

Iohannis Fernelij, Ambiani,
UNIVERSA MEDICINA,
Cum notis, observationibus, et remedijs secretis ~
Iohannis et Othonis Heurni Ultraject:
Aliorumq; præstantissimorum Medicorum.
Cum Indice locupletissimo.



Livres médicaux, Collection du Docteur C. - Salle des Ventes Favart, mardi 14 mai 2013

ADER
Nordmann



Expert:

Éric BUSSER

Librairie BUSSER

4, rue Henri Dunant 91210 DRAVEIL

Tél. : 01 69 42 08 80 / 06 08 76 96 80

librairiebusser@orange.fr



MARDI 14 MAI 2013 à 14 heures

Vente aux enchères publiques

SALLE DES VENTES FAVART
3, rue Favart - 75002 Paris

LIVRES MÉDICINAUX

Collection du Docteur C.

Responsable du département: Élodie DELABALLE - elodie.delaballe@ader-paris.fr

Expositions publiques à la Salle des Ventes Favart

Vendredi 10 mai et lundi 13 mai de 10 h à 18 h

Mardi 14 mai de 10 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition: 01 53 40 77 10

Catalogue visible sur www.ader-paris.fr

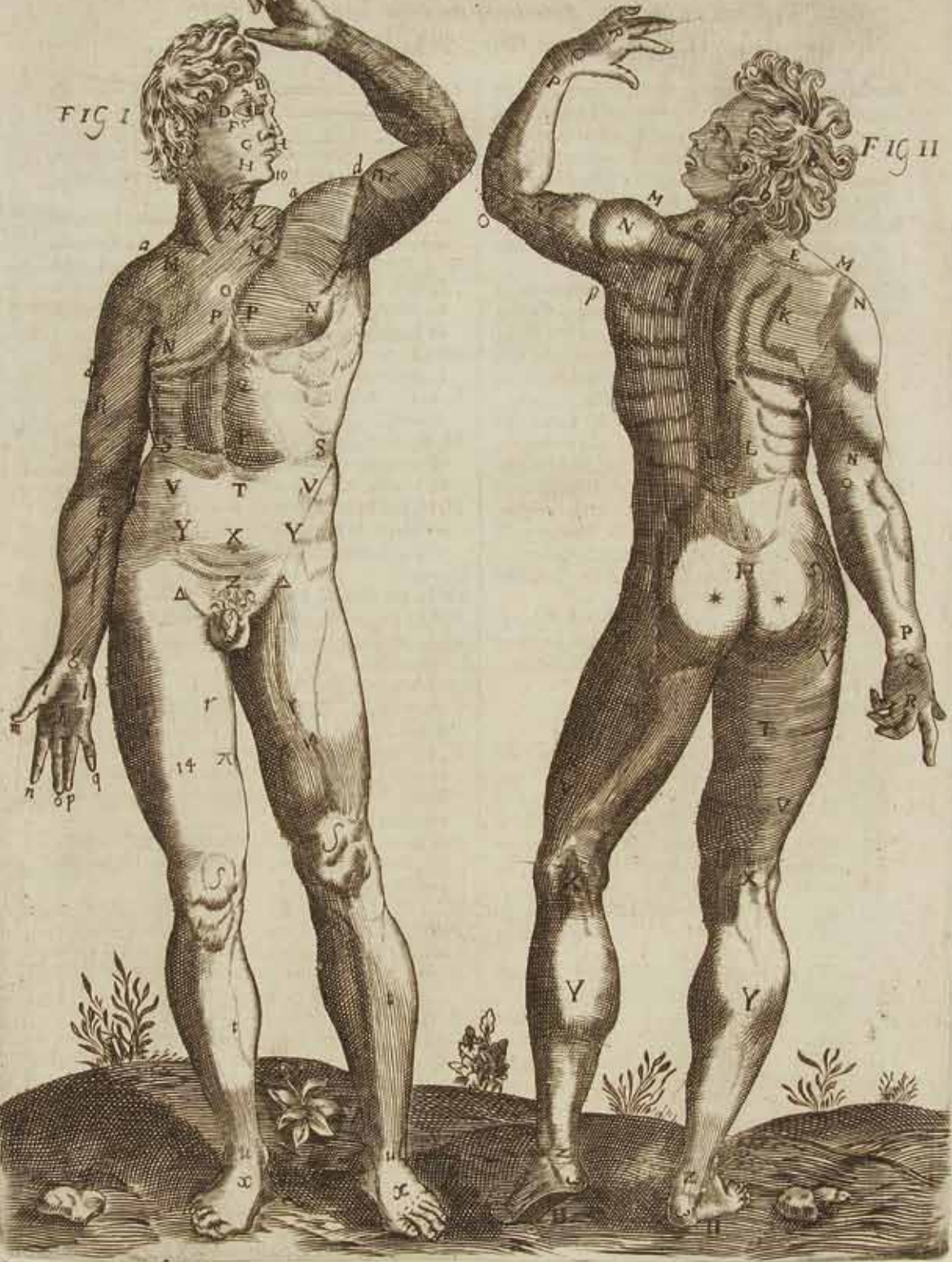
Enchérissez en direct sur www.drouotlive.com **Drouot**LIVE^{MDP}

En 1^{re} de couverture, est reproduit le lot 82

En 4^e de couverture, est reproduit le lot 89

Preface sur l'Anatomie,

DEMONSTRATION DE TOUTES LES PARTIES DV CORPS HUMAIN



1. [ACADÉMIE ROYALE DE CHIRURGIE]. Mémoires de l'Académie Royale de chirurgie. Paris : Charles Osmont, 1743 (tome 1); Paris : Delaguette, 1753 (tome 2). — 2 volumes in-4, xl, 778 pp., (2 ff.), 20 pl.; front., (2 ff.), CXVIII pp., (3 ff.), 613 pp., 21 pl. (sur 22). Veau brun (tome 1) et marbré (tome 2), dos à nerfs ornés, tranches jaspées (tome 1) et rouges (tome 2) (*reliures de l'époque*). 200/300 €

Édition originale des deux premiers volumes des *Mémoires de l'Académie Royale de chirurgie*.

Le premier volume contient 28 Mémoires et Observations de Quesnay, Petit père et fils, du Fouart, de La Peyronie, Puzos, Faget l'aîné, Houstet, Le Dran, Hévin, de La Faye, Simon, Foubert, de Launay, Garengot et Foubert. L'illustration se compose d'une vignette sur le titre gravée par Lebas d'après Boucher, de deux en-têtes d'après Humblot, de deux lettrines et de 20 planches dépliantes. Il manque le frontispice.

Le second volume débute par d'importantes pièces liminaires composées de l'*Histoire de l'Académie Royale de Chirurgie*, du *Nouveau règlement pour l'Académie* du 18 mars 1751, de la liste des académiciens, de différents éloges, de la liste des ouvrages publiés par différents académiciens depuis 1731 jusqu'en 1741 et d'un article concernant deux instruments approuvés par l'Académie. Les Mémoires et observations sont au nombre de 40, composés par Verdier, Petit fils, Benomont, Morand, Belloq, etc. Ce second volume est illustré d'un frontispice dessiné et gravé par Cochin fils, d'une vignette de titre par Boucher, de deux en-têtes d'après Humblot, de deux lettrines et de 21 planches dépliantes sur 22; il manque la planche 6.

Exemplaire comprenant bien au premier volume l'étiquette de l'imprimeur Charles Osmont signée par lui, destinée à prouver qu'il ne s'agit pas d'une contrefaçon.

Reliures abîmées avec usures importantes aux coins.

2. ALBERT LE GRAND. Les Admirables secrets d'Albert le Grand, contenant Plusieurs Traités sur la Conception des Femmes, des vertus des Herbes, des Pierres précieuses, & des Animaux. Augmenté d'un Abrégé curieux de la Phisionomie, & d'un préservatif contre la Peste, les Fièvres malignes, les Poisons, & l'infection de l'air. Tirés et traduits. Sur des anciens Manuscrits de l'Auteur qui n'avoient pas encore paru... Lyon : Héritiers de Beringos Frates, 1758. — In-12, front., (8 ff.), 312 pp., (5 ff.), 4 pl. Veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150/200 €

Nouvelle édition de ce célèbre ouvrage de magie populaire, connu sous le nom de Grand Albert, faussement attribué au théologien et philosophe du XIII^e siècle Albert Le Grand.

L'ouvrage fut augmenté au fur et à mesure des siècles. Il se divise en quatre livres, le premier est médical et porte sur la génération, le second contient des considérations sur les vertus des plantes, des pierres et de certains animaux et se termine par un Traité des merveilles du monde. Le troisième livre se compose des *Secrets merveilleux & naturels*, du *Traité des vertus & propriétés de plusieurs sortes de fientes* et des *Secrets approuvés pour manier plusieurs Métaux*. Le dernier livre comprend un *Traité de la Physionomie*, un autre sur *Les jours heureux ou malheureux*, *Le Préparatif des fièvres malignes* et la *Pensée du prince des philosophes touchant l'Homme*.

L'édition est illustrée de 5 belles planches gravées sur cuivre, dont une en frontispice.

De la bibliothèque Van der Helle, avec ex-libris.

Bon exemplaire malgré un coup sur le bord du premier plat.



3. ALIBERT (Jean-Louis). Nosologie naturelle, ou les maladies du corps humain distribuées par familles. Paris : Caille, Ravier, 1817. — In-folio, (3 ff.), lxxxviiij, 616 pp., 24 pl. Demi-marquain vert sombre à long grain, dos lisse orné, non rogné (*reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle*). 600/800 €

Édition originale de cette publication ambitieuse et luxueuse dont seul le premier tome parut.

Le baron Jean-Louis Alibert (1768-1837) était dermatologue et médecin personnel de Louis XVIII et de Charles X. Avec cet ouvrage il se proposait de décrire les maladies du corps humain et d'en établir un classement à partir des organes dont elles tirent leur origine. Ce premier volume décrit 10 familles : *Les Gastroses - Les Entéroses - Les Choloses - Les Uroses - Les Pneumonoses - Les Angioses - Les Leucoses - Les Adénoses - Les Eibmoplécoses - Les Blennoses*.

L'édition est illustrée de 24 remarquables planches gravées sur cuivre en couleurs par Tresca d'après Maurice et Valville.

L'ouvrage, imprimé sur papier vélin fort, devait comprendre 2 volumes mais le coût de fabrication empêcha la parution du second volume.

Frottement sur les plats, dos en grande partie décollé, petits trous de vers. Galeries de vers dans les marges de plusieurs feuillets, sans atteinte au texte, petite mouillure dans la marge supérieure des derniers feuillets.

(Voir la reproduction en page 76)

4. **ARCULANUS (Johannes).** *Practica Ioannis Arculani Veronensis particularium morborum omnium, In qua partium corporis humani anatome morbi, symptomata, causæ, ac signa, atq(ue) omnino universa medendi ratio, & remedia adeo apertè, & copiosè traduntur, ut nullum aliud opus medicinæ studiosis hoc uno esse videatur utilius. Venise: Ex officina Valgrisiana, 1560.* — In-folio, (8 ff.), 376 pp., (1 f.). Basane marbrée, dos à nerfs orné (*reliure du XIX^e siècle*). 800/1000€

Édition très rare, la plus recherchée de ce traité du médecin italien du XV^e siècle Johannes Arculanus, comprenant pour la première fois les notes et les commentaires du médecin Giovanni Marinelli.

Arculanus enseigna la médecine dans plusieurs villes d'Italie au temps où la doctrine des Arabes dominait. Comme la plupart des auteurs de l'époque, ses livres constituaient essentiellement des commentaires de cette doctrine.

L'édition est illustrée de la représentation de plusieurs instruments de chirurgie gravés sur bois, figurant au verso du dernier feuillet des pièces liminaires. Mors fendus, coiffe de tête arrachée, nombreuses épidermures.

Pages 110 et 119 non imprimées, quelques mouillures.

5. **ARETÉE DE CAPPADOCE.** *Traité des signes, des causes et de la cure des maladies aiguës et chroniques: ouvrage d'Aretée, Traduit du Grec, Avec un Supplément et des Notes. Paris: Ed. Lagny, Les libraires des écoles de médecine, 1834.* — In-8, (1 f.), XVIII, 422, iv pp. Demi-basane verte, dos lisse orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 150/200€

Brunet, I, 396.

Première édition française du traité du médecin grec de l'Antiquité Aretée de Cappadoce, traduit par l'abbé Renaud, docteur en médecine des écoles d'Édimbourg et de Paris.

Il s'agit de l'une des deux seules descriptions systématiques des maladies aiguës et chroniques composées pendant l'Antiquité. L'autre texte étant celui de Célius Aurélien. Renaud a basé sa traduction sur la première édition grecque de 1554.

Laennec avait fait une traduction de ce même traité mais elle ne fut publiée que bien plus tard, en 2000, par les éditions Droz. Bon exemplaire malgré un dos passé et frotté.

6. **ARGENTERIO (Giovanni).** *Opera omnia. Hanoviæ (Hanau): imprimerie d'André Wechel, chez Claude de Marne, 1610.* — In-folio, (12 ff.), 2598 col., (15 ff.). Vêlin rigide, filets à froid en encadrement et fer losangé composé de rinceaux au centre sur les plats, dos à nerfs, reste de liens (*reliure de l'époque*). 400/500€

Nouvelle édition des œuvres complètes du célèbre médecin piémontais Giovanni Argenterio (1513-1572), professeur à Lyon, Pise, Naples, Rome et Turin, publiée par le médecin Peter Uffenbach (1566-1635).

Argenterio se distingua notamment pour son antagonisme avec le Galénisme. Ses œuvres sont remplies de questions pathologiques qui, bien qu'obsolètes, rendent parfaitement compte des idées et des connaissances de l'époque. Parmi les pièces du recueil figurent les commentaires d'Argenterio des aphorismes d'Hippocrate.

Bon exemplaire en reliure de l'époque. Coiffe de tête rongée, bord supérieur des plats abîmé.

Feuillets brunis, rousseurs, quelques mouillures.

7. **ASTRUC (Jean).** *Traité des maladies vénériennes; Où, après avoir expliqué l'Origine, la Propagation, & la Communication de ces Maladies en général, on décrit la Nature, les Causes, & la Curation de chacune en particulier. Paris: Guillaume Cavelier, 1740.* — 3 volumes in-12, (1 f.), LXIV, 504 pp.; (1 f.), IV, 474 pp.; (1 f.), VI, 532 pp., (3 ff.). Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200/300€

Édition originale française de ce traité capital sur les maladies vénériennes composé par Jean Astruc (1684-1766), professeur au Collège royal et premier médecin du roi de Pologne.

Cet ouvrage vaut davantage pour son caractère historique que médical. Astruc était effectivement davantage un théoricien doué d'une mémoire exceptionnelle qu'un praticien. N'étant pas spécialiste des maladies vénériennes, il avait énormément lu sur ce sujet. Dans son traité il fait ainsi preuve d'une grande érudition et même s'il ne propose pas d'avancées majeures en matière de thérapeutique, il donne une idée fort précise des connaissances que l'on avait de ces maladies à l'époque et des progrès effectués depuis le XV^e siècle. Décrit à l'époque ce traité est devenu aujourd'hui une référence.

La traduction française a été faite par le médecin et orientaliste Augustin-François Jault (1700-1757).

Quelques manques aux coiffes, plusieurs coins émoussés. Déchirure aux feuillets A⁶, D⁹ et D¹⁰ dans le troisième volume, quelques petites mouillures.

8. **ASTRUC (Jean).** L'Art d'accoucher réduit à ses principes, Où l'on expose les pratiques les plus sûres & les plus usitées dans les différentes espèces d'Accouchemens. Avec l'Histoire sommaire de l'Art d'accoucher; & une Lettre sur la conduite qu'Adam & Eve dûrent tenir à la naissance de leurs premiers enfans. Paris: P. Guillaume Cavelier, 1766. — In-12, lxxxvij, 392 pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150/200 €

Édition originale de ce traité émanant du professeur Jean Astruc (1684-1766) qui annonce en tête de sa préface n'avoir jamais pratiqué d'accouchement.

Son livre n'est pour autant pas dénué d'intérêt notamment en ce qui concerne l'Histoire de l'art d'accoucher dans laquelle on trouve un chapitre consacré aux premiers traités particuliers composés sur ce domaine. Son traité n'est avant tout qu'une compilation des méthodes utilisées par les meilleurs praticiens anciens et modernes tirées des plus fameux ouvrages sur cet art. Dos fendu, manques aux coiffes et aux coins, fente à une charnière. Déchirure sans manque au feuillet G¹.



9. **AUGENIO (Orazio).** Horatii Augenii... De Febribus, februm signis, symptomatibus, & prognostico Libri septem ab ipso auctore ab anno 1568 usque ad 1572 singuli conscripti. Francfort: héritiers d'André Wechel, Claude Marne, 1605. — In-folio, (6 ff.), 443 pp., (6 ff.). Vélin rigide, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 300/400 €

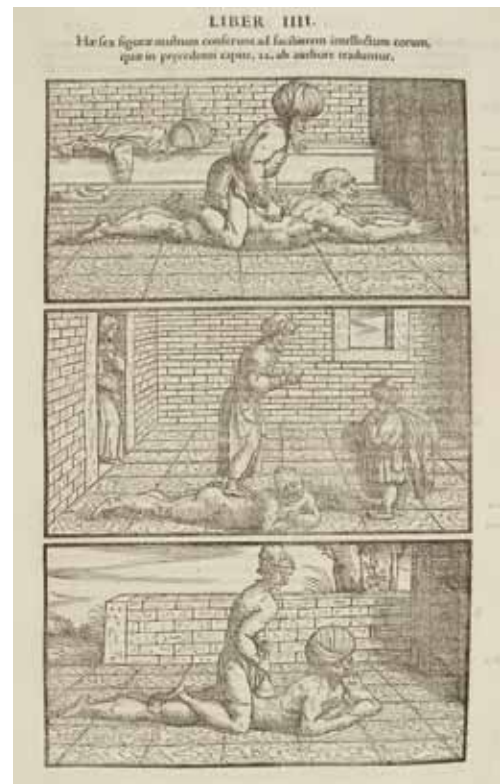
Édition originale posthume de ce traité sur les fièvres divisé en 10 livres, du médecin italien Orazio Augenio (15..-1603), publiée par Hilaire Augenio, fils de l'auteur. Portrait de l'auteur gravé sur cuivre à pleine page en regard de la première page. Manque de vélin au dos. Quelques feuillets roussis.

10. **AVICENNE.** Liber canonicus, de medicinis cordialibus, et Cantica. Venise: Juntas (héritiers de Lucantonio Giunta), 1555. — In-folio, (6 ff.), 86 ff. pp. 87-90, ff. 91-590, (2 ff. dern. bl.), 19 ff. Peau retournée, dos à nerfs, tranches mouchetées (*reliures de l'époque*). 1500/2000 €

Très rare édition imprimée par les héritiers de Lucantonio Giunta des œuvres du médecin arabe Avicenne (980?-1037).

Elle débute par une vie de l'auteur par le médecin vénitien Niccolo Massa (1489-1569), qui est la traduction en latin d'une biographie arabe retrouvée par Paolo Alpago, neveu d'Andrea Alpago (145.-1521). Cette vie parut pour la première fois en 1544. Suivent le *Canon* d'Avicenne dans la version latine de Gérard de Crémone (1114-1187) revue par Alpago, le traité *De medicinis cordialibus* traduit par Arnaud de Villeneuve (1240?-1311) et revu par Alpago, le *Cantica Avicennae* traduit par Blaise Ermengaud (12..-13..) avec les commentaires d'Alpago. On retrouve ensuite les traités *De removendis nocumentis* et *De syrupo acetoso* également dans la traduction d'Alpago. Ce dernier traité porte sur le vinaigre de pomme comme remède contre le choléra et les douleurs de l'estomac. Alpago est également l'auteur d'un glossaire des termes arabes, que l'on trouve en toute fin de volume avec une foliotation séparée.

L'édition est illustrée de 6 figures gravées sur bois réparties sur deux feuillets, montrant différents traitements de la douleur lombo-sacrée. Manques à la coiffe de tête, à un coin et sur les bords du second plat, griffures. Importante tache d'encre sur le titre, qui a également endommagé le premier feuillet de garde, quelques mouillures, plus prononcées à la fin du volume.





10 (détail)

11. **AVICENNE.** *Arabum medicorum principis.* Venise: Juntas (Bernardo Giunta et Giovanni Battista Ciotti), 1608. — 2 volumes in-folio, (24 ff.), 990 pp. ch. 982; (6 ff.), 437 pp., (151 ff.). Veau havane, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches jaspées (tome 1), vélin souple, titre à l'encre au dos (tome 2) (*reliures de l'époque*). 1 000 / 1 500 €

Belle édition vénitienne imprimée par Bernardo Giunta et Giovanni Battista Ciotti des œuvres du médecin arabe Avicenne (980?-1037).

Elle contient le *Canon* d'Avicenne en cinq livres embrassant tous les domaines de la médecine connus à l'époque de l'auteur. Le traité est présenté dans la version latine de Gérard de Crémone (1114-1187) revue par Andrea Alpago (145.-1521) avec les commentaires de Giovanni Costeo (1528-1603) et de Joannes Paulus Mongius (15.-15..). L'ouvrage est précédé de plusieurs tableaux synoptiques.

À la suite figurent les traités *De viribus cordis* traduit par Arnaud de Villeneuve (1240?-1311), *De removendis nocumentis* dans la traduction d'Andrea Alpago et *De Syrupo acetoso* traduit également par Andrea Alpago, qui précèdent l'*Avicennae cantica* traduit par Blaise Ermengaud (12.-13..).

L'édition est illustrée de 6 figures gravées sur bois réparties sur deux feuillets au début du premier volume, montrant différents traitements de la douleur lombo-sacrée.

On trouve à la fin l'important index présenté avec un titre propre.

Releine du premier volume très abîmée, le mors du premier plat est entièrement fendu, les plats présentent de nombreuses épidermures. Manques aux coins et au dos. La reliure du second volume est salie, le dos est bruni, manques aux coins et déchirure en haut du dos et du second plat, il manque également la seconde garde. Cahier L en double dans le second volume, feuillets Bb⁴, Bb⁵, Ee² et Ee³ en partie déreliés dans le même volume. Rares mouillures dans le premier volume et mouillures plus importantes dans le second avec quelques petites galeries de vers sans gravité.

12. **BAGLIVI (Giorgio) - DAIGNAN (Guillaume).** *Maladies traduites du latin de Baglivi. Auxquelles on a ajouté des Remarques & des Observations fondées sur la Théorie la plus claire & la plus reçue, & sur la plus saine Pratique.* Paris: Veuve Delaguette, 1757. — In-12, (2 ff.), lv, 340 pp., (1 f.). Basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 200 / 300 €

Première édition de la traduction et des notes de Guillaume Daignan (1732-1812) du *Traité des maladies* du médecin italien et professeur d'anatomie à l'université La Sapienza de Rome Giorgio Baglivi (1668-1707). Ce dernier est considéré comme le chef de l'école solidiste moderne et comme le précurseur de Hoffmann et de Haller.

Reliés à la suite :

- VILLIERS (Jacques-François de). *Méthode pour rappeler les noyés à la vie. Recueillie des meilleurs Auteurs.* Bourges: Veuve de Jacques Boyer, 1771. — In-12, (1 f.), 89 pp.

Édition parue la même année que l'originale, de cette brochure dans laquelle de Villiers (1727-1794) propose une réflexion sur la méthode la plus efficace pour ramener les noyés à la vie, se basant sur différents textes déjà parus sur le sujet. Certaines méthodes préconisées sont étonnantes: on doit introduire "dans les intestins la fumée âcre & chaude du tabac... Dans le cas où l'on n'a pas ce qu'il faut pour pratiquer cette opération, la Société Hollandaise conseille d'y introduire tout simplement de l'air avec une pipe ordinaire et un tuyau quelconque..." "Il est bon aussi de lui (le noyé) chatouiller la gorge & le nez avec une plume sèche; mais qu'on se garde bien de lui verser dans la bouche du vin, de l'eau-de-vie ou toute autre liqueur forte, qu'on ne soit bien sûr qu'il pourra les avaler".

- [PRINGLE (John)]. *Supplément aux observations sur les maladies des armées dans les camps et dans les garnisons.* Paris: Ganeau, 1765. — In-12, 81 pp.

Édition originale. Fentes aux mors, frottements, traces blanches sur les plats. Mouillures aux deuxième et troisième ouvrages.

13. **BAILLY (Pierre)**. Questions naturelles et curieuses: contenant diverses opinions problematiques, recueillies de la Medecine, touchant le regime de santé. Ou se voient plusieurs Proverbes populaires, fort plaisants & recreatifs qui se proposent iournellement en compagnie. Paris: Jean Petit-Pas, 1628. — In-8, (12 ff.), 725 pp. ch. 733, (1 f.). Demi-marquin rouge, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*Gaillard*). 300/400€



L'une des deux seules éditions, avec celle de Billaine parue la même année, de cet ouvrage de vulgarisation composé dans le même esprit que les *Erreurs populaires* de Laurent Joubert dont Bailly se réclame dans sa préface et s'inspirant également de *La Curiosité naturelle* de Scipion Dupleix.

Il s'agit d'une succession de questions médicales triées alphabétiquement et traitées de façon tant récréative qu'attrayante. Bailly, médecin champenois, cherchait davantage à divertir qu'à donner des leçons, ce que l'on ressent dans les questions: *Est-il vray que les truffes, artichaux & huitres rendent l'homme plus gaillard au jeu d'amour.* - *Pourquoy les femmes ayment beaucoup plus leurs gendres que leurs brus.* - *Comment est-ce que l'appetit vient en mangeant.* - *Est-il vray que par trop serrer les jartières le sang monte au visage & qu'on en devient rouge ?* - *Pourquoy dict-on qui parle du loup il en void la queue ?* - *D'où vient qu'on craint tant la mort, veu que c'est la fin des maux ?* - *Pourquoy les noyez reviennent sur l'eau quelques jours après qu'ils ont demeuré en fond ?* - *Pourquoy le Soleil noircit il la peau, la rendant basanée, & blanchit le linge ?* - *Pourquoy l'urine est d'autant plus puante qu'elle est retenue ? au contraire de la fiante ?...*

Légers frottements au dos. Quelques mouillures claires.

14. **[BALNÉOLOGIE]**. De Balneis omnia quæ extant apud græcos, latinis, et arabas, tam medicos quàm quoscunque ceterarum artium probatos scriptores... Venise: Junta (héritiers de Lucantonio Giunta), 1553. — In-folio, 14, 497 ff. Demi-basane marbrée à coins, dos lisse orné (*reliure du XIX^e siècle*). 2000/2500€

Première édition de ce précieux recueil publié par Tommaso Giunta (1494-1566), réunissant les principaux traités touchant les bains et les eaux thermales composés depuis l'Antiquité classique jusqu'à la Renaissance, formant une histoire complète de la balnéologie tant occidentale qu'orientale.

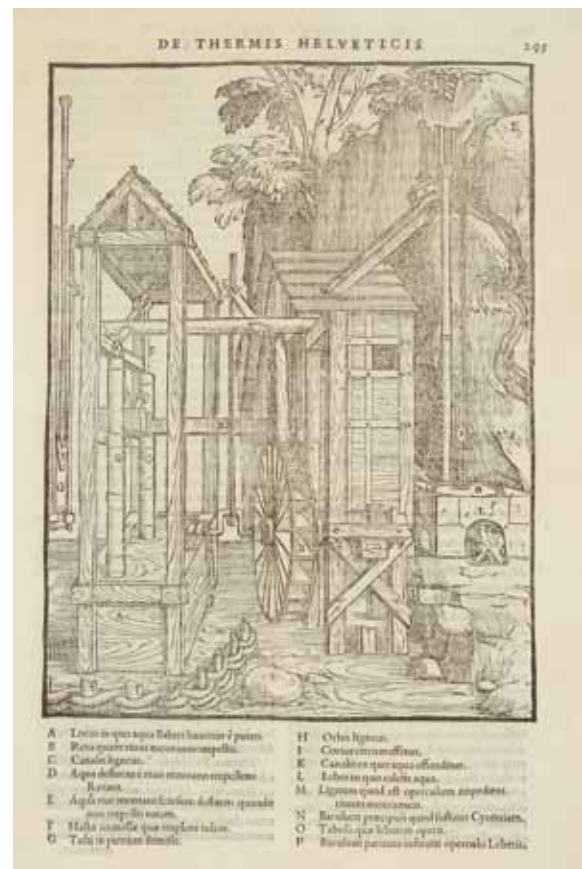
L'ouvrage regroupe les textes de plus de 70 auteurs parmi lesquels on retrouve Aristote, Avicenne, Hippocrate, Galien, Senèque, mais aussi Savonarole, Fuchs, Conrad Gessner, Agricola, etc. Il contient la description d'environ 200 lieux de thermalisme et plusieurs des traités présents dans ce recueil ne sont connus que grâce à cette édition. Le traité de Gessner sur les sources thermales de Suisse et d'Allemagne y paraît pour la première fois.

L'édition est illustrée de 5 gravures sur bois représentant le plan d'un bain naturel près de Pozzuoli (f. 287), les machines pour les bains de Fideris en Suisse (f. 295), une très grande vue des bains de Plombières en France (f. 299), une carte de la côte Adriatique dans la zone de Trieste (f. 306 v°) et la représentation d'un bain romain (f. 489 v°). On trouve également de jolies lettrines historiées.

Belle impression sur deux colonnes en lettres rondes de Tommaso et Giovanni Maria Giunta, fils de Lucantonio Giunta.

Exemplaire bien complet du dernier cahier Qqq, rajouté après impression, contenant le texte de Giovanni Antonio Secchi intitulé *De Balneis compendium, ex Hippocrate et Galeno de Ioannis Antonii Sicci de Crémone* qui manque parfois.

Sur le titre figure la signature "F. Leblanc" et le cachet humide "A. Gubler". Ex-libris "A. Garrigue" au premier contreplat. Frottements et craquelures au dos, coins légèrement émoussés, traces de mouillures et quelques galeries de vers. Très bon état intérieur malgré de légères mouillures claires.



15. **BARCHUSEN (Johann Conrad)**. *Collecta Medicinæ practicæ generalis. Quibus subjunctus est dialogus de optima medicorum secta. Amsterdam: Rudolf & Gérard Wetstein, 1715.* — In-8, (8 ff.), 512 pp. Veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Édition originale de cet intéressant ouvrage du médecin et professeur de chimie à l'Université d'Utrecht, Johann Conrad Barchusen (1666-1723), inventeur de l'acide succinique.

Cet ouvrage est un traité de médecine pratique. Il contient à la fin un dialogue où l'auteur se montre partisan de la secte empirique.

L'édition est illustrée d'un frontispice dessiné et gravé par Jacob Folkema (1692-1767) et d'une vignette sur le titre.

Coins émoussés. Quelques feuillets brunis.

16. **BAUDELLOCQUE (Jean-Louis)**. *L'Art des accouchemens. Paris: Méquignon l'aîné, 1796 - An V^{ème} de la République française.* — 2 volumes in-8, lv, 496 pp., 7 pl.; (2 ff.), viij, 603 pp., 10 pl. Basane racinée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Troisième édition très augmentée de cet ouvrage publié pour la première fois en 1781.

Jean-Louis Baudelocque (1745-1810) était considéré comme le plus habile accoucheur du XVIII^e siècle et du début du XIX^e siècle. Son *Art des accouchemens* est composé sur le même plan que ses *Principes de l'art des accouchemens* publiés en 1775, mais s'adresse spécifiquement aux médecins et chirurgiens; il est par ailleurs beaucoup plus étendu. Il se divise en 4 parties que l'auteur décrit ainsi: "La première renferme les connoissances anatomiques & physiologiques essentiellement nécessaires à l'Accoucheur. La seconde traite du mécanisme de l'Accouchement naturel, & de la délivrance, ainsi que des premiers soins qu'on doit à la mère & à l'enfant. La troisième a pour objet l'accouchement contre-nature; & la quatrième le laborieux, avec ce qui a rapport à la grossesse de plusieurs enfans, aux fausses-grossesses & à l'avortement" (p. xxij).

L'édition est illustrée de 17 planches dépliantes gravées par Devisse d'après Chailly.

Coiffes arrachées, petites fentes aux mors, épidermures, coins émoussés. Mouillure dans le premier volume.



16



18

17. **BAUDERON (Brice)**. *La Pharmacopée... Revueüe, et exactement corrigée en plus de treize cens endroits, des fautes qui s'étoient glissées dans les precedentes editions. Et de nouveau augmentée de Remarques considerables sur chaque composition, particulierement sur la Theriaque, où il est amplement traité d'un grand nombre de Substituts que ceux-la même qui l'exposent en public y font entrer à la place des plus considerables ingrediens d'icelle, quoy qu'ils soient bien differens en vertus. Lyon: Jean Girin, Barthélémy Riviere, 1681.* — In-4, (10 ff.), 1022 pp., (9 ff. dern. bl.). Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Nouvelle édition publiée par François Verny, maître apothicaire de l'université de médecine de Montpellier, de ce célèbre ouvrage de pharmacopée du médecin Brice Bauderon (1540?-1623), publié pour la première fois en 1588.

Il s'agit de l'un des ouvrages en la matière les plus estimés de l'époque, qui connut plusieurs dizaines d'éditions en l'espace d'un siècle. On trouve dans cette édition le *Traité chymique contenant les préparations, usages, Facultez & doses des plus celebres & usitez medicamens Chymiques* par Guillaume Sauvageon et la *Réponse de François Verny... à l'Apologie de Monsieur Jean Zwelfer Médecin de l'Empereur*. Mors du premier plat fendu, coiffes arrachées, trous de vers sur les plats, coins émoussés. Galeries de vers avec atteinte au texte, mouillures.

18. **BAUHIN (Caspar)**. *Theatrum anatomicum Caspari Bauhini: infinitis locis auctum, ad morbos accommodatum & ab erroribus ab autore repurgatum...* (Francfort): *Jean Théodore de Bry, 1621*. — [Suivi de]: *Vivæ imagines partium corporis humani æneis formis expressæ, & ex theatro anatomico*. (Francfort): *Matthæus Merian, 1640*. — 2 ouvrages en un volume in-4, (7 ff. sur 8, dern. bl.), 662 pp. ch. 664, (9 ff. dern. bl.); 22 pp., (1 f. bl.), 263 pp. ch. 265, (2 ff.). Vélin orange, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 400/500 €

Nouvelle édition de ce célèbre traité d'anatomie divisé en quatre livres, composé par le médecin anatomiste et botaniste suisse Gaspard Bauhin (1560-1624). Il s'agit de la réunion d'extraits de tout ce que les prédécesseurs de Bauhin avaient produits, comme Vésale, Bartolommeo Eustachi (1503-1574) ou encore Gabriel Fallopio (1523-1562). On y trouve notamment une histoire des muscles beaucoup plus exacte que toutes celles qui avaient été données.

Exemplaire auquel il manque malheureusement le titre gravé mais bien complet du volume de planches relié à la suite. Ce dernier, intitulé *Vivæ imagines partium corporis humani æneis formis expressæ, & ex theatro anatomico*, parut près de 20 ans plus tard; il fut publié par le médecin bâlois Johann Kaspar Bauhin (1606-1685), fils de l'auteur, et imprimé par le libraire et graveur Matthæus Merian. Divisé en deux parties, il contient un titre gravé et 140 belles planches sur cuivre qui sont pour la plupart empruntées à Vésale, Eustachi et Fabricius.

Reليure très abîmée, mors entièrement fendus, manques, lacération sur le premier plat. Feuillet fortement roussi, manque le titre gravé du premier ouvrage.

19. **BECQUEREL (Alfred)**. *Traité clinique des maladies de l'utérus et de ses annexes*. Paris: *Germer Baillière*; Londres, *New-York: H. Baillière*; Madrid: *Ch. Bailly-Baillière, 1859*. — 2 volumes et un atlas in-8, VIII, 518 pp.; (2 ff.), 535 pp.; 16 pp., 18 pl. Demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Édition originale de ce traité, fruit de 10 années de recherches, composé par le médecin Louis Alfred Becquerel (1814-1862). L'ouvrage est divisé en 3 parties; la première comprend 4 chapitres (historique - anatomie et physiologie normales - vices de conformation - pathologie générale), la seconde en compte 5 (congestions sanguines - phlegmasies - hémorragies - flux et hydropisie - productions organiques) et la troisième porte sur les maladies qui ne sont pas caractérisées par une lésion primitive du tissu.

L'édition comprend plusieurs figures sur bois dans le texte et est complétée d'un atlas regroupant 44 figures sur 18 planches, dont 5 en couleurs. Cet atlas était destiné notamment à faire connaître un certain nombre de lésions et à "présenter un tableau exact des lésions microscopiques que l'on trouve dans un certain nombre de maladies (cancers)".

Frottements et épidermures aux reliures, coiffes de l'atlas abîmées, coins émoussés. Rousseurs éparses.

20. **BÉGUIN (Jean)**. *Les Elemens de chymie*. Lyon: *Pierre Rigaud, Etienne Michalet, 1658*. — In-8, (8 ff.), 384 pp., (24 ff.). Basane mouchetée, filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Nouvelle édition du "Tyrocinium Chymicum" de Jean Béguin, dans la traduction de Jean Lucas de Roy qui parut pour la première fois en 1615.

Jean Béguin était médecin de Henri IV et aumônier de Louis XIII; son ouvrage constitue le PREMIER TRAITÉ DE CHIMIE ÉLÉMENTAIRE, la chimie étant pour lui "un art qui enseigne à dissoudre les corps mixtes naturels et les coaguler, étants dissouls, pour faire des médicamens plus agréables, salubres et assureés" (page 1).

L'ouvrage est divisé en trois livres, traitant des calcinations, de la coagulation, des différentes eaux, des huiles, des sels, des fleurs, de la quintessence du sang humain, du vin, etc. Cette édition lyonnaise est considérée comme l'une des plus complètes. Vignette sur le titre gravée sur cuivre et 3 figures sur bois dont deux dans le texte et une à pleine page.

Reليure défraîchie, coiffes arrachées, travaux de vers. Rousseurs et mouillures.

21. **BELL (Benjamin)**. *Cours complet de chirurgie théorique et pratique*. Paris: *Théophile Barrois le jeune, An IV (1796)*. — 6 volumes in-8, (2 ff.), xvj, 326 pp., 11 pl.; iv, 267 pp., 13 pl.; iv, 308 pp., 14 pl.; iv, 250 pp., 28 pl.; vij, 324 pp., 3 pl.; viij, 318 pp., (1 f.), 30 pl. Basane marbrée, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure du début du XIX^e siècle*). 200/300 €

Première édition française de cet important traité du chirurgien britannique Benjamin Bell (1749-1806), traduit par le médecin Edmond-François-Marie Bosquillon (1744-1814).

L'édition est illustrée de 99 planches dépliantes gravées sur cuivre.

Épidermures, quelques coins émoussés, manque la seconde garde du volume 3. Rousseurs, quelques rares mouillures, manque le cahier N au dernier volume, correspondant aux pages 193 à 208, une planche déreliée, petite galerie de ver au tome 3.



22. **BÉRAUD (Jacques Bruno)**. Atlas complet d'anatomie chirurgicale topographique pouvant servir de complément à tous les ouvrages d'anatomie chirurgicale. *Paris: Germer Baillière; Londres: Hippolyte Baillière; New-York: Baillière brothers; Madrid: C. Bailly-Baillière, 1862.* — In-4, (112 ff.) et 109 pl. montés sur onglets. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300 / 400 €

Édition originale de cet atlas fruit de 7 ans de travail, comprenant 109 planches reproduisant 200 figures dessinées d'après nature par M. Bion et finement gravées sur acier par les meilleurs artistes de l'époque. Chaque planche est accompagnée de son explication suivie des "Applications à la pathologie et à la médecine opératoire", données par le chirurgien et anatomiste Jacques Bruno Béraud (1823-1865).

Exemplaire avec toutes les figures coloriées.

Dos assombri, légers frottements. Rousseurs et quelques légères mouillures.

23. **BERNARD (Claude) - HUETTE (Charles)**. Précis iconographique de médecine opératoire et d'anatomie chirurgicale. *Paris: J.-B. Baillière et fils, 1882.* — In-12, front., (2 ff.), XXVI pp., (1 f.), 495 pp., 113 pl. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 150 / 200 €

Nouvelle édition de ce bel ouvrage iconographique publié pour la première fois en 1853, composé par Claude Bernard (1813-1878), considéré comme le fondateur de la médecine expérimentale, et son collaborateur Charles Huette (1820-1881). L'ouvrage comprend 113 planches et se divise en deux sections, la première consacrée aux instruments chirurgicaux, composée de 25 planches, la seconde à l'anatomie chirurgicale et la médecine opératoire en 88 planches. L'édition est également illustrée d'un frontispice gravé sur bois par f. Wiesener, représentant André Vésale.

Ces planches sont d'un parfait réalisme et témoignent de la grande maîtrise de Claude Bernard pour la dissection.

Les planches sur l'anatomie et la médecine opératoire sont en couleurs. Dos assombri et frotté. Rousseurs éparées.

24. **[BERRYAT (Jean)]**. Collection académique, composée Des Mémoires, Actes, ou Journaux des plus célèbres Académies & Sociétés Littéraires étrangères, des Extraits des meilleurs Ouvrages Périodiques, des Traités particuliers, & des Pièces Fugitives les plus rares; concernant l'Histoire naturelle et la Botanique, la Physique expérimentale et la Chymie, la Médecine et l'Anatomie. *Dijon: François Desventes; Auxerre: François Fournier, 1755 (tomes 1 à 3) - Dijon: François Desventes; Paris: Desaint, Saillant, Ganeau, Guillyn, 1757 (tome 4).* — 4 volumes in-4, (4 ff.), lxxj, 332 pp. ch. 432, 30 pl., 1 tableau; (3 ff.), 527 pp. ch. 599, 13 pl.; (2 ff.), 827 pp. ch. 647, 19 pl.; xliij, 607 pp., 35 pl. Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €

Cette publication, connue sous le nom générique de "Collection académique", fut l'initiative de Jean Berryat (1718-1754), docteur en médecine de la faculté de Montpellier, qui hélas ne put publier que les deux premiers volumes. Elle fut éditée par la suite par le naturaliste Philippe Guéneau de Montbeillard (1720-1785) mais également Buffon, Daubenton, Larcher, Paul, etc. La publication était distribuée en deux séries, une française et une étrangère, et était destinée à réunir les travaux les plus importants des diverses sociétés savantes.

Ensemble des 4 premiers volumes de la partie étrangère de la "Collection académique".

Le premier volume contient "Les Essais d'Expériences Physiques de l'Académie del Cimento de Florence, & l'Extrait du Journal des Savans depuis 1665 jusqu'en 1686". Il est illustré d'un bandeau au portrait du prince de Condé, gravé par Fessard d'après Monnet, et de 30 planches dépliantes. On trouve également un tableau dépliant.

Le second volume contient "les Transactions Philosophiques de la Société Royale de Londres, depuis l'année 1665 jusqu'en 1678" et compte 13 planches.

Le volume trois renferme "les Éphémérides des Curieux de la Nature d'Allemagne, depuis l'année 1670 jusqu'en 1686"; il est illustré de 19 planches.

Le quatrième volume forme le premier tome de l'Histoire naturelle séparée.

Défauts aux coiffes, griffures et épidermures, cuir rongé au second plat du premier volume, coins émoussés. Feuillet roussi, mouillures dans le troisième volume, titre du second volume plissé.

On joint le volume 12 de la même série, intitulé:

- *Collection académique... Tome Douzième de la Partie Etrangère, & Tome Troisième des Mémoires abrégés de l'Académie Royale de Prusse.* Paris: Panckoucke, 1774. — In-4, (3 ff.), XLIV, 438 pp., (1 f.), xxxj, 24 pl. Veau havane moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Volume publié par Pau, illustré de 24 planches.

Coiffes arrachées, coins émoussés. Quelques mouillures.

25. [BERRYAT (Jean)]. Recueil de mémoires, ou collection de pièces académiques, Concernant la Médecine, l'Anatomie & la Chirurgie, la Chymie, la Physique expérimentale, la Botanique & l'Histoire Naturelle, tirées des meilleurs sources. *Dijon: François Desventes; Auxerre: François Fournier, 1754 (tomes 1 et 2) - Dijon: François Desventes; Paris: Charles Panckoucke, Antoine Des Ventes de Ladoué, 1769 (tome 3). - Paris: Panckoucke, 1770 (tome 4). - Paris: Hôtel de Thou, 1774 (tome 5). - Paris: L'Éditeur; Liège: C. Plomteux, 1781 (tomes 6 et 7). - Paris: G. J. Cuchet; Liège: C. Plomteux, 1785-1787 (tomes 8 à 16).* — 16 volumes in-4, veau ou basane havane moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 2000/3000€

SÉRIE COMPLÈTE DES 16 volumes DE LA PARTIE FRANÇAISE DE LA COLLECTION ACADÉMIQUE, publiés entre 1754 et 1787.

Les 3 premiers volumes portent comme titre *Recueil de mémoires, ou collection de pièces académiques*; c'est à partir du quatrième volume que le recueil est intitulé *Collection académique*...

L'illustration se compose de plusieurs gravures sur bois dans le texte ou à pleine page dans les premiers volumes, de 174 planches (sur 175) et de 3 cartes dont deux dépliantes.

Il manque la première planche du volume 13. Coiffes arrachées, quelques épidermures, fente à quelques mors. Légères mouillures et rousseurs, quelques rares galeries de vers.

26. BESNIER (Ernest) - FOURNIER - TENNESON - HALLOPEAU, etc. Le Musée de l'hôpital Saint-Louis. Iconographie des maladies cutanées et syphilitiques avec texte explicatif. *Paris: Rueff et Cie, (1895-1897).* — 2 volumes in-folio dont 1 atlas, (1 f.), IV, 6 pp., (1 f. bl.), pp. (7)-12, (1 f. bl.), pp. (13)-29, (1 f. bl.), 4 pp., pp. (35)-52, (1 f. bl.), pp. (53)-73, (1 f. bl.), pp. (75)-84, (1 f. bl.), pp. (85)-94, (1 f. bl.), pp. (95)-258, 4 pp., pp. (263)-346, (1 f.); (1 f.), 50 pl. Demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200/300€

Édition originale de l'un des atlas dermatologiques et syphiligraphiques les plus réussis.

Publié en 50 fascicules entre 1895 et 1897, il donne la reproduction de quelques-uns des plus beaux moulages du Musée de l'Hôpital Saint-Louis représentant différents cas de maladies cutanées et syphilitiques, exécutés par M. Baretta.

L'atlas comporte 50 planches en couleurs qui sont chacune accompagnées, dans un volume à part, d'une notice rédigée par le médecin même qui a fait exécuter le moulage. Le volume comprenant ces notices est également illustré de reproductions en noir dans le texte.

Bon exemplaire malgré quelques frottements aux dos et les coins émoussés.

(Voir la reproduction en page 76)

27. BICHAT (Xavier). Traité d'anatomie descriptive. *Paris: Gabon et Cie, Brosson, An X (1801)-An XII (1803).* — 5 volumes in-8, pp. (iii)-xxxij, 464 pp.; 624 pp.; pp. (iii)-xxviii, 461 pp.; pp. (iii)-xxii ch. xxiv, 496 pp.; pp. (iii)-vii, 472 pp. Demi-basane rouge, dos lisse orné, tranches jaspées (*reliure vers 1840*). 150/200€

Édition originale.

Bichat n'a écrit que les deux premiers volumes, les 3 derniers furent composés par Mathieu-François-Régis Buisson (1776-1805), cousin de l'auteur, et par Philibert-Joseph Roux (1780-1854), pionnier de la chirurgie plastique.

Coiffes arrachées, dos passés. Manque les faux titres, titre du second volume manquant remplacé par un titre manuscrit. Rousseurs, mouillures aux trois derniers volumes.

28. BICHAT (Xavier). Anatomie générale appliquée à la physiologie et la médecine. *Paris: J. S. Chaude; Montpellier: Sévalle; Bruxelles: Au dépôt, 1830.* — 4 volumes in-8, portrait, (8ff.), 2, 2, xxxij, civ, 342 pp., (1 f. bl.), 2 pl., 1 tabl.; (2 ff.), 527 pp., 3 pl.; (2 ff.), 556 pp., 2 pl.; (2 ff.), 564 pp., 1 pl. Demi-reliure papier glacé beige moderne. 200/300€

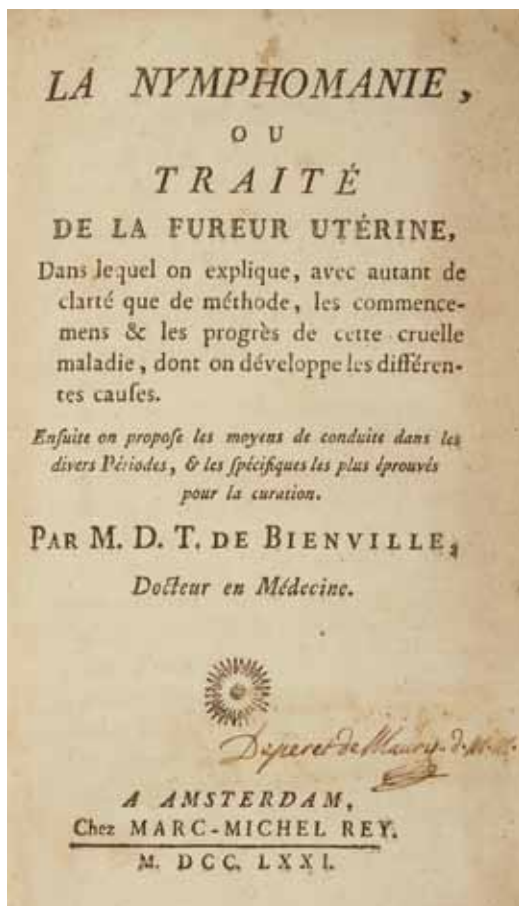
Nouvelle édition de l'un des ouvrages classiques et fondamentaux dans l'étude et l'histoire de l'anatomie, composé par le médecin biologiste et physiologiste Xavier Bichat (1771-1802).

Ce traité ample et précis a été publié pour la première fois en 1801. L'auteur y fait preuve d'érudition, de déduction, d'analyse et d'innovation. Il fait l'étude de ce qu'il est le premier à appeler les "tissus", et établit l'analyse des caractères généraux des structures organiques.

Cette édition reprend les additions que l'anatomiste Pierre-Auguste Bécларd (1785-1825) avait déjà données en 1821; elle est augmentée de nombreuses notes nouvelles de Philippe-Frédéric Blandin (1798-1849), pionnier de l'autoplastie et de l'anatomie chirurgicale.

L'illustration se compose d'un portrait de Bichat en frontispice du premier volume, le même que celui de l'édition de 1821, et de 8 planches dessinées par Chazal et gravées par Lefevre et M^{me} Marchand. On trouve également deux feuillets dépliant hors texte comprenant le Tableau de la Physiologie.

Mouillures et rousseurs éparses. Déchirure sans manque page 341 du troisième volume.



29. **BIENVILLE (J. D. T. de).** *La Nymphomanie, ou traité de la fureur utérine, Dans lequel on explique, avec autant de clarté que de méthode, les commencemens & les progrès de cette cruelle maladie, dont on développe les différentes causes. Ensuite on propose les moyens de conduite dans les divers Périodes, & les spécifiques les plus éprouvés pour la curation.* Amsterdam: Marc-Michel Rey, 1771. — In-8, (2 ff.), xv, 164 pp. Basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 300/400 €

Contrefaçon rare, au format in-8, parue la même année que l'originale in-12, du premier traité médical consacré à la nymphomanie, qui marque la naissance de la sexologie au XVIII^e siècle. Il est le pendant du *Traité sur l'onanisme* de Tissot publié en 1759.

L'auteur définit la nymphomanie avec très peu d'égard: "La Métromanie ou Fureur Utérine, est une maladie honteuse & horrible, qui couvre d'opprobre & d'infamie non seulement la personne qui en est atteinte, mais aussi les parens qui ont eu le malheur de lui donner le jour" (p. 60).

Le traité est suivi d'un appendice des formules et d'un chapitre sur les Remèdes pour les "Fleurs-Blanches".

Signature de l'époque "Deperet de Maury" sur le titre.

Relié à la suite:

- STRACK (Carl). *Observationes medicinales de Morbo cum Petechiis et qua ratione eidem medendum sit.* Carolsruhae: ex officin. aulic. Macklotiana, 1766. — In-8, 307 pp., (2 ff.).

Édition originale de ces observations sur les pétéchiés. Notes de l'époque dans les marges, malheureusement en partie coupées par le relieur. Coiffe de tête arrachée, quelques épidermures, pièce de titre postérieure. Quelques rousseurs.

30. **BILLARD (Jean-Pierre).** *Dissertations françaises et latines sur les points les plus importants de l'art de guérir.* Vesoul: Lépagnez, Delaborde, Zapfle; Paris: Crochard, Théophile Barrois père, (vers 1820). — 2 parties en un volume in-8, clxvj pp., (1 f.), 328, xv, 256 pp., (2 ff. dern. bl.). Basane marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 150/200 €

Édition originale rare de ce recueil publié par François-Gabriel Billard, fils de l'auteur. Destiné aux jeunes médecins et chirurgiens, il contient 20 dissertations sur des sujets aussi divers que les maladies épidémiques, la chimie, les eaux, les épizooties, la petite vérole, la saignée, la gymnastique médicale, etc. Cinq de ces textes sont de Jean-Pierre Billard (1726-1790), médecin de Vesoul, habile praticien, membre correspondant de la société royale de médecine de Paris et de l'académie d'Arras. Les autres ont été composés par François-Gabriel Billard, à partir des textes des meilleurs praticiens.

Le recueil débute par des conseils donnés aux médecins à propos notamment des signes des maladies, de l'observation du pouls, du vomissement, des déjections, des aliments, de la boisson, etc.

Reliure frottée et épidermée, coiffes manquantes, coins émoussés.

31. **BLANCARDUS (Stephanus).** *Lexicon medicum. Halae Magdeburgicae* (Halle): Johann Gottlieb Bierwirth, 1748. — In-8, front., (12 ff.), 726 pp., (24 ff.). Basane marbrée, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Nouvelle édition de ce dictionnaire de médecine en latin, considéré comme l'ouvrage le plus utile et le mieux fait du médecin Stephanus Blancardus (1650-1702) et dans lequel figurent de nombreuses observations chirurgicales.

Cette édition, la seconde imprimée à Halle en Allemagne après celle de 1739 publiée par le médecin Johann Heinrich Schulze (1687-1744), a été revue et complétée par le médecin et botaniste Michael Gottlieb Agnethler (1719-1752) et contient pour la première fois la préface d'Andreas Elias Büchner (1701-1769), professeur de médecine à l'université de Halle.

Frontispice gravé par Puschel.

Coiffes arrachées, épidermures, coins émoussés. Rousseurs, quelques mouillures, réparation au titre.

32. **BOIVIN (Marie-Anne) - DUGÈS (Antoine-Louis).** *Traité pratique des maladies de l'utérus et de ses annexes, fondé sur un grand nombre d'observations cliniques.* Paris, Londres: J. B. Baillière; Bruxelles: Tircher; Liège: Desoer; Gand: Dujardin; Mons: Leroux, 1833. — 2 volumes in-8 et un atlas in-folio, xv, 399 pp., 1 tabl.; (2 ff.), 678 pp.; 39 pp., 41 pl. Demi-basane blonde, dos lisse orné, tranches marbrées et demi-veau aubergine, dos lisse orné pour l'atlas (*reliures de l'époque*). 300/400€

Garrison, 6028.

Édition originale du traité le plus complet paru à l'époque sur le sujet.

Son auteur est la sage-femme Marie-Anne Boivin (1773-1841) considérée comme l'une des meilleures praticiennes de son époque, inventeur de plusieurs instruments d'obstétrique. Composé en collaboration avec le professeur Antoine-Louis Dugès (1797-1838), professeur à la Faculté de Montpellier, ce traité est devenu aujourd'hui un classique.

Cet ouvrage est le fruit de l'une des premières sinon de la première collaboration entre une sage-femme et un médecin. Il apporte de nombreuses observations qui eurent un impact direct sur l'évolution de la gynécologie en France et sur la compréhension des maladies de l'utérus, entre autres du cancer. Il débute par une introduction renfermant notamment des notions anatomiques et physiologiques.

Exemplaire complet de l'atlas proposant 41 belles planches gravées sur cuivre, coloriées d'après les dessins de Madame Boivin.

Mors du premier volume fendu, coiffe de tête du second volume abîmée avec manque, frottements aux dos, rousseurs. Reliure de l'atlas présentant des épidermures et des griffures au dos, quelques manques de papier sur les plats, les coins sont abîmés. Rousseurs à l'intérieur, déchirure avec manque à la page 39 de l'atlas sans atteinte au texte cependant.



33. **[BONET (Théophile)].** *Observations et histoires chirurgiques Tirées des Œuvres de quatre excellens medecins Professeurs & Praticiens... Et Traduites nouvellement des dits Autheurs de Latin en François par un Docteur Medecin, Avec trois Indices, l'un des Chapitres: le second des maladies & matieres: le troisième des medicamens.* Geneve: Pierre Chouët, 1669. — In-4, (12 ff.), 296 pp., (10 ff.), 284 pp., (26 ff. dern. bl.). Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200/300€

Première édition en français de ce recueil publié par le médecin genevois Théophile Bonet (1620-1689), contenant les observations tirées des œuvres latines de praticiens renommés tels que le médecin hollandais Pieter Van Foreest (1522-1597), le médecin et naturaliste suisse Félix Platter (1536-1614), le médecin et archidiacre de l'électeur de Brandebourg Balthasar Timaeus a Guildenklee (16..-1667) et le professeur de chirurgie et d'anatomie italien Pietro de Marchetti (1593-1673).

Cet ouvrage fait partie de ceux que Bonet publia dans le dessein de rassembler ce qui avait été fait de meilleur sur la médecine en son temps. C'est ainsi que l'initiative de Bonet, nouvelle à l'époque, fut l'une de celles qui permirent à l'anatomie et à la médecine pratique de prendre un véritable essor.

Il parut l'année suivante un complément à ce volume, intitulé *Observations et histoires chirurgiques tirées des œuvres latines des plus renommés praticiens de ce temps*.

Mors du premier plat fendu, coiffe de tête arrachée, deux coins émoussés. Feuillet brunis, galeries de vers dans les marges intérieures au centre du livre, avec légères atteintes au texte.



34. [BONET (Théophile)]. Corps de médecine et de chirurgie. Contenant la maniere de guerir toutes les maladies tant internes qu'externes, Par Observations & Exemples. Avec Toutes les operations de chirurgie Et les Cures des Tumeurs contre nature, des Playes, des Ulceres, des Fractures & Dislocations. Geneve: Jean Antoine Chouët, 1679. — 3 volumes in-4, (32 ff.); (1 f.), 654 pp., (1 f. bl.), 4 pl.; (26 ff.), 664 pp., (28 ff.); (9 ff.), 296 pp.; (10 ff.), 284 pp., (26 ff. dern. bl.). Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (reliure de l'époque). 600/800 €

Nouvelle édition collective réunissant, sous le titre général de *Corps de médecine et de chirurgie*, plusieurs ouvrages de chirurgie dont la traduction a été attribuée au médecin genevois Théophile Bonet (1620-1689).

Le premier volume contient l'*Introduction méthodique à la chirurgie* de Jean van Horn, suivie de l'ouvrage du médecin napolitain Marco Aurelio Severino *De la médecine efficace ou la manière de guérir les plus Grandes & Dangereuses Maladies tant du Dedans que du Debors, par le Fer & par le Feu*, illustré de 4 planches gravées sur cuivre. Le second volume contient les *Observations et Histoires chirurgiques Tirées des Œuvres Latines des plus renommés praticiens de ce temps, par un Docteur Medecin, Et comprises en douze centurries*. Cet ouvrage réunit les observations de nombreux médecin français et étrangers, dont Nicolaas Tulp (1593-1674), Michael Lyser (1626-1659), Martin Ruland, Nicolas-Abraham de La Framboisière (1560-1636), etc. Le troisième volume comporte les *Observations et histoires chirurgiques Tirées des Œuvres de quatre excellens medecins Professeurs & Praticiens*. Ces 4 "excellents médecins" sont Pieter Van Foreest (1522-1597), Félix Platter (1536-1614), Balthasar Timaeus

von Guldenklee et Pietro de Marchetti (1593-1673). On trouve à la suite des observations de Van Foreest, un appendice contenant *Un examen des Plays mortelles, ou non mortelles, és principales parties du corps* par Bernhardus Suevus (15..-16..). Mors fendus, ors des plats ternes, coins émoussés, défauts sur les plats, cela malgré des restaurations anciennes. Rousseurs importantes, galerie de vers dans la marge inférieure de plusieurs feuillets, sans atteinte au texte, dans le premier volume, mouillures dans le troisième volume.

On joint dans la traduction de Bonet:

- FABRICIUS HILDANUS (Wilhelm). *Observations chirurgiques... tirées de ses centurries, épîtres, traités de la Dysenterie, Gangrène, Brûlures, et autres œuvres*. Genève: Pierre Chouët, 1669. — In-4, (10 ff.), 614 pp., (11 ff.), 17 pl. Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (reliure de l'époque).

Première édition de la traduction française faite par Théophile Bonet de cette collection de centurries formant l'un des meilleurs recueils d'observations chirurgicales de l'époque. L'ouvrage fut composé par Wilhelm Fabricius Hildanus (1560-1634), considéré comme le restaurateur de la chirurgie allemande.

L'édition est illustrée de 17 planches gravées sur cuivre.

Reliure frottée, mors fendus, coins émoussés. Rousseurs et plusieurs feuillets brunis.

35. BOUILLAUD (Jean-Baptiste). Nouvelles recherches sur le rhumatisme articulaire aigu en général, et spécialement sur la loi de coïncidence de la péricardite et de l'endocardite avec cette maladie, ainsi que sur l'efficacité de la formule des émissions sanguines coup sur coup dans son traitement. Paris, Londres: J.-B. Baillière, 1836. — [Suivi de]: Essai sur la philosophie médicale et sur les généralités de la clinique médicale, précédé d'un résumé philosophique des principaux progrès de la médecine... Paris: Librairie des sciences médicales de Just Rouvier et E. Le Bouvier, 1836. — 2 ouvrages en un volume in-8, (2 ff.), viij, 162 pp.; xij, 390 pp., pp. 395-426, (1 f.). Cartonnage de papier marbré à la bradel, dos lisse (reliure de l'époque). 150/200 €

Édition originale des *Nouvelles recherches sur le rhumatisme* dues au professeur Jean-Baptiste Bouillaud (1796-1881), membre de l'Académie de médecine et de l'Institut. Par le biais de nombreuses observations cliniques, l'auteur expose des théories inédites sur les causes, les symptômes et la nature du rhumatisme articulaire aigu, et donne en dernier lieu la description du traitement par "émissions sanguines coup sur coup".

Édition originale de l'*Essai sur la philosophie médicale* du même auteur. Il s'agit d'un essai qui a pour but, selon Bouillaud, "d'imposer à l'étude de la médecine ce caractère d'exactitude sans lequel il n'existe aucune véritable science". Il se divise en 4 parties portant sur les différentes époques de la médecine, l'histoire des institutions cliniques, l'art d'observer, d'expérimenter et de raisonner en médecine, la clinique médicale, la statistique comparée du traitement des principales phlegmasies aiguës, etc. Manque de papier aux mors. Deux feuillets en partie déreliés et deux feuillets manquants (pages 391 à 394) dans le second ouvrage. Rousseurs et petites galeries de vers à la fin, sans atteinte au texte.

36. **BOUVIER (Sauveur Henri Victor)**. Leçons cliniques sur les maladies chroniques de l'appareil locomoteur professées à l'hôpital des enfants malades. Paris: J.-B. Baillière et fils; Londres, New-York: H. Baillière; Madrid: C. Bailly-Baillière, 1858. — Atlas grand in-folio, (2 ff.), 28 pp., 20 pl. Cartonnage imprimé de l'éditeur à dos de percaline verte. 150/200 €

Atlas seul comprenant 20 grandes planches lithographiées par Bion en noir, accompagnées de leur explication en regard, se rapportant toutes aux différentes variations de la colonne vertébrale.

Cet atlas était vendu séparément mais il illustre habituellement les Leçons cliniques sur les maladies chroniques de l'appareil locomoteur professées à l'hôpital des enfants malades, pendant les années 1855, 1856, 1857 composées par le docteur Sauveur Henri Victor Bouvier (1799-1877).

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur au docteur Leval.

Cartonnage sali et piqué, un coin enfoncé. Rousseurs.

37. **[BOYER DE LA PRÉBANDIER (Pierre)]**. Les Abus de la saignée, démontrés Par des raisons prises de la nature, & de la pratique des plus célèbres Médecins de tous les tems, avec Un Appendix sur les moyens de perfectionner la Médecine. Paris: Vincent, 1759. — In-12, viij, 468 pp., (1 f.). Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150/200 €

Édition originale de ce rare traité composé par Pierre Boyer de La Prébandier (?-1755), médecin de la Faculté de Montpellier. L'auteur a voulu montrer que la saignée abondante pratiquée à l'époque par de nombreux médecins dans presque toutes les maladies, était contraire à la théorie de la Médecine et à la pratique des médecins éclairés de tous les temps. Il donne et recommande par la suite divers remèdes pour suppléer à cet acte. Exemplaire bien conservé malgré deux coins légèrement émoussés.

38. **BRETONNEAU (Pierre)**. Des inflammations spéciales du tissu muqueux, et en particulier de la diphthérie, ou inflammation pelliculaire, connue sous le nom de croup, d'angine maligne, d'angine gangréneuse, etc. Paris: Crevot, 1826. — In-8, vij, 540 pp., (2 ff.), 28 pp., 3 pl., couverture imprimée. Demi-toile verte à la bradel, dos lisse, non rogné, couverture et dos conservés (G. Gauché). 300/400 €

Édition originale de ce traité composé par Pierre Bretonneau (1778-1862), médecin en chef de l'hôpital de Tours.

Cet ouvrage fut composé à la suite notamment de l'épidémie de diphtérie qui toucha la Touraine entre 1818 et 1821; il contient la première description complète de cette maladie dont le nom a d'ailleurs été inventé par Bretonneau. Ce dernier apporte cette précision quant au contenu de son livre: "Les caractères anatomiques qui distinguent plusieurs des phlegmasies, les progrès de leurs développemens, leurs phases et leurs symptômes, sont l'objet de cet ouvrage, qui comprend, en particulier, la description, l'histoire et la thérapeutique de l'inflammation pelliculaire" (p. 2). On y trouve deux mémoires sur le croup et l'angine maligne, lus à l'Académie royale de médecine en 1821 ainsi qu'une partie sur la trachéotomie comprenant la description de sa première trachéotomie pratiquée avec succès en 1825 sur Élisabeth de Puységur, fille du comte de Puységur. Bretonneau fut le premier médecin à introduire une canule dans l'orifice sur les premiers anneaux de la trachée.

L'édition est illustrée de 3 planches dépliantes lithographiées par Langlumé d'après les dessins de Chazal.

Exemplaire complet de l'Addition supplémentaire au traité de la diphtérie, composée de 28 pages et contenant la *Notice sur l'emploi thérapeutique de l'alun dans la diphtérie*. Bon exemplaire relié par Gauché, complet de la couverture.

Quelques rousseurs au début, dos de la couverture doublé.



39. [BRUHIER D'ABLAINCOURT (Jean-Jacques)]. *Secrets utiles et éprouvés dans la pratique de la médecine et de la chirurgie, Pour conserver la santé, & prolonger la vie. Avec un appendix sur les maladies des Chevaux. Paris: Prault père, 1742.* — In-12, (2 ff.), XXXVI, 396 pp. Veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 200 / 300 €

Édition originale rare de cet ouvrage anonyme qui aurait été publié par le docteur en médecine des facultés de Paris et d'Angers Jean-Jacques Bruhier d'Ablaincourt (1722?-1756).

Ce recueil était destiné aux médecins et chirurgiens de campagne et était censé prévenir contre les charlatans. Il eut un très grand succès et fut réédité tout au long du XVIII^e siècle. C'est dans l'édition de 1764 que l'on apprend que l'éditeur de cet ouvrage serait Bruhier d'Ablaincourt.

L'édition débute par une longue lettre dans laquelle l'éditeur tente de faire connaître aux lecteurs les moyens d'éviter la charlatanerie et les charlatans en comparant les méthodes de ces derniers avec la vraie médecine. Suit le recueil divisé en deux parties concernant les remèdes propres aux maladies internes, externes ou chirurgicales. L'ouvrage se termine par un appendice sur les maladies des chevaux, sans grand intérêt, et par des *Recettes curieuses* (*Pommade de Fleurs d'Orange*, *Encre portatif & sec*, *Pour faire le Bronze en couleur d'or*, etc.). Exemplaire bien conservé. Épidermure au bas du premier plat.

40. BRUYÈRES (Hippolyte). *La Phrénologie, le geste et la physionomie démontrés par 120 portraits, sujets et compositions gravés sur acier. Dispositions innées. - Études sur l'expression. Application du système phrénologique à l'observation des caractères, aux relations sociales, à l'éducation, à la législation, à la domesticité. Paris: Aubert et C^{ie}, 1847.* — In-8, (2 ff.), 516 pp., (2 ff.), 90 pl. Percaline rouge à la bradel, dos lisse (*reliure vers 1880*). 200 / 300 €



Édition originale de cette phrénologie illustrée, composée par le peintre français Hippolyte Bruyères (1800?-1855).

Cet ouvrage n'est pas à proprement parler un livre scientifique, la phrénologie ayant fait l'objet à l'époque de nombreuses études. Le but de l'auteur était "de répandre autant que possible la connaissance d'une science qui offre à un tel degré l'intérêt et l'utilité. Considérant la phrénologie comme arrivée presque à l'état de perfection, nous avons voulu étendre le cercle des personnes auxquelles elle pouvait être expliquée et démontrée, de manière à les intéresser comme étude et à les convaincre de la possibilité et de l'utilité de ses applications dans la vie et au milieu du monde..." (pp. 2-3). "Nous nous sommes décidé à entreprendre ce genre de publication pour la phrénologie, parce que nous trouvons que les ouvrages publiés jusqu'à présent ne contiennent pas en assez grande quantité les dessins destinés à montrer avec évidence les différentes formes de têtes qui résultent du développement inégal des organes du cerveau" (p. 5).

Le fait que cet ouvrage ait été composé par Hippolyte Bruyères, peintre plus que scientifique, n'est pas un hasard. Celui-ci était effectivement le beau-fils du physiologiste allemand Johann Gaspar Spurzheim (1766-1832) qui popularisa la phrénologie et auprès duquel il eut le temps d'analyser et de comprendre cette science.

L'illustration est constituée de 90 planches comportant plus de 100 remarquables portraits, sujets et compositions diverses, le tout gravé sur cuivre d'après les propres dessins de l'auteur. Dos passé, reliure salie. Exemplaire légèrement gauchi. Intérieur propre malgré quelques légères rousseurs et de petites et rares mouillures. Pages 11 à 14 et première planche en partie déreliées.

41. CABANIS (Pierre-Jean-Georges). *Rapports du physique et du moral de l'homme. Paris: Crapart, Caille, Ravier, An X-1802.* — 2 volumes in-8, xlv, 484 pp. ; (2 ff.), 624 pp. Basane racinée, roulettes dorées en bordure des plats, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 200 / 300 €

Édition originale de cet ouvrage qui était considéré au XIX^e siècle comme l'un des plus beaux monuments élevés à la science de l'homme.

Il s'agit du principal ouvrage du médecin et philosophe Pierre-Jean-Georges Cabanis (1757-1808). Il se compose de 12 mémoires dans lesquels l'auteur donne successivement des considérations générales sur l'étude de l'homme, fait l'histoire physiologique des sensations, examine l'influence des âges, des sexes, des tempéraments, des maladies, du régime, du climat. Les trois derniers mémoires portent sur des considérations sur la vie animale, l'instinct, la sympathie, le sommeil et le délire, sur l'influence du moral sur le physique et sur les tempéraments acquis. Tous ces mémoires tendent ainsi à "démontrer que tous les phénomènes moraux de l'homme dépendent de modifications de son organisme; que, par conséquent, on ne peut bien connaître le moral sans le physique; que, en d'autres termes, le moral n'est que le physique considéré sous un autre point de vue" (Dezeimeris, *Dictionnaire historique de la médecine*, 1828, I, p. 579).

Coiffe de tête du premier volume arrachée, coins émoussés, épidermures.

42. **CAELIUS AURELIANUS.** Cælii Aureliani siccensis afri acutorum morborum libri III. Chronicorum libri V. *Lausanne: Franc. Grasset & Soc., 1774.* — 2 volumes in-8, XLIV, 307 pp.; VIII, 470 pp., (1 f. bl.). Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Une des meilleurs éditions anciennes publiée par le médecin suisse Albrecht von Haller (1708-1777) et Pierre Rodolphe Vicat (1720-1778), réunissant les deux seules œuvres connues du médecin romain du V^e siècle de notre ère Caelius Aurelianus. Il s'agit en fait d'une traduction latine, augmentée par ce dernier, des traités sur les maladies aiguës et chroniques du médecin grec Soranos d'Éphèse qui vécut au II^e siècle de notre ère et qui était le chef de file de l'école méthodique.

Petites craquelures aux dos, griffure sur le premier plat du second volume et mouillure à l'angle des feuillets du même volume.

43. **CAPIVACCIO (Girolamo).** Methodus practicæ medicinæ: Omnium humani corporis affectuum causas, signa, & curationes exhibens. *Lyon: Jacques Roussin, 1596.* — In-8, (8 ff.), 1218 pp., (18 ff.). Basane fauve, dos lisse orné (*reliure du XIX^e siècle*). 200/300 €

Nouvelle édition rare du traité du médecin italien Girolamo Capivaccio (1523-1589), réalisée d'après celle de Venise de 1593 et celle donnée par le prédicateur luthérien Hartmann Beyer (1516-1577) à Francfort en 1594 qui était intitulée *Practica medecina*. Capivaccio a essentiellement fait un abrégé du traité de Galien.

Griffures et épidermures à la reliure. Titre restauré, huit premiers feuillets fragilisés par l'humidité dans la marge haute, sans manque, quelques légères traces de mouillures. Déchirure au coin inférieur du feuillet Bb2 sans atteinte au texte, manque les feuillets Ccc4 et Ccc5 correspondant aux pages 775 à 778.

44. **CASTRO (Rodrigo de).** De universa muliebrium morborum medicina, Novo & antehac à nemine tentato ordine Opus absolutissimum... *Hambourg: Zacharia Hertel, 1662.* — 2 parties en un volume in-4, (8 ff.), 226 pp., (23 ff.); (2 ff.), 524 pp., (22 ff.). Demi-basane racinée à coins, dos lisse orné de filets dorés (*reliure du XIX^e siècle*). 200/300 €

Quatrième édition augmentée de ce *Traité des maladies des femmes* du médecin portugais Rodrigo de Castro.

Ce texte parut pour la première fois en 1603. Se basant souvent sur la théorie des Anciens, l'auteur, en praticien exercé, donne l'histoire anatomique et physiologique de la femme et de l'homme ainsi que celle de la génération et de la grossesse.

Jolie vignette gravée sur cuivre sur le titre.

Frottements sur les bords de la reliure. Feuillets fortement brunis, rousseurs et quelques légères mouillures.



45. **CAZENAVE (Alphée).** Traité des syphilides ou maladies vénériennes de la peau... Atlas. *Paris: Labé, 1843.* — Atlas grand in-folio, (2 ff.), 12 pl. Cartonnage imprimé de l'éditeur, dos lisse. 200/300 €

Atlas seul comprenant 12 belles et grandes planches en couleurs montrant différents types de syphilides.

Exemplaire de Prosper Dor, avec ex-libris.

Cartonnage sali et taché, usures au dos et aux coins avec d'importants manques, cassure au coin supérieur du premier plat. Deux feuillets de texte brunis, rousseurs.

(Voir la reproduction en page 76)

46. **CHAMBON DE MONTAUX (Nicolas)**. Des maladies des femmes. *Paris : Rue et hôtel Serpente, 1784*. — 2 volumes in-12, xxxiv pp. manque pp. v-vi, (1 f.), 538 pp. ; (2 ff.), 519 pp., (4 ff.). Basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 150/200 €

Édition originale de cet ouvrage consacré aux maladies des femmes en couches, à la suite des couches et à la cessation des règles.

L'auteur, qui était médecin de la Salpêtrière puis maire de Paris en 1792-1793, se bat à travers ce livre en faveur des femmes dont la santé n'était selon lui pas suffisamment prise en considération : "Hâtons-nous de réparer un outrage qui a duré trop long-tems & qui pourroit faire croire que nous n'avons pas abjuré complètement les erreurs & l'aveuglement de nos pères : n'est-il pas injuste que les compagnes de nos peines & de nos plaisirs soient abandonnées, sans pitié, aux infirmités qui les accablent ?" (p. xxxij).

On trouve parfois 2 épîtres de Chambon à Dufresnay, la seconde, correspondant aux pages v et vi, étant plus ample que la première. Dans cet exemplaire, la seconde épître a été retirée.

Fente à un mors, petits trous de vers à un caisson, légères épidermures, un coin émoussé, traces blanches sur les plats.

47. **CHARAS (Moïse)**. Pharmacopée royale galénique et chymique. *Paris : Laurent d'Houry, 1692*. — 2 tomes en un volume in-4, front., (6 ff.), 424 pp., portrait ; 20 pp., pp. 425-848, (24 ff.), 6 pl. Veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/400 €



Nouvelle édition revue et augmentée de cet intéressant ouvrage de pharmacopée composé par Moïse Charas (1618-1698).

Ce dernier avait été successivement démonstrateur de chimie au Jardin du roi, chimiste de Charles II d'Angleterre, et médecin en Hollande puis en Espagne où il fut arrêté par l'Inquisition. Revenu en France il fut reçu à l'Académie des Sciences en qualité de chimiste.

Cet ouvrage didactique, reflétant les cours donnés par l'auteur au Jardin du roi, parut pour la première fois en 1672 et se divise en 4 parties : De la Pharmacie en général - Préparations et compositions Galéniques - Préparations chimiques - Remèdes particuliers, tirés de plusieurs auteurs célèbres et de quelques personnes savantes et curieuses. Le second tome débute par un avant-propos avec une pagination particulière, portant sur "Les généralitez de la pharmacie chymique". Ce livre forme le premier traité à contenir les vrais principes de l'art de la pharmacie ; il eut une renommée mondiale et fut sans cesse publié jusqu'en 1753. Il en existe même une traduction en chinois.

L'édition est illustrée d'un beau frontispice, d'un portrait de l'auteur et de 6 planches gravées sur cuivre.

Reliure abîmée, restaurations anciennes aux coiffes et aux coins, mors fendus, quelques manques, frottements, manque la première garde. Portrait dérelié.

48. **[CHAUSSIER (François)]**. Exposition sommaire de la structure et des différentes parties de l'encéphale ou cerveau ; Suivant la méthode adoptée à l'École de médecine de Paris. *Paris : Théophile Barrois, 1807*. — In-8, (1 f.), xxviiij, 200 pp., 6 pl. Broché, couverture muette postérieure. 200/300 €

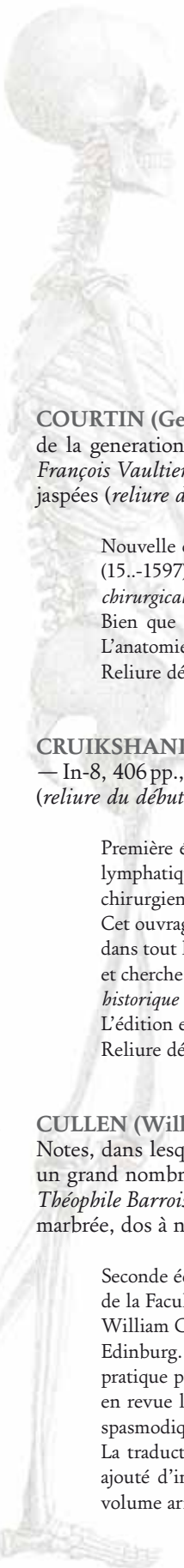
Édition originale très rare de cet opuscule sur le cerveau composé par François Chaussier (1746-1828), médecin légiste et maître de chirurgie, professeur d'anatomie, de chimie et de matière médicale.

Cette notice parut de façon anonyme. Une partie du manuscrit avait été imprimée en 1800 mais une circonstance particulière, d'après l'auteur, contraignit ce dernier à stopper la publication ; ce n'est que 7 ans plus tard que Chaussier la reprit et la publia sur les sollicitations de deux de ses amis.

L'ouvrage s'adressait en premier lieu aux étudiants en médecine. L'édition est illustrée de 6 planches dépliantes gravées sur cuivre. Exemplaire à toutes marges auquel on a ajouté une couverture de papier bleuté postérieure. Rousseurs.

49. **CLOQUET (Jules)**. Manuel d'anatomie descriptive. Atlas. [Paris : Béchét, 1831]. — Atlas in-4, titre, (2 ff.), 340 pl. Demi-veau havane, dos lisse, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Atlas seul comprenant un titre et 340 planches en noir lithographiées, illustrant la seconde édition du *Manuel d'anatomie descriptive* de l'anatomiste et chirurgien Jules-Germain Cloquet (1790-1883). Manque le dos, les plats sont détachés. Quelques rousseurs.



49



51

50. **COURTIN (Germain)**. Les œuvres anatomiques et chirurgicales... Traictant amplement de l'anatomie du corps humain, de la generation de l'Homme, & de toutes les maladies externes ausquelles il est subiet, avec leur guerison. *Rouen: François Vaultier, Louys du Mesnil, 1656.* — In-folio, (8 ff.), 852 pp. ch. 850, (6 ff.). Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 150/200 €

Nouvelle édition de ce recueil publié par le chirurgien Étienne Binet réunissant les leçons que le médecin Germain Courtin (15.-1597) professa à la faculté de Paris de 1578 à 1587. La première édition parut en 1612 sous le titre *Leçons anatomiques et chirurgicales de feu M^e Germain Courtin*.

Bien que volumineux, cet ouvrage ne contient que très peu de réflexions et d'observations propres à Germain Courtin. L'anatomie est essentiellement tirée de Galien et la chirurgie des Grecs et des Arabes.

Reliure défraîchie, dos en grande partie décollé, mors fendus, plats frottés, coins émoussés. Mouillures, déchirure au titre.

51. **CRUIKSHANK (William Cumberland)**. Anatomie des vaisseaux absorbans du corps humain. *Paris: Froullé, 1787.* — In-8, 406 pp., 3 pl. Basane marbrée, filet et roulette dorés en encadrement sur les plats, dos lisse orné, tranches jaunes (*reliure du début du XIX^e siècle*). 150/200 €

Première édition française de ce traité de première importance pour ce qui concerne l'anatomie et la physiologie de système lymphatique, composé par l'anatomiste britannique William Cumberland Cruikshank (1745-1800). La traduction est du chirurgien Philippe Petit-Radel (1749-1815).

Cet ouvrage parut pour la première fois en anglais en 1786. "L'auteur y prouva le premier que les vaisseaux absorbans existent dans tout le corps et même dans le cerveau ; il s'y élève contre la transsudation des humeurs au travers des pores inorganiques, et cherche à démontrer qu'à l'exception du sang, toutes les liqueurs animales sont pompées par les lymphatiques" (*Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne*, 1828, I, p. 892).

L'édition est illustrée de 3 planches dépliantes.

Reliure défraîchie, mors fendus, coins émoussés. Déchirure sans manque au titre, légères rousseurs et salissures.

52. **CULLEN (William)**. Éléments de médecine-pratique... Traduit de l'Anglois sur la quatrième & dernière édition, avec des Notes, dans lesquelles on a refondu la Nosologie du même Auteur, décrit les différentes espèces de maladies, & ajouté un grand nombre d'Observations qui peuvent donner une idée des progrès que la Médecine a faits de nos jours. *Paris: Théophile Barrois le jeune, Méquignon l'aîné, 1785-1787.* — 2 volumes in-8, (2 ff.), lxxviii, 467 pp. ; 8, 784 pp., (2 ff.). Basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Seconde édition française et la première dans la traduction de Edmond-François-Marie Bosquillon (1744-1814) docteur-régent de la Faculté de Médecine de Paris.

William Cullen (1712-1790) était l'un des grands médecins d'Angleterre, originaire d'Écosse, fondateur de la Royal society of Edinburg. Cet ouvrage, paru pour la première fois en anglais en 1776, est certainement l'un des meilleurs traités de médecine pratique produits au XVIII^e siècle. L'auteur y décrit les maladies avec une grande exactitude et une grande précision, passant en revue les maladies fébriles, les phlegmasies, les fièvres éruptives, les hémorragies, les maladies nerveuses, les affections spasmodiques, les tumeurs, les affections de la peau, etc.

La traduction de Bosquillon est considérée comme meilleure que la précédente faite par Pinel. Bosquillon y a notamment ajouté d'importantes notes où il expose et développe les principes théoriques et pratiques de Cullen. Coiffes du premier volume arrachées, deux coins émoussés, petites traces blanches sur les plats, pièce de titre du second volume refaite.

53. **CULLEN (William)**. *Traité de matière médicale*. Paris: *Théophile Barrois le jeune, Méquignon l'aîné, 1789-1790*. — 2 volumes in-8, viij, 437 pp. ; viij, 635 pp. ch. 637. Basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 200 / 300 €

Édition originale de la traduction française donnée par le médecin helléniste Edmond-François-Marie Bosquillon (1744-1814) de l'un des meilleurs traités thérapeutiques du XVIII^e siècle.

Cet ouvrage, publié pour la première fois en anglais en 1789, fut rédigé par le célèbre médecin anglais William Cullen (1710-1790). Il se compose de deux parties; la première, correspondant au premier volume, traite des actions du médicament ainsi que des aliments et des boissons. Elle contient également une histoire de la matière médicale et un dictionnaire des termes généraux. La seconde partie est quant à elle consacrée aux médicaments. C'est dans celle-ci que l'on trouve un chapitre sur le quinquina dont les propriétés exposées furent expérimentées par le médecin allemand Samuel Hahnemann (1755-1843) et permirent à ce dernier de mettre au jour le principe de similitude qui le mena à la découverte de l'homéopathie.

Coiffe de tête du second volume arrachée, petite fente à un mors. Réparation au premier plat du premier volume, avec petit manque de cuir, coup au quatrième caisson du même volume.



54. **CULLERIER (Auguste)**. *Précis iconographique des maladies vénériennes*. Paris: *Librairie Victor Masson et fils, Méquignon-Marvis, 1866*. — In-12, (2 ff.), CXX, 488 pp., 74 pl. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 200 / 300 €

Seconde édition de cet ouvrage d'Auguste Cullerier (1805-1874), chirurgien de l'hôpital du Midi.

L'ouvrage débute par une longue introduction contenant notamment une étude très complète du virus syphilitique. L'ouvrage par la suite est divisé en deux parties: *De la blennorrhagie* (De la blennorrhagie chez l'homme et chez la femme - Des végétations) et *Des chancres* (Du chancre mou - Du chancre induré - Du bubon - Syphilis constitutionnelle. Période primaire, secondaire et tertiaire).

L'intérêt de l'édition provient notamment de la riche iconographie composée de 74 planches en couleurs gravées au burin à partir des dessins faits d'après nature par Léveillé. Exemplaire dont tous les feuillets ont été montés sur onglets.

Petites craquelures et épidermures aux mors, sans gravité. Rousseurs aux feuillets de texte.

55. **DAIGNAN (Guillaume)**. *Tableau des variétés de la vie humaine, Avec les Avantages & les Désavantages de chaque Constitution; & des Avis très-importans aux Peres & aux Meres sur la Santé de leurs Enfants, de l'un & de l'autre Sexe, sur-tout à l'âge de Puberté...* Paris: *l'Auteur, 1786*. — 2 volumes in-8, (2 ff.), xxij, 389 pp. ; (2 ff.), 386 pp., 5 tabl. Veau jaspé, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné, tranches jaspées (*reliure du début du XIX^e siècle*). 400 / 500 €

Édition originale, dédiée à Louis XVI, de cet ouvrage fort intéressant composé par Guillaume Daignan (1732-1812), médecin ordinaire du roi, docteur en médecine de l'Université de Montpellier.

Il s'agit du premier traité important sur la puberté. Daignan a donné ces indications en sous-titre, indiquant la teneur de l'ouvrage: "on fait voir, qu'à cette époque, la plupart des Maladies ne doivent pas être considérées comme telles, mais bien comme des efforts salutaires de la Nature, pour le Développement des Organes; & que les Maladies graves doivent être traitées avec plus de ménagement & de circonspection, qu'à tout autre âge".

L'ouvrage se compose de deux parties, la première est un traité des maladies de la puberté et la seconde, assez curieuse, porte sur la physiologie. On compte 5 tableaux dépliant dans le second volume.

De la bibliothèque du marquis de Brosse-Montendre, avec ex-libris. Reliures épidermées, quelques manques, coins émoussés.

56. **DARAN (Jacques)**. *Traité complet de la gonorrhée virulente Des Hommes & des Femmes... Suivi d'un Mémoire sur la Construction & les avantages d'un nouvel Instrument pour tirer l'Urine de la Vessie*. Paris: *Delaguette, 1756*. — In-12, (1 f.), xliij, 5 pp., (1 f.), 256 pp. ch. 246, (2 ff.), 3 pl. Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150 / 200 €

Édition originale de ce traité du chirurgien Jacques Daran (1701-1784), "où l'on fait voir la différente manière de traiter la gonorrhée, l'insuffisance de la plupart des Méthodes, les dangers qu'il y a de négliger cette Maladie; & les moyens de distinguer dans les femmes, les Gonorrhées d'avec les Fleurs-Blanches".

L'édition est illustrée de 3 planches dépliantes. Manque aux coiffes, coins émoussés.

57. **DARESTE DE LA CHAVANNE (Camille).** Recherches sur la production artificielle des monstruosités ou essais de tératogénie expérimentale. Paris: C. Reinwald et C^e, 1877. — In-8, (3 ff.), V, 364 pp. ch. 304, (16 ff.), 16 pl. et 21 pp., (1 f.) de cat. Percaline violette de l'éditeur, encadrements à froid sur les plats, dos lisse orné, non rogné. 300/400 €

Édition originale dédiée aux pères de la tératologie Étienne et Isidore Geoffroy Saint-Hilaire.

Darest de La Chavanne (1822-1899) était médecin, professeur de sciences naturelles et directeur du laboratoire de tératologie au Muséum d'histoire naturelle. Parmi ses nombreux écrits, celui-ci fait sans aucun doute partie des plus importants, fruit de 25 années de recherches. L'auteur montre de quelle façon on peut produire artificiellement des "monstruosités" et établir à l'aide de ces "monstres" l'origine et le mode de formation des différents types tératologiques.

L'édition est illustrée de nombreux schémas dans le texte et de 16 planches en couleurs, chacune accompagnée d'un feuillet d'explication en regard.

Exemplaire complet du catalogue de l'éditeur du 1^{er} octobre 1876.

Dos et premier plat passés, défaut aux coiffes.



58. **DAVACH DE LA RIVIÈRE.** Le Trésor de la médecine. Contenant l'Anatomie ou Division des Parties du Corps Humain, les Maladies auxquelles elles sont sujettes, le Regime de vivre, les Remedes spécifiques, & la vertu des simples pour les guerir, selon l'âge, le temperament & la cause de la maladie de chacun... Paris: L'Auteur, Barthélémy Girin, 1697. — 2 tomes en un volume in-8, (8 ff.), 19, 470 pp., (7 ff.), 6 pl.; (1 f.), 477 pp. ch. 473, (6 ff.), 6 pl. Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches jaspées (reliure de l'époque). 300/400 €

Édition originale très rare, dédiée au duc de Chartres, de ce livre regroupant tout ce qu'il fallait savoir sur les remèdes et les maladies à l'époque.

L'ouvrage est divisé en cinq parties, la première contenant la division du corps humain suivant Hippocrate et les plus célèbres anatomistes, la seconde traitant de la génération, la troisième du cœur, des poumons et des maux situés au niveau de la poitrine, la quatrième de la tête, du cerveau, des nerfs, etc. et la cinquième des extrémités et jointures (bras, jambes, cuisses et pieds).

L'édition est illustrée de 12 belles planches gravées sur cuivre par Crespy.

Craquelures au dos, coins émoussés, quelques épidermures, mors fendus, manques aux coiffes.

59. **DE GRAAF (Régnier).** Opera omnia. Lyon: Jean-Antoine Huguetan, 1678. — In-8, XX pp., (1 f.), 390 pp., (1 f. bl.), 1 portrait, 22 pl. Vélin ivoire, dos à nerfs comprenant le titre et un décor à l'encre, étiquettes du XIX^e siècle (reliure de l'époque). 300/400 €

Première édition lyonnaise des œuvres complètes de l'anatomiste hollandais Régnier De Graaf (1641-1673).

Bien que mort très jeune, De Graaf acquit la réputation d'habile anatomiste. Il eut le temps de composer plusieurs traités estimés que l'on retrouve dans ce recueil qui parut pour la première fois en 1677.

Le premier traité est le *De vivorum organis generationi inservientibus* où l'auteur offre des réflexions originales et détruit un certain nombre d'erreurs. Il est suivi du *De Mulierum organis generationi* où De Graaf donne une description des parties de la génération des femmes plus exacte et plus ample que ce qui avait été donné auparavant. Le recueil se poursuit par d'autres traités, dont le *Partium genitalium defensio* qui est un écrit polémique contre Swammerdam, le *Tractatus anatomico-medicus de succi pancreatici natura et use* dont les thèses sont attachées à celles de son maître Sylvius, le *Tractatus de clysteribus*, etc.

L'édition est illustrée d'un titre et d'un portrait de l'auteur gravés par Pinchard ainsi que de 41 compositions dont 19 figures à pleine page et 22 hors texte, la majorité dépliantes.

Cachets humides sur le titre de la bibliothèque nationale de Rome Vittorio Emmanuele. Charnière intérieure du premier plat renforcée, titre gravé remonté. Galerie de vers au titre et aux derniers feuillets, quelques petites déchirures à certaines planches, rousseurs, manque à l'angle inférieur du feuillet O3 avec légère atteinte au texte.



60. **DELPECH (Jacques-Mathieu)**. De l'orthomorphie, par rapport à l'espèce humaine ou recherches anatomico-pathologiques Sur les causes, les moyens de prévenir, ceux de guérir les principales difformités et sur les véritables fondemens de l'art appelé : Orthopédique. Paris, Montpellier: Gabon, 1828. — 2 volumes in-8 et un atlas in-folio, (3 ff.), ix, 382 pp.; (2 ff.), 402 pp.; 114 pp., 77 pl. pour l'atlas. Demi-basane havane, dos lisse orné, tranches jaspées (tome 1), demi-veau marbré à coins, dos lisse orné (tome 2) et cartonnage imprimé de l'éditeur pour l'atlas (*reliures de l'époque*). 1 000 / 1 200 €



Édition originale de ce traité fort complet contenant tout ce que l'on pouvait connaître à l'époque sur les problèmes orthopédiques, étudiant les causes, les effets et les moyens de les guérir et de les prévenir.

Jacques-Mathieu Delpesch (1777-1832) était professeur de chirurgie à la faculté de Médecine de Montpellier. Il permit, par ses connaissances anatomiques, une avancée non négligeable dans la compréhension de la science orthopédique. Dans cet ouvrage il donne le diagnostic des difformités et présente à ce sujet des réflexions qui étaient à l'époque du plus grand intérêt. Concernant les moyens curatifs, il recommande une gymnastique orthopédique et s'oppose à l'utilisation des longues béquilles préconisées par certains praticiens. C'est d'ailleurs à la suite de cette publication que la gymnastique médicale prendra son essor au sein de la médecine orthopédique.

L'édition est accompagnée d'un atlas de 77 planches lithographiées ou gravées sur cuivre, certaines montrant les appareils et mouvements de gymnastique préconisés par Delpesch. Les planches sont numérotées de 1 à 78 mais la planche 58 n'existe pas comme il est précisé en note page 90. Les deux volumes de texte ne proviennent pas d'un même exemplaire et les reliures sont différentes. Reliures frottées et épidermées, coiffes abîmées. Le cartonnage de l'atlas est défraîchi, il manque le dos et les plats sont salis. Rousseurs.

61. **DESCOURTILZ (Michel-Étienne)**. De l'impuissance et de la stérilité, ou recherches sur l'anaphrodisie distinguée de l'agénésie. Paris: Masson et Yonet, 1831. — 2 volumes in-8, front., VIII, 392 pp.; front., (2 ff.), 327 pp. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle*). 200 / 300 €

Édition originale rare de ce traité du médecin et naturaliste spécialiste des Antilles Michel-Étienne Descourtilz (1775-1835).

Cet ouvrage représente le travail qu'il proposa à ses maîtres pour l'obtention de sa thèse de doctorat. "Il a été conçu dans l'intention d'établir une distinction sensible entre l'anaphrodisie (syncopie génitale) et l'agénésie (stérilité absolue)" (p. 1). Il se divise en 8 sections: Nosologie (Considérations préliminaires, définition de l'anaphrodisie, etc.) - Étiologie (Description anatomique des parties génitales des deux sexes, connexion des parties génitales avec les autres organes, etc.) - Sémiotique (Influence des préludes de l'amour pour parvenir à l'union des deux sexes, le coït parfait et imparfait, la fécondation, la stérilité, etc.) - Symptomatologie (symptômes propres à l'Anaphrodisie) - Hygiène (Climat, vêtements, substances alimentaires, excréments, etc.) - Alkologie ou thérapeutique (Traitement curatif et prophylactique de l'Anaphrodisie) - Médecine légale - Aphorismes sur l'Anaphrodisie.

L'édition est illustrée de 2 frontispices en couleurs montrant respectivement un homme et une femme nus.

Traces blanches sur les plats. Rousseurs, mouillure à l'angle supérieur du second frontispice.



62. **DIDELOT (Nicolas)**. Instruction pour les Sages-femmes, ou méthode assurée Pour aider les femmes dans les accouchements naturels & laborieux. Nancy: Messin, Gervois, Prévost, Bonthoux, Mathieu, Leclerc, (1770). — In-8, lxij, 122 pp., 2 pl. Veau raciné, dos lisse orné, tranches jaspées (*reliure du début du XIX^e siècle*). 150 / 200 €

Édition originale de cet ouvrage du maître chirurgien Nicolas Didelot, membre des sociétés royales et patriotiques de Suède et de Hesse-Hombourg.

Cet ouvrage se voulait avant tout un guide que l'auteur destinait non seulement aux sages-femmes mais également aux femmes de village. Il commence par quelques définitions de termes de médecine et se poursuit par 6 chapitres offrant conseils et méthodes à celles qui devront pratiquer un accouchement.

L'édition est illustrée de 2 planches dépliantes gravées sur cuivre. Fente aux mors, coiffe de tête abîmée, frottements.

63. **DINOUART (Joseph-Antoine-Toussaint)**. Abrégé de l'embryologie sacrée, ou traité des devoirs des Prêtres, des Médecins, des Chirurgiens & des Sages-Femmes envers les Enfants qui sont dans le sein de leurs meres. Paris, Lauvain: J. P. G. Michel, s.d. (1766). — In-12, vj pp., pp. (iij)-xxvj, 596 pp., 3 pl. Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150/200 €

Vraisemblablement une contrefaçon rare de la seconde édition de cet ouvrage de médecine sacrée de l'abbé Dinouart (1716-1786).

Il s'agit de la traduction de l'*Embriologia sacra* de l'inquisiteur italien Francesco Emmanuele Cangiamila (1702-1763) publié pour la première fois en 1745, dont Dinouart, aidé par le médecin Augustin Roux (1726-1776), s'est proposé de faire un abrégé: "On y trouve les principes de la Théologie, méthodiquement réunis aux connoissances anatomiques & chirurgicales, aux vues civiles & politiques, pour ne faire qu'un tout, dont l'objet est le salut éternel des enfants". L'ouvrage se termine par un recueil des textes de lois concernant le baptême des enfants, les césariennes, les nourrices, etc.

L'édition est illustrée de 3 planches dont deux dépliantes. La dernière représente la chaise d'Heister servant aux accouchements. Cette édition manque à la Bibliothèque nationale. Exemplaire bien conservé malgré des petites usures sur le bord des plats.

64. **DIONIS (Pierre)**. Cours d'opérations de chirurgie, Démontrées au Jardin Royal. Paris: d'Houry, 1751. — In-8, front., portrait, xxxij, 920 pp., 15 pl. Veau brun marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Un des ouvrages classiques sur la chirurgie, souvent réédité depuis sa première publication en 1707, réunissant dix cours d'opérations de Pierre Dionis (1645-1718). Ce dernier, chirurgien de la reine, de madame la dauphine et des enfants de France, enseigna l'anatomie et la chirurgie au Jardin du roi entre 1673 et 1680. Ses cours, à la fois clairs et méthodiques, contribuèrent à répandre une instruction solide auprès des élèves qui assistaient à ses leçons.

Les dix cours proposés dans cet ouvrage sont les exposés de ces leçons professées au Jardin du roi où le chirurgien traite de toutes les parties de la médecine opératoire et donne de nombreux préceptes qui étaient encore suivis au XIX^e siècle.

Cette édition est la quatrième de l'ouvrage, revue et augmentée par le chirurgien et démonstrateur Georges de Lafaye (1699-1781). Elle comprend un portrait de l'auteur, un frontispice dépliant représentant le Jardin royal, 52 bois dans le texte et 15 planches gravées sur cuivre. Coiffe de tête abîmée, coins émoussés, petite fente à un mors, mouillures sur les gardes. Galerie de vers aux premiers feuillets avec légère atteinte à la première planche et au portrait, feuillets brunis.

65. **DIONIS (Pierre)**. Cours d'opérations de chirurgie, Démontrées au Jardin Royal. Paris: Veuve d'Houry, 1777. — In-8, front., portrait, xvj, 724 pp., 16 pl. Basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Même ouvrage que le numéro précédent. Huitième édition, avec les remarques de Georges de Lafaye, ornée d'un portrait de l'auteur, d'un frontispice dépliant représentant le Jardin royal, de 51 bois dans le texte et de 16 planches gravées sur cuivre dont une dépliant.

Signature ancienne d'Étienne Fatout au verso de la première garde. Frottements et quelques épidermures, un coin émoussé. Galerie de ver dans la marge inférieure des pages 597 à 649 sans atteinte au texte.

66. **DOLAEUS (Johannes)**. Opera omnia, Exhibentia non modo Encyclopaediam medicam dogmaticam, In qua Affectus Humani Corporis interni; & Encyclopædiam chirurgicam rationalem... Francfort-sur-le-Main: Friedrich Knoch, 1703. — 2 tomes en un volume in-folio, portrait, (12 ff.), 596 pp., (12 ff.), 150 pp.; (4 ff.), 772 pp., (15 ff.). Vélin rigide, dos lisse, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 400/500 €

Nouvelle édition augmentée des œuvres du médecin allemand Johannes Dolaeus (1651-1707).

Le premier volume contient l'*Encyclopaediae medicæ dogmaticæ* divisé en 6 livres, paru pour la première fois en 1684, qui constitue une sorte de bibliothèque générale de médecine où l'on trouve les sentiments des médecins anciens et modernes sur la nature et les causes principales des maladies. On trouve à la suite le *Theatrum theriacæ coelestis Hoffstadian*, traité sur le contrepoison appelé le thériaque, ainsi que diverses lettres philosophiques et médicales et une certaine d'observations. Le second volume comprend les 7 livres de l'*Encyclopædiae chirurgicæ rationalis* dans lequel l'auteur traite, outre des maladies chirurgicales, de celles des poils, de la peau, de la salivation, etc.

L'édition est illustrée d'un beau portrait de l'auteur gravé sur cuivre par Wolfgang.

Bon exemplaire malgré quelques taches à la reliure. Manque la première garde blanche. Index manuscrit de l'époque à la fin.





67. **DOPPET (Amédée).** Le Médecin de l'amour. *Paphos, Paris: Leroy, 1787.* — In-8, xxiv, 256 pp. Cartonnage de papier marbré, non rogné (*reliure du XIX^e siècle*). 150/200 €

Édition originale de cet ouvrage plaisant composé par Amédée Doppet (1753-1799), médecin, député et commandant en chef des armées de la république.

À travers cet ouvrage romanesque mettant en scène la passion comme personnage principal, l'auteur développe ses théories médicales: "Je me propose de démontrer quelle est la nature & la différence des affections de l'âme; j'exposerai la manière dont se développent les passions; je prouverai que l'amour est la seule source d'où partent toutes les autres affections, telle que le désir, la joie, la tristesse, le désespoir, le courage, la crainte, &c. c'est dans l'amour que je trouverai l'origine de nos biens & de nos maux; enfin ce nouveau système montrera l'amour comme maladie & comme remède..." (p. vij).

L'édition est illustrée d'un beau frontispice à l'aquatinte de Chapuy. Exemplaire à toutes marges. Frontispice remonté et doublé. Le catalogue de la librairie Leroy n'a pas été conservé. Quelques petites déchirures au cartonnage.

68. **DU LAURENS (André).** Toutes les œuvres de Me André Du Laurens. *Paris: Pour Raphael du Petit Val à Rouen, 1613.* — In-folio, (10 ff.), 385 ff. ch. 353, (11 ff.), 53 ff., (3 ff.), 43 ff., (3 ff.), 57 ff., (3 ff.), 30 ff., (3 ff.). Reliure de l'époque recouverte à la fin du XVIII^e siècle ou au début du XIX^e de papier marbré, dos à nerfs. 300/400 €

Première édition française, en partie originale, des œuvres d'André Du Laurens (1558-1609), médecin ordinaire du roi Henri IV, traduites du latin par Théophile Gelée (1566-1650).

L'édition débute par les *Œuvres anatomiques* divisées en 12 livres, dont c'est ici la seconde traduction française après celle de François Sisé publiée en 1610. Elles sont suivies du *Discours des crises*, du *Discours des escrouelles*, et du *Discours de la conservation de la veue, des maladies mélancholiques, des catarrhes et de la vieillesse*. La fin du recueil réunit 3 opuscules de Du Laurens, qui paraissent ici pour la première fois, tirés des leçons qu'il lisait publiquement à l'Université de Montpellier en 1587 et 1588. Ils sont intitulés *Annotations sur le premier chapitre du sixiesme traité de M. Gui de Cauliac, où il parle de la goutte, & de la douleur & dureté des jointures*, *Annotations sur le deuxiesme chapitre du sixiesme traité de M. Gui de Cauliac, ou il parle de la lèpre* et *Petit traité de la vérole*.

L'édition est illustrée d'un très beau titre gravé, d'un portrait de Du Laurens et de 26 figures à pleine page, le tout gravé sur cuivre. Ces 26 figures sont tirées de Vésale et illustrent les *Œuvres anatomiques*. Reliure très abîmée. Elle a été recouverte postérieurement de papier marbré qui est défraîchi. Le dos présente de nombreux manques, les coins sont très abîmés. Le premier feuillet de garde est détaché. Le feuillet de titre a été remonté et possède des pliures, comme les 6 feuillets suivants. Déchirure sans manque aux feuillets a⁶, OO⁴ et Ppp⁶, mouillures claires et quelques galeries de vers dans les marges, sans atteinte au texte.



69. **DUCHENNE (Guillaume-Benjamin).** De l'électrisation localisée et de son application à la pathologie et la thérapeutique. *Paris: J.-B. Baillière et fils; Londres: Hippolyte Baillière; New-York: Baillière brothers; Madrid: C. Bailly-Baillière, 1861.* — In-8, XI, 1046 pp., 10 pp. de cat., 1 pl. Demi-basane havane, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 300/400 €

Seconde édition originale de ce traité de pathologie musculaire, considérée par l'auteur comme un ouvrage entièrement nouveau: "la première (édition) n'était qu'une collection de Mémoires; je me suis efforcé de donner à celle-ci la forme méthodique et didactique d'un traité de pathologie et de thérapeutique éclairées par l'observation et par l'expérimentation électrique" (*Avertissement*, p. V).

Guillaume-Benjamin Duchenne (1806-1875) était l'un des grands spécialistes des systèmes musculaires et nerveux, ses recherches médicales étaient étroitement liées aux dispositifs techniques qui étaient à l'époque relativement nouveaux, tels que l'électricité et la photographie. Ce traité est l'un de ses plus célèbres ouvrages. Après des considérations préliminaires sur l'électricité, la méthodologie de l'électrisation et sur les appareils faradiques, Duchenne présente l'action de l'électricité sur les paralysies traumatiques des nerfs ainsi que sur les paralysies spinales, saturnines, cérébrales, hystériques, rhumatismales, musculaires, etc. Un chapitre est consacré à l'Ataxie locomotrice progressive, c'est-à-dire la locomotion non coordonnée, un autre aux spasmes et le dernier traite des troubles de la sensibilité.

L'édition est illustrée de 179 figures dans le texte et d'une planche dépliant en couleurs lithographiée par P. Lackerbauer. Envoi autographe de l'éditeur Baillière à Monsieur Charrière. Exemplaire bien complet du catalogue de l'éditeur à la fin. Dos frotté.

70. **DUJARDIN (François) - PEYRILHE (Bernard).** Histoire de la chirurgie Depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris: Imprimerie Royale, 1774-1780.* — 2 volumes in-4, xix, 528, xxix pp., 4 pl.; xvj, 794, xxxvij pp. Veau porphyre, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure du début du XIX^e siècle*). 300/400 €

Édition originale de cette ambitieuse publication restée inachevée, considérée comme l'une des meilleures histoires de la chirurgie.

Le premier volume est l'œuvre de François Dujardin (1738-1775), membre du collège et de l'académie de chirurgie de Paris. L'auteur s'est arrêté à l'état de la chirurgie chez les Romains, à l'époque de Celse. Dujardin n'aurait été cependant que le planificateur et le véritable rédacteur serait le littérateur Antoine-Gabriel-Meusnier de Querlon. Le second volume, publié six ans plus tard, fut composé par le chirurgien et botaniste Bernard Peyrilhe (1735-1804), s'étalant du règne d'Auguste jusqu'à celui de Marc-Aurèle. Le troisième volume n'existe que sous la forme manuscrite et n'a pas pu être publié à cause de la Révolution.

L'édition est illustrée dans le premier volume de 4 planches gravées sur cuivre par La Gardette, représentant deux figures chinoises et deux figures japonaises.

Coiffes de tête abîmées, coins émoussés, quelques griffures. Déchirure sans manque au feuillet Ccc⁴ du premier volume.

71. **DUPUYTREN (Guillaume).** Leçons orales de clinique chirurgicale faites à l'Hotel-Dieu de Paris. *Paris: Germer Baillière; Londres: H. Baillière; Leipzig: Brockhaus, Avenarius; Lyon: Savy; Florence: Ricordi et C^{ie}; Montpellier: Castel, Sevalle, 1839.* — 6 volumes in-8, XLVIII, 558 pp., (1 f.); (2 ff.), 554 pp., (1 f.); (2 ff.), 687 pp.; (2 ff.), 760 pp.; (2 ff.), xxxj, 580 pp. ch. 584; (2 ff.), 526 pp., (1). Demi-basane rouge, dos lisse orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 300/400 €

Seconde édition rare, entièrement refondue, des leçons de clinique chirurgicale de Guillaume Dupuytren (1775-1835) qui avait été chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Paris et chirurgien de Louis XVIII puis de Charles X. Impitoyable, perfectionniste et craint de ses élèves, il était appelé le "Napoléon de la chirurgie" ou encore "le brigand de l'Hôtel-Dieu".

Ses *Leçons orales* donnent un panorama très complet de la chirurgie de l'époque. Parues pour la première fois entre 1832 et 1834 en 4 volumes, elles étaient destinées à recueillir les préceptes, découvertes et innovations du célèbre chirurgien, qui n'avaient été alors consignés que dans des thèses ou transmis par l'enseignement oral. Cette seconde édition, la première posthume, a été entièrement refondue et publiée par Brierre de Boismont, Paillard et par Edmond Marx qui avait été l'ami et l'un des élèves dévoués de Dupuytren. Tous les aspects de la chirurgie y sont étudiés: fractures, luxations, amputations, tumeurs, cataracte, hernies, trachéotomie, maladies des organes génitaux, tumeurs, etc. Les volumes 5 et 6 sont consacrés aux "Leçons sur les blessures par armes de guerre", publiées consécutivement aux combats de juillet 1830.

Bon exemplaire en reliure de l'époque. Les initiales H.P. sont portées en bas des dos.

Dos légèrement passés, avec quelques griffures et quelques traces blanches. Rousseurs éparées.



72. **DUVERGIER (Marie-Nicolas).** Clinique de la maladie syphilitique. Atlas. *Paris: f.-M. Maurice, 1833.* — Atlas in-4, (2 ff.), 126 pp., (2 ff.). Demi-basane havane, dos à nerfs, non rogné (*reliure de l'époque*). 300/400 €

Atlas seul, très rare, du premier traité moderne sur la syphilis. Il se compose de 126 planches en couleurs représentant 140 symptômes, modelés et dessinés au lit des malades par Dupont aîné, Delestre jeune et Verollot, et gravées en taille-douce par Susemihl.

Reliure en très mauvais état, le second plat est détaché, la majeure partie du cuir du dos a été arrachée, coiffes absentes. Rousseurs et quelques rares mouillures. Renforcement au titre.

73. **ÉDWARDS (William Frédéric).** De l'influence des agents physiques sur la vie. *Paris: Crochard, 1824.* — In-8, xvj, 654 pp., (2 ff.), 1 pl. Demi-marquin rouge, dos lisse orné, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 250/300 €

Édition originale de cet ouvrage du médecin, ethnologue et botaniste William Frédéric Edwards (1777-1842), fondateur de la Société ethnologique de Paris en 1838.

Ce dernier démontre comment se comportent les agents physiques, c'est-à-dire l'air, l'eau, la vapeur, la température, la lumière et l'électricité, sur les diverses classes d'animaux vertébrés et sur l'Homme en particulier: "Ces causes agissent à la fois sur l'économie animale, ordinairement d'une manière sourde et imperceptible; et toujours l'impression qu'on en reçoit est le résultat de toutes ces actions combinées" (p. v).

L'édition est illustrée d'une planche lithographiée dépliant. Bon exemplaire en reliure de l'époque. Frottement au dos, coins émoussés.

74. **EHRMANN (Charles Henri)**. Histoire des polypes du larynx. *Strasbourg: imprimerie de V^e Berger-Levrault, 1850.* — Grand in-folio, (1 f.), 36 pp., (6 ff.), 6 pl. Cartonnage imprimé de l'éditeur, dos lisse. 150/200€

Édition originale peu courante de ce mémoire composé par Charles Henri Ehrmann (1792-1878), professeur à la faculté de médecine de Strasbourg.

Il propose dans un premier temps 36 observations faites par plusieurs médecins, rangées par ordre chronologique; la plus ancienne remonte à 1767. À la suite figurent une partie consacrée à la "Pathologie des polypes du larynx" puis 6 grandes planches lithographiées en noir, accompagnées d'un feuillet d'explication en regard.

Envoi autographe de l'auteur à M. Dubreuil, professeur d'anatomie à Montpellier.

Cartonnage défraîchi et sali, manques sur les plats et le dos. Rousseurs.

75. **ÉLOY (Nicolas François Joseph)**. Dictionnaire historique de la médecine, contenant son origine, ses progrès, ses Révolutions, ses Sectes & son Etat chez différents Peuples; ce que l'on a dit des Dieux ou Héros anciens de cette Science: L'Histoire des plus célèbres médecins, Philosophes ou Personnes savantes de toutes Nations qui ont concouru à son avancement; des fameux anatomistes, chirurgiens, botanistes & chimistes. *Liège, Francfort en Foire: J. f. Bassompierre, 1755.* — 2 volumes in-8, 433 pp.; 471 pp. Veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 1 000/1 500€

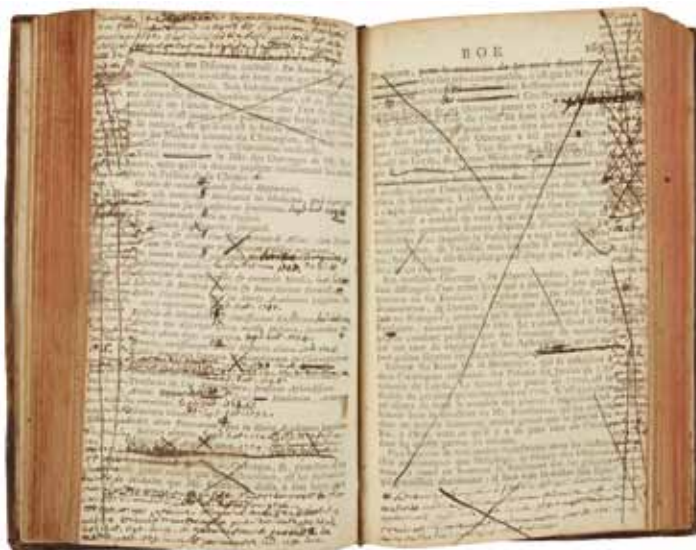
Édition originale du premier essai de dictionnaire historique de la médecine publié en Français, composé par Nicolas François Joseph Éloy (1714-1788), médecin du duc et de la duchesse de Lorraine.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR
ABONDAMMENT CORRIGÉ EN VUE D'UNE
SECONDE ÉDITION.

Les corrections portées par l'auteur sont abondantes et contemporaines de la publication. Plus que des corrections, Éloy a fait de nombreux ajouts, souvent d'ordre bibliographique, n'hésitant pas quelquefois à réécrire tout un article. Il a pris également soin de barrer les titres et d'indiquer en regard le nouveau titre qu'il désirait pour la nouvelle édition: "Dictionnaire historique, Bibliographique et typographique de la Médecine et des Médecins, Anatomistes, Chirurgiens, Botanistes et Chymistes distingués, par des connaissances supérieures et dans la République des lettres, avec les ouvrages de chacun. Seconde édition". Il a ajouté sous l'indication "tome premier" la mention "Chacun devrait y prétendre".

Cet exemplaire est tout à fait précieux car cette seconde édition ne vit jamais le jour, rendant ainsi ce travail tout à fait inédit. Ce n'est que 23 ans plus tard en 1778 qu'Éloy publia son nouveau *Dictionnaire historique de la médecine* en 4 volumes in-8, considéré comme un ouvrage nouveau, tout à fait différent de celui-ci.

Reliure frottée, défauts aux coiffes. Manque les faux titres.



76. [ESTIENNE (Henri)]. *Medicæ artis principes, post Hippocratem & Galenum.* [Genève]: *Henri Estienne, 1567.* — 5 parties en 3 volumes in-folio, (4 ff.), 128 col., pp. 131-132, col. 133-346, (6 ff.), col. 347-694 ch. 701, pp. 702-(751), col. 752-767, p. 768; 696 col. ch. 697; (2 ff.), 838 col. ch. 842, (1 p. bl.), col. 843-866; 854 col. ch. 846.; 186 col., (1 f.), col. 187-238, (1 f.), pp. 239 ch. 230-241, col. 242-245, pp. 246-248, col. 249-414, (1 p. bl.), col. 415-434, (55 ff. prem. bl.). Veau fauve, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure du XIX^e siècle*). 1 500/2 000 €

Brunet, III, 1567. - Renouard, *Annales de l'imprimerie des Estienne*, p. 129.

Édition rare et estimée, publiée par Henri Estienne, de ce recueil, ou collection médicale, de textes latins des principaux médecins de l'antiquité et du Moyen Âge.

Estienne a ainsi réuni les textes d'Arétée de Cappadoce, Rufus d'Éphèse (auteur de la première *Anatomie* connue), Alexandre de Tralles (525-605) (dans la traduction de Johan Winter (1505-1574)), Paul d'Égine (625-690), Oribase (326-403), Aetius d'Amide (502-575), Théophile Protospathaire (8.-8.), Joannes Actuarius (1250?-13..), Celse (29 av. J.C. - 37 apr. J.C.), Scribonius Largus, Empiricus Marcellus (03.-04..) et Serenus (2.-2..).

L'édition comporte 43 figures sur bois gravées dans le texte illustrant les traités *De Laqueis* et *De machinamentis* d'Oribase. Coiffes arrachées, frottements et quelques épidermures. Légères mouillures, quelques notes modernes au stylo.



76



76

77. ETTMÜLLER (Michael). *Pratique de médecine spéciale de Michel Ettmuller sur les maladies propres des Hommes, des Femmes & des petits enfans, avec des dissertations du mesme Auteur, sur l'Épilepsie, l'Yvresse, le mal Hypochondriaque, la douleur Hypochondriaque, la Corpulence, & la morsure de la Vipère.* Lyon: *Thomas Almaury, 1691.* — In-8, (6 ff.), 738 pp. ch. 740, (8 ff.), 1 pl. Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Première édition française de cette *Pratique de médecine spéciale*, c'est-à-dire qui ne regarde que certains sexes et âges en opposition à la pratique de toutes les maladies en général.

Trois chapitres seulement sont consacrés aux maladies des hommes concernant respectivement “la génération blessée de la semence, la rétention & l'expulsion blessée de la semence” et “l'érection blessée de la verge ou impuissance”. La partie consacrée aux maladies des femmes est la plus importante et se compose de 10 chapitres portant notamment sur le flux menstruel, le “pucelage perdu & le désir dépravé du plaisir amoureux”, “l'obstacle à la réception de la verge”, les “vices de l'accouchement”, etc. Suit un chapitre sur les maladies des enfans augmenté de “L'infirmier des petits Enfans”. L'ouvrage se termine par une série de dissertations dont les sujets sont mentionnés sur le titre.

L'édition est illustrée d'une planche dépliant gravée sur bois.

Plats frottés, fente à un mors, petits trous de vers, coins émoussés. Mouillures claires, déchirures sans manque à la planche, pliures au titre.

On joint du même:

- *Nouveaux instituts de médecine.* Lyon: Thomas Amaury, 1693. — In-8, (8 ff.), 624 pp. ch. 620, (44 ff. dern. bl.). Veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Première édition française de cet ouvrage consacré à la physiologie, la pathologie et la méthode de conserver la santé & de remédier aux maladies.

Coiffes arrachées, mors fendus, coins émoussés. Rousseurs, quelques mouillures et galeries de vers, pliure au titre.

78. **ETTMÜLLER (Michael)**. Pratique générale de médecine de tout le corps humain. *Lyon: Thomas Amaury, 1691*. — 2 volumes in-8, (4 ff.), 722 pp., (31 ff.); (4 ff.), 718 pp., (33 ff.). Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200/300€

Première édition de la traduction française.

Michael Etmüller (1644-1683) était l'un des plus célèbres professeurs allemands du XVII^e siècle, mort prématurément à l'âge de 39 ans. Il enseigna à Leipzig la botanique, la chimie, l'anatomie et la chirurgie.

Les ouvrages qui portent son nom sont pour la majorité des recueils de ses leçons. Celui-ci est un traité de médecine générale qui a pour but d'examiner toutes les maladies du corps humain ; il s'adresse de ce fait à un public averti connaissant parfaitement les bases de la médecine. Les deux reliures portent un décor différent et le premier volume est légèrement plus grand. Coiffes de têtes arrachées, griffures sur les plats et petit manque à la coiffe inférieure du premier volume, coins émoussés. Quelques mouillures et galeries de vers dans le premier volume et légère mouillure à la fin du second volume.

79. **FERNEL (Jean)**. Universa medicina. Nova hac Editione. Leyde: Franciscus Hackius, 1645. [*Suivi de*]: Therapeutices universalis, seu medendi rationis, Libri Septem. *Leyde: Franciscus Hackius, 1644*. — 2 ouvrages en un volume in-8, (24 ff.), 472 pp. ; 364 pp. Veau brun moucheté, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200/300€

Nouvelle édition de ce recueil des principaux écrits du célèbre médecin du roi Henri II, Jean Fernel (1497-1558), qui servit d'ouvrage de référence à plusieurs générations de médecins. On dénombre des dizaines d'éditions faites entre 1574 et 1679, presque à chaque fois complétées d'additions et de commentaires.

L'édition débute par la vie de l'auteur d'après Guillaume Plancy qui avait été l'élève de Fernel et qui vécut dix ans à ses côtés.

Elle est illustrée d'un beau titre gravé montrant Jean Fernel entouré de malades.

Exemplaire bien complet de la nouvelle édition latine de la *Tbérapeutique universelle* en sept livres de Fernel, également à l'adresse de Franciscus Hackius. Reliure restaurée, mors refaits, deux coins émoussés. Quelques mouillures claires.

80. **FERNEL (Jean)**. La Pathologie de Iean Fernel, premier medecin de Henry II Roy de France. Ouvrage tres-utile à tous ceux qui s'appliquent à la guerison des maladies du corps humain. *Paris: Jean Guignard père, Jean Guignard fils, 1655* (1646). — In-8, (8 ff.), 580 pp., (2 ff. dern. bl.). Veau havane, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/400€

Première édition française rare de ce traité de première importance traitant des différentes maladies de l'Homme.

Jean Fernel (1497-1558), célèbre médecin du roi Henri II, est l'inventeur du terme "Pathologie"; il offre ici une analyse systématique de chaque maladie et en donne une localisation précise.

Cette édition est une remise en vente de la première française de 1646, avec un titre de relais. D'ailleurs on retrouve bien à la fin l'extrait du privilège avec l'achevé d'imprimer daté du 23 avril 1646.

L'auteur de la traduction est resté anonyme, désigné sous les initiales A. D. M. et l'indication "docteur en médecine".

Ex-libris manuscrit ancien sur la première garde: "Ce Present Livre Appartient A Jeremie Paige escolier en Chirurgie fait A Saumeur ce 12 de febvrier 1669". Reliure restaurée, défauts sur les plats et le dos.

Galeries de vers avec légère atteinte au texte. Quelques annotations modernes au feutre bleu et légères mouillures claires.



81. **FERNEL (Jean)**. Les VII livres de la physiologie. [Suivi de]: La Méthode générale de guérir les fièvres. Paris: Jean Guignard le jeune, 1655. — 2 ouvrages en un volume in-8, (12 ff.), 775 pp. ch. 773; (7 ff.), 95 pp. ch. 65. Vélin rigide, dos lisse (reliure de l'époque). 300/400 €

Première édition française rare de ces deux traités de Jean Fernel (1497-1558), médecin du roi Henri II, traduits par Charles de Saint-Germain.

L'ouvrage sur la physiologie avait paru pour la première fois en 1542 sous le titre *De naturali partie medicinæ libri septem*. Cette édition est dédiée à Nicolas Fouquet et débute par un *Éloge* de Jean Fernel, tiré des *Éloges des hommes illustres*, composé en latin par Scévole de Sainte Marthe et traduit en français par Colletet. Fernel considérait la physiologie comme le fondement et le principe de la parfaite connaissance de la science ou de l'art de la médecine.

La Méthode générale de guérir les fièvres avait été publiée pour la première fois en latin à titre posthume par le médecin Jean Lamy en 1577. Manque les premières gardes, étiquette du XIX^e siècle au dos. Perforations au titre du premier ouvrage. Galeries de vers avec atteintes au texte, quelques traces de mouillures. Annotations modernes au crayon et au stylo.

82. **FERNEL (Jean)**. Universa medicina Primum quidem studio & diligentia Guiljelmi Plantii... (Utrecht): Gijsbert Van Zijll, Dirck Van Ackersdijck, 1656. — 2 parties en un volume in-4, (48 ff.), 490 pp.; 508 pp. ch. 536, (1 f.), 26 pp., (2 f.), pp. 27-28. Vélin rigide à rabats, dos lisse (reliure de l'époque). 200/300 €

Nouvelle édition de l'*Universa medicina* de Jean Fernel, la première avec les observations des médecins hollandais Johan Van Heurne (1543-1601) et de son fils Otto Van Heurne (1577-1652).

L'édition est illustrée d'un très beau frontispice gravé sur cuivre d'après J. van Ulst.

Exemplaire dérelié, manques de vélin au dos. Deux feuillets mal reliés à la fin, petites mouillures claires.

83. **FLORIO (Pierre)**. Description historique, théorique et pratique, de l'ophtalmie purulente observée de 1835 à 1839 dans l'hôpital militaire de Saint-Petersbourg. Paris: H. Cousin, 1841. — In-8, (4 ff.), III, 320 pp., 4, 4, 8, 4, 4 pp. de cat., 5 pl., couverture imprimée. Broché, non rogné. 200/300 €

Édition originale française très rare de ce traité sur l'ophtalmie purulente épidémique qui avait sévi dans les armées en Europe au début du XIX^e siècle. Pierre Florio était docteur en chef de l'hôpital militaire de Saint-Petersbourg. Ce livre est le fruit des observations qu'il fit dans cet hôpital entre 1835 et 1839 où il put guérir plus de 9000 malades.

L'ouvrage est divisé en 10 chapitres: Synonymie de l'ophtalmie purulente - Histoire de l'ophtalmie purulente - De la membrane conjonctive considérée sous les rapports anatomique, physiologique et pathologique - Origine et caractère de la maladie - Marche de l'ophtalmie purulente. Division en périodes et degrés - Causes de l'ophtalmie purulente - Nature de l'ophtalmie purulente - Pronostic - Mesures de police médicale pour prévenir et détruire l'ophtalmie purulente - Traitement.

L'édition est illustrée de 5 planches offrant 22 figures coloriées. On trouve à la fin plusieurs catalogues de l'éditeur.

EXEMPLAIRE DU CHIRURGIEN JOSEPH RÉCAMIER (1774-1852), créateur de la gynécologie médicale et chirurgicale moderne, avec envoi autographe de l'auteur. Couverture tachée, manque à un coin, déchirures avec manques et cassures au dos.



84. **FLOYER (John)**. Traité de l'asthme, contenant la description, les causes & le traitement de cette maladie. Paris: P. Fr. Didot, 1761. — In-12, lx, 286 pp., (1 f.). Veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque). 200/300 €

Première édition française de ce traité composé par le médecin anglais John Floyer (1649-1734) et publié pour la première fois en 1698 sous le titre *Treatise of the Asthma*.

Cet ouvrage est le premier manuel médical traitant exclusivement de l'asthme. Il fut basé sur la propre expérience de l'auteur qui était lui-même atteint de cette maladie respiratoire. Son travail a permis d'établir le facteur héréditaire de l'asthme mais également de montrer l'influence des aliments, des activités physiques, professionnelles et de l'environnement psychique ou atmosphérique sur l'évolution de la maladie. Floyer ne s'intéresse ici qu'à l'asthme périodique car il considérait que ce qu'il appelait les asthmes "continus ou habituelles" dépendaient d'autres maladies. Coins émoussés, quelques frottements et traces blanches sur les plats. Galerie de ver dans la marge inférieure des premiers feuillets et déchirure à l'angle inférieur du feuillet a⁷ sans atteinte au texte, rousseurs éparées.

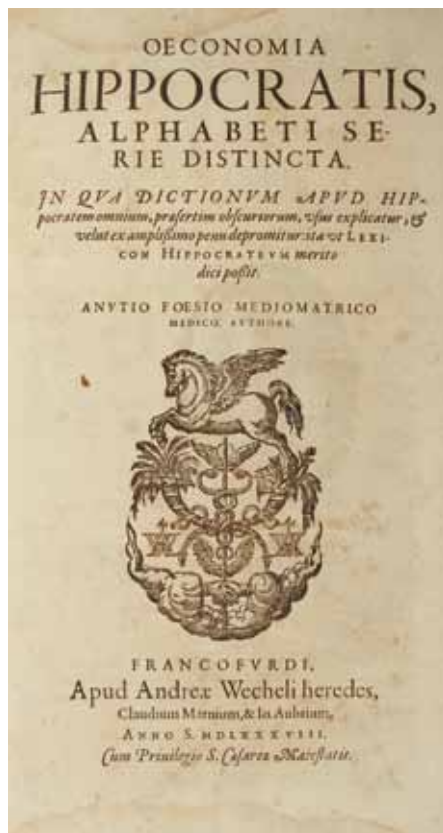
85. **FOËS (Anuce)**. *Oeconomia Hippocratis, alphabeti serie distincta. In qua dictionum apud Hippocratem omnium, præsertim obscuriorum, usus explicatur, & velut ex amplissimo penu de promitur: ita ut Lexicon Hippocrateum merito dici possit.* *Francfort: André Wechel, 1588.* — In-folio, (4 ff.), 694 pp., (1 f.). Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure du XVII^e siècle*). 600 / 800 €

Édition originale de cet ouvrage, fruit d'un immense travail d'études comparatives effectué par le médecin Anuce Foës (1528-1595) considéré comme l'interprète le plus judicieux qu'ait eu Hippocrate.

Il propose ici la réunion de tous les termes obscurs ou équivoques que l'on rencontre dans les écrits d'Hippocrate et en éclaire le sens d'après les meilleurs manuscrits et à partir des citations des écrivains de l'ancienne Grèce, en particulier Galien. Son travail était et reste aujourd'hui un outil précieux pour celui qui veut comprendre les écrits d'Hippocrate.

L'édition est illustrée d'un portrait en médaillon de Foës gravé sur cuivre au verso du titre.

Reliure frottée, coiffes arrachées, coins émoussés, coup sur les bords. Mouillures dans les marges et rousseurs.



85

86. **FREIND (John)**. *Histoire de la médecine depuis Galien jusqu'au XVI siècle, Où l'on voit les progrès de cet Art de siècle en siècle, par rapport principalement à la Pratique; les nouvelles Maladies qu'on a vû naître, & les Noms des Médecins; avec les circonstances les plus remarquables de leur Vie, leurs Découvertes, leurs Opinions, & enfin leur Méthode de traiter les Maladies.* *Paris: Imprimerie de Jacques Vincent, 1728.* — In-4, (17 ff.), pp. iij-xl, 346 pp. ch. 345, (1 f.). Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200 / 300 €

Première édition de cette traduction française de l'ouvrage du médecin anglais Sir John Freind (1675-1728), disciple de Newton, considéré comme le pionnier de l'histoire de la médecine. L'originale anglaise parut en 1725 sous le titre *History of Physick*. Freind s'est basé sur l'ouvrage de Daniel Le Clerc publié en 1696 qu'il jugeait "inexacte, superficiel & plein de bévues".

L'*Histoire de la médecine* de Freind commence à l'époque où s'était arrêté Le Clerc et traite de la médecine byzantine, peu étudiée par Le Clerc, ainsi que de la médecine arabe et occidentale. S'étendant peu sur la vie des médecins, Freind s'appuie essentiellement sur la cure des maladies et les découvertes des anciens.

Il parut une édition en français en 1727 dans la traduction d'Étienne Coulet, différente de celle-ci.

Coiffe de tête arrachée, quelques frottements et épidermures. Mouillures à l'angle supérieur des feuillets.

87. **GALÈS (Jean Chrysanthe)**. Mémoire et rapports sur les fumigations sulfureuses appliquées au traitement des affections cutanées et de plusieurs autres maladies. *Paris: l'auteur, 1816*. — In-8, (2 ff.), 137 pp., 8 pl. Cartonnage de papier vert, dos lisse, non rogné (*reliure de l'époque*). 400/500 €

Édition originale réunissant les rapports et observations de Jean Chrysanthe Galès (1783-1854) sur le traitement par les fumigations sulfureuses, dont il était l'inventeur, des maladies de la peau comme la gale et les dartres et d'autres maladies telles que l'hémiplégie et les paralysies.

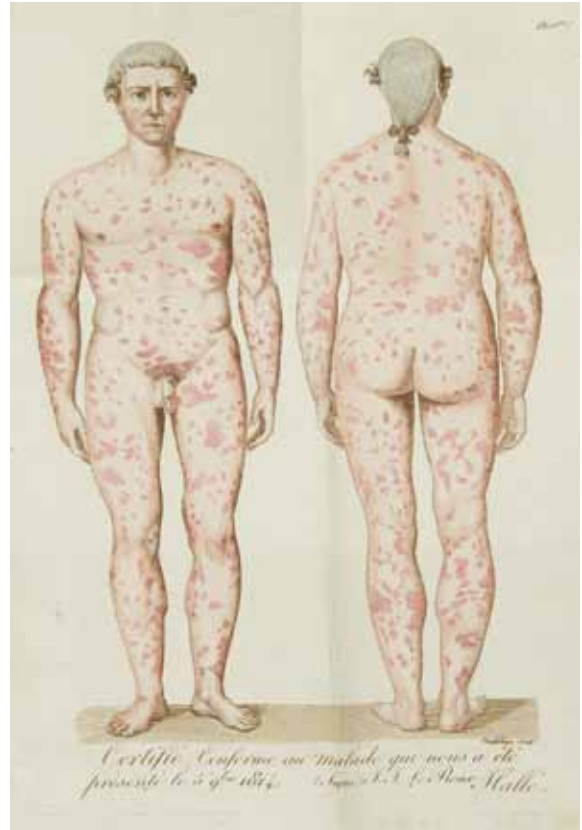
Galès avait été pharmacien de l'Hôpital Saint-Louis à 19 ans; à la suite de ses études de médecine il demanda un sujet de thèse à Alibert, médecin de l'Hôpital, qui lui proposa d'étudier la gale, en rapport avec son nom Galès. Cette thèse paraîtra en 1812, année où il commence l'expérimentation clinique de ses fumigations sulfureuses. Jusqu'au 1^{er} mars 1813, 355 malades sont traités et le 8 juin 1813, 12 appareils sont installés à Saint-Louis.

Cet ouvrage, publié à 3000 exemplaires aux frais du gouvernement, était destiné à propager la méthode fumigatoire dans tous les départements. Il présente ainsi les principes et les avantages de cette technique et surtout fait état de dizaines d'observations soigneusement décrites.

Il parut semble-t-il plusieurs états de cette édition. Notre exemplaire est illustré de 8 planches dépliantes en couleurs gravées par Dandeleux montrant divers exemples de maladies de peau. D'autres exemplaires ont les planches en noir et d'autres encore possèdent en plus une brochure de 4 pages décrivant l'appareil fumigatoire avec 3 planches dépliantes.

Un des rares exemplaires imprimés sur papier vélin, dans sa condition de parution, portant l'étiquette de l'époque d'un médecin nommé Haguette.

Cartonnage abîmé. Rousseurs éparses, la plupart des planches sont déreliées.



88. **GALÈS (Jean Chrysanthe)**. Mémoire et rapports sur les fumigations sulfureuses appliquées au traitement des affections cutanées et de plusieurs autres maladies. *Paris: l'auteur, 1816*. — In-8, (2 ff.), 137 pp., 8 pl. Cartonnage de papier vert à la bradel, dos lisse, non rogné (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Autre exemplaire du même ouvrage, comprenant les mêmes caractéristiques, mais imprimé sur papier vergé d'édition, également dans sa condition de parution.

Dos bruni, coins émoussés, taches et frottements sur les plats. Rousseurs. Les planches sont correctement placées.

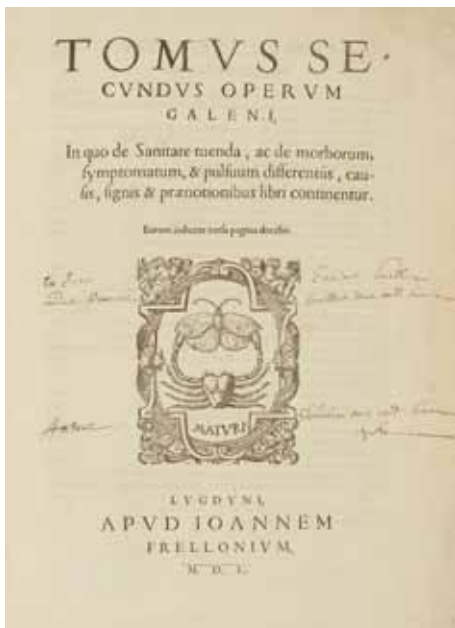
89. **GALET (Jules)**. Le Corps de l'homme, traité complet d'anatomie & de physiologie humaines... et suivi d'un précis des systèmes de Lavater et de Gall. *Paris: Didier, 1853*. — 4 tomes en un volume et un atlas in-4, front., xv, 177 pp., (1 f. bl.); portrait, (2 ff.), 191 pp.; portrait, (2 ff.), 206 pp., (1 f. bl.); portrait, (2 ff.), 196 pp.; 190 pl. pour l'atlas. Demi-basane havane, dos lisse orné, tranches jaspées pour le volume de texte (*reliure de l'époque*). 300/400 €

Nouvelle édition de ce vaste traité mettant en parallèle l'anatomie et la physiologie du corps humain, qui se voulait être à la portée de toutes les classes de la société.

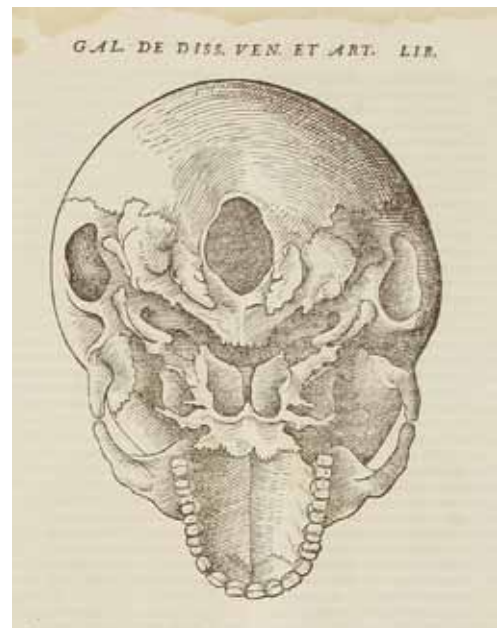
Il se divise en 4 parties: I. Appareils digestifs, absorbants et respiratoires. Fonction digestive, absorption et respiration. - II. Appareil respiratoire. Circulation du sang. - III. Appareil locomoteur (ostéologie, arthrologie et myologie). Locomotion. Mécanisme des mouvements volontaires. Système de Lavater. - IV. Appareil nerveux. Appareil de la génération. Innervation. Système de Gall. Génération. Embryologie.

L'édition est illustrée de 194 belles planches lithographiées dont 179 en couleurs. L'ensemble de ces planches, à l'exception de 4 placées en frontispice, a été réuni dans un atlas à part.

Dos frotté, mors fendus pour le volume de texte, dos du volume de l'atlas entièrement décollé, première garde du volume de texte découpée au coin supérieur. Rousseurs.



90



91

90. **GALIEN (Claude).** [Opera omnia]. Lyon: Jean Frellon, 1550 (1548-1551). — 8 parties en 4 volumes in-folio, veau brun, dos à nerfs orné à la grotesque, tranches jaspées (reliure du XVII^e siècle). 3 000 / 4 000 €

Unique édition française des *Opera omnia* de Galien, imprimée à Lyon par Jean Frellon. Elle a été faite d'après l'édition des Giunta publiée à leur demande par le médecin Giovanni Battista da Monte (1498-1551), achevée et corrigée par Michel de Villeneuve. On y retrouve les commentaires et les textes d'André Vésale, Joh, Caius, Janus Cornarius, etc.

Notre exemplaire est complet de toutes les parties et se compose de la façon suivante :

Tome 1 :

- *Cl. Galeni varia opera, ac fragmenta, Nunc primum inventa, & Latino sermone donata, Quorum Elenchus altera pagina continetur.* Lyon : Jean Frellon, 1550. — (1 f.), col. 3-104 mal ch. 107, pp. 107-111, (1 f. bl.).

- *Cl. Galeni Pergameni, omnia Tum quæ antebac extabant, tum quæ nunc primum inuenta sunt, opera In Latinam linguam conuersa...* Lyon : Jean Frellon, 1550. — (6 ff.).

Ces 6 feuillets constituent la table des *Opera omnia*, parfois placée en tête de l'index. On trouve au début une lettre de l'imprimeur au lecteur, datée d'octobre 1550.

- *Operum Galeni libri Isagogici artis medicae prima quæque elementa complectentes, Nullo Tomorum numero insigniti, ut quocunq; loco volet, reponere Lector possit.* Lyon : Jean Frellon, 1550 (1549). — (1 f.), col. 5-172 et 181-236, (1 f.).

Le dernier feuillet indique que l'impression a été faite en 1549. Il manque dans cette partie les feuillets f⁴ et f⁵ et les feuillets f³ et f⁶ sont en double.

- *Tomus primus operum Galeni, Complectens ea, quæ ad corporis humani naturam, eiusque anatomen exquisitè cognoscendam, pertinent.* Lyon : Jean Frellon, 1550 (1548). — (6 ff.), col. 1-1074, pp. 1075-1081, col. 1082-1264.

Commence par une préface de Giovanni Battista da Monte. Impression faite en 1548 comme indiqué au dernier feuillet.

Tome 2 :

- *Tomus secundus operum Galeni, In quo de Sanitate tuenda, ac de morborum, symptomatum, & pulsuum differentiis, causis, signis & prænotionibus libri continetur.* Lyon : Jean Frellon, 1550. — (1 f.), col. 5-1588, (1 f.).

Tome 3 :

- *Tomus tertius operum Galeni, Medicamentorum Simplicium facultates, eorum compositionis rationem, varios detrahendi sanguinis modos, & artem morborum curatricem complectens.* Lyon : Jean Frellon, 1550. — (1 f.), col. 5-1554.

Tome 4 :

- *Quartus tomus operum Galeni, In quo insunt in Hippocratis De victus Ratione in morbis acutis libros, necnon in eiusdem Chirurgica & Aphorismos Commentarii. Huic tomo adiecti sunt libri Spurii Galeno adscripti.* Lyon : Jean Frellon, 1550. — (1 f.), col. 5-1554; (1 f.), col. 5-1202, (1 f. bl.).

- *Index in omnia Claudii Galeni opera.* Lyon : Jean Frellon, 1550 (1551). — (124 ff.).

Important index de toute l'œuvre de Galien, imprimé en 1551 comme indiqué au dernier feuillet.

Belle marque de l'imprimeur sur les titres et jolies lettrines gravées sur bois.

Coiffes abîmées avec manque de cuir, mors fendus, coins émoussés. Manque la première garde du troisième volume. Quelques mouillures et rousseurs. Déchirure sans manque au feuillet G⁶ du quatrième volume. Quelques notes modernes au crayon.

91. **GALIEN (Claude).** Epitome Galeni Pergameni operum, in quatuor partes digesta, pulcherrima methodo universam uiri doctrinam complectens: per And. Lacunam Secobiensem, Equitem auratum, & Medicum longe excelentissimum, summa fide tudioq(ue) collecta. *Bâle: Michael Isengrin, 1551.* — In-folio, (4 ff.), 1298 col., (74 ff.). Veau brun, triple filet à froid en encadrement, fleuron doré aux angles et motif doré au centre sur les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
1 000/1 200 €

Seconde édition, après celle de Venise de 1548, de cet abrégé de Galien publié et commenté par le médecin et humaniste espagnol Andrés de Laguna (1499-1559). Divisée en quatre sections, elle contient l'essentiel des préceptes du célèbre médecin et philosophe de Pergame et donne une connaissance complète de son œuvre. À la fin se trouve la *Vie de Galien* par Laguna. L'édition est illustrée de 4 figures gravées sur bois dans le texte.

Reliure frottée, fentes aux mors, travaux de vers sur les plats, quelques griffures et épidermures. Mouillures dans les marges. Perforation au titre sans atteinte au texte.

92. **GARCIA CARRERO (Pedro).** Disputationes medicae, et commentaria in Fen. primam libri quarti Avicennae: in quibus non solum quae pertinent ad Theoricam; sed etiam ad praxim, locupletissimè reperiuntur. *Burdigalae (Bordeaux): Guillaume Millanges, 1628.* — In-folio, 8, 1124 pp. ch. 1122, (8 ff. dern. bl.). Vélín rigide, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).
300/400 €

Première édition donnée par Pierre Ferriol, disciple de l'auteur, dédiée au roi Philippe IV d'Espagne et imprimée à Bordeaux. Les *Disputationes* sont une œuvre dans laquelle Pedro Garcia Carrero, médecin de Philippe III, expose, en glosant Avicenne, les bases théoriques de la médecine galénique traditionnelle. Cette édition est l'une des plus recherchées car elle contient une œuvre inédite de Carrero portant sur la fièvre en général.

Manques aux coiffes, coupure sur le premier plat, bords des plats abîmés, trou au vélín sur le second plat. Mouillures, galerie de ver sans atteinte au texte.

93. **GELEE (Théophile).** L'Anatomie françoise, en Forme D'abregé. Recueillie des meilleurs Autheurs qui ont escrit de ceste Science. *Rouen: Jean Bertbelin, 1639.* — In-8, (4 ff.), 479 pp., (4 ff.). Vélín souple, dos lisse (*reliure de l'époque*).
300/400 €

Exemplaire bien conservé dans sa reliure de l'époque. Le titre à l'encre au dos est postérieur, manque la seconde garde blanche. Rousseurs, galerie de vers au 90 premières pages, avec légère atteinte au texte.

94. **GELEE (Théophile).** L'Anatomie françoise, recueillie des meilleurs Auteurs qui ont écrit de cette Science. *Bordeaux: Pierre du Coq, 1680.* — In-8, (4 ff.), 490 pp., (5 ff.). Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Reliure épidermée, fente à un mors, travaux de vers en début et fin de volume. Mouillures.

95. **GORRIS (Jean de).** Opera, Definitionum Medicarum libri XXIII. *Paris: Societatum Minimam, 1622.* — 2 parties en un volume in-folio, (6 ff.), 716 pp. ch. 722, (1 f.); (2 ff.), 166 pp., (1 f.). Veau brun, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*).
200/300 €

Édition estimée, dédiée à Louis XIII, des œuvres du médecin calviniste Jean de Gorris (1505-1577). Elle fut publiée par le petit-fils de l'auteur, le médecin ordinaire de Louis XIII Jean de Gorris (158.-1662).

La première partie de l'ouvrage constitue les *Définitions de médecine*; il s'agit de l'œuvre la plus importante de l'auteur donnant la définition des termes grecs de médecine. Dans cette édition près de la moitié des définitions sont de Jean de Gorris, petit-fils de l'auteur. La seconde partie comprend notamment la traduction latine par Gorris des deux poèmes grecs de Nicandre intitulés respectivement *Thèriaka* et *Alexipharmaka*, traitant pour l'un des blessures causées par les animaux venimeux et de leurs remèdes et pour l'autre des poisons et de leurs antidotes. Ils sont présentés dans leur version originale accompagnée de la traduction latine en regard. Suivent des commentaires d'Hippocrate.

L'édition est illustrée de 4 figures sur bois dans le texte.

Signature ancienne de Bellangerie, docteur en médecine.

Reliure délabrée, plats détachés, frottements et épidermures. Intérieur très frais malgré de petites mouillures dans la marge supérieure.

96. **GOUGUENHEIM (Achille) - GLOVER (J.)**. Atlas de laryngologie et de rhinologie. Paris: G. Masson, 1894. — In-folio, VIII, 48 pp., (37 ff.), 37 pl. Percaline vert sombre de l'éditeur, auteurs et titre dorés sur le premier plat, dos lisse. 200 / 300 €

Édition originale de ce très intéressant et rare atlas consacré à la pathologie du larynx et des fosses nasales.

Conçu pour les praticiens et les étudiants en médecine, il comprend une partie textuelle divisée en 4 chapitres (anatomie topographique, clinique, anatomie et histologie pathologiques, médecine opératoire), qui ne forme pas un traité, comme le disent les auteurs, mais plutôt un manuel pratique comprenant un commentaire détaillé des planches. Cette partie textuelle est illustrée de 47 figures dans le texte. Suivent 37 planches reproduisant 246 figures en noir ou en couleurs, chacune accompagnée d'une légende en français et en anglais imprimée sur un feuillet en regard.

Achille Gouguenheim (1839-1901) est considéré comme l'un des pionniers de la laryngologie.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe de Gouguenheim au professeur Bouchard.

Salissures à la reliure, petit accroc à la coiffe de tête. Rousseurs.

97. **[GOULIN (Jean) - JOURDAIN (Anselme)]**. Le Médecin des dames, ou l'art de les conserver en santé. Paris: Vincent, 1771. — In-12, xxij, 480 pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 200 / 300 €

Édition originale de ce traité de Jean Goulin (1728-1799), professeur d'histoire médicale à l'École de médecine de Paris, écrit en collaboration avec le chirurgien dentiste Anselme Jourdain (1734-1816).

L'ouvrage comprend 3 parties, concernant les *Précautions nécessaires pour conserver la Santé*, les *Maladies des différents Ages et les Maladies particulières auxquelles on peut apporter soi-même les premiers secours* (Piqûres d'abeilles et d'araignées, Bâillement, Bégaïement, Coliques, Crudités d'Estomac, Hoquet, Incontinence, etc.). On trouve à la suite un intéressant chapitre intitulé *Supplément En faveur des jeunes Dames, ou extrait de la Toilette de Vénus* contenant de nombreux conseils de beauté, et dans l'introduction duquel figure cette remarque: "Une femme bien parée ne doit souvent ses charmes qu'à toutes les ressources de la coquetterie & de la toilette, qu'elle a mises en œuvre; au lieu qu'une femme négligée plaît, seulement parce qu'elle est aimable" (p. 413). Les conseils et recettes portent sur les Baumes, les Eaux rares, les pommades, les poudres, etc., pour embellir et blanchir la peau, empêcher les cheveux et les poils de tomber, colorer les ongles, faire paraître jeune, etc. Un paragraphe est consacré aux mouches.

À la fin figure un *Extrait du Catalogue des livres qui se trouvent chez Vincent*.

Coiffes abîmées, craquelures au dos. Bon état intérieur.

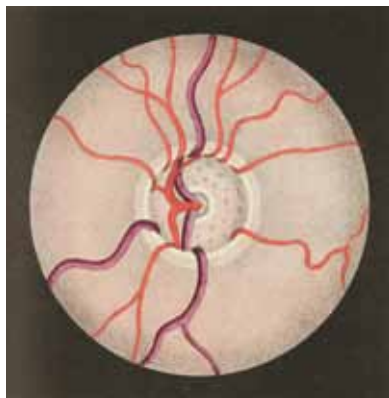
98. **GUÉRINEAU (Joseph-Désiré)**. Du diagnostic différentiel à l'aide de l'ophthalmoscope des amauroses vraie et simulée devant les conseils de révision. Paris: P. Asselin gendre et successeur de Labé, 1860. — In-8, (2 ff.), 103 pp., (20 ff.), III pp., 21 pl. Demi-chagrin marron, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200 / 300 €

Édition originale rare de ce traité du médecin Joseph-Désiré Guérineau, chirurgien de l'hôpital général de Poitiers, qui se veut un complément à l'ouvrage du même auteur intitulé *Du diagnostic des maladies des yeux à l'aide de l'ophthalmoscope* publié la même année. Ce dernier était un appareil relativement nouveau à l'époque, inventé en 1850 par Hermann von Helmholtz (1821-1894).

Commencant par un chapitre sur l'emploi de l'ophthalmoscope, le traité se poursuit par la description des différentes études et observations faites à l'aide de cet appareil. Elle comprend également 21 planches lithographiées en couleurs représentant avec détail différentes lésions de l'œil.

Cette édition à la date de 1860 est très rare, les exemplaires que l'on rencontre habituellement sont datés de 1861.

Traces blanches sur les plats. Un feuillet de garde blanc, sur lequel se trouvait un envoi, a été arraché.



99. **GUILLEMEAU (Jacques)**. Les Œuvres de chirurgie... Augmentées, et mises en un, et enrichies de plusieurs traictez, pris des Leçons de Me Germain Courtin, Docteur en Médecine. Rouen: Jean Viret, François Vaultier, Clement Malassis, Jacques Besongne, 1639. — In-folio, (26 ff. dern. bl.), 167, 863 pp., (16 ff.). Veau brun moucheté, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 600/800 €

Nouvelle édition des *Œuvres de chirurgie* de Jacques Guillemeau (1550-1612), chirurgien de Charles IX, Henri III et Henri IV et le disciple le plus distingué d'Ambroise Paré.

Ces *Œuvres* ne réunissent pas seulement des traités de Jacques Guillemeau ; ceux de sa main sont les *Tables anatomiques*, *L'Heureux accouchement des femmes* considéré comme l'un des meilleurs traités en la matière, à l'origine de l'obstétrique, *De la nourriture des enfans*, *Le Magazin ou recueil des Instrumens de chirurgie*, le *Sommaire des tumeurs contre nature*, le *Traité sur les abus qui se commettent sur les procédures de l'impuissance des hommes et des femmes*, *Les Opération de chirurgie* dans lequel l'auteur a puisé l'essentiel dans les ouvrages d'Ambroise Paré, le *Traité des maladies de l'œil*, ceux sur la dysenterie et sur la peste, et le *Traité de la parfaite méthode d'embaumer* où l'on trouve notamment les rapports de l'ouverture des corps de Charles IX, Henri III et Henri IV.

À ces textes s'ajoutent celui de Charles Guillemeau (1588-1656), fils de l'auteur, sur l'*Histoire de tous les muscles du corps humain*, et deux traités recueillis des leçons de Germain Courbin, portant respectivement sur la *Génération de l'homme* et sur les plaies.

L'édition est illustrée de 32 compositions gravées sur cuivre à pleine page et 17 figures gravées sur bois dans le texte. Les gravures des *Tables anatomiques* sont tirées de Vésale. Reliure très abîmée, mors fendus, manques aux coins, dos en grande partie décollé. Mouillures.



100. **GUYBERT (Philibert)**. Toutes les œuvres charitables. Paris: Jean Jost, 1636. — In-12, (6 ff.), 874 pp. ch. 346, (17 ff.). Vélín souple, dos lisse, traces de liens (*reliure de l'époque*). 300/400 €

Seconde édition collective rare de *Toutes les œuvres charitables*, excellent recueil de médecine populaire réunissant 12 traités de Philibert Guybert (1579?-1633), Antoine Mizault, Guy Patin (1601-1672) et Galien.

“Le but exprimé par Guybert était d'aider le public, en particulier les pauvres, à se soigner en préparant eux-même les médicaments, autrement en luttant contre les privilèges, l'appât du gain et les abus des apothicaires” (Philippe Albou, *Histoire des “Œuvres charitables” de Philibert Guybert*, in: *Histoire des sciences médicales* - Tome XXXII, 1998, p. 11).

Cette édition reprend celle de référence de 1633 publiée par le même éditeur, sans le texte sur le Bézoard. On y trouve 7 traités de Guybert (*Le Médecin charitable - Le Prix & Valeur des Médicamens - L'Apothicaire Charitable - Le choix des medicamens - La manière de faire toutes sortes de gelées - La manière de faire diverses confitures - La manière d'embaumer les corps morts*), le *Traité du séné*, traduction par Guybert de l'*Opusculum de Sena* d'Antoine Mizault publié pour la première fois en 1572, le traité de *La conservation de la santé* de Guy Patin, le *Discours de la Peste*, reprise de l'*Avis sur la peste* de Nicolas Ellain avec des notes de Guy Patin, le *Traité de la saignée* de Galien traduit par Louis Savot avec des notes de Patin et un traité anonyme sur *La méthode agréable & facile pour se purger doucement, & sans aucun dégoût*.

L'édition est illustrée du titre gravé de l'édition de 1633 avec les portraits en médaillon d'Hippocrate, de Guybert et de Galien. Elle comprend également le privilège de la première édition. Exemplaire vraisemblablement censuré, comprenant les pages 523 à 532 découpées aux trois quarts.

Ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre gravé, indiquant : “C'est A P. De Pontoux, 1638”. Notes manuscrites anciennes sur la première doublure et la première garde.

Exemplaire dans sa première reliure bien conservée. Marge supérieure un peu courte, quelques feuillets brunis, galeries de vers avec très légères atteintes au texte, petites traces de mouillures.



101. **GUYBERT (Philbert)**. Toutes les œuvres charitables. Paris : Antoine de Sommaville, 1660. — In-8, (4 ff.), 600 pp., (8 ff. dern. bl.). Veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 300/400 €

Nouvelle édition, dédiée au médecin Guy Patin (1601-1672), publiée par les soins de l'imprimeur Sébastien Martin. Elle comprend les mêmes traités que dans l'édition décrite précédemment.

Manque de cuir en coiffe de tête, coins émoussés, galerie de ver sur le premier plat, perforation au premier feuillet de garde. Quelques mouillures claires.

102. **GUYON (Louis) - MEYSSONNIER (Lazare)**. Le Cours de medecine en françois, contenant le miroir de beauté et santé corporelle... et la Théorie avec un accomplissement de Praticque selon les Principes tant Dogmatiques, que Chymiques. Lyon : Jean-Antoine Huguetan, Guillaume Barbier, 1671. — 2 tomes en un volume in-4, (8 ff.), 429 pp., (9 ff. dern. bl.); 301 pp. ch. 303, (11 ff.), 49 pp., (7 ff.), 12 pp., (16 ff. dern. bl.), 2 pl. Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 300/400 €



Nouvelle édition de ces cours parus pour la première fois en 1615 et qui eurent tout de suite un très grand succès en raison des matières abordées comme la beauté et la santé corporelle. L'ouvrage réunit les traités du médecin Louis Guyon, sieur de la Nauche et de Lazare Meyssonnier (1602-1672), docteur à l'université de Montpellier.

Le premier tome est divisé en 5 livres : *Des Vices, difformitez, & Maladies de la Teste, & de tous les Remedes - Des beautez, vices, difformitez, maladies & remedes des parties vitales - Des beautez, difformitez, vices, Maladies, & Remedes des parties naturelles - Des maladies des membres servans à la generation, tant aux hommes qu'aux femmes, & de leurs beautez & difformitez - Remarques curieuses.*

Le second tome contient de Guyon des traités sur la goutte, la maladie vénérienne, la peste, la petite vérole, les fièvres, les tumeurs, les plaies, les ulcères, les fractures, les dislocations et difformités extérieures. Le livre 6 traite de remèdes universels pour se rendre beau et évoque le problème des verrues, des ongles, des fesses, des matières fécales, des urines, du crachat, de la morve du nez, etc. À la suite figure le curieux *Traité des Maladies nouvelles, extraordinaires, spirituelles, & astrales* de Lazare Meyssonnier, dans lequel ce dernier aborde la passion érotique, ou le mal d'amour.

On trouve à la fin deux traités à pagination séparée composés par Meyssonnier, respectivement intitulés *Théorie de la médecine d'une manière nouvelle, & tres-intelligible* et *Traité des maladies veneneuses*.

L'édition est illustrée de 2 planches dépliantes gravées sur cuivre et de 202 figures de plantes gravées sur bois et réparties sur 12 feuillets en toute fin d'ouvrage.

Fente aux mors, traces d'humidité et frottements sur les plats, coins émoussés. Galeries de vers et quelques mouillures. Déchirure à une planche.

103. **GUYON (Louis) - MEYSSONNIER (Lazare)**. Le Cours de medecine en françois, contenant le miroir de beauté et santé corporelle... et la Théorie avec un accomplissement de Praticque selon les Principes tant Dogmatiques, que Chymiques. Lyon : Guillaume Barbier, 1678. — 2 tomes en un volume in-4, (8 ff.), 400 pp., (8 ff.); 273 pp., (9 ff.), pp. 183*-189*, 53 pp., (7 ff.), 12 pp., (16 ff. dern. bl.), 2 pl. Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 300/400 €

Nouvelle édition du même ouvrage ayant le même contenu que l'exemplaire précédent y compris en ce qui concerne les planches et les figures. Il est simplement enrichi d'un cahier X* comprenant l'*Explication des lettres qui sont marquées à la Table des Os, pour l'intelligence de ce qui est représenté dans la Taille-douce, servant au cinquième Livre du second Tome de ce Miroir de Beauté & santé corporelle.*

Deux ex-libris manuscrits anciens sur le faux titre et sur la première doublure, Jean Dubois, ou Desbois, chirurgien à Lagny (XVIII^e siècle) et Léon Toussaint de Saint-Dié dans les Vosges.

Un mors fendu, deux coins abîmés, léger manque en coiffe de tête et petits trous de ver au premier caisson. Rousseurs éparses et quelques légères mouillures, galeries de vers dans la marge inférieure de quelques feuillets du second tome, avec légères atteintes au texte.

104. [HECQUET (Philippe)]. Le Brigandage de la médecine. Dans la manière de traiter les petites veroles & les plus grandes maladies par l'Emetique, la saignée du pied & le Kermés mineral. Avec un traité De la meilleure maniere de guerir les petites veroles par des remedes & des observations tirées de l'usage. *Utrecht (Rouen): Corneille Guillaume Le fevre, 1732.* — In-12, (2ff. prem. bl.), 221 pp., (1 f. bl.). Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200/300€

Édition originale rare de cet ouvrage de Philippe Hecquet (1661-1737), médecin des religieuses de Port-Royal, de la famille de Condé et de la maison de Vendôme.

Le titre provocateur donne la teneur du livre car plus qu'un traité sur la manière de guérir les petites véroles et autres maladies il s'agit d'une critique de la médecine et des médecins de l'époque: "on ne vient ici que s'acquitter envers le public en l'avertissant, & envers les jeunes medecins en les prevenant du bouleversement des loix, des usages & des remedes de la medecine, dans la pratique qui s'établit aujourd'hui au dépens de la santé. Car ce desordre est évidemment prouvé par la licence avec laquelle on voit se former aujourd'hui des praticiens dans un art, qui dans tous les tems a respecté la vie des hommes: & c'est cet art que voila de nos jours en proie à la témérité, à la présomption, à l'impéritie souvent d'un jeune homme, fraîchement sorti des Ecoles, crud encore dans les études... & du premier venu qui se dit medecin" (p. 2).

Coiffes arrachées, mors fendus, coins émoussés. Papier roussi, petite mouillure sur les gardes.

On joint les deux autres parties parues en un volume et composées dans le même esprit, portant sur la chirurgie et la pharmacie:

- *Le Brigandage de la chirurgie, ou la médecine opprimée par le brigandage de la chirurgie.* [Suivi de]: *Le Brigandage de la Pharmacie.* Utrecht: Les sœurs de Corneille-Guillaume Le Fevre, 1738. — 2 parties en un volumes in-12, viij, 22, 32, 214 pp.; (1 f.), 110pp., (1 f.). Basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*).

Reليure défraîchie, mors fendus, manques en coiffe de tête, épidermures. Cahier K en partie dérelié, renforcement au papier adhésif entre les pages 126-127 de la première partie.

105. HIPPOCRATE. Magni Hippocratis coaca praesagia, opus plané divinum, et verae medicinae tanquam thesaurus. *Lyon: Guillaume Rouille, 1576.* — In-folio, (16ff.), 1130 pp., (35 ff. prem. bl.). Reliure ancienne entièrement recouverte de parchemin moderne, dos lisse. 600/800€

Édition originale très rare des commentaires du médecin Jacques Houllier (15..-1562) de ce traité d'Hippocrate, publiée par Desiderius Jacotius.

Il s'agit de l'une des éditions les plus estimées de ce recueil de pronostics sur toutes les maladies connues à l'époque de l'auteur. Le texte est présenté dans sa version originale grecque suivie de sa traduction latine et des commentaires et remarques savantes de Jacques Houllier. Reliure ancienne recouverte de parchemin moderne, charnière intérieure du premier plat renforcée, fente à un mors. Feuillet MM² et MM⁵ manquants remplacés à l'époque par un double des feuillets MM¹ et MM⁶.

Mouillures claires, quelques galeries de vers sans atteinte au texte.



106. HIPPOCRATE. Hippocratis coi medicorum omnium facile principis Opera. *Venise: Girolamo et Alexandre Polo, 1619.* — 2 parties en un volume in-folio, (4ff.), 215 ff.; (2ff.), 140ff. Vélín ivoire, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 400/500€

Brunet, III, 172.

Troisième édition rare des œuvres d'Hippocrate en latin avec les commentaires de Giovanni Marinelli et les arguments de Culmann.

Il s'agit de l'une des meilleures éditions latines des œuvres d'Hippocrate, parue pour la première fois en 1575. Elle se compose de deux parties, chacune avec une page de titre et une pagination particulières, la première contenant les traités d'Hippocrate, la seconde regroupant les commentaires de Marinelli.

Cachet humide en russe et chiffre couronné H.O. sur le titre et le dernier feuillet.

Important manque au premier caisson, lacérations sur les plats. Légères mouillures et quelques galeries de vers avec très légère atteinte au texte. Découpe au titre occasionnant un trou rectangulaire sans atteinte au texte.

107. **HIPPOCRATE - HOULLIER (Jacques)**. In Aphorismos Hippocratis commentarii septem. *Genève: Pierre et Jacques Chouet, 1620*. — In-8, (8 ff.), 472 ff., (14 ff.). Vélin souple, dos lisse (*reliure de l'époque*). 200/300€

Nouvelle édition des commentaires des *Aphorismes* d'Hippocrate en sept livres composés par le médecin et professeur à la Faculté de Paris Jacques Houllier (15..-1562), parus pour la première fois en 1579. Elle reprend l'édition de 1582 publiée par Jean Liébault (1534?-1596), médecin et gendre de Charles Estienne, qui y avait ajouté ses propres commentaires. Elle comprend également un huitième livre d'aphorismes.

Vélin sali. Exemplaire court de marge en tête, rousseurs éparses.

108. **HIPPOCRATE**. Les Sept livres d'Aphorismes du grand Hippocrate en latin et en français. *Paris: Nicolas et Jean de La Coste, 1645*. — In-4, (4 ff.), 954 pp., (19 ff.). Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure du XVIII^e siècle*). 300/400€

Première édition très rare publiée par Nicolas de La Coste des Aphorismes d'Hippocrate avec les commentaires du médecin et poète provençal Michel Lelong (15..-1642).

Chaque aphorisme est présenté en latin et en français et suivi d'un discours en forme de paraphrase et d'une explication inspirée des anciens et des modernes.

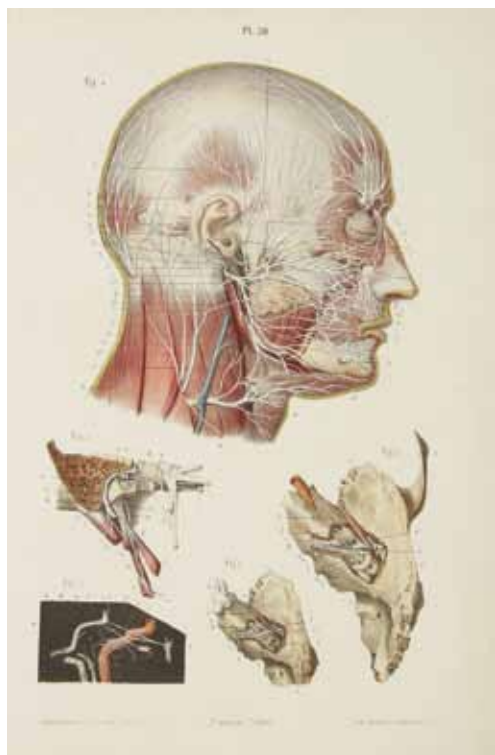
Restauration en coiffe de tête, quelques petites taches sur les plats.

Titre coupé court avec atteinte au texte et manque à l'angle inférieur avec atteinte à la date et à l'adresse, quelques mouillures, tache sombre dans la marge des 30 premières pages, réparation à huit feuillets, de rares galeries de vers.

109. **HIPPOCRATE - HECQUET (Philippe)**. Hippocratis Aphorismi, ad mentem ipsius, artis usum, & Corporis Mechanismi rationem expositi. *Venise: Giambattista Novelli, 1757*. — In-4, xvi, 295 pp. Basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150/200€

Nouvelle édition, la première vénitienne, des *Aphorismes* d'Hippocrate dans la traduction et avec les commentaires de Philippe Hecquet (1661-1737), médecin du prince de Condé et professeur de médecine à la faculté de Paris. L'originale parut à Paris en 1724.

Chaque aphorisme est présenté dans sa version originale, suivie de sa traduction latine et du commentaire de Hecquet. Épidermures, manque à la pièce de titre, traces blanches sur les plats, manque la première garde. Petite mouillure claire aux derniers feuillets, feuillets plissés.



110. **HIRSCHFELD (Ludovic)**. Traité et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme avec leur mode de préparation. *Paris: Victor Masson et fils, 1866*. — In-8 et un atlas in-4, X, 596 pp.; (44 ff.), 83 pl. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné pour le volume de texte et muet pour l'atlas (*reliures de l'époque*). 300/400€

Seconde édition entièrement revue, corrigée et augmentée de ce traité composé par Ludovic Hirschfeld (1816-1876), médecin et professeur titulaire d'anatomie à la Faculté de médecine de Varsovie.

On doit à ce dernier d'avoir simplifié un domaine médical compliqué et vaste. Son traité est divisé en deux grandes parties consacrées respectivement au *Système nerveux* (Système nerveux central - Des nerfs ou du système nerveux périphérique - Des nerfs crâniens) et aux *Organes des sens* (ouïe - odorat - goût et toucher).

Pour clarifier le texte, l'ouvrage est accompagné d'un atlas comprenant 92 planches lithographiées en couleurs, dont 9 dépliantes, par Jean-Baptiste Leveillé, réparties sur 83 feuillets. Cet atlas n'a subi aucun changement par rapport à la première édition.

Reliure du texte taché, épidermure et frottements à la reliure de l'atlas. Rousseurs.

111. **HISTOIRE DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE MÉDECINE.** Année 1776 [à 1789]. Avec les Mémoires de Médecine & de Physique Médicale. Paris, 1779-An VI (1798). — 9 tomes (sur 10) en 9 volumes in-4, veau ou basane marbrés, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliures de l'époque*). 800/1 000 €

Collection quasi complète de cette publication périodique de la Société Royale de Médecine.

Cette dernière est née de la volonté de trois hommes : Turgot, Jean-François de Lassonne, médecin de la Reine Marie-Antoinette, et Félix Vicq d'Azyr, médecin anatomiste et membre de l'Académie des sciences.

“La Société royale de médecine est créée par Lettres patentes le 20 août 1778. Elle est le résultat de la fusion de deux commissions : la Commission des épidémies créée en 1776 et la Commission des remèdes secrets et des Eaux minérales créée par Louis XV en 1772. Elle a pour mission « d'entretenir une correspondance sur tout ce qui concerne les progrès de l'art de guérir, avec les chirurgiens les plus célèbres soit français, soit étrangers et principalement avec ceux qui sont chargés des maladies populaires, soit dans les hôpitaux, soit dans les campagnes. Elle doit publier l'histoire des épidémies et des épizooties, elle doit répondre dans les délais à toutes les questions qui lui sont faites par les administratifs sur les objets de salubrité publique. Elle doit envoyer, lorsqu'elle en est requise, des commissaires sur les lieux où leur présence est jugée utile. Elle doit s'occuper de l'examen des remèdes nouveaux et des eaux minérales lorsqu'elle est consultée sur ces divers objets par l'administration. Elle doit proposer chaque année dans ses programmes des vues sur les recherches qui lui paraissent mériter le plus d'attention des médecins, et elle doit publier les observations et les mémoires qu'elle a recueillis et au préalable approuvés »”. (Site internet de l'Académie de Médecine).

La collection complète compte 10 tomes publiés entre 1779 et 1798. Il ne manque ici que le tome 6 correspondant à la seconde partie de l'année 1783. À l'exception du dernier, chaque volume est composé de deux parties avec une pagination séparée.

- Tome 1 (année 1776) : Paris : Imprimerie de Philippe-Denys Pierres, Didot le jeune, 1779. — front., lv, 360, 592 pp., (2 ff.), 14 tabl., 16 pl.

Comprend 14 tableaux dépliant, un frontispice de Lavallée Poussin gravé par Tilliard, une figure gravée sur cuivre dans le texte et 16 planches gravées par Baron, Arrivet et M^{lle} Martinet d'après Fossier.

- Tome 2 (années 1777-1778) : Paris : Imprimerie de Philippe-Denys Pierres, Didot le jeune, 1780. — xxij pp., (1 f.), 324, 648 pp., (2 ff.), 30 tabl., 3 pl.

Comprend 30 tableaux dépliant, 1 figure gravée sur cuivre dans le texte et 3 planches dépliantes gravées par Sellier et Baron d'après Fossier.

- Tome 3 (année 1779) : Paris : Imprimerie de Monsieur, 1782. — xiv, 268, 690 pp., (1 f.), 15 tabl., 15 pl.

Comprend 15 tableaux dépliant et 15 planches non signées.

- Tome 4 (années 1780-1781) : Paris : Théophile Barrois le jeune, 1785. — (2 ff.), xvj, 392, 430 pp., 30 tabl., 15 pl.

Comprend 30 tableaux repliés et 15 planches gravées par Poisson, Huet et Resplandon d'après Hallé, Scarpa et Fossier.

- Tome 5 (années 1782-1783) : Paris : Théophile Barrois le jeune, 1787. — (2 ff.), xij, 300, 582 pp., (1 f. bl.), 30 tabl., 2 pl.

Comprend 30 tableaux dépliant et 2 planches gravées dont l'une signée Poisson.

- Tome 6 (année 1783 seconde partie) : manquant

- Tome 7 (années 1784-1785) : Paris : Théophile Barrois le jeune, 1788. — (2 ff.), viij, 318, 434 pp., 26 tabl.

Comprend 26 tableaux dépliant.

- Tome 8 (année 1786) : Paris : Théophile Barrois le jeune, 1790. — (2 ff.), vij, 320, 386 pp., (1 f. bl.), 13 tabl., 2 pl.

Comprend 13 tableaux dépliant et 2 planches.

Déchirure à l'angle supérieur du feuillet Pp², déchirures avec manques au feuillet V⁴. Fortes mouillures.

- Tome 9 (années 1787 et 1788) : Paris : Théophile Barrois le jeune, 1790. — viij, xxxvj, viij, 201, 628 pp.

- Tome 10 (année 1789) : Paris : Didot le jeune, L'an VI (1798). — xij, clxx pp., (1 f.), 608 pp., (1 f. bl.), 1 carte, 3 pl.

Comprend 1 carte du cours de la Rivière de Bièvre dans Paris, gravée par Tardieu, et 3 planches gravées par Poisson.

Reliures abîmées avec manques aux coiffes, fentes aux charnières, épidermures, etc. Pièce de titre et de tomainon renouvelées et charnières maladroitement refaites au dernier volume. Fortes mouillures dans les tomes des années 1776, 1786, 1787-1788 et 1789, rousseurs éparées.

112. **JACOBS (Jean Bernard).** École pratique des accouchemens. Gand : J. f. Vender Schueren, 1785. — In-4, (8 ff.), 426 pp. ch. 428, (1 f.), 21 pl. Demi-basane marbrée à coins, dos lisse orné (*reliure du début du XIX^e siècle*). 400/500 €

Édition originale française de ce traité composé par Jean Bernard Jacobs, professeur et assesseur du collège de médecine de Gand, ornée de 21 planches gravées sur cuivre, dont 2 dépliantes.

Jacobs destinait ce livre exclusivement aux élèves et aux sages-femmes. Ne prétendant pas faire un nouveau traité sur les accouchements, il s'est contenté de combiner les meilleurs observations des plus grands praticiens, qu'il a ajoutées aux siennes, et a suivi les principes et l'ordre adoptés par le médecin genevois Jean Jacques Plenck (1738-1807). Les planches, gravées par Tiberghien et Wauters, sont également empruntées à d'autres ouvrages tels que ceux de Pierre Camper ou d'Édouard Sandifort.

Vignette gravée sur cuivre en tête de l'épître. Reliure frottée, petites fentes aux mors, coins émoussés. Feuillet brunis.

(Voir la reproduction en page suivante)



112



113

113. **JALADE-LAFOND (Guillaume)**. *Considérations sur les bandages herniaires usités jusqu'à ce jour, et sur les bandages rénixigrades, ou nouvelle espèce de brayer*. Paris: *L'Auteur, Méquignon-Marvis*, 1818. — In-8, xij, 106 pp., 14 pl. Dérelié, sous couverture de papier marbré moderne. 200/300 €

Édition originale de ce mémoire dans lequel Guillaume Jalade-Lafond présente les améliorations qu'il a apportées aux bandages herniaires et rénixigrades. Ces nouveaux bandages furent approuvés par la faculté de médecine, ainsi que le prouve le rapport reproduit en tête de l'ouvrage. Dans ce rapport on trouve cette précision: "L'Auteur fait preuve d'instruction et de sagacité dans l'examen des bandages qui ont obtenu le plus de vogue; et dans le jugement motivé qu'il en porte, nonobstant les nombreuses et utiles modifications qu'ils ont subies de nos jours, ils étaient encore bien loin de la perfection, avant que M. Lafond se fût chargé de leur correction. Les plus importantes de ces corrections consistent dans les changemens apportés, 1° dans la longueur du ressort; 2° dans l'obliquité de l'extrémité de ce ressort qui supporte la pelotte; 3° dans la force graduée qu'on peut donner au ressort" (pp. ix-x).

Jalade-Lafond consacre en plus un étonnant chapitre au Bandage contre l'Onanisme.

L'édition est illustrée de 14 planches soigneusement gravées par Adam d'après Girard.

114. **JAMES (Robert) - DIDEROT (Denis)**. *Dictionnaire universel de médecine, de chirurgie, de chymie, de botanique, d'anatomie, de pharmacie, d'histoire naturelle, &c. Précédé d'un Discours Historique sur l'origine & les progres de la Medecine*. Paris: *Brisson, David l'aîné, Durand*, 1746-1748. — 6 volumes in-folio, (8 ff.), cxxxvj pp., 1400 col., 12 pl.; (2 ff.), 1672 col., 13 pl.; vij, 1688 col., 12 pl.; (2 ff.), 1688 col., 13 pl.; (2 ff.), 1710 col., 6 pl.; (2 ff.), 1712 col., 10 pl. Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 1 500/2000 €

Adams, *Bibliographie des œuvres de Denis Diderot*, II, DF1.

Première édition française traduite par Denis Diderot, Marc-Antoine Eidous et François-Vincent Toussaint et revue, corrigée et augmentée par le médecin Julien Busson (1717-1781) de ce vaste dictionnaire de médecine pratique regroupant tout ce qui avait été écrit de mieux en la matière. L'originale parut en 3 volumes en 1743-1745.

L'édition est illustrée de 66 planches dépliantes. Le troisième volume contient 12 planches numérotées de 1 à 14, sachant que les planches 6 et 7 ainsi que 9 et 10 sont imprimées sur le même feuillet.

Coiffes arrachées, griffures et épidermures sur les plats, plusieurs mors fendus. Quelques notes modernes au stylo. Déchirure sans manque au feuillet Ss³ du troisième volume. La planche 3 du cinquième volume est déreliée.

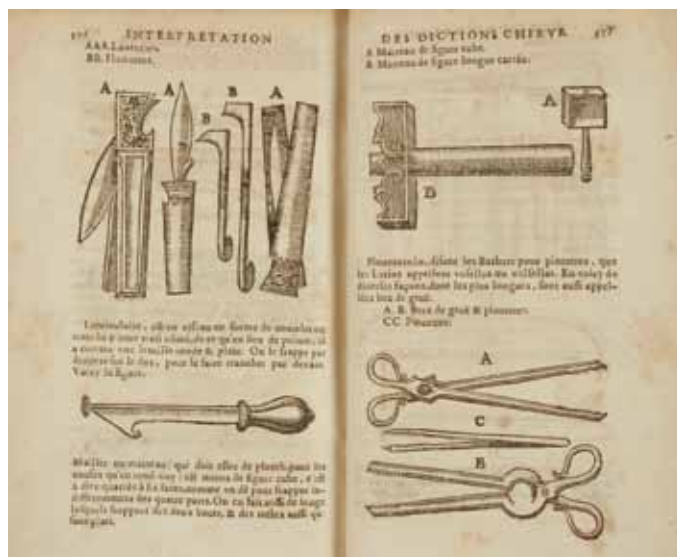
115. **JOUBERT (Laurent) - GUY DE CHAULIAC.** La Grande chirurgie de M. Guy de Chauliac, médecin tres-fameux de l'Université de Montpellier, composée l'an de grace mil trois cens soixante & trois. [Suivi de]: Annotations de M. Laurens Ioubert, sur toute La Chirurgie de M. Guy de Chaliac. Avec l'interpretation des langues dudit Guy: (c'est à dire, L'explication de ses termes plus obscurs) divisée en quatre classes: chacune estant rangée selon l'ordre de l'Alphabet. Lyon: Jacques Ollier, 1659. — 2 ouvrages en un volume in-8, (16 ff.), 711 pp., (12 ff.); 32, 405 pp., (5 ff. dern. bl.). Veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/400€

Nouvelle édition de la première traduction française faite par Jean Joubert (1529-1582), chancelier de la faculté de Montpellier et médecin d'Henri IV, de cet ample ouvrage composé au XIV^e siècle par le restaurateur de la chirurgie Guy de Chauliac (1290?-1368). Ce livre était pendant longtemps le seul que les chirurgiens pouvaient lire et le seul dans lequel ces derniers pouvaient puiser les préceptes de leur art. Il permit ainsi de faire de la chirurgie un art régulier et méthodique.

La première édition de cette traduction parut en 1579. Laurent Joubert y a ajouté d'importants commentaires. Cette édition est complétée comme il se doit des *Annotations* de Laurent Joubert, parues pour la première fois en 1584, comprenant également l'interprétation des langues de Guy de Chauliac et les *Figures des instruments chirurgicaux... empruntées (la plupart) des œuvres de M. Paré par Isaac Joubert* fils aîné de Laurent Joubert. Cette dernière partie est illustrée de 59 gravures sur bois d'instruments chirurgicaux dans le texte et à pleine page.

Portrait de Joubert gravé sur bois au verso des titres et à la page 292 du second livre.

Coiffes arrachées, mors fendus, coins émoussés. Décor du dos effacé, titre doré postérieurement. Galeries de vers dans la marge inférieure, avec de rares atteintes au texte, traces de mouillures, rousseurs, quelques notes modernes au stylo.



115

116. **LA FRAMBOISIÈRE (Nicolas-Abraham de).** Les Œuvres... ou sont methodiquement descrites l'Histoire du Monde, la Medecine, la Chirurgie & la Pharmacie, pour la conservation de la Santé, & la guerison des maladies internes & externes: avec les arts liberaux, par le moyen desquels on apprend la maniere d'entendre, de bien dire, & d'heureusement vivre. Lyon: Pierre Bailly, 1669. — In-folio, (8 ff.), 977 pp., (41 ff.). Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 300/400€

Nouvelle édition des œuvres complètes de Nicolas-Abraham de La Ramboisière (1560-1636), médecin ordinaire du roi et doyen de la Faculté de médecine de Reims. Il était un lecteur attentif d'Ambroise Paré dont il reprit plusieurs théories et son œuvre aurait été l'une des sources de Molière pour le *Malade imaginaire*.

Cette édition comprend les huit parties telles qu'elles apparaissent dans l'édition posthume de 1644. L'auteur y mélange philosophie et médecine dans un ordre précis offrant ainsi une véritable encyclopédie de la médecine utile aussi bien pour les élèves que pour les praticiens. La première partie, intitulée *La Principauté de l'Homme*, concerne l'art du médecin et montre la primauté de l'homme sur toutes les autres espèces; la seconde (*Le Gouvernement*) porte sur la thérapeutique et la diététique, la suivante (*Les Loix*) est dédiée à la pratique de la médecine et précède les chapitres sur la préparations des médicaments (*Ordonnances*) et sur la formation et l'intronisation du médecin (*La Couronne doctorale*). À la suite figurent les *Scholæ medicæ* et l'*Advis utile et nécessaire pour la conservation de santé, contre les injures du temps*. La 8^e partie est l'indispensable index.

Vignette gravée sur cuivre par N. Aunoux sur le titre.

Coiffes arrachées, manques au premier et au dernier caisson, mors fendu, coins émoussés, frottements. Plusieurs feuillets rongés dans la marge sans atteinte au texte à l'exception du dernier feuillet. Rousseurs.

117. [LA METTRIE (Julien Offray de)]. Observations de médecine pratique. Paris: Huart, Briasson, Durand, 1743. — In-12, (8 ff.), 266 pp., (2 ff.). Veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150/200 €

Édition originale de ce recueil d'observations médicales, présenté par l'auteur comme "un mémoire pour servir à la guérison des Citoyens".

Julien Offray de La Mettrie (1709-1751) était plus connu comme philosophe que comme médecin. Il donna cependant plus d'une dizaine de livres de médecine dont celui-ci qui est un ouvrage de vulgarisation. Certaines observations sont étonnantes comme celles du lait rendu par les selles, les cloportes vomis, le petit os rendu par les urines, etc.

Ex-libris manuscrit sur le titre dont le nom a été raturé ce qui a occasionné une légère perforation.

Un mors fendu, manque en coiffe de tête, coiffe inférieure arrachée, coins émoussés, traces blanches sur les plats. Bon état intérieur malgré de petites mouillures claires.

118. LA VAUGUION. Traité complet des opérations de chirurgie. Paris: Estienne Michallet, 1696. — In-8, (24 ff.), 824 pp., (4 ff.), 12 pl. Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 400/500 €

Édition originale rare du traité de chirurgie le plus étendu publié en France avant celui de Dionis paru en 1707. Il s'agit en fait d'une compilation des principales leçons que ce dernier professa au Jardin du roi de 1672 à 1680. Elles furent retranscrites par le docteur en médecine La Vauguion ou Lavauguion et offrent un grand intérêt pour la connaissance de cette science à l'époque, abordant tous les aspects connus à cette période.

On trouve à la fin, 86 figures gravées en taille-douce sur 12 planches, représentant les bandages et autres machines utiles aux chirurgiens.

Indication LEMELOREL dorée au dos. Ex-libris manuscrit ancien de Le Maignen, docteur en médecine.

Coin émoussé, manque à la coiffe de tête, petite fente à un mors, quelques légers frottements.

119. LAENNEC (René-Théophile-Hyacinthe). Traité de l'auscultation médiante et des maladies des poumons et du cœur. Paris: J.-S. Chaudé, 1826. — 2 forts vol. in-8, xxxvj, 728 pp., 4 pl.; (2 ff.), 790 pp. (1 f.), couverture imprimée. Demi-veau marron, dos lisse orné, non rognés, couverture conservée (*reliure moderne*). 400/500 €

Seconde édition, en partie originale, de cet ouvrage de référence de Laennec qui donna les bases à une nouvelle médecine en fondant une véritable doctrine de l'auscultation. Il y préconise notamment l'utilisation du stéthoscope dont il était l'inventeur. C'est avec lui, et grâce à ses recherches décrites dans cet ouvrage, que commence réellement la pathologie du poumon, du foie et du cœur.

Cette seconde édition a été très remaniée. L'auteur y a notamment changé entièrement l'ordre suivi dans l'édition de 1819 et a "tâché de donner un traité complet du diagnostic et du traitement des maladies des organes thoraciques, et de resserrer tous les faits qui y ont rapport dans le plus court espace". Dans sa nouvelle préface, l'auteur en profite pour répondre à ses détracteurs et notamment à M. Broussais.

L'édition est illustrée de 4 planches sur double page, situées à la fin du premier volume.

Signature "Bonnelat" (?) sur le titre du premier volume.

Exemplaire dans une reliure moderne à l'imitation, à toutes marges, complet du feuillet d'errata à la fin du second volume et des plats de couverture.

Quelques frottements aux mors, couvertures doublées. Rousseurs éparses et de rares traces de mouillures.



120. **LAGNEAU (David)**. Traicté pour la conservation de la santé, et sur la saignée de ce temps, Et moyen de remedier aux maladies sans craincte de leur recheute; avec autres Traitez necessaires pour toutes sortes de personnes, en façon & ordre non encores veus, & selon la doctrine des Anciens Medecins Grecs, Arabes, Latins & François. *Paris: Matburin Henault, 1650.* — In-4, portrait, (16 ff.), 834 pp. Veau brun, dos à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 300/400 €

Troisième édition de cet ouvrage important et rare sur la saignée, composé par le provençal huguenot, médecin du roi, David Lagneau (1564-1657).

Le but de l'auteur, comme il le dit dans son épître, "n'est autre que la conservation de la santé, & deraciner & abbatre ceste miserable & sanglante coustume de saigner en toutes maladies, aages, sexes, & saisons".

La première édition parut en 1624 et la seconde en 1630; celle-ci a été revue et augmentée par l'auteur. Elle comprend 4 autres textes à la suite du traité: *Traicté de Galien, de l'alictement des malades; Apologie contre Jean Terud, fils de Louis, médecin de Paris; Examen du livre intitulé: Médecin charitable à Paris; Traité de la métoscopie, physiognomonie, ou physiognomie.*

L'édition est illustrée d'un portrait de l'auteur gravé par Boulanger, d'un tableau dépliant correspondant aux pages 403-404, d'une figure dans le texte pour le traité de Lagneau, de deux portraits d'une demoiselle représentée avant et pendant sa maladie, situés à la fin de l'examen du *Médecin charitable*, et de 52 visages gravés au trait sur cuivre répartis sur 3 feuillets en tête du *Traité de la métoscopie, physiognomonie, ou physiognomie.*

La table que l'on trouve ordinairement à la fin de l'ouvrage a été reliée au début.

De la bibliothèque du docteur A. Lippmann, avec son ex-libris gravé par J. Piel.

Re liure entièrement frottée, fentes aux mors, un coin émoussé. Portrait doublé et remonté, quelques mouillures dans les marges. Restauration à l'un des feuillets comprenant les visages gravés.



121. **LAMBERT (Antoine)**. Les Commentaires ou les œuvres chirurgicales. *Marseille: Charles Brebion, 1677.* — In-4, (6 ff.), 767 pp., (7 ff.). Basane brune, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 300/400 €

Troisième édition revue et corrigée de ce recueil de 5 traités du chirurgien Antoine Lambert, qui, bien que contenant beaucoup de mauvaises théories, possèdent des observations fort curieuses.

Les études portent respectivement sur les ulcères malins, la carie et la corruption des os, les fistules en général, les fistules lacrymales, de l'anus et de l'hydrocèle et les Apostemes du Guidon. Une dernière partie contient "plusieurs preceptes & enseignemens tres utiles pour la connoissance, & pour la curation de ces maladies". Coiffes et coins restaurés, plats et dos frottés, épidermures, quelques petits manques de cuir, ors effacés. Quelques mouillures.

122. **LAMY (Guillaume)**. Dissertation sur l'antimoine. *Paris: Lambert Roulland, 1682.* — In-12, 50 pp., (8 ff.), 183 pp. Veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). 300/400 €

Édition originale de ce traité, véritable plaidoyer en faveur de la médecine chimique, composé par le médecin Guillaume Lamy (1644-1683).

Cette publication intervient en pleine querelle de médecins sur l'antimoine et fut composée pour répondre aux attaques systématiques que l'on faisait sur cet élément chimique mais également aux thèses de Blondel et de Douté. Lamy réussit à montrer les avantages réels de l'antimoine en mettant en avant ses vertus et son utilité et permit de calmer les débats.

Signature "P. Fouques 1709" sur le titre.

Coiffes abîmées, coins émoussés, traces blanches sur les plats et le dos, manque la seconde garde blanche. Mouillures claires.



123. **LAWRENCE (William)**. Traité pratique sur la maladie des yeux, ou leçons données à l'infirmerie ophtalmique de Londres en 1825 et 1826, sur l'anatomie, la physiologie et la pathologie des yeux. Paris, Londres: J. B. Baillière, 1830. — In-8, xvj, 499 pp., couverture imprimée. Broché, non rogné. 100/150€

Édition originale de la traduction française donnée par le docteur Charles Michel Billard des leçons du célèbre chirurgien anglais William Lawrence (1783-1867) sur la maladie des yeux. Elle est complétée par un *Précis de l'anatomie pathologique de l'œil* par Billard. Le texte ne paraîtra en anglais qu'en 1833. Exemplaire restauré, la couverture du dos a été renouvelée. Légères rousseurs, déchirure dans l'angle supérieur de la page 485 avec très légère atteinte au texte.

124. **LE BOË (Frans de)**. Opera medica, Tam hactenus inedita, quàm variis locis & formis edita; nunc vero certo ordine disposita, & in unum Volumen redacta... Amsterdam: Daniel Elzevier, Abraham Wolfgang, 1680. — In-4, (4 ff.), 934 pp., (13 ff.), portrait. Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 300/400€

Willems, 1590.

Seconde édition elzévirienne des œuvres médicales de Frans de Le Boë (1614-1672), professeur de médecine pratique à l'Université de Leyde et chef de l'école chémiatrique (médecine chimique).

Le Boë fut l'auteur de nombreuses découvertes anatomiques et l'un des premiers à faire connaître les découvertes de Harvey sur la circulation du sang.

L'édition est illustrée d'un très beau portrait dépliant de l'auteur dessiné et gravé par C. van Dalen junior. Mors fendus, coiffes arrachées, coins émoussés, traces blanches sur les plats. Mouillures, petite déchirure et réparation au portrait.

125. **LE BOURSIER DU COUDRAY (Angélique Marguerite)**. Abrégé de l'art des accouchemens, Dans lequel on donne les préceptes nécessaires pour le mettre heureusement en pratique, & auquel on a joint plusieurs Observations intéressantes sur des cas singuliers: Ouvrage très-utile aux jeunes Sages-femmes, & généralement à tous les Élèves en cet Art, qui desirent de s'y rendre habiles. Paris: Théophile Barrois le jeune, 1785. — In-8, portrait, xvj, 208 pp., 26 pl. Demi-maroquin rouge, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure vers 1830*). 300/400€

Rodari, *Anatomie de la couleur, L'invention de l'estampe en couleurs*, p. 107.

Sixième édition de ce précieux guide composé par la sage-femme Angélique Marguerite Le Boursier du Coudray (1715-1794) qui avait été chargée par Louis XV d'enseigner l'obstétrique en province.

L'édition est illustrée d'un portrait de l'auteur et de 26 planches gravées en couleurs par Jean Robert. Ce dernier, professeur à l'école de dessin de Reims, avait été le dernier élève de Le Blon, inventeur de la trichromie, et l'une des quatre personnes ayant eu le privilège de recevoir de ce dernier le secret de la technique de la gravure en couleurs, avec Pierre-François Tardieu, Nicolas Blakey et Jacques-Fabien Gautier-Dagoty.

Ces illustrations parurent pour la première fois dans la seconde édition de 1773. Robert a juxtaposé trois plaques sans mélanger les couleurs, le jaune-vert pour le bassin, le rouge pour la peau et le noir pour renforcer les ombres.

L'ouvrage est complété par des *Observations sur des cas singuliers*.

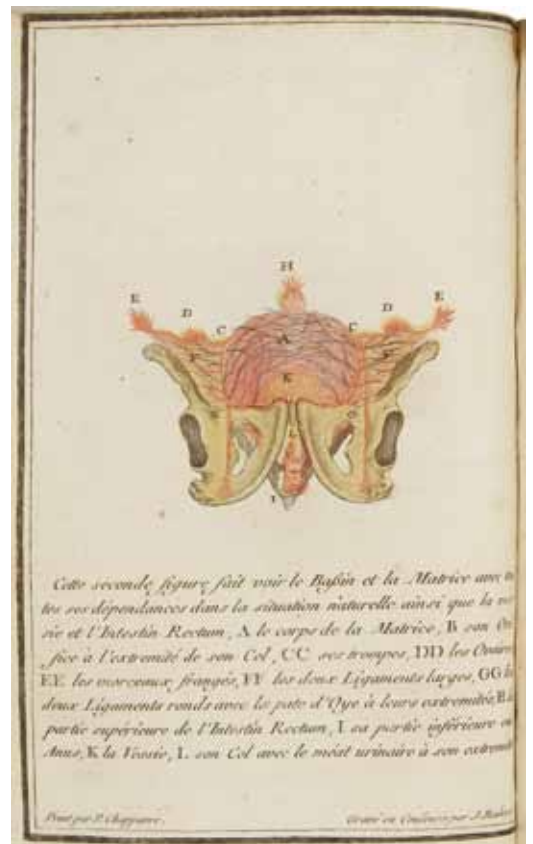
Relié en tête:

- GASC (Jean-Baptiste). *Recueil de plusieurs mémoires et observations sur divers points de doctrine de l'art et science des accouchemens*. Paris: Croullebois, 1810. — In-8, (3 ff.), 208 pp.

Édition originale de ce recueil réunissant trois mémoires: *Sur les pertes de sang dépendantes du décollement du placenta, implanté à la circonférence de l'orifice interne de l'utérus*. - *Sur les accidens que peuvent produire les vices du cordon ombilical dans l'accouchement, relativement à la mère et à l'enfant*. - *Sur les convulsions qui surviennent aux femmes pendant la durée de la grossesse, ou pendant le travail de l'enfantement*.

Rousseurs.

Frottements et accrocs aux coiffes, coins abîmés, quelques taches au dos.

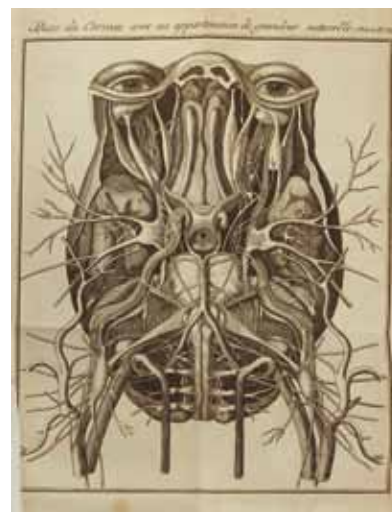


126. **LE CAT (Claude-Nicolas)**. *Traité des sens*. Amsterdam: J. Wetstein, 1744. — In-8, (8 ff.), 328 pp., 19 pl. Demi-basane havane à coins, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de la fin du XVIII^e siècle*). 150/200 €

Nouvelle édition de cet ouvrage composé par Claude-Nicolas Le Cat (1700-1768), originaire de Picardie, l'un des plus célèbres chirurgiens du XVIII^e siècle.

Ce *Traité des sens* parut pour la première fois à Rouen en 1740 et constitue certainement le plus important des ouvrages de l'auteur. Ce dernier aborde tous les sens (toucher, goût, odorat, ouïe, vue) mais s'étend particulièrement sur l'ouïe et la vue. C'est dans la partie sur la vue que Le Cat s'oppose à Newton notamment en ce qui concerne plusieurs phénomènes de lumière où il substitue le mécanisme de l'impulsion à celui de l'attraction newtonienne, et sur les couleurs où il attaque Newton "qui a prétendu que la Lumière est un composé de sept sortes de Rayons, Rouge, Orange, Jaune, Vert, Bleu, Indigo, Violet, & que ces Rayons ou Globules sont inaltérables".

L'édition est illustrée de 19 planches dépliantes qui ont été gravées de nouveau d'après les dessins de l'auteur. Coiffe de tête arrachée, pièce de titre décollée, craquelures aux mors, coins émoussés. La seconde planche est collée à la page 55.



127. **LE CLERC (Daniel)**. *Historia naturalis et medica latorum lumbricorum. intra hominem & alia animalia, Nascentium, Ex variis auctoribus & Propriis Observationibus*. Genève: frères de Tournes, 1715. — In-4, 16, 456 pp., 14 pl. Basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 400/500 €

Édition originale de ce traité fort estimé consacré aux vers du corps humain, composé par le médecin genevois Daniel Le Clerc (1652-1728).

Il s'agit en grande partie de la traduction latine de l'ouvrage en italien du médecin Antonio Valisnier (1661-1730) paru en 1713 sous le titre *Nuove Osservazioni, ed Esperienze intorno all'Ovaia scoperta ne' Vermi tondi dell'Uomo*.

L'ouvrage est divisé en 15 chapitres; les 12 premiers portent sur les vers à plat et les 3 derniers sur les autres vers du corps. L'édition est illustrée de 14 planches, dont 13 dépliantes, gravées sur cuivre.

Coiffes arrachées, frottements et épidermures, coins émoussés, dos bruni et craquelé. Rousseurs.

128. **LEMERY (Nicolas)**. *Cours de chymie, contenant la manière de faire les Opérations qui sont en usage dans la Medecine, par une Methode facile. Avec des raisonnemens sur chaque Opération, pour l'Instruction de ceux qui veulent s'appliquer à cette Science*. Paris: L'Auteur (impr. Jacques Langlois fils), 1677. — In-12, (15 ff.), 584 pp., (8 ff.). Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200/300 €

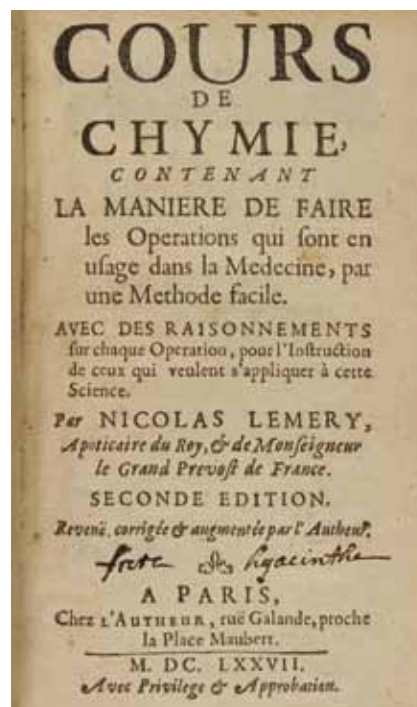
Seconde édition de cet ouvrage célèbre composé par le chimiste et apothicaire Nicolas Lemery (1645-1715).

Ses *Cours de chimie* parurent pour la première fois en 1675, au moment où cette science était un véritable chaos, où le faux se mêlait au vrai. Lemery, par cette publication, contribua fortement à la perfection de cet art, assujettissant la chimie à la médecine. Il s'adressait à des personnes averties et son dessein semblait plus de remplir les boutiques des apothicaires comme lui que de partager avec les lecteurs les principes et le fondements de la chimie.

Le livre est divisé en trois parties précédées d'un chapitre sur la chimie en générale. La première partie porte sur les minéraux (or, argent, étain, plomb, cuivre, mercure, antimoine, etc.), la seconde sur les végétaux (Jalap, Rhubarbe, Girofles, noix de muscade, vin, vinaigre, opium, tabac, etc.) et la troisième sur les animaux (vipère, distillation de l'urine et son sel volatile, miel).

L'ouvrage connut un très grand succès et fut de nombreuses fois réédité.

Signature de l'époque "frère Hyacinthe" sur le titre et ex-libris manuscrits anciens sur la seconde garde blanche. Reliure frottée, deux traces blanches sur le second plat. Petite mouillure en bas des premiers feuillets et sur les gardes.



129. **LESSER (Adolphe)**. Atlas de médecine légale. Les empoisonnements. Paris: G. Masson, 1890. — In-4, VII, 152 pp., 18 pl. Chagrin maroquiné vert sombre, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, roulette dorée intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 200 / 300 €

Première édition française traduite par le docteur Louis François Hahn (1844-1921) et préfacée par le professeur Paul Brouardel (1837-1906) de ce bel atlas de médecine légale consacré aux empoisonnements.

Conçu avant tout pour les médecins légistes, l'ouvrage débute par une partie textuelle proposant une explication détaillée des planches. Ces dernières sont situées en seconde partie d'ouvrage et sont au nombre de 18, imprimées en couleurs sur double page.

Selon Brouardel, l'intérêt de cet ouvrage est que Lesser (1851-1926), qui était professeur et expert près les tribunaux à Breslau, "s'est efforcé de fournir des reproductions multiples d'une même intoxication". On y trouve la reproduction d'une vingtaine d'intoxications différentes.

Frottements aux coiffes, aux nerfs et aux coins. Mouillure claire à l'angle supérieur de plusieurs feuillets.

130. **LEURET (François)**. Du Traitement moral de la folie. Paris: J.-B. Baillière; Londres: H. Baillière, 1840. — In-8, X, 462 pp. Demi-basane noire, dos lisse orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200 / 250 €

Édition originale de cet ouvrage intéressant concernant le traitement des aliénés.

François Leuret (1797-1851) était un psychiatre français reconnu, médecin-chef à l'hôpital Bicêtre. Aux traitements brutaux tels qu'ils se faisaient au XVIII^e siècle, il oppose un "traitement moral" de la folie, c'est-à-dire un système humanitaire ou de concession qu'il additionne tout de même à l'action de la "douche froide" sur la tête jusqu'à ce que le malade avoue sa folie. Leuret présente ainsi cette méthode avec force exemples et observations.

Frottements et épidermures au dos. Coups sur le bord des plats. Rousseurs éparses.

131. **LEURET (François)**. Fragmens psychologiques sur la folie. Paris: Crochard, 1834. — In-8, (4 ff. prem. bl.), 426 pp., (1 f. bl.), couverture imprimée. Broché, non rogné. 200 / 300 €

Édition originale très rare de cet ouvrage important de l'anatomiste et psychiatre François Leuret (1797-1851), élève de Jean Étienne Esquirol et médecin en chef de Bicêtre.

L'auteur y distingue deux catégories de folie, tout d'abord le "Délire de l'intelligence" (Incohérence des idées - Cohésion anormale et fixité d'idées fausses - Hallucinations - Visions - Incubes - Inspirations passives) puis le "Délire des passions" (Monomanie d'orgueil - Ascétisme - Hypochondrie - Terreur de la damnation). Leuret permet d'agrandir le champ d'étude de la folie et voyait dans ces délires une modification de la santé et non une maladie exceptionnelle et inexplicable.

Exemplaire broché, tel que paru, en partie non coupé. Quelques déchirures au dos et sur les plats. Rousseurs.

132. **LEVRET (André)**. L'Art des accouchemens, démontré par des principes de physique et de mécanique; Pour servir d'introduction & de base à des Leçons particulières. Paris: P. Fr. didot le jeune, 1766. — Observations sur la cure radicale de plusieurs polypes

P. Al. Le Prieur, 1759. — 2 ouvrages en 2 volumes in-8, (2 ff.), xvj, 480, 2 pp., (1 f.), 5 pl.; 36, 479 pp., (2 ff.). Basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200 / 300 €



Troisième édition, la meilleure et la plus complète de ce traité sur les accouchements, revue et corrigée par l'auteur, augmentée d'un *Abrégé de son sentiment sur les Aphorismes de Mauriceau* et de dix articles qui avaient été lus par Levret à l'Académie de Chirurgie.

André Levret (1703-1780) était le premier des accoucheurs depuis Mauriceau et De Lamotte, membre de l'Académie royale de chirurgie et accoucheur de la dauphine de France. Il est le premier qui ait donné à l'art des accouchements une forme méthodique et des principes rigoureux. Il fut également l'inventeur de nombreux instruments de chirurgie et perfectionna le forceps.

L'édition est illustrée de 5 belles planches dépliantes gravées sur cuivre. Manque le portrait.

Taches sur les pages 269 à 275.

- Seconde édition des *Observations sur la cure radicale de plusieurs polypes de la matrice*, ouvrage essentiel de Levret qui fut l'un des premiers à étudier avec soin la nature de ces polypes et leur traitement notamment par l'emploi de la ligature.

Manque les planches. Mouillure aux derniers feuillets. Exemplaires en reliures uniformes. Les pièces de titre portent "Accouche. de Levret" et chacun porte une tomaison.

Petits trous de vers aux dos, restauration au premier caisson du volume des *Observations*.

133. **LEVRET (André)**. Essai sur l'abus des règles générales, et contre les préjugés qui s'opposent aux progrès de l'art des accouchemens. *Paris: l'Auteur, Prault, P. Fr. Didot le jeune, 1766*. — In-8, (1 f.), xiiij, 356 pp., (2 ff.), 1 pl. Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150/200 €

Édition originale de cet ouvrage important sur l'art des accouchements, composé par André Levet, accoucheur de la dauphine de France, "contenant succinctement & à la portée de tout le monde, la manière de se conduire pendant la Grossesse, le Travail de l'enfantement, les Suites de couche, le Choix des Nourrices, l'Alaitement, la Dentition, le Sevrage des enfans, &c". L'auteur y expose également sa nouvelle méthode "pour porter des ligatures dans les lieux profonds & pour lier aussi facilement les plus petits comme les plus gros Polypes".

L'édition est illustrée d'une planche dépliant.

Exemplaire bien complet du paraphe de l'auteur à la page 1 et sur la planche.

Bon exemplaire malgré quelques frottements à la reliure.

134. **LIEUTAUD (Jacques)**. Précis de la médecine pratique, contenant L'histoire des maladies, dans un ordre tiré de leur siège; avec des observations & remarques critiques sur les points les plus intéressans. *Paris: Vincent, 1759*. — In-8, xix pp. ch. xxiiij, 764 pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Édition originale de ce très bon ouvrage du médecin et anatomiste Joseph Lieutaud (1703-1780).

L'ouvrage eut un réel succès et fut publié à plusieurs reprises durant la seconde moitié du XVIII^e siècle. Son intérêt provient du fait que Lieutaud se base sur des observations concrètes et n'émet que très peu d'hypothèses. Il se divise en 3 livres: *Les Maladies internes - Les Maladies externes - Les maladies des femmes et des enfants*.

Petite fente aux mors, manque à la coiffe de tête, coins émoussés. Mouillures.

135. **LOUIS (Antoine)**. Dictionnaire de chirurgie, communiqué à l'Encyclopédie. *Paris: Saillant, Nyon, 1789*. — 2 volumes in-8, 563 pp.; 508 pp., (2 ff.), 6 pl. Basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150/200 €

Nouvelle édition de cet intéressant dictionnaire publié pour la première fois en 1772 et réunissant les articles de chirurgie qu'Antoine Louis (1723-1793) avait fournis à l'Encyclopédie. On y trouve également l'article "Anatomie" de Diderot ainsi que des définitions données par Jaucourt, Daumont et Vendenesse.

Signature de l'époque "Martin de Couches" sur le titre du premier volume. Petite fente à un mors, tache noire au dernier caisson du premier volume.

Quelques annotations modernes au stylo, galerie de ver dans la marge du cahier G, sans atteinte au texte.

136. **MALGAIGNE (Joseph François)**. Traité des fractures et des luxations. *Paris: J.-B. Baillière; Londres, New-York: H. Baillière; Madrid: Cb. Bailly-Baillière, 1847-1855*. — 2 volumes in-8 et un atlas in-folio, VII, 842 pp.; (2 ff.), 1108 pp.; 28 pp., 30 pl. pour l'atlas. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches jaspées et demi-toile bleu nuit, dos lisse orné de filets dorés, tranches jaspées pour l'atlas (*reliure de l'époque*). 600/800 €

Édition originale de ce traité considéré comme l'un des meilleurs en la matière.

Son auteur est le chirurgien anatomiste Joseph-François Malgaigne (1806-1865), professeur de médecine opératoire à la Faculté de médecine de Paris et chirurgien de l'hôpital de la Charité. Son traité est divisé en deux parties formant chacune un volume. La première, publiée en 1847, est consacrée aux fractures, la seconde, parue en 1855, porte sur les luxations.

L'auteur apporte cette précision: "Au point de vue historique, j'ai cherché à présenter l'ensemble de toutes les doctrines, de toutes les idées, depuis l'origine de l'art jusqu'à nos jours, en recourant autant que je l'ai pu aux sources originales. Au point de vue dogmatique, je n'ai rien affirmé qui ne fût appuyé par des faits, soit de ma propre expérience, soit de l'expérience des autres. Là où l'observation clinique faisait défaut, j'ai cherché à y suppléer par des expériences, soit sur le cadavre de l'homme, soit sur les animaux vivants; mais par-dessus tout, j'ai tenu à jeter sur une foule de questions controversées le jour décisif de l'anatomie pathologique" (p. VI).

L'édition compte un Atlas réunissant 30 belles planches dessinées et lithographiées en noir par Delahaye.

Exemplaire enrichi d'un second atlas relié à la suite de celui de Malgaigne, ayant pour titre: *Museum d'anatomie pathologique de la faculté de médecine de Paris, ou musée Dupuytren*. Paris: Béchot jeune et Labé, 1842.

Cet atlas comprend 24 planches lithographiées en noir d'après les dessins d'après nature d'Émile Beau.

Traces blanches sur les plats et rousseurs parfois importantes pour les volumes de texte. Accrocs aux coiffes et mors, coins abîmés, rousseurs pour l'atlas.

137. **MALON (de)**. Le Conservateur du sang humain, ou la saignée démontrée Toujours pernicieuse & souvent mortelle. Paris: Antoine Boudet, 1766. — In-12, iv, 195 pp., (2 ff.). Demi-vélin blanc à coins, dos lisse, non rogné (*reliure de la fin du XVIII^e siècle*). 150/200€

Édition originale de cette brochure sans complaisance contre la pratique de la saignée.

L'*Avant-propos* donne parfaitement la teneur du livre : "Il faut être bien convaincu de la vérité de ce que l'on avance, pour oser attaquer une pratique anciennement établie & généralement soutenue, au moment encore où elle semble dans sa plus grande vigueur ; c'est ce que je fais aujourd'hui, en travaillant à faire rayer la saignée du catalogue des remèdes. J'entre dans les plus grands détails sur cette matière, je donne une définition du sang & de ses principes, je développe les ressorts de la digestion, je prouve que nos maladies sont toujours dans nos humeurs & jamais dans le sang qui n'est que leur extrait, je fais voir combien la saignée est contraire à la coction & à la dissolution radicale des alimens pour former un bon chyle, j'appuie mon raisonnement d'exemples frappans, & de comparaisons toutes simples. Si je parviens à prouver que la saignée la plus sagement ordonnée est toujours pernicieuse & souvent mortelle, quelque bien qu'elle semble faire, le public y gagnera beaucoup : si l'on ne trouve pas mes raisons suffisantes, j'aurai fait voir au moins mon envie d'être utile".

Bon exemplaire conservé à toutes marges.

138. **MANEC (Pierre-Joseph)**. Traité théorique et pratique de la ligature des artères. Paris: Librairie médicale de Crochard; Bruxelles: Tircher; Gand: Dujardin; Liège: Desoër, 1832. — Grand in-folio, (3 ff.), 32 pp., (12 ff.), 13 pl. Cartonnage imprimé de l'éditeur, dos lisse. 200/300€

Édition originale.

L'auteur de ce traité est l'anatomiste et chirurgien Pierre-Joseph Manec (1799-1884) qui nous dit dans son introduction qu'il n'a porté ses recherches que sur le système circulatoire, "et même sur une seule de ses parties, puisqu'il n'y est question que de l'aorte et des branches qui naissent de ses divisions et subdivisions jusqu'au quatrième ou cinquième degré" (p. 1). S'adressant à des chirurgiens, il donne dans un premier temps des considérations générales à la fois anatomiques et chirurgicales sur la structure des artères, l'oblitération des vaisseaux, les ligatures, etc., puis propose dans un second temps une description des procédés opératoires applicable à la ligature de chaque artère en particulier. Cette partie est illustrée de 13 planches lithographiées en couleurs placées en regard du texte explicatif.

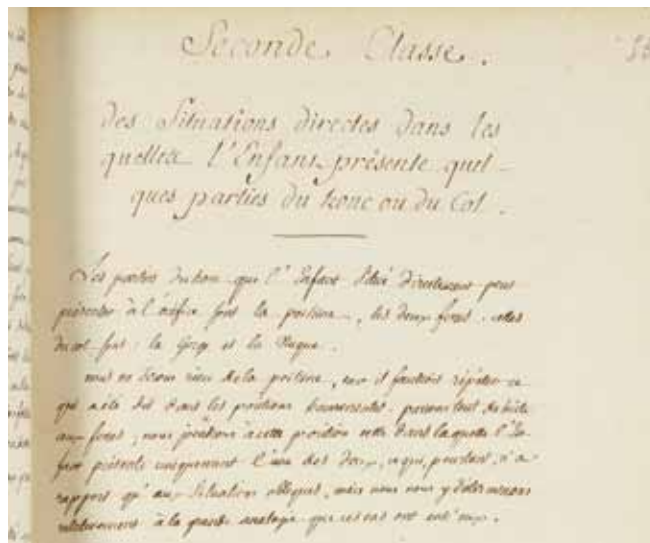
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur au docteur Auguste Larrot.

Plats tachés, charnière du second plat fendue, coins émoussés et quelques traces de mouillures. Rousseurs et mouillures importantes à l'intérieur.

139. **MANEC (Pierre Joseph)**. Traité théorique et pratique de la ligature des artères. Paris: Librairie médicale de Crochard et compagnie, 1836. — Grand in-folio, (3 ff.), IV, 32 pp., (13 ff.), 14 pl. Demi-basane bleu nuit, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 200/300€

Seconde édition du même ouvrage que précédemment, augmentée d'une planche (2bis).

Frottements et nombreuses épidermures au dos, décoloration sur les plats. Rousseurs et quelques traces de mouillures. Renforcement au faux titre et au titre.



140. [MANUSCRIT]. [Recueil de pièces imprimées et manuscrites du XVIII^e siècle.] Recueil in-4, demi-basane marbrée, dos à nerfs, tranches rouges (*reliure vers 1780*). 800/1 000 €

Précieux recueil constitué au XVIII^e siècle réunissant 12 pièces de médecine dont 8 brochures imprimées et 4 importants manuscrits.

Les 8 premières pièces sont des observations et thèses en latin émanant de l'école royale de chirurgie, publiées entre 1743 et 1773 :

- *Deo Optimo Max... An Vere novo Conceptus, Autumno Partus, felicior ?* Paris: Quillau, 1748. — In-4, 4 pp.

Observations du docteur en médecine Bernard-Nicolas Bertrand (1715-1780).

- *Deo Optimo Max... An Fœtui sanguis martenus alimento ?* Paris: Quillau, 1773. — In-4, 4 pp.

Observations du médecin Théobalde Nizon.

- *Deo Optimo Max... An prægnanti deambulatio ?* Paris: Quillau, 1747. — In-4, 4 pp.

Observations de Claude-Antoine Renard.

- *Deo Optima Max... An à Vomitu Partus faciliior ?* Paris: Quillau, (1743). — In-4, 4 pp.

Observations de David Vasse.

- *Deo Optima Max... An prolem lactare Matribus saluberrimuù ?* Paris: Quillau, 1765. — In-4, 4 pp.

Observations de Carolo Geille de Saint-Léger.

- *Quætio medico-chirurgica... An capite fœtus incaneato, vectis forcipidus anteponendus ?* Paris: Quillau, 1772. — In-4, 8 pp.

Observations de Florentio-Carolo Bellot. Bel en-tête gravé par Ransonette d'après Belanger. Cette pièce est précédée d'un feuillet contenant une épître de Goubelly, étudiant, au lieutenant de police Antoine de Sartine avec ses armes en tête gravées sur cuivre.

- *De Sectione Cæsarea. Theses anatomico-chirurgicae.* Paris: Le Prieur, 1763. — In-4, 15 pp.

Thèse présentée le 17 septembre 1763 par François Guillaume La Vacher (1732-1816), chirurgien à la cour de Parme, professeur et démonstrateur aux Écoles de chirurgie de 1756 à 1760.

- *Dissertatio de Partu viribus maternis absoluto.* Paris: d'Houry, 1771. — In-4, (2ff.), 36 pp.

Thèse présentée en décembre 1771 par le docteur en médecine François Ludovic Joseph Solayrés de Renhac (1737-1772).

Suivent 4 importants manuscrits de l'époque, chacun écrit d'une main différente et présentant peu de ratures :

- Le premier porte sur les accouchements, copié d'après les cahiers de René Michel Péan et se compose de 415 pages écrites dont la première, intitulée "Préface", porte cette précision: "Ce qui suit, concernant les accouchemens, est copié sur les Cahiers que M^e Péan lisoit à Paris dans ses leçons publiques et particulières. Le nombre des bonnes choses n'est pas grand, mais enfin il en est quelques unes noyées dans un bavardage éternel. Avoir obmis tout ce qui précédoit l'accouchement par les pieds n'est pas un grand mal, mais il pourra paroître étrange qu'on n'ait point eu le courage d'élaguer sans cesse la matière". Ce manuscrit semble inédit.

- Le second manuscrit, composé de 33 pages, propose les "Notes par Mr Louis sur les Aphorismes de chirurgie de Boerhaave et sur les commentaires de Van Swieten". Il s'agit des notes qu'Antoine Louis (1723-1792), secrétaire perpétuel de l'Académie royale de chirurgie, réalisa pour l'édition des *Aphorismes* de Boerhaave qu'il donna en 1768.

- Le troisième comprend la copie des notes du chirurgien Raphaël Bienvenu Sabatier (1732-1811) sur la chirurgie de Guillaume Mauquest de La Motte (1655-1737). Sabatier avait publié le *Traité complet de chirurgie* de Mauquest de La Motte en 1771. Le manuscrit est formé de 102 pages.

- Le dernier manuscrit retranscrit la traduction de Toussaint Bordenave (1728-1782) des *Éléments de physiologie* d'Albrecht von Haller (1708-1777). Il possède 315 pages.

De la bibliothèque de A. Garrigues, avec ex-libris.

Mors fendus, coiffe de tête arrachée, coins émoussés.

141. MARET (Hugues). Mémoire sur la manière d'agir des bains d'eau douce et d'eau de mer, et sur leur usage, Qui a remporté le Prix, en 1767, au jugement de l'Académie Royale des Belles-Lettres, Sciences & Arts de Bordeaux. Paris: Des Ventes de Ladoué; Bordeaux: Racle, 1769. — In-8, (2ff.), vij, 127 pp., (1 f.), 7 tabl. Dérelié, sous couverture de papier marbré moderne, tranches jaspées. 150/200 €

Édition originale de cet intéressant mémoire de Hugues Maret (1726-1786), docteur en médecine de l'université de Montpellier, inspecteur des eaux minérales et membre du collège de médecine de Dijon.

Ce médecin a laissé de très nombreux écrits jugés pour la majorité très intéressants dont ce mémoire qui remporta le prix de l'Académie de Bordeaux en 1767 et qui répondait à cette question: "Quelle est l'action des Bains, soit d'eau douce, soit d'eau de mer; & quelle est leur utilité?". Maret a utilisé ce texte qu'il a refondu pour l'article "Bains" de la grande *Encyclopédie*.

L'édition comprend à la fin 7 tableaux synoptiques dépliant concernent respectivement le bain froid, le bain chaud, le bain tiède, le bain frais ou d'eau de mer, les bains partiels d'eau chaude, les bains partiels d'eau tiède et les bains partiels d'eau froide.

Exemplaire dérelié, sous couverture de papier marbré moderne. Mouillure aux deux premiers feuillets.

142. **MARET (Hugues)**. Mémoire sur les moyens à employer pour s'opposer aux ravages de la variole. *Paris: Pierre-François Didot le jeune; Dijon: Louis-Nicolas Frantin, 1780*. — In-8, viij, 158 pp. ch. 185, (1 f.). Dérelié, sous couverture de papier marbré du XIX^e siècle. 150/200 €

Édition originale de ce mémoire composé par le médecin et chirurgien bourguignon Hugues Maret (1726-1786), secrétaire perpétuel de l'Académie de Dijon.

Maret fut l'auteur de très nombreux mémoires sur des sujets très divers, dont celui-ci concernant la petite vérole et dans lequel il prend position en faveur de l'inoculation qu'il considérait comme le seul moyen d'arrêter la progression épidémique.

Le mémoire est divisé en trois parties que l'auteur décrit ainsi : "La première est consacrée à apprécier le projet de l'extirpation de la variole ; je m'occupe dans la seconde des moyens de diminuer les dangers de cette maladie ; & j'expose dans la troisième les motifs qui doivent, à ce qu'il me semble, décider à adopter celui de ces moyens qui m'a paru mériter la préférence" (pp. iv-v). Rousseurs au titre et au dernier feuillet. Mouillure angulaire aux huit derniers feuillets.

143. **MASSARIA (Alessandro)**. *Practica medica, seu prælectiones academicæ, continentes Methodum ac rationem cognoscendi & curandi rotius humani corporis morbos, ad natiuam genuinamque Hippocratis & Galeni mentem verè optimèque...* [Suivi de]: *Tractatus quatuor utilissimi*. [Suivi de]: *Liber responsorum consultationum medicinalium*. Nunc primum collectus, & in lucem editus. [Suivi de]: *Disputationes Duæ*. Una de scopis mittendi sanguinem, altera de purgatione principio morborum. *Lyon: Laurent Durand, 1622*. — 4 ouvrages en un fort volume in-4, (8 ff.), 968 pp., (14 ff.); (1 f.), 178 pp., (6 ff.); 100 pp., (2 ff.); 4 pp., (10 ff.), 192 pp., (8 ff.), 288 pp. Basane brune, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches rouges (*reliure du XVIII^e siècle*). 400/500 €

Éditions lyonnaises, augmentées, de 4 des œuvres d'Alessandro Massaria (1510-1598), l'un des plus savants médecins du XVI^e siècle et l'un des partisans les plus enthousiastes de Galien.

Cet exemplaire réunit 4 éditions lyonnaises de 1622. Les traités portent sur la médecine pratique, la peste, la gynécologie, la saignée, etc. Celui concernant la saignée, le dernier du présent recueil, est considéré comme un véritable chef-d'œuvre, où l'auteur décrit précisément les cas où cette pratique convient et les cas où elle est néfaste. Celui sur la peste donne une excellente description de celle qui désola l'Italie de 1575 à 1580.

Reliure abîmée. Mouillures, plus prononcées au dernier ouvrage. Derniers feuillets abîmés, le tout dernier est dérelié.

144. **MAURICEAU (François)**. Observations sur la grossesse et l'accouchement des femmes, et sur les maladies, & celles des Enfants nouveau-nés. En chacune desquelles les causes & les raisons des principaux événements sont décrites & expliquées. *Paris: La Compagnie des Libraires Associez, 1715*. — 2 parties en un volume in-4, (4 ff.), 572 pp., (6 ff.), 77 pp. Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Nouvelle édition de ces observations dues au plus célèbre accoucheur du XVIII^e siècle, François Mauriceau (1637-1709). Ce dernier était le premier médecin à présenter avec méthode et netteté tous les aspects de l'art de l'accouchement.

Ce livre est l'un des textes fondateurs de l'obstétrique moderne. Il parut pour la première fois en 1694 et regroupe 700 observations auxquelles s'ajoutent dans cette nouvelle édition 150 autres observations réunies à la fin avec une pagination séparée. Elles décrivent précisément les cas de figure les plus importants touchant l'accouchement, la grossesse ainsi que les maladies des femmes et des nouveaux-nés.

Coins émoussés, petites fentes aux mors, manque à la pièce de titre. Cahiers décalés, manque le titre particulier des *Dernières observations*, un feuillet dérelié.

145. **MAYGRIER (Jacques-Pierre)**. Nouvelles Démonstrations d'accouchements. *Paris: Bechet et Labé, 1840*. — In-folio, (1 f.), 80 pl. (numérotées de 1 à 81). Demi-box beige, dos lisse, tranches jaspées (*reliure moderne*). 500/600 €

Atlas seul illustrant la seconde édition des *Nouvelles démonstrations d'accouchements* de Jacques-Pierre Maygrier (1771-1835), comprenant 80 belles planches gravées par Forestier et Couché fils d'après Chazal, dont une sur double page numérotée 27-28, montrant plusieurs figures anatomiques, les différentes étapes de l'accouchement ainsi que les instruments nécessaires pour les accouchements laborieux et pour les différentes interventions chirurgicales.

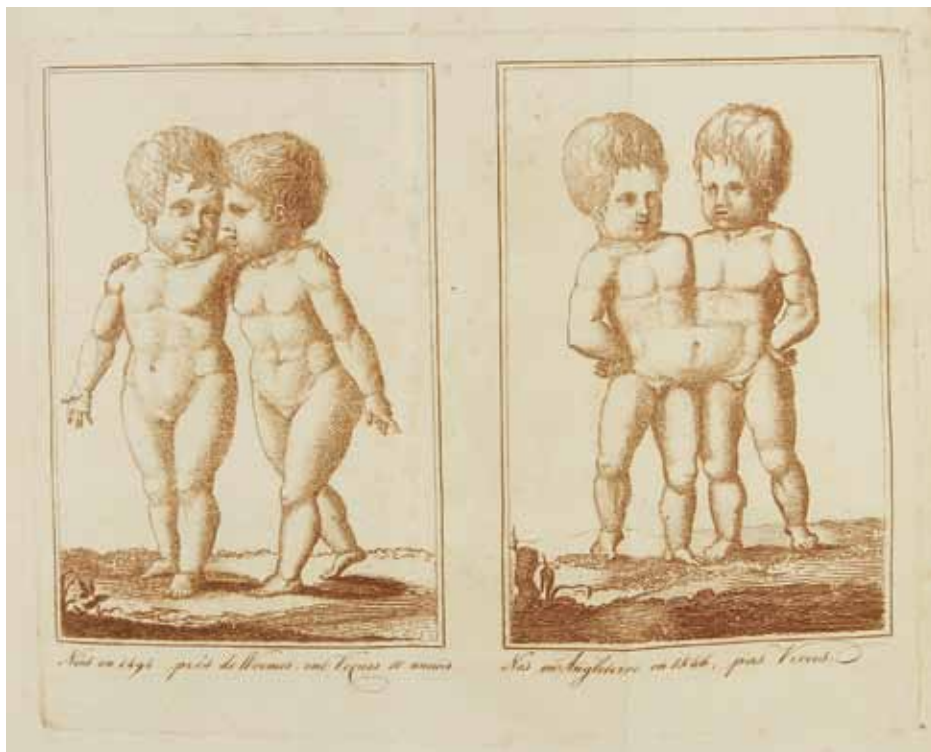
Un des quelques exemplaires avec toutes les planches en couleurs.

Réparation aux planches 1, 56 et 77, quelques décharges, rousseurs éparses.





148



149

146. **MAYGRIER (Jacques-Pierre)**. Nouvelles Démonstrations d'accouchements. *Paris: Bechet et Labé, 1840*. — In-folio, (1 f.), 80 pl. (numérotées de 1 à 81). Demi-marquin rouge, pièce de marquin noir avec mention dorée "J. f. Olliffe" sur le premier plat, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Même atlas que précédemment.

Exemplaire avec les planches en noir provenant de la collection de Joseph Francis Olliffe (1808-1869), médecin de l'ambassade britannique à Paris et membre de la Société Anatomique de Paris, officier de la Légion d'honneur. On trouve sur le premier plat une pièce de marquin noir portant son nom en lettres dorées.

Reliure défraîchie et salie, bords des plats abîmés, frottements. Petites déchirures au titre et à quelques planches, rousseurs éparses et quelques mouillures claires.

147. **MERCURIALE (Girolamo)**. Tractatus varii De re medica, à variis Medicis olim ex ipsius ore excepti, nunc vero, post eius obitum, in gratiam studiosorum Medicinæ evulgati. *Lyon: Antoine Pillebotte, 1623*. — In-4, (4 ff.), 173 pp., (11 ff.), 188 pp., (6 ff.), 70 pp., (7 ff.), 62 pp., (7 ff.), 168 pp., (6 ff.). Vêlin rigide, dos lisse (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Nouvelle édition de ce recueil de traités médicaux de Girolamo Mercuriale (1530-1606), médecin et professeur de médecine à Bologne et à Pise, qui se consacra essentiellement à l'étude de la médecine antique.

L'édition contient 5 traités portant respectivement sur les maladies des femmes (*De morbis muliebribus* (1582)), les maladies des enfants (*De puerorum morbis* (1583)), la peste de Venise de 1576 (*De peste, præsertim de Veneta, & Patavina* (1577)), les maladies de peau (*De morbis cutaneis* (1572)) et le dernier est intitulé *De excrementis*.

Reliure défraîchie, en grande partie désolidarisée, importants manques au dos, plats tachés. Mouillures et quelques galeries de vers avec très légère atteinte au texte.

148. **MESNARD (Jacques)**. Le Guide des accoucheurs, ou le maistre dans l'art d'accoucher les femmes, et de les soulager Dans les Maladies & Accidens dont elles sont très-souvent attaquées: ouvrage des plus utiles pour les personnes qui veulent faire une pratique particulière de l'Opération des Accoucheurs. *Paris: De Bure, Le Breton, Durand, 1753*. — In-8, xxviii pp., (1 f.), pp. xxix-xxxij, 6 pp., (1 f.), pp. 7-14, (1 f.), pp. 15-18, (1 f.), pp. 19-28, (1 f.), pp. 29-122, (1 f.), pp. 123-196, (1 f.), pp. 197-306, (1 f.), pp. 307-392, 15 pl. Veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Seconde édition, revue, corrigée et augmentée, la meilleure de cet ouvrage d'obstétrique du chirurgien et accoucheur rouennais Jacques Mesnard (1685-1746), véritable guide pour les sages-femmes.

Le traité est construit par jeu de question-réponse et formé de 11 chapitres: *Des Accouchemens en général - Des Maladies des Femmes en général - Des Maladies qui attaquent les filles & les femmes qui ne sont point enceintes - De la Conception des femmes, & de ce qui est à propos de leur faire après qu'elles ont conçu - Des Maladies qui peuvent attaquer les femmes après qu'elles ont conçu - De l'Accouchement naturel - Des Accouchemens longs, difficiles & non naturels - Des Accouchemens longs, difficiles & contre-Nature - Des Accidens & des Maladies qui surviennent aux femmes après qu'elles sont accouchées - Du Gouvernement de l'enfant, & ce qui convient lui faire après qu'il est né - Des Qualités requises à une bonne Nourrice, & de celles qui doit avoir un bon lait*.

Jacques Mesnard décrit notamment deux instruments de son invention qu'il appelle des "tenettes" et qui sont de véritables forceps dont l'utilisation était encore toute nouvelle en France à l'époque.

L'édition est illustrée de 15 planches gravées sur cuivre accompagnées d'une explication figurant soit sur la planche soit sur un feuillet en regard. La première reproduit les "tenettes" inventées par Mesnard.

Exemplaire portant quelques corrections et notes de l'époque dues à un médecin averti.

Reliure anciennement restaurée aux coins, aux mors et aux coiffes. Galerie de ver à partir de la page 263 jusqu'à la fin du volume, avec atteinte au texte.

149. MILLOT (Jacques-André). L'Art de procréer les sexes à volonté, ou système complet de génération. Paris: Millot, Migneret, Pernier, *Germinal an IX* (1801). — In-8, xvj, 415 pp. ch. 387, 5 pl. Demi-basane havane à coins de vélin ivoire, dos lisse orné, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 200/300€

Seconde édition rare, après celle de 1800, revue et augmentée, de ce curieux traité de Jacques-André Millot (1738-1811), chirurgien-accoucheur de Marie-Antoinette et des duchesses d'Orléans et de Bourbon.

Dans cet ouvrage, l'auteur indique "le moyen de procréer à volonté le Sexe que l'on désire", et donne également des recettes contre la stérilité et les malformations. Si l'on peut croire au premier abord à une supercherie, ce traité a été fait le plus sérieusement du monde; relégué aujourd'hui au rang de chimère, il eut à l'époque un très grand succès puisqu'il fut publié plusieurs fois jusqu'en 1828. Millot présente ainsi son point de vue: "Je ne crois pas pouvoir rendre un plus grand service à l'humanité, que de lui donner le mode de procréer les Sexes à volonté; car cette connaissance a aussi son but Moral: c'est, je crois, le seul moyen d'augmenter, s'il est possible, la tendresse des Pères et Mères, et l'attachement des Enfants pour eux, parce que les parens qui n'auront que des Enfants de leur choix, les verront avec une satisfaction continuelle" (pp. xiiij-xiv).

L'édition est illustrée de 5 planches, la première en noir représentant Adam et Eve enlacés, et 4 en bistre, dont 3 dépliantes, comprenant 9 figures dont 8 représentant des malformations humaines et animales.

Exemplaire du dessinateur Gabriel Béquillet avec la mention "à M^r Gabriel Béquillet" sur le premier contre-plat.

Manque à la coiffe de tête, coins légèrement émoussés. Déchirures sans manque aux deux derniers feuillets, galerie de ver aux derniers feuillets de garde.

150. MIZAULD (Antoine). Ab Hippocrate famâ & ætate secundi, aurea ad Antigonom Regem Epistola, De morborum præsagiis, & eorumdem exte(m)poraneis remediis. Lutetiæ (Paris): *Fédéric Morel*, 1572. — In-8, (4 ff.), 27 ff., (1 f.). Vélin souple, dos lisse (*reliure moderne à l'imitation*). 200/300€

Opuscule rare publié par l'astrologue et médecin Antoine Mizauld (1510-1578) et dédié à Pierre Séguier, réunissant l'épître du médecin de l'Antiquité Diocles de Caryste (384-322 av. JC.) adressée au roi Antigone sur les diagnostics de diverses maladies, le traité d'Arnauld de Villeneuve sur les plantes médicinales et leur usages et une lettre d'Antoine Mizauld à Philippe Melanchthon concernant l'hygiène du fromage. Mouillures. Le nom d'Arnaud de Villeneuve a été biffé sur le titre et page 9.

151. MIZAULD (Antoine). Alexikepus, seu auxiliaris et medicus hortus, Rerum variarum, & secretoru(m) Remediorum accessione locupletatus. Lutetiæ (Paris): *Fédéric Morel*, 1574. — In-8, (12 ff.), 107 ff., (5 ff.). Vélin souple à rabats, dos lisse (*reliure moderne à l'imitation*). 200/300€

Nouvelle édition de cet intéressant traité contenant la description des plantes médicinales et de plusieurs remèdes, composé par le médecin montluçonnais Antoine Mizauld, partisan et défenseur de l'usage des plantes plutôt que des remèdes composés que l'on trouvait en pharmacie. Rousseurs.

152. MIZAULD (Antoine). Opusculum de sena, planta inter omnes, quotquot sunt, hominibus beneficentissima & saluberrima. Lutetiæ (Paris): *Fédéric Morel*, 1574. — In-8, 18 ff., (2 ff. dern. bl.). Vélin souple, dos lisse (*reliure moderne à l'imitation*). 200/300€

Très rare brochure proposant un curieux éloge du sené. On trouve en tête un poème adressé à l'auteur par Jean de Cullant, avocat de Montluçon. Mouillures claires.



150



151



152

153. [MONRO (Alexander)]. *Traité de l'ostéologie du corps humain, ou l'histoire des os, Avec leurs Figures en Taille douce, de plusieurs Faces différentes, pour les Jeunes Etudiants en Chirurgie. Avignon: Veuve Girard, 1759.* — In-12, (1 f.), iv, 291 pp. ch. 321, 15 pl. Basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150/200 €

Première édition française publiée par l'anatomiste Jean-Joseph Sue (1710-1792) de cet intéressant traité d'ostéologie composé par le célèbre anatomiste et chirurgien anglais Alexander Monro (1697-1767). La traduction est attribuée à madame d'Arconville.

L'illustration se compose d'une vignette macabre sur le titre et de 15 planches anatomiques dépliantes, la majorité coloriées à l'époque. Ces planches paraissent ici pour la première fois et figurent tous les os qui entrent dans la structure du corps humain, chacun représenté sur plusieurs faces. Elles étaient destinées aux jeunes élèves qui ne pouvaient pas avoir continuellement un squelette sous les yeux.

Signature "Aran fils" sur le titre.

Coiffes arrachées, épidermures, coins émoussés. Quelques petites déchirures aux planches, sans gravité.

154. MOREAU (René). *Schola Salernitana, de Valetudine tuenda. Opus nova methodo instructum, infinitis versibus auctum, Commentariis Villanovani, Curionis, Crellii & Costansoni Illustratum. Paris: Louis Billaine, 1672.* — In-8, front., (24 ff.), 826 pp. ch. 828, (11 ff.). Veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 300/400 €

Nouvelle édition publiée par René Moreau.

Le texte de base est un poème composé au XI^e siècle et attribué au médecin, sans doute imaginaire, Jean de Milan. Ce poème, sur la conservation de la santé, regardé comme l'œuvre de l'école de Salerne, a été de nombreuses fois commenté notamment en premier lieu par le médecin Arnaud de Villeneuve (1240?-1311).

Cette édition donnée par René Moreau est certainement l'une des plus intéressantes et des plus correctes du XVII^e siècle. Elle reprend la première donnée en 1625, dédiée à Richelieu. Moreau a retenu tout ce qui concernait l'hygiène dans le poème, ce qui lui permet d'exposer ses propres préceptes en la matière. Mais l'édition a la particularité de réunir en plus de nombreux commentaires de médecins qui avaient précédemment travaillé sur l'école de Salerne comme Arnaud de Villeneuve, Jean Curion, Jacob Crell et Costanson; Moreau y a joint également des remarques avec des citations expliquées et corrigées d'environ 800 auteurs dont il donne le nom dans un index au début de l'ouvrage.

Exemplaire bien complet de la rare planche dépliantes qui manque souvent, représentant la rose des vents que l'on trouve originellement en regard du chapitre 36 mais qui a été placée ici en frontispice.

Coiffe de tête arrachée, mors fendus, coins émoussés. Déchirure sans manque à la planche. Quelques notes modernes au stylo.

155. MORGAGNI (Giovanni Battista). *Adversaria anatomica omnia. Venise: Ex typographia Remondiniani (Giovanni Battista Remondini), 1762.* [Suivi de]: *Epistolæ anatomicæ duodeviginti ad scripta pertinentes celeberrimi viri Antonii Mariæ Valsalvæ. Padoue: Sumptibus Remondinianis, 1764.* [Suivi de]: *Epistolæ anatomicæ duæ novas observationes, et animadversiones complectentes... Venise: Ex typographia Remondiniani (Giovanni Battista Remondini), 1762.* — 3 ouvrages en un volume in-folio, (1 f.), XVI, 108 pp., (1 f.), pp. 109-244, 11 pl.; XII, 145 pp. ch. 245, pp. 251-427 (mq. 2 ff.); VIII, 96 pp. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure du XIX^e siècle*). 500/600 €

Recueil de trois œuvres de Giovanni Battista Morgagni (1682-1771) qui était appelé au XIX^e siècle "le prince des anatomo-pathologistes".

Il réunit, dans les éditions imprimées par les Remondini, l'*Adversaria anatomica omnia* divisé en 6 parties dans lequel l'auteur aborde toutes les parties du corps humain. L'intérêt principal de ce texte est le sérieux de sa composition, Morgagni donne effectivement des descriptions concrètes de ses propres observations et n'avance rien de ce qu'il n'avait pas vu. Au cours de sa vie il avait disséqué plus de 700 cadavres. Chaque partie est introduite par un titre propre et l'édition est illustrée de 11 belles planches dépliantes.

Les *Epistolæ anatomicæ duodeviginti* sont basées sur les travaux de l'anatomiste Antonio Maria Valsalva (1666-1723), maître de l'auteur, et contiennent des lettres se rapportant à la structure de l'oreille interne et externe, sur le larynx, le colon, le cœcum, le cœur, les vaisseaux veineux et artériels, les nerfs, les reins, la structure de l'œil, etc. Il manque malheureusement dans notre exemplaire les feuillets T2 et T3.

Les *Epistolæ anatomicæ duæ novas observationes* proposent deux lettres contre l'anatomiste Giovanni Battista Bianchi (1681-1761) sur la structure du foie. Dos passé, quelques petits frottements. Rousseurs.



156. **ORFILA (Matthieu Joseph Bonaventure Puig)**. Nouvelles recherches sur l'urine des ictériques, présentées et soutenues à la Faculté de Médecine de Paris, le 27 décembre 1811. Paris: Imprimerie de Didot jeune, 1811. — In-4, 27 pp. Dans un recueil broché, non rogné. 300/400€

Édition originale très rare de la thèse de doctorat du célèbre médecin originaire de l'île Minorque, Mathieu Joseph Bonaventure Puig Orfila (1787-1853), fondateur de la toxicologie médico-légale et doyen de la Faculté de médecine de Paris.

Ce texte fait partie d'un recueil de thèses de doctorat présentées et soutenues à la faculté de médecine de Paris entre 1804 et 1815, la plupart portant sur l'inflammation du foie ou la néphrite. Chaque thèse se termine par des aphorismes d'Hippocrate. En plus des recherches d'Orfila, on trouve ainsi 13 autres thèses :

- MORA (Jean). *Considérations générales Sur l'Inflammation aiguë du Foie, Suivies des Sentences et Observations d'Hippocrate, sur la dysenterie*. Paris: Imprimerie de Didot jeune, An XIII (1805). — 26 pp.
 - ROUVIN (P. J.). *Dissertation sur la phthisie hépatique*. Paris: Imprimerie de Didot jeune, An XIII (1805). — 20 pp.
 - BONDOUMET (Victor-Bertrand). *Essai médico-chirurgical sur l'hépatitis, et les dépôts qui en sont la suite, Accompagné de plusieurs Observations relatives à ces maladies, et de quelques affections qui attaquent la vésicule du foie*. Paris: Imprimerie de Didot jeune, An XII (1804). — 36 pp.
 - LÉVRAUD (J. E.). *Dissertation sur l'hépatitis, ou inflammation du foie*. Paris: Imprimerie de Didot jeune, An XIII (1805). — 23 pp.
 - SEGUY (Jean). *Essai médico-chirurgical sur l'hépatite et les abcès du foie*. Paris: Imprimerie de Didot jeune, An XII (1804). — 19 pp.
 - SUE (J.-Ant.). *Dissertation sur l'hépatitis, ou inflammation du foie*. Paris: Imprimerie de Didot jeune, An XIII (1805). — 28 pp., (1 f. bl.). Bien complet du discours du professeur Dubois. Feuillet d'épître joint.
 - DELONDRE (A. f.). *Dissertation sur l'ictère ou la jaunisse*. Paris: Imprimerie de Didot jeune, 1809. — 25 pp.
 - DUHALDE (Jacques-François). *Dissertation sur la néphrite, ou inflammation des reins*. Paris: Imprimerie de Didot jeune, 1815. — 24 pp.
 - POURCELOT. *Considérations sur la néphrite*. Paris: Imprimerie de Didot jeune, An XIII (1805). — 18 pp.
 - MIQUEL (M. A.). *Dissertation sur la néphrite*. Paris: Imprimerie de Didot jeune, An XIII (1804). — 12 pp.
 - DAVID (P. J.). *De la rétention d'urine, Causée spécialement par l'engorgement de la Prostate*. Paris: Imprimerie de Didot jeune, An XII (1804). — 23 pp.
 - CHEVALIER (Jean-Marie). *Essai Sur la Rétention d'Urine produite par la Paralysie de la Vessie*. Paris: Imprimerie de Didot jeune, 1807. — 28 pp.
 - LEMERCIER (E.-N.). *Dissertation sur la paralysie de la vessie*. Paris: Imprimerie de Didot jeune, An XIII (1804). — 24 pp.
- Exemplaire débrouché, couverture du dos entièrement déchirée. Rousseurs éparses.

157. **PARDOUX (Barthélemy)**. *Universa Medicina, Ex Medicorum Principum sententijs consilijsque collecta*. Paris: Mathurin Henault, 1630. — In-4, (16 ff.), 946 pp. ch. 943, (15 ff. dern. bl.), 1 tableau. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 200/300€

Première édition rare des *Universa Medicina* du médecin originaire du vivarais Barthélemy Pardoux (1545-1611), publiée par René Chartier (1572-1654).

Cet ouvrage important regroupe avant tout des traités pratiques; il est divisé en 14 livres touchant tous les aspects de la médecine: physiologie, pathologie, hygiène, chirurgie, pharmacie, thérapeutique, etc.

Exemplaire bien complet du tableau synoptique dépliant que l'on trouve entre les pages 336 et 337. Reliure défraîchie, tachée, lacunes au dos, manque les premières gardes. Titre en partie dérelié, rousseurs, plissures aux premiers feuillets.

158. **PATRIX-PALAW (Emmanuel G.)**. *Traité sur le cancer de la matrice et sur les maladies des voies utérines*. Paris: l'Auteur, Maradan, 1820. — In-8, (3 ff.), cvj, 272 pp., 3 pl. Demi-basane mouchetée, dos lisse orné, tranches jaspées (reliure de l'époque). 150/200€

Édition originale rare de ce traité fort intéressant sur le cancer de la matrice composé par le médecin Emmanuel G. Patrix.

Il s'agit d'un traité que l'auteur présenta au concours de la Société de médecine de Marseille, pour lequel il obtint une mention, dont le sujet était: "Quelles sont les maladies de l'utérus qui sont susceptibles d'être confondues avec le cancer et l'ulcération de cet organe?"

Même si Patix n'offre pas réellement de faits nouveaux concernant cette question, il donne une très bonne description de ce qu'était la pathologie utérine à l'époque. Il s'agit en plus de l'un des premiers ouvrages à proposer la description et la représentation du spéculum de Récamier.

L'édition est illustrée de 3 planches dépliantes représentant les instruments nécessaires pour la ligature du polype du col de l'utérus et les spéculum de Récamier et Dupuytren.

Cachet humide sur le titre et page xxxv. Plusieurs feuillets plissés et quelques salissures. Déchirures sans manque aux planches.



156



159

159. **PENICHER (Louis)**. *Traité des embaumemens selon les anciens et les modernes. Avec une description de quelques compositions balsamiques & odorantes.* Paris: *Barthélémy Girin*, 1699. — In-12, (12 ff.), 315 pp., (1 f.). Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 300/400 €

Édition originale très rare de ce traité de référence, composé par le pharmacien et antiquaire Louis Penicher (16.-17.).

Il s'agit du texte d'une conférence que l'auteur avait donnée sur la question de l'embaumement. C'est avec des considérations aussi bien historiques que scientifiques que Penicher détaille les moyens employés par les anciens et les modernes pour embaumer les corps. Il décrit les différents baumes et autres compositions pharmaceutiques nécessaires à l'embaumement ainsi que les opérations chirurgicales préalables. En dernier lieu il donne la Description de quelques compositions balsamiques & odorantes.

Cet ouvrage fut très apprécié à l'époque puisqu'il a permis aux jeunes pharmaciens d'avoir accès à une pratique peu usitée et aujourd'hui encore on le considère comme une référence grâce aux recettes qui y sont données.

Accrocs aux coiffes. Mouillure à l'angle inférieur de plusieurs feuillets.

160. **PEU (Philippe)**. *La Pratique des accouchemens.* Paris: *Jean Boudot*, 1694. — In-8, (12 ff.), 613 pp., 8 pl., 1 portrait. Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 300/400 €

Édition originale rare de ce traité complet d'obstétrique, composé par l'obstétricien Philippe Peu (1623-1707) qui s'enorgueillit d'avoir assisté à plus de 5000 accouchements.

Dans cet ouvrage, que l'on peut regarder comme l'un des meilleurs publiés à l'époque, Philippe Peu condamne l'usage des crochets de Mauriceau qui s'en trouva offensé et se vengea avec violence dans une édition de ses œuvres. L'auteur critique également l'usage de la césarienne sur les femmes vivantes.

L'édition est illustrée d'un beau portrait de l'auteur dessiné et gravé par Thomassin et de 8 planches montrant essentiellement les diverses positions de l'enfant dans le ventre.

Mors, coins et coiffes refaits, dos abîmé, fente à la coiffe de tête.

161. **PINEL (Philippe)**. *Nosographie philosophique, ou la méthode de l'analyse appliquée à la médecine.* Paris: *Maradan*, An VI (1798). — 2 tomes en un volume in-8, xxxvj, 252 pp.; viij, 319 pp. Veau raciné, dos lisse orné, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 300/400 €

Édition originale de ce texte majeur donnant une classification méthodique des maladies mentales, basée sur le principe de classification déjà utilisé dans les sciences naturelles. Composé par l'aliéniste Philippe Pinel (1745-1826), l'ouvrage permit à son auteur d'être reconnu comme l'un des fondateurs de la nosologie et fut considéré à l'époque comme "le code des médecins français".

L'auteur a ainsi déterminé cinq classes : les Fièvres, les Phlegmasies, les Hémorragies actives, les Névroses et les Maladies dont le siège est dans le système lymphatique. Il a ajouté une autre classe de genres indéterminés dans laquelle il range l'Ictère des nouveaux nés, les Diabètes, les Vers des intestins et la Morsure des serpents. L'ouvrage se termine par des *Principes généraux sur la méthode d'étudier et d'observer en Médecine*.

Bon exemplaire malgré des griffures au dos et les coins émoussés.

162. **PINEL (Philippe)**. *Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale*. Paris: J. Ant. Brosson, 1809. — In-8, (2 ff.), xxxij, 496 pp., 2 tab., 2 pl. Demi-reliure de papier marbré, tranches jaunes (*reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle*). 600/800 €

Seconde édition entièrement refondue et très augmentée de ce traité majeur, fondateur de la psychiatrie moderne, paru pour la première fois en 1801.

“Ce traité (...) procède à la description d'une entité clinique, à la codification du “traitement moral” de la folie, à l'amorce de la définition et de la glorification de l'institution asilaire, à la consécration de la psychiatrie comme discipline médicale à part entière” (*En français dans le texte*, 203).

L'ouvrage est divisé en 7 sections et c'est dans la troisième que Pinel distingue 4 espèces d'aliénation: la manie ou délire général, la mélancolie ou délire exclusif, la démence ou abolition de la pensée et l'idiotisme ou oblitérations des facultés intellectuelles et affectives.

L'édition est illustrée de deux planches gravées sur cuivre par Maleuvre et comprend 2 tableaux dépliantes proposant respectivement le “Régime des aliénées de la Salpêtrière” et la “Table générale des aliénées de la Salpêtrière”.

Deux feuillets déreliés, quelques autres remontés.



163. **PLATNER (Johann Zacharias)**. *Institutiones chirurgiae rationalis tum medicae tum manualis in usus discentium*. Leipsig: Caspar Fritsch, 1783. — In-8, portrait, (7 ff.), 854 pp., (9 ff.), 6 pl. Demi-veau fauve à coins, dos à nerfs orné, non rogné (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Nouvelle édition de ce traité de chirurgie fort estimé, composé par le médecin et chirurgien allemand Johann Zacharias Platner (1694-1747) à partir des meilleures sources de l'époque auxquelles il a joint ses propres observations. L'originale parut en 1745.

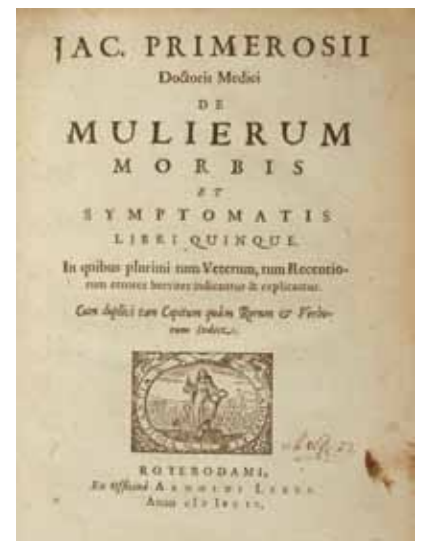
Cette édition est l'une des plus recherchées, la première publiée par le médecin et professeur à l'Université de Leipzig Carl Christian Krause (1716-1793) qui l'a revue et augmentée. Elle comprend un portrait de l'auteur gravé par Geyser d'après Haussmann et 6 belles planches dépliantes gravées sur cuivre. Bon exemplaire à toutes marges.

Petite fente à un mors, coins émoussés. Mouillure claire à l'angle inférieur des feuillets. Petit galerie de ver aux deux dernières planches sans atteinte à la figure.

164. **PRIMEROSE (James)**. *De Mulierum morbis et symptomatis libri quinque*. Rotterdam: Arnold Leers, 1655. — In-4, (4 ff.), 390 pp., (3 ff.). Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Édition originale de ce traité sur les maladies des femmes, divisé en 5 livres. Médecin d'origine écossaise, cependant né en France, James Prumerose (1592-1659) se distingua notamment par sa réfutation de l'œuvre de Harvey parue en 1630. Dans son livre *De Mulierum morbis*, il traite des différentes maladies des femmes, abordant la menstruation, les maladies utérines, la stérilité, les inflammations mammaires, etc. mais également l'hystérie et la “fureur utérine” c'est-à-dire ce que l'on appellera au XVIII^e siècle la nymphomanie.

Plats frottés, fentes aux mors, coiffe de tête arrachée, petits manques de cuir en bas du premier plat. Restauration dans la marge inférieure du feuillet F¹.



165. **PRIMEROSE (James) - ROSTAGNY (Jean de)**. Traité de Primerose sur les erreurs vulgaires de la médecine, avec des additions Tres-curieuses. Lyon: Jean Certe, 1689. — In-8, (14 ff.), 860 pp. Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200/300€

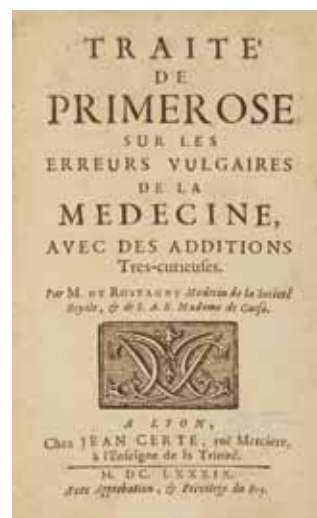
Édition originale de la traduction française donnée par Jean de Rostagny du traité sur les *Erreurs vulgaires de la médecine* du médecin d'origine écossaise James Primerose. L'originale parut en 1639 sous le titre *De vulgi erroribus in medicina*.

Cet ouvrage est l'un des témoins de la bataille que menaient certains praticiens contre la médecine populaire, en opposition à la médecine savante, qui fut très répandue aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Le traité, avec des additions de Jean de Rostagny, se compose de 4 livres: *Des Médecins - Des Erreurs touchant certaines maladies, & de leur connoissance - Des fautes qui se font dans le regime de vivre, tant des sains que des malades - Des Erreurs populaires touchant l'usage des remedes*.

Ex-libris héraldique de l'époque.

Manques aux coiffes et aux coins, mors fendus. Les deux feuillets de la préface ont été reliés par erreur à la fin du volume. Rousseurs éparpés et de rares notes au stylo.



166. **PUZOS (Nicolas)**. Traité des accouchemens, contenant des observations importantes sur la pratique de cet art; deux petits traités, L'un, sur quelques maladies de Matrice; & l'autre, sur les maladies des Enfants du premier âge; Quatre Mémoires, Dont le premier a pour objet les pertes de sang dans les Femmes grosses, & les trois autres sur les dépôts laiteux. Paris: Desaint & Saillant, P. Al. Le Prieur, 1759. — In-4, (2 ff.), lx, 394 pp., (1 f.), pp. 395-427 ch. 419, (1 f.). Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 300/400€

Édition originale posthume du traité de Nicolas Puzos (1686-1753), l'un des plus célèbres accoucheurs du XVIII^e siècle et le premier à avoir été chargé de faire des cours d'accouchements pour les sages-femmes dans les écoles de chirurgie.

Cette publication fut conçue à l'initiative de la famille de l'auteur, qui chargea Morisot-Deslandes de mettre en ordre et de corriger les cahiers de travail manuscrits afin de les publier. Outre les deux traités et les quatre mémoires cités sur le titre, l'édition comprend en plus une dissertation de Morisot-Deslandes sur les accouchements, un éloge de Nicolas Puzos par Morand et la traduction d'une dissertation latine de M. Crantz, médecin allemand, sur la rupture de la matrice.

Mors fendus, coiffes abîmées, traces de mouillures sur les plats. Mouillure claire dans la marge intérieure des feuillets.

167. **QUESNAY (François)**. Traité de la gangrene. Paris: d'Houry, 1749. — In-12, (4 ff.), 507 pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150/200€

Édition originale de ce traité du célèbre économiste mais également médecin ordinaire du roi François Quesnay (1694-1774).

Son étude n'est composée que de deux parties; la première concerne la gangrène humide, la seconde la gangrène sèche. L'édition se termine par une longue table des matières très détaillée due à M. Hévin.

Traces de mouillures sur les plats. Petite mouillure aux premiers cahiers, sans gravité.

168. **RANCHIN (François)**. Opuscules, ou traités divers et curieux en médecine. Lyon: Pierre Ravaud, 1640. — In-8, (20 ff.), 824 pp. Veau aubergine, dos lisse orné (*reliure moderne*). 300/400€

Première édition collective rare réunissant plusieurs traités du médecin François Ranchin (1564-1641), premier consul de Montpellier.

Ce recueil offre des textes dont les contenus sont forts différents, témoignant des multiples connaissances de l'auteur. Le premier traité concerne la peste; il est divisé en trois parties: de la préservation des villes, des villes empestées et de la désinfection des villes. La dernière partie se termine par "L'histoire véritable de la Peste de Montpellier, de l'année 1629 & 1630". Le second traité porte sur la lèpre qui faisait toujours ravages en Occident, suivi d'un traité sur la vérole. L'étude suivante est intéressante car elle concerne la médecine du travail où l'auteur traite des maladies contractées par les employés des Postes; elle est intitulée *Traicté des maladies, & accidens qui arrivent à ceux qui courent la Poste; & des moyens pour conserver les Courriers, & pour les guerir*. Suivent trois autres études assez curieuses portant respectivement sur *La Gebenne*, autrement dit la torture, sur la *Cruentation*, c'est-à-dire la croyance selon laquelle un cadavre recommence à saigner en présence du meurtrier, sur la nature, les vertus et les propriétés des Cerfs et sur l'*Odeur de la Violette que la Therebentine donne aux urines*. Exemple en reliure moderne.

Mouillures et rousseurs. Déchirure avec légère atteinte au texte au feuillet V².

169. **RASPAIL (François-Vincent)**. Nouveau système de chimie organique, fondé sur des méthodes nouvelles d'observation. Paris, Londres: J. B. Baillière, 1833. — In-8, 96*, 576 pp., 1 tabl., 12 pl. Demi-marquin brun, dos lisse orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 300/400€

Édition originale de la première grande œuvre de l'auteur.

François-Vincent Raspail (1794-1878) était chimiste, médecin et homme politique; dans cet ouvrage il cherchait, à partir d'un ensemble d'expériences microscopiques rigoureuses, à éclairer la chimie par l'anatomie et la physiologie. Traitant dans un premier temps du microscope et des moyens de se garantir des illusions d'optiques que procurent cet appareil, Raspail poursuit par la description des examens des tissus organiques et des principaux caractères physiologiques ou chimiques des matériaux de l'organisation.

L'édition est illustrée de 12 planches, dont 6 coloriées, présentant notamment plusieurs substances microscopiques, et comprend un tableau synoptique du nouveau système de chimie organique.

Légers frottements au dos. Rousseurs éparses. Les feuillets de la table ont été rognés dans la marge inférieure.

170. **RAULIN (Joseph)**. Traité des affections vaporeuses du sexe, Avec l'exposition de leurs Symptômes, de leurs différentes Causes, & la méthode de les guérir. On y trouve aussi des connoissances relatives aux Affections vaporeuses des Hommes. Paris: Jean-Thomas Herissant, 1759. — In-12, cxx, 440 pp., (2 ff.). Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150/200€

Seconde édition, revue par l'auteur, dédiée à Monsieur de Senac, premier médecin du roi.

Joseph Raulin (1708-1784) était un écrivain laborieux, médecin ordinaire du roi et censeur royal. Son traité sur les affections vaporeuses parut pour la première fois en 1758; il se divise en deux parties, la première contenant la théorie des vapeurs et la seconde la méthode de les guérir. Cette seconde édition a été enrichie d'un long avertissement et a été revue notamment en ce qui concerne "l'éthiologie" et la cure de la mélancolie des hommes.

Coiffe de tête abîmée, mors fendu, coins émoussés. Rousseurs aux premiers et derniers feuillets.

171. **RICORD (Philippe)**. Traité complet des maladies vénériennes. Clinique iconographique de l'hôpital des vénériens, recueil d'observations, suivies de considérations pratiques, sur les maladies qui ont été traitées dans cet hôpital. Paris: Just Rouvier, 1851. — 2 volumes petits in-folio, demi-chagrin noir, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 200/300€

Édition originale de ce traité composé par le chirurgien dermatologue et célèbre syphiligraphe Philippe Ricord (1800-1889).

Exemplaire divisé en deux volumes, le premier réservé au texte contenant l'explication détaillée des planches et le second réunissant ces dernières qui sont au nombre de 66, lithographiées en couleurs par Bion et Émile Beau. Le volume de planche possède un titre particulier intitulé *Clinique iconographique de l'hôpital des vénériens*, orné d'un bois gravé d'après le *Traité* de Joseph Grumpeck de Burckhausen, publié en 1496. Manque le portrait. Chaque planche porte une légende manuscrite au crayon.

Frottements aux dos. Rousseurs.



172. **RIOLAN (Jean)**. Les Œuvres anatomiques. Paris: Denys Moreau, 1628-1629. — 2 tomes en un fort volume in-4, (19 ff. y compris le front.), 1012 pp. ch. 1014, (22 ff.); (8 ff.), 347 pp. ch. 349, (8 ff.). Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 400/500 €

Brunet, 4, 1312.

Première édition en français donnée par Pierre Constant des œuvres anatomiques de Jean Riolan le jeune (1577-1657), professeur royal d'anatomie et de botanique et médecin ordinaire des rois Henri IV et Louis XIII.

L'édition est divisée en deux volumes. Le premier, daté 1629, contient l'anatomie des hommes, des femmes, des enfants et des bêtes vivantes; le second, daté 1628, contient "une introduction à la doctrine des Os, l'Ostéologie des Enfants jusques à sept ans, un Commentaire Apologetique sur le livre des Os de Galien, contre les censures & les calomnies des Modernes: l'Ostéologie des Singes, & des sentiments d'Hippocrate sur la doctrine des os".

Très beau frontispice gravé par Crispin de Passe, montrant Riolan professant un cours d'anatomie. Les deux feuillets correspondant aux pages 775 à 778 sont dépliantes.

Mors du premier plat fendu, restaurations aux coiffes, aux coins et aux mors. Galeries de vers à plusieurs feuillets avec légère atteinte au texte, quelques traces de mouillures. Vignette de l'époque collée à la fin de la table des chapitres.



173. **RIVIÈRE (Lazare)**. Opera medica universa. Genève: Frères de Tournes, 1737. — In-folio, (2 ff.), xvj pp., (2 ff.), 604 pp., (19 ff.), 8 pp., (1 f.), pp. 9-92. Basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 300/400 €

Nouvelle édition des œuvres du médecin et célèbre professeur de Montpellier Lazare Rivière (1589-1655), publiée par Johann Daniel Horstius (1627-1685) et Johann Jacob von Döbeln et avec une préface du médecin italien Jacopo Grandi (1646-1691).

Le recueil contient les *Institutions* en 5 livres, la *Pratique de la médecine* en 17 livres et les *Observations de médecine* en quatre centuries. On trouve à la fin, avec une pagination particulière, le *Medicus officiosus* du médecin et professeur à l'université d'Innsbruck Ferdinand Karl Weinhart.

Fente aux mors, quelques griffures et épidermures. Rousseurs éparses. Le feuillet de la préface du *Medicus officiosus* a été relié par erreur après la page 8 du texte.

174. **ROBERT (Louis-Joseph-Marie)**. Existe-t-il un art physico-médical Pour augmenter l'intelligence de l'homme, en perfectionnant ses organes ? ou la mégalanthropogénésie n'est-elle qu'une erreur ? Paris: Méquignon l'aîné, (1803). — In-8, (2 ff.), 59 pp. Broché, couverture moderne en fac-similé. 200/300 €

Édition originale très rare de la thèse de Louis-Joseph-Marie Robert (1771-1846), présentée et soutenue à l'École de médecine de Paris le 28 nivôse an XI (18 janvier 1803).

Robert avait été médecin ordinaire par brevet du roi d'Espagne Charles IV ainsi que médecin consultant de la reine de Suède et de la princesse Pauline Bonaparte. Sa thèse sur la "mégalanthropogénésie", concernant donc le système de la sélection humaine opérée par l'art médical, peut paraître frivole mais elle est basée sur une parfaite connaissance de la physiologie. Elle se divise en 11 parties plus une conclusion. L'auteur démontre que les enfants héritent des qualités physiques et morales de leurs parents et que l'Homme tend à la perfectibilité, contrairement aux animaux. Il préconise notamment l'allaitement maternel et non l'allaitement par les nourrices et donne pour cela des considérations physiques et morales: "l'enfant reçoit de sa nourrice une seconde vie, puisque c'est elle qui lui fournit les sucs propres à sa nutrition et à son accroissement. Un enfant nourri par une étrangère, n'appartient donc plus, selon les lois de la Physiologie, à la mère qui l'a conçu" (p.52).

Exemplaire dans lequel figurent deux feuillets postérieurs portant une note manuscrite d'un médecin dont le nom est difficile à déchiffrer, qui précise qu'il a succédé à Robert au lycée à Marseille et que cette thèse servit de sujet à un vaudeville intitulé *L'île de la mégalanthropogénésie* représenté à la Gaîté, dans lequel figurait ce couplet final sur Robert: "il était fâcheux pour lui que son père n'eut pas connu son secret pour fabriquer des enfants d'esprit".

Légère mouillure claire aux premiers feuillets.



175. **ROSÉN VON ROSENSTEIN (Nils)**. *Traité des maladies des enfans*, Ouvrage qui est le fruit d'une longue observation, & appuyé sur les faits les plus authentiques. *Paris: Pierre-Guillaume Cavelier, 1778*. — In-8, xij, 582 pp., (1 f.). Demi-veau sombre, dos lisse orné, tranches jaspées (*reliure du XIX^e siècle*). 200 / 300 €

Première édition française, traduite par Jean-Baptiste Lefebvre de Villebrune (1732-1809), de cet ouvrage du célèbre médecin suédois Nils Rosén von Rosenstein (1706-1773). Cet ouvrage est le principal traité de Rosén; il s'adressait à tout le monde et était principalement destiné à mettre fin à certains préjugés en vigueur à l'époque. Il se compose de 28 chapitres portant successivement sur les nourrices, la constipation, la chute de l'anus, les gerçures, le rhume de cerveau, les tranchées, la dentition difficile, les aphtes, la diarrhée, la petite vérole, l'inoculation de la petite vérole, la rougeole, la scarlatine, le vomissement, la toux, la coqueluche, la jaunisse, les fièvres d'accès, les vers, l'hydrocéphale, la croup, la galle, les maladies vénériennes, les insectes de la tête, etc. En tête figure une vie de l'auteur. Bon exemplaire malgré de petits frottements aux coiffes et une petite mouillure claire sur le haut des premiers feuillets.

176. **[ROSTAING]**. *Réflexions sur les affections vaporeuses, ou examen du Traité des vapeurs des deux sexes*. Troisième Edition, publiée en 1767, Par Monsieur P***. *Amsterdam, Paris: Vincent, 1768*. — In-12, 239 pp. Veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150 / 200 €

Édition originale de cet ouvrage composé par un médecin du nom de Rostaing, qui est une réfutation en règle de l'ouvrage de Pierre Pomme portant le même titre et dont la troisième édition parut en 1767: "M. P(omme) ne promet pas moins qu'une pratique sûre, fondée sur des observations, pour guérir toute espèce de vapeurs, & toutes les maladies spasmodiques, jointe à une théorie solide: il n'en falloit pas davantage pour donner "aux personnes éclairées" de l'empressement à lire son ouvrage: mais y ont-elles trouvé l'accomplissement de cette belle promesse? Je n'en sçache aucunes qui l'ayent dit, & je vais faire voir qu'elles n'ont pas dû le dire" (p. 25).

Coins émoussés, fentes aux mors. Galerie de ver dans la marge intérieure, sans atteinte au texte.

177. **ROZIER**. *Des habitudes secrètes ou des maladies produites par l'onanisme chez les femmes*. *Paris: Audin, 1830*. — In-8, front., (2 ff.), 321 pp., (1 f.), 3 pl. Demi-veau havane, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 200 / 300 €

Troisième édition, corrigée, de ce traité sur les méfaits de la masturbation féminine, composé par le docteur Rozier et publié pour la première fois en 1825. Il s'agirait en réalité de la seconde édition du livre puisque tous les exemplaires rencontrés à la date de 1825 portent sans exception la mention de "deuxième édition", mention qui serait à notre avis fictive.

L'auteur donne une suite de lettres adressées à une demoiselle, exposant différents cas tirés de la littérature médicale et de l'expérience de l'auteur, qui ne font que reprendre ceux déjà exposés par Tissot. Il y présente de façon dramatique les maladies et pathologies qu'encourent les filles s'adonnant à la masturbation, résumées dans la seconde lettre: "Les personnes livrées à l'égarément de la solitude... présentent plus ou moins promptement les symptômes de la consommation dorsale; elles n'ont point dès l'abord de fièvre; cependant, quoiqu'elles conservent de l'appétit, leur corps maigrit et se consume; il leur semble que des fourmis leur descendent de la tête le long de l'épine. La marche, de simples promenades même, surtout dans des routes difficiles, les essoufflent, les affaiblissent, leur occasionnent des sueurs, des pesanteurs de tête et des bruits d'oreilles; il survient des maladies du cerveau et des nerfs, de la stupidité et de l'imbécillité..." (pp. 4-5), et la liste continue.

L'intérêt ou l'originalité du livre réside avant tout dans les quatre illustrations représentant l'état dans lequel peuvent se trouver les femmes s'adonnant à la masturbation et qui ne se trouvaient pas dans l'édition précédente. La gravure placée en frontispice n'est que la représentation allégorique de l'onanisme et de ses conséquences.

Un mors fendu. Rousseurs.



178. **RUFUS D'ÉPHÈSE.** Œuvres de Rufus d'Éphèse, texte collationné sur les manuscrits, traduit pour la première fois en français, avec une introduction. Paris: Imprimerie Nationale, 1879. — In-8, (2 ff.), LVI, 678 pp. Demi-vélin blanc, dos lisse, tête mouchetée, non rogné (Cb. Girard, Angers). 300/400€

Première édition française des œuvres de Rufus d'Éphèse, traduites et publiées avec des notes critiques par le médecin et historien Charles Daremberg (1817-1872) et l'helléniste Charles-Émile Ruelle (1833-1912).

Rufus d'Éphèse était un médecin de l'Antiquité, auteur de la première *Anatomie* connue et de la première description de la peste bubonique. Cette édition regroupe les œuvres de ce médecin qui nous sont parvenues: Maladies des reins et de la vessie - Satyriasis et Gonorrhée - Médicaments purgatifs - Parties du corps humain - Interrogatoire des malades - Traité sur le pouls - Traité de la goutte. À la suite figurent les fragments de Rufus d'Éphèse extraits de Galien, d'Oribase, d'Aétius, d'Alexandre de Tralles, de Paul d'Égine et de Rhazès.

Les textes sont présentés dans leur version grecque suivie de la traduction française et des notes.

De la "Collection des médecins grecs et latins". Belle impression sur papier vergé par l'Imprimerie Nationale.

Quelques taches à la reliure. Rousseurs éparses et quelques feuillets brunis. Quelques annotations au crayon bleu.

179. **SAINTE-MARTHE (Scévole de).** La Manière de nourrir les enfans à la mammelle. Paris: Guillaume de Luyne, Claude Barbin, Laurent d'Houry, 1698. — In-8, (12 ff.), 135 pp. Veau brun, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). 200/300€

Édition originale de la traduction française d'Abel II de Sainte-Marthe (1626-1707) du célèbre poème latin de son grand père Scévole de Sainte-Marthe (1536-1623), intitulé *Pædotrophia*.

L'origine de ce poème est expliquée dans l'avertissement: un des fils de Scévole "se trouvant affligé de grandes maladies dans le temps qu'il étoit en nourrice, il employa les plus habiles Medecins pour le secourir. Mais leurs soins furent inutiles; ils desesperent de sa guerison. Et comme il étoit un tres-bon pere & tres-docte, il entreprit lui-même de le guerir. Pour cela il rechercha avec une grande application tout ce qu'il y avoit de plus curieux & de plus sçavant touchant le naturel & la complexion des enfans. Il penetra même par la bonté & par la vivacité de son esprit jusques dans les secrets les plus cachez de la nature & de la physique; & il s'en servit si heureusement, qu'il arracha son enfant d'entre les bras de la mort. Il fut prié de conserver à la postérité ses curieuses recherches. Pour les donner d'une manière agréable, il les renferma dans le Poème Latin de la Pædotrophia qu'il fit imprimer en 1584".

L'édition débute par la lettre de l'auteur à Henri III. Le poème est présenté dans sa version originale imprimée en italique, accompagné en regard de la traduction française.

Mors fendus, coiffes arrachées.



179



180 (détail)



180. **SAVONAROLA (Giovanni Michele).** *Practica maior.* Venise: Juntas (héritiers de Lucantonio Giunta), 1547. — In-folio, (6 ff.), 300 ff. Demi-peau de truie à coins, roulettes et filets à froid sur les plats, dos à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 400/500€

Première édition sous ce titre de cet ouvrage de Giovanni Michele Savonarola (1384?-1462?), professeur de médecine à Padoue puis à Ferrare et médecin de Lionel d'Este. Il était également le neveu du prédicateur Jérôme Savonarole.

Practica Maior est son œuvre principale, parue pour la première fois en 1486 sous le titre *Practica de ægriitudinibus a capite usque ad pedes*. Il s'agit d'un ouvrage de médecine pratique divisé en 6 traités et constituant une sorte de paraphrase du *Canon* d'Avicenne dont l'auteur se réclamait. Il était destiné à un public d'étudiants et de praticiens.

L'édition est illustrée de trois figures gravées sur bois que l'on trouve aux feuillets 216, 227 verso et 280. La dernière représente une scène d'accouchement.

Belle impression vénitienne en deux colonnes de l'imprimerie Giunta. Important manque de cuir au dernier caisson, reliure brunie, usures aux coins, coin supérieur et haut du premier plat détériorés par l'humidité, charnière intérieure du premier plat renforcée. Mouillure aux 40 premiers feuillets, réparation ancienne dans la partie inférieure du titre. Quelques notes et manchettes manuscrites de l'époque. (Voir la seconde reproduction en page précédente).

181. **SCARDONA (Giovanni Francesco).** *Aphorismi de cognoscendis et curandis morbis Uberrimis commentariis, atque animadversionibus illustrati, Quibus quæstiones singulæ, quæ cum in theoriam, tum in praxim medicam cadunt, hodie maxime illustres sedulo pertractantur, discutiunturque.* Patavii (Padoue): Joannem Manfrè, 1762-1763. — 5 parties en deux volumes in-4, (8 ff.), 229 pp., (1 f.); (2 ff.), 101 pp.; (2 ff.), 163 pp.; (2 ff.), 232 pp.; (2 ff.), 238 pp., (1 f.). Demi-basane marbrée, dos à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 200/250€

Édition collective des principaux traités, revus et augmentés, composés par le médecin italien Giovanni Francesco Scardona (1718-1800) dont la réputation d'habile médecin aussi doué dans la théorie que dans la pratique n'a jamais été remise en cause. Il exerça dans sa ville natale de Padoue qu'il n'a jamais voulu quitter malgré les offres brillantes d'autres cités d'Italie.

L'édition contient l'*Aphorismi de cognoscendis et curandis* divisé en trois livres portant respectivement sur les maladies de la tête, de la poitrine et du bas-ventre, avec la description des symptômes ainsi que les remèdes des meilleurs médecins de l'époque. Cet ouvrage avait été publié pour la première fois en 1746. Dans le second volume se trouve le traité sur les fièvres et celui sur les maladies des femmes parus respectivement pour la première fois en 1754 et 1758.

Chaque livre possède son propre titre et une pagination particulière. Les livres 1 et 5 portent la date de 1763 et les livres 2, 3 et 4 de 1762.

Cet ouvrage est rare complet de ses 5 parties.

Dos très abîmés, coiffes arrachées, coins émoussés. Manque le dernier feuillet blanc du second livre, dernier feuillet du premier volume restauré avec atteinte au texte, mouillure claire au quatrième livre, déchirure sans manque au feuillet B¹ du dernier livre et galerie de ver entre les pages 23 et 49 du même livre avec légère atteinte au texte.

182. **SCARDONA (Jean-François).** *Aphorismi de cognoscendis et curandis morbis... Morbis mulierum.* Patavii (Padoue): Giovanni Manfrè, 1758. — In-4, (4 ff.), 323 pp. Basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150/200€

Édition originale rare de ce traité latin sur les maladies des femmes composé par le médecin italien Giovanni Francesco Scardona (1718-1800).

Reliure abîmée, épidermée, travaux de vers, mors fendus. Quelques rousseurs.

183. **SCARPA (Antoine)**. *Traité des hernies, ou mémoires anatomiques et chirurgicaux sur ces maladies. Paris: Gabon, 1812.* — 1 volume in-8 et un atlas in-folio, xij, 472 pp., 1 pl.; 15 pp., 11 pl. dont 10 doubles pour l'atlas. Broché, non rogné pour le volume de texte et demi-basane noir, dos lisse orné pour l'atlas. 300/400€

Première édition française traduite par le médecin Jean-Bruno Cayol (1787-1856) de ce traité sur les hernies composé par Antoine Scarpa (1747-1832) qui était considéré comme l'un des plus habiles anatomistes et l'un des plus grands chirurgiens de son temps.

Son traité sur les hernies parut pour la première fois en italien en 1809. Il y donne des descriptions anatomiques très fidèles de plusieurs hernies, qui lui permettent de déterminer des mécanismes de cette maladie jusque là inexpliqués ou inconnus. L'ouvrage est ainsi divisé en 5 mémoires: *De la hernie inguinale et scrotale - Des complications de la hernie inguinale et scrotale - De la hernie crurale chez l'homme - Des hernies avec gangrène, et des moyens que la nature emploie pour rétablir la continuité du canal intestinal - De la hernie ombilicale, et de celles de la ligne blanche de l'abdomen.*

Cayol a complété l'édition d'une note de son ami Laennec *Sur une nouvelle espèce de hernie qu'on pourrait appeler extra-péritonéale*, et d'un mémoire de sa propre composition *Sur une terminaison particulière de la gangrène dans les hernies.*

L'édition est accompagnée d'un atlas de 11 planches gravées par Adam, dont les 10 premières sont en double état, le premier présentant la gravure au trait avec les lettres et numéros se rapportant à la légende, le second reproduisant la même figure terminée d'après nature. Le volume de texte comprend également une planche gravée sur cuivre entre les pages 94-95.

Exemplaire enrichi de l'atlas pour les *Réflexions et observations anatomico-chirurgicales sur l'anévrisme* d'Antoine Scarpa, publié en 1813 et comprenant 24 pages de texte pour les légendes et 18 planches gravées par Adam dont 3 rehaussées en couleurs.

On joint l'atlas de l'édition de 1823, comprenant 10 planches supplémentaires dont 3 en double état.

Le volume de texte est très bien conservé, dans sa condition de parution, malgré des déchirures au dos. La reliure de l'atlas présente des épidermures, la coiffe de tête est arrachée. Rousseurs et mouillures à l'intérieur. La reliure du second atlas est délabrée, l'intérieur présente des rousseurs et des mouillures.

184. **SCHRÖDER (Johann)**. *Pharmacopœia medico-chymica. Sive Thesaurus pharmacologicus. Lyon: Pierre et Claude Rigaud, 1649.* — In-4, (40 ff. dern. bl.), 272 pp. ch. 270, 172, 326 pp., (15 ff.). Veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/400€

Première édition lyonnaise de cette pharmacopée estimée, parue pour la première fois en 1641 et plusieurs fois réimprimée jusque dans la première moitié du XVIII^e siècle.

Johann Schröder (1600-1664) était un médecin allemand qui pratiqua son art en Allemagne, au Danemark, en France et en Italie. Sa pharmacopée était très appréciée du médecin et botaniste Herman Boerhaave qui trouvait que la manière de préparer les remèdes chimiques était traitée avec clarté, sincérité et exactitude. D'autres reprochèrent à Schröder sa crédulité et son penchant pour l'alchimie.

L'édition est illustrée d'un très beau titre gravé sur cuivre. Exemplaire manipulé.

Reliure anciennement restaurée mais abîmée, mors du premier plat fendu. Salissures et usures aux premiers et derniers feuillets, quelques traces de mouillures. Déchirure sans manque au feuillet Ll⁴.

185. **SCHURIG (Martin)**. [Œuvres sur la sexualité et les maladies des femmes]. 4 ouvrages en un fort volume in-4, demi-basane havane à coins, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure du XIX^e siècle*). 500/600€

Précieux recueil de 4 ouvrages en édition originale du médecin de Dresde Martin Schurig (1656-1733). Il était un compilateur instruit et laborieux et ses traités, qui se rattachent essentiellement à la génération et aux accouchements, rassemblent un très grand nombre d'observations puisées dans les plus importants textes, rappelant ainsi tout ce qui avait été fait avant lui.

Le recueil contient:

- *Spermatologia Historico-Medica....* Francfort-sur-le-Main: Jean Beck, 1720. — In-4, (4 ff.), 721 pp., (33 ff.).

Petite mouillure aux premiers feuillets, salissure au titre.

- *Parthenologia historico-medica...* Dresde, Leipsig: Christophori Hekelii B. filium, 1729. — In-4, (2 ff.), 384 pp., (18 ff.).

- *Muliebria historico-medica....* Dresde, Leipsig: Christophori Hekelii B. filium, 1729. — In-4, (4 ff.), 384 pp., (18 ff.).

Réparation au feuillet Y1.

- *Gynæcologia historico-medica...* Dresde, Leipsig: In officina libraria Hekeliana, 1730. — In-4, (2 ff.), 418 pp., (9 ff.). Exemplaire portant, sur les trois premiers feuillets, un cachet de la bibliothèque de l'Hôpital H. de Rothschild à Paris, et sur la première garde un ex-libris manuscrit daté de 1833, postérieur au cachet.

Reliure défraîchie, frottée, importants manques au dos.

186. [SÉNAC (Jean-Baptiste)] HEISTER (Lorenz). L'Anatomie d'Heister avec des essais de physique, sur l'usage des parties du Corps Humain, & sur le Méchanisme de leurs mouvemens. Paris: Jacques Vincent, 1735. — In-8, xiv pp., (3 ff.), 876 pp. ch. 852, 14 pl. Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Seconde édition revue, corrigée et augmentée, de cet ouvrage paru pour la première fois en 1724 qui, contrairement à ce que le titre laisse entendre, est un traité d'anatomie et de physiologie en grande partie composé par l'un des plus célèbres médecins français du XVIII^e siècle, premier médecin du roi Louis XV, Jean-Baptiste Sénac (1693-1770).

L'édition est illustrée de 14 planches dépliantes gravées sur cuivre.

Coiffe de tête arrachée, deux fentes aux mors, deux coins émoussés.

187. [SÉNAC (Jean-Baptiste)] HEISTER (Lorenz). L'Anatomie d'Heister avec des essais de physique, sur l'usage des parties, du Corps Humain, et sur le mécanisme de leurs Mouvemens. Paris: Vincent, 1753. — 3 volumes in-12, xxiv, 552 pp., 4 pl.; (2 ff.), 487 pp., 3 pl.; xij, 416 pp., (2 ff.), 7 pl. Basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150/200 €

Nouvelle édition, revue et corrigée du même ouvrage que précédemment, illustrée de 14 planches dépliantes gravées sur cuivre. Coiffes arrachées, mors fendus, coins émoussés, épidermures et traces de mouillures. Plusieurs feuillets brunis.

188. SENNERT (Daniel). Operum. Lyon: Jean-Antoine Huguetan, Marc Antoine Ravaud, 1650. — 3 volumes in-folio, (18 ff.), 886 pp. ch. 882, (19 ff.); (10 ff.), 1156 pp. ch. 1056, (12 ff.); (8 ff.), 864 pp. ch. 866, (7 ff.). Basane havane, filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches jaspées (*reliure du XVIII^e siècle*). 300/400 €

Première édition lyonnaise des œuvres complètes de Daniel Sennert (1572-1637), l'un des plus célèbres médecins du XVII^e siècle.

Les traités de Sennert portent sur les fièvres, la médecine pratique ou encore la chimie. Dans ses *Institutiones* il tente pour la première fois d'unir les principes de Galien avec ceux de Paracelse. L'auteur se montre davantage un excellent compilateur qu'un véritable auteur original mais ce qu'il propose donne les principes fondamentaux de la médecine.

L'édition est illustrée d'un portrait de l'auteur en frontispice, d'une vignette gravée par N. Auroux sur chaque titre, de 2 compositions sur cuivre à pleine page représentant plusieurs figures et de 3 illustrations gravées sur bois dans le texte dans le second volume.

Ex-libris héraldique ancien.

Épidermures importantes sur les plats, légères fentes à 3 mors, coins abîmés avec manques, 3 coiffes abîmées. Rousseurs et quelques mouillures. Réparation au feuillet Y⁴ du premier volume, pliures aux deux premiers feuillets du second volume.



189. **SEVERINO (Marco Aurelio)**. De la médecine efficace ou la manière de guerir les plus Grandes & Dangereuses Maladies tant du Dedans que du Dehors, par le Fer & par le Feu. Genève: Pierre Chouët, 1668. — In-4, (22 ff.), 654 pp., (10 ff.), 4 pl. Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 400/500 €

Première édition rare de la traduction française attribuée à Théophile Bonet, de l'un des meilleurs traités de chirurgie de l'époque. Il fut composé par Marco Aurelio Severino (1580-1656), l'un des plus célèbres chirurgiens du XVII^e siècle, professeur d'anatomie et de médecine à Naples.

Cet ouvrage parut pour la première fois en latin en 1646. Il se compose d'une "Introduction méthodique à la Chirurgie" de Jean van Horn, suivie d'une "Préface sur la médecine efficace, qui contient une doctrine Préparante, distinguée par Chapitres" puis du traité portant successivement sur la *Phlébotomie*, la *Cyrstomie*, la *Paracentese*, les *Incisions*, les *Opérations qui se font sur les Os*, la *Pyrotechnie Chirurgique*, le *Bain*, les *Estuves*, les *Ventouses*, l'*Entopyrie ou la Cauterisation dans les Maladies internes*, l'*Exopyrie ou l'usage du feu dans les maladies externes*, etc.

L'usage abusif du feu et du fer semble étonnant aujourd'hui, mais cet abus a eu le mérite de tirer vers le haut la chirurgie qui était dans un état déplorable à l'époque, et de faire de Severino le principal restaurateur de la chirurgie en Italie.

L'édition est illustrée de 4 planches gravées sur cuivre, représentant divers objets et instruments de chirurgie.

Mors fendus, coiffes arrachées, coins émoussés. Feuillet brunis et quelques mouillures.

190. **SPACH (Israel)**. Gynæciorum sive de mulierum tum communibus, tum gravidarum, parientium, et puerperarum Affectibus & Morbis. *Argentinae* (Strasbourg): Lazari Zetzneri, 1597. — In-folio, (18 ff.), 28, 1082 pp. ch. 1080, (17 ff.). Veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure du XVII^e siècle*). 1 500/2 000 €

Brunet, 5, 470.

Rare et intéressant recueil publié par le médecin strasbourgeois Israel Spach (1560-1610). Il s'agit de la plus importante compilation du XVI^e siècle de textes gynécologiques et obstétriques, faite à partir du *Gynaeciorum* publié en 1566 par Gaspard Wolff auquel Spach a rajouté plusieurs autres traités. La collection réunit des études d'Ambroise Paré, Félix Platter, Girolamo Mercurial, Ludovico Bonacciolli, Albertino Bottoni, Giovanni Battista da Monte, etc.

L'édition est illustrée de plusieurs bois gravés dans le texte représentant des figures anatomiques, tirées essentiellement de Vésale, ainsi que des instruments chirurgicaux.

Dos restauré, mors fendus, frottements et épidermures sur les plats, coins émoussés. Feuillet D⁴ déchiré sans manque, rousseurs. Quelques notes modernes au stylo et au crayon. Réparation au titre sur lequel figure également un ex-libris manuscrit ancien biffé.



191. **STALPART VAN DER WIEL (Cornelis)**. Observationum rariorum medic. anatomic. chirurgicarum Centuria Prior, Accedit de unicornu dissertatio. [Suivi de]: De Nutritione foetus exercitatio. Leyde: Pierre vander Aa, 1687. — 2 volumes in-8, front., (16 ff.), 516 pp., (8 ff.), portrait, 9 pl.; front., (4 ff.), portrait, 512 pp., (8 ff.), 15 pl.; 56 pp., (5 ff.). Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 300/400 €

Édition originale latine de cette suite d'observations du chirurgien et accoucheur hollandais Cornelis Stalpart van der Wiel (1620-1702). L'ouvrage comprend au total 150 observations de faits rares et curieux de médecine, d'anatomie et de chirurgie, qui sont autant celles que l'auteur avait faites que des observations qu'on lui avait communiquées.

L'édition est illustrée de deux frontispices, de deux portraits de l'auteur, identiques, et de 24 planches dont plusieurs dépliantes.

On trouve à la suite, avec une pagination particulière et un titre propre, la dissertation latine sur la nutrition du fœtus, composée par Pierre Stalpart van der Wiel, fils de l'auteur.

Reliure restaurée. Premier frontispice légèrement coupé en tête, rousseurs.



192. **STEIN (Georg Wilhelm)**. L'Art d'accoucher... suivi d'une dissertation sur la fièvre puerpérale, Par J. Charles Gasc. Paris: Croullebois, Bossange, Masson, Besson, Gabon et compagnie, An XII-1804. — 2 tomes en un volume in-8, (2 ff.), lxij, 157 pp., (1 f. bl.), 12 pl.; (2 ff.), 291 pp., (1 f. bl.), 12 pl. Demi-percaline verte à la bradel, dos lisse orné (*reliure vers 1880*). 200 / 300 €

Première édition française traduite sur la cinquième édition allemande par le docteur en chirurgie et professeur d'anatomie à Besançon Pierre-François Briot (1773-1826).

Georg Wilhelm Stein (1737-1803) était l'un des plus célèbres disciples de Levret et l'un des accoucheurs allemands les plus distingués, professeur ordinaire de chirurgie et d'obstétrique à l'Université de Marbourg. Son ouvrage sur l'art d'accoucher comprend plus de 1600 points décrivant avec détails tous les aspects de cet art, répartis dans deux parties, l'une "Théorique" formant le premier volume, l'autre "Pratique" constituant le second volume.

Le traité est complété par la *Dissertation sur la maladie des femmes à la suite des couches, connue sous le nom de fièvre puerpérale* composée par le médecin militaire Jean-Charles Gasc (1780-1848), parue pour la première fois en 1802.

L'édition est illustrée de 24 planches gravées sur cuivre par Allais.

Petites taches au dos et légères usures à la coiffe de tête.

193. **SUE (Pierre)**. Essais historiques, littéraires et critiques, sur l'art des accouchemens ; ou recherches Sur les Coutumes, les Mœurs, & les Usages des anciens & des modernes dans les accouchemens, l'état des Sages-Femmes, des Accoucheurs, & des Nourrices chez les uns & les autres : Ouvrage dans lequel on a recueilli les faits les plus intéressans & les plus utiles sur cette matiere, avec un grand nombre de notes curieuses & d'anecdotes singulieres. Paris: Jean-François Bastien, 1779. — 2 volumes in-8, xxxj, 688 pp.; (4 ff.), 735 pp. ch. 731. Basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 200 / 300 €

Édition originale de l'un des principaux ouvrages de Pierre Sue (1739-1816). Ce dernier était non seulement chirurgien de la ville de Paris, professeur et démonstrateur de l'École pratique, mais aussi et surtout un amoureux fou des livres préférant le travail du cabinet à la pratique de la médecine. Il occupa un temps la chaire de bibliographie médicale à l'École de santé de Paris. L'ouvrage qu'il donne ici est divisé en deux volumes. Le premier porte sur l'origine et l'histoire des accouchements. Une partie est consacrée aux réflexions historiques et critiques sur l'opération nouvelle à l'époque de la section de la symphise du pubis et une autre contient les recherches historiques, littéraires et critiques sur l'état des nourrices chez les anciens et les modernes. Le second volume comprend l'histoire abrégée des auteurs qui ont traité des accouchements.

Deux coiffes abîmées, travaux de vers aux dos, fente à un mors, 4 coins émoussés. Angle inférieur des feuillets D⁵ et D⁶ du premier volume découpé sans atteinte au texte, plusieurs feuillets brunis.

194. **TARNIER (Stéphane)**. De l'asepsie et de l'antisepsie en obstétrique. Paris: G. Steinheil, 1894. — Fort in-8, (1 f. bl.), XIV, 839 pp., 3 pl. Demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 300 / 400 €

Garrison & Morton, 5639.

Édition originale de ce traité composé à partir des leçons professées par Tarnier à la clinique d'accouchements, recueillies et rédigées par le docteur Julien Potocki.

Stéphane Tarnier (1828-1897) était un obstétricien reconnu, pionnier de l'obstétrique moderne et inventeur de plusieurs instruments obstétricaux dont un forceps qui porte son nom. Dans cet ouvrage il étudie de façon détaillée l'antisepsie obstétricale ; il donne ainsi le plan de son étude : "Après un préambule sur l'étiologie et la contagiosité de l'infection puerpérale, j'ai cherché à établir théoriquement quelles sont les meilleures dispositions à prendre pour la construction, l'agencement et l'ameublement d'une maternité, quels sont les moyens propres à aseptiser les instruments, le linge, etc. Vient ensuite un chapitre destiné à mettre en évidence, relativement à l'asepsie et à l'antisepsie, l'insuffisance de l'eau ordinaire ou simplement bouillie, et à montrer l'avantage qu'on retire de l'usage de l'eau préalablement portée à 120 degrés. Enfin, plus de 150 pages sont consacrées à l'étude des antiseptiques les plus répandus en obstétrique" (p. X).

L'édition est illustrée de 37 figures dans le texte et de 3 planches en chromolithographie.

Exemplaire portant un envoi autographe du docteur Potocki à son ami Sauvage.

Mors du premier plat fendu, frottements, coins émoussés.

195. **TAUVRY (Daniel)**. Nouvelle anatomie raisonnée, ou l'on explique les usages de la structure du corps de l'homme, et de quelques autres animaux, Suivant les Loix des Mécaniques. Paris: *Barthelemy Girin*, 1698. — In-12, (7 ff.), 14 pp., (1 f.), pp. 15-38, (1 f.), pp. 39-46, (1 f.), pp. 47-86, (1 f.), pp. 87-118, (1 f.), pp. 119-132, (1 f.), pp. 133-146, (1 f.), pp. 147-158, (1 f.), pp. 159-172, (1 f.), pp. 173-200, (1 f.), pp. 201-220, (1 f.), pp. 221-270, (1 f.), pp. 271-288, (1 f.), pp. 289-300, (2 ff.), pp. 301-322, (1 f.), pp. 323-370, (1 f.), pp. 371-394, (1 f.), pp. 395-404, (1 f.), pp. 405-408, (1 f.), pp. 409-422, (8 ff.), 21 pl. Veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/ 200 €

Troisième édition, corrigée et augmentée, de ce traité d'anatomie que l'auteur présente comme "une application de la Physique et des Mécaniques à la structure du Corps".

Daniel Tavvry (1669-1701) était un jeune anatomiste distingué originaire de Laval. Il était le fils du médecin Ambroise Tavvry qui fut son maître pour le latin, la philosophie et la médecine. Son traité sur l'anatomie parut pour la première fois en 1690 alors qu'il n'était âgé que de 21 ans.

L'ouvrage est divisé en deux parties, la première où l'auteur "explique l'usage des parties qui servent à la formation du chyle, & du sang, leurs différentes préparations" la seconde où il "explique les sensations & les mouvemens en général & en particulier".

L'édition est illustrée de 21 planches gravées sur cuivre, chacune accompagnée d'un feuillet d'explication.

Ex-libris "Riboult Despins" sur le titre.

Reliure restaurée. Quelques cahiers légèrement décalés.

196. **[THÈSES]**. Ensemble de 6 thèses de médecine du XVIII^e siècle. 200/ 300 €

Comprend :

- EVERTZE (Petrus). *De Glandula Thyroidæa*. Leyde: Abraham Elzevier, 1708. — In-8, 16 pp., 3 pl. Broché.

Très rare brochure, illustrée de 3 belles et fines planches gravées sur cuivre. Cachet de la bibliothèque René Marjolin plusieurs fois répété.

- KRANTZ (Ioannes Christianus). *De fractura ossium, ut vulnus sananda...* Lipsiae (Leipzig): Ex officina Langenhemiana, 1756. — (2 ff.), 48, XX pp., 1 pl. Broché.

- FRANCK (Georgius Adolphus). *Sistens casumnephritidis acclusæ tabe renis lethali exceptæ...* Argentorati (Strasbourg): Joh. Henrici Heitzii, 1763. — In-4, (1 f.), 50 pp., 1 pl. Broché. Belle et grande planche dépliant. Premier feuillet effrangé et sali.

- MULLER (Johannis Sigismundus). *De Calculo vesicae observationem atque epicristin...* Argentorati (Strasbourg): Johannis Henrici Heitzii, 1768. — In-4, (2 ff.), 35 pp., 1 pl. Broché, couverture de papier marbré postérieure.

- PFÆHLER (Joh. Gothofredus). *De Calculis vesicae urinariae cysticis...* Argentorati (Strasbourg): Ex Typographia Kürsneriana, 1774. — (1 f.), 46 pp., 1 pl. Broché. Manque les couvertures.

- WEGELIN (Adrianus). *De Dysuria*. Argentorati (Strasbourg): Joh. Henricus Heitz, 1779. — In-4, (1 f.), 39 pp., 1 pl. Broché, couverture de papier marbré postérieure.



194



196

197. [THÈSES]. [Recueils factices de thèses du XIX^e siècle]. 3 volumes in-4, demi-basane brune, dos lisse orné, tranches jaspées (reliure de l'époque). 600/800 €

Importante réunion de 41 thèses et mémoires de médecine de la première moitié du XIX^e siècle.

- Le premier volume réunit 17 thèses présentées et soutenues entre 1830 et 1841 :

LACROIX. *Des plaies des articulations*. Paris, 1839. 72 pp. — DANYAU. *Des abcès à la marge de l'anus*. Paris, 1832. 46 pp. — TENAIN. *Des convulsions idiopathiques chez les enfants*, etc. Paris, 1842. 56 pp. — MANEC. *Recherches anatomico-pathologiques sur la hernie crurale*. Paris, 1826. 50 pp., (2 ff.), 3 pl. (Mémoire). — MARCHAL. *Des bourses synoviales et de leurs maladies*. Paris, 1839. (2 ff.), 51 pp. — PADIEU. *Comment reconnaître l'acide oxalique mélangé avec la matière des vomissements*, etc. Paris, 1839. 80 pp. — SÉDILLOT. *Les Kystes envisagés sous le point de vue de la pathologie et de la thérapeutique chirurgicales*. Paris, 1841. 67 pp. — NÉLATON. *Des tumeurs de la mamelle*. Paris, 1839. (1 f.), 135 pp. — RIGAUD. *Des ulcères en général*. Paris, 1839. 79 pp. — DIDAY. *Des Maladies des os de la face, et des opérations qu'elles peuvent nécessiter*. Paris, 1839. 70 pp., (1 f. bl.). — GUIRAMAND. *Quelques considérations sur la cataracte, en particulier de l'abaissement et de l'extraction...* Paris, 1830. 34 pp. — CULLERIER. *Propositions sur les maladies syphilitiques*. Paris, 1832. 18 pp. — PAILLOUX. *Propositions sur la syphilis*. Paris, 1832. 36 pp. — BODEY. *Propositions sur divers points de pathologie*. Paris, 1830. 24 pp. — FOURNIER. *Revue de la clinique chirurgicale de l'Hôtel-Dieu*. Paris, 1831. 35 pp. — MARÉCHAL. *Propositions et observations sur quelques points de chirurgie et de médecine*. Paris, 1831. 32 pp. — ANDRAL. *Observations et propositions d'anatomie, de chirurgie et de médecine*. Paris, 1837. 24 pp.

- Le second volume contient 9 thèses présentées et soutenues en 1843 et 1844 :

TAVIGNOT. *Quelques remarques sur les cataractes secondaires*. Paris, 1843. 40 pp. — HELOT. *Théorie de la syphilis*. Paris, 1844. 95 pp. — RICHEL. *Études d'anatomie, de physiologie et de pathologie pour servir à l'histoire des tumeurs blanches*. Paris, 1844. 118 pp., (1 f. bl.). (Envoi de l'auteur). — ROULLAND. *Du traitement des amputés*. Paris, 1844. 86 pp., (1 f. b.). (Envoi de l'auteur). — FLEURY. *De l'infection purulente sous le rapport de la pathogénie et de la thérapeutique*. Paris, 1844. 216 pp. — GUENEAU DE MUSSY. *Des causes de la fièvre bectique et de son traitement*. Paris, 1844. 92 pp. (Envoi de l'auteur). — FROPO. *De l'ankylose*. Paris, 1843. 36 pp. — TARDIEU. *Des appareils inamovibles*. Paris, 1844. 118 pp., (1 f.), 1 pl. (Envoi de l'auteur). — LIVOIS. *Recherches sur les échinocoques chez l'homme et chez les animaux*. Paris, 1843. 126 pp., (1 f. bl.), 1 pl. (Envoi de l'auteur).

- Le troisième volume contient 15 thèses présentées en 1844 pour le concours de l'agrégation de la faculté de médecine de Paris, section chirurgie :

LACROIX. *De l'antéversion et de la rétroversion de l'utérus*. Paris, 1844. 234 pp., (1 f. bl.). — CAZEAUX. *Des kystes de l'ovaire*. Paris, 1844. 204 pp., (1 f.). — VOILLEMIEUR. *De la claudication*. Paris, 1844. 62 pp., (1 f. bl.). — MAISONNEUVE. *De la Coxalgie*. Paris, 1844. — MOREL-LAVALLÉE. *Sur les rétractations accidentelles des membres*. Paris, 1844. 77 p., (1 f.). — SARDALLION. *Des Maladies du sinus maxillaire*. Paris, 1844. 36 pp. — DEPAUL. *Du torticolis*. Paris, 1844. 52 pp. — JACQUEMIER. *Des fractures de la clavicule*. Paris, 1844. 77 pp., (1 f. bl.). — BOINET. *De l'inamovibilité dans le traitement des affections chirurgicales*. Paris, 1844. 116 pp. — DUFRESSE CHASSAIGNE. *Des plaies de la région axillaire*. Paris, 1844. 67 pp. — TAVIGNOT. *De l'anévrysme de l'artère sous-clavière*. Paris, (1844). 48 pp. — DESPRÈS. *Des hémorragies traumatiques consécutives*. Paris, 1844. 55 pp. — ARCET. *Des ophthalmies purulentes*. Paris, 1844. 108 pp. (Plusieurs notes au crayon). — GAUBRIC. *De l'opération de la pupille artificielle*. Paris, 1844. 95 pp. (Envoi de l'auteur). — MARCHAL. *Des abcès phlegmoneux intra-pelviens*. Paris, 1844. 214 pp.

Ces trois volumes faisaient partie d'un ensemble plus vaste ; on trouve effectivement au dos les tomes 2, 3 et 4. Ils furent vraisemblablement composés par le docteur Lacroix, destinataire des envois.

Dos épidermés, défauts aux coiffes. Rousseurs et mouillures éparses. Les envois ont été coupés par le relieur.

On joint 5 autres thèses et mémoires du XIX^e siècle :

- MARJOLIN. *De l'opération de la hernie inguinale étranglée*. Paris : Augustin Méquignon l'aîné, 1812. — In-4, 54 pp., (1 f.). Débroché.

- BONSERGENT. *Réflexions Sur les inconvénients des Corsets dont les femmes font usage*. Paris : Didot jeune, 1816. — In-4, 30 pp. Broché. Envoi de l'auteur au docteur Heurteau.

- CERISE. *Déterminer l'influence de l'éducation physique et morale Sur la production de la surexcitation du système nerveux et des maladies qui sont un effet consécutif de cette surexcitation*. Paris : J.-B. Baillière, 1841. — In-4, (1 f.), pp. (277)-446. Broché, couverture muette. Couverture déchirée.

- BAUCHET. *Anatomie pathologique des kystes de l'ovaire et de ses conséquences pour le diagnostic et le traitement de ces affections*. Paris : J.-B. Baillière et fils, 1859. — In-4, 162 pp. Broché. Couverture de papier marbré moderne.

- RÉGNIER. *Des maladies de croissance*. Paris : Rignoux, 1860. — In-4, 103 pp. Broché. Couverture de papier marbré moderne.

198. **THEVENIN (François)**. Les Œuvres... Contenant un Traité des Opérations de Chirurgie, un Traité des Tumeurs, & un Dictionnaire Etymologique de mots Grecs servans à la Medecine. *Paris: Damien Foucault, 1669.* — In-4, (8 ff.), 560 pp. Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Seconde édition, après celle de 1658, des œuvres du chirurgien oculiste François Thevenin, publiée par son neveu Guillaume Parthon.

Thévenin ne propose rien de réellement nouveau, se contentant de citer et de reprendre ce que ses prédécesseurs avaient produits. Il a cependant le mérite de condenser dans un seul volume, et malgré tout de façon détaillée, ce que d'autres n'avaient réussi à expliquer qu'au moyen de plus volumineuses publications.

Coiffes abîmées, fente à un mors, coins émoussés, frottements sur les plats. Galeries de vers dans les marges, sans atteinte au texte, rousseurs, quelques petites mouillures. Étiquette de Laurent d'Houry sur le premier contreplat.

199. **TISSOT (Samuel Auguste André David)**. L'Onanisme. Dissertation sur les maladies produites par la masturbation. *Lausanne: Marc Chapuis et compagnie, 1766.* — In-12, xxij pp., (1 f.), 264 pp. Basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150/200 €

Troisième édition de cet ouvrage célèbre sur les méfaits de la masturbation, qui connut 63 éditions entre 1760 et 1905. Il est l'œuvre du médecin suisse Samuel Auguste Tissot (1728-1798), médecin notamment du roi de Pologne et du prince-électeur de Hanovre.

Si cet ouvrage nous semble aujourd'hui hors de propos voire ridicule, il faut retenir qu'à l'époque la masturbation était considérée comme un fléau social et nuisible à la santé. Toutefois contrairement à certains de ses contemporains, Tissot préconise une médecine douce à l'aide de remèdes à base de plantes.

Reliure anciennement restaurée. Mouillure dans la marge inférieure des feuillets.

200. **TOLET (François)**. Traité de la lithotomie ou de l'extraction de la Pierre de la vessie. *Paris: François H. Muguet, 1708.* — In-12, (10 ff.), 351 pp., 18 pl. Veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Cinquième édition de cet ouvrage classique paru pour la première fois en 1681. Composé par le plus grand lithotomiste français du XVII^e siècle François Tolet (1647-1724), il porte sur l'extraction de la pierre de la vessie, l'une des opérations les plus délicates en chirurgie. Cette édition a été enrichie de plusieurs observations qui ne figuraient pas dans les précédentes. Le traité est composé de 29 chapitres; les 8 premiers contiennent la théorie de la lithotomie, faisant connaître "les causes, les espèces et les différences des pierres, & les pronostics qu'on doit en faire...". Les 18 chapitres suivants traitent des méthodes pour bien pratiquer l'opération et les 3 derniers concernent les maladies qui restent quelquefois après la taille et leurs remèdes.

L'édition est illustrée de deux figures dans le texte et de 18 planches dessinées et gravées par Lalouette.

Coiffes arrachées, fentes aux mors, coins abîmés.

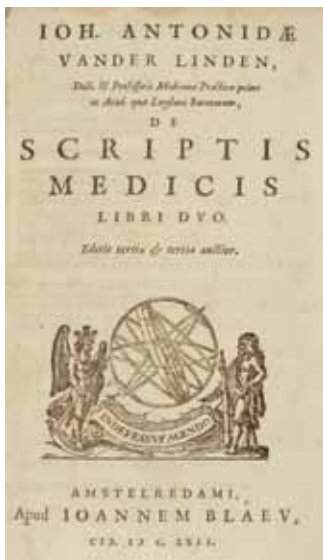


201. **TRINCAVELLI (Vittore)**. Omnia Opera, partim ex diversis editionibus in unum collecta... *Lyon: Giunta (Jean-Baptiste Regnauld, fils de Jeanne Giunta), 1592.* — 2 tomes en un volume in-folio, (6 ff.), 165 pp., (17 ff.), 396 pp., (38 ff. dern. bl.); (8 ff.), 251 pp., (8 ff.), 341 pp. ch. 351, (7 ff.). Vélin rigide, fer losangé à froid orné de rinceaux au centre des plats, dos à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 600/800 €

Seconde édition très rare des œuvres médicales du médecin et philologue vénitien Vittore Trincavelli (1496-1568).

Ce dernier fut l'un des restaurateurs de la médecine grecque. Médecin distingué, il fut le premier professeur de Padoue qui ait expliqué Hippocrate sur l'original même. Outre des commentaires sur les *Prognostics* d'Hippocrate et sur divers opuscules de Galien, on trouve dans ces œuvres complètes plusieurs traités sur l'art de guérir.

Morceaux de vélin rongés au dos, taches sur le premier plat. La marque sur le premier titre a été découpée en son centre occasionnant un large trou, feuillets plissés, mouillures, petites galeries de vers.



202. **VAN DER LINDEN (Jan Antonides)**. De Scriptis medicis libri duo. *Amsterdam: Joan Blaeu, 1662*. — In-8, (8 ff.), 755 pp., (18 ff.). Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 300/400€

Troisième édition très augmentée de la toute première bibliographie médicale importante, dont l'originale parut en 1637.

Elle est l'œuvre de Jan Antonides Van Der Linden (1609-1651), docteur en médecine à l'université de Leyde.

Exemplaire du poète Victor de Laprade, avec ex-libris. Reliure très abîmée, restauration au premier caisson et à un coin avec un cuir plus clair, pièce de titre postérieure.

Petite déchirure au titre, galerie de ver dans la marge inférieure des derniers feuillets, sans atteinte au texte, petites mouillures, papier roussi.

203. **VAN DIEMERBROECK (Ijsbrand)**. Tractatus de Peste, In quatuor libros distinctus; Truculentissimi morbi Historiam ratione & experienciâ confirmatam exhibens. *Amsterdam: Jean Blaeu, 1665*. — In-4, (8 ff.), 366 pp., (5 ff. dern. bl.). Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200/250€

Seconde édition de ce traité composé par le médecin hollandais et professeur à l'Université d'Utrecht Ijsbrand Van Diemberbroeck (1609-1674).

Il s'agit de l'histoire de la peste qui ravagea Nimègue en 1636-1637. L'ouvrage parut pour la première fois en 1646; l'auteur reconnaît la nocivité des purgatifs et des vomitifs et préconise les sudorifiques, en particulier la thériaque.

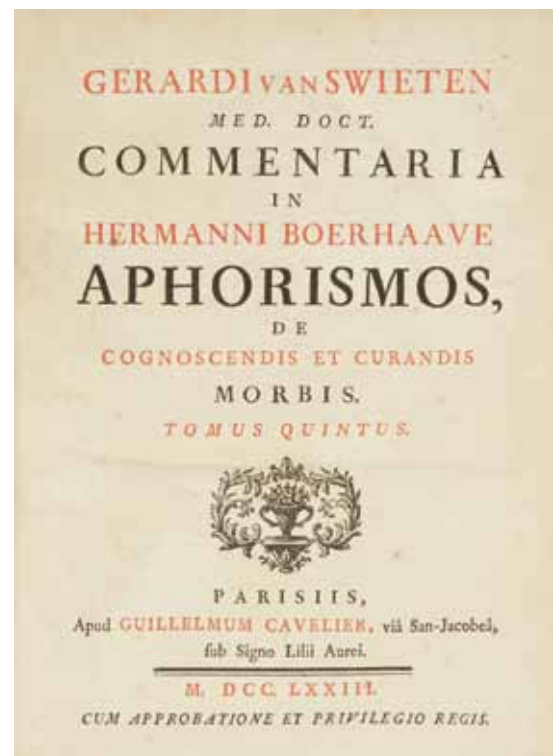
Mors, coiffes et coins habilement restaurés, traces blanches sur les plats.

204. **VAN SWIETEN (Gérard)**. Commentaria in Hermanii Boerhaave Aphorismos, de Cognoscendis et curandis morbis. *Paris: Guillaume Cavalier, 1769-1773*. — 5 volumes in-4, viij pp., (2 ff.), 16, 884 pp.; (2 ff.), 739 pp. ch. 769; vj pp., (1 f.), 685 pp., (1 f.); (4 ff.), 668 pp.; xij, 736, 91 pp. Basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 300/400€

Nouvelle édition des excellents commentaires de Gérard Van Swieten (1700-1772), médecin personnel de l'impératrice Marie-Thérèse et l'un des plus savants pathologistes du XVIII^e siècle, des *Aphorismes* de Herman Boerhaave (1668-1738).

Van Swieten était l'un des plus célèbres disciples de Boerhaave; il offre avec ses commentaires l'ouvrage de référence sur l'ensemble des connaissances que l'on avait en pathologie médicale à l'époque.

Reliures très abîmées, fente aux mors, épidermures, manque 3 pièces de titre. Déchirure sans manque au feuillet Ll³ du troisième volume et aux feuillets Yy², Yy³ et Yy⁴ du quatrième volume, mouillures dans le même volume. Annotations modernes aux pages 593, 596 à 599 dans le dernier volume et manque à l'angle du feuillet F³ à la fin du même volume.



205. **VARANDAL (Jean)**. Traité des maladies des femmes... Reveu, augmenté d'Annotations, & Traduit en François par I. B. Docteur de la mesme Faculté. Ouvrage nécessaire, non seulement aux Medecins, & aux Chirurgiens, mais mesmes à toutes personnes. Paris: Robert de Ninville, 1666. — In-8, (8 ff.), 564 pp. ch. 620, (6 ff.). Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Première et seule édition de la traduction française de Jean Bonamour, docteur à la faculté de Montpellier, du traité sur les maladies des femmes de Jean Varandal ou Varendée (1564-1617). Ce dernier avait été l'un des professeurs les plus distingués de la faculté de Montpellier. Ses ouvrages, tirés de ses leçons, furent tous publiés après sa mort y compris celui-ci qui parut pour la première fois en latin en 1615. Varandal y propose pour la première fois le mot de "chlorose" pour désigner ce qu'on appelait alors les "pâles couleurs" ou "fièvre d'amour", maladie des jeunes filles.

Ex-libris et signature autographe du médecin Philippe Bauwens (XVIII^e siècle) sur le premier feuillet de garde et sur le titre. L'édition présente de nombreuses erreurs de pagination. Reliure défraîchie, ors du dos ternis, coins émoussés, charnière intérieure du premier plat fendue, pièce de titre manquante. Quelques notes modernes au stylo.

206. **VIARDEL (Cosme)**. Observations sur la pratique des acouchemens naturels contre nature et monstreux. Avec une Methode tres-facile pour secourir les femmes en toutes sortes d'Accouchemens, sans se servir de Crochets ny d'aucun Instrument que de la seule main. Paris: L'auteur, Jean d'Houry, 1673. — In-8, portrait, (22 ff.), 371 pp., 16 pl. Vélín souple, dos lisse (*reliure de l'époque*). 150/200 €

Seconde édition rare de ce traité composé par l'un des chirurgiens réputés de la seconde moitié du XVII^e siècle, et l'un des premiers médecins à s'intéresser aux accouchements, Cosme Viardel.

Si le contenu de son livre est jonché d'erreurs, il faut admettre que Viardel rend compte de faits intéressants et présente des pratiques judicieuses débarrassées des instruments meurtriers dont on abusait à l'époque.

L'édition est illustrée d'un beau portrait dépliant de l'auteur en frontispice et de 16 planches gravées sur cuivre dont 2 dépliantes.

Reliure défraîchie, le vélín est décollé et présente de nombreux manques au second plat. Portrait déchiré avec manques, galeries de vers dans la marge intérieure de plusieurs feuillets, sans atteinte au texte, mouillures claires. Feuillet G³ à G⁶ et L³ à L⁶ en partie déreliés.

207. **VIGIER (Jean)**. La Grande chirurgie des ulceres. En laquelle, selon les anciens Grecs, Latins, Arabes & modernes approuvez, Est contenuë la Theorie & Pratique des Ulceres de tout le corps humain. Ouvrage utile aux Medecins, & nécessaire aux Chirurgiens. Lyon: Jean Champion, Christophe Fourmy, 1656. — In-8, (20 ff.), 571 pp., (14 ff.). Basane brune, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 150/200 €

Seconde édition revue et corrigée de ce traité sur les ulcères, paru pour la première fois en 1609 et composé par le chirurgien de Castres Jean Vigier (15...-1659).

On trouve à la suite un appendice "Traictant du Charbon, Herpes, Polypus, Chaude-pisse, & Carnosité de la verge, avec leur curation".

Ex-libris manuscrits anciens sur le titre.

Coiffes arrachées, manques au dos, coins émoussés, frottements sur les plats. Galeries de vers avec légère atteinte au texte, rousseurs et mouillures.

208. **VOYSIN (Benoît)**. Le Médecin familier et sincère, divisé en deux parties. Turin, Genève: Henri-Albert Gosse et comp., 1747. — In-8, portrait, (4 ff.), 176 pp. Cartonnage moderne à la bradel. 150/200 €

Édition originale en français faite d'après l'édition turinoise de 1741, de ce guide médical destiné aussi bien aux praticiens qu'aux militaires et au grand public.

Benoît Voysin était médecin et professeur de chirurgie à Annecy. Son guide est divisé en deux parties, la première contient la méthode de se guérir soi-même des maladies les plus fréquentes et de s'en préserver, la seconde traite de la vérole et de toutes les différentes maladies vénériennes.

Ce livre était également pour l'auteur un moyen de faire sa publicité. On trouve à la fin toute une page sur le prix du livre et sa grande utilité, suivie de la liste des villes où sont établis les bureaux auprès desquels on pouvait se procurer les remèdes de l'auteur.

Brunissures à la reliure. Faux titre, portrait et dernier feuillet remontés et restaurés.

209. **WECKER (Johann Jakob)**. Le Grand thresor, ou dispensaire, et antidotaire tant general, que special, ou particulier des Remedés servans à la santé du corps humain. *Geneve: imprimerie d'Etienne Gamonet, 1610* (1609). — 2 parties en un volume in-4, (11 ff.), 286 col., (7 ff.); (2 ff.), 1290 col. (1 f.), col. 1295-1336 ch. 336. Vélin souple, dos lisse, trous de liens (*reliure de l'époque*). 500/600 €

Édition originale achevée d'imprimer le 15 juillet 1609, de la traduction française donnée par le médecin d'Issoudun Jean Du Val, de ce Dispensaire du médecin bâlois Johann Jakob Wecker (1528-1586).

Cet ouvrage était destiné avant tout aux pharmaciens. S'adressant à ces derniers, le traducteur prévient que l'ouvrage contient tout ce qui est nécessaire à la perfection d'un vrai dispensaire. Il ajoute: "Enrichissez donc maintenant vos boutiques de ce Thrésor, afin que vos apprentifs apprenent toute la Theorie & la Practique de la Pharmacie: & outre ce qu'il vous servira de tout dispensaire & Pharmacopœe, vous y trouverez comme un riche magasin, plusieurs excellents & rares secrets, tant pour la conservatiō & restauration de la santé, que pour l'embellissement du corps humain, lesquels il vous faudroit rechercher avec beaucoup de peine dans les escrits de plusieurs bons auteurs, d'où ils ont esté laborieusement recueillis" (préface).

L'ouvrage est divisé en 2 parties chacune avec une page de titre particulière et une pagination séparée, la première consacrée aux préceptes généraux et la seconde aux exemples particuliers. Elles sont suivies de la *Méthode briefve et facile d'extraire les vertus et facultez des médicaments purgatifs; et de séparer les formes des métaux & Minéraux* composée par Jean Du Val.

L'édition est illustrée de plusieurs gravures sur bois dans le texte montrant divers instruments servant à la préparation des médicaments. Ces gravures sont regroupées entre les cahiers O et Q sauf celle représentant un grand fourneau que l'on trouve au verso de l'avant-dernier feuillet.

Exemplaire complet des deux feuillets comprenant pour l'un l'indication "S'en vend à Lyon, Es Boutiques de Paul Frellon & Ian Ant. Huyguetan" et pour l'autre l'achevé d'imprimer, les deux ornés d'un bel et riche encadrement de rinceaux et têtes grotesques.

Coupure au dos et au second plat, manque les liens. Comme dans la majorité des exemplaires rencontrés, il manque le feuillet blanc en tête de l'indice de la première partie. Quelques rares mouillures.

210. **WECKER (Johann Jakob)**. [Medicinae utriusque syntaxes, ex Græcorum, Latinoru(m), Arabumq. thesauris.] [Bâles: Ex officina Eusebii Episcopii, et Nicolai Fr. Hæredum, 1582.] — In-folio, 752 pp., (14 ff.). Vélin rigide à rabats, double cadre de filets à froid, fleurons aux angles et fer à froid au centre sur les plats, Initiales MM et la date 1600 en noir sur le premier plat, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 300/400 €

Troisième édition de cet étonnant ouvrage de médecine générale du philosophe et médecin bâlois Johann Jakob Wecker (1528-1586).

Ce dernier entreprit d'établir une schématisation complète des connaissances médicales. Il usa pour cela de la forme du diagramme; le texte est de ce fait exclusivement composé de schémas synoptiques. L'objectif de Wecker n'était pas d'offrir au lecteur une étude scientifiquement poussée mais plutôt un ouvrage de vulgarisation utile à tous.

La première édition parut en 1562 et connut un certain succès puisque le livre fut réimprimé en 1576, 1582, 1583 et 1601.

Exemplaire incomplet du titre et de la préface. On trouve entre les pages 434 et 435 un feuillet comprenant un schéma synoptique manuscrit de l'époque.

Des bibliothèques de Paul Decoux, docteur en médecine, avec ex-libris manuscrit sur la page 752 et un cachet à sec plusieurs fois répété, et de A. Garrigues, avec ex-libris.

Plats poussiéreux. Mouillures dans la marge, le cahier Ttt est en partie dérelié.

211. **WELLER (Carl Heinrich)**. Traité théorique et pratique des maladies des yeux. *Paris: Villeret et C^{ie}, 1828*. — 2 volumes in-8, (2 ff.), VII, 396 pp.; (2 ff.), III, 320 pp., 6 pl. Demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 200/300 €

Première édition française faite d'après la 3^e édition allemande de 1826, de ce traité d'ophtalmologie destiné aux médecins désireux de pratiquer cet art, composé par le médecin oculiste de Dresde Carl Heinrich Weller (1794-1854).

Cet ouvrage eut un très grand succès aussi bien auprès des élèves qu'auprès des praticiens. Il contient tout ce que l'on pouvait savoir à l'époque. Commenant par un chapitre sur l'ophtalmie simple en général, l'auteur poursuit par les *Maladies des enveloppes externes de l'oeil*, les *Maladies des parties situées entre l'orbite et le globe de l'oeil*, les *Maladies du globe de l'oeil*, les *Maladies de la rétine et du nerf optique*, les *Maladies qui affectent à la fois les parties opaques et les parties transparentes de l'oeil*, les *Maladies qui affectent la totalité du bulbe oculaire et les Ophtalmies spécifiques*. Un *Appendice* contient la manière de préparer les médicaments, la *Nouvelle méthode pour produire artificiellement l'opacité du cristallin sur les cadavres*, etc.

La traduction est due à f. J. Riester et les notes au docteur Jallat. Bibliographie ophtalmologique en tête du premier volume.

L'édition est illustrée de 6 planches dont 1 dépliant. Les 4 premières sont des lithographies en couleurs représentant différents types de maladie des yeux.

Coiffes de tête arrachées, manque de cuir au premier caisson du premier volume, dos frottés et passés, fentes aux mors. Rousseurs.



209



211

212. **WENZEL (Karl)**. Über die Krankheiten des Uterus. *Mainz: Florian Kupferberg, 1816*. — In-folio, XXVIII, 196 pp., 24 pl. Demi-marquain rouge, roulette et feuilles de chêne en encadrement en bordure des plats, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 600/800 €

Édition originale de cet important *Traité des maladies de l'utérus*, composé par le médecin allemand Karl Wenzel (1769-1827). L'édition est illustrée de 24 planches en noir gravées par K. M. Ernst d'après Christ. Koech. On compte en réalité 12 figures en deux états, l'un présentant la figure au naturel, l'autre représentant le même sujet gravé au trait.

Exemplaire sur papier vélin, joliment relié.

Frottements et épidermures au dos, manques aux coins et au bas du premier plat, quelques légers frottements sur les plats. Rousseurs.

213. **WILHELM (Gottlieb Tobias)**. Unterhaltungen über den Menschen. *Augsburg: Martin Engelbrecht, 1806*. — In-8, titre, (12 ff.), 563 pp., (14 ff.), 72 pl. Demi-basane marbrée à coins, dos lisse orné, tranches vertes (*reliure de l'époque*). 150/200 €

Édition originale du troisième volume seul des *Récréations tirées de l'histoire naturelle* de Gottlieb Tobias Wilhelm (1758-1811) consacrées à l'Homme. Il fait partie d'un vaste ensemble que l'auteur publia entre 1792 et 1812. Trois volumes seulement étaient consacrés à l'Homme, publiés entre 1804 et 1806.

Celui-ci porte principalement sur l'anatomie et renferme l'essentiel de ce que l'on devait savoir à l'époque, avec des présentations courtes; il est illustré d'un titre gravé en noir et de 72 planches gravées sur cuivre et rehaussées en couleurs. Mors fendus, coins et coiffe de tête abîmés. Déchirure sans manque au faux titre, rousseurs.

214. **WINSLOW (Jakob Benignus) - BRUHIER D'ABLAINCOURT (Jean Jacques)**. Dissertation sur l'incertitude des signes de la mort, et l'abus des enterremens, & embaumemens précipités. *Paris: Cl.-Fr. Simon fils, 1742*. — In-12, viij, 364 pp. Veau granité, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). 150/200 €

Édition originale de la traduction française donnée par le médecin Jean Jacques Bruhier d'Ablaincourt (...-1756) de la thèse que l'anatomiste Jakob Benignus Winslow (1669-1760) soutint en avril 1750 et qui répondait à l'interrogation qui était de savoir "si les expériences de chirurgie sont plus propres que toutes autres, à découvrir des marques moins incertaines d'une mort douteuse".

L'édition propose la thèse dans sa version originale en latin, suivie de la traduction française. Bruhier d'Ablaincourt ne s'est cependant pas contenté d'une simple traduction; il y a ajouté plusieurs notes et la majeure partie de l'ouvrage est occupée par les nombreuses additions dans lesquelles il propose ses propres réflexions et découvertes sur le sujet. On trouve à la fin un "Avis Pour donner du secours à ceux que l'on croit noyés".

Cachet humide du docteur Ernest Besnier.

Coiffes arrachées, fente à un mors, coins émoussés. Ex-libris découpé au premier contreplat, manque au coin inférieur des feuillets E⁷ et E⁸ sans atteinte au texte.



3



26



45



76



LES OEUVRES
ANATOMIQUES
DE M. IEAN
RIOLANT.

Cisel. de par. muen. et fecit

PARISIIS, Ex Officina DIONYSII MOREAV, via Iacobaea, sub signo Salamantica



*Association pour la recherche :
de livres anciens, rares & précieux.
Manuscrits & autographes.*

BIBLIORARE 
www.bibliore.com
depuis 1999

Diffusion de publications
et mise en relation
des bibliophiles sur la toile
+ de 500 000 références.



CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement:

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

- 23,92 % TTC (20 % HT + TVA 19,6 %), sauf pour les livres 21,10 % TTC (20 % HT + TVA 5,5 %)
 - 7 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque
- Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

- Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque tiré sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 3 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER

Banque BNP PARIBAS, Agence centrale, 1 bd Haussmann, 75009 PARIS

RIB : 30004 00828 00010945051 76 - IBAN : FR76 3000 4008 2800 0109 4505 176 - BIC : BNPAFRPPAC

Ordres d'achat:

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue.

ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

Transports des lots / Exportation:

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

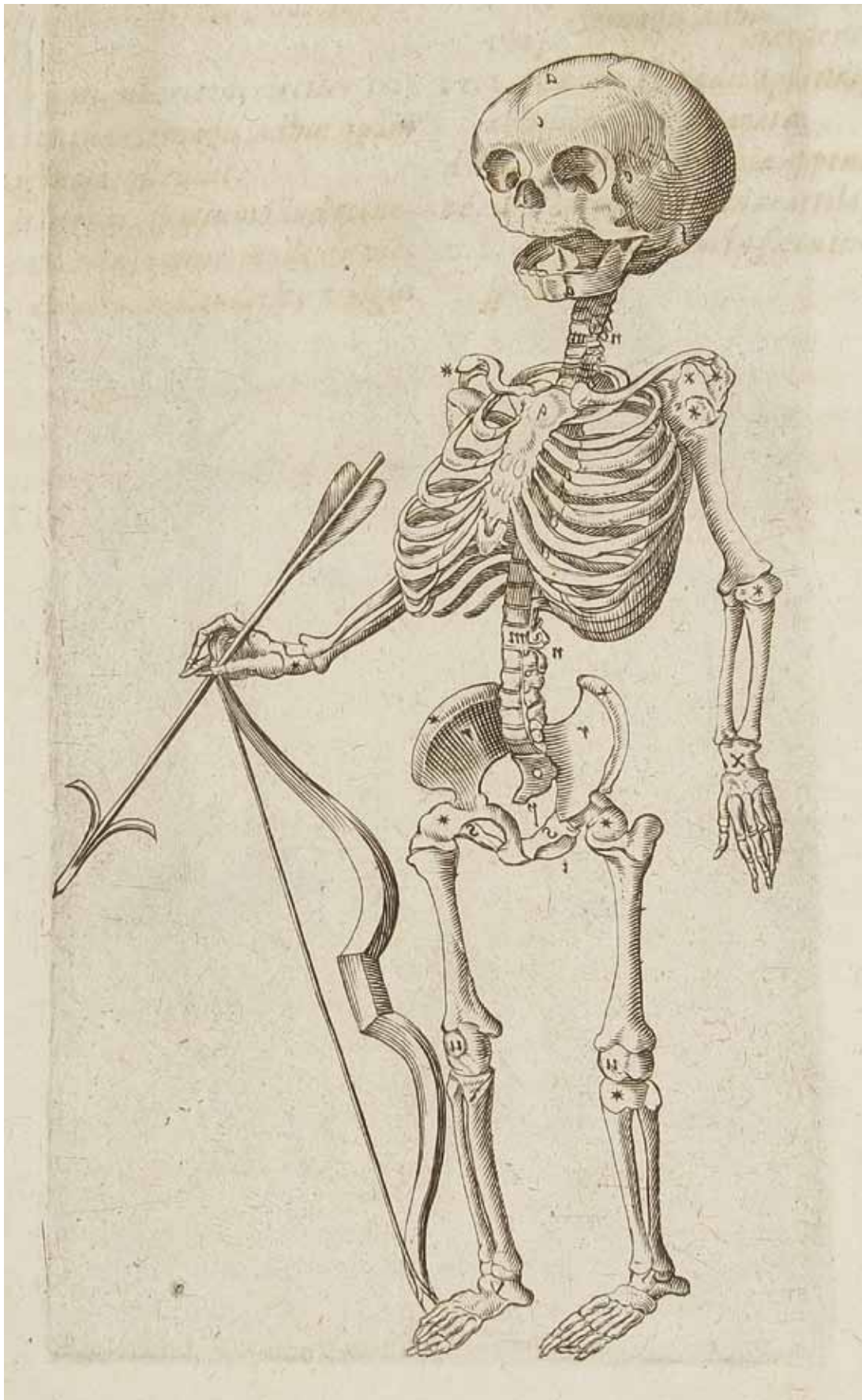
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris, où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

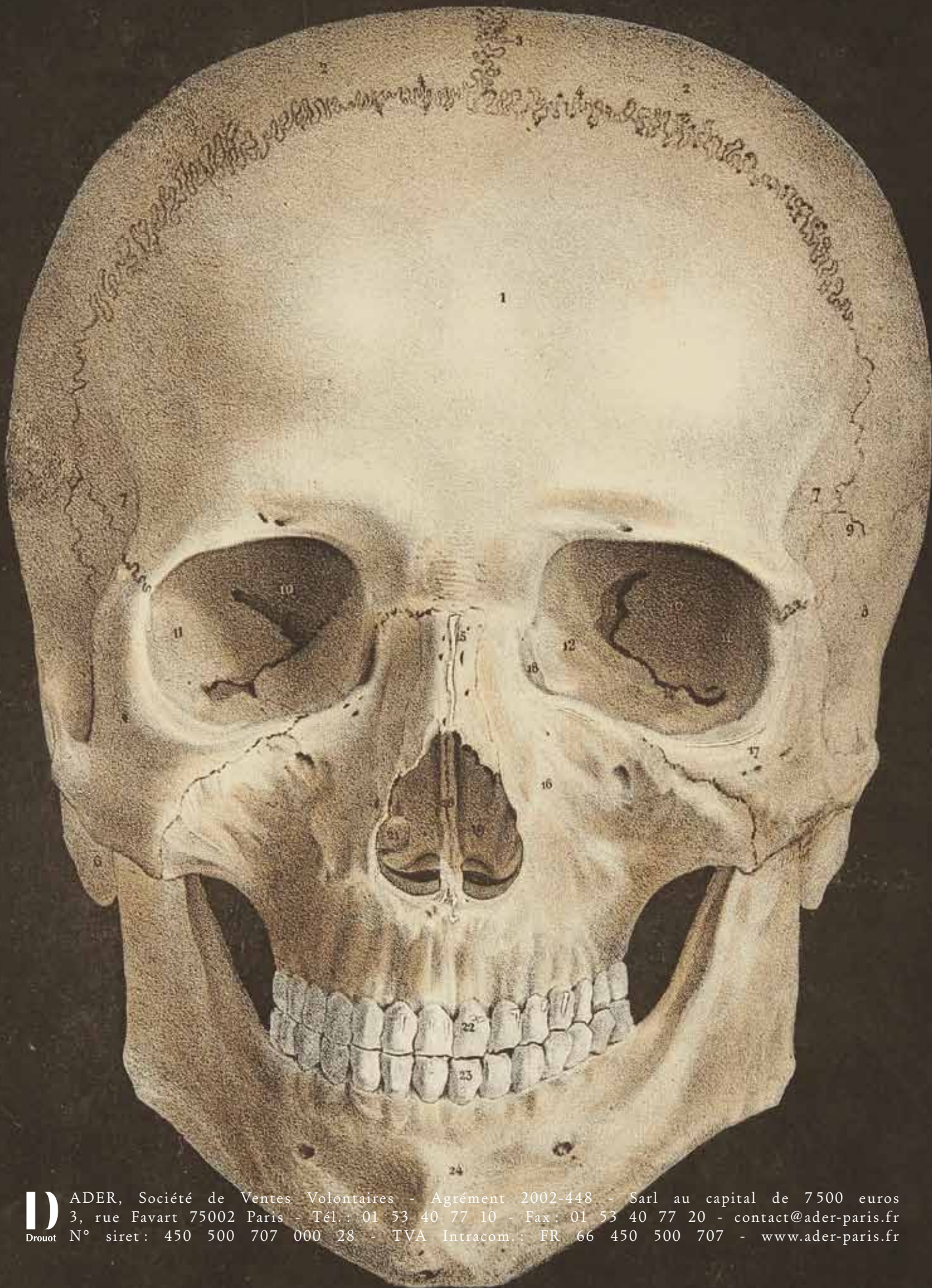
Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur.

Défaut de paiement:

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, ADER se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.





D ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél.: 01 53 40 77 10 - Fax: 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
Drouot N° siret: 450 500 707 000 28 - TVA Intracom.: FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr