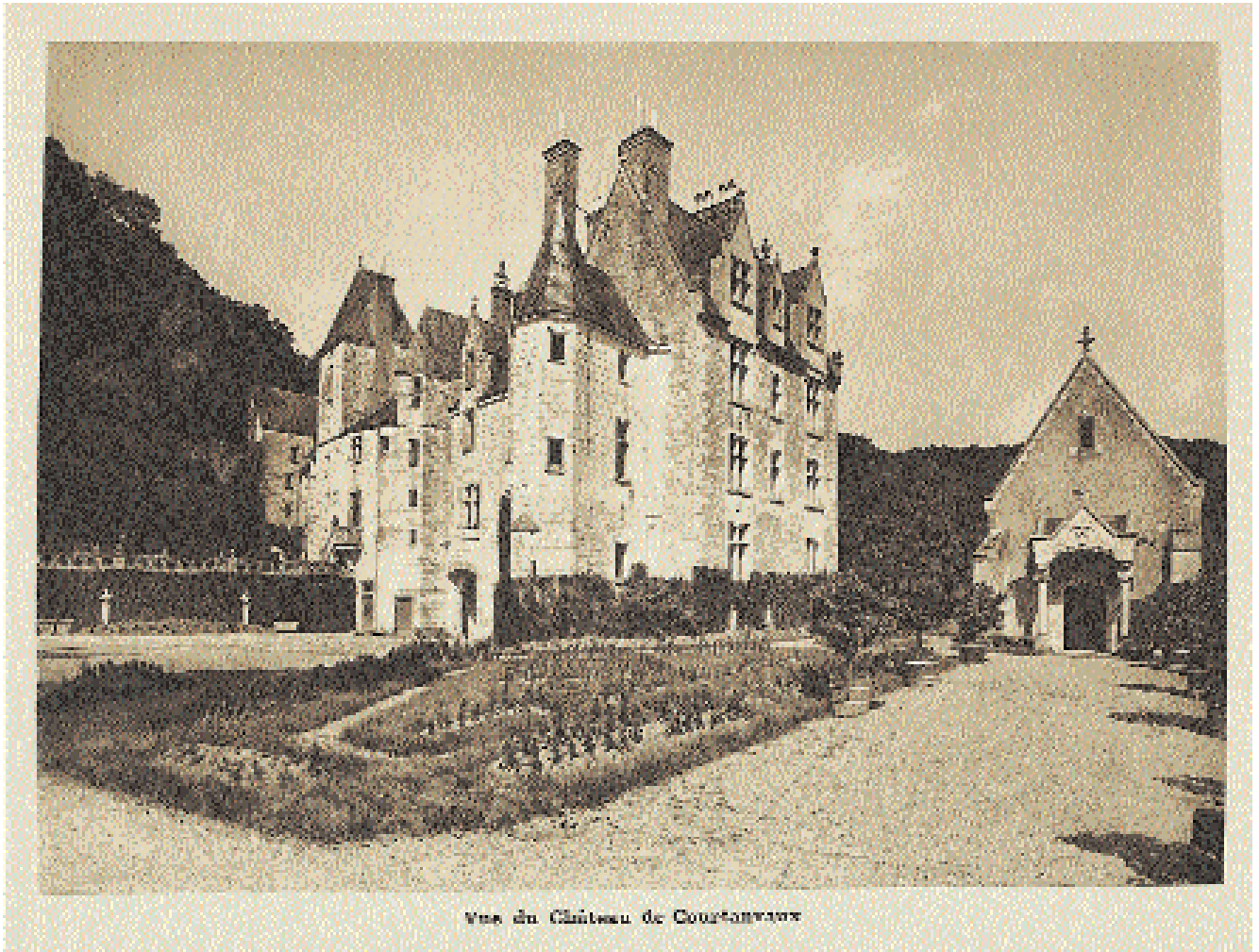
1929 - 5-6 juin. Paris. Collection Gustave Cahen. tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins. in-4. demi-toile rouge. couverture conservée.

100/150

329

1929 - 6-7 mai. Paris. Victor Desfossés. tapisseries, tableaux anciens et modernes, meubles. In-4. demi-basane. prix et noms pour les tableaux.

100/150



Vue du Château de Courtenay

330

330

1929 - 9-10 décembre. Paris. Comtesse Odon de Montesquiou-Fezensac. objets d'art, tableaux, dessins, aquarelles, porcelaines Première vente. in-4. cartonnage bradel demi-toile grise. couverture illustrée. signature Marcel Nicolle.

100/150

331

1929 - Paris. Bruxelles. réunion d'une quarantaine de catalogues en 6 volumes in-4 demi-percaline: More, Chasles, Thors, Jumilhac, Gaboriaud, Andigné, Oppenheim, Ephrussi, Boulanger, Belbèze, Granoff, Cahen, Hanoteau, Dor, etc. - signatures Marcel Nicolle. joints : 1929 . Londres. réunion de nombreux Catalogues en 2 forts volumes in-8 demi-percaline.

300/400

332

1929 - Paris. réunion de près d'une centaine de catalogues en 8 volumes in-4 et in-8 demi-percaline : Zambaux, Ney, Thors, Hennessy, Strauss, Fursy, Duchesne, Souday, Montesquiou-Fezensac, Loti, Rodrigues, Decour, Bonnal, Natanson, Rehbindler, Daguin, Pissarro, Roger-Miles, Pompignan etc. signature Marcel Nicolle.

600/700

333

1929 - 15 mai. Paris. Marius Paulme. 3ème vente. sculptures. In-8 broché. Prix.

100/150

334

1929 - 16 avril. Amsterdam. Collection Mr. J. L. Nierstrasz. La Haye. tableaux modernes, aquarelles et à la suite : 17 avril 1929 . Egypte-voor-Indië werk van M. Bauer - 18 avril 1929. Collection d'un amateur connu à Amsterdam. in-4. demi-percaline. soit 3 Catalogues dans un volume. planches hors texte.

150/200

335

1929 - 2 décembre. Paris .succession de Mme Menard-Dorian - 2, 3 décembre Uslaud et divers dont - 18-19 décembre H(eine). 6 Catalogues dans une même reliure in-8. demi-percaline. couvertures conservées. ex libris manuscrits Marcel Nicolle. Planches hors texte.

150/200

336

1929 - 24 mai. Paris. Gustave Cahen. première vente. tableaux anciens, tableaux, aquarelles, pastels et dessins modernes. In-4 broché.

100/150

337

1929 - 24 mai. Paris. Collection M. Gustave Cahen. (3 ventes mai, 5-6 juin, 8 juin) tableaux modernes par Bellangé, Bonington, Chaplin, Corot, Daubigny, Fantin-Latour etc. aquarelles, pastels et dessins par Boudin, Daumier, Forain, Gavarni, Jongkind etc. tableaux anciens par Carezmes, Deshayé, Nonnotte. in-4. demi-chagrin. couvertures conservées. ex libris manuscrit Marcel Nicolle. prix et vendeurs annotés.

200/250

338

1929 - 3-4 mai. Paris. Collection du professeur Henri Gautier. faïences anciennes, porcelaines anciennes. in-4. demi-percaline. couverture conservée. ex libris manuscrit Marcel Nicolle. planches hors texte.

100/150

339

1929 - 5 et 6 juin. Paris. Gustave Cahen. deuxième vente. tableaux modernes, dessins. In-4. demi-percaline rouge.

100/150

340

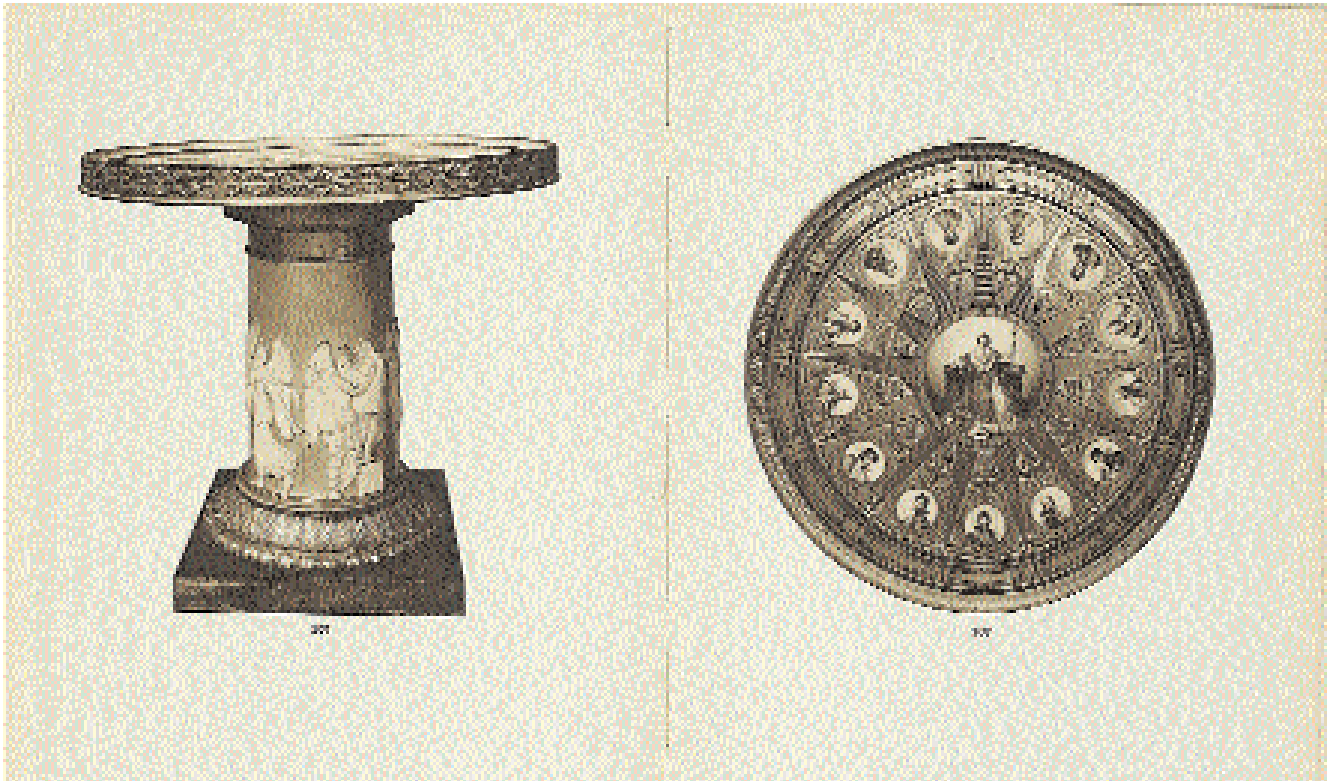
1929 - 10-11 oktober. Berlin. Die sammlung Dr. Eduard Simon. tableaux et objets d'art italiens. 2 volumes in-4 demi-chagrin. dos à nerfs. couverture conservée. ex libris manuscrit Marcel Nicolle. certains prix (en DM) et acheteurs annotés.

200/250

341

1929 - 13 mai. Paris. Galerie G. Petit Marius Paulme. dessins anciens, gouaches et pastels principalement de l'école française du XVIIIème. 2 volumes. grands in-8. demi-chagrin. dos à nerfs. têtes dorées. ex libris manuscrits de Marcel Nicolle sur la couverture conservée. on y ajoute en même reliure. ex libris Marcel Nicolle manuscrit. 15 mai 1929. Collection Marius Paulme. sculptures des XVIIème, XVIIIème et XIXème. nombreuses illustrations hors texte sur ces 3 volumes. prix et acheteurs annotés.

250/300



342

342

1929 - 27-29 mai. Paris. Galerie Georges Petit Hôtel Drouot Collection Ney, prince de la Moskowa. objets d'art et très bel ameublement du premier Empire. tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins, gouaches. importante Collection de miniatures. meubles sièges, splendide guéridon de la manufacture de Sèvres dit table des maréchaux. 1 volume in-4. demi-percaline. couverture conservée. ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 61 pages. prix et acheteurs annotés. illustrations hélio hors texte avec in fine la notice complémentaire sur la table des maréchaux.

250/300

343

1930 - 17-18 juin - 19-21 juin. Paris. Jean Sauphar. 2 Catalogues : antiquités, objets, meubles, tableaux, etc. Chine, bronzes archaïques en un volume in-4. demi-percaline. signature Marcel Nicolle.

150/200

344

1930 - 26 mai. Bruxelles. Collection de M. L. S. de Bruxelles et autres provenances. tableaux anciens, tapisseries de Bruxelles. in-4. demi-percaline. couverture conservée. ex libris manuscrit de M. Nicolle. 40 planches hors texte. 44 pages.

150/200

345

1930 - 28 novembre. Paris. Jacques Doucet. extrême-Orient, faiences et miniatures persanes. plaquette in-8 brochée.

150/200

346

1930 - Paris. Bruxelles. réunion d'une soixantaine de catalogues en 5 volumes in-4 et in-8 demi-percaline : Caillaut, Brunen, Hallain, Deberghe, Malander, Masseida, Canessa, Ménard-Dorian, Droutzkoy-Sokolinsky, etc. signature Marcel Nicolle. joints : 1930 - Londres. réunion de nombreux Catalogues en 2 forts volumes in-8 demi-percaline. 7 volumes.

300/400

347

1930 - Paris. Cologne. Réunion d'environ 80 catalogues en 7 volumes in-4 et in-8 demi-percaline : Petitjean, Masseida, Benda, Bony, Baye, Usslaur, Darty, Héroid, Garreta etc. signature Marcel Nicolle.

400/500

348

1930 - 1-2 décembre .Bruxelles Collection de Madame Berall de Siret et de Madame E. R. d'Anvers et divers. tableaux anciens, meubles, tapis, porcelaines et antiquités chinoises et européennes de la Collection de Mme V. D. B. de Bruxelles et divers. in-4. demi-percaline. couverture conservée. ex libris manuscrit Marcel Nicolle. planches hors texte.

150/200

349

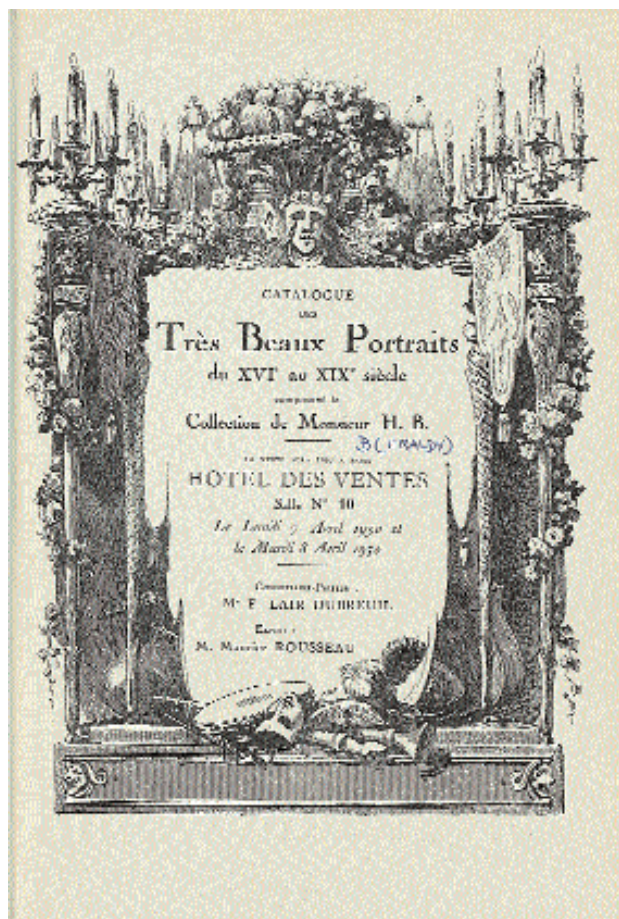
1930 - 22-27 avril. Berlin. Die Sammlung Dr. Leopold Seligmann - Köln. Eingeleitet von Paul Clemen, Otto von Falke und Georg Swarzenski. Plastik und kunstgewerbliche Erzeugnisse: spätantike frühes Mittelalter (frühchristliche Kunstbyzantinische Kunst Kunst der Völker-wanderungszeit Kunst der vorromanischen Epoche) romanischen Epoche, gotische Epoche. Textilien. 3 exemplaires de la même vente. In folio broché grandes marges. couvertures imprimées remplies. 81 planches hors texte. 1 exemplaire en bon état et 2 en moins bon état (partiellement débrosés).

300/350

350

1930 - 7-8 avril. Paris. Collection de Monsieur H. B (Beraldy). très beaux portraits du XVIème au XIXème. in-4. demi-chagrin. dos à nerfs. couverture conservée. ex libris manuscrit Marcel Nicolle.

150/200



350

351

1931 - 11-12 mai. Paris. Pavillon Beuret , objets de la période de la duchesse de Berry, tableaux modernes. In-4. demi-marroquin. signature Marcel Nicolle.

100/150

352

1931 - 12-13 mai. Berlin. Stroganoff, de Leningrad. tableaux, objets, meubles. In-4. cartonnage. double.

100/150



353

353

1931 - 2-3 juillet. Paris. André Breton et Paul Eluard. Sculptures d'Afrique, d'Amérique et d'Océanie. In-4 broché.
250/300

354

1931 - 28-29 avril. Berlin. W. von Dirksen. tableaux, objets, meubles. In-4. demi-chagrin. signature Marcel Nicolle.
100/150

355

1931 - 28-29 mai. Paris. J. del Valle. tableaux, dessins, objets du XVIIIème. 28-29 mai. Paris. E. Daninos. tableaux anciens, objets du XVIIIème. - 28-29 mai. Paris. objets, meubles, tableaux anciens 3 Catalogues en un volume in-4 demi-percaline. signatures Marcel Nicolle.
100/150

356

1931 - 9 juin. Berlin. Dr Max Emden, de Hambourg. tableaux, objets. - 1931 : 10 juin. Berlin. Willy Streit, de Hambourg. tableaux. 2 volumes in-4 brochés.
150/200

357

1931 - Paris. réunion d'environ 70 Catalogues en 7 volumes in-4 demi-percaline : Plassard, Teutsch, Barnes, Schuck, Millot, Wongyokky, Campton, Simon, Bernard, Boulanger, Andrieux, Jourdain, Quélen, Alincourt, Duval, Fleury, France, Breton et Eluard, Miré etc. signatures Marcel Nicolle.

600/700

358

1931 - Paris. réunion d'environ 70 catalogues en 6 volumes in-4 demi-percaline : Maleyssie, Roquigny, Franck, Bénard, Dollfus, Teutsch, Yourievsky, Roche, Alençon, Duret, Dewisme, Quélen, Rothschild, Vignier, Bonin, Turrettini etc. signature Marcel Nicolle.

600/700

359

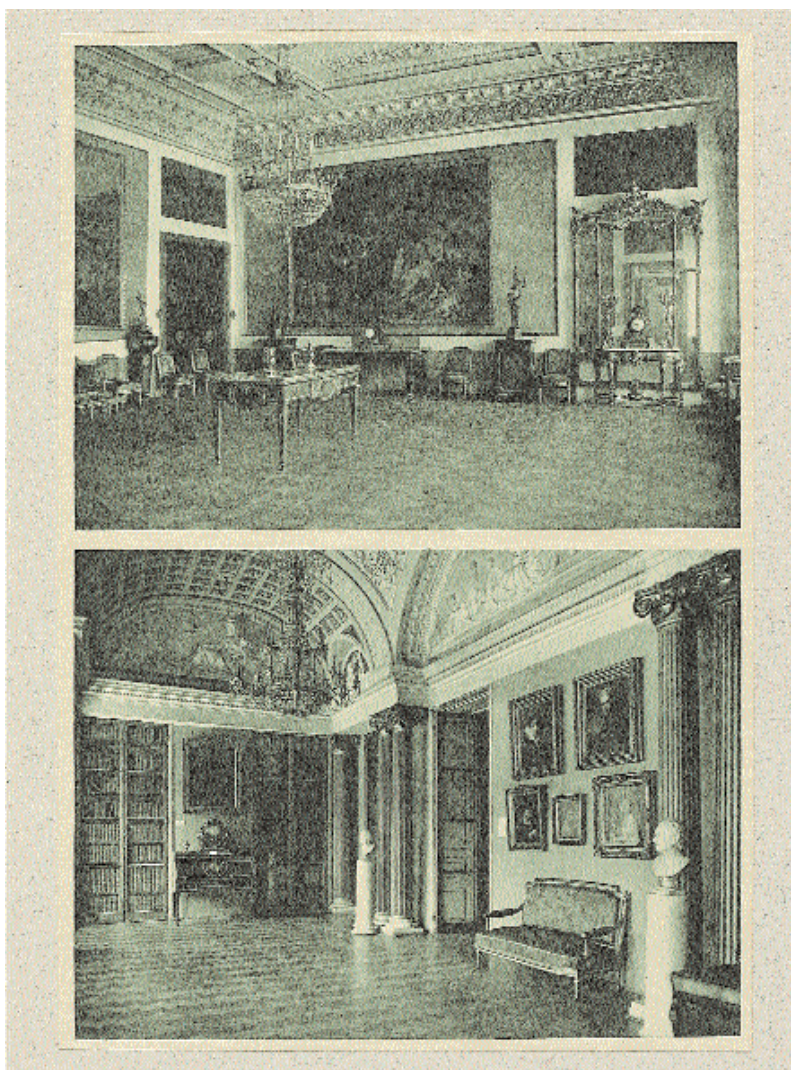
1931 - 15-16 octobre. Paris. Collection Emile de Ricqlès. faïences et porcelaines anciennes etc. à la suite dans le même volume : 1931 19-21 octobre. Collection Ricqlès deuxième. vente objets d'art anciens, céramiques de la Chine, sièges et meubles anciens. In 8 demi-percaline bleue marine. couvertures conservées. ex libris Marcel Nicolle sur chaque Catalogue. on y ajoute : 1932 15-16 juin. Paris. Collection du marquis Alli Maccarani de Florence. objets d'art. In 8 broché. planches hors texte ex libris Marcel Nicolle. Et : 1932 13 avril. Paris. Collection Arthur Fontaine. tableaux modernes, aquarelles, pastels dessins pastels et lithographies etc. In 8 broché. planches hors texte. prix et acheteurs. cachet bibliothèque Heim. Et : 1932 13-14 juin. Paris. bibliothèque de feu M. L. -A. Barbet. In 8 broché cachet bibliothèque Heim. Et : 1932 24 mai. Paris. Collection Viel. objets d'art etc. In 8 broché. prix et acheteurs annotés. planches hors texte. ex libris Marcel Nicolle. cachet bibliothèque Heim. Et : 1932 20 mai. Paris. Collection Schutz. objets d'art et de curiosité etc. In 8 broché. planches hors texte. ex libris Marcel Nicolle. cachet bibliothèque Heim. Et : 1931 4 décembre. Paris. Collection de S. A. R. Mgr le Duc de Vendôme. tableaux anciens et modernes etc. In 8 demi-percaline marron. planches hors texte. prix et acheteurs annotés. ex libris Marcel Nicolle. cachet bibliothèque Heim.

150/200

360

1931 - 16 juin. Munich. Marzell von Nemes. tableaux. [Amsterdam, 1931] . in-4 broché. 40 planches.

150/200



363

361

1931 - 4 et 19 mars. Paris. Collection J. A. Boussac (1^{ère} et 2^{ème} ventes). tableaux et dessins. ensemble de 2 Catalogues en un volume demi-percaline marron. ex libris Marcel Nicolle. - 1931 28-30 avril. Antibes.

18-19 novembre Paris. succession de Mme Franklin Grout-Flaubert (2 ventes). manuscrits, livres, meubles de Gustave Flaubert ... ensemble de 2 Catalogues en un volume in-8 demi-percaline chaudron. ex libris Marcel Nicolle. 1931 3-5 juin Paris. Collection Octave Homberg. tableaux anciens, objets d'art et d'ameublement, Extrême-Orient, etc. In-4 demi-chagrin chocolat. Couverture conservée. nombreux prix et noms d'acheteurs. ex libris Marcel Nicolle.

250/300

362

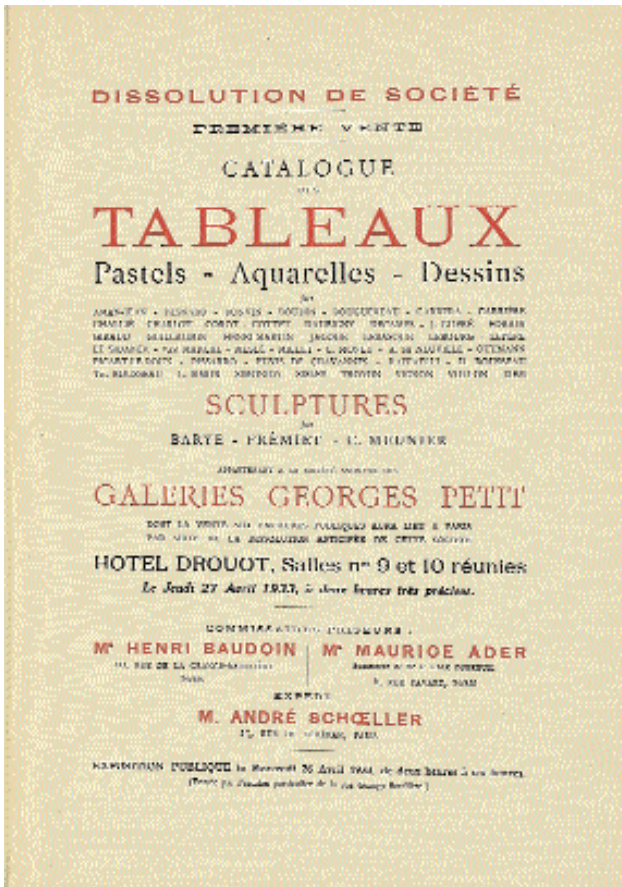
1931 - 8 juin, 16 juin, 7-8 décembre. (Feu Léon Spiegels) 3 Catalogues de la galerie Fievez. in-8. demi-percaline. couverture conservée. ex libris de M. Nicolle.

150/200

363

1931 - 12-13 mai. Berlin. Sammlung Stroganoff, Leningrad, im auftrag der handelsvertretung der Union der Sozialistischen Sowjet-Republiken. Rudolph Lepke's Kunst-auctions-haus. in-4. reliure pleine toile bleue époque à lettres dorées. 251 pages. nombreuses illustrations. prix annotés en renten mark. on y ajoute: Pollak (Ludwig) et Antonio Munoz : pièces de choix de la Collection du comte Grégoire Stroganoff à Rome. 2 volumes forts in-4. demi-vélin. dos à nerfs.. illustrations. hors texte. Rome. sans nom d'éditeur. 1912.

150/200



372

364

1932 - 15 décembre. Paris. Collection Jules Strauss. Importants tableaux modernes, pastels, aquarelles, dessins. in-4. broché. couverture illustrée en couleurs. prix annotés.

100/150

365

1932 - 15 décembre. Paris. Jules Strauss. tableaux modernes, pastels, aquarelles, dessins. In-4 broché.

100/150

366

1932 - 1-2 décembre. Paris. très importante Collection de George Blumenthal. objets et d'ameublement du XVIIIème, tableaux anciens, dessins, gravures. fort in-4. broché cachet bibliothèque Heim. ex libris manuscrit Marcel Nicolle. prix et acheteurs annotés.

150/200

367

1933 - 16 juin. Paris. Collection Etienne Vautheret. tableaux modernes par Bonnard, Cézanne, Corot, Derain, Monet, Puvis de Chavannes, Seurat, Utrillo. oeuvres importantes de Renoir. In 4 broché planches hors texte.

150/200

368

1933 - 19 mai. Paris. Collection de Mrs E. Bayer Comtesse Sala. tableaux anciens. oeuvres des écoles primitives et de la Renaissance par Bartolommeo Veneto, Corneille de Lyon, Lucas Cranach etc. objets d'art et de haute curiosité des époques Gothique et Renaissance. In 4 broché. planches hors texte.

150/200

369

1933 - 2 juin. Paris. Collection Eugène Blot. tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins par Angrand, Asselin, Bouche, Caillebotte, Carrière, Corot, Daumier etc. oeuvres nombreuses et importantes de Bonnard, Cézanne, Lautrec et Renoir. Sculptures par Claudel, Desbois, Hoetger, Maillol et Rodin. In 4 broché. planches hors texte.

150/200

370

1933 - 24 mai. Paris. Mme J. Danthon. tableaux modernes, dessins, oeuvres de Renoir, sculptures de Rodin, etc. In-4 broché.

100/150

371

1933 - 24 mai. Paris. Collection de Madame J. Danthon. tableaux modernes, aquarelles, dessins de Boudin, Carrière, Corot, Daubigny, Jonking, Degas, Dufy, Gauguin, Utrillo. oeuvres importantes de Renoir. oeuvres nombreuses et importantes de Rodin. in-4. broché. prix annotés. Catalogue de l'expert Schoeler.

150/200

372

1933 - 27 avril. Paris. Drouot. Dissolution de la société anonyme des galeries Georges Petit. première vente. tableaux, pastels, aquarelles, dessins, sculptures. in-4. broché. 60 pages. illustrations photographiques hors texte. on y ajoute un exemplaire édité sans photographie. exemplaire de André Schoeller, expert de la vente. prix annotés et ainsi quelques acheteurs.

250/300

373

1934 - 15 juin. Paris. Comte de Gramont. objets , tableaux, tapisseries etc. In-4 broché. signature Marcel Nicolle.

100/150

374

1934 - 7-8 juin. Paris. Hugo Cahen d'Anvers. objets et meubles, porcelaines, Extrême-Orient In-4 broché. prix.

100/150

375

1934 - 18-21 décembre. Paris. bibliothèque Henri Beraldi. troisième partie. Ader, Carteret. In-4 broché. planches hors texte.

150/200

376

1934 - 29 mai - 1er juin. Paris. bibliothèque Henri Beraldi. deuxième partie. Ader, Carteret In-4 broché. planches hors texte.

150/200

377

1935 - 7 juin Paris. Georges Bernheim. 1^{ère} vente. tableaux modernes, gouaches, dessins, sculptures. In-4 broché.

150/200

378

1936 - 17 mars. Paris. Lucien Sauphar, maire du IX^{ème} arrondissement de Paris. 1^{ère} vente. tableaux modernes, meubles, verrerie ancienne, bijoux. In-4 broché.

100/150

379

1936 - 21-23 octobre. Paris. Félix Rainbeaux, fils de Firmin Rainbeaux, écuyer de l'empereur Napoléon III. souvenirs napoléoniens, miniatures, bijoux historiques, tableaux, dessins, sculptures. In-4 broché. prix.

100/150

380

1936 - 21-23 octobre. Paris. Félix Rainbeaux, fils de Firmin Rainbeaux, écuyer de l'empereur Napoléon III. Souvenirs napoléoniens, miniatures, bijoux, tableaux, dessins, sculptures. In-4 broché. prix.

100/150

381

1936 - 30 novembre et 1er décembre. Paris. François Coty. tableaux anciens, sculptures, meubles, tapisseries. In-4. cartonnage. prix.

100/150

382

1936 - 30 novembre et 1er décembre. Paris. François Coty. tableaux anciens, Extrême-Orient, objets, sculptures, bronzes, meubles, tapisseries. In-4 broché.

100/150

383

1936 - 30 novembre et 1er décembre. Paris. François Coty. tableaux anciens, dessins, objets d'art d'Extrême-Orient, meubles, sculptures, tapisseries etc. Max-Kann, Bourdariat, Portier etc. Paris. 1936. in-4. broché. reproductions à pleine page. joint : un exemplaire du même Catalogue. broché un peu défraîchi.

150/200

384

1937 - 9 juin. Paris. Denise Boas. objets, ameublement, dessins, tableaux, gravures etc. In-4. demi-percaline. prix.

100/150

385

1939 - 9-10 mars. Paris.. de Mme Georges Cain. 1^{ère} vente. objets , meubles, tableaux, dessins anciens et modernes, gravures anciennes. In-4 broché.

100/150



386 - 387

386

1944 - 17 novembre. Paris. Vente au profit des familles des F. F. I. de Paris et des maisons d'accueil des prisonniers et déportés rapatriés. 1^{ère} vente. tableaux, aquarelles, dessins, sculptures. plaquette in-8 brochée. prix. joint un autre exemplaire avec les prix.

100/150

387

1945 - 23 mai. Paris. vente au profit des prisonniers résistants et déportés du M. N. P.G. D. tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins. In-8 broché. quelques annotations.

100/150

388

1952 - 11-13 juin. Paris. Gabriel Cognacq. objets, meubles, tableaux, estampes, Extrême-Orient. In-4 broché. Prix.

150/200

389

1903 - 1904 - 1905 - 1906 - 1907 - un carton de Catalogues brochés et 1/2 reliure.

150/200

390

1908 -1909 -un carton de Catalogues brochés .

150/200

391	1910 - un carton de Catalogues brochés et 1/2 reliure. 150/200	402	1922 - un carton de Catalogues brochés. 100/150
392	1911 - un carton de Catalogues brochés et 1/2 reliure. 150/200	403	1922 - un carton de Catalogues brochés et 1/2 reliure certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200
393	1912 -1913 - 1914 - un carton de Catalogues brochés et 1/2 reliure certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200	404	1923 - un carton de Catalogues brochés. 150/200
394	1915 -1916 un carton de Catalogues brochés et 1/2 reliure certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 200/250	405	1924 - un carton de Catalogues brochés. 150/200
395	1918 - un carton de Catalogues brochés. 150/200	406	1925 /1 - un carton de Catalogues brochés. 150/200
396	1919 - un carton de Catalogues brochés et 1/2 reliure certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 100/150	407	1925 /2 - un carton de Catalogues brochés. 150/200
397	1920 /1 - un carton de Catalogues brochés dont nombreux avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200	408	1925 /3 - un carton de Catalogues brochés et 1/2 reliure. 150/200
398	1920 /2 - un carton de Catalogues brochés et 1/2 reliure certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200	409	1926 /1 - un carton de Catalogues brochés 150/200
399	1920 /3 - un carton de Catalogues brochés et 1/2 reliure certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200	410	1926 /2 - un carton de Catalogues brochés. 150/200
400	1921 - un carton de Catalogues brochés. 150/200	411	1927 /1 - un carton de Catalogues brochés et 1/2 reliure certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200
401	1922 - 1923 - un carton de Catalogues brochés et 1/2 reliure certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200	412	1927 /2 - un carton de Catalogues brochés. 150/200
		413	1928 /1 - un carton de Catalogues brochés. 150/200
		414	1928 /2 - un carton de Catalogues brochés. 150/200

415	1928 - un carton de Catalogues brochés et 1/2 reliure certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 200/250	426	1932 /5 - un carton de Catalogues brochés et 1/2 reliure certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200
416	1929 - un carton de Catalogues brochés et 1/2 reliure certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200	427	1933 /1 - un carton de Catalogues brochés certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200
417	1930 /1- un carton de Catalogues brochés. 150/200	428	1933 - un carton de Catalogues brochés certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200
418	1930 /2 - un carton de Catalogues brochés et 1/2 reliure certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200	429	1933 /3 - un carton de Catalogues brochés. 150/200
419	1931 /2 - un carton de Catalogues brochés certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200	430	1933 /4 - un carton de Catalogues brochés. 150/200
420	1931 /2 - un carton de Catalogues brochés et 1/2 reliure 150/200	431	1934 /1 - un carton de Catalogues brochés. 150/200
421	1931 /3 - un carton de Catalogues brochés et 1/2 reliure certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200	432	1934 /2 - un carton de Catalogues brochés. 150/200
422	1932 /1 - un carton de Catalogues brochés certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200	433	1934 /3 - un carton de Catalogues brochés. 150/200
423	1932 /2 - un carton de Catalogues brochés certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200	434	1935 /1 - un carton de Catalogues brochés certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200
424	1932 /3 - un carton de Catalogues brochés certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200	435	1935 /2 - un carton de Catalogues brochés certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200
425	1932 /4 - un carton de Catalogues brochés certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200	436	1935 /3 - un carton de Catalogues brochés certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle. 150/200
		437	1936 - un carton de Catalogues brochés. 150/200

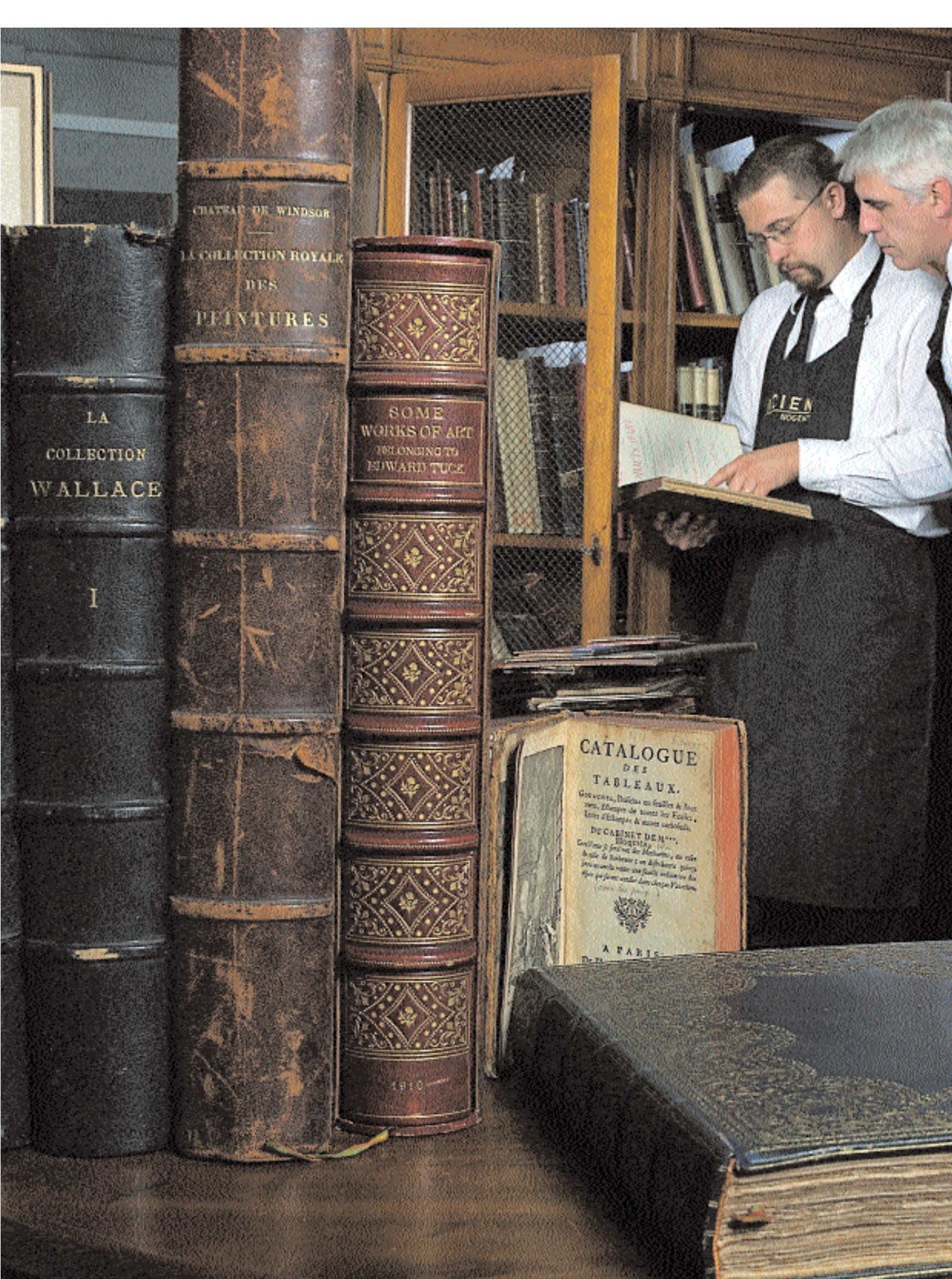
438	1937 /1 - un carton de Catalogues brochés certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle.	150/200	451	1945 - un carton de Catalogues brochés.	100/150
439	1937 /2 - un carton de Catalogues brochés.	100/150	452	1946 - un carton de Catalogues brochés.	100/150
440	1938 /1 - un carton de Catalogues brochés.	150/200	453	1947 - un carton de Catalogues brochés.	100/150
441	1938 /2 - un carton de Catalogues brochés.	150/200	454	1948 - un carton de Catalogues brochés.	100/150
442	1938 /3 - un carton de Catalogues brochés.	100/150	455	1949 /1 - un carton de Catalogues brochés.	100/150
443	1939 - un carton de Catalogues brochés certains avec ex libris manuscrit Marcel Nicolle.	150/200	456	1949 /2 - un carton de Catalogues brochés.	100/150
444	1939 - 1940 - Un carton de Catalogues brochés.	150/200	457	1950 /1 - un carton de Catalogues brochés.	150/200
445	1941 /2 - un carton de Catalogues brochés.	150/200	458	1951 - 1952 - 1953 - un carton de Catalogues brochés	100/150
446	1941 - Carton de Catalogues brochés.	100/150	459	1951 /2 - un carton de Catalogues brochés.	150/200
447	1942 - 1943 - un carton de Catalogues brochés.	100/150	460	1952 - un carton de Catalogues brochés.	150/200
448	1942 - un carton de Catalogues brochés.	150/200	461	1953 - un carton de Catalogues brochés.	150/200
449	1943 - un carton de Catalogues brochés.	150/200	462	1954 - 1955 - un carton de Catalogues brochés.	150/200
450	1944 - un carton de Catalogues brochés.	100/150	463	1954 - un carton de Catalogues brochés.	150/200

464	1955 - un carton de Catalogues brochés.	150/200	470	1959 - un carton de Catalogues brochés.	100/150
465	1956 - 1957 - 1958 - 1959 - 1960 - un carton de Catalogues brochés.	100/150	471	1960 /1 - un carton de Catalogues brochés.	100/150
466	1956 - un carton de Catalogues brochés.	100/150	472	1960 /2 - un carton de Catalogues brochés.	50/100
467	1957 - un carton de Catalogues brochés.	100/150	473	1961 /1 - un carton de Catalogues brochés.	50/100
468	1958 /1 - un carton de Catalogues brochés.	100/150	474	1961 /2 - un carton de Catalogues brochés.	50/100
469	1958 /2 - un carton de Catalogues brochés.	50/100	475	un carton de g.	400/500
			476	Carton de Catalogues américains brochés.	150/200



M. Nicole





CHATEAU OF WINDSOR
LA COLLECTION ROYALE
DES
PEINTURES

LA
COLLECTION
WALLACE

I

SOME
WORKS OF ART
BELONGING TO
EDWARD TUCK

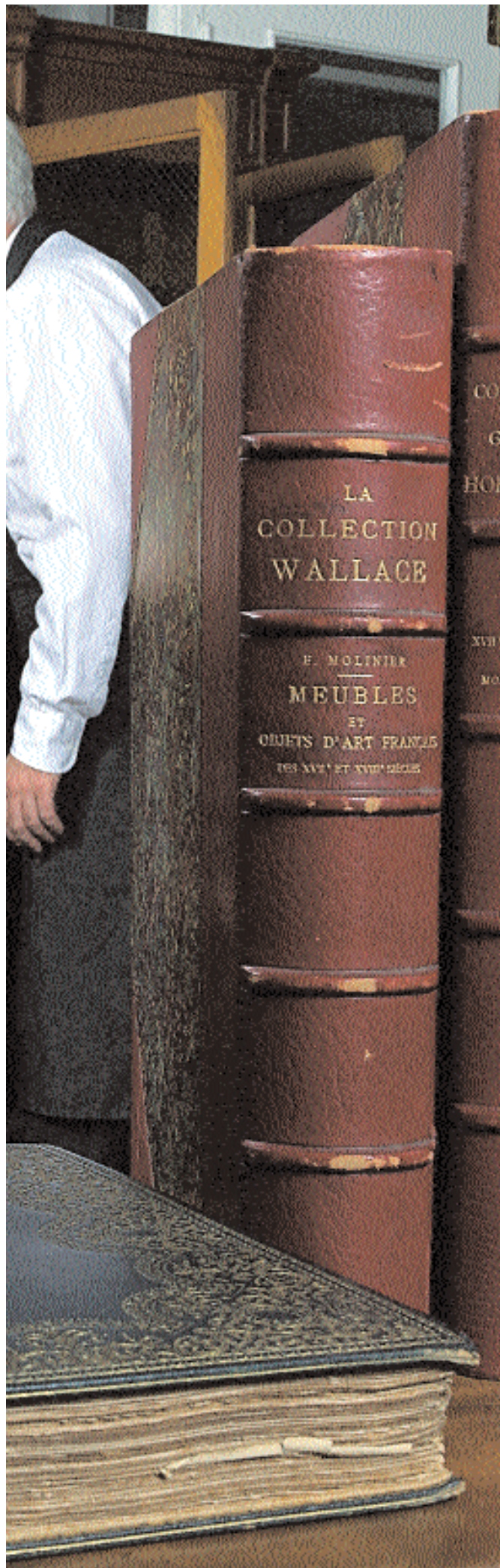
CATALOGUE
DES
TABLEAUX.

Gouaches, Dessins en feuilles de bois,
vau, Etampes de tous les Ecris,
Letres d'Etampes & autres curieuses.
DE CABINET DEN...
Ecris
C'est une collection de Manuscrits, de vau
de vau de vau & un des plus riches
provenances de vau de vau de vau
de vau de vau de vau de vau de vau
de vau de vau de vau de vau de vau



A PARIS

CIEN
ROGER

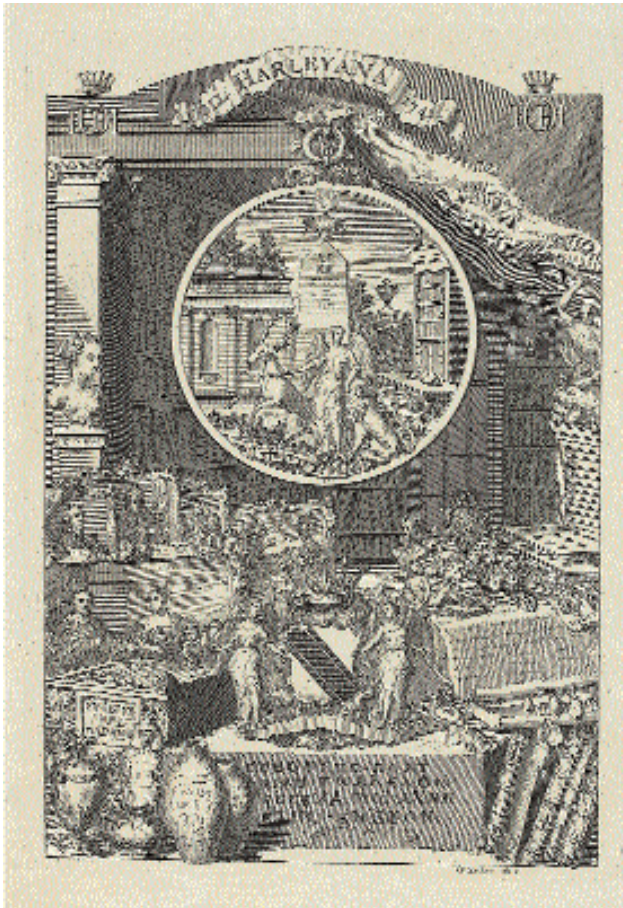


Deuxième vacation

**CATALOGUES
DE VENTE**

**mardi 27 juillet
à 14 heures**

477 à 771



481

477

1732 - Paris - Feu Mr. de La Chataigneraye. Argentier de la chambre du Roy & des enfants de France. (Vente) à Paris en l'abbaye royale de Saint-Victor sa demeure. Paris Thiboust. Petit in 8. 27 pp. demi-chagrin. Ex libris H. Pannier n°2. Prix annotés.

300/400

478

1737 - 27 mars - Paris - Madame la comtesse de Verrue. Tableaux. Catalogue entièrement manuscrit avec les prix et le total de la vente. Reliure demi-percaline à coins marron. 19 x 12 cm.

400/500

479

1742 - 30 juillet et j.s. Paris. Prince de Carignan. Tableaux de son cabinet. In-12 bradel percaline rouge. 29 pp. Qq. prix et noms. Exemplaire d'Edmond de Goncourt avec note de sa main à l'encre rouge. Catalogue très rare. 29 pages au lieu des 24 d'une autre édition où il y a des articles omis. Cat. Goncourt XVIIIe s. n° 202. Des coll. Henry Pannier (n° 9) et Marcel Nicolle (signature).

500/600

480

1742 - 26 avril. Amsterdam. Nicolaas Cornelis Hasselaer. Tableaux. Amsterdam, Reinier et Josua Ottens, [1742]. plaquette in-8 de 11 pp. et [4] ff. reliure bradel demi-percaline beige. Annotations (prix et acheteurs).

200/300

481

1742 - 8-13 mars. Londres. Edward [Harley], earl of Oxford. Tableaux, dessins, estampes, antiquités, etc. [Londres, Cock, 1742]. in-4 de [1] f. (frontispice) et 18 pp.. demi-marquin vert à coins, dos lisse orné, tête dorée (Dupré). Première partie. Frontispice de Vertue. Annotations (prix et acheteurs). Relié à la suite : 1741 - 18-24 mars. Londres. Edward [Harley], earl of Oxford. Monnaies et médailles. [Londres, Cock, 1742]. 50 pp. Annotations (prix et acheteurs). Vente Prot. Collection H. Pannier n° 8.

1000/1500

482

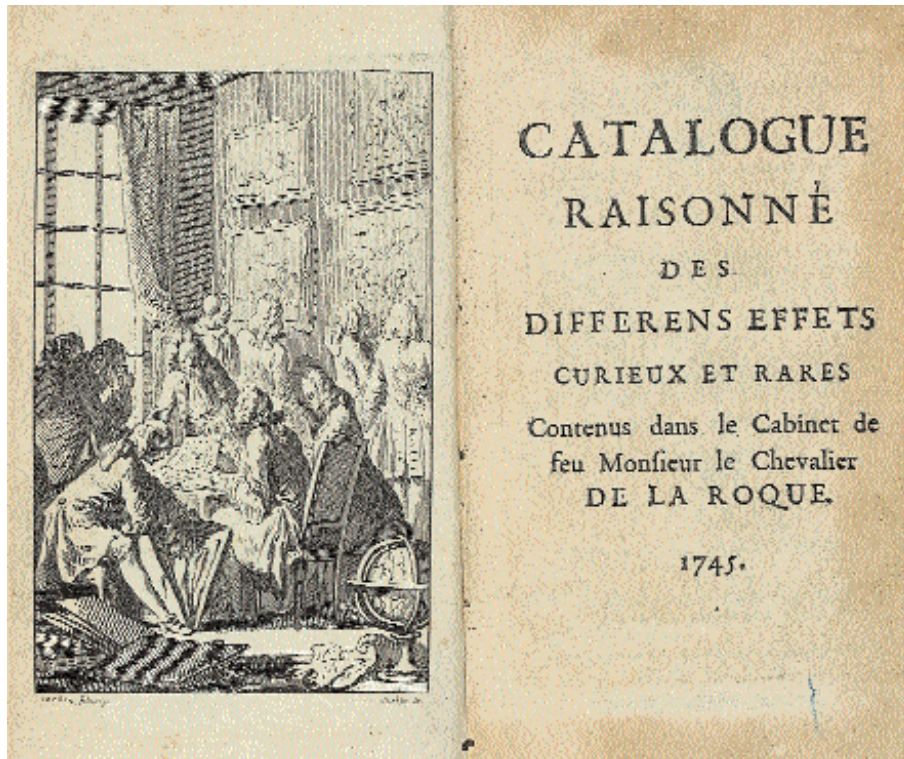
1745 - avril. Paris Chevalier de La Roque. Tableaux, dessins, estampes, sculptures, porcelaines, laques, pierres, coquillages. E. F. Gersaint. Paris Barois et Simon 1745. in-12 de [1] f. (frontispice). xx et 14 pp., [1] f. et 258 pp. reliure de l'époque veau marbré, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné, pièce vieux rouge. Frontispice de Cochin fils. Annotations (prix). Note manuscrite à la fin : "Les coquilles et estampes de choix appartenoient à M. Gersaint". Relié à la suite : 1745 - 8 mars et jj. ss. Paris Bonnier de La Mosson, bailli et capitaine des chasses. Tableaux, estampes, sculptures, porcelaines, meubles, histoire naturelle, instruments scientifiques, etc. E. F. Gersaint. Paris Barois et Simon. 1744. [3] ff. (dont le frontispice), xiii [+ 1] pp., [1] f., 234 pp. et [1] f. Frontispice de Boucher gravé par Duflos. Annotations (prix).

1000/1500

483

1747 - 4 septembre et j. s. La Haye. Jaques de Roore. Tableaux. Gravenhage. Antoine de Groot. 1747. plaquette in-8 de 20 pp. cartonnage bradel. demi-percaline beige. Annotations (prix et quelques acheteurs).

150/200



482

484

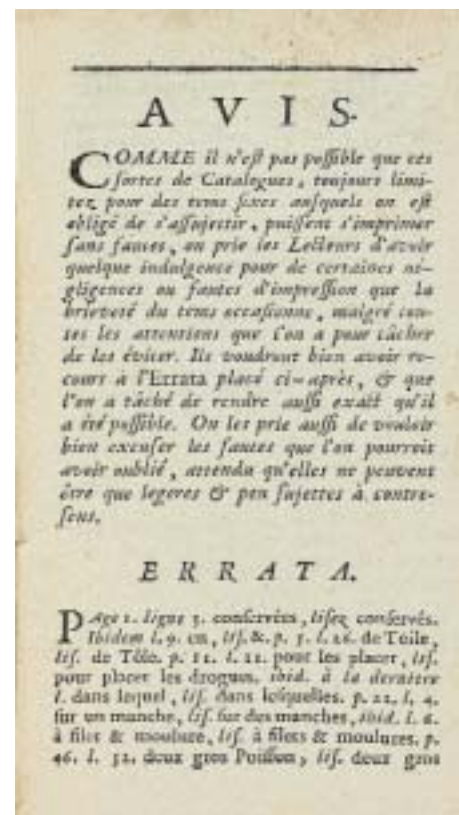
1747 - 12 avril. Paris De la galerie & du cabinet de M. le baron de Banckheim. Tableaux. in 12. demi-veau post. 47 pp. Ex libris G. Pannier n°10.

150/200

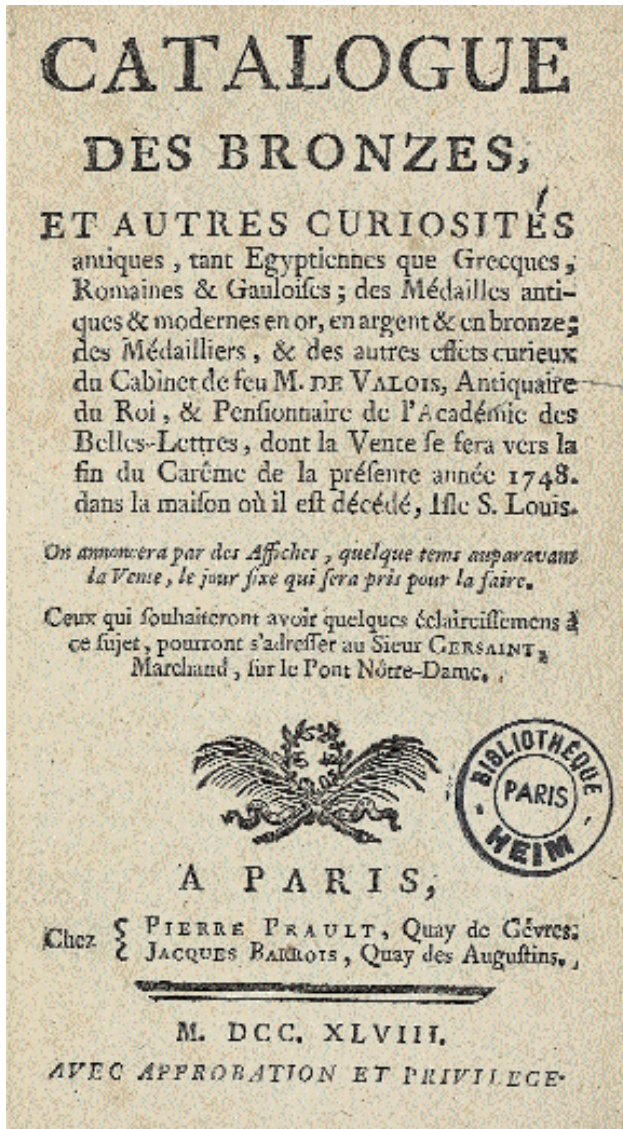
485

1748 - 4 mars et jj. ss (vente effectuée en partie en décembre 1747). Paris M. Angran, vicomte de Fonspertuis, [Devins et à divers]. Tableaux, dessins, estampes, porcelaines, bronzes, émaux, laques, meubles, coquillages, bijoux, etc. E. F. Gersaint. Paris, Prault et Barrois, 1747 ; in-12 de xvi pp. [1] f. (frontispice), [4] (chiffrees ix à xii), 306 et lv pp. reliure bradel maroquin bleu (dos passé) (A. Knecht). Frontispice de Cochin. Annotations (prix et quelques acheteurs dont Gersaint). Signature sur le titre "Chevrolet" (?). Collection G. Pannier n° 11.

800/1000



482



486

486

1748 - fin du Carême. Paris. M. de Valois, antiquaire du Roi. Bronzes, médailles et curiosités. Paris. Pierre Prault et Jacques Barrois. 1748. in-12 de 22 [+ 1] pp. reliure demi-veau fauve. dos lisse orné. pièce de titre rouge (Lemardeley). manque le frontispice. Collection G. Pannier n° 12.

250/300

487

1748 - Paris 22 avri et jj.ss. Feu Monsieur Charles Godefroy ,banquier et joüaillier par E.F. Gersaint. Tableaux, diamands, bagues, bijoux et autres effets... Paris Prault et Barrois. Petit in 8. Reliure plein veau glacé milieu XIXe siècle. dos à nerfs orné. 44 pp. Ex libris G. Pannier n°13.

200/250

488

1749 - [26 mars et j.s]. Paris [Marquis de Mirabeau, Lempereur, Gersaint, Araignon, Delaporte]. Tableaux des trois écoles. Par E.F. Gersaint. Prault. Barrois. In-12 de [1] f., 19 [+ 2] pp. demi-veau brun. Collection G. Pannier n°14.

300 /400

489

1751 - [vers mars]. Paris. M. Araignon, ancien valet de chambre de la Reine. Tableaux du Titien, de Véronèse, du Tintoret, de Carrache, Raphaël, Poussin, Le Lorrain, etc. Paris Prault père 1751. in-12 de 20 pp. demi-marouquin bleu nuit. dos lisse (Lemardeley). Annotations (quelques prix). A la fin on trouve une liste des "amateurs cités comme ayant possédé les tableaux de ce catalogue". Catalogue inconnu à Lugt. Monogramme couronné doré sur le dos. Collection H. Pannier n° 18.

800/1000

490

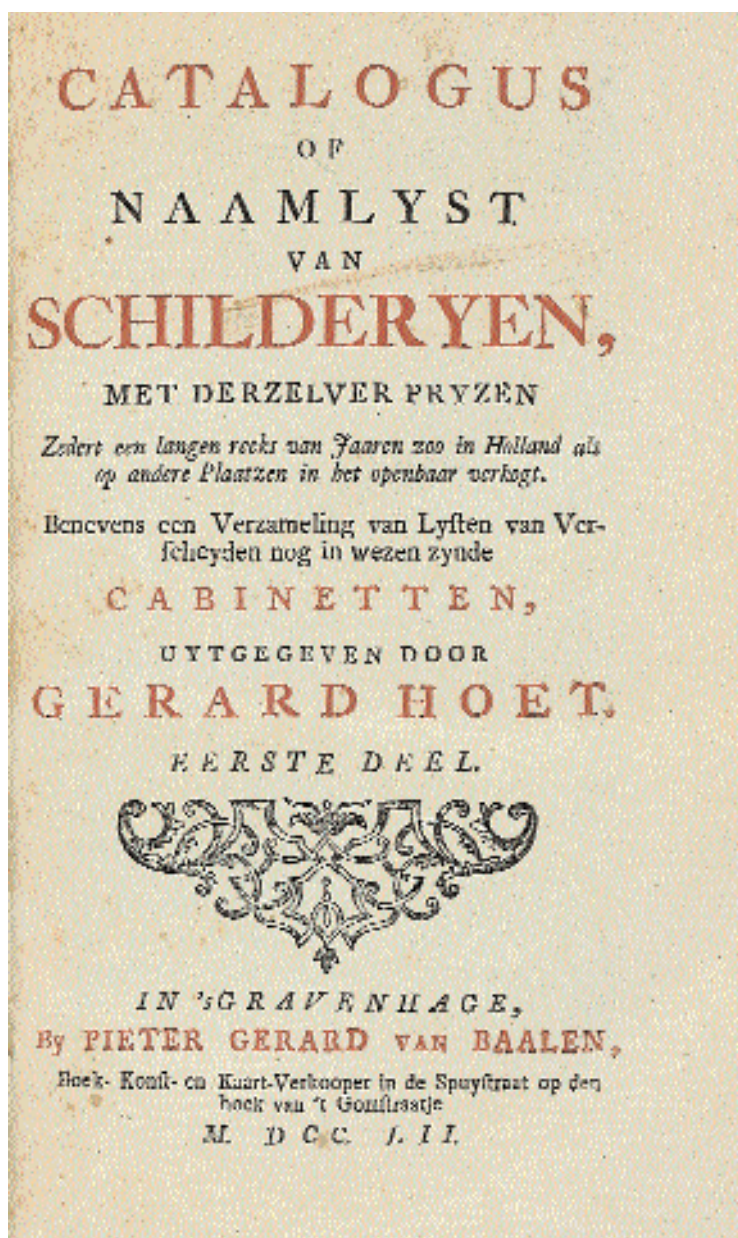
1751 - Paris vers le milieu du mois de juin. Cabinet de feu M. le Président de Cagny & celui de M. Crozat. Paris Delatour. in 8 reliure demi marouquin fin XIXè siècle. 60 pp. Prix annotés avec une récapitulation du total de chaque vente in fine. Ex libris G. Pannier n°17.

250/350

491

1752 - 17 novembre Paris. Catalogue d'un cabinet (M. Cottin) de diverses curiosités contenant une collection choisie d'estampes, de dessins, de tableaux et d'une suite unique de petits portraits de personnages illustres. in 12.demi-chagrin noir du XIXe siècle. Prix et acheteurs annotés. Ex libris H. Pannier.

250/350



492

492

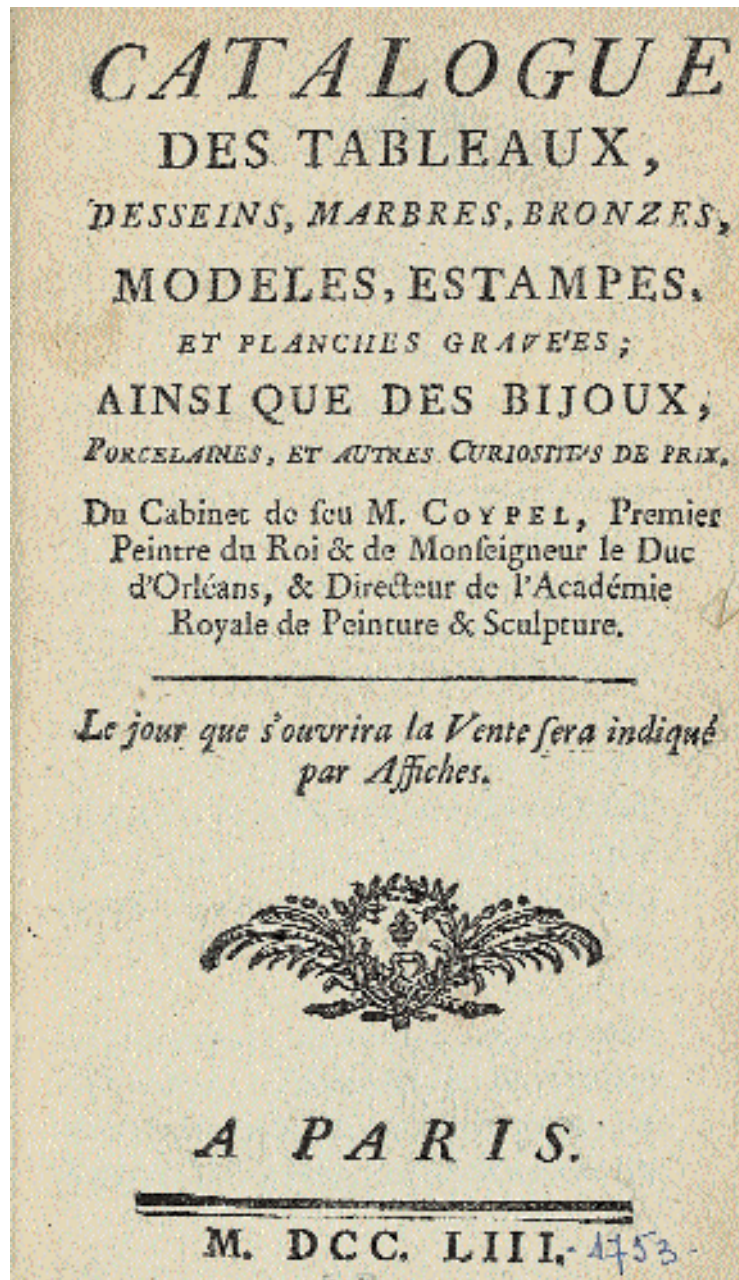
1752 - Catalogues Gérard Hoet. Tableaux, dessins, gravures. 2 volumes in 8.614 pp + tables et 538 pp.+ tables. Demi-chagrin dos à nerfs du XIXe siècle.

500/700

493

1752 - 9 juin. Paris M. Devaux, envoyé de France près l'Empereur. Tableaux très beaux et très curieux. Paris, 1752. in-12 de 10 pp. demi-maroquin bleu. monogramme doré. Prix. Collection G. Pannier n° 18.

200/250



494

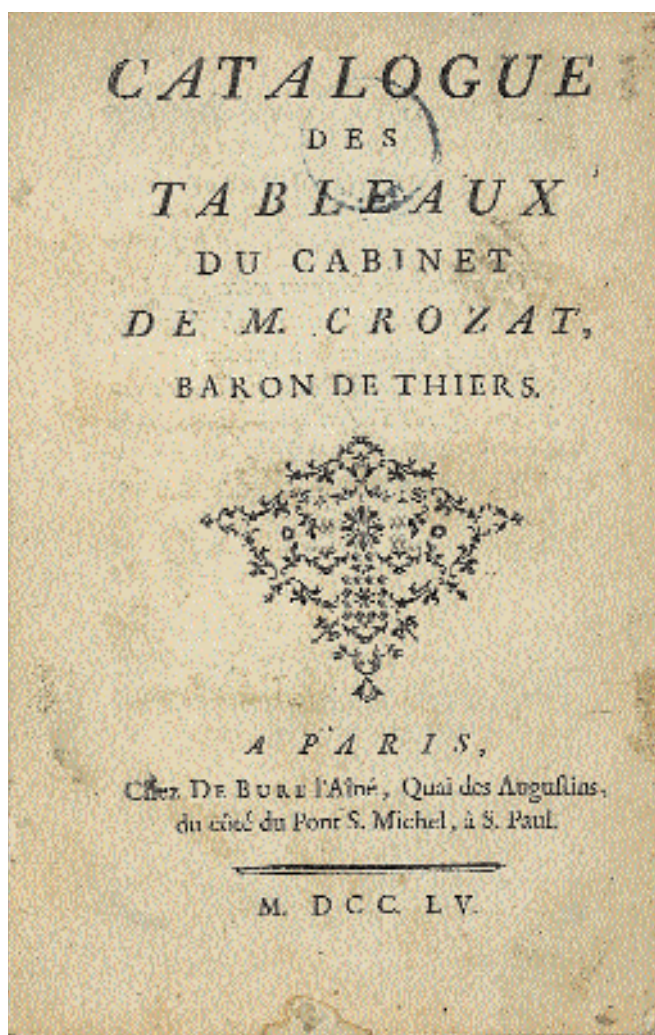
494

1753 - s.j. [avril]. Paris Coypel, premier peintre du roi. Tableaux, dessins, sculptures,... Paris [Mariette]. in-12 de ix. 101 pp. demi-veau fauve. Prix et quelques noms. Une petite note de l'époque au début de l'ouvrage concerne des tableaux de Raphaël contestés. Collection H. Pannier n° 22. 350/450

495

1754 - 21 octobre et jj. ss. AmSterdam. Jérôme Tonneman. Tableaux, pastels, dessins, miniatures, estampes, sculptures, etc. [Amsterdam] Henry de Leth [1754]. in-12 de [1] f. et 124 pp. reliure demi-marroquin brun à coins. dos à nerfs orné (Closs ?). Vignette de titre gravée par H. de Leth d'après Hagel. Annotations (prix). Collection H. Pannier n° 24.

200/300



498

496

1754 - novembre. Paris [M. de La Haye]. Estampes, livres, atlas et cartes. [Martin]. S.l., [1754] ; in-12 de 9 pp. demi-marroquin bleu. Fragment du catalogue contenant les lots 3548 à 3708 de la page 345 à la page 362. Annotations (prix et acheteurs) sur des feuillets interfoliés. Collection H. Pannier n° 23 bis.

250/350

497

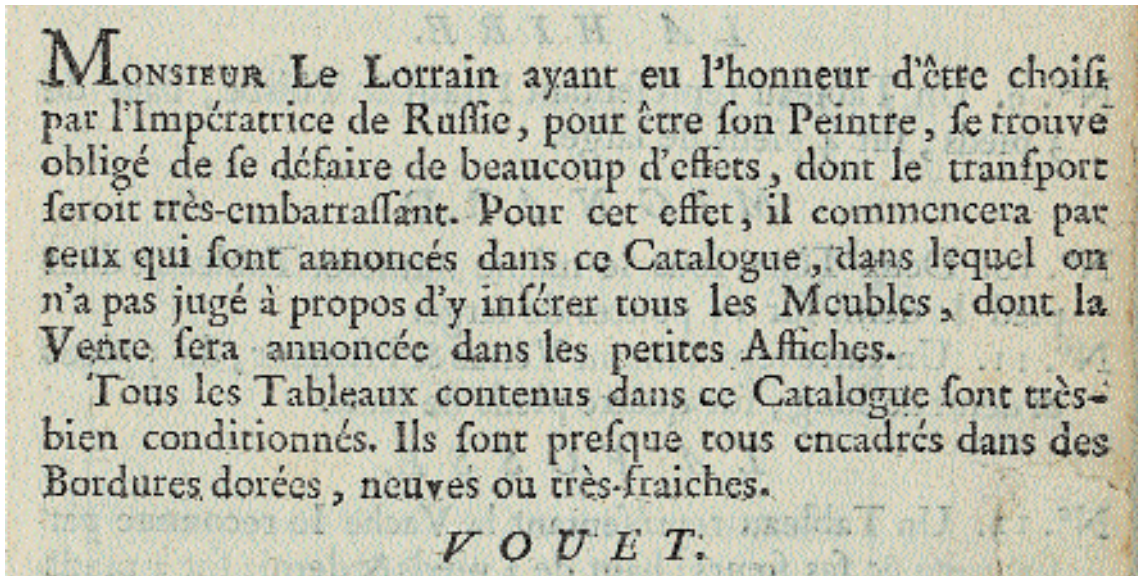
1755 - 10 mars et jj. ss. Paris M. Pasquier, député du commerce de Rouen. Tableaux, émaux, bronzes et porcelaines. [Pierre Remy]. Paris. Barrois. 1755. in-8 de 11 (sur 13) pp. reliure bradel marroquin chocolat. Annotations (prix et acheteurs). Description manuscrite des bronzes et porcelaines hors catalogue. Collection G. Pannier n° 22.

450/550

498

1755 - sans date. Paris. Catalogue des tableaux du cabinet de M. Crozat, baron de Thiers. Petit in 8. Reliure demi-veau glacé début XXe siècle. 96 pp. La vente se faisant dans l'appartement de M. Crozat la description des tableaux est faite pièce par pièce. Ceci permet d'imaginer ce qu'était un appartement de riche collectionneur au XVIIIe siècle.

250/350



503

499

1756 - 4 mars et jj. ss. Paris Abbé de Fleury, chanoine de l'Eglise de Paris. Dessins, estampes, minéraux, coquillages, machines, etc. [Joullain]. Paris, Martin et Simon, 1756 ; in-12 de 63 pp. vélin. filet doré en encadrement sur les plats. dos lisse orné. pièce vieux rouge. Reliés à la suite : 1764 27 août et jj. ss. Bruxelles. J. A. J. Sirejacob, écuyer. Estampes de Rubens, Van Dyck, Teniers, Callot, etc. H. Vleminckx. Bruxelles, Vleminckx, 1764. [1] f. et 76 pp.- 1764 19 juin et jj. ss. Paris. Lebrun. Tableaux, estampes, dessins, sculptures, porcelaines, meubles, etc. Paris, Merigot fils, 1764. 21 pp. 1761 14 novembre. Paris. Hyacinthe Collin de Vermont et Hyacinthe Rigaud, peintres. Tableaux, dessins, estampes, etc. Paris, Didot aîné, 1761 ; 35 [+ 1] pp. Annotations (quelques prix). 1758 22 mai et jj. ss. Bruxelles. Martin Robyns. Tableaux. Bruxelles. Pierre J. de Griek. 1758. 24 pp. 1764 13 août. La Haye. Benjamin da Costa. Tableaux. La Haye. Pierre Gosse junior et Danie.

1000/1500

500

1757 - 12 décembre (vente en partie reportée du 13 au 18 février 1758). Paris [Baron de Heineken, de Dresde, et à divers]. Tableaux, dessins et estampes. Pierre Remy. Paris. Didot aîné. 1757. in-12 de xiv pp. [1] f. et 210 pp. reliure de l'époque veau marbré. dos lisse orné. pièce marron. Frontispice dessiné et gravé par Augustin de Saint-Aubin. Annotations (prix et acheteurs) sur des feuillets blancs interfoliés. Reliure un peu défraîchie, un plat détaché. Collection G. Pannier n° 25

500/700

501

1757 - novembre. Paris [Crébillon]. Estampes. [Paris, 1757] ; in-12 de 7 pp., cartonnage demi-basane rouge. Annotations (prix et acheteurs) sur des feuillets interfoliés. Collection H. Pannier n° 325.

250/350

502

1758 - 16 octobre et jj. ss. Amsterdam. Sybrand Feitama. Dessins. Amsterdam, Jean Smit, [1758] ; in-12 de [3] ff. dont le frontispice. 125 pp. et [1] f.. reliure demi-maroquin bleu roi à coins. tête dorée (Gloss. Geldt jeune). Frontispice dessiné et gravé par S. Fokke. Annotations (prix et acheteurs).

150/200

503

1758 - 20 mars et j. s. Paris Le Lorrain, peintre du Roi. Tableaux et dessins français, italiens et flamands, estampes, bronzes, marbres etc. S.l.n.d., [1758]. plaquette in-12 de 10 (sur 12) pp. demi-basane verte. Manque le faux-titre (?). Annotations (prix et acheteurs) sur des feuillets blancs. Collection G. Pannier n° 60.

400/500

504

1758 - 11 décembre et jj. ss. Paris Dessins et estampes des maîtres des trois écoles. Par F. Basan, graveur. Paris, Ballard, 1758. in-8 de 24 pp. cartonnage. Cachet de H. Destailleur. Collection G. Pannier.

150/250

505

1758 - Londres. Georges Villiers Duc de Buckingham. Tableaux dont coll. P.P. Rubens. Londres, W. Bathoe. 1758. pet. in-4 de (2)ff. 79+1pp. Demi-chagrin rouge à coins. Collection H. Pannier n°32.

200/300

506

1762 - 8 mars et j.s. Paris Duc de Sully. Antiquités égyptiennes, étrusques, indiennes et chinoises, pierres gravées, monnaies et médailles, estampes, coquillages, Par Helle et Remy. Didot. In-12 de VIII, 98 pp. frontispice de G. de Saint-Aubin. bradel demi-marroquin noir. Collection Henry Pannier 37.

400/500

507

1762 - Paris Feu Mr. Manglard peintre de l'académie Saint-Luc à Rome. Paris Didot. Petit in 8.1/0 chagrin vert. 43 pp. prix annotés. ex libris H. Pannier n°39

300/500

508

1762 - 29 mars et jj. ss. Paris M. Gaillard de Gagny, receveur général des Finances à Grenoble. Tableaux, porcelaines, bijoux, meubles, etc. Pierre Remy. Paris. Didot ainé 1762. in-12 de [2] ff. et 32 pp. reliure bradel demi-marroquin citron. Annotations (prix). Manque le frontispice annoncé par F. Lugt. Collection G. Pannier n° 32.

600/800

509

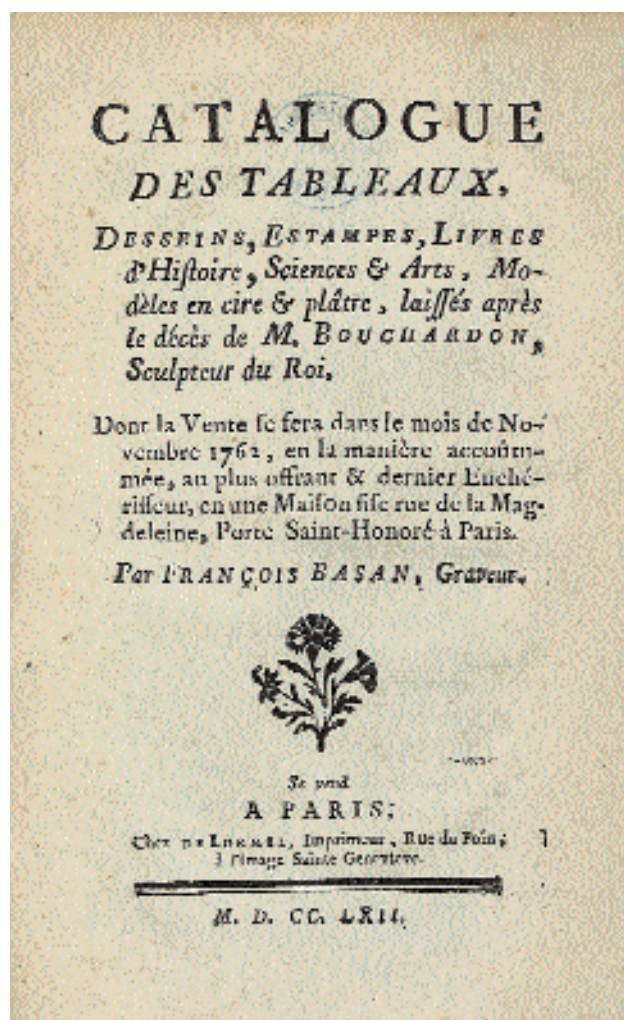
1762 - 7 juin et jj. ss. Paris. M. Manglard, peintre de l'Académie de Saint-Luc, de Rome et à divers. Dessins, tableaux et estampes. Paris. Didot 1762. in-12 de iv et 44 pp. broché. Annotations (prix et acheteurs). Mouillures.

150/200

510

1762 - Paris 21 juin et jj. ss. Feu Messire Germain-Louis Chauvelain, ministre d'État, commandeur des ordres du roi & ancien Garde des Sceaux. Tableaux, estampes, cartes manuscrites & gravées. Paris Lottin et Musier. Petit in 8. Reliure percaline rouge fin XIXe siècle. 15 pp. prix annotés

200/300



511

511

1762 - novembre [1-9 décembre]. Paris. M. Bouchardon, sculpteur du roi. Tableaux, dessins, estampes, livres par Fr Baron. Paris, de Lorene. 1762. in-12 de 55 pp. Bradel percaline rouge. Prix. Exemplaire d'Edmond de Goncourt avec ex-libris gravé et note de la main à l'encre rouge. Collection H. Pannier n° 41.

500/600

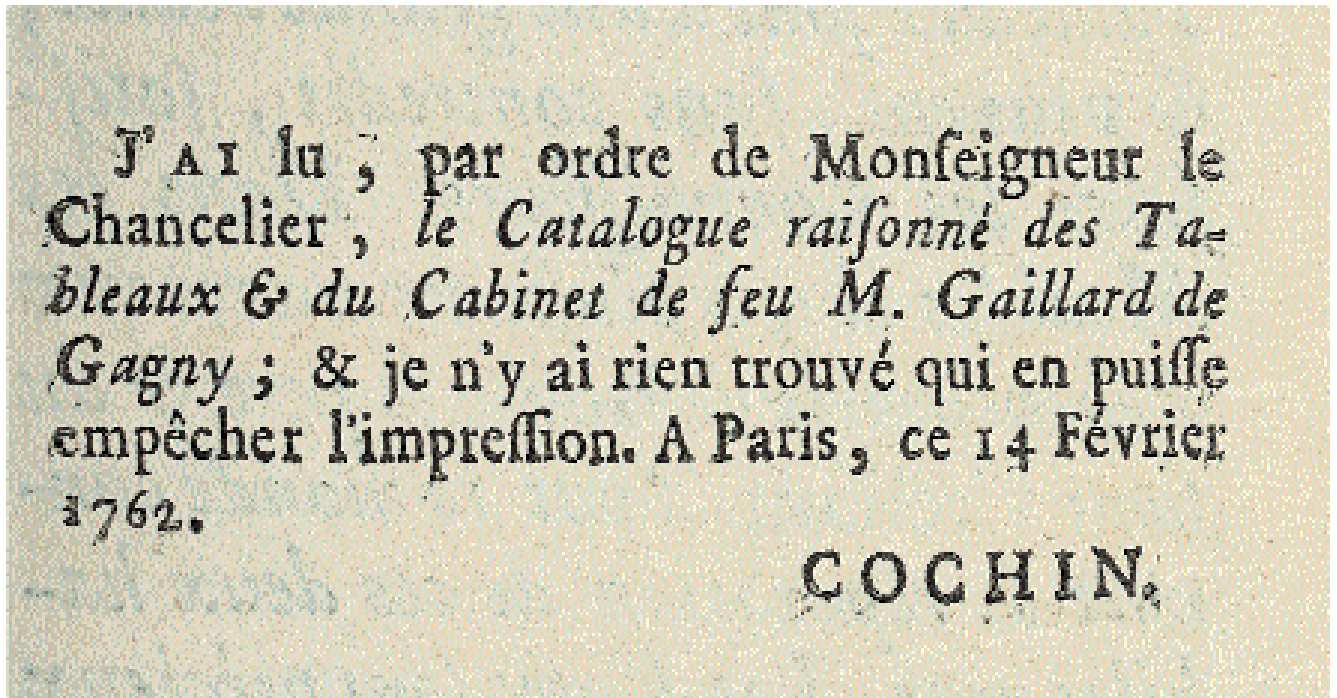


512

512

1763 - 9 décembre et jj. ss. Paris [Gallois, joaillier]. Effets précieux sur l'histoire naturelle et autres curiosités, coquillages, pierres. Paris. Prault. 1763. in-12 de [2] ff. 80 pp et [1] f. reliure demi-marroquin rouge, dos à nerfs (Capé). Frontispice d'Augustin de Saint-Aubin et deux planches représentant des coquillages et des agathes. Annotations (prix).

150/250



508

513

1763 - 9-25 mai et jj. ss. Paris. Hennin, doyen de la chambre des Comptes. Histoire naturelle, instruments scientifiques, dessins, estampes, sculptures, curiosités, etc. Helle et Remy. Paris. Didot. 1763. in-12 de v et 59 pp. reliure bradel demi-percaline rouge. Annotations (prix). Collection G. Pannier n° 36.

500/700

514

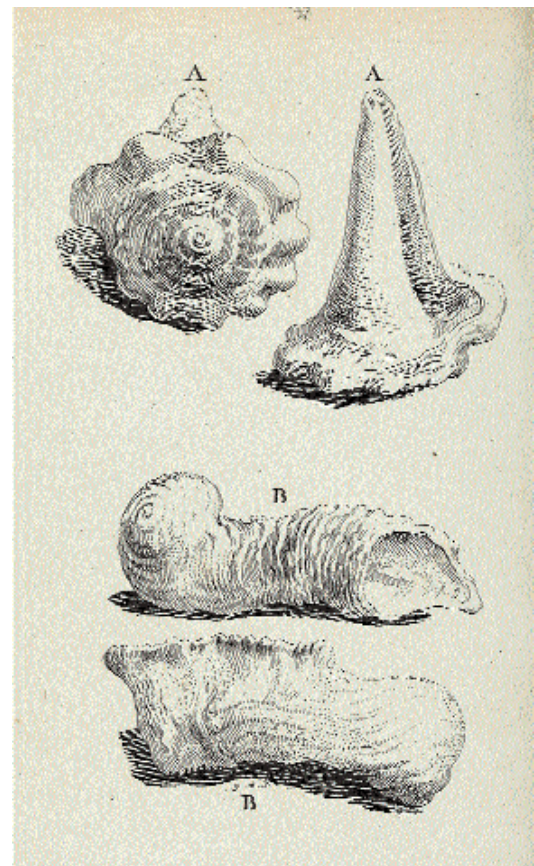
1763 - [16 mai et jj. ss.] Paris. Peilhon, secrétaire du roi. Tableaux. Paris, Rémy. in-12 de 44 pp. bradel demi-percaline ivoire. couverture de papier reliure. (A. Knecht). Collection H. Pannier n° 42. (voir note manuscrite).

150/250

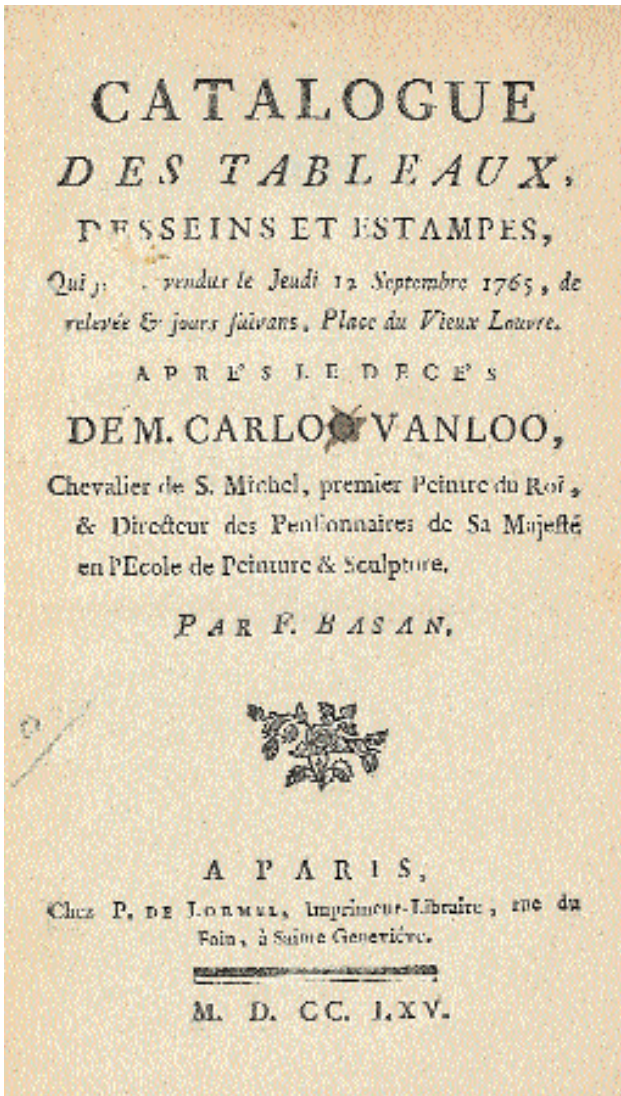
515

1764 - 10 décembre. Paris. Provenance partielle de l'Electeur de Cologne. Tableaux, miniatures, marbres, bronzes, porcelaines. Préault. Boileau, Colin et Joullain. In-12 demi-maroquin bleu monogramme doré. 23 pp. Prix. Collection Henry Pannier n° 47.

200/300



512



520

516

1764 - 17 décembre et jj. ss. Paris M. Le Clerc, peintre du Roi. Estampes, dessins, tableaux, sculptures, bronzes, porcelaines, etc. Joullain fils. Paris. Prault et Joullain. 1764. in-12 de 69 [+ 1] pp. cartonnage bradel percaline rouge. Annotations (prix). Annotation manuscrite signée d'Edmond de Goncourt : "Catalogue du peintre Leclerc". Collection G. Pannier n° 43.

800/1000

517

1764 - 9-19 avril et 2-5 mai. Paris. J. B. de Troy, directeur de l'Académie de Rome. Tableaux, dessins, estampes, sculptures, bijoux. Pierre Remy. Paris. Didot aîné. 1764. in-12 de [3] ff. (dont le frontispice) et 99 [+ 3] pp. reliure bradel demi-marouquin framboise. Frontispice d'Augustin de Saint-Aubin. Annotations (quelques prix). Envoi autographe signé de Pierre Remy. Collection G. Pannier n° 41.

1000/1200

518

1764 - 27 mars et jj. ss. Paris. Le comte de Sainte-Maure. Tableaux. Paris, Legras, peintre, 1764. in-12 de 34 pp. demi-marouquin bleu. monogrammes couronnés au dos. Prix et qq. noms. Collection G. Pannier n°134. A la fin petite note manuscrite sur le comte de Sainte-Maure.

150/250

519

1764 - 25 juin et jj.ss. Paris. Succession de M. Savalet de Buchelay, gentilhomme ordinaire du Roi & l'un des fermiers généraux de sa Majesté. Catalogue raisonné des minéraux, cristallisations, cailloux, {CR} jaspes, agates arborifées, pierres fines montées et non montées, pierres gravées, tabatières, montres & autres bijoux, pièces de mécanique & de physique, cabinet de pharmacie. in 12.demi veau glacé. (Reliure de Lemardeley). Didot l'ainé. Paris. 50 pp.

250/350

520

1765 - n12 septembre et jj. ss. Paris. Carl Vanloo, premier peintre du Roi. Tableaux, dessins, estampes, etc. Paris. P. de Lormel. 1765. in-12 de 8 pp. reliure bradel demi-chagrin aubergine. Annotations (prix). Collection H. Pannier n° 50.

400/600

521

1765 - 13 décembre et jj. ss. (vente avancée au 10 décembre). Paris. Dessins et estampes. Paris, Lormel. 1765. in-8 de 66 pp. reliure bradel demi-marouquin vert. Collection H. Pannier n° 51.

150/250

522

1765 - juin (vente reportée aux 1^{er} - 6 juillet). Paris [MM. Basan, Huquier, Joullain, Boileau]. Tableaux, notamment de David Teniers, estampes et dessins provenant de la vente du prince de Rubempré à Bruxelles. Paris. Prault. 1765. in-8 de 35 pp. cartonnage bradel, pièce bleu nuit. Ex-libris manuscrit de M. Dazaincourt (XVIII^e siècle). Cachet au monogramme G.D. (?) Relié à la suite : 1765 7-8 mai. Paris. M. Bourgevin. Livres. Paris. Gueffier fils. 1765. 15 pp. Collection G. Pannier.

400/500

523

1765 - sans lieu, sans jour de vente. Du cabinet des estampes et tableaux de feu Mr. l'abbé FAVIER, prêtre à Lille. Petit in 4. reliure demi-percaline fin XIXe. 141 pp. Prix annotés. Ex libris H. Pannier n°48.

150/250

524

1766 - 24 novembre et j.s. Paris [Jacques] Aved. Tableaux des trois écoles, bronzes, marbres, céramiques. Par Pierre Remy. Didot l'ainé. 1766. in-12 de x, 69 pp. 208 numéros. demi-marquin brun. Prix et noms. Ex-libris Gaston Pannier et Marcel Nicolle.

400/600

525

1766 - 15 décembre et jj. ss. Paris. M. Bailly, ancien garde du corps des marchands apothicaires-épiciers, doyen des consuls de Paris. Histoire naturelle, médailles, porcelaines, tableaux, livres etc. Paris. Huart, 1766. in-12 de viii pp. frontispice et 73 pp. reliure bradel demi-percaline grise. Frontispice gravé par Huquier fils. Collection G. Pannier n° 54.

300/400

526

1766 - 3 mars et jj. ss. Paris. Dezallier d'Argenville, maître des Comptes. Tableaux, estampes, dessins, coquillages, etc. Pierre Remy. Paris. Didot aîné. 1766. in-12 de [1] f. (frontispice). xii et 152 pp. reliure de l'époque veau marbré. dos à nerfs orné. pièce vieux rouge. Frontispice d'Augustin de Saint-Aubin. Annotations (quelques prix). F. Lugt annonce 4 pp. supplémentaires. Relié à la suite : 1766 12 mai et jj. ss. Paris. Mme Dubois-Jourdain. Coquillages, animaux empaillés, pierres, bronzes, porcelaines, émaux, tableaux peints sur pierre, etc. Pierre Remy. Paris. Didot aîné. 1766. [1] f. (frontispice). xii et 162 [+ 3] pp. Frontispice d'Augustin de Saint-Aubin. Collection H. Pannier n° 52.

800/1000

527

1766 - 9 décembre et jj. ss. Paris. Chavray, avocat. Dessins et estampes, coquillages. Paris. Joullain et Prault. 1766. in-12 de 73 pp. reliure demi-basane maroquinée chocolat. Collection G. Pannier n° 53.

150/250

528

1766 - Paris. 24 novembre et jj. ss. Feu Mr. Aved. Paris. Didot. 69 pp. in 8. demi-chagrin. Ex libris G. Pannier n°52. Collection Marcel Nicolle. Prix et quelques acheteurs annotés.

150/250



CATALOGUE
DE TABLEAUX,
DE DIFFÉRENS BONS MAÎTRES
DES TROIS ÉCOLES,

De Figures de Bronze, de Bustes
de Marbre, d'Estampes mon-
tées sous verre, & d'Estampes
en Feuilles, après le Décès de
M. le Marquis DE VILLETTE,
Père.

PAR PIERRE REMY.



A PARIS,

Chez DIDOT, l'aîné, Libraire & Imprimeur,
rue Pavée, la première Porte cochère,
en vis-à-vis par le Quai des Augustins.

M, DCC, LXVI.

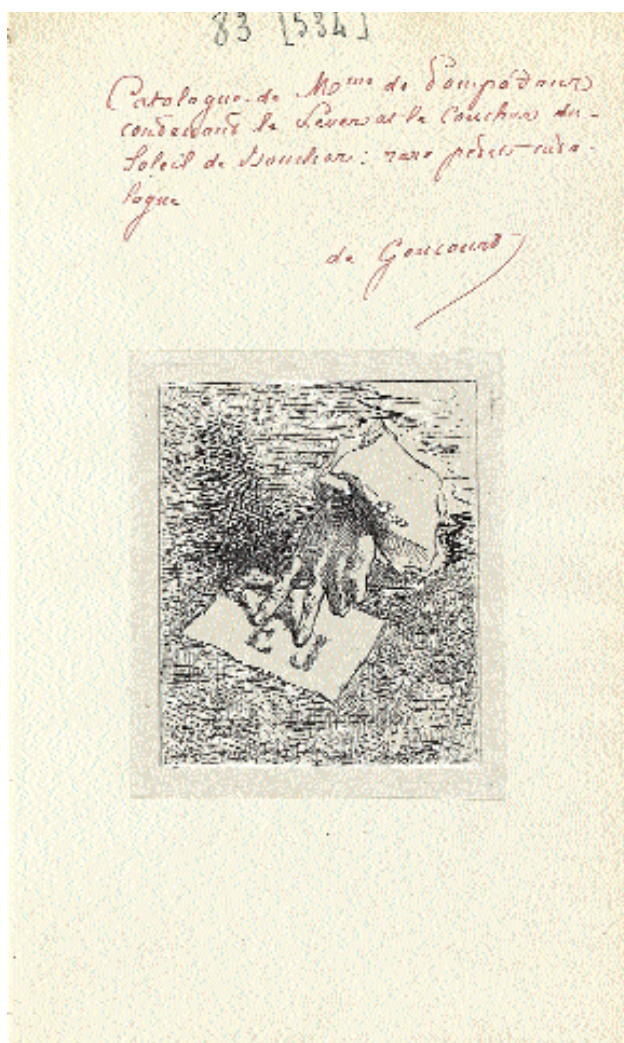
— 4766

529

529

1766 - Paris. Après décès de M. le marquis de Villette père. Tableaux de différents bons maîtres des trois écoles, de figures en bronze, de bustes en marbre & d'estampes. Paris. Didot l'aîné. 1766. in 12. Reliure percaline rouge moderne. Ex libris G.Pannier n°45. Annotation à la plume rouge "Catalogue du marquis de Villette avec les prix" signé Edmond de Goncourt. Prix annotés. Gravure en frontispice représentant une exposition de vente par Aug. de Saint Aubin.

400/500

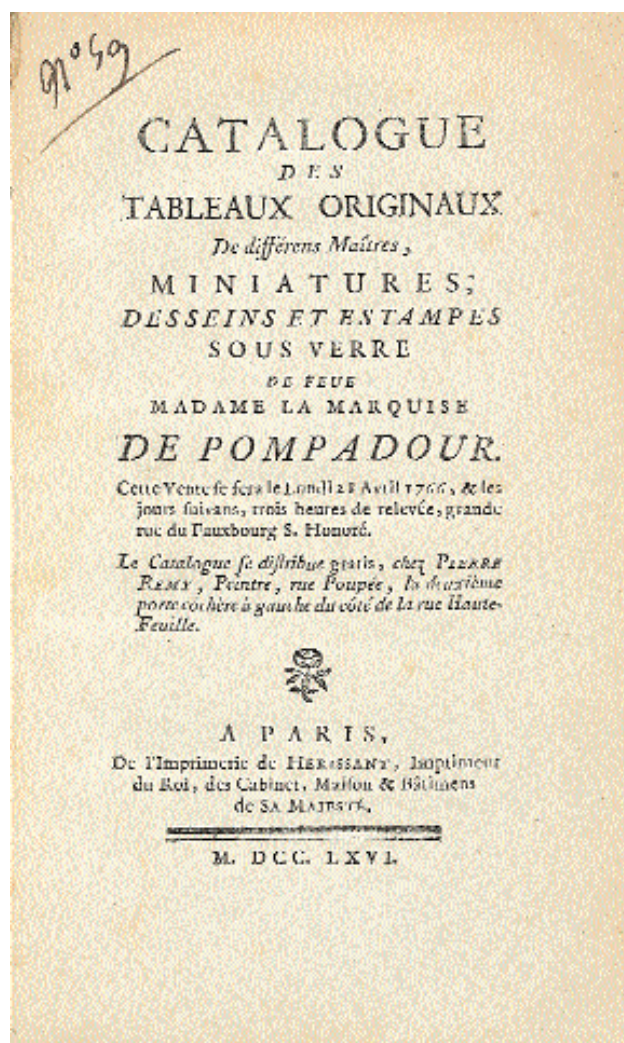


530

530

1766 - 28 Avril et jj.ss. Paris. Marquise de Pompadour. Tableaux, miniatures, dessins et estampes. Paris. Hérisant. 1766. in-12 de 32pps. reliure velin ivoire. Exemplaire des Goncourt avec monogramme EJ sur la reliure. Ex libris et note signée Edmond à l'encre rouge : "Catalogue de Mme de Pompadour contenant le lever et le coucher du soleil de Boucher. Rare petit catalogue". Coll H. Pannier n° 53.

1000/1500



531

531

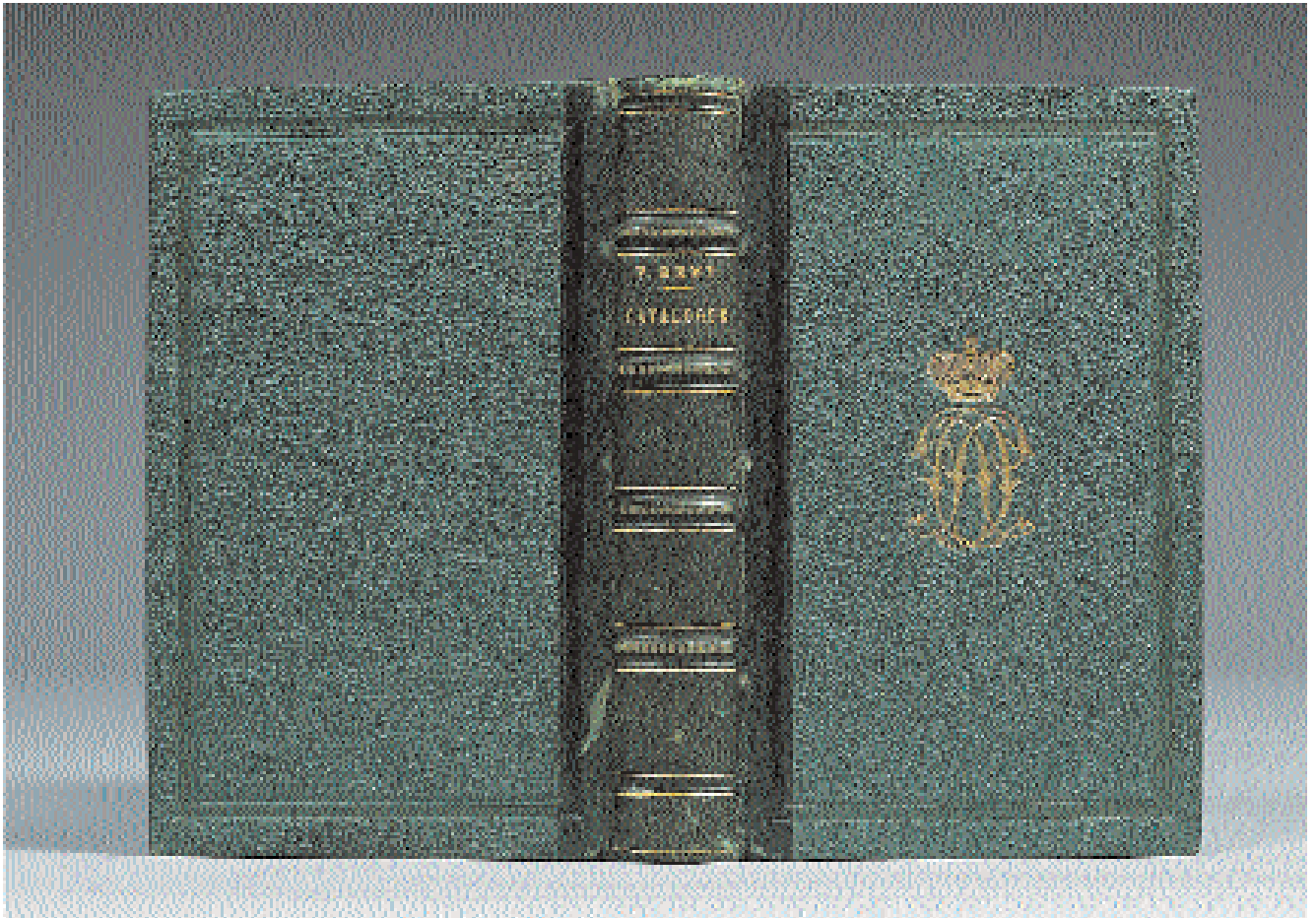
1766 - 14 juillet jj.ss. Paris. M. Quarre de Quintin, Procureur-Général honoraire au parlement de Bourgogne. Paris. de Lormel. petit in 8. 72 pp. Reliure cartonnage marbré post. Ex libris G. Pannier n°51.

200/300

532

1767 - 26 janvier et jj. ss. Paris. Bailly, [Peters et à divers]. Dessins, estampes, tableaux, etc. Helle et Glomy. Paris. Huart. 1767. in-12. 6 (sur viii) et 48 pp. reliure bradel demi-marquin aubergine. Manque deux pages? Collection G. Pannier n° 57.

400/500



535

533

1767 - 7 catalogues in 12 reliure en 1 volume plein vélin. dos lisse orné. 4 mars 1756. abbé Fleury. Dessins , coquilles, estampes etc.... 27 août 1764 : Sirejacob. Bruxelles. Tableaux de Rubens, Van Dyck, Jordaens, Callot.. /M.*** (Lebrun) Tableaux, estampes, dessins etc. / 1761 – Paris. Cabinet de Hyacinthe Colin de Vermont. Tableaux, estampes... dont tableaux et dessin de M. Rigaud / 22 mai 1758 : Bruxelles. feu Mr. Marin Robyns / 1767. Paris. Cabinet de feu M. le Maréchal de Noailles. 23 avril 1766. feu Antoine Syndervelt.

200/300

534

1767 - 17 mars et jj. ss. Paris. Tableaux de Dietricy. Paris. Basan. 1767. in-12 de 16 pp. Prix. Relié à la suite : Planches gravées. Paris. 17 août 1768. 8 pp., demi-marquain vert (un plat détaché). Collection G. Pannier n°58. Ex-libris FR.

100/200

535

1767 - 30 mars au 22 mai. Paris. Catalogue raisonné des tableaux, desseins & estampes et autres effets curieux après le décès de M. de Jullienne par Pierre Mery. Paris.Vente 1767.in 12.d. chagrin, dos à nerfs fin XIXe siècle. Plat orné d'un chiffre doré couronné. Frontispice gravé. 10 pp. (Tables et liste des catalogues que P. Rémy à fait seul & de société, pour les ventes) et page xj à xx:"avant-propos". 316 pp. dont la table des auteurs. Suivi de "Catalogue raisonné de porcelaines de qualité supérieure...d'effets précieux d'anciens lacqs, riches meubles de Boule & bijoux faisant partie du cabinet de feu Mr. de Jullienne par C.F. Julliot ". 80pp. prix annotés en marge.

400/600

536

1768 - 14 mars et jj. ss. Paris. M. Chiquet de Champrenard, secrétaire du Roi. Tableaux, dessins, estampes, sculptures, porcelaines, etc. Joullain fils. Paris. Prault et Joullain. 1768. in-12 de 48 pp. cartonnage bradel percaline rouge. Annotations (prix et acheteurs). Note manuscrite signée d'Edmond de Goncourt : "Catalogue Chiquet de Champ Renard". Collection G. Pannier n° 61.

500/600

537

1768 - 21 mars et jj. ss. Paris. [Huquier fils]. Tableaux, dessins, estampes. F. Basan. Paris, Basan, 1768. in-8 de 54 pp. et 1 f. blanc. cartonnage bradel. pièce chocolat (Stroobants). Relié à la suite 1768 - 21-29 avril. Paris [Huquier fils]. Supplément. Dessins, estampes, etc. [F. Basan]. [Paris. Basan. 1768]. 28 pp. Envoi autographe signé de Basan à M. Dazincourt. Collection G. Pannier.

400/500

538

1768 - Paris. 9 mai et jj. ss. M. de Merval. Tableaux, peintures à gouache, bas-reliefs de marbre et de bronze, une très belle pendule qui joue différents airs de flûte, des porcelaines... Paris. Didot l'ainé. Petit in 8. 58 pp. br. cartonnage rouge moderne. Quelques prix et acheteurs annotés. Une note à la plume sur le titre "Cette vente a cessé le 10 mai par le prix excessif que le Sr. de Merval a mis aux objets et qui a fait retirer le public, mais vendu après le 30 mai."

300 /500

539

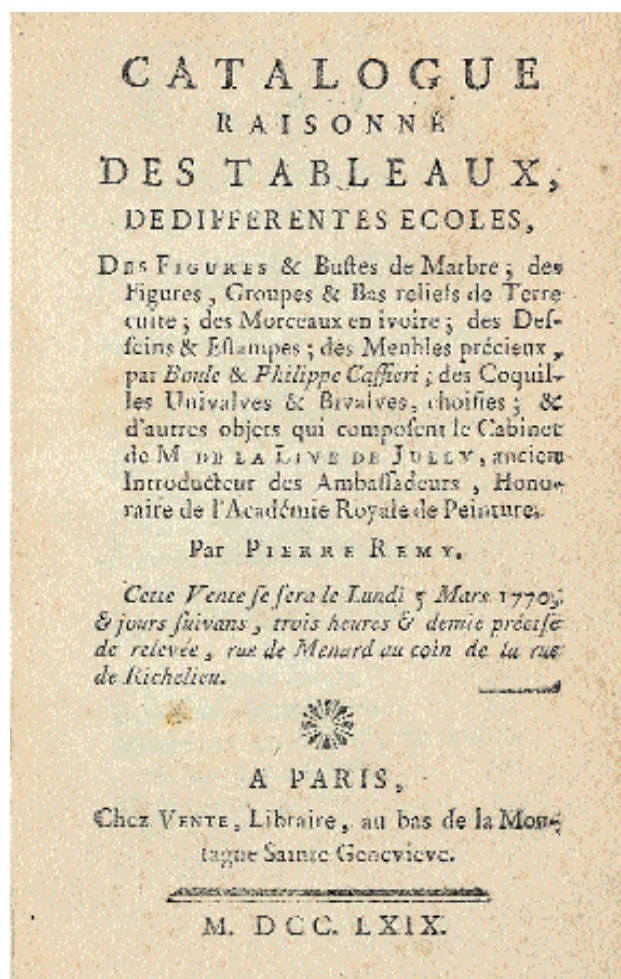
1769 - 11-23 décembre. Paris. Cayeux, sculpteur. Tableaux, sculptures, dessins, estampes, bijoux, etc. Paris. Vente. 1769. in-12 de 12. 246 pp. et [3] ff. reliure demi-velin à coins. pièce fauve. Annotations (prix). Collection G. Pannier n° 67.

200/400

540

1769 - 5 juin et jj. ss. Paris. Prousteau, capitaine des gardes de la ville de Paris. Tableaux des trois écoles, bronzes, estampes, porcelaine, etc. Paris. Vente. 1769. in-12 de 47 pp. cartonnage bradel. Annotations (prix et acheteurs) sur des feuillets blancs. Ex-libris autographe d'Edmond de Goncourt. Collection G. Pannier n° 66.

250/350



543

541

1769 - Paris. 28 septembre (corrigé à la plume 2 septembre). Sans nom ("M. Pasquier" à la plume). Dessins et estampes des plus grands maîtres des écoles italienne, flamande et française. Paris. Prault et Basan. Petit in 8. 29 pp. Reliure demi-veau fin XIXe siècle. Ex libris H. Pannier.

100/200

542

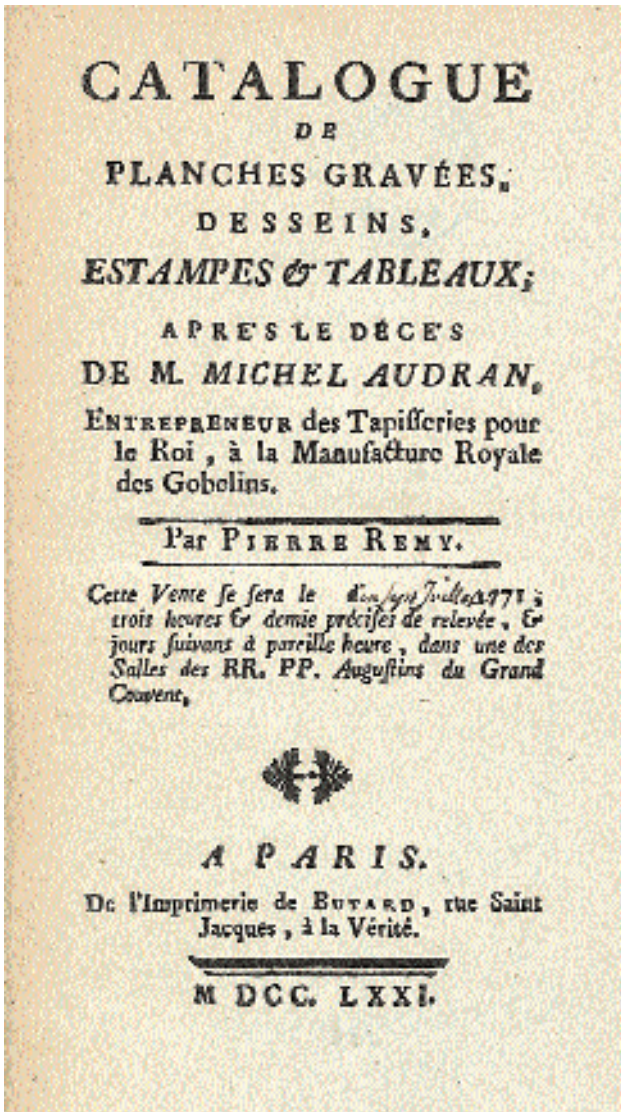
1769 - Paris. 30 juin et jj. ss. Décès du Sr. Amand, peintre du Roy. Paris sn. Petit in 8. br. 3 pp. Ex libris H. Pannier n°64. Prix annotés.

100/200

543

1769 - Paris. 5 mars et jj. ss. Cabinet de M. de La Live de Jully, ancien introduceur des ambassadeurs. Paris. in 12. Reliure demi-chagrin beige fin XIXe siècle. Prix et acheteurs annotés. Ex libris H. Pannier n° 66 bis. 113 pp.+ table.

250/350



552

544

1769 - 14 février et jj. ss. Paris. M. de Gagnat. Tableaux. Paris. Remy. 1769. in-12 de 92 pp. et 2 ff. n. ch. (liste des ventes de Remy). frontispice sur métal. Reliure veau fauve usagé. Notice sur le collectionneur. Prix. Collection G. Pannier n° 63.

250/350

545

1769 - 13 mars et jj. ss. Paris. Vente des livres de feu M. Douceur, relieur ordinaire du Roi. in 8. reliure demi-chagrin postérieur. 8 pp. Ex libris H. Pannier n° 62.

250/350

546

1769 - sd. Paris. Cabinet de M... (Roussel, fermier général) par les sieurs Glomy & Buldet. in 12. demi-veau postérieur. 68 pp. puis à la suite dans le même volume. Catalogue du cabinet d'histoire naturelle de M... (Roussel, fils du fermier général) composé de madrépores, coquilles choisies dans tous les genres, poissons, minéraux, fossiles et pétrifications. Huart. Paris 1769. 50 pp. Ex libris H. Pannier n° 61.

200/300

547

1770 - 11 avril. Amsterdam. Herman Aarentz, ancien secrétaire du tribunal de Guerre de Frise. Amsterdam. Jean Smit [1770]. in-12 de [1] f. et 56 pp. broché. Annotations (prix et acheteurs).

150/250

548

1770 - 27 mars et jj. ss. Paris. M. de Bourlamaque, ancien capitaine de cavalerie. Tableaux, dessins, estampes, miniatures, sculptures, coquillages, bijoux, instruments divers, etc. Pierre Remy. Paris. Vente. 1770. in-12 de [2] ff. et 86 pp. demi-basane mouchetée. dos lisse orné (un peu défraîchi). pièce brune. Annotations (prix) sur des feuillets interfoliés. Manque le frontispice annoncé par F. Lugt.

500/700

549

1770 - Paris. Sans les jours. Cabinet de feu Mr. le comte de La Guiche, lieutenant général des armées du Roi & ancien commandant pour le Roi de la Province de Bourgogne. Petit in 8. 21 pp. Reliure demi-marquain fin XIXe de Lemardeley

150/200

550

1770 - 15 février. Paris. Tableaux, dessins, estampes, ... [M. Baudouin]. Paris. Lambert. 1770. in-12 de 60 pp. interfolié. bradel demi-marquain brun. Collection G. Pannier n° 68.

250/350

551

1771 - 10 avril et jj. ss. Amsterdam. Adam Halfwassenaer, de Leyde. Porcelaines du Japon et de Chine, argenterie, bijoux, etc. Amsterdam. Dronsberg. 1771. plaquette in-12 de [1] f. et 22 pp. cartonnage bradel. Collection H. Pannier n° 76.

150/250

552

1771 - 16 (ou 17) juillet et jj. ss. Paris. Michel Audran, entrepreneur des tapisseries pour le Roi à la manufacture royale des Gobelins [et à divers]. Estampes, tableaux et dessins. Pierre Remy. Paris. Butard. 1771. in-12 de [1] f. et 45 pp. demi-basane marbrée. dos lisse. pièce fauve. Annotations (prix et acheteurs) de la main de Pierre Remy la plupart sur des feuillets blancs interfoliés. Certains lots qui n'étaient pas détaillés au catalogue y sont décrits précisément. A la suite du titre l'expert a inscrit le compte des frais et honoraires qui lui sont dus, déduction faite de ses propres achats. Le titre indique la date du 17 juillet 1771. Collection G. Pannier n° 77 avec une note manuscrite signée G.P. décrivant l'exemplaire.

1000/1500

553

1771 - 31 juillet et jj. ss. Amsterdam. Gerret Braamcamp. Tableaux, dessins, sculptures. Amsterdam, Smit, Dronsberg, Hupkes, Yntema et Tieboel, 1771. in-8 de 226 pp. broché. couverture ancienne. Edition hollandaise. Annotations (prix et acheteurs).

250/350

554

1771 - [1-23 juillet]. Paris. [Gabriel Huquier père]. Tableaux, dessins, estampes, livres à figures. Paris. 1771. in-12. frontispice de A. de Saint Aubin. viij, 178 pp. Reliés à la suite : Cat des tableaux, dessins, estampes, objets, livres, de feu Mr Huquier, graveur par FC Joullain fils. 1772, xij, 292pp. Catalogue du fonds de pl. gravées et outils de gravure de feu M. Huquier, graveur par F C Joullain fils. 1772. 25pp. basane ancienne frottée. Prix à tous les catalogues.

400/500

555

1771 - 1er juillet et jj. ss. Paris. [Gabriel Huquier père]. Tableaux. Paris. Prault. 1771. in-12 de viij. 178 pp. demiper-caline. Prix. Collection G. Pannier n° 74. Manque le frontispice et 11 pages ??.

250/350

556

1772 - 6 avril et jj. ss. Paris. Cabinet de Monseigneur le duc de Choiseul en son hôtel rue de Richelieu. Paris Prault. in 12. 46 pp. Cartonnage. Prix annotés à la plume avec quelques commentaires. dos cassé. mouillures.

200/500

557

1772 - 26 février-27 mars. Paris. Crozat, baron de Thiers, brigadier des armées du Roi. Estampes, sculptures, ouvrages en marqueterie de Boulle, pièces de mécanique, curiosités, etc. P. Remy. Paris. Muzier père. 1771. in-12 de viii et 185 pp. reliure de l'époque veau marbré. chaînette dorée en encadrement sur les plats. dos lisse orné (arraché mais en partie conservé). Manque le frontispice. F. Lugt annonce 10 pp. supplémentaires. Annotations (prix). Collection G. Pannier n° 81.

700/800

558

1772 - 9 novembre-4 décembre. Paris. M. Huquier, graveur. Dessins, estampes, livres, catalogues, tableaux, etc. F. C. Joullain fils. Paris. Joullain et Chariot 1772. in-12 de xii et 292 pp. demi-basane fauve à coins. dos à nerfs orné en partie arraché. manque un plat. (J. Schavye, relieur de S.M. le Roi. Bruxelles). Annotations (prix). Relié à la suite 1772 - 4-7 novembre. Paris. M. Huquier, graveur. Atelier: estampes, instruments de graveur. F. C. Joullain fils. Paris. Joullain et Chariot. 1772. 27 pp. Annotations (prix). Collection H. Pannier n° 86.

500/600

559

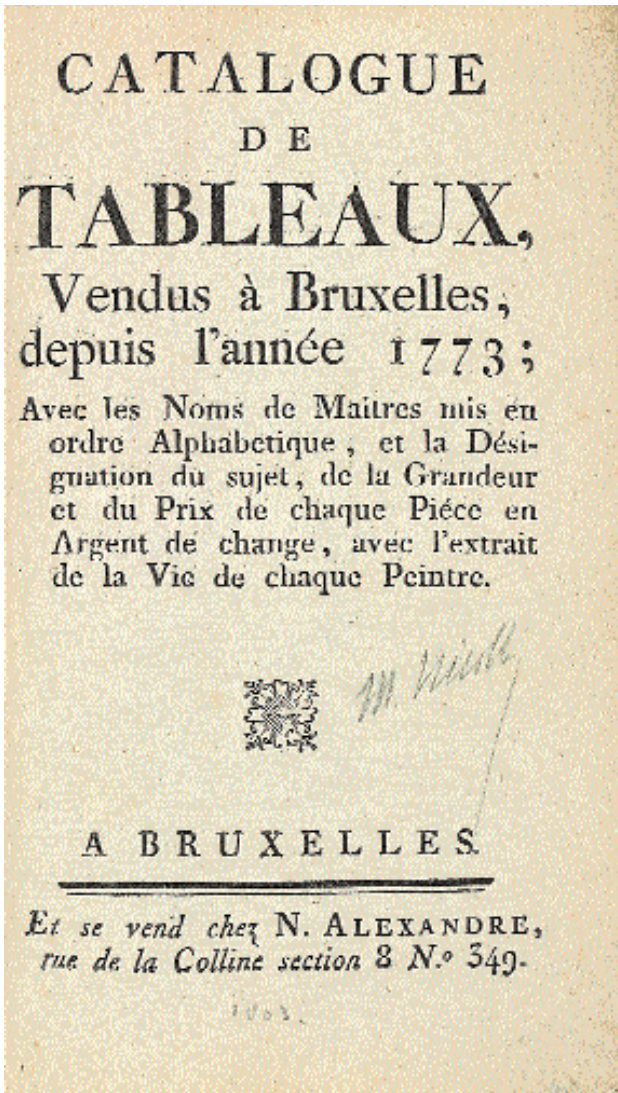
1772 - Paris. Fin novembre. Cabinet de feu M. Louis-Michel VANLOO, Premier peintre du roi d'Espagne, directeur en France des élèves protégés du Roi. Tableaux. Paris. Basan et Chariot. in 8. Reliure demi-marroquin fin XIXe siècle. Dos abimé. Mouillures claires en parties sup. des pages. Une note manuscrite d'époque sur le titre indique: " La description attribuée à D'Alembert. Il était ami de la famille". 44 pp. Prix et noms des acheteurs annotés ainsi que le total de la vacation.

500/700

560

1772 - sans jours. Feu M. Benoist Audran, graveur. 56 pp. Puis catalogue de tableaux à l'huile, gouache & pastels... de feu Mr. Huquier. Avocat. 9 novembre 1772 - 222 pp. dont le table des auteurs. 292 pp. et à la suite catalogue des estampes, vases de poterie Etrusque etc. du cabinet de feu. M. Crozat. 1772. viii et 185 pp. (10 pp.) feuilles de distribution des numéros et "Notice de tableaux originaux, dessins et estampes des plus grands maîtres... 18 décembre 1772". (v) et 59 pp. 4 catalogues in 12 en 1 vol. reliure demi-chagrin fin XIXe siècle. Dos décollé. Prix annotés en marges.

250/350



564

561

1773 - 11 janvier et jj. ss. Paris. [M. Favre, peintre à gouache et J. B. P. Lebrun, peintre et marchand de tableaux]. Tableaux des trois écoles (Rembrandt, David Teniers, Ruysdael, Joseph Vernet, Fragonard, etc.), bronzes. Fr. Basan. Paris. Basan. 1773. in-12 de 30 pp. (manque un feuillet final ?). reliure demi-basane brune. dos lisse orné (petites épidermures). Ex-libris de Louis de La Forets, comte d'Armaillé. Collection H. Pannier n° 87.

300/400

562

1773 - 1er décembre et jj. ss. Paris. Morand, chirurgien major des Invalides. Bronzes, médailles, monnaies, bijoux, pièces anatomiques, histoire naturelle, etc. Paris. Remy et Musier. 1773. in-12 de [2] ff. et 66 [+ 1] pp. broché. Annotations (prix). Manque le frontispice. Ex-libris manuscrit de Cochin, garde des dessins du cabinet [du Roi ?]. Paraphe Ls. sur le titre et sur le dos.

150/250

563

1773 - 26 avril - 22 mai. Paris. M. Jacqmin, joaillier du Roi et de la Couronne. Bijoux, pierres, tableaux, estampes, dessins, etc. [Joullain fils]. Paris. Joullain et Chariot. 1773. in-12 de [1] f. vi, 2, 106 pp cartonnage bradel percaline rouge. Annotations (prix). Ex-libris manuscrit d'Edmond de Goncourt. Collection G. Pannier n° 94. F. Lugt annonce 20 pp. supplémentaires.

800/1200

564

1773 - 8 mai 1803 - 22 août. Bruxelles. Tableaux vendus à Bruxelles depuis l'année 1773. Bruxelles, Alexandre. [1803]. in-8 de 320 pp. reliure moderne maroquin chaudron. dos à nerfs. tête dorée. couverture ancienne. Collection Marcel Nicolle.

250/350

565

1773 - Paris. 24 mai et tj. ss. Cabinet de M*** (Lempereur) Riche collection de tableaux, de peintures à gouasse (sic) et au pastel, dessins précieux... estampes. Chariot, Boileau, Joullain. in 8. reliur demi-veau époque (Dos abimé). 159 pp. Ex libris G. Pannier n° 95. Prix annotés.

200/300

566

1773 - 19 juillet et jj. ss. Paris. [Le Brun ?]. Tableaux hollandais. Paris. Remy. Chariot. in-12 de 20 pp. demi-reliure bradel maroquin vert. Prix et noms. Collection H. Pannier n° 95.

150/250

567

1773 - 20 décembre et jj. ss. Paris. [M. Le Brun, peintre]. Tableaux de différentes écoles rassemblés par un artiste. Paris. Remy. 1773. in-12 de 57 pp. + 3 pp. d'addition". demi-basane verte. Exemplaire interfolié. peut-être celui du Commissaire-Priseur. Prix et noms. Collection G. Pannier n° 98.

400/600

568

1773 - 3 juin et jj. ss. Paris. [Le duc de Caylus]. Minéraux, papillons, oiseaux, armes anc... Paris. P. Remy. Musier. 1773. in-12 de 2 ff. n. ch. 86 pp. bradel demi-maroquin rouge (A. Knecht). Prix. Collection G. Pannier n° 96.

150/250

569

1773 - 13 décembre. Cabinet de M.****. Belle collection d'estampes en feuilles, dessins, gouaches et plusieurs tableaux originaux. Paris. Piauger et Delalain. in 8. demi-chagrin fin XIXe. 24 pp. (mouillures). On y ajoute 1764 - 16 janvier. Catalogue d'une collection de tableaux de très bons maîtres flamands, hollandais, allemands & français. in 12. broché. 31 pp. Ex libris H. Pannier n° 44.

150/250

570

1773 - 14 avril et jj. ss. du cabinet de Mr. Tournier. Dessins choisis & bonnes estampes. Prault. Paris. in 12. demi-veau postérieur. Ex libris H. Pannier n° 91. (Dos abimé)

150/250

571

1773 - 20 janvier et jj. ss. Paris. Atelier et cabinet de feu Mr Vasse, sculpteur du Roi & dessinateur de son Académie des Inscriptions. Paris. Basan. in 8 demi-maroquin orangé. 26 pp. Ex libris G. Pannier n° 89.

150/250

572

1773 - Catalogue de tableaux (M de Vigny, architecte). in 12. 52 pp. Reliure demi-chagrin fin XIXème. Chariot. Paris. Ex libris G. Pannier n° 92

150/250

573

1774 - 12 avril Paris. Du cabinet de M*** Tableaux, sculptures, dessins, estampes & une suite d'empreintes en relief de pierres gravées. in 12. Cartonnage marbré. 48 pp. Annotations des prix et des acheteurs. Ex libris G. Petit n° 100.

100/150

574

1774 - 12 juillet et jj. ss. Paris. Cabinet de M. B*** [chevalier de Damery]. Estampes, etc. F. G. Joullain fils. Paris. Joullain et Chariot. 1774. in-12 de [1] f. et 29 [+ 1] pp. reliure bradel demi-maroquin chocolat (A. Knecht). Annotations (prix). Collection G. Pannier n° 109.

600/800

575

1774 - 12-18 avril. Paris. M. M***. Estampes, dessins, tableaux, sculptures. Basan. Paris. Prault. 1774. in-12 de 30 pp. cartonnage bradel (défraîchi). Relié à la suite : 1774 - 3-11 février. Un amateur étranger. Estampes, dessins. Basan. Paris. Prault. 1774. 48 pp. Annotations (prix et acheteurs). Collection G. Pannier n° 100.

500/700

576

1774 - 17-21 janvier. Paris. [M. de Vassal de Saint-Hubert]. Tableaux, miniatures, sculptures, certaines en terre cuite du Quesnoy provenant du baron de Thiers, bronzes, porcelaines, etc. Pierre Remy. Paris. Remy et Musier. 1773. in-12 de 57 [+ 1] et 4 pp. reliure bradel demi-maroquin rouge. Annotations (prix et acheteurs). Collection H. Pannier n° 100.

500/600

577

1774 - 26 mai et j. s. Paris. [Benard]. Bronzes, marbres, porcelaines, meubles, etc. Paris. Prault. 1774. plaquette in-12 de 9 pp. et [1] f. blanc. reliure bradel demi-percaline bleue. Relié à la suite 1774 - 1er décembre et jj. ss. Paris. Morand, chirurgien major des Invalides. Bronzes et curiosités égyptiennes, étrusques, indiennes et chinoise, pierres, pièces anatomiques. Paris. Remy et Musier. 1773. [2] ff., 66 pp. et [1] f. Collection G. Pannier n° 106.

100/200

578

1774 - 3 février et jj. ss. Paris. Un amateur étranger. Dessins et estampes. Paris, Prault. 1774. plaquette in-12 de 48 pp. reliure demi-percaline rouge. Annotations (prix et acheteurs). Ex-libris manuscrit Simonet - expert - 1857 - n° 186.

100/200

579

1774 - 7 - 19 mars. Paris. M. Brochant, écuyer, secrétaire du Roi. Estampes, dessins, tableaux, coquillages et pierres, etc. Paris. Delatour. 1774. in-12 de [3] ff. dont le frontispice. xii et 109 [+ 3] pp. broché avec couverture ancienne et étiquette de titre sur le premier plat. Frontispice gravé par Huquier fils. Annotations (prix). Relié à la suite 1779 - 9-13 mars. Paris. M. de P[eters], peintre de miniatures. Tableaux, miniatures, dessins, estampes, sculptures, etc. Paris. Veuve Muzier. Remy et Basan. 1779. 110 [+ 2] pp. Annotations (prix).

300/400



586

580

1774 - 21 novembre et jj. ss. Paris. M. L.C. de D[ubarry]. Tableaux. Paris, P. Remy et Le Brun. 1774. in-12 de 57 pp. bradel demi-marquain rouge. couverture de papier reliure. Prix. Collection G. Pannier n° 112.

250/350

581

1774 - 7 avril. Paris. M. V*** V[allet]. Tableaux, dessins et estampes. Paris. Joullain, Chariot, 1774. in-12 de 24 pp. bradel demi-marquain bleu. Prix. Collection G. Pannier n° 103.

150/250

582

1774 - 7 septembre. Amsterdam. Précieux cabinet de tableaux des plus célèbres maîtres hollandais rassemblé par François Van de Velde. Amsterdam. Pierre Yver. in 8. Reliure demi-basane. 72 pp et à la suite dans le même volume même collection - Dessins - 16 janvier 1775 - 235 pp. puis Estampes 78 pp. Prix annotés. Ex libris G. Pannier n° 110.

200/300

583

1774 - 25 avril. Paris. Du cabinet de M.C. D *** (Caulet d' Hauteville).

Tableaux originaux des plus grands maîtres des trois écoles d'Italie, de Flandres & de France. Paris. Joullain. 2 parties de 60 et 32 pp. Reliure percaline verte postérieure. Ex libris G. Pannier n° 105.

150/250

584

1775 - 1-27 février. Paris. P. J. Mariette, contrôleur général de la Grande chancellerie. Estampes, livres.

F. Basan. Paris. Basan et Chariot. 1775. in-8 de viii et 79 pp. et [1] f. reliure bradel demi-marquain chocolat. Annotations (prix). Collection H. Pannier n° 110.

600/800

585

1775 - 13-14 novembre. Paris. Tableaux, dessins, estampes, etc. [Paillet]. Paris. Chariot et Paillet. 1775. in-8 de 28 pp. reliure bradel demi-marquain bleu. Annotations (prix). Collection G. Pannier n° 126.

350/450

586

1775 - 15 novembre - 30 janvier 1776. Paris. P. J. Mariette, libraire, marchand d'estampes, contrôleur général de la grande Chancellerie. Tableaux, dessins, estampes, sculptures, pierres gravées, médailles, etc. F. Basan. Paris. Basan et Despréz. 1775. in-8 de [1] f. (titre-frontispice) xvi et 418 pp. cartonnage bradel rouge. pièce olive (défraîchi). Titre-frontispice de Moreau le Jeune et quatre planches, dont une repliée d'après le Guerchin et L. Carrache dont une gravée par Jean Mariette. La table des matières est complétée à la main et une version plus fournie est manuscrite sur six feuillets interfoliés à la suite. A la fin du volume on trouve le catalogue du libraire Royez. Annotations (prix et acheteurs). Ex-libris manuscrit : "Naudet, marchand au Louvre. 1775".

800/1000

587

1775 - 16 janvier et jj. ss. Paris. Duc de Gramont. Tableaux, etc. Pierre Remy. Paris. Musier père. 1774. in-12 de 36 pp. demi-basane marbrée. dos lisse. pièce rouge. Annotations (prix). Collection G. Pannier n° 114.

400/600

588

1775 - 16 janvier. Paris. Tableaux originaux de maîtres renommés des écoles d'Italie, des Pays-bas et de France qui composent le cabinet d'un amateur. Paris Musier. 1774. in 12. 1/2 v.36 pp. Quelques prix annotés. Ex libris G. Petit n° 114

150/250

589

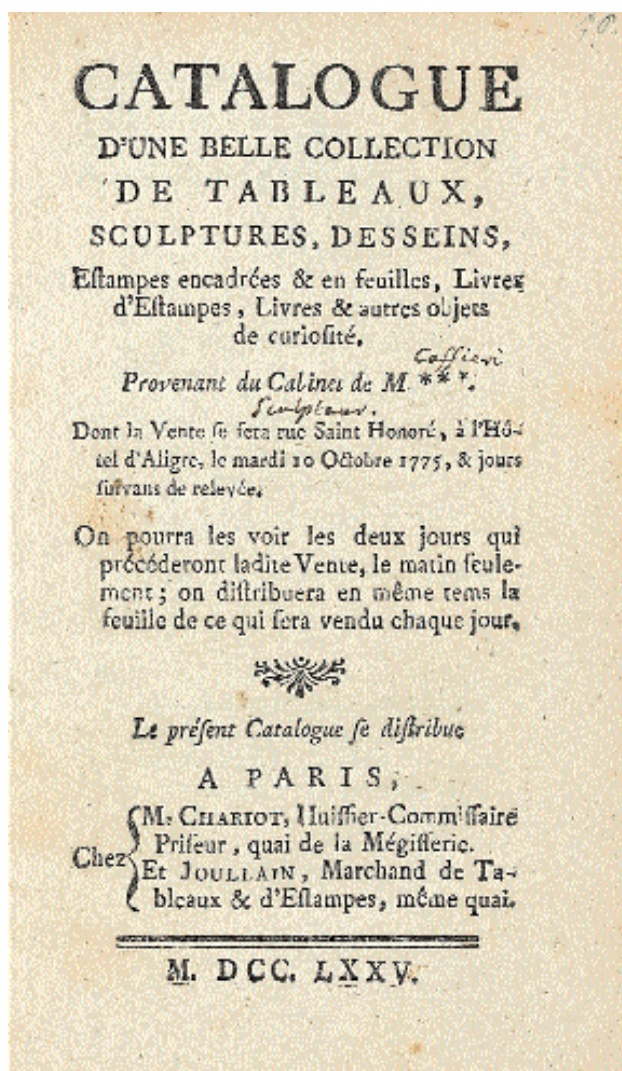
1775 - 22 mai et jj. ss. Paris. Marquis de Lassay [et à divers]. Tableaux et sculptures. F. C. Joullain fils. Paris. Joullain. 1775. in-8 de 36 pp. reliure bradel demi-marouquin vert (dos passé). Collection H. Pannier n° 112. Manque le supplément (12 pp.) annoncé par F. Lugt.

400/600

590

1775 - 24 avril et jj. ss. Paris. Célèbre cabinet étranger. Dessins et estampes. [Basan, Le Père et Avaulez]. Paris. Basan. Le Père et Avaulez. 1775. in-12 de 69 [+ 1] pp. reliure bradel demi-marouquin bleu (A. Knecht).- Annotations (prix). Collection G. Pannier n° 121.

400/600



591

591

1775 - Paris. 10 octobre et jj.ss. Cabinet de M*** (Caffieri, sculpteur) Belle collection de tableaux, sculptures et dessins, estampes...Paris. Chariot et Joullain. Petit in 8. 55 pp. demi-marouquin marron fin XIXe siècle. Reliure de A. Knecht. Ex libris G. Pannier n° 124.

200/300

592

1775 - Paris. 31 mars et 1 avril. Cabinet de M.***.Tableaux, dessins, estampes et livres. Paris. Chariot et Joullain. Petit in 8. Reliure Demi-chagrin.14 pp. Ex libris G. Pannier n° 118. Prix annotés.

100/200

593

1775 - 13 mars et jj. ss. Paris. M. B***, artiste. Tableaux, statues, bronze, porcelaines, dessins... Paris. Demonville. 1775. in-12 de 16 pp. bradel demi-percaline brun. Très rogné. Collection G. Pannier n° 116.

100/200

594

1775 - 19 octobre et jj. Ss. Paris. M. de *** [Lempereur]. Tableaux, sculptures, dessins, estampes. Paris. Chariot, Joullain. 1775. in-12 de 36 pp. bradel demi-maroquin brun. Prix. Collection G. Pannier n° 125.

300/400

595

1775 - 3 Avril et jj.ss. Paris. 11 de B***[Bèze]. Tableaux, gouaches, miniatures, dessins, bronzes, porcelaines par P. Remy. Paris. Remy, Musier. 1775. in-12 de 70 pp [1]f, demi-maroquin brun ; coiffes usées. Coll G. Pannier n° 119.

150/250

596

1775 - 6 novembre et jj. ss. Paris. Le marquis de Gouvernet. Dessins. Paris. Remy. in-12 de 37 pp. bradel demi-maroquin citron (A. Knecht). Prix. Collection H. Pannier n° 114.

150/250

597

1776 - 11 mars et jj. ss. Paris. [Comte du Barry ?]. Tableaux et marbres. [Paillet]. Paris. Gueffier. 1776. in-12 de 48 pp. reliure bradel demi-maroquin citron. Annotations (prix). Ex-libris manuscrit du comte de Baudouin. Collection G. Pannier n° 129.

500/700

598

1776 - 20 mars et jj. ss. Paris. [M. Girault, de Versailles]. Tableaux, sculptures, dessins, estampes. Paris. Chariot et Joullain. 1776. in-12 de 22 pp et [1] f. reliure bradel demi-maroquin violette (A. Knecht). Annotations (prix). Collection H. Pannier n° 122.

200/300

599

1776 - 21 octobre et jj. ss. Paris. [M. Pigache]. Estampes, dessins, tableaux, sculptures, bijoux, médailles, coquillages, etc. [Joullain]. Paris, Chariot et Joullain. 1776. in-8 de 104 pp. reliure bradel demi-maroquin lie-de-vin (A. Knecht). Annotations (prix). Collection H. Pannier n° 132.

400/500

600

1776 - 2-4 mai. Paris. Tableaux, bronzes, etc. A. J. Paillet. Paris. Gueffier. 1776. in-8 de 20 pp. reliure bradel demi-basane chocolat. Un amateur a réalisé un faux-titre d'après des fragments de l'affiche annonçant la vente (?). Annotations (quelques prix). Collection H. Pannier n° 126.

400/600

601

1776 - janvier. Paris. Un amateur de Provence. Estampes, tableaux, dessins. [Alliette]. Paris. Chariot et Alliette, 1775. in-12 de 16 pp. cartonnage bradel. pièce rouge (défraîchi). Manque le supplément de 12 pp. annoncé par F. Lugt. Relié à la suite - 1776 - 16 mars. Paris. M. D***. Estampes. [Alliette]. Paris. Alliette. 1776. 4 pp. Collection H. Pannier n° 116.

300/400

602

1776 - Paris. 14 juin et jj.ss. cabinet feu M. Saly. Tableaux, sculptures en bronze... Paris. Domain et Joullain..in 8. 24 pp. demi-maroquin fin XIXe siècle. reliure de A. Knecht. Ex libris H. Pannier n° 128.

150/250

603

1776 - Paris. 22 février et jj.ss. Marquis d'Arcambal. Tableaux, gouaches, dessins, estampes, bronze, pierres gravées... Paris. Chariot, Paillet. Petit in 8. demi-maroquin orangé (reliure A. Kuecht). 40 pp. Ex libris G. Pannier n° 128.

250/350

604

1776 - 14 Octobre et jj.ss. 11*** (Fournelle ou Cournelle). Tableaux, sculptures, dessins, estampes. Paris. Joullain. 1776. pet in-8 de 41pp. bradel demi-maroquin brun. Coll H. Pannier n° 131. Prix.

300/400

605

1776 - 17 juin. Paris. Le duc de S[aint-] Aignan. Tableaux, marbre, porcelaine anc. Chine et Japon, médailles, estampes... Paris. Florentin, Lebrun, 1776. in-12 de 1 f. n. ch., v-x et 50 pp. bradel demi-maroquin ivoire (A. Knecht). Prix. Collection H. Pannier n° 129.

250/350

606

1776 - 2 décembre et jj. ss. Paris "Célèbre cabinet étranger". Dessins et estampes. Paris. Le Brun. 1784. in-12 de 63 pp. Plus supplément 1784 - 12 pp - demi-basane orange. Prix et qq noms. Collection G. Pannier n° 206.

250/350

607

1776 - 22 avril et jj. ss. Paris. [De Cossé, Baché,...]. Tableaux, dessins, terre cuite,... Paris. Chariot, Paillet. 1776. in-12 de 55 pp. bradel demi-marroquin orange. Prix et qq noms. Collection G. Pannier n° 134.

150/250

608

1776 - 10 décembre et jj.ss. Paris. Blondel de Cagny. Effets précieux qui composent le cabinet de Blondel de Cagny (Tableaux,porcelaines.). Paris. Musier. Major, G Fouquet et Danoot à Bruxelles. In 12.iv p.(Titre et avertissement), 226 pp. et 2 pp. de tables. Reliure plein veau époque. dos lisse orné (épidermures sur les plats). Avec les prix et le noms des acheteurs. annotés. Ex libris G. Pannier n° 141.

400/600

609

1776 - 28 août et jj.ss. Paris. sans nom. Effets précieux en pendules, girandoles... secrétaires, armoires, tapisseries. Paris. Clousier. in 8. 16 pp. cartonnage. Ex librisG. Pannier n°138. On y ajoute: 1774 - (19 ?) février. Tableaux originaux des trois écoles. Cabinet de M. Pelt et de ***. in 12. cartonnage postérieur. 68 pp. Ex librisG. Pannier n°101. Prix annotés. On y ajoute aussi - sans nom - sans date (vers 1780) - Catalogue d'histoire naturelle, minéraux, pierres, pétrification... in 8.broché. couverture cartonnage rouge moderne. 31pp. prix annotés. Soit 3 catalogues.

150/250

610

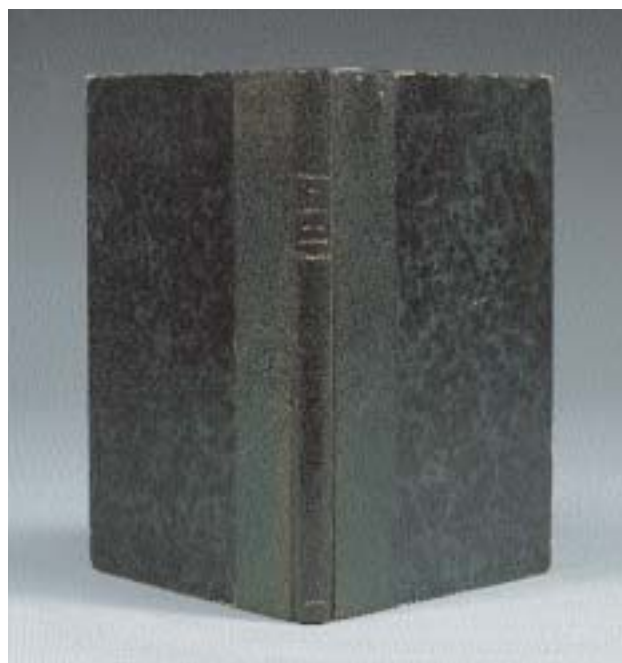
1776 - Paris. 4 au 6 mars. Après le décès de M. Villemot, avocat au parlement. Tableaux, miniature, peintures, gouaches, bronzes, boîtes d'or... Paris. Pignier, Rémy ; petit in 8. Reliure cartonnage marbré fin XIX. 23 pp. Ex libris H. Pannier n° 118.

150/250

611

1776 - sd. Paris. Cabinet de Mr Le Marié, ancien conseiller au Châtelet. Sculptures en bronze, vases de Jaspe & d'albâtre oriental... meubles précieux, estampes... in 8. Reliure demi-marroquin marron. Ex libris H. Pannier n° 130. Reliure de A.Knecht.

200/300



612

612

1777 - 17 février et jj.ss. Paris. [Comtesse du Barry] et à divers. Tableaux italiens, français, hollandais, etc., dessins et estampes. Paris. P. Fr. Gueffier. 1777. in-8 de 86 pp. et [2] ff. blancs. reliure bradel demi-marroquin vert. Annotations. Ex-libris manuscrit de M. Sylvestre (maitre à dessiner du Roi aux galeries du Louvre). Collection H. Pannier n° 135.

400/600

613

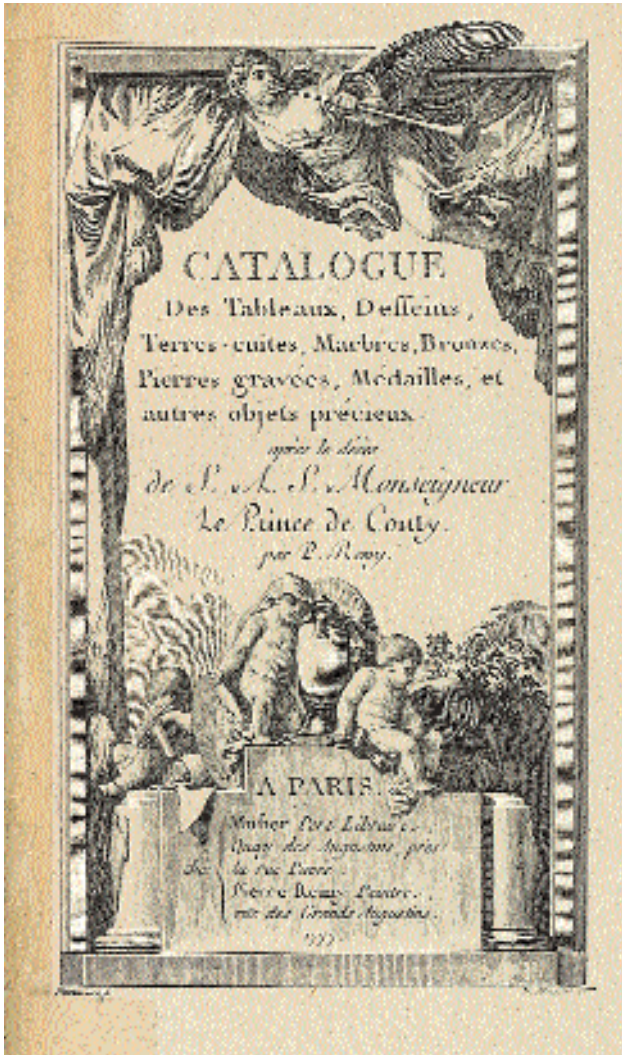
1777 - 20 décembre et jj. ss. Paris. Trudaine, conseiller d'Etat. Tableaux, dessins, sculptures, bijoux, etc. Paris. Catelan et Joullain. 1777. in-12 de 22 pp. reliure bradel demi-basane marbrée. Annotations (prix). Collection H. Pannier n° 149.

150/250

614

1777 - 20 novembre - 11 décembre. Paris. C. F. Julliot, marchand, après le décès de son épouse. Porcelaines, meubles, laques, sculptures, tableaux, etc. C. F. Julliot. Paris. Julliot et Chariot. 1777. in-12 de [1] f. et 224 pp. demi-veau marbré. dos lisse orné. pièce fauve. Annotations (prix et acheteurs). Collection H. Pannier n° 145. F. Lugt annonce 20 pp. supplémentaires.

400/500



618

615

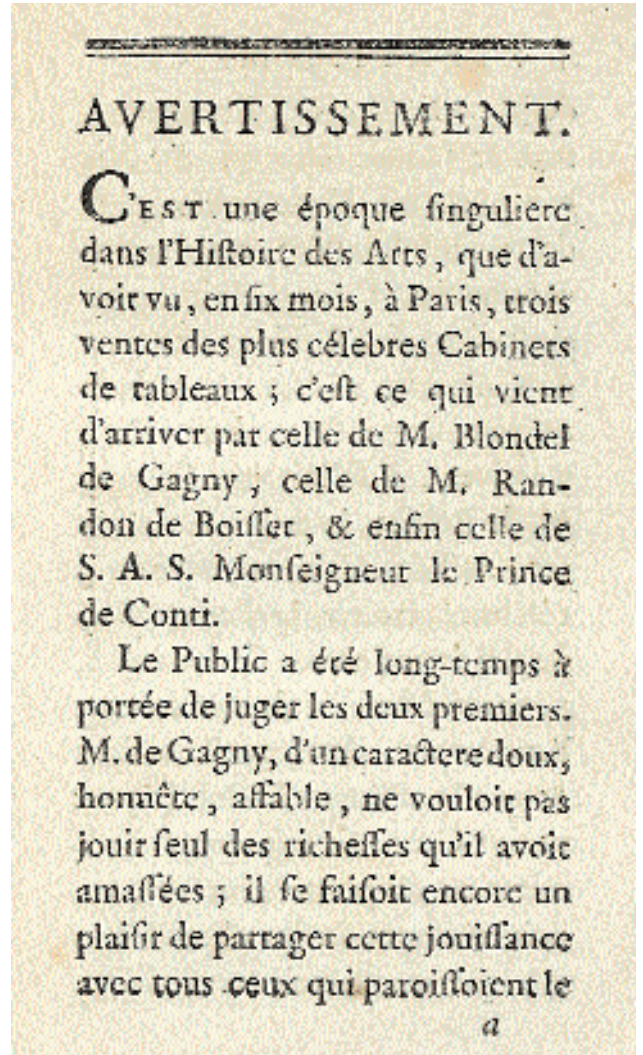
1777 - 21 juillet et jj. ss. Paris. [Rohan-Chabot]. Tableaux et sculptures, dessins et curiosités. Paris. Florentin et Joullain. 1777. in-12 de 43 pp. reliure bradel demi-marroquin chocolat. Annotations (prix). Collection G. Pannier n° 151.

150/250

616

1777 - 27 novembre et jj. ss. Paris. M. Constant, architecte du Roi, doyen de l'Académie d'Architecture. Tableaux, dessins, estampes, etc. [Joullain]. Paris. Joullain. 1777. in-8 de 14 pp. reliure demi-basane fauve (un peu défraîchie). Collection H. Pannier n° 147.

350/450



618

617

1777 - 3 juin et jj. ss. Paris. M. Joliot de Crébillon, censeur royal. Estampe, dessins, tableau, sculpture. [Joullain]. Paris. Dufresne et Joullain. 1777. in-12 de 32 pp. cartonnage bradel demi-percaline brune. Collection H. Pannier n° 141.

400/600

618

1777 - 8 avril - 6 juin. Paris. Prince de Conti, Grand prieur de France, et autres. Tableaux, dessins, estampes, pierres gravées, médailles, etc. Pierre Remy. Paris. Musier père et Remy. 1777. in-12 de [3] ff. (dont le titre-frontispice et un blanc) ii et viii pp. [1] f. blanc et 417 pp., broché. couverture moderne (légèrement défraîchie). Titre frontispice gravé par P. Martini d'après Moreau. Annotations (prix et nombreux acheteurs).

700/900

619

1777 - 8 juillet et jj. ss. Paris. Cabinet de M^{***}. Dessins, estampes et tableaux. [Joullain]. Paris. Hayot de Longpré et Joullain. 1777. in-8 de 26 pp. et [1] f. blanc. cartonnage bradel. pièce chocolat. Annotations (prix). Collection G. Pannier n° 150.

400/500

620

1777 - 23-24 mai. Paris. [M. de Reus, de Bruxelles]. Tableaux flamands. Paris. Rafit Joullain. 1777. in-12 de 22 pp. demi-percaline rouge. Prix. Relié à la suite Catalogue Bibliothèque de M. Duponchel, ancien avocat au Parlement. Paris. 1780. 16 pp. Jurisprudence, histoire. Collection G. Pannier n° 148.

150/250

621

1777 - 15 mai et jj.ss. Paris. de La Tour Daigues. Tableaux, dessins, estampes des plus grands maîtres & quelques bijoux. Paris. Basan, Hayot de Longpré. in12. 67 pp. demi-chagrin postérieur. Ex libris H. Pannier n° 139.

150/250

622

1777 - 17 mars et jj.ss. Catalogue des curiosités naturelles et de l'art qui composent le cabinet de M^{***}. Paris. d'Houry. in 8. 128 pp. Reliure demi-chagrin. dos lisse orné. Reliure fin XIXe siècle. Une note au crayon indique " On lit d'une écriture ancienne sur un exemplaire de catalogue : ce catalogue passe pour être celui du cabinet de Madame du Barry, maîtresse de Louis XV."

200/400

623

1778 - 18 et 19 mai. Paris. [Fitz-James]. Tableaux provenant de l'hôtel de M. de La Vrillière, sculptures, dessins et estampes. Paris. Florentin et Joullain. 1778. in-12 de 15 pp. reliure bradel demi-veau marbré. Collection G. Pannier n° 159.

250/350

On avertit une fois pour toutes, que lorsqu'on se servira dans cette Description des expressions à droite & à gauche, ce sera toujours relativement à la position de celui qui regarde l'objet.

624

624

1778 - 23 février et jss. Paris. Vente Nogaret et autres amateurs. Tableaux de maîtres italiens, flamands, hollandais, français, tels que l'Albane, Rubens etc. Paris. Bassan. 100 pp. et à la suite dans le même volume - 1755 - cabinet Crozat, baron de Thiers. Tableaux. Paris. de Bure Aîné. 96 pp. et vente d'une belle collection de tableaux originaux, dessins etc...de feu le Cte Haudry. Orléans. Rouzeau-Montaut. sd. Un vol. in 8. Reliure plein-veau époque. dos lisse orné. Rvc 2791.

250/350

625

1778 - 27 avril. Paris. Le Rebourg, président en la quatrième chambre des Enquêtes. Tableaux, dessins, estampes, sculptures, etc. Pierre Remy. Paris. Laizé et Remy. 1778. in-12 de 24 pp. reliure bradel demi-chagrin bleu. Collection H. Pannier n° 161.

350/450

626

1778 - 30 novembre et jj. ss. Paris. [MM. Dulac et Lachaise, marchands de tableaux]. Tableaux, dessins, estampes, sculptures, miniatures, etc. [Paillet]. Paris. Chariot et Paillet. 1778. in-12 de 86 pp. reliure bradel demi-marquain vert (A. Knecht). Annotations (prix et acheteurs). Collection H. Pannier n° 164.

600/800

627

1778 - 5 novembre et jj. ss. Paris. Madame de Julienne. Tableaux, dessins, estampes, sculptures, porcelaines, bijoux, meubles, etc. J.B.P. Lebrun. Paris. Florentin et Lebrun. 1778. in-8 de 32 pp. reliure bradel marquain bleu nuit (A. Knecht). Annotations (prix). Collection G. Pannier n° 162. Collection Marcel Nicolle.

400/600

628

1778 - 6 juillet et jj. ss. Paris. M. Rémond, ancien maître d'hôtel du roi Louis XV. Tableaux des trois écoles. Paris. Veuve Musier. 1778. in-12 de 31 pp. reliure bradel demi-marquain chocolat. Annotations. Collection G. Pannier n° 160.

200/300

629

1778 - 16 mars et jj. ss. Paris. Bourlat de Montbedon. Tableaux, dessins, estampes, sculptures, porcelaine... Paris. Joullain. 1778. in-8 de 99 pp. demi-percaline (dos manquant). Prix et noms. Collection G. Pannier n° 157.

250/350

630

1778 - 16[17] mars. Paris. [M. Menageot]. Tableaux des trois écoles, dessins, bronzes, porcelaines. Paris. Chariot A. Paillet. (1778). in-12 de 35pp. bradel demi percaline verte. Coll H Pannier n° 157.

100/150

631

1778 - 19 octobre et jj. ss. Paris. Tableaux, dessins, bronzes, porcelaines. Paris. Chariot. in8 de 14 pp. dérelié. Une grande partie des prix.

150/200

632

1778 - 6 avril. Paris. S.A. Monseigneur, duc des Deux-Ponts. Tableaux. Paris. Remy Musier. 1778. in-12 de 33 pp. bradel demi-percaline noire. Prix. Collection H. Pannier n° 158.

250/300

633

1778 - 14 avril et jj.ss. Paris. Feu M. le Chevalier De La Douchetière. Folliot Delalande et Brusley. Petit in 8. 26 pp. Reliure cartonnage toilé rouge moderne. Ex libris G. Pannier n° 260. Prix annotés.

150/250

634

1778 - 26 janvier jj.ss. Paris. Feu M. Le Sueur. Quelques tableaux et dessins et belle collection d'estampes encadrées. Paris. Pauquereau et Joullain. in 8. 23pp. reliure cartonnage marbré postérieur. Ex libris G. Pannier.

300/500

635

1779 - 1-29 décembre. Paris. [Abbé de Gévigney, garde des titres et généalogies de la bibliothèque du Roi]. Tableaux, dessins, estampes, miniatures, sculptures, meubles, porcelaines, etc. A. J. Paillet. Paris. Saugrain Lamy et Paillet. 1779. in-8 de [2] ff., et 235 [+ 1] pp. reliure bradel demi-marouquin citron. Annotations (prix et acheteurs). F. Lugt annonce 248 + 7 pp. Collection G. Pannier n° 178 {CR}

600/800

636

1779 - 15 mars et jj. ss. Paris. [Prince de Conti] et à divers. Tableaux et dessins des trois écoles, bronzes, marbres, etc. Paris. Me du Francastel et Boileau. 1779. in-12 de 88 pp. reliure bradel demi-marouquin vert. couverture ancienne. Annotations (prix). Collection H. Pannier n° 171.

250/350

637

1779 - 18 janvier et jj. ss. Paris. [Antoine Joseph Dezallier] d'Argenville, conseiller du Roi. Dessins et estampes. Paris. Veuve Musier. 1778. in-12 de viii et 102 pp. reliure du temps veau granité. filet doré en encadrement sur les plats. dos à nerfs orné. pièce rouge. Annotations (prix). Petites épidermures. Collection G. Pannier n° 168.

400/600

638

1779 - 22-27 février. Paris. [MM. Trouard, contrôleur général des bâtiments du Roi, et de Coter]. Tableaux, dessins, sculptures, meubles, histoire naturelle, armes et habillements indiens, chinois, etc. Paris. Chariot et Paillet. 1779. in-12 de [2] ff. et 92 pp., broché. couverture moderne. Annotations (prix et acheteurs). Petites restaurations.

150/200

639

1779 - Paris. 17 mai et jj.ss. Succession de M. Joullain. Graveur et marchand. Tableaux, dessins et nombreuse et belle collection d'estampes encadrées... Paris. Hayot Buldet Joullain. Petit in 8. broché. 170 pp.+(4)pp de feuilles indicatives. Ex libris H. Pannier n° 174.

200/300

640

1779 - Paris. 26-27 novembre. (Chevalier) Tableaux, gouaches, miniature, émail, pastels, belles figures et bustes en bronze... Paris. Florentin Paillet. Petit in 8. 16 pp. demi-chagrin. Prix annotés. Ex libris G. Pannier n° 177.

100/200

641

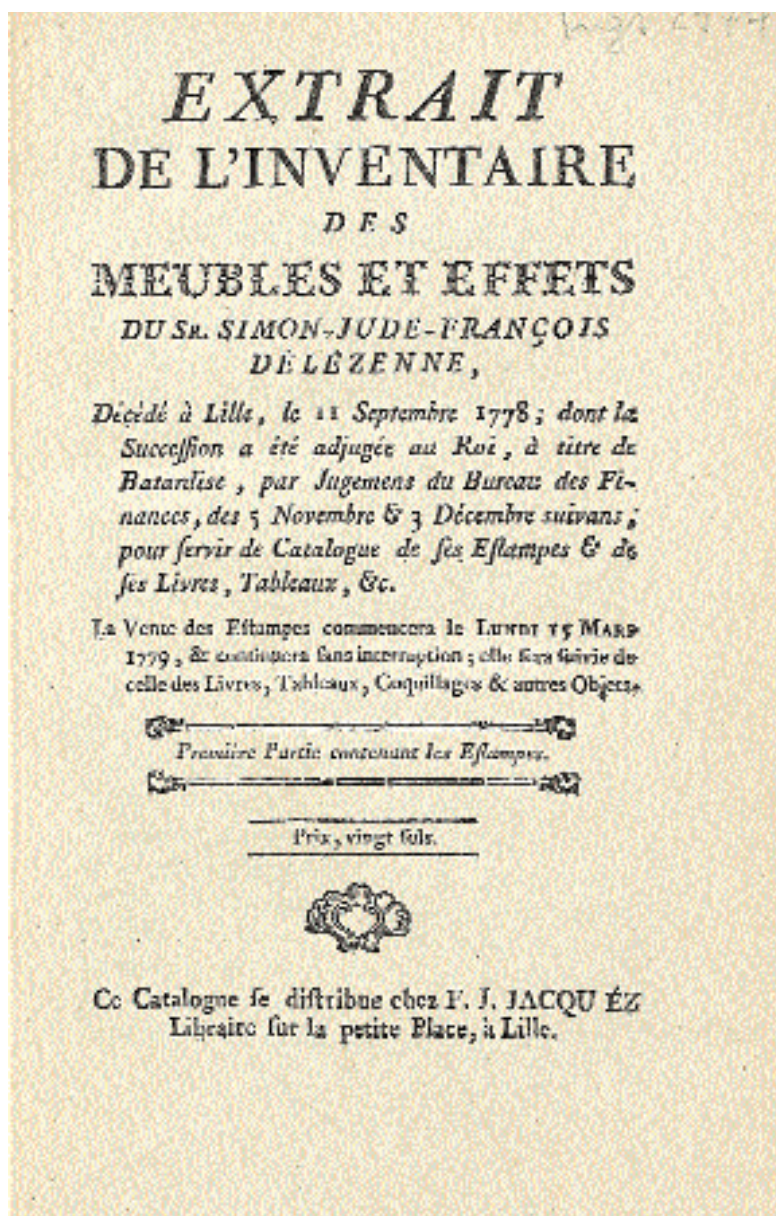
1779 - 17 janvier 1780 et jj.ss. Paris. Picard. Antiquités, numismatique, armes, vases, etc. Paris. Mérigot Glomy. 1779. in-12 de 127 pp. broché. Mouillure aux derniers feuillets.

150/200

642

1779 - 5 mai 1779. Paris. [Le marquis de Calvière]. Tableaux médailles, dessins. Paris. Chariot Joullain. in-8 de 92 pp interfolié. demi-veau fauve. Prix et noms. Collection G. Pannier n° 174.

350/450



643

643

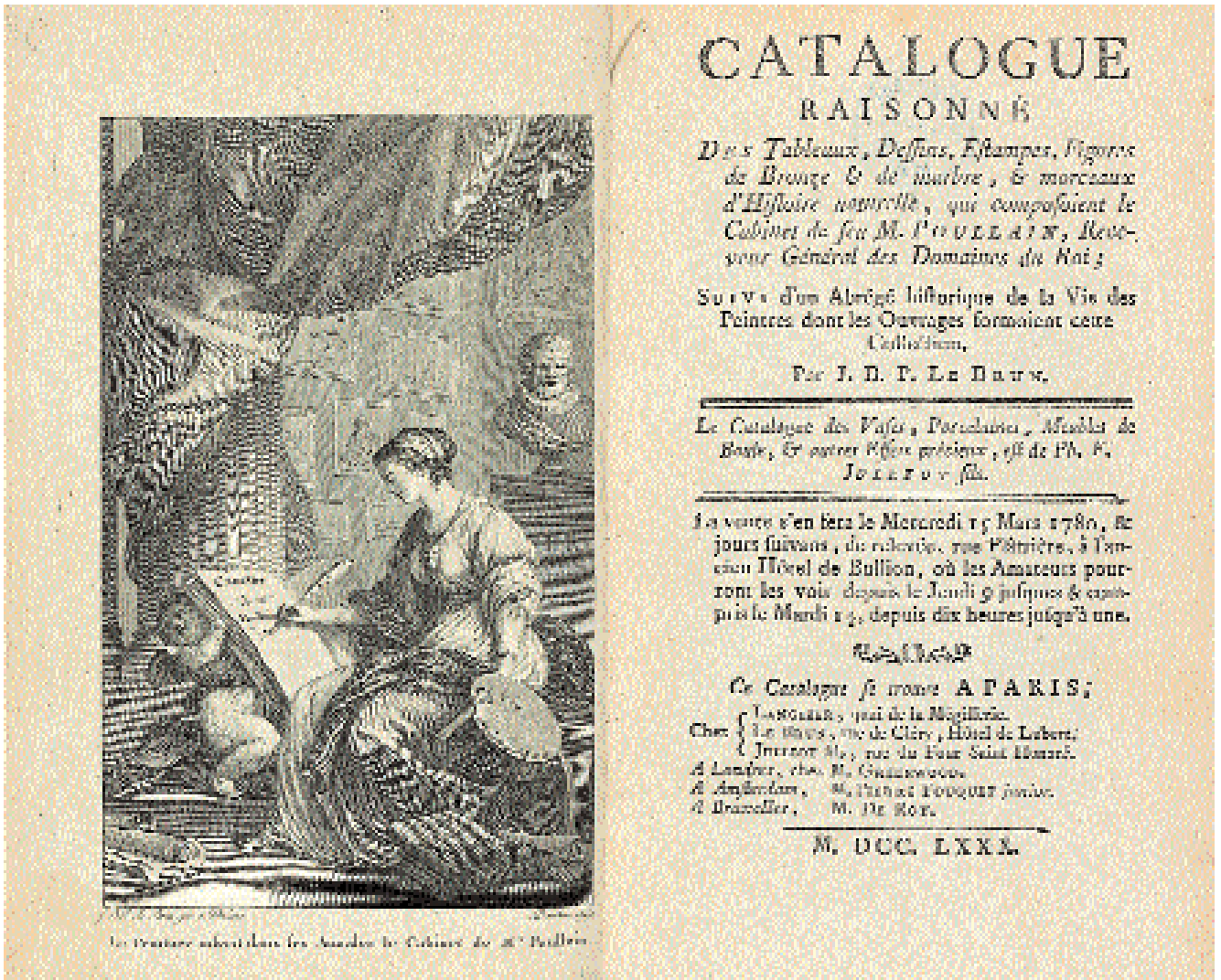
1779 - Lille. 15 mars. Extrait de l'inventaire des meubles et effets du Sr Simon-Jude-François DELEZENNE décédé à Lille le 11 septembre 1778... tableaux, estampes, livres, coquillages et autres objets. Lille-Jacquez. in 8. 331 pp. Reliure plein-veau époque. dos lisse orné. Vente entièrement annotée des prix.

300/400

644

1780 - 10 janvier et jj. ss. Paris. Caron, ancien trésorier du marc d'or. Tableaux, dessins, estampes. Paris. Guery et Joullain. 1779. in-12 de 19 pp broché. couverture moderne. Annotations. Cachet humide au monogramme AG.

200/300



647

645

1780 - 5-11 avril. Paris. [Leroy de Senneville, fermier Général et à divers]. Tableaux, dessins, porcelaines, sculptures, etc. A. J. Paillet. Paris. Chariot et Paillet. 1780. in-8 de 92 et 8 pp. demi-chagrin chaudron. dos à nerfs. Annotations (prix et acheteurs). Relié à la suite - 1784 - 26 avril. Paris. Leroy de Senneville. Tableaux, dessins, sculptures, porcelaines, meubles, etc. A. J. Paillet. Paris. Commendeur et Paillet. 1784. 51 pp. Annotations (prix et acheteurs). Collection H. Pannier n° 181.

800/1000

646

1780 - Paris. 12 juin et jj.ss. M.de C*** (Dessain). Quelques tableaux et dessin d'une nombreuse collection d'estampes... Paris. Florentin et Joullain. in 8. 11 pp. Reliure cartonnage marbré fin XIXe. Ex libris H. Pannier n° 184.

150/200

647

1780 - Paris. 15 mars. cabinet feu M. Poullain, receveur général des domaines du Roi suivi d'un abrégé historique de la vie des peintres dont les ouvrages formaient la collection. Paris. Langlier, Le Brun, Julliot fils, Greenwood Londres, Fouquet Amsterdam, de Roy Bruxelles. in 8. Reliure plein veau époque dos lisse orné. Filets dorés sur les plats. Dos usé. 162 pp. et (16)pp. Feuille de distribution de la vente de M. Poullain avec tous les prix annotés.

500/600

125 Un petit Modèle en talc du Portail de
Sainte Geneviève. Largeur 14 pouces.
Hauteur 9 pouces.

Il n'est point d'objet de curiosité plus
digne d'orner le Cabinet des Amateurs,
que ces deux petits Modèles exécutés sous
les yeux de M. Soufflot. Cet Artiste n'a
rien épargné pour que l'exactitude des
proportions ajoutât au mérite du fini. L'on
ne peut qu'être très-jaloux de posséder un
chef-d'œuvre qui feroit autant d'honneur
au gout du possesseur qu'il en a fait au gé-
nie de l'Artiste.

648

648

1780 - 20 novembre. Paris. Soufflot, architecte. Tableaux, dessins, estampes, sculptures, livres, tapisseries. Paris. 1780. in-12 de 8 à 30pp. Bradel demi percaline bleue. Coll Baron Jér. Pichon. 1898, numéro 2419.

300/400

650

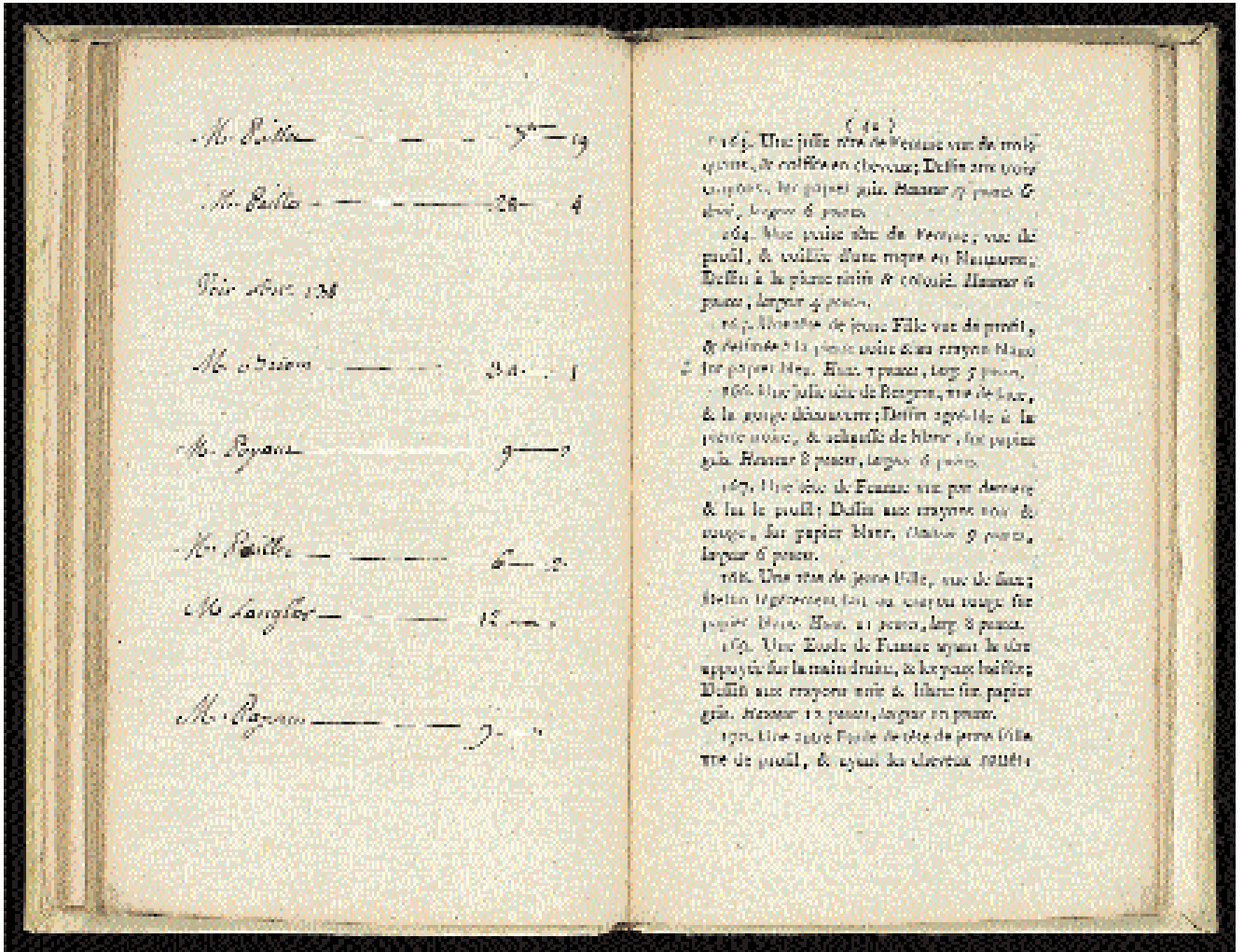
1780 - s.d. Paris. Dupille. Tableaux. Paris. Pierre Rémy. 1780. in-12 de 2 ff. n.ch. (trous au papier) et 108 pp. bradel demi-marouquin brun. dos à nerfs. Prix. Collection G. Pannier n° 179.

150/200

649

1780 - 23 mai et jj.ss. Paris. [Rohan-Chabot, Breteuil, etc]. Tableaux des trois écoles etc (160 numéros - 34 pages). Paillet. In-12 (dérelé). Prix. Provenance manuscrite erronée "Buldet" indiquée par erreur.

60/120

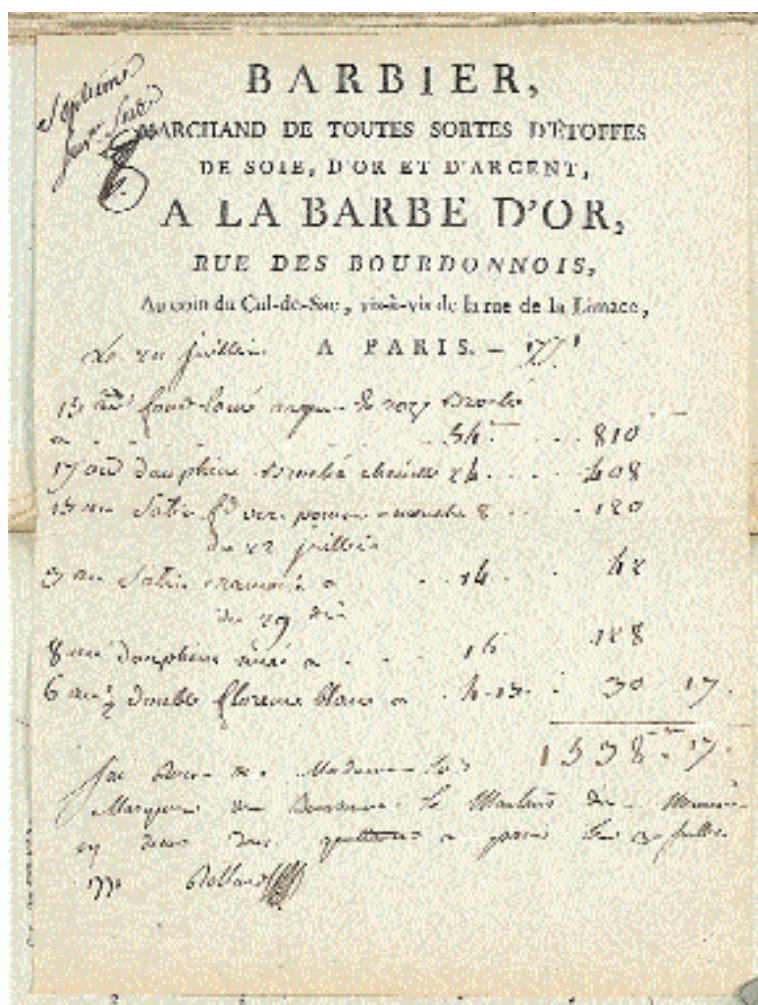


651

651

1780 - 21 février. Paris. Cabinet de M*** (de Changren).
Tableaux originaux des écoles française et hollandaise
d'un bon choix. très belle collection d'histoire naturelle. in
12.broché. Cartonnage rouge moderne. Prix
annotés.

150/200



652

652

1781 - 10 décembre et jj. ss. Paris. Duchesse Mazarin. Marbres, jaspes, etc., porcelaine, meubles, etc. Paris. Le Brun. 1781. in-8 de 96 pp. reliure demi-marquin rouge. dos lisse (Lemardeley). Annotations (prix et acheteurs). Exemplaire enrichi de plusieurs pièces imprimées et manuscrites relatives à Barbier, marchand de tissus à Paris, dont une signée par la duchesse Mazarin. Monogramme couronné au dos. Collection H. Pannier n° 192.

200/300

653

1781 - 21 février. Paris. Duc de La Vallière. Tableaux, etc. A J Paillet. Paris. Delaville et Paillet. 1781. in-12 de 48 pp. reliure bradel demi-marquin tête de nègre. Annotations (prix et nombreux acheteurs). Collection H. Pannier n° 188.

1000/1500

654

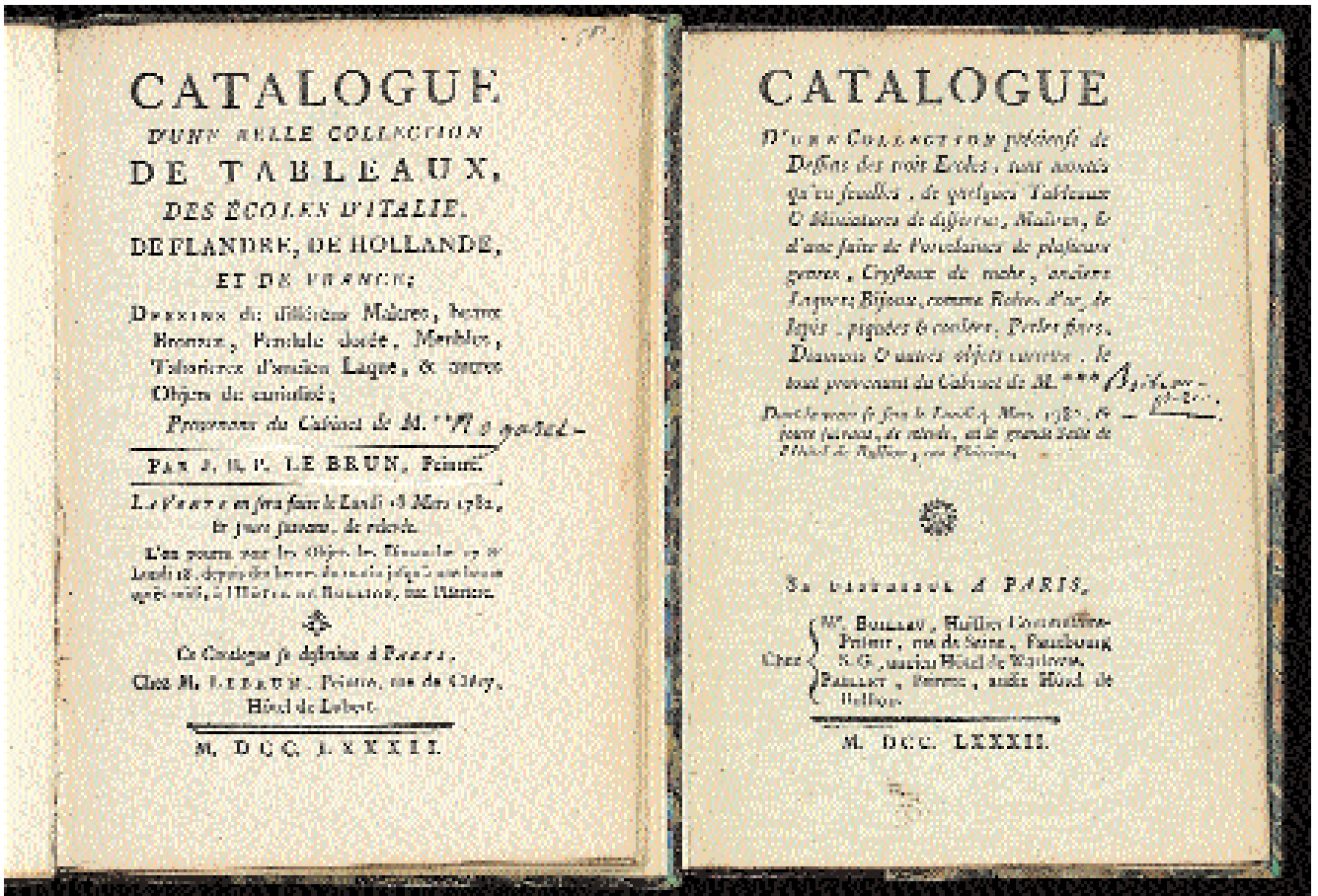
1781 - 14 février et jj. ss. Paris ; L'abbé Leblanc, historiographe des bâtiments du Roi. Tableaux, dessins, estampes, bronzes, marbres, porcelaines, etc. Lebrun. Paris ; Lebrun ; 1781. in-12 de 40 pp. broché. Prix et noms. Longue note manuscrite sur l'abbé Leblanc. Exemplaire enrichi de 21 croquis originaux en marge au crayon et à l'encre par Gabriel de Saint-Aubin : marbres, porcelaines, meubles, pendule, etc. Collection H. Pannier n° 187.

800/1000

655

1781 - 21 février et jj. ss. Paris. Le duc de La Vallière. Tableaux flamands et hollandais. Paris. Delaville Paillet. 1781. in-12 de 48 pp. dérelié. Prix et noms.

350/400



659 - 660

656

1781 - 3 décembre et jj. ss. Paris. M. de Sireul. Tableaux et dessins précieux. Paris. Boileau. 1781. in-8 de 53 pp. vélin ivoire. monogramme doré des Goncourt sur un plat. Exemplaire interfolié avec prix et noms. Ex-libris gravé des Goncourt et note d'Edmond à l'encre rouge : "... cabinet du plus haut intérêt pour l'oeuvre de Boucher et qu'on pourrait appeler, dit l'expert, le portefeuille de M. Boucher". Collection G. Pannier n° 187.

800/1000

657

1781 - 5 mars et jj. ss. Paris. Marquis Thomas de Pange. Tableaux, pastels, dessins, estampes, instruments de musique et de physique. Pr N.F.J Boileau. Paris. Florentin. Boileau. 1781. in-8 de 52 pp. demi-veau brun. Prix et qq noms. Coll H. Pannier n° 190.

150/200

658

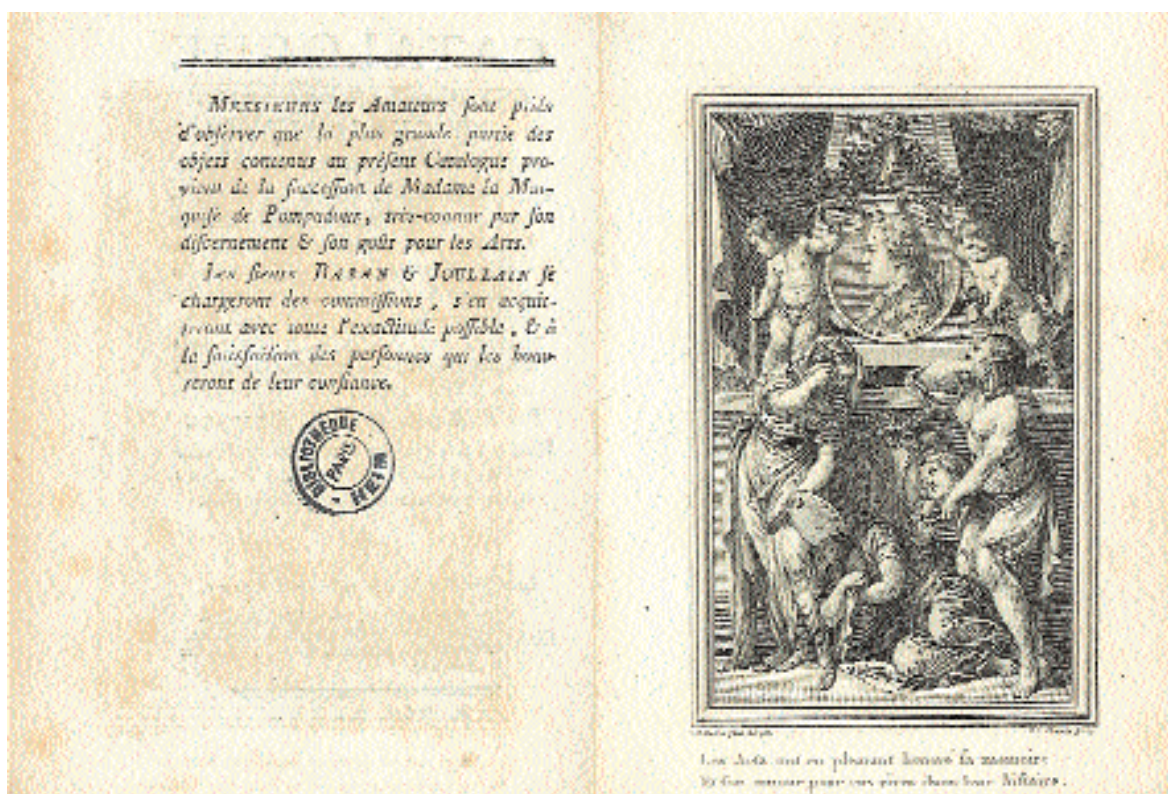
1781 - Collection de cent-vingt estampes gravées d'après les tableaux & dessins qui composaient le cabinet de M. Poullain, receveur général des domaines du Roi décédé en 1780. Suite exécutée sous la direction de Fr.{CR} Basan, graveur. Paris. Poignant. 1781. in 4. reliure plein veau marbré époque. Dos à nerfs orné. Tranches dorées. Coiffes et coins usés. plats frottés. mors en partie coupés. Nombreuses planches gravées hors texte. une suite de planche provenant du cabinet de M. Poullain dans une reliure du XIX siècle y est ajoutée.

250/300

659

1782 - 18 mars et jj. ss. Paris. M. Nogaret. Tableaux, sculptures, dessin, etc. J. B. P. Lebrun. Paris. Lebrun. 1782. in-12 de 44 pp. reliure bradel demi-marroquin chocolat (A. Knecht). Annotations (prix et acheteurs). Collection G. Pannier n° 192.

500/600



665

660

1782 - 4-9 mars. Paris. [Boileau père]. Dessins, tableaux, miniatures, porcelaines, bijoux, etc. Paris. Boileau et Paillet. 1782. in-12 de 62 pp. reliure bradel demi-marquin aubergine (A. Knecht). Annotations (prix et acheteurs). Exemplaire enrichi de 6 ff. de notes manuscrites relatives à la vente. Collection H. Pannier n° 194.

250/300

661

1782 - Paris. 17 mars et jj.ss Succession Claude Drevet. Belle collection d'estampes et précieux fonds de planches gravées. Paris. Le Vasseur et Joullain. in 8. 26 pp. reliure demi- toile verte début XXe. Prix annotés

150/200

662

1782 - 22 avril et jj. ss. Paris. [M. de Sainte-Foix]. Tableaux, marbres, bronzes, porcelaines anciennes... du Japon,... de la Chine, meubles de Boule, de laque, estampes,... Paris. J.B.P. Lebrun. 1782. in-12 de 59 pp. demi-veau puce. dos lisse orné. pièce roug. couverture de papier reliure. Prix et noms. Collection G. Pannier n° 193. Exemplaire d'Edmond de Goncourt avec sa signature à l'encre rouge.

500/600

663

1782 - 12 décembre et jj.ss. Feu M. le Duc d'Aumont. Vases, colonnes, tables de marbres rares, figures de bronze, porcelaines de choix, laques, meubles précieux, pendules, bras et lanternes de bronze dorés d'or mat, bijoux et autres effets importants. in 8. reliure demi-marquin à coins orangé. Ex libris G. Pannier n°194. 163 pp et in fine 30 planches gravées au trait représentant des vases, colonnes et meubles de la vente.

150/250

664

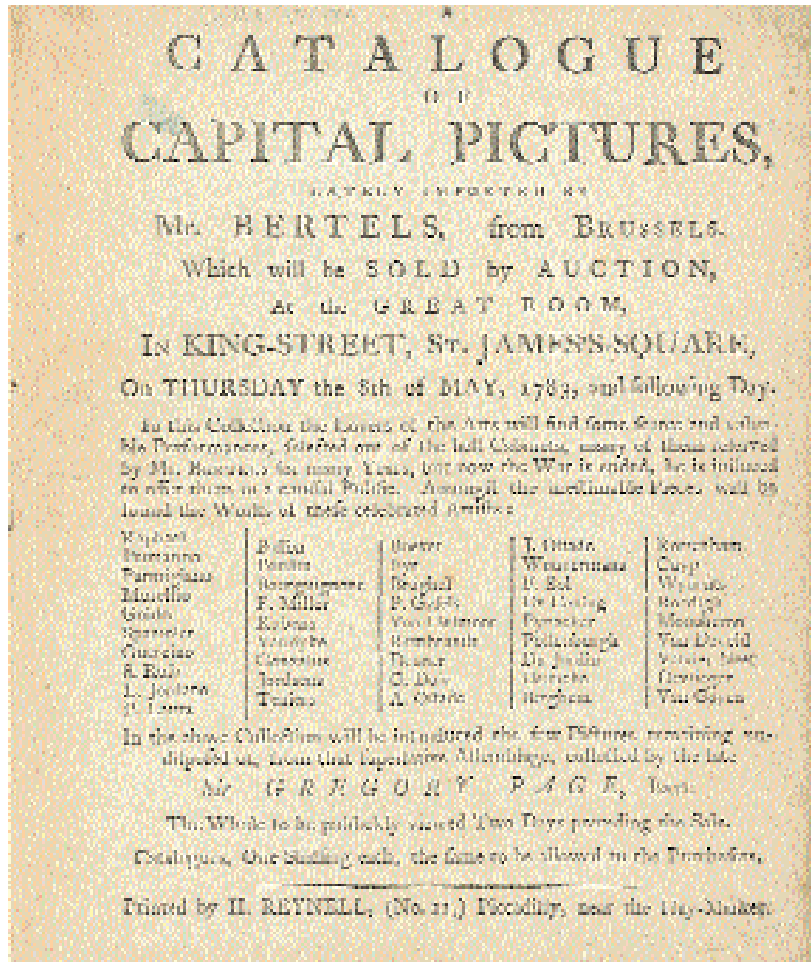
1782 - 8 avril et jj.ss. Paris. Très belle collection de tableaux... du cabinet de M*** (Le Boeuf). 150 pp et à la suite la liste des catalogues que J.B.P. Lebrun a faits pour différentes ventes. 13 pp et supplément au catalogue et feuille de distribution des tableaux... pastels, miniatures... 1783. 20 pp. Prix et acheteurs annotés.

300/400

665

1782 - vers la fin de février. Cabinet de feu M. le marquis de Menars. différens objets de curiosités dans les sciences et les arts. in 8.d. maroquin vert à coins. dos orné. Tête dorée. Reliure de A. Knecht. Ex libris H. Pannier n° 193. Prix et acheteurs annotés en marge.

400/450



668

666

1783 - 14-15 avril. Paris. Cabinet de M***. Tableaux des trois écoles, miniatures, dessins, sculpture, porcelaine, etc. Lebrun jeune. Paris. Prault. 1783. in-8 de 32 pp. broché couverture moderne.

300/350

668

1783 - 8 et 9 mai. Londres. Sir Gregory Page et M. Bertels de Bruxelles. Tableaux. Londres. H. Reynel. 1783. in-8 de 15 pp. reliure demi-percaline rouge. Annotations (prix et quelques acheteurs).

250/300

667

1783 - 24 avril-5 mai. Paris. M. Vassal de Saint-Hubert, ancien fermier général, et succession anonyme. Tableaux, dessins, sculptures, laques, porcelaines, pendules, bijoux, etc. Pierre Remy. Paris. Brusley et Remy. 1783. in-12 de [2] ff. et 92 pp. reliure bradel demi-marquin à long grain rouge. Annotations (prix et acheteurs). Collection Marcel Nicolle. Collection G. Pannier n° 197.

500/600



669

1783 - début décembre. Paris. Jacques Philippe Le Bas, premier graveur du cabinet du Roi. Tableaux, estampes, dessins, sculptures, ustensiles de graveur, etc. [Joullain]. Paris. Clousier Joullain et Le Bas. 1783. in-8 de [3] ff. (dont le frontispice. xlix, 92 et 19 pp. demi-veau havane. dos lisse orné (un peu défraîchi un plat détaché mais conservé). Frontispice et cul-de-lampe gravés par C. Gaucher d'après Charles Nicolas Cochin. Annotations (quelques prix). A la fin on trouve la liste des catalogues rédigés par F. C. Joullain depuis 1763 (19 pp.).

600/800

670

1783 - 10 février-17 février et jj.ss. Paris. [11. Blondel d'Azincourt fils de Blondel de Cagny]. Tableaux, dessins, marbres, bronzes, hist. natur. Paris Prault. 1783. in-12 de 112, 23, 15, 98, 4 pp. Demi-marquain vert à coins. Exempleaire interfolié. Prix et noms pour la première partie

300/400

671

1783 - 11 Décembre et jj.ss. Paris. Du de Caylus. Antiques, sculpt. modernes, tableaux, dessins et estampes, objets d'art, hist. naturelle, armes de sauvages, instr. de musique... Paris. Me Comtadeur Joullain. 1783. in-8 de 14 pps. cartonnage ancien. dos décollé. Collection H. Pannier n° 207.

250/300

672

1783 - 18 Décembre et jj.ss. Paris. Comte Suderini, de Rome. Tableaux et dessins de la galerie. Par A.J. Paillet. Paris. Simon, Paillet, Brugley. 1783. in-8 de 68 pp [3]ff. demi-veau brun. Collection G. Pannier n° 201.

200/300

673

1783 - 19 novembre. Paris. Dessins, gouaches, miniatures, estampes,... M. ***. Paris. Boileau, Le Brun. 1783. in-12 de 91 pp. bradel demi-marouquin brun. Collection G. Pannier n° 198.

150/200

674

1783 - 8-12 avril. [Leboeuf]. Tableaux, bronzes, porcelaines, meubles, marbres, etc. Lebrun. Paris. Lebrun. in-12 de 130 pp. 13 pp. (liste des ventes de J.B.P. Lebrun) et 3 pp. manuscrites (supplément lots 247 à 277). demi-marouquin rouge. dos à nerfs (coiffe détachée). Manque la "feuille de distribution de la vente" (20 pp.). Prix, noms et annotations diverses de plusieurs mains. Exemplaire enrichi de 47 croquis originaux en marge au crayon et à l'encre qui sont très vraisemblablement de la main de Gabriel de Saint-Aubin. Ils représentent des tableaux, des marbres, des bronzes, des porcelaines, des meubles, etc. Ex-libris manuscrit du comte L. Clément de Ris daté de 1875. Collection H. Pannier n° 203.

300/400

675

1783 - 28 novembre. Paris. Tonnelier. Tableaux et autres objets de curiosité. Paris. Foliot et Gaubert. in 12. 20 pp. Reliure demi-chagrin.

150/200

676

1784 - 1-4 mars. Paris. Comte de Merle. Tableaux, dessins, estampes, sculptures, porcelaines, meubles, bijoux, etc. Ph. F. Julliot fils. Paris. Paillet et Julliot fils. 1784. in-8 de iv et 118 pp. reliure bradel marouquin bleu roi (couverture ancienne). Annotations (prix et acheteurs). Collection G. Pannier n° 203.

400/500

677

1784. 15 mars et jj. ss. Paris. M. de Vouge, marchand. Tableaux, dessins, estampes, sculptures, etc. A. J. Paillet. Paris. Paillet Devouge. 1784. in-12 de [2] ff. et 67 pp. demi-veau havane. dos lisse. pièce rouge (Belz-Niedrée). Collection G. Pannier n° 204.

400/500

678

1784 - 15-17 décembre. Paris. Magasin de M. Légère. Sculptures, porcelaines, etc. Ph. F. Julliot fils. Paris. Julliot fils et Boileau. 1784. in-8 de 44 pp. et [2] ff. cartonnage bradel bleu nuit. pièce fauve. Collection G. Pannier n° 214.

350/400

679

1784 - 21 décembre et jj. ss. Paris ; M. L[andegraff ou Landgraves, bijoutier]. Tableaux, dessins, sculptures, porcelaines, etc. A. J. Paillet. Paris ; Paillet et Boileau ; 1784. in-8 de 59 pp. reliure bradel demi-basane maroquinée bleu roi. Collection G. Pannier n° 213.

450/500

680

1784 - 24-25 novembre. Paris. Comte de Vaudreuil, grand fauconnier de France. Tableaux italiens, flamands et hollandais. Paris. Le Brun, 1784. in-12 de 104, 4 et 16 pp. reliure demi-basane maroquinée chocolat. Annotations (prix et acheteurs). Collection G. Pannier n° 211.

250/300

681

1784 - 11 novembre. Paris. Après le décès de M*** (Hôtel de Jullion, rue plâtrière). Tableaux originaux des grands maîtres des trois écoles, dessins. Paris. Martin La Porte. in 8. 64 pp. Reliure cartonnage marbré fin XIXeme. Ex libris G. Pannier n° 209.

150/250

682

1784 - 14 juin. Paris. Cabinet M***(de La Borde). Tableaux des écoles hollandaise & française, dessins sous verre... Paris. Paillet et Bizet. Petit in 8. broché 28 pp. Prix et acheteurs annotés. Couverture cartonnage rouge moderne.

200/300

683

1784 - 21 juin et jj. ss. Paris. cabinet de M. le baron de Saint J*** (Julien). Tableaux des écoles flamande, d'Italie, de Hollande et de France. Dessins, miniatures, émaux par Petitot... Paris. Le Brun. in 8. Reliure demi-marquin marron (Reliure de KNECHT). Ex libris G. Pannier n° 208.

150/250

684

1784 - 6-10 décembre. Paris. Cabinet de M. (Wille). Tableaux, dessins etc. Paris. Basan. Petit in 8. 43 pp et (1). ordre de la vacation. Reliure demi-toile fin XIXe siècle. Ex libris G. Pannier n° 212.

150/200

685

1784 - 14 avril et jj. ss. Paris. J.B.P. Le Brun, peintre. Tableaux flamands, hollandais, français, gouaches, dessins, marbres, bronzes, porcelaines. Paris, Le Brun, 1784 ; in-12 de 63 pp.- Plus supplément 1784. 12 pp. demi-basane orange. Prix et qq noms. Collection G. Pannier n° 206.

500/600

686

1784 - 9 février et jj. ss. Paris. M. de Montribloud. Tableaux, bronze, porcelaines... Paris. Paillet Julliot. in-8 de & f. n.ch., iv, [11]-88 pp, 7 pp. (supplément) et 3 ff. n.ch. (vacations et errata). percaline éditeur. Prix et noms.

250/300

687

1784 - 31 mars. Paris. Belle collection de tableaux... M. Dubois. Paris Lebrun. in 8. Reliure demi-marquin rose vers 1900. Couverture ancienne en papier marbré conservée. 281 pp.

150/200

688

1785 - 21 mars. Paris. Comte de Sauveterre, ministre plénipotentiaire du Roi à la cour de Berlin. Tableaux des trois écoles, sculptures, etc. J. Folliot et F. Delalande. Paris. Folliot et Delalande. 1785. in-12 de 15 pp. cartonnage bradel percaline rouge. Collection G. Pannier n° 221.

500/600

689

1785 - 21-26 février. Paris. Dupille de Saint-Séverin, trésorier des troupes de la Maison du Roi. Tableaux, sculptures, porcelaines, etc. [Joullain]. Paris. Hayot de Longpré et Joullain. 1785. in-8 de [1] f. et 57 pp. demi-chagrin rouge. Annotations (prix et acheteurs). Collection G. Pannier n° 215.

700/800

690

1785 - 22 août et jj.ss. Amsterdam. Johan Van Der Linden Van Slingelandt. Tableaux, dessins, estampes. Amsterdam. Pierre Yver. in 8. 268 pp. cartonnage marbré. Prix et acheteurs annotés.

200/300

691

1785 - 7 mars et jj. ss. Paris. Cabinet de M***. Tableaux et dessins. Lebrun. jeune. Paris. Lebrun et Boileau. 1785. in-12 de 32 pp. reliure bradel demi-marquin chocolat. Annotations (prix). Collection G. Pannier n° 220.

400/500



692

692

1785 - mai (environ). Menars. M. de Marigny, marquis de Ménars. "Statues et bustes de marbre qui se trouvent dans les jardins du château de Ménars", meubles, etc. Basan. Paris. Prault. 1785. in-12 de 8 pp. veau blond triple filet doré en encadrement sur les plats. dos à nerfs. dentelle intérieure et tranches dorées (restaurations) (Closs). Trois planches repliées finement gravées des deux côtés représentant les statues. Exemplaire enrichi d'une lettre de M. Guiffrey, archiviste aux Archives Nationales, sur papier personnel : "Monsieur, le Journal de Duvaux m' apprend que vous possédez le seul exemplaire connu du catalogue des statues de Ménars publié par Basan en 1785. J'ai rencontré aux Archives une note écrite et signée de Pajou, comme garde du Musée des Antiques, vers 1790, offrant un inventaire des statues appartenant au Roi qui se trouvaient encore à Ménars à cette époque". Il serait fort intéressant de savoir si les articles de cet inventaire sont les mêmes que ceux du catalogue de 1785" (Paris, 3 juillet 1874). Note manuscrite signée B. J. S. (?) : "Ce catalogue est extrêmement rare, mais non unique comme on l'a cru. Le baron Davillier m'a dit qu'il l'avait. Il doit donc être maintenant au Cabinet des estampes". Catalogue inconnu à F. Lugt (?). Collection H. Pannier n° 219

1500/2000

693

1785 - (mai). Paris. Cabinet de Pille. Estampes dont la vente suivra immédiatement celle des tableaux & autres objets de curiosité de son cabinet. Paris. Le Brun l'ainé. in 8.br.23 pp. Ex libris G. Pannier n° 22

150/200

694

1785 - 12 décembre. Paris. Feu M. le marquis de Veri. Tableaux des trois écoles, miniatures, bronze, marbres et autres objets précieux. Paris. Boileau et Paillet. in 8. Reliure demi-maroquin vert fin XIXe siècle. Prix annotés. Ex libris G. Pannier n° 224.

250/300

695

1785 - 15 novembre. Paris. Cabinet de M. Godefroy. Tableaux italiens, flamands, hollandais, français, dessins, estampes, gouaches, aquarelles... Paris. Lebrun. in 8. 78 pp. Reliure percaline marron fin XIXe siècle. Prix et acheteurs annotés.

150/200

696

1785 - 21 février. Paris. Cabinet de Mr. Nourri, Conseiller au grand conseil. Belle collection de tableaux, esquisses à l'huile, dessins et estampes des écoles d'Italie, d'Allemagne, de Hollande, de Flandre et de France, pastels, gouaches... Paris. Folliot Delalande Brusley Poussin. in 8. 278 pp. dont les tables. Reliure demi-veau époque. dos lisse orné. Pièces de titre et tomaison en maroquin rouge et vert. Dos légèrement frotté. Prix et quelques acheteurs annotés.

300/400

697

1785 - 18 avril et jj.ss. Paris. Tableaux, gouaches, dessins... des trois écoles, bronze, etc. Folliot et Regnault-Delalande. In-8. demi-marquin noir postérieur défraîchi. Cinq cent douze numéros en 90 pages. Mouillure. Collection H. Pannier, n° 222.

100/150

698

1785 - 4 mai et jj. ss. Paris. "Provenant en partie de la succession de Mme la marquise de Pompadour après le décès de M. le marquis de Ménars, son frère". Statues, vases, meubles, pendule de Le Pautre, vins anciens. Paris. Basan Jullio Me Florentin. 1780. in-12 de 12 pp. demi-marquin rouge avec monogramme. Collection G. Pannier n° 223.

500/600

699

1785 - 20 décembre et jj.ss. Paris (Succession Mr. Du Bois). Belle collection de tableaux des écoles flamande, hollandaise, allemande et française. Le Brun et Julliot Parisin. In 8. demi-marquin vert post. 2 partie en 101 pp. Ex libris H. Pannier n° 229. Prix annotés postérieurement.

150/200

700

1785 - Mardi 15 octobre. Paris. Cabinet de M. Godefroy. Tableaux Italiens, flamands, hollandais et français, dessins, estampes, gouaches, {CR} aquarelles. in 8. broché. Cartonnage rouge moderne. (iv) et 78 pp. Prix et vendeurs annotés en marge.

200/250

701

1785 - 13 mai. Paris. Tableaux, dessin et estampes... dont la vente se fera... dans une des salles du Mont-de-Piété. Paris, Delalande. Petit in 8. cartonnage marbré postérieur. 8 pp.

100/150

702

1785 - 28 décembre. Paris. Sans nom. Collection de tableaux flamands, hollandais et français la plupart provenant du cabinet de M***par M. Le Brun jeune. Paris. Le Brun et Boileau. in 8. 43 pp. Reliure cartonnage marbré fin XIXe. Prix et acheteurs annotés. In fine à la plume " Division des n°159 et 158 " avec les prix et les acheteurs. Ex libris H. Pannier n° 230.

200/250

703

1786 - 20 avril. Paris. M. Paon, peintre de batailles du prince de Condé. Tableaux, dessins, estampes, instruments de peintre, sculptures, armes, etc. Paris. Prault. 1786. in-8 de 3 pp. demi-marquin vert (restaurations). Collection H. Pannier n° 237.

150/200

704

1786 - 24 avril et jj. ss. Paris. [Lenglier]. Tableaux italiens, flamands, hollandais et français, sculptures, porcelaines, meubles, etc. Paris. Lebrun Brullé. 1786. in-12 de 76 pp. reliure bradel demi-marquin citron. Annotations (prix). Collection H. Pannier n° 238.

150/200

705

1786 - 24 avril et jj.ss. Paris. (Mme Langlier-Marchand). tableaux des écoles d'Italie, Flandres, Hollande et de France. Gouaches, terre cuites etc. Paris. Le Brun Brullé. in 8. broché. 76 pp. Prix et acheteurs annotés.

200/250

706

1786 - 8 avril et jj. ss. Londres. M. Desenfans. Tableaux et dessins. [Londres, 1786]. in-4 de xii et 21 pp. cartonnage bradel percaline rouge. Vente Goncourt n° 201. Collection H. Pannier n° 235.

800/1000

707

1786 - 12 juin et jj.ss. Paris ? Cabinet de feu M. Watelet, conseiller du roi, receveur général des finances d'Orléans, Académie Française... tableaux, dessins, pastels, émail du célèbre Petitot... Paris. Paillet. in 8. broché. Couverture cartonnage rouge moderne. (8)+64 pp. Portrait gravé de Watelet en frontispice.

200/300

708

1786 - 17 et 18 mai. Paris. Cabinet de M.de P... par Le Brun jeune. Tableaux, dessins, estampes. Paris. Le Brun et Brullé. Petit in 8. Reliure demi-marquin bleu. 18 pp. Ex libris G. Pannier n° 240.

150/200

709

1786 - 2 mars et jj.ss. Paris. Feu M. Aubert. Tableaux précieux, dessins, gouaches, estampes, portraits en émail par Petitot & Châtillon... Paris. Paillet et Hugues. in 8. 71 pp. Reliure cartonnage fin XIXe. Prix et acheteurs annotés. Ex libris G. Pannier n° 232

150/200

710

1786 - 3 mai et jj.ss. Paris. Cabinet de M*** (Morel). Belle collection de tableaux des écoles d'Italie, de Flandre, de Hollande et de France, superbe collection de dessins, gouaches et aquarelles... Paris. Lebrun. in 8. 139 pp. reliure demi-basane fin XIXe. prix et acheteurs annotés. Ex libris G. Pannier n° 235.

250/300

711

1786 - 11 mars et jj. ss. Paris. Baudouin. Tableaux, dessins, estampes, miniatures, marbres, bronzes, porcelaines par J. Folhiot F. Delabarede et Ph Julhiot fils. Paris. Me Brusley. 1786. in-12 de 11. 207 pp. Demi-percaline chinée. Ex libris G. Pannier n° 233.

150/200

712

1786 - 12 juin et jj. ss. Paris. Watelet. Tableaux, dessins, instruments de musiques... Paris. Paillet. in-8 de 64 pp. demi-marouquin rouge. dos à nerfs. manque le frontispice. (c'est un double).

80/100

713

1786 - 15 mai et jj. ss. Paris. M.***. Tableaux. Paris. Folliot Delalande. 1786. in-12 de 22 pp. bradel demi-percaline ivoire. Vignette sur bois. Collection G. Pannier, n° 238.

100/150

714

1786 - 17 mai. Paris. Tableaux, vases, meubles. Paris. Folliot Delalande Brusley. 1786. in-8 de 7 pp. cartonnage bradel. Collection G. Pannier n° 239.

100/150

715

1786 - 23 novembre 1786 et jj. ss. Paris. M. de Vismes. Tableaux des trois écoles, dessins, etc. Paris. Le Brun Le Jeune. 1786. in-12 de 39 pp. bradel demi-marouquin brun. Prix. Collection G. Pannier n° 243.

150/200

716

1786 - 24 avril et jj. ss. Paris. M. Bergeret, receveur général des Finances. Tableaux des trois écoles, miniatures, dessins, estampes, antiques, porcelaines... Par J. Folliot F Delalande Ph. F. Julliot fils. Paris. 1786. in-12 de viij et 128 pp. A la suite Catalogue de diff. instrum. d'astronomie optique, de physique et de mécanique par Baradellé l'ainé [de M. Bergeret]. 1786. 16 pp. demi-veau usagé. Quelques prix et noms. Collection G. Pannier n° 18.

300/400

717

1786 - 4 décembre. Paris. M. le Chevalier de C*** (Clesne). Tableaux précieux des trois écoles, pastels, miniatures, émaux, dessins montés & en feuilles. In 8. Cartonnage marbré. 95 pp. Prix et acheteurs annotés en marges. Ex libris G. Pannier n° 244.

100/150

718

1786 - 30 juin. Paris. Sans nom. Estampes encadrées et différents tableaux de maîtres des trois écoles. Paris. Folliot Delanoé Delasalle. Petit in 8. 15 pp. Cartonnage marbré. Coiffe inf. abimée. Ex libris G. Pannier n° 242.

100/120

719

1787 - 12 novembre. Paris. Comte de *** résidant en Allemagne. Tableaux. [Lebrun]. Paris. Lebrun. 1787. in-8 de 36 pp. reliure bradel demi-marouquin violette. Annotations (prix). Collection G. Pannier n° 253.

500/600

720

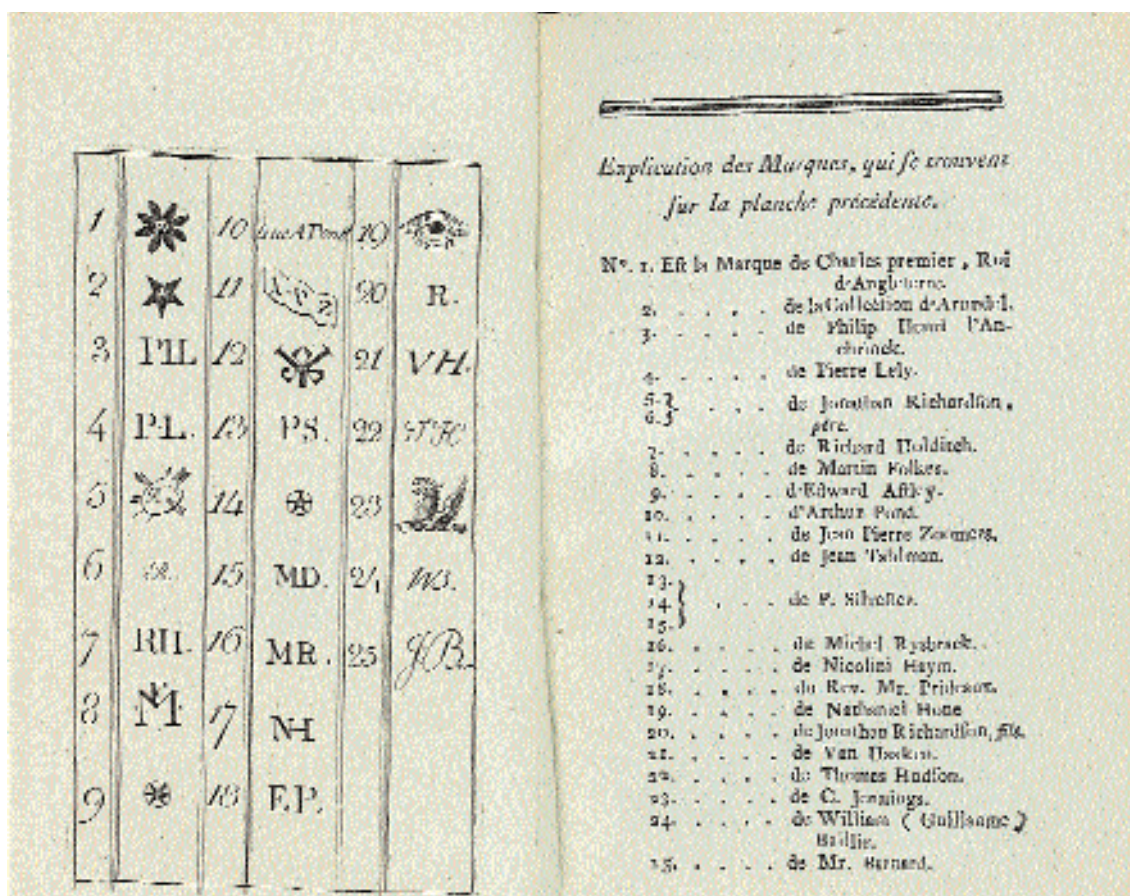
1787 - 19-24 novembre. Paris. M. de Boullongne, conseiller d'Etat. Tableaux, dessins, estampes, monnaies et médailles, porcelaines, laques, pendules, bijoux, etc. Paris. Folliot Delalande Julliot fils. 1787. in-12 de 94 pp. reliure demi-veau fauve. dos lisse orné. pièce fauve. Annotations (prix et acheteurs) dont une page de notes manuscrites relatives à un lot. Collection H. Pannier n° 251.

300/400

721

1787 - 26 novembre et jj. ss. Paris. M. de Vaudreuil. Tableaux italiens, flamands, hollandais et français, dessins, sculptures, porcelaines, pierres, miniatures de la Rosalba, laque, etc. Le Brun. Paris. Le Brun. 1787. in-12 de 119 pp. broché. couverture moderne. Annotations (prix et acheteurs).

250/300



723

722

1787 - 8 janvier et jj. ss. Paris. M. Le Roy de La Faudignère, chirurgien-dentiste du prince Palatin. Tableaux, dessins, sculptures, etc. A. J. Paillet. Paris. Paillet. 1786. in-8 de 52 pp. reliure demi-maroquin bleu nuit. premier plat de couverture ancienne imprimée. Collection G. Pannier n° 246.

400/500

723

1787 environ. Londres. Dessins, provenant notamment de la vente de John Barnard en 1787. S.l.n.d. in-12 de [3] ff. et 132 pp. demi-percaline bleue. Vente non identifiée (manque la page de titre). Planche représentant des marques de collectionneurs. Annotations (prix et acheteurs). Monogramme A.J. manuscrit en tête. Collection H. Pannier n° 243.

400/500

724

1787 - 5 novembre et jj.ss. Paris. Après le décès de Madame de Peters. Tableaux de grands maitres des trois écoles. Paris. Lebrun et Rémy. in 8.demi-veau glacé fin XIXeme. dos à nerfs orné. Prix et vendeurs annotés. Ex libris G. Pannier n°252.

150/200

725

1787 - [27 mars et jj. ss.]. Paris. Lambert, Du [Porail]. Tableaux et objets. Paris. Le Brun. in-12 de 119 pp. bradel demi-maroquin vert. Prix et noms. Collection H. Pannier n° 246.

250/300

726

1787 - 20 mars jj.ss. Paris. Cabinet M*** (de Proly, de Chaugrand, St.Maurice Mouillac). Paillet. _Paris. Petit in 8. 119 pp+feuille indicative des numéros.broché dans un cartonnage rouge moderne.Prix annotés.

150/200

727

1787 - 25 avril. Paris. Après décès de M. Beaujon, Conseiller d'Etat, Receveur général des finances de la généralité de Rouen. Tableaux, marbres, bronzes... in 12.demi-maroquin rouge. post.xij pp.(avant-propos). 132 pp.(2)pp d'errata,12 pp. de suppléments. Ex libris G. Pannier n° 249. Acheteurs et prix annotés en marges.

150/200

278

1787 - 26 novembre. Paris. Cabinet de M***.(de Vaudreuil). Très belle collection de tableaux d'Italie, de Hollande et de France. Paris. Le Brun. Petit in-8. Cartonnage marbré. 113 pp. Prix de tableaux seuls notés.

350/400

729

1787 - 26 novembre. Paris. M***(Vaudreuil). Meubles de Boule(sic), bronzes dorés au mat et autres objets précieux. Prault. Paris. Petit in 8. broché 17+3pp. cartonnage rouge moderne Prix annotés.

150/200

730

1788 - 10 mars et jj. ss. Paris. Mme Lenglier. Tableaux, gouaches, miniatures, émaux, sculptures, porcelaines, meubles etc. Lebrun aîné et jeune. Paris. Lebrun. 1788. petit in-8 de 104 pp. demi-veau havane. dos lisse orné. pièce rouge (Lemardeley). Annotations (prix et quelques acheteurs). Collection H. Pannier n° 256.

400/600

731

1788 - 15 décembre et jj. ss. (vente remise au 18 décembre). Paris. M. Dubois, marchand joaillier. Tableaux, dessins, sculptures, meubles, bijoux, etc. A. J. Paillet. Paris. Paillet. 1788. in-12 de 67 pp. broché. couverture ancienne imprimée (restaurations). Le titre, l'avertissement et les deux premières pages du catalogue sont manuscrits. Deux feuillets partiellement arrachés ont été soigneusement restaurés et le texte manquant est complété à la main. Annotations (prix et nombreux acheteurs).

400/500

732

1788 - 9 décembre et jj. ss. Paris. Marquis de Montesquiou. Tableaux, sculptures, porcelaines, meubles, etc. Lebrun. Paris. Lebrun. 1788. in-8 de 126 pp. reliure bradel demi-maroquin vert lierre. Annotations (prix). Collection G. Pannier n° 263.

600/800

733

1788 - 9 juin. Amsterdam. Catalogus kabinet Boeken. in 8. 120 pp. demi-chagrin postérieur. Annoté des prix et des noms des acheteurs. Ex libris G. Pannier n° 261 bis.

200/250

734

1788 - 11 août. Paris. Après décès de Madame la Marquise d'Albert. Tableaux de différents maîtres des trois écoles. Paris, Foliot et Delalande. petit in 8.broché 29 pp. Couverture cartonnage rouge moderne. Prix et certains acheteurs annotés.

100/150

735

1788 - 1er mars. Paris. Tableaux. Paris. Girardin Basan Delalande. 1788. in-12 de 13 pp. cartonnage bradel (dos cassé). Collection G. Pannier n° 258.

100/150

736

1788 - 8-9 mai. Paris. Madame Le Paon, M. Surugue, sculpteur & d'un amateur des Pays-Bas. Paris. Folliot Delalande et Brusley. Petit in 8. Broché cartonnage marbré postérieur. Ex libris H. Pannier n° 259.

150/200

737

1789 - 16 mars et j.s. Paris. Baron d'Holback (sic pour d'Holbach). Tableaux des trois écoles, estampes, livres à figures, marbres, porcelaine, hist. naturelle. Par M. Le Brun. In-12 broché de 30 pp. Prix et qq. noms.

300/400

738

1789 - 23 décembre. Paris. Cabinet de feu le Maréchal Duc de Duras. Bustes et vases de marbre, porcelaines précieuses de la Chine & du Japon... Saxe, Sèvres... meubles très précieux en laque du Japon ...bijoux...Paris, Julliot fils, Bertrand, Commandeur. in 8.broché. 27 pp. Ex libris H. Pannier n°265.

300/350

739

1789 - 23 novembre et jj. ss. Paris. Maréchal de Choiseul-Stainville. Tableaux hollandais, flamands et français, émaux de Petitot, sculptures en marbres, bijoux et cuiosités etc. Paris. Folliot, Delalande et Girardin. 1789. in-12 de iv et 35 pp. reliure bradel demi-marroquin aubergine. Collection G. Pannier n° 273.

200/250

740

1789 - 9 février et jj. ss. Paris. MM. Coclers et D[esanterre ou Desantelles]. Tableaux, dessins, estampes, sculptures, porcelaines, émaux de Petitot, meubles de Boulle etc. Paris. Lebrun l'ainé. 1789. in-12 de viii et 191 pp. reliure bradel demi-basane brune. Annotations (prix et acheteurs). Collection G. Pannier n° 266.

150/200

741

1789 - 16 mars 1789. Paris. Feu M. Le Vavas seur, ancien directeur-général de l'entreprise des fourrages militaires. Différents objets de curiosités tels que riches pendules, lustre bronze ,clavecin de Joannes Couchette, lunette achromatique par Dolland...Paris. Commandeur,Fournier et Delalande. in 8. 11 pp. reliure cartonnage marbré fin XIXe siècle. Ex libris G. Pannier n° 268.

250/300

742

1789 - 5 mars et jj.ss. Paris. Succession de feu M.Delassonne, premier médecin du Roi. Tableaux des trois écoles, dessins de bons maitres & estampes, bronzes ... Paris. Paillet. Petit in 8. demi-reliure. 55 pp.Ex libris G. Pannier n °267. (Mouillure claire sur la moitié de toutes les pages)

150/200

743

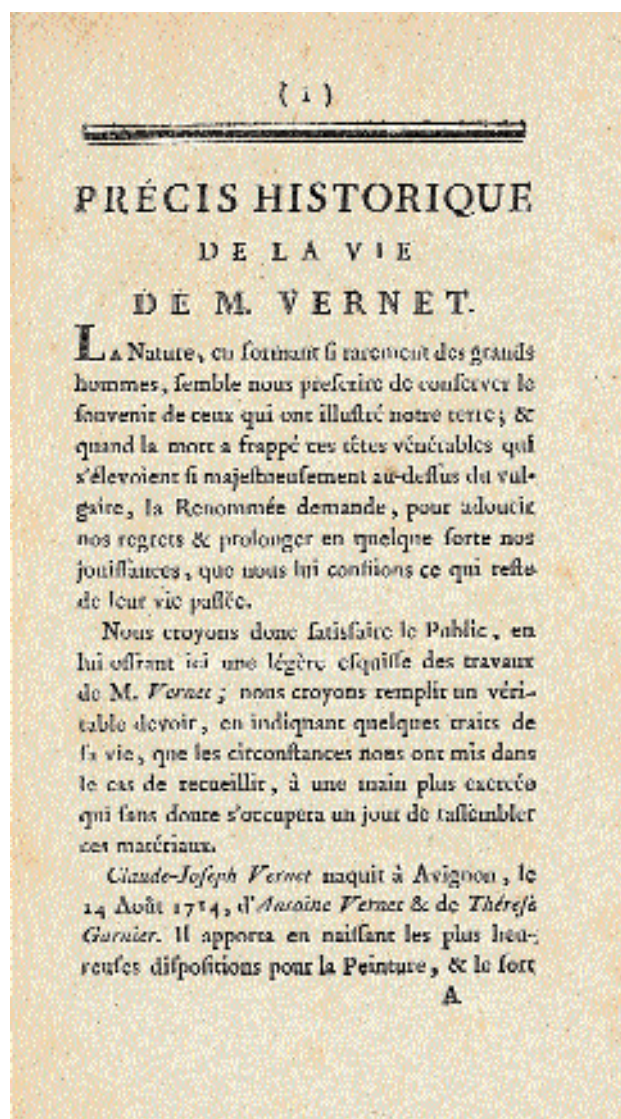
1789 - 11 mai et jj. ss. Paris. Feu M. Dubois de Courval. Tableaux des trois écoles, estampes, marbres, bronzes, porcelaines, armes. Paris. Fournier, Folliot et Delalande. 1789. in-8 de 28 pp. percaline rouge. Collection G. Pannier n° 272

200/300

744

1789 - 23 mars et jj.ss. Paris. Feu M. Michel, avocat au Parlement. Estampes des trois écoles, livres sur les sciences et les arts par P. Remy et F. Delalande. Paris. Charles, Remy, Delalande. 1789. in-8 de 63pp. carton-nage dos feuille. Coll H. Pannier n° 262.

150/200



746

745

1790 - 22 mars. Paris. Feu M. Marin. Très belle collection de tableaux, dessins, estampes... Paris. Le brun, Saubert, Serreau. 1790. 146 pp. Reliure demi marroquin bleu.Couverture conservée. Prix annotés jusqu'à la p.126. Ex libris H. Pannier n° 268.

150/200

746

1790 - 20-21 avril. Paris. M. Vernet, peintre du Roi]. Tableaux, dessins, estampes, boîte, matériel relatif à la peinture. Paris. 1790. in-8 de (1)f. 26 pp. bradel demi-percaline bleue. Collection G. Pannier n° 276.

200/300

747

1790 - 18 janvier et jj.ss. Paris. Cabinet de (feu) M. Boyer de Fons Colombe d'Aix en Provence. Tableaux d'Italie, de Flandre, de Hollande et de France dessins...in 8. broché. couverture cartonnée rouge. 104 pp. cartonnage rouge moderne. Prix et vendeurs annotés.

150/200

748

1791 - 1 mars et j. s. Paris. M. de Gueffier. Tableaux des trois écoles, dessins, etc. A. J. Paillet. Paris. Paillet. 1791. in-8 de [1] f. et 32 pp. reliure bradel demi-basane brune. Collection H. Pannier n° 272.

300/400

749

1791 - 15 février. Paris. Doucet de Bandeville, conseiller honoraire au Parlement. Tableaux, miniatures, dessins, estampes, sculptures, porcelaines, etc. [F. Regnault-Delalande]. Paris. Delalande et Thierry. 1791. in-8 de 23 pp. cartonnage bradel. pièce verte. Collection H. Pannier n° 271.

400/500

750

1791 - 30 mars et jj. ss. Paris. M. Quinbeaux, architecte. Tableaux et dessins, estampes, livres, instruments d'architecture etc. Paris. Folliot, Delalande, Saint-Aubin. 1791. plaquette in-8 de 30 pp. et [1] f. blanc. cartonnage bradel. pièce verte. Collection H. Pannier n° 273.

150/200

751

1791 - 2-3-4 mai et jj.ss. Paris. Sans nom. Catalogue des estampes en feuilles, oeuvres, galeries, cabinets, recueils de différents maîtres, antiquités, vues et édifices. Paris. Lebrun. in 8. 61 pp. demi-chagrin. Ex libris G. Pannier n° 287.

100/150

752

1791 - 11 avril et jj.ss. Paris. Cabinet de M Lebrun. Tableaux, dessins, terres cuites, ivoires, antiques, porcelaines. Paris. Lebrun. 1791. in-8 de 368pp, [1]f., bradel demi maroquin bleu. Prix et noms. Coll H. Pannier n° 274.

300/400

753

1791 - 22 novembre et j. s. Paris. M. Le Sueur, peintre. Tableaux, dessins, estampes, sculptures etc. Paillet. Paris. Paillet et Boileau. 1791. in-8 de 23 pp. bradel toile beige. pièce chocolat. Photocopie de l'exemplaire de la bibliothèque de l'Institut de France. Joint : 1810 - 28 novembre. Paris. Tableaux. Paris. 1810 ; in-12 de 8 et 56 pp. toile bleue. pièce chocolat. Photocopie de l'exemplaire de la collection Seymour de Ricci enrichi de 4 pp. manuscrites contenant la "table des noms des églises, châteaux, etc. où étoient placés les tableaux de ce catalogue et noms de quelques propriétaires ou donateurs" et de deux lettres autographes d'A. de Champeaux "chargé (provisoirement) de l'organisation du Musée municipal (hôtel Carnavalet)" relatives à ce catalogue et adressées au baron de Ricci en 1875.

150/200

754

1791 - 8 mai et jj. ss. Paris. Lebrun. Cabinet d'histoire naturelle : mines d'or et d'argent, coquillages. Paris. Le Brun. in-12 de 59 pp. dérelié. Prix.

150/200

755

1791 - feu de Livois à Angers. Très belle collection de tableaux. Petit in 8. 108 pp. reliure demi-chagrin fin XIXe.

150/200

756

1792 - novembre (vente reportée au 3 avril 1793). Paris. M. de Lareynière, forestier. Tableaux français (Poussin, Mignard, Natoire, Joseph Vernet, Lemoine, etc.) etc. J. B. P. Lebrun. Paris. Lebrun. 1792. in-8 de [1] f. et 33 pp., reliure demi-veau fauve. dos orné. pièce rouge (Lemardeley). Quelques annotations (prix et un acheteur). Collection G. Pannier n° 287.

300/350

757

1792 - 7 mai. Paris. Feu M. Delaunay. graveur du Roi. Tableaux, gouaches & estampes. Paris. Folliot et Delalande. Petit in 8. broché. 48 pp. Ex libris G. Pannier n° 286.

200/300

758

1792 - sans jours. Madame Goman. Objets d'art, tableaux des trois écoles dessins, estampes, terres cuites... Paris. Le Brun, Julliot, Le Jeune. Petit in 8. Reliure demi toile façon chagrin fin XIXème. 69 pp. (Quelques rousseurs).

100/150

Les Personnes qui désireront voir la Collection , pour en traiter en totalité , s'adresseront à nous pour avoir des Billets d'entrée.

Dans le cas où l'on ne trouveroit pas d'offre pour la totalité , la Vente s'en fera publiquement vers Novembre prochain : l'annonce en sera faite par les Papiers Publics.

756

A V I S.

Les objets adjudés ne feront délivrés aux Acquéreurs qu'à fur & à mesure que le prix en aura été acquitté entre les mains de l'Huissier - Priseur , chargé de la Vente.

762

759

1792 - 16 avril et jj. Ss. Paris. 11. Brenet, de l'Académie Royale de Peinture. Tableaux, dessins, estampes, armures... Paris. Folliot, Delahut, Levasseur 1792. in-8 de 14 pps, 1 f. bl. cartonnage. Collection H. Pannier n° 279.

150/200

760

1792 - 30 janvier et jj.ss. Paris. 11 pope. Tableaux des écoles de Flandre, de Hollande et de France, dessins, estampes, miniatures par M. Le Brun. Paris., 1792. in-8 de 35pp. Bradel demi-marquin orange à coins (H. Blanchetière). Coll Fr Boucher (ex libris)

200/300

761

1793 - 14 février et jj. ss. Paris. M. Baader, peintre allemand. Tableaux, dessins, estampes, livres, bijoux etc. Regnault. Paris. Delalande et Tallon. 1793. in-8 de 12 pp. cartonnage bradel. pièce chocolat (un peu défraîchi). Collection G. Pannier n° 289.

250/350

762

1793 - 18-25 février. Paris. M. de Choiseul-Praslin. Tableaux italiens, flamands, hollandais et français, sculptures, meubles, porcelaines, pendules, miniature de Petitot etc. A. J. Paillet. Paris, Paillet et Boileau, 1792 ; in-12 de viii, 132 et 16 pp. reliure bradel demi-marquin chocolat (A. Knecht). Annotations (prix et quelques acheteurs). Collection G. Pannier n° 290.

400/500



766

763

1793 - 1er octobre et jj. ss. Paris. Tableaux, dessins et estampes, outils de graveur etc. Paris. Regnault-Delalande, Vincent Saint-Hilaire. 1793. plaquette in-8 de 39 pp. cartonnage bradel. Collection H. Pannier n° 286.

100/200

764

1793 - 20 août. Paris. Estampes de Bartolozzi, Edelinck, Ingouf, Flipart, etc. Paris, Regnault-Delalande. Merault. 1793. plaquette in-8 de 10 pp. et [1] f. blanc. cartonnage bradel. Collection G. Pannier n° 298.

100/150

765

1793 - 26-27 avril (vente remise au 10 mai et jj. ss.). Paris. [M. Le Bas]. Tableaux, dessins, sculptures, porcelaines, meubles etc. [A. J. Paillet]. Paris, Paillet. 1793. in-8 de viii et 35 pp. reliure bradel demi-marroquin tête de nègre. Annotations (quelques prix et acheteurs). Note manuscrite au dos du faux-titre : "Vendu 30 f. (?) à Reiset". Collection G. Pannier n° 294. Un peu défraîchi.

350/400

766

1793 - 28 octobre. Amsterdam. Catalogus kabinet Van Teekeningen... Amsterdam. Bunel, de Bosch etc. grand in 12. 164 pp. cartonnage postérieur. Quelques annotations à la plume.

350/400

767

1793 - 29 avril et jj. ss. Paris. Vincent Donjeux, ancien négociant de tableaux et curiosités. Tableaux, dessins, sculptures, porcelaines, meubles de Boulle, émaux de Petitot, bijoux etc. Paris. Lebrun, Paillet et Jalusau. 1793. in-12 de [2] ff. et 166 pp. reliure demi-marroquin vert. dos à nerfs orné. Annotations (prix et acheteurs). Ex-libris manuscrit "Mr Bertrand" sur le titre. Collection H. Pannier n° 285.

200/300

768

1793 - 3 avril. Paris. M. [Grimod de ?] Lareynière, forestier. Tableaux, sculptures, porcelaines, meubles de Boulle etc. Pierres, histoire naturelle, etc. Paris. s.n. 1793. in-12 de [1] f. et 57 pp. reliure bradel demi-marroquin chocolat. Supplément au catalogue de novembre 1792. Collection G. Pannier n° 292.

300/400

769

1793 - 7 novembre. Paris. Bonnet, graveur. Tableaux, dessins de Huet, Bounieu, estampes, outils de graveur. Paris. Regnault-Delalande, Blondel, Merault. 1793. plaquette in-12 de 20 pp. cartonnage bradel. Collection G. Pannier n° 299.

150/200

770

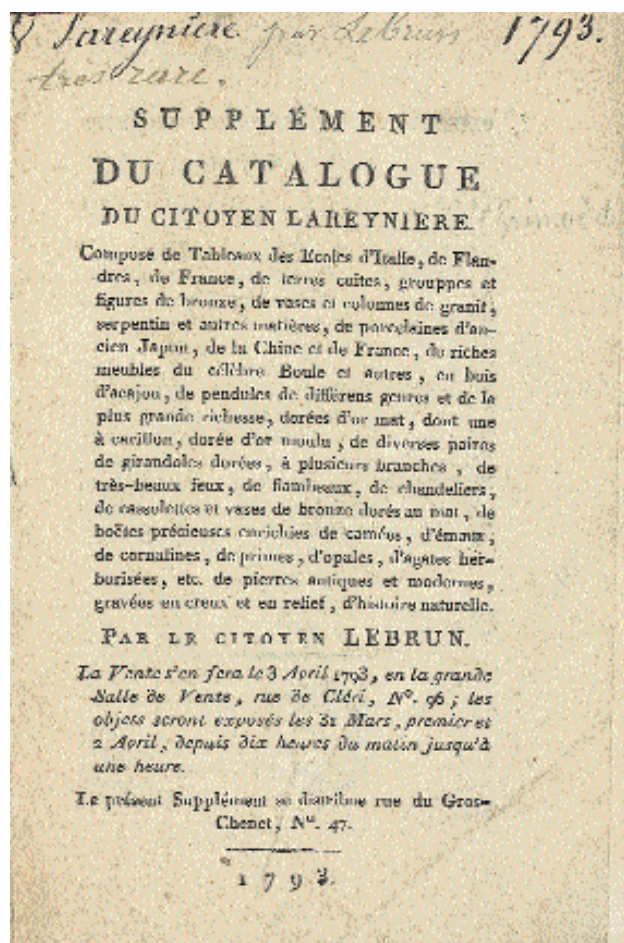
1793 - 19-20 et 21 mai. Paris. Espagnac et Tricot. Tableaux des trois écoles. Lebrun. Paris. 60 pp. Broché. Couverture cartonnage moderne. Prix annotés.

150/200

771

1793 - Lundi 10 juin & jours suivants. Paris M. de La Live. Tableaux, groupes & figures de bronze, porcelaine rares du Japon, de la Chine, de Saxe de France etc. Paris. Paillet et Bizet. Petit. in 8. 18 pp. demi-chagrin XIXème ; dos lisse orné. Ex libris G. Pannier n°297.

250/300



768

Après le n° 771, seront dispersés en lots, ou à l'unité de nombreux cartons de livres ou de catalogues

