

# AGUTTES

Neuilly Drouot Lyon

164 bis, avenue Charles-de-Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine  
Tél. (0)1 47 45 55 55 - Fax (0)1 47 45 54 31 - [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

VENDREDI 28 SEPTEMBRE 2012

À 16 H.

## VENTE AUX ENCHÈRES DES LIVRES DU CHÂTEAU DE VARVASSE CHANONAT (PUY-DE-DÔME)

Téléphone pendant l'exposition et la vente : (0)1 41 92 06 45  
Exposition publique, le jour de la vente, de 14 h à 16 h.  
Liste consultable sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com) & [www.bibliore.com](http://www.bibliore.com)

Expert : E. de BROGLIE - Tél. : (0)1 42 22 17 13 - Fax : (0)1 42 22 17 41

\*

### LIVRES ANCIENS

- 1 AGUESSEAU (Henri François d'). *Œuvres [...]*. À Paris, Chez Les Libraires Associés, 1759. 6 volumes in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 250/300  
Un portrait d'après VIVIEN.
- 2 BAYLE (Pierre). *Dictionnaire historique et critique*. À Amsterdam, Compagnie des Libraires, 1734. 5 volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 250/300  
« Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée [...] »  
Vignette répétée sur les titres et une vignette de dédicace.
- 3 BRYDONE (Patrick). *Voyage en Sicile et à Malthe*. Traduit [...] par M. DEMEUNIER. À Amsterdam & à Paris, Chez Pissot & Panckoucke, 1775. 2 volumes in-8°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120  
Pièces de toison en déficit.
- 4 CHABROL (M.). • *Coutumes générales et locales de la province d'Auvergne, avec les notes de M<sup>es</sup> Charles du MOULIN, Toussaint CHAUVELIN, Julien BRODEAU & Jean-Marie RICARD [...]* (3 vol.). • *Coutumes locales de la Haute et Basse Auvergne [...]*. À Riom, Chez Martin Dégoutte, 1784 & 1786. Ensemble 4 volumes in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/350
- 5 DANIEL (Gabriel). *Abregé de l'histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie françoise dans les Gaules*. À Paris, 1727. 6 volumes in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250  
Un titre-frontispice.  
Mouillures.
- 6 DOMAT (Jean). *Les Loix civiles dans leur ordre naturel ; le droit public [...]*. À Paris, Chez la veuve Savoye, 1767, et Compagnie des Libraires, 1747. 2 tomes en un volume in-folio, demi-velin brun (*reliure de l'époque*). 200/250  
Domat était avocat du Roi au siège présidial de Clermont.

- 7 [HISTOIRE NATURELLE]. VALMONT DE BOMARE (Jacques Christophe). *Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle ; contenant l'Histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celle des corps célestes, des météores [...]*. À Paris, Chez Lacombe, 1769. 6 volumes in-8°, basane (*reliure de l'époque*). 120/150  
« Nouvelle édition, revue et augmentée. »  
Accidents.
- 8 MACHIAVEL [*Opere*]. Cosmopoli, 1769. Ensemble 8 volumes in-8°, veau blond, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 250/300  
Titres gravés ornés de vignettes.  
Contient : • *Il Principe*. • *Delli Discorsi [...] sopra la Prima Deca di Tito Livio* (3 livres en 2 vol.). • *Delle Istorie* (2 vol.). • *I Sette libri dell'arte della guerra*. • *Lettere*. • *Commedie terzine ed altre opere*.  
Quelques dos légèrement frottés.  
BON EXEMPLAIRE EN VEAU BLOND.
- 9 [MAISON RUSTIQUE]. LIGER (Louis). *La Nouvelle Maison rustique, ou Économie générale de tous les biens de champagne ; la maniere de les entretenir & de les multiplier*. À Paris, Chez Saillant, 1768 (tome I) & À Paris, Chez la Veuve Savoye, 1775 (tome II). 2 volumes in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 250/300  
Un titre-frontispice et planches gravées.  
Quelques petits accidents.  
*Thiébaud, 597.*
- 10 [MATHÉMATIQUES]. OZANAM (Jacques). *Récréations mathématiques et physiques [...]*. À Paris, Charles-Antoine Jombert, 1741. 4 volumes in-8°, veau blond, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120  
« Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. »
- 11 [MILITARIA]. *État militaire de la France [...]*. Paris, Guillyn & Onfroy, 1770 & 1786. Ensemble 2 volumes in-16, basane dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 30/40  
Années 1770 & 1786.  
Petits accidents.
- 12 MONTAIGNE (Michel de). *Essais*. À Paris, Chez Jean-François Bastien, 1783. 3 volumes in-8°, veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
Un portrait.
- 13 MORÉRI (Louis). *Le Grand Dictionnaire historique ou le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane : qui contient en abrégé [...] les généalogies de plusieurs familles illustres de France, & d'autres pays [...]*. À Paris, Chez Pierre-Auguste Le Mercier, 1732 (6 vol.). • *Supplément au Grand Dictionnaire historique [...]*. À Paris, 1735 (2 vol.). Ensemble 8 volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 250/300  
Un frontispice gravé.  
Accidents aux reliures ; mouillures ; galeries de vers.
- 14 SAVARON (Président). *Les Origines de la ville de Clairmont*. À Paris, Chez François Muguet, 1662. In-4°, basane, roulette dentelée dorée encadrant les plats, chiffre (*reliure de l'époque*). 200  
« Augmentées des remarques, notes & recherches curieuses des choses advenues avant & après la première édition. »  
Livre de prix au chiffre d'un collège de Jésuites.  
Rousseurs ; quelques accidents à la reliure.
- 15 VALIN (René-Josué). *Nouveau commentaire sur la coutume de La Rochelle et du Pays d'Aunis [...]*. À Paris, Chez Vincent, 1768. 3 volumes in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 250/300  
« Nouvelle édition, augmentée des questions les plus intéressantes décidées au Parlement de Paris [...] »

- 16 [VOYAGES]. PRÉVOST (Antoine François). • *Histoire generale des voyages, ou Nouvelle Collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre, qui ont été publiées jusqu'à présent [...]*. À Paris, Chez Didot, 1746-1761 (16 vol.). •• *Suite de l'Histoire générale des voyages [...]*. À Amsterdam, Chez Arkstée et Merkus, 1761 (1 vol.). ••• *Continuation de l'Histoire générale des voyages, ou Collection nouvelle, 1<sup>o</sup>. Des relations de voyages par mer [...]. 2<sup>o</sup>. Des voyages par terre faits dans toutes les parties du monde [...]*. À Paris, Chez Rozet, 1768, & À Paris, Chez Panckoucke, 1770 (2 vol.). Ensemble 19 volumes in-4<sup>o</sup>, veau, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin (*reliure de l'époque*). 2 500/3 000  
ÉDITION ORIGINALE « de cette véritable encyclopédie des voyages [...], base indispensable de toute bibliothèque américaine » (Chadenat, 1696).  
Un portrait de l'auteur en frontispice et très nombreuses planches gravées, certaines d'après COCHIN et parfois repliées.  
Le présent exemplaire comprend 579 planches, dont de nombreuses cartes et autres figures gravées (sur un total qui varie suivant les collections et peut parfois atteindre près de 600).  
Le tome XVI (de 1761) est formé d'une « Table alphabétique des matières contenues dans les XV volumes de l'Histoire générale des voyages ».  
Le tome 20, qui fut publié en 1789, manque, comme souvent.  
Quelques petits accidents aux reliures et à l'intérieur (dont mouillure dans quatre volumes), une carte déchirée sans manque (tome I), mais  
EXEMPLAIRE DANS DES RELIURES UNIFORMES.

\*

## LIVRES DU XIX<sup>e</sup> S. & DE DOCUMENTATION

- 17 [AMERICANA]. DONIOL (Henri). *Histoire de la participation de la France à l'établissement des États-Unis d'Amérique. Correspondance diplomatique et documents*. Paris, Imprimerie Nationale, 1886-1892. 4 volumes grand in-4<sup>o</sup> (sur 5), demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 150/200  
Portraits.  
Tome 2 en déficit.
- 18 [ASIE]. ELLIOT (Robert). *Vues pittoresques de l'Inde, de la Chine, et des bords de la Mer Rouge*. Londres, H. Fischer, R. Fischer & P. Jackson, s. d. 2 volumes in-4<sup>o</sup>, demi-chagrin lie-de-vin, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 150/200  
Illustrations par PROUT, STANFIELD, CATTERMOLLE, PURSER, COX, AUSTIN...  
Rousseurs.
- 19 [AUVERGNE]. BALME (Pierre). *Clermont à travers les âges*. À Clermont, Chez G. de Bussac, 1952. In-4<sup>o</sup>, demi-chagrin vert sombre (*reliure de l'époque*). 30/40  
Lithographies en couleurs par Fernand DANTAN.  
Tiré à 580 exemplaires numérotés et quelques exemplaires de « série spéciale », celui-ci sur pur fil de Johannot, un des quelques exemplaires de « série spéciale ».  
Envoi sur le faux-titre.  
Dos passé.
- 20 [AUVERGNE]. BOUILLET (Jean-Baptiste). *Nobiliaire d'Auvergne*. Clermont-Ferrand, 1846-1853. 7 volumes in-8<sup>o</sup>, demi-chagrin brun à coins (*reliure de l'époque*). 250/300  
Planches héraldiques.  
Rousseurs.  
*Saffroy, V, 53452.*
- 21 [AUVERGNE]. CHAIX (Louis-Antoine). *Saint Sidoine Apollinaire et son siècle*. Clermont, F<sup>d</sup> Thibaud, & Paris, Ch. Dumoulin, 1867. 2 volumes in-8<sup>o</sup>, toile rose, couverture conservée (*reliure moderne*). 80/100  
Ex-dono sur le faux-titre.

- 22 [AUVERGNE]. MICHEL (Adolphe), DONIOL (Henry), DURIF (Henri) & MANDET (Francisque). *L'Ancienne Auvergne et le Velay. Histoire, archéologie, mœurs, topographie*. Moulins, P.-A. Desrosiers, 1843-1847 [1851]. 4 volumes in-folio (dont un atlas), demi-veau bleu (*reliure de l'époque*). 700/900  
Ouvrage paru en livraisons. Le présent exemplaire comprend, dans le volume d'atlas, un titre-frontispice et 147 planches lithographiées, certaines en couleurs.  
Une table manuscrite calligraphiée à l'encre reliée en fin de volume (2 ff.).  
Quelques petits accidents aux reliures.  
L'UN DES PLUS BEAUX OUVRAGES ILLUSTRÉS SUR L'Auvergne.
- 23 [AUVERGNE]. PRAVIEL (Armand). *Pays d'Auvergne*. Paris, Alpina, 1936. Grand in-4°, demi-chagrin brun à coins, tête dorée, couverture illustrée conservée. 40/50  
Nombreuses reproductions photographiques et quelques planches en couleurs.  
Exemplaire sur alfa.
- 24 [AUVERGNE]. PROHET (Claude Ignace). *Les Coutumes du Haut et Bas Pais d'Auvergne, conférées avec le droit civil, & avec les coutumes de Paris, de Bourbonnais, de la Marche, de Berri, & de Nivernois. Avec les notes de M<sup>e</sup> Charles du MOULIN*. À Paris, Chez Jean-Baptiste Coignard, 1695. In-4°, basane (*reliure de l'époque*). 30/40  
Mouillures.
- 25 [AUVERGNE]. RANQUET (Henry du). *Les Vitraux de la cathédrale de Clermont-Ferrand*. Clermont-Ferrand, Paul Vallier, 1932. Petit in-folio, demi-vélin ivoire à coins, tête dorée (*reliure de l'époque*). 100/120  
Illustrations, certaines en couleurs.  
Tiré à 400 exemplaires, celui-ci (n° 130), un des 350 sur pur fil Lafuma.
- 26 [AUVERGNE]. RIBIER (Louis de). *Preuves de la noblesse d'Auvergne. • Recherche générale de la noblesse d'Auvergne (1656-1727). • Preuves de noblesse des pages auvergnats admis dans les Écuries du Roi 1667-1792. • Preuves de noblesse des gentilshommes d'Auvergne admis dans les Écoles royales militaires (1751-1790). • Preuves de noblesse des demoiselles auvergnates admises dans la Maison de Saint-Cyr (1686-1793) • Les Anoblis et les confirmations de noblesse en Auvergne 1643-1771. • Les Anoblis de l'Empire et de la Restauration en Haute-Auvergne 1808-1830*. Marseille, Laffitte Reprints, 1982. 6 tomes en 4 vol. in-8°, skaï brun de l'éditeur. 100  
Réimpressions anastatiques, tirées à 300 exemplaires, des éditions de Paris, Riom et Aurillac de 1907, 1909 & 1911-1933.  
*Saffroy, V, 53454.*
- 27 [AUVERGNE]. TARDIEU (Ambroise). *L'Auvergne illustrée*. S.l.n.d. [Le Puy, janvier 1886 - juillet 1887]. Réunion de 20 livraisons en un volume in-4°, demi-basane rouge (*reliure de l'époque*). 100/120  
Illustrations.
- 28 [AUVERGNE]. TARDIEU (Ambroise). *Dictionnaire des anciennes familles de l'Auvergne [...]*. Moulins, C. Desrosiers, 1884. In-4°, demi-chagrin vert (*reliure de l'époque*). 120/150  
[IV] + III + 462 (1 à 446 + 447 à 462) + [II] pp.  
Cinq planches lithographiées en couleurs. Complet du « deuxième supplément » et du « troisième supplément » formant les pp. 447 à 462, ainsi que du feuillet de « Bibliographie ».
- 29 [AUVERGNE]. TARDIEU (Ambroise). *Dictionnaire des anciennes familles de l'Auvergne [...]*. Moulins, C. Desrosiers, 1884. In-4°, demi-chagrin vert (*reliure de l'époque*). 100/120  
[IV] + IV + 446 pp.  
Cinq planches lithographiées en couleurs. Dernier feuillet découpé, avec manque de texte.
- 30 [AUVERGNE]. TARDIEU (Ambroise). *Grand Dictionnaire historique du département du Puy-de-Dôme comprenant l'histoire complète [...] de l'ancienne Basse-Auvergne*. Moulins, C. Desrosiers, 1877. In-4°, demi-basane (*reliure de l'époque*). 100/120  
Un titre-frontispice et 26 planches, certaines lithographiées.  
Tiré à 315 exemplaires, celui-ci n° 231. Accidents.

- 31 [AUVERGNE]. TARDIEU (Ambroise). *Histoire de la ville de Clermont-Ferrand depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*. Moulins, C. Desrosiers, 1870-1871 & 1872. 2 volumes grand in-4°, demi-vélin ivoire à coins, tête dorée (*reliure de l'époque*). 300/350  
Un titre-frontispice, un portrait photographique de l'auteur par TROTTIER et 46 planches lithographiées (27 + 19).  
Tiré à 300 exemplaires, celui-ci n° 198.
- 32 BARANTE (Prosper de). *Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois. 1364-1477*. Paris, Furne et C<sup>ie</sup>, 1842. 8 volumes in-8°, demi-chagrin violine, dos lisse orné de lys estampés à froid (*reliure de l'époque*). 100/120  
« Sixième édition. » Planches gravées sur bois et cartes repliées.  
De la bibliothèque de la Vicomtesse de Curzay, avec ex-libris. Dos passé ; rousseurs.
- 33 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques Henri). *Œuvres complètes*. Paris, Chez Lequien fils et J. Pinard, 1830-1831. 12 volumes in-8°, demi-veau bleu, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100/120  
Dos légèrement passés.
- 34 [BOURGEOISIE]. DELAVENNE (André), dir. *Recueil généalogique de la bourgeoisie ancienne*. Préface par le Duc de BRISSAC. Paris, S.G.A.F., 1954. In-4° broché. 120/150  
Premier volume seul.  
« On peut [...] le considérer comme un ouvrage de base » (*Saffroy, III, 34361*).
- 35 [CROISADES]. MICHAUD (Joseph François). *Histoire des croisades*. Paris, Furne et C<sup>ie</sup>..., 1841. 6 volumes in-8°, demi-basane rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 80/100  
« Sixième édition. » Planches d'illustrations. Dos passé ; rousseurs.
- 36 [CROISADES]. ROGER (Paul). *La Noblesse de France aux croisades*. Paris, Derache et Dumoulin, 1845. In-4°, demi-veau blond, dos à nerfs orné, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 100/120  
Illustrations dans le texte et hors texte sur chine collé. Quelques rousseurs.  
*Saffroy, I, 3601*.
- 37 DELILLE (Jacques). *Œuvres*. Paris, Giguet, Michaud, Herhan, Bleuet ou Nicolle, 1803-1812. Ensemble 18 volumes in-12, maroquin rouge à grain long, filets et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées, gardes de tabis bleu (*relié par Chapron et Debeauvais*). 800/1 000  
BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN des *Œuvres complètes* de DELILLE en format in-12.  
Collection composée de :  
• *La Pitié, poème*. Giguet et Michaud, 1803.  
• *L'Énéide, traduite par Jacques DELILLE*. Giguet et Michaud, 1804 (4 vol.). 4 pl. Qq. rouss.  
• *Paradis perdu, traduit par Jacques DELILLE*. Giguet et Michaud, 1805 (3 vol.). Qq. rouss.  
• *Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers français*. Giguet et Michaud, 1806. Portrait. Rouss.  
• *Les Jardins. Poème*. Stéréotype d'Herhan, 1807. 4 pl. Qq. rouss.  
• *Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français par Jacques DELILLE*. Bleuet Père, 1809. 5 pl. Rouss.  
• *Les Trois Règnes de la nature*. Giguet et Michaud Frères, 1809 (2 vol.). 4 pl.  
• *L'Homme des champs, ou Les Géorgiques françaises*. Giguet, Michaud & H. Nicolle, 1809. 4 pl.  
• *Poésies fugitives*. • *Dithyrambe sur l'immortalité de l'âme [...]*. Giguet, Michaud & H. Nicolle, 1806 (2 t. en 1 vol.). Portrait et 1 pl. Qq. rouss.  
• *L'Imagination, poème*. Chez Michaud Frères, 1811 (2 vol.). 3 pl.  
• *La Conversation, poème*. Chez Michaud Frères, 1812. 3 pl.  
Décor de l'un des dos légèrement dépareillé.
- 38 DURUY (Victor). *Histoire des Romains [...]*. Paris, Hachette, 1879-1885. 7 volumes in-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 250/300  
Nombreuses figures gravées et 100 cartes ou plans, certaines de ces illustrations en couleurs. Quelques rousseurs.
- 39 [FRAGONARD]. PORTALIS (Roger). *Honoré Fragonard. Sa vie et son œuvre*. Paris, J. Rothschild, Éditeur, 1889. 2 volumes in-4°, demi-basane blonde à coins, dos lisse orné, tête dorée, couverture illustrée et enluminée conservée (*reliure de l'époque*). 120/150  
« 210 planches et vignettes d'après les peintures, estampes et dessins originaux. »  
Tiré à 1 100 exemplaires, celui-ci (n° 474), un des 976 sur simili-japon.

- 40 [GALLAND]. *Journal d'Antoine Galland pendant son séjour à Constantinople (1672-1673)*. Publié et annoté par Charles SCHEFER. Paris, Ernest Leroux, 1881. 2 volumes in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 80/100
- 41 [GODOY]. *Mémoires du prince de la Paix – Don Manuel Godoy [...]*. Traduit par J.-G. d'ESMÉNARD. À Paris, Chez Ladvoat, 1836. 4 volumes in-8°, demi-veau, dos lisse orné d'un décor à la grotesque à froid (*Lebrun relieur*). 100/120  
De la bibliothèque du Baron de Barante, avec ex-libris. Légères rousseurs.
- 42 [GRÉGOIRE DE TOURS]. *Grégoire de Tours et Frédégaire*. Traduction par M. GUIZOT. Paris, Didier et C<sup>ie</sup>, 1861. 2 volumes in-8°, demi-marouquin brun foncé à coins, dos à nerfs (*Allô*). 80  
« Nouvelle édition entièrement revue et augmentée [...] » par Alfred JACOBS.
- 43 GUIZOT (François). *L'Histoire d'Angleterre [...] racontée à mes petits-enfants*. Paris, Hachette et C<sup>ie</sup>, 1877-1878. 2 volumes petit in-4°, demi-chagrin rouge de l'éditeur, percaline rouge ornée d'un large décor noir et doré sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (*Engel & fils rel. – A. Souze*). 60/80  
Illustrations.
- 44 [INSTITUT DE FRANCE]. BOISSIER, DARBOUX, FRANKLIN, PERROT, PICOT & ROUJON. *L'Institut de France*. Paris, André Marty & H. Laurens, 1909. 2 volumes in-folio, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 150/200  
Nombreuses reproductions et fac-similés. UN DES 125 EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE TÊTE sur hollandaise.
- 45 [LA ROCHEFOUCAULD]. MARCHAND (Jean). *Les Armoiries de la maison de La Rochefoucauld et des principales familles du sang de Lusignan [...]*. Paris, Henri Béziat, 1951. In-4° en feuilles, sous couverture illustrée. 40/50  
31 planches d'illustrations. Tiré à 350 exemplaires, celui-ci n° 67.
- 46 [MOYEN ORIENT]. BARTLETT (W. H.), PURSER (William) & CARNE (John). *La Syrie, la Terre-Sainte, l'Asie mineure, etc. illustrées [...]*. À Londres, à Paris et en Amérique, Chez Fisher Fils et C<sup>ie</sup>, s. d. 3 volumes in-4°, demi-marouquin bleu, dos lisse orné d'un décor romantique (*reliure de l'époque*). 200/250  
Trois titres-frontispices, deux cartes et nombreuses planches gravées. Légères rousseurs.
- 47 [PLUTARQUE]. *Les Vies des hommes illustres, traduites du grec [...]* par J. AMYOT. Paris, Chez P. Dupont, 1826. 12 volumes in-8°, demi-veau rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100  
Dos passés.
- 48 ROBERTSON (Guglielmo). *Storia del regno dell'imperatore Carlo Quinto [...]*. Milan, Nicolò Bettoni, 1824. 4 tomes en 2 volumes in-8°, demi-veau, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 80/100
- 49 [ROUERGUE]. BOSC (L.-C.-P.). *Mémoires pour servir à l'histoire du Rouergue*. Rodez, E. Carrère, 1905. In-8°, demi-basane blonde, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 40/50
- 50 [ROUERGUE]. VALADY (Marquis de). *Les Châteaux de l'ancien Rouergue*. À Rodez, P. Carrère, 1927. Grand in-4° broché. 200/250  
Eaux-fortes par R. de LEVEZOU DE VEZINS. Exemplaire sur alfa.  
Pour compléter cet ouvrage, deux volumes furent publiés en 1935 et en 1961. Rousseurs.  
*Saffroy, II, 33239.*
- 51 SAINT-SIMON (Louis de ROUVROY, duc de). *Mémoires complets et authentiques [...] sur le siècle de Louis XIV et la Régence*. Collationnés sur le manuscrit original par M. CHÉRUÉL. Paris, L. Hachette, 1856-1858. 20 volumes in-8°, demi-chagrin lie-de-vin, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 150/200  
Dos passé ; légères rousseurs.



- 52 [TERRE SAINTE]. GUÉRIN (Victor). *La Terre Sainte. Son histoire. Ses souvenirs. Ses sites. Ses monuments.* Paris, E. Plon et C<sup>ie</sup>, 1882. In-folio, demi-marquin rouge à coins, tête dorée (*reliure de l'époque*). 250/300  
22 planches gravées sur acier, dont un titre-frontispice, et nombreuses vignettes sur bois dans le texte, dont une sur le second titre. Rousseurs.
- 53 [TERRE SAINTE]. GUÉRIN (Victor). *La Terre Sainte [...] Liban – Phénicie - Palestine occidentale et méridionale – Pétra – Sināï - Égypte.* Paris, E. Plon, Nourrit et C<sup>ie</sup>, 1884. In-folio, percaline rouge à large décor polychrome ornant le premier plat, tranches dorées (*A. Souze & A. Lenègre rel.*). 150/200  
Nombreuses figures gravées dans le texte et planches sur acier. Quelques rousseurs.
- 54 THUREAU-DANGIN (Paul). *Histoire de la Monarchie de Juillet.* Paris, E. Plon, Nourrit & C<sup>ie</sup>, 1884-1892. 7 volumes in-8°, demi-chagrin lie-de-vin, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 120  
Dos passé.
- 55 [VILLÈLE]. *Mémoires et correspondance du Comte de Villèle.* Paris, Perrin et C<sup>ie</sup>, s. d. 5 volumes in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 80/100  
Portrait.
- 56 VITROLLES (Baron de). *Mémoires et relations publiques.* Paris, G. Charpentier et C<sup>ie</sup>, 1884. 3 volumes in-8°, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 80/100  
Un portrait. Dos passé.
- 57 [VOYAGES]. BARTHÉLEMY (Jean-Jacques). *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce.* Paris, Étienne Ledoux, 1821. 7 volumes in-8° et un atlas in-4° oblong. Ensemble 8 volumes, veau, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100/120  
Atlas formé de 39 planches.  
Mouillures sur l'atlas.
- 58 [VOYAGES]. PELLÉ (Clément) & GALIBERT (Léon). *Constantinople ancienne et moderne ; comprenant aussi les sept églises de l'Asie mineure. Illustrés d'après les dessins pris sur les lieux par Thomas ALLOM.* Londres et Paris, Fisher, Fils & C<sup>ie</sup>, s. d. [circa 1841]. 3 volumes petit in-4°, demi-chagrin violet foncé, plats de percaline violette ornés d'un large décor doré, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 150/200  
Planches gravées sur acier (dont trois titres-frontispices) par Thomas ALLOM.  
Dos passé ; un coin accidenté ; rousseurs. *Hage-Chahine, 1764.*

\*

## ILLUSTRÉS MODERNES

- 59 PERRAULT (Charles). *Contes.* Préface par Henri de RÉGNIER. Paris, Éditions d'Art de la Roseraie, s. d. [1922]. In-folio, demi-vélin ivoire, couverture conservée (*rel. postérieure*). 120  
Seize eaux-fortes par DRIAN, dont une en frontispice, dix autres à pleine page et une en tête de chacun des cinq contes.  
Tiré à 396 exemplaires, celui-ci (n° 276), un des 283 sur vélin d'Arches.
- 60 RABELAIS (François). • *Gargantua.* •• *Pantagruel.* S. 1., 1943-1944. 2 volumes in-8° en feuilles, sous couverture et chemise-étui de l'éditeur. 50/60  
Tiré à 500 exemplaires, celui-ci (n° 324 & 348), un des 475 sur vélin ivoire pur chiffon de Lana.
- 61 [ROBIDA]. RABELAIS (François). *Œuvres.* Paris, Librairie Illustrée, s. d. 2 volumes in-4°, demi-chagrin rouge à coins, double filet doré bordant les plats (*reliure de l'époque*). 300/400  
Illustrations dans le texte et hors texte par ROBIDA, certaines en couleurs. Rousseurs.

**DE NOMBREUX LIVRES NON LISTÉ SERONT VENDUS EN FIN DE VACATION**