



AGUTTES

Neuilly

Drouot

Lyon

Jeudi 6 décembre 2012 à 14h

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis avenue Charles de Gaulle - 92 200 Neuilly-sur-Seine

Expositions publiques

Mercredi 5 décembre de 14h15 à 18h

Jeudi 6 décembre de 10h à 12h

1^{ÈRE} PARTIE (LOTS 1 À 191) :

LIVRES ANCIENS & MODERNES

Expert

Jacques BENELLI

244 rue Saint Jacques - 75005 Paris

Tél. : 01 46 33 73 51

jbenelli@noos.fr

2^{ÈME} PARTIE : (LOTS 200 À 317)

PAPIERS ANCIENS DE COLLECTION AUTOGRAPHES

Expert

Mario MORDENTE

1 rue Pascal - 75005 Paris

Tél. : 01 43 36 36 98

mordente.mario@orange.fr

Contacts Etude

Laurent POUBEAU

01 41 92 06 45

poubeau@aguttes.com

Richard Lefevre des Noettes

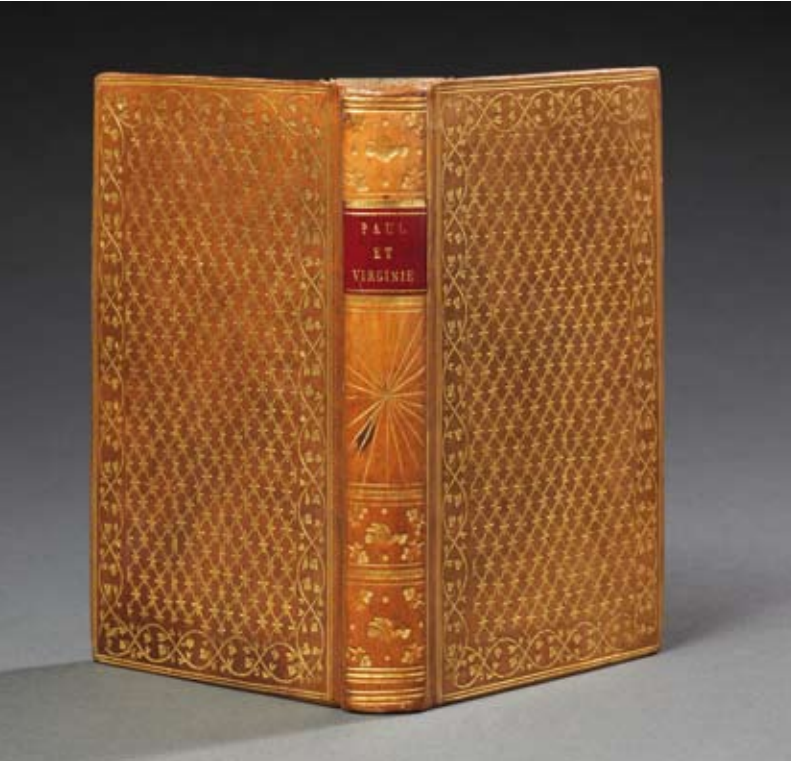
desnoettes@aguttes.com

Catalogue visible sur

www.aguttes.com - www.gazette-drouot.com

1^{ÈRE} PARTIE : (LOTS 1 À 191)

LIVRES ANCIENS ET MODERNES



1.
Novum Testamentum Graece...
cum praefatione ejusdem Ben Ariae Montani.
Lyon Bartho Vencentium 1599. in-8; veau postérieur, double filet en encadrement sur les plats dos à nerfs. Coiffes et coins us.

100/150 €

2.
PETRARCA. - *Con nuove et brevi dichiaationi.*

Lyon Gulielmo Rouillio 1550. in-16; veau de l'époque, double filet à froid en encadrement sur les plats, lions aux angles, médaillon central. Dos à nerfs orné de fleurs de lis et dauphins dorés.

575 pp. et 15 ff. n. ch. [a à z8; A à N8 et +8 et 7]
Mouillures anciennes. Galeries de vers en marge intérieure plus importante à partir des pp. 520 avec petits manques de texte. Mors faibles, en partie fendu.

150/200 €

3.
Santis Ardoyni. *Opus de venenis. nunc tandem castigatissime editum.* :

deinde vero Alexipharmacia, hoc est, ratio tum praecauendi venena, tum curandi. traditur : ad-

unimus eiusdem generis commentarium. Ferdinandi Ponzetti. per Henricum Petri et Petrum Pernam, 1562.
8 ff., 573 pp. et 7 ff. d'index. [+8, a à z 6; A à T 6; V3. 1 f. blanc. Aa à Ee6; A7].
Les 2 plats détachés, dos abîmé. Quelques rousseurs.

200/300 €

4.
Arrêt du conseil d'état du roi du 27 décembre 1776.

Contnant le bail de l'entretènement du Pavé de la Ville, faubourgs & banlieue de Paris, fait aux Sieurs Penot Lombart, père & fils, & de Sainte-Croix. A Paris, de l'imprimerie fr la veuve Ballard 1777. in-8 ; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats. Armoiries centrales. Dos à nerfs richement orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées.
46 pp. Premier plat insolé.

5.
BERNARDIN de SAINT-PIERRE. - *Paul et Virginie.*

Avec figures. Paris, de l' Imprimerie de Monsieur, 1789 ; in-18 ; veau havane, dentelle en encadrement et important décor doré en croisillon sur les plats. Dos lisse orné. Pdt rouge. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Gardes et contregardes papier saumon. [Etiquette Rosa].

xxxv et 243 pp. 4 figures d'après les dessins de Moreau le Jeune et Joseph Vernet
Première édition séparée de Paul et Virginie. [Cohen 931]

200/300 €

6.

BOILEAU (Nicolas).- *Œuvres*.

Paris les libraires associés, 1772. 5 volumes in-8 ; veau blond, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse richement orné aux petits fers. Pièces de titre et de tomaison. Filet sur les coupes. Tranches dorées.

Les figures sont de B. Picart, de l'édition de 1722, plus 5 frontispices de B. Picart et Van der Meer.

On a rétabli dans cette édition le pamphlet de « Boileau aux prises avec les jésuites », qui avait été supprimé dans les éditions précédentes.

Manque frontispice des tomes 3, 4 et 5 et le f. d'avertissement du t. 3. (Cohen 170)

*Joint : **HORACE.**- *Les poésies*

Amsterdam & Leipzig, chez Arkstée 1756. 8 vol. in-12 ; veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné. Pièce de titre et de tomaison rouge et verte. Roulette sur les coupes.

*Joint : **La Rochefoucauld.**- *Pensées*.

P. Bailly 1777. in-12 ; veau blond, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse richement orné aux petits fers. Pièces de titre et de tomaison. Filet sur les coupes. Tranches dorées.

Bel ensemble en reliure identique`

400/600 €

7.

CLERC (M.).- *Yu le Grand et Confucius, bistoire chinoise....*

Soissons, Ponce Courtois, 1769. 3 parties en 1 vol. in-4 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné xviii-701 pp. 4 ff. et **8 tableaux dépliant**s.

Coiffes us. avec petits manques. Premier plats en partie insolé.

[Cordier, B. Sinica, t. I, 604. Lust, 1275].

200/300 €

7 bis.

COOK James. - *Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté britannique.*

Lausanne, Hignou et Cie, 1796 8 vol. reliés en 4. –

Voyage dans l'hémisphère austral et autour du Monde. Lausanne, Hignou et Cie, 1796. 6 vol.

. - Troisième voyage de Cook, ou *Voyage à l'Océan pacifique.*

Paris, Hôtel de Thou, 1785. 4 vol.

Soit 18 vol. in-8 reliés en 14; demi veau Xixe, dos lisse orné. Pièces de titre et de tomaison.

Collection complète des trois voyages de James Cook.

Joint : Cartes et figures des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté britannique (...)

Pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional. Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774; in-4; demi-basane marbrée, dos à nerfs orné.

Atlas de 45/52 planches gravées la plupart repliée, illustrant les voyages de Byron, Carteret, Wallis et Cook : cartes vues, types, scènes de mœurs, botanique, marine, etc. -Manque les pl. 2 et 6 du T. 1-; la pl. 2 du tome 2; les pl. 4/8/10 du t. 3 et la pl. 1 du t. 4. Galerie de ver en marge intérieure. Reliure défraîchie.

700/900 €

8.

CORNEILLE (Pierre). *Théâtre*

de Pierre Corneille, avec des commentaires (par Voltaire)... (Genève), 1764. 12 volumes in-8 ; veau blond de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse richement orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées.

Frontispice gravé par Watelet d'après Pierre et de **33/34 planches** gravées d'après les compositions de Gravelot.

Belle édition publiée et commentée par Voltaire, imprimée par souscription chez les frères Cramer à Genève. Elle fut établie dans le but de donner une dot à mademoiselle Corneille, descendante du grand dramaturge, que Voltaire avait recueillie.

Quelques cahiers brunis, mais agréable exemplaire. [Cohen 255].

400/500€



10

9.

DIOGENE LAERTE.- *Les Vies des plus illustres Philosophes de l'Antiquité*

Avec leurs Dogmes, leurs Systèmes, leur Morale, & leurs Sentences les plus remarquables ; traduites du grec... Auxquelles on a ajouté la Vie de l'Auteur, celles d'Épictète, de Confucius... Avec portraits. Amsterdam, Schneider, 1758. 3 volumes in-12 ; veau blond, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse richement orné aux petits fers. Pièces de titre et de tomaison. Filet sur les coupes. Tranches dorées.

T.1- 2 ff., xxxv et 345 pp. Frontispice, vignette de titre, 2° frontispice et 16 portraits. T.2- 3 ff. et 447 pp. Frontispice, 2 vignettes de titre et 11 portraits. T.3- 3 ff., 295 pp. et 39 ff. Frontispice, vignette de titre, 1 portrait.

Première édition de cette traduction française attribuée à Chauffepié, illustrée de trois frontispices par Fritsch et de 28 portraits.

Ex-libris armorié le comte P. de Razoumowsky.

300/400 €

10.

FABER (M).- *Concionum opus tripartitum...*

Anvers Henricum Aertssens 1643. in-4 ; veau de l'époque, plaque à froid sur les plats, dos à nerfs orné de caissons à froid. 8 ff. et 787 pp. et 16 ff. d'index.

Traces de fermoirs. Un mors anciennement restauré. Petit manque de peau à hauteur du 2e nerf du second plat.

300/400 €

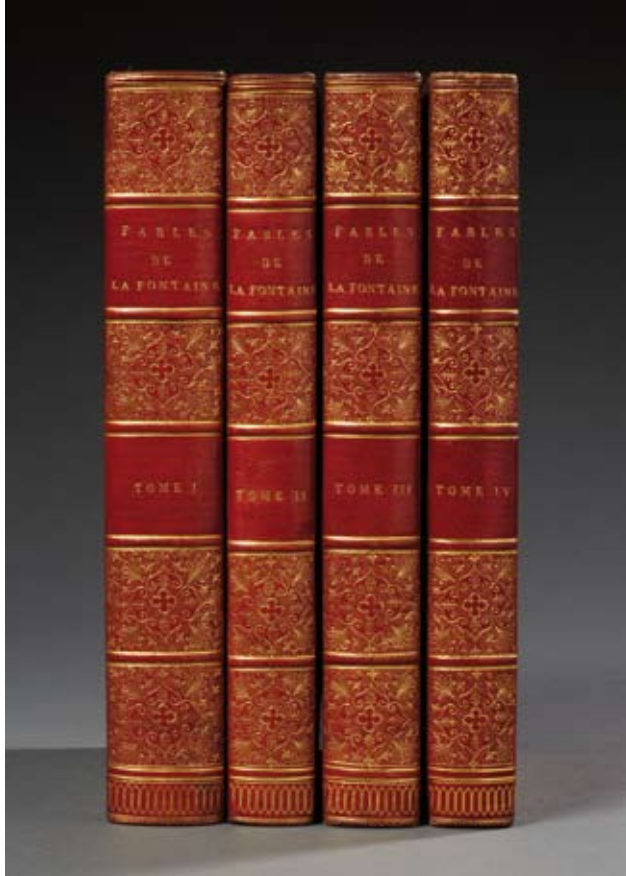
11.

JEURAT (Edme-Sébastien).- *Traité de perspective à l'usage des artistes.*

Paris, Charles-Antoine Jombert, 1750. In-4, veau de l'époque, dos à nerfs orné. vi pp 1 f. d'approbation et 240 pp. cvi planches n°

Coins avec petits manques, bon état int.

200/300 €



13

12.
LA FONTAINE (Jean de).- *Les amours de Psyché et Cupidon* ;
 précédées du poème d'Adonis. P. Coiny. sd. 2 vol. in-16 ; maroquin rouge à long grain ; large roulette en encadrement sur les plats.
 Dos à petits nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.
 T.1- 106 pp. Frontispice et 4 figures. T.2- 146 pp. et 4 figures.
 Les figures gravées par Delvaux d'après Moreau

200/250 €

13.
LA FONTAINE (Jean de).- *Fables*
 avec figures gravées par Simon et Coiny. Paris, Bossange, Masson et Besson, an IV - 1796. 4 vol. in-8 ; maroquin rouge à long grain
 de l'époque, large encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos à petits nerfs très richement orné. Filet sur les coupes. Tranches
 dorées. Dentelle int.
 Tome I : un frontispice et 95 figures ; Tome II : 59 figures ; Tome III : 69 figures ; Tome IV : 49 figures
 Les figures numérotées, non signées, gravées par Simon et Coigny d'après Vivier, sont reprises de l'édition imprimée par Didot en
 1787.
 Exemplaire sur grand papier, au format in-8 en 4 vol.
 Quelques planches brunies, mais bel exemplaire dans une reliure attribuable à Bozérian.
 [Cohen, 554].

1000/1200 € 6 VOL

14.
MALHERBE.- *Poésies ...*
 P. Barbou 1764. Petit in-8 ; veau de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse richement orné. Pdt. Filet
 sur les coupes. Roulette intérieure.
 Coins émoussés, galerie de ver à un mors.

100/150 €

15.
[MANUSCRIT]. [CHARTRES]. *Commentaire sur la coutume de Chartres*,
in-4 ; veau marbré, dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, tranches rouges, gardes de papier marbré. Manuscrit complet, 642 pp., précédées et suivies d'un feuillet de garde, France, XVIIIe s., sur papier, écriture cursive à l'encre brune. (Charnières fendues, reliure un peu défraîchie).
Il peut s'agir d'une version augmentée du Nouveau commentaire sur la coutume de Chartres, par Pierre Biarnoy de Merville... (1714, Paris).
Ce manuscrit gagnerait à être mieux identifié et replacé dans le contexte de l'étude des coutumes locales au XVIIIe siècle.

16.
[MANUSCRIT]. [ANONYME]. *La Muse sans prétention ou Poésies de société*,
in-4 ; Reliure XIXe s., plein veau glacé havane raciné, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre rouge « Poésie de société », encadrement doré sur les plats.
[10]-401 [en fait 301 pp. car erreur de pagination pp. 123-224 (sic pour 124)]-[18] pp. + [4] ff. rajoutés (encadrement au pochoir), complet, France, Normandie ?, début XIXe siècle (?), sur papier, écriture cursive à l'encre brune, titre dans un encadrement ornemental.
Compilation de vers d'un auteur demeuré anonyme, avec les airs précisés dans les marges. Plusieurs références à la Normandie parsèment les chansons.
Note au verso de la première garde : « L'auteur inconnu ne possédait point l'orthographe. De plus il étoit franc-maçon comme on peut le voir à la page 93... ». Quelques éléments peuvent être glanés dans le manuscrit. L'épître dédicatoire est dédié « A Monsieur le Président ». Il est question d'un « Discours prononcé à l'ouverture de la loge des douze » (p. 95). On trouve un « Distique présenté à son altesse serenissime Madame la Princesse Lamballe la veille de son mariage » (p. 237). Plusieurs couplets sont adressés à un « Abbé de Lataignan », ou encore « Mademoiselle de C., abbesse de l'abbaye royale de A... ».
Dos décollé, mors supérieur fendu, coins émoussés, mais néanmoins exemplaire dans sa reliure d'époque.

17.
MARCHANT (François).- *La constitution en vaudeville*,
suivie des droits de l'homme, de la femme et de plusieurs autres vaudevilles constitutionnels. P. chez les libraires royalistes. Maradan 1792. in-32 ; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos lisse orné. Pdt verte. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.
Frontispice colorié.
Ex-libris de la bibliothèque de Marly Victorien Sardou. Charmant exemplaire. [Cohen 677].

150/200 €

18.
MONTESQUIEU.- *Lettres persanes*.
Nouvelle édition augmentée de douze lettres et suivie du Temple de Gnide. Londres 1784. 2 vol. in-18 ; maroquin rouge., triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées.
Portrait gravé par Duponchel. [Cohen 731].

150/200 €

19.
[**MOREL de VINDÉ**].- *Primerose*.
P. de l'imprimerie Didot l'ainé 1797. in-18 ; maroquin rouge, large dentelle en encadrement sur les plats. Dos à petits nerfs richement orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure ; Gardes et contregardes soie bleue. [Bozérien en queue].
2 ff. et 207 pp. 6 figures.
[Cohen 738 : « Livre très recherché »].

150/200 €



22

20.
Nouveau tarif du prix des glaces.
 A Paris, Du Fonds de Prault père, chez Prault, an XI. Petit in-12 ; veau de l'époque, dos lisse orné. Coiffes et coins us. avec manque 2 ff. et 100 pp.
 80/100 €
21.
Nouvelle bibliothèque des auteurs ecclésiastiques.
 P. Pralard 1686. in-8; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, armoiries au centre. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.
 Tome 1 seul, bel exemplaire aux armes de Harlay de Chamvallon. [Olivier 743].
 300/400 €
22.
Le nouveau testament
 Rouen, Robert Valentin 1632. in-8 ; maroquin rouge de l'époque, plat orné d'un large encadrement à dentelle , caisson centrale avec dentelle dorée et médaillon central. Dos lisse richement orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.
 Bel exemplaire.
 1000/1500 €
23.
L'Office de la quinzaine de Pasque,
 latin-français, à l'usage de Rome & de Paris. A Paris, aux dépens des Libraires associés pour les usages du Diocèse, 1747. in-8, plein maroquin vert, large dentelle en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Coins émoussés.
 100/200 €

24.
Office de la semaine sainte
en latin et en français à l'usage de Rome et Paris (...). P. Dupuis 1726. in-12 ; maroquin rouge, filet et roulette dorés en encadrement sur les plats. Armoiries au centre. Dos à nerfs orné de fleurs de lis. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.
Titre gravé. Aux armes royales. Mouillure claire. Plats frottés.

150/200 €

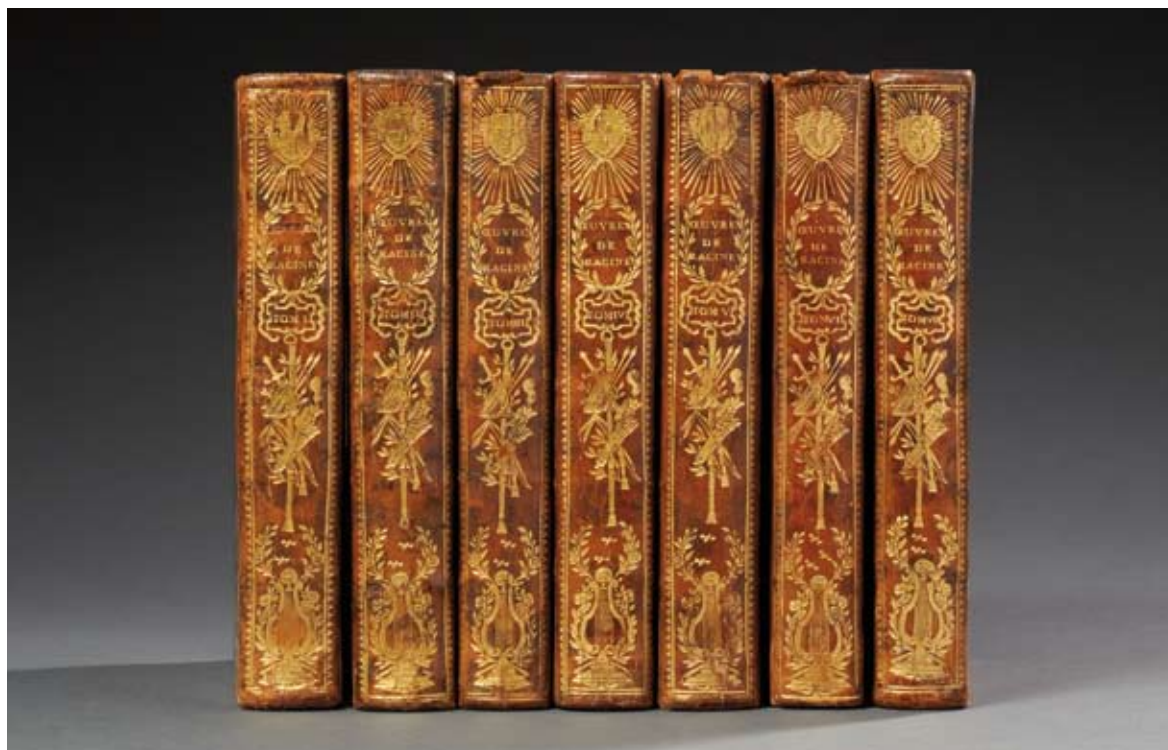
25.
OVIDE. *Les Métamorphoses.*
Traduction nouvelle avec le texte latin. Paris, F. Gay et Ch. Guestard, 1806-1807. 4 volumes in-8 demi chagrin moderne vert, dos à nerfs. Tête dorée.
Un frontispice et 143 figures hors texte gravées d'après les dessins de *Lebarbier, Monsiau et Moreau.*
Mouillure claire au t.1 et dos passé. [Cohen 773].

150 €

26.
POMPIGNAN (Marquis de). - *Oeuvres.*
P. Nyon 1784. 4 vol. in-8; veau marbré; roulette en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de toison rouges et vertes. Tranches dorées.
Coins et coiffes légèrement frottés, mais agréable exemplaire.

150/200 €

27





28

27.
RACINE, Jean.- Oeuvres...
 avec des commentaires par M. Luneau de Boisjermain. Paris, Imprimerie de Louis Cellot, 1768. 7 volumes in-8 ; veau marbré de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse richement orné à décor. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Belle édition, illustrée d'un portrait par Santerre, gravé par Gaucher, et de 12 figures par Gravelot, gravées par Duclos, Flipart, Lemire, Lempereur, Levasseur, Née, Provost, Rousseau et Simonet.
 Quelques coiffes us. avec petit manque sans gravité.
 [Cohen, 847. : On recherche particulièrement les exemplaires dont la reliure porte au dos une décoration spéciale dessinée par Gravelot ».]

600/700 €

28.
 [RESTIF de LA BRETONNE].- Œuvres posthumes de N. Œuvre S.de. La découverte australe, ou les antipodes : Avec une estampe à chaque fait principal 1781.

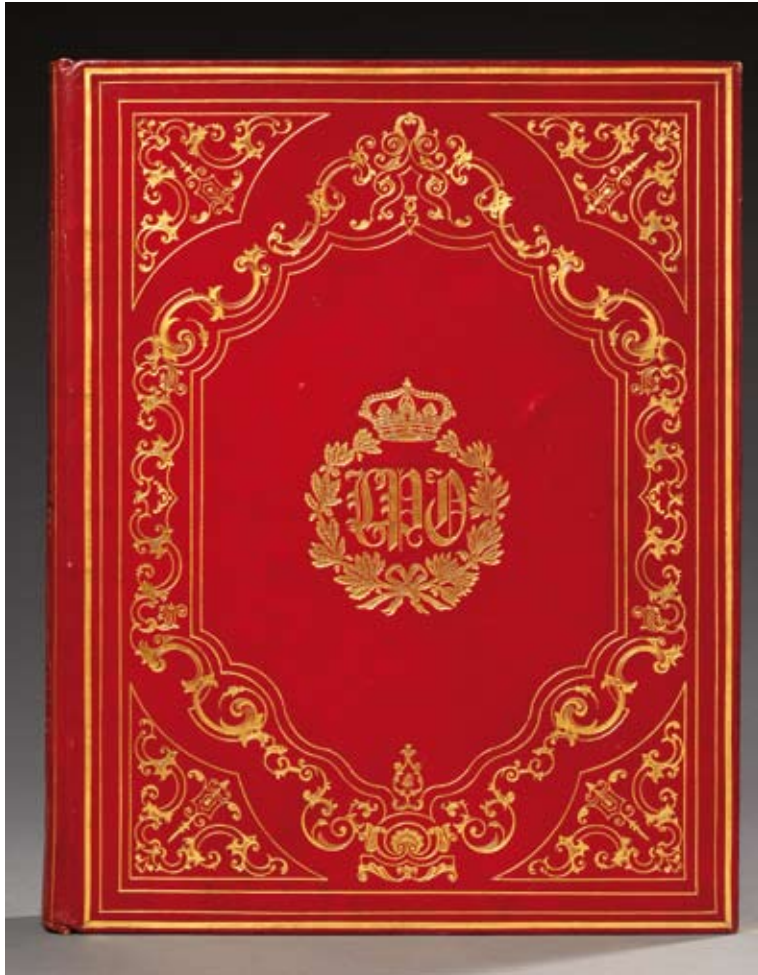
La Découverte australe par un homme-volant,
 ou le Dédale français ; nouvelle très philosophique : suivie de la Lettre d'un singe, Etc. Imprimé à Leipsick et se trouve à Paris, sd [1781]. 4 tomes en 2 volumes in-12 ; veau de l'époque, dos lisse pdt et de tomais.

T.1- Frontispice, 240 pp., 3 figures. T.2- pagination 241 à 436 y compris le titre, 16 figures. T.3- pagination 437 à 624. 1 figure et 92 pp., 1 figure. T.4 pagination 93 à 422, 5 ff. 1 figure double.
4 frontispices dont le dernier double et 19 figures.

Bien complet du faux-titre du premier tome donnant la date de l'édition et qui manque souvent et des ff. 337 à 342 qui sont fort rares.

[Rives Childs, XXIII, n° 2 : « Édition originale de l'un des ouvrages les plus extraordinaires et rares de Restif - Cohen 877]
 Quelques défauts sans gravité en marge des reliures

1000/1500 €



30

29.
RETIF de LA BRETONE.- *Le Paysan perversi,*
 ou Les Dangers de la ville... Imprimé à La Haie et se trouve à Paris chés Esprit, 1776. 8 parties en 4 tomes reliés en 2 vol. in-12 ; veau de l'époque, double filet doré en encadrement sur les plats. ; dos lisse orné. Pièces de titre et de tomain rouge et verte. Roulette sur les coupes.
 T.1- vii et 288 pp. T.2- 304 pp. T.3- 250 pp. et 1 f. T.4- 204 pp.
 Rives-Childs, p. 231, n° 2 :
 Contrefaçon à la date de l'originale, sans les gravures. Tache sur le premier plat.

300/400 €

30.
ROUSSEAU (J.-B.)- *Odes et cantates.*
 Paris, P. Didot, 1790. in-4 ; maroquin rouge à long grain à plaque. Chiffre L.P. au centre des plats. Dos lisse richement orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Gardes et contregardes moire bleue
 Tirage à 250 exemplaires avec de nouveaux caractères gravés par Didot, sur du papier velin de la fabrique de MM. Dervaud et Henry, d'Angoulême.
 Superbe ouvrage imprimé par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin.
 Exemplaire au chiffre de Louis-Philippe.
 (Brunet IV, 1421).

600/800 €



32

31.
SANDBY (Paul). - *A collection of one hundred and fifty select views, in England, Scotland, and Ireland.*
 London, John Boydell 1781. in-4 oblong; demie basane glacée Xix°, dos à faux-nerfs orné. 108 planches. Sans le texte.
 *Joint : **SANDBY (Paul).** - *The virtuasis Museum;*
 containing select views in England, Scotland, and Ireland. London Kearsly 1778. in-4 oblong; demie basane glacée Xixé, dos à faux-nerfs orné. 36 planches.
 *Joint : **BARTLETT W. H. J.** - *Forty days in the desert on the track of Israelites;*
 or a journey from cairo by Wady Feiran, to mount sinai and Petra. Fourth edition. London, Hall, Virtue & Co, 1851. In-8 plein chagrin vert à plaque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.
 Frontispice, titre gravé., iv pp. 1 f. et 26 planches hors-texte dont le frontispice.

400/500 €

32.
TASSIN.-*Plans et profilz des principales villes de province de l'Isle de France*
 avec la carte generale & les particulieres de chascun gouvernement d'icelles. in-12 oblong ; demi parchemin vert, dos lisse. Pièce de titre rouge.
 18 planches gravées dont 16 plans et cartes.

33.
USSIEUX (Louis d').-*Le Décaméron françois.*
 A Paris, chez J. P. Costard, puis Delalain, Dufour, Merlin, Brunet, 1772-1774. 10 parties en 2 volumes in-8 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison Filet sur les coupes.
 T.1- 4 ff. et 322 pp. 5 figures. Chaque nouvelle agrémentée d'un faux-titre et titre. T.2- 3 ff. et 312 pp. 5 figures
 Edition originale de ce recueil de nouvelles illustrées de 10 planches hors texte et 22 vignettes dans le texte (2 aux titres, 10 bandeaux et 10 culs-de-lampe) par Baquoy, Fessard, Masquelier, Patas, etc. d'après Caresme, Clère, Eisen, etc. [Cohen 1001].
 Légères rousseurs. Coiffes légèrement us.

150/200 €

34.
VIC (Dom Claude de) et Dom Joseph VAISSETTE.- *Histoire générale du Languedoc*,
Avec des notes et des pièces justificatives. Paris, Jacques Vincent, 1730-1745. 5 volumes in-folio, veau granité, triple filet en encadrement sur les plats, fleurs de lis aux angles. Dos à nerfs orné. Pièces de titre et de toison rouges
Édition originale illustrée de 4 cartes rehaussées dont 3 en double page, aux liserés ici colorisés, et de 35 planches, dont 10 en double page.
Ces planches furent dessinées par Cadas, Despax, Dufour, Gleyses, Nolin et Rollin et gravées par de Bercy, Cadas, Cochin, Claude Lucas, Gleizer, Hortemels et Le Parmentier.
Petits manques aux coiffes. Un mors du t. 4 faible.
Ex-libris De La Tour d'Auvergne.
[Brunet, V, 1029 : " Lune des meilleures histoires particulières de nos provinces. Saffroy 26377 : Ouvrage célèbre et justement estimé"].

1800/2000 €

35.
VIRGILE.-*Les Œuvres*,
traduites en prose; enrichies de figures, tables, remarques, commentaires, éloges, & vie de l'auteur. Paris, Toussaint Quinet, 1649. 2 parties en un vol. in-folio, veau flammé postérieur, dos lisse.
T. 1- 2 ff. blancs, 21 ff. n. ch. et 436 pp. T. 2- 3 ff. n. ch. et 296 pp. ch.
Frontispice et 22 très belles planches à pleine page, dont huit hors texte. entièrement dessinée et gravée en taille-douce par François Chauveau.

300/400 €

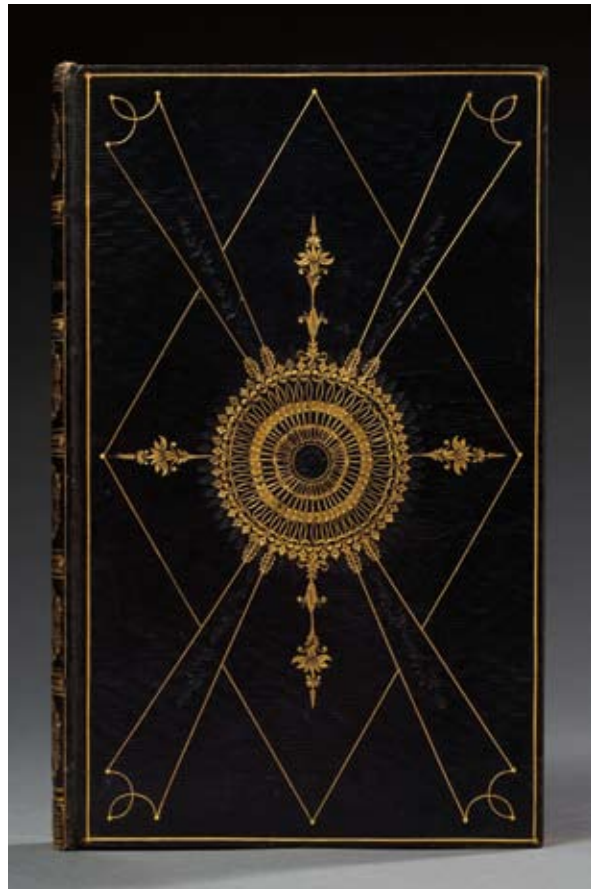
LIVRES XIXe

36.
Album moral des demoiselles.
Paris, Marcilly, [vers 1820], in-18 ; veau cerise, plaque à la cathédrale. Filet sur les coupes. Tranches dorées.
7 ff., 158 p., et 7 ff. 6 planches gravées non signées. 1 cahier bruni. Bel exemplaire.

150/200 €

37.
ANACRÉON.- *Odes...*
Traduites en vers sur le texte de Brunck par J.B. de Saint-Victor.
P. Nicolle 1810. in-8 ; maroquin marine à long grain ; plats orné d'un médaillon doré irradiant un jeu de filets dorés. Dos à petits nerfs richement orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Encadrement int. même maroquin rehaussé d'un triple filet doré. Gardes et contregardes moire rose. [Simier en queue du dos].
xxiv et 204 pp. 4 figures de Girodet avec suite avant la lettre.
Très bel exemplaire établi par Simier

400/500 €



38.

BALZAC.- Œuvres.

P. Houssiaux 1855. 20 vol. demi chagrin maroquiné violine moderne, dos à nerfs orné. Tête dorée. Couv. cons. Dos légèrement passé mais agréable exemplaire.

200/300 €

39.

BALZAC Honoré de.- La peau de chagrin.

Études sociales. Paris, H. Delloye, Victor Lecou, 1838 ; gr. in-8 ; veau vert à plaque, dos lisse richement orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Lardieie en queue. 2 ff., 402 pp. 1 f.

Premier tirage orné de 100 vignettes dans le texte plus une sur le titre gravées en taille-douce d'après Baron, Janet-Lange, Gavarni, Français, Marckl.

Exemplaire de premier tirage avec les portraits de Pauline et Foedera

Dos très légèrement passé. Quelques piqures, mais bel exemplaire établi par Lardieie. [Carteret III- 41]

500/600 €

40.

BALZAC.- La Peau de chagrin.

Edition illustrée par cent gravures en taille-douce. Paris, Ledoux, s.d. (1838). In-8 ; percaline bleue éd. tranches dorées.

2 ff., 402 pp. 1 f.

Edition illustrée de nombreuses vignettes dans le texte de Gavarni, Marckl, Français, gravées sur acier par Brunellière, Nargeot, Langlois.

Exemplaire de second tirage sans les portraits de Pauline et Foedera

Infimes piqures. [Carteret III- 41]. Cartonnage en bel état.

100/200 €

41.

BARBAZAN (Étienne de).- Fabliaux et contes des poètes français

des XI, XII, XIII, XIV et XV^e siècles, tirés des meilleurs auteurs. Nouvelle édition augmentée et revue sur les manuscrits de la Bibliothèque Nationale par Méon... Paris, B. Warée oncle, Imprimerie Crapelet, 1808. 4 vol. in-8; veau blond, roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse orné directoire. Pièces de titre et de tomaisson rouge. Roulette sur les coupes.

200/300 €

42.

BARBEY d'AUREVILLY (Jules).- Poésies.

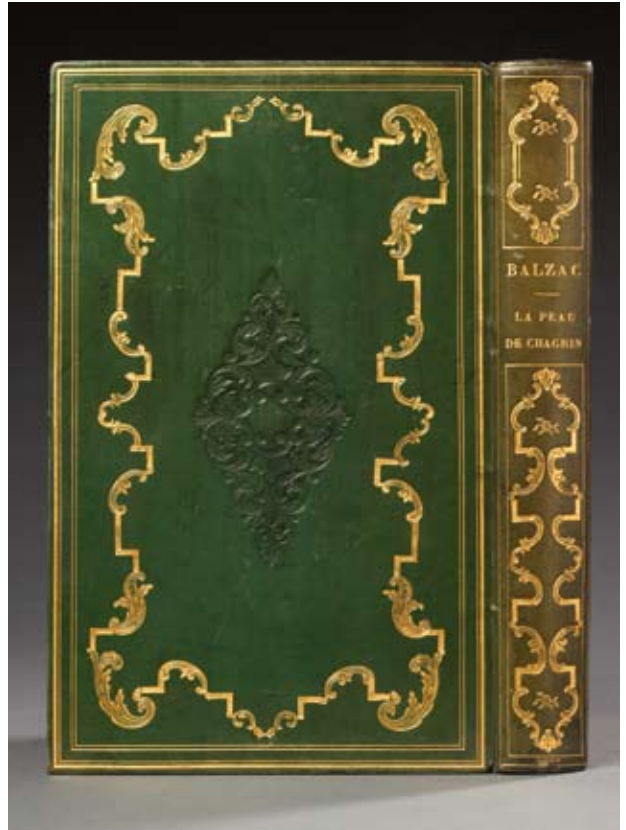
.. commentées par lui-même. 1870. gd in-8 ; demi mar rouge, dos à petits nerfs. Tête dorée.

4 ff. et 70 pp. Coins émoussés.

*Joint : **BARBIER (Auguste).- Lambes.** P. Urbain Canel 1832. in-8 br.

Edition originale, telle que parue enrichie d'une *lettre autographe signée* sur 2 ff. in-8

200/300 €



39

LES
FLEURS DU MAL

PAR
CHARLES BAUDELAIRE

On dit qu'il faut conler les execrables choses
Dans le puits de l'oubli et au sepulchre encloués,
Et que par les escrits le mal ressuscite
Infectera les mœurs de la postérité ;
Mais le vice n'a point pour mère la science,
Et la vertu n'est pas fille de l'ignorance.

(TRIGORNE AGRIPPA D'ACBONÉ, *Les Tragiques*, liv. II.)



PARIS
POULET-MALASSIS ET DE BROISE
LIBRAIRES-ÉDITEURS
4, rue de Buci.
—
1857

43.

BAUDELAIRE (Charles).- *Les Fleurs du Mal*.

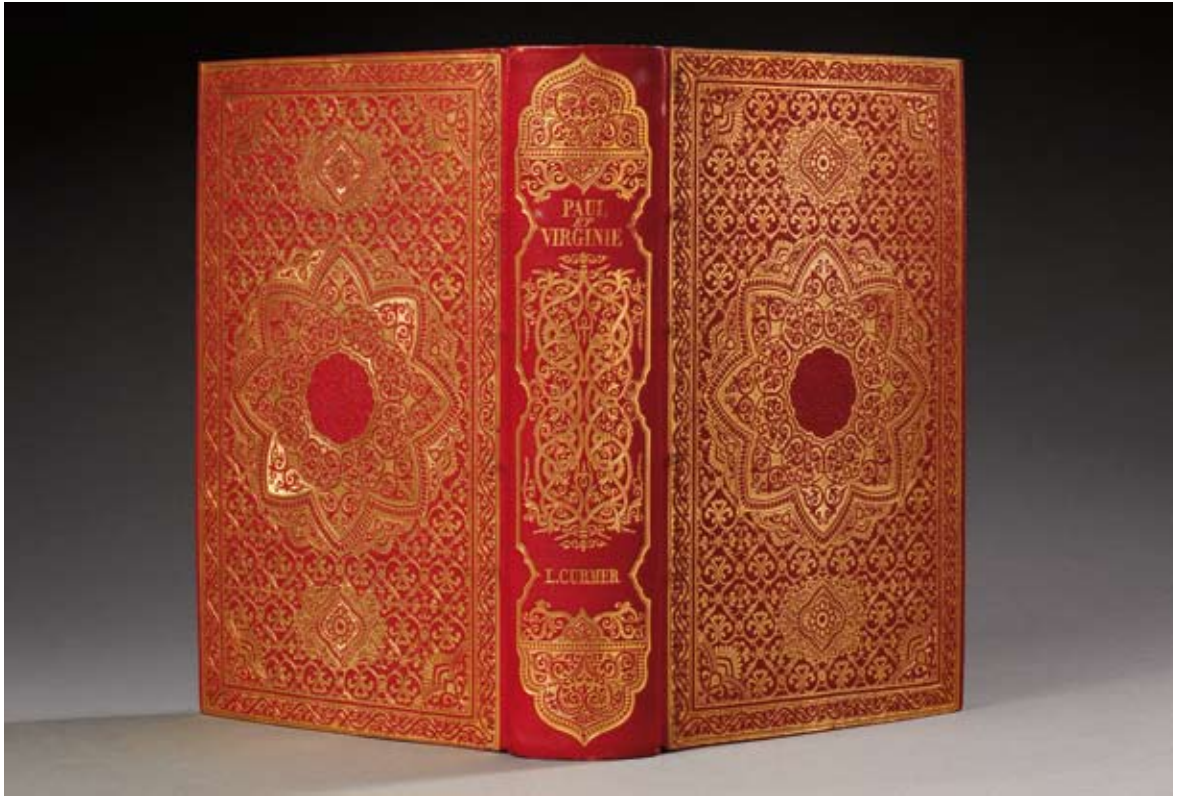
P. Poulet Malassis 1857. in-12 ; demi-chagrin à coins postérieur, dos à nerfs orné de caissons à froid.

Fx-titre, titre rouge et noir, 248 pp. et 2 ff. de table.

Edition originale, **complète des 6 pièces condamnées** et de la faute p. 31 et 108.

Quelques minimes rousseurs.
[Carteret I- 118. Vicaire I- 341].

5000/6000 €



45

44.
BERNARDIN de SAINT-PIERRE - *Paul et Virginie*.
 Préface de Jules Janin. Compositions d'Emile Lévy... Dessins de Giacomelli... P. Librairie des Bibliophiles 1875. in-12 ; maroquin rouge janséniste, dos à nerfs. Tranches dorées. Filet sur les coupes. Roulette intérieure
 Petite éraflure à un nerf.

200/300 €

45.
BERNARDIN de SAINT-PIERRE Jacques Henri.- *Paul et Virginie*.
 Paris, L. Curmer, 49 rue de Richelieu, 1838. Grand in-8 ; chagrin rouge, dos lisse et plats très richement ornés d'une plaque orientale dite "à l'indienne", tranches dorées (Reliure de l'éditeur).
 LVI, 458 pp. et 7 ff.,
 Edition considérée comme l'une des plus belles productions de la période romantique, illustrée d'une carte en couleurs, de 29 bois gravés sur Chine appliqué, de 7 portraits sur acier sur Chine appliqué, et d'environ 450 gravures sur bois dans le texte dont certaines par Tony Johannot.
 Exemplaire à l'adresse de la rue de Richelieu, avec les serpentes, bien complet des feuillets de table et de placement des gravures. Le dernier cul-de-lampe montre les "outils des graveurs".
 Serpentes légèrement piquées sans atteinte aux gravures. Très bel exemplaire.
 [Carteret III-532].

350/400 €

46.

BOILEAU. - *Oeuvres.*

Tours, Mame 1870. in-4; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

80/100€

47.

BOSSUET (Jacques-B.).- *Les Oraisons funèbres...*,

suieties du Sermon pour la profession de Mme de La Vallière, du Panégyrique de saint Paul, et du Sermon sur la vocation des gentils, avec des notices par M. Poujoulat. Gravures à l'eau-forte par V. Foulquier. Tours, Mame, 1869, grand 8 ; maroquin rouge à la Du Seuil, dos à nerfs richement orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Large encadrement intérieur rehaussé d'une dentelle dorée. Gardes et contregardes moire verte. Etui. [Chambolle-Duru].
2 ff. et 378 pp., portrait en frontispice et vignettes gravées à l'eau-forte en tête de chapitres.

Tirage à 274 exemplaires ; un des 250 sur papier vergé.
Bel exemplaire, malgré un dos très légèrement passé.

300/400 €

48.

BOURASSÉ, Jean-Jacques (abbé). - *La Touraine.*

Histoire et monuments. Illustrations par Karl Girardet et Français.- Tours, Mame, 1856.- In-folio ; chagrin rouge, éditeur, dos à nerfs richement orné, triple encadrement de filets dorés sur les plats, aux armes de la ville de Tours ; tranches dorées.

Edition ornée de 4 planches en couleurs (dont une en frontispice), de 15 planches hors texte gravées sur acier et de plus de 200 gravures sur bois dans le texte.

Coiffes et coins us., mors frottés.

150/200 €

49.

Catalogue de l'exposition des Arts incohérents

au profit des œuvres de protection de l'enfance. A l'Eden-Théâtre, rue Boudreau. Du 17 octobre au 19 décembre 1886. Avec les portraits frappants de tous les exposants. (Imprimerie G. Chamerot, s.d. : 1886). In-8 ; demi-percaline à la bradel. Pdt en partie décollée. Couverture cons.

Premier tirage. La préface de Jules Lévy consiste en une seule phrase : Je ne saurais trop recommander d'aller visiter cette exposition et d'y envoyer vos amis et connaissances. Le catalogue (pp.7 à 48) comporte 260 notices pour la plupart illustrées d'un visage en vignette. La deuxième partie (pp. 49 à 141) présente les œuvres exposées avec légendes et nom des artistes. La dernière page comporte comme seule mention imprimée: "Pas de table des matières".

Coins émoussés. Piqures.

100/150 €

50.

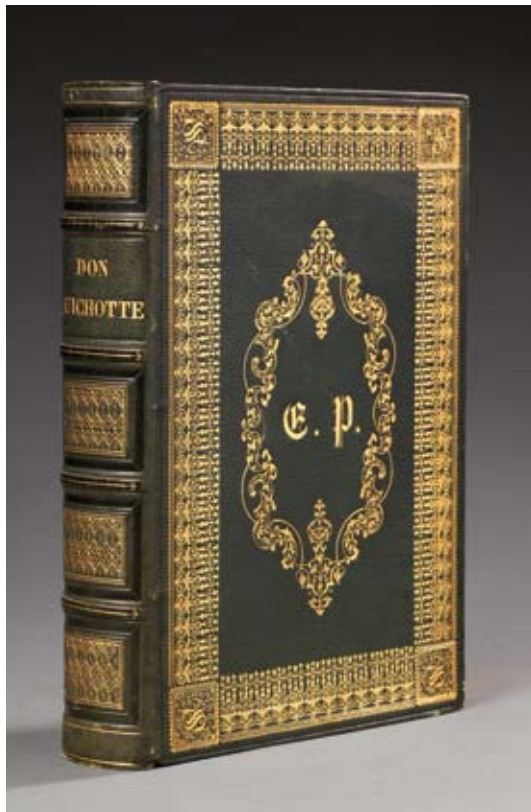
CERVANTES.- *Histoire de Don Quichotte de la Manche.*

Traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. P., Dubochet et Cie, 1845, 8 ; chagrin vert à plaque, large dentelle en encadrement sur les plats. Chiffre EP au centre. Dos à nerfs orné de caissons richement dorés. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

3 ff., xvi et 888 pp. Frontispice. Nouvelle édition.

Infimes rousseurs. Bel exemplaire.

600/800 €



50

51.

Chants et chansons populaires de la France.

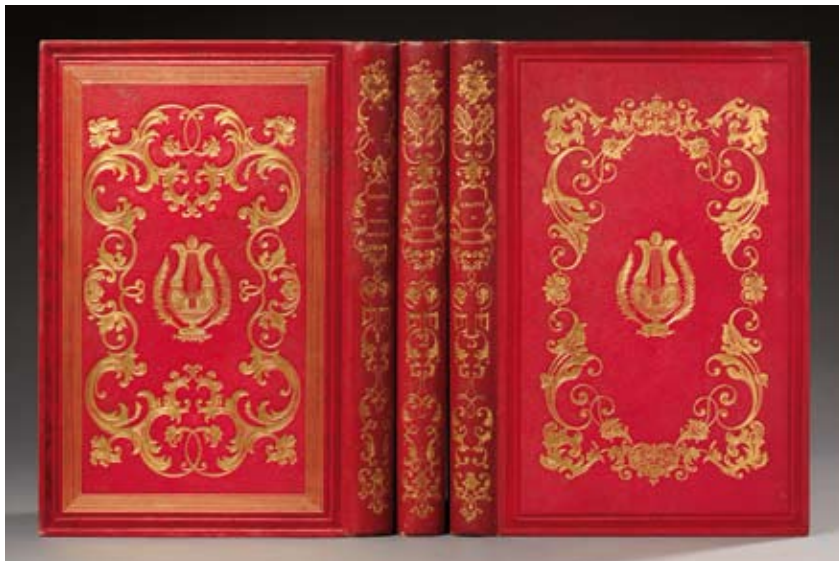
Paris, H.-L. Delloye, 1843. 3 volumes grand in-8, chagrin rouge à plaque, dos lisse richement orné.

Célèbre édition, ornée de 3 frontispices dessinés par Trimolet et nombreuses illustrations dans le texte par Daubigny, Steinlein, Meissonnier, Trimolet, G. Staal... Premier tirage de cette publication parue en 3 séries.

Quelques cahiers légèrement brunis mais bel exemplaire en pleine reliure éditeur en chagrin rouge. Ex-libris armorié Martineau des Cheznez.

[Carteret III-143].

500/600 €



51

52.

CHATEAUBRIAND.- *Atala-/René- Les aventures du dernier abencerage.*

P. Ladvoat 1827. 2 vol. in-12 ; maroquin rouge à plaque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. [Ginain en queue].

T.1- 2 ff., xxxv et 238 pp. Frontispice (Devéria). T.2- 2 ff. et 256 pp. Frontispice.

Cahiers brunis. Coins émoussés. Exemplaire parfaitement établi.

200/250 €

53.

CHATEAUBRIAND.- *Les Martyrs.*

P. 1829. 3 vol. in-8 ; demi cuir de russie citron, dos à nerfs, pdt et de titre verte.

.- **Génie du christianisme.** 1829. 4 vol. in-8 ; demi-maroquin rouge, dos lisse orné.

Piqures. Soit 7 vol.

150/200 €

54.

COOPER J. F.- *Oeuvres.*

Paris, Furne & Cie, Gosselin, 1839-1850. 28 /30vol. ; demi veau cerise de l'époque, dos lisse. [Kleinhanks].

Titre gravé et 2 figures hors texte par Johannot, Rouargue, etc. pour chaque volume. Portrait du traducteur dans le tome 22. Manque 2 vol. et une planche au t.11. Bel exemplaire.

300/400 €

55.

DAUDET (Alphonse).- *Les Contes du lundi.*

P. Lemerre 1873.in-12 ; demi cuir de Russie de l'époque havane à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Tête dorée.

4 ff. et 258 pp.

Edition originale enrichie d'une lettre autographe signe délavée de Daudet.

Mors frottés. Tranches piquées.[Carteret I-194]

500/600 €

56.

DUPUY (Pierre)]. - *Le Nouvel Anacharsis dans la nouvelle Grèce,*

ou l'Hermite d'Epidaure. Faisant suite à la collection des moeurs françaises, anglaises, italiennes, espagnoles. A Paris, chez Pillet Ainé, 1828. 2 vol. in-12; demi-marouquin à long grain à coins pastiche. Couv. Tête dorée sur témoins.

Frontispice gravé par Coupé d'après Desenne, vignettes sur bois en culs-de-lampe, 2 cartes dépliantes dessinées et gravées par Ambroise Tardieu. Index.

100/150 €

57.

FLORIAN.- Fables

illustrées par Victor Adam, précédées d'une notice par Charles Nodier.. P. Houdaille sd. in-8 ; percaline marine à plaque éditeur, dos lisse à la rocaille. Tranches dorées. [Didier en queue].

Fortes rousseurs

200/250 €

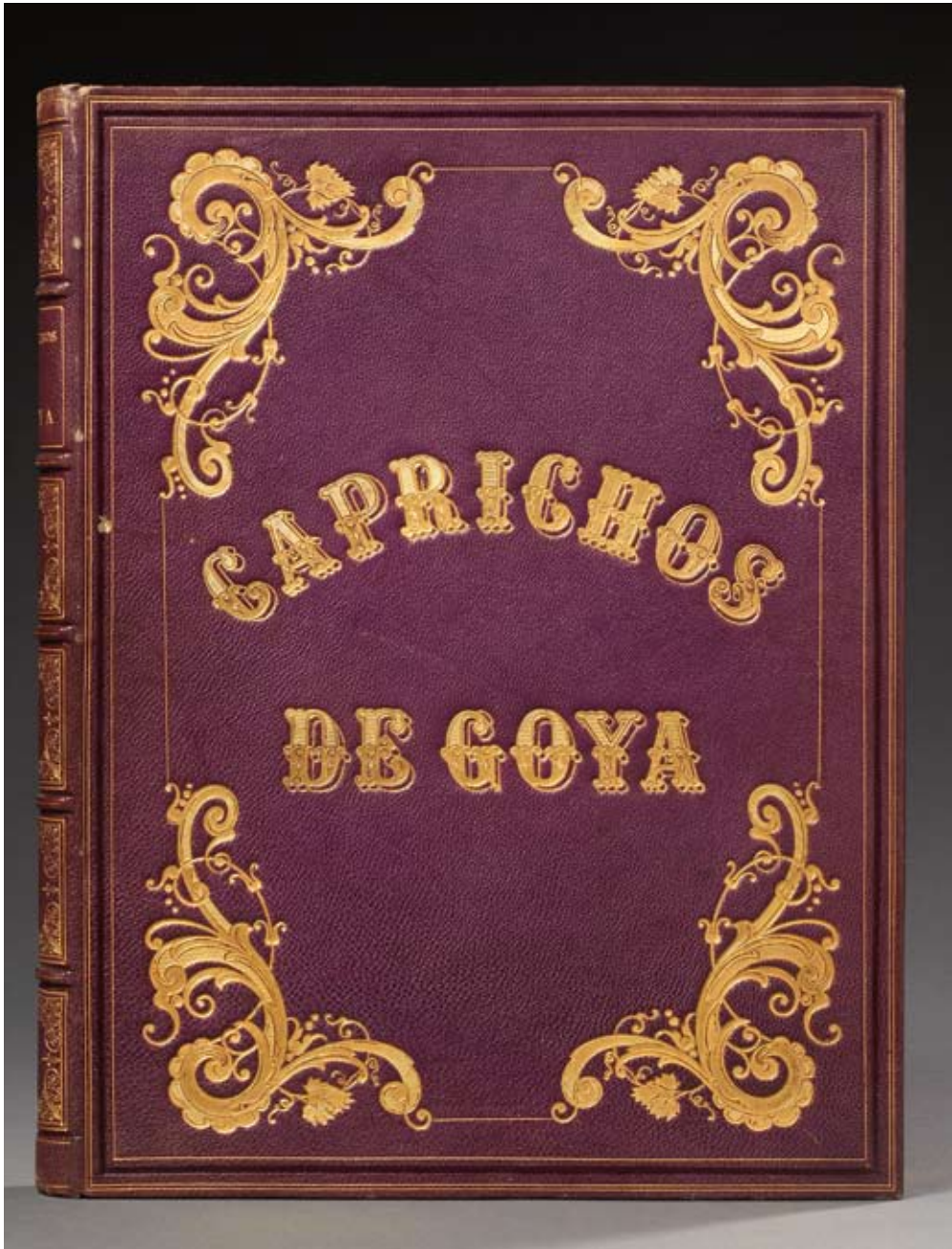
58.

GIRAULT DE SAINT (Augustin Eusèbe) - *Guide pittoresque du voyageur en France,*

contenant la statistique et la description complète de 86 départements. Orné de 740 vignettes et portraits gravés sur acier, de 86 cartes de départements, et d'une grande carte routière de la France. Paris, Firmin-Didot frères, 1838. 6 vol. in-8, 1/2 basane violine maroquinée, dos lisse orné. Dos passé.

120/150 €





59.

GOYA (Francisco).- *Capricos*

sl nd. in-4 ; chagrin violette à plaque éditeur. Dos à nerfs orné. Monogramme BR sur le second plat. Durand en queue du dos. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure.

80 planches n°. Exemplaire du 3^e tirage. La différence de tirage se reconnaît notamment à l'inscription qui figure dans la planche 43, qui n'est plus visible à partir du 4^e tirage.

Quelques brunissures en marge. Bel exemplaire en reliure romantique.

5000/6000 €

59

19

60.

GRESSET.- *Les Œuvres.*

P. Renouard 1840. 2 vol. in-8 ; veau de l'époque, filet et roulette dorée en encadrement sur les plats. Dos lisse richement orné. Pièces de titre et de tomaison noire. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Frontispice et 8 figures d'après Moreau. Bel exemplaire.

*Joint : **Corneille.- *Œuvres.*** 1824. 5 vol. veau, dos à nerfs orné

300/400 €

61.

HÉRÉDIA (José-Maria).- *Les Trophées.*

P. Lemerre 1893. in-8, br. Chemise, étui.

Edition originale enrichie d'un *envoi autographe signé à Henri Cernuschi ; d'une carte postale signée adressée à Pierre Louys* et de 2 lettres autographes signées de H. Cernuschi.

200/300 €

62.

HUGO (Victor).- *Cromwell.*

P. Dupont 1828. in-8 ; demi-marouquin rouge à coins, dos lisse très richement orné. Couvertures beigecons. [Champs].

3 ff., Lxiv et 476 pp.

Édition originale de ce drame débutant par la célèbre préface de Victor Hugo constituant un véritable manifeste du drame romantique.

Exemplaire enrichi d'un billet autographe d'un p. non signé.

Très bel exemplaire, lavé et établi par Champs.

700/800 €

63.

HUGO (Victor).- *Hernani.*

P. Mame-Delaunay 1830. in- ; demi-percaline à la bradel saumon. Pdt. [Lemardeley].

2 ff., vii et 154 pp. 1 f. blanc et 12 pp. de catalogue. et 4 pp. de catalogue Renduel.

Edition originale enrichie *d'une lettre autographe monogrammée* sur papier bleu au sujet d'une invitation à déjeuner.

500/600 €

64.

HUGO (Victor).- *Œuvres.*

P. Eugène Renduel 1838. 17 vol. in-8 ; demi-veau cerise, dos lisse richement orné.

Fortes rousseurs dans les vol ; Jour d'un condamné, Bug-Jargal et t.1 de Notre-Dame de Paris.

Agréable exemplaire en reliure du temps.

600/800 €

65

HUYSMANS (J-K).- *La Cathédrale.*

P. Stock 1898. in-12 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs richement orné. Tête dorée. Couv. [Meyer]. Edition originale enrichie d'un *envoi autographe signé à Lehmann.*

*Joint - *L'Art moderne.* P. Charpentier 1883. in-8 ; demi-percaline. Couv. piqures. E0

*Joint - *Marthe.* Histoire d'une fille avec une eau-forte impressionniste de Forain. P. Derveaux 1879. in-12 ; demi-percaline Couv.1° française

*Joint : - *Les Foules de Lourdes.* P. Stock 1906. in-12 ; demi-percaline, 1° plat.

*Joint : - *L'Oblat.* P. Stock 1903. in-12, demi-percaline. Couv. E0 Soit 5 vol.

200/300 €

66

HUYSMANS (J-K).- *Croquis parisiens.*

Eaux-fortes de Forain et Raffaelli. P. Vaton 1880. in-8; br.

108 pp. et 1 f. de table. Frontispice et 7 eaux fortes ht

Edition originale sur papier de Hollande enrichi d'un billet autographe de Raffaelli adressé à Charles Morice avec son enveloppe, 2 lettres autographes signées dont une revendiquant avec force sa nationalité française, et d'une lettre autographe sur 2 ff.

Brunissure sur le f. de garde.

400/500 €

67

LAFORGUE (Jules).- *Moralités légendaires.*

P. La Revue Indépendante 1887. in-12 ; demi-chagrin écrasé havane à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. cons.

Portrait à l'eau forte par Emile Laforgue. Edition originale, avec l'étiquette Vanier sur la couverture.

Légères piqures. [Vicaire IV-934].

150/200 €

68

LAMARTINE (Alphonse de).- *Jocelyn.*

P. Gosselin et Furne 1836. 2 vol. in-8 ; demi-veau glacé de l'époque marine dos lisse orné.

Edition originale, ouvrage capital du poète. Bel exemplaire. [Carteret II-p.24].

200/300 €

69.

LAMARTINE (Alphonse de).- *Œuvres.*

1845. 8 vol. in-12 demi-chagrin vert, dos lisse très joliment orné. [Jourdan].

Rousseurs.

200/300 €

70.

LE SAGE - Histoire de Gil Blas de Santillane.

Vignettes par Jean Gigoux. Paris, chez Paulin, Libraire-Éditeur, 1835. Grand in-8 ; maroquin rouge, plats très richement ornés d'une plaque orientale dite "à l'indienne". Dos à nerfs orné de caissons dorés. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Encadrement int. Gardes et contregardes moire verte. Etui.

Très bel exemplaire.

[Vicaire, V, 239. Carteret III-382]

300/400 €

71

LOUÏS (Pierre). *Aphrodite.*

Paris, Borel, Collection "Nymphée". 1896. In-8 étroit, maroquin bleu, large encadrement à dentelle et filets dorés sur les plats.

Dos lisse richement orné d'une hampe florale mosaïquée. Tête dorée. Filet sur les coupes. Encadrement int. rehaussé d'une dentelle dorée. Couv.

Bel exemplaire

300/400 €

72

MALLARMÉ (Stéphane).- *Poésies*.

Frontispice de Rops. Bruxelles Deman 1899 gd in-8 ; br.

Un des 100 exemplaires sur hollandaise, enrichi d'une *billet autographe* signé de Stéphane Mallarmé : *Messieurs « pour aller au plus pressé, buvons au retour de Paul Gauguin... »* et d'une lettre autographe de Rops sur 5 pp.

La couverture est exceptionnellement en parfait état.

500/600 €

73

MÉRIMÉE (Prosper).- *Colomba*.

P. Magen et Comon 1841. in-8 ; demi-veau pastiche violine à coins. Dos lisse orné. [Bernasconi].

Fx-titre, titre et 463 pp.

Edition originale à toutes marges. Rousseurs éparses.

[Carteret II-146 : Edition originale fort rare"...]

500/600 €

74

[**MÉRIMÉE** (Prosper)].- *La Double méprise*.

par l'auteur de Clara Gazul P. Fournier 1833. in-8, br. sous couv. bleue. Chemise demi-marquin à long grain. Dos orné 2 ff. et 290 pp. Edition originale, telle que parue. Légères rousseurs. [Carteret II-140]

*Joint : [**MÉRIMÉE** (Prosper)].- *La Jaquerie*.

Scènes féodales, suivies de la famille de Carvajal, drame ; par l'auteur du théâtre de Clara Gazul. P. Brissot -Thivars 1828.in-8. br. Couv grise. Chemise demi-marquin à long grain. Dos orné.

4 ff. et 422 pp. 1 f. de table. Edition originale, sortie de l'imprimerie de Balzac, telle que parue. Quelques rousseurs. [Carteret II-p.136]

300/400 €

75

MÉRIMÉE (Prosper).- *Études sur l'histoire romaine*.

Paris, Victor Magen, 1844. 2 volumes in-8 ; demi-veau rouge, dos à nerfs orné.

Edition en partie originale enrichie d'un *billet autographe adressé à monsieur Pointer pour une invitation à dîner*.

Coins et mors frottés.

150/200 €

76.

[**MÉRIMÉE** (Prosper)].- *Mosaïque* par l'auteur de Clara Gazul. P. Fournier 1833. in-8.

*Joint : [**MÉRIMÉE** (Prosper)].- *La Double méprise*, par l'auteur de Clara Gazul P. Fournier 1833.

*Joint : [**MÉRIMÉE** (Prosper)].- 1572. *Chronique du règne de Charles IX*. P. Fournier 1832.

2^e édition.

*Joint : [**MÉRIMÉE** (Prosper)].- *Théâtre de Clara Gazul*, comédienne espagnole. P. Fournier 1830.

2^e édition. Soit 4 vol. in-8 ; demi-chagrin postérieur, dos lisse orné.

200/300 €

77.

MONTAIGNE.- *Essais*

Paris, Pierre Didot l'aîné et Firmin Didot, an X, 1802. 4 vol. in-8, veau raciné de l'époque, roulette en encadrement sur les plats., ex-dono à Alexis sur le premier plat du t.1 ; dos lisse richement orné. Pièces de titre et de tomais rouge et verte, dos lisse orné. Filet sur les coupes.

Une pièce de tomais passée.

*Joint : **Sévigné**.- *Lettres choisies* 1841. 2 vol. demi-veau cerise, dos orné lisse

300/400 €

78.

Nerval/ .- Faust

tragédie de Goethe. Nouvelle traduction complète, en prose et en vers par Gérard. Deuxième édition. P. Vve Dondey 1835. in-12 ; maroquin rouge à long grain, roulette en encadrement sur les plats, coins marines fleurons. Dos lisse orné de croisillons dorés. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Gardes et contregardes moire verte.

Petites usures aux coins et aux coiffes, légère auréole aux 2 premiers ff., mais bel exemplaire xii et 320 pp. Frontispice.

150/200 €

79.

PLUTARQUE.- Les vies des hommes illustres,

traduites du grec par Amyot... P. Janet et Cotellet 1818/1821. 25 vol. in-8 ; demi-cuir de Russie rouge à petits coins, dos lisse. Bel exemplaire.

600/800 €

80.

PREMESNIL, Mme de.-Récitations enfantines . Historiettes d'un grand papa à ses petits enfants.

P. Théodore Lefèvre, circa 1840. in-8 oblong ; percaline violine frappé à froid Titre doré.

2 ff. et 32 pp. 8 planches lithographiées en couleur de J. Désandré, litho de Ch. Gaildrau.

Exemplaire très frais.

100/120 €

80 bis.

REGNARD.- Oeuvres complètes.

P. Haut-Coeur 1820. 6 vol. in-8; veau, roulette en encadrement sur les plats; dos lisse. Pièces de titre et de toison vertes. Tranches dorées. Figures. Bel exemplaire.

120/150 €

81.

REGNIER (Henri de).- Premiers poèmes.

P. Mercure de France 1899. in-12 ; maroquin janséniste bleu roi, dos à nerfs. Filet sur les coupes, tête dorée sur témoins. Premier plat cons. Encadrement int. rehaussé de filets et dentelle dorés. Gardes et contregardes moire violine.

Edition originale, Un des 15 exemplaires sur hollandaise.

Dos légèrement foncé. Reliure curieusement non signée.

*Joint : Gérard.- *Les pipeaux*. 1889. in-12 ; br. E0 enrichie d'un envoi. Piques.

200/300 €

82.

RENARD (Jules).- Histoires naturelles.

P. Flammarion (1896) in-12 carré in-12 ; cartonnage à la bradel, couvertures illustrées par Félix Vallotton cons.

Exemplaire Kean Weber avec envoi signé.

100/150 €



83

84

83.
Grandville/REYBAUD (Louis). - Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale.
 Edition illustrée par J.-J. Grandville. Paris, J.-J. Dubochet, 1846.- Grand in-8 ; chagrin rouge , premier plat orné d'un blason à la devise : « je n'en fais qu'à ma tête ». Dos lisse orné d'un décor montrant l'auteur et son épouse grimant à l'échelle, Roulette sur les coupes. Tranches dorées.
 4 ff. et 460 pp.
 Premier tirage des 32 planches hors texte et de nombreuses gravures dans le texte par Grandville en premier tirage.
 Ex-libris de Moncalm. [Carteret III-516]

600/800 €

84.
Johannot/REYBAUD (Louis). - Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques.
 Edition illustrée par Tony Johannot. Paris, Michel Lévy Frères, 1849. Gr in-8, chagrin marine à plaque éditeur, dos lisse richement orné. Roulette à froid sur les coupes. Tranches dorées. [Kaufmann relieur]
 Edition illustrée d'un frontispice, de 29 hors texte sous serpente et de nombreuses gravures dans le texte, par Tony Johannot.
 Très bel exemplaire enrichi d'un dessin à l'encre : « Le cauchemar » (7x14, » cm) .
 Un coin très légèrement us. [Carteret III-516]

400/500 €

85.
REUILLY (J.).- Voyage en Crimée et sur les bords de la Mer Noire,
 pendant l'année 1803. Suivi d'un mémoire sur le commerce de cette mer, et de notes sur les principaux ports commerçans. Dédié à Sa Majesté l'Empereur et Roi. Paris, chez Bossange, Masson et Besson, 1806. In-8 ; veau moucheté vert de l' époque, roulette et filet en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pdt rouge.
 4 ff., xix et 302 pp.- 1 f. (errata). Plan de Sébastopol, 2/3 planches de monnaies et médailles, 3 tableaux, 1 grande carte repliée et 6 bandeaux dessinés et gravés par J. Duplessi Bertaux
 Dos passé, Coins us., petit manque sur le premier plat

200/250 €

86.

RIMBAUD (Arthur) .- *Poèmes*.

Les Illuminations. Une Saison en Enfer. Notice par Paul Verlaine. Paris Léon Vanier 1892 sur la couv.. 1891 sur la page de titre. in 18 ; br. vii et 151 pp. *Edition originale de la préface de Verlaine*. Bel exemplaire non coupé. [Carteret XIXe s., II, p. 272. Vicaire VI-1135].

400/500 €

87.

RIMBAUD (Arthur).- *Poésies complètes*.

Préface de Verlaine et notes de l'éditeur. P. Vanier 1895. in-12. xxiv et 135 pp. Bel exemplaire (122018).

150/200 €

88.

Les Saints Evangiles,

traduits de la Vulgate par l'abbé Dassange, illustrés par MM. Tony Johannot, Cavelier, Gérard-Séguin et Brevière. P., L. Cumer, 1836, 2 vol. gd 8 ; maroquin violine à long grain, plaque à la cathédrale. Chiffre P.B. au centre du premier plat. Filet sur les coupes. Tranches dorées. [Rivage en queue]

Orné d'un frontispice en chromolithographie, 12 gravures h. t. sur acier, 10 gravures sur bois et 2 cartes coloriées, les gravures sur acier sont protégées par une serpente légendée.

Premier tirage d'une des premières productions de Curmer. Beau spécimen de reliure à la cathédrale. Quelques piqures.

*Joint Massillon.- *Petit carême*. P. Didot 1812. in-8 ; maroquin rouge à long grain, large encadrement doré et à froid sur les plats, dos à nerfs. Tête dorée Legouvé.

*Joint : Legouvé.- *Le mérite des femmes*. P. Renouard 1813. in-12 ; maroquin marine, large encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné. Tranches dorées. [Doll en queue]

200/300 €

89.

SAND (Maurice). *Masques et bouffons*,

comédie Italienne. Gravures par A. Manceau. Préface de George Sand. P. Frédéric Henry 1862. 2 vol. in-8 ; demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Tranches dorées.

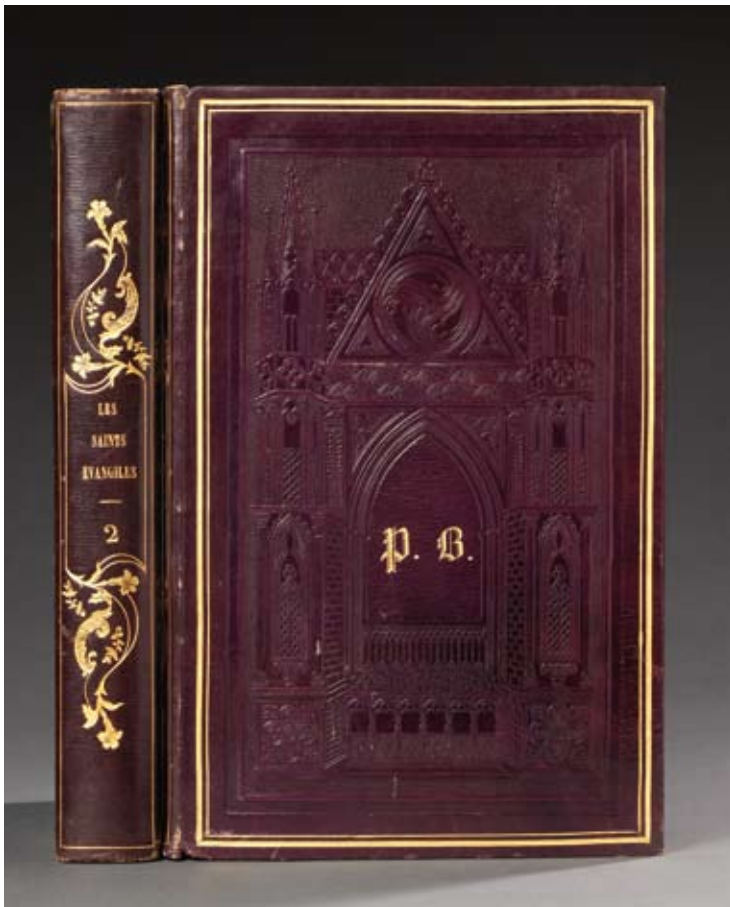
50 compositions en couleurs h.t.

Premier tirage avec étiquette Frédéric Henry recollé sur le titre. Plats passés. Bon état int.

*Joint : GRANDVILLE.- *Les Métamorphoses du jour*.

Précédées d'une notice sur Grandville par Charles Blanc. Nouvelle édition, revue et complétée pour le texte par Jules Janin. Paris, Garnier frères, 1869. Grand in-8 ; demi-chagrin, coins émoussés. Piqures .

200/300 €



88

90.

SAUGNIER. *Relations de plusieurs voyages à la côte d'Afrique, à Maroc, au Sénégal, à Gorée, à Galam, etc.*

Avec des détails intéressants pour ceux qui se destinent à la Traite des Nègres, de l'Or, de l'Ivoire, etc. Paris, Gueffier jeune, 1791. 2 ff. et 341 pp.

Édition originale de cet ouvrage relatant le malheureux périple de Saugnier en Afrique, son naufrage sur les côtes occidentales d'Afrique et son esclavage au Maroc durant 6 mois. L'année suivante, il retourna au Sénégal où il se livra au commerce et à la traite des Noirs. Chadenat, n° 695. — Gay, n° 388.

Relié à la suite : **LAMIRAL.** - *L'Afrique et le peuple africain,*

considérés sous tous leurs rapports avec notre commerce & nos colonies.... Orné de 6 figures en taille-douce & d'une carte géographique. P. Dessenne 1789. in-8. 4 ff. et 399 pp. Manque la carte.

Relié à la suite : *Projet d'un nouvel établissement en Afrique.*

Paris 1816. 30 pp.

Soit 3 vol. in-8 ; demi-marquin vert à long grain postérieur.

300/400 €

91.

SAUVAGEOT (Claude). - *Palais, châteaux, hôtels et maisons de France du XV^e au XVIII^e siècle.*

P., Morel, 1867, 4 vol. in-folio; en ff. Emboitage.

T. 1. Château de Bussy-Rabutin 8 pp. et 12 pl. - Palais archiépiscopal de Sens pagination de 9 à 15 et 14 planches- Château de Sully pagination 17 à 20 et 8 planches -Hôtel de Vogüé pagination 21 à 32 et 26 pl. - Maison à Arcueil, pagination 34 à 36 et 4 pl. - Château de Tanlay, pagination 38 à 56 et 20 pl. château de François Ier (17). -

T. 2. Maison rue de Forges (7), château de Pailly (15), château des Ifs (5), château de Maisons-sur-Seine (15), ancien hôtel Montescot (5),

T. 3. Maisons à Orléans (16), château de Nantouillet (13), château d'Angerville-Bailleul (13), château de Wideville (9), ancien hôtel Lambert (bien complet en 22 planches mais numérotés de 1 à 24). - Sans les jaquettes. Emboitage abimé.

T. 4. Maison rue de grand cerf (4), château de la Ferté sous Jouarre (3), ancien hôtel d'Ecoville à Caen (13), maison place de la cathédrale à Rouen (6), château de Joigny (3), château de Beaumesnil (6), château d'Arnay-le-Duc (6), palais de justice de Dijon (14), maison de Martoinville (6) et château d'Ancy Le Franc (13). Sans les jaquettes.

100/150 €

92.

Sonnets et Eaux-Fortes.

Paris, Alphonse Lemerre, 1869.- In-folio, broché, couverture imprimée de l'éditeur, entièrement non rogné.

Premier tirage, limité à 350 exemplaires.

L'ouvrage est constitué de 42 sonnets par Jean Aicard, Autran, Anatole France, **Théophile Gautier**, Hérédia, **Leconte de Lisle**, Verlaine, etc. illustrés de 42 eaux-fortes originales dont "*Fleur Exotique*" par **Edouard Manet**, "*La Fileuse auvergnate*" par **Jean-François Millet**, "Eclipse" par Félix Bracquemond, "*Le Verger*" par **Charles-François Daubigny**, "Le Lion" par Gustave Doré, "*Pay-sage normand*" par **Jean-Baptiste Camille Corot**, etc.

3000/4000 €

93.

STENDHAL. - *Rome, Naples et Florence.*

Troisième édition. P.Delaunay 1826. 2 tomes reliés en un vol. in-8 ; demi chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons à froid et doré. [Quinet en queue du dos].

T.1- Fx-titre, titre et 304 pp. T.2- Fx-titre, titre et 348 pp.

[Edition augmentée, en grande partie originale. Carteret II-346]

300/400 €



94.

SWIFT (Jonathan). - *Les Quatre voyages du Capitaine Lemuel Gulliver.*

Traduction de l'Abbé Desfontaines, revue, complétée, et précédée d'une notice par H. Reynald. Paris, Librairie des Bibliophiles - Jouaust, 1875. 4 volumes in-12 ; maroquin bleu roi, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Encadrement int. même mar. rehaussé d'un dentelle dorée. [Courmont].

Un portrait en frontispice et huit figures hors-texte gravées à l'eau-forte par Lalauze.

Dos très légèrement foncé.

200/300 €

95.

TALLEMANT des RÉAUX - *Les historiettes.*

Mémoires pour servir à l'histoire du XVIIe siècle, publiées sur le manuscrit inédit et autographe; avec des éclaircissements et des notes, par Momerqué, de Chateaugiron et Taschereau. Paris, Alphonse Levasseur, 1834-1835, 6 vol. in-8 ; demi-marroquin brun à long grain de l'époque, dos lisse orné.

200/300 €

96.

VICAIRE (Gabriel).- *Emaux Bressans.*

Paris, G. Charpentier et Cie, 1884, 8 ; demi-marroquin saumon à coins, dos lisse orné et mosaïqué. Tête dorée sur témoins. Couv. cons. [Meunier].

2 ff. et 291 pp., Edition originale rare, un des 25 exemplaires sur Hollande enrichi d'un poème autographe signé « *Au bord de l'eau* » sur 2 ff. in-8

Il y chante les nourritures terrestres du beau pays de Bresse, le vin d'humeur gaillarde qui sent la fraise et le muscat, le cochon du Réveillon, le boudin habillé de soie, les oignons qui rissent, le cervelas fumant, la beurdiffaille de Noël, les treilles des cabarets, les volailles de Bresse enveloppées d'un justaucorps de fine graisse, le chapon gras, les grives des vignes, l'auberge de Madame barbecot où devant l'âtre joyeux... cailles et bartavelles tournent à qui mieux mieux, où de poivrant fumant, mijote doucement la fine mate-lote. (Oberlé, *Fastes*, 410).

200/300 €

97.

VIGNY (Alfred de).- *Servitude et grandeur militaires.*

P. Bonnaire 1835. in-8 ; maroquin janséniste rouge, dos à nerfs. Tranches dorées. Double filet sur les coupes. Doublure même maroquin à décor grecqué et fleuri. Contregarde noire. [Marius Michel].

2 ff. et 460 pp.

Edition originale enrichie d'un *envoi autographe signé à Lotin de Laval* qui lui-même l'adressa à Georges Simon.

Bel exemplaire parfaitement établi par Marius Michel. (Carteret ii- 447)

*Joint : **VIGNY** (Alfred de).- *Poèmes*. P. Urbain canel 1826. in-8 ; br

600/800 €

98.

VIGNY (Alfred de).- *Stello.*

Gosselin Renduel 1832. in-8 ; demi-veau glacé violine de l'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés.

2 ff. et 434 pp. Frontispice de Johannot.

Edition originale.

Pp 39 à 42 déreliées. Bel exemplaire en reliure du temps.

*Joint : *Vigny.-Poèmes.*

Troisième édition. P. Gosselin 1829. in 8 ; demi-basane, dos lisse. Piqures. reliure piqures.

200/300 €

99.

VIGNY (Alfred de).- *Œuvres*

1838/1841. 7 vol. in-8 ; ; demi-maraoquin à long grain violine, dos à nerfs orné de caissons dorés. Dos uniformément passés
200/300 €
400/500 €

100.

VIOLLET-LE-DUC.- *Dictionnaire raisonné d'architecture française du XIe au XVIe.*

P. Imprimeries réunies sd. 10 vol. in-8 ; demi chagrin rouge écrasé, dos lisse orné.

Dos légèrement passé.

100/200 €

101.

Lot//LE TASSE - *Jérusalem délivrée.*

Poème traduit de l'Italien. Nouvelle édition, revue et corrigée, enrichie de la vie du Tasse. Paris, Bossange et Masson, 1814. 2 vol. in-8 ; cuir de Russie, roulette et filet dorés en encadrement sur les plats, dos lisse orné de faux-nerfs dorés. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. [Chilliat]

Edition illustré du portrait par Chasselat et de 20 eaux-fortes d'après Le Barbier l'Ainé. Cohen 978, éd. 1803. Quelques rousseurs, 1 cahier en partie détaché. mais bel exemplaire.

*Joint : La Bruyère.- *Les caractères.* P. Lefevre 1818. 2 vol. in-8 ; demi-basane verte, dos lisse orné à la rocaille.

*Joint : Bossuet./Fléchier.- *Oraisons funèbres.* P. Lequin 1837. 3 vol. demi-basane verte, dos lisse orné à la rocaille.

Soit 7 vol.

200/250 €

102.

Lot de 9 vol. en pleine reliure de différentes couleurs, double filet en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos à nerfs orné de fleurettes mosaïquées. Filet sur les coupes. Tête dorée

Michel.- *Notes sur la Hollande* 1899. *Hégésippe Moreau et son Diogène.* 1881. Lebailly.- *Madame de Lamartine.* 1864. *Le Rabelais de Huet* 1867. Clarétie.-*Elisa Mercoeur* 1864. Moreau.- *Œuvres inédites.* 1863. d'Heilly.- *Madame de Girardin* 1869. Peigné.- *Lamenais.* 1864. Claudin.- *Méry.* 1868.

Dos passé.

300/350 €

JULES VERNE

103

VERNE (Jules)/*A l'éventail 1 éléphant dos au phare.*

L'île mystérieuse. Illustrations de J. Férat. P. Hachette in-8.

Vingt Mille lieues sous les mers. Illustrations de Neuville et Riou. P. Hachette. sd

Les enfants du capitaine Grant. Illustrations par Riou. P. Hachette sd

Michel Stogoff. Dessins de J. Férat. P. Hachette. sd. Soit 4 vol. dos éclaircis, coins légèrement us.

300/400 €

104

VERNE, Jules.- *Michel Stogoff;*

de Moscou à Irkoutsk. Dessins de J. Férat. P. Hetzel, sans date. Grand In 8 percaline rouge éditeur, dos au phare, premier plat au Globe doré, tranches dorées. Légères rousseurs.

300/400 €

105.

VERNE, Jules.- *Bourses de voyage.*

47 illustrations par Bennett. Paris, Collection Hetzel, sd Gd. In-8 ; percaline rouge éditeur, dos au phare, premier plat au Globe doré, tranches dorées. Légères rousseurs.

*Joint : *Claudius Bombarnac.* Le château des Carpathes.

Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et Cie, sd [Gd. In-8 relié pleine percaline, cartonnage éditeur au portrait collé bandeau à fond rouge. Tranches dorées. Un cahier détaché. Soit 2 vol.

300/350 €

106.

VERNE (Jules).- *L'Île mystérieuse.*

Illustrée de 154 dessins par Férat gravés par Barbant. P., Hetzel, sd grand 8 ; cartonnage éditeur polychrome sur fond rouge, plaque de Paul Souze au plat supér., avec globe, titre doré dans le médaillon central, dos à l'ancre, monogramme JH en rouge dans un médaillon noir au plat infér., tranches dorées (reliure de Engel)

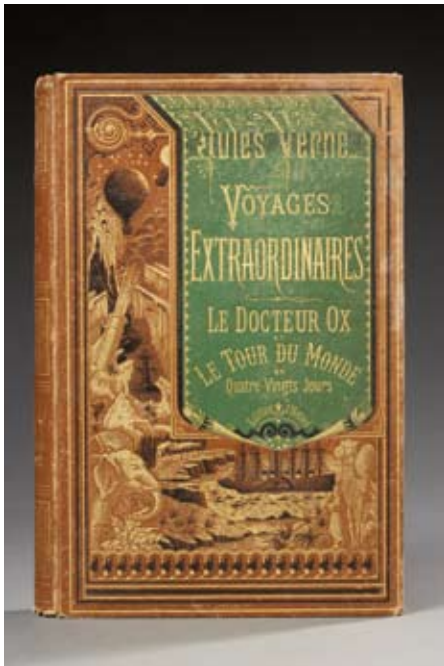
150/200 €

107.

VERNE, Jules.- *Maître du monde.*

Un drame en Livonie. Illustrations de Benett. Paris, Collection Hetzel, sd Gd. In-8 ; percaline rouge éditeur, dos au phare, premier plat au Globe doré, tranches dorées. Quelques piqures.

150/200 €



108.

VERNE, Jules.- *Le Village aérien.*

38 dessins de George Roux, 6 grandes chromotypographies, 1 carte. Paris, Collection Hetzel, [1901]. Gr. in-8.

Cartonnage polychrome d'édition par Magnier d'après une maquette de Paul Souze : 1er plat «au steamer avec vignette sur fond doré». Quelques piqures.

109.

VERNE, Jules.- *Le Docteur Ox*

Le tour du monde en quatre-vingt jours. P. Hetzel 1874. gd in8 ; cartonnage « A la bannière » verte sur fond brique. [Lenègre]. Piqures. Coins, mors frottées. Trace de mouillure au 2° plat

200/300 €

110.

VERNE, Jules.- *L'invasion de la mer. Le phare du bout du monde.*

Paris, Collection Hetzel, sd Gd. In-8 relié pleine percaline rouge, cartonnage éditeur à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare. Tranches dorées. Qq

150/200 €

111.

VERNE (Jules).- *Cinq semaines en Ballon*,

voyage de découvertes en Afrique par trois anglais. Illustrations par Riou et de Montaut, sd.

Voyage au centre de la terre. Vignettes par Riou. Paris, Hetzel 1867. Volume double in-8 ; percaline violette au plat personnalisé. (Lenègre).

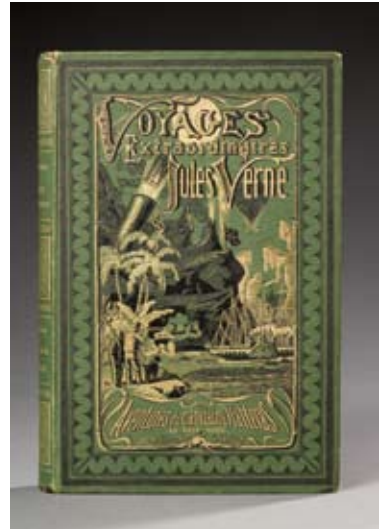
Second cartonnage au plat personnalisé, ici violet, réalisé entre 1868 et 1870.

Mors fragiles en partie fendu. Dos passé. Coins émoussés. Bon état intérieur.

400/600 €



111



112

112.

VERNE (Jules).- *Les aventures du capitaine Hatteras au Pôle Nord*.

P. Hetzel, sans date. Grand In 8 percaline verte premier plat à l'Obus, tranches dorées. [Lenègre].

Cahiers légèrement brunis. Coins émoussés.

300/400 €

113.

VERNE (Jules).- *Les Voyages au théâtre*.

Hetzel, sans date. Grand In 8 percaline rouge éditeur, dos lisse orné, premier plat orné d'un décor personnalisé (scène), tranches dorées. Dos passé.

Joint : VERNE - *Autour de la lune*. 44 Dessins par Émile Bayard et A. De Neuville, gravés par Hildibrand.

Paris, J. Hetzel, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», [1874]. Grand in-8, cartonnage rouge à décor de feuillages. cartonnage rouge «aux initiales J.V. et J.H.» ex. bruni.

LIVRES MODERNES

114.

ALAIN-FOURNIER.- *Le Grand Meaulnes*.

P. Emile Paul 1913 in-12 br. achevé imp. 15822.9.13 et 2° plat couv. 15824.10.13

4 ff. et 366 pp. Edition originale sur papier d'édition n°500.

Infimes brunissure en marge du titre, sinon bel exemplaire tel que paru.[Talvart I-47]

500/600 €

115.

Art et décoration.

Revue mensuelle d'art moderne. P. Levy Lie Centrale des Bx-Arts ; demi-chagrin vert, dos à nerfs. Couv. cons. [Binet]

1905/196/1907/1908/1909/1910/1911/1912/1913/1914 premier semestre//1919 deuxième semestre/ 1920 /1921/1922/.

500 €

116.

BARRES (Maurice).- *Greco*

ou le secret de Tolède. 23 eaux-fortes originales gravées par Auguste Brouet. P. Devambez 1928. in-4 en ff. Chemise, étui.
Tirage à 150 exemplaires sur vélin du Marais. (121930/163) 150 €

*Joint : *Margat/BOSCO* (Henri)- *L'âne culotte*.

Paris, Les Bibliophiles du Faubourg et du papier, 1949.

In-4 ; en feuilles sous couverture, chemise et étui.

Premier tirage des bois gravés en couleurs de André Margat.

Un des 150 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon teinté de Lana

150 €

117.

BARRES (Maurice).- *Greco*

ou le secret de Tolède. 23 eaux-fortes originales gravées par Auguste Brouet. P. Devambez 1928. in-4 en ff. Chemise, étui.
Tirage à 150 exemplaires sur vélin du Marais.

100/150 €

118.

BERGSON (Henri). - *La Pensée et le mouvant*.

P. Alcan 1934. in-8; demi-chagrin maroquiné vert, dos à nerfs. Couv. et dos cons.

Edition en partie originale, exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée à propos de conférences.

Dos foncé.

150/200 €

119.

CLAUDEL (Paul).- *La Ville*.

P. Lie de l'Art indépendant 1893. in-12 ; br.

Edition originale, non coupée.

150/200 €

120.

Publicité/HERMES, plaquette publicitaire

de 2 ff. Couverture illustrée du fameux tronant faubourg Saint-Honoré

Joint : **COLETTE**. *L'enfant et les sortilèges*. Musique de Maurice Ravel. P. Durand et Cie 1962. Maquette pour une édition La maison de Claudine illustrée par Lebrun Lafon 11 ff. cartonnés avec aquarelle en gris et noir. Victoire" présente Le Palais Royal retrouvé. in-4.

120/150 €

121.

Dufy/COQUIOT.- *La terre frottée d'ail*.

avec 101 dessins inédits de Raoul Dufy. P. Delpeuch 1925. in-4 ; demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. et dos cons. Etui.

Un des 100 exemplaires sur Arches. Dos passé.

200/300 €

122.

Adler/DÉVIGNE (Roger).- Ménilmontant

Compositions de Jules Adler gravées à l'eau-forte par Raymond Haasen. P. Les Bibliophiles du Faubourg 1937. in-4, en ff. Chemise, étui.

Tirage à 135 vélin blanc enrichi d'une dessin au crayon gras signé (p. 215) et d'une lettre autographe signée de Adler

150/200 €

123.

Laurencin/Eventail.

Poésies de Roger Allard, André Breton, Francis Carco, Chevrier, Codet, Fleuret, Gabory, Max Jacob, Valéry Iarbaud, Jean Pellerin et A. Salmon & 10 gravures de Marie Laurencin. P. Nrf 1922. in-12, br.

Un des 327 exemplaires sur papier de Hollande

500/600 €

124.

FRANCE (Anatole).*Clio.*

Illustrations de Mucha. [Paris], Calmann-Lévy, 1900. In-8 ; demi-maroquin citron à coins, dos à nerfs orné de fleurettes mosaïquées. Pdt. Tête dorée. Couv. cons.

Édition originale, illustrée de 13 compositions originales de Mucha en couleurs, dont celle, rehaussée d'or, de la couverture, 5 vignettes en-tête et 7 figures hors texte.

*Joint *Les contes de Jacques Tournebroche*. Illustrations de Léon Lebègue. P. Calmann-Lévy (1908) in-8 ; br. Edition originale. Soit 2 vol.

150/200 €

125.

Gastronomie/Académie Rabelais -. Les quarts d'heure de Rabelais. 1949.

Exemplaire enrichi d'une dizaine de lettres concernant l'ouvrage adressées à Paul Vincent, d'un envoi avec dessin et d'un menu sur soie de l'hôtel Lambloise à Chagny le 23 octobre 1965.

A la tienne fillette ! Edition Académie Rabelais 1953. 1/150 alfa enrichi d'un important dessin replié de Bernard Al; une lettre tapuscrite signée de M. Achard. debert; un manuscrit Un ministère à la hauteur de 2 ff. écrit pour Bourvil avec son accord autographe signé pour l'interpréter.

Remettez nous ça. 1956. Exemplaire enrichi de de 9 dessins originaux ayant servis à l'illustration dont 3 de Sennep, 2 d'André Warnod, 1 de Monier. et d'une lettre autographe signée de Marcel Grancher pour ma candidature à l'académie Rabelais.

Soit 3 vol. in-8; 1/2 chagrin violette, dos à nerfs. Couv. Dos passés.

180/220 €

126.

Sauvage/GIONO (Jean). *Naissance de l'Odysée.*

Paris, Les Bibliophiles du Faubourg, 1935. In-4, en ff. Chemise, étui.

Tirage à 120 exemplaires sur vélin blanc de Rives, illustré de 25 eaux-fortes originales en couleurs de Sylvain Sauvage. Chemise insolée.

150 €

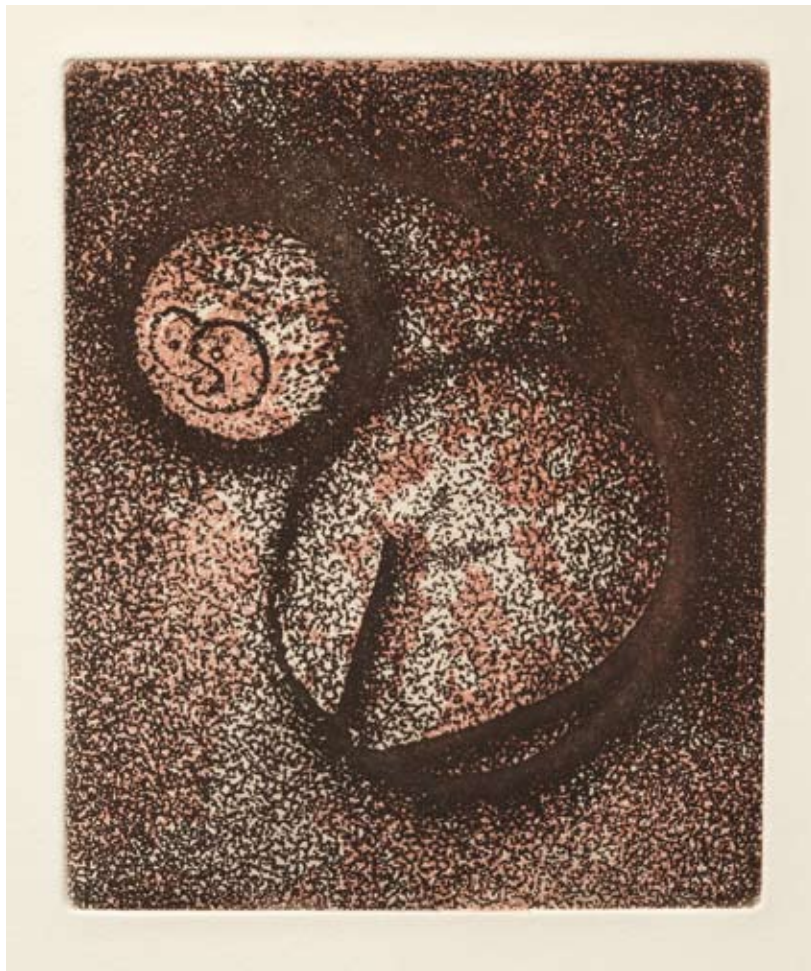
127.

HERMANN-PAUL (René-Georges HERMANN, dit). *Images pour les Demoiselles.*

10 lithographies par Hermann Paul 1896. Imp. par A. Clot.

Exemplaire n°6 pour M. Kleinmann. Quelques piqures sur la première planche.

500/600 €



128.

HERMANN-PAUL (René-Georges Hermann, dit).- *Les Grands Spectacles de la Nature*.

2^e série. La Vie de Madame Quelconque en dix tableaux lithographiés par Hermann-Paul. S.l.n.d. (vers 1895), in-folio en ff. Couverture.

Suite complète de 10 planches. Exemplaire n°47 pour M. Kleinmann. Très belles épreuves sur Chine volant, numérotées dans l'angle inférieur gauche (qq. déchirures marginales). Rare.

500/600 €

129.

HOCHÉ (J.). - *Notre tour du monde*.

226 illustrations, croquis, dessins et 16 planches en coul. d'après nature par C.-W. Allers.P., Juven, s.d. (ca 1900), in-folio, rel. édit. pleine perc. lie-de-vin, dos et plats ornés de motifs dorés et à froid dans le style Art Nouveau, le centre du plat supérieur est décoré d'une mappemonde estampée à froid entourée de 6 petits médaillons ronds avec des portraits de personnes de différentes races, tranches dorées, mouill. marg. aux 1ers ff. (rel. de Engel). Coins et coiffes us.

100/150 €

130

130.

Ernst/HOLDERLIN.- Poèmes.

Traduction de André Du Bouchet. Gravures à l'eau forte de Max Ernst. P. Jean Hughes 1961. in-4 ; en ff., chemise, étui.

Tirage à 90 vélin de Rives comportant 4 eaux-fortes en couleurs.

Exemplaire signé par l'auteur et l'artiste. Celui-ci enrichi d'un double envoi signé, dont celui de Ernst avec petit dessin.

1500/2000 €

131.

IVOI (Paul d').- *Voyages excentriques. Millionnaire malgré lui (Le prince Virgule)*.

Illustré de 85 gravures dans le texte, 12 grandes compositions hors-texte gravées sur bois et 8 compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis Bombled. Paris, Combet et Cie, sans date. In-4°, percaline illustrée polychrome de l'éditeur, tranches dorées.

***Joint** : **DANRIT** (Capitaine). -*L'Aviateur du Pacifique*.

illustrations de G. Dutriac. Paris, Ernest Flammarion, s.d. (1909). In-8, bradel percaline rouge, décor polychrome de l'éditeur (Engel). Dos passé.

***Joint** : **Legendre.-Crackville**. Ouvrage illustré de 104 gravures de Metivet. P. 1898. in-4 percaline illustrée de l'éditeur. Soit 3 vol.

200/300 €

132.

KAKUZO.- Le livre du Thé.

P. Bibliophiles du Faubourg 1930. In-4 relié à la japonaise. Chemise et Emboitage.
Tirage à 110 exemplaires illustré de 18 compositions de Thono.

200 €

133.

Laboureur/LARBAUD (Valéry).- Beauté mon beau souci.

Roman illustré de 37 gravures par Laboureur. P. Nrf 1920. in-8 br.

Edition originale, tirage unique à 400 exemplaires sur vélin. Exempalire enrichi d'une *lettre autographe signée de Larbaud.*

300/400 €

134.

Ernst/LECLERCQ (Léna).- La rose est nue.

Gravures à l'eau-forte en par Max Ernst. P. Jean Hughes 1961. in-4 en ff. Chemise, étui.

Tirage à 90 exemplaires sur Arches illustré de 6 eaux-fortes en couleurs.

Exemplaire signé par l'auteur et l'artiste. Celui-ci enrichi d'un double envoi signé, dont celui de Ernst avec **petit dessin.**

1500/1800 €

135.

LONGUS.- Daphnis & Chloé.

Traduction de Messire Jacques Amyot revue ...par Paul-Louis Courier. Compositions de Charles Guérin. Paris, Georg & Cie, 1923.

Grand in-8 ; maroquin janséniste bleu, dos à nerfs ; double filet doré sur les coupes, tranches dorées. Doublure de maroquin rouge serti d'un filet doré, contregarde moire rouge. Couvertures et dos cons. Etui. [Klein]

Un des 10 exemplaires sur japon avec une suite sur chine.

300/400 €

136.

LONGUS.- Daphnis & Chloé.

Traduction de Messire Jacques Amyot revue ...par Paul-Louis Courier. Compositions de Charles Guérin. Paris, Georg & Cie, 1923.

Grand in-8 ; maroquin brun large encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Tête dorée. Encadrement intérieur. Couv. et dos cons. [Canape].

Exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée de Charles Guérin, d'un portrait en buste monogrammé et 2 dessins préparatoires dont un monogrammé et un signé. 3 suites : chine japon et Arches.

Bel exemplaire bien établi.

400/500 €

137.

Ballivet/LOUÏS (Pierre).- Les Aventures du Roi Pausole.

Illustrées par Suzanne Ballivet. Monte-Carlo, Éditions du Livre, s.d. In-4 ; en feuilles, couverture illustrée, chemise et étui. Exemple sur vélin enrichi d'une suite libre de 12 gravures.

*Joint : *Ciry/FROMENTIN (Eugène).- Dominique.*

Illustré de 74 pointes-sèches par Michel Ciry. P. Porson 1943. in-8, br. Chemise, étui. 200 Arches

150/200 €

138.

Brunelleschi/LOUYS (Pierre) - Les aventures du roi Pausole

illustrations de Brunelleschi. P. L'Estampe Moderne, 1930, in-4 br. Chemise, étui.

Un des 450 exemplaires sur vergé d'Arches orné de 17 compositions en couleurs dont 9 hors-texte.

Petite décharge au dos de certaines illustrations

600/800 €



139

139.

MAJORELLE.- Les kasbahs de l'Atlas.

P. Meynial 1930. in folio en ff. Emboîtement en parchemin vert de l'éditeur avec des lacets en cuir noir avec manque et la tranche argentée.

Livret relié en tissu Flammannam comprenant une introduction du Maréchal Lyautey avec et 1 photo et 30 planches en quadrichromie rehaussées d'or et d'argent sur carton. (37,3 x 27,8 cm).

15.000/18.000 €

140.

MIRBEAU (Octave).- *Le Journal d'une femme de chambre.*

P. Charpentier 1900. in-8, br.

2 ff. et 519 pp. Edition originale, un des 200 exemplaires sur Arches. [Talvart XV p.253-254]

MIRBEAU (Octave).- *La 628-E8.*

Croquis marginaux de Pierre Bonnard. P. Fasquelle 12/11/1907. in-12. complet du ch. sur Balzac.

Un des 225 exemplaires sur Arches, celui-ci enrichi d'un *lettre autographe signée à un confrère en remerciement au sujet d'un article amical en sa faveur.* »

500/600 €

141.

Lobel Riche : **MIRBEAU** (Octave).- *Le Journal d'une femme de chambre.*

Eaux fortes originales de Lobel Riche. P. Javal 1926. in-4 ; demi-maroquin orange à bandes, dos à gros nerfs. Tête dorée. Couv. et dos cons. [Jean Lambert].

Tirage à 180 exemplaires contenant trois états des eaux-fortes. Dos passé. (121930/164)

*Joint : **MIRBEAU** (Octave).- *Le jardin des supplices.*

Eaux-fortes de Pierre Leroy. Monaco, les documents d'Art 1945. in-4 ; cartonnage peint (pendu). Tête dorée. Etui. Couv. cons.

200/300 €

142.

MORAND (Paul). -Lewis et Irène.

Gravures à l'eau-forte de Jean Oberlé. P. Emile Paul 1925. in-4; br.

Un des 435 Rives. Traces de papier collant sur les contregardes. Bon exemplaire.

Joint : Odes anacréontiques.

Dessiné et gravé par Deslignères. P. Les Médecins Bibliophiles 1924. in-4; en ff. Etui.

Tirage à 150 exemplaires. Traces de papier collant sur les contregardes.

Joint : **OVIDE**. - Lart daimer. - Édition ornée de compositions de André-E. Marty. P. Chamontin 1935. petit in-8; reliure pastiche rose éditeur.

Tirage à 3000 exemplaires.

Soit 3 vol

120/150 €

143.

Charbonnier/ **PONGE** (Francis).- *La Fenêtre.*

avec deux gravures à la pointe sèche de Pierre Charbonnier. P. Devoluy 1955. in-4 ; en ff. Etui.

Un des 66 exemplaires sur Rives. Exemplaire signé par l'auteur et l'artiste.

200/300 €

144.

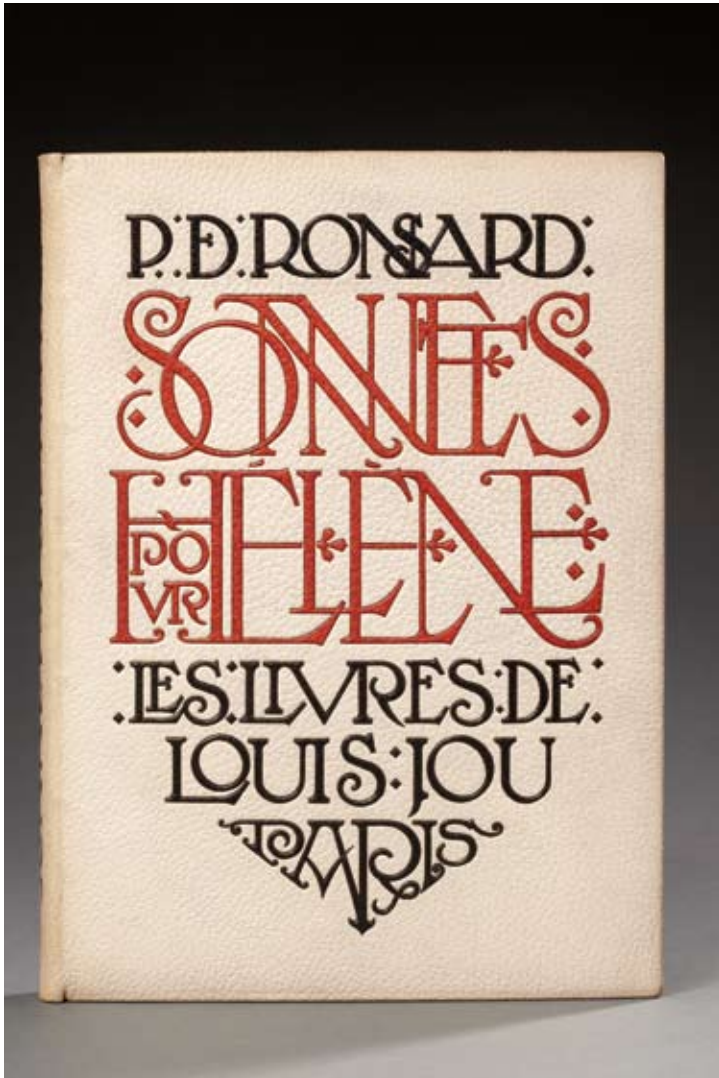
Panhard & Levassor.- *Moteur sans soupapes.* (121399/42)

SCHOELLER.- *La locomotive compound* avec une planche colorisée. Bel état. (121399/42)

DESARCES (Henri).- *Grande encyclopédie pratique de mécanique et d'électricité. T.5 seul.*

Soit 3 vol.

100/200 €



148

moire saumon. Couvertures et dos cons. Chemise à bandes à recouvrement même maroquin, étui (Marot-Rodde).
 Typographie et ornementation par Louis Jou.
 Un des 225 sur vergé.
 Reliure identique à celle qui recouvre l'exemplaire de la bibliothèque Jacques André.

800/1000 €

149.

Marty/STENDHAL.-*Ernestine*

Eaux-fortes de André Marty. P. Les bibliophiles du faubourg et du Papier 1939. in-8 ; en ff. Chemise, étui.
 Tirage à 120 exemplaires. Celui-ci enrichi d'un menu avec gravure

200 €

145.

POURRAT (Henri). *Gaspard des Montagnes*.
 Eaux-fortes de Henry Cheffer. Paris, Les Bibliophiles du Faubourg et du Papier, 1938. In-4 ; en
 feuilles, sous couverture, chemise et étui. Tirage
 à 140 exemplaires sur auvergne

200 €

146.

PRATT (Anne). - *The flowering plants and
 ferns of Great Britain*.

London Society for promoting Christian
 Knowledge. 5 vol. in-8 cartonnage plaque à
 froid éditeur. Tranches dorées.

Nombreuses planches en couleurs hors-texte.
 Percaline usagée et salie.

120/150 €

147.

ROBERT Maurice.- *Le Rhône de Lyon à Pon-
 Saint-Esprit*.

Ouvrage orné de 64 eaux-fortes originales de
 Maurice Robert, poème de Louis Le Cardonnell,
 texte de Louis Pize. Grenoble, Arhau, 1929. 2
 vols. in-folio, en ff. Etui.

Tirage à 462 exemplaires

200/250 €

148.

RONSARD (Pierre de). *Sonnets pour Hélène*.

Paris, Les Livres de Louis Jou, 1927. In-4°,
 maroquin beige, premier plat reproduisant en
 mosaïque la page de titre imprimée en rouge
 et noiretite mosaïqué en noir et rouge ; dos
 lisse, titre mosaïqué, tête dorée sur témoins.
 Encadrement intérieur. Gardes et contregardes

150.

Pissaro/VERHAEREN (Emile).- Les Petits Vieux.

London, Hacon et Ricketts, 1901, in-12 oblong, cartonnage orné de l'éditeur, les feuillets sont brochés à la japonaise.

Edition illustrée d'un frontispice en couleurs et de 13 grandes letrines et 1 cul-de-lampe dessinés par Lucien Pissarro et gravés sur bois par Lucien et Esther Pissarro.

300/400 €

151.

VERHAEREN (Emile). *Les flamandes.* Bruxelles 1883. in-12 ; demi chagrin. *envoi Carte autographe adressée à Verhaeren.- Petites légendes.* Deman 1900

Toute la Flandre : *la guirlande, les héros, Les villes à Pignons.* P. Deman 1907-1908- 1909.

Les aubes. Deman 1898. 5 vol. in-8, cartonnage éd.

Verhaeren.—Pour les amis du poète 1896. in-8 ; maroquin janséniste orange., do à nerfs. Tête dorée. Double filet sur les coupes. Couv.

Quinze poèmes illustrés de 57 gravures sur bois, dessinées et gravées par Frans Masereel. P. Crès 1917.

300/400 €

152.

VERLAINE (Paul). *Œuvres.*

Paris, Messein, 1914-1926, 19 volumes in-8 ; reliure estampées à froid . Tête dorée. Couv. et dos cons. [Kieffer]. Un des 500 vélin Dos passés.

400 €

153.

VERNEUIL (M.P.)- *Etudes de la plante.*

P. Lie centrale des Bx-Arts (1900) toile verte ed. Un mors fendu.

300/400 €

154.

Boullaire/VILLARET.- Les Iles de la Nuit.

Pointes sèches de Jacques Boullaire. P. Bibliophiles du Faubourg et du Papier 1964. in-8 en ff. Couv ill. Chemise, étui.

Tirage à 150 exemplaires illustré de 17 pointes sèches ; celui-ci enrichi d'une suite des gravures.

200/250 €

155.

Martin/VILLON.- Le grand Testament.

P. Aux dépens des compagnons de La Galère 1932. in-4 ; en ff ; chemise, étui.

Tirage à 125 exemplaires illustré d'eaux-fortes en couleurs de Charles Martin.; un des 15 avec une double suite en noir et en couleurs.

200/300 €

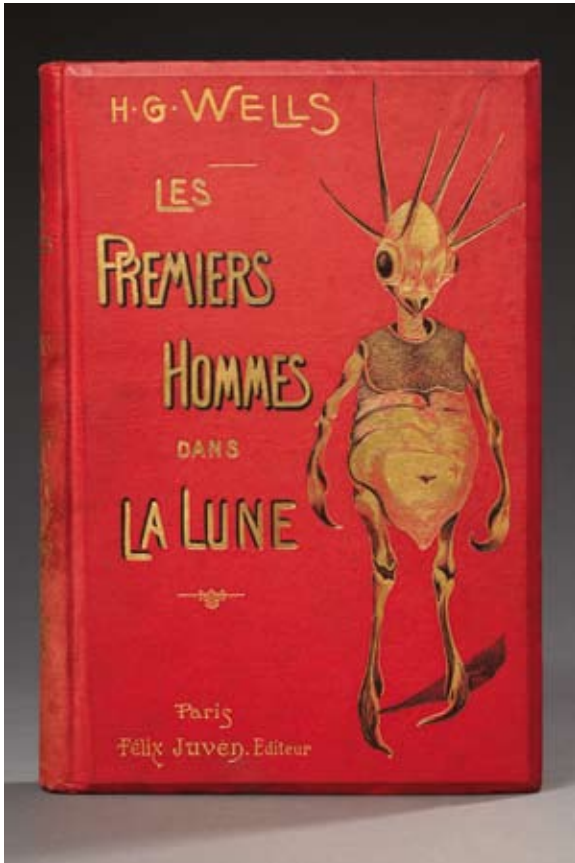
156.

Cézanne/VOLLARD (Ambroise). *Paul Cézanne.*

Paris, Vollard, 1914-1915. In-4, broché.

Tirage à 1000 exemplaires avec une eau-forte originale de Cézanne en frontispice, et 58 planches dont 2 en couleurs. Un des 200 Arches.

600/800 €



157

157.

WELLS (H.G.).- *Les premiers hommes dans la lune.*

Traduit de l'anglais par H. Davray. Illustrations de Martin Van Maele. P. Félix Juven, sans date. Grand In 8 percaline rouge ornée d'un décor personnalisé or et noir, tranches dorées. Dos éclairci.

300/400 €

158.

WILDE (Oscar).- *Poèmes en prose.*

P. Carrington 1906. in-8 ; demi-vélin, dos lisse. Couv. Première traduction de Charles Grolleau.

100 €

SOISSONNAIS

159

BRAYER (J.-B.-L.).- *Statistique du département de l'Aisne.*

A Laon, de l'imprimerie e Melleville 1824. 2 tomes in-4 reliés en 1 vol. ; maroquin rouge Xixe roulette florale en encadrement sur les plats, cabochons aux angles. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Gardes et contregardes soie cardinale . Roulette int.

T.1- xii et 408 pp. une carte coloriée. T.2- viii et 428 pp.

Très bel exemplaire.

*Joint : **DAUCHY**. *Statistique du département de l'Aisne.*

P. de l'Imprimerie des Sourds-Muets an X. in-8 ; demi-chagrin vert moderne, dos lisse orné.

1 f. et 144 pp. 14 tableaux dépliant et 1 carte repliée coloriée. 1 f. vi pp. 16 pp.

150/200 €

160.

DEVISME.- *Manuel Historique Du Département De L'aisne*

Laon, Leblanc 1826. in-8 ; demi-veau, dos lisse. [Koehler]. Pdt. 2 ff., ii et 464 pp. Qq rousseurs. Mors frottés.

*Joint : Hennequin.- *La formation du département de l'Aisne en 1790* . Soissons 1911. in-8 ; demi chagrin vert dos passé Soit 2 vol.

100/150 €

161.

FLEURY (E.).- *Antiquités et Monuments du département de l'Aisne.*

P., 1877-1882. 4 parties reliées en 2 vol. in-folio ; demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné. Tête dorée. Couv. cons. [Champs].

586 gravures in-texte.

Ouvrage considérable sur le département de l'Aisne, d'autant plus recherché qu'un grand nombre des sites, monuments, objets décrits n'existent plus.

Dos insolé avec éraflure à un mors. Mouillures claires.

*Joint : FLEURY (E.).- *Le département de l'Aisne en 1814.* Deuxième édition . Laon, imp. de Fleury 1858. in-8 ; demi-basane de l'époque. vii, 576 pp. 1 f. 3 cartes repliées.

Chiffre gravé au centre des plats (vicomte de Courval) et ex-libris de la bibliothèque. Dos passé, mors us. Soit 2 vol.

200/250 €

162.

[Manuscrit/*Nobiliaire de Picardie*

Copie faite sur l'exemplaire de la Bibliothèque nationale Lm2 94 réserve. 376 pp sur papier surligné, format in-4 ; demi-chagrin maroquiné bleu à coins, dos à nerfs. ; Chiffre couronné FB en queue du dos

163.

Manuscrit//*Mémoires de la généralité de Soissons* 1712.

1 vol. in-4, veau de l'époque, dos à nerfs orné.

92 ff de 5 ff/ blancs. Ouvrage divisé en 7 parties : 1/*Généralités.* 2/*Election de la ggénéralité de Soissons.* 3/*Etat ecclésiastique.* 4/*Gouvernement militaire.* 5/*Justice.* 6/*Finances.* 7/*Seigneuries.*

Petit défaut à la coiffe supérieure, mais bon exemplaire.

200/300 €

164.

Manuscrit début XIXe.

Un vol in-8 ; vélin à rabats de 68 ff. manuscrits, 9 ff. blancs et 110 ff. arrachés. Usures à la reliure.

1^e partie : catalogue des plantes d'usage suivant l'ordre de leurs vertus. 2^e partie : diverses recettes pour guérir certaines maladies. 3^e partie : cours d'arithmétique

4^e partie, 4 ff. sur la famille Thiry en Picardie, suivi d'une liste de nom par année de 1819 à 1845.

200/300 €

165.

Lot de documents et manuscrits :

Actes notariés (expéditions) dont contrat de mariage 1455, contrat de ventes 1521.

Une lettre à en-tête gravé (de par le Roy, il est ordonné) signé Louis (secrétaire)..

Lettre au sujet du bannissement de la ville de Soissons du Sieur Henry François Bertrand à plus de trente lieues.

Marques postales de Soissons à la fin du Xviii.

300/400 €

166.

PERIN (C.).- *Recherches bibliographiques sur le Département de l'Aisne.*

Catalogue et table. Soissons, Cerveaux, 1866-1867-1883.. 3 volumes in-8 ; demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné de caissons à froid. Tête dorée. [Closs].

250 €



*Joint : VERNIER (abbé).- *Histoire du Canton de Coucy-le-Château*. P. Dumoulin 1876. in-8
Soit 3 vol. demi-basane marbré, dos à nerfs. Pdt.

100/200 €

169.

Laon/ Discours des signes merueilleux qui sont apparus au ciel, sur la ville de Lan en Lanoy

& autres lieux de ce royaume, le mercredi vi. jour d'Avril, mil cinq cens quatre vingts. Avec le vray discours de tous les tremblemens de terre qui sont advenus en ce mesme jour en plusieurs endroits de ce royaume. P. Jean Coquerel 1580. in-16 ; vélin, filet doré en encadrement sur les plats

8 ff. [A à B4]. Illustrations in-t. Exemplaire réglé.

170.

Responce à la blasphemie et calomnieuse remontrance de Maistre Matthieu de Launoy,

chanoine de Soissons : contenant instruction diabolique & non chrétienne à la Noblesse, pour l'induire à rébellion. Faicte par un Gentilhomme François. A Tours, Pour Claude de Montr'ceil & Jean Richer 1591. in-16 ; demi-percaline XIXe passé. 78 pp.

167.

Coucy/LABORDE Jean-Benjamin de .-Mémoires historiques sur Raoul Coucy.

On y a joint Le recueil de ses chansons en vieux langage, avec la traduction & l'ancienne Musique. Paris, Pierres, 1781. 2 tomes in-12 reliés en 1 ; chagrin havane moderne, filets en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné de caissons dorés. Filet sur les coupes. Tête dorée. Roulette intérieure

T1- 4 ff., 108pp., 3 portraits et 1 planche. T2- : 2ff., 106pp., 6ff. de musique gravées.

Edition originale.

*Joint : BELLOY (Pierre-Laurent Buirette, dit de).- *Mémoires historiques,*

I. Sur la maison de Coucy. II Sur la dame de Faiel. III. Sur Eustache de Saint Pierre. Paris, Delalain, 1770, in-8. br. iv et pagination de 3 à 157. 1 f. Exemplaire massicoté.

*Joint : MOREAU (Jules).- *Notice sur les sires de Coucy...* 2° ed. Chauny 1871. in-8 ; 320 pp. Frontispice photo.

*Joint : *Lettre en vers de Gabriel de Vergy, à la comtesse de Raoul sœur de Raoul de Coucy...* P. Vve Duchese 1766. in-8 ; veau de l'époque

Soit 3 vol.

250/300 €

168.

Coucy/ L'ESPINOIS.- Histoire de La Ville Et Des Sires de Coucy.

P. Dumoulin. Coucy aux Ruines sd. in-8 ; demi-basane, dos lisse orné de fx nerfs dorés.

vi et 392 pp.. Frontispice (château de Coucy) court en marge ext.

*Joint : MOREAU (Jules.- *Notice sur les sires de Coucy* d'après les documents originaux, précédée d'une étude sur la féodalité et suivie d'une description du château de Coucy. 2° ed. Chauny 1871. in-8 ; demi-percaline à la bradel. Couv. 2 ff. et 320 pp.

171.

Laon/ MELLEVILLE.- Histoire de la ville de Laon

et de ses Institutions civiles, judiciaires, féodales, militaires, financières et religieuses ; monuments, antiquités, moeurs, usages, impôts, finances, commerce, population, etc. Illustré de gravures sur bois représentant les Monuments civils, religieux et autres, conservés ou détruits de la ville de Laon. Laon, Journal de l'Aisne. Paris, Dumoulin, 1846. 2 vol. in-8 ; demi-chagrin vert de l'époque dos lisse richement orné.

T.1- xx et 424 pp. et 1 f. d'errata. T.2- 496 pp. Premiers ff. du t. 2 piqués mais bon exemplaire.

*Joint : Melleville.- *Dernier chapitre de l'histoire de Laon* 1871. in-8 ; demi-percaline

*Joint : Melleville.- *Dictionnaire historique du département de l'Aisne*. Laon 1857. 2 tomes remis en un vol, demi rouge, dos lisse

*Joint DEVISME (J. F. L.).- *Histoire de la ville de Laon*.

Laon, Courtois, 1822. 2 vol. in-8 ; demi chagrin vert moderne, dos à nerfs orné. Tête dorée. Couvertures restaurées cons. T.1- 1 f., LIV-399 pp. T.2- 1 f. et 424 pp. **Manque la planche**

Dos passé. Cachet de bibliothèque illisible. Soit 6 vol.

200/300 €

172.

Laon/ LE LONG (Nicolas). Histoire ecclésiastique et civile du diocèse de Laon,

et de tout le pays contenu entre l'Oise et la Meuse, l'Aisne et la Sambre... Châlons, Chez Seneuze, 1783. In-4 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt.

4 ff. et 623 pp. et 8 ff. Coiffes us.

*Joint : VILLETTE M.- *Histoire De Notre Dame De Liesse*

Laon Rennesson 1708. in-12 ; Veau de l'époque, coins us..

10 ff + 134 pp et 1 frontispice, 6 gravures de Stella par Thomassin. Soit 2 vol.

200 /250 €

173.

HERICOURT (Julien de)].- De Academia Suessionensi,

cum epistolis ad familiares, Juliani Hericurtii, Suessionensis academici. Montalbani : apud Samuelem Dubois, 1688. Petit in-8 ; veau us., dos à nerfs orné.

Titre gravé , 17 ff.,332 pp. et 2 ff.

Mors et coiffes usagées avec petits manques.

*Joint :PRIOUX (Stanislas).- *Civitas suessionum*. Mémoire. P.Didier 1861. in-4 ; demi-basane, dos à nerf s ; 4 ff. , 115 ff. et 2 pp. une carte repliée. Soit 2 vol.

200/250 €

174.

Soissons MOREAU-NELATON Etienne.- Les Eglises de chez nous. Arrondissement de Soissons.

P. Laurens 1914. 3 vol. in-4 ; demi-basane havane à coins, dos lisse orné à la cathédrale. Tête dorée. Couv. et dos cons.

Important recensement photographique des églises rurales de l'arrondissement de Soissons, publié à la suite de l'ouvrage sur les églises de Château-Thierry.

Dos passé.

150/200 €

175.

PILLOY (J.).- Etudes sur d'Anciens Lieux de Sépultures dans l'Aisne.

Saint-Quentin, Triqueneaux-Devienne 1886-1895. 2 vol. gd in-8 ; demi-chagrin brun, dos à nerfs. Couv.

T.1- 294 pp. et 348 pp. Nombreuses planches hors-texte.

Dos légèrement passé. Mors frottés.

150/200 €

176.

Soissons/BOURGIN.- La Commune De Soissons Et Le Groupe Communal Soissonnais.

P. Champion 1908. fort in-8 ; demi chagrin, dos à nerfs orné de fleurs de lys.

4 ff., lxxi et 494 pp. 1 f. de table. Dos légèrement passé.

100/200 €

177.

Impression de Soissons/DAGOUMER.-Lettres du célèbre philosophe...,

recteur de l'université de Paris à M. L'évêque de Soissons sur son premier avertissement. A Soissons 1759. in-12 ; veau de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné.

1 f. vi et 231 pp. Relié à la suite : *Supplément...* Soissons 1759. 1 f., xxiv et 262 pp.

Coiffes, coins et mors us.

178.

Soissons/Description galante de la ville de Soissons .

Avec Un Recueil De Pieces Fugitives : Dediee Aux Dames. La Haye Kieboom 1729. in-12 ; maroquin saumon, double filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs richement orné. Pièces de titre. Dentelle int. [Belz- Niedrée].

viii et 215 pp. Deux derniers ff. restaurés aux angles, dos passé.

150 €

179.

Soissons/DORMAY Claude.- Histoire de la Ville de Soissons et de ses Rois,

Ducs, Comtes, et Gouverneurs. Avec une Suite des Evesques, & un Abbrege de leurs actions : Diverses Remarques sur le Clerge & particulièrement sur l'Eglise Cathédrale; et plusieurs recherches sur les Vicomtez & les Maisons Illustres du Soissonnois. ... Divisée en deux volumes. A Soissons, chez Nicolas Asseline, 1663-1664. in-4 ; veau blond de l'époque, dos à nerfs orné. Pièces de titre rouge.

T.1- Frontispice (plan de Soissons), 4 ff. et 417 pp. et 3 f. de table. T.2- Frontispice (carte repliée), 4 ff. et 578 pp. et 3 ff. de table.

Coiffes us. mais agréable exemplaire.

200 /300 €

180.

Soissons/LE MOINE. - Histoire des antiquités de la ville de Soissons.

A Paris, chez Vente, 1771.- 2 tomes reliés en un volume in-12 ; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurs de lis aux angles. Armoiries centrales. Dos à nerfs orné de fleurs de lis.. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure. Gardes et contregardes papier moiré.

T.1- 3 ff., XLIVet 202 pp. T.2- 261 pp. et 1 f.

Edition originale dédiée à Monseigneur le Dauphin.

Ex-libris R. Choppin. Premier plat insolé.

*Joint : *Dissertation sur l'état du Soissonnais* avant la conquête des Gaules par les Francs. P. Delespne 1735. in-12 ; demi-basane, dos lisse. 107 pp. 3 ff. Soit 2 vol.

350/400 €

181.

Soissons/LEROUX, Jean.- Histoire de la ville de Soissons.

Soissons, imprimerie de Em. Fossé Darcosse, 1839. 2 volumes in-8 ; demi-veau ; dos à gros nerfs.

T.1-3 ff., VII et 480 pp., (1) f. d'errata, 8 pl. h.t. T.2- 2 ff., 505 pp., 2 pl. h.t. Dos fané, quelques rousseurs.

*Joint : *Soissons* MARTIN Henri et JACOB Paul L.- *Histoire de Soissons,*

depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, d'après les sources originales. Soissons, Arnould 1837. 2 vol. in-8 ; demi chagrin bordeaux moderne à coins, dos à nerfs. Pdt orange. Tête dorée. Couv. restaurées cons.T.1- 2 ff., iii et 516 pp. T.2- 2 ff. et 665 pp. Dos passé infimes rousseurs.

150/200 €

182.

Soissons/Histoire de l'abbaye royale de Notre-Dame de Soissons,

de l'ordre de Saint Benoît divisée en quatre livres. Avec les preuves, et plusieurs titres, tirez des Archives de cette abbaye composée par un religieux, bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. A Paris, Jean-Baptiste Coignard 1675. in-4 ; maroquin rouge à la Du Seuil. Dos à nerfs richement orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

11 ff. et 504 pp. et 8 ff. de table. Exemplaire réglé.

Petite restauration sur les plats, coins émoussés. mais bel exemplaire en reliure du temps.

*Joint : *Cathédrale de Soissons*. Inauguration de la Nouvelle Chaire. 8 novembre 1903. Soissons Imp. Nougarède 1904. in-8 ; br. Frontispice et 38 pp. in-8(

*Joint : d'Arcosse.- *Les cloches de la cathédrale de Soissons*. Soissons 1925. in-8 de 35 pp. frontispice.

183.

POQUET (Abbé) et **LAPRAIRIE**.- *Notice Historique Et Descriptive de L'Abbaye de St Leger de Soissons*.

Accompagnée de Dessins et de gravures sur Bois par Villain, Delbare & Tauxier. Se vend au profit de la restauration de l'église (1846. in-4 ; demi-chagrin violine à coins. Monogramme AD sur les plats. Dos à nerfs.

29 pp. 1 f. de table et 4 planches ht dont le frontispice. Dos frotté et passé.

*Joint : **POQUET** (abbé).- *Monographie de L'Abbaye de Longpont,*

Son Histoire, Ses Monuments, Etc. P. Didron 1869. in-8 ; demi-basane, dos à nerfs.

216 pp. Frontispice double et 4 planches. Qq piqures. (121930)

*Joint : *Villeneuve-les Soissons/ ROUSSEL (R.)- Histoire de l'abbaye des célestins de Villeneuve-les-Soissons*. Soissons, Nougarède 1904. in-8 ; demi chagrin violine, dos à nerfs insolé. Tête dorée. Couv. cons. 2 ff., iv et 266 pp. planches ht. Soit 3 vol.

100/200 €

184.

Soissons/BISCUIT (Francis).- *Essai historique sur L'Arquebuse de Soissons*.

Avec une eau-forte de M. Paul Laurent. Soissons 1874. in-12 ; demi-basane à coins, dos à nerfs. Pdt. Tête dorée. Couv. 2 ff., ii et 107 pp. Frontispice ; *Envoi*.

*Joint : **DESSALLES** et **CHABAILLES**.- *Mystère De Saint Crespin Et Saint Crespinien ...*

Paris, Silvestre 1836. in-8 ; demi maroquin vert à coins postérieur, dos à nerfs orné. Tête dorée.

xx pp. frontispice, 1 f. et 196 pp.

Tirage à 200 exemplaires. Un des 9 exemplaires sur chine. Coins us. mais bel exemplaire

*Joint : *La procession de Soissons* pour la délivrance des enfants de Frances 1530. P Techener 1877. Réimpression de 1530

*Joint : **BETBEDER**.- *Album soissonais*. 20 croquis de Soissons. in-12 oblong ; demi-maroquin vert, dos à nerfs xxe

*Joint : **Berlette**.- *Les antiquitez de Soissons*. Soissons 1892. in-8 ; demi-chagrin, dos à nerfs passé. Soit 5 vol.

150/200 €

185.

Soissons : Gouve de Longuemare.- *Dissertation historique sur l'état du Soissonnois*

sous les enfans de Clotaire premier. P. Chaubert 1745. in-12 ; demi-basane, dos lisse. 2 ff. et 158 pp. et 4 ff.

*Joint : *Description De La Ville De Soissons Avec Un Recueil De Pieces Fugitives : Dediee Aux Dames*. La Haye Kieboom 1729. in-12 ; br . en cartonnage d'attente.

*Joint : **Leroux Jean**.- *Histoire de la ville de Soissons*. Soissons, imprimerie de Em. Fossé Darcosse, 1839. 2 volumes in-8 ; demi-chagrin à coins modernes, dos à nerfs. Tête dorée. T.1- 2 ff., VII et 480 pp. 8 pl. h.t. T.2- 2 ff., 505 pp., 2 pl. h.t. Manque le f. d'errata et les 2 pl. du t.2

*Joint : **LOUEN** (Charles-Antoine de).- *Histoire de L'Abbaye Royale de Saint Jean de Vignes de Soissons* P. Jean de Nully 1710. in-12 ; veau de l'époque, dos à nerfs incomplet.

*Joint : Soissons moderne. *Un touriste dans la vallée de L'Aisne* . Soissons sd. petit in-12 ; demi-maroquin à coins, dos à nerfs. Tête dorée. [Jean Lambert]. Frontispice et un plan.



190

186.

Braine/ PRIOUX (St.)- Histoire de Braine Et de Ses Environs

ornée de gravures sur acier par Jules Roze. P. Dumoulin 1846. in-8 ; demi-chagrin, dos lisse à la rocaille. 2 ff. et 350 pp. 1 f. Frontispice, 1 planche d'armoiries et 3 gravures. Coins abîmés avec manque. Dos passé.

*Joint : *Oulchy-le-château*, notice historique. 1886. in-8 ; percaline verte ed.

*Joint : *Le régiment du Soissonais*. VERTUS.- Histoire de Coigny, Féré et Oulcy . Laon 1864. in-8 ; demi-basane, dos à nerfs 424 pp.

*Joint : *Une matinée au château de Pinon*. Laon 1851. in-8 ; br 58 pp.

*Joint : *Vervins/MENNESSON (E.)- Histoire de Vervins, depuis l'invasion de la Gaule par les Romains jusqu'en 1789*.

Vervins, Société archéologique 1896. in-4 ; demi-chagrin postérieur, dos à nerfs .Tête dorée. Couv. cons. 477 pp. 1 f. de table. Frontispice et 5 planches ht. Dos légèrement passé.

150/200€

187.

Lot : Poilleux.- *Le duché de Valois pendant les quinzième et seizième siècles*. Soissons 1842. in-8 ; demi-chagrin.

*Joint : Dujardin.- *Histoire du Valois*. Céret 1887. demi-percaline.

*Joint : Dubuc.- *L'intendance de Soissons sous Louis XI*. P. 1902.

*Joint : *Napoléon et le département de l'Aisne* 1922. in-4 ; demi chagrin, dos à nerfs.

*Joint : *Les sièges de Soissons en 1814*. Soissons 1868. in-8 ; demi-percaline.

*Joint : *Le siège de Soissons. 1871*. in-8 ; demi chagrin. Couv.

*Joint : Fleury (Ed.)- *Elections aux états-généraux de 1789* Procès-verbaux, Doléances, cahiers et documents divers publiés par la Société Académique de Laon...Laon 1872. in-8 ; demi-chagrin vert, dos à nerfs. 2 ff., lii et 499 pp.

*Joint : *Pechenard.- La grande guerre. Le martyre de Soissons*. Aout 1914. Juillet 1918. P. Beauchesne 1918. in-8 ; demi-chagrin, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. Flammarion). 432 pp. et 1 f.

Soit 8vol.

100/200 €



191

188.

PINAL F. Soissons 1920. *La cathédrale au dessus-des ruines*. (190x204)
Toile marouflée. Baguette dorée.

189.

Soissons : 3 gravures encadrées

190.

2 aquarelles encadrées Vues de la ville de Soissons - Prise de la montagne de Voro

191.

5 dessins aquarellés.

Vues de l'ancien château de Septmonts. Vue de l'ancienne abbaye de St Crespin le grand. VVue de la porte d'entrée de l'arquebuse e des restes de l'ancienne abbaye de Sint Médard Vue de la Tour Lardié. Le régiment du Soissonais.

2^{ÈME} PARTIE : (LOTS 200 À 317)

PAPIERS ANCIENS DE COLLECTION AUTOGRAPHES

CARTES POSTALES ANCIENNES

200.

Régionalisme - Ensemble de cartes postales anciennes et semi modernes dont animations, contenu dans une boîte et un album.

500/600 €

201.

Étranger - Petit ensemble de cartes postales anciennes des Philippines dont scènes animées.

120/150 €

202.

Automobilisme - 55 cartes représentant des automobiles anciennes, principalement du circuit d'Auvergne.

400/500 €

203.

Russie - Petit ensemble de cartes postales anciennes représentant des vue de Russie et pays de l'Est dont quelques types et costumes. Joint un ensemble de cartes régionales françaises montrant pour la plupart des monuments.

100/150 €

204.

Marine militaire et de commerce - Marins et bâtiments de guerre, pêcheurs, ports et bateaux de pêche, divers. Une boîte. - Cartes postales sur la marine marchande - Bateaux de commerce, paquebots, divers. Une boîte.

400/600 €

205.

Raphaël KIRCHNER - Carte postale de la série Léda et le cygne. Neuve. TB.

30/50 €

206.

Affaire Dreyfus - 29 cartes postales illustrées neuves, de différents éditeurs et 21 cartes postales représentant des caricatures politiques, début 19e siècle

150/200 €

207.

Régionalisme - Marchés en majorité marchés aux puces, cartes animées. Environ 40 cartes.

150/200 €

208.

Régionalisme - Environ 120 cartes : métiers, fêtes, montreur d'ours (Toulouse), scènes de pêche, folklore et nombreuses cartes animées. Certaines cartes avec défauts.

150/200 €

209.

Paris - Ensemble d'environ 80 cartes 'photo' représentant des défilés militaires en diverses occasions, années 1934/35.

50/100 €

210.

Régionalisme et divers - Ensemble de cartes postales anciennes : régionalisme français, quelques illustrateurs et cartes étrangères contenues dans 5 petits albums

150/200 €

HISTOIRE POLITIQUE DU XX^e SIECLE

211.

Russie impériale - *Cherbourg-Paris-Châlons, 5-9 octobre 1896*. Ouvrage édité par le Journal *Le Temps*, à Paris et par *Le Nouveau Temps*, à Saint-Petersbourg ; 216 pp. demi-fol. Comporte une illustration d'Alfons MUCHA, en noir.. Reliure cartonnée. Joint, *Les Souverains en France*. P. Belon et P Gers, à Paris, oct. 1896. 76 pp. in-4, sous chemise.

400/500 €

212.

Russie impériale - *Russian orders decorations and medals*, par Christopher HURLEY. Ouvrage en anglais sur les décorations et médailles impériales. Imp. Harrison & son Ltd, London 1934, 90 pp. in-8. Reliure toilée. Joint, *Uniformes de l'Armée française et de l'Armée russe*. Paris, imp. Ch. Gillot. Plaquette comportant 17 illustrations.

200/300 €

213.

Russie impériale - Illustrations diverses - Ensemble de revues, fin 19^e et début 20^e siècle, consacrées à la Russie impériale.

250/400 €

214.

Souvenirs russes - Assiette en barbotine à décor symbolisant l'alliance militaire franco-russe.

40/60 €

215.

Souvenirs russes - 2 Médailles en bronze représentant les empereurs Nicolas 1^{er} et Nicolas II et une médaille en métal argenté représentant l'impératrice Catherine II.

150/200 €

216.

Souvenirs russes - 3 Médailles en bronze et un petit jeton en métal argenté commémorant la visite en France de l'Empereur Nicolas II et de l'Impératrice Alexandra, en 1896. Formats divers.

200/300 €

217.

Souvenirs russes - Cendrier en métal patiné sur lequel sont représentés, en relief, les effigies des souverains et présidents des nations alliées ayant pris part à la 1^{ère} G.M. Joint, une plaque de shako en métal embouti, aux armes de la Russie impériale. Joint également, une timbale décorée des armes impériales russes.

150/200 €

218.

Documents divers - Passeport diplomatique daté du 5 novembre 1917, délivré par l'Ambassade de France à Petrograd, au moment de la Révolution soviétique, établi pour un courrier officiel du gouvernement de la République française. Joint, 2 autres passeports de la même période.

50/80 €

219.

(Rapports confidentiels) - Ensemble de doubles de lettres et de télégrammes, adressés de Petrograd par l'émissaire du gouvernement français Ch. PICHON au ministre des affaires étrangères Ch. DUMAS, au cours des mois de janvier et de février 1918. Ch. PICHON avait été dépêché en Russie pour analyser la situation et conseiller le gouvernement de Jules GUESDE sur l'attitude à adopter vis-à-vis du pouvoir soviétique. Ces rapports furent vraisemblablement confisqués par Trotski, qui les aurait remis à Henri Guilbeaux. - Extraits : « *Les bolcheviks sont ici la seule force réelle et agissante - Les social-révolutionnaires essaient de s'aboucher avec l'Allemagne - Vous connaissez l'affaire de la mission militaire, les torts sont de notre côté - Trotski causera avec moi à ce sujet - Il faut jeter ici beaucoup de lest et vite, car la pire chose serait de partir et de laisser la place aux allemands - J'ai envoyé faire une enquête sur la flotte de la Mer noire tombée aux mains des bolcheviks - Les américains flirtent avec les bolcheviks - Le Japon est considéré comme un péril mortel - Il reste une lueur d'espoir que la paix (avec l'Allemagne) ne soit pas signée...* ».

500/600 €

220.

RADEK Karl (1885-1939), de son vrai nom Karol SOBELSOHN - D'origine juive polonaise, il rejoignit en Suisse au début de la 1^{ère} Guerre Mondiale le groupe des pacifistes et des révolutionnaires qui s'y étaient exilés. Après avoir participé à la Conférence de Zimmerwald, il partit pour la Russie, à bord du fameux train emprunté par Lénine, en 1917. Il devait s'opposer à la signature du traité de Brest-Litovsk. **Télégramme** daté de Stockholm le 21 juillet 1917, adressé au pacifiste Henri Guilbeaux à Genève. À propos d'articles parus dans le quotidien italien *Avanti* et *Le Journal du Peuple*, sur le complot russe et à propos de Lénine. - 2 L. dactyl. s. « *Radeck* » datées de Stockholm 17 et 23 juillet 1917, également adressées à Henri Guilbeaux. Textes en allemand. À propos de la rémunération de ses articles écrits pour la *Pravda* et pour *Le Bulletin*.¹

600/800 €

221.

GUILBEAUX Henri - Pacifiste français, réfugié en Suisse pendant la première Guerre Mondiale, puis en Russie soviétique. **Correspondances** - Important ensemble de doubles de lettres (carbones) adressées à des écrivains, des intellectuels et des hommes politiques, de Suisse, à partir de 1915, puis d'Allemagne et de Russie après 1919, et à son retour en France en 1932, où il fut arrêté, jugé et acquitté de ses condamnations. L'ensemble comprend également de nombreux brouillons de lettres et de textes manuscrits.

222.

Recueils d'articles (doubles), adressés ou téléphonés au journal *l'Humanité* dont il fut le correspondant à Berlin entre 1924 et 1926. Guilbeaux se plaignit longtemps de ne pas avoir été payé pour ce travail.

1000/1500 €

223.

"LE TEMOIN" - Revue satyrique directeur Paul IRIBE , ensemble complet du N°1 (10 décembre 1933) au N°69 (30 juin 1935) ,on ajoute 6 exemplaires en double

150/200 €

224.

PAUL IRIBE - «*Parlons français*» recueil de caricatures politiques illustré par Paul Iribe avec préface de M Constantin-Weyer. - Librairie Floury Paris 1934, envoi autographe de Paul Iribe (couverture endommagée). Joint, une lettre dactyl. signée de Paul Iribe, relative au lancement de la revue.

200/300 €

225.

Colonel de La ROCQUE - *Les Croix de Feu*. - Petit ensemble de documents comprenant une photographie dédiée, le programme d'un gala de 1936, un ouvrage par François Veuillot : «La Rocque et son parti» et divers autres documents.

80/120 €

226.

Monarchie - *Comte de Paris*. Ensemble de documents imprimés relatifs à l'action politique du Mouvement Monarchiste au milieu du XXème siècle

150/200 €

227.

Anti-Communisme - ALO (Charles-Jean Hallo, dit) - Rare affiche anti-communiste «*Du sang... Du sang... Le communisme c'est la guerre partout* ». Imprimerie Service de propagande, ca 1920. Non entoilée, bon état, 79 x 120 cm

120/150 €

228.

Revue satiriques - 8 Revues illustrées, ca 1930, par Senep (Cartel et Cie, Au bout du Quai, le Diable à Paris), Chas Laborde (le Diable chez la Marquise, le Diable à Paris), Soupault (le Diable à l'Hôtel Matignon)...

120/180 €

229.

Guerre d'Espagne - Ensemble de revues : *l'Illustration* trois numéros spéciaux, *l'Espagne Sanglante*, *Frontières* numéro spécial, de coupures de presse et de journaux (français et espagnols) relatifs à la guerre d'Espagne

100/200 €

230.

Guerre d'Espagne - *MIREU ! El feixisme es això* - Affichette de propagande en basque du C.N.T. contre le nazisme, signée Michel ADAM, 1936. Impr. par Relleus Basa & Pagès- Colletivitzada. 32,5 x 22,5 cm

350/450 €

231.

Guerre d'Espagne - 5 Cartes postales illustrées de propagande républicaine et pour les secours internationaux. Joint, 2 cartes postales illustrées de la Russie soviétique, adressées en Espagne.

250/400 €

232.

Seconde Guerre Mondiale - Ensemble de journaux, revues, gravures et imprimés divers concernant la période d'avant guerre et la guerre 1939-1945, le Mal Pétain et l'Allemagne.

200/300 €

233.

Général de GAULLE - " *À TOUS LES FRANÇAIS* ". Affiche reproduisant l'Appel de Juin 1940, sans indication d'imprimeur, sans la traduction anglaise du texte et avec le filet bleu d'encadrement à l'extérieur. 56 x 80 cm (petites déchirures en marge). Tirage probable du bureau FFI de Londres de 1944.

200/300 €

PAPIERS ANCIENS - ILLUSTRATIONS - PHOTOGRAPHIES

234.

"**LA GAZETTE DU BON TON**" - Revue mensuelle. Réacteur en chef Marcel Astruc - À Paris, aux éditions Lucien Vogel. Planches illustrées par Lepape, Barbier, Marty, Demarchy, Benito et divers - Année 1920, n° 9 et 10 ; Année 1921, n° 8 et 2 ex. n° 9 ; Année 1922, n° 1 à 10 ; Année 1923, n° 1 à 5 et Année 1924, n° 6 à 9. Ensemble non collationné.

1500/2000 €

235.

Dessin d'architecture - Exposition Universelle de 1900. Pavillon de l'Allemagne. Ensemble de plans aquarellés des machineries, légendés en allemand, Échelle 1/50e, 80 x 100 cm. Arch. Henri FIVAZ à Paris. Joint, un ensemble de tirages en bleu représentant les machineries et la façade du bâtiment.

300/500 €

236.

Photographie - Louis PASTEUR. Photographie le montrant au milieu d'un groupe de collaborateurs, assis dans une cour devant un bâtiment. Tirage albuminé collé sur carton, 14,5 x 22,5 cm. Encadrée.

300/500 €

237.

Autriche-Hongrie - Ensemble de photographies formats cabinet et carte postale, représentant l'empereur François-Joseph et l'impératrice Élisabeth, ca 1890. Joint, diverses publications concernant la famille impériale autrichienne.

250/400 €

238.

Photographies - Courses de Taureaux à Bayonne et Mont de Marsan. 9 Photographies de presse de R. Larrey, représentant des scènes de corrida avec Louis Miguél Dominguin et Alvaro Domecq, ca 1950. Formats divers, avec diverses brochures. 18 x 24 cm.

80/120 €



234

239.

Louis de FRANCE (1729-1765) - Marie-Josèphe de SAXE (1731-1767)

Rare invitation gravée (encadrée) au «BAL PARÉ à Versailles pour le mariage de Monseigneur le Dauphin le jeudi neuf février 1747. Louis de France dauphin, des fils de Louis XV prit comme seconde épouse Marie Josèphe de Saxe fille du Roi de Pologne, il ne prit jamais la couronne mais fut le père de trois Rois de France (Louis XVI, Louis XVIII et Charles X). Format, 13,2 x 16,5 cm (a vue).

120/180 €

240.

Affaire Dreyfus - Aquarelle signée (ill.), datée Cayenne août 1900, représentant la case de Dreyfus à l'Île au Diable. Au bas du dessin figure l'inscription : « ... Cette aquarelle a été faite par le forçat Duquesnes, qui l'avait donnée à Altmayer, lequel la donna au libéré Carrère, qui m'en a fait cadeau ». Format, 11,2 x 17,2 cm.

300/500 €

241.

Tirages photographiques, N.D. phot - Vues de ports et de villes de Normandie et de Bretagne principalement. Très beaux plans. Formats, 29 x 24 cm. Environ 200 photos. Avec un ensemble de vues de Montmartre.

200/300 €

242.

DOUCET Gérard (1865-1957) - *Peintres et graveurs libertins du 18e siècle*, tirage numéroté (1129 ex.), 63 pp. demi-folio, chez Albert Méricant à Paris, 1913.

40/60 €

243.

Cartes géographiques - Un ensemble principalement des XIXe et XXe siècle dont cartes d'Allemagne et des environs de Paris. Formats divers, certaines entoilées.

50/80 €

244.

VINCENT René (1879-1936) - Projet d'illustration à la plume, représentant une jeune femme et un jeune homme dans un intérieur. Légende manuscrite en anglais, en partie basse. Pièce encadrée, 31 x 24 cm (à vue).

150/200 €

245.

Portraits photographiques - Album contenant des photographies familiales, principalement format carte de visite, ainsi que des portraits de la famille Impériale, ca 1865.

200/300 €

246.

Portraits photographiques - Album contenant des photographies familiales principalement format carte de visite

120/180 €

247.

Bandes dessinées - *Albums Spirou*. 12 Affichettes publicitaires illustrées pour annoncer les suppléments d'albums des années 1970.

80/120 €

248.

HÉMARD Joseph (1880-1961) - Dessinateur humoristique et illustrateur d'ouvrages. Il travailla pour *Le Sourire* - 7 Dessins à l'encre noire, représentant des histoires en images, disposés à la manière de bandes dessinées

150/250 €

249.

EDWARD George, baron de Saint-Prégnan (1866-1952) - Dessinateur humoristique et caricaturiste - 14 Dessins à l'encre noire, sur papier ou papier calque, représentant différentes personnalités politiques.

300/400 €

250.

REB, René Besserve (1883-1959) - Dessinateur humoristique. Il travailla pour *Le Sourire* et *Le Rire* - 21 Dessins à l'encre noire sur papier calque, collés sur cartons et légendés.

300/400 €

251.

SIEFFERT Paul (1874-1957) - Le sommeil de Canope. Encart reproduisant le texte imprimé de la chanson, contenant un original du titre ornementé, deux originaux hors texte et un original du cul de lampe, à l'aquarelle et signés ; ainsi que 8 tirages correspondant à la décompositions en quadrichromie des 2 illustrations hors- texte

200/250 €

252.

CAPPIELLO Leonetto - «Union française, association Nationale pour l'expansion morale et matérielle de la France» - Affiche représentant un homme faisant pousser un oranger en mettant des pièces dans son pot». Imprimerie Devambe, à Paris, 114 x 80 cm. Non entoilée, déchirures aux plis – Joint, «Union des intérêts économiques pour la liberté du commerce de l'industrie et de l'agriculture». Affiche représentant un paysan dans son champ. 119 x 79 cm. Non entoilée, bon état

150/200 €

253.

ABSINTHE MUGNIER. Dijon - Grande affiche imprimée en deux partie représentant un zouave tenant une bouteille. Imprimerie Chaix, 244 x 84 cm. Non entoilée, déchirures et manques aux plis et en marge.

400/600 €

254.

IRIBE - ETABLISSEMENTS NICOLAS - *Rose et Noir, Bleu Blanc Rouge, Blanc et Rouge* . Ensemble des trois plaquettes publicitaires illustrées par Paul Iribe, pour les établissements Nicolas. Impr. Draeger, 1930-1932. Bon état

200/300 €

255.

Chocolat MENIER - 2 Mouchoirs publicitaires imprimés sur toile, reproduisant des illustrations enfantines de Firmin Bouisset. Publicités pour l'Exposition 1900, 25 x 20 cm.

80/120 €

256.

Bouillons KEMMERICH - Affiche publicitaire. L'illustration représente un taureau de la Pampa sud-américaine. Grande affiche, en deux parties. Imp. Camis à Paris. 4 Exemplaires identiques.

400/600 € (les 4)

257.

Catalogues publicitaires - Catalogue des magasins de lingerie A. Pygmalion avec couverture illustrée par P. Poiret, 1913 et un catalogue anglais de jouets et modèles réduits BOND'S, 1934-35.

40/60 €

258.

HUNSIK R. - *Aux Laines écossaises*. Ensemble de 3 affiches identiques représentant une fillette assise, tricotant, 80 x 120 cm. Imprimerie Vaugirard à Paris, 1928. Non entoilées, quelques défauts. Pourront être vendues séparément.

250/300 €

259.

SAVIGNAC - *Air France*. Affichette publicitaire "J'y vole donc j'y suis", imprimée en héliogravure ; Imp. Créé à Paris, 58 x 13 cm.

50/80 €

260.

Affiche publicitaire - *Le Souverain vin tonique au porto Paul Pelgé, à Bordeaux* - Affiche représentant un enfant debout sur un fauteuil montrant une bouteille. Impr. Camis, 124 x 100 cm. Non entoilée, bon état. (Deux exemplaires identiques)

200/300 € (les 2)

LETTRES ET DOCUMENTS AUTOGRAPHES

261.

ANHALT Frédéric-Auguste, prince de (1738-1816) - L.a.s. « Frédéric Auguste d'Analt » Zerbst (Saxe-Anhalt) 21 janvier 1756, 2 pp. in-4. À la maréchale de Löwendahl, pour des condoléances après la mort de son mari. Joint, une L.s. datée du quartier général de Sohoenfelds 28 juillet 1760, pour la remercier de la « part qu'elle prend à l'accident qui est arrivé... ».

80/120 €

262.

COLETTE, Sidonie Gabrielle (1873-1954) - Femme de lettres. L.a.s. « Colette », S.l. dimanche (août 1948), 2 pp. in-4, écrites sur son papier bleu. Enveloppe. À Pierre MORENO, frère de l'actrice disparue. Lettre d'amitié dans laquelle Colette évoque le souvenir de sa grande amie : « ... Tu me croiras bien si je te dis qu'à tout moment je me heurte à l'absence de Marguerite ... ». Joint, une page d'album avec quelques lignes autographes de COLETTE, Armand SALACROU, Paul GERALDY et René FAUCHOIS, écrites après l'enregistrement d'une émission : « ... J'ai parlé...mais ce que j'aimais le mieux, c'était l'annonce... ».

250/350 €

263.

COMETTANT Oscar (1819-1898) - Compositeur et musicologue français. M.a. signé en-tête « *Oscar Comettant* », intitulé "Un nid d'autographes", 1885. Cahier de 19 pp. in-fol. comprenant, intercalées dans le texte manuscrit, de nombreux fac-similés d'autographes de compositeurs célèbres. Texte destiné à être publié dans "*Le Ménestrel*".

100/150 €

264.

CONFÉDÉRATIONS SUISSE - Hans von REINHARD (1755-1831). Landamman, puis Chancelier de la Confédération suisse. L.s. Zurich 30 juin 1807, une page in-fol., cachets de cire rouge. Lettre adressée à Napoléon pour le féliciter de la naissance de Joséphine, fille de la vice-reine d'Italie. - Vincent RUTTIMAN (1769-1844). Landamman de la Suisse, président de la Diète. L.s. Lucerne 15 septembre 1808, 2 pp. in-fol. À Napoléon pour lui faire part de sa satisfaction pour avoir remplacé le général VIAL par Auguste TALLEYRAND, comme ministre plénipotentiaire auprès de la Confédération suisse.

300/400 €

265.

COPPÉE Francis dit, François (1842-1908) - P.a.s. « *François Coppée* ». S.d., 2 pp. in-4, d'une écriture serrée. Corrections. Texte d'un article destiné à un journal, écrit en faveur des enfants malades de la tuberculose. - P.a.s. « François Coppée ». S.d., 1 page in-8. Poème intitulé "Pessimisme".

80/120 €

266.

COURBET Gustave (1819-1877) - Peintre français. P.s. « *G. Courbet* » Lettre imprimée servant de carte d'entrée de l'exposition de ses œuvres à sa Galerie du Rond-point du pont de l'Alma, sur laquelle il a porté, au crayon noir : « *Carte permanente - G Courbet* ». Joint, COURBET, par Eugène de Mirecourt, 63 pp. in-12, paru dans la série *Portraits et Silhouettes au XIXe siècle*. À Paris, Librairie des Contemporains, 1869.

300/450 €

267.

DAUDET Léon (1868-1942) - Journaliste et écrivain. 4 M.a.s. « Léon Daudet » et 2 M.a. S.d.. L'ensemble 9 pp. ½ in-folio. Textes dans lesquels il expose certaines de ses pensées et évoque des souvenirs. Goethe et la Synthèse : « ... C'est Goethe qui a dit que l'alternance, dans notre esprit, de l'analyse et de la synthèse, était comparable à celle de l'inspiration et de l'expiration... » - L'Hérédité : « ... chaque homme porte la besace du passé et l'on pourrait, par la finesse de l'observation induire d'un seul individu les grandes lignes de son hérédité, surprendre dans la façon de s'asseoir d'un homme d'état l'aveu d'un arrière grand père cordonnier... » - Le Germe et la Poussière : « ... J'ai toujours aimé la société des vieillards ces enfants de la descende, peut-être autant pour la douceur de leur fière fréquentation que par un mystérieux attrait de la tombe et de l'inconnu qui peu à peu les pénètre... ».

200/300 €

268.

DAUPHINÉ - Bénéfice ecclésiastique. Acte enregistré le 22 février 1781, concernant la mise en possession de la cure de Lanslebourg (Savoie), en faveur du Rd Sr Jean Roche de VILLAREMBERT (St Jean de Maurienne). Le document comporte la description détaillée des lieux et des éléments faisant partie de la cure.

60/80 €

269.

DELAUVIGNE Casimir (1793-1843) - Poète. Membre de l'Académie française. P.a.s. « Casimir Delavigne ». S.d., 2 pp. in-4. Poésie intitulée "Ermenonville", inspirée par le séjour de Jean Jacques Rousseau dans la localité, et qui fut sa dernière adresse : « ... *Sur un tombeau simple architecture - Des saules ridés par les ans - Abaissent tristement leur verte chevelure ... Sans doute c'est l'amour qui dans ces bosquets sombres - Ramène en gémissant les ombres - De Julie et de son amant ...* ».

200/300 €

270.

DÉROULÈDE Paul (1846-1914) - Écrivain et homme politique. Nationaliste et revanchard il fonda en 1882 "La Ligue des patriotes". Dossier comprenant plusieurs pièces : 5 L.a.s., 1 P.a.s. 1 télégramme, 2 cartes postales et 2 cartes de visite, adressés à des correspondants. Joint, divers documents le concernant.

150/250 €

271.

DULIN Charles (1885-1949) - L.a.s. « Ch. Dullin » Paris 29 décembre 1932, une page in-8, à en-tête du Théâtre de l'Atelier. À Henri Guilbeaux. Il regrette de ne pas avoir pu « ... *répondre à votre appel immédiatement. J'espère qu'il ne sera pas trop tard...* ».

40 /60 €

272.

DUX Pierre (1908-1990) - Acteur et metteur en scène français, sociétaire, puis administrateur de la Comédie française. L.a. (projet de lettre) S.l. 24 décembre 1980, 2 pp. in-8, écrite au crayon et présentant des corrections et des ajouts à l'encre noire. À Samuel BECKETT pour le remercier de son envoi dédicacé de Compagnie : « ... *que j'ai lu et relu deux fois...d'abord séduit par l'idée et l'originalité ... puis parce que j'y ai découvert de plus en plus un texte à "dire" ...* ». Écrit en anglais et traduit par l'auteur, Compagnie fut édité en France par Les Éditions de Minuit, en 1980.

150/200 €

273.

FRESNAY Pierre (1897-1975) - Acteur français. M.a., S.l. août 1951, intitulé "La Caméra et le Comédien", 4 pp.½ in-4. Article destiné à "La Pensée française" dans lequel il parle de ses rapports complices avec cet « ... œil fixe qui ne sourit ni ne pleure...spectateur à qui rien n'échappe, le bon et le mauvais... ».

80/120 €

274.

GALLIMARD Gaston (1881-1975) - L. dactyl. s. « G. Gallimard » Paris 15 octobre 1931, 1 page in-4, papier à en-tête de la NRF. À Henri Guilbeaux. Il regrette de ne pas pouvoir publier ses souvenirs : « ...la crise nous atteint de plus en plus fort et je ne crois pas vraiment que le moment soit venu de lancer vos souvenirs... ».

60/80 €

275.

GAULLE Charles de (1890-1970) - Général et homme politique français. L.a.s. « C. de Gaulle » (Paris) 26 juillet 1966, 1 page in-8, à son en-tête. Enveloppe timbrée. Au responsable de son compte bancaire à la Banque de France « Ci-joint anciennes formules de chèques encore en ma possession... ».

300/450 €

276.

GÉNÉRAUX et MILITAIRES - Louis Jules TROCHU (1815-1896). Général et homme politique. L.a.s. Tours, 9 juin 1875, 8 pp. in-8. À un ancien maître auquel il adresse un exemplaire de son "Armée française de 186" et avec lequel il évoque des souvenirs. - Robert NIVELLE (1858-1924). Général, commandant en chef en 1917. L.a.s. s.l. 25 mai 1921. À une Mademoiselle lui demandant son appréciation sur l'aide américaine pendant la Guerre. - Auguste GALLIFET (1830-1909). Général et homme politique. Après avoir été fait prisonnier à Sedan et libéré, il prit le commandement de l'armée de Versailles qui réprima la Commune. **Billet a.s.** s.l. 15 mars 1905. À Hugues Le Roux : « ... Je n'ai jamais eu grande admiration pour l'expansion coloniale - mais aujourd'hui j'en suis plus que revenu... » - Eugène GOURAUD (1865-1946). Général, il commanda une division sur l'Argonne, lors de la Première Guerre mondiale. Il fut Gouverneur militaire de Paris de 1923 à 1937. **Billet a.s.** Paris 10 juin 1937. À un ami, à propos de son ouvrage sur la colonisation : « ...nous colonisons comme les Romains et j'ajouterais, et même mieux, parce que l'idée de justice nous dirige tous... ».

150/250 €

277.

Guerre de 1870/71 - Ordonnance de paiement d'une somme de 2550 francs par le Trésor Public, pour des Secours accidentels, datée 20 janvier 1871, signée Jules FAVRE. - Ordonnance de paiement du traitement mensuel de 5000 francs à Mr. de REMUSAT, ministre des affaires étrangères, datée 18 janvier 1871.

50/60 €

278.

GUITRY Sacha (1885-1957) - Auteur dramatique, cinéaste et acteur français. L.a.s. « Sacha Guitry », Paris s.d. 2 pp. in-4. À Vuillermoz. Il le remercie pour un article : « ... Ah ! Que ce que vous dites de Reynaldo Hahn et de moi dans Candide me touche ! ... ». Reynaldo HAHN avait écrit la musique de scène du "Mozart" de Sacha Guitry (1925). Joint, un **Texte dactyl.** avec corrections et ajouts manuscrits de son "Beaumarchais", 4 pp. in-4. Il s'agit d'un passage du dialogue entre Louis XVI et l'auteur du Mariage de Figaro, précédé d'indications pour la mise en scène.

200/300 €

279.

GERALDY Paul (1885-1983) - Écrivain. **L.a.s.** « Paul Géraldy », s.d. ½ page gd in-4. À un correspondant journaliste : « ... dites que ces lignes sont extraites d'une conférence prononcée à Bruxelles. Ce n'est pas assez écrit pour être publié comme un écrit. C'est du parlé... ». Joint, un **billet a.s.** : « *L'amour est l'art de conquérir, de posséder, de retenir...* ». Joint également, 3 photographies le montrant à sa table de travail et signant ses livres en présence de l'actrice Odile Versois.

200/250 €

280.

Guerre Russo-japonaise - DRAGOMIROFF Mikhail Ivano-vitch (1830-1905) - Général russe. **M.a.s.** « Général Dragomiroff ». S.l.n.d., 8 pp. in-folio, en français. Article intitulé *"Mon opinion sur les opérations des Japonais"*, vraisemblablement écrit pour un journal français. Dragomiroff y analyse les différentes raisons et les fautes tactiques qui, selon lui, ont conduit à la défaite de Port-Arthur.

250/350 €

281.

JEANSON Henri (1900-1970) - Dialoguiste, scénariste et journaliste français. Il réalisa les dialogues de nombreux films célèbres. **P.a.s.** « *Henri Jeanson* », S.l.n.d. (vrais.1955), une page in-4. Article intitulé *"Les clefs de St. Pierre - ou, Quel passe-partout ce Peyrefitte !"* dans lequel il s'interroge sur les sources de documentation auxquelles aurait eu accès Roger Peyrefitte pour écrire son très caustique ouvrage sur le Vatican

250/300 €

282.

JOURNALISME, 19e s. - Louis Désiré VÉRON (1798-1867). Écrivain et publiciste français. Il fonda La Revue de Paris (1831), puis Le Constitutionnel (1835). **3 L.a.s.** 1850, 1852 et s.d., une lettre concerne l'assassinat de Mme de PRASLIN : « *...assassinée cette nuit dans son lit, elle a succombé après avoir reçu vingt et un coups de poignard...il y a lieu de retarder un peu la mise sous presse...* ». - Henri LACORDAIRE (1802-1861). Prêtre et dominicain français. Orateur, il prêcha à Notre-Dame de Paris, puis dirigea le collège de Sorèze dans le Tarn. **L.a.s.** « Fr. Henri-Dominique Lacordaire », Sorèze 17 avril 1859, 1 page in-4 Au gérant du Correspondant à Paris. Il le prie de bien vouloir lui faire parvenir deux exemplaires de son journal : « *... l'un d'abonnement, l'autre de rédacteur...* ». - François-Vincent RASPAIL (1794-1878). Biologiste, chimiste et homme politique français. Il fonda le journal Le Réformateur (1834-1835). **L.a.s.** et **L.s.**, Paris 1833 et 1835. Courtes lettres adressées au député LABARIT, pour une recommandation et lui demander des billets pour assister à une séance au Parlement. - Marc-Antoine JULLIEN, Jullien de Paris (1775-1848). Révolutionnaire et homme de lettres français. Il fut rédacteur au Courrier de l'Armée d'Italie (1797), puis de plusieurs journaux d'opposition entre 1815 et 1817. **6 L.a.s.** de 1832 à 1847, à diverses personnalités, à propos de questions politiques et judiciaires.

100/150 €

283.

La Kermesse aux Étoiles, 1950 et 1951 - Deux carnets contenant de nombreuses signatures autographes de personnalités dont Jean Marais et Maurice Utrillo.

100/150 €

284.

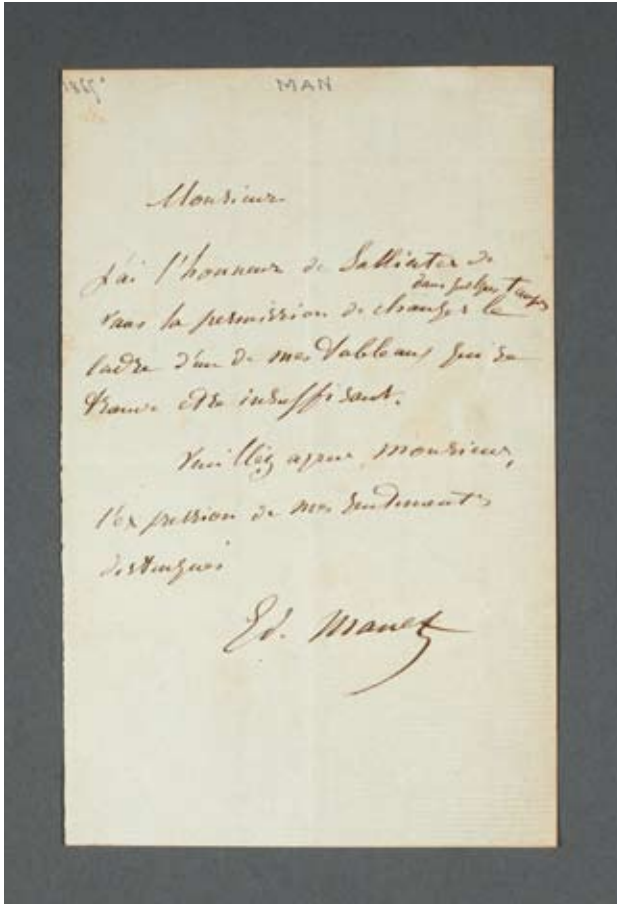
LAMOIGNON Guillaume de (1683-1772) - Chancelier sous Louis XV, il fut le père de Malesherbes. **L.a.s.** « *De Lamoignon* » Malesherbes, 8 juin 1768, une page in-8. Lettre de remerciements pour un tableau offert.

50/80 €

285.

LANGEVIN Paul (1872-1946) - Physicien français. **L.a.s.** « *P. Langevin* » Bois-le-Roi 24 mars 1937, 1 page in-8, à en-tête de l'École de Physique et de Chimie. Au pacifiste Henri Guilbeaux, à propos d'un malentendu qu'il tient à dissiper.

250/400 €



290

286.

(Gustave FLAUBERT) - Léo LARGUIER (1878-1950) - « La Chère Madame Bovary » M.a.s. destiné à être publié par les éd. Ed. Aubanel, ca 1930, 138 pp. in-4.

100/150 €

287.

LEBOURG Albert (1849-1928) - Peintre de paysages. L.a.s. « A. Lebourg », Saint Pair-sur-Mer, s.d. 3 pp. ½ in-8, enveloppe. À Gustave Geffroy, administrateur des Gobelins. Lettre écrite au début de la guerre de 1914 : « ...Que d'événements déjà, que de batailles, que de morts, que d'héroïsme... Cette Allemagne est donc revenue à plusieurs siècles en arrière... ».

150/250 €

288.

LE DANTEC Félix (1869-1917) - Biologiste français attaché à l'Institut Pasteur. Il fut envoyé au Laos pour y étudier la fièvre jaune. M.a.s. « Félix Le Dantec », Muong-Lai, 10 avril 1890, 9 pp. in-folio. La première page n'est pas de son écriture. Le Dantec y décrit les différents sites géologiques traversés par la rivière Noire au Nord Vietnam, qui se jette dans le golfe du Tonkin

250/350 €

289.

LOUIS XV (1710-1774) - Roi de France. P.s. « Louis » (secrétaire), contresignée Boyer. Lettre en partie imprimée, datée Versailles 12 juin 1760 ; adressée au marquis de Boufflers, concernant la nomination du chevalier Prévost de Saint-Vincent, au grade d'Enseigne

flers, concernant la nomination du chevalier Prévost de Saint-Vincent, au grade d'Enseigne

50/80 €

290.

MANET Édouard (1832-1883) - Peintre français. L.a.s. « Ed. Manet » S.l. (1865), 1 page in-8. Au responsable d'une galerie : « ...J'ai l'honneur de solliciter de vous la permission de changer dans quelques temps l'ordre d'un de mes tableaux qui se trouve être insuffisant ... »

800/1200 €

291.

MARCHAIS Georges (1920-1997) - Secrétaire général du Parti communiste français. 2 Cartes d'invitation au vernissage de l'Exposition PICASSO, organisée sous sa présidence à La Courneuve, le 5 septembre 1953, portant sa signature.

150/200 €

292.

MARINE, XIXe s. - Construction des bâtiments de guerre. Important dossier concernant Amédée MANGIN (1818-1877), directeur des Constructions navales, ca 1860. Inventeur de l'hélice à 4 ailes qui porte son nom. Le dossier comprend des diplômes, des états de service, des nominations et de nombreux documents signés de ministres de la Marine, de préfets maritimes et d'amiraux. Amédée MANGIN fut promu, par décret du Président de la République daté du 17 décembre 1874 au grade de Commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur.

300/500 €

294.

MASSENET Jules (1842-1912) - Compositeur français. Partition musicale imprimée de CENDRILLON, imp. Au Ménestrel à Paris, 366 pp. demi-fol. Reliure cartonnée illustrée. Partition dédiée en page de garde à son interprète Mlle Marie-Louise van EMELLEN, et datée Paris, mai 1899. En haut de page Massenet a tracé deux mesures, musique et paroles, extraites de l'Acte II : « *Cœur sans amour, printemps sans rose...* ».

250/350 €

295.

MAURIAC François (1885-1970) - Écrivain français. Prix Nobel de Littérature en 1952. L.a.s. « F.M. », St. Maixant (Gironde) 13 septembre 1961, 2 pp. in-4. À un correspondant qui s'était vu refuser un livre par un éditeur : « ... *il faut prier et souffrir avec vous et vous répéter "encore un peu de patience !" La vieillesse, la vraie, viendra à bout de ce que vous souffrez ...* ». Joint, une **carte a.s.** « Fr. », Noël 1942, à un ami : « ... *il y a bien de pharisaïsme à se croire différent des "gens du monde". Oui ils ont une âme comme la nôtre (bélas!) ...* ».

120/180 €

296.

MAURIAC François - 2 **Textes dactyl.** de son "Bloc-notes". S.d. 6 pp. et 7 pp. in-4. Corrections manuscrites. Chroniqueur dans l'après-guerre au Figaro et à l'Express, Mauriac, écrivain politique, se livrait chaque semaine dans son "Bloc-notes" à une critique des hommes et des événements. Il devait se montrer, dans les années 1960, un constant défenseur de la politique Général de Gaulle : « ... *Que reprochez-vous au chrétien de Gaulle ? D'avoir cru qu'à l'époque atomique la France ne peut pas ne pas être une puissance atomique ? De se faire de l'État l'idée qu'il s'en fait ? ... lorsque le monde est pris comme il l'est sous nos yeux, entre deux formidables mâchoires, le chef d'œuvre de la politique est de sauvegarder sa politique et de demeurer libre ...* ».

200/300 €

297.

MAURRAS Charles (1868-1952) - Écrivain, journaliste et homme de combat. Il fonda en 1889 l'Action française. L.a.s. « Charles Maurras », Londres s.d., 3 pp. in-8 à en-tête du Charing Cross Hotel. À Mme Paul Souday. Pour lui donner des explications sur son comportement à Londres, où il dit s'être trouvé « ... *très, très, très fatigué par trois jours de conversations presque continuelles et aussi de travail ...* ». L.a.s. « *Charles Maurras* », Paris 11 décembre 1923, 4 pp. in-8, à en-tête de l'Action française. À un correspondant pour une mise au point : « ... *je ne prête ni aux correspondants ni à personne ce que j'ai envie d'affirmer. Je l'affirme sous ma responsabilité comme signataire...* ». L. **dactyl.** s. « Ch. Maurras », Paris 17 juillet 1930, 1 page ¼, à en-tête de l'Action française. À un correspondant, en réponse à ses critiques : « ... *Vous êtes bien aimable de me rappeler que le salut public doit dominer tous nos actes, mais il me semble bien que vous l'oubliez vous-même au profit des "personnes"* ». Joint, trois courtes lettres.

150/250 €

298.

MAURRAS Charles - Sur l'Esprit américain. M.a., s.d. constitué de 5 pp. in-4, collées sur des feuillets réunis dans une reliure avec titre. Maurras y fait une analyse très critique de l'ouvrage de Henry George, qu'il traite de rêveur : « ... *il groupe les faits, comme un poète groupe les mots, non en vue de la vérité, amis en vue de la rime...* ».

150/250 €

299.

MÉRIMÉE Prosper (1803-1870) - Écrivain français. Il fut Inspecteur des Monuments historiques. **L.a.s.** « *Pr Mérimée* » Cannes 25 février, 1 page in-8. À un collègue pour lui recommander le fils d'un de ses amis, consul de France mort à Panama « ... *Il a 22 ans, une bonne éducation, beaucoup d'intelligence et voudrait se rendre utile...* »

150/200 €

300.

MERLIN de DOUAI, Philippe-Antoine, comte de Merlin, dit (1754-1838) - Célèbre conventionnel. **L.a.s.** «Merlin», Paris 8 septembre 1830, 2 pp. in-4° à Madame Baudin au Havre. De retour de Bruxelles, où il se trouvait en exil, il se réjouit à l'idée de pouvoir la revoir.

40/60 €

301.

MONTALEMBERT Charles Forbes, comte de (1810-1870). Homme politique, ardent défenseur de la liberté religieuse. 2 **L.a.s.** datées 1835 et 1850, adressées à l'archéologue Désiré-Raoul ROCHETTE. A propos d'un rendez-vous et d'une pétition.

50/80 €

302.

MORTIER Alfred (1865-1937) - Écrivain, dramaturge et journaliste à l'Éclaireur de Nice. **P.a.s.** « Alfred Mortier », s.d. Texte intitulé "Réponse à l'enquête", 3 pp. in-8. Il propose un "Théâtre du peuple" authentique et sans concessions : « ... *ce qu'il faut éviter, c'est que la politique s'en mêle. Pas de pièce tendancieuses, pas de propagande ... ne donnez pas la préférence à un "navet" sous prétexte que l'auteur est "de gauche"...* ».

80/120 €

303.

NAPOLÉON 1er - P.a. ½ page in-4 oblong. Le document comporte, sur 6 lignes, des indications sur des affectations et prélèvement de sommes d'argent, et l'indication : « *Répartition d'un fonds écrit de la main de Napoléon étant à Mayence en 1806...Paris 1er février 1836* ». Pièce encadrée, 10 x 15,5 cm (à vue)

200/300 €

304.

PEINTRES FRANÇAIS - Petit ensemble de **L.a.s** de Maurice Denis, Jacques Emile Blanche et Abel Faivre. La plupart pour des remerciements ou des invitations.

100/150 €

305.

PRÉSIDENTE DE LA RÉPUBLIQUE - Ensemble d'enveloppes à en-tête de la Présidence de la République et de différents ministères, présentant des oblitérations spéciales, entre 1962 et 1973, avec un **billet a.s** du gal de GAULLE, daté 2 février 1960, pour des remerciements. Joint, une **L. dactyl.s.** du Mal JUIN, Résident général du Maroc, datée de Rabat 30 mai 1947.

80/120 €

306.

PRÉVOST Marcel (1862-1941) - Romancier. Membre de l'Académie française. **M.a.s.** « *Marcel Prévost* ». S.d. 8 pp. ½ in-4, collées sur les pages d'un album. Texte intitulé "Littérature et Morale" où il disserte sur la relativité en matière de mœurs littéraires et cite "La Dame aux Camélias" de Dumas fils, qui : « ... *considérée hier comme dangereuse aux mœurs, se joue aujourd'hui devant les familles...* ».

150/250 €

307.

REGNE DE CHARLES X - Proclamation du Roi. Affiche imprimée, datée du 15 juin 1830, publiée à Périgueux (Dordogne) concernant la dissolution de la Chambre des députés, qui avait : « *méconnu mes intentions...* ». Joint, un diplôme de la Légion d'honneur signé CHARLES (Griffe) et contresigné MACDONALD, daté des Tuileries 22 mars 1826, décerné à Maurice de SENTOUT.

80/120 €

308.

RENAN Ernest (1823-1892) - Écrivain et philologue français. Il s'attacha à concilier « le sentiment religieux et l'analyse scientifique » (M. Barrès) se ralliant à la théorie de la sélection naturelle Darwin. **L.a.s.** « E. Renan », Perros-Guirec 21 août 1890, 2 pp. ½ in-8. Papier à en-tête du Collège de France. À son ami MAURY. Pour prendre de ses nouvelles et lui annoncer que son 3e volume de l'Histoire du peuple d'Israël était achevé et qu'il travaillait au 4e : « ... *qui fera la jonction entre l'Histoire d'Israël et les Origines du Christianisme...* ».

150/250 €

309.

RÉVOLUTION et CONVENTION - DEFAY-BOUTHEROUÉ (1736-1820). Député du Loiret à l'Assemblée constituante. **L.a.s.** « *De Fay* », Orléans 8 juin 1792, 1 page ½ in-8. Au patriote PALLOY, auquel il tient à rendre hommage : « ... *Si tous les français étaient des Palloÿ, nous eussions goûté, dès les premiers jours de la révolution, les avantages inappréciables que nous avions droit d'en attendre ; mais les français, abrutis par un long esclavage pouvaient-ils s'élever à la hauteur de la Constitution ?...* ». - **COMITE de SÛRETÉ GÉNÉRALE**. **P.s.** de cinq représentants du Peuple, Paris 14 messidor an III, 2 pp. in-folio, en-tête imprimé de la Convention nationale. Vignette. Au Maire de la commune de Dijon, pour le mettre en garde contre certains individus venant de Suisse, qui pourraient être des agents de l'Étranger : « ... *assurez-vous de l'objet de leur voyage... en (les) surveillant de la manière la plus active...* ».

120/180 €

310.

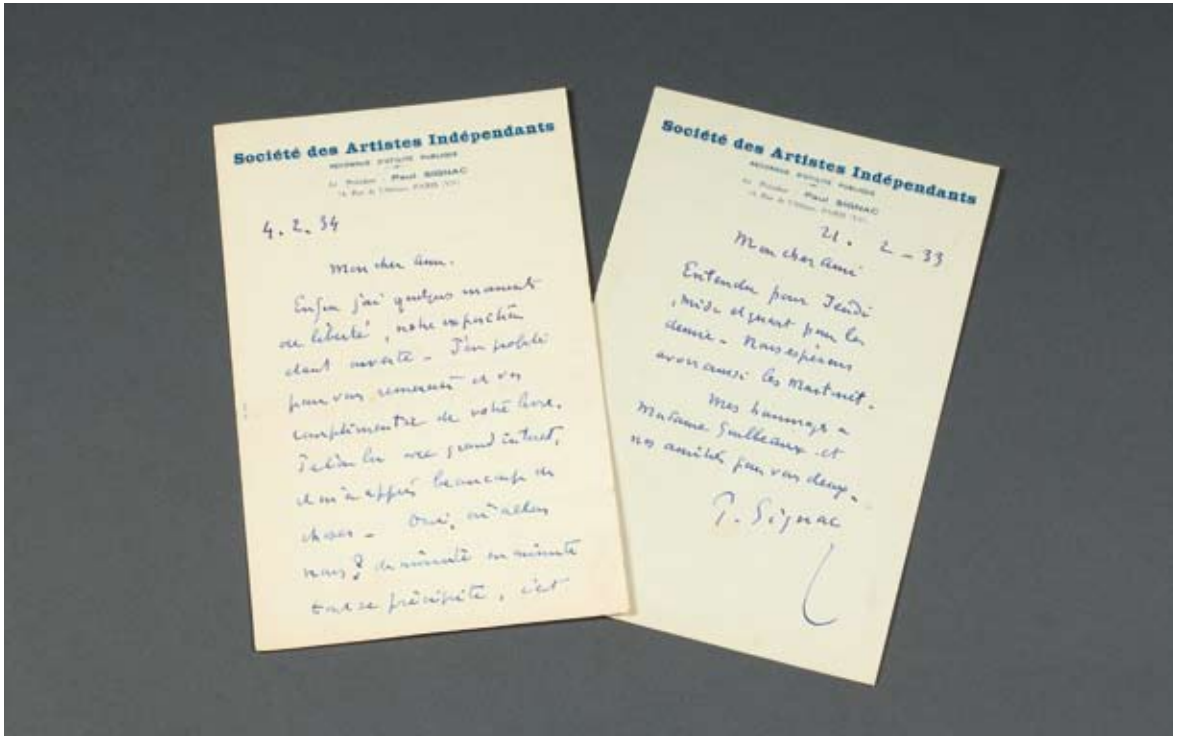
ROUAULT Georges (1871-1958) - Peintre et graveur français. **L.a.** Lundi, s.l.n.d. 2 pp. in-4. Ratures et corrections. Lettre adressée à Mme Cuttoli, commencée en prose et se terminant par un poème fait de visions instantanées : « ... *Je me ballade sous des cieux célestes, en paradis reverdissants ... Le perroquet avait des ailes jaunes clair, avec de beaux reflets changeants vert bleu acide, à faire grincer des dents tante Pauline qui aimait les tons effacés et charmants...* ».

250/350 €

311.

ROYER COLLARD Pierre Paul (1763-1845), philosophe et homme politique. **3 L.a.s.** Châteauneuf 6 octobre 1840, 14 juillet et 20 septembre 1841. L'ens. 10 pp. in-8. A propos de questions politiques et familiales. - **SOLIGNAC Jean-Baptiste**, baron (1773-1850). Général des guerres de la Révolution et de l'Empire, il commanda en 1833 les troupes de Doña Maria contre don Miquel. **L.a.s.** Burgos 2 janvier 1810, 2 pp. in-fol. Au maréchal BERTHIER : « ...*S.M. Catholique m'a envoyé l'ordre de faire placer du canon au poste de Lerna...* ».

80/120 €



313

312.

SIGNAC Paul (1863-1935) - Peintre et aquarelliste français. L.a.s. « Paul Signac » Paris 19 novembre 1922, 1 ½ pp. in-4, à en-tête de la Société des Artistes Indépendants dont il était le président. Au pacifiste Henri Guilbeaux, réfugié en Russie soviétique. Encore très éprouvé par les horreurs de la guerre, il dit s'être malgré tout remis au travail : « ...c'est encore le seul moyen de vivre parmi tant de saletés... ».

450/600 €

313.

SIGNAC Paul - 2 L.a.s. « Paul Signac » Paris 21 février 1933 et 4 février 1934, 1 page et 2 pp. in-8, sur papier à en-tête de la Société des Artistes Indépendants. À Henri Guilbeaux, rentré à Paris de son exil. Courtes lettres pour un rendez-vous à déjeuner et pour le complimenter pour son ouvrage, qu'il dit lui avoir appris beaucoup de choses : « ...Oui, où allons-nous ? de minute en minute tout se précipite...mais vers quoi ?... ».

700/900 €

314.

SIMON Jules (1814-1896) Homme politique et philosophe français. M.a.s. « Jules Simon » .»*Nos peintres iront ils à Berlin*» S.d. 3 pp. in-8. Corrections. Sur la participation d'artistes français à des expositions en Allemagne, après la défaite de 1870, répondant à ceux qui la critiquent .

100/150 €

315.

LETTRES AUTOGRAPHES DIVERSES - PUVIS DE CHAVANNES Pierre (1824-1898) - Peintre français. L.a.s. « P. Puvis de Chavannes ». S.d. 2 pp. pt in-8. À son ami Philippe Gillé. Pour l'assurer qu'il fera son possible pour faire admettre un de ses amis à la Société des Pastellistes.

GOUNOD Charles (1818-1893) - Compositeur français. L.a.s. « Ch. Gounod ». S.d. ½ page in-8, sur papier à en-tête du Théâtre Impérial de l'Opéra : « Mon cher Leroy, Mlle Astor voulait te dire que nous sommes prêts à monter en scène quand tu voudras ».

CALMETTE Albert (1863-1933) - Biologiste français, fondateur de l'Institut Pasteur de Lille. Il mit au point avec C. Guérin la vaccination contre la tuberculose (BCG). C.a.s. « A.C. » comportant quatre lignes autographes, s.l. 2 novembre 1905. À Mme Ponroy pour des remerciements. Joint, L.a.s. du journaliste Gaston CALMETTE, son frère, Paris 18 juin 1906, également adressée à Mme Ponroy, pour des remerciements.

VIOLLET-LEDUC Eugène (1814-1879) - Architecte français. Il dirigea la restauration d'importants édifices civils et religieux du Moyen-Âge. L.a.s. « E. Viollet-Leduc », Paris avril 1851, 1 page ½ in-8. À Mr. Maupieu, pour le féliciter de sa nomination au ministère de l'Intérieur, où il pense qu'il sera très efficace.

EMPIRE (PREMIER) - Jean-Baptiste JOURDAN (1762-1833). Maréchal d'Empire. L.a.s. « Jourdan », Madrid 7 janvier 1809, 1 page in-folio. À l'Intendant Général pour lui demander un projet afin de remédier à une situation devenue préjudiciable aux équipages militaires : « ... menacés d'une ruine prochaine s'ils continuent d'être affectés à un autre service que celui auxquels ils sont destinés... ».

GUIZOT François (1787-1874) - Homme politique et écrivain français. 3 L.a.s. « Guizot », Lignières 11 mai 1811, Paris déc. 1834 et janv. 1845, 1 page in-4 et in-8. À Mr. Toupelin pour un rendez-vous, au Préfet du Cher au sujet d'un élève de l'École des chartes et à une Éminence pour des remerciements. Joint, un ensemble de lettres et de documents autographes concernant des personnalités politiques diverses. - HAUSSMANN Georges Eugène, baron (1809-1891) - Préfet de la Seine, il fit réaliser les grands travaux qui transformèrent Paris. L.a.s. « G.E. Haussmann », Château de Rouillac, par Pessac (Gironde), s.d. 3 pp. in-8. À un ami. Il le renseigne sur le temps qu'il fait et sur les vendanges en cours qu'il dit : « ... fort singulières. Il y a 8 jours que nous avons dans une cuve 32 barriques de vin, qu'a produit le raisin qu'il a fallu cueillir d'urgence, pour éviter l'excès de maturité ... j'aurai à peu près autant de vin que l'an dernier, mais il sera moins bon... »

KAHN Zadoc (1839-1905) - Grand rabbin du Consistoire central de France. Officiant du mariage d'Alfred et Lucie Dreyfus, il fut témoin de moralité devant le conseil de guerre, lors de son procès. L.a.s. « Zadoc Kahn », Paris 7 juillet 1892, 1 page in-8. À Mr. de Freycinet, ministre de la guerre. Pour lui demander des cartes d'entrée pour la Revue du 14 juillet : « Nous serions heureux, ma famille et moi, d'assister à cette fête nationale ».

500/700 €

316.

LETTRES AUTOGRAPHES DIVERSES - DRUMONT Edouard (1844-1917) - Ecrivain, journaliste et homme politique français. L.a.s. « Edouard Drumont » Le Puys, près de Dieppe, 4 août 1895, une page in-12, sur papier à en-tête de La Libre Parole. A Madame Defly pour la remercier de la sympathie qu'elle lui a exprimé, mais aussi pour l'informer qu'il n'a aucune relation avec Francisque Sarcey : « ... je n'ai jamais déjeuné à Nanterre ni chez lui, ni chez personne... ». - DUPREZ Gilbert (1806-1896) - L.a.s. février 1861, 1 page in-4. À la princesse Mathilde pour lui demander une audience. - DIEBOLT Georges (1816-1861) - Sculpteur français, il s'illustra avec des œuvres monumentales dont le Zouave du pont de l'Alma. L.a.s. « Diebolt » Paris 6 juillet 1853, 1 page in-8. À propos d'un rendez-vous avec Mme Defly.

EMPIRE - Bataille du Mincio, du 8 février 1814, entre l'Armée du prince EUGÈNE et celle du maréchal comte de BELLEGARDE ; par le chevalier VACANI, chez François Pagoni, à Milan 1857. 37 pp. in-4, br. Contient un plan du champ de bataille.

JOBERT de LAMBALLE Antoine (1799-1867) - Chirurgien français, médecin de Napoléon III. L.a.s. « Joubert de Lamballe », s.l.n.d., 1 page in-8. À Mme Défly pour l'informer qu'il admettra dans son service une de ses protégées. Joint, 5 Prescriptions médicales, signées de sa main.

BOURBON-SICILE Marie-Christine (1806-1878) - Elle épousa son oncle Ferdinand VII d'Espagne. L.a.s. « Maria Cristina » Paris 6 août 1843, 2 pp. in-8, en espagnol. À Mr de la Rosa, pour le remercier de lui avoir adressé des félicitations.

250/300 €

317.

LETTRES ET DOCUMENTS DE MILITAIRES, XIXe siècle. - Ensemble de lettres autographes et de papiers divers signés, ou concernant, des militaires et des membres de la noblesse.

200/300 €

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 23 % HT soit 27,5 % TTC, pour les livres 23% HT, soit 24,61 % TTC

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication

prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne

sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admise aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. La demande d'une ligne téléphoniques implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse dans le cas d'une mauvaise liaison téléphonique.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Passé un délai de 3 jours suivant la vente, la délivrance des lots ne se fera que sur rendez vous dûment pris auprès du responsable du département concerné.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses vendeurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Vous trouverez ci-dessous les informations nécessaires pour cette opération :

Banque : Banque de Neuflyze, 3 Avenue Hoche, 75008 Paris
Titulaire du compte : CLAUDE AGUTTES SAS
Code banque : 30788 - Code guichet : 00900 - N° compte : 02058690002 - Clé RIB : 23
IBAN : FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 - BIC : NSMBFRPPXXX

Les règlements en espèces sont acceptés jusqu'à 3 000 € lorsque l'acheteur est fiscalement domicilié en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle et sont étendus jusqu'à

15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

Les règlements par chèques étrangers ne sont pas acceptés. En cas de paiement par chèque français ou par virement, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement.

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made.

The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 23% + VAT amounting to 27,5%, and for books 23% + VAT amounting to 24,61% (all taxes included)

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone.

We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer.

Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We advise you to pay by credit card, by SWIFT or bank wire transfer.

We accept cash payments up to the amount of 3 000 € for residents residing fiscally in France and up to 15 000 € for persons not residing fiscally in France and not acting on behalf of a professional activity. We do not accept foreign cheque.

Please find below our bank information for payment:

Bank name : Banque de Neufize - Bank adress : 3 Avenue Hoche, 75008 Paris
Beneficiary name : CLAUDE AGUTTES SAS
ABA : FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 - SWIFT : NSMBFRPPXXX - Account number : 02058690002